MANUEL CANELO,
defensa de
Wanderers.
estadio
M.R
Nº 1217

PERSONALIDAD

para su tenida sport

Mocasin Bata

Bata

simbolo del buen calzado

Director-Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXVI — N.º 1.217 — Publicación Semanal —
Casilla 3954 — Santiago de Chile — 6 de octubre
de 1966.

- 5 OCT 1966

POSTALES EN EL CLASICO

Fueron cinco, todas hermosas, bien concebidas y excelentemente ejecutadas. Que unas hayan gustado más que otras casi no cuenta, porque la variedad de los temas, el brillante colorido, adecuada música e inteligentes y salpicados parlamentos, mantuvieron al público pendiente durante esos 75 minutos que se pasaron volando.

Esas postales de Hungría, Africa, México, Egipto y España fueron ráfagas de ingenio y humor, sin discursos altisonantes ni mensajes llorones como venía ocurriendo. Una especie de reivindicación del ingenio y del humor, tendríamos que convenir. Lo demostró la circunstancia de que en ningún momento cundiera ni siquiera el desaliento en el enorme público que asistió el miércoles, que con toda seguridad guardará esas cinco postales en sus recuerdos, como se guardan justamente las postales de escenas que alguna vez se vivieron intensamente, como las vivió el público esa noche.

DE IDA Y VUELTA

VICTOR ARRIAGADA SE ADJUDICO LA DOBLE LAS ACHIRAS EN UNA CONVINCENTE LABOR. COMO SIEMPRE, LA ANIMACION ESTUVO EN LA CUESTA.

ESCRIBE EMAR.

Buena carrera hizo Luis Sepúlveda, del Bata; dosificó bien sus energías, estuvo en la pelea por el premio de la montaña y al final fue tercero en la prueba. Sepúlveda va primero en el grupo en un pasaje en la Cuesta.

Manuel González, encabezando el pelotón en Curacaví. Audax Italiano ya tenía tres de sus hombres en el grupo adelantado, de manera que el Campeón Nacional no tenía para qué esforzarse. González fue segundo, puesto que aseguró en el sprint final.

En la Cuesta de Barriga, de regreso a Santiago, Víctor Arriagada ya ha reventado a sus acompañantes —a su compañero de equipo Jaime Vega tuvieron que "pararlo"— y se encamina a un triunfo sin complicaciones.

TENIAMOS en la memoria una Doble Las Achiras de la temporada pasada, violenta desde la salida, sin treguas ni concesiones en ningún instante. Quizás por eso nos extrañó un poco la largada de ésta del domingo. Es claro que pueden haberse enfriado los ciclistas en los homenajes a Cruz Orellana y a Luis Fernández (Q. E. P. D.), y en la neutralización entre la Plaza Bulnes y el Puente Melipilla. Puede ser. El caso es que cuando bajaron las banderas a la entrada de la Avda. Pedro Aguirre Cerda, no hubo salida explosiva; siguió el rodar regular, firme pero tranquilo del pelotón de 59 competidores.

Para Víctor Arriagada no vale el dicho "quien mal empieza mal acaba", porque ¡qué mal empezó "Tomé"! Ya frente al aeropuerto de Los Cerrillos se le oyó decir: "No sé qué tiene la chancha, pero se me va de lado". Lo que tenía es que estaba quebrada. En Maipú, Gabriel Soto le pasó la suya, pero siguieron los rezongos: "¡Esta máquina va muy pesada!" Y "Tomé" tuvo que parar de nuevo a ver qué ocurría. Y lo que ocurría era que llevaba gomas gruesas y además, desinfladas. Cambió las dos ruedas Víctor, usó sus tubulares más livianos y empezó la carrera para él.

A todo esto el pelotón se le había ido adelante. "¡Te llevan un minuto y medio!", vinieron a decirle y "Tomé" tuvo que perseguir solo.

Estas carreras en el camino al puerto tienen su salsa en la Cuesta de Barriga. Ahí es donde adquieren colorido, expresión de ciclismo caminero. La Doble Las Achiras del domingo empezó a animarse pasado el Puente Esperanza, cuando se anunciaban los cerros. Se estiró el pelotón porque "los que no suben" se adelantan siempre a tomar posiciones, a ganar un poco del terreno que perderán después. Los 59 empezaron a remontar la cuesta —esto hizo más difícil y dura la persecusión de Víctor Arriagada—, pero ya a la mitad la cinta se había hecho muy larga. Al "premio de la montaña" iban pretendiendo Hernán Delgado, Manuel González, Augusto Silva, Luis Sepúlveda, Juan Arriagada, el joven Juan Valdés, de Quinta Normal —un chico de 2.ª categoría que resultó una revelación —, y Moisés Quiroga.

Las cuestas se han hecho para Delgado, escalador de temparamento y allí estuvo otra vez primero en la cima, con el chico Valdés detrás.

Si es digno de verse el esfuerzo del ciclista atacando la pendiente y "quebrándose" en las curvas, no lo es menos verlo lanzado en el descenso. Deben haber bajado a más de 70. Un autito amarillo se trenzó en lucha con los ciclistas en la bajada, y tuvo que desistir...

Después del esfuerzo en la cuesta, viene un momento de tregua en el llano. Allí se agrupó, más o menos, el pelotón y volvió a hacerse tranquila la carrera. Hasta la vuelta de la Puntilla de Salazar. Se produjo el movimiento clave de la carrera. Juan Arriagada, de Bata, se paró en los pedales, picó y se fue, pero los de Audax Italiano tienen oficio, están preparados para que estas escapadas no los sorprendan; arrancó Juan Arriagada y tras él salieron Víctor, Juan Arce, Jaime Vega —los tres "verdes"— con Meléndez, de Carteros, los ferrilozanos, Quiroga y Rubio y otro poilo de los nuevos, Adolfo Poblete, de Bata.

Víctor Arriagada fue el primero en dar la vuelta en Las Achiras. Ese grupito de avanzada, de 8 corredores, había hecho los 80 kilómetros en 2 horas clavadas; a 40 la hora, con subida y bajada de cuesta, es hacer muy buena carrera; le tenían allí, en la mitad de la prueba, 2'15 al pelotón.

El regreso fue sin grandes sobresaltos. Los que quedaron atrás se sentaron en las bicicletas; hubo orden de no perseguir porque, después de todo, cada uno de los mejores equipos tenía uno o dos hombres entre los que se habían ido adelante. Con esa actitud estaban cuidando a sus corredores de la punta.

En la variante de Curacaví aflojó Luis Meléndez. "Me corté de piernas", anunció y se fue quedando. A los pies de la cuesta empezó a entregarse el animoso Adolfo Poblete. Fueron 6 entonces los que atacaron de nuevo la montaña. Jaime Vega, muchacho de 3.ª categoría, y que se está haciendo bajo la mirada de su primo hermano Manuel González, se estaba poniendo "pesado", y Víctor Arriagada decidió darle el primer chicotazo frente a Campamento Amarillo, pero el chico respondió. También respondió "El Huachito", como le llaman a Juan Arriagada, y Víctor tuvo que seguir "chicoteando". A mitad de cuesta, Juan Arriagada iba pegado a su amigo Víctor —los dos se formaron juntos en el Sur, y en los primeros tiempos prometía más el de Audax que el de Bata—, pero daba anuncios de desfallecimientos; por eso, o de canchero, se escuchó que le decía al "audino": "Espérame, que voy mal..." Es ley del camino que no se puede tender la mano al adversario de peligro. Víctor oyó eso, y apuró el tren. (A la llegada el ganador explicaría: "Muy amigo seremos con Juan, pero en el camino, car'e perro...; oí que me hablaba y me largué. Otra vez lo hará él...")

Pero Vega quería seguir dando guerra, hasta que tuvieron que ir a pararlo. Así llegó Víctor Arriagada solo a la cumbre con 1'50" de ventaja sobre el grupo. Todavía iba segundo Juan, tercero Vega, cuarto Quiroga, y quinto Hernán Delgado. Y "Tomé" no tuvo más inconvenientes. Ni en la bajada ni en el plano. Había decidido la carrera en la cuesta, como se deciden casi siempre estas dobles en que hay que atacar Barriga.

El grupo se fue juntando en el descenso, y se tiró fuerte, aunque ya sin esperanzas de alcanzar al líder. En el sprint, cuando Víctor Arriagada se estaba refrescando, Manuel González ganó el segundo puesto, tercero fue Luis Sepúlveda, que había hecho carrera conservadora e inteligente, cuarto llegó Hernán Delgado —vencedor del Premio de la Montaña—, quinto Francisco Marroquí también de Audax...

Una Doble Las Achiras sin la violencia ni la espectacularidad de otras, pero interesante de todas maneras y de buen rendimiento técnico: 39.300 Km. a la hora con dos cuestas (la de Barriga dos veces) es un excelente promedio.

Así empezó la lucha por el Escalafón Nacional 1966, con Víctor Arriagada a la cabeza (12 puntos), seguido del actual campeón, Manuel González (10 puntos).

UNO DE ESOS

A MEDIDA que el clásico va quedando atrás, va cobrando relieves el absurdo de su resultado, aunque hablar de absurdos en fútbol y en un clásico resulte materia de poco juicio; pero como con el transcurso de los días van quedando atrás los detalles, recordamos que fueron ellos los que coparon siempre el mejor desempeño de Universidad de Chile: la nula intervención de Manolo Astorga; esa última jugada de la primera parte del partido, cuando Eyzaguirre volvió a mandar al área de Universidad Católica un rechazo parcial de Adriazola y que Campos desperdició estando aún mejor ubicado que en la acción del gol; ese tirazo de Leonel que remeció el horizontal en el segundo tiempo, en fin, la incidencia final en que estuvo a punto de concretarse el segundo gol de la "U", cuando

Los autores de los goles: Campos, para la "U", y Barrales, para la UC. Con ese acierto ambos disimularon un partido igualmente flojo.

rechazó Villarroel, dio ese rechazo en Yávar, y como de carambola fue al cuerpo de Vallejos.

Naturalmente que en medio de todos esos recuerdos salta siempre el gol de Carlos Campos, en una acción demasiado cómoda como para que a la retaguardia católica no le hayan ardido las orejas por buenos días, ya que parece inconcebible que en una defensa tan armada como la que presenta la UC, muy lejos la más solvente del campeonato, la menos batida, haya podido Campos tomar de sobrepique el corner que tiró Leonel desde la punta derecha, y tan encima del arco.

De la Católica no quedan sino recuerdos mínimos: la excelente faena de Leopoldo Vallejos, el redoblado trajín de la defensa al verse continuamente superado Laube por el veloz e incisivo Araya y tal vez el incesante batallar de Alberto Jeria. Del resto, muy poco positivo.

La "U" enfrentó el clásico con evidentes preocupaciones. Como nunca vimos aplicados a sus jugadores en evitar que su rival se armara. No hubo allí diferencia entre defensores y forwards, porque todos

CONFIRMO EL CLASICO 1966 SU FALTA DE LOGICA

El gol de la "U", en un corner servido con efecto por Leonel Sánchez. La pelota sobró a la defensa cruzada y allí estaba Campos para empalmarla cómodamente. Poco premio para la maciza expedición azul fue el 1-1 final.

ABSURDOS

Astorga sólo puede mirar la pelota en el tiro de 12 pasos de Barrales; un penal muy discutible dio a la Católica el empate, que no merecía.

MERECIO MAS LA "U" QUE EL 1-1 FINAL

Gran valor en Universidad de Chile fue el defensa central Quintano; ante su presencia se detiene Julio Gallardo, que, muy bien marcado, no pudo ser el peligroso delantero que venía siendo.

defendieron y todos se fueron arriba. La defensa que gira en torno a Villarroel, no pudo nunca sacar una pelota cómoda. Araya, Yávar y Marcos, en especial, acosaron siempre a quien pretendiera salir jugando o simplemente rechazar. Ignacio Prieto, por ejemplo, no pudo jamás entrar en juego. Villanueva anuló siempre a Betta, y Quintano a Gallardo. Sólo Varas y Jería pudieron hacerse ver, pero nada más que eso, porque ni uno ni otro contaron con apoyo, con compañía, con oportunidad de hacer algo más que correr con el balón, del momento que invariablemente ambos o cualquier otro que logró zafarse alguna vez de la celosa anticipación de la "U" debió siempre enfrentar a una defensa que mantuvo como consigna el que Manolo Astorga no tuviera problemas.

Son éstas las razones que hicieron pensar en que Universidad de Chile mereció ganar. Ya el uno-cero del primer tiempo dejó gusto a poco, pero ese solitario gol resultaba más que suficiente para que Universidad de Chile se llevara ambos puntos. No se veía cómo podría la UC empatar, del momento que ni siquiera había tenido una sola ocasión de intentarlo. Podría hacerlo en una jugada fortuita, en un error defensivo o en una genialidad. Pero luego de una hora de juego y más, no había podido la Universidad Católica sacarse de encima a ese equipo que le ahogaba las intenciones apenas surgidas; la defensa giraba como una maquinaria sin fallas, pero ni las genialidades cabían ante un equipo como ese de la "U" la noche del miércoles pasado.

De seguir buscando cómo podría empatar la UC, no quedaba sino

(Continúa en la página 30)

Disfrute cada momento con NESCAFÉ

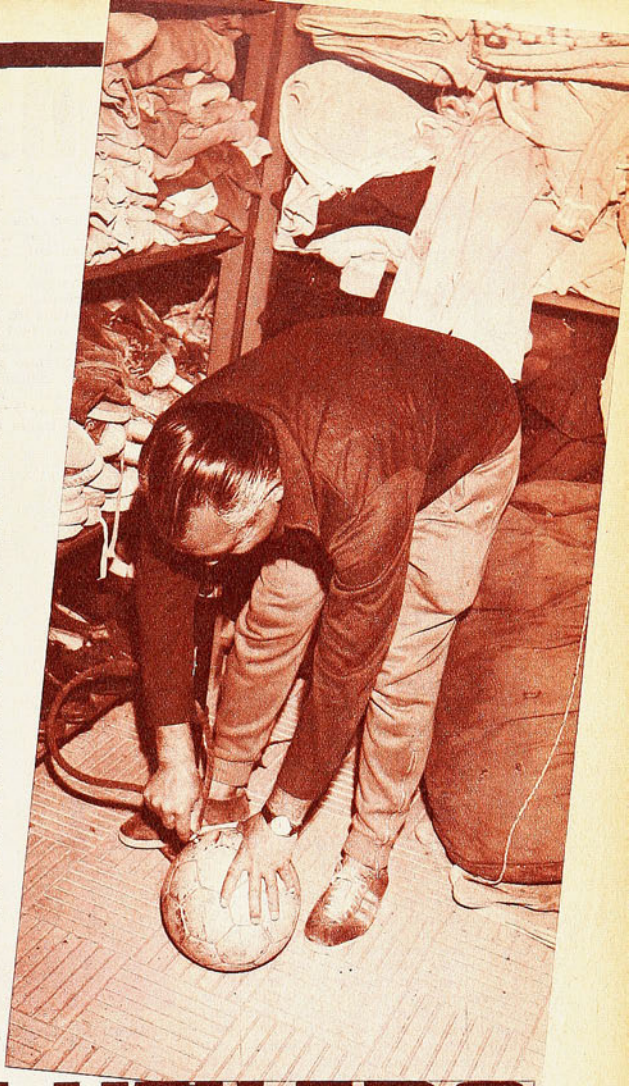
...el café que está vivo!

Cuando el descanso,
o los negocios, lo reunan
con sus amigos...
haga más agradable...
más cálido...
más comunicativo ese
momento... con Nescafé.
Mientras conversa, sienta
como Nescafé desprende su
tentador aroma y guste su
incomparable sabor de puro
café... Nescafé... ¡Vivo en
sabor...Vivo en aroma!
Ningún café es tan fresco
ni proporciona tanta
satisfacción como Nescafé.
Y si desea sorprender con
el sabor y aroma de un
auténtico café express...
invite un Nescafé Express.

NESCAFÉ M.R.

90 DE CADA 100 CHILENOS PREFIEREN

CH-U-30



REQUIEM PARA UN UTILERO

"EL Club Deportivo de la Universidad de Chile ruega al público le acompañe a guardar un minuto de silencio, en memoria de Martín González, su utilero recientemente fallecido".

Y el minuto de silencio se hizo, solemne, absoluto.

Nos quedamos pensando largo rato, distrayéndonos hasta del partido mismo que ya había comenzado. Caímos en cuenta de que fue necesario de que "Gonzalito" se muriera para que supiéramos que se llamaba Martín González. Como, hasta que lo escribimos en ESTADIO, pocos deben haber sido los que sabían que "Humberto", el utilero de la Católica, no se llama "Humberto" sino Enrique Molina; tuvimos que alejar de la mente a Martín González para concentrarnos en el juego, pero su caso y el de tantos otros, nos quedó dando vueltas en algún rincón del subconsciente.

Anduvimos, en los días siguientes, buscando una foto de Gonzalito, pero de él solo no encontramos. Porque estos hombres, que hasta pierden el nombre, rara vez son fotografiados. Nos acordamos de que en el plantel de la "U", que apareció en la doble portada de nuestra revista después del último título, ahí estaba Martín González, y no como segundón, no por allá por los extremos, sino en la fila del medio y en el centro, al lado de Alamos, de Graef y de Araya. Recordamos también que fue el propio entrenador el que pidió esa pose completa, porque allí estaban todas las fuerzas vitales que configuran un triunfo. "Nadie repara —dijo entonces Luis Alamos—, pero todos son factores importantes. Por un utilero que no llegue a tiempo se puede perder el partido por W.O., o en todo caso la gente puede entrar a la cancha nerviosa, agitada, desconcertada. ¿Y qué me dice de los zapatos que tengan los estoperoles demasiado largos o demasiado cortos?..."

MARTIN GONZALEZ, "Gonzalito", nos hizo dedicarles largos minutos de reflexión a estos humildes "funcionarios", a estos oscuros y desconocidos engranajes de la máquina del fútbol. "Los hombres que hasta pierden el nombre", dijimos. Y es así. Ahí está el caso del propio muchacho de la "U" que ha fallecido. Y el de "Humberto". Nunca supimos cómo se llamaba exactamente el viejo "Miguel", que fue canchero y utilero de Unión Española en Santa Laura; mucho tiempo necesitamos para imponernos de que "el Juan" de Colo Colo era Juan Amaya. Y "El Carmela" tuvo que hacer estudios y ascender a masajista y después a kinesiólogo para que supiéramos que era Ramón Tobar. Allí en la intimidad del camarín, donde no existen los apellidos, el utilero adquiere otra identidad. Martín González fue simplemente "Gonzalito"...

"Los primeros en llegar y los últimos en irse"..., reflexionó una tarde un espectador que se había retrasado en una discusión larga, al ver que ya casi de oscurecida iba saliendo el utilero anónimo con las grandes bolsas "del equipo". Porque cuando los jugadores llegan, ya tiene que estar su ropa de "trabajo" lista, los zapatos lustrados, los estoperoles revisados y todos los adminículos que las manías de los cracks hacen necesarios. El utilero debe saber de qué ancho debe cortar la tela adhesiva para cada uno, cuánto algodón debe dejarle a cada cual, para quién es el jabón Camay, para cuál el Palmolive y para quién el Lux. La eficiencia del "equipier" se medirá según sea el ambiente antes del partido; a menos gritos, mayor cumplimiento... Y para todo eso hay que estar temprano, mucho antes que llegue el primero.

Y después... Cuando todo haya terminado, cuando se haya apagado el último comentario, cuando se haya escanciado el último café y hasta el que pone más cuidado ante el espejo ya se haya ido, quedará un hombre solo recogiendo camisetas, pantalones, medias y zapatos que fueron quedando diseminados. (Quizás algún día abordemos la empresa de escribir algo sobre "psicología de un camarín" y habrá que decir entonces que por los zapatos puede saberse el resultado. Son los calamorros los que suelen "pagar el pato" y en el desahogo de la derrota van a dar a cualquier rincón.) Y cuando los jugadores estén en casa y los hinchas en el café, todavía estará el utilero, con su particular filosofía, recogiendo, ordenando, limpiando...

CADA CUAL disfruta del fútbol a su manera. Unos jugando, otros viendo, otros masajeando, algunos escribiendo, otros más atisbando anhelantes el momento en que un jugador caiga para correr con la bolsa del curalotodo, "el agüita milagrosa". Pero unos y otros estamos allí, en el espectáculo. El utilero está en su oficio, en la soledad y el anonimato del camarín. Muchas veces se tienta por ir a dar una mirada a lo que ocurra, pero... ¿y si descerrajan los candados? Porque además de todo él es el guardián de los bienes —ropa, dinero, relojes, anillos, carteras— de los que se entregan confiados a su celo.

Sí. Filosofía muy particular la de este elemento indispensable en los engranajes del fútbol. Para aceptar su condición con alegría; para jugarse el partido que no puede ver, en la imaginación; para tolerar los caprichos de las estrellas y hasta ser receptáculo de su mal humor cuando las cosas salieron mal. Porque el despecho de la derrota recae siempre sobre el más humilde.

Personaje para un estudio más profundo éste del utilero de un equipo de fútbol. Personaje anónimo y oscuro, abnegado y tolerante, fiel como perro, sabio y filósofo. Siempre desconocido. El hombre que para recibir un homenaje tiene que morirse...

RECUERDOS PERDIDOS

- ARBITRAJES EN LA COPA DEL MUNDO.
- UN GOL PARA DISCUTIRLO "A NIVEL INTERNACIONAL".
- BRASIL Y EL FINAL DE UN REINADO DE 8 AÑOS
- FRANZ HALL Y TULIPANES EN LA HERMOSA HAARLEM.
- VERDADERO SIGNIFICADO DE UNA PRESILLA BLANCA.
- EL ULTIMO GRITO DE LA FIESTA BRAVA.

(Notas de ANTONINO VERA, AVER.)

CADA vez que nos preguntan "¿Cómo fueron los arbitrajes en la Copa del Mundo?", se nos viene un montón de recuerdos a la memoria. Y de la suma de ellos surge la respuesta: "Los arbitrajes fueron muy fáciles".

Observando como "a la lupa" a los jueces del Mundial, muchas veces pensamos en lo bien que lo haría cualquier referee chileno arbitrando con esa tranquilidad, con esa seguridad de que acierte o yerre sus decisiones van a ser acatadas. El reclamo de los franceses a Yamasaki, por ese primer gol inglés, hecho con dos hombres en "offside", no duró más que lo que dura una carrera entre el área y el medio de la cancha.

Prácticamente el título se decidió con un gol que no se produjo, que el suizo Dienst no vio, desde luego, porque fue a consultar con el guardalíneas soviético Bakhamov. ¿Cuánto duró la protesta alemana? ¿Habrán sido diez segundos?... ¡Y se les iba el título de campeones del mundo! A nuestro lado, un colega argentino exclamó: "¡Pero che, qué bárbaros! ¡Qué sangres de pavo la de estos colorines! En Buenos Aires ese gol se discute hasta el campeonato siguiente!"...

Y A PROPOSITO de goles. Discutimos largamente con nuestros amigos franceses el gol del empate alemán. Habíamos visto ya una linda final, un partido de mucho nervio, de suspenso permanente, bien jugado. Ganaba Inglaterra 2 a 1, y ése parecía ser el resultado definitivo. Las banderas alemanas —las había por miles— habían sido arriadas; sólo se escuchaba el cortante "¡England!", y el pegajoso coro "When the red, when the red marching go in"... Pero mientras los alemanes tengan una posibilidad, seguirán buscándola. No cejaron en esta ocasión. Corrían los 44 minutos cuando se sancionó un foul a Jackie Charlton, sobre la banda izquierda de la defensa inglesa; al servicio arremetieron todos: Beckenbauer, Schnellinger, Weber. Sí. Hubo "una mano" ahí en el área inglesa, pero nos dio la impresión de que la pelota había ido a esa mano.

Una escena para el recuerdo: Inglaterra ha hecho su cuarto gol a Alemania, y los jugadores se olvidan de "la flema", saltando, gritando y revolcándose de alegría.

Discutimos largamente en las oficinas de prensa. Nuestros amigos franceses eran irreductibles: "Il y eut une main del allemand Schnellinger", y nadie los sacó de eso. En París, ellos mismos nos dieron la satisfacción de mostrarnos la prueba de nuestra teoría. En "Football Magazine" encontramos la foto de ese "hands" previo al gol alemán. El ademán de Schnellinger es, nos parece, el de alejar el brazo de la pelota, doblándolo hacia atrás. Eso fue lo que vimos desde la tribuna de Wembley.

VENIAMOS del partido Inglaterra-Argentina, en el coche de Lucho Prieto, el dirigente de Unión Española. Pasamos al hotel Crofton en Queens Gate. A pasos lentos, la cabeza inclinada, los brazos entrelazados por la espalda, caminaba don Goyo Bustamante; era un paseo a solas con sus profundas reflexiones. Nos habló algo del papel de los sudamericanos en la Copa, con expresión de tristeza y de honda desilusión. Apoyó un brazo en el marco de la ventanilla, y nos dijo que estaba "cansado de todo esto"... ¿Qué sería "todo esto"?... Fue la última vez que vimos a don Goyo...

CUANDO terminó el match Brasil-Portugal, nos quedamos largo rato ahí en la sala de TV del Wearmouth Hall. Se corrieron las cortinas y penetró la luz de un crepúsculo melancólico. Habíamos visto salir del campo a los brasileños, apresuradamente, como para encerrarse pronto a solas con su decepción. Nos quedamos meditando en la importancia de ese momento. Era el del fin de un reinado, el largo y feliz reinado del fútbol de Brasil, que duró ocho años. Ahí estaban todavía, entre titulares y suplentes, algunos de los héroes de Suecia: Gilmar, Djalma Santos, Bellini, Orlando, Zito, Pelé, Garrincha. Quiso el destino que fuéramos testigos de la eclosión de Estocolmo y del ocaso de Liverpool, y no podríamos decir cuál de los dos acontecimientos conmovió más profundamente nuestras fibras sentimentales.

—NO DEJE de ir a Haarlem; después me cuenta...

Nos lo dijo Renato González, cuando lo despedíamos en el terminal aéreo de Londres. En Madrid le agradecimos el consejo. Haarlem, a 15 minutos de tren de Amsterdam, es, además de la ciudad de las flores, la "patria chica" de Franz Hall, el pintor holandés de los grandes "retratos colectivos". Allí, en el museo que lleva su nombre, se nos hizo corto uno de los mejores días en Europa. Podríamos decir que fue consagrado al color; después de los rostros rubicundos, tan típicamente holandeses de "los oficiales y suboficiales de las compañías de San Jorge y de San Adrián", los tulipanes de Haarlem nos dejaron los ojos llenos de rojos, de amarillos y de violetas.

—¡VAN a expulsar a Rattin! —recordamos haber dicho a los cinco minutos de iniciado ese partido de Argentina

con Inglaterra. El capitán transandino entró desorbitado; tiró dos "leñazos" feroces, y se soliviantó cuando el juez alemán Kreitlein le llamó la atención. Después, repetidamente, Rattin, a cada pitazo del germano, se le iba encima, mostrándole la jineta blanca que lo identificaba como capitán. Y no le decía precisamente, "hágame usted el favor de prestarme atención, Herr Kreitlein", sino que se lo indicaba "a la manera argentina", esto es a gritos y a gestos nada cordiales.

Puede ser que desde el punto de visrable a Inglaterra. Dimos una mirada panorámica al campo y descubrimos muchísimas cosas interesantes, para contárselas después a nuestro amigo. Por ejemplo, nos hizo sonreír el salto acrobático de Roger Banks, que luego salió del área dando brincos y gritando como un uruguayo... Entre tanto, el inefable Styles hacía lo mismo, con los brazos levantados al cielo, mientras en tierra, sobre el pulcro "grass" de Wembley, se confundían en un revolcón, "a la argentina", Jackie Charlton con el zaguero Cohen. Hasta unos "bodad de piedra que corta el Tajo, la de Domingo Theotocopulos, llamado El Greco, que allí pintó sus santos de rostros ascéticos y alargados, y la de la moderna gesta de El Alcázar, con emotiva y dramática reminiscencia del general Moscardó y su hijo. Fuimos por todo eso, es claro, y porque aquel día toreaba "El Cordobés", "el último grito" de la fiesta brava.

Los españoles están felices porque tienen un tema más para discutir. "El Cordobés" ha dividido a la afición taurina en dos bandos: los que dicen que

La jugada previa al segundo gol de Alemania, el del empate transitorio cuando estaba por terminar el partido. En círculo se ve a Schnellinger con la pelota junto a su brazo izquierdo. Interpretamos la incidencia como la interpretó el referee Dienst, que no cobró falta por entender que el balón fue al brazo y no el brazo al balón.

ta sudamericano, el árbitro haya cometido una injusticia; desde el punto de vista europeo, hizo lo que correspondía. Por allá esa cinta blanca en la manga no le da derecho al capitán para dirigirse al referee; lo señala, simplemente, como el jugador al cual el referee debe dirigirse cuando lo estime conveniente.

MUCHAS veces tuvimos que reírnos para adentro al confrontar la realidad con lo que nos hicieron creer tanto tiempo. Quiero hablar de la famosa "flema británica". Un amigo inglés durante años estuvo diciéndonos a cada rato: "esto no pasa en mi país", cuando caía alguna botella lanzada desde la galería a nuestras canchas, cuando se le protestaba a un referee o cuando un gol era celebrado más o menos entusiastamente. "El gol, en mi país, es nada más que un gol", nos dijo alguna vez.

En ese amigo pensamos cuando Hurst puso el score de la final en 4 a 2, favobles" abandonaron ese paso estereotipado que les enseñan y echaron a correr sin saber para dónde.

"¡Oh, la flema británica!", anotamos en nuestra libreta...

LA FAMA de Wembley es universal. Por empezar, le llaman el "Estadio Imperial"; otros dicen que es "la catedral del fútbol". Cuando expulsaron a Ubaldo Rattin, los periódicos hablaban de "la profanación del templo de Wembley". Muy bonito todo esto. Y por eso debe haber sido que experimentamos una gran desilusión cuando supimos que el famoso templo es de propiedad de cuatro "bookmackers", que lo explotan con carreras de perros...

Y COMO ya los debemos estar aburriendo a ustedes con estos recuerdos, los vamos a cerrar contándoles algo de "El Cordobés". Con Juan Silva nos fuimos un domingo a Toledo, la ciunnca hubo diestro más grande que éste, y los que juran por la leche que les dieron que nunca hubo otro más malo... Vaya uno a saber si no entiende de técnica torera. Pero hay cosas que no se necesita entenderlas. Como los llenos a reventar de todas las plazas de España cuando llega "El Cordobés"; como el ruedo que se llena de flores, sombreros, pañuelos, zapatos de mujer, botas de vino y todo lo que los espectadores tengan a mano; como los latidos que uno siente cuando el garboso muchacho desafía al bicho, y le pone el pecho en las astas mismas, lo enfurece con sus verónicas, y lo desprecia cuando le da vueltas las espaldas y se aleja arrogante a tirar la montera a la tribuna; como estas manos febriles que estrujan pañuelos en el tendido y esos ojos y esas bocas anhelantes, que se distienden por igual en el "¡olé!" estruendoso, o en el españolísimo "¡qué asco!", del clasicista que se niega a entregarse... Todo eso es "El Cordobés".

LUZ y JUVENTUD

COMO en la vida misma, el deporte encuentra sus hitos más importantes donde se confunden, armoniosa y benéficamente, el entusiasmo, la disciplina y el noble deseo de vencer. Y, si bien es cierto que no siempre todo lo que se hace con buena intención sale siempre bien, el solo propósito ya merece alabanzas. De ahí que, cuando hurgamos en la historia del atletismo escolar femenino y comprobamos que el recientemente finalizado torneo lleva veinte años de ininterrumpida secuencia, siempre progresiva, cada vez más estimulante, cada vez más disciplinada, no podemos soslayar el hecho indiscutible de lo que ha venido a representar esta verdadera promoción del talento atlético escolar. Por lo mismo, no podemos dejar de reconocer como el hito más importante en el atletismo femenino del país, ese año de 1947, cuando por vez primera, y con la participación de seis colegios, se dio comienzo a este ciclo que habría de gravitar tan poderosamente con el correr de los años en nuestra siempre expresiva fuerza internacional.

Un ciclo que comenzó con un balbucir débil, con resultados donde se halagó más la buena intención que el éxito. Mas, no tardaron estos certámenes en ir adquiriendo solidez e importancia. Aquí es, precisamente, donde radica y resalta el mérito del Club Atlético Santiago, que no se conformó con la mera organización de estos torneos, sino que, al término de cada uno de ellos, analizó con seriedad sus alcances, su valor positivo y las insuficiencias. Y habiendo llegado a la conclusión de que, para amparar, respaldar y aumentar la naciente efervescencia era necesario un perfeccionamiento organizativo de alto nivel, dirigió sus mejores esfuerzos en este sentido. De capitán a paje, pues, fueron todos —sus directivos y socios— peones en la brega.

Vencedora en dos pruebas con plusmarcas escolares, Angélica Troncoso, del Colegio La Maisonnette, fue la más relevante figura de categoría infantil.

Ya dijimos algo de esto en ocasión del Torneo Escolar Masculino, pero si hoy recalcamos el hecho es porque siempre hay que destacar las excepciones de manera preferente y repetida, por el ejemplo constante que ellas deben encerrar. En este aspecto, la familia entera del club que gobierna Mario Correa no sólo merece el reconocimiento, sino la admiración y respeto de la masa deportiva del país.

No es posible, entonces, liberarnos de la obligación de volver a prodigarle —como en años anteriores— elogios a esta vigésima edición, realizada el sábado y domingo últimos, en el Estadio Nacional. Porque constituyó una nueva

Un grupo del Universitario Salvador, que por la voluntad puesta en lucha mereció una mejor ubicación en el recuento general.

CON EL AVAL DE VARIOS RECORDS CONTINGENTE ATLETICO FEMENINO ESCOLAR MOSTRO SU PROGRESION.

Muy rápidas de piernas las chicas del Dunalastair no se dejaron alcanzar en la posta 8 x 50 m., y terminaron su sincronizado desempeño imponiendo una nueva marca escolar, al anotar 56"7 en los ocho relevos de la categoría preparatoria.

Verónica Heinke, ganadora del dardo superior. Un talento novato del Colegio Alemán con futuro.

LAS NUEVAS PLUSMARQUISTAS

CATEGORIA PREPARATORIA: 50 metros planos, Astrid Fuchslocher (Colegio Dunalastair), 7"2; salto alto, Patricia Fernández (SS. CC. de Apoquindo), 1,27 m.; posta 8x50 del Colegio Dunalastair, formado por Yvette Sacaan, Patricia Alonso, Ruth Brady, Gabriela Ruiz, Marisol Jiménez, Bárbara Levy, Patricia Barbera, Astrid Fuchslocher. Tiempo: 56"7.

CATEGORIA INFANTIL: Salto largo, Gabriela Frans (Universitario Salvador), 4.60 m.; 55 m. vallas, Angélica Troncoso (Colegio La Maisonnette), 9"5; lanzamiento de pelota con asa, Angélica Troncoso (Colegio La Maisonnette), 36,80 m.; posta 8x50 m., equipo del Colegio Dunalastair, en empate con el Colegio Alemán. (Dunalastair, formado por Ana María Martínez, Teresa Werner, Nadine Backhouse, Jean Honour, Marianela Locci, Vera Rajic, Teresa Cotoras y Melva Alvarez) (Colegio Alemán: Cecilia Boehme, Renate Boetner, Mónica Iseense, Carmen Polack, Katharina Paunovic, Verónica Bergen y Rosa Becker.) Tiempo: 54"2.

CATEGORIA INTERMEDIA: Lanzamiento del dardo, Silvia Tijmer (Colegio Alemán), 27,02 m.; 80 metros planos, Victoria Roa (Santiago College), 10"1; 70 metros vallas, Ana María Kromschroeder (Colegio Suizo), 11"5; 50 metros planos, en empate, Paz Gallo (Colegio La Maisonnette) y Victoria Roa (Santiago College), tiempo: 6"8; lanzamiento del disco, Ana María Ormoz (Colegio Alemán), 31,58 m.; posta 5x80 m., equipo del Colegio Suizo, integrado por Sonia Neubauer, Katty Drexel, Cecilia Helpens, Ana María Kormschroeder y Cecilia Kupfe. Tiempo: 53"5.

RECORDS IGUALADOS: En los 50 metros planos categoría infantil, Carla Maturana volvió a ratificar su calidad de recordgirl escolar, al empatar la plusmarca, que le pertenecía con 6"8, y Cecilia Montecinos, en la categoría superior, empató, a su vez, el record existente de Marisol Massot, implantado en 1962, al correr los 75 metros vallas en 11"9.

prueba de capacidad organizativa, a la par que la presencia de un número superior a 700 atletas otorgó al certamen el realce competitivo que valida una vez más la idea, ante los ojos del continente, de que no tiene igual, no sólo en el aspecto de disciplina y organización sino como expresión masiva y —esto es lo más importante— como crisol de talentos.

La sola presencia de tantos centenares de pequeñas le comunica a esta fiesta una ingenuidad y una alegría adorables. Como si una felicidad nueva de existir, de respirar, de correr, de saltar, las contagiara. Llenas de vida, llenas de franca salud. Sin sospechar siquiera que, para nosotros, ellas representan el empuje de la esperanza, martillando profundamente en el futuro de nuestro atletismo.

En tanto, desde lo alto de la tribuna —como un jardín—, vestido de mil colores, otro contingente no menos entusiasta toma también posiciones de lucha. Las banderas muévense al compás de gritos y de estimulantes canciones

COLEGIO ALEMAN, UN DIGNO VENCEDOR EN LA CLASIFICACION

Cecilia Montecinos obtuvo valiosa victoria en el salto alto superior, después de haber vencido empatando el record escolar en los 75 m. vallas.

cristalinas. Voces que a ratos suenan como campanas. Y de este conjunto de cosas y de seres ambientes, se desprende como viviente esencia, impregnándolo todo, el alma de la raza joven. De la mujer del mañana. Es un extraño sortilegio que nos anima y nos contenta el espíritu. Como si estuviéramos bebiendo de la frescura de un manantial.

Y vienen las victorias, limpias, sin mancha, y hay alegría y orgullo en las pequeñas cuando toman el estrado de honor para recibir sus recompensas. Y hay derrotas también. Miel y hiel. La verdad es que nos turbamos un poco, al pensar que estas derrotas proporcionan decepción a estas niñas que no se las merecen, por el fervor puesto en la lucha. Nos duele, por lo tanto, verlas derramar sobre el campo el delicado aderezo de su pesadumbre.

Hay complacencia en los técnicos. Es que son muchos los nombres que suenan para formar más tarde en la legión de las consagradas. Chicas con futuro, que no tardarán en ser grandes en nuestro atletismo.

Vaya un ramo de muestra: Ana María Kromschroeder, Verónica Yépez, Carla Maturana, Astrid Fuchslocher, Gabriela Frans, Silvia Tijmer, Cecilia Cáceres, Angélica Troncoso, Paz Gallo, Eleonor Torres, Verónica Bergen, Ana María Martínez, Patricia Fernández, Victoria Roa, Cecilia Montecinos, Ana María Ormos, Ximena Rauld, Gisela Bentjerodt, Eliana Apovic, Verónica Heinke, Silvia Kinsel, Cristina Oettinger, Lila Domic, Cristina Schuller y Sonia Neubaur, entre muchos otros nombres.

La más importante pieza en el puntaje del Colegio Suizo resultó ser la vivaz y rápida Ana María Kromschroeder, quien coronó su actuación señalando un nuevo primado escolar para los 70 m. categoría intermedia.

Vicky Roa, del Santiago College, con su marca record de 10"1 para los 80 metros planos, mostró sus innegables condiciones de velocista y su portentoso espíritu de lucha.

Y JUSTO GENERAL

Carmen Moreno, además de su simpatía, mereció aplausos por la tenacidad y encomiable fervor que puso en cada lucha en que participó defendiendo los colores del U. Salvador.

ARRIBA, DERECHA:

Ana María Ormoz, una discóbola de muchas condiciones del Colegio Alemán. Nueva recordista escolar en la categoría intermedia.

Pero todavía debíamos apurar una emoción más. La del cierre del torneo. Ahí están las chicas ahora, cadenciosamente, marchando en un desfile altivo. Rítmico. Fatigados pero enhiestos los escuadrones colegiales, y como siempre, con la alegría pintada de púrpura en los labios. Seguras de haber cumplido, porque el balance técnico no pudo ser más generoso en records superados y empatados. Más de una lágrima paternal impregnada de orgullo debe haber asomado allá en lo alto de la tribuna.

Y luego la marcha del adiós, y las pequeñas atletas que van desapareciendo de la verde alfombra, en alegre algarabía. Como cientos de multicolores mariposas que van a buscar refugio en la noche, luego de ser reinas y princesas durante dos días en esta muy brillante e inolvidable fiesta de luz y juventud.

CARACOL

PUNTAJE

CATEGORIA PREPARATORIA: 1.º, C. Dunalastair, 46 puntos; 2.º, SS. CC. Apoquindo, 22,5, y 3.º, Santiago College, 20 puntos.

CATEGORIA INFANTIL: 1.º, Colegio Alemán, 41 puntos; 2.º, C. La Maisonnette, 31 puntos, y 3.º, Santiago College, con 29 puntos.

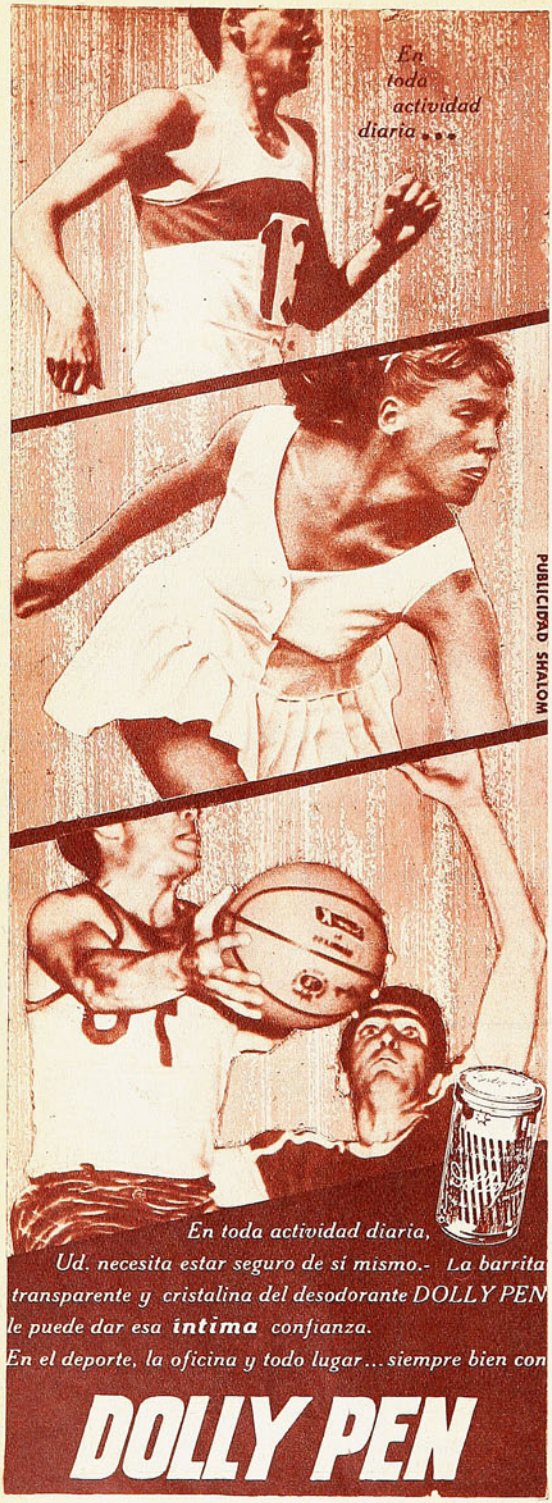
CATEGORIA INTERMEDIA: 1.º, Colegio Suizo, 61 puntos; 2.º, Colegio Alemán, 50 puntos, y 3.º, Santiago College, 44 puntos.

CATEGORIA SUPERIOR: 1.º, Colegio Alemán, 81 puntos; 2.º, Colegio Suizo, 42 puntos, y 3.º, C. Dunalastair, 30 puntos.

Es del caso señalar la encomiable regularidad del Santiago College, que fue tercero en tres de las categorías, y resultó 5.º en la Serie Superior, y 3.º otra vez en la clasificación general.

PUNTAJE GENERAL: Colegio Alemán, campeón, con 185,5 puntos; 2.º, Colegio Dunalastair, 134 puntos; 3.º, Santiago College, 117,33 puntos; 4.º, Colegio Suizo, 113 puntos; 5.º, Colegio La Maisonnette, 70 puntos; 6.º, Colegio San Gabriel, 62,5 puntos; 7.º, Universitario Salvador, 61,5 puntos, y 8.º, Villa María Academy, 30,33 puntos.

Una atleta múltiple y que dio muchos puntos al Colegio Alemán fue Mónica Wuensch, vencedora del lanzamiento de la bala superior.



En toda actividad diaria, Ud. necesita estar seguro de si mismo.- La barrita transparente y cristalina del desodorante DOLLY PEN le puede dar esa ***intima*** *confianza. En el deporte, la oficina y todo lugar... siempre bien con*

DOLLY PEN

★ Tres Tiendas Chilenas ★ al Servicio del Deporte Chileno

ALAMEDA N.° 3319 (Frente Est. Central) - ALAMEDA N.° 2678 (Frente a Batarama) - BANDERA N.° 735.

Camisetas en gamuza, cuello en V, un color y vivos distintos, con números colocados, infantil	E°	41,50
Juvenil	"	54,50
Adultos	"	68,50
En fino raso, un color, cuello sport, números colocados,	"	115,80
Medias de lana especial, adultos,	"	6,98
Pelota de fútbol N.° 3	"	19,90
Pelota de fútbol N.° 4	"	25,90
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria, 12 cascos	"	35,80
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria 18 cascos reforzada	"	46,80
Zapatos olímpicos, especiales, 22 al 29	"	14,98
30 al 33	"	17,98
34 al 38	"	19,98
39 al 43	"	21,98
Zapatos olímpicos extra, cosidos, con franjas blancas:		
30 al 33	"	19,98
34 al 38	"	21,98
39 al 43	"	23,98
Modelo italiano, cosido, extrarreforzado, con franjas blancas, 34 al 43	"	32,80

NOTA: REEMBOLSOS EN EL DIA, PREVIO ENVIO DEL 30% DE SU VALOR, POR GIRO POSTAL, DIRIGIDO A CARLOS CAPURRO LENZINO, Casilla 4690, Correo 2, SANTIAGO.

MALETERIA CENTRAL: Alameda 3319 - Fono 95032 (Frente Estación Central).

MALETERIA O'HIGGINS: Alameda 2678 - Fono 90122 (Frente a Batarama) - Bandera N.° 735.

ALMACENES Y

SASTRERIA

ENRIQUE GUENDELMAN

San Diego 227

OFERTAS ESPECIALES

Por cada compra, una billetera de REGALO, y gane premios en el "Baúl de la Suerte"

USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

HENRY'S CLOTHES
EL TRAJE DINAMICO PARA EL HOMBRE DE ACCION
E° 129.

MODAS PARA DAMAS

MUEBLES - CAMAS COMPLETAS CIC. con CREDITOS

CULMINACION DE UNA VIDA

GODFREY STEVENS HA SIDO ELEGIDO, EN ENTERA JUSTICIA, EL MEJOR DEPORTISTA CHILENO DEL AÑO PASADO.

GODFREY STEVENS, el MEJOR DEPORTISTA CHILENO de 1965. Culminación de una vida. Reconocimiento de una trayectoria ejemplar. Cuatro cóndores de bronce habrá el 12 de octubre en el hogar del campeón chileno de los pesos plumas profesionales, porque por cuatro años consecutivos ha sido propuesto por su Federación como candidato al premio destinado al mejor deportista de su especialidad y por cuatro años consecutivos lo eligió como tal el Círculo de Periodistas Deportivos. Hecho sin precedentes.

Es que ninguno ha reunido la suma de valores de Godfrey Stevens. El calificativo de "mejor deportista" no se entrega sólo al más capacitado en su rama. Se necesitan otras virtudes, de orden humano, de vocación, de amor al deporte que se practica, de modestia, de rectitud. Y todas ellas las reúne el "mejor deportista del boxeo".

El jurado encargado de destacar entre la lista de los ungidos, por cada especialidad, al mejor de todos, se decidió por Godfrey Stevens pesando justamente todos esos factores. Porque, siendo un profesional, el Campeón de Boxeo ha hecho honor a todos los postulados que rigen al deporte y que sirven para señalar al arquetipo. Incluso, no se entregó como único horizonte de su vida y como única fuente de ingresos, a la actividad pugilística. Fue el complemento para hacer mayor el bienestar de los suyos. Stevens, desde muchacho, pertenece al personal de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado, en la que hizo carrera en consonancia con su ambición de progreso. De modesto obrero que era, llegó a ser empleado, así como sobre el cuadrilátero, de amateur pasó a ser profesional.

Su dedicación al rudo ejercicio de los puños va más allá de lo que dicta la honrada conciencia profesional, la obligación perentoria de responder al premio material que se obtiene por un "trabajo". La vida sobria, el cuidado personal, el entrenamiento diario aún en las largas temporadas de receso o inmediatamente después del más duro de sus combates, no sólo son inspirados por la exigencia del buen profesional, sino por una necesidad interior, por ese fuego íntimo del deportista.

La sonrisa a flor de labios, la mano abierta con franqueza al rival que se ganó o con el que se perdió, la permanente exigencia a sí mismo, la pulcritud en la presentación y la ponderación del juicio, no nacen del profesional, porque aún antes de serlo, ya a Godfrey Stevens lo distinguían tales virtudes; nacen del hombre que sintió el deporte limpiamente, que se dio a él con auténtica vocación y que le ha hecho a él el servicio de su ejemplo.

En momentos difíciles para el boxeo, cuando incluso se estudian proyectos para proscribirlo, la distinción recaída con entera justicia en Godfrey Stevens es una contribución más que le hace a su deporte, aunque sea profesional. Porque el Campeón chileno, porque el MEJOR DEPORTISTA CHILENO está diciendo que el boxeo incuba también mentes claras, morales recias, espíritus delicados, conductas limpias, vocaciones puras.

A. V. R.

EL PUNTO DE LA DESESP

ión previa al primer gol de la Católi-
se acercaba el final del partido (37'
segundo tiempo) y Audax había cedido
niciativa al rival, seguro ya de su vic-
a. La defensa universitaria se adelan-
y hasta sus zagueros atacaron; en el
bado, es Villarroel el que impide que
ásquez tome la pelota; rematará, ha-
un rebote y aparecerá Gallardo para
tar el descuento.

ERACION

DOMINADA Y SUPERADA EN 70 MINUTOS, LA CATOLICA VIO LA POSIBILIDAD DEL EMPATE Y LO BUSCO, HASTA ALCANZARLO, CON MAS GARRA QUE FUTBOL.

Reinoso, que ha resistido la intervención de Barrientos, alcanza a jugar el balón, pero salen Villarroel y Adriasola a interceptar ese pase. Fue en el comienzo del segundo tiempo, cuando Audax Italiano parecía el vencedor del partido.

"NO SABEMOS salir cuando el rival nos atora, cuando va a buscarnos a nuestro propio campo." Esto lo dijo Juan Barrales después del partido que Universidad Católica estuvo a punto de perder —y debió perderlo— frente a Audax Italiano. Una verdad, sin duda, que se hizo patente en los dos últimos encuentros del puntero, el del miércoles en la noche, con Universidad de Chile, y éste del domingo, que estamos comentando.

La Católica se ha quedado en un ritmo demasiado cómodo, y en esquemas de juego que se repiten, aunque no resulten. Eso de "salir jugando" se le está convirtiendo en un "boomerang", porque ya los adversarios saben cómo neutralizarlo. La "U" fue a marcar, a

En esta jugada, que se registró un par de minutos después del descuento de la UC, ya pudo el defensa central Villarroel señalar el empate; su "palomita" además de ser muy vistosa, resultó alarmante para los verdes, pero el cabezazo salió ligeramente desviado. Hay ocho defensores de Audax en la acción.

Dos goles cada uno: Luis Vargas, de Audax Italiano, y Julio Gallardo, de Universidad Católica; el tesonero delantero verde no parece disfrutar de su doble éxito, y en cuanto al de la UC, todavía parece incrédulo del suyo.

Oportunísima salida de Vallejos a Ivanovic para tapar el violento disparo cruzado que éste hizo casi desde el borde del área chica. El arquero fue felicitado por sus rivales tras esta jugada.

SI AUDAX NO SE VA ATRAS 2 A 0, GANA CON COMODIDAD

hostigar, a achicarle la cancha, allá en el propio sector católico, y quedó, entonces, en descubierto lo que dice Barrales; no saben zafarse de esa asfixia. La retención hecha con excesiva parsimonia, con pases muy cortos, da tiempo al que los ataca para contenerlos allá atrás, para desarmarlos antes de que empiecen a armar su juego.

Audax Italiano hizo algo parecido, y Universidad Católica volvió a fracasar. Porque no hay que dejarse engañar con ese empate a 2 que consiguió el líder cuando se jugaban los 47 minutos del segundo tiempo. Así como "los árboles no dejan ver el bosque", esta "hazaña" puede no dejar ver la médula del partido, puede ocultar la verdad, que acaso se habría visto más clara y más provechosa si la UC hubiera perdido estos dos últimos partidos.

Está obteniendo premios en desproporción con los méritos que hace. El domingo jugó —lo que se llama jugar— diez minutos, al comienzo, y esos febriles diez minutos finales. En aquéllos, hubo equilibrio en movilidad, en dominio, en oportunidades. Si Betta y Gallardo levantaron dos pelotas que parecía iban a mandar adentro, Reinoso malogró la mejor ocasión de toda la tarde por irreflexión o por soberbia; con todo el marco a su disposición, con Vallejos a sus espaldas, quiso romper la pelota, y casi rompe el horizontal de la valla estudiantil. (Pudo hacer cualquiera otra cosa el forward de Audax, incluso entrar cómodamente con el balón hasta la red.) Y Leopoldo Vallejos recibió la felicitación de todos los jugadores verdes que estaban cerca de él, cuando le tapó dos veces consecutivas un tiro "de gol" a Ivanovic.

Equilibrio, aunque ya la Católica mostró más vacíos que Audax. Por ejemplo, la cobertura por las bandas no era suficiente. Cuando los itálicos entraron por el medio, frente a frente a Adriazola y Villarroel, los avances murieron en los zagueros universitarios, muy firmes, muy oportunos, muy bien ubicados para esas jugadas; pero cuando se abrió el juego, los centrales tuvieron que abrirse también, en ayuda de sus laterales, y ya no resultaron tan diestros ni seguros. De ahí que Vallejos tuviera que salir mucho, y que en esas salidas quedara en situación inconfortable, como cuando Reinoso perdió el gol, cuando se lució tapándole a Ivanovic, cuando Luis Vargas abrió la cuenta, y cuando el mismo Vargas lo eludió, pero el árbitro detuvo la acción, por una falta anterior, fuera del área.

También el medio campo de Audax Italiano estaba mejor cubierto. Antonio Vargas, Benedetto y Reinoso valían más que Prieto y Barrales, a los que prestaba asistencia muy relativa Esteban Varas. Pero con todo esto el partido era equilibrado. Hasta que los verdes apretaron la marcación, hasta que la línea de tres intermedia empujó en función de ataque y con Luis Vargas, Ivanovic y Agapito Sánchez fueron encima y no dejaron que la UC saliera jugando.

Desde entonces, y hasta las postrimerías del partido, hubo un equipo superior al otro en todo. En claridad de discernimiento, en intención, en espontaneidad, en prodigación. Ese fue Audax. El cambio que no resultó en el Clásico, tampoco dio frutos el domingo. Ignacio Prieto no recupera todavía su mejor estado, que tendrá que alcanzar jugando; no tiene "temple" para golpear la pelota; cuando la quiere enviar a tres metros, se le va a diez, y cuando la quiere mandar a veinte, se le queda a tres o a cuatro, en poder de un rival. Tampoco recupera su proverbial energía para el trajín continuado. Y no tiene quién le ayude a salir del paso. A Barrales ya lo marcan estrictamente, y,

Vargas va hacia el arco, tras haber eludido a Vallejos que se le lanzó a los pies, pero la acción había sido detenida mucho antes por el referee para sancionar un foul fuera del área. En una jugada parecida, Luis Vargas había hecho el primer gol de Audax Italiano, cuando Vallejos quedó solo ante el delantero. Acciones como ésta se repitieron a menudo, lo que implica un cargo para la defensa de la UC.

A CUIDAR EL

COMENTARIO DE AVER

además, una lesión al tobillo lo tiene ablandado. Para afirmar el medio campo, se volvió a mandar a Prieto adelante y a Varas atrás, pero tampoco éste parece tener todavía la capacidad necesaria para afirmar nada. Y Audax Italiano mantuvo superioridad, que se hizo más clara con la expulsión de Betta —últimos minutos del primer tiempo— y con el segundo gol de Luis Vargas.

Nadie dio la orden, pero Audax Italiano se replegó. Cedió la mitad de la cancha, de la que la Católica no supo tampoco sacar provecho. Pero esa actitud de los verdes hizo que, por lo menos el ataque universitario, volviera a hacerse presente en su sector. Nada aflictivo, nada contundente, pero ahí estuvo. Y salió el descuento en una pelota que perdió Velásquez ante Gallardo, y que el mismo delantero persiguió hasta incrustarla en la red. 2 a 1, con ocho minutos por delante. En esos 8 minutos, febriles, emotivos, desesperados, la Católica buscó el empate. Con Villarroel cabeceando centros, con Barrientos haciéndolos o avanzando, para buscar claros y tirar; con Barrales definitivamente co-

(Continúa en la página 30)

Increíble el gol que perdió Reinoso, antes que se abriera la cuenta, por "tirar a matar"; no obstante que Vallejos ya había quedado desplazado y que tuvo todo el arco a su disposición, el delantero tiró con toda el alma y la pelota fue a dar en el horizontal.

SE VEIA VENIR

(COMENTA JUMAR)

La única conquista. Lorenzo González supera a Kusmanic con violentísimo lanzamiento a media altura, desde los doce pasos. El balón penetró junto a un poste, lejos del alcance del arquero. Se cumplían los descuentos del primer tiempo.

CUANDO llegamos a Viña hubo sorpresa por nuestras afirmaciones.

¿Quién gana?

Puede ganar cualquiera.

—¿Usted está loco? Si Everton no le saca un punto a nadie.

—A lo mejor le saca los dos a Colo Colo.

—¿Lo dice en serio?

—Totalmente en serio. Se jugará a estadio lleno; debuta Lourido como entrenador; hay nueva comisión técnica en Everton; el remezón durante la semana ha sido muy fuerte, y Colo Colo viene como anillo al dedo para componer un cuadro rehabilitador.

Y así fue.

Everton llevó por fin alegría a sus huestes, con un partido reñido y un triunfo estrecho. Un triunfo que no estaba en los cálculos de los propios viñamarinos, pero que a la distancia se

A los cuatro minutos se produjo el choque...

Begorre y Lepe fueron a una pelota alta y quedaron en tierra, con sus cabezas heridas. Dos hombres sangrantes, la expectación de siempre, gente que corre, una camilla que no llega y el médico que interviene para llevarlos a la enfermería.

Retornaron treinta y cinco minutos después. Begorre con un vendaje impresionante. Lepe con una ceja parchada. Y quedó en claro que, mientras estuvieron ausentes, fue Everton el más perjudicado. Para Colo Colo no fue problema insoluble retrasar un poco a

Walter Jiménez se adelantó en el segundo tiempo, y fue peligroso en el juego alto. Tres hombres lo cercan en un centro. Los interiores Begorre y Manuel Rojas, y Lorenzo González. Obsérvese el espectacular vendaje con que Begorre volvió al campo. Pese a lo cual tuvo disposición para guapear, y casi hace un gol con golpe de cabeza...

COLO COLO VINO COMO ANILLO AL DEDO PARA LA REHABILITACION DE EVERTON. 1 A 0 LA CUENTA.

veía venir como uno de esos hechos que en fútbol responden a fenómenos inevitables. Algo sumamente natural cuando se viene de tumbo en tumbo y es preciso ganar a alguien importante. Y Colo Colo sigue siendo actor importante y sigue llenando estadios.

Y cosa curiosa:

A ratos —muy especialmente a lo largo del primer tiempo— Colo Colo mostró una línea de fútbol superior a la que exhibió en sus victorias recientes con Rangers y Unión Calera en el Estadio Nacional. Hubo más armonía, más ensamble, más fútbol, bajo el mandato de Walter Jiménez, que ha vuelto por sus fueros con la calidad que jamás se le desmintió. Ahí, en medio campo, tuvo Colo Colo un valor que llevó al equipo hacia adelante, aprovechando las providencias del adversario y el estilo diametralmente opuesto de Gallardo, el volante de apoyo viñamarino.

Everton modificó su defensa con el retorno de Lorenzo González como marcador de punta y la ubicación de Vásquez como half defensivo, a fin de que ejerciera una vigilancia a presión sobre Beiruth. Gallardo quedó de "6", y bien sabemos que su fuerte es el quite y no el apoyo. Gallardo lucha, corre, destruye, pero no es hombre que acompañe a los delanteros con precisión, ni nunca ha sido un armador de juego. Manuel Rojas debe bajar entonces para convertir su tarea en una suerte de interior retrasado con perfil de mediozaguero, y fue en ese sector donde Colo Colo impuso a lo largo de media hora el buen trabajo de su llave de dos —léase Eladio y Jiménez—, especialmente por las bondades de este último.

Pero... sin consecuencias.

Está dicho que Everton armó bien su defensa, y está visto que Colo Colo lamenta ausencias vitales en su ataque. Moreno y Valdés no tienen sustitutos; incluso el joven Bravo tuvo que ser sometido a una extirpación de las amig-

"Chita" Cruz para que se encargara de la vigilancia de un Escudero que sigue muy bajo. Everton, en cambio, perdió al forward más peligroso. Begorre hace ahora lo que antes producía Escudero, y su ausencia coincidió con esa media hora larga de predominio albo. Cuando quedaron once contra once, empezaron los problemas para Colo Colo. Porque Begorre hizo caso omiso de la situación, para mostrar su coraje y guapear incluso en algunos entreveros violentos. Su alarde fue un trasunto de la disposición enérgica con que Everton afrontó la cita.

dalas, y Andrés Prieto no tiene más remedio ni otra gente que Valenzuela, Jiménez, Rojas, Beiruth y Zelada. Nos decía el entrenador (en el tradicional encuentro de Curacaví) que dispone de elementos para cubrir el medio campo, pero que no tiene aleros ni forwards de área, y de ahí que mantenga la formación señalada. Una formación que concentra el ochenta por ciento de las posibilidades en lo que pueda realizar Beiruth, y la esperanza limitada a que obligan los altibajos de Zelada. Everton marcó bien a Beiruth; pese a eso, el brasileño fue un riesgo constante y redujo con ello las probabilidades albas, porque el empeño y la juventud de Valenzuela y Roberto Rojas no constitu-

Sale Everton al campo. El capitán espera que se complete la fila para iniciar el trote hasta el círculo central. Con disposición muy distinta a la de pleitos recientes, el cuadro viñamarino se rehabilitó con un triunfo estrecho pero laborioso. Buen partido.

PARTIDO FUERTE, DE EMOCION SIN PAUSAS Y EL COLORIDO QUE SINGULARIZA LAS INCURSIONES ALBAS.

yen todavía el aporte que precisa Colo Colo para robustecer su ataque. Y Everton salió con la suya.

Un Everton cambiado en moral y en espíritu. No parecía el mismo elenco abúlico y sin chispa que perdió la semana anterior sin pena ni gloria ante Ferrobádminton en el modesto semifondo sabatino de Santa Laura. Ahora el panorama era distinto. El sol, su cancha, treinta mil personas, la exigencia casi perentoria de borrar en parte la impresión desalentadora de una campaña pobre, todo eso significó un acicate a la vista, acentuado por la presencia de Colo Colo, que acreditó en las boleterías más asociados que Everton...

Se jugó fuerte, y se jugó bien. Sin contemplaciones ni condescendencias. Partido reñido, con un Everton virado y un Colo Colo habituado a estos trotes y estas resistencias, pero sin ataque para romper la marcación enérgica que opuso Everton como única manera de cimentar sus posibilidades. Al respecto, nos parece que también Colo Colo estuvo firme atrás, y lo prueba el hecho de que la única cifra se debió a un tiro de doce pasos por foul de Valentini a Véliz al filo mismo del descanso. Lo que pasa es que Everton llegó más a fondo, pese a que por lo regular avanzó de contragolpe —es la manera justamente de atacar con cierta claridad—, porque dispuso además de dos aleros vivaces, constantes y peligrosísimos, que contrastaron con la debilidad mostrada por Colo Colo en las puntas.

Valentini tuvo mucho trabajo con Véliz —trabajo áspero a ratos, porque el viñamarino recurrió mucho al foul—, y José González debió trabajar lo suyo

Jugada previa al foul penal que decidió el encuentro. Véliz se interna en el área, y Valentini se verá obligado a derribarlo a costa de infracción. Más atrás, "Chita" Cruz, que fue el mejor en la defensa alba. Partido parejo, con ambiente de fiesta.

ante Arancibia, recurriendo también al foul, como último expediente para evitar mayores estragos. Proceso importante para una defensa que juega en línea, que se adelanta hasta medio campo para sorprender al adversario, y que tiende la trampa del off-side como recurso estudiado y repetido. Everton confirmó en ese sentido que no hay mejor antídoto para las retaguardias que juegan al off-side que un par de aleros veloces, capaces de entrar por rapidez y capaces de llegar a la línea de fondo antes que puedan recuperarse sus vigilantes o los zagueros que cubren el sector central del enemigo. Se produce el rebase y esa línea de zagueros queda al garete, sin otro recurso que correr desesperadamente y sin otra esperanza que una buena salida del arquero. Everton, cuando ganaba uno a cero, tuvo ocasiones espléndidas para haber anotado una segunda conquista lapidaria para la visita y la emoción del encuentro. Después vino el cansancio, vino la fatiga, vino el lógico afán de cui-

La ceja herida no es inconveniente para que Hugo Lepe intente el rechazo con golpe de cabeza en una pelota larga para Véliz. Al fondo, José González vigila a Pedro Arancibia. Por las puntas creó siempre riesgo el cuadro viñamarino.

AMBOS DISPUSIERON DE OCASIONES FRECUENTES PARA MOVER EL MARCADOR, PERO LA UNICA CIFRA SE DEBIO A UN TIRO PENAL.

La línea de cuatro zagueros de Everton: Vásquez, Lorenzo González, Sánchez y Pedro Alvarez. El primero jugó de half defensivo sobre Beiruth, y González como marcador de wing. En un cuarteto sin fallas, destacó la figura de Sánchez, el zaguero central.

WALTER JIMENEZ: Calidad en el medio campo. Otra vez el mejor hombre de Colo Colo.

dar esa cifra solitaria que podía dar el triunfo, y Colo Colo se fue arriba con más empeño que orden para dejar la sensación de que una paridad no hubiese sido del todo descabellada.

Ahora bien, al margen del colorido del espectáculo, del fuego puesto en la lucha y la algarabía provocada por la rehabilitación oro y cielo, no hay duda de que Everton dio a entender que no todo está perdido este año, y la segunda rueda puede ofrecer otro rostro en cuanto a satisfacciones y resultados. Nos parece que el once oro y cielo sigue cojeando por el lado del número seis. Falta apoyo, falta otro émbolo que complemente mejor el trajín de Manuel Rojas en medio campo; falta ese sentido creador que singularizó siempre el fútbol de Everton. Se supone que Escudero tendrá que levantar su juego algún día, y atrás no habrá grandes problemas si Sánchez puede mantener aunque sea aproximadamente el nivel notable que exhibió el domingo. Por eso, Colo Colo regresó conforme. Cayó dignamente, llenó el estadio y ofreció a Everton una oportunidad bien aprovechada para que Viña volviera a sonreír. Lo importante es que ese Ever for ever! que escuchamos en un atardecer multitudinario y vibrante, no constituya un simple chispazo ni una superación ocasional. Everton hace falta entre los animadores del fútbol nuestro con su tradición y su fútbol.

JUMAR.

AHORA BIEN VESTIDO

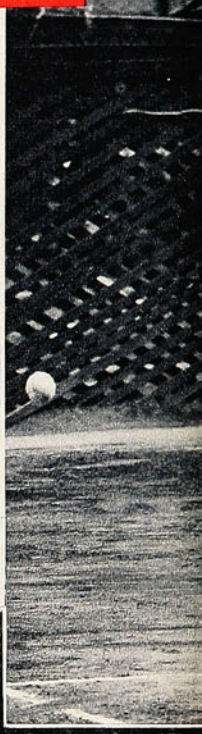
EL TENIS CHILENO MOSTRO SU OTRA CARA

ESCRIBE
A. J. N.

HABIAMOS dicho que el tenis chileno sin sus jugadores que estaban actuando en el extranjero aparecía desnudo. Nos referimos, naturalmente, al tenis de adultos. Bueno, ahora habría que decir que con ellos el tenis chileno se vio bien vestido, hasta elegante. El torneo organizado por el Club Internacional, a manera de aperitivo de los Campeonatos Sudamericanos que vienen a continuación, sirvió para eso y tuvo el gran atractivo de mostrar a nuestro actual deporte de la raqueta en su verdadera dimensión. El grupo formado por Patricio Rodríguez, Jaime Pinto, Patricio Cornejo, Jaime Fillol y Eduardo Guell forma un conjunto de jugadores de calidad nada despreciable, capaz de animar cualquier torneo, aportándole los mejores condimentos que requiere este deporte tan exigente para sus cultores destacados. Incluso el último fin de semana, en las canchas de la ribera del Mapocho, pese a que con la sola excepción del argentino Soriano, debieron enfrentarse entre sí, el torneo fue animado con partidos plenos de los atractivos a que nos hemos referido, con figuras interesantes de ver, con un tenis, si no plenamente expuesto en su grado máximo, lleno de sugerencias y de expresiones suficientes para merecer la opinión que sustentamos. Es verdad que su ritmo no fue parejo. Hubo altibajos. Los mismos que mostraron los jugadores en sus actuaciones individuales. Pero lo bueno fue bueno de verdad y lo mediocre o regular no estuvo en proporción suficiente para arrebatarle al torneo el calificativo de bueno. Para demostrarlo no es difícil encontrar aspectos verdaderamente sobresalientes, considerándolo todo en un plano de exigente crítica acerca de la calidad intrínseca del tenis expuesto. El primer set de Patricio Cornejo en su match con Patricio Rodríguez, por ejemplo. Un pasaje sobresaliente, mejor dicho admirable, dentro del más exigente concepto que hoy se tiene del buen tenis. Patricio, el de acá, en ese set mostró con meridiana claridad hasta qué extremo son razonables las opiniones que ha venido mereciendo últimamente en el sentido de que es, potencialmente, el mejor dotado del tenis chileno en la actualidad y que si pudiera mantener con mayor regularidad ese standard estaría ya convertido en una figura destacadísima en el campo internacional. Sirviendo con potencia y colocación, voleando con extraordinaria precisión y sentido de anticipación hacia todos los ángulos, remachando, ejecutando passings perfectos, en fin, ofreciendo una verdadera exhibición de alto nivel, apabulló a su homónimo con un 6-2 irreprochable. Sin embargo, los dos sets siguientes los ganó Rodríguez por el score de 6-2 y 6-3. Cabría preguntarse: ¿logró superar éste el elevado standard impuesto por Cornejo en el primer set? No, sencillamente, rotundamente no. Es cierto que Rodríguez buscó con mucha habilidad ablandar el juego y no darle oportunidades, matizando la longitud de sus tiros y su potencia, quebrando el ritmo que convenía a su rival y moviéndolo constantemente, impidiéndole hacer pie con firmeza en el terreno para que pudiera iniciar sus corridas a la red con pelotas potentes y largas. Debido a todo esto o por causas anímicas propias de su personalidad, Cornejo ya no volvió a ser más el del primer set.

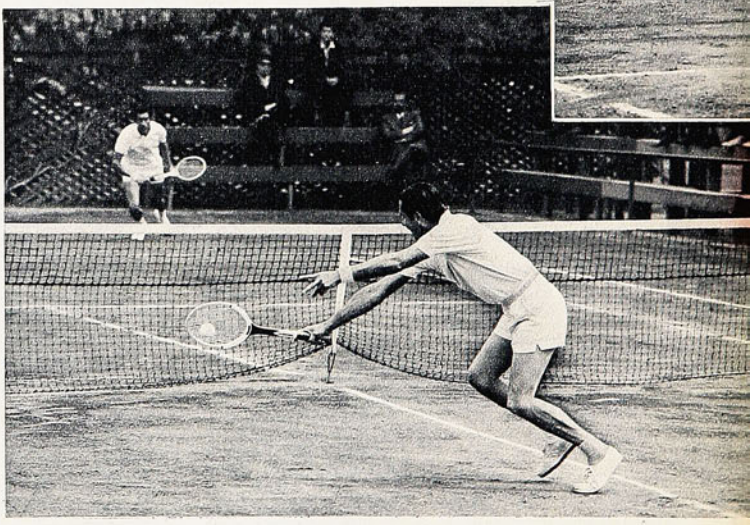
PATRICIO RODRIGUEZ EN UNA NUEVA DIMENSION

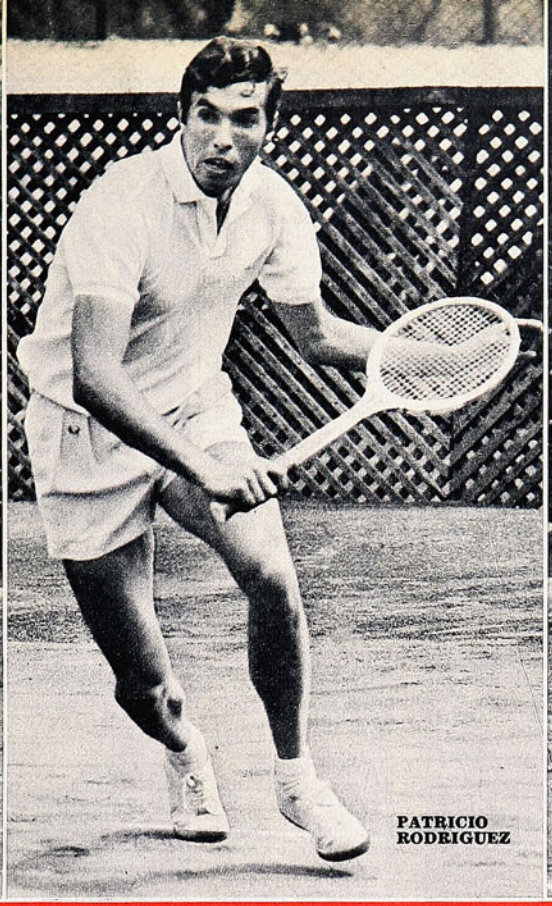
Así se nos comenzó a mostrar en este partido un Patricio Rodríguez que desconocíamos. Luego, en la final, ante Jaime Pinto terminó de completarse esta impresión. Siempre consideramos a este espigado jugador chileno un excelente exponente del tenis de ataque en sus buenos momentos. Hemos dicho en más de una ocasión que Rodríguez cuando está bien y su tenis característico se da, es capaz de exigir al máximo y realizar encuentros verdaderamente lucidos y hasta espectaculares ante el más encumbrado rival. Pero siempre dentro de una sola característica. Tenis esencialmente de ataque, juego largo, basado en tiros rasantes que bordean siempre la línea de servicio, voleas —especialmente su famosa volea muerta—, servicio y un gran alcance. En el International, luego de vencer a Patricio Cornejo, ganó a Jaime Pinto, mostrando virtudes diametralmente opuestas. No creemos que haya cambiado su estilo y ya no sea el jugador de ataque que siempre fue. Probablemente jugó así porque le convenía ante un adversario que lo había vencido en las dos últimas veces que se enfrentaron. Pero lo importante es que estuvo impecable sencillamente en el juego que se propuso, que realizó su táctica casi sin errores, que resultó tan implacable y demoledor su juego blando, lleno de matices en todos los aspectos como el otro que se basa en sus poderosos tiros largos, lleno de arrestos ofensivos. Nos imaginamos que en sus últimas derrotas ante Pinto primaron el juego de devoluciones de éste, su alcance y su costumbre de enfrentar a hombres que lo atacan. De ahí el cambio de táctica. Porque Pinto es eso. No tiene armas ofensivas. Su tenis es, primordialmente, defensivo, basado en un revés que saca desde las posiciones más difíciles, que se convierte en un tiro ganado desde situaciones desesperadas. Había, como es natural, mucho interés por ver a este otro chileno que hace su vida de jugador en el extranjero. Indudablemente que se ha convertido en un hombre con oficio. Sabe estar en el court, su servicio es bueno sin ser sobresaliente y su arsenal de golpes es variado. Pero todo dentro de una sola modalidad. No tiene armas de ataque. En su partido con Omar Pabst, que ganó



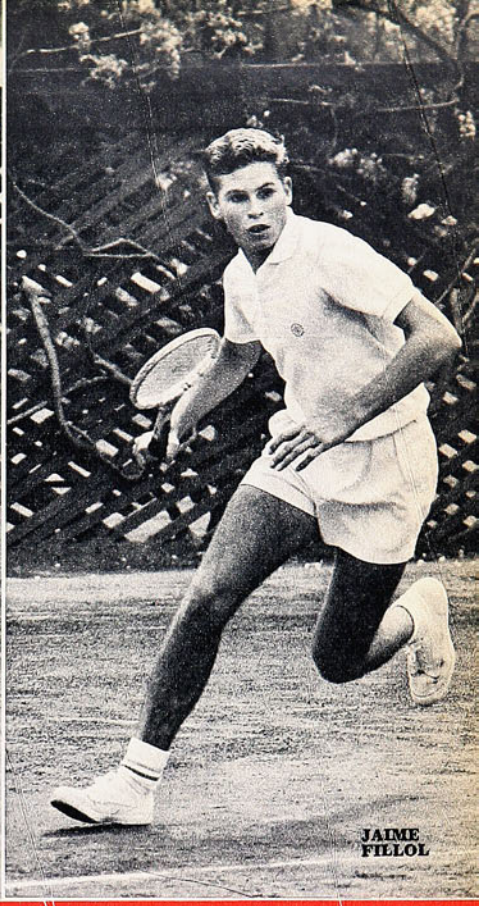
JAIME PINTO

Omar Pabst volea sobre la malla. Ofreció un hermoso duelo con Jaime Pinto. Con tenis parecido, ambos amenizaron un encuentro de largos peloteos al estilo antiguo. Ganó Pinto por el score de 4-6, 7-5 y 7-5.





PATRICIO RODRIGUEZ



JAIME FILLOL

PATRICIO RODRIGUEZ, JAIME PINTO, J. FILLOL Y P. CORNEJO, UN CUARTETO QUE LE DA JERARQUIA.

con bastantes dificultades, no pudo sustraerse a este su sino tenístico. Omar tampoco es un buen jugador de ataque; pero sí muy sagaz. Quizás su mejor virtud sea su inteligencia, la astucia que muestra para buscar los puntos vacíos del patio adversario y poner dificultades en el trabajo de éste. Así, con estas armas pudo ganar el primer set 6-4 y perder los dos siguientes estrechamente, 5-7 y 5-7. Pinto debió seguirlo en esta modalidad. No supo o no pudo hacer otra cosa. El resultado fue un hermoso partido de tenis de corte antiguo, con largos peloteos y sagaces desplazamientos por ambas partes. Primó el mayor oficio de Pinto para determinar al vencedor. Luego de ganar a Pabst, Pinto se impuso sobre Soriano 7-5 y 6-1. Un buen triunfo sin duda por la calidad del rival, pues Soriano, aunque no parezca estar en su mejor forma, es siempre un tenista muy exigente por la potencia de sus tiros, sus seguras e inesperadas devoluciones al servicio y su propio saque. Pero Pinto encontró ahora un poco más el clima que le conviene. No es que Soriano se haya arriesgado mucho en la red, pero confía demasiado en la potencia de sus golpes. Cuando éstos son devueltos con alguna intención no siempre puede insistir, pues no alcanza a pararse bien de nuevo para repetirlos. Es como si resultaran un boomerang que retorna para herir a quien lo dispara. Además su precisión no fue la de otras veces. Sin embargo, Pinto, ya más dentro del clima que le conviene, lució bien, mostró su extraordinario alcance, su costumbre de enfrentar a jugadores que golpean con potencia y especialmente su hermoso golpe de izquierda.

FILLOL

Fillol es siempre una atracción en Chile. Por razones sentimentales principalmente. Este muchacho es como un hijo de todos. En el ambiente tenístico nuestro su figura ha venido interesando desde que se insinuó como jugador lleno de posibilidades cuando era aún muy niño. Había en su disposición para el tenis, en general, en su concepción del juego siempre llena de inspiraciones acertadas y en su técnica y sus golpes, motivos más que suficientes para que todos dentro del ambiente siguieran su trayectoria vivamente interesados. Especialmente en los últimos dos años de su estada en la Universidad de Miami. En este torneo Fillol debió enfrentar de entrada a Soriano, luego de eliminar a Eliseo Sanhueza, el mismo día de su llegada al país. Después de su derrota frente al argentino, le hicimos a Jaime la siguiente pregunta: ¿Cómo ubicas este partido dentro del standard de tu juego actual? Era natural pensar que el muchacho hiciera hincapié en algún factor que hubiera determinado una baja sobre su mejor nivel de juego. Siempre que se enfrenta a un rival de categoría así, tan recién trasladado de ambiente, se producen inhibiciones e inconvenientes que impiden rendir lo mejor. Pero Fillol contestó: "Normal. Jugué lo que estoy jugando actualmente, con altibajos". Eso fue precisamente lo que vimos. Notables altibajos. Juego de elevada alcurnia, del mejor que pueda concebirse, alternado con errores de novicio. Parece ser que es su talón de Aquiles, que le impide alcanzar el grado de rendimiento que habría que exigirle a estas alturas. Pocos jugadores hemos visto hacer tan bien las cosas buenas. Pero también a pocos jugadores, que pueden hacer tan buenas cosas, les hemos visto errores tan continuados y tan graves. Sólo así se explica que Fillol, después de haber ganado ese segundo set en forma tan brillante, haya perdido por seis a dos el tercero. Durante esa segunda etapa el rubio jugador del International y ahora de la Universidad de Miami ofreció en verdad una hermosa exhibición y realizó, posiblemente, los pasajes más lucidos del torneo en lo que a buen tenis moderno se refiere. Pero de que vale todo

(Continúa en la página 26)

DEPORTES

MISAEL ESCUTI

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIMPON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL

Zapatillas para atletismo, MODELO EUROPEO, colores para todos los gustos.

PREFERIDA por los más destacados atletas chilenos.

Gran variedad medias lana gruesa con bizcochos, todos los colores.

GRAN VARIEDAD DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, piqué, lanoba, hilo, jersina, etc.,

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido.

Oportunidad pelotas finas, reglamentarias, N.º 5,

CREDITOS

CASH

NUEVA YORK 61

Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO.

NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS, PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO.

AHORA BIEN...

VIENE DE LA VUELTA

eso sí no existe la mínima regularidad. Por todo esto es que hay un poco de desilusión en el ambiente. Muchos creen que Fillol se ha quedado, que su progresión no es la que le corresponde. Es posible. Es más, en cierto modo compartimos esta opinión. Sólo que nos sentimos inclinados a hacernos algunas reflexiones. Fillol, en el orden físico, fue un niño débil. Su adolescencia lo encontró atrasado también. Sólo mediante el deporte que practica fue ganando contextura y haciéndose más fuerte. Ahora ya tiene la edad adulta; sin embargo, es paradojalmente un adulto aún en formación. La edad en él no significa lo que para otros. De ahí su aspecto juvenil. Es el caso típico del muchacho destinado a madurar más tarde. ¿Será éste también el origen del atraso que acusa en rendir en forma acorde con la excelente inspiración de su tenis? ¿Quién puede profundizar en estas cosas? Lo que sí queda una vez más en claro es la gran complejidad de este deporte, en el que gravitan muchas y muy diferentes facetas de la personalidad de los individuos, de su formación anímica, intelectual, física, nerviosa.

Finalmente, el otro hijo pródigo de nuestro tenis, Eduardo Guell, no pudo mostrarse. Una lesión a un codo le impide jugar normalmente y deberá descansar.

Entre las damas la final, como se preveía, la disputaron Carmen Ibarra y Norma Baylon. El juicio sobre el estado actual de la segunda podrá ser emitido con certeza luego que la veamos en los Campeonatos Sudamericanos. Por ahora fue satisfactorio ver a nuestra Carmencita, tan limitada, erguirse como rival capaz de discutirle a la argentina la conquista de cada tanto. Ganó Norma Baylon por 4-6, 6-4 y 6-3.

A. J. N.

ELIJA UN PREMIO PARA EL CAMPEON DONDE EL CAMPEON DE LA CHILENIDAD

Chilean Art

TROFEOS PARA DEPORTISTAS

★ OBJETOS DE COBRE
★ CERAMICAS
★ ESMALTES
★ CHOAPINOS

VISITE NUESTRO SALON DE VENTAS

JULIO FABA SEPULVEDA

Agustinas 1169
Fono 89990
SANTIAGO - CHILE

MARIO SAAVEDRA, UN ALERO QUE HA PROGRESADO

"EL MAGO"

ELOGIOS para Unión Calera.

Siete fechas estuvo el cuadro del cemento sin perder, y su derrota con Colo Colo no aminora mayormente el mérito de su campaña. Cuadro joven, renovado, con ideas claras desde la banca y aplicación en los dirigidos, pudo salir de la cola para escalar peldaños y quedar, incluso, más cerca de los grandes que de los chicos.

Para juzgar a Calera hay que considerar varios aspectos. Uno, acaso el principal, que de la escuadra de hace unos años sólo quedan dos o tres hombres. Ya no están los Soria, los Raúl Torres, los Moisés Silva, los Leiva, los Córdoba y los Antonio Vargas. Ahora se habla de Araya, Bravo, Núñez, Marín, González, Grafiña, Mohor, y el goleador Castro. ¿Quiénes quedan? Nelson García, los dos Valencia, Torrejón, Cabrera... y Saavedra.

A este último le dicen "El Mago".

Se llama Mario Saavedra, nació en San Felipe, tiene veinticuatro años, se formó en el San Martín de Los Andes, y pasó a Unión Calera siendo adolescente. O sea, producto de la zona, aconcagüino ciento por ciento, y wing neto, porque es zurdo y se siente cómodo junto a la orilla. Y hace goles.

Caso interesante, porque al comienzo se creyó en un jugador afortunado, que acertaba goles difíciles y sorprendía a los arqueros con disparos extraños y lanzamientos impensados. De ahí el apodo de mago, en que junto al reconocimiento a sus conquistas había algo de sorna y buen humor... Pero ahora "El Mago" aparece como un buen jugador, como un alero hábil y sensato, como un hombre que ha ido adquiriendo oficio y que mucho ha tenido que ver en los once tantos que luce Castro como goleador del torneo.

Pudimos apreciarlo en ese match reciente con Colo Colo.

Tenía al frente a Valentini, que no sólo cumple una temporada excelente en su nuevo club, sino que es número uno indiscutido como marcador de punta. Un problema para cualquier wing, porque Valentini marca, es guapo, tiene velocidad y juega con un amor propio que ha venido como anillo al dedo para entusiasmar a las huestes albas. Sin embargo... los dos goles caleranos salieron por su sector, sin contar otras ocasiones muy comprometidas para Kusmanic, que también tuvieron su origen en el estilete izquierdo de la visita. Una semana antes había sucedido lo mismo ante Ferro y el propio Isaac Carrasco nos confidenciaba estar muy conforme con el rendimiento del número "11", que no se limita ahora a dar en el blanco con uno de sus "chiripazos", sino que asoma como un alero serio, rendidor y solvente.

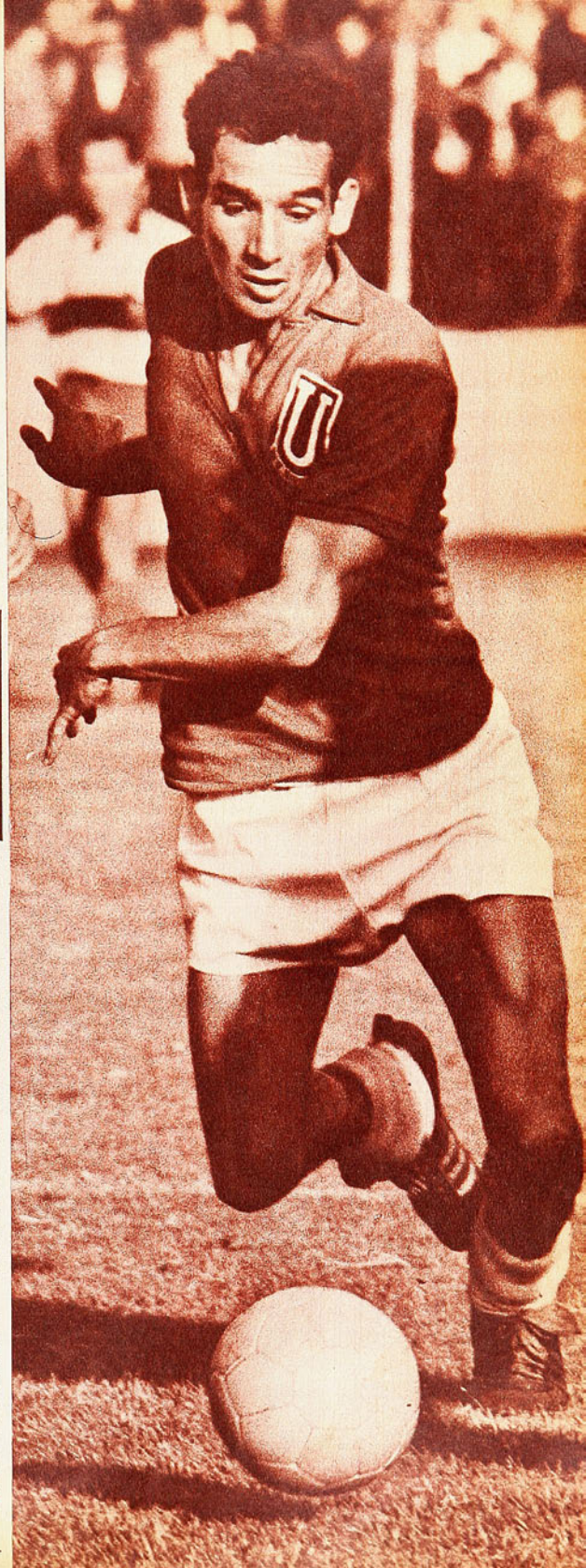
El centro rasante, el centro corto hacia atrás, el centro alto, el corner ajustado y el servicio libre que cae con llenza sobre el arco, son variedades ya comunes de su pierna izquierda, agregando velocidad, espíritu de lucha y ese dribbling extraño que desconcierta y desorienta a los celadores más capaces. En ese sentido, de Mario Saavedra puede esperarse cualquier cosa. Siempre sale por donde menos se piensa. Ilógico dentro de su propia lógica. Y difícil de parar por las razones anotadas.

¡Cómo ha evolucionado de un tiempo a esta parte!

Le recordamos en las jornadas sabatinas de Santa Laura, con más de alguna carcajada en la galería... Ya recordamos cuando batió a Nitsche con un disparo imposible desde el banderín... Le recordamos en los primeros pleitos de Calera... Progreso amplio en todo. En técnica, en juego, en madurez, en oficio. Ahora sabe avanzar con la cabeza arriba; sabe crear, abrir una brecha, llegar a la línea de fondo y conceder una oportunidad. No busca solamente la posibilidad personal, y colabora atrás si ello conviene al planteamiento del equipo, porque se ha transformado en una pieza importante dentro del rodaje calerano.

"El Mago" ha experimentado una metamorfosis en su propio beneficio. Y Unión Calera lo cuenta como factor importante de una campaña que sorprende y satisface a la mayoría.

JUMAR.



HAROLDO DE BARROS

GLOSAS DE

EL PENAL es una sanción que castiga la falta de un jugador, pero que muchas veces no tiene la trascendencia o repercusiones que se deben anotar a los cobrados el domingo.

El domingo hubo tres lanzamientos de once metros, que definieron encuentros y cambiaron ubicaciones en la tabla. En Viña, por ejemplo, jamás pudo pensar Valentini que al foulear a Véliz dentro del área, cuando aún faltaba un tiempo entero de juego, su acción iba a resultar tan determinante para Colo Colo. Porque con ese violento lanzamiento, Lorenzo González le dio el triunfo a Everton, le quitó el puesto de puntero al rival y confirmó la tradición de que el equipo que cambia entrenador no pierde. El que tiró el negro Haroldo en Santa Laura tuvo enorme significación, porque al mismo tiempo que le quitó el título de sublíder a Palestino, le daba a su equipo, Wanderers, el delfinado de la tabla. Finalmente para Magallanes, el empate conquistado por Ampuero desde los doce pasos le resolvió un problema que se le tornaba difícil a la academia, ya que atacando insistentemente no lograba zafarse del cero-uno con que estaba venciendo Unión San Felipe..

———oOo———

CUANDO A AMPUERO le hicieron ese foul que lo mantuvo fuera de la cancha, con una dolorosa herida en la canilla, alguien le preguntó: "¿Te duele mucho?". Y ante la afirmativa del lesionado, el que aparecía como samaritano agregó: "Igual le dolió al chico Méndez el domingo pasado, cuando lo echaste fuera de la cancha". (De más está decir que se trató de un hincha de Wanderers, que se había descolgado de la tribuna para cobrarse desquite de la molestia que lo embargaba al saber que su equipo no iba a contar con la presencia del endiablado puntero.)

———oOo———

ES MUY POSIBLE que se produzcan novedades en la dirección técnica de Unión Española. La pobre campaña última del cuadro rojo ha encrespado el genio de dirigentes que tendrían que hacer un acto de contrición antes que tomar cualquiera medida. Recapacitar por ejemplo en de quién es la culpabilidad de que en estos momentos no cuente el equipo sino con siete delanteros: Ramírez, Silva, García, Larredonda, Jiménez, Díaz y Meneses. De éstos, Larredonda y Meneses han jugado sólo una vez. El paraguayo Jiménez, contratado por la directiva ("que cabecea como Distéfano, patea como Gorostiaga y que juega horrores"), está caro para jugar en reserva. Y si alguien se detiene a pensar que Freddy Molina fue fracturado, que el Nino fue vendido, y que Clemente Iriarte está hoy en el Rayo de Madrid, no todas las desgracias tendrían que caer sobre una sola cabeza, ¿verdad?

———oOo———

EL NUEVO ZAGUERO de Universidad de Chile Alberto Quintano tiene cosas sorprendentes. Jugadas de genio, junto a otras en que se advierte que no existe todavía discernimiento perfecto en el joven defensor azul. Junto a esa inspiración de irse al ataque acompañando a Hugo Villanueva en ese avance de los últimos minutos del primer tiempo, para recibir el pase de Araya y abrir la cuenta, esa otra en que tomó del brazo a Vidal dentro del área y darle así el descuento a Santiago Morning. Un gran jugador entonces, pero al que parece faltarle esa calma que sólo dan los años de actividad.

———oOo———

CUATRO ENTRENADORES ha tenido Santiago Morning sólo este año. En una sola rueda. Boffi, Isaac Carrasco, Zúñiga y ahora Wirth. Es de suponer que a todos los hayan contratado por buenos, para terminar echándolos por malos. ¿No será que no es por ése lado en donde está la madre del cordero?

———oOo———

LA MAYOR ADMIRACION que produjo la lesión de Pancho Fernández el sábado, fue que se lastimara al tratar de bloquear un tiro de un forward rojo. Un verdadero men-

SEGUNDA RUEDA. 2.ª FECHA.

Sábado 1.º de octubre.
Estadio Santa Laura.
Público: 13.289. Recaudación: E° 28.201,60.
Arbitro: Jaime Amor.

UNIVERSIDAD DE CHILE (2): Astorga; Rodríguez, Quintano y Villanueva; Musso y Hodge; Araya, Coll, Campos, Yávar y Oleniack. (DT: L. Alamos.)

SANTIAGO MORNING (1): Irala; Tapia, González y Gaymar; Morales y Paredes; Cuevas, Martínez, Vidal, Franco y Valenzuela. (DT: F. Wirth.)
GOLES: A los 38' Quintano, en el segundo tiempo, a los 20' Coll y a los 24' Cuevas.

———

Arbitro: Domingo Massaro.

GREEN CROSS DE TEMUCO (3): Fernández; Urra, Antezana y Body; Zúñiga y Benítez; Martínez, Leal, Alvarez, Carvajal y Hoffmann. (DT: M. Mocciola.)

UNION ESPAÑOLA (0): Treppiana; Díaz, Luco y Rodríguez; Avendaño y Sepúlveda; Ramírez, Silva, Larredonda, A. Díaz y Araneda. (DT: F. Molina.)
GOLES: A los 38' Leal; en el segundo tiempo, a los 3' Martínez y a los 25' Hoffmann.

———

Domingo 2 de octubre.
Estadio Santa Laura.
Público: 8.926. Recaudación: E° 19.699,50.
Arbitro: Lorenzo Cantillana.

UNION SAN FELIPE (1): Gálvez; Figueroa, Miranda e Ibaceta; Leiva y Cruz; Henríquez, López, Grisetti, Bracamonte y Vásquez. (DT: D. Silva.)

MAGALLANES (1): Larraín; Santis, Schiro y Martínez; Rosales y Ampuero; Stuardo, Dagnino, Gómez, Iturrate y Navarro. (DT: S. Cruzat.)
GOLES: A los 14' Henríquez; en el segundo tiempo, a los 9' Ampuero, de penal.

———

Arbitro: Mario Gasc.

WANDERERS (1): Olivares; Canelo, Figueroa y Herrera; Acevedo y Contattore; Alvarez, Haroldo, Godoy, Cabrera y Hoffmann. (DT: D. Hernández.)

PALESTINO (0): Moreno; Castañeda, Ahumada y Angulo; Cortés y Moris; Torres, Sulantay, Ramírez, Coll y Villagarcía. (DT: A. Scopelli.)
GOL: A los 24' Haroldo, de penal.

———

Estadio Independencia.
Público: 12.064. Recaudación: E° 21.150,92.
Arbitro: Sergio Bustamante.

UNIVERSIDAD CATOLICA (2): Vallejos; Barrientos, Villarroel y Laube; Adriasola y Barrales; Betta, Prieto, Varas, Gallardo y Jeria. (DT: L. Vidal.)

AUDAX ITALIANO (2): Velásquez; Sepúlveda, Zuleta y Cataldo; Berly y Benedetto; L. Vargas, A. Vargas, Reinoso, Ivanovic y Sánchez. (DT: S. Biondi.)
GOLES: A los 35' L. Vargas; en el segundo tiempo, a los 12' L. Vargas, a los 38' y 47' Gallardo.

———

Estadio La Portada.
Público: 5.210. Recaudación: E° 8.180,80.
Arbitro: Carlos Valdés.

D. LA SERENA (5): Robles; Poblete, Figueredo y Castillo; Torrejón y Ogalde; Aracena, Abeledo, Cantú, Koshina y Hurtado. (DT: D. Pesce.)

FERROBADMINTON (2): Benítez; Vega, Valenzuela y García; Fontalba y Díaz; Negrete, Toro, Núñez, Fumaroni y Villegas. (DT: J. Varela.)
GOLES: A los 11' Koshina, a los 34' Núñez, a los 42', Koshina; en el segundo tiempo, a los 8' Cantú, a los 12' Hurtado, de penal; a los 24' Núñez y a los 42' Hurtado.

———

Estadio Sausalito.
Público: 23.811. Recaudación: E° 50.173,10
Arbitro: Jorge Cruzat.

EVERTON (1): Contreras; L. González, Sánchez y Alvarez; Vásquez y Gallardo; Arancibia, Rojas, Escudero, Begorre y Véliz. (DT: J. M. Lourido.)

COLO COLO (0): Kuzmanic; Valentini, Lepe y González; Cruz y E. Rojas; Valenzuela, Jiménez, R. Rojas, Beiruth y Zelada. (DT: A. Prieto.)
GOL: A los 44', L. González, de penal.

———

Estadio de La Calera.
Público: 4.208. Recaudación: E° 7.267.
Arbitro: J. L. Silva.

UNION CALERA (2): Valencia; Torrejón, González y Torres; García y Mahor, Graffiña, Bravo, Araya, Saavedra y Castro. (DT: I. Carrasco.)

O'HIGGINS (0): Zazzalli; Díaz, Valdivia y Carrasco; Abarca y Retamal; Bedwell, Perazzo, Desiderio, Pozo y Ortiz. (DT: J. Pérez.)
GOLES: A los 9' Araya; en el segundo tiempo, a los 31' Castro.

———

Estadio Fiscal de Talca.
Público: 5.668. Recaudación: E° 8.890.
Arbitro: Claudio Vicuña.

RANGERS (0): Rubio; Arredondo, Siles y Romero; Azócar y Rodríguez; Lagos, Barría, Soto, Scandoli y Velasco. (DT: A. Rodríguez.)

SAN LUIS (0): Díaz; Rojas, Magna y Chávez; Ríos y Leiva; Cisternas, Grigoul, Basaure, Zamora y Galdames. (DT: F. Torres.)

LA FECHA

tís para aquellos que pregonan que Unión Española no posee forwards que dañen...

———oOo———

GENERALMENTE Palestino se las arregla de lo más bien con sus tres delanteros más avanzados. Alguna vez es Sulantay, otras "Chocolito" Ramírez, y a ratos Villagarcía. Entre ellos se reparten las posibilidades de éxito del equipo tricolor. El domingo, en cambio, frente a Wanderers, ni Sulantay ni Villagarcía hicieron algo de provecho, y si "Chocolito" sólo le duró un tiempo a Elías Figueroa, ya podía Palestino haber jugado una hora más sin inquietar al felino Juanito Olivares.

———oOo———

PORQUE RESULTA que al disponer Wanderers de su brigada de tanques completa, hasta el fornido Raúl Angulo sale con las costillas amoratadas. No se trata de que con Alvarez, Cabrera y Godoy, Wanderers juege mejor. Se trata más bien de que juega distinto. Puede ser que "Clavito" Godoy no posea la corpulencia de sus otros compañeros, pero emplea el mismo brío y decisión de los otros pantzer. Contra Palestino, Haroldo y Acevedo los explotaban con reiterados centros altos y los quejidos se sentían desde las tribunas.

———oOo———

MUCHOS PIENSAN que Unión Calera sólo tendrá ala izquierda por esta temporada. Osvaldo Castro y el "Mago" Saavedra están ya anotados en muchas libretas. Ambos zurdos dieron cuenta de O'Higgins con una facilidad sorprendente. Saavedra está resultando el verdadero conductor del cuadro calerano. El organiza desde el medio campo y entrega los pases justos para que sus compañeros conviertan. Osvaldo Castro, como viene ocurriendo desde comienzos de año, se encargó de mandar a las redes uno de sus centros. El otro lo aprovechó el centrodelantero Araya.

———oOo———

LA GOLEADA que recibió Ferro en La Portada dio motivo para varios comentarios. Uno, que Deportes La Serena ha encontrado la vía del gol. Los cinco recientes, más los cuatro que conquistó una semana antes en Temuco, revelan que se trataba sólo de pólvora mojada antes que falta de la misma. Por otra parte, el brío y pujanza del equipo aurinegro no lo hicieron acreedor a tantos goles, ya que en su abono quedó la lesión de su defensa Vega, y el que dos de esos cinco goles hayan sido convertidos desde el disco del penal. "Han llegado peores equipos aquí a La Portada", era el comentario local, luego de ese encuentro.

GOLEADORES

CON 12 GOLES: Osvaldo Castro (LC).

CON 9 GOLES: Luis Vargas (AI); Elson Beiruth (CC); Gerardo Núñez (F); Felipe Bracamonte (SF) y Carlos Campos (U).

CON 7 GOLES: Víctor Zelada (CC); Daniel Escudero (E); Héctor Fumaroni (F); Juan Carvajal y Roberto Martínez (GC); Luis Aracena (LS); Luis Hernán Alvarez (M); Juan Soto (R); Juan Alvarez (W); Juan Barrales y Julio Gallardo (UC).

CON 6 GOLES: Carlos Reinoso (AI); Carlos Rubén Villagarcía (P); Mario Desiderio y Douglas Bedwell (O'H); José Lagos y Héctor Scandoli (R); Hernán Zamora y José Zurita (SL).

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
UNIV. CATOLICA	19	9	7	3	30	16	25
DEPORTES LA SERENA	19	8	8	3	26	17	24
WANDERERS	19	9	6	4	28	23	24
COLO COLO	19	8	7	4	29	19	23
PALESTINO	19	8	6	5	31	23	22
O'HIGGINS	19	7	7	5	24	23	21
MAGALLANES	19	7	7	5	24	24	21
UNIV. DE CHILE	19	8	4	7	36	25	20
UNION CALERA	19	8	4	7	27	30	20
GREEN CROSS	18	5	7	6	28	24	17
AUDAX ITALIANO	19	6	5	8	31	30	17
EVERTON	19	7	3	9	21	27	17
SAN LUIS	18	6	5	7	21	28	17
UNION ESPAÑOLA	18	5	6	7	21	23	16
RANGERS	17	3	9	5	29	30	15
UNION SAN FELIPE	19	4	7	8	22	31	15
FERROBADMINTON	19	4	5	10	30	44	13
SANTIAGO MORNING	18	3	3	12	19	40	9

———oOo———

MUCHO DISGUSTO en el estadio fiscal de Talca, luego del pobre resultado conseguido por el equipo local frente a San Luis de Quillota. No valieron como atenuantes ni el mal estado de la cancha ni la actitud renuente del adversario, que no llevó al Sur otra ambición que traerse un punto. Se sabía de antemano que las cosas serían como se produjeron, de manera que las exigencias estaban todas de parte del equipo de Adolfo Rodríguez. Rangers debió romper la parsimonia con que jugó San Luis con un "juego más brioso, más enérgico, más directo", y, sin embargo, pareció que si San Luis se contentaba con poco, Rangers no le iba en zaga en materia de ambiciones. Las rechiflas, entonces, siguieron hasta bastante después de haber terminado el aburrido match.

OFERTAS DE FIESTAS PATRIAS

Trofeos y copas
Equipos completos para todos los deportes
Zapatos de fútbol
y toda la línea de deportes populares.

SOLICITE COTIZACION

38 años de experiencia respaldan su compra.

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069 · FONO 65400 · CASILLA 9479 · SANTIAGO

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

SEPTIEMBRE, MES ANIVERSARIO, solicite 10% de descuento.

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil, E° 42,80; juvenil, E° 55,80; adultos, E° 69,80; europeas	E° 89,80
Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 87,80; manga larga, E° 107,80; listadas, 9 franjas, E° 125,80; manga larga	E° 145,80
Juego de camisetas en raso o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga larga, E° 149,80; listadas, 11 franjas, E° 159,80; manga larga	E° 179,80
Blusón de arquero, E° 11,80; acolchados	E° 18,80
Juego de camisetas básquetbol, gamuza gruesa, rebajadas, E° 78,80; americanas, E° 97,80; pantalón americano en raso o gabardina, E° 8,80; soquetes elásticos, ...	E° 8,00
Pantalón de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón infantil y juvenil, E° 4,50; adultos, E° 6,00; con cinturón, E° 6,50; tipo selección	E° 7,50
Medias reforzadas, lana gruesa, infantil, E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección	E° 8,50
Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, fabricadas con materiales de primera. "Festival", E° 36,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", de 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol, E° 39,80; baby fútbol, E° 39,80; sin bote	E° 45,80
Zapatos de fútbol cosidos, fabricados con materiales de primera en nuestros talleres, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 18,50; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 28,50; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80 acolchados, enteramente forrados	E° 55,80
Mallas para vóleibol, E° 65,00; baby fútbol, E° 95,00; de fútbol, reglamentarias, E° 120,00; tipo estadio	E° 135,00

ESPERANZA 5 - FONO 93166

Casilla 4680 — Correo 2 — SANTIAGO

Además tenemos 20 canchas de fútbol a disposición de los clubes, Ligas o Asociaciones (Canchas Arturo Prat).

EL PUNTO DE LA...

VIENE DE LA PAGINA 19

mo forward; Audax Italiano ya no pudo recuperar el mando del partido, y tuvo que resignarse a ver cómo le empataban por su imprudencia y la desesperación del adversario.

Si los verdes mantienen el dominio de medio campo, no habrían tenido problemas, porque la UC estaba resignada, y hasta, quizás, habrían hecho más amplia su victoria.

UNO DE ESOS ABSURDOS

VIENE DE LA PAGINA 5

un tiro libre, una jugada de pelota parada. ¡Y así empató el partido el equipo cruzado! En una jugada confusa, muy dudosa y polémica. Barrales tiró un centro y Yávar, apostado sobre la línea de dieciocho yardas, frenó ese centro con la mano. De la intencionalidad no cupieron casi dudas. Ahora, si la acción se produjo dentro o fuera del área, ahí surgieron las discusiones. El asunto es que Carlos Robles no vaciló un instante al decretar el tiro de doce pasos, que el mismo Barrales se encargó de convertir mediante un tiro imparable.

Podrá seguir discutiéndose la legitimidad del cobro de Robles, pero de lo que no podrá haber dos opiniones es en cuanto a que Universidad de Chile fue el miércoles mucho más equipo que la Católica. Un equipo más macizo, más tesonero, más ansioso de triunfo, que luchó con una fe admirable, cumpliendo una de sus actuaciones más destacadas del año. Pero, baja y todo, la Católica es un equipo siempre temible. Se sabe, por lo demás, que en cada ocasión que se enfrenten ambas Universidades seguirán ocurriendo aquellas cosas que sólo ocurren en los clásicos: partidos en que no cuentan la línea, la ubicación o el puntaje. La sola circunstancia de que entrara la Católica con el favoritismo hizo crecer a la "U", que podrá no haber estado en un momento ideal, pero que demostró que poseen sus jugadores esa clase y orgullo que los hace mostrarse en su verdadera estatura cuando las exigencias son mayores.

SUPERIORIDAD

Rubén Marcos se desgarró antes que se cumpliera la primera media hora de juego. Si la fuerza de Universidad de Chile quedó resentida con la lesión del osornino, hay que reconocer que ello no significó en ningún momento una ventaja de la que Universidad Católica obtuviera algún provecho. Mientras estuvo fuera Marcos, y cuando regresó, para ser finalmente expulsado, conjuntamente con Víctor Adriazola, el panorama general se mantuvo: siempre fue superior la "U". Con once o con diez, jugó con más autoridad, con mayor conocimiento de lo que hacía, aplicando un programa de acción que se veía ensayado y muy consciente.

Para la Católica, en cambio, todo fue sorpresivo. Ni siquiera luego del descanso se advirtió que éste hubiera servido de algo, porque si Ignacio Prieto poco o nada de provecho había rendido jugando en su ubicación habitual de medio campo, en donde tiene más panorama para accionar, al enviársele luego francamente en posición avanzada no hizo sino facilitar los planes de una retaguardia impecable.

La superioridad de la "U" resultó, pues, evidente en todos los frentes.

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES, ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados.

Examen, documentos ambos sexos.

Informes:

MAC-IVER 728, esq. ESMERALDA

Gran Avda. 7143 — Paradero 19.

MATCH PRESENTA SU MODERNA CAMISA

Línea de Oro

M.R.

ELEGANTE
PRACTICA
FINISIMA

Se SECA y se PLANCHA SOLA mientras Ud. duerme

CAMBIO EN LA COLA

Otro clásico en Concepcion.

Esta vez la fiesta fue en Schwager —capacidad limitada, pero lindo campo—, y el pleito alcanzó el sabor aguardado a través de una rivalidad localista que del ajetreo penquista ha pasado ahora al fútbol grande. 8.566 personas y E° 11.049,20 fueron las cifras en boleterías y empate a dos en la cancha. Un empate que permite a uno y otro avanzar otro peldaño y alejarse así de todo peligro momentáneo. Por lo demás, para dos institutos que recién ingresan a la promoción, la pretensión inmediata es ésa, evitar la cola, no salir último, extraer experiencia de este noviciado para afirmarse al año siguiente. En ese sentido, 1966 puede servir de mucho a Concepción y Schwager... para 1967.

Cayó Ñublense.

Y en su propio reducto y con lluvia torrencial... Todo parecía sonreír en suma a los chillanejos —pese a la inclemencia de la tarde—, pero el madrugador gol de Petric fue una voz de alerta para los sureños en cuanto a la disposición de Transandino. Ni siquiera las expulsiones consecutivas de Torreblanca y Fuica en menos de cinco minutos aminoraron la combatividad andina. Por el contrario, buscando Ñublense el uno a uno con dos hombres más que el adversario y el aliento constante de un público estoico, vino la segunda cifra de la visita. Ese gol de Alborноz —gestado también por Petric— fue lapidario para Ñublense. Después Transandino entró a defender, muy pronto fue expulsado Sepúlveda en las huestes caseras y así se las barajó hasta el final —nueve contra diez— para mantener inalterable el dos a cero y emprender el regreso con dos puntos muy laboriosos.

LIBERONA: Figura conocida en Universidad Técnica.

La sorpresa corrió por cuenta de San Bernardo que fue a ganarle a Lister Rossel en Linares, que este año no había perdido en su cancha... San Bernardo es así. De pronto le hace cuatro goles a Huachipato, luego da la impresión de que es un colista sin remedio y luego regresa triunfante de Linares. Total, cambio de bastón en la retaguardia, porque ahora Luis Cruz cierra el lote en posición muy incómoda y poco envidiable. Luis Cruz fue a San Fernando a buscar el punto y eso complicó el trabajo del equipo que dirige César Solís, que vino a respirar tranquilo con el tres a uno en el último minuto. De todas maneras, la porfía entre San Bernardo y Luis Cruz por evitar la cola será a muerte.

Antofagasta no debe desmayar.

Tuvo un comienzo que superó todo cálculo y eso ilusionó desmedidamente a la gente del norte. Siempre dijimos que Antofagasta había resultado un aporte considerable como plaza y que no debía exagerarse en las exigencias como equipo. Hizo demasiado en la primera rueda y ahora siente el peso de una campaña brava, con rivales que llevan muchos años en esto y disponen de oficio, experiencia y cachaza para medir bien la distancia y sacar partido de los mil detalles del fútbol. Iberia mereció el triunfo ante los nortinos, pero lo consiguió cuando ya se creía en el empate a dos. Esos goles en los descuentos suelen doler mucho. Sobre todo cuando hay que viajar más de mil kilómetros como derrotado.

Un solo cuadro en el cuarto lugar. Universidad Técnica venció en familia a Municipal —cita sabatina en Avenida Ecuador—, y aspira ahora a seguir escalando. Quedó a un punto de San Antonio y eso invita a superarse. Ha respondido la Técnica este año. Gracián Miño ha tenido que ver bastante en ello.

JUMAR.

SAN BERNARDO DEJO AHORA A LUIS CRUZ CON EL PESADO FARDO DEL ULTIMO LUGAR.

(NOTAS DE JUMAR.)

Siempre lo mismo.

Huachipato aventaja por tres puntos a Coquimbo y el torneo avanza con viento a favor para el cuadro del acero. Los dos vencieron en sus reductos y con méritos a la vista. Se esperaba el tres a cero de Huachipato sobre Ovalle. Y no debe sorprender el uno a cero de Coquimbo sobre San Antonio, porque se trata de un marcador muy familiar para los nortinos. San Antonio era visita brava —un tercero que deseaba quedar segundo— y el gol olímpico de Parra echó por tierra esa ilusión para afirmar a Coquimbo como escolta de Huachipato. Pero cada fecha que pasa es una ventaja para el líder, porque el grupo empieza a girar la curva y tres puntitos es diferencia apreciable para la tierra derecha.

Deportes Concepción: Otro punto y otro clásico con estruendo penquista.

EQUIPOS	Puntos
HUACHIPATO	29
COQUIMBO UNIDO	26
SAN ANTONIO UNIDO	22
UNIVERSIDAD TECNICA	21
TRANSANDINO	20
IBERIA	19
ÑUBLENSE	19
ANTOFAGASTA-PORTUARIO	18
COLCHAGUA	18
LISTER ROSSEL	17
MUNICIPAL	17
SCHWAGER	16
DEPORTES CONCEPCION	14
OVALLE	12
SAN BERNARDO CENTRAL	10
LUIS CRUZ	9

MIGAJAS

POR JUMAR

HACE tiempo que no teníamos a Néstor Rossi en estas páginas. De Buenos Aires nos llegan noticias suyas. Los argentinos recibieron en triunfo a su equipo después del Mundial, y el iracundo Rattin se transformó en "la víctima" propiciatoria tras la derrota con los ingleses. En rueda de amigos, Rossi comentaba:

—Pero qué tiempos vivimos, che... A este coso Rattin tuvieron que expulsarlo en un Mundial para consagrarse... Y a mí que me echaron cien veces, me recibieron siempre a tomatazos.

—•—

"PITI" Moreno se ha transformado en un noctámbulo sin remedio. Gran amigo de la cena, la charla, la alegría y la trasnochada. Un verdadero caballero de la noche que gusta acostarse al alba y de la mano con las estrellas. El otro día terminó de trabajar temprano en "El Mercurio" y optó por irse a casa. Estaba cansado, hacía bastante frío y se quedó en Compañía esperando locomoción.

—¿Vienes con nosotros, "Piti"?

—No, estoy cansado. Me voy a casa. Algún día hay que acostarse temprano.

Al rato se supo lo ocurrido. La "liebre" en que iba Moreno chocó espectacularmente en Eliodoro Yáñez con Las Lilas y tuvo que ir a la Posta para ser atendido...De modo que "Piti" Moreno no piensa reincidir...

—•—

SE sabe que Laube es un muchacho muy seguro de sí mismo y tremendamente sobrador. Un hincha de la UC confesaba, la otra noche, con esa espontaneidad de todos los hinchas:

—¡Qué ganas de que Laube se vaya a la "U" para poder odiarlo!

—•—

EN la postal dedicada al continente africano —hablamos del reciente Clásico Universitario— los cocodrilos dieron la tanda por su cuenta tratando de comerse a varios fotógrafos. Todo con muy buen humor y ante el jolgorio del público. A la salida, el "gordo" Núñez, que preside a los reporteros gráficos, tenía una duda al respecto:

—¡No sé por qué me tinca que a estos caimanes los mandó Claudio Vicuña!...

A SORBITOS

ALEGRIA en Viña. Al fin ganó la banca en Sausalito.

———

LA UNION continúa jugando el offside. Y lo peor es que puede seguir haciéndolo en el Ascenso.

———

EN SANTA Laura no faltan los andaluces. Algunos sostienen que el último triunfo que vieron de la Unión fue con Juanito Legarreta y los Mediavilla.

———

AHORA se sabe lo que ocurre en Temuco. Honorino Landa fue contratado para reforzar el equipo del 67.

———

¿QUE LE dijo Patricio Rodríguez a Patricio Cornejo? ¡Al agua "Pato"!

———

SI LA Católica sale campeón, habrá que ir anotando un merecido homenaje al reloj de Sergio Bustamante.

LA peculiaridad del Clásico fueron las enormes cabezas con que Rodolfo Soto caracterizó a los personajes de los distintos cuadros. Cabezas de metro y medio, que no impedían la movilidad de los actores y ofrecían una visión novedosa a la distancia. En la tribuna de prensa hubo consenso para creer que esta vez el Clásico había sido en honor de Willy Jiménez.

—•—

LA última de Donato Hernández.

En el fragor del cotejo con Palestino ingresó al campo a instruir a los jugadores de Wanderers y fue advertido de inmediato por el juez Mario Gasc:

—¡Señor Hernández, fuera..., a la banca!

—Pero don Mario...

—¡Nada, señor, no tiene nada que hacer dentro de la cancha!...

—Pero si yo venía a preguntarle por su hermano Hugo. Hace tiempo que no lo veo.

(Se dieron la mano..., y el juez no pudo evitar una sonrisa.)

CACHUPIN

SELLO AZUL

la zapatilla de los campeones ofrece su insuperable Línea Deportiva

"PIVOT", para baby fútbol

"FINTA", para básquetbol

para gimnasia y atletismo.

Son productos garantidos por su SELLO AZUL

PIDALAS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO DEL PAIS

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1965.

Equipo de **FERROBADMINTON** 1966. Parados, de izquierda a derecha: Carlos Castillo, Gustavo Piturra, Manuel Escobar, Manuel Acosta, Aurelio Valenzuela y Rolando García. Abajo: René Valdés, Héctor Acevedo, Gerardo Núñez, Héctor Fumaroni y Orlando Villegas.

LUIS H. ALVAREZ,
delantero de Magallanes.

estadio

M.R.

Nº 1218

ALMACENES Y

SASTRERIA

ENRIQUE GUENDELMAN

San Diego 227

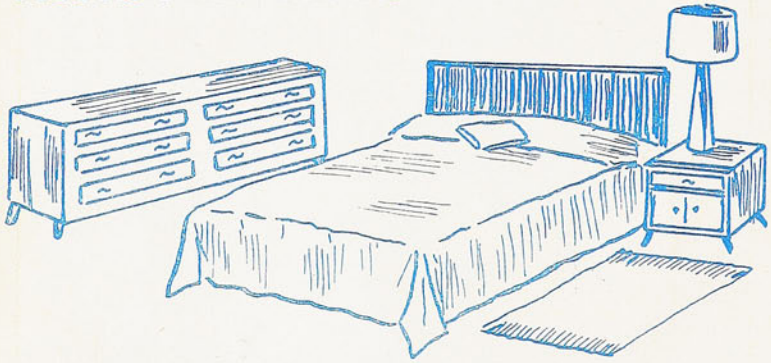
OFERTAS ESPECIALES

Por cada compra, una billetera de REGALO, y gane premios en el "Baúl de la Suerte"

HENRY'S CLOTHES
EL TRAJE DINAMICO PARA
EL HOMBRE DE ACCION
Eº 129.

USTED LO VE,
LO PRUEBA
Y SE LO LLEVA

MODAS PARA DAMAS



MUEBLES - CAMAS COMPLETAS CIC.
con CREDITOS

EL AYER SERA MAÑANA

SUBDIRECCION DE BIBLIOTECAS E IMPRENTAS
13 OCT 1966
DEPOSITO LEGAL

EN UNA noche excepcionalmente fría, con el clásico del Fútbol Profesional recién efectuado hace sólo unos pocos días, 55.000 personas asistieron a este nuevo "clásico" de la Federación de Estudiantes, con el propósito de volverse un poco hacia el pasado. La excelente concurrencia, para condiciones tan desfavorables, está demostrando que la idea prendió en el público y que la evocación de los antiguos clásicos universitarios se hizo fácil y plena de añoranzas para mucha gente. Lograr el éxito era una hazaña. Este espectáculo ha llegado a un grado de adelanto profesional muy difícil de ser alcanzado por los estudiantes. Antes se improvisaba mucho. Ahora ha cobrado tal jerarquía, que exige buena organización, ausencia completa de baches, espectacularidad y amenidad. Si esto no se logra, en la comparación, todo esfuerzo mal realizado aparecerá pobre. Muchas dificultades, pues, para una empresa de suyo riesgosa. Además, y esto es de la mayor importancia, no se contaba con el clima apropiado para llegar al público: la disputa deportiva en la cancha entre las dos Universidades ni la competencia de ingenio —cuando existe realmente— entre las barras. Con todo, los estudiantes lograron un éxito que debemos celebrar, porque merece aplausos la iniciativa, por la inquietud que muestran los estudiantes por hacer que esta fiesta tan nuestra recobre su espíritu de otrora, y por los resultados logrados. Ultimamente, el Clásico Universitario se había hecho casi puramente un espectáculo visual. Colorido, despliegue masivo de actores que llenan la cancha, banderas, muchos monos de cartón, clarines y trompetas y algún argumento, muchas veces bien logrado. Pero, siendo muy celebrados, siempre, en la opinión de la gente, que compartimos, se lamentó la ausencia de lo que podría llamarse la esencia, la razón de ser de una fiesta estudiantil con todos los aderezos de espíritus juveniles en competencia de las dos Universidades. Este fue su acicate máximo, el mejor estímulo hacia la superación de cada cual, como era el triunfo en la cancha y en las tribunas el objetivo supremo. Incluso, el sistema adoptado últimamente de encomendarle a un técnico la organización de todo el espectáculo, en forma conjunta, lo venía desvirtuando.

Se estaba asistiendo a los clásicos como se concurre a cualquier espectáculo teatral, para ver a una compañía de comedias, un concierto de música o lo que fuere. La fiesta en general aparecía cada vez más desvinculada de la parte deportiva, y se nos ofrecía como una manifestación marginada de las luchas estudiantiles.

Los muchachos de la FECH querían remediarlo, y comenzaron el miércoles de la semana pasada. El esfuerzo y el espíritu con que se hizo merecieron aplausos unánimes, señal inequívoca de que están en la buena senda, y de que bien vale la pena insistir en ella. Ojalá, con la cooperación de la otra Universidad, ya que esta búsqueda de un encuentro con el tiempo viejo, proyectado hacia el porvenir, fue obra sólo de la Universidad de Chile.

Formulamos votos, pues, porque nuestro Clásico Universitario vuelva a ser una fiesta llena de espíritu juvenil, saturada de ingenio, de cantos, de competencias en todos los sentidos, en la que nuestros estudiantes, junto con identificarse plenamente con sus rivalidades deportivas, se esmeren en alternar en todos aquellos aspectos en los que nuestra juventud puede dar una pauta de sus inquietudes intelectuales y emocionales.

A. J. N.

Director-Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXVI — N.º 1218 — Publicación Semanal — Casilla 3954 — Santiago de Chile — 13 de octubre de 1966.

PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 1,00 ($ 1.000). AEREO NORTE: E° 0,05. Subscripción anual: E° 46,80; semestral: E° 24,70.

VOCACION

NELSON TORRES ESTA MADURANDO EN PALESTINO. UN MUCHACHO CON PIERNAS Y PULMONES DE MARATONISTA, PERO CON CABEZA DE BUEN JUGADOR DE FUTBOL

(REPORTAJE DE AYER)

—NO..., déjese de cuentos. Me agrada mucho conversar de fútbol, entre otras cosas, pero yo no tengo historia... todavía.

Pero acudió puntualmente a la cita, "para conversar de lo que usted quiera, aunque sáquese de la cabeza la idea de un reportaje".

Es Nelson Torres el que nos ha dicho todo eso, suavemente, sin asomos de modestia falsa. Lo miramos y recordamos al "cabrito" flacuchento que apareció un día cualquiera en el primer equipo de Green Cross, corriendo como ánima que se la lleva el diablo. Se nos viene a la memoria esa tarde cuando jugó contra Universidad de Chile, y lo que dijimos: "A ese "niñito" lo van a desarmar al primer quiñazo".

Pero no lo desarmaron. Torres nos habla de ese estreno en sociedad.

—¿Sabe usted que yo nunca había visto jugar al primer equipo de mi club? A los jugadores los conocía de haberlos visto alguna vez en algún entrenamiento al que llevaron a los juveniles, y por los diarios. El único contacto que tuve con ellos antes de ese partido-debut con la "U" fue el almuerzo de ese día... Si no hubiera sido por "el Chepo" me habría sentido como pollo en corral ajeno...

Ponemos cara de no entender y Nelson sonríe:

—Ah, es claro, usted no sabe. En Universidad de Chile jugaba Alfonso Sepúlveda, "Chepo", que es primo mío, y que esa tarde me ayudó más que mis compañeros y me dio más instrucciones que mi entrenador: "tócala, suéltala, cabro de moledera, pídela, ábrete", me iba diciendo y con eso yo me fui sintiendo tranquilo y a gusto.

Así apareció en el fútbol profesional un joven liceano dotado de excelentes aptitudes de todo orden. Un chico que lleva el fútbol en la sangre. Su padre le asegura que él fue también un buen jugador y que en la familia hubo otros antecedentes. Debe ser así, porque sólo en la rama de los Torres Flores (la de Nelson) hay cuatro futbolistas: Jorge, el mayor, que anduvo por la "U" y por Palestino; Hugo, de 16 años, y Rodi, de 14, que ya llegarán también. Está "Chepo" Sepúlveda, de la rama Sepúlveda Torres; Sergio Torres, de la rama Torrez Baeza, otro primo hermano que irá el próximo año a Palestino, y hubo también un aurinegro, de la rama de los Faila Torres. ¿Se acuerdan de aquel puntero que tuvo Ferro, el "chico" Faila?... Ya ven, todos de la familia, como para hacer un buen combinado.

NELSON fue con unos amigos de "La Pichanga" de Gran Avenida a probarse a Green Cross, como pudieron ir a cualquier otro club, sólo que el de la cruz verde les pareció más propicio para quedar.

—Nunca me olvidaré de esa tarde de "la prueba" —nos cuenta el jugador de Palestino—. Fui el último en entrar, seguramente porque era el más chico y el más flaco; a Dante Pesce no lo debo haber impresionado en absoluto. Tenía nada más que cinco minutos para "convencer" y le aseguro que los aproveché bien; hice cachañas p'al mundo, metí un gol y... quedé anotado para la Primera Infantil...

De eso han pasado ya cinco años. No es precisamente "toda una vida", pero más de algo tiene ya para contar Nelson Torres, aunque él no le dé importancia.

—Tengo un título de campeón en mi modesto record —nos dice—, fue el del Nacional Juvenil de 1962, en Arica; lindo equipo ese, como que somos muchos los que estamos jugando en Primera: Vallejos, Laube, Juanito Rodríguez, Gangas, Gustavo Cortés, Jaime Bravo, Vega, y algunos que en este momento deben escapárseme. Lo único que sentí fue que por cuestión de semanas se me escapó el viaje de ese mismo equipo al Sudamericano de Colombia. Llegando de Arica, Green Cross me hizo contrato —200 escudos de prima y 80 escudos mensuales—, y usted sabe como somos los chilenos, incluirme en el seleccionado habría sido una trampa y aunque a nosotros nos las hacen, no las hacemos... Por eso no soy internacional. Pero ya seré ya, tiempo al tiempo...

"Ese muchacho Torres va a reventar", recordamos también haber dicho muchas veces viendo cómo corría el "7 mentiroso" de Green Cross. Porque Nelson debe tener alma de maratonista. ¡Cómo se come la cancha!

—Siempre me gustó correr, desde niño —explica el jugador—, y como descubrí que no me cansaba, pues, más corría. Fue una gran solución para mí eso de los "punteros mentirosos", punteros que no son punteros porque andan "revolviéndola" en el medio del campo, atrás y adelante. Yo tengo vocación de centrocampista, me siento a mis anchas subiendo y bajando; en divisiones inferiores jugué de insider retrasado y cuando alguna vez tuve que hacer de wing a la antigua, me sentí ahogado, como aplastado por las líneas de la cancha. Es claro que un jugador con esas tendencias tiene que disciplinarse y es lo que estoy haciendo ahora en Palestino. No es lo mismo jugar en un equipo que pelea para no descender, que jugar en uno que pelea para ser campeón. Reconozco que era algo desordenado, justamente por el deseo y a veces por la necesidad de hacerlo todo, de estar en todas partes. Pero me estoy ordenando. Tengo un excelente consejero que ha sido un maestro del medio campo, Roberto Coll. El me sujeta, me orienta, me corrije. Y con él al lado he ido ganando en confianza, en claridad. Para mí, en Chile, hubo los mejores modelos de "organizadores", Roberto Coll y Enrique Hormazábal, desde luego. ¿Y no cree usted que Leonel es también una pieza valiosísima en el juego de ir a buscar la pelota, de reforzar la defensa, traer el avance y terminarlo? Bueno, todo eso quiero hacerlo yo con autoridad, con eso que ustedes llaman "consistencia". Ahora que lo mejor que puede haber en el fútbol es tener la soltura, la naturalidad, la sincronización y la clarividencia de Pelé. ¡Qué fácil y qué lindo parece el fútbol cuando se ve jugar al "Negro"!

Sabemos cómo es Nelson Torres, jugador de Palestino, a través de lo que le vemos semanalmente en la cancha, y a través de lo que él mismo nos agrega. ¿Cómo es el Nelson Torres hombre?

Un muchacho cordial, atento, de muy buenas maneras, sereno, sin las explosiones que suelen tener los "hombres quietos". Es el tercer hijo de una familia de 7; cursó todas las humanidades en el Liceo Andrés Bello y en el Miguel Luis Amunátegui.

—No fui un alumno brillante, un poco a "palos con el águila" fui pasando y llegué al bachillerato. No aprobé y perdí el ritmo de estudiante como para insistir. Pero ahora siento que me falta hacer algo más que jugar fútbol.

Con su primera camiseta, la de Green Cross. Siendo infantil fue a probarse y en apenas cinco minutos convenció.

DE MEDIO CAMPO

A mi madre, sobre todo, le debo una satisfacción; ella se preocupa mucho porque sólo le doy a la pelota. Este verano pienso prepararme bien y ahora que suprimieron el famoso bachillerato, presentarme a dar examen de admisión en alguna escuela; me gustaría estudiar publicidad o algo así. Tengo 22 años y la verdad es que no tengo derecho a quedarme con lo poco que sé, ¿no le parece?...

Su buen carácter se refleja en la cancha. No le hemos visto un mal gesto, un reclamo destemplado.

—Es cuestión de pensar bien —dice Torres—. ¿Ha visto usted que un referee dé pie atrás y se desdiga de un penal que ya ha cobrado, porque le reclaman? Yo no lo vi nunca. Entonces, ¿para qué? Uno se calienta la sangre, termina por hacer una tontería y al final lo expulsan. ¿Qué ganó?... Yo pienso que el fútbol profesional es bienestar —lo está siendo para mí desde que vine a Palestino y espero que sea mucho más—, pero también es amor propio. A nadie le puede gustar hacer un papelón delante de la gente. Por eso hay que jugar tranquilo y aceptar las cosas como contingencias del juego. ¿Qué le dieron un golpe? Mala suerte, cosas del fútbol y a seguir luchando.

Y NOS metemos otra vez en el fútbol.

—Desde ese Sudamericano Juvenil al que no fui, me quedó el "chinche" de ser internacional. Fui preseleccionado para un equipo "de promesas B" o algo así; llegaron a reunirnos, pero al final se deshizo todo porque "resultaba muy caro". Una lástima. Ahora hay otro Campeonato. Me parece, opinión muy personal y acaso interesada, que sería la oportunidad de formar un cuadro joven, o por lo menos de gente que no siéndolo tanto, no ha sido nunca internacional. ¿Qué le parecería este equipito?: Vallejos; Víctor Castañeda, Moris, Quintano y Herrera o Gustavo Cortés (o Laube); Reinoso o Nelson Torres con Juanito Barrales; Bedwell o Pedro Arancibia, Gallardo, Zelada o Castro y el "Flaco" Véliz u otro puntero izquierdo que se me olvide o que yo no haya visto. ¿No valdría la pena experimentar? Después del Sudamericano usted saca a los que hayan estado mejor, los junta con los ya consagrados que sigan siendo "seleccionados" y arma un cuadro definitivo. Me gustaría mucho una cosa así, pero, con una condición previa, que se tomara la idea con seriedad, como un primer paso para el futuro, no como para salir del compromiso no más... Yo me tengo fé...

PALESTINO ha significado muchas cosas para Nelson Torres.

29 AÑOS DESPUES

—¡COMO si hubiese ocurrido ayer!... Tarde de noviembre de 1930. Court central del Club Santiago. Mucha gente elegante en las tribunas... Otros tiempos... Se iba al tenis como a una reunión social.

Ambiente denso de expectación.

Dos dispares jugadoras entran a la cancha. Alta, muy alta, un tanto desgarbada la inglesa Phoebe Holcroft Watson —segunda del mundo en esos días— y una chiquela de pasos menudos, grácil, iluminado el rostro infantil por esa maravillosa sonrisa que, junto a la calidad de su juego, le iban a significar la conquista del mundo del tenis. Era Anita Lizana.

Intensa la lucha; emocionante en su alta calidad. Goliat y David frente a frente. La europea, concentrada, parecía no creer que en las dieciséis primaveras de su contendora hubiese ya tanta capacidad. Sabía oponer rapidez a la rapidez; sutileza a la violencia. Para la inglesa era un "match". Para la chilena un ballet, un jugar "como jugando..." Tal la fluidez, tal el ritmo de la acción, tal la armonía de gestos, sonriendo siempre... Triunfo lógico y natural para la europea. Score: 6|4 y 8|6.

Fue así el punto de partida de la mejor del mundo de 1937. Luego, éxitos sudamericanos: triple campeona argentina; difícil gestación del primer viaje a Europa, y, a renglón seguido, la noticia de su primera gran victoria en Tally-Ho Club, con un triunfo sobre la bella Kay Stammers, una de las mejores del mundo.

Se gestaba la consagración de Anita Lizana.

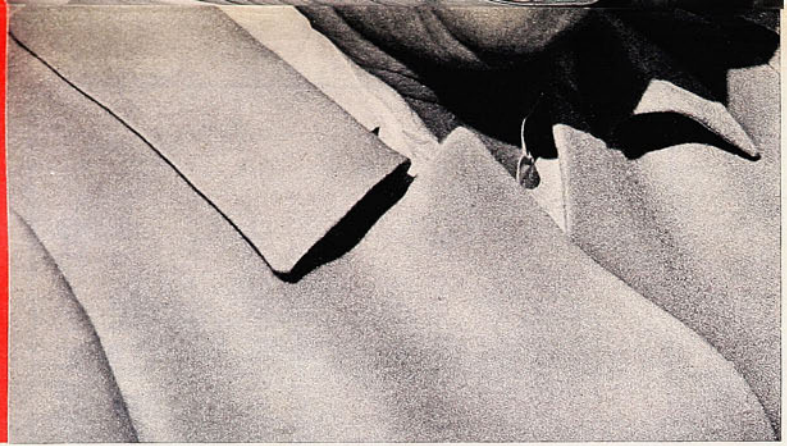
Los triunfos continuaron, hasta que llegó "su año": 1937. Caen, en la temporada europea, las mejores de los cinco continentes, la francesa Simone Passemard de Mathieu, la danesa Sperling, la polaca Jedrezjovska, las inglesas Round y Stammers, las norteamericanas Jacobs, Babcock y Marble. Y Forest Hills. El gran triunfo sobre el cual por esos días escribíamos:

"12 de septiembre. Court Central de Forest Hills. Trece mil espectadores en el gran coliseo. Calor sofocante. Los jueces en sus puestos. Por primera vez dos extranjeras disputan el título máximo de los Estados Unidos: la fuerte polaca Jadviga Jedrezjovska y la diminuta Anita Lizana. Partido que electriza a la concurrencia. Potente, avasalladora, con golpes de "martillo-pi-

DICEN que el público de deportes vive del momento, olvida con facilidad. En estos días, hemos tenido el mentís más rotundo a esa afirmación. Es más, hemos tenido la comprobación de cómo sabe guardar permanente cariño por las figuras que algo grande hicieron, en cualquier tiempo, y cómo el eco de la fama de algún nombre ilustre va pasando de generación en generación.

Hace treinta años se llamaba a las redacciones de los periódicos con nerviosa ansiedad, preguntando por el resultado de un partido de tenis, el que había jugado en cualquier punto de Europa, o en los

más linajudos courts de Estados Unidos, ANITA LIZANA. Campeona de Forest Hills, primera en el ranking mundial de la época, nuestra Anita conmovió las fibras más sensibles del pueblo deportivo chileno. Fue como un símbolo nuestro. Quienes ya habían vivido unos cuantos años más que nosotros, nos aseguraban entonces que desde la recepción tributada a Arturo Alesandri Palma el año 20, no se había hecho otra igual a nadie, como la que se le hizo a la graciosa tenista de



lón", la polaca; ágil, inteligente, técnica impecable, juego ultrafemenino, pero también demoledor, la chilena. Lucha cerrada, tenaz. Un tableteo de ametralladora rompe el silencio de sepulcro que rodea el duelo de las campeonas. Cálidos aplausos de la concurrencia, admirada ante el avanzar de Anita. Juego sutil, colocaciones insospechadas, rapidez, en que la gracia de los movimientos se une a la eficacia de los resultados. Victoria final para esta niña que llegó a la gran nación del Norte desde el último rincón del mundo".

Han transcurrido veintinueve años. En su transcurso se plasmaron otros sentimientos, en otros mundos, y hubo otra actitud frente a otra vida.

Ha vuelto a su tierra. A los suyos. A sus amigos. Aquí, su recuerdo estuvo siempre palpitante. Mil veces se la citó como ejemplo. Como la más alta expresión de nuestro deporte en todo lo que él tiene de noble y constructivo.

ROSAURO SALAS A.
(Colaboración.)

Quinta Normal cuando regresó campeona de Forest Hills.

Anita Lizana fue un verdadero fenómeno social en la vida chilena de los años 30. Interesó a grandes y a chicos, a hombres y mujeres, a personas de todas las condiciones, a la gente del deporte y a la que nada tenía que ver con esta actividad que, por entonces, estaba muy lejos del volumen que hoy tiene. Su popularidad, del 35 al 37, no la disputaba con nadie, ni con los políticos más brillantes, ni con los escritores más famosos, ni con los artistas más conocidos y apreciados.

Había salido de las canchas de Quinta Normal, para pasearse victoriosa por los courts más conspicuos, empezando por los del rancio Lawn Tenis Club argentino, hasta llegar a Wimbledon. A los doce años había sido campeona infantil de Chile, retuvo el título nacional del 29 al 34; fue campeona sudamericana en Buenos Aires; tras su primera excursión a Europa fue calificada 5.ª del mundo; tras la segunda, no hubo dudas, era la primera.

Las primeras páginas de los diarios de hace 30 años estaban llenas de su nombre y de su estampa, adquirían vida con su sonrisa simpática.

El pueblo parecía sentirse identificado en "la ratita", como la llamaban en la intimidad del hogar modesto, apodo que salió a la calle y a los courts. Por eso la quiso tan entrañablemente, por eso vibró con sus triunfos, y se encogió con su pena de esas derrotas de Wimbledon. Quizás el estiramiento del famoso escenario, allí donde acudían reyes y príncipes a las grandes reuniones, acomplejó un poco a la muchachita de Quinta Normal; o se sintió empequeñecida, con su modestia tan chilena, ante sus adversarias de fama universal. El caso es que le faltó ese título como gema principal de su diadema de perlas.

No tuvo mayor importancia para nadie. Ya había hecho mucho.

La ley de la vida, con su gran llamado —el amor— apagó la estrella de ANITA LIZANA, pero no la apartó del corazón de los chilenos agradecidos. Los padres les contaron a sus hijos, como un cuento de hadas, éste de "hubo una vez una niña que se llamaba Anita y que se fue a viejos mundos con una sonrisa en los labios y una raqueta al brazo"... Y la nueva generación también tuvo entre sus ídolos deportivos a la niña del cuento.

Veintinueve años y seis meses después de su último viaje, ha vuelto ANITA LIZANA a su patria. Y ha debido comprobar conmovida cómo se mantiene encendida la llama del cariño que ganó. Al lado de ese escocés simpático, bonachón, comprensivo, que es Ronald Ellis, su marido, ha ido recogiendo el aplauso, la gratitud, el amor de un pueblo que la sigue considerando "su reina".

A. U. R.

PELOTA DE FUTBOL

«OLIMPICA»

AHORA ADOPTADA PARA USARLA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS PRIMARIOS DEL PAIS.

TOTALMENTE GARANTIZADA

TAMBIEN PARA BASQUETBOL Y RUGBY

Para Volley-Ball, adoptada por la Federación Nacional, para ser usada en todas sus competencias oficiales.

VENTA EXCLUSIVA POR MAYOR Y MENOR

CASA OLIMPICA

MONEDA 1141 FONO 81642 SANTIAGO

RECUERDOS PERDIDOS

- FLORIAN ALBERT, EL DESENCANTADO.
- REFLEXIONES DE JUSTE FONTAINE.
- ADIOS A UN VIEJO IMPERMEABLE.
- EVOCACION INGLESA DE VIÑA DEL MAR.

NOTAS DE ANTONINO VERA (AVER)

VIMOS, apartados en un rincón del Royal Garden Hotel, bebiendo una enorme naranjada y mirando hacia Hyde Park o hacia ninguna parte, a Lajos Baroti y a Florian Albert. Acababan de llegar a Sunderland, donde Hungría había sido eliminada por Unión Soviética, en los cuartos de final. Si quisiera fotografiarse la desilusión, ahí estaba el modelo. Llegaron periodistas con intérpretes, las cámaras de televisión y los reporteros gráficos. Vimos el gesto de molestia de los dos húngaros, que habrían querido estar a solas con sus profundas reflexiones. Pero corteses y educados, se sometieron al reportaje. Uno le dijo a Albert que no tenía motivos para sentirse desilusionado, porque él, personalmente, había sido el más brillante jugador del grupo de Liverpool. Y el técnico delantero magiar movió tristemente la cabeza y dijo algo como esto: "Me habría gustado ser el peor jugador del campeonato, pero que Hungría hubiese vencido"...

Nuestros quehaceres nos apartaron del grupo, pero nos quedó en las retinas la expresión de desencanto de Florian Albert.

ENCARAMADO en una silla que había puesto sobre una mesa, Juste Fontaine seguía un partido frente al televisor. A cada instante movía la cabeza, y hasta se golpeó fuertemente los muslos con los puños, en ademán de desagrado. Cuando terminó "la función" le preguntamos qué era lo que había motivado su disgusto. Y nos dijo:

—Si fuera posible que todos ganaran, yo entendería eso del cerrojo y de las defensas reforzadas, pero en toda competencia, al final sólo gana uno. ¿Por qué, entonces, no intentar llegar al triunfo atacando..., que eso es jugar al fútbol, en lugar de negarse a sí mismo?... —Y se fue a comer, recordando quizás cómo atacaba esa línea francesa del 58, la de Wiesnieski, Fontaine, Kopa, Piantoni y Vincent...

EL VIEJO impermeable quedó en un ropero del hotel Kensington. Ahora debe estar en poder de algún familiar de la mucama española que atendía el piso, y a la que le dejamos de "herencia" todo lo que se nos quedara. Aunque quizás esa graciosa y exuberante gallega haya hecho lo más propio: mandar la prenda a un museo de antigüedades. Porque aquel impermeable tenía su historia.

Ibamos al Sudamericano de... ¡1949!, cuando nos sorprendió una tarde de frío trasminante en Buenos Aires. El torneo era en Río de Janeiro, ¿y quién iba a llevar "piloto" de invierno al trópico? En Albion House, de 9 de Julio y Corrientes, compramos ese impermeable, que iba a rodar mucho mundo.

Llegó a ser como un compañero de viaje o como el permanente estímulo para recordar muchas cosas. Quizás hubiéramos debido jubilarlo por 17 años de "servicios distinguidos", y conservarlo colgado en un closet, pero teníamos que deshacernos de él; no "tuvimos corazón" para arrojarlo al Támesis o para dejarlo como olvidado en un underground o empaquetado en algunas de esas esquinas siniestras de South Kensington. Y preferimos que quedara en ese ropero inglés, como si cualquier día fuéramos a ir por él...

Ahora, cuando nos echamos encima la flamante gabardina de Oxford Street, no podemos menos que recordar con un poco de nostalgia ese viejo impermeable que supo de las tormentas de Asunción, Buenos Aires y Montevideo, de la fina llovizna de Lima, de la lluvia de Estocolmo y de Copenhague, que nos abrigó en Hamburgo y en Berlín, que nos molestó mucho en Andalucía y en Roma, y que terminó "su carrera" en Londres. Un viejo piloto con cuatro Copas del Mundo y cuatro sudamericanos...

HABIA algo en esa final de Inglaterra con Alemania que "chocaba", algo que, como en las novelas policiales, resultaba incongruente, que no encajaba. Nos demoramos en descubrirlo, quizás si porque en el subconsciente estábamos esperando que las piezas terminaran por ajustar. Pero terminó el partido, y la incongruencia subsistió hasta el último. Y por ella, Alemania no ganó esa final.

Se trataba de la posición rígida que se le ordenó a Franz Beckenbauer. El hombre que había triturado a los suizos, el que derrumbó a los uruguayos, el que había asegurado el paso de su equipo a la final con el segundo gol a los soviéticos, no atacó nunca, se quedó allá atrás, esperando que llegara Bobby Charlton para ponerle luz roja. A esa final le faltó el espectáculo de Beckenbauer mandando en el medio campo y sumándose al ataque de Alemania.

EN LA boletería del under-ground, un colega nos pide:

—Che, vos que sabés inglés, pedime el boleto, que el coso este no me entiende. Pedime uno para Marbeloni...

¡Cómo le iban a entender, si iba a "Mary Le Bonne"...

EN el restaurante de la National Gallery compartimos la mesa con un señor inglés; lógicamente se entabla conversación:

—¿Usted es chileno? ¡Ah Chile! ¡Oh Viña del Mar! Yo estuve allá para la Copa del Mundo, y me enamoré de Viña del Mar. ¿Ha visto usted algo más hermoso que Concón, que Reñaca? —Y dirigiéndose a un tercer comensal, que se ha agregado, le dice, muy convencido, casi autoritariamente—: ¡Usted no conoce nada como Viña del Mar!...

SI, Hurst fue el gran hombre de la final, con sus tres goles; Styles jugó, peleó, rabió; Bobby Moore alcanzó enorme estatura. Pero cuando rememoramos el trascendental partido, es otra la figura que se nos viene a la mente. Es Alan Ball, el puntero derecho inglés; había sido un buen jugador en el campeonato, pero nada más que un buen jugador, como hubo muchos otros. Esa tarde, en Wembley, nos hizo compararlo con el "super-man" de los viejos dibujos animados, ese personaje que estaba en varias partes al mismo tiempo...

Albert, el brillante delantero de Hungría, en acción frente al arquero portugués Carvalho, en aquel infortunado match que perdieron los magiares.

VIEJOS ERRORES

UNIVERSIDAD DE CHILE SE APROVECHO DE ELLOS PARA VENCER A NACIONAL: 2 - 1

LOS equipos uruguayos que nos visitan —mejor dicho Peñarol y Nacional— suelen llevarse ingratos recuerdos de su paso por nuestros campos. Formaciones linajudas, pretenciosas, de actuación descollante en Montevideo, a las que se les hace muy difícil vencer en nuestro Estadio Nacional o donde sea.

Peñarol, por ejemplo, hubo un tiempo no muy lejano aún en que debió regresar goleado. Universidad de Chile en una ocasión fue elevando las cifras hasta 5-0 cuando recién se había cumplido media hora de juego, para terminar finalmente con un 6-1 hasta humillante. Vino el mismo Peñarol meses más tarde, para caer frente a un improvisado combinado porteño por 4-2.

Más recientemente, en enero o febrero de este año, llegó Nacional aureolado con la presencia de Fernando Riera como su director técnico, para enfrentar nada menos que a Universidad Católica, a la que había dejado recientemente el inquieto técnico nacional. Pues bien, en ese encuentro, en que si alguien había jugado mejor había sido el equipo charrúa, perdió en la última jugada del partido mediante un gol de Juanito Inostroza, como perdió el miércoles pasado el mismo Nacional frente a Universidad de Chile cuando se jugaban minutos extras.

En contrapartida a estas actuaciones de los dos famosos equipos orientales, habrá que agregar que, a lo mejor, tanto a Nacional como a Peñarol en estos

Instante de suspenso en el primer tiempo; el disparo de Leonel pica en el horizontal y se levanta, cuando la opción de Calleros era nula. El puntero izquierdo resultó uno de los mejores valores de la "U".

Aunque sólo es el tercer guardavalla de Nacional, el moreno Calleros fue buena figura de su cuadro. Le vemos cuando "vuela" atléticamente y aprisiona con seguridad un violento remate de Leonel Sánchez.

Otro de los jugadores de la "U" que han levantado mucho su producción es Roberto Hodge. En el grabado, se le ve tratando de evitar el remate de Curia, el forward argentino de Nacional, lo que no consigue en esta ocasión.

URUGUAYOS

COMENTA BRABANTE

encuentros que recordamos les faltó el incentivo de los puntos, o de las responsabilidades cuando media la disputa de la Copa Libertadores, en que, hay que reconocerlo, invariablemente han llegado a la clasificación final los uruguayos antes que ambas Universidades, que han sido sus adversarios. Pese a ello, que podría considerarse una buena explicación, no puede pensarse en falta de aplicación en Nacional esta vez, porque se trataba de un equipo que por primera vez era vencido este año, de modo que el disgusto tiene que haber correspondido al que acompañó a todo el nutrido periodismo deportivo uruguayo que se trasladó en buen número hasta nuestro Estadio Nacional.

De haber jugado siempre Nacional con la fiereza con que lo hizo cuando la "U" empató la cuenta, no creemos que Universidad de Chile habría sido capaz de soportar mucho tiempo ese verdadero asedio a que fue sometida la defensa universitaria en el cuarto de hora final del primer tiempo. Ahí vimos al puntero uruguayo en toda su capacidad. Como jugó Nacional en ese período, debe jugar en Montevideo, para ir ganando el torneo en calidad de invicto, y con sólo un punto en contra, dejado justamente contra su clásico adversario, Peñarol, tres días antes de venir a medirse con el campeón chileno: técnica perfecta en todos sus defensores, pero esta vez una técnica dinámica, a toda marcha, aplicada a un fútbol incisivo, pero con unos enormes PERO. Apenas Manicera había dejado la cuenta uno a uno, con un autogol que no vino sino a confirmar que aún en los cracks uruguayos quedan ripios de antigua prepotencia o soberbia, vimos a Nacional irse encima con furia, con rabia, con intenciones claras de sacarse pronto de encima el mal rato que la propia imprudencia de Manicera los había banderillado. En esos ataques que llegaron unos tras otros sin solución casi de continuidad, en último término fue Manuel Astorga quien había podido más que la retaguardia entera del campeón. Una y otra vez Villanueva, Musso y Quintano se vieron rebasados por esos ataques fulminantes que se llevaron preferente por el flanco derecho, en los que invariablemente apareció Urruzmendi como su valor más calificado. Había sido justamente Urruzmendi quien obligara a Astorga a sus más grandes proezas, pero aquí viene el PERO. Porque jugándose los cinco minutos finales, una vez más se las había arreglado el excelente puntero derecho Urruzmendi para llegar a ubicarse contra Manolo Astorga en un tú a tú en que esta vez sí que no tenía nada que hacer el meta estudiantil. Urruzmendi pudo colocar la pelota, pudo ubicarla en donde se lo hubiera propuesto, haber tirado a matar incluso, porque las cartas las tenía esta vez todas en la mano: prefirió una jugada de lujo, dándole un cachetazo despectivo al balón, sin mirar casi a Astorga, ya derrotado, y la pelota llegó fácil a las manos del arquero azul.

(Continúa en la página 26)

LA "U" REALIZO UNA PRESENTACION EN SERIO, Y CON UNA GENIALIDAD DE LEONEL LLEGO AL TRIUNFO

ESPEJO

Muchas veces se dice que no basta un partido de 90 minutos para extraer conclusiones definitivas. Exacto. Pero cuando tenemos frente a nuestro juicio un Nacional o un Peñarol, y aun la Selección, no debe postergarse ese juicio, porque el fútbol oriental lo tenemos de visita con mucha frecuencia a lo largo de sólo un año. Oficial o amistosamente, era la cuarta vez que teníamos en Santiago a estas formaciones uruguayas, de manera que se pueden cotejar sus presentaciones sin temores de incurrir en riesgos graves.

Nacional esta vez, o mejor dicho, sus jugadores, mostraron la misma irresponsabilidad de siempre. Jugadas determinantes, como las que cumplieron Manicera y Urruzmendi, dos jugadores que estuvieron en la Selección que jugó en Inglaterra, y que se permitieron disparates como los que les vimos frente a la "U", no permiten adelantar que algo haya cambiado en ese fútbol desde los títulos mundiales a esta parte. La discriminación que hacen algunos de esos jugadores entre encuentros por puntos y amistosos, llevó esta vez a Nacional a la derrota. El fútbol uruguayo es así.

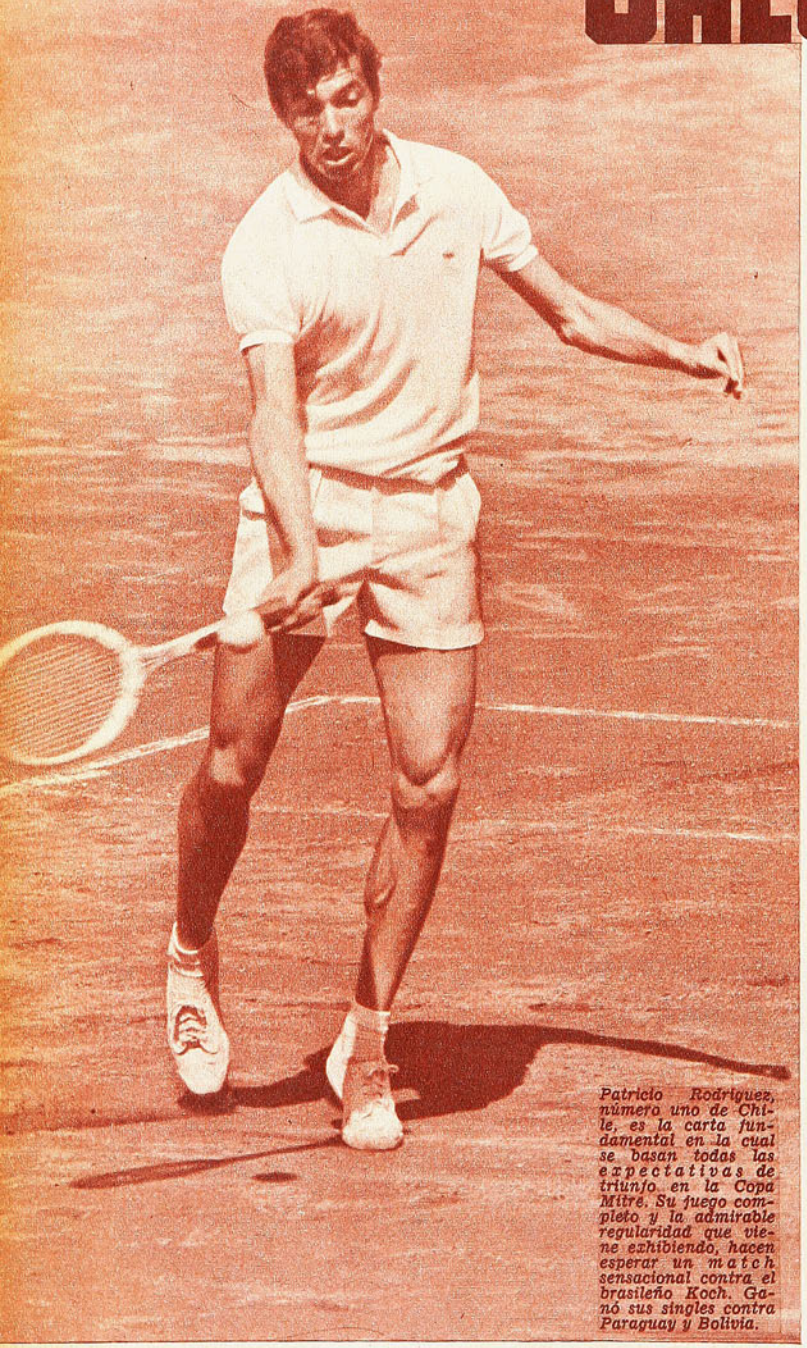
La actuación del campeón nacional, por su parte, también es espejo del fútbol chileno del momento. Jugó bien, y hasta muy bien la "U" en los primeros minutos, y hasta el cuarto de hora. Una y diez veces llegó el ataque universitario frente a Calleros, el morocho arquero "nacionalista", pero con la misma facilidad con que Pedro Araya llegaba a posición de tiro, con la misma facilidad no dio jamás en el blanco. Y nombramos sólo a Pedro Araya, porque resultó siempre el más calificado y capaz de los forwards de Universidad de Chile.

Ambos equipos, pues, nos hicieron ver lo que valen en estos instantes el fútbol de Uruguay y de Chile.

Se pensaba ya en el empate como buena solución para el pleito, cuando una brillante maniobra de Sánchez dio oportunidad a Guillermo Yávar para lograr el triunfo de Universidad de Chile. El remate de izquierda del insider mordió el vertical y llegó a la red.

Ha vuelto Manuel Astorga con todas sus muy buenas aptitudes. Su agilidad y reflejos le sirvieron de mucho ante Nacional, pues con ellos salvó situaciones de alto apremio, especialmente en el primer tiempo. En el grabado, Urruzmendi trata de hacerle pasar la pelota entre las piernas y Astorga desvía con la canilla.

SALUDABLE



Patricio Rodríguez, número uno de Chile, es la carta fundamental en la cual se basan todas las expectativas de triunfo en la Copa Mitre. Su juego completo y la admirable regularidad que viene exhibiendo, hacen esperar un match sensacional contra el brasileño Koch. Ganó sus singles contra Paraguay y Bolivia.

UNA INYECCION tonificante para el tenis chileno está resultando el Campeonato Sudamericano que se desarrolla en las canchas del Estadio Español. Concurrencias estimables de público, raquetas de primera magnitud de todo el continente, mucho entusiasmo en ese centenar de jugadores y jugadoras de todas las edades, que durante todo el día se movilizan por el inmenso y hermoso estadio de colonia, le dan al torneo su característica de gran evento deportivo. Inyección estimulante, que vino en un momento propicio y que servirá, sin duda, para mejorar el nivel de juego de nuestros tenistas y para sembrar una nueva dosis de entusiasmo en muchos futuros cracks. Se sabe que luego de cada gran torneo sigue una secuela importante de enseñanzas de todo orden, que en esta ocasión nuestro deporte blanco tiene el deber de capitalizar en la mejor de las formas. Ideas al respecto ya existen, intenciones sobran y capacidad orga-

DUDAS EN EL EQUIPO CHILENO

Mucho tendrá que darle vueltas al asunto el capitán del equipo chileno de la Copa Mitre, Luis Alberto Ossandón, antes de enviar a la cancha al equipo de dobles que jugará la final con Brasil. Se piensa que Patricio Cornejo con Jaime Fillol pueden ser la solución ideal, para así dejar descansar a "Pato" Rodríguez entre el primero y el segundo single, pero a Ossandón no le convence mucho esta pareja ni cree conveniente arriesgarse con dos jugadores jóvenes, impetuosos y de juego agresivo, para un match tan trascendental. Por eso tiene en carpeta el binomio Patricio Rodríguez-Jaime Pinto, los mismos que jugarían los individuales, ya que —piensa Ossandón— ellos forman una pareja experimentada, con muchos kilómetros en el cuerpo y con el hábito de jugar ante grandes públicos y en ocasiones importantes y decisivas. También hay una razón de orden técnico, y ésta es que Jaime Pinto posee un revés rasante, es seguro en el saque y el remache y baja bien la pelota en la devolución del servicio. Con esos argumentos tenísticos, Pinto sirve de apoyo ideal para el juego de "Pato" Rodríguez, que justamente actúa al lado derecho, tiene muy buen drive y prepara bien el punto para que su compañero lo liquide con cruzadas rápidas e intervenciones veloces cerca de la net. Por su parte, Fillol ha demostrado ser muy sagaz para el juego de dobles y muy buen ganador de puntos en la red, siendo su volea de ambos lados uno de los mejores golpes vistos en el torneo.

Esas son las dos alternativas que tiene el capitán chileno. Y ésas son las dudas que no se despejarán hasta el momento del sorteo de los rivales, 24 horas antes de la gran final.

EL XXXIII CAMPEONATO SUDAMERICANO DE TENIS
MAS DE CIEN JUGADORES, DE NUEVE

INYECCION

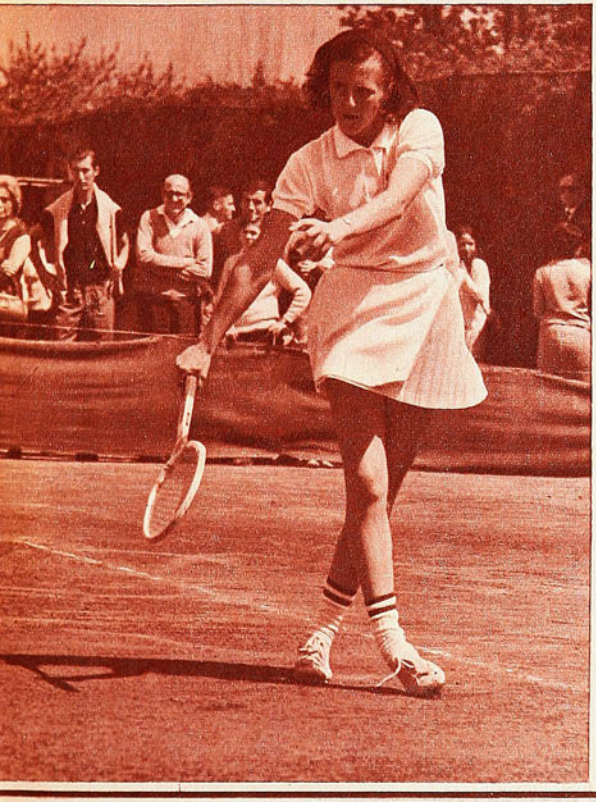
nizativa también, como ha quedado demostrado en lo que va corrido del torneo, en que todo ha salido como se deseaba, y los problemas se han ido superando hasta dar forma a este brillante XXXIII Campeonato continental.

LA COPA MITRE

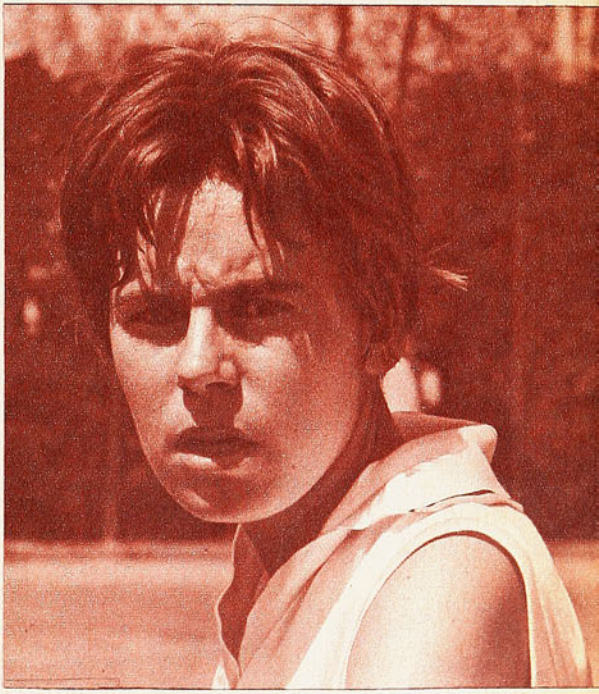
El trofeo más importante que se disputa en este Sudamericano es el de varones adultos. La Copa Mitre, símbolo de la supremacía tenística de esta parte del mundo. Lo que para Europa, Estados Unidos y Australia es la Copa Davis, para nosotros es la Mitre. De ahí el fervor con que se la disputa, y de ahí también el empeño con que jugadores y dirigentes actúan por llevársela a su país. Aunque tan sólo sea por un año.

Dos figuras de jerarquía y potencia mundial son los centros de atracción de esta competencia: Thomaz Koch, de Brasil, y Patricio Rodríguez, de Chile. Ambos sumamente conocidos de los aficionados al tenis como para que necesiten de presentación, pese a que Koch es primera vez que actúa en nuestras canchas. Avasallador, demoledor y certero el zurdo brasileño. De juego seguro, profundo y "atorador" el nacional, protagonizarán, si se da la línea, el match que todos esperan y que posiblemente sea el que defina la Copa. Triunfos y derrotas en confrontaciones anteriores

Fiorella Bonicelli, la revelación del Campeonato, es uruguaya y tiene sólo catorce años. Aunque su físico y su juego la hacen aparecer como una adulta de gran categoría. De seguir en tren ascendente, debe convertirse en una jugadora notable.



Diferentes expresiones para un mismo match. La sonrisa de Carmen Ibarra refleja su inmensa alegría, luego de haber ganado a una figura de categoría mundial, como es la argentina Norma Baylon. Esta, por su parte, no está muy conforme con el resultado del encuentro ni con el tenis que le jugó su rival, y lo refleja sin tapujos en su rostro serio y contrariado. Pese a todo, no sirvió de nada el triunfo de Carmencita, ya que Argentina ganó a Chile en la Copa Osorio.



APORTE DE IMPORTANCIA PARA EL MEDIO LOCAL. PAISES, DISPUTAN LAS SEIS COPAS.

PATRICIO RODRIGUEZ Y THOMAS KOCH LAS ESTRELLAS

entre estos dos players están indicando que no hay, por parte de uno u otro, una superioridad manifiesta. Y para los que arguyen que Koch tiene una leve ventaja sobre "Pato", éste cuenta, en cambio, con el favor del público y las garantías que en todo deporte tiene el local.

Hasta el momento, ambos marchan invictos en la competencia, si bien los compromisos del brasileño han sido bastante más duros y riesgosos que los del nacional. El sorteo y el reglamento indicaron que debían medirse en la primera rueda Brasil y Argentina, al paso que Chile debutaba con los débiles paraguayos. Los transandinos, con un Eduardo Soriano declinando en su juego y un Roberto Aubone carente de un juego ofensivo y poderoso, fueron derrotados por un estrecho 3 a 2, que vino a ser logrado en el doble, que ganaron Koch y Fernández sobre el binomio argentino ya citado. Los otros dos puntos los dio el mismo Thomas Koch, al ganar a sus dos rivales en los singles.

Chile, por su parte, derrotaba por 5 a 0 a Paraguay, sin conceder un solo set, mientras Ecuador, con el joven y vigoroso Pancho Guzmán y el tesonero negrito Olvera, hacía lo propio con Perú. Por el lado de abajo del cuadro (el de Chile), Bolivia eliminaba a Uruguay por 4 a 1, y quedaban, así, alineados los cuatro semifinalistas. Brasil contra Ecuador y Chile contra Bolivia.

Con Koch a la cabeza y Fernández como segundo hombre, Brasil salió airoso una vez más frente al temido cuadro de Ecuador, y Chile probando aún nombres y fórmulas para el doble, derrotaba, por su parte, al modesto pero voluntarioso equipo boliviano. Así están las cosas para la final que se

"Lelé" Fernández, el brasileño que nos visitó hace algunos años como un juvenil sensacional, se quedó en promesa y se ha visto con muchos vacíos en su juego. Para el match con Chile, sería sustituido por Madraino.

disputará entre los días viernes 14, sábado 15 y domingo 16 con Brasil, basado en la fortaleza casi inexpugnable de Koch, más lo que pueda hacer éste con "Lelé" Fernández en doble, frente a Chile, que saldrá a la lucha con Patricio Rodríguez y Jaime Pinto o Fillol, en los singles, sin saberse aún la fórmula que se utilizará para el partido asociado, que seguramente será el que decida la Copa. Están también Patricio Cornejo y Jaime Fillol, en otra de las combinaciones posibles para este partido, sin que se pueda adelantar quiénes serán los que, a la larga, entrarán el sábado 15 al court central del Estadio Español, con la tricota chilena.

Chances parejas, en todo caso, sujetas a lo que digan en la cancha los "hombres fuertes" de cada equipo: Patricio Rodríguez y Thomas Koch.

COPA OSORIO

La atracción de esta competencia, reservada para damas adultas, resultaba la presencia en Chile de la mejor jugadora del mundo, la brasileña María Esther Bueno, que una vez más defraudó al público chileno y no acudió a la cita, pese a no tener razones valederas para esta ausencia.

De esta manera, Argentina pasó a convertirse en la favorita, con su binomio formado por Norma Baylon, que ha sido señalada en numerosos rankings mundiales, y su buena acompañante, Mabel Bove. Brasil, sin María Esther, dejó prácticamente de ser un peligro, al tener que basar su poderío solamente en la joven y buena moza Susana Petersen.

Chile, con la sola presencia de Carmen Ibarra, no podía aspirar a mucho, ya que desgraciadamente Carmen da los dos puntos correspondientes a sus singles y no puede hacerlo todo en el doble, al no contar con una compañera de su categoría. Sonia Berríos está a mucha distancia de nuestra campeona, de ahí que no se pueda aspirar a mucho en esta Copa. En todo caso, Car-

LA CARAMBOLA Y EL REGLAMENTO

Se jugaba el match entre Carmen Ibarra y Norma Baylon, por la Copa Osorio. Ganaba la chilena por 5 a 3 en el tercer set y servía el primer punto de ese "game" la temperamental y ofuscada jugadora transandina. Sirvió la primera pelota y ésta rebotó en la net volviendo al court de la Baylon. Esta sin dar tiempo al recogedor de sacar esa pelota que quedó cerca de la línea de servicio de su campo, sirvió la segunda pelota. La devolvió Carmencita y le dio justo a la bola que se encontraba en el otro lado de la cancha impidiendo, por supuesto, que Norma Baylon pudiera devolver la jugada.

El árbitro quedó perplejo y prefirió no fallar el punto hasta consultarlo con el árbitro general, a quien explicó detenidamente el hecho. Este (Salvador Deik), sin titubear, dictaminó lo que todos los que hayan jugado alguna vez al tenis saben de memoria (o deben saber): buena pelota para el que la jugó y mala suerte para el que no pudo contestarla, ya que una pelota inmóvil en la cancha es cancha. No así si ésta está en movimiento o cruza el court durante un peloteo. A Norma Baylon, jugadora internacional, que se supone debería saber el reglamento, esto le pareció sumamente mal e insistió en que se le deberían haber otorgado "dos más". Olvidó que se estaba jugando una competencia por equipos y que no era su rival ni el árbitro quienes podían tomar una decisión que fuera contra el reglamento.

MARATON TENISTICA

No solamente los jugadores deben estar bien entrenados para el Campeonato Sudamericano, también el público y sobre todo los periodistas deben poseer un estado físico de primera, para poder presenciar los partidos o los trozos de partido más interesantes, ya que simultáneamente hay matches interesantes en varias canchas distintas.

Se está presenciando el partido entre Olvera, de Ecuador, contra Fernández, de Brasil, cuando llega la noticia de que el infantil chileno Musalem está jugando en la cancha número 6. Y allí

Brasil, al no contar con Edson Mandarino, dejó todo el peso de la responsabilidad en Thomas Koch, un joven de 21 años, con un juego de categoría mundial. Hasta ahora no ha perdido un solo match en el torneo ni en singles ni dobles, habiendo sido pilar de su equipo en los triunfos contra Argentina y Ecuador.

mencita se dio el lujo de vencer sin atenuantes a Norma Baylon, la figura más linajuda entre las damas, confirmando lo que había insinuado semanas atrás, cuando ya estuvo a punto de derrotarla en el torneo de Fiestas Patrias.

EL ERROR DE GILDEMEISTER

Federico Gildemeister es uno de nuestros tenistas jóvenes mejor dotados y hasta podríamos decir que es el mejor del continente en su categoría juvenil. Posee un juego agresivo, violento, buena técnica y velocidad de movimientos. Sin embargo, cuando enfrentó a su más temido rival, el brasileño Figuereido, nada de eso mostró Fritz durante el primer set y parte del segundo. Un juego blando, servicio a media velocidad y raras incursiones a la red, que es donde gana la mayoría de sus puntos cuando juega en entrenamiento o en partidos de importancia local.

Necesitó el espigado jugador del Stade estar a un set empatado y a dos "games" en el tercero, para convencerse de que con ese juego no llegaba a ninguna parte y la derrota se tornaba amenazante para él y para su equipo. Allí empezó a realizar su juego de ataque, a irse frecuentemente a la net y a arrollar a su adversario.

Gracias a ese cambio de táctica —aunque tardía— pudo ganar el match y dar un punto decisivo para las pretensiones chilenas a la Copa Bolivia. Según Gildemeister, fueron consejos desde afuera de la cancha los que lo hicieron "empezar a jugar medido y despacio", debido a que su adversario es un consumado devolvedor de pelotas y a que ya había sido derrotado por él en dos oportunidades anteriores. Afortunadamente, las mismas órdenes o consejos cambiaron en el momento oportuno y la derrota, casi segura, se transformó en un triunfo brillante y consagratorio para el player nacional. Además será una lección que no olvidará fácilmente y que lo hará jugar de ahora en adelante como más le conviene y realizar lo que más domina: ataque contundente y velocidad en todos los golpes.

hay que partir atravesando prados, pasillos y canchas de otros deportes.

Estamos observando el triunfo de Carmen Ibarra sobre Norma Baylon en un court lateral, en el momento que nos avisan que comenzó a jugar la chica Bonicelli, una uruguaya que ha sido sensación en el torneo. Y así a cada instante. Hay que desplazarse de un lugar a otro, para no perder detalle de la apasionante competencia y estar al tanto cuando a uno le preguntan: ¿Viste el revés del colombiano Oquenda? o ¿qué te pareció el chico Gildemeister?

Para contestar todas las preguntas y formarse una idea global sobre los valores del Campeonato, hay que estar muy bien entrenado. Es una verdadera maratón que dura de las nueve de la mañana a seis o siete de la tarde, todos los días.

En las demás competencias anotamos algunas figuras promisorias, siendo tal vez las más relevantes las de Fiorella Bonicelli, una uruguayita de catorce años (representa dieciocho o diecinueve), que juega con una extraordinaria potencia y velocidad; Federico Gildemeister, que al vencer al brasileño Figuereido se convierte, prácticamente, en la mejor raqueta juvenil de Sudamérica; Javier Valle, infantil boliviano —formado por nuestro compatriota Patricio Apey, que realiza gran labor en ese país—, y Francisco Javier Musalem, que, de mejorar algunos aspectos de su juego y de su personalidad, puede convertirse en una verdadera promesa para nuestro tenis.

Ricardo Cano, de Argentina, es otro infantil destacado, lo mismo que su compatriota Modesto Vásquez, que juega en juveniles. En esta última categoría son también figuras de relieve los colombianos Uriel Oquendo y Jorge Amaya, actuales campeones sudamericanos de la Copa Bolivia.

¡Deportistas!

para un souvenir
auténticamente
chileno

Chilean
Art

•ESMALTES
•CERAMICAS
•OBJETOS DE
COBRE

VISITE
NUESTRO
SALON DE VENTAS

JULIO
FABA
SEPULVEDA

Agustinas 1169,
fono 89990
SANTIAGO - CHILE

GLOSAS DE

TODO sigue dándose para que el actual resulte el campeonato más disputado de los últimos años. Una semana más en que el puntero duró justamente una semana. Y esta vez con una novedad, ya que Wanderers no había aparecido jamás al frente. D. La Serena y U. Católica ya estuvieron alguna vez y eran los únicos que pudieron confirmar esas precedentes ubicaciones. Pero para que el campeonato ofreciera una faz nueva fue menester que todos los cálculos dieran en el blanco: perdió la UC en el sur y cayó D. La Serena en el Nacional. ¡Quién lo hubiera pensado al promediar la primera rueda, cuando era sólo cuestión de ir a Playa Ancha y girar a cuenta!

—oOo—

DOS RESULTADOS interesantes el sábado en Santa Laura. Uno, el empate de Santiago con Audax, que nos dice que, con imperfecciones y todo, Santiago deja la impresión de que no estará mucho tiempo allá abajo en la tabla. Un equipo que con Leonel Ramírez, aun cuando no completamente recuperado, es difícil hacerle un gol y que sólo le abrió el camino del empate a Audax, cuando Enrique González hubo de ser sacado en camilla.

El otro, la nueva derrota de Unión Española. Esta vez fue Ferrobádminton quien hizo leña de ese árbol caído y por el mismo 3 a 0 con que había vencido Green Cross una semana atrás. Problemas internos que se reflejan en el rendimiento de un equipo que ha completado más de un mes sin dar un solo paso adelante. "Queremos junta", están gritando los socios frente al camarín rojo en Santa Laura. Junta que reclama una independencia del directorio central, como única solución al problema del desinterés directivo imperante en el equipo de Paco Molina.

—oOo—

QUINCE MINUTOS estremecieron a la ciudad de la Frontera. Con apenas 3 minutos de juego, Isella mostró que su prolongado descanso no le ha restado fuerza a su potente disparo. A los 7' una gran combinación de Prieto y Fouilloux dejó a Julio Gallardo en condiciones de llenar de estupor al repleto estadio de Temuco. A los 11 exactos, el "Colorado" Hoffmann despidió un violento tiro cruzado, para emparejar

EN NUESTRO PROXIMO NUMERO:

Daremos comentarios de nuestro enviado especial, Don Pampa, de los Torneos Mundial y Sudamericano de Equitación y Sudamericano de Atletismo Juvenil, que se están desarrollando en Buenos Aires y Montevideo.

Benítez con preciso tiro libre. De ahí en adelante Green Cross se fue acercando al triunfo, que lo consiguió merecidamente por intermedio de Honorino Landa en el segundo tiempo, no sin que las angustias renacieran cuando Fouilloux lo tuvo todo a favor, al terminar casi el partido, para haber dejado la cuenta empatada.

—oOo—

EXCELENTE FUE una vez más la actuación de Green Cross, que seguramente estará en condiciones de repetir su buena segunda rueda del año pasado, pero también se vio ayudada su recuperación por las licencias que viene otorgando la retaguardia universitaria, que ya no es más esa fuerza granítica del comienzo de año.

SEGUNDA RUEDA. 3.ª FECHA.

Sábado 8 de octubre.
Estadio Santa Laura.
Público: 5.737. Recaudación: E° 11.982,70.
Arbitro: Juan Carvajal.

AUDAX ITALIANO (1): Velásquez; Vial, Zuleta y Cataldo; Berly y Benedetto; L. Vargas, A. Vargas, Reinoso, Ivanovic y Sánchez. (DT: S. Biondi.)

SANTIAGO MORNING (1): Irala; Tapia, González y Collío; Ramírez y Paredes; López, Cuevas, Vidal, Díaz y Valenzuela. (DT: F. Wirth.)
Goles: en el segundo tiempo, a los 14' Valenzuela y a los 25' L. Vargas.

Arbitro: Luis San Martín.

FERROBADMINTON (3): Benítez; Valdés, Valenzuela y R. García; Fontalba y C. Díaz; Negrete, Acevedo, Núñez, Fumaroni y Villegas. (DT: J. Varela.)

UNION ESPAÑOLA (0): Treppiana; Avendaño, Luco y Rodríguez; Charlín y Bravo; Ramírez, Silva, P. García, A. Díaz y Araneda. (DT: F. Molina.)

Goles: en el segundo tiempo, a los 15' Negrete, a los 17' y 21' Fumaroni.

Domingo 9 de octubre.
Estadio Nacional.
Público: 50.470. Recaudación: E° 117.403,70.
Arbitro: Claudio Vicuña.

MAGALLANES (1): Mora; Santis, Schiro y Arias; Rosales y Ampuero; Stuardo, Dagnino, Alvarez, Torres y Navarro. (DT: S. Cruzat.)

U. DE CHILE (0): Astorga; J. Rodríguez, Donoso y Villanueva; Quintano y Hodge; Araya, Yévar, Campos, Ramírez y Sánchez. (DT: L. Alamos.)
Gol: a los 11' autogol de Donoso.

Arbitro: Jaime Amor.

COLO COLO (3): Kuzmanic (Santander); Valentini, Clariá y González; Cruz y Rojas; Moreno, Jiménez, Valdés, Beiruth y Zelada. (DT: A. Prieto.)

D. LA SERENA (1): Robles; Poblete, Figueredo, y Castillo; Espinoza y Ogalde; Araya, Koscina,

LA FECHA

DOS EQUIPOS que juegan al contragolpe, como U. San Felipe y Palestino, no pueden hacer algo mejor que lo mostrado el domingo allá en la capital de Aconcagua. Equipos lentos, sin iniciativas, esperando que fuera el adversario quien arriesgara para proyectar a Grisetti o Henríquez, San Felipe, o a "Chocolito" Ramírez y Sulantay, Palestino. Ganó Unión San Felipe, como pudo haber ganado Palestino. Unión San Felipe aprovechó dos descuidos de la cerrada defensa tricolor. Orlando Ramírez sólo se pudo ir una vez a la celosa guardia que lo rodeó siempre. Y el público, que prefiere la lucha franca a planes tan cuidadosos como calculados, se aburrió de lo lindo y silbó a rabiar a ambos contendores.

—oOo—

LOGRO POR FIN O'Higgins romper su racha de derrotas. Partidos como los que jugó el domingo contra Everton viene repitiéndolos el equipo de José Pérez fecha a fecha. Esta vez ganó y merecidamente, pero el triunfo se hizo tan difícil que la angustia se mantuvo hasta el final. Y no porque Zazzalli tuviera trabajo, sino porque fue Contreras, el meta viñamarino, el que fue postergando una y otra vez todas las innumerables oportunidades que Desiderio y sus compañeros se fueron creando. Un dos-uno engañoso, porque O'Higgins fue siempre el equipo dominador, pero Everton contó con un guardián que se transformó en el mejor jugador del partido. Como ocurre con frecuencia, Everton defendió a muerte el gol de ventaja que había conseguido en el primer tiempo y O'Higgins debió realizar verdaderas proezas para inclinar la balanza, mediante goles de Guerra y Arias en la segunda parte.

—oOo—

HABIA UN ARBITRO que se estaba ganando fama de contemplativo y hasta de cómodo. Lorenzo Cantillana, que es de quien hablamos, como tiene residencia en Rancagua, se decía que prefería retar a anotar. Amenazar antes que expulsar. Obrando de esta suerte, hacía meses que se evitaba los tediosos viajes de los jueves al Tribunal de Penas para cumplir con declaraciones y careos. En el encuentro que arbitró en la última fecha entre quillotanos y caleranos, les puso un dedo en la boca a todos los peladeros, porque se despachó nada menos que una media docena de expulsados, lo que obligará al espigado referee a trasladarse desde temprano a Santiago y permanecer muchas horas antes de retornar a casita.

—oOo—

DIEZ MIL PERSONAS casi en Quillota hablaban del entusiasmo por las campañas de los vecinos de barrio. Un mes sin derrotas de San Luis y la sorprendente campaña de los caleranos le dieron al pequeño estadio de Quillota un color que sólo adquiere cuando allá llegan los "grandes". Del encuentro habrá que decir que no tradujo el interés por presenciarlo, ya que, como ocurre siempre en tales "clásicos", cuando dos equipos se temen, se juega con demasiado temor como para arriesgar. El encuentro entonces lo desequilibró el equipo que contó con un jugador capaz de inclinarlo. Y ese jugador estuvo en Unión Calera, y, como viene ocurriendo hace tiempo, se llamó Osvaldo Castro, uno de los zurdos más explosivos de la nueva promoción del fútbol nortino.

SCORERS

12 GOLES: O. Castro (U. Cal.)

10 GOLES: L. Vargas (A. I.)

9 GOLES: E. Beyruth (CC), G. Núñez (FB), F. Bracamonte (USF), C. Campos (U)), V. Zelada (CC), H. Fumaroni (FB).

8 GOLES: J. Alvarez (W), J. Gallardo (UC).

7 GOLES: D. Escudero (E), J. Carvajal, R. Martínez (GC), L. Aracena (LS), L. H. Alvarez (M), J. Soto (R), J. Barrales (UC).

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
S. WANDERERS	20	10	6	4	32	24	26
COLO COLO	20	9	7	4	32	20	25
U. CATOLICA	20	9	7	4	32	19	25
D. LA SERENA	20	8	8	4	27	20	24
O'HIGGINS	20	8	7	5	26	24	23
MAGALLANES	20	8	7	5	25	24	23
PALESTINO	20	8	6	6	32	25	22
UNION CALERA	20	9	4	7	28	30	22
U. DE CHILE	20	8	4	8	36	26	20
GREEN CROSS	19	6	7	6	31	26	19
AUDAX ITALIANO	20	6	6	8	32	31	18
EVERTON	20	7	3	10	22	29	17
SAN LUIS	19	6	5	8	21	29	17
UNION SAN FELIPE	20	5	7	8	24	32	17
UNION ESPAÑOLA	19	6	5	8	21	26	16
RANGERS	18	3	9	6	30	34	15
FERROBADMINTON	20	5	5	10	33	44	15
S. MORNING	19	3	4	12	20	41	10

Cantú, Ahumada y Hurtado. (DT: D. Pesce.)

Goles: a los 24' Kosiscina y a los 44' Zelada; en el segundo tiempo, a los 12' Zelada y a los 23' Moreno.

Estadio de Playa Ancha.

Público: 12.274. Recaudación: E° 24.438,10.

Arbitro: Rafael Hormazábal.

WANDERERS (4): Olivares; Canelo, Figueroa y Herrera; Cantattore y Acevedo; Alvarez, Haroldo, Godoy, Cabrera y Hoffmann. (DT: D. Hernández.)

RANGERS (1): Rubio; Arredondo, Siles y Parada; Azócar y Rodríguez; Rojas, Porcel de Peralta, Soto, Lagos y Velasco. (DT: A. Rodríguez.)

Goles: a los 3' Lagos; en el segundo tiempo, a los 3' Haroldo, a los 9' Cabrera, a los 17' Alvarez y a los 34' Godoy.

Estadio de Quillota.

Público: 8.965. Recaudación: E° 16.415,30.

UNION CALERA (1): Valencia; Torrejón, González y Torres; García y Mohor; Grafiña, Bravo, Delgado, Castro y Saavedra. (DT: I. Carrasco.)

SAN LUIS (0): Díaz; Rojas, Magna y Chávez; Ríos y Leiva; Orellana, Griguol, Zurita, Zamora, y Galdames. (DT: F. Torres.)

GOL: a los 3' Grafiña.

Estadio San Felipe.

Público: 5.738. Recaudación: E° 9.240,20.

Arbitro: Domingo Massaro.

UNION SAN FELIPE (2): Gálvez; Miranda, Ibaceta y Serrano; Cruz y Leiva; Grisetti, Henríquez, Vásquez, Bracamonte y López. (DT: D. Silva.)

PALESTINO (1): Moreno; G. Castañeda, Ahumada y Angulo; Cortés y Moris; Villagarcía, Sulantay, Ramírez, V. Castañeda y Torres. (DT: A. Scopelli.)

Goles: en el segundo tiempo, a los 25' Grisetti, a los 34' Henríquez y a los 37' Ramírez.

Estadio de la Braden.

Público: 5.948. Recaudación: E° 8.768.

Arbitro: Mario Gasc.

O'HIGGINS (2): Zazzalli; Fuentes, Valdivia y Díaz; Abarca y Guerra; Bedwell, Arias, Desiderio, Latorre y Osorio. (DT: J. Pérez.)

EVERTON (1): Contreras; L. González, Sánchez y Alvarez; Vásquez y Gallardo; Arancibia, Rojas, Gallegos, Escudero y Véliz. (DT: J. M. Lourido.)

Goles: a los 34' Gallegos; en el segundo tiempo, al minuto Arias y a los 6' Guerra.

Estadio Municipal de Temuco.

Público: 23.710. Recaudación: E° 51.206,30.

Arbitro: Carlos Robles.

GREEN CROSS DE TEMUCO (3): Fernández; Urra, Antezana y Body; Zúñiga y Benítez; Martínez, Leal, Alvarez, Landa y Hoffmann. (DT: M. Mocciola.)

U. CATOLICA (2): Vallejos; Barrientos, Villarroel y Laube; Adriazola e Isella; Fouilloux, Prieto, Gallardo, Varas e Ibáñez. (DT: L. Vidal.)

Goles: a los 4' Isella, a los 11' Gallardo, a los 12' Hoffmann y a los 15' Benítez; en el segundo tiempo, a los 15' Landa.

WANDERE
PUNTERO

FACETAS DE UN TRIUNF
PERO CON MUCHAS ZOZ

DE AHORA en adelante a Wanderers será preferible enfrentarlo en desventaja. Si hay equipos que al hacer un gol se transforman, se envalentonan y resulta punto menos que imposible empatarles siquiera (caso de Magallanes en estos momentos), a Wanderers le ocurre un proceso a la inversa. El cuadro porteño es un equipo de dos caras, capaz de realizar dos trabajos absolutamente diversos dentro de un mismo encuentro. Su confrontación del domingo debe ser su demostración más clara.

Se hablaba de antemano, en la semana, de que Wanderers podía aparecer al tope de la tabla al cumplirse la vigésima fecha. Las probabilidades anticipaban un triunfo de Green en Temuco y la caída de La Serena en la capital. Era, pues, cuestión de que Wanderers se impusiera en Playa Ancha a Rangers, para que lo que no se daba desde hacía diez años se repitiera, aun cuando fuera parcialmente. Wanderers puntero tiene que haber sido el sueño de Donato Hernández, transmitido diariamente a sus jugadores. La labor sicológica de convencimiento, de carga moral, de optimismo, quedó perfectamente en claro a lo largo de los últimos 45 minutos: cuando Rangers se puso en ventaja y la tarea se le puso cuesta arriba al equipo local, Wanderers sólo mostró impotencia, inepcia y nervios. Más adelante, ese formidable, sacrante, torturante, impotente de sacarse, zonado y electrizante, ranzas de sus miles d

Pero, finalmente, ese que nos hizo ubic y que puede constitu presentaciones: el e "largonero" del cuarto con finas amortigua área propia, y a es Figueroa, frente a su que cantaron, segund tieron el domingo a

Vimos, pues, a V estar la duda acerca con pretensiones al juicio o de crítica. Na

4.º GOL DE WANDERERS

En pleno huracán porteño, "Clavito" Godoy se apresta a fusilar a Rubio. Cabrera, luego de larga carrera por el centro, apoyó a Godoy sin que Arredondo y Velasco impidieran el disparo. Desde ese instante Wanderers jugó a medio gas, pese a que restaba un buen cuarto de hora.

COMENTA BRABANTE

Un verdadero obús fue este tiro libre de Haroldo en la primera jugada del segundo tiempo. Un tirazo que abrió la codicia porteña y aplastó a Rangers en media hora. Cuánto tiempo durará Wanderers al frente podría decirlo su próximo encuentro en La Calera.

1er. GOL DE WANDERERS

RAN

RS

n un servicio libre por foul contra Hoffmann, Acevedo mandó el centro. Elías Figueroa aparece en la carga a Rubio, que perderá el balón. Juan Alvarez, atrás, amortiguará con el pecho y con suave toque de zurda pondrá la cuenta tres-uno.

ND AMPLIO, ZOBRAS (4-1)

desde que Haroldo emparejó me- libre, asistimos a media hora ma- muchachada de Adolfo Rodríguez, cima a ese cuadro rabioso, empon- supo mostrarse digno de las espe- ptos.

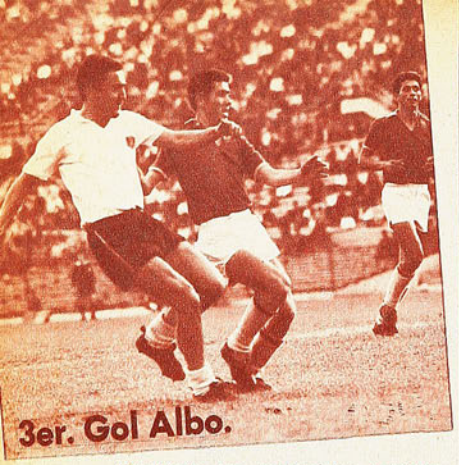
también a un último Wanderers, paralelo opuesto al de Magallanes, talón de Aquiles de sus próximas socarrón, pretencioso, sobrador y hora final, con taquitos en Haroldo, de pecho de Cantattore, en plena y seis y siete cabezazos cortos de pórtico, para preparar una chilena es, las quince mil personas que asis- Ancha.

Wanderers el domingo, y allí puede su campaña futura. Para un equipo son preferibles menores frentes de nente que, de mantener siempre ese

(Continúa en la página 30)

3er. GOL DE WANDERERS

ERS SOLO AGUANTO UN TIEMPO



Habilitado con matemática precisión por Walter Jiménez, Mario Moreno ha rematado ya, bajo y cruzado, y dejado así el score 3 a 1 favorable a Colo Colo. A los 20 minutos del segundo tiempo se clarificó para los albos un panorama que al término del primer tiempo era muy oscuro.

DERECHA: Valentini recibió la pelota de Moreno, que sirvió corto y hacia atrás un tiro libre; el zaguero envió centro alto al que saltaron Jiménez y el arquero Robles; sólo manoteó la pelota el guardavallas y a sus espaldas la recibió Zelada para tirar al marco. Poblete y Figueredo trataron de evitar el gol lanzándose hacia adentro de la valla. Los albos celebran jubilosos la conquista.

UNA INCIDENCIA CLAVE

LA EXPULSION DE FIGUEREDO Y BEYRUTH SOLUCIONO TODOS LOS PROBLEMAS QUE TENIA COLO COLO.

¿QUE habría ocurrido si no salen expulsados del campo Víctor Figueredo y Elson Beyruth? Las eternas especulaciones a que da lugar el fútbol. Nadie podrá asegurar lo que habría pasado, pero sí puede suponerse que a Colo Colo le habría resultado muchísimo más difícil el partido, que ya le era bastante, y hasta es posible que no lo hubiera ganado.

A los 3 minutos del segundo tiempo se produjo esa incidencia que no pasó más allá de un "finteo" entre el paraguayo de La Serena y el brasileño de Colo Colo, actitudes tontas más que agresivas, pero que fueron estimadas en este último sentido por el árbitro. Y los mandó a los dos a los camarines.

Atando cabos, pensando en lo que había sido el match hasta allí y en lo que fue más adelante, tenemos que concluir en que en esa incidencia Deportes La Serena perdió el partido. Beyruth no pesaba esta vez en el ataque de Colo Colo; el forward carioca no sabe desenvolverse cuando el rival "achica el campo", no tiene frialdad ni claridad de discernimiento para no caer en la trampa del off-side. En cambio, el defensa central serenense era el puntal de esa retaguardia y el eje de su estrategia. 1 a 1 estaban cuando Figueredo salió del campo. 3 a 1 ganó Colo Colo...

DE DOS equipos con disposiciones tácticas similares, mientras ambos estuvieron completos sacó mejor provecho de las suyas el que tiene más hábito de emplearlas y que posee además los hombres más aptos para ellas. Deportes La Serena hace con cierta sincronización, con bastante sol-

INCERTIDUMBRE

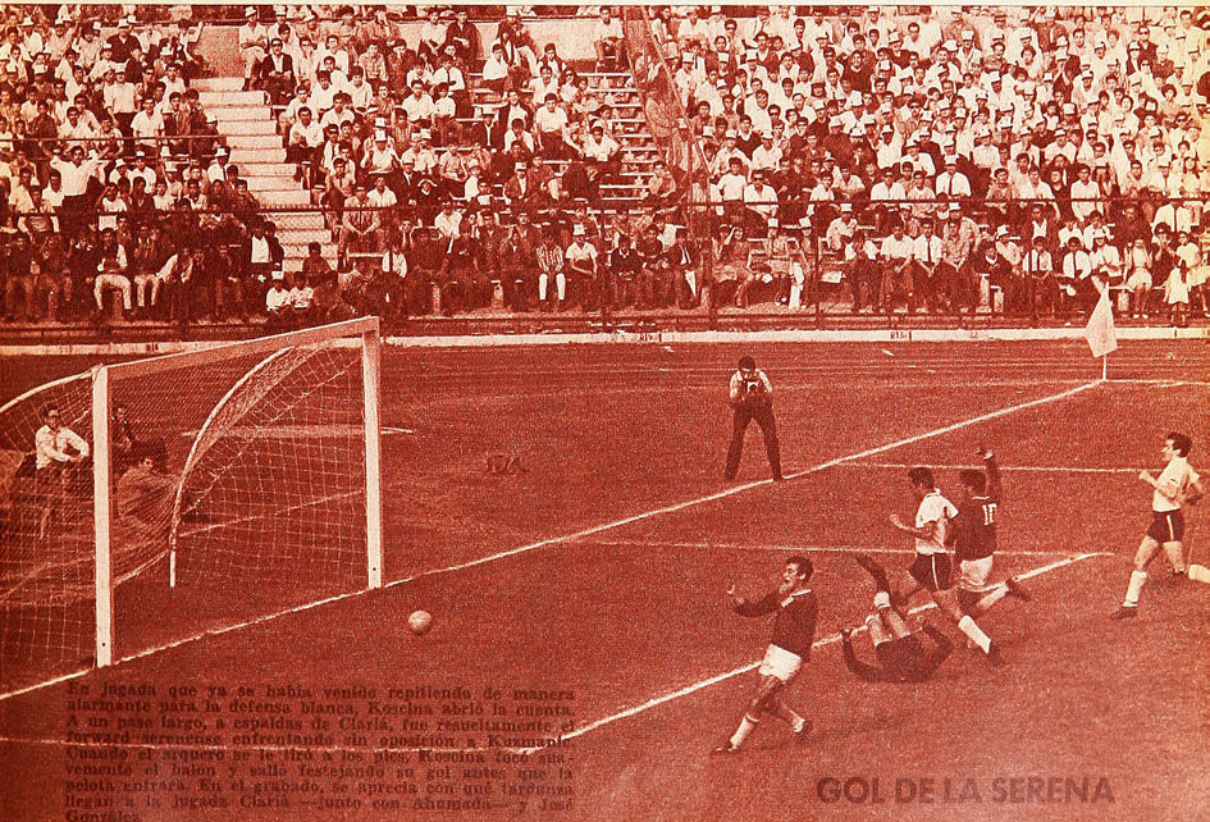
SE ACERCABA el término del preliminar y corrió la voz por el estadio: "El equipo de Colo Colo no ha llegado. Los jugadores están esperando en su casa-concentración que acudan a cancelarles los sueldos impagos; si no se los cancelan, no vienen".

Febriles momentos, en que los dirigentes, que despectivamente durante la semana habían dicho: "Si no quieren jugar, que no jueguen", comprendieron el alcance de esta firme determinación, tomada por el plantel, que incluía a los del primer equipo, reservas y hasta juveniles, que tienen contrato y que no se los han cumplido. Hubo gestiones de mucha gente, y faltando un cuarto para las cuatro de la tarde —hora fijada al partido—, recién bajaron de tres automóviles los jugadores albos.

—No ha sido una rebeldía, sino la defensa de un derecho elemental —dijeron los defensores albos—. Desgraciadamente, es la única manera que tenemos de exigir el cumplimiento de las obligaciones que tiene el club con nosotros.

Tensos e ingratos momentos vividos en las bambalinas, que no hacen sino confirmar un estado de cosas en Colo Colo, que se está convirtiendo en un verdadero escándalo deportivo-financiero. Ya es hora de que intervenga la Asociación Central para poner término al espectáculo que está dando el popular club.

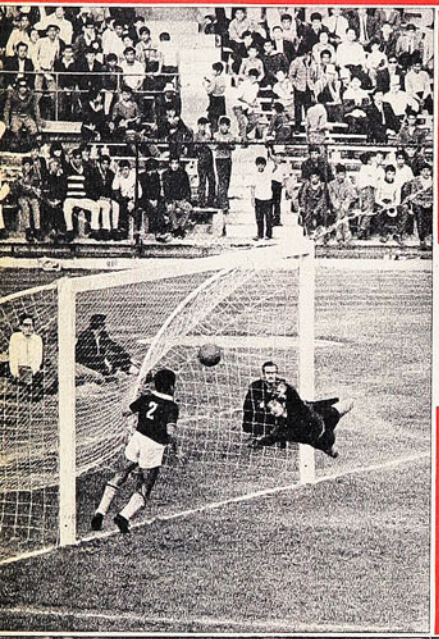
1er. GOL DE COLO COLO



En jugada que ya se había venido repitiendo de manera alarmante para la defensa blanca, Rocuina abrió la cuenta. A un pase largo, a espaldas de Clarià, fue resueltamente el forward serenense enfrentando sin oposición a Kurmanic. Osando el arquero se le tiró a los pies, Rocuina tocó suavemente el balón y saltó festejando su gol antes que la pelota entrara. En el grabado, se aprecia con qué tardanza llegan a la jugada Clarià —junto con Ahumada— y José González.

GOL DE LA SERENA

MUY BUEN PRIMER TIEMPO DE LOS SERENENSES Y MUY BUENO EL SEGUNDO DE COLO COLO, CUANDO LA DEFENSA RIVAL SE DESARMO.



Si no hubiese estado Poblete sobre la línea de gol, no habría sido suficiente la buena estirada de Robles para evitar el tanto de Colo Colo; el arquero desvió el tiro de Beiruth, pero la pelota habría entrado igual; rechazó con golpe de cabeza el zaguero lateral.

tura y seguridad esa maniobra de detenerse en línea y hasta avanzar un paso para dejar adelantados a los forwards rivales. No es lo mismo que intenta Colo Colo, pero se le parece. Los albos simplemente adelantan a su defensa para "achicar el campo"; no provoca ésta deliberadamente el off-side, tiende una última línea como los hemos señalado en otras oportunidades, pero lo hace muy adelante.

Un principio elemental del fútbol dice que no debe adaptarse a los jugadores a una táctica determinada, sino adaptar ésta a las aptitudes de los hombres de que se dispone. Nos parece peligrosísima en el caso de Colo Colo esa instalación de sus zagueros a la altura de la media cancha, porque quedan 55 metros vacíos entre "la última línea" y el

UNA AMONESTACION

El referee por lo menos debió amonestar a los dos arqueros que jugaron el domingo por Colo Colo. Comprendemos que ni Kuzmanic ni Santander tenían otro recurso a la mano que esos tacles de rugby que hicieron a los delanteros de La Serena, cuando los enfrentaron fuera del área. Pero se les debió llamar la atención, y no vimos que el árbitro lo hiciera.

Indiscreción del lente: muy espectacular y claro el salto de Víctor Zelada, pero con el brazo foulea a Jorge Poblete, defensa lateral de La Serena. En la necesidad de multiplicarse cuando salió Beiruth, mejoraron todos los delanteros de Colo Colo.

arquero, en los que pueden pasar muchas cosas, sin posibilidades de recuperación de los defensas. Ni Cruz ni Clariá tienen velocidad ni flexibilidad para volverse a la búsqueda de pelotas que jugaron a sus espaldas, a los espacios vacíos; tampoco la tienen ya José González para cerrarse en diagonal; sólo Valentini puede auxiliar en último término a los centrales que quedaron desbordados. Eso se vio muy claramente en el primer tiempo del domingo. Inteligentemente los granates explotaron la imprudente posición de la defensa blanca, metiendo pelotas largas entre Cruz y Clariá o entre éste y José González, para que "picaran" adentro Koscina, Ahumada o Aracena. E invariablemente los zagueros albos quedaron fuera de la jugada. Así, en una maniobra de este tipo, hizo su gol Deportes La Serena, cuando Koscina no fue alcanzado por el defensa central y enfrentó solo a Kuzmanic. Y así pudieron los nortinos hacer otros dos goles en ese primer tiempo. Con frecuencia el arquero debió oficiarlas de zaguero y hasta de jugador de rugby para detener a los forwards.

Colo Colo sacó con mucha suerte ese primer período; Zelada empató en una jugada confusa, en circunstancias que las mejores posibilidades habían estado generalmente de parte del adversario.

CUANDO SALIO expulsado Figueredo, se desarmó la defensa granate. Podría pensarse que siendo Espinoza más rápido y no estando el nominal problema que significa la aparente velocidad de Beyruth, no iba a tener consecuencias decisivas esa incidencia. Pero las tuvo. Ni el aprovechamiento del off-side fue tan espontáneo como antes, ni tan oportuna la abertura hacia las puntas. Además, hubo otro detalle importante. Siempre hemos pensado que Zelada es más insider que puntero. Desde la salida del brasileño, Zelada se fue más al centro, con lo que Francisco Val-

3er. GOL DE COLO COLO

Desubicada quedó la defensa de La Serena, incluyendo al arquero, cuando el disparo de Mario Moreno dio en el horizontal. Surgió resueltamente Zelada, anticipándose a Espinoza, y cabeceó junto al poste izquierdo. Fue el segundo gol de Colo Colo, a los 10 minutos del segundo tiempo, cuando ya ambos conjuntos jugaban con 10 hombres.

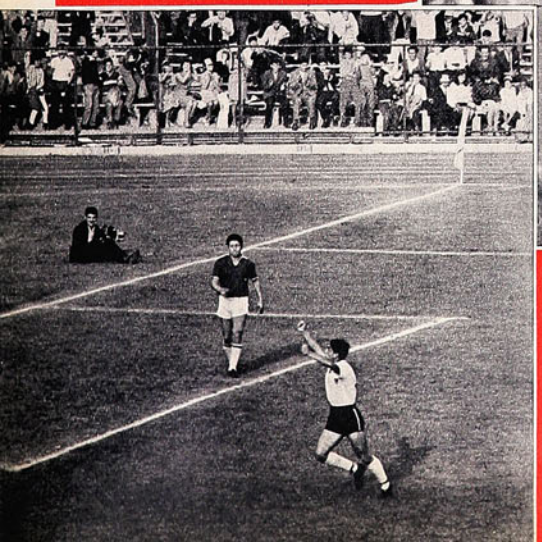
dés tuvo compañía. Necesitando suplir la ausencia de un hombre de ataque, Walter Jiménez se adelantó, con lo que Mario Moreno tuvo más juego. En resumen, no se advirtió la falta de un forward en Colo Colo; en cambio, se hizo patente la ausencia de un defensa en Deportes La Serena.

Paulatinamente los granates fueron cediendo el medio campo, donde Ogalde había hecho un muy buen trabajo, en donde Cantú había hecho gala de su dominio de balón y de la finta, y donde Hurtado había cooperado en la marcación de Jiménez. Les costó mucho, en adelante, a la defensa y línea media serenenses salir con la pelota; el contragolpe perdió toda espontaneidad y ligereza. Ya no se jugó más la pelota adelantada, al hueco, y si alguna vez se jugó, no tuvieron dificultades los zagueros albos porque los "arietes" del Norte habían "fundido" y no llegaron a esas pelotas.

Solos, pues, se le solucionaron los problemas a la defensa colocolina. Ni se notó, por ejemplo, que Eladio Rojas trabajaba más en función de apoyo que de defensa; lo que fue un peligro en el primer tiempo, pasó a ser una virtud más en el segundo.

Zelada había tenido una línea pareja de rendimiento, pero Valdés y Moreno habían estado muy apagados. Con más apoyo, con mejor contacto entre ellos y sus compañeros, levantaron mucho el juego, especialmente el puntero derecho, que terminó siendo pieza clave en el triunfo, porque de una jugada suya provino el segundo gol —disparo

Ya no hay nada que hacer. Espinoza retira del fondo de la red la pelota, Robles parece mirar a Mario Moreno, que le hizo el tercer gol, y Zelada corre brazos en alto hacia el arco. En ese instante, virtualmente "se terminó" el partido.

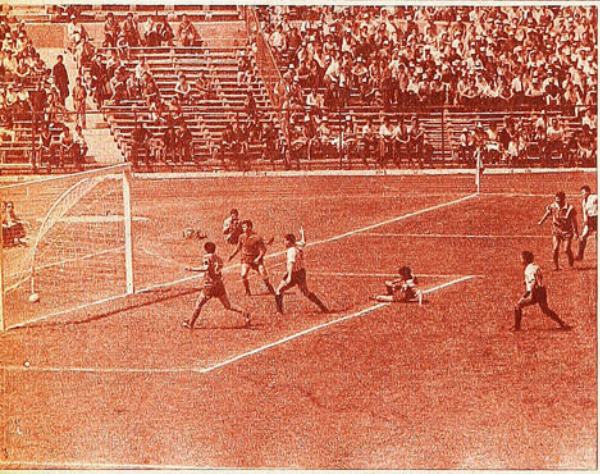


2.° GOL DE COLO COLO

que dio en el travesaño y que recogió encima del arco Zelada— e hizo el tercero al ser servido en óptimas condiciones por Walter Jiménez.

Y un panorama muy oscuro al término de los 45 minutos se hizo clarísimo cuando faltaba todavía media hora de juego. Con el 3 a 1 puede decirse que virtualmente "se terminó el partido". Perdió toda su armonía Deportes La Serena y se perdió la peligrosidad de sus ataques profundos y sorpresivos.

Podrá ser tema para las especulaciones. Para nosotros, el vuelco se produjo en esa incidencia clave del finteo tonto entre Víctor Figueredo y Elson Beyruth.



El autogol de Donoso tomado desde la derecha. El centro rasante de Héctor Torres fue empalmado por el zaguero en su afán de impedir la entrada de Alvarez y el balón llegó a las mallas lejos del alcance de Astorga. Al fondo, Juan Rodríguez. La única conquista del match.

El autogol desde otro ángulo. Corrían 13 minutos de juego. Al rato, otro autogol de Juan Rodríguez fue invalidado por offside previo —discutible— de Navarro. No se afirma la defensa azul.

CUANDO se habla de Magallanes, el proceso imaginativo nos habla de un cuadro fuerte, batallador y terco. Un cuadro que se juega entero fecha a fecha. Un cuadro que se desvive por hacer honor a la tradición.

Y además, un cuadro bien orientado.

En estos días en que muchos equipos "achican la cancha" instalando la línea de zagueros en medio campo y reduciendo el sector de lucha a veinte metros del círculo central, no deja de causar agrado el asistir a una pugna con espacio ancho y claridad de fondo para mover las piezas y ubicar los engranajes, sin esa congestión a que obliga el amontonamiento de quince o veinte hombres que a la larga tienen que caer en un fútbol de pimpón.

Magallanes juega así. Y la "U" también.

Hemos dicho siempre que Magallanes es un equipo bien orientado, que sabe sacar partido de su material humano y MUY DIFICIL DE DOBLEGAR si le corresponde abrir la cuenta. Cuando Magallanes tiene que salir de sus últimas posiciones y su defensa no puede cerrar el área como lo dispone su entrenador, entonces el panorama no es tan oscuro frente a los albicelestes. Mas si el primer gol corresponde a su gente, ahí sí que el horizonte se pierde en la lejanía para el rival llamado a bombardear sus fronteras. Porque ésa es la cuerda actual de la vieja Academia. Esa es su tónica.

Hemos dicho que Magallanes no ha caído en la socorrida política del offside, ni otras maniobras tan en boga en conjuntos de primera fila. Mantiene una marcación severa sobre los aleros, con un par de perros de presa llamados Santis y Arias, mantiene a Schiro en el área, a fin de evitar cualquier naufragio, y mantiene a Rosales como cuarto zaguero veloz y dúctil, que auxilia al resto en cualquier situación y cualquier emergencia. Pero hay algo más en la política de contención albiceleste. Acaso lo más fuerte de su andamiaje lo constituye el terceto medio que integran Ampuero, Dagnino y Renato Iturrate, suplido en el último match por Héctor Torres en feliz reaparición. Ahí sí que es fuerte Magallanes y lo probó ante la "U", pese a la presencia de Yávar, Hodge y Jaime Ramírez, sin excluir a Leonel, que son abogados muy cotizados al respecto. Ampuero ya "no va arriba", como antes, y su presencia en campo propio se prolonga más allá de los sesenta minutos en una función de hombre volante que va a todas y corre a quien lleve la iniciativa, a fin de aliviar la tarea de los compañeros ubi-

RINDE EL MAXIMO

MAGALLANES CONFIRMO QUE ES UN EQUIPO BIEN ORIENTADO Y DE SINGULAR AMOR PROPIO. 1 A 0 SOBRE LA "U".

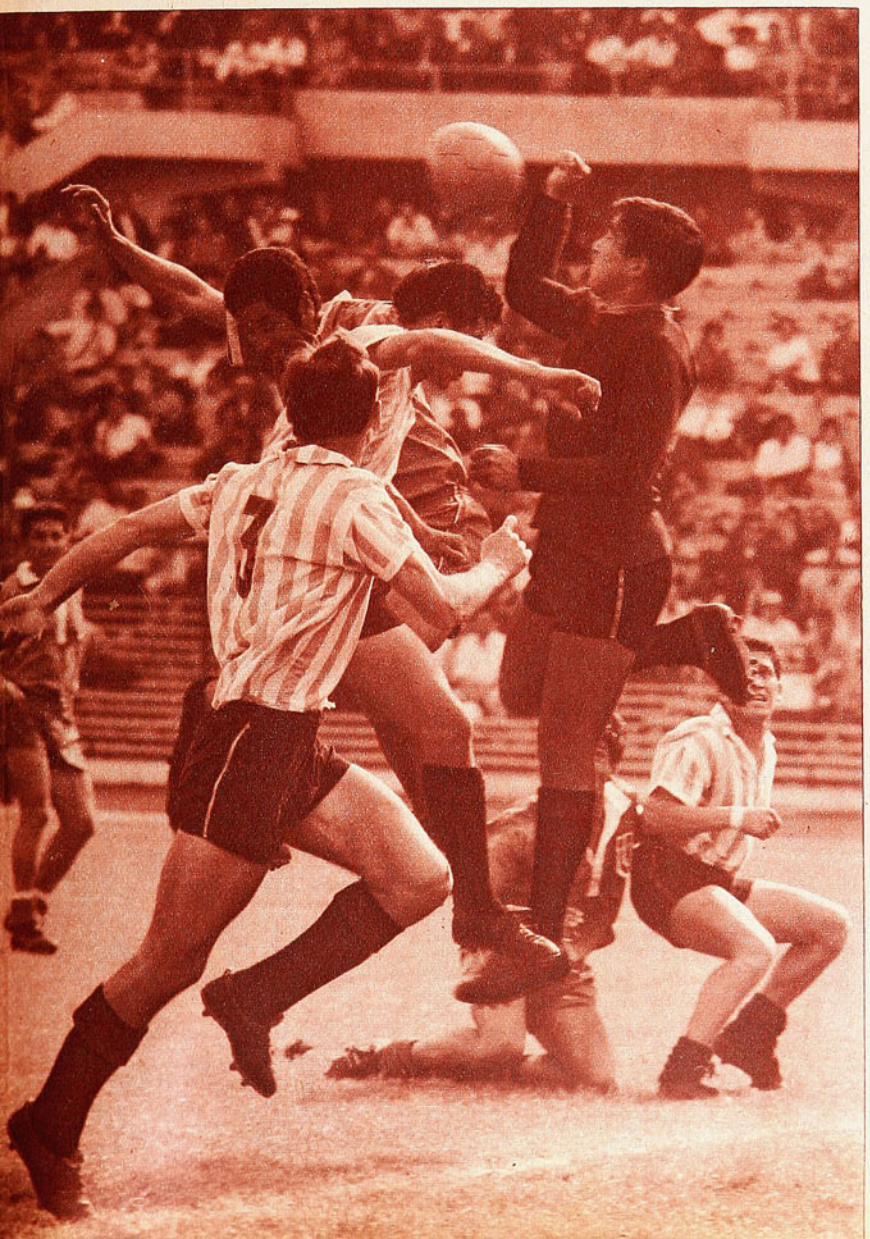
cados en la zona brava. Con la ayuda valiosa de ese peón que es Dagnino, y el sacrificio táctico de Iturrate, que de punta de lanza ha pasado a ser pieza de destrucción en su nueva tienda, Ampuero sostiene el peso de una tarea que se cumple con abnegación y oficio, porque además está lo otro, la disposición anímica, el afán por salir adelante, ese algo que hace del viejo y querido Magallanes una fuerza que lleva al pasado con todo el vigor del presente.

¿Cómo ataca Magallanes?

Porque tanta providencia conservadora puede suponer un olvido intencionado de la parte ofensiva, en desmedro de lo más esencial en fútbol, como es llegar al pórtico adversario. Y Magallanes lo hace precisamente de contragolpe. Con un elemento indicado para ello como Luis Hernán Alvarez, recuperado, con la moral arriba y un ansia incontenible por demostrar que en su antiguo club no se le supo valorar. La voluntad con que juega Alvarez va de la mano con la claridad para avanzar que tiene ahora, una claridad que desconocía, que le permite correr y mirar sin la urgencia fatal que significa para un delantero la falta de terreno. Con él, dos aleros incansables, que pueden llamarse Stuardo, Gómez, Navarro, o el que sea, porque todos salen imbuidos del mismo espíritu y la misma convicción. Y de pronto, la presencia súbita de Dagnino (buen remate de media distancia), de Ampuero (otro que tira al arco con potencia), de Iturrate, y el dominio de Héctor Torres, siempre peligroso, por su cabezazo, y gestor de la jugada que provocó el único gol con la inesperada colaboración de Donoso.

Así se las arregla Magallanes para copar los sectores vitales y abrirse camino mientras cierra el suyo al contendor, a través de un despliegue en que se confunden favorablemente lo táctico con lo anímico y lo estratégico con lo moral.

Magallanes ha logrado reunir un grupo de "voluntarios" que disputa el balón con los dientes apretados, y nunca da por perdida una pelota. Todos corren, todos luchan, todos muerden. En Magallanes no se concibe la comodidad, y por eso puede ganar partidos como el del domingo, pese a que Universidad de Chile es más cuadro, tiene mejor gente y estuvo setenta u ochenta minutos sobre el pórtico de Mora, muy



Al final la "U" cargó con todo, permitiendo que Magallanes se defendiera en su salsa. Despeja Mora con un puñetazo, mientras Rosales y Jaime Ramírez saltan con distinta intención. Completan la escena Schiro, Hodge, Santis y Araya.

LA APERTURA DE LA CUENTA, FACTOR FUNDAMENTAL PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL PLANTEO ALBICELESTE.

Muy bien estuvo Mora en el pórtico albiceleste. De alto especialmente se mostró oportuno y resuelto para impedir el posible cabezazo que busca la "U" con los centros de Leonel. Le vemos despejando con golpe de puños por sobre el salto de Rosales y Jaime Ramírez.

Recoge Astorga un centro de la izquierda protegido por Villanueva. Atropella Stuardo sin consecuencias. Magallanes avanzó poco, pero cuando lo hizo llegó a fondo.

oportuno y resuelto en las intercepciones altas, en las que tanto insiste la "U" cuando busca mejor suerte.

¿Sintió Universidad de Chile el pleito con Nacional?

Así nos parece, tomando en consideración lo fuerte que resultó ese amistoso tan poco amistoso, en que el elenco de casa mostró un nivel de juego muy por encima del que viene exhibiendo en la competencia, y la visita se condujo con un espíritu belicoso que no se compadecía con la ocasión. Ese partido duro, reñido, bravo, que la "U" apuró hasta el último (consiguió el triunfo sobre la hora), causó mella en el segundo tiempo con Magallanes, cuando el once estudiantil quiso levantar y no pudo; quiso imprimir velocidad y no pudo; quiso empatar y no pudo.

Bajaron elementos vitales, como Araya, Yávar, Leonel, Hodge, y el propio Jaime Ramírez. Muy explicable, si se toma en consideración que Araya salió lesionado en ese encuentro con Nacional (los estoperoles de Eliseo Alvarez quedaron grabados en una de sus piernas), que Yávar jugaba contra sus compañeros de siempre, que Leonel y Hodge bregaron demasiado contra los uruguayos, y que Jaime Ramírez reapareció de la noche a la mañana, para jugar dos partidos completos en menos de cien horas, después de haber disputado su último match allá por fines de junio, en Alemania. Esfuerzo grande (la "U" sostendrá encuentros intermedios tres miércoles seguidos), que en nuestro fútbol se paga, y que Universidad de Chile dejó al desnudo en ese segundo tiempo unilateral por su dominio infructuoso y su presión sin variantes.

No es muy elegante imponerse por uno a cero, y merced a un autogol.

Pero no era Magallanes el favorito ni el indicado a convertirse en primer actor de una contienda que se aguardaba con interés por la buena línea de fútbol lucida por el elenco estudiantil frente al puntero uruguayo. Magallanes estuvo en lo suyo; hizo lo que mejor sabe, y... señaló además el primer gol.

Preocupa la campaña de Universidad de Chile, pese a que su opción no está perdida, ya que seis puntos no es diferencia imposible con catorce fechas por delante. Pero lo concreto es que el conjunto que ha servido de base a las últimas selecciones nacionales con aportes que han llegado hasta los diez y once hombres, no recupera su continuidad de fútbol, ni exhibe esa contundencia que siempre singularizó sus campañas. El plantel sigue siendo nutrido, pero hay vacíos defensivos, por ejemplo —acaso sea el sector que más ha decaído en el campeón—, que resultan alarmantes. La levantada de Donoso no se produce; ello arrastra al joven Quintano a una responsabilidad complicada; tampoco se dispone de Carlos Contreras, y la ausencia de Rubén Marcos repercute demasiado para poder soslayarla. Así se explica esta derrota reciente, en que bastó ese rechazo defectuoso de Donoso en las redes de Astorga para que Universidad de Chile no pudiera cambiar el giro del duelo, ni evitar un nuevo contratiempo.

JUMAR.

LO DE SIEMPRE

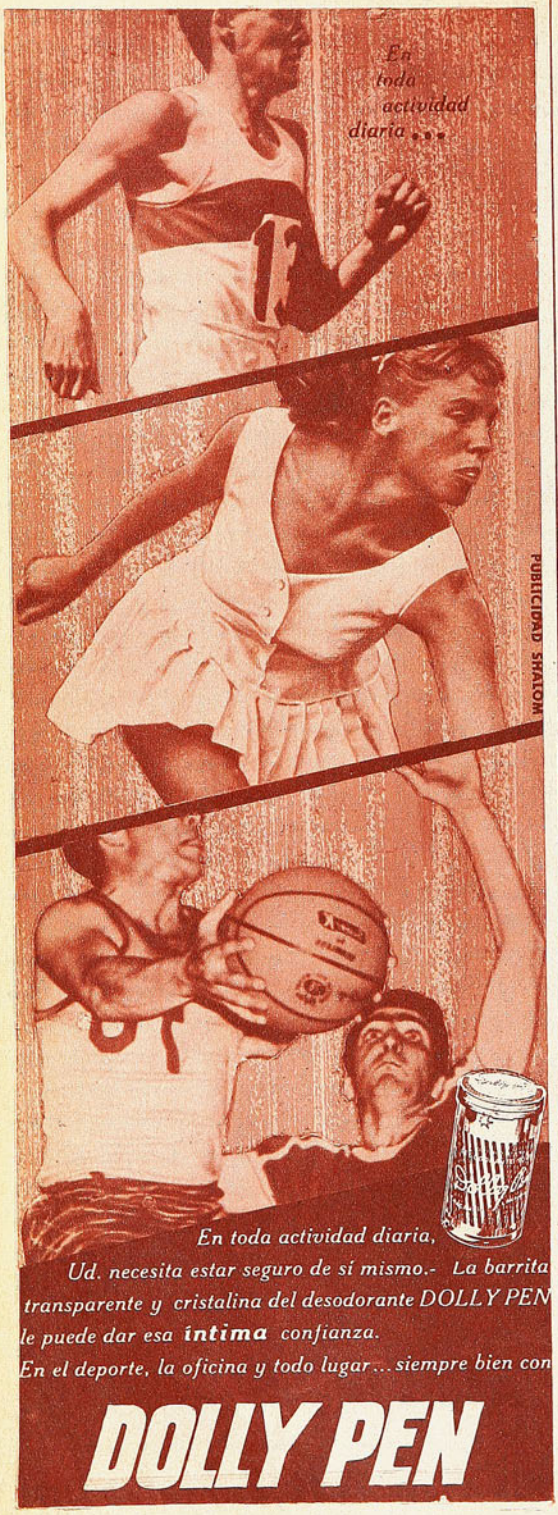
Universidad de Chile venía de jugar bien con Nacional de Montevideo y Magallanes bastante mal ante San Felipe. Pese a lo cual los puntos fueron para el once albiceleste.

Proceso corriente derivado en el caso de la "U" del menor conocimiento que tienen las fuerzas extranjeras de nuestras escuadras y las facilidades que encuentran para lucir cuando no se topan con las amarras locales, y explicable en Magallanes por la superación natural de toda pugna grande.

No se juega igual con Colo Colo y las Universidades que con el resto de los participantes, eso es cierto. Lo probó Audax en su magro empate con Santiago Morning, luego de acapar elogios frente a las Universidades. Y está visto además que cuando enfrentan a un rival foráneo, los equipos chilenos tienen una disposición que no es común en la lucha semanal por los puntos cuando se juega con otra exigencia y otra responsabilidad.

UNIVERSIDAD DE CHILE SINTIO EL PARTIDO CON NACIONAL Y EN SU DOMINIO INFRUCTUOSO MOSTRO UNA MONOCORDE IMPOTENCIA.

Así juega Magallanes. La intervención de Santis revela la oposición que tuvo el ataque azul pese a la decisión que muestra Yávar en la jugada. El ex defensor albiceleste —ofuscado a ratos— no pudo sustraerse a la preocupación de actuar contra su ex club.



VIEJOS ERRORES...:

VIENE DE LA PAGINA 9

Que hubo reprimendas para el puntero, fue visible. Nacional quería asegurarse el partido antes de llegar al descanso, y sólo en razón de esas rémoras que aún le quedan al fútbol uruguayo, Nacional no había llegado al descanso con un 2-1 favorable, que pondría al equipo en situación de cuidar esa cuenta, reteniendo el juego y obligando de esta manera al adversario a tener que salir de ese refugio abriendo la defensa, en la que habrían penetrado más fácilmente Urruzmendi, prácticamente imparable, y Virgili, el centrodelantero titular, al que se había reservado para la segunda parte.

Y el otro PERO. Afloró también esta vez el injustificado juego fuerte, y más también de algunos de sus defensores, como ese violentísimo foul de Mujica a Guillermo Yávar, que encendió la mecha en la que aún se sienten cómodos los uruguayos, cualesquiera que sean los colores que vistan. Si esta vez, y luego de finalizada la breve gresca, que estuvo a punto de hacerse general cuando Jaime Ramírez quiso hacerle justicia a su compañero caído, se debió más bien a la buena voluntad de Claudio Vicuña y jugadores de ambos bandos, que oficiándolas de amigables componedores, hicieron que el juego quedara reanudado normalmente.

Las últimas esperanzas de Nacional de retirarse invicto el miércoles quedaron enterradas en los diez minutos finales del partido, cuando ya se habían agotado las sustituciones y Universidad de Chile tenía en el campo un equipo renovado, con las frescas energías que le inyectaron Juan Carlos Gangas, Donoso y Olivares.

Nacional había hecho bajar sus líneas y esperaba atrás lo que hiciera la "U". Luego de su grave disparate, Manicera resultaba una vez más esa verdadera columna infranqueable que viene formando con el invencible Emilio Alvarez, ese jugador de físico extraño, lleno de artrosis, que más bien camina, pero que ni Pedro Araya, el más hábil y escurridizo de los forwards universitarios, pudo jamás flanquear. Era entonces cuestión de dejar pasar el tiempo y se regresaría a Montevideo con la confirmación de ese título que era el más preciado de los tricolores uruguayos: no conocer ninguna derrota este año.

Errores o disparates no vendrían más de parte de esos defensores. Calleros, pese a su calidad de tercer arquero del puntero oriental, se había ido poniendo en forma a medida que el match entraba en calor. ¿Cómo podría entonces cambiar el scorer?

(Continúa en la página 30)

Casa de Deportes
CHILE

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS
HUMBERTO SAEZ E HIJO
SAN PABLO 2235 - FONO 66104
CASILLA 5568 - CORREO 6
SANTIAGO

REEMBOLSOS RAPIDOS
¡ATENCION!

Juego de 10 camisetas lanilla fina merino, "Hubert", tipo mil rayas, modelo italiano, con números cuero soportado colocados:

Mangas largas: cuello redondo . . E° 260,00

Pelotas de fútbol, marca "Chile", en cuero puro legítimo:

N.° 1, 12 cascos, E° 18,00; N.° 2, E° 21,50; N.° 3, E° 25,50; N.° 4, E° 34,00; N.° 5, 12 cascos, ... E° 39,00
32 cascos, modelo nuevo, extrafina: amarillas, E° 61,60; blancas, E° 64,50; blancas con negro, ... E° 67,20

Baby fútbol: amarillas, E° 50,50; blancas, E° 53,00; especial, ... E° 56,00

Basquetbol, E° 67,20; **Voleibol,** amarilla, E° 50,50; **Voleibol,** blanca, ... E° 53,00

Zapatos de fútbol, en cuero fino:

Art. 1570 (Claveteados, punta blanda), Nos. 22-25, E°14,50; Nos. 26-29, E° 16,50; Nos. 30-33, E° 19,50; Nos. 34,37, E° 25,50; Nos. 38-44, ... E° 34,00

Art. 2235 (1 costura, cosidos enfranje), Nos. 22-25, E° 16,00; Nos. 26-29, E° 18,50; Nos. 30-33, E° 22,00; Nos. 34-37, E° 28,00; Nos. 38-44, ... E° 39,50

Art. 710 (2 costuras, tipo alemán, 9 estoperoles), Nos. 22-25, E° 18,50; Nos. 26-29, E° 23,00; Nos. 30-33, E° 31,00; Nos. 34-37, E° 41,00; Nos. 38-44, ... E° 50,50

Art. 1267 (2 costuras, refuerzo fibra interno), Nos. 34-37, E° 46,50; Nos. 38-44, . E° 55,00

Bolsas de lona especial:

Chicas, E° 5,50; medianas, E° 6,00; grandes, E° 6,50; tipo manillas, E° 7,50; tipo roperas con manilla bronce, ... E° 26,00
En cuero soportado: tipo manillas, E° 8,50; tipo viajero, ... E° 12,00

Medias de fútbol:

Tejido elástico, en lana fina peinada: 1 color, E° 10,00; blancas y rayadas, par, E° 11,00
Tipo bizcocho, en lana fina peinada: cualquier color, E° 11,00; blancas, bizcochos color, par, ... E° 12,00

Salidas de cancha de gamuza gruesa peinada: lisas, E° 45,00; con aplicaciones de lana fina, ... E° 50,00

Vendas elásticas, marca "Ideal":

N.° 6 cmts., E° 4,50; N.° 8 cmts., E° 5,50; N.° 10 cmts., E° 6,50; N.° 12 cmts., el rollo, ... E° 7,50

Zapatillas de gimnasia:
Nos. 26-29, E° 6,50; Nos. 30-33, E° 7,20; Nos. 34-37, E° 7,90; Nos. 38-44, par, . . E° 8,50

Zapatillas para básquetbol:
Marca "Pivot": Nos. 30-33, E° 14,50; Nos. 34-37, E° 16,80; Nos. 38-44, par . E° 19,10
Marca "Finta": Nos. 34-37, E° 21,50; Nos 38-44, par . . . . . E° 26,00

Mallas para arco de fútbol:

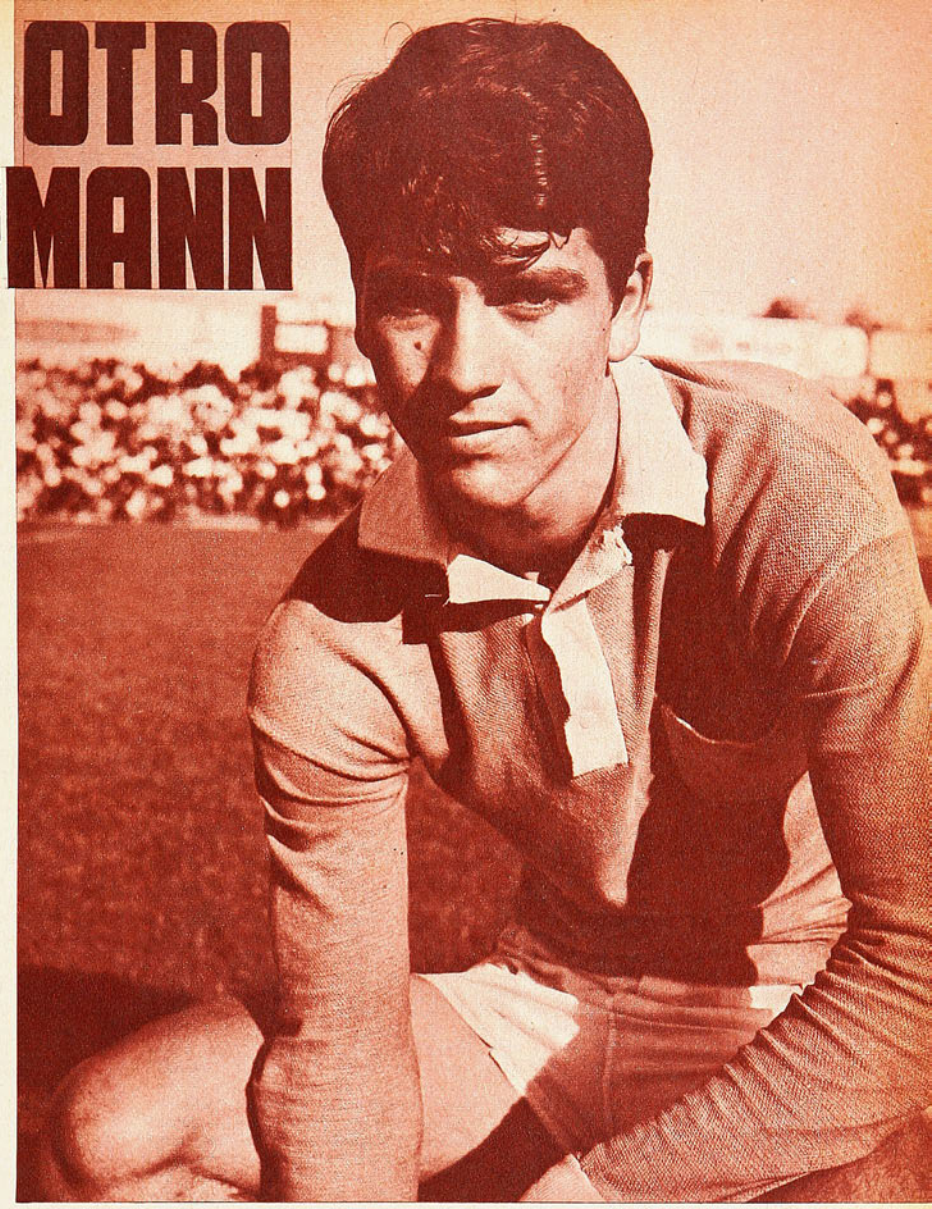
N.° 14, corriente, E° 140,00; especial, E° 150,00; N.° 20, tipo estadio, . E° 190,00

Váleibol: corriente, E° 120,00; **Baby fútbol,** . . . . . E° 120,00

Tenis: corriente, E° 150,00; **Cesto, básquetbol,** . . . . . E° 9,00

ESCRIBE JUMAR

OTRO HOFFMANN



TODOS los equipos tienen jugadores simbólicos.

Carlos Hoffmann era uno de ellos en Wanderers, y por eso su alejamiento provocó resistencia y discusiones. Por éso, y porque Wanderers no tenía en el momento con quién substituirlo.

Muchas fechas estuvo el cuadro porteño añorando al alero que emigró a Temuco, después de haberse identificado con sus colores y sus tradiciones. Una rotativa de punteros no hizo más que ahondar el recuerdo y Wanderers comenzó a cojear de veras, en un sector que nunca le significó problemas mientras tuvo al "Colorado". Méndez fue al sacrificio continuamente, porque no es zurdo, y al ser llevado a la izquierda, se le perdía a la derecha... Caso parecido al de Torres, que también es derecho. Así, hasta la contratación de "Toscanito" Vásquez que tampoco fue la solución aguardada. Y de pronto la novedad grata. Otro Hoffmann, que asoma en la punta izquierda de Wanderers, con rasgos muy similares al anterior. Otro jugador del mismo tipo y la misma familia. Otro caso interesante en cuanto a sucesión y herencia.

Se llama Reinaldo Hoffmann.

Es muy joven y tiene muchas cosas de su hermano. Físico, voluntad, aplicación y cariño por Wanderers. Porteño de pura cepa, familiarizado con Barón, los cerros, Playa Ancha y el mar. Especial para Wanderers, que utiliza ya a Reinaldo en función similar a la que desempeñaba Carlos, es decir, un wing variado, un wing que se aleja del tipo ortodoxo para transformarse en pieza táctica y eslabón de equipo. Nos parece —siempre en tren de una comparación inevitable— que posee una línea de fútbol más depurada que el "Colorado", pero lo importante ahora es saber si Reinaldo tendrá fuelle y agallas para soportar el trajín que impone Wanderers a su alero izquierdo, ya sea en función de ataque o como factor de contención. Eso está por verse.

Sin embargo, algo ha insinuado este mocetón fuerte y ambicioso a través de las jornadas recientes, tan felices para la escuadra caturra. Con Magallanes, hizo el gol del triunfo con certero cabezazo y eludió la marcación de Santis con una frecuencia que no es común frente al agresivo zaguero albiceleste. Esa tarde Hoffmann fue decisivo, y los puntos quedaron en Playa Ancha. A la semana siguiente le vimos en Santa Laura con Palestino, y una vez que Haroldo batió a Moreno desde los doce pasos, la orden de Donato Hernández no se hizo esperar: "Vaya atrás, Reinaldo... Colabore en medio campo... Atrás, Hoffmann".

Entonces sí que recordamos a Carlos, con sus derroches enérgicos y sus zancadas largas. Atrás y adelante. Conteniendo, colaborando en medio campo, llevando peligro en el contragolpe. Y volvió a ser decisivo en otra cuerda y otro predicamento. Fue un problema para Palestino como lo había sido la semana anterior ante Magallanes en procesos y ubicaciones diferentes, en otra cuerda y otro fútbol. Por eso, en Wanderers están entusiasmados. Se dan cuenta de que para substituir a un Hoffmann fue preciso encontrar otro Hoffmann. Como si la punta izquierda porteña tuviese ese nombre. Entusiasmados con su juventud, sus progresos, su personalidad y su buena línea de fútbol.

Puede llegar lejos.

Y además, lo dicho: es de casa. Palpita con el Puerto, su embrujo, su tradición y sus costumbres.

CON REINALDO HA PODIDO SUSTITUIR WANDERERS EL PROBLEMA QUE DEJO CARLOS

OTRO QUE ABRE

LA HISTORIA DE ARTHUR ASHE, EL TENISTA NEGRO QUE MUCHOS TECNICOS ESPERAN VER EN LA CUSPIDE MUY PRONTO.

POR EL ABIERTO postigo, el sol, como un reflector, da sobre la tarima de la sala de clases. Enmarcado en ese haz, en evidente contraste de luz y sombra, un tanto tímido, tembloroso, como si quisiera huir, un chico de tez morena, pelo de azabache, se prepara para recitar un trozo de Kipling. El silencio reinante parece atemorizarlo aún más, pero al fin se decide. Su voz, que en un comienzo suena apagada, entrecortada, va adquiriendo, a medida que va escalonando los versos, más seguridad, hasta encontrar su mejor momento interpretativo a partir de la tercera estrofa. Desde ese momento en adelante entra a dominar la escena. Su mímica y sus cambios de voz, jugando con la rima, dan al poema la exacta dimensión de su contenido. Al final se le aplaude con entusiasmo, con asombro. Y nadie en el auditorio deja de decir: ¡Qué gran recitador es!

El niño se llama Arthur Ashe. Sólo cuenta con diez años de edad, pero es uno de los más aventajados estudiantes de la escuela. Pero no era en los textos, precisamente, donde más tarde Ashe habría de encontrar celebridad. Ni mucho menos en la poesía. Esa fue la última vez que se plantó frente a un auditorio, y la última vez que recitó un poema.

Ese mismo día, un detalle al parecer intrascendente cambió su destino. Un caballero a quien él no conocía, entusiasmado por la interpretación del muchacho, le ofreció un regalo. Al día siguiente llegaba a sus manos una raqueta de tenis. ¡Adiós, charla regocijada a la caída de la tarde en el humilde hogar! ¡Adiós el dulce recogimiento que siempre había encontrado en los libros de cuentos y aventuras! La imaginación, mecida ahora por otros sueños, se lanzó a divagar desorbitadamente, porque ya al mes de estar jugando tenis, pensaba en ser un campeón. La ilusión de este porvenir lleno de esperanzas, de ahí en adelante, lo ocupó todo. Empujándolo hacia esa dorada cima, donde algún día habría de encontrar la corona para ceñir sus sienes de campeón.

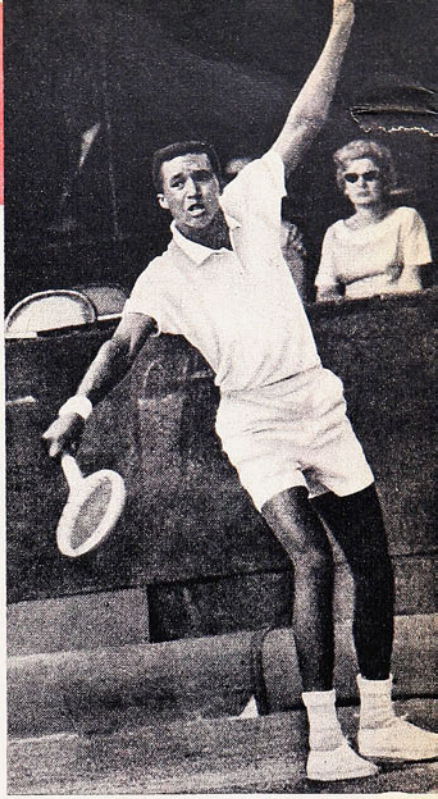
Al poco era ya una figura popular en las canchas del "Richmond Racquet Club", hasta que, un buen día, un médico de Virginia, al notar que el chico tenía "eso" tan particular que anuncia a los grandes del futuro, lo invitó a formar parte del grupo que él mismo entrenaba. Desarrollar ese talento en cierne le costó a este benefactor la no despreciable suma de tres mil dólares, a lo largo de varios años, y de cientos de horas de trabajo. A los catorce años, nuestro héroe participa por primera vez en los Campeonatos Nacionales Junior. En 1958 llega a las semifinales, y en los dos años subsiguientes gana el título de singles bajo techo. Habiendo alcanzado esta notoriedad, Richard Hudlin, dirigente del tenis en Saint Louis, lo invita a residir en su casa. Las perspectivas de jugar más seguido contra los mejores valores jóvenes del momento sirven de incentivo, pero su permanencia ahí, luego de conseguir consagratorias victorias, no dura mucho. Un año después acepta una beca deportiva en la Universidad de California, en Los Angeles, y se transforma, a la par, en estudiante en "Administración de Negocios". Aquí no sufre de discriminación racial de ninguna especie. El clima es cálido y le permite jugar durante todo el año, y lo que para él era más importante, estaría cerca del gran Pancho González, su ídolo, que residía a corta distancia. "Era una combinación que no podía resistir —dijo más tarde Ashe—, y debo agregar que, para el resto de mi vida, he quedado en deuda con Pancho González. Gratuitamente me enseñó más sobre tenis que nadie, a pesar de que muchos han contribuido. Pancho, por su parte, ha dicho en más de una ocasión: "Desde el primer día que se plantó frente a mí en el court, me di cuenta del mucho talento que poseía. Sentí entonces la necesidad de ayudar a ese muchacho como no lo había hecho antes con nadie. No me gusta ver que se malgaste el talento, ni menos cuando lo posee un chico de origen humilde, que se esfuerza por ser alguien más que un simple ciudadano que se llama Arthur Ashe".

Un ciudadano que cree que la gran tenista Althea Gibson, ganadora dos años de Wimbledon, resultó ser un verdadero logro para el tenis de la raza negra; pero que siempre es más significativo cuando es un hombre el que logra algo destacado. "Althea fue grande, pero creo que los muchachos necesitan

La más alta distinción a la cual puede aspirar un tenista norteamericano, el premio "Johnston", fue otorgada en 1964 a Arthur Ashe, con las siguientes palabras del donante: "Espero que sea usted la excepción que el tenis nuestro viene reclamando en estos últimos años".

CAMINO

REDACTO CARACOL



Campeón juvenil junior en cancha abierta en 1963, Ashe ha escalado las más altas posiciones en el tenis mundial en años posteriores, considerándosele hoy como el mejor jugador estadounidense y uno de los de mayor capacidad mundial.

EN EL DEPORTE BLANCO, EL NEGRO A. ASHE REALIZA SU LABOR HUMANA Y DEPORTIVA LLENO DE CONVICCION

héroes masculinos. Me sentí feliz cuando triunfó en Wimbledon, pero los éxitos de Pancho representaban más para mí. Personalmente, no podría tener como ídolo deportivo a una mujer. Es algo complicado, pero así es como pienso."

Bajo la dirección del coach J. D. Morgan, en California, Ashe alcanzó un considerable avance en el escalafón norteamericano. En poco más de tres años, pasó del 28.º lugar al 16.º, luego al sexto, y hoy le disputa el primer lugar del ranking a Dennis Ralston. Los largos años de trabajo intenso están ya rindiendo dividendos. Harry Hopman, coach del equipo australiano de la Copa Davis, quien lo viera ganar en la propia Australia, no hace un año todavía, cuatro de los seis más importantes torneos, se expresa con mucho entusiasmo de Ashe: "Arthur es, sin lugar a dudas, el jugador más prometedor del mundo, y la mayor amenaza contra nuestra supremacía en la Copa Davis". Por su parte, Emerson, un mes antes de Wimbledon 1966, lamentó que Ashe hubiera sido enrolado en cumplimiento de las leyes militares, porque creía ver en él a uno de los finalistas.

Este espigado jugador, ágil de físico como de mente, de servicio violento, con escasas debilidades en su juego, las que fácilmente serán corregidas con la experiencia que ganará más adelante, es hijo de un policía de Richmond. Y si Arthur dejó su hogar a temprana edad, buscando esa meta que le dictaba su ambición, no fue sino porque no se contaba con el dinero suficiente para pagar el alto costo del aprendizaje natural de un novel y ambicioso jugador. Gastos que se calculan por año de la siguiente manera, en dólares: 80 en camisas; 72 en pantalones; 60 en calcetines; 150 en zapatillas, y por lo menos 750 para raquetas y cuerdas. Sin olvidar que se gastan aproximadamente 520 en lecciones ante profesionales, y que cada inscripción a un torneo vale cinco dólares. Pero en este sentido Arthur Ashe fue siempre afortunado en tener a mano entusiastas patrocinadores.

Muchos creen que Ashe será pronto el jugador más rico en la historia del tenis, y Ashe está de acuerdo con ellos: "Soy negro, y por lo tanto, una anomalía en los torneos. Por eso atraigo más espectadores, lo que me hace más valioso". Por lo que se ve, este gran jugador norteamericano ha asimilado bien sus estudios de Administración de Negocios en la Universidad de California. En lo que respecta a la discriminación racial, Ashe observa: "La exclusión de los jugadores negros en los torneos de tenis se basa más en cuestiones económicas que raciales. Yo tuve la clase de patrocinaje necesaria. Mi mundo, así y todo, está lleno de ironías. Frecuentemente soy invitado a clubes donde otros negros solamente son aceptados para trabajos menores".

Ashe ha sufrido, cierto es, algunas situaciones embarazosas, como aquella cuando en cierta ocasión alguien le dijo que algunos jugadores norteamericanos no se sentían muy felices por tener que enfrentarse con él. Comentó: "Eso no me preocupa. Debe de recordarse que es algo que he afrontado toda mi vida. Cuando ocurre, pienso en la fuente del problema, y me siento mucho mejor teniendo más tolerancia y comprensión que otros. Vivo en Los Angeles, pero el "Los Angeles Tennis Club" no se ha molestado en hacerme saber que sería bien venido en ese instituto. Eso no me importa. Soy aceptado con gusto en muchas canchas del mundo. Eso compensa en extremo el trato que pudiera recibir en mi propio país, al que espero conquistar en el futuro totalmente. Ya he hecho mucho en ese aspecto. Como por ejemplo, cuando la gente, sorprendida, ve a dos tipos del Sur, como yo y Cliff Richey, uno blanco y el otro negro, compartiendo una misma habitación y ser amigos íntimos, comprendo lo beneficioso que resulta".

Así va caminando Arthur Ashe, en busca de esa corona de campeón único, que cada día parece estar más a su alcance, comprendiendo que él y no otro será el hombre que suavice el camino para los futuros jugadores negros del tenis. Y muy pronto, quizás más pronto de lo que se supone, un jugador negro también ayudará a USA a reconquistar la posesión de la Copa Davis.

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES, ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados.

Examen, documentos ambos sexos.

Informes:

MAC-IVER 728, esq. ESMERALDA

Gran Avda. 7143 — Paradero 19.

WANDERERS PUNTERO

VIENE DE LA PAGINA 17

juego degollador de la media hora de la segunda parte, será difícil que exista en estos momentos un equipo capaz de abatir a esa verdadera "aplanadora" porteña cuando se lanza con el acelerador a fondo, aprovechando la fortaleza física de Godoy, Cabrera y Alvarez, llenos de defectos técnicos, pero poseedores de una capacidad de choque como no la tienen otros en el torneo. Especialmente en los innumerables corners que hubo de ceder Rangers en la segunda parte, se vio claro cuál es el camino que más se aviene al poderoso y robusto cuadro porteño. Mientras Haroldo se aprestaba para servir esos tiros de esquina, se agregaban a los ya nombrados Vicente Cantattore y Elías Figueroa. Eran, pues, cinco arietes que entraban a fondo, y si bien no salió de esa jugada ningún gol, fue siempre visible que las energías de los defensores talquinos iban mermando, hasta terminar por dejar el camino abierto para la goleada.

El gol de Haroldo fue, psicológicamente, el más importante. Con él, la inexpugnabilidad de la retaguardia sureña se vio quebrada. En esa misma incidencia, Rangers perdió a su mejor defensor, el defensa central David Siles, que le venía disputando las pelotas altas a quienquiera que entrara. Con Velasco en esa posición, ya no hubo problemas, y la cuenta pudo llegar mucho más lejos. Pero ocurrió lo otro, la del Wanderers ventajero, que le dio a Juan Olivares los únicos instantes de riesgo, máxime que ya acusaba nuevamente una lesión en un tobillo que en la semana hizo dudosa su inclusión.

Quedó abierta ahora para Wanderers la semana del "ser o no ser". Cuando visite La Calera, el domingo, se sabrá cuál de esos tonos que le observamos en Playa Ancha ante Rangers será el definitivo, porque de seguir empleándolos todos...

VIEJOS ERRORES...

VIENE DE LA PAGINA 26

Solamente mediante una genialidad. Y esa genialidad la puso Leonel Sánchez en una jugada francamente admirable. Cuando recibió un pase de Olivares, no había por qué pensar en sus consecuencias. Tenía a Cincunegui frente a sí, pero en dos o tres fintas simultáneas logró dejarlo de contrapié, para acercarse a la línea de fondo y ponerle la pelota en la zurda a Yávar para que venciera a Calleros y a Nacional. Se jugaba el minuto 48 del segundo tiempo. Se había cumplido una vez más con esa especie de sino que persigue a los equipos uruguayos cuando vienen a Chile a medirse con equipos chilenos en encuentros amistosos.

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil, E° 42,80; juvenil, E° 55,80; adultos, E° 69,80; europeas	E° 89,80
Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 87,80; manga larga, E° 107,80; listadas, 9 franjas, E° 125,80; manga larga	E° 145,80
Juego de camisetas en raso o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga larga, E° 149,80; listadas, 11 franjas, E° 159,80; manga larga	E° 179,80
Blusón de arquero, E° 11,80; acolchados	E° 18,80
Juego de camisetas básquetbol, gamuza gruesa, rebajadas, E° 78,80; americanas, E° 97,80; pantalón americano en raso o gabardina, E° 8,80; soquetes elásticos,	E° 8,00
Pantalón de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón infantil y juvenil, E° 4,50; adultos, E° 6,00; con cinturón, E° 6,50; tipo selección	E° 7,50
Medias reforzadas, lana gruesa, infantil, E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección	E° 8,50
Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, fabricadas con materiales de primera. "Festival", E° 36,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", de 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; váleibol, E° 39,80; baby fútbol, E° 39,80; sin bote	E° 45,80
Zapatos de fútbol cosidos, fabricados con materiales de primera en nuestros talleres, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 18,50; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 28,50; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80 acolchados, enteramente forrados	E° 55,80
Mallas para váleibol, E° 65,00; baby fútbol, E° 95,00; de fútbol, reglamentarias, E° 120,00; tipo estadio	E° 135,00

ESPERANZA 5 - FONO 93166

Casilla 4680 — Correo 2 — SANTIAGO

Además tenemos 20 canchas de fútbol a disposición de los clubes, Ligas o Asociaciones (Canchas Arturo Prat).

MATCH PRESENTA SU MODERNA CAMISA

Línea de Oro

M.R.

ELEGANTE
PRACTICA
FINISIMA

Se SECA y se PLANCHA SOLA mientras Ud. duerme

SE DESPEJA EL HORIZONTE

PORTILLO: figura en el triunfo de Concepción sobre Coquimbo.

NOTAS DE JUMAR

HUACHIPATO solo... Es lo que diría un hípico al ver el cómputo del Ascenso después de la última jornada. Cinco puntos de ventaja y la perspectiva de enfrentar a Coquimbo en Las Higueras constituyen motivos más que tranquilizadores para la gente de la usina, que ahora palpa la posibilidad perdida en el torneo anterior en la última fecha.

Mientras Huachipato ganaba en Curicó, Coquimbo perdía en Concepción. Eso es lo que se llama solidaridad regional. Huachipato no puede quejarse de la manito que le dieron los penquistas. Fue efectiva y solidaria y muy oportuna además. Porque la cercanía de Coquimbo resultaba majadera para el líder.

Después de todo no debe sorprender que Huachipato le haya amargado la tarde a Luis Cruz, sumiéndolo siempre en el último lugar. La sorpresa estuvo en Concepción con esa guerra de goles tan poco familiar en los partidos de Coquimbo, que se había transformado en el equipo del uno a cero. Ahora hizo cuatro goles... y recibió cinco. Bullicio constante en el Estadio Municipal con 18.369 personas y E° 25.340,20. Y además el movimiento del marcador, con variaciones constantes, tres a tres a los 14' del segundo tiempo, cinco a tres a los 38 y cinco a cuatro a los 42. Emoción hasta el último. El público salió agotado. Y Coquimbo —sabedor del triunfo de Huachipato— emprendió el largo regreso al norte (qué largos son los viajes cuando se pierde) a través de mil doscientos kilómetros interminables.

Por contraste, en Santa Laura había 200 personas viendo cómo Municipal superaba a Colchagua sobre la hora... Y en San Bernardo 851 aplaudiendo el empate con Iberia. Buen empate para San Bernardo. Por la campaña de Iberia y porque ese punto lo aleja dos cuerpos de Luis Cruz en la lucha implacable por evitar la cola.

Lo dijimos a comienzo de año y no lo olvidamos. Ojo con ese muchacho Petric que hace goles y juega bien. Transandino supo de otra satisfacción en la tórrida tarde de Los Andes, y si Oliver fue figura en la zaga y autor de la primera conquista, Petric resultó el más codicioso en la vanguardia y autor de la segunda puntada. Parece que se afirmó Transandino. Ya está tercero.

La nota más espectacular —exceptuando lo de Concepción— estuvo en San Antonio con el seis a cuatro de Ñublense sobre el anfitrión. Poca amabilidad de los chillanejos, que venían de perder en casa con Transandino. Alguien tenía que pagar los platos rotos y le tocó a San Antonio, pese a que en la primera fracción nada hacía presagiar el temporal. Es más, a los cuatro minutos del segundo tiempo estaban dos a dos y las probabilidades eran muy parejas. Luego estuvieron tres a tres, pero al arquero Berly le dio por cometer penales y a Castro por convertirlos y por ahí sacó Ñublense la ventaja decisiva para asegurar el éxito. Goles a granel con tripleta de Castro, que al parecer es el apellido de los goleadores este año.

Por fin ganó Antofagasta.

Felizmente el entusiasmo no decae en el puerto nortino. Lo prueban las cifras pese a las derrotas recientes. 12.734 personas y E° 18.380. Páez concretó en el marcador la rehabilitación largamente aguardada por los antofagastinos. Y la Técnica —que siempre espera el gol de Liberona— esta vez se quedó esperando. Buena jornada en general para los nortinos, porque Ovalle —muy desmembrado— igualó con Schwager y expuso méritos para algo más.

CONCEPCION PARO A COQUIMBO EN BENEFICIO DE HUACHIPATO.

OVALLE: Al mal tiempo buena cara. Pese a todo, el cuadro nortino ha ido saliendo del pantano.

Una vez más el porteño Petric fue gran figura de Transandino.

PUNTAJE	
HUACHIPATO	31
COQUIMBO UNIDO	26
SAN ANTONIO UNIDO	22
TRANSANDINO	22
ÑUBLENSE	21
UNIV. TECNICA	21
IBERIA	20
ANTOFAGASTA PORTUARIO	20
MUNICIPAL	19
COLCHAGUA	18
LISTER ROSSEL	17
SCHWAGER	17
CONCEPCION	16
OVALLE	14
S. BERNARDO CENTRAL	11
LUIS CRUZ MARTINEZ	9

MIGAJAS

POR JUMAR

JUGABA Carlitos Ayala con Omar Pabst. Los padres de Ayala pendientes de su hijo en una gradería solitaria. La madre tejiendo un sweater verde que empezó muy bien, pero... con los primeros yerros del muchacho no pudo controlar el tejido y aquello fue un desastre. Pabst ganó finalmente el match, pero la señora comprobó que el chaleco le había quedado más suelto que un buzo...

—•—

BUEN partido hizo Carmen Ibarra con Norma Baylon. Le ganó el primer set y luego tuvo muy afligida a la argentina, que es figura mundial. Por ahí hubo dos fallas del umpire que descontrolaron a Carmencita. Sin embargo, no perdió el buen humor:

—Estaba jugando bien, pero Salvador Deik me tiró a matar... A la postre me perjudicó a mí... Igual que los árbitros de fútbol... —dijo después del partido.

—•—

JUANITO Lasalvia se acerca ya a los sesenta. Pese a eso no deja ni el atletismo ni el puro. Todos los días se le ve en Independencia dando cinco, seis y hasta siete vueltas a la pista. La otra tarde tuvo un incidente muy pintoresco con un espectador del fútbol de reservas. Un jovencito que quiso reírse del veterano que lucía una chomba amarilla. Las tallas fueron subiendo de color, sin que el ex dirigente de Audax se diera por aludido. Cuando terminó su recorrido habitual se dirigió al insolente:

—¿Quién es el tallero?

—¡Cállate, viejo aniñao!...

—Baja a correr cien metros conmigo. ¿Querís apostar algo?

—¿No te dai cuenta que te gano hasta con abrigo?

—Baja y jugamos algo. Mi reloj contra mil pesos...

El jovencito vio la oportunidad de obtener un lindo reloj de oro y no lo pensó dos veces. Un mocetón de unos dieciocho años, con chomba colérica y peinado a la francesa. Pues bien, corrieron los cien metros..., y ganó Juan Lasalvia en atropellada espectacular. Algo increíble. Un aplauso sostenido premió la lección dada por el "veterano" al irrespetuoso adolescente. El héroe de la tarde.

—•—

MUY simpáticos esos dos mosqueteros que hicieron las delicias del público en el clásico de la FECH. Aparecían en cualquier momento en un duelo interminable por el collar de la reina. Interrumpieron el sorteo del árbitro con los capitanes, descendieron de un helicóptero en el descanso, cruzaron sus espadas en todos los sectores de la cancha y pusieron una nota de humor y colorido. A la salida, Claudio Vicuña nos hizo una confesión:

—¡Cuando casi se arma la grande en el lío de Ramírez y Mujica, yo confiaba en los mosqueteros! ¡Y no salieron nunca!...

—•—

Roberto Keymer perdió con Patricio Rodríguez, pero le hizo un lindo segundo set al crack viajero. Al final, 6|0, 6|4. En ese momento se medían Fillol con Soriano, de modo que "Pato" y Keymer quedaron en familia. Este último tuvo devoluciones increíbles y agotadoras. Rodríguez lo hizo correr por todos los rincones, lo trajo a la red, lo llevó a la línea de fondo; en fin, lo tenía exhausto. Helen Jacobs, la linda esposa de Roberto, no pudo reprimirse desde su silla:

—¡Córtala, pues, "Pato"!... ¿Querís dejarme sin marido?...

A SORBITOS

DESPUES de todo, es una lástima que Chile no haya tenido juntas a la Carmen Ibarra del 66 y Anita Lizana del 37.

———

MUY lógico. Como Anita Lizana dio la vuelta en el coche del Presidente, lo hizo como si viniera de una gira triunfal.

———

LA "U" le ganó a Nacional y perdió con Magallanes. Los hinchas hubiesen preferido lo contrario.

———

¿CON quién le toca perder a la Unión esta semana?

———

LOS GOLES de Honorino son celebrados en Temuco y por el sector de oposición de Santa Laura.

———

POR lo visto, el Audax cree que sólo se puede jugar bien con las universidades.

———

WANDERERS puntero. ¿Quién le discute ahora a Donato Hernández...?

CACHUPIN

Desde hace 20 años recorriendo triunfales todos los caminos.

NEUMATICOS

PARA BICICLETAS

Sello Azul EXTRA M.R.

- Calidad y duración.
- Elaborado con puro caucho natural.
- Pestaña interior de alambre acerado de una sola pieza.
- Tela doblemente reforzada.

Pidalo con su cámara "SELLO AZUL"

Son productos de alta calidad garantizados por

MANUFACTURAS CHILENAS DE CAUCHO S. A.

Pídalos en todas las casas del ramo del país

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1966.

UNION SAN FELIPE 1966; forman, parados de izquierda a derecha: Hernán Cruz, Raúl Meza, Salvador Gálvez, Gustavo Serrano, Florindo Ibaceta y Guillermo Miranda. Agachados, en el mismo orden: Rafael Henríquez, Mario López, Neftalí Vásquez, Felipe Bracamonte y Abraham Cuevas.

NELSON TORRES,
delantero de Palestino.

estadio

M.R.

Nº 1219

PERSONALIDAD

para su tenida sport

Mocasin Bata

Bata

simbolo del buen calzado

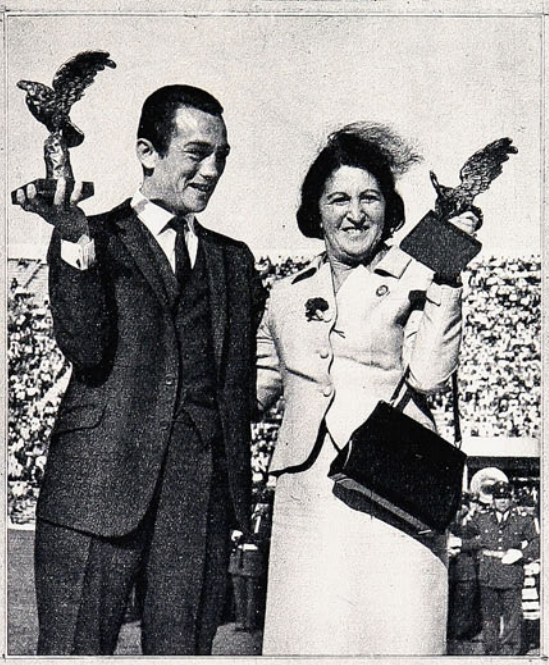
19 OCT 1966
DEPOSITO LEGAL

R. Aguila (Fútbol Prof.).

Rosita Guzmán (Natación).

R. Salamovich (Básquetbol).

P. Cornejo (Tenis).



Godfrey Stevens, el mejor deportista chileno de 1965, junto a Anita Lizana, la reliquia de nuestro tenis, que también recibió un Cóndor de los periodistas deportivos.

L. Carvajal (Ciclismo)

R. Inostroza (Antiguo Dep.).

G. Segovia (Fútbol Amat.).

M. Vera (Esquí).

C. Antebach (Yatching).

LA GRANDEZA de las cosas está en su sentido y en la dignidad con que se presentan. El Círculo de Periodistas Deportivos de Chile hizo el domingo la tradicional proclamación de los Mejores Deportistas del año anterior, con una sobriedad, una sencillez y un calor humano que llegaron muy hondo al corazón de los premiados y de quienes se sumaron a la consagración con palmas clamorosas y emotivas.

En una tarde de sol, con un estadio nutrido, en una ceremonia solemne y llena de colorido a la vez, fueron subiendo a la tarima los elegidos como arquetipos de cada deporte, aquellos que como antorchas luminosas fueron alumbrando el camino con su ejemplo de dedicación, de conducta, de convivencia, de espíritu de superación. Los que nunca supieron de un aplauso en las altas cumbres, en la soledad del océano, en las profundidades submarinas y en todos aquellos deportes sin proyección popular, tuvieron su día de compensación al recibir el Cóndor del Mejor Deportista y recoger la cálida adhesión multitudinaria, junto a los que están acostumbrados al eco que despiertan sus performances.

Iniciativa feliz realizada con la dignidad de las grandes cosas.

Director-Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXVI —N.° 1.219 — Publicación Semanal — Casilla 3954 — Santiago de Chile — 20 de octubre de 1966.
PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 1,00 ($ 1.000).
AEREO NORTE: E° 0,05. Subscripción anual: E° 46,80; semestral: E° 24,70.

Montevideo, 17. (Para ESTADIO)

LINDO triunfo el de los atletas juveniles de Chile en este hermoso y verdegueante Parque de Batlle y Ordoñez. Lindo por su espectacularidad, logrado el de varones "en el último minuto", y porque todo el esfuerzo de superación del equipo tricolor estuvo saturado de una mística de conjunto, de esencia de equipo, de ensamblamiento anímico entre atletas —damas y varones—, dirigentes y técnicos.

El cuadro argentino era fuerte y arribó con la decisión de llevarse la victoria. Daba la impresión, luego de transcurrir la segunda jornada, de que en el pleito masculino tenían fuerzas imponentes para triunfar, mas a esa resolución de presión psicológica que siempre usan, Chile le opuso el trabajo de hormiga, paciente y tenaz, de ganar punto por punto, de cuidar los detalles y concretar los cálculos de compensación a aquellas pruebas donde eran evidentemente superiores los rivales. De desalojarlos de algunas de sus posiciones yendo más allá de lo previsto y resolver hasta el esfuerzo postrero donde no cabía más que luchar más allá del "no va más".

Por todo esto es que esta victoria doble clamoreada cerca de las playas montevideanas llegó a lo hondo.

También porque es el premio al esfuerzo de dirigentes visionarios que han pensado que la recuperación de un deporte desvaído debe buscarse en la juventud. En alentar a los muchachos que brotan en las lides colegiales para enrielarlos hacia lo mayor y porque este resultado es el primer escalón para mirar más alto y redoblar esfuerzos hacia el principal resorte de la Federación Chilena: el plan a largo plazo.

Hubo superación de varios, otros cumplieron lo vaticinado, y en todos, aun en aquellos muchachos que por ser muy tiernos no rindieron todo —había niñas de quince años otorgando la ventaja de dos o tres años—, en todos quedó encendida la impresión de que se va bien y que cabrá seguir con más intención.

Lindo el esfuerzo y mejor el resultado para la directiva que comanda Misael López y para el entrenador Mario Lobos, que supo resumir el trabajo de otros compañeros aplicados al plan, preparando a los jóvenes en sus respectivos clubes.

Es el fruto de diez meses de entrenamiento dirigido y orientado a esta me-

Esta es la bandeja que ofrecieron los triunfadores.

RECORDS SUDAMERICANOS, VARONES JUVENILES:

14 segundos 7 décimas, 110 m. vallas, Patricio Saavedra, Chile; 4.02.4, 1.500 metros planos, Homero Arce, Chile.

RECORDS CHILENOS:

54.7, 400 m. vallas, Santiago Blumel (a 1/10 del S. A.), Chile; 4.28.3, 1.500 metros con obstáculos, José Parra, Chile; 9.04.4, 3.000 metros planos, Jorge Weill, Chile; 12 segundos, 100 metros planos femeninos, Mabel Camprubi, Chile; 3.521 puntos, Hexatlón, Werner Klotzer, Chile. Además son records chilenos también los dos sudamericanos anotados arriba.

RECORDS SUDAMERICANOS, DAMAS, JUVENILES:

5,01 m., salto largo, Yolanda Durán, Chile.

12 segundos, 100 metros, Mabel Camprubi, Chile.

10,91 m., lanzamiento bala, Marta Silva, Chile.

33,50 m., lanzamiento disco, Eleanor Torres, Chile.

12.2 segundos, 80 m. vallas, Rosa Sáinz, Chile.

48.9 segundos, Posta 4 x 100, Chile, formado por Mabel Camprubi, Cristina Miquel, Cecilia Montecino y Victoria Roa.

1,45 m., salto alto, Ana Abibo, Brasil; Patricia Mantero, Perú; Cecilia Goddard, Chile, y María Stzuko, Brasil.

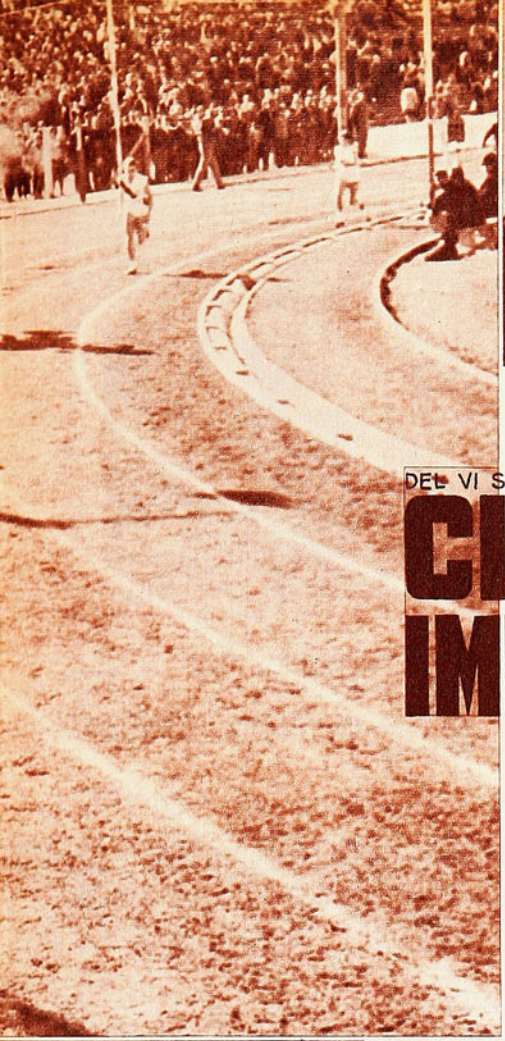
36,47 m. jabalina, María Stzuko, Brasil.

25.7 segundos, 200 metros planos, Josefa Vicent, Uruguay.

CON 48"9 ganó Chile la posta de 4x100 m. de las damas. La escena corresponde al primer relevo. Segundo fue Argentina con 49", tercero Brasil con el mismo tiempo, y 4.° Uruguay, con 50"3, record uruguayo.

CORTESIA DE LAN CHILE

Una de las buenas figuras del novicio equipo uruguayo fue la velocista Josefa Vicent, única ganadora de su equipo. Venció en los 200 m. con 25"7 y fue segunda en los 100 con 12"2.



Patricio Saavedra fue uno de los chilenos que se superaron en el Sudamericano Juvenil de Montevideo; se adjudicó los 110 metros vallas con 14"7, record chileno y sudamericano.

DEL VI SUDAMERICANO ATLETICO JUVENIL

CLAMOROSO E IMPRESIONANTE

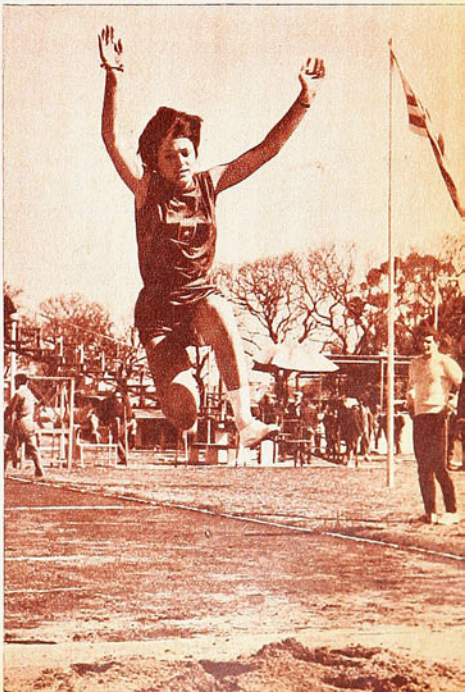
FUE EL DOBLE TRIUNFO DE CHILE EN BATLLE Y ORDOÑEZ

COMENTARIOS DE DON PAMPA, ENVIADO ESPECIAL DE "ESTADIO". GRAFICOS POR GENTILEZA DE ULISES BADANO DEL DIARIO "EL DIA".

Marta Silva dio el triunfo a Chile en la bala, con 10,91 m. Fue también segunda en el lanzamiento del disco.

ta. Fue tal la impresión que produjo en las cinco delegaciones restantes que exclamaron: ¿Qué hacen ustedes para alistar tan buena juventud? Por favor, tienen que darnos la receta.

Triunfo avasallador en damas, laborioso y estremecedor en varones en una competencia que, sin duda, es un gran acierto. El atletismo sudamericano, que parece agostado en sus mayores, necesita de esta savia joven y nada mejor que ponerla en evidencia desde temprano. Como espectáculo, puede asegurarse a través de lo exhibido en la rosada y calificada pista del "Batlle y Ordoñez", como en otros anteriores, que poco o nada pueden envidiar al Sudamericano de Adultos. En la espectacularidad de las llegadas, en la técnica de los especialistas, en la cohesión de las postas y el efecto de las figuras descollantes. Sólo en mejor calidad de marcas, aun cuando se registran varias, se ponen a la altura de las que pueden rendir los más sobresalientes del momento en todo competidor.



Campeona de salto largo con 5,01 m. fue nuestra representante Yolanda Durán, a quien se ve en acción en el Parque Batlle y Ordoñez.

MISTICA Y ESPIRITU DE

Records de cuantía que sorprenden, como los del chileno Patricio Saavedra, que en los 110 metros con vallas, las mismas que corren los adultos, anota una nueva marca juvenil del brillo de los grandes: 14 segundos 7 décimas. Los tres del salto alto: José Dalmastro, de Argentina, con 1,95 m.; Fernando Abugatt, de Perú, 1,90, y Patricio Laban, de Chile, 1,90. Los de 100 metros: Carlos Ripoll, Argentina, 10.5, empate del record Sudamericano Juvenil; Lincoln Flores, de Perú, 10.5; Marcos Prado, Brasil, 10.6; Julio Molina, de Uruguay, 10.6, y Einard Erlandsen, Chile, 10.7. Los 41.9

Montevideo 17. (Para "Estadio").— ¿Que las seleccionaron para un concurso de belleza?, preguntaron en el puerto aéreo de Carrasco, a la llegada de las atletas juveniles de Chile.

La verdad es que nuestras mozas han sido las regalonas del público uruguayo desde que pisaron el suelo de Artigas, y han cautivado con su simpatía, alegría y corrección. "Puñado de claveles", expresó otro admirando la femineidad y donosura de las chicas que, en realidad, constituían un vergel agraciado.

Pero no es sólo eso, sino que en la pista se mandaron una exhibición de condición, de técnica y sentido de lucha, que es lógico impresionara a todos. De fibra competitiva, sin perder las gracia y la delicadeza de la mujer. Que es lo más bello que puede ofrecerse en el deporte.

Aplastante la superioridad del equipo femenino sobre sus rivales de Brasil, Argentina, Uruguay, Perú y Paraguay. Puntajes respectivos: 97, 70, 48, 31,5, 11 y 2,5.

Mabel Camprubi, campeona de 100 metros planos, en 12.2, y 12 en la serie, además partidora en la posta de 4 x 100, debió también estar en la disputa de los 200 metros planos, en los primeros lugares, mas resultó descalificada por desviarse de su andarivel en la serie. Final vibrante en los 100 metros planos con Josefa Vicent, notable velocista uruguaya, que entró a centímetros de la lucha. La uruguaya, buena de verdad, venció en los 200 metros planos con 25.7.

Impresionante la posta de velocidad, porque había tres equipos parejos y Chile sacó el triunfo en la entrada de Victoria Roa sobre la argentina y la brasileña. Tiempos para los equipos: 48.9 y 49 y 49 segundos. Eficientes relevos de Cristina Miquel, Cecilia Rebolledo, Mabel Camprubi y Victoria Roa. Una de las finales más aplaudidas.

Fue difícil encontrar prueba sin que una chilena no fuera vencedora indiscutida o, en su defecto, ubicada en el segundo lugar. Yolanda Durán y Cristina Miquel, primera y segunda en salto largo, 5,01 m. y 4,97 m. Marta Silva, primera en bala, 10,91 m.; Cecilia Goddard, tercera en salto alto, con 1,45 m., igual altura que las primera y segunda, Ana Abibo, de Brasil, y Patricia Mantenero, de Perú. Hacía frío al entrar la noche y esto no permitió más altura a las participantes. La brasileña, alta y elástica, tiene porvenir.

Eleanor Torres y Marta Silva, primera y segunda en disco con 33,50 m. y 33,16 m.; Rosa Sáinz, primera en 80 m. vallas, con 12.2; Hilda Rebolledo, segunda en jabalina con 34,41 m., Chile primero en 4 x 100 damas, con 48.9. Sólo en una prueba no subió una chilena a la tarima, en la final de 200 metros, por descalificación de Mabel Camprubi. No pudo existir, pues, demostración más definitiva como expresión de equipo.

Por primera vez se cumplía el Sudamericano femenino para juveniles bajo el palio de la Confederación Sudamericana de Atletismo, y en la pista estuvo el vicealmirante Pedro Gálvez, de Perú, Director de la Confederación para otorgar el toque oficial a la justa. Por ser el primer campeonato, todas las marcas de la ganadoras serán homologadas como records sudamericanos vigentes. Mayor mérito para el triunfo de las vencedoras.

DON PAMPA.

de Argentina y 42.1 de Chile en la posta de 4x100 varones. Los 9.03 de Alfredo Aguirre, Argentina, y los 9.04.4 de Jorge Weill, Chile, en 3 mil metros planos. Los 49.9 de Jaime Núñez, Chile, en 400 m. planos; los 54.7 de Santiago Blumel, Chile, en 400 m. vallas; los 4.02.4 de Homero Arce, en 1.500 m. planos. El mismo atleta triunfó en 800 metros,

En la tarima, la porteña Rosa Sainz, vencedora de los 80 m. vallas. La escoltan las brasileñas Odilia Alvez y Ana Omote, segunda y tercera, respectivamente.

con 1.58.5. Los 6.89 de Dominique Castillo, en salto largo, y los 22 segundos del argentino Ripoll, el mejor rápido del torneo, en 200 metros.

EN DAMAS EL EQUIPO TR

3.711 puntos del brasileño Waldir Barabante; 3.521 del chileno Werner Klotzer, y los mismos 3.521 del brasileño Keji Kido, en el sexatlón, como los 54.66 m. del argentino Carlos Gatica; 53.48 de Walter Drago, y 53.20 de Joaquín de Moraes, ambos brasileños, en el martillo. Estos, como los tres del sexatlón, atletas de magnífica estampa que se levantaron como arquetipos del futuro del atletismo sudamericano. Como ellos, otros.

Triple campeón sudamericano, en 800 y 1.500 e integrante de la posta ganadora de 4x400. Homero Arce fue el mejor atleta chileno del torneo. Los 1.500 m. los ganó con record sudamericano, 4'02"4.

Mabel Camprubi fue la gran figura de los 100 m. planos. Ganó la prueba con 12"2, pero en su serie había batido el record chileno, con 12 segundos.

Cecilia Montecinos, Victoria Roa, María Cristina Miquel y Mabel Camprubi formaron el cuarteto campeón sudamericano de la posta de 4x100; hicieron 48"9.

SUPERACION

Promisorias esperanzas que abren las ventanas al optimismo, y en buena hora, como está dicho, porque son oportunos estos golpes vitamínicos para el deporte atlético, que hace tiempo se desenvuelve en una nebulosa gris de estancamiento.

Es este aire puro de las playas montevideanas y en este estadio puramente atlético que han hecho bien en denominarlo Parque, porque lo es. De los más cautivantes, ya que parece que en medio del verde y contorneado paraje han encajado como una joya el óvalo de la pista atlética. En este clima benigno que hubo la tarde de la final, todo junto con la demostración de la juventud de la América morena, inducía a hinchar los pulmones con energías redobladas hacia un futuro más promisorio. Ojalá que todo no sea en vano.

Tardes que saturan el espíritu y que inundan de unción deportiva y, en el caso de los chilenos, de efecto estremecedor para la vena patriótica. Chile, campeón imponente y brillante, porque se vació con cifras técnicas de valía, y obliga a reflexionar que la pasta de los nuestros es de calidad, porque un país modesto en que debe lucharse con tantas dificultades, no debía pasar adelante ante adversarios como Argentina y Brasil que disponen de más población, más medios y mayor roce internacional.

Es lo que halaga a la hora de la victoria.

Estuvo reunido lo mejor que puede presentar el atletismo sudamericano en flor, acaso mejor preparado y con mayores ilusiones que otras veces, y el contingente animoso le puso marco a la victoria chilena. Como parece tradicional en justas internacionales de esta parte de América, en la última prueba sólo se pudo cantar victoria. Como los mayores lo hacían en los 1.500 metros del decatlón, los juveniles lo hicieron en los 800 metros del sexatlón. El segundo lugar de Klotzer y el quinto de Brodersen fueron puntos que pesaron para hacer la diferencia de seis puntos con

(Continúa en la página 10)

COLOR SE PASEO IMBATIBLE

EN VARONES HUBO UN FINAL DRAMATIZADO CUANDO ARGENTINA NO PUDO DETENER EL IMPONENTE REPUNTE CHILENO

El mejor rápido del torneo fue el argentino Carlos Ripoll, doble campeón sudamericano, con sus triunfos en 100 (10"5) y 200 m. (22").

Van los corredores de los 1.500 m. en la primera curva. En medio del pelotón corre el chileno Homero Arce, que se adjudicaría la prueba en vigoroso rush final de 250 metros.

En toda actividad diaria, Ud. necesita estar seguro de sí mismo.- La barrita transparente y cristalina del desodorante DOLLY PEN le puede dar esa ***intima*** *confianza. En el deporte, la oficina y todo lugar... siempre bien con*

DOLLY PEN

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil, E° 42,80; juvenil, E° 55,80; adultos, E° 69,80; europeas	E° 89,80
Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 87,80; manga larga, E° 107,80; listadas, 9 franjas, E° 125,80; manga larga	E° 145,80
Juego de camisetas en raso o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga larga, E° 149,80; listadas, 11 franjas, E° 159,80; manga larga	E° 179,80
Blusón de arquero, E° 11,80; acolchados	E° 18,80
Juego de camisetas básquetbol, gamuza gruesa, rebajadas, E° 78,80; americanas, E° 97,80; pantalón americano en raso o gabardina, E° 8,80; soquetes elásticos, ...	E° 8,00
Pantalón de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón infantil y juvenil, E° 4,50; adultos, E° 6,00; con cinturón, E° 6,50; tipo selección	E° 7,50
Medias reforzadas, lana gruesa, infantil, E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección	E° 8,50
Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, fabricadas con materiales de primera. "Festival", E° 36,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", de 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol, E° 39,80; baby fútbol, E° 39,80; sin boto	E° 45,80
Zapatos de fútbol cosidos, fabricados con materiales de primera en nuestros talleres, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 18,50; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 28,50; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80 acolchados, enteramente forrados	E° 55,80
Mallas para vóleibol, E° 65,00; baby fútbol, E° 95,00; de fútbol, reglamentarias, E° 120,00; tipo estadio	E° 135,00

ESPERANZA 5 - FONO 93166

Casilla 4680 — Correo 2 — SANTIAGO

Además tenemos 20 canchas de fútbol a disposición de los clubes, Ligas o Asociaciones (Canchas Arturo Prat).

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES, ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados.

Examen, documentos ambos sexos.

Informes:

MAC-IVER 728, esq. ESMERALDA

Gran Avda. 7143 — Paradero 19.

RECUERDOS PERDIDOS

- CARGA AL ARQUERO...
- ¡QUE CHICO ES EL MUNDO!
- MISTERIO ORIENTAL
- UN CACHITO DE PARTIDO
- EL PESADO DE PEREIRA

NOTAS DE ANTONINO VERA (AVER)

CADA partido que vemos en nuestra competencia casera nos da algún motivo para rememorar algo "que vimos allá" y que nos llamó la atención. Entre muchos recuerdos que nos trajimos está la destrucción de grandes mitos. Uno de ellos, eso de que los europeos sólo cargan "lealmente" al arquero. ¡Vaya cuento! Cuando nuestros referees hacen sonar el silbato para penar una carga que nos pareció absolutamente reglamentaria, tenemos que acordarnos de esos brazos extendidos, empujando al guardavalla por el pecho y hasta por la cabeza, aun como si pretendieran meterle los dedos en los ojos.

Los Charlton, Bobby y Jackie, con toda su excelente técnica, llegan a ser burdos en esta marullería que nunca les penaron, hasta que, es claro, Bobby arremetió contra el argentino Roma en uno de los fouls más violentos del campeonato.

CON RENATO GONZALEZ, nuestro viejo amigo y compañero de ESTADIO —ustedes saben que estamos hablando de Pancho Alsina—, pasamos horas muy amables y muy interesantes en Londres. No lo veíamos desde que él vino desde Europa a la Copa del Mundo de 1962 a reunirse a nuestro "equipo" de redactores. Estar con Pancho Alsina es un regalo para el espíritu, por eso nos quedamos apenados aquella lluviosa tarde cuando en el terminal aéreo de Cromwell Road nos despedimos "hasta un día de éstos en algún rincón del mundo..." Nos quedábamos esperando el combate de Cassius Clay con Brian London; Renato se iba "a su ciudad", que es París, y pasaría después a despedirse de Madrid. Más o menos el itinerario nuestro, pero adelantado.

Cuando llegamos a la ardiente capital castellana, lamentamos más todavía habernos desencontrado con tan excelente camarada. De esto hablábamos en la Posada del Mar —peña chilena en el corazón de la Gran Vía— con Hernán Solís. Recuerdo haberle dicho algo así como: "¡Con lo que me gustaría recorrer las galerías de El Prado con Renato!", cuando nos quedamos inmóviles mirando hacia la puerta. Allí entraba, en su vieja peña, con el pucho consumiéndosele entre los labios, nuestro incomparable Renato González, Pancho Alsina.

Pero eso no fue todo, no se vayan a creer. En la charla nos acordamos de Juan Silva, colaborador de ESTADIO en la fotografía, además de ciclista en sus mocedades y de copiloto de Bartolomé Ortiz, se entiende. Se fue al Mundial en moto y se dio una vuelta larga por Europa; lo perdimos de vista en Inglaterra. Salimos al calor nocturno de la Gran Vía. Y ustedes no lo creerán —como no podíamos creerlo nosotros—, pero ahí pasaba Juan Manuel Silva. ¿Adivinan qué nos dijimos? Pues, lo único que se dice en estos casos: "¡Qué chico es el mundo!", y nos metimos de nuevo a la posada, a brindar "por el placer de habernos conocido".

NUNCA HABLO una palabra con nadie. Nunca hizo un gesto. Nunca pudimos saber si estaba contento o a disgusto. Si vibraba con las actuaciones de su equipo. Nunca desapareció de su rostro amarillo una mueca de enigmática sonrisa. Era nuestro vecino de asiento en Sunderland. Un enviado especial de Pyongyang, Corea del Norte.

TODA la noche habíamos estado trajinando. Varias veces cruzamos en taxi el Hyde Park recordando aprensivamente a Conan Doyle, Agatha Christie y a Hércules Poirot... Se había inaugurado la Copa del Mundo y no podíamos descifrar el puzzle que seguía siendo la adquisición del material gráfico para enviarlo a Chile. A la mañana siguiente vinimos a solucionar el problema, escribimos el comentario de la reunión inaugural y nos fuimos a King Cross para tomar el tren que nos llevaría otra vez a Sunderland. Elegimos el más lento para irnos durmiendo. Justo nos estábamos acomodando en el confortable compartimiento, cuando entró a él una figura inconfundible: Carlos Gutiérrez, "el Cholo", aquel muchacho que vino de Lima a jugar "una temporadita" en la "U" y se quedó para siempre. En Chile formó su hogar, hizo fortuna, tuvo sus hijos. Se fue a dar "la vuelta al mundo en la cantidad de días que se necesite", y allí estaba con su gentil esposa, apretujándonos en un abrazo largo. Y no hubo forma de dormir, con "el Cholo" hablándonos de Chile, su segunda patria.

Renato González (Pancho Alsina), el autor de estas notas (Aver), y Juan Manuel Silva, a las puertas de La Posada del Mar, en la Gran Vía, de Madrid.

A LA IZQUIERDA, los rusos haciendo sonar sus matracas y chicharras; a la derecha, los italianos con sus cencerros. De un lado inclinaban sobre el otro las banderas rojas, enormes banderas rojas; y de la derecha, hacían flamear hacia "territorio enemigo" las banderas tricolores, enormes banderas tricolores de la bella Italia. Y nosotros al medio. Agachándonos mucho, lográbamos ver un cachito de cancha donde jugaban los soviéticos con los italianos. Pero a esos entusiastas hinchas parecía importarles poco. Ellos habían ido a sostener su duelo de instrumentos y de banderas.

¡QUE ANTIPATICO se nos hizo el arquero portugués Pereira en el partido con Brasil! Cada pelota que llegaba a sus manos demoraba largo rato en volver al juego. El guarvalla se paseaba de lado a lado del área, dándole los botes de reglamento. La limpiaba, amagaba el saque y volvía a pasearse. ¡Qué ganas que le hicieran el gol!, por pesado...

ERA EL tercer o cuarto partido que veíamos. Desde lejos, JUMAR hizo señas de que necesitaba decirnos algo. Al fin establecimos el contacto y Julio nos preguntó: "Dime, tengo una duda, ¿has visto, hasta ahora, a un masajista en la cancha en todo lo que hemos visto de la Copa?..."

¿Carga "leal" al arquero? ¡Vaya, cuento! Como para muestra basta un botón, aquí está el suizo Kuhn, queriendo "sacarle los ojos" al alemán Tilkowski.

¡GOLES!

EN EL TRIUNFO DE LA "U" FRENTE A ESTUDIANTES, Y EN LA DERROTA DE COLO COLO CON BOCA, LOS HUBO NOTABLES.

ESCRIBE BRABANTE

ESTOS encuentros internacionales realizados a mitad de semana tienen, a lo mejor, la virtud de mostrarnos a los equipos desconcentrados, sin los apuros de tener que ganar imperiosamente para defender o mejorar una posición. Una especie de espejo en que miramos lo que realmente valen nuestros equipos, y lo que son realmente las visitas. Y quién sabe si sea porque el premio se lo tienen ganado de antemano, los jugadores, es que los vemos realizar todo lo que son capaces, sin mezquinar nada de lo que el imperativo de los puntos les impide a menudo realizar.

De ahí, entonces, que viéramos tantas cosas buenas, especialmente en el triunfo de Universidad de Chile, con jugadas y jugadores inéditos, que casi no conocíamos. Porque, y hablando de goles, los hubo el miércoles notables, desde el inicial de Eyzaguirre, hasta ese brochazo de genio del medio Zarich, de Boca Juniors, que ni siquiera necesitaba realizar esa proeza para haber sido considerado el mejor jugador argentino de los que vimos en esa reunión doble.

Goles que merecieron una prolongación extra en los locutores, nos imaginamos, porque en el caso de los logrados por los chilenos no son comunes en el campeonato, y en el de los extranjeros, porque nos mostraron una vez más que la base del fútbol argentino está siempre en la depurada técnica de que siempre han hecho gala esos verdaderos maestros en el manejo de la pelota. Detengámonos entonces en el recuerdo de algunos de ellos, de los más notables, de los que arrancaron el aplauso sin consideraciones de si amagaban el triunfo de Universidad de Chile sobre Estudiantes de La Plata, o si ponían en relieve las imperfecciones de Colo Colo, en el repunte de Boca, en la segunda parte del encuentro.

A Luis Eyzaguirre se le alabó siempre el haber sido el pionero de los defensores-atacantes. Al defensa de la "U", que en un momento determinado alcanzó el máximo galardón a que ha llegado hasta el instante jugador chileno alguno, sólo le faltó completar con el tiro final su extraordinaria capacidad y facilidad para proyectarse al frente. Con el gol con que abrió la cuenta el miércoles, no deben sumar más de tres o cuatro las ocasiones en que coronó con éxito lo que siempre animó con sin par capacidad. Cortó un avance del ala izquierda de Estudiantes y se fue al ataque, con ímpetu y perfecta coordinación de velocidad y técnica. Al llegar casi al área, un breve toque a Oleniak, que la devolvió de inmediato, y vimos a Eyzaguirre, en el instante en que lo dejamos tantas veces: frente al arquero y con el balón a distancia. Su furibundo derechazo, tomado con el borde externo, le dio al balón la comba necesaria para incrustarse en el ángulo bajo, junto al palo más próximo. Como a comienzos de año, en otro encuentro internacional, en el mismo arco sur. Como en La Calera, el año pasado, cuando se vino de regreso a su puesto, dándose volteretas de alegría.

Otro que debe haber salido satisfecho de su cometido es Oleniak, un jugador discutido en su hinchada, que sólo se limita a tocar la pelota, pero sin resolver nada. Contra Estudiantes, en cambio, completó su mejor faena desde que está incorporado al fútbol de la "U". Fue él quien permitió la hazaña de Eyzaguirre, y él quien le dio a Coll el matemático pase para que dejara el 2-0, rubricando su actuación con un remate oportunísimo, para anotar la tercera cifra, en el triunfo de Universidad de Chile.

Y como para no dudar de que estuvimos en una tarde de sorpresas, también Pedro Araya nos hizo por fin el regalo de un gol. ¡Y qué gol! Convertido a toda marcha, luego de otro de esos fenomenales carrerones en que va dejando parados a los defensores, y sin ángulo casi clava la pelota en uno de esos rincones a los que no llega nadie.

(Continúa en la página 10)

Primero de Estudiantes: Manera.

Primero de Colo Colo: Beiruth.

Segundo de Colo Colo: Valdés.

Segundo de la "U": Coll.

Tercero de la "U": Oleniak.

Segundo de Estudiantes: Verón.

Primero de la "U": Eyzaguirre.

Cuarto de la "U": Araya.

Alonso Sport

EL ZAPATO DE FUTBOL MEJOR

CON PLANTA DE GOMA

Solicítelo en todos nuestros distribuidores del país

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

ALONSO E HIJOS

ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815 - Fono 90681

ESTADO 159 - Fono 384635

SANTIAGO

CLAMOROSO...

VIENE DE LA PAGINA 5

que selló el balance, sobre Argentina: 174 por 168. Brasil sumó 147. Mas el golpe de K. O. en el duelo atlético de los varones lo dio la posta de 4x400 que Chile, con Núñez, Arce, Blumel y Dominique Castillo, hizo suya con el brío insuperable de un 3.21.8, sobre Brasil y Argentina.

DON PAMPA.

¡GOLES!

VIENE DE LA PAGINA 8

Estudiantes, por su parte, también se despachó un par de goles de gran valor. El primero, convertido también, como en el caso de Eyzaguirre, por el defensa lateral derecho Manera; pero fue el segundo, ese que empalmó Verón, en el perfecto pase atrás de Conigliaro, el que jerarquizó el ataque de esos "estudiantes" argentinos.

En el otro encuentro, en el de Boca-Colo Colo, también se registraron goles hermosísimos. Los dos de Colo Colo, especialmente el de "Chamaco" Valdés, de gran categoría. La gracia del convertido por Beiruth partió con la avivada de Walter Jiménez, que movió la pelota en el tiro libre, sorprendiendo a la defensa de Boca, en plena faena de corregir la barrera, de modo que la entrada del brasileño, si bien la realizó sin adversario próximo, tuvo el mérito de clavar el balón con tal violencia, que lo devolvió el fierro que sostiene la red. Pero fue el de "Chamaco" el de mayor valor personal, porque se trata del gol que Valdés siempre está buscando, ese tiro de emboquillada, de cálculo perfecto, colocado entre Roma, adelantado, y el horizontal: modelo de fuerza y toque, en que todo debe realizarse con exactitud, y tanto lo fue, que ni siquiera el notable esfuerzo de Roma, retrocediendo, le valió, ya que, cacheteando la pelota, no hizo sino amortiguarla, para que cayera blandamente más allá de la línea de gol.

Excelentes también los dos goles de Hugo Zarich. El que dio el empate 2 a 2, potente y bien ubicado, pero que dejó la impresión de que Humberto Cruz pudo haberlo evitado. En el otro, el que dio el triunfo merecidísimo a Boca Juniors, no hubo sino mérito personal del notable jugador argentino, ya que fue dejando atrás, uno tras otro, a cuanto defensor le salió al paso, incluyendo a Santander. En ése no hubo falla de nadie. Se trató, simplemente, de una maniobra estupenda, limpia y clara; en los numerosos abrazos de sus compañeros vimos incluirse a varios jugadores de Colo Colo, que quisieron así sumarse a las felicitaciones, bien ganadas, del mejor jugador argentino de la tarde.

★ Tres Tiendas Chilenas ★

al Servicio del Deporte Chileno

ALAMEDA N.° 3319 (Frente Est. Central) - ALAMEDA N.° 2678 (Frente a Batarama) - BANDERA N.° 735.

Camisetas en gamuza, cuello en V, un color y vivos distintos, con números colocados, infantil	E°	41,50
Juvenil	"	54,50
Adultos	"	68,50
En fino raso, un color, cuello sport, números colocados,	"	115,80
Medias de lana especial, adultos,	"	6,98
Pelota de fútbol N.° 3	"	19,90
Pelota de fútbol N.° 4	"	25,90
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria, 12 cascos	"	35,80
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria 18 cascos reforzada	"	46,80
Zapatos olímpicos, especiales, 22 al 29	"	14,98
30 al 33	"	17,98
34 al 38	"	19,98
39 al 43	"	21,98
Zapatos olímpicos extra, cosidos, con franjas blancas:		
30 al 33	"	19,98
34 al 38	"	21,98
39 al 43	"	23,98
Modelo italiano, cosido, extrarreforzado, con franjas blancas, 34 al 43	"	32,80

NOTA: REEMBOLSOS EN EL DIA, PREVIO ENVIO DEL 30% DE SU VALOR, POR GIRO POSTAL, DIRIGIDO A CARLOS CAPURRO LENZINO, Casilla 4690, Correo 2, SANTIAGO.

MALETERIA CENTRAL: Alameda 3319 - Fono 95032 (Frente Estación Central).

MALETERIA O'HIGGINS: Alameda 2678 - Fono 90122 (Frente a Batarama) - Bandera N.° 735.

MANUEL GONZALEZ SE HA ADJUDICADO LAS DOS PRUEBAS DE SELECCION PARA LOS AMERICANOS, REVELANDOSE PROXIMO A LA PLENITUD DE SUS CONDICIONES.

EN TODA su potencia está, otra vez, Manuel González, el campeón nacional de ciclismo rutero. Puede flojear el capitán de Audax Italiano en alguna prueba de rutina, pero cuando se trata del Escalafón Nacional o de alguna selección, surge poderoso y avasallador con todas sus aptitudes. En estos días se trata de formar un equipo caminero para concurrir a los Americanos, que se harán en Mar del Plata —la Federación Chilena tiene prevista su participación sólo con los ruteros—, y ahí está, entonces, Manuel González primero en las cintas de la llegada. La semana anterior fue en una prueba contra reloj (60 kilómetros, entre Huechuraba y la Hacienda Chacabuco), que el recio corredor audacino ganó con 40,965 kilómetros a la hora de promedio; el domingo se trató de un circuito exigente, con 10 vueltas al Cerro San Cristóbal.

Ya se sabe que la atracción principal de toda competencia, en los momentos actuales, está en lo que rinda el equipo de Audax Italiano y en lo que hagan otras combinaciones por neutralizarlo. La prueba del domingo estaba floja, hasta el momento de la octava pasada por la meta. Los esporádicos ataques, como aquel del "verde" José Arce, habían sido pronto absorbidos por el pelotón de los 28 restantes participantes, bajo la iniciativa generalmente del "batino" Orlando Guzmán. Hasta que Manolo González decidió dar la pelea por el triunfo. Recién iniciada la novena vuelta, en la bajada de El Castillo, apretó los dientes y preparó su posición para el ataque tan pronto llegara el momento de la penúltima subida; allí se largó. Advirtiendo la maniobra, se le pegó Moisés Quiroga, pero no pudo resistir el ímpetu y fuerza del campeón, perdiendo paulatinamente terreno. Cuando González se decide a jugar su carta es irresistible; dejó atrás a todos y terminó la prueba con 1'10" de ventaja sobre un grupo de seis adversarios. Fue inalcanzable en la ascensión, en la bajada y en el plano con su admirable regularidad.

Ya está el campeón aproximándose al estado que ostentó hace dos años, cuando fue imbatible en todos los escenarios nacionales. Está caminando bien contra el reloj, en circuitos y en pruebas de largo kilometraje; igualmente bien en el llano y en la montaña, corriendo en punta o de atrás. Está en toda su potencia, que es mucha, y ha de ser carta importante para los Americanos que se realizan entre el 4 y el 11 de diciembre.

YA ESTA

A esta segunda rueda de selección del último domingo acudieron 29 pedaleros. En el sprint del grupo, cuando ya González se había bajado de la máquina, se impuso Orlando Guzmán que tras su esfuerzo de las vueltas 6.ª y 7.ª prefirió guardarse para el desenlace. Con el mismo tiempo finalizaron en el siguiente orden: Héctor Pérez, Hernán Delgado, Jaime Vega, Francisco Marroquí y Jaime Inda.

(E. M.)

UN SOLO PARTIDO

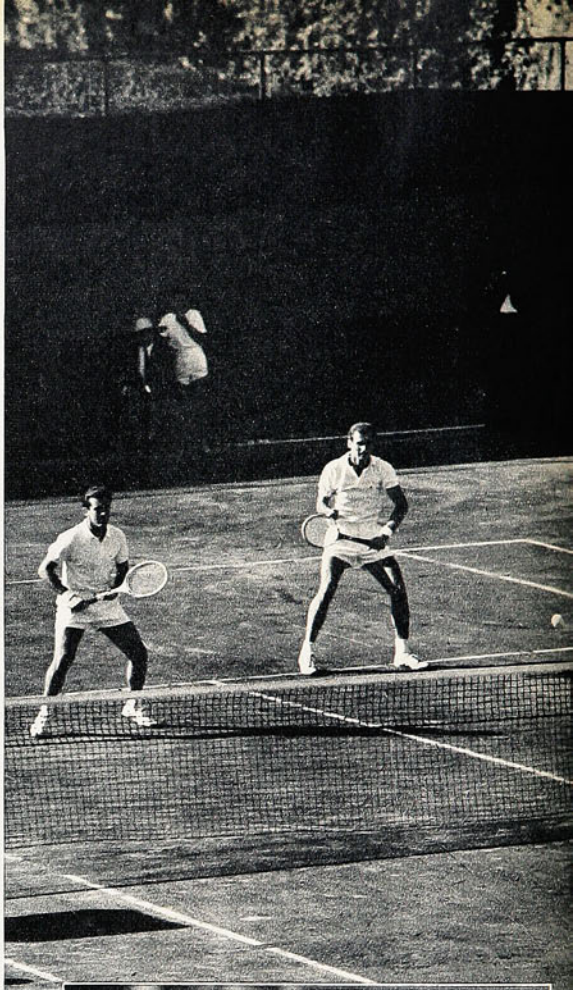
PATRICIO RODRIGUEZ - THOMAS KOCH, EL UNICO PARTIDO DE REAL CATEGORIA DEL CAMPEONATO.

UN saldo negativo dejó para Chile el reciente Campeonato Sudamericano celebrado en el Estadio Español. Negativo por lo poco que hicieron nuestras raquetas en el torneo mismo, y negativo por la jornada de clausura rodeada de incidencias y hechos desagradables, totalmente reñidos con lo que debe ser un evento de esta naturaleza. Resultados ambos que no se merecían los dirigentes nacionales, tras su esfuerzo y su empeño por organizar un gran campeonato.

Tal como se esperaba, Chile y Brasil llegaron a la final de la Copa Mitre, con parecidas posibilidades, aunque con dispares campañas por los rivales que enfrentaron en las ruedas preliminares. Mientras los locales eliminaban con tranquilidad a Paraguay y Bolivia, la representación de la CBD se imponía dificultosamente a Argentina y más difícilmente aun al fuerte equipo ecuatoriano, que le disputó hasta el quinto set del último single sus derechos de ir a la final. Esa tarde en que Olvera estuvo a punto de derrotar a un Edison Mandarino recién llegado al país, pudo haber cambiado la suerte del campeonato. Pero el negrito Olvera no aprovechó las facilidades que le otorgó su oponente, y terminó por perder un partido en su prolongación a la mañana siguiente.

Allí quedó demostrado un hecho que es de vital importancia en estas competencias tenísticas por equipo. Es la de la existencia de "jugadores coperos", o sea, jugadores que rinden el máximo cuando representan a su país y se trata de dar puntos para una representación. Otros, en cambio, grandes players en torneos abiertos, bajan notablemente en su juego en estas ocasiones, como si les pesara demasiado el representar a un equipo o a su patria en una competencia importante. El caso del español Manuel Couder, discreto jugador de campeonato, que se mantuvo durante años invicto en matches por la Copa Davis, es una muestra. Y el actual, de Edison Mandarino, que se ha convertido en cotizada figura gracias a sus performances en singles y dobles de la mencionada Copa, reafirma aún más esta premisa.

En el lado opuesto, Patricio Cornejo, de bajísima actua-



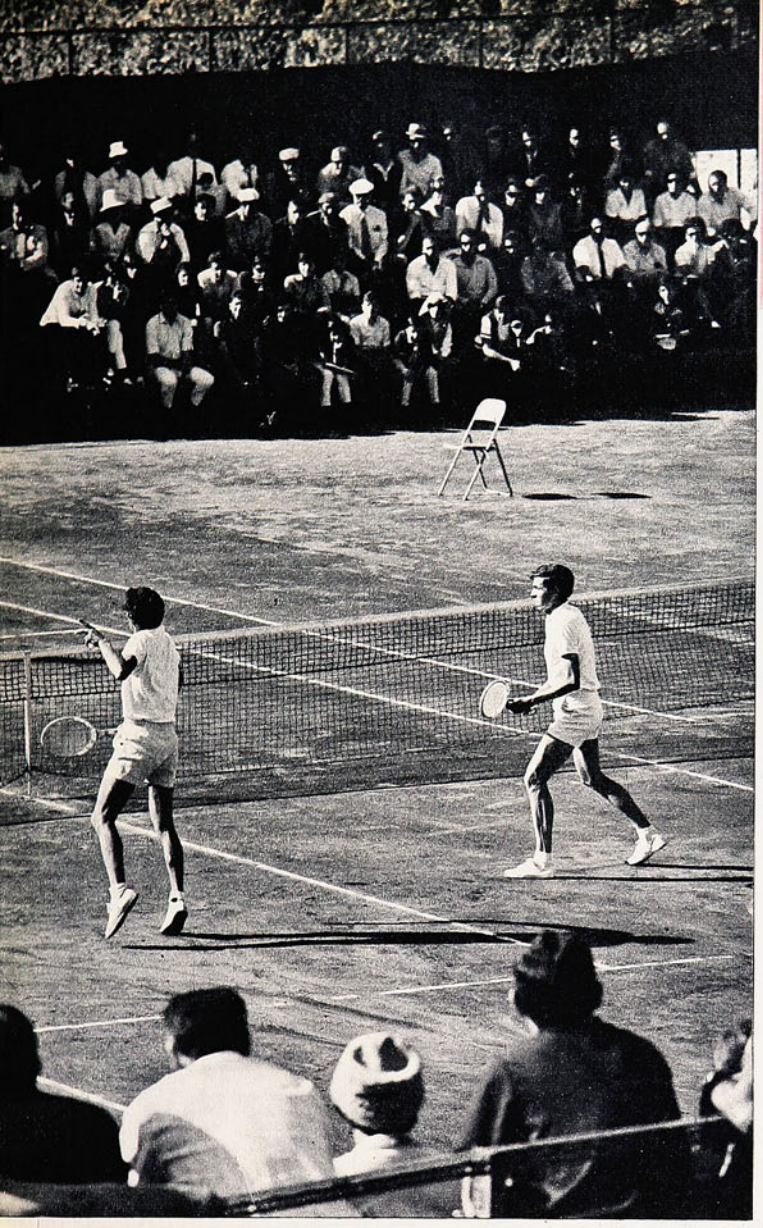
Una vez más el match de doble fue fatal para Chile en una Copa Mitre. La combinación Rodríguez-Cornejo sucumbió sin pena ni gloria ante el fuerte binomio brasileño Koch-Mandarino, de gran actuación en la final de la competencia. Ahora se lamenta no haber probado con Fillol.

ESPIRITU DE EQUIPO

El tenis por equipo, en disputa de copas, es de por sí diferente del que se juega en torneos abiertos, donde cada jugador defiende su prestigio y su paso a la rueda siguiente. En las copas, sin embargo, se pasa a formar parte de un conjunto, de un "team" en el que deben reinar la armonía, la amistad y el deseo de triunfar "por el equipo".

Vimos cómo los argentinos se agrupaban en torno a la Baylon o de Modesto Vásquez, el promisorio juvenil. Vimos cómo los dos ecuatorianos y bolivianos formaban una sola familia dentro y fuera de la cancha, y hasta los díscolos brasileños se juntaban, bromeaban entre ellos y hacían ruidosa claque al compañero que la necesitaba. Esto, sin contar con que cada equipo tenía dos o más capitanes, que no se movían del lado de sus dirigidos.

Chile, en cambio, estaba disgregado en todas las categorías. Unos a otros no se veían jugar, y algunos hasta parecían desear la derrota de sus compañeros, para entrar ellos al equipo y tener la posibilidad de jugar. Nunca se les observaba juntos, dándose consejos o ayudándose en algo, y eso que estaban en su casa y tenían todas las comodidades del local para poder hacerlo. Un aplauso, un refresco, una toalla, venidos de un compañero, tiene en estas competencias un valor mucho más grande que una ovación del público o un consejo del capitán. Y eso, desgraciadamente, no lo vimos en el Estadio Español entre los muchachos que representaron a Chile.



Las damas argentinas demostraron clara superioridad en la Copa Osorio, venciendo en la final al equipo peruano por cuatro puntos a uno. En la foto aparecen Norma Baylon y Mabel Bove, las dos campeonas transandinas, luego de su triunfo en el match de doble.

match clave del torneo y el que seguramente definiría la posesión de la Copa Mitre sería el que enfrentara a Patricio Rodríguez con Thomas Koch. El sorteo quiso que lo hicieran en el primer día de la final, luego que Mandarino, demostrando su serenidad y su gran clase, derrotara a Patricio Cornejo en cuatro sets. Ganó el primero el chileno; tuvo ganados el segundo (5|2 y 40|15), el tercero (5|3 sirviendo él) y el cuarto (4|3 con su saque), pero terminó cediéndolos los tres en forma increíble para un jugador de categoría internacional.

Se perdía ya uno a cero cuando "Pato" Rodríguez, sobreponiéndose a una debilitante afección estomacal y a las verdaderas "llagas" que ostentaba en las plantas de sus pies, logró dominar el juego poderoso del brasileño, tomando la delantera por dos sets a uno. Se vio sin duda esa tarde asoleada de día viernes el mejor tenis del torneo, y uno de los mejores que brinda un jugador nacional desde la época de Luis Ayala. Por primera vez en esa ocasión, el público chileno pudo participar de la lucha, como lo hacía en esos duelos de Ayala con Mervin Rose, de Ayala con Bartzen o de Lucho con el mismo Andrés Hammersley. Por primera vez en muchos años un jugador nacional alcanzaba un nivel de juego de categoría mundial y lograba arrancar sostenidos aplausos de una concurrencia que ya había perdido la costumbre de ovacionar a sus favoritos.

Patricio esa tarde nos demostró lo que puede ser el tenis jugado con aplicación, con garra y con amor propio. Fuera de que, como queda dicho, sus atributos técnicos superaron en mucho lo que sus mismos adeptos esperaban. Saque largo y a los ángulos (con escasas dobles faltas), revés profundo y rasante, de preferencia paralelo, y un drive que ha sido siempre su mejor arma, conformaron un juego que llenó la

ción en Buenos Aires en los partidos entre Chile y Argentina por la misma Copa Davis, y que volvió a repetir esa performance en el reciente torneo, indica que estas competencias tienen un "algo" que las hace distintas a los campeonatos abiertos, donde cada uno sólo defiende su propio nombre.

RODRIGUEZ-KOCH

Era indudable —y así lo afirmamos en nuestro número anterior— que el

El rostro fatigado de "Pato" Rodríguez es un reflejo de lo que hizo en el torneo. Ganó a Koch en cinco largos sets, para luego caer con Mandarino víctima del cansancio más que del poderoso juego del carioca. En todo caso demostró Rodríguez haber alcanzado un nivel de elevada categoría en su juego.

SUBSISTEN LAS DUDAS

Dijimos la semana pasada que las dos posibles parejas de dobles que tenía Chile para la final contra Brasil eran las de Patricio Rodríguez con Jaime Pinto, o la de Rodríguez con Fillol. Se expusieron las características de ambos posibles acompañantes de Pato, y se dejó planteado el dilema que tendría que resolver a última hora el capitán del equipo, Luis Alberto Ossandón. Finalmente, y ante el asombro de público y técnicos, entró a la cancha el binomio Rodríguez-Cornejo.

Se arguye que ambos habían jugado juntos en Europa; que Fillol es muy joven e inexperto (jugador de Universidad se le llamó), y que Pinto no tiene juego de red para cumplir bien en un doble de categoría. El hecho es que no se reparó en que Patricio Cornejo había demostrado no tener el temperamento ni la clase para estas competencias, y que su moral no podía ser de las mejores luego de su derrota a manos de Mandarino.

El resultado catastrófico de Cornejo en el doble decisivo habrá hecho meditar una vez más a Ossandón sobre la conveniencia de "haberse tirado un carril" probando a Fillol en un match de trascendencia, y dándole además una oportunidad de jugar, luego de su viaje desde los Estados Unidos.

El doble, punto clave en este tipo de competencias, ha sido siempre el talón de Aquiles de nuestro tenis, y es allí justamente donde se deciden la mayoría de las veces estas copas. ¿No sería conveniente ir formando parejas que puedan de una vez por todas defender con chance ese punto vital que nunca conquistamos? Creemos que Fillol es uno de los que podrían servir de base en un binomio nacional del futuro.

TRES COPAS PARA BRASIL, DOS PARA ARGENTINA Y UNA PARA URUGUAY. CHILE SOLO SEGUNDOS PUESTOS.

tarde y lo condujo a un empate a dos sets con un adversario de la categoría de Thomas Koch, a quien se sindica como uno de los futuros campeones del mundo.

Reanudado el partido al día siguiente, Rodríguez hizo suyo el quinto set, manteniendo su alto standard y dando un mentís a quienes no creían que pudiera vencer en un trozo de partido tan corto. Así quedaba empatado el score a un punto y se abrían sonrientes perspectivas para el cuadro nacional.

Patricio Cornejo, sin embargo, se encargó, en menos de sesenta minutos, de echar por tierra todas las esperanzas a la Mitre, al continuar su racha de infortunios con una actuación en el doble realmente baja. Tan baja, que creemos que cualquiera otra combinación que se hubiese ensayado para enfrentar a Koch-Mandarino habría desempeñado un papel más airoso. Se dejó de lado a Fillol, por ser demasiado inexperto; se prescindió de Jaime Pinto, por su desafortunado partido contra el boliviano Gorostiaga, y se mantuvo a Patricio Rodríguez (él lo solicitó), herido de sus pies y con comienzos de fatiga.

En esta forma, los fogueados y buenos doblistas que son los brasileños dieron cuenta fácil del binomio chileno, demostrando de paso que no en vano ganaron este año la zona europea de la Copa Davis y se aprestan a disputar un match con los Estados Unidos, para decidir quién irá a discutirles a los australianos la supremacía del tenis mundial.

EPILOGO LAMENTABLE

De la culminación del torneo mejor no hablar. Perdió Rodríguez un match que para todos era ganado, menos para él y unos cuantos que sabían lo que juega Mandarino, y se perdió la Copa Mitre al quedar Brasil en ventaja de tres a uno.

Para el último single salió a la cancha Jaime Pinto en lugar de Patricio Cornejo, que dio parte de enfermo, y Brasil le opuso, tras largos cabildeos y muchas situaciones desagradables y engorrosas, al venido a menos Carlos Fernández. Se impuso Pinto en cuatro sets largamente disputados, y la noche del domingo puso fin a las disputas entre brasileños y chilenos, y dio comienzo a las conjeturas sobre cuál debió haber sido el equipo chileno. Retuvo así Brasil la Copa Mitre, dejando Chile la sensación de que, habiendo dispuesto el ingreso de otros hombres a la cancha, el resultado final pudo bien haber sido otro.

De las demás categorías, sólo vale la pena referirse a la infantil uruguaya Fiorella Bonicelli, que prácticamente sola ganó la Copa Chile. Con un juego

INUSITADO EN TENIS

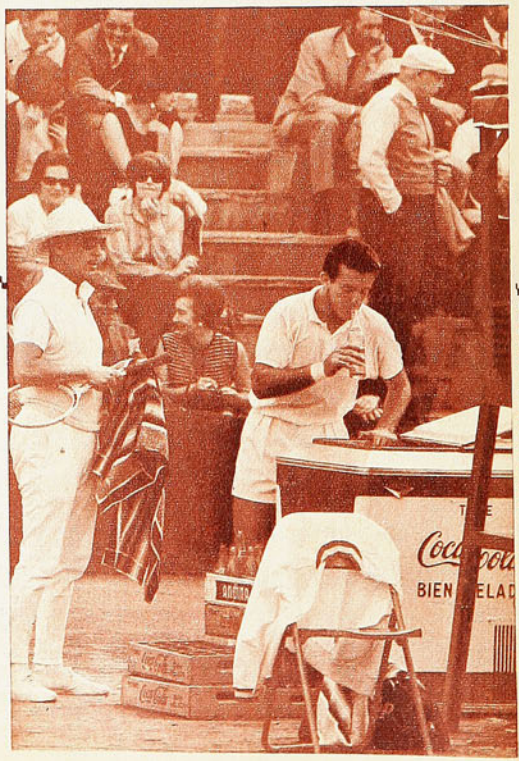
Totalmente imprevisto y poco habitual en el deporte blanco fue el incidente que promovieron los tenistas brasileños en la jornada final. Dirigidos por el hábil y retorcido Paulo Silva Costa, dirigente máximo del tenis mundial y capitán de Brasil en la Copa Mitre, los players de la CBD se negaron a jugar el quinto punto contra Chile, una vez que Mandarino logró ganar a Patricio Rodríguez, dejando el score en 3 a 1 y decidiendo de paso la Copa.

Haciendo mofa de su rival (Jaime Pinto), se desvistieron al mismo tiempo Thomas Koch, Carlos Fernández y los juveniles Tavares y Gentil Filho, sin saberse cuál de los cuatro sería el que entraría a la cancha. Sorpresivamente, los tres primeros partieron hacia un court lateral a practicar, y dejaron de titular al modesto Gentil, ante la condescendencia del ducho Silva Costa.

El público, que esperaba un partido de tenis y no una exhibición entre un adulto y un juvenil, empezó a impacientarse, mientras comenzaban las gestiones de dirigentes y capitanes chilenos por convencer a los brasileños de "que hicieran el favor de presentarse a jugar". Increíblemente, estas peticiones no eran escuchadas, y se mantenía a Gentil en la posición de titular contra Pinto.

Fue necesario que un dirigente nacional se apersonara a los tres mal educados tenistas brasileños que jugaban en el court lateral y les retirara la red para que no pudieran seguir jugando, recibiendo como respuesta un pelotazo de Thomas Koch. Afortunadamente, allí reaccionó "Lelé" Fernández, que, exponiéndose a las iras del público (Nº 10 la entrada), entró a la cancha central, en medio de las ruidosas protestas de éste, para enfrentar al desorientado Jaime Pinto.

Un hecho insólito en tenis, que resulta doblemente penoso por haber sido dirigido y fomentado por quien debiera haber demostrado mayor cordura y caballerosidad: el presidente de la Federación Internacional de Tenis, señor Paulo Silva Costa.



Edison Mandarino llegó tarde al campeonato por razones de familia. Pese a eso fue factor determinante en el triunfo brasileño en la Copa Mitre, al derrotar a Patricio Rodríguez en singles y convertirse en el mejor doblista contra Rodríguez-Cornejo.

La pareja de la discordia. Los dos "Patos" de nuestro tenis provocaron una polémica reacción luego de su fracaso en el doble final. Algunos piensan que con Jaime Fillol o con Jaime Pinto se pudo haber hecho mejor papel ante Koch-Mandarino.

Francisco Guzmán, de Ecuador, fue otra figura interesante del XXXIII Campeonato Sudamericano de Tenis. Rápido, de buena técnica y muy joven, tiene gran porvenir en el tenis, sobre todo que estudia en los Estados Unidos, donde puede dedicarse de lleno a su deporte.

de ataque, moderno y violento, que hace pensar en una futura gran campeona, la desarrollada Bonicelli no tuvo rivales en su categoría, inclinando siempre la balanza final de los encuentros en favor de su país.

Los juveniles brasileños Figueiredo y Tavares, campeones de la Copa Bolivia, y el argentino Cano, puntal de su equipo ganador de la Hartem, merecen también unas líneas. Las dos restantes copas de damas se repartieron así: Copa Osorio, de adultas, para Argentina (Norma Baylon y Mabel Bove); Copa Colombia, juveniles, para Brasil.

GILDEMEISTER Y CORNEJO

Dos jugadores chilenos de gran calidad. Juvenil uno, adulto el otro. Ambos puntales en sus categorías y de gran porvenir en el tenis. Ambos, también, con el mismo defecto: la falta de temperamento para la lucha difícil, para los partidos en que no basta la calidad, sino que hay que tener despierta la mente, ágil el cerebro y templados los nervios.

Cornejo y Gildemeister entran a la cancha a jugar tenis, a golpear o a mantener la pelota, sin saber por qué están haciendo una u otra cosa. Tiene, cada uno, golpes poderosos, remaches fulminantes y buena volea, pero no saben dosificarlos, no saben aplicarlos en el momento preciso, ni parecen saber la oportunidad en que hay que seguir determinada táctica. Ellos juegan al tenis, sin darse cuenta de que hay un rival al frente, que está pensando; que también tiene sus golpes, y que reacciona ante cada punto como un ser humano y no como un frontón o una máquina.

Por eso pensamos que estos dos jugadores, esperanzas de nuestro tenis, necesitan de una dirección técnica especial, que vaya más allá del mero consejo o del reto ocasional. Es necesario que alguien les inculque un deseo de jugar en forma racional, inteligente, con agudeza, con cachaza. Alguien que les inculque, como en el colegio, que el tenis no es golpear una pelota de un lado a otro de la cancha, sino que es habilidad, ciencia y arte a la vez. Recordemos a Luis Ayala, miremos a Santana o veamos qué hace Mandarino en una cancha de tenis, para darnos cuenta de lo dicho. Sólo así, y una vez que Pato Cornejo y Federico Gildemeister se den cuenta de esto, nuestro tenis podrá contar con ellos, para competencias internacionales.

El mejor match del campeonato y el único de real jerarquía tenística lo protagonizaron Thomas Koch, de Brasil, y Patricio Rodríguez, de Chile. Aquí aparecen haciendo su entrada al court central del Estadio Español los dos mejores jugadores de Sudamérica.

CAMPEONATO SUDAMERICANO DE TENIS RESULTADOS FINALES

COPA MITRE (varones adultos). Campeón: Brasil. Vicecampeón: Chile.

COPA OSORIO (damas adultas). Campeón: Argentina. Vicecampeón: Perú:

COPA BOLIVIA (juveniles varones). Campeón: Brasil. Vicecampeón: Colombia.

COPA COLOMBIA (juveniles damas). Campeón: Brasil. Vicecampeón: Argentina.

COPA HARTEN (infantiles varones). Campeón: Argentina. Vicecampeón: Chile.

COPA CHILE (infantiles damas). Campeón: Uruguay. Vicecampeón: Argentina.

Mucho presionó Unión Española en los primeros tramos, sin consecuencias. Ocasiones propicias fueron malogradas por los forwards rojos antes que Colo Colo abriera la cuenta. García es el que cabecea por sobre el travesaño, adelantándose a la salida de Santander. Unión no tuvo fortuna.

CON LO MINIMO

COLO COLO RECUPERO LA PUNTA PESE A QUE OFRECIO UNA DE SUS PRESENTACIONES MAS DESCOLORIDAS. 2 A 1 A LA UNION.

COMENTA JUMAR

El primer gol. Una desinteligencia de Avendaño y Carrillo —ambos al borde del área— dejó el balón a merced de Valdés, que no demoró en aprovechar el regalo.

AL CENTRO: El segundo. Centro de Eladio Rojas en un servicio libre, espléndido cabezazo hacia abajo de Walter Jiménez y la pelota en la red, lejos del alcance de Carrillo.

ABAJO, AL FONDO: Descuenta Unión Española. Sobre los 37' del segundo tiempo, la presión roja dio frutos. Una jugada de Larredonda por la derecha permitió el disparo de García y batió a Santander con tiro fuerte, abajo y junto a un poste.

1er. GOL DE COLO COLO

2.° GOL DE COLO COLO

GOL DE UNION ESPAÑOLA

UNION ESPAÑOLA HIZO EL GA
MINUTOS EN SU PODER, PERO SU

LA estadística suele constituir un auxiliar muy valioso.

Unión Española figura con la delantera menos positiva del torneo —comparte tan poco envidiable posición con Santiago Morning—, y ello explica no sólo la situación de ambos en la tabla sino la última derrota de los rojos ante Colo Colo. Frente a cualquier otro adversario, los albos se habrían llevado un disgusto, pero les tocó enfrentar a un rival que se complica mucho para llegar a la red, y no sólo se llevaron los puntos en faena opaca y deslucida, sino que recuperaron la punta junto a Universidad Católica. Una demostración más de que a veces se puede ser puntero... sin jugar bien.

Nada más decidor el domingo que esos quince minutos iniciales del cuadro hispano. QUINCE MINUTOS EN QUE COLO COLO NO PUDO HILVANAR UN AVANCE... QUINCE MINUTOS DE ABSOLUTO DOMINIO... QUINCE MINUTOS EN QUE EL BALON TUVO SU DUEÑO EN EL ELENCO DE COLONIA...

Dos veces entró Larredonda con posibilidades; dos veces se lució Santander, en otra fue García el encargado del disparo, y por ahí vimos a Moisés Silva sin puntería alguna de media distancia. Ineficacia pura PARA UNA BUENA LABOR DE CONJUNTO, porque Unión jugó bien la pelota, hostigó a Colo Colo en todos los sectores, paró el juego y movió el balón a su antojo. ¿Balance? Cero. Por ahí se produjo una incursión alba por la izquierda; salió Carrillo para ser habilitado por Avendaño, hubo una desinteligencia increíble entre ambos, y el cuero quedó a merced de Francisco Valdés, que aprovechó el regalo con el arco descubierto.

Corrían 17 minutos, y era la primera visita seria de Colo Colo.

No hay duda de que en esa conquista —importante desde luego— hubo mucho de infortunio, y por cierto que Unión no merecía la desventaja. Por el contrario, hasta ese momento las angustias o el estado de alerta habían sido para Santander, en un afán evidente de Unión por hacer algo que la saque del pantano. Pero lo sucedido posteriormente sirvió para apreciar que en el caso de Unión no todo es infortunio, y que existen razones a la vista que explican su magra campaña. Vimos al elenco de Santa Laura en una presión infructuosa de pases..., pases..., pases, sin la menor imaginación ni profundidad. Nadie realiza un pase de quince o veinte metros en su ataque; nadie intenta siquiera un cambio de juego, un cruce largo, nada. Lo que se inicia por la derecha, termina por la derecha, y lo que se hilvana por la izquierda muere por la izquierda. Madeja unilateral de combinaciones cortas, anunciadas y propias de baby-fútbol, que facilitan la tarea de cualquiera defensa medianamente organizada, y que no bastan para destruir a ningún bloque medianamente sólido. Así estuvo Colo Colo toda la tarde, para desbaratar una y otra vez los embates de un rival que tuvo la pelota setenta minutos en su poder..., para concretar una cifra en las postrimerías, cuando las energías escaseaban y Colo Colo jugaba al tranco; cuando todo estaba resuelto.

Se han juntado muchos factores en Unión para justificar su fracaso. Por un lado, falta de valores, especialmente en ataque, hombres capaces de resolver un pleito mediante un chispazo, una inspiración o simplemente un destello individual. Unión tiene un equipo parejo, pero parejo en procedimientos, en recursos y en ideas. Un equipo que no hace goles, y que ha completado siete fechas sin conocer los hurras finales.

Lo curioso es que Colo Colo no jugó bien.

Hizo lo justo, y se acabó. Y eso no deja de ser una virtud cuando se busca un título a través de una campaña dura y sostenida. Antes, Colo Colo hacía el gasto, ofrecía un fútbol esencialmente ofensivo; era primer actor desde el primer minuto, y perdía puntos con notoria frecuencia. Ahora no luce, no agrada, no convence, pero hace rato que está en los lugares de privilegio, y por el momento es tan líder como Universidad Católica. Fútbol simple, que permite ganar sin jugar bien. Fútbol en que se llega al área adversaria de tres o cuatro trazos, como ocurrió en esas ocasiones espléndidas que malograron Zelada y Beiruth. Fútbol más de acuerdo con lo que ha llegado a ser este deporte en su ambición realizadora y productiva.

Colo Colo, al menos desde que lo tomó Prieto, produce.

¿Tuvo suerte el domingo? Sí, tuvo la suerte de encontrar un rival blando, que se dedicó a sobar la pelota y buscar el gol por el camino más difícil. Un rival que llevó el peso en cuanto a ofensiva y presión de medio campo, pero sin claridad para abrirse paso, ni fuerza para concretar. El único que creó riesgo fue el pequeño Larredonda. El resto, siempre quedó en meras intenciones, con el agregado de que Moisés Silva ha decaído ostensiblemente, y Arturo Díaz no rinde como lo hacía en Coquimbo. Con otro contendor —ya lo hemos dicho—, es posible que el once albo se hubiese llevado un mal rato, porque, al parecer, sintió ahora el estrago nervioso de la situación intestina que hizo crisis la semana pasada, y no tuvo piernas, fuelle ni chispa para justificar su triunfo con una tarea grata. Pero Colo Colo hizo lo que le faltó a Unión. Tres o cuatro ocasiones claras en cada tiempo, un excelente gol de Walter Jiménez y una defensa que no proporcionó ningún regalo. Es decir, lo mínimo para llevarse los puntos.

JUMAR.

TO Y TUVO EL BALON SETENTA
ATAQUE VOLVIO A FRACASAR

Sale Santander hasta el borde del área para rechazar con el pie ante la entrada peligrosa de Larredonda, contenido a su vez por Clariá. Colo Colo recuperó la punta pese a que ofreció una baja presentación.

IZQUIERDA: Arturo Díaz trata de abrirse paso entre Walter Jiménez y Aldo Valentini, buenos defensores de Colo Colo. El popular "Canilla" no ha repetido en Unión Española lo que hacía en Coquimbo Unido. Por lo menos hacia goles.

Otra vez la defensa alba en apuros. Clariá está caído, Cruz ha quedado fuera de foco y José González se cierra para impedir la entrada de Meneses y Larredonda que avanzaron en una "pared". Unión Española no supo sacar partido de su dominio.

Lesionado Valencia, ocupó el arco de Unión Calera, Víctor Manuel Silva, un muchacho joven que sorprendió con su seguridad, colocación y reflejos. En el grabado se arroja a tierra y atrapa la pelota cuando arremetía Juan Alvarez; más atrás, Torres, un buen defensa lateral.

HASTA CON ¡OLE!...

CUANDO salieron a hacer precalentamiento en la canchita que hay detrás de las galerías, algunos jugadores de Wanderers nos dijeron a la pasada: "Con este calorcito, vamos a fundir el motor". Las instrucciones de Donato Hernández, hasta el último momento, fueron precisamente en ese sentido: "Hay que jugar como si estuviéramos en La Paz o en Ciudad de México; que corra la pelota..."

Pero cuando se entra al partido y el balón empieza a moverse, las precauciones se olvidan, sobre todo si se trata de gente de temperamento aguerrido, como es la de Wanderers. A hombres como Eugenio Méndez, como Ricardo Cabrera, como Reinaldo Hoffmann, como Luis Acevedo, no se saca nada con pedirles dosificación, porque el correr, el pelear, les sale de adentro. El caso es que el puntero afrontó la lucha con sus armas naturales y con muchos desequilibrios. Porque tiene jugadores también a los que no es necesario aconsejarles poca movilidad. Haroldo de Barros, por ejemplo, tomó demasiado a pecho eso de que no debía correr mucho y se quedó allá atrás, más cerca de Cantattore y Figueroa que de Alvarez y Cabrera. Wanderers, entonces, no tuvo el buen apoyo que tiene habitualmente. Porque no es cuestión de decir que "corra la pelota"; para hacerla correr, hay que tenerla un instante, hay que tener el mínimo de tiempo y de espacio para jugarla, y éso, no lo dieron nunca los de Unión Calera.

Poco a poco Wanderers se fue quedando con menos ataque. Abel González es un defensa central que marca bien, que sigue "hasta las últimas consecuencias" al rival que le encargan, que tiene mucho sentido del quite, y aún, que sin estar encima del adversario, intuye bien la jugada y la corta. Y a Juan Alvarez lo descompone totalmente una marcación severa; no tiene recursos el piloto porteño para salir de ella. Con Abel González le sucedió lo que vimos unas semanas antes en Playa Ancha, cuando Rosales lo tomó a su cargo. Se sintió incómodo el forward wanderino, como atado de pies y manos; se entregó mansamente a las dificultades; anduvo por las puntas, se fue atrás, eludió responsabilidades. Y las pocas veces que las afrontó, entró sin calma, totalmente "tupido" a la jugada.

Unión Calera, en ese primer tiempo del domingo, hizo una interesante labor de "descompaginamiento" del oponente, de provocar la desconexión entre sus diferentes piezas. Cuando más vale Wanderers es cuando funciona en equipo. Hasta que aparecen por el túnel, el entrenador Hernández se lo está repitiendo: "Acordarse, ¿eh? Todos para uno y uno para todos, ¿eh?" Y cuando vale menos, es cuando Haroldo quiere lucir su malabarismo, y cuando el "chico" Méndez cree que el único que puede hacer el gol es él. Unión Calera consiguió eso, desconectar entre sí a los hombres de Wanderers, obligarlos a intentar algo cada uno por su lado, sabiendo que en esa cuerda, no valen mucho. Se vio en esos primeros 45 minutos, que los porteños tuvieron oportunidades, pero fueron más aparentes que reales, porque las encarnó siempre la acción individual de un jugador que partía desde mitad de campo sin acompañamiento. Y a ésos, es fácil neutralizarlos. Ricardo Cabrera fue el que estuvo más cerca, pero siempre se le cerraron a tiempo entre dos. Wanderers salió de muy atrás y sobre la base de un hombre.

"Se ve difícil que nos hagan un gol, pero llegamos muy poco y muy mal al otro lado —nos dijo en el descanso Elías Figueroa, agregándonos—: nos vamos a adelantar un poco, ahora, a ver qué pasa."

Y lo que pasó fue que Unión Calera hizo a la perfección la segunda parte de su plan. Ese ataque calerano, contando en él a Constantino Mohor, juega bien al fútbol; mueve la pelota, tiene variedad, cuál más cuál menos, todos saben eludir a un defensa; se acompañan bien, además. Y tiene lo fundamental, un par de hombres ejecutivos, que saben resolver una situación, sobre la marcha. No son muchos los delanteros nuestros que se decidan a probar puntería desde donde probó Castro cuando se llegaba al cuarto de hora del segundo período. Iba en carrera el interior izquierdo calerano y la defensa porteña esperaba cualquier cosa, menos el remate. Y ese disparo fue, además de muy potente, con mucho efecto.

Hacía rato ya que habíamos observado los síntomas de agotamiento en la gente de Wanderers; la cantidad de gente que hubo el domingo en el campo de La Calera, nos obligó a ver el match desde donde menos nos gusta, esto es, desde el borde del terreno, detrás de un arco. Cuando se sirvió un corner contra el equipo local, podemos decir que oímos la respiración agitada y vimos las expresiones de fatiga de los verdes, además de su preocupación en contraste con la defensa local, que estaba muy entera. El joven defensa lateral Torres, hasta gastó unas bromas con su arquero y con los reporteros gráficos. Hacía rato también que todas las pelotas altas las ganaba la retaguardia de casa. Poco a poco, Wanderers iba a menos, y Unión Calera a más. El gol de Castro fue decisivo, porque por efecto psicológico duplicó las fuerzas del equipo dueño de casa, e hizo sentir la proximidad de la derrota a la visita con la consecuencia hasta del decaimiento físico.

A los 20 minutos, ya Unión Calera tenía el partido en

COMENTARIO DE AVER

UNION CALERA AVASALLO AL PUNTERO, DERROTANDOLO POR 2 A 0 Y CON BAILE.

Saavedra ayudó mucho en medio campo, yendo a todas partes para conducir la pelota. En el grabado, ha dejado a contrapié a Canelo y pasa entre el defensa lateral y Juan Alvarez, que, anulado como pieza de ataque, se dedicó también a "ayudar".

su mano, aunque sólo hubiera hecho un gol. Se veía firme, ágil, bien inspirado. Jugó con toda soltura, hasta con elegancia el cuadro de Isaac Carrasco. Mohor y Graffiña —alternándose con Bravo— más el concurso de Saavedra, dominaban macizamente en el medio campo e iban enhebrando ataques que para regocijo del público trasladaban Castro, Sepúlveda y Bravo dejando siempre en posición inconfortable al adversario. Empezaron a oírse unos "¡olé!" en las tribunas...

Poco más allá de la media hora Canelo se fue resueltamente al ataque, pero al ser trabado quedó sin la pelota, mal ubicado y resentido de un tobillo; Méndez —que anda-

(Continúa en la página 26)

Culminación de una hermosa jugada, en que se fueron combinando velozmente Saavedra, Bravo, Castro y Graffiña, fue el segundo gol de Unión Calera. Alcanza a verse el pie de Bravo que terminó la acción con violento y bien colocado remate.

Además de violencia, llevaba efecto el sorpresivo tiro con que Osvaldo Castro abrió la cuenta, a los 14' del segundo tiempo. A partir del gol hubo un solo equipo en la cancha, y ése fue el calerano.

Villagarcía se anticipa a Villanueva para cabecear certeramente y batir a Manuel Astorga por tercera vez. La pelota penetró junto a un poste. El centro lo hizo Orlando Ramírez.

MAS CERTERO

CON DEFENSA FIRME Y CLARIDAD EN EL CONTRAGOLPE, PALESTINO VENCIO UNA VEZ MAS A LA "U". 3 A 1 LA CUENTA.

EL grueso del público no vio los primeros veinte minutos.

Mejor dicho, los veinte minutos iniciales de Universidad de Chile, que por cierto fueron vistosos, agradables y de aceptable factura técnica. Fútbol de entregas precisas, acciones desenvueltas y tres o cuatro oportunidades muy claras en las barbas de Juan Carlos Moreno, que a la postre sólo fue vencido por un furibundo tiro libre de Hodge.

Ahí perdió el partido la "U". Cuando fue superior y no supo concretar.

Según Alamos, el equipo está gastado y no todo se debe a lesiones de tipo futbolístico, sino a la vida privada de algunos jugadores que no se conducen con la responsabilidad que exige el profesionalismo cuando se ha llegado al estrellato. Puede que el técnico tenga razón, porque es el que está más cerca de todos y el que mejor conoce a su propia gente en su doble vida de civil y de corto. Esos veinte minutos primeros, sin ir más lejos, contrastaron con los veinte últimos cuando Universidad de Chile aceptó la derrota con una resignación cercana a la impotencia. Sin ánimo, sin consistencia, sin fuerza —especialmente esto último—, el campeón no pudo evitar la severa marcación de un adversario simple, que a la postre se impuso de contragolpe. Y cayó sin pena ni gloria para quedar relegado al décimo lugar.

Pero se nos ocurre que en la campaña de la "U" no sólo influyen las razones aludidas por el técnico y ausencias importantes como son siempre las de Marcos, Campos y Leonel, sino la derivación de éstas en una formación ofensiva que cambia semanalmente. ¿Cuántas delanteras ha presentado Universidad de Chile en este campeonato? La verdad es que hemos perdido la cuenta... Por eso no hay armonía, no hay comprensión, no hay ensamble. Todo se hace individualmente, con aplausos para Pedro Araya, corridas solitarias de Oleniak, chispazos de Gangas y el toque de pelota de Jaime Ramírez. Se sabe que Oleniak produce sus mejores trabajos cuando tiene a Coll al lado, pero rara vez se les incluye juntos. Se sabe que Ramírez ya no puede ser "punta de lanza". Se sabe que Yávar se pierde en un trajín incesante, pero sin ajuste aún con sus compañeros. Y ahí está la "U" cambiando de formación semana a semana, con Quintano deambulando en una defensa que cojea por el lado de Donoso, con Astorga pegado a los palos en centros que debían pertenecerle, con yerros que no son comunes en Eyzaguirre y Villanueva y una rotativa general de sustituciones y fórmulas que a la larga redunda en lo señalado. Desorden, fútbol personal, falta de conjunto. Eso pasa por tener tantos jugadores... Y lo importante no es eso, sino armar un equipo y tener once que sincronicen funcional y colectivamente hablando.

Palestino, con un material humano inferior al de Universidad de Chile, supo cubrir el medio campo con Moris, Coll y Torres, supo cerrar el área con zagueros que muerden y supo avanzar de contragolpe con dos aleros abiertos (Sulantay y Villagarcía) y un Orlando Ramírez múltiple y movedizo que siempre juega bien contra la "U". Ya el año pasado Palestino fue el único cuadro santiaguino que pudo superar al campeón. Ahora hizo suyo los dos partidos oficiales, de modo que de cuatro confrontaciones ha ga-

IZQUIERDA: Empate a uno. Foul contra Ahumada en un costado del área. Centro con lienza de Orlando Ramírez, cabezazo fulminante de Roberto Coll y toda la retaguardia azul estupefacta... Un gol de hermosa y limpia ejecución, muy propio de su autor.

DERECHA: Pedro Araya fue el mejor forward —acaso el único— de Universidad de Chile. Pero... falló repetidamente en el centro o la puntada final. Aquí logró eludir a Juan Carlos Moreno, pero le faltó terreno y no pudo asegurar el finiquito.

UNIVERSIDAD DE CHILE, UN EQUIPO SIN ARMONIA Y SIN FE, SE ENTREGO TEMPRANO.

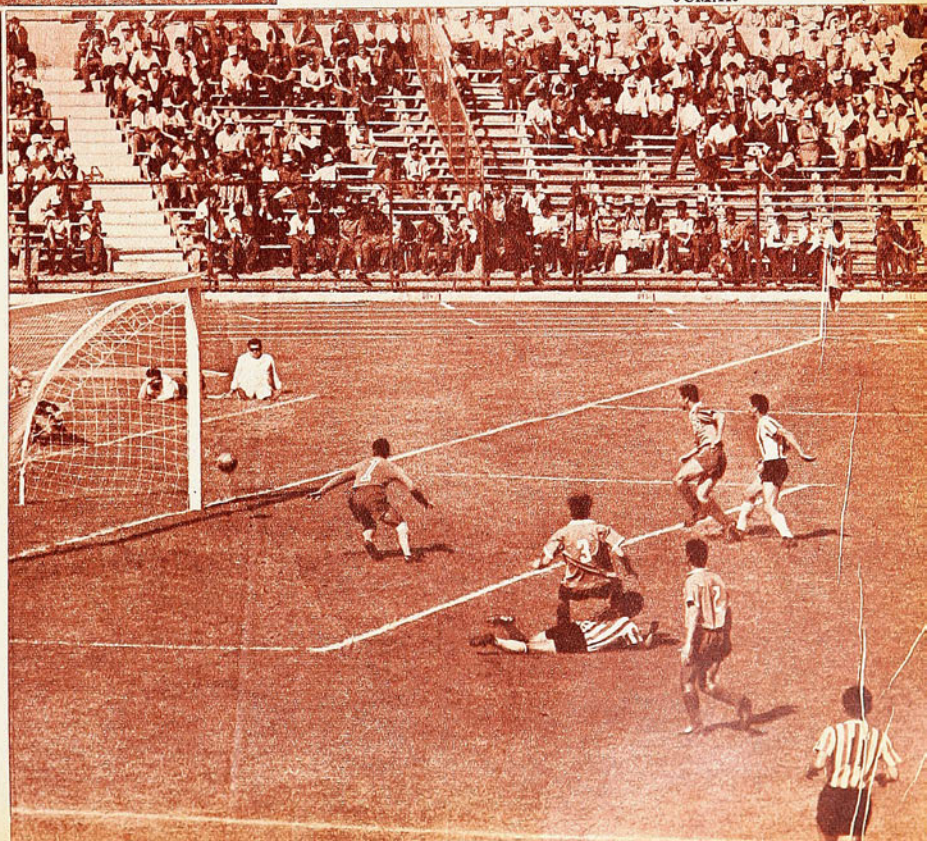
diantil murió en el área —salvo en esos veinte minutos iniciales ya comentados—, y fue Palestino el que avanzó con amplitud de campo para crear y producir. El tercer gol puede ser señalado como un compendio de lo que exponemos. Pase largo a Ramírez, avance del forward moreno hacia la izquierda, centro con lienza hacia Villagarcía que corría por la derecha y... la pelota en la red. Desde lo alto vimos avanzar a Villagarcía una punta de metros para recoger ese centro. Eso le permitió cabecear entre Donoso y Villanueva, ajenos casi a la maniobra. Y Astorga no tuvo defensa alguna ante el cabezazo certero y a un rincón. Así jugó Palestino el domingo. Y así venció una vez más a Universidad de Chile.

Merecidamente.

JUMAR

COMENTA JUMAR

nado tres. ¿Coincidencia? De ninguna manera. Se trata de un antídoto adecuado con las consecuencias mencionadas. Palestino se las ingenió para no conceder espacio a la "U", para impedir la movilidad de sus piezas claves (la excepción fue Araya, que entró repetidamente por su costado), para privar de terreno a los atacantes azules en esas zonas donde se resuelven los puntos. Juan Carlos Moreno, por ejemplo, no tuvo mayor trabajo ni fue el "héroe de la jornada", como ha ocurrido en otras ocasiones. Ahora no. El dominio estu-



Palestino en ventaja. Maniobra lucida y muy afortunada de Sulantay —que aparece caído— al rematar de media vuelta frente a la vigilancia de Donoso y superar a Astorga con un tiro que dio en un poste y llegó a la red. Da la impresión de que va fuera, pero el efecto provocó la conquista.

EN PLENA MADUREZ DE MAESTRIA, EL GRAN EQUITADOR FRANCES DESPARRAMO SAPIENCIA EN EL PASTO DEL CLUB HIPICO ARGENTINO.

BUENOS AIRES 13.— Cada uno de los cuatro tenía muchos partidarios y la expectativa era intensa en los ocho mil espectadores que rodearon el jardín de saltos en el Club Hípico argentino. Bella tarde de sol y de clima para una final de Campeonato del Mundo y la fanfarria de tres magníficas bandas militares pusieron color de fiesta al espectáculo, de por sí imponente, porque era una lid entre cuatro de los más capacitados binomios del deporte ecuestre en el universo.

Las colonias residentes estaban allí para animar a los de su bandera: los italianos por Raymondo D'Inzeo, los españoles por José Alvarez de Bohórquez, los franceses por Pierre Jonqueres D'Oriola, y los sudamericanos, por el brasileño Nelson Pessoa.

Argumentos sentimentales y patrióticos se alternaban en las preferencias, más en el orden técnico de los entendidos, más fríos y objetivos, la realidad es que las opiniones no resultaban coincidentes. De ninguna manera, aparte que por títulos y pergaminos, por lo menos tres pesaban con cierta equivalencia. En cuanto a los caballos, era aún más difícil aseverar algo absoluto.

Está dicho que se había dado la línea en las jornadas selectivas, y si alguno con merecimientos se quedó afuera, no podía discutirse que podía ser mejor. En todo caso, con iguales posibilidades.

Los cuatro finalistas: de izquierda a derecha: el Campeón del Mundo, Pierre Jonqueres D'Oriola, de Francia; José Alvarez de Bohórquez, de España; Raymondo D'Inzeo, de Italia, y Nelson Pessoa, de Brasil, clasificados en ese orden. El francés mostró toda su sapiencia en el Club Hípico argentino. La revelación del torneo fue el español.

CUATRO ASES

LA EXPECTACION TENIA para apuntalarse por todos los lados, y la realidad es que a nadie le podía sorprender que cualquiera de los cuatro se quedara con la banda de campeón y con la corona sobre el cuello de su animal y media docena de premios valiosísimos. Tantos partidarios tenía D'Oriola como D'Inzeo, Pessoa y Alvarez. Por mayor trayectoria, por sus laureles olímpicos y mundiales, el francés; y el italiano, por la veteranía sabia y el aplomo que dan los años y el constante trotar en recorridos de trascendencia.

En anillo de tensión se debatían diversas ilusiones. Acaso los propios competidores eran los más tranquilos, pues en las tribunas y graderías no había dama, viejo o niño que con la voz alta de los argentinos daba un nombre para campeón. Público entendido en su gran mayoría y público "bacán", como señalan a la gente adinerada y de blasones, adicta a esta clase de deportes. Baste decir que una tribuna numerada para esa tarde de la final costaba 2 mil nacionales, algo más de cincuenta escudos chilenos. Aparte que Argentina es tierra de tradición gaucha, de Martín Fierro con sus bombachas, sus mates, sus pingos y sus aperos.

Organización espléndida, sobria, imponente, impuso la Federación Ecuestre argentina. Tuvo la delicadeza de ofrecer un homenaje sencillo y conmovedor a los jinetes que dieron laureles a su deporte y a los caballos, viejos queridos que cada aficionado guarda en su memoria. Un centenar de palomas fueron largadas para que llevaran el mensaje de afecto fiel e inolvidable.

LA CARGA NERVIOSA

Y COMENZO la rueda apasionante de los cuatro jinetes en los cuatro caballos, todos puestos a prueba en tres días para demostrar ser los más capacitados. La primera vuelta, cada uno en su propia cabalgadura, la vuelta para desprenderse del lastre nervioso, para echar afuera el lastre acumulado en largas horas previas de cálculos, vaticinios y presagios. La vuelta que el reglamento recarga con un 25 por ciento por los derribos en el animal que se conoce, y sorpresa, porque de los cuatro, tres entraron en presiones indebidas, traicionados por el encabritamiento anímico, para suceder lo que muchos no esperaban: 15 puntos en contra de Alvarez en su "Quizás", 10 de D'Inzeo en su "Bowjak", 10 de Pessoa en su "Huipil", y sólo uno enteró el recorrido con maestría inigualable: el flemático D'Oriola, con un cero falta que se proyectó más grande

DEL VI CAMPEONATO MUNDIAL DE SALTOS

D'ORIOLA

Material fotográfico por gentileza de Rodríguez Lorenzo. Envío por LAN CHILE.

ante las cifras negativas de los rivales. Montaba a Bonhome".

COMO UN PRINCIPE

ALLI MISMO el francés se abrió la senda de la victoria. Desde el primer galope, en la medida con que enfrentó el primer obstáculo y con la conducción, hecha ciencia y arte que se le admiró siempre a Pierre Jonqueres.

Superioridad que fue acentuando vuelta tras vuelta, porque en cada recorrido, en cada caballo tuvo la mano certera y la mente serena para las ayudas oportunas o para largar si fuere necesario. No hizo sólo el estudio previo, sino que fue sacando consecuencias de cada pasada de los otros, una experiencia de cada uno. Así, al final, campeón indiscutido, con sólo un derribo en "Huipil", 2 con "Bowjak" y uno con el más difícil de los cuatro animales, "Quizás", el caballito nervioso del español.

Poco pudo el resto, y sólo se acercó José Alvarez de Bohórquez, el de apellido menos sonado en el mundo ecuestre internacional y que ha sido uno de los jinetes más eficientes del Campeonato, puntero en casi toda la estadística selectiva, para ser aventajado sólo en el último día por D'Oriola. La verdad es que el pequeño jinete, sencillo y concentrado, mostró una calidad ratificada brillante-

La rueda de los cuatro de este VI Campeonato del Mundo de Saltos, el primero que se realiza en Sudamérica, correspondió a la jerarquía de la competencia por la capacidad de los jinetes y de las cabalgaduras.

De los cuatro finalistas, tres eran de imponente alzada, potentes y elásticos, el caballo ideal para recorridos duros con todas sus exigencias. Caballos adiestrados para que puedan rendir aun por sobre esas alturas y espesores, que los salven sin mayores esfuerzos. Cabe recordar que en la tarde final cada caballo debió afrontar cuatro recorridos y varios hicieron cero falta en el penúltimo y antepenúltimo.

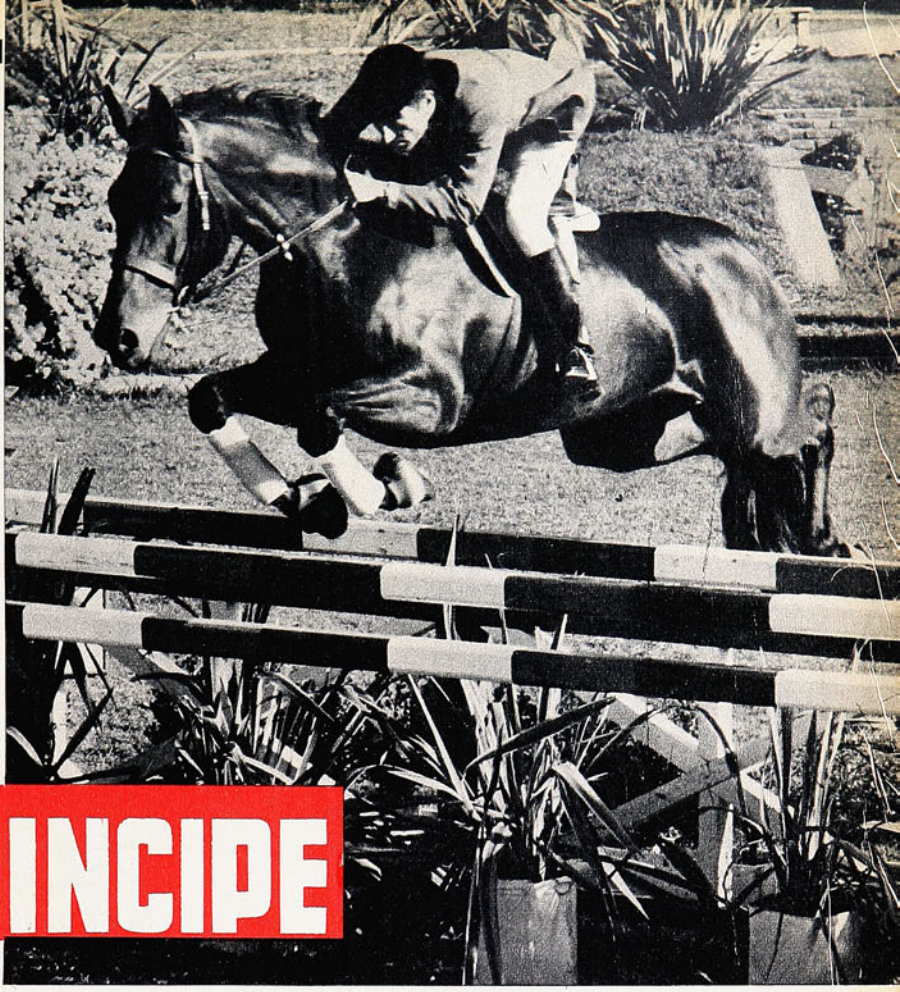
"Bowjak", el del italiano; "Huipil", el del brasileño; "Bonhome", el del francés, son de ese tipo y parecieron los más solventes. Para gusto del cronista, "Bowjak", un alazán poderoso, el mejor, mas en el puntaje quedaron con menor número de faltas este caballo, igual que con "Huipil", con 18 puntos en contra. Le siguió "Bonhome", con 22,5, y cuarto "Quizás", del español, con 41¾. Caballito más y más rápido resultó el más indócil y en el que anotaron en contra los participantes.

En "Quizás" —su nombre es sugerente— anotaron 15 puntos en contra Alvarez, 14¾ Pessoa, que arremetió contra un muro, y D'Inzeo 8. Y la pregunta surgió con inquietud cuando a D'Oriola le tocó su último recorrido con el animalito intranquilo. ¿Qué le pasará? ¿Malogrará el francés toda su línea de campeón?

Nada sucedió, porque el tino de D'Oriola dejó las cosas en su lugar y sólo cometió falta en el último obstáculo, un foso de

Comentarios de Don Pampa, enviado especial de "Estadio".

Nada dejó a la improvisación el experto D'Oriola; fue un maestro cerebral y diestro, que exhibió la suavidad de su estilo finísimo.



UN PRINCIPE

mente en la rueda final, porque luego de la corrida desilusionante en su caballo, se repuso para anotar dos "cero faltas", con "Bowjak" y "Huipil", y sólo un derribo con "Bonhome". A la hora de la verdad, probó ser el jinete revelación, que sólo pudo ser aventajado por el maestro de los maestros. La fortuna no fue entera suya, porque lo perdió su propio caballo: los 15 puntos de los tres derribos con "Quizás" fueron evidentemente el peso que no lo dejó alzarse con la sorpresa de ser el nuevo campeón del mundo. 15 puntos con su caballo y sólo 4 con los tres restantes, extraordinario. Son así los caprichos en estas justas. Pudo más con los caballos ajenos, que indudablemente son de más categoría, que con el suyo; los supo llevar con una maestría que supera a la de D'Oriola. Es la ventaja de estas ruedas, con cambios de caballos, porque ponen en evidencia la gama de recursos de cada conductor.

D'Oriola fue el campeón indiscutido y legítimo que no cae en baches trascendentes, y José Alvarez, la revelación brillante del concurso.

Raymondo D'Inzeo y Nelson Pessoa son dos lumbreras del hipismo mundial que pertenecen a una élite indiscutida; sin embargo, se quebró su regularidad y tuvieron infracciones inesperadas por reacciones súbitas de los caballos desconocidos y porque, cabe decirlo, no lograron usar el tino y la tranquilidad de otras tardes. El campeón más solvente es aquel que se sobrepone a todas las contingencias en las grandes justas.

EN PLENA MADUREZ

ES LO IMPRESIONANTE. D'Oriola, desde la apertura de la competencia, en las tardes de selección, usó una eficiencia dosificada de quien, sin apresurarse, está seguro de que llegará. Por incurrir en menos errores, por situarse con el ajuste anímico, físico y diestro que corresponde y por disponer de "un tratado para cada salto", para cada oportunidad. Por su autocrítica y orientación de todos los detalles que influyen. Por sacar lecciones de los titubeos de los demás. "Eso no me debe pasar a mí. Aquí corto, allí largo. La distancia sacarla en esta parte del trayecto y entrar al triple con las batidas indicadas".

D'Oriola es campeón en la madurez de su trayectoria brillante, y todo cuanto exhibió en el campo del Club Hípico argentino quedará como un compendio de sabiduría. Pareció que la suerte estaba con él; mas la verdad es que no dejó nada a la improvisación. Se preocupó de la consistencia de los obstáculos, de los que convenía rozar o saltar sobrado, de la absorción del terreno y del estado alterado de los adversarios.

Se ha dicho que el estilo del francés es como una música, y se quiere significar que ha hecho de la sincronización y suavidad la esencia de su conducción. Al caballo no hay que exigirlo con dureza, incitar sus impulsos bruscos. D'Oriola no sólo es un jinete diestro, sino también sensato, y acaso en esta virtud está su superioridad sobre los innegables valores con que lidió.

COMO EN TOKIO Y HELSINKI

EL CRONISTA ha tenido la suerte de verlo en sus más grandes victorias y la admiración a su técnica no viene de ahora. No fue novedad verlo en la exhibición

(Continúa a la vuelta)

FINAL VI CAMPEONATO MUNDIAL DE SALTOS BUENOS AIRES, OCTUBRE 12 DE 1966.

	Bonhome	Bowjak	Quizás	Huipil	Total
1.) D'Oriola FRANCIA	0	8	4	4	16 puntos en contra
3.) D'Inzeo ITALIA	8	10	8	4	30
2.) Alvarez ESPAÑA	4	0	15	0	19
4.) Pessoa BRASIL	10,5	0	14¾	10	35¼
	22,5	18	41¾	18	

agua de cuatro metros. Salpicó, levantaron bandera roja y lo sancionaron con cuatro puntos. De no ser así habría anotado cero, pero con todo el público olvidó el detalle y prorrumpió en clamorosa ovación antes del anuncio oficial, porque todos llevaban sus puntajes. Ya era campeón. La clasificación de los caballos fue: 1.º "Bowjak" y "Huipil"; 3.º "Bonhome", y 4.º "Quizás".

Otros caballos excelentes se vieron en el campeonato, de los cuales debiera tenerse algunos en Chile, como "Kairouan", del holandés Ebben; "Oxorob", del italiano Mincinelli; "Sete Belo", del brasileño Carlos dos Santos; "Julián", del uruguayo Paullier, y "Chimbote", del argentino Arrambide. Varios son irlandeses y otros argentinos.

D'ORIOLA, UN...

VIENE DE LA PAGINA 25

del cúmulo de sus virtudes, sereno, llevando siempre las manos abajo, y desde allí, con delicadeza y oportunidad, dar la dinámica, para que, junto con sus piernas, pasar a la intención y pensamiento al animal.

Lo vio en los Juegos Olímpicos de Tokio, en un día frío y lluvioso, en una cancha más difícil que ésta de Buenos Aires por la solidez y característica de los obstáculos, y también allá como acá fue notando su afán de adaptación y superación, para al final ser el mejor de todos. También lo había visto hace catorce años en los Juegos Olímpicos de Helsinki. Lo recordaba mientras el "Allons enfants de la Patrie, le jour de gloire est arrivé" se escuchaba el miércoles 12 en una asoleada tarde bonaerense, mientras el pabellón de Francia subía al mástil lo mismo que en la capital japonesa, y al final el príncipe Felipe, duque de Edimburgo, como presidente de la FEI, le colgó la banda de campeón al jinete y la cucarda de flores a "Bonhome", su excelente caballo. Hubo resonancia para los sones vibrantes de La Marsellesa.

DON PAMPA, PARA "ESTADIO".

HASTA CON ¡OLE!

VIENE DE LA PAGINA 21

ba rengueando desde finales del primer tiempo— quiso acudir a cubrir la banda, pero no estaba en condiciones de hacerlo con rapidez ni seguridad, y por ahí metió la pelota Unión Calera para iniciar una de las mejores jugadas del partido —sucesión de toques y paredes— que terminó en el segundo gol. Un hermoso gol desde que se insinuó en ese avance a fondo hasta que Bravo tiró con todo éxito a un rincón alto de la valla de Olivares.

Y quedaron aún 15 minutos para el deleite de los espectadores, porque, prácticamente sin adversario al frente, Unión Calera hizo ostentación de fútbol.

Un partido redondo del conjunto calerano, al que la verdad es que no se le ha dado la importancia que tiene en este campeonato. Defensa muy bien plantada, rápida por los extremos y muy certera en el quite por el medio, con Torrejón y Torres, Abel González y Nelson García, respectivamente; solvente en el medio campo con la experiencia de Mohor para quedarse o irse según las alternativas de la lucha y la buena complementación de Graffiña y cualquiera de los dos punteros, que, también según las circuntancias, bajan a una línea de 3; y con buena trabazón, dominio de pelota, audacia y puntería en los encargados de concretar.

Triunfo el suyo que no admite réplicas y que resulta doblemente interesante, por la categoría del adversario y por los recursos con que lo obtuvo.

y será grata
su presencia...

LAGAR

...CON

LOCION COLONIA

LANCASTER M.R

FRESCA - FRAGANTE - DISTINTA

MATCH PRESENTA
SU MODERNA CAMISA
Línea de Oro
M.R.

ELEGANTE
PRACTICA
FINISIMA

Se SECA y se PLANCHA SOLA
mientras Ud. duerme

LUIS VARGAS

CUANDO se habla de los forwards chilenos se insiste mucho en algunos conceptos muy claros: poca decisión, carencia de fuerza y... falta de remate.

Sobre todo, falta de remate.

Interesante por ello el caso de Luis Vargas, goleador de Audax Italiano, que se caracteriza precisamente por su oportunismo, visión y claridad en el finiquito. Los mejores partidos del muchacho salido de Renca —recomendado en un comienzo y pariente además del "Huaso" Romo— son aquellos en que no juega... (Hecho común también en muchos delanteros chilenos a quienes se aprecia en su exacta medida al trasluz de la ausencia.) Entonces se repara en su verdadera utilidad y su verdadera proyección. Entonces los hinchas de Audax se dan cuenta de lo que pesa en el ataque verde. Entonces queda en evidencia que los goles más importantes salen de sus piernas.

UN FORWARD QUE SABE LO QUE BUSCA Y PROCEDE SIN TITUBEOS.

Ultimamente su campaña ha sido decisiva.

Tuvo algunas dificultades con el club (inevitables en el rodaje de toda actividad profesional), y fue excluido algunas fechas que coincidieron con una serie de reveses consecutivos para la escuadra itálica. Reveses sin pena ni gloria en los que Audax perdió con rivales menores resintiendo considerablemente su ubicación en el cómputo. Vino la rehabilitación con Universidad de Chile, volvió Luis Vargas al ataque y en tres partidos señaló cinco goles. ¡Y qué goles!...

Dos contra la "U" en aquella jornada sabatina considerada como la más vibrante de este torneo en Santa Laura. Buen partido y gran triunfo de Audax en un match al rojo, que Audax hizo suyo cuando parecía perderlo. Luis Vargas abrió la ruta con certera volea, dio la segunda conquista a Reinoso y marcó la tercera con un disparo alto y largo de impresionante justeza. A la semana siguiente hubo consenso unánime para considerar injusto el empate logrado por Universidad Católica en prolongados descuentos, pues esa tarde Audax jugó mejor, no respetó al dueño de casa y se paseó en Independencia con dos goles de Luis Vargas, que prevalecieron hasta el instante señalado. Y tras cartón, el empate con Santiago Morning en labor magra y opaca que salvó el muchacho de Renca con oportuno puntazo cuando los bohemios ya hacían cálculos sonrientes.

Lo curioso es que siendo alero derecho neto, ha pasado a ser ahora un delantero múltiple, que tan pronto va a la izquierda como se arrima al área o colabora en medio campo. Biondi lo utilizó casi toda la rueda inicial de interior adelantado (el número diez de nuestro fútbol), porque la vanguardia verde carecía de profundidad y de fuerza en el trabajo final. Lesiones, bajas inesperadas, cambios semanales en la formación del cuadro, llevaron a Luis Vargas a una ubicación que desconocía. Y rindió como lo hizo siempre en la punta derecha, porque está habituado a la falta de espacio y los problemas de una marcación severa. Se desmarca continuamente, tiene pasajes en que no acierta con el pase ni afina la puntería, incluso hay ripios notorios en su técnica y vacíos en la entrega, pero... de los botines de este jugador delgado y desgarbado puede esperarse el gol en cualquier situación y en cualquier momento. Puede que su juego no sea del todo estético —al igual que su vestimenta deportiva—, mas lo concreto es que ha terminado por convencer como atacante serio y eficiente, como hombre que va siempre adentro, como delantero neto que destaca en la zona brava. Ahí está su salsa y ahí está su mejor producción.

Nunca ha estado en la élite ni ha integrado selecciones. Se le nombra en esas listas largas que los directores confeccionan para "que entren todos", pero aun así ha dejado en claro que se trata de uno de los pocos forwards chilenos que sabe liquidar una situación, que tira al arco sin remilgos, que no siente el peso de la responsabilidad final como ocurre con el grueso de nuestros delanteros. Un caso digno de ser destacado. Caso típico del elemento útil en la función primordial.

Audax puede certificarlo. JUMAR.

DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE EQUITACION

¡SUDAMERICA, NO!

Comentario de Don Pampa, enviado especial de "Estadio"

Hubo "línea" en las tres jornadas de selección, porque en el primer lugar quedó Pierre Jonqueres D'Oriola, que había sido como una exhibición esplendorosa de técnica ecuestre. Notable en toda su conducción arriba de "Pomone".

José Alvarez de Bórquez, de España, resultó uno de los equitadores más regulares y estuvo a la cabeza en dos días del puntaje con un caballo magnífico como es "Quizás". Con todos los méritos figura entre los cuatro primeros.

BUENOS AIRES. Especial para "Estadio".

NO PUEDE DISCUTIRSE que la "élite" de la equitación mundial está en Europa por razones que son obvias de señalarse. Desde luego, porque el Viejo Continente fue su cuna y han transcurrido lustros y lustros de experiencias, de procesos, de estilos renovados y de cauces y perfeccionamientos del ganado, apto para afrontar el ritmo, la cadencia y los imperativos de este deporte ecuestre que en esos territorios del Viejo Mundo atrae las más altas concurrencias.

Argentina, Brasil, Chile y Uruguay, países donde existe mayor conciencia ecuestre, se habían forjado ilusiones para que en este Mundial de 1966 los colores sudamericanos pudieran alzarse con jerarquía, a fin de codearse con los maestros de mayor cotización y laureados olímpicos y universales.

Sin embargo, la realidad ha impuesto su marco y a la hora de los recuentos, después de tres jornadas selectivas, bien rigurosas para que no pase ninguno que no disponga de todos los recursos de binomio competente, no hubo más camino que prosternarse ante la superioridad de quienes de antemano se señalaban como los más indicados.

Que venían de más lejos, que sus caballadas se habían retrasado y no habían dispuesto del tiempo necesario para la aclimatación y otros argumentos disculpables quedaron superados ante la incontrarrestable conducción de los "capos" europeos y también de sus magníficos caballos.

3 JORNADAS ELOCUENTES

Se puso en manifiesto en estas tardes, en el pasto mojado y barroso del picadero del Club Hípico argentino, muy embanderado y con una concurrencia abigarrada y selectísima de público espectador, con predominio del elemento femenino de cautivante presencia. Además con un palco no sólo presidencial, sino principesco con la figura del apolíneo y rubio esposo de la Reina de Inglaterra, que sabe de caballos, de polo y de muchas lides deportivas en las cuales no sólo es espectador. La afición deportiva del príncipe Felipe está garantizada con su asistencia a varias justas olímpicas y mundiales. No lo hace por pose. En cuanto bajó al pasto para entregar los premios, animó una charla amigable con D'Oriola y D'Inzeo, como viejos camaradas.

Después de tres jornadas de grandes proyecciones en el sentido técnico y jerárquico por los principales protagonistas, el balance fue elocuente. Con un poco de pena para los sudamericanos, pero de indiscutible legitimidad. Binomios poderosos hechos para todas las contingencias en esta clase de justas, con capacidad redoblada para afrontar los imprevistos, aun guardando reservas para mayores apretos, forjados con el oficio de los más constantes forcejeos, no permitieron dudas. Superioridad de jinetes de temple completados con animales de una categoría que queda abiertamente distante de los de más relumbre en canchas de América toda. La ausencia de otros equipos de Europa, tan-

A LA HORA DE LA VERDAD,

EL OFICIO NOTABLE DE LOS JINETES Y LA CALIDAD INSUPERABLE DE SUS CABALLOS POSTERGARON LAS ASPIRACIONES SUDAMERICANAS.

Gráficos de Rodríguez Lorenzo, especial para "Estadio". Gentileza LAN-CHILE

Raimondo D'Inzeo, que tuvo una tarde gloriosa en el doble recorrido "tipo Copa Naciones", con "Bowiac", pasó con 0 faltas en ambas oportunidades, ya en grado de bicampeón del mundo. El italiano, junto con D'Oriola, son "capos de mayor prestigio".

Américo Simonetti despues del primer día, en que fue segundo, no pudo responder con "Trago Amargo" con la eficiencia que era de esperar. El crack chileno se ubicó undécimo en el recuento final de selección.

to y más poderosos como los asistentes, llámense Alemania o Inglaterra, en realidad no le restó interés al concurso universal que Argentina ha llevado adelante, a costa de grandes esfuerzos económicos.

El más alto puntaje de los tres días fue para Pierre Jonqueres D'Oriola, de Francia, 41 ptos.; 2.º José Alvarez de Bórquez, de España, 38¼ ptos.; 3.º Raimondo D'Inzeo, de Italia, 36½ ptos., y Nelson Pessoa, de Brasil, 35½ ptos.

Por un cuarto de punto el brasileño desalojó al italiano Graziano Maccinelli, 35¼ ptos.

EL CASO DE PESSOA

Replicaron: "¡Pero allí hay un sudamericano!" Cierto, pero un sudamericano que desde hace cinco o más temporadas vive en el Viejo Mundo y compite ocho meses de los doce en toda la intensa actividad europea. Por algo luce el título de campeón europeo. A Nelson Pessoa, joven brasileño, se le estima el equitador mejor montado del mundo, porque dispone de media docena de caballos entre los diez de más calidad de los especializados en saltos de la actualidad. Afrontó este concurso con "Huipil", caballo sensacional desde hace seis años en canchas de Europa, brillante en el Campeonato Olímpico de Roma de 1960, y, no obstante, traía de reserva uno blanco denominado "Grand Geste", que a juicio de varios entendidos es aún mejor que "Huipil". Nelson Pessoa desde Buenos Aires viajará en avión a Nueva York, donde le esperan otros de sus dos caballos, para competir, y de allí a Europa, donde también tiene otros de indiscutible valía. Nelson Pessoa salvó el nombre de Sudamérica al quedar entre los cuatro y enarbolar la bandera de Brasil, pero es jinete de la equitación europea.

Está dicho, fueron postergadas las aspiraciones sudamericanas. Una revelación fue el empecinado uruguayo Rafael Paullier, conocido en Chile, que tuvo un desempeño eficiente en las tres jornadas, sobre todo en el doble recorrido tipo "Copa de Naciones", donde fue segundo. No entró entre los cuatro finalistas, pero fue el mejor sudamericano clasificado, sexto con 31 puntos, aventajando al holandés Anton Eben, 30 puntos. No se clasificó, pero debe ser inolvidable para el chico del Uruguay haber salido esa tarde en medio de las dos glorias de la equitación mundial, que se llaman D'Oriola y D'Inzeo.

CHILE Y ARGENTINA

Los chilenos quedan distantes de las clasificaciones soñadas. En realidad, más abajo de las posibles. Cabe afirmar que no respondieron a las expectativas menos exigentes Razones las de siempre: menos consistencia de los binomios por falta de frecuencia internacional, carecen del temple para afrontar lo inesperado. Obstáculos y reco-

(Continúa en la página 30)

SOLO CUATRO ASES EUROPEOS

DEPORTES

MISAEL ESCUTI

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIMPON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL

Zapatillas para atletismo, MODELO EUROPEO, colores para todos los gustos.

PREFERIDA por los más destacados atletas chilenos.

Gran variedad medias lana gruesa con bizcochos, todos los colores.

GRAN VARIEDAD DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, piqué, lanoba, hilo, jersina, etc.,

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido.

Oportunidad pelotas finas, reglamentarias, N.º 5,

Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

CREDITOS CASH NUEVA YORK 61

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO.

NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS, PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO.

VIENE DE LA VUELTA

rridos caprichosos, canchas barrosas y falta de respaldo anímico: no pudo ratificarse la sorprendente actuación en el primer día de Américo Simonetti, atisbo que resume condiciones para explotarse mejor. En cuanto a su compañero el mayor Manuel Rodríguez, cuyas cualidades son indiscutibles, no pudo con un caballo como "Mercury", demasiado bisoño para estos trotes, y, además, que el jinete no lo había montado más que dos o tres meses. Detalles que entran a pesar en un deporte como éste en que, se ha dicho y repetido, no se puede lograr mucho con la improvisación. La hubo, aun reconociendo que parte del equipo chileno ha estado trabajando durante dos temporadas con miras a rendir más adelante en los Panamericanos de Winnipeg y los Olímpicos de México. Este Mundial y el Sudamericano próximo son estaciones de prueba en el camino. Este de Buenos Aires deja un saldo de escaso significado. Undécimo resultó Simonetti y décimocuarto y último Manuel Rodríguez, entre los catorce competidores de siete naciones.

Acaso más decepcionante ha sido el resultado para Argentina, que se presentaba en casa y que dispone del prestigio de ser un país productor de excelente caballada para saltos, diferente al caso de Chile, que arrastra como gran inconveniente su pobreza de caballos y medios económicos para conseguir mejoramiento.

ALGO MAS QUE DESTACAR

Se sabe que Argentina ganó el derecho de hacer este Mundial porque uno de sus jinetes, en la anterior Copa del Mundo, fue subcampeón, y además era de suponer que competiría con un conjunto de sólida presentación y con chance señalada. Era lógico esperarlo y la verdad es que tanto el capitán Jorge Amaya como el doctor Hugo Arrambide, que montaban a "Gemelo" y a "Chimbote", en ninguna de las tardes consiguieron sobresalir como lo ansiaba esa concurrencia adicta. Se ubicaron octavo y noveno.

La última tarde de selección, o sea, el doble recorrido, fue jornada brillante para Raimondo D'Inzeo, que sacó a relucir su clase y mostró que a su caballo "Bowjac" sólo le faltaba más aclimatación, y se mandó dos recorridos gloriosos sin ningún derribo. El único que lo logró; esta proeza lo hizo clasificarse luego que antes de esa tarde estaba séptimo. Curioso el caso del holandés Eben, ganador del primer día y tercero en el segundo, al cual se le daba marcada opción y quedó eliminado por un cuarto de punto. Son los caprichos de estas justas con sus tragedias inevitables.

DON PAMPA.

ALMACENES Y SASTRERIA ENRIQUE GUENDELMAN
San Diego 227

OFERTAS ESPECIALES

Por cada compra, una billetera de REGALO, y gane premios en el "Baúl de la Suerte"

USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

HENRY'S CLOTHES
EL TRAJE DINAMICO PARA EL HOMBRE DE ACCION
Eº 129.

MODAS PARA DAMAS

MUEBLES - CAMAS COMPLETAS CIC.
con CREDITOS

NOMBRES Y NUMEROS

SEGUNDA RUEDA. IV FECHA.

Sábado 15 de octubre.
Estadio Santa Laura.
Público: 9.304. Recaudación: E° 12.855.
Arbitro: Carlos Valdés.

AUDAX ITALIANO (2): Velásquez; Vial, Zuleta y Cataldo; A. Vargas y Benedetto; L. Vargas, Tapia, Villanueva, Ivanovic y Miranda. (DT: S. Biondi.)

MAGALLANES (2): Mora; Santis, Schiro y Arias; Rosales y Ampuero; Stuardo, Dagnino, Alvarez, Torres y Navarro. (DT: S. Cruzat.)
GOLES: A los 7' Vargas, a los 29' Torres, a los 30' Alvarez y a los 35' Villanueva.

Domingo 16 de octubre.
Estadio Nacional.
Público: 25.049. Recaudación: E° 57.318,40.
Arbitro: Jorge Cruzat.

PALESTINO (3): Moreno; G. Castañeda, Angulo y Cortés; Ahumada y Moris; Torres, Sulantay, O. Ramírez, Coll y Villagarcia. (DT: A. Scopelli.)

U. DE CHILE (1): Astorga; Eyzaguirre, Donoso y Villanueva; Quintano y Hodge; Araya, Yávar, Oleniak, J. Ramírez y Gangas. (DT: L. Alamos.)

GOLES: A los 7' Hodge, a los 23' Coll; en el segundo tiempo: a los 28' Sulantay y a los 33' Villagarcia.

Arbitro: Luis Orozco.

COLO COLO (2): Santander; Valentini, Clariá y González; Cruz y E. Rojas; Moreno, Jiménez, Beiruth, Valdés y Zelada. (DT: A. Prieto.)

UNION ESPAÑOLA (1): Carrillo; Avendaño, Charlín y Miranda; Luco y Contreras; Larredonda, García, Meneses, Silva y Díaz. (DT: F. Molina.)

GOLES: A los 17' Valdés y a los 33' Jiménez; en el segundo tiempo: a los 31' García.

Estadio Independencia.
Público: 4.762. Recaudación: E° 8.120,70.
Arbitro: Rafael Hormazábal.

U. CATOLICA (7): Vallejos; Barrientos, Villarroel y Laube; Adriasola e Isella; Betta, Prieto, Gallardo, Tobar y Fouilloux. (DT: L. Vidal.)

SANTIAGO MORNING (0): Fuentealba; Villanueva, Morales y Collio; Ramírez y Esquivel; López, Capot, Vidal, Díaz y Cuevas (DT: Fernando Wirth.)

GOLES: A los 8' Betta, a los 12' Betta, a los 29' Prieto y a los 27' Laube; en el segundo tiempo: a los 35' Fouilloux, a los 40' Prieto y a los 42' Isella, de penal.

LA TABLA DE PRIMERA DIVISION

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc	Pts
UNIVERSIDAD CATOLICA	21	10	7	4	39	19	27
COLO COLO	21	10	7	4	34	21	27
DEPORTES LA SERENA	21	9	8	4	28	20	26
SANTIAGO WANDERERS	21	10	6	5	32	28	26
PALESTINO	21	9	6	6	35	26	24
MAGALLANES	21	8	8	5	27	26	24
UNION CALERA	21	10	4	7	30	30	24
O'HIGGINS	21	8	7	6	26	26	23
GREEN CROSS	21	7	8	6	37	27	22
SAN LUIS	21	7	6	8	24	32	20
UNIVERSIDAD DE CHILE	21	8	4	9	37	29	20
RANGERS	20	5	9	6	36	37	19
AUDAX ITALIANO	21	6	7	8	34	33	19
UNION SAN FELIPE	21	5	7	9	25	35	17
EVERTON	21	7	3	11	23	31	17
UNION ESPAÑOLA	20	5	6	9	22	29	16
FERROBADMINTON	21	5	5	11	33	49	15
SANTIAGO MORNING	21	3	4	14	22	51	10

Estadio La Portada.
Público: 6.549. Recaudación: E° 10.449.
Arbitro: Juan Carvajal.

D. LA SERENA (1): Robles; Poblete, Figueredo y Castillo; Espinoza y Ogalde; Vilches, Koscina, Cantú, Aracena y Hurtado. (DT: D. Pesce.)

O'HIGGINS (0): Zazzalli; Fuentes, Valdivia y Díaz; Abarca y Guerra; Bedwell, Arias, Desiderio, Pino y Osorio. (DT: J. Pérez.)

GOL: En el segundo tiempo a los 30' Cantú.

Estadio Sausalito.
Público: 4.317. Recaudación: E° 6.878,30.
Arbitro: Jaime Amor.

SAN LUIS (2): Díaz; Godoy, Magna y Chávez; Ríos y Leiva; Orellana, Griguol, Zurita, Pérez y Galdames. (DT: F. Torres.)

EVERTON (1): Contreras; Lorenzo, González y Sánchez; Alvarez y Pachedo; Arancibia, Rojas, Escudero, Begorre y Véliz. (DT: J. M. Lourido.)

GOLES: Al minuto Griguol, a los 15' L. González; en el segundo tiempo: a los 34' Leiva.

Estadio La Calera.
Público: 12.321. Recaudación: E° 25.382,50.
Arbitro: Carlos Robles.

UNION CALERA (2): Valencia; Torrejón, González y Torres; García y Mahor; Sepúlveda, Bravo, Graffiña, Castro y Saavedra. (DT: I. Carrasco.)

WANDERERS (0): Olivares; Canelo, Figueroa y Herrera; Cantattore y Acevedo; Méndez, Alvarez, Haroldo, Cabrera y Hoffmann. (DT: D. Hernández.)

GOLES: En segundo tiempo a los 13' Castro y a los 31' Bravo.

Estadio Fiscal de Talca.
Público: 6.614. Recaudación: E° 10.387,30.
Arbitro: Sergio Bustamante.

RANGERS (3): Yates; Arredondo, Díaz y G. Parada; Azócar y R. Parada; Lagos, Porcel de Peralta, Soto, Cortés y Velasco. (DT: A. Rodríguez.)

SAN FELIPE (1): Gálvez (Carvajal); Alarcón, Miranda y Leiva; Serrano y Parra; Henríquez, López, Grisetti, Bracamonte y Vásquez. (DT: D. Silva.)

GOLES: A los 27' Lagos, a los 37' y 44' Soto; en el segundo tiempo: a los 32' Parra, de penal.

LA SEGUNDA DIVISION

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc	Pts
HUACHIPATO	20	15	3	2	36	14	33
COQUIMBO UNIDO	20	12	4	4	33	18	28
ÑUBLENSE	20	9	5	6	34	24	23
UNIVERSIDAD TECNICA	20	8	7	5	34	28	23
TRANSANDINO	20	10	2	8	29	21	22
ANTOFAGASTA-PORTUARIO	20	8	6	6	36	35	22
SAN ANTONIO UNIDO	20	8	6	6	32	31	22
IBERIA	20	6	8	6	30	28	20
LISTER ROSSEL	20	7	6	7	34	29	19
MUNICIPAL SANTIAGO	20	7	5	8	38	37	19
COLCHAGUA	20	7	4	9	24	27	18
FEDERICO SCHWAGER	20	5	8	7	25	30	18
DEPORTES CONCEPCION	20	6	4	10	29	37	16
DEPORTES OVALLE	20	4	6	10	14	28	14
SAN BERNARDO CENTRAL	20	3	5	12	21	40	11
LUIS CRUZ MARTINEZ	20	2	6	12	18	38	10

Estadio de Temuco.
Público: 11.283. Recaudación: E° 21.206,90.
Arbitro: Claudio Vicuña.

GREEN CROSS DE TEMUCO (5): Fernández; Urra, Antezana y Body; Zúñiga y Benítez; Martínez, Leal, Landa, Alvarez y Hoffmann. (DT: M. Mocciola.)

FERROBADMINTON (0): Benítez; Valdés, Valenzuela y García; Fontalba y Díaz; Negrete, Acevedo, Núñez, Escobar y Durán. (DT: J. Varela.)

GOLES: a los 15' Landa, a los 36' Alvarez, a los 40' Landa; en el segundo tiempo: a los 24' Leal y a los 38' Alvarez.

LOS SCORERS

Con 13 goles: O. Castro (Unión Calera).

Con 11 goles: L. Vargas (Audax) y Lagos (Rangers).

Con 10 goles: Soto (Rangers).

Con 9 goles: Zelada (CC), Fumaroni y Núñez (FB), Bracamonte (USF) y Campos (U).

Con 8 goles: Beiruth (CC), L. H. Alvarez (M), Gallardo (UC) y J. Alvarez (W).

Con 7 goles: Aracena (DS), Martínez y Carvajal (GC).

E. ALVAREZ

MIGAJAS

POR JUMAR

OCURRIO la tarde inaugural del Sudamericano de Tenis. Jugaban Soriano y Koch, raquetas destinadas a ofrecer un buen match. Junto al court central del Estadio Español, ruido de clavos, cepillos y martillos, en la construcción de un bungalow de la vecindad inmediata. Imposible jugar tenis en esa forma. Rápidamente se trasladaron algunos dirigentes, hablaron con el contratista, le explicaron la situación, y la obra se detuvo. Nunca se logró una mejor difusión del deporte blanco a través del pueblo. Una veintena de trabajadores, sentados en la techumbre, viendo algo que desconocían. Soriano y Koch jamás imaginaron ese público...

*

Lo simpático fue el silencio con que siguieron las acciones desde su improvisada tribuna. Una salida, sin embargo, produjo hilaridad inevitable. Fue cuando el "umpire" dijo a través del parlante:

—Ventaja para Brasil...

Y, desde la construcción, se escuchó clarito:

—Chis, así no es gracia...

*

FUE espectacular el homenaje del fútbol a Anita Lizana.

Tras la vuelta olímpica en el automóvil presidencial, se acercaron a obsequiarle un hermoso canastillo de flores los cuatro capitanes de la jornada futbolística. Roberto Ampuero, con Hugo Villanueva, que habían actuado en el semifondo, junto a Eladio Rojas y Víctor Figueredo, que venían después. Reparando en el cuarteto, alguien apuntó en la tribuna:

—Pobre Anita... Cómo se le ocurre venir sin canilleras...

*

ES conocida la cordialidad del Presidente Frei cuando recibe delegaciones deportivas. Con los tenistas que vinieron al Sudamericano departió momentos amables en La Moneda. Las raquetas femeninas especialmente dialogaron en forma alegre con el Primer Mandatario, y una de ellas —la peruana Virginia Cáceres— causó expectación al besar al Presidente en la mejilla. A la salida del palacio, explicó a los periodistas:

—No se extrañen tanto, porque es mi "hobby". Con el señor Frei, es el séptimo Presidente que agrego a la lista...

*

CON todos estos homenajes tributados a la recordada Anita Lizana, el más impresionado es su esposo. Ha pasado días inolvidables, y se lleva el mejor recuerdo de nuestro país. Y hasta ha dejado entrever, en declaraciones íntimas, que recién se da cuenta con quién se casó...

MARIO Carneyro, flamante director de "La Segunda", y viejo wanderino, quiso recordar sus tiempos de periodista deportivo, y viajó el domingo a La Calera, con el fin de presenciar y comentar el triunfo de su equipo, que llegaba a la ciudad del cemento como líder del torneo profesional. Lo hizo con una polera verde, muy elegante, y calcetines del mismo color... Un aporte desinteresado para cubrir mejor la información de las páginas deportivas de ese rotativo. Lo malo es que el seudónimo de nuestro buen amigo es "RIP"...

*

HAY titulares que merecen cabida en esta sección. Tras la derrota de la "U", mucha gente rió, de buena gana, en los quioscos, con un diario de la tarde:

"¡Se ha perdido un ballet!... ¡Son once bailarines y visten de azul!"...

A SORBITOS

DURANTE varios meses Spencer fue la sombra negra del fútbol chileno. Ahora le tocó al Real Madrid.

ESTA resultando monótono el automovilismo con "Papín" Jaras...

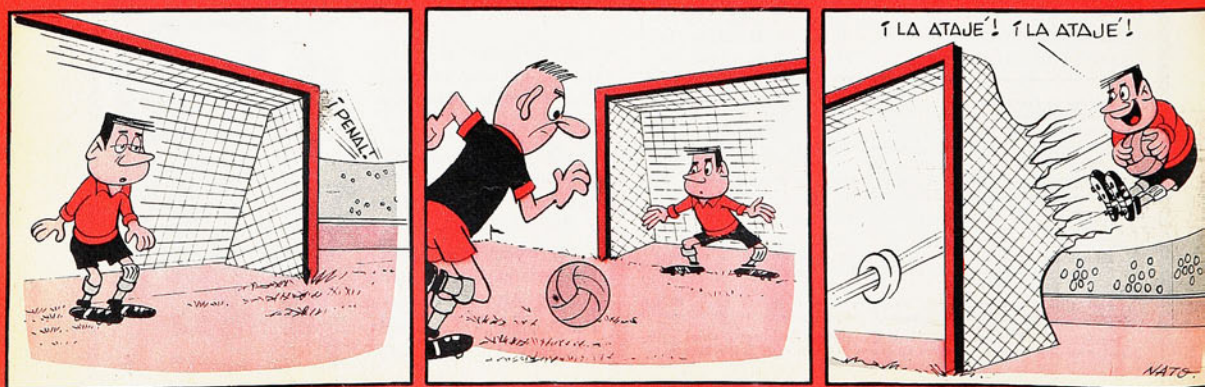
¿QUE ocurrió con los canales de contención de Donato Hernández? Parece que los taparon con cemento...

LAS dos sensaciones futbolísticas de 1966: el seleccionado inglés y Unión Calera.

DE lo que no cabe duda es que Unión Española no gana ni con Alf Ramsey en la banca.

LA "U" está como la famosa película griega. Nunca en domingo...

CACHUPIN



Desde hace 20 años recorriendo triunfales todos los caminos.

NEUMATICOS

PARA BICICLETAS

Sello Azul EXTRA M.R.

- Calidad y duración.
- Elaborado con puro caucho natural.
- Pestaña interior de alambre acerado de una sola pieza.
- Tela doblemente reforzada.

Pidalo con su cámara "SELLO AZUL"

Son productos de alta calidad garantizados por

MANUFACTURAS CHILENAS DE CAUCHO S. A.

Pídalos en todas las casas del ramo del país

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1966.

EQUIPO DE SANTIAGO MORNING 1966, de 1ra. División. Forman, parados de izq. a der.: Sergio Fuentealba, Enrique González, Juan C. Esquivel, Leonel Ramírez, Luis Madariaga y Ricardo Tapia; agachados, en el mismo orden: Héctor Vidal, Santiago Leiva, Ricardo Cuevas, Felipe Paredes y Fabián Capot.

ALBERTO QUINTANO,
defensa de Universidad de Chile.

estadio

M.R. Nº 1220

ALMACENES Y

SASTRERIA

ENRIQUE GUENDELMAN

San Diego 227

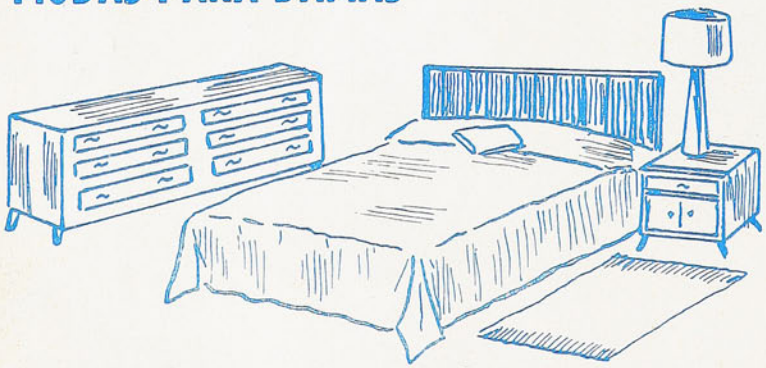
OFERTAS ESPECIALES

Por cada compra, una billetera de REGALO, y gane premios en el "Baúl de la Suerte"

HENRY'S CLOTHES
EL TRAJE DINAMICO PARA
EL HOMBRE DE ACCION
E° 129.

USTED LO VE,
LO PRUEBA
Y SE LO LLEVA

MODAS PARA DAMAS



MUEBLES - CAMAS COMPLETAS CIC.
con CREDITOS

26 OCT 1966
DEPOSITO LEGAL

R.I.P. MOSQUETERO

DESAPARECE UN SOLDADO de la causa, un verdadero mosquetero que, a diferencia de los tres mosqueteros de Dumas, que fueron cuatro, era uno solo, y practicaba a su manera aquello de "todos para uno y uno para todos". Para él, sólo un "uno para todos". Sí, eso fue para el tenis Salvador Deik, un mosquetero, un mosquetero solitario, de múltiples afanes, de irrenunciables entusiasmos, de apasionados esfuerzos sin término, hasta el final. Gran jugador en su juventud, supo darle prestigio al deporte nacional. Su drive derecho se hizo famoso en todos los courts del continente. Con este golpe, Salvador ganó muchos partidos e hizo que se inscribiera su nombre a la cabeza del escalafón sudamericano. Además, tenía otra arma poderosa, su temperamento. Se daba a la lucha con intensa pasión, con esa misma pasión con que después, como dirigente, defendió y sirvió al tenis en su club, el International, y en las más elevadas esferas de la Asociación Santiago y la Federación. Salvador estaba identificado con este deporte de manera tal, que no era posible imaginar torneo alguno, partido y hasta entrenamiento de los cracks sin su presencia, sin su caminar apresurado alrededor de las canchas. Era difícil que no estuviera Salvador en todo lugar, en donde resonara el golpear de una pelota sobre las cuerdas de una raqueta, como el soldado artillero está siempre metido entre el humo de las explosiones y el olor a pólvora. Fue un personaje del tenis por todo esto, y un dirigente dinámico y luchador, con todos sus actos de tal impresos de la misma personalidad del jugador que fue. Como, además, le gustaba, como daba la sensación de que para él no existía otra cosa que pudiera arrebatarle al tenis el lugar que tenía en su corazón, este deporte lo tuvo siempre a su servicio. Llegó a serle tan indispensable en Chile como el rectángulo rojo, las líneas blancas y la red que lo atraviesa.

"Jugó" Salvador el último Campeonato Sudamericano en el Estadio Español de árbitro general. Vivió y sufrió sus duras y sorpresivas alternativas con su pasión, con su fervor de siempre. Ahora le costó la vida.

A. J. N.

Director-Editor
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXVI — N.° 1.220 — Publicación Semanal — Casilla 3.954 — Santiago de Chile — 27 de octubre de 1966.

COMO ES UN

(Un reportaje de AVER).

NO HAY bases escritas que permitan identificar al "mejor deportista" que elige y premia cada año y por cada deporte el Círculo de Cronistas Deportivos de Chile. Pero hay acuerdos tácitos al respecto. Ser el "mejor deportista" no es ser el primero, en marca o rendimiento, en su especialidad. Más que el título de campeón y que el record, valen para estos efectos las cualidades que configuran la personalidad de la mujer o del hombre deportista. Su fidelidad a la vocación; la limpieza de sus procedimientos; la seguridad de que no pasarán por la vida sin dejar una huella, sin producir un impacto que ha de servir de ejemplo.

Por eso, Godfrey Stevens ha sido elegido cuatro veces consecutivas "el mejor deportista del boxeo profesional", record sin precedentes. No se trata de que no haya otro hombre honorable, de auténtica vocación, de espíritu abnegado, en las filas del pugilismo rentado. Es que ninguno suma el total de virtudes que Stevens ha expuesto en esa dura arena del boxeo y de la vida.

Se sabe de las limitaciones que tiene el pugilista profesional en nuestro medio. Limitaciones de ambiente. Una primera figura no puede actuar más de cinco o seis veces al año y suele haber largos intervalos en su actividad. Muchas mediocres performances se explican con la manida frase "¡Hacía tanto tiempo que no peleaba!" Para Stevens aquello no vale. Después de cuatro o cinco meses sin subir al ring, vuelve como si lo hubiese hecho la semana anterior, ceñido, elástico, preciso. Eso es porque posee la mejor conciencia profesional, el más acendrado amor al ejercicio físico. Nunca un rival se ha quejado de los recursos de Stevens, nunca ninguno salió roto por un cabezazo, por un mañoso golpe con el codo o por un intencionado refregón de guantes. Eso es porque hay en Stevens una limpieza, una honestidad natural. A él sí que muchas veces le han partido los arcos superciliares, y no ha sido sólo porque los tenga prominentes y sobre ellos la piel sea particularmente fina; fue porque el adversario entró con la cabeza en ristre, con mal ánimo de disminuir las facultades del oponente. Stevens nunca ha expresado una queja y nunca ha dejado de perdonar. Eso es porque se trata de un hombre bondadoso, que no cree en la maldad ajena. Una noche, volviendo de Buenos Aires, pidió disculpas al público por no haberle traído el presente del título sudamericano. Eso fue porque Stevens es humilde, porque llegó a lo más alto sin envanecerse, y como es humilde, no necesita buscar eufemismos para explicar un desempeño.

Godfrey Stevens, además de boxeador profesional, es funcionario de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado. Eso es porque pisa con los dos pies bien firmes sobre la tierra y no quiere adormecerse con el canto de sirena de la gloria deportiva, ni con la ebriedad del triunfo. Su mundo no está en las largas tertulias bulliciosas después de los combates, ni en las celebraciones, ni en el comentario amargo y resentido de alguna derrota. Su mundo son su hogar, su trabajo, su entrenamiento y sus combates. Sus amigos son su padre, sus hermanos, su mujer, sus hijos y su manager. Eso, porque Godfrey Stevens es un hombre perfectamente equilibrado.

En fin, que podríamos seguir enumerando aptitudes más que suficientes para configurar lo que tácitamente da el arquetipo de "un mejor deportista". Por eso que hemos dicho y por mucho más, Godfrey Stevens no sólo fue ungido el exponente ejemplar del

EL RETIRO

—PIENSO pelear sólo la próxima temporada; capitalizar el año y decirle adiós al boxeo. Me encuentro física y mentalmente muy bien; no es un sacrificio para mí el entrenamiento, ni lo son las privaciones a que debo someterme. Pero entiendo que esta actividad no puede prolongarse mucho. Prefiero irme bien, antes que prolongar mal una carrera. Ahora, si mañana experimentara algún contratiempo, si me descubriera cualquiera debilidad, me retiraría inmediatamente.

—Hay otro factor que podría decidirme a poner fin a mi actuación —agrega Stevens—. Si por cualquier circunstancia mi manager no pudiera seguir conmigo, no pelearía más. No aceptaría ser dirigido, ni tener a mi lado a otra persona que no fuera Emilio Balbontín.

MEJOR DEPORTISTA

APUNTES PARA UN RETRATO DE GODFREY STEVENS, "CUATRO CONDORES" DEL CIRCULO DE PERIODISTAS DEPORTIVOS DE CHILE Y UNGIDO EL ARQUETIPO DEL DEPORTE CHILENO.

boxeo profesional, sino "el mejor deportista chileno correspondiente al año pasado".

Del boxeador hemos escrito mucho. Del hombre, muy poco. Delineado queda el boceto para un retrato de este último. El esbozo puede completarse hablando con el mismo Stevens. Recordando la tarde del 12 de octubre, que fue cuando lo proclamaron "el mejor de los deportistas chilenos", aporta otro antecedente para conocerlo mejor:

—Yo soy de reacciones frías —nos ha dicho—. Aprendí a revestirme de una expresión de tranquilidad, aun para los momentos más graves. No es que sea insensible, sino que tengo una sensibilidad acorazada. Le doy un ejemplo: días antes de pelear con "Cachín" Díaz, cuando llegué a mi casa a buscar las cosas de entrenamiento, me encontré con que mi hijo, Godfrey John, tenía una laringitis aguda; se ahogaba. Lo primero que hice fue poner orden en la desesperación de mi señora; en seguida tomé al niño y lo llevé a la Posta; los médicos me aseguraron que en pocas horas bajaría la fiebre y cedería la infección; que podía ir a entrenar y que al regreso me lo devolverían; analicé fríamente la situación y comprendí que era lo que correspondía hacer. No era, naturalmente, que no me importa la salud de mi hijo; mis sentimientos eran los mismos que los de mi mujer, sólo que yo había aprendido a controlarlos, ¿me entiende? Bueno, a lo que iba; ya ve usted, no me conmociono con facilidad. Pero esa tarde, cuando me proclamaron el "mejor deportista", cuando escuché el saludo de Arturo Godoy y el de Carlos Cañete, mi rival de dos peleas, en que nos rompimos el alma, la coraza cedió; por primera vez no pude dominar mis emociones. Y hasta me corrieron las lágrimas. El duro se ablandó...

"¡Siempre tuve un carácter fuerte! —confiesa Stevens—, y eso me fue muy útil para llevar bien los azares del boxeo; creo que me dediqué a esto precisamente por mi carácter. También le voy a ilustrar estas dos ideas. A los 10 años me fui de la casa. Llegué hasta Hospital con una mochila y un saquito de campaña. Me castigaron duramente cuando me encontraron y me volví a fugar. Y lo habría hecho por tercera vez, si me hubiesen castigado de nuevo. Era un niño rebelde. Después, a los 16 años, quise embarcarme. En casa siempre hemos oído hablar de países lejanos. Mi padre, Charles Edward Stevens Radford, es inglés, inglés de Londres; vino a Chile contratado como contador de unas salitreras y quizás hubiese vuelto a su país si no hubiese conocido aquí a doña Blanca María González Heredia, mi madre. Bueno, de tanto oír cosas de otras tierras, yo quise conocerlas, pero no me dejaron. Mi padre quería que siguiera una carrera; como no dejó que me embarcara, me propuse hacer mi voluntad en otra cosa, y me metí en el boxeo.

"También soy hombre de decisiones rápidas —nos ha dicho rato más tarde Godfrey Stevens, y con lo que nos cuenta, no puede caber dudas—. Pololeaba hacia tiempo con la que hoy es mi esposa; el 6 de octubre de hace seis años decidí "pedirla", y el 7, sí, al día siguiente, nos casamos, contra los consejos de los padres y hasta del oficial civil. Yo ganaba entonces 9 mil pesos líquidos por pelea y no trabajaba en otra cosa. No me asustó la responsabilidad; me sabía capaz de afrontar la nueva situación, y ya ve, nunca hemos tenido problemas; tenemos tres hijos, Katherine, de 5 años; Constante, de 4, y Godfrey John, "el veneno", de 3. Me gustan los niños; un matrimonio sin hijos debe ser como un árbol sin hojas. En mi familia fuimos seis hermanos, dos hombres y cuatro mujeres; yo soy el cuarto de la escalera. Poseemos ahora todo lo que hace grata la existencia, somos gente sencilla, que vive de la puerta de su casa para adentro; en nuestra "fortaleza" no nos falta nada; a mi hijita Constante le regalé para su cumpleaños último un televisor. Quizás sea que la otra vez me emocioné verdaderamente cuando vi que los niños no necesitaban ir a la amable casa de enfrente a ver televisión. Gasto en mí el mínimo; siempre pienso que darme yo un lujo podría ser privar de algo necesario a mis hijos o mi mujer y no me siento con derecho a ello. Me encuentro igualmente cómodo con este terno que ando trayendo, como con un "blue-jeans" y una camisa de sport. Yo pienso que el hábito no hace al monje.

Godfrey Stevens es un hombre agradecido. El boxeo le ha provocado muchas heridas, pero sólo superficiales. Lo fortaleció por dentro y le ha dado la base para una situación que espera afianzar en un año más de actividad. Y nada más. Aquel buen sentimiento lo hace reconocer la influencia que en su carrera ha tenido su manager, Emilio Balbontín. Es frecuente que los deportistas se olviden pronto de quienes los formaron. Stevens no tiene empacho en afirmar:

—El 70 u 80 por ciento de lo que soy se lo debo a mi amigo-manager. ¿Le conté alguna vez que tengo un contrato con él por... 20 años? Ni más ni menos. No hace mucho me llamaron de la Federación para que renovara mi licencia y el contrato con don Emilio; esto me pareció tan inoficioso, que yo mismo estipulé el plazo. 20 años, es decir, de por vida. Siempre he pensado que a don Emilio le faltó material para hacer la obra que él quería. Y ha hecho mucho para lo que tenía entre sus manos.

Hablamos de aficiones.

—Me gusta el ejercicio físico, no sólo como algo inherente e inseparable de mi trabajo de boxeador, sino como algo grato de hacer y que seguiré haciendo cuando me retire. Cerca de mi casa tenemos el estadio Lo Sáez, de la Compañía Chilena de Electricidad; ahí voy a correr. Me gusta la lectura; prefiero las novelas policiales de buenos autores, porque me absorbe tan profundamente la trama, que me aleja de toda preocupación de pelea, de training y de todas esas cosas. Mi hermano Peter es el "intelectual" de la familia y suele guiarme en esto. Me gusta también el orden, el sistema para todo; quizás sea por la herencia inglesa. Por ejemplo, compro una colección de libros y no vuelvo a comprar otra mientras no me la leo entera. Al mismo tiempo me impongo la disciplina de leer. Me gusta también la fotografía. Cuando usted me andaba buscando, yo estaba en Punta Arenas; de allá me traje una cámara estupenda y con el tiempo pienso adquirir un verdadero estudio y seguir un curso.

MALOS Y BUENOS RECUERDOS

En seis años de pugilista profesional, naturalmente que Godfrey Stevens ha vivido toda clase de experiencias, y tiene, naturalmente, de ellas buenos y malos recuerdos.

—El combate con Vittorio Céspedes me dejó una íntima sensación de satisfacción —nos dice—. Quizás fuera porque fue la primera vez que enfrenté a un hombre del ranking argentino, o porque el ambiente en el Caupolicán era diferente al de otras noches, o porque la pelea resultó atrayente. En general guardo buen recuerdo de todos aquellos combates que gustaron al público, haya yo ganado o perdido. Perdí dos veces con Carlos Cañete, por ejemplo, pero por encima del resultado quedé contento especialmente del primero que hicimos. Es que siempre me siento directamente responsable del espectáculo en que participo, y si fue malo, me siento directamente culpable, aunque no haya sido toda la culpa mía.

—El boxeador no guarda resentimientos con sus rivales, pase lo que pasare; si el panameño Brown me rompió entero, pienso que fueron riesgos de la profesión, mala suerte no más. Pero me cuesta recordar con simpatía a José Smecca, porque con él hice tal vez la peor pelea de mi vida. Smecca no quiso pelear, y eso sí me molesta profundamente.

Y también tocamos lo que a Stevens no le gusta.

—No me agrada hablar de mí mismo; no me agrada el estruendo en torno a mi vida particular. El aplauso o la crítica al boxeador debe terminarse cuando baja del ring, así como allí se termina la rivalidad con el adversario que se tuvo al frente. En fin, me desagradan unas cuantas cosas más; pero de las cosas que no son agradables, mejor no hablar; ¿no es cierto?...

Así es, más o menos, "el mejor deportista chileno" del último año. Ahora, juzguen ustedes si el título fue bien concedido o no.

y será grata
su presencia...

LAGAR

...CON

LOCION COLONIA

LANCASTER M.R.

FRESCA - FRAGANTE - DISTINTA

DEPORTES
MISAEL ESCUTI

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIMPON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL

Zapatillas para atletismo, MODELO EUROPEO, colores para todos los gustos.

PREFERIDA por los más destacados atletas chilenos.

Gran variedad medias lana gruesa con bizcochos, todos los colores.

GRAN VARIEDAD DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, piqué, lanoba, hilo, jersina, etc.,

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido.

Oportunidad pelotas finas, reglamentarias, N.º 5,

Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

CREDITOS CASH NUEVA YORK 61

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO.

NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS, PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO.

RECUERDOS PERDIDOS

- ¡Qué manera de empañar una campaña!
- Chuletas y gulash con mermeladas.
- El resentimiento de New Castle.
- Jackie Charlton, la Cenicienta...
- Bicicletas a las orillas del Amstel.
- En Southshill, un pedazo de Chile.

NOTAS DE ANTONINO VERA (AYER)

FUIMOS esperando que el correo nos trajera unos despachos que hicimos desde París; cinco kilos de revistas, fotografías, recortes, apuntes, que nos habrían hecho recordar muchísimas cosas para contárselas a ustedes. Pero ya perdimos las esperanzas. En algún puerto francés, o en alguna bodega de aquel edificio de la Rue de Mollère habrán quedado esos paquetes con sus etiquetas de "registrée", "recomendée" y todo lo demás. Y como no es cuestión de escribir por escribir, de sacar como un prestidigitador saca conejos del sombrero "recuerdos perdidos", los terminaremos aquí, sintiendo nostalgias de aquellos documentos que, eso sí, pasarán a ser auténticos recuerdos perdidos...

SENTIMOS eso que se llama "vergüenzas ajenas" cuando vimos tan extraviado a Dienst, el referee suizo, en la final de la Copa del Mundo. Nos molestó ese arbitraje, entre otras cosas, por la tonta manera de empañar lo bueno que el pito helvético había hecho en el torneo. Hizo antes un par de arbitrajes estupendos, entre otros, el del match Chile-Italia. Dienst estuvo impecable, dio una tremenda sensación de autoridad sin hacerla sentir. Por eso, ¡qué lamentable resultó la "chupada" que se pegó en el último partido, el que debía haber sido justamente el broche de oro de su carrera!

No sólo fue ese "gol brujo" del que tanto hemos hablado; fueron sus 120 minutos de vacilaciones, de dejarse atropellar y hasta vejar. Cuando nos acordamos de Dienst, se superpone de inmediato la imagen de Styles mofándose de él, en sus narices. ¡Qué lástima!

PUEDE ser que hayamos escrito varias cosas del Wearmouth Hall, que es el Colegio Técnico de Sunderland —un fabuloso internado—, adaptado como hotel para periodistas y turistas. Pero sí estamos seguros de no haberles contado nada de las comidas que allí hacíamos. Frugales y extrañas comidas inglesas; mucho cerdo, muchas salsas que no eran precisamente salsas, sino... mermeladas. ¿Han comido ustedes alguna vez una chuleta con mermelada de ciruelas?... Nosotros sí, a toda hora, durante quince días.

Por eso fue que una noche, revolviendo un "gulash", le dijimos a Pedro Fornazzari:

—Hay veces que les encontramos razón a los chilenos que en el extranjero sienten añoranzas de un plato de porotos.

Y a Pedro le salió del alma su exclamación:

—A mí no me importa no comer porotos; lo que quiero es ¡comer comida!...

¡QUE ambiente de serenidad, de paz; qué sensación de tranquilidad se captaban en Durham, el hermoso villorrio lleno de parques seculares, donde estaban instalados italianos y soviéticos! Y qué diferente a Gateshead, donde estaban los nuestros.

A propósito, en cualquier otro país del mundo, Gateshead habría sido un barrio de New Castle, en Inglaterra, es "una ciudad" aparte que mira a la del lado con resentimiento por su vitalidad y su importancia. También a los jugadores chilenos se les miró en New Castle con cierto desprecio y con toda la frialdad de que son capaces los ingleses, por haber elegido el "Five Bridge Hotel" como recinto de concentración. Por eso fue que el equipo no pudo entrenar en el estadio de New Castle United, el club de los Robledo; las puertas de la ciudad les estaban cerradas, como en una interrupción de relaciones diplomáticas.

ALTO, FLACO, desgarbado; con una calva incipiente que el rubio claro del escaso pelo hacía verse más pronunciada; alguna vez se le cayeron las medias y fue un desastre. ¡Pero qué bien juega! Los elogios eran para los otros, especialmente para los dos Bobbies, Moore y Charlton; de él, pocas veces se escribió en los diarios ingleses. Haciendo recuerdos, pensamos que se cometió una tremenda injusticia con Jackie Charlton, el defensa central del equipo campeón.

FALTABAN unos segundos para las seis de la tarde cuando salimos de la casa de Rembrandt; caían los últimos goterones de una lluvia fina de todo el día. Pero desde lejos, atravesando arboledas y canales, llegó un ruido extraño, como un viento con música. Fue muy lejano al comienzo, inubicable. Pronto se hizo nítido. Bordeando el Amstel y sus afluentes aparecieron millares de muchachos y muchachas, señores y señoras, ancianos y ancianas montados alegremente en sus bicicletas.

A las 6 de la tarde Amsterdan se vacía —como Londres a las 5— y la gente se va a sus casas en "el vehículo nacional". La capital de Holanda tiene poco menos de un millón de habitantes y poco más de 400 mil bicicletas, es decir, una máquina por cada dos personas.

Siempre recordaremos esa tarde, a la salida de la casa de Rembrandt, cuando millares de holandeses, risueños, sonrosados como pinturas de hall, sin distinción de sexo, edad, ni condición, volvían a casa pedaleando y silbando la melodía del Río Kwai...

¡QUE IBAMOS a pensar que a miles de kilómetros de distancia, más allá de las montañas —los Andes, los Pirineos y los Alpes—, más allá de los mares —el Pacífico y el Mar del Norte—, íbamos a encontrar un rincón en que se rinde emocionado culto a Chile. Fue en Southshill, barrio residencial en las afueras de Sunderland. Banderas, gallardetes de clubes, fotografías —de éstas una que personalmente nos es muy querida—, delatan la presencia permanente de nuestro país en aquel hogar eminentemente inglés. Con los ojos empañados y con la voz un poco estrangulada, en sus pocas palabras de español y hasta de "chileno", Bill Burnickel nos iba mostrando sus tesoros y hablándonos de "Luca" (Jorge Luco), "Jamie" (Jaime Vásquez), "Locomora" (Romualdo Moro), y de todos sus pupilos del equipo de Universidad Católica, campeón de 1954.

(Y si algún día aparecen esos "cinco kilos de cosas" de que hablamos al comienzo, quizás podamos volver a estos "recuerdos perdidos" que al menos para nosotros nos resulta muy grato hacer.)

NO sólo fueron las vacilaciones que tuvo en el segundo gol alemán y en el tercero inglés las que desmerecieron el arbitraje del suizo Dienst en la final de la Copa del Mundo. Esta escena es nada más que una muestra de los muchos momentos azarosos por que pasó el referee helvético. Norbert Styles se mofa del árbitro y le discute. Fue una lástima, porque Dienst había hecho muy buenos arbitrajes en el Campeonato y esperaba retirarse "cubierto de gloria". Entre sus buenas actuaciones hay que mencionar la del match Chile-Italia, que lo dirigió admirablemente.

DEL SUDAMERICANO JUVENIL DE ATLETISMO

ESPEJO

DOS PALABRAS QUE RESUMEN SU
Y DISCIPLINA. EN LOS JUVE

ESPEJO DE DELEGACION

MONTEVIDEO 20 (para "Estadio").— Hubo un trofeo para el mejor rendimiento técnico en el Sudamericano juvenil y los juicios vertidos alrededor de los méritos sirvió para que se configuraran quienes fueron los atletas de más relieve en la justa.

No siempre se produce la unanimidad, aun cuando en esta oportunidad fueron dos los que acapararon más partidarios. También los tuvieron otros, pero en el postrer intento sólo imperaron dos: los 10,5 de los 100 metros, y los 14.7 de los 110 vallas. Por marcas de jerarquía que hasta pueden fijarse sin desmedro en el atletismo adulto de América del Sur.

Se prefirieron los 10.5 de la carrera corta y con ello a Carlos Ripoll, de Argentina, el mejor rápido del campeonato, que además triunfó en 200 metros con 22 segundos y fue finalista de la posta de 4x100, vencedora, con 41.9. Bien otorgado el trofeo por ser un muchacho con velocidad innata que puede escalar situaciones brillantes. Ahora que no lo es menos el guarismo técnico del vallista chileno, Patricio Saavedra, que también, además, integró la posta de 4x100, por Chile, equipo clasificado segundo, con 42.1, dos décimas más que la argentina, y ambos excelentes desempeños. Quería hacerse pesar en la destinación del trofeo que la marca del chileno fue record sudamericano juvenil, mientras la del argentino sólo significó empate de record.

Méritos parejos que bien pudieron decidir el premio compartido.

HOMERO ARCE, patrón de las distancias medias, estaba señalado en la diadema de valores. Con elegante tarjeta de visita: campeón de 1.500 metros planos, 4.02.4, record sudamericano juvenil; de 800 metros, con 1.58.5, e integrante de la posta ganadora de 4x400, con 3.21.8.

Fue semifondista que corrió sobrado, indiscutiblemente superior a las promesas de Argentina y Brasil. En 800 debió también señalar record sudamericano si no hubiera encontrado "guerra" en la pista de parte de adversarios que lo encajonaron y le impidieron hacer su juego. Sin embargo, tuvo "rush" que le permitió desprenderse y ser vencedor, con calidad innegable.

En los 1.500 planificó de diferente manera: y corrió 1.200 metros en la zaga, para que se olvidaran de él, quinto o sexto en el cordón de competidores, y salir al frente, acelerar como quien comienza remontar sobre todos y dejar el suspenso en la recta. En el pique debió descontar más de 30 metros de ventaja del puntero argentino Jorge Henríquez, a quien se le daba por ganador seguro en el pronóstico previo de sus connacionales, sostenido en plena carrera hasta cinco segundos antes de llegar a la meta. Firme y decidido, ágil y veloz, el chileno entró justo para ganar.

No cabe dudas que Homero Arce se trazó un plan que le salió justo, mas hizo temer por su victoria, porque arriesgó demasiado, arrancó con tardanza, a juicio del cronista, pero el muchacho se tenía fe, mucha fe para jugarse en esa forma y confiar en su velocidad y resistencia. Nadie podía dar un peso asegurando que podría dar caza al puntero que se le había adelantado, pero cinco metros antes de cortar la lanilla, dijo: "Aquí vengo yo". Ganó produciendo emoción desatada.

¡Está bien tenerse confianza, pero arriesgó mucho, sin duda!

Homero Arce, que en su físico lleva semejanza con Ricardo Vidal, el veterano astro del fondismo chileno y sudamericano, que comenzó en el mediofondo, es un valor que se levanta bien. No hay duda que a Montevideo llegó en condiciones para rebajar bastante las dos marcas de campeón que apuntó. Agil, esbelto, estaba entrenado para resistir luchas más fuertes, además con su velocidad completa bien sus posibilidades.

DE DELEGACION

NOTABLE DESEMPEÑO: SUPERACION
NILES CAMPEONES DE CHILE

TUVO DOS NOMBRES DEFINIDOS el triunfo clamoroso de los atletas chilenos en Montevideo: superación y disciplina. Las posibilidades se remontaron con creces. Se pensaba triunfar con las damas, pues se les pasó la mano y de nueve pruebas se ganaron seis. En varones se pensaba luchar firme para no permitir alejarse a Argentina —que se le sabía poderosa como lo demostró—, y los muchachos tricolores se agrandaron tanto en la tarde memorable del sábado 15, que el espectáculo tuvo todo lo estremecedor de aquellos inolvidables Sudamericanos de adultos que se mantienen en el recuerdo. Hubo una superación contagiante que le fue imposible a Argentina superar, que con toda su fuerza y entereza no pudo detener el aluvión. Tarde chilena casi completa con victorias en 1.500 metros, posta 4x400 varones, y 4x100 damas, salto largo y en el Hexatlón, que si bien un brasileño fue notable vencedor, el segundo lugar perteneció a Werner Klotzer, de Chile. Quinto otro chileno, Sonke Brodersen, mientras el mejor argentino se ubicaba sexto.

Argentina sólo ganó una prueba la última tarde, el martillo, con Carlos Gatica, valor indiscutible, con 54 metros 66.

No pudo resistir Argentina ante golpes imprevistos como el del salto largo, que tenía un vencedor seguro en Roberto Chagra, quien destacó desde el comienzo con un brinco de 6 metros 88, pero más adelante un chileno se le puso al lado, Carlos Proto, justo con 6,88 iguales, mas lo desbordante ocurrió cuando ya se daba por terminada la prueba y le faltaba a Dominique Castillo hacer su último brinco, también era el último atleta que saltaba. Tomó bien la tabla y se fue arriba con la tijera y los brazos como aspas: 6 metros 89. Justo un centímetro más para ser el campeón.

Vino en seguida la victoria en la pista de 4x400, que, en verdad, fue el golpe K.O. El cuarteto chileno de Blumel, Castillo, Arce y Núñez hizo suya la prueba con soltura, y el triunfo que otorga puntos dobles descontó la ventaja que al finalizar el día anterior era de 26 puntos a favor de Argentina, y por último, el Hexatlón, también de puntaje doble para que Chile sacara el pecho en la meta por seis puntos de diferencia en varones: 174-168.

SUPERACION DE TODOS y de cada uno. Se podría nombrar a una media docena que en esta ceniza uruguaya rindió más de lo mejor aguardado, pero la verdad es que el repunte vino de capitán a paje. Lo mismo en damas que en varones.

Mabel Camprubi, Rosa Sainz, Yolanda Durán, Marta Silva, Eleanor Torres, Victoria Roa como Homero Arce, Patricio Saavedra, Jaime Núñez, Jorge Weill, Werner Klotzer, Dominique Castillo, Santiago Blumel, Patricio Laban y otros.

La disciplina campeó siempre, porque la Federación uruguaya tuvo inconvenientes, para ofrecer un hospedaje mejor, tipo Villa Olímpica, como está acordado para los Sudamericanos de atletismo. Ya no más alojamientos en hoteles de una u otra categoría. Padecieron un poco en las comidas y en las camas, no lo suficientemente cómodas para reposar bien. Todo lo asimilaron con buen humor. "Ni chistar", fue la orden y la acataron.

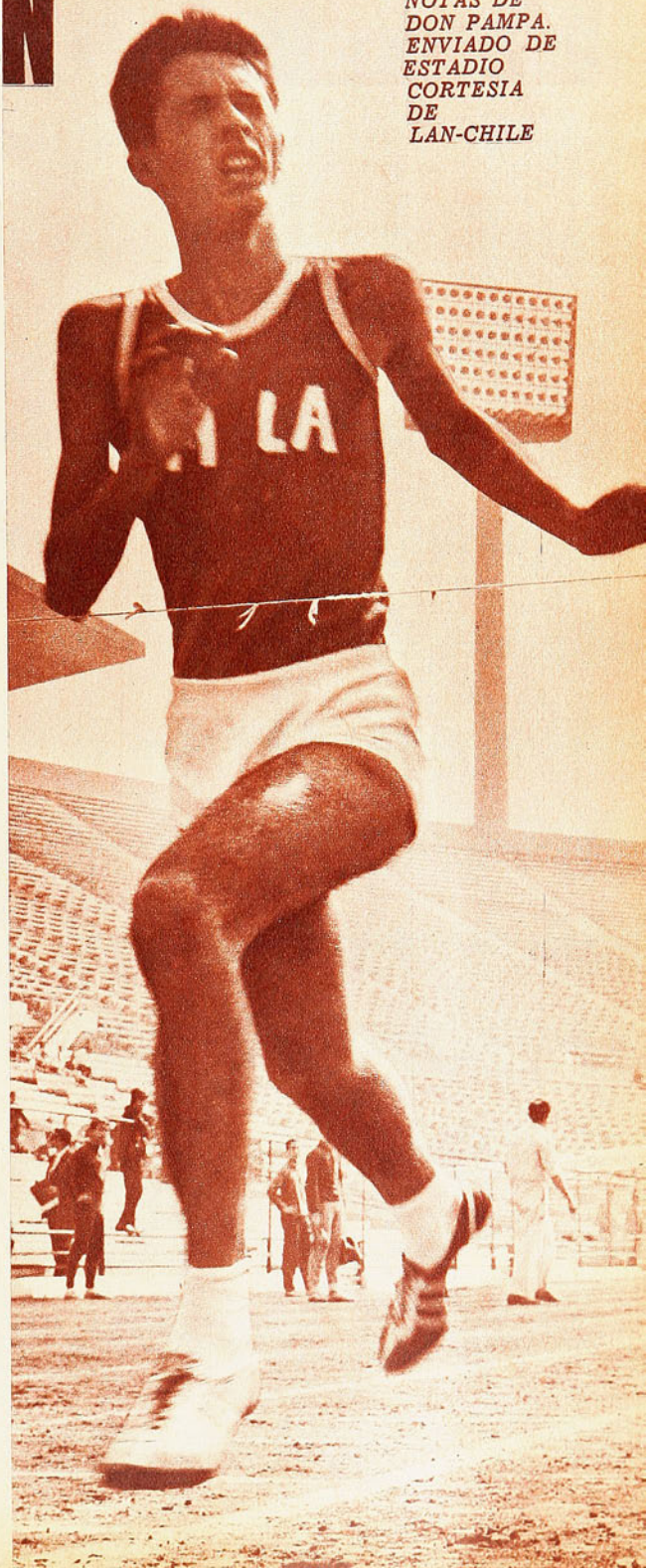
Conviene destacar el hecho, porque no siempre se consigue en los adultos esta conformidad deportiva de afrontar los inconvenientes. Disciplina pura.

UNA NOTICIA QUE REFRENDO el director de la Confederación Sudamericana, vicealmirante (D) don Pedro Gálvez, de Perú. Se ha confirmado el match Europa-América en atletismo adulto. Se cumplirá en Montreal, una semana después que finalicen en Winnipeg los Juegos Panamericanos de 1967.

América seleccionará su equipo con dos aletas por prueba, los más destacados en los Panamericanos, y

(Continúa en la página 30)

NOTAS DE DON PAMPA. ENVIADO DE ESTADIO CORTESIA DE LAN-CHILE



VOX POPULI...

DESGRACIADAMENTE, el campeonato nuestro se desarrolla en condiciones que no son comunes al de otros países. En Argentina, Uruguay, Brasil, Europa en general, los partidos se efectúan simultáneamente. Los resultados de los mismos vienen a conocerse justamente cuando ellos terminan, lo que significa que cada encuentro particular constituye una lucha particular, aparte del resto, sin influencias extrañas. A causa de que en Chile no hay campos de juego suficientes, se produce la circunstancia de que el resultado obtenido en una cancha determinada pese decisivamente en el desarrollo de un encuentro a diverso horario.

El caso típico de esta influencia, que tendría que ser extraña, la tuvimos el domingo. Ferro marcha mal en el torneo. Pero Santiago Morning lo está pasando peor. A doce fechas del término del torneo, las cartas se van jugando cuidadosamente. Ya no tiene sólo importancia lo que cada cual haga. También pesa lo que haga el vecino, máxime si este vecino es desde hace fechas el punto de mira de lo que haga o deba hacer el contendor.

Santiago Morning jugó y perdió en Santa Laura. Ferrobádminton, que lo precede en la tabla al revés, tiene que haber soltado el aire al conocer la nueva derrota de su oponente inmediato en la tabla de posiciones. Se trataba, por otra parte, de enfrentar a la U. Católica, que optaba por su parte a alcanzar a Colo Colo, que el día anterior le había dejado una tarea a cumplir.

Todas estas circunstancias determinan que se produzcan ocurrencias como las vistas el domingo en la noche, a las 20 horas, cuando se iniciaba el último match de la fecha iniciada 24 horas antes. Así es nuestro campeonato, y en tanto no se subsanen problemas medulares, organizativos, constitucionales diríamos, tendremos que aceptar, aunque sea a regañadientes, o rabiosamente, como lo hizo el público apostado en las graderías del Estadio Nacional, el horrible encuentro entre Universidad Católica y Ferrobádminton.

Digamos de partida que Ferro estuvo en lo suyo. La Católica no. Ferro porque no puede. La Católica porque no sabe o no quiere.

Con el resultado ya conocido, de Santa Laura, lo peor que podía ocurrirle al cuadro fusionado era mantener su ventaja de cinco puntos sobre Santiago Morning. Ferro entonces, aun cuando físicamente enfrentaba a Universidad Católica, luchó el domingo como lo viene haciendo desde hace un mes o más, en ese duelo tan particular que sostiene contra el cuadro "bohemio". Si va en la ubicación de subcolista del campeonato, habrá razones que lo expliquen. Se preocupó entonces de no ser goleado. Una circunstancia de orgullo,

Fernando Ibáñez se apronta a pasar el balón atrás, obstaculizado por Valenzuela. Con el triunfo frente a Ferro, la UC emparejó a Colo Colo en la punta de la tabla.

ESCRIBE BRABANTE

DERECHA: Betta, el más activo de los forwards católicos, aparece cabeceando entre Núñez y Rolando García. Ferro le complicó la vida a la UC, porque aun perdiendo, jamás adelantó su defensa. El partido, entonces, transcurrió con excesivos pases laterales, que aburrieron al público.

Gran gol de Julio Gallardo, a los diez minutos de juego. Breve combinación con Tobar, finta a Valdés y zurdazo violento y a media altura. Fue lo mejor que hizo la UC en el partido. Hay que convenir en que Ferro le dificultó las maniobras a la UC, ubicando mucha gente atrás. En la escena vemos al paraguayo Núñez, puntero izquierdo, junto al zaguero García.

UNANIME REPROBACION AL JUEGO DE LA U.C.

de amor propio perfectamente humano. Se trataba para Ferro de afanarse por el empate o de perder por poco. De perder por un score menos severo del que había sufrido Santiago Morning horas antes. (No olvidemos que Ferro está luchando contra Santiago. No contra la UC, ni Unión San Felipe, ni Wanderers, ni nadie.) Para ello ubicó mucha gente atrás. Valenzuela, su defensa central, prácticamente no marcó a nadie. Esperó siempre en el área o en sus proximidades. Tampoco arriesgaron Fontalba, Valdés, Díaz. Solamente a Rolando García lo vimos entreverarse a veces con sus medios, pero no pasaron esas incursiones de la media docena, lo que indicó claramente que las instrucciones eran claras: dejarle a la U. Católica toda la iniciativa. Era la Universidad Católica quien tendría que salir a ganar el partido. A Ferro le bastaba con no perder, o perder por poco.

Universidad Católica, en cambio, era quien debía hacer el gasto. El primer puesto, que había perdido por haber jugado Colo Colo la noche anterior, tenía que recuperarlo. ¿Cómo? Ganando. La UC se limitó a eso. Hizo el gol a los diez minutos y no hizo nada más, salvo mover la pelota hasta encontrar la oportunidad de que alguno repitiera la gracia de Julio Gallardo, esa de los diez minutos de juego. La tuvo el mismo Gallardo pasada la media del segundo tiempo, cuando apoyado por Tobar se encontró con todo a su favor para hacer el gol. Fontalba, que pudo rechazar, resbaló y quedó en tierra. Gallardo frenó su carrera, aseguró el tiro y tiró al cuerpo.

Eso fue todo lo que hizo Universidad Católica desde los diez minutos del primer tiempo hasta el término del encuentro.

Entendemos perfectamente que el objetivo principal de un cuadro de pretensiones, como es el de la UC, es ganar el título. Todos los afanes y todos los puntos de mira deben estar enfocados hacia esa meta a la que no llega desde 1963. Se trata de un club, o de un equipo, que viene preparándose desde hace tres años para conseguirlo. Tuvo el cuerpo técnico más numeroso que haya memoria en el fútbol chileno, para dedicarlo a formar en sus propias filas los elementos que le darían títulos "para diez temporadas seguidas", como se dijo en la oportunidad para defender el costoso despliegue. Hubo de luchar, sin embargo, contra la "U", que estaba también sacando provecho de un trabajo previo también oneroso y de alto vuelo, que ya había comenzado a rendir los frutos. Desbancada Universidad de Chile en 1966, era el año de la U. Católica. Es el actual campeonato el que tendría que acallar las quejas y abrir las esperanzas.

Pero ya está visto que los éxitos en la vida tienen un costo y el que está pagando Universidad Católica en estos instantes, tendría que hacer meditar a sus responsables. ¿Valdrá la pena ser campeón a costa de la impopularidad

UN TITULO, SI ES QUE LO CONSIGUE, A COSTA DE UN FUTBOL IMPOPULAR Y PERNICIOSO

Debe haber sido una de las escasas ocasiones en que Núñez actuó correspondiendo al número 11 que llevaba en la espalda. Trata de escapar de Barrientos por la punta izquierda.

IZQUIERDA: El gol de Gallardo, visto desde la tribuna. Tobar, en primer término, fue el autor del pase. Atrás quedó Sergio Valdés, y la salida desesperada del paraguayo Benítez fue estéril.

Poco acompañamiento tuvo Fumaroni en el encuentro contra la Católica. Se trataba de perder por poco, de manera que escenas como la del grabado fueron frecuentes. Fumaroni contra Laube, Villarroel y Adriazola. Pese a ello, Fumaroni exigió a Vallejos en una ocasión, obligándolo a un gran desvío.

EL CASO DE LA "U"

Porque la "U" es un caso, sin duda. No se ocultan los problemas que existen en el equipo campeón profesional. Alamos, fecha a fecha, debe introducir modificaciones, que muchas veces llegan en el carácter de sanciones para los que quedan marginados. La ubicación actual, por lo demás, no se le veía a la "U" hace muchos años. Reflejo, entonces, de un poder en declinación o, por lo menos, de una crisis no superada, por mucho que así, de tanto en tanto, saque un resultado como ese de seis a dos frente a Rangers.

¿Tan bien jugó la "U" el domingo? Creemos que hay que ir por partes. La participación que le correspondió a Rangers, por ejemplo, es la de un club sin complicaciones de puntaje, y que viene abierto a ver qué pasa. No es la primera vez que Rangers sale goleado del Estadio Nacional. La de la "U", ahora, con errores defensivos graves, como fueron las dos conquistas talquinas, y otros no tan graves adelante, porque habría que hilar muy delgado para tirarle las orejas a un ataque que "apenas" fue capaz de llegar seis veces a las mallas contrarias, en circunstancias de que hubo otras tantas en que el gol estuvo cantado y lo desperdiciaron jugadores de primera agua en el fútbol nuestro.

Se trata, sin duda, de un mal año para Universidad de Chile. Por una u otra circunstancia, las cosas se le han dado mal a la escuadra de Alamos. Pero, aún en las circunstancias más adversas, ha habido pundonor en el juego de la "U", soberbia para sobreponerse a esos malos ratos, y aprovechamiento en circunstancias favorables, como las del domingo ante Rangers, en que, errando o no, llegó hasta una cuota de goles a la que ni otros equipos en mejor forma son capaces de llegar.

con que está rodeado ese equipo? No se recuerda una silbatina parecida, por lo prolongada e insistente, como la que acompañó a la UC durante 80 minutos. Silbado el equipo al retirarse al descanso, al reingresar al campo para iniciar el segundo tiempo y al despedirse con su romano saludo final. Y si las hubo parecidas en alguna ocasión, ha sido para reprobar a la propia Universidad Católica por ese juego que, si está cumpliendo con el objetivo de llegar al título profesional tan ambiciosamente buscado, lo está haciendo a un precio inaceptable. A costa de la indiferencia y hasta del desprecio del juicio popular. A desprecio del público y aun de su propio público, de ese que llenaba antes el Estadio de Independencia y que el domingo apenas si sobrepasó el número de 800 socios con el carnet al día, circunstancias que prueban cómo el descontento nace en el sector que más tendría que cuidar un club como Universidad Católica.

"La voz del pueblo, es la voz de Dios". Es ese juicio y esa reacción a los que hay que atender y cuidar como suprema ambición, como supremo objetivo, ya que, marginando ambiciones de título, existen otros procedimientos para lograrlo y la UC, sin duda alguna, ha elegido el peor camino: el de llegar al título con el fútbol más antipático para el gusto de todos y que va en contra de los propios intereses del fútbol chileno en general. Porque si se sacaron conclusiones con la Copa del Mundo recientemente finalizada, éstas se ve que no llegaron hasta Luis Vidal y sus dirigidos. Y si llegaron, no tuvieron ninguna importancia. Lo ocurrido al fútbol chileno en Sunderland, en donde estuvieron varios defensores del cuadro en cuestión, no sirvió de nada. Para ellos no hubo enseñanzas en Inglaterra. Allá no pasó nada.

Y es una pena, porque ya no se trata más de una situación sólo de importancia local. El ser campeón o subcampeón en estos momentos significa participar en un campeonato internacional como es la Copa de los Libertadores, en que no es sólo una enseña, una divisa, un equipo de club. Es el fútbol chileno quien está allí representado. Y los éxitos y los papelones recaen directamente en el fútbol chileno. No en el que practica ese club.

BRABANTE.

EXCEPCION

El gol con que ganó la Católica a Ferro no tuvo nada que ver con el resto del partido. Fue un oasis en ese desierto de ideas, un remanso tranquilizador en la oscuridad en que se debatió ese partido que pudo ser trascendental para el equipo ganador, si se hubiera esforzado por estar a tono con la ubicación que lleva en la tabla de posiciones. Saque de banda de Tobar a Gallardo, devolución a Tobar y cortada al piloto, que entró resueltamente por la izquierda. Con hermosa finta dejó en tierra a Valdés, y desde difícil ubicación, zurdazo seco, de abajo arriba. Resolución, pierna y ángulo para Leonel Sánchez, pero lo hizo Julio Gallardo, seguramente el centrodelantero de más porvenir de nuestro fútbol.

Una conquista tan hermosa, perdida en la ofuscación de un juego intrascendente.

UN "POLLO" QUE FUE AGUILA

HERNAN DELGADO SE ADJUDICO LIMPIAMENTE EL GRAN PREMIO DE FARELLONES. EMOTIVO DUELO POR LOS LUGARES SECUNDARIOS, LO MEJOR DE LA PRUEBA.

TAL VEZ sea por la novedad —auténtico ciclismo de montaña— que entusiasma el Gran Premio de Farellones. Una carrera muy especial, "no apta para pajarones". Para llegar hasta La Parva hay que tener piernas y pulmones bien puestos, que resistan el efecto de la altura. Ese camino hacia el centro de esquí es engañoso. Uno ve la suave subida de los primeros kilómetros y se tienta, sobre todo si la mañana está linda como la del domingo. Se tienta como se tentó Hugo Rubio y paga después las consecuencias, como las pagó el bravo y temerario ferrilozano.

Estaba fresco el ambiente cuando los 34 participantes largaron simbólicamente desde la Municipalidad de Las Condes; con mucho bullicio se fueron rodando por la Avenida Apoquindo, pero todos se pusieron serios al llegar al balneario del Arrayán, donde, en el lugar denominado Puerta de Las Condes, empezaba la prueba en serio. Al comienzo. dijimos, la pendiente es suave, las curvas amplias y distantes una de otra. El aire estaba tibio todavía. ¿Por qué no plantear las cosas violentamente desde ahí mismo si todo parecía tan propicio?... Fue lo que hizo Rubio.

Pero en el pelotón iban "baqueanos", hombres muy experimentados y que conocen perfectamente las trampas de la prueba. En la ascensión a La Parva hay que dosificarse, porque luego empieza a pesar hasta el gorrito. Moisés Quiroga, último vencedor del Gran Premio; Hernán Delgado, que también lo ganó una vez, no se dejaron tentar por la escapada, ni por el paisaje, ni por la blandura de la pendiente y de las curvas. En el Puente del Nilhue, Hugo Rubio tenía 1 minuto de ventaja y de las motos y camionetas que apenas parecían dejar un surco a los corredores apuraban a los del grupo.

—Yo sé cuando es la hora, déjelo no más que se queme —gritó uno a los que urgían nerviosamente viendo que el escapado mantenía su buen tren de carrera.

Y llegó la hora poco más allá del Nilhue. Quiroga, Inda, Guzmán, Juan Arriagada "metieron fierro" y poco antes de llegar a La Ermita ya tenían a la vista al puntero. Le dieron alcance, y entonces, es claro, Rubio no tuvo piernas para resistir el ataque; en una recta corta —a esas alturas las rectas se hacen cada vez más breves— soltó el manubrio, se enderezó en la máquina, se secó la transpiración y confesó:

—Hasta aquí no más llegué... —No abandonó, pero dejó de ser candidato al premio.

Había llegado la parte dura; las curvas cerradas y una tras otra casi sin sucesión de continuidad, la pendiente abrupta. Y arriba el sol empezó a pegar con fuerza. Los acompañantes empezaron a despojarse de sus ropas. En el camino serpenteante a La Parva se sube de 700 a 2.600 metros en el corto trayecto de 38 kilómetros. Venía Corral Quemado, donde empieza el tramo decisivo. Hernán Delgado, veterano del Gran Premio Farellones, lo tenía marcado en su mente y por ahí se jugó su carta con mucha seguridad y energías. Dejó atrás al pequeño primer grupo que formaban Héctor Pérez, Orlando Guzmán, Jaime Inda y todavía, pero ya sin fuerzas ni ilusión, Hugo Rubio. Un poco más atrás rodaban Moisés Quiroga, Víctor Arriagada, Manuel Vidal y otros que se nos perdían entre los codos y entre los acompañantes.

Por Corral Quemado ya el vigoroso escalador de Audax era el puntero y no dejó de serlo hasta La Parva.

La mayor emoción de la lucha quedó entregada a los que peleaban el segundo puesto. Jaime Inda forzó el tren, pero se le pegó y lo pasó Héctor Pérez; en la montaña, sobre todo cuando no hay costumbre de dar guerra, los esfuerzos no pueden sostenerse mucho tiempo; claudicó Pérez y surgió como el más probable escolta Orlando Guzmán, pero luego lo vimos bajarse de la máquina, caminar unos metros, volver a montar y volver a bajarse:

—Se me agarrotaron las piernas —explicó—, y me anduvo faltando el aire...

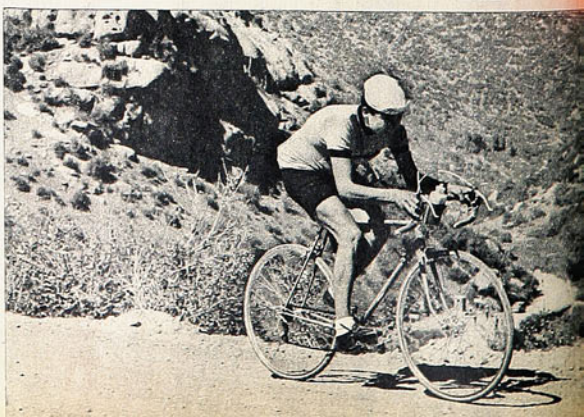
Dramático momento para el capacitado rutero del Bata, porque veía esfumarse sus esperanzas a sólo 5 kilómetros de la meta, pero que, en la montaña, son muchos más. La ley del ciclismo caminero es que hay que aprovechar el desfallecimiento del contrario sobre la marcha, sin contemplaciones. Moisés Quiroga, el vencedor de 1965, había hecho una carrera muy racional, muy metódica, como de conocedor del recorrido. Cuando vio caminando a Guzmán, se le fue encima y sostuvo su levantada hasta la meta misma.

Más atrás fueron llegando arriba Guzmán, Pérez, Vidal, Marroquí, Inda, Víctor Arriagada y Contreras de Conchalí, el primero de 3.ª Categoría en la carrera.

Una prueba atractiva como siempre en un escenario ideal y en una mañana ideal también, aunque resultara un poco traicionera por lo que estimuló a los esfuerzos tempranos e irreflexivos. Y la confirmación de las aptitudes de escalador de Hernán Delgado, un hombre que remontando se siente a sus anchas. se siente verdaderamente él.

EMAR.

Una carrera muy consciente hizo el ferrilozano Moisés Quiroga para lanzarse resueltamente en pos del segundo puesto, apenas advirtió los síntomas de desfallecimiento de Guzmán.



Tras ardua batalla, Orlando Guzmán, capitán de los ruteros de Bata, llega a La Parva clasificado en 3er. lugar. Sintió la altura y el esfuerzo de su duelo con Quiroga.

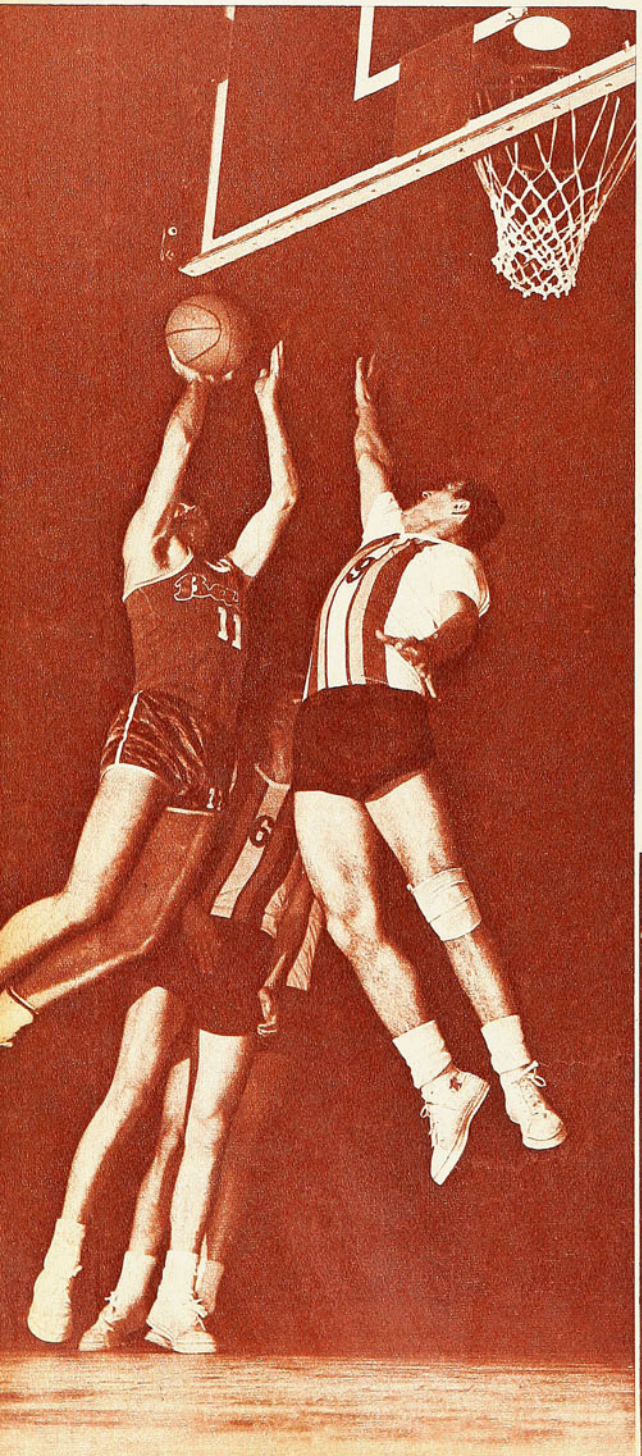
Más allá de Corral Quemado, justamente en el tramo más duro por lo empinado y zigzagueante, Hernán Delgado hizo valer sus aptitudes de escalador. Entre los riscos y los últimos vestigios de la nieve va el vencedor del Gran Premio de Farellones, la prueba en que los ciclistas van de los 700 a los 2.600 m. de altura en apenas 38 kilómetros.

En la planicie de La Parva Hernán Delgado finaliza la carrera. 1'45" sacó de ventaja al segundo. El tiempo de Delgado fue de 2 horas 5'55".

HISTORIA

UN VISTAZO A LA PR

(NOTAS DE JUMAR)



Juan Lichnowski y Abugoch en hermosa instantánea. El defensor listado no pudo impedir el lanzamiento del goleador. Ganó Bata, confirmando sus bondades. Palestino tiene nombres. Y Bata logró armar un equipo.

CUANDO aparezcan estas líneas, ya habrán jugado Unión Española y Universidad Católica, poniendo término a la primera parte de la "rueda grande" del básquetbol santiaguino.

O sea, nada nuevo bajo el sol...

Un punto de luz muy valioso para el que resulte vencedor, porque hasta ahora prevalece el equilibrio en las campañas de estos quintetos que siguen empinándose sobre el resto con virtudes y bondades conocidas.

Universidad Católica, y quizás si ése sea su mayor mérito esta vez, ha podido salir adelante con ausencias que pudieron ser decisivas en su rendimiento, y que a la postre no lo fueron. Siempre se dijo que Juan Guillermo Trompson ejercía una gravitación evidente en el quinteto estudiantil..., pese a lo cual este año ha podido mantener su potencialidad y su opción sin el concurso del mejor basquetbolista chileno. Es más, ni las lesiones de Miller y McIntosh —valor indiscutido el primero— privaron a la UC del poderío suficiente para superar a rivales fuertes, como lo son en nuestro medio Thomas Bata y Unión Española. Aravena, Osorio, González, Suárez y el resto se las ingeniaron para salvar esos tropiezos y mantener una producción que no deja de ser sorprendente. Es que Universidad Católica ha ido ganando en conjunto, en oficio, en conocimiento de los adversarios, y ha logrado imponer un respeto que pesa en la conducta de sus opositores. Y además cuenta con un par de figuras que en la emergencia han hecho la fuerza con estilos y procedimientos diferentes, pero igualmente útiles a la causa que se persigue. Gastón Aravena, conductor de nota, jugador natural y de experiencia perfeccionada a través de una trayectoria destacada. Osorio, jugador de ataque, con toda la variada elasticidad de los basquetbolistas morenos y una visión de cesto que no pierde. También Suárez ha progresado en forma notoria. Y así ha llegado Católica a convertirse en el más posible heredero de los seis cetros de Unión.

LEVANTAN LOS ROJOS

Luego de las derrotas experimentadas en el "Tanteo" y la rueda de clasificación, hubo opiniones fundadas para pensar en una declinación inevitable en el campeón eterno de los tableros metropolitanos. En primer lugar, un plantel gastado por el fuego de muchos años de actividad incesante. Luego, el éxodo de Alfonso Marcos al sur. Más tarde, el viaje de Mario Donoso a Estados Unidos. En una palabra, mientras otras escuadras tonificaban sus alineaciones, la Unión perdía su celebrada generosidad de plantel. Pero, a pesar de todo, una vez que empezó la "rueda en serio" y con el título en la meta, Unión mejoró ostensiblemente su producción para acercarse incluso a lo que mostró en torneos anteriores. El negrito Bute sigue siendo un elemento que desequilibra cualquier duelo incierto; ha mejorado mucho

Bien se ha visto la UC este año. Cuatro hombres cercan a Juan Lichnowski la noche del triunfo sobre Bata. Pese a todo, hizo cuarenta puntos.

CONOCIDA MERA RUEDA

EL TITULO CESTERIL DE 1966 DEBE QUEDAR EN MANOS DE UNION ESPAÑOLA O UNIVERSIDAD CATOLICA.

Barrera en puntería y ataque; Antonio Torres recibe, al parecer, los beneficios de un segundo viento, y el sureño Arizmendi asoma como novedad y esperanza en un quinteto que nos tenía habituados a los mismos nombres. Frente a Thomas Bata, por ejemplo, que insistió en una marcación de zona que no le dio resultado, el aporte de Arizmendi resultó decisivo para eludir ese impedimento con una sucesión de dobles de media distancia.

Thomas Bata no pudo cercenar esa noche el trabajo ofensivo de Bute, que además estuvo muy bien en la marcación de Juanito Lichnowski, y no tuvo mayor importancia que Manuel Torres quedara con cuatro faltas en pleno primer tiempo. Ante la Técnica, en cambio, al aporte de Bute se unió el de Manuel Torres, para inclinar la balanza en momentos en que la Técnica parecía brindar una de sus tradicionales sorpresas.

EL RESTO

Thomas Bata, pese a que no pudo superar a los grandes, viene después en cuanto a expresión de conjunto y línea pareja en acción y juego. Bata tiene el problema de los suplentes, pero mientras cuenta con Lichnowski, Espinoza, Lamij, Encina y Guerrero, el quinteto exhibe ajuste, aplicación y disciplina táctica. Puede que Universidad Técnica tenga mejores elementos y, desde luego, mejores sustitutos en la banca, pero cuando el espectador concurre a Nataniel, tiene una idea más o menos aproximada de lo que va a rendir Thomas Bata. En cambio, nunca se sabe lo que puede deparar la Técnica.

El quinteto naranja tuvo en apuros a la Unión —el hecho es tradicional—, para superar en finales dramáticos y espectaculares a Quinta Normal Unido y Palestino. Victorias por un punto, en epílogos vehementes y algunos cobros referiles muy objetados. Puede afirmarse incluso que Quinta regaló su partido con la Técnica, porque faltaban menos de diez minutos y tenía dieciséis puntos arriba en el marcador...

EL CASO DE PALESTINO

Palestino es un caso especial.

Reforzó su plantel este año con valores porteños que no necesitan presentación: Pando, Santana y Ferrari vinieron a sus filas, provocando un motivo de atracción en la cartelera y paréntesis de curiosidad en torno a la suerte de su nuevo instituto. Además, se aseguró la presencia de "Caluga" Valenzuela en la banca, que tampoco necesita presentación en nuestro básquetbol. Pero... éstas son las cosas paradojales del deporte chileno; esos jugadores siguen viviendo en Valparaíso y viajan a Santiago en la víspera de cada partido, con las consecuencias que es dable imaginar. Trabajan allá, entrenan allá por su cuenta; vienen a la capital los días de partido, y regresan de inmediato a la costa. Total, que Palestino tiene INDIVIDUALIDADES, pero NO TIENE EQUIPO. La otra tarde, Valenzuela citó a un entrenamiento, y concurrieron dos jugadores... Así no se puede armar un conjunto y así no se puede hacer labor. Por eso, Palestino impresiona en el papel, pero lo concreto es que Pando y Santana han dejado al desnudo las imperfecciones de su juego más que sus virtudes, y sólo Ferrari ha proporcionado el nivel de básquetbol que se aguardaba.

JUMAR.

Unión ha vuelto a levantar su juego cuando su declinación parecía inevitable. Arizmendi ha sido novedad gratísima en la escuadra roja. Le vamos marcando a Celis bajo el cesto hispano Observan Tulio Marcos y Pletikosic.

1er. GOL DE COLO COLO

tenía ninguna probabi-
d de quitarle esa pelota
antander, pero de todas
neras Landa saltó con
Benítez había llegado al
también en demanda
ese centro, que quedó en
manos del arquero.

OPORTUNAS RECTIFICACIONES DE UBICACION Y PROCEDIMIENTOS ACLARARON EL PANORAMA A COLO COLO.

Jugó el balón Valdés a Beiruth, y el brasileño entró al área, dejando atrás a Zúñiga, que había corrido con él; salió del arco Fernández, demasiado lento e irresoluto, y Beiruth le levantó la pelota por sobre la cabeza a él y a Antezana, que acudió a la jugada. Fue el primer gol de Colo Colo.

POR SU 2º TIEMPO

OLO COLO y Green Cross de Temuco jugaron después de Audax Italiano y Palestino. Esa puede ser la razón de que el tido haya parecido, especialmente en el primer tiempo, muy . Ni albos ni albiverdes tuvieron el fuego de los preliminaris- ni la misma velocidad, ni la misma continuidad. No fue malo natch, pero fue diferente al otro. Se jugó con más atildamiento con menos calor. Más sobre la base de toques, de paredes y eguida buscando "la genialidad individual" para concretar.

En el descanso estaban 0 a 0 y quedaba la impresión de que una mezquindad para los sureños. Nos lo dijo volviendo a la cha Miguel Mocciola: "Para nosotros un empate es bueno; pu- os hacer un gol, pero Colo Colo se ha defendido bien". Había rrido eso exactamente; Santander había rechazado con gran bullida un sorpresivo remate de Leal y Ernesto Alvarez había ido la gran oportunidad cuando entró solo, pero hizo blanco en vertical. ("No sé cómo erré ese gol, yo creí que lo fundía", nos el propio jugador.) Esa había sido la pequeña ventaja tequense.

Colo Colo se había defendido bien, efectivamente, sin exagerar en la posición de la última linea defensiva, esto es sin adelantarla demasiado, hasta alturas que hicieran difícil el retroceso o la persecución de algún hombre habilitado en profundidad, a las espaldas de esa linea. Pero había tenido un vacio. Durante la semana, cuando se supo de la lesión de Eladio Rojas, Andrés Prieto estuvo dubitativo sobre la sustitución del volante. Pensó retrasar a Walter Jiménez, como se ha hecho con buen resultado en otras oportunidades, pero al final se decidió por Fernando Toro. El ex magallánico ha sido habitualmente cuarto zaguero; cuando se le vio entrar, se pensó que cumpliría alguna misión específica de

Buen pase largo de Jiménez a Moreno, centro del puntero derecho al medio del área, cabezazo de Valdés hacia atrás, y recepción de Beiruth con la pierna derecha; cambió el balón a la izquierda, y antes de que cayera a tierra, lo golpeó con fuerza, derrotando por segunda vez el arco temuquense. Dos a cero y partido definido.

2.º GOL DE COLO COLO

• BEIRUTH EN EL LAPSO DE 3 MINU EL PARTIDO • CUANDO LA HABILIDAD NO ES FUNCIONAL, ES ESTERIL.

marcación, pero Toro entró a hacer "el Eladio Rojas". Y para eso no tiene vena ni aptitudes naturales; es duro, le cuesta volver, no tiene destreza en el apoyo. Jugando "de Rojas" se adelantó, acompañó al ataque es cierto, pero no volvió nunca a tiempo y por su sector Rodolfo Leal organizó todo el trabajo ofensivo de Green Cross.

Colo Colo tuvo otro desequilibrio. Cargó ostensiblemente el juego a la banda derecha dejando huérfano a Zelada, que es uno de los que mejores posibilidades tienen siempre de abrir a las defensas y hasta de marcar él mismo.

CUANDO los equipos volvieron del descanso, se advirtieron dos variaciones fundamentales en Colo Colo. Toro adoptó una posición más cautelosa y el juego empezó a ir con más frecuencia a Beiruth y Zelada. Dos medidas que contribuyeron a hacer variar la faz del encuentro. La última posibilidad de Green Cross se produjo empezando el segundo tiempo, cuando Santander manoteó no más un remate de Hoffmann y la pelota siguió su curso pareciendo que iba a trasponer la línea de gol, pero allí estaba Oscar Clariá y rechazó. Desde esa incidencia en adelante, fueron los albos los que mandaron en el campo; ya no pudo "fabricar juego" con tanta libertad Rodolfo Leal y las incursiones por la banda izquierda tuvieron muy a mal traer al zaguero Urra.

Se arreglaron otras cosas en el cuadro albo y se desarreglaron en el albiverde. Definitivamente José González encontró la distancia adecuada para marcar al rápido y endiablado puntero argentino Roberto Martínez. Pareció "despertar" también Walter Jiménez, que había estado un poco como dormido ("poca costumbre de salir de noche", dijo uno con mucho acento de ironía), y fue evidente que Elson Beiruth hizo esfuerzos por no caerse tanto, por resistir los choques en pie. Matizando el ataque a las dos puntas, Moreno rinde más que cuando tiene el juego él solo, porque instintivamente el zaguero izquierdo está menos preocupado de él y más de lo que ocurre en otros sectores.

Fue muy distinto el panorama en el segundo tiempo. Además de todas esas cosas, Colo Colo imprimió mayor rapidez a los desprendimientos de la pelota, la habilitación fue más oportuna y se hizo onerosa para la discreta defensa sureña. En el lapso de 3 minutos esta mejoría quedó registrada en el marcador. Quizás Francisco Fernández haya estado algo precipitado en su salida cuando Beiruth, tras correr un largo trecho con un zaguero al lado (nos pareció que era Zúñiga) entró al área; esa salida del arquero resultó lenta además y permitió al forward, lanzado, levantarle limpiamente la pelota por sobre la cabeza para hacerla llegar a la red. Todavía se comentaba el gol, cuando vino el segundo: un pase matemático de Jiménez a Moreno, avance del puntero por la derecha y centro al aire. Cabezazo de Valdés que recibió Beiruth con la derecha, cambió el balón de pierna y con la izquierda tiró con gran violencia.

Ahí, cuando se jugaban los 20 minutos, quedó decidido el lance. Si Green Cross no había conseguido inclinarlo en su favor en aquellos lapsos del primer tiempo, cuando se movió sincronizadamente, con buen sentido en algunos hombres (Benítez, Leal, Alvarez, Martínez), era difícil que lo consiguiera a estas alturas, cuando ya el rival estaba confiado en su ventaja y agrandado con ella. Logró el descuento el team del Sur en un corner en el que Santander dejó caer la pelota de sus manos, pero no llegó a inquietar más. Porque no había sido el gol producto de una reacción sino

Empezando el partido, Roberto Martínez, puntero derecho de Green Cross, se le fue mucho a José González, pero no terminó bien las jugadas; en la del grabado, Santander le achicó ángulo, y el balón quedó en poder del arquero. Luego González se acomodó al juego endiablado pero repetido e insubstancial del argentino.

Cada cual reacciona a su manera; mientras unos estrujan y se encaraman sobre Elson Beiruth, autor de los dos tantos de Colo Colo, Francisco Valdés da cauce a su alegría tirando la pelota lejos... En el segundo tiempo, los albos justificaron plenamente su victoria.

TOS DESEQUILIBRO DE LOS HOMBRES

(COMENTARIOS DE AVER)

de una jugada aislada, y tampoco la estimuló después.

Justo el triunfo colocolino por lo bien que se desempeñó su defensa en la primera etapa, aun considerando las entradas del ataque greencrosino, y por las interesantes variaciones que redundaron en un mejor ataque, en el segundo.

Agradable partido en una tonalidad emocional mucho menos intensa que la del primer match. Colo Colo y Green Cross se dieron tiempo y a veces espacio para hacer "cosas bonitas", aunque no produjeran mucho. Esto último vale especialmente para el cuadro de la Frontera. Tiene indudablemente hombres muy hábiles, pero su habilidad no tiene nada de funcional. Martínez "se baila" a la mayoría de los zagueros laterales, pero se revuelve sobre sí mismo sin objeto, sin producir; los piques de Honorino Landa entusiasman como promesa de algo definitivo, a fondo, pero terminan en algo insubstancial o en un choque del forward con el defensa que lo espera. Ahí estuvo otra de las ventajas de Colo Colo para justificar su triunfo. La habilidad de Moreno, de Zelada, de Jiménez, es más funcional, más aplicada a algo.

Colo Colo fue también un cuadro más equilibrado. En Green Cross se advierte notoria diferencia de recursos entre su defensa y su ataque. Urra-Zúñiga-Antezana-Body es una línea modesta, en cambio la de Martínez-Landa-Alvarez-Hoffmann "suena mejor al oído" y podría rendir mucho más si hubiera mejor sentido de conjunto entre sus hombres, si no se esperara casi todo de alguna genialidad que raramente se produce. Hubo más unidad en la escuadra alba, más armonía y menos egoísmos personales. Es la última razón que avala la legitimidad de un triunfo que pareció difícil, pero que al final se hizo indiscutible, aun considerando la estrechez de los guarismos.

Entre Clariá y Cruz se abre paso hasta con las manos Rodolfo Leal, gran figura temuquense en el primer tiempo: los dos zagueros albos también jugaron muy bien, sorprendiendo la precisión en el pase de Humberto Cruz.

PALESTINO...POR PUNTOS

ESTUVO MAS CERCA DEL TRIUNFO EL CUADRO TRICOLOR. EL SCORE EN BLANCO NO RESTO ATRACTIVO AL PARTIDO.

(COMENTARIO DE AVER)

EL estadio quedó lleno de rumores cuando terminó el partido de Audax Italiano con Palestino.. Los rumores pueden interpretar distintos sentimientos colectivos. Los hay agrios, protestadores, rencorosos y también alegres y admirativos. De este tipo fueron los que quedaron cuando Claudio Vicuña levantó los brazos e hizo sonar el silbato por última vez, y hasta mucho después que desaparecieron por los túneles las camisetas tricolores y las verdes.

Es que los equipos de colonia habían jugado un match gustador, intenso, lleno de alternativas emotivas; no se habían concedido pausas a través de los 90 minutos. Los dos aceptaron el empate de buen grado, aunque los de Palestino tenían derecho a sentirse perjudicados con esa solución. No vamos a decir que Juan Carlos Moreno fuera un espectador desde su valla, pero comparando su actividad con la que tuvo su colega de enfrente, Carlos Velásquez, la verdad es que él trabajó muy poco. Lo más peligroso en el área de Palestino no alcanzó a llegar a las manos del arquero; fue en fulminante jugada de Luis Vargas e Ivanovic, que Villanueva tomó de sobrepique la pelota encima casi del arco, pero se fue afuera raspando el segundo palo. Por esa acción de Audax Italiano, Palestino había tenido ya, y tuvo más adelante, varias en que el gol pareció producirse. Desde los primeros minutos Velásquez debió estar muy atento y exhibir su agilidad ante constantes requerimientos, algunos muy difíciles como esos del primer tiempo cuando sobre una misma jugada rechazó sucesivamente tres balones que pudieron entrar en el marco. En el segundo período el gol anduvo rondando la valla de Audax. Ahí está el grabado de esa pelota que dio en el horizontal, y aquel otro, de los últimos minutos, que Fidel Zuleta —último baluarte en la jugada— levantó al corner con vistosa "palomita".

No fueron incidencias aisladas, sino correspondientes a la insistencia con que Palestino atacó o contraatacó, según fuera su posición en el campo.

De dos cuadros con similar estructura, fue más completo y competente el tricolor. Y nos parece que esa mayor competencia nació del medio campo. Nelson Torres-Roberto Coll-José Moris hicieron mucho mejor su trabajo que Luis Vargas (o el que se quedaba atrás cuando éste se iba, y que eran Ivanovic o Miranda)-Benedetto-Tapia. Los tres centro campistas de Palestino fueron más funcionales y más dúctiles que los de Audax. Hicieron una excelente línea de contención y de propulsión muy bien sincronizada en que los tres se desprendieron de la pelota con prontitud y acierto. Los verdes de esa línea intermedia llevaron mucho el balón al pie retardando la entrega lo suficiente como para que el adversario se acomodara, tapara huecos, achicara el claro para el pase o para el tiro. Especialmente Sergio Tapia influyó negativamente en esos aspectos del juego, acentuando el desequilibrio en cuanto a expedición, a rapidez, a espontaneidad.

Nos quedó la impresión de que si no se produce ese feo encontrón entre Orlando Ramírez y Emilio Sepúlveda —los dos entraron al "planchazo" demasiado vistosamente y ya estaban advertidos por el referee—, Palestino habría ganado el partido, aun contando con el excelente desempeño de Audax Italiano. Pero el delantero tricolor y el defensa verde fueron expulsados del campo y con ello el cuadro de Scopelli perdió más que el de Biondi. No estaba acertado "Chocolito", pero es siempre un elemento de preocupación para la defensa rival y

Buena figura en Audax Italiano fue el arquero Carlos Velásquez; bien ubicado, y con mucha agilidad cuando no lo estaba, salvó situaciones muy difíciles. En el grabado contiene la pelota junto al pecho, cuando lo amagaba Sulantay y lo defendían Zuleta y Cataldo.

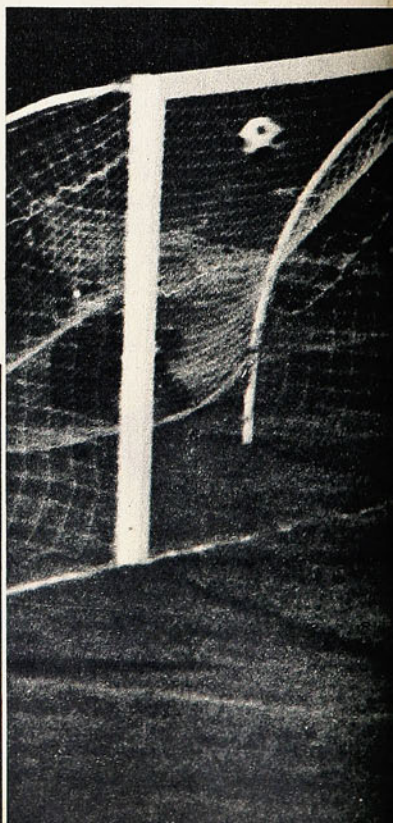
UN EJEMPLO

ROBERTO COLL sigue dando tema para que se hable y se escriba de él. Tanto más en una noche en que, por contraste, resaltó su figura. Un hombre con los kilómetros que él lleva recorridos hasta tendría derecho a imponer en su equipo un ritmo más cómodo y guarecerse en aquello de "la congelación de la pelota", de "mientras nosotros la tengamos, no hay peligros", y en otros conceptos que se han inventado, por falta de imaginación o por comodidad.

Roberto Coll salió con la camiseta empapada y con ancha expresión de alegría de ese partido con Audax Italiano, porque se había prodigado generosamente, satisfacciones que esa misma noche no pudieron darse otros mucho más jóvenes, pero acaso menos ambiciosos y lozanos que él.

Otra situación de riesgo inminente para Audax Italiano. El violento impacto de Nelson Torres da en el horizontal, cuando Velásquez no llegaba a la jugada. Sulantay y Villagarcía, de Palestino; Cataldo, Zuleta y Antonio Vargas, de Audax Italiano, corren a intervenir en la jugada.

Oportunidad de Palestino —tiro de Moris cuando Velásquez no estaba en el arco— y levantada de la pelota al corner por Zuleta, con cabezazo en "palomita". Fue en los últimos minutos.



DERECHA: Entre Tapia y Zuleta, Orlando Ramírez trata de conectar la pelota. Los contraataques de Palestino fueron siempre peligrosos, aunque perdieron profundidad cuando Ramírez fue expulsado junto con Emilio Sepúlveda.

una posibilidad permanente de gol, aun en sus partidos más infortunados, por su veloz penetración y sus disparos con efecto. Audax pudo recompensar bien su defensa, pero a Palestino le faltó su fundamental realizador. Aún así estuvo éste siempre más cerca del triunfo. Nelson Torres y Roberto Coll trabajando de atrás; Sulantay y Rubén Villagarcía incrustándose en diagonales hacia el centro dieron mucho que hacer a Zuleta y a Antonio Vargas. En el boxeo, Palestino habría ganado por puntos.

(Continúa en la página 26)

DEL SUDAMERICANO DE EQUITACION

CASI SE DA TODA

COMENTARIOS DE DON PAMPA, ENVIADO DE "ESTADIO", Y MATERIAL GRAFICO POR CORTESIA DE ULISES BADANO, DEL DIARIO "EL DIA".

DENTRO DE LAS POSIBILIDADES LIMITADAS DE CABALLOS AJENOS, EL CONCURSO MOSTRO EL ESPECTACULO QUE CAUTIVA.

MONTEVIDEO, OCTUBRE 22.— Los sudamericanos de equitación, mientras se mantengan en esta característica tan especial que los jinetes compitan sin sus caballos propios, tendrán siempre un grupo numeroso de detractores, ya que, como se ha argumentado en diferentes ocasiones, va de frente a trizar lo que es la esencia ecuestre: el entendimiento de jinete y caballo, en la unidad trascendente de ambos, que es lo más remarcable en este deporte. Aparte de las injusticias que provoca ver cuán inútiles son los esfuerzos y derroche de capacidad de los conductores, si el animal es de tan escasa solvencia, que llega a la decepción no sólo del interesado, sino de los espectadores entendidos.

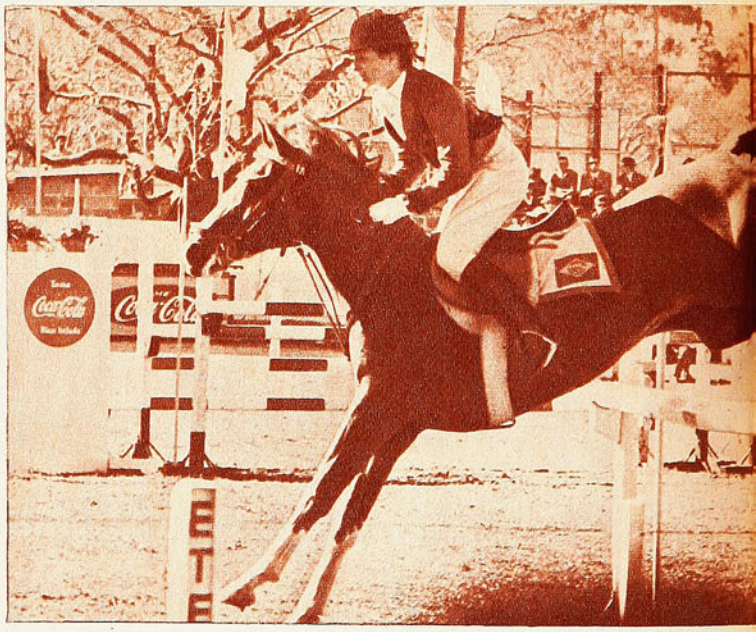
Sin embargo, quienes abogan por su realización como una prueba de actividad más hacedera, dentro de los medios escasos para movilizar con cierta frecuencia su plantel completo de caballos, jinetes y palafreneros, siguen aduciendo que el objetivo de estos torneos en la forma que se realizaron, si no es lo ideal, como no puede serlo, en cambio provoca reuniones que resultan útiles en la intensificación y acercamiento de relaciones internacionales y, además, porque si bien el sorteo del ganado determina el factor suerte, a la postre se ha demostrado en los seis concursos de esta índole, que termina siempre por imponerse la mayor capacidad de los conductores. Con las excepciones de aquellos de pergaminos que, virtualmente, luchan sin posibilidades en jamelgos desprovistos de acentuada condición para la especialidad requerida.

Hay algo más que decir, visto ya en Cali, Bogotá, Caracas, Viña y, ahora, en Montevideo, que, pese a la anormalidad de competir en cabalgaduras ajenas y de que la capacidad de éstas sea de relativa calidad como para obligar a bajar las alturas de los obstáculos, el espectáculo atrayente se promueve y se logra promoción valedera para sobrepasar la inopia que no permite organizar los concursos en la jerarquía necesaria.

En el Congreso Americano de Santiago, lo enunció ESTADIO en su oportunidad, se expresó el anhelo de empeñarse en que se termine con los sudamericanos sin caballos propios, mas mientras los organizadores y países participantes no ratifiquen que están en posición económica de costear los viajes de sus planteles completos, tendrán que proseguirse en la forma de emergencia acordada. Y deben seguir, porque en esta línea siempre se conseguirá más que no afrontar nada.

Si bien cabe reconocer que en Uruguay, donde el deporte ecuestre no alcanza la actividad señera de otros países de alcurnia ecuestre, no pudo presentar una caballada pareja, por razones obvias, y lo que es más en buen estado de preparación, la realidad es que entre los finalistas se ubicaron los equitadores y amazonas más indicados para la prueba por el título, y sólo contados fueron los que se vieron negados por la fortuna.

Jorge Amaya y Hugo Arrambide, de Argentina; Américo Simonetti, de Chile, y Raúl Lara Campos, de Brasil, demostraron en el atractivo y acogedor jardín de la Asociación Rural de Montevideo, a través de tres jornadas, habilidad solvente de conductores internacionales. Lo mismo puede aseverarse de las amazonas Lucía Faria, de Brasil; Pina de Wiesse, de Perú; Elsa Ferrer, de Argentina, y Militza Correa, de Venezuela.



La brasileña Lucia Faria, en "Curiosito", fue la Campeona Sudamericana de Amazonas; desde las pruebas selectivas se advirtieron sus posibilidades; fue éste el mejor binomio del torneo.

Entre los que sufrieron la odisea de montar en cabalgaduras negadas, sin alcanzar a imponer sus méritos de jinetes de rango, está en primer lugar el mayor Manuel Rodríguez, de Chile, campeón sudamericano de Río de Janeiro, 1965. El popular "Polaco". Pese a los dobles realizados, en la impresión de los técnicos, no remontó hasta clasificarse, aunque se aproximó bastante en el último día, en el doble recorrido. Llegó hasta tomarse con humorismo el hecho de que en la biografía de "Djim", su caballo, se apuntaba que "no pasaba fosos". Pues, si no pasaba fosos, no de-

LOS FINALISTAS MERECIERON SERLO Y SOLO CABE LAMENTAR LA ELIMINACION DE LOS VALORES DE CHILE: MANUEL RODRIGUEZ Y ASTRID DE SIMONETTI.

LA LINEA

bía haber sido presentado al torneo, porque significaba un handicap de partida para el jinete que lo sorteara. Le correspondió al chileno Rodríguez, pero éste consiguió hacerlo pasar el agua con un derroche de ayudas e impulsos y también del látigo hasta que saltó después de dos rehusadas. El español Quepo del Llano fue otro perjudicado al competir en "Sultán" y hubo casos en que los caballos resultaban tan inadecuados que no estaban aptos para terminar un recorrido por débil que fuera. Como "Aku", que le correspondió al peruano Herald Klinger. "Santa Clara", del venezolano Noel Vanosote, o "Tommy", del ecuatoriano Héctor Santa Cruz. Hubo otros.

Entre las damas, sorprendió la no clasificación de Astrid de Simonetti, en el último día clasificativo, pues había estado en los primeros lugares en los anteriores y su lugar entre los cuatro se daba por descontado, pero algo sucedió, que en esa tarde decisiva la amazona chilena, cuyas aptitudes son innegables, se soltó y no logró reunirse con su caballo "Bacán", que disponía de algunas virtudes que ella había sabido explotar bien.

Carola Damm, de Argentina, en "Coco"; Nora Galindo, de Perú, en "Lucero"; Ana Porta, de Uruguay, en "Arenal", y sobre todo Anabella Núñez, de Venezuela, en "Sandri", carecieron de suerte para elegir.

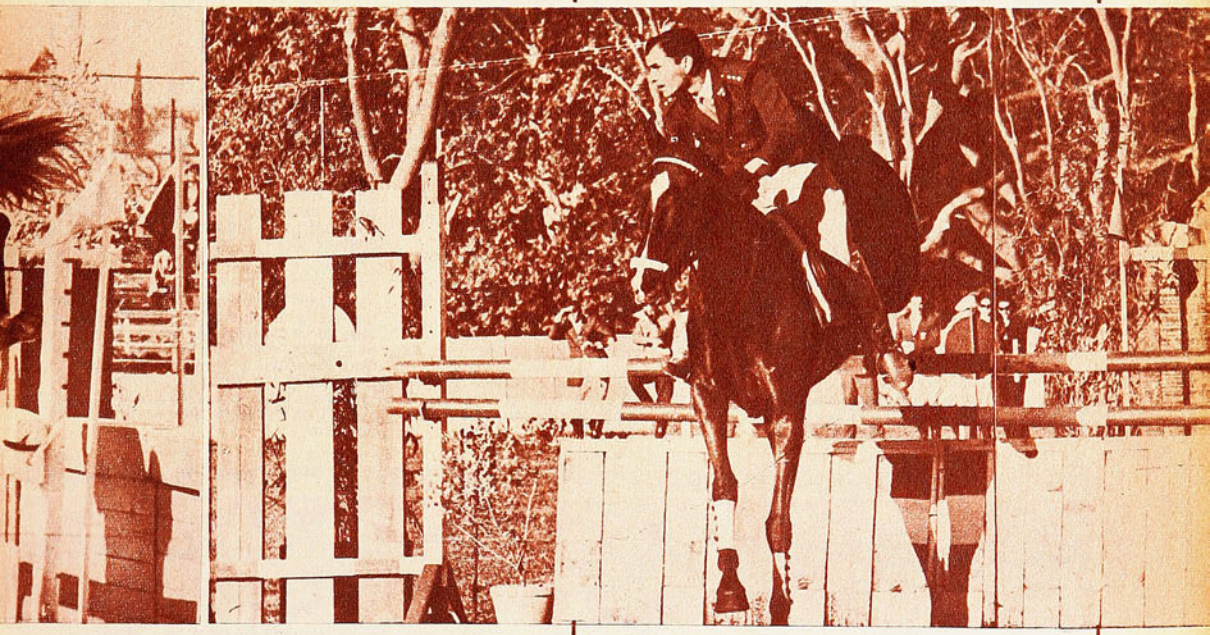
Habrá que convenir en que la rueda final no tuvo el desenvolvimiento normal y lucido presumibles en el orden competitivo, porque se anotaron accidentes e interferencias que hicieron del resultado un poco de juego de suerte, aplicando el reglamento para estos casos que indudablemente significan injusticias que no pueden caber en la limpia ebullición deportiva. Mas indudablemente que el problema era de difícil solución y había que encontrar una manera de proseguir.

Preámbulo rápido para señalar que esta disputa de un título sudamericano se resolvió montando tres caballos en vez de cuatro, mientras uno solo, Hugo Arrambide, lo hizo en todos, pero borrándosele el del caballo en el cual tuvo una rodada que dejó una montaña de palos en el suelo y registró el más alto puntaje en contra de la rueda: 32½.

"Mocetón", que era el caballo de Simonetti y que montaba en ese momento Arrambide, sufrió una herida y no pudo continuar.

Accidentes y otras dificultades encontraron los equitadores debido a una caballada bisoña y sin el oficio mínimo para afrontar esta clase de competencias.

Mas el resultado final no merece reparos de ninguna especie en cuanto a quienes se adjudicaron el título en disputa, porque tanto el capitán Jorge Amaya, de Argentina, en varones, como Lucía Faria, de Brasil, fueron los competidores de mejor y más dúctil conducción del primer día hasta el fin, y con "Marianela" y "Curiosito" resultaron hasta "fuera de serie".



Ya en Viña del Mar, hace tres años, el oficial argentino Jorge Amaya había mostrado sus aptitudes de competente jinete. En Montevideo obtuvo el título en estrecha lucha con su compatriota Arrambide. En el grabado se le ve saltando un obstáculo con "Marianella" uno de los mejores animales del concurso.

En cambio, el sorteo tuvo una virtud que puso el mejor animal en las riendas de un conductor o conductora de méritos calificados para sobresalir nítidamente del resto. Esto pasó con "Anabella" y el capitán Amaya, de Argentina, vencedor de todas las tardes selectivas entre los varones, y de "Curiosito", que montó Lucía Faria, competente guiadora de Brasil, campeona sudamericana del año anterior. Ambos se impusieron con una regularidad manifiesta, propia de binomios bien formados. Está dicho que la clasificación de los cuatro en varones y damas, con las observaciones sugeridas, es justiciera.

En cuanto a los caballos, también los hubo que debieron quedar mejor cotizados, como "King Kong" y "Resfusilo", de varones, y "Corderito", bien llevado por María Guinaraes, de Brasil.

DON PAMPA

De que el capitán Amaya y la señorita Faria ratificaron con plenitud sus medios de conductores no cupieron las dudas, al cumplir los recorridos en los otros caballos. Campeones con todos los méritos ambos. Jorge Amaya lo hizo con una demostración cabal de adaptarse a las dificultades que mostraron animales carentes de adiestramiento completo y, en realidad, derrochó estilo y sapiencia como no se le había visto en otros certámenes. De Lucía Faria, que retuvo su galardón de campeona conquistado el año pasado en Río, vale decir que no sólo fue admirable en su técnica, sino en toda su desenvoltura suave, femenina y de ductilidad primorosa.

Por lo imprevisto que produjo el reglamento se vio que al final el doctor Arrambide, que se recuperó muy bien después del accidente, demostró clase y valor, estuvo a punto de ser campeón, pues el primer puesto terminó igualado a 13 puntos, pero en el desempate no hubo discusión porque Amaya en "Marianela" anotó un cero falta espléndido. Le puso rúbrica a su título.

Hugo Arrambide fue segundo con 21 puntos, seguido de Raúl Lara Campos, de Brasil, 22, y Américo Simonetti, de Chile, con 22.

GLOSAS DE

ESTA escrito.
O'Higgins le gana a la Unión en Santiago, y Unión se desquita en Rancagua. Ha ocurrido muchas veces, pero ahora sorprendió. Parecía que Unión ya no podía ganar a nadie. Y cumplió con la tradición.

Tienen razón los celestes.
Es mala fortuna perder con un autogol al filo de los noventa minutos, pero es mérito del rival haber llegado

R. CABRERA.

a esa conquista con un hombre menos desde el primer tiempo. O'Higgins debió haber sacado provecho de esa superioridad y no lo hizo. Cuando llegó el autogol no había nada en la libreta de ahorro local.

Hace poco Sergio Bustamante provocó una polémica con sus largos minutos de descuento para un match en Independencia. Fue el partido que la Católica le empató al Audax en esos instantes en que todo el mundo miraba su reloj menos el juez. Ahora el asunto fue más serio. Hizo jugar casi quince minutos de más en Rancagua, que a los propios sureños parecieron excesivos. La diferencia es que esta vez el empate no llegó...

A los 40 minutos del segundo tiempo ganaba San Felipe 2 a 1.

Fiesta en el reducto de Aconcagua y gente que abandona las gradas para apurar la salida. A esa altura empató Castro desde los doce pasos. Y tres minutos después vino el gol de Grafigna. En San Felipe todavía no lo creen. Tenían el triunfo en sus manos y se les fue en tres minutos. Son los inconvenientes de enfrentar a rivales con racha. Unión Calera está con la moral arriba, le sale todo y hasta gana partidos perdidos.

Notable la afluencia de socios caleranos. San Felipe registró 696 y el huésped 1.502. Regreso triunfal hasta una ciudad que nunca había palpitado así con el fútbol. La Calera se entusiasmó de verdad con la campaña de su cuadro y lo está acompañando con un fervor que parecía no existir en la plaza del cemento. Y el grito se sigue escuchando en muchos ámbitos de la ciudad: ¡Calera campeón!

Partido bravo, con marcado sabor regional y desprecio por la temperatura ante la perspectiva de un buen pleito. San Felipe quería cortar la racha calerana y estuvo a punto de conseguirlo. Pudo más, sin embargo, el buen momento de Isaac Carrasco y sus muchachos. Una orquesta que viene afinando bien.

SEGUNDA DIVISION

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
HUACHIPATO	21	16	3	2	38	15	35
COQUIMBO UNIDO	21	13	4	4	36	19	30
SAN ANTONIO UNIDO	21	9	6	6	34	31	24
TRANSANDINO	21	10	3	8	31	21	23
UNIVERSIDAD TECNICA	21	8	7	6	35	30	23
ÑUBLENSE	21	9	5	7	35	27	23
ANTOFAGASTA	21	8	6	7	37	38	22
DEPORTES COLCHAGUA	21	8	4	9	27	28	20
IBERIA	21	6	8	7	30	30	20
MUNICIPAL	21	7	6	8	38	37	20
SCHWAGER	21	5	9	7	25	30	20
LISTER ROSSEL	21	7	6	8	35	31	19
CONCEPCION	21	7	4	10	31	38	18
OVALLE FERROVIARIOS	21	5	6	10	17	29	16
SAN BERNARDO	21	3	5	13	21	42	11
LUIS CRUZ	21	3	6	13	18	41	10

SEGUNDA RUEDA - 5.ª FECHA

Sábado 22 de octubre.

Estadio Nacional.

Público: 57.453. Recaudación: 134 mil 698,30 escudos.

Arbitro: Claudio Vicuña.

PALESTINO (0): Moreno; Castañeda, Ahumada y Angulo; Cortés y Moris; Torres, Sulantay, Ramírez, Coll y Villagarcia. DT: A. Scopelli.

AUDAX ITALIANO (0): Velásquez; Sepúlveda, Zuleta y Cataldo; A. Vargas y Benedetto; L. Vargas, Tapia, Villanueva, Ivanovic y Miranda. DT: S. Biondi.

Arbitro: Mario Gasc.

COLO COLO (2): Santander; Valentini, Clariá y González; Cruz y Toro; Moreno, Jiménez, Valdés, Beiruth y Zelada. DT: A. Prieto.

GREEN CROSS (1): Fernández; Urra, Antezana y Body; Zúñiga y Benítez; Martínez, Leal, Landa, Alvarez y Hoffmann. DT: M. Mocciola.

GOLES: En el segundo tiempo, a los 17 y a los 20 minutos, Beiruth, y a los 34, Martínez.

Estadio de Playa Ancha.

Público: 15.506. Recaudación: 32 mil 768,20 escudos.

Arbitro: Carlos Valdés.

WANDERERS (1): Olivares; Rodríguez, Figueroa y Herrera; Cantattore y Acevedo; Godoy, Haroldo, Alvarez, Cabrera y Hoffmann. DT: D. Hernández.

EVERTON (1): Contreras; González, Sánchez y Alvarez; Gallardo y Vásquez; Arancibia, Rojas, Begorre, Véliz y Carrasco. DT: J. M. Lourido.

GOLES: A los 32, Véliz; en el segundo tiempo: a los 30, Cabrera.

Domingo 23 de octubre.

Estadio Nacional.

Público: 17.390. Recaudación: E° 40.014,20.

Arbitro: L. San Martín.

U. DE CHILE (6): Astorga; M. Rodríguez, Quintano y Villanueva; J. Rodríguez y Hodge; Araya, Yávar, Campos, Oleniak y Sánchez. DT: L. Alamos.

RANGERS (2): Yate; Arredondo, Díaz y Romero; Parada y Azócar; Lagos, Peralta, Soto, Cortés y Velasco. DT: A. Rodríguez.

GOLES: A los 18 minutos, Velasco; a los 23, Oleniak; a los 37, Sánchez, de penal; en el segundo tiempo: a los 8 minutos, Yávar; a los 16, Oleniak; a los 18, Soto; a los 23, Campos, y a los 44, Yávar.

Arbitro: Carlos Robles.

U. CATOLICA (1): Vallejos; Barrientos, Villarroel y Laube; Adriazola e Isella; Betta, Prieto, Gallardo, Tobar e Ibáñez. DT: L. Vidal.

LA FECHA

Dante Pesce ha dicho que cuando se vaya de La Serena no desea ser recordado como un entrenador que ganaba puntos, sino como un técnico que hizo labor. Tiene derecho a esa reflexión porque en el caso del cuadro nortino se conjugan ambos aspectos. Puntos y buena labor. Ahí va la gente de La Portada de la mano con Wanderers y a dos cuerpos escasos de Colo Colo y la Católica. Bastaría establecer un paralelo entre el material humano de esos clubes y el costo de D. La Serena para apreciar su campaña en su verdadera valía. Gran campaña.

Cómo cambian los tiempos.

Hace unos años ese empate de San Luis con D. La Serena hubiese sido recibido con beneplácito en Quillota. Como un punto ganado... Ahora fue algo así como un punto perdido. Torneo tranquilo para los canarios, habituados a sufrir lo indecible con el fútbol y el peligro por descender. Pasó el peligro, llevan buen puntaje y se dan el lujo de recibir un empate con cierto mohín de disgusto.

Vamos mejorando, dijo el hincha de Santiago al saber que sólo habían sido tres. Después de los siete con San Felipe y la Católica, ya es un consuelo para el colista caer por cifras más decorosas. Y lo peor es que frente a Magallanes jugó lo mejor que tiene Santiago Morning en el momento. Ni aún así.

Por lo demás, Magallanes no era rival adecuado para rehabilitarse. Magallanes está firme, tiene aspiraciones, hizo dos goles y optó por esperar. Y buscando Santiago el descuento salió la tercera cifra albiceleste. Apareció después de un tiempo la cabeza de Héctor Torres, y Cruzat respira sin problemas por la lesión de Iturrate. Viene el solcito, vienen los pleitos nocturnos y Héctor Torres puede ser utilísimo en el ataque carabelero. Como siempre.

Ha entrado la duda. ¿Será que otra vez Wanderers se va a quedar parado a medio camino? En las dos últimas fechas, justamente desde que quedó sólo en la punta de la tabla, los porteños, de 4 puntos perdieron 3, con lo que, naturalmente, perdieron también el liderato. "Resultado de clásico", podría pensarse que fue ese empate a uno con Everton, en Playa Ancha, pero sucede que el encuentro de una semana antes con Unión Calera no era un clásico...

SCORERS DE LA COMPETENCIA

CON 14 GOLES: Osvaldo Castro (LC).

CON 11 GOLES: Luis Vargas (AI), Elson Beiruth ((CC), Juan Soto (R).

CON 10 GOLES: José Lagos (R) y Carlos Campos (U).

CON 9 GOLES: Víctor Zelada (CC), Héctor Fumaroni y Gerardo Núñez (F), Luis Hernán Alvarez (M), Felipe Bracamonte (SF) y Julio Gallardo (UC).

CON 8 GOLES: Roberto Martínez (GC), Luis Aracena (LS), Juan Alvarez (W).

CON 7 GOLES: Daniel Escudero (E), Juan Carvajal (GC), Pedro Grafigna (LC), Carlos Rubén Villagarcía (P), y Juan Barrales (UC).

CON 6 GOLES: Carlos Reinoso y Luis Villanueva (AI), Honorino Landa (GC), Douglas Bedwell y Mario Desiderio (O'H), José Sulantay (P), Héctor Scandoli (R), Hernán Zamora y José Zurita (SL) y Hernán Godoy (W).

PRIMERA DIVISION

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
UNIVERSIDAD CATOLICA	22	11	7	4	40	19	29
COLO COLO	22	11	7	4	36	22	29
DEPORTES LA SERENA ..	22	9	9	4	29	21	27
WANDERERS	22	10	7	5	33	27	27
MAGALLANES	22	9	8	5	30	26	26
UNION CALERA	22	11	4	7	33	32	26
PALESTINO	22	9	7	6	35	26	25
O'HIGGINS	22	8	7	7	26	26	23
UNIVERSIDAD DE CHILE	22	9	4	9	43	31	22
GREEN CROSS	22	7	8	7	38	29	22
SAN LUIS	22	7	7	8	25	32	21
AUDAX ITALIANO	22	6	8	8	34	33	20
RANGERS	21	5	9	7	38	43	19
UNION ESPAÑOLA	21	6	6	9	23	28	18
EVERTON	22	7	4	11	24	32	18
UNION SAN FELIPE	22	5	7	10	27	38	17
FERROBADMINTON	22	5	5	12	33	50	15
SANTIAGO MORNING ...	22	3	4	15	22	54	10

FERROBADMINTON (0): Benítez; S. Valdés, Valenzuela y García; Fontalba y Díaz; R. Valdés, Bellomo, Acevedo, Fumaroni y Núñez. DT: G. Díaz.

GOL: A los 10 minutos, Gallardo.

Estadio Santa Laura.

Público: 3.728. **Recaudación:** 5.691,10 escudos.

Arbitro: Domingo Massaro.

MAGALLANES (3): Mora; Santis, Schiro y Arias; Rodríguez y Ampuero; Stuardo, Dagnino, Alvarez, Torres y Navarro. DT: S. Cruzat.

SANTIAGO MORNING (0): Fuentealba; Tapia, González y Madariaga; Ramírez y Esquivel; Cuevas, Leiva, Vidal, Díaz y Capot. DT: F. Wirth.

GOLES: A los 7 minutos, L. H. Alvarez, a los 31, H. Torres; en el segundo tiempo: a los 38, H. Torres.

Estadio Municipal de Quillota.

Público: 5.071. **Recaudación:** 9.339,80 escudos.

Arbitro: Rafael Hormazábal.

SAN LUIS (1): Díaz; Godoy, Magna y Pérez; Ríos y Leiva; Orellana, Griguol, Zurita, Cisternas y Galdámez. DT: F. Torres.

La SERENA (1): Robles; Poblete, Figueredo y Castillo; Espinoza y Ogalde; Vilches, Koscina, Cantú, Aracena y Hurtado. DT: D. Pesce.

GOLES: A los 30 minutos, Orellana, y a los 39, Aracena.

Estadio Fiscal de San Felipe.

Público: 7.178. **Recaudación:** 11 mil 308,70 escudos.

Arbitro: Jorge Cruzat.

UNION CALERA (3): Valencia; Torrejón, González y Torres; García y Mohor; Sepúlveda, Bravo, Grafigna, Castro y Saavedra. DT: I. Carrasco.

U. SAN FELIPE (2): Gálvez; Serrano, Miranda e Ibaceta; Leiva y Parra; Henríquez, López, Grisetti, Bracamonte y Vásquez. DT: D. Silva.

GOLES: A los 7 minutos, Grisetti; a los 33, Grafigna, y a los 38, Vásquez; en el segundo tiempo: a los 39, Castro, de penal, y a los 43, Grafigna.

Estadio de la Braden.

Público: 5.856. **Recaudación:** 8.610,50 escudos.

Arbitro: Sergio Bustamante.

UNION ESPAÑOLA (1): Carrillo; Avendaño, Charlín y Miranda; Luco y Contreras; Larredonda, Silva, Meneses, García y Araneda. DT: F. Molina.

O'HIGGINS (0): Zazzali; Fuentes, Valdivia y Carrasco; Abarca y Guerra; Bedwell, Perazzo, Desiderio, Arias y Osorio. DT: J. Pérez.

GOL: En el segundo tiempo, autogol de Fuentes, a los 40 minutos.

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES, ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados.

Examen, documentos ambos sexos.

Informes:

MAC-IVER 728, esq. ESMERALDA

Gran Avda. 7143 — Paradero 19.

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil, E° 42,80; juvenil, E° 55,80; adultos, E° 69,80; europeas ..... E° 89,80

Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 87,80; manga larga, E° 107,80; listadas, 9 franjas, E° 125,80; manga larga E° 145,80

Juego de camisetas en raso o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga larga, E° 149,80; listadas, 11 franjas, E° 159,80; manga larga ..... E° 179,80

Blusón de arquero, E° 11,80; acolchados ..... E° 18,80

Juego de camisetas básquetbol, gamuza gruesa, rebajadas, E° 78,80; americanas, E° 97,80; pantalón americano en raso o gabardina, E° 8,80; soquetes elásticos, ... E° 8,00

Pantalón de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón infantil y juvenil, E° 4,50; adultos, E° 6,00; con cinturón, E° 6,50; tipo selección ..... E° 7,50

Medias reforzadas, lana gruesa, infantil, E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección ..... E° 8,50

Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, fabricadas con materiales de primera. "Festival", E° 36,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", de 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol, E° 39,80; baby fútbol, E° 39,80; sin bote ..... E° 45,80

Zapatos de fútbol cosidos, fabricados con materiales de primera en nuestros talleres, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 18,50; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 28,50; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80 acolchados, enteramente forrados ..... E° 55,80

Mallas para vóleibol, E° 65,00; baby fútbol, E° 95,00; de fútbol, reglamentarias, E° 120,00; tipo estadio .... E° 135,00

ESPERANZA 5 - FONO 93166

Casilla 4680 — Correo 2 — SANTIAGO

Además tenemos 20 canchas de fútbol a disposición de los clubes, Ligas o Asociaciones (Canchas Arturo Prat).

PALESTINO... POR PUNTOS VIENE DE LA PAGINA 21

Mérito de la retaguardia audina haber conservado el 0 a 0.

Es proverbial que partidos sin goles dejen una sensación de frustración en el ánimo del espectador. No sucedió en este de Palestino y Audax Italiano porque ahogaba la explosión del "instante supremo", hubo otros condimentos para mantener palpitante el interés. La velocidad, la fuerza, la decisión con que se jugó; la espectacularidad de las acciones en las áreas, especialmente en la de Audax con las vistosas intervenciones de Carlos Velásquez, compensaron bien de la esterilidad de los ataques.

AVER

MATCH PRESENTA SU MODERNA CAMISA

Línea de Oro

M.R.

ELEGANTE
PRACTICA
FINISIMA

Se SECA y se PLANCHA SOLA mientras Ud. duerme

SELLO AZUL

la zapatilla de los campeones ofrece su insuperable Línea Deportiva

"PIVOT", para baby fútbol

"FINTA", para básquetbol

para gimnasia y atletismo.

Son productos garantidos por su SELLO AZUL

PIDALAS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO DEL PAIS

CADA VEZ MEJOR

TEXTO DE CARACOL

¡COMPETIDORAS de 80 metros vallas al punto de partida!

Y ahí va Carlota Ulloa, con su andar grácil, distinguido, a pesar de su menguada talla. La vida brotando de los poros. La sangre joven dilatando las venas. Siempre sonriente, como sonríen las muchachas que poseen como ella esa sencillez natural, verdadera, que muy a menudo es la mejor dote del destino. Parece ser que todo reina en ella soberanamente. Incluso su corte de pelo "a lo pibe", de un negro azabache, le calza maravillosamente. Nada de ondas a la moda. Hay que sacrificar hasta vanidades y coqueterías cuando se persigue un ideal, y Carlota lo sabe y lo predica como ninguna. Porque para ella el atletismo es una poesía que no conoce otras rimas que el sacrificio predominante de los entrenamientos. Es su razón de existir. Su todo. No extraña entonces que se muestre tan feliz en la pista. Ahí es donde mejor ríe y canta su espíritu templado para la batalla, que no conoce otro libro que ese tan valioso catecismo de la perseverancia.

¿Puede extrañarnos que triunfe, entonces, una muchacha así tan apasionadamente dispuesta?, ¿que sea ella la de los records más sorprendentes?

De ninguna manera.

Lo hizo el año pasado. Lo hizo el domingo 23 y lo hará próximamente.

Porque estamos ciertos de que esos muy valiosos 11"3 de los 80 metros vallas que la dejan a sólo una décima del record continental de la argentina Emilia Dyrska serán muy pronto superados y tendremos en ella a la próxima recordwoman sudamericana de la prueba.

No porque esté escrito en su destino, sino porque ella lo viene escribiendo desde hace tiempo.

CARACOL.

EL GOBIERNO DE FRANCIA HA CONCEDIDO EL TITULO A JACQUES ANQUETIL, JOCELYN DELECOUR, MICHEL JAZY, ALAIN CALMAT, GUY PERILLAT Y MICHEL CRAUSTE.

ESCRIBE PANCHO ALSINA

Michel Jazy, 59 veces seleccionado nacional del atletismo francés, subcampeón olímpico en Roma, campeón de Europa de 1.500 y 5.000 metros, seis veces recordman del mundo, es uno de los distinguidos por el gobierno de Francia.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

CABALLEROS

CUANDO la reina de Inglaterra distinguió al veterano futbolista Stanley Matthews y, al nombrarlo "Knight Bachellor" lo autorizó para usar el título de "Sir", todos nos sentimos orgullosos como si esa distinción la hubiéramos ganado también nosotros. Ahora se ha vuelto a repetir el hecho y ha sido el gobierno francés el que ha nombrado Caballeros de la Legión de Honor a seis campeones, a seis deportistas de ejemplar trayectoria. El propio Presidente de la República, el general Charles de Gaulle, expresó:

—Estos nombramientos atropellan tal vez las costumbres, pero cuando los campeones, por sus esfuerzos continuados, dan ejemplo y aportan a Francia resultados, es el patrimonio nacional el que se ve realzado y entonces es conveniente, por todos los conceptos, que el gobierno reconozca y sancione sus méritos.

Lo importante es que el gobierno de una gran nación, al otorgar su más alta distinción honorífica a seis deportistas, ha reconocido la importancia capital del juego físico en la vida nacional. Esto es lo que nos llena de orgullo, lo que hace que celebremos el hecho como un triunfo más, un triunfo de las nobles banderas de paz del deporte mundial. Deportistas han llegado a ser diplomáticos, presidentes de Finlandia o de Marruecos; ministros del gobierno inglés, como Chattaway; miembros de la ONU, como el futbolista Njo Lea, sabios, magistrados. Nuestro querido "Mens sana in corpore sano", se mantiene vigente y cada día el reconocimiento de los valores del deporte es más frecuente. Ahora ha sido el Consejo de Ministros de Francia el que ha designado Caballeros de la Legión de Honor al ciclista profesional Jacques Anquetil, a los atletas Jocelyn Delecour y Michel Jazy; al rugbista Michel Crauste; al patinador artístico Alain Calmat, y al esquiador Guy Perillat. La graciosa muchacha, reina también de los deportes de la nieve, Marielle Goitschel, ha quedado esperando. No se le otorgó la cinta de la Legión por su edad, ya que no ha cumplido aún 21 años. Pero para los Juegos Olímpicos de Grenoble ya tendrá 23 y entonces podrá recibir la distinción que se tiene ganada desde ya. El Consejo de Ministros designó también, en la Orden al Mérito, a otros 14 campeones franceses, entre los que figuran Jean-Claude Killy, campeón del mundo de slalom y combinado, los ciclistas Pierre Trantin y Daniel Morelon, campeones del mundo; la nadadora Kiki Caron, etc.

Nuestro reciente conocido, el campeón del mundo de slalom gigante, y que a los 20 años de edad (1960) había ganado el mismo título en el combinado Alpino, Guy Perillat, es ahora Caballero de la Legión de Honor.

—oOo—

nes del rugby francés. Considera que, a través de su persona, el Presidente ha querido premiar a sus compañeros de Lourdes y del XV de Francia.

—oOo—

JOCELYN Delecour, de 31 años de edad, ha sido 48 veces seleccionado en el equipo francés de atletismo, del que es capitán. Campeón y recordman de Europa de la posta de 4x100, reúne cualidades que le han permitido destacar internacionalmente desde muy joven: "Creo estar soñando, dijo, cuando supo la noticia. Es para mí una recompensa maravillosa y un gran honor para el atletismo francés".

—oOo—

MICHEL JAZY, nacido en junio de 1936, ha sido 59 veces seleccionado nacional de atletismo. Subcampeón de 1.500 metros en los Juegos Olímpicos de Roma en 1960, campeón de Europa de 1.500 m. en 1962 y de 5.000 m. en 1966; seis veces recordman del mundo en su especialidad. Atleta de gran tenacidad, de una vida entera dedicada al atletismo, pudo haber sido un excelente futbolista, pero prefirió ser corredor atlético. A pesar de que se siente feliz con la designación y de expresar que "esto prueba que el Gobierno se interesa por nosotros", Jazy no reconsiderará su decisión de retirarse definitivamente de las competencias internacionales.

—oOo—

GUY PERILLAT, de 26 años de edad, es conocido de los aficionados chilenos a los deportes de la nieve, ya

(Continúa en la página 30)

DE LA LEGION DE HONOR

HABLAR de Jacques Anquetil es repetir una cansadora lista de hazañas. Cinco veces triunfador en el Tour de France, nueve veces ganador del Gran Premio de las Naciones, Jacques venció también en la Paris-Niza, la Vuelta de España, el Giro de Italia, el Dauphiné Liberé, la terrible Bordeaux-Paris. Ha sido recordman de la hora y en varias ocasiones conquistó el trofeo Super-Prestige Pernord. La lista, todos lo sabemos, es tan grande que insistir en ella sería hasta majadero. Atleta de 32 años de edad, ejemplo de perseverancia y de coraje, ha sido el único deportista profesional designado en esta ocasión para la Legión de Honor. "Este nombramiento me procura una gran alegría, expresó, porque el gobierno ha mostrado, honrándome, que reúne el deporte amateur y el profesional bajo una misma bandera, lo que aumenta mi satisfacción y mi orgullo".

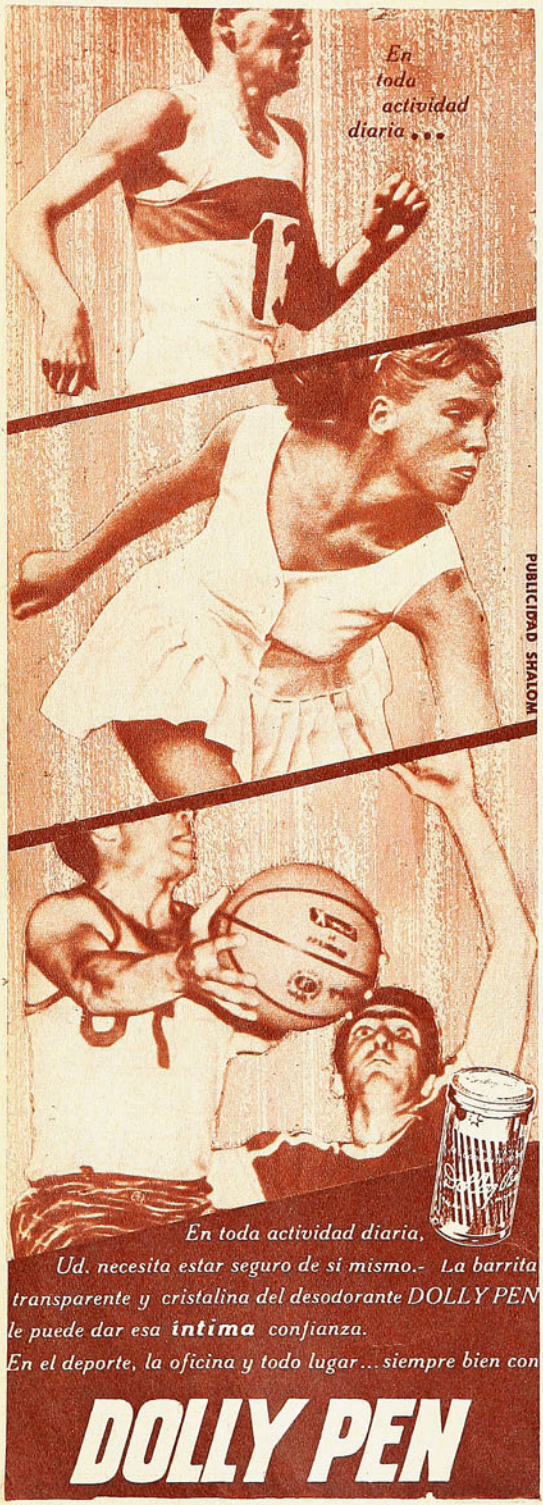
—oOo—

ALAIN Calmat, de 26 años de edad, ha sido tres veces campeón de Europa de Patinaje Artístico y subcampeón olímpico en Innsbruck en 1964. Es un aventajado estudiante, pero ha sabido quitarle horas al descanso para mantener una preparación constante de años para alcanzar sus triunfos. Calmat, que pronto será médico, ha dicho que "me alegro por mí y mis camaradas que el deporte haya sido honrado y colocado en el mismo plano que otras importantes actividades humanas".

—oOo—

MICHEL Crauste, de 32 años de edad, ha sido 61 veces internacional de rugby. Hombre de legendaria fortaleza y de gran sentido táctico, ha llegado a ser el instructor de gran prestigio que estaban esperando las nuevas generacio-

Ninguno como Jacques Anquetil, el astro del ciclismo profesional francés, merece mejor la distinción del gobierno de su país. "Es el patrimonio nacional el que se ve realzado por sus campeones", ha dicho el propio Presidente De Gaulle.



VIENE DE LA VUELTA

que acaba de clasificarse campeón del mundo de slalom gigante en Portillo. "El ha sabido comunicar a sus camaradas del equipo de Francia su entusiasmo y su fe, permitiéndoles cubrirse de gloria en los recientes campeonatos del mundo de Portillo", dice la nota publicada por el ministerio francés de la Juventud y del Deporte al dar cuenta de los méritos de los nuevos Caballeros de la Legión de Honor. Perillat fue campeón del mundo de Combinado Alpino en 1960, cuando apenas tenía veinte años. Y, como se sabe, en Portillo conquistó el título en slalom gigante. "¡Es increíble!, exclamó al saber la noticia. Ser Caballero de la Legión de Honor a los 26 años. Estoy sorprendido y halagado al haber sido recompensado al mismo tiempo que campeones que siempre admiré".

—oOo—

ES EL deporte que sigue ganando batallas de paz. El deporte que, día a día, va conquistando su terreno y su consagración en las altas esferas de gobierno. El Viejo Mundo nos está dando un maravilloso ejemplo, una línea a seguir.

PANCHO ALSINA.

ESPEJO DE..:

VIENE DE LA PAG. 7

está establecido que sea uno de Norteamérica y uno de Latinoamérica.

EL ATLETISMO uruguayo tuvo algo que mostrar de auténtica valía como lo es Josefa Vincent, la mejor rápida del campeonato; anotó las mismas marcas de la chilena Camprubi en 100 metros, pese a que fue aventajada por la mínima diferencia en la meta, mas estableció al triunfar en 200 metros con 25.7 un rendimiento que configura lo que reflejan sus aptitudes innegables de fuerza y velocidad. Conviene decir que esta marca de la juvenil uruguaya está a una décima del record chileno adulto, que posee desde hace años Betty Krestchmer, una de nuestras mejores rápidas de todos los tiempos.

DON PAMPA

Casa de Deportes CHILE

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS
HUMBERTO SAEZ E HIJO
SAN PABLO 2235 - FONO 66104
CASILLA 5568 - CORREO 6
SANTIAGO

REEMBOLSOS RAPIDOS

¡ATENCION!

Juego de 10 camisetas lanilla fina merino, "Huberi", tipo mil rayas, modelo italiano, con números cuero soportado colocados:

Mangas largas: cuello redondo . . E° 260,00

Pelotas de fútbol, marca "Chile", en cuero puro legítimo:

N.° 1, 12 cascos, E° 18,00; N.° 2, E° 21,50; N.° 3, E° 25,50; N.° 4, E° 34,00; N.° 5, 12 cascos, ... E° 39,00

32 cascos, modelo nuevo, extrafina: amarillas, E° 61,60; blancas, E° 64,50; blancas con negro, ... E° 67,20

Baby fútbol: amarillas, E° 50,50; blancas, E° 53,00; especial, ... E° 56,00

Basquetbol, E° 67,20; **Voleibol,** amarilla, E° 50,50; **Voleibol,** blanca, ... E° 53,00

Zapatos de fútbol, en cuero fino:

Art. 1570 (Claveteados, punta blanda), Nos. 22-25, E°14,50; Nos. 26-29, E° 16,50; Nos. 30-33, E° 19,50; Nos. 34,37, E° 25,50; Nos. 38-44, ... E° 34,00

Art. 2235 (1 costura, cosidos enfranje), Nos. 22-25, E° 16,00; Nos. 26-29, E° 18,50; Nos. 30-33, E° 22,00; Nos. 34-37, E° 28,00; Nos. 38-44, ... E° 39,50

Art. 710 (2 costuras, tipo alemán, 9 estoperoles), Nos. 22-25, E° 18,50; Nos. 26-29, E° 23,00; Nos. 30-33, E° 31,00; Nos. 34-37, E° 41,00; Nos. 38-44, ... E° 50,50

Art. 1267 (2 costuras, refuerzo fibra interno), Nos. 34-37, E° 46,50; Nos. 38-44, . E° 55,00

Bolsas de lona especial:

Chicas, E° 5,50; medianas, E° 6,00; grandes, E° 6,50; tipo manillas, E° 7,50; tipo roperas con manilla bronce, ... E° 26,00

En cuero soportado: tipo manillas, E° 8,50; tipo viajero, ... E° 12,00

Medias de fútbol:

Tejido elástico, en lana fina peinada: 1 color, E° 10,00; blancas y rayadas, par, E° 11,00

Tipo bizcocho, en lana fina peinada: cualquier color, E° 11,00; blancas, bizcochos color, par, ... E° 12,00

Salidas de cancha de gamuza gruesa peinada: lisas, E° 45,00; con aplicaciones de lana fina, ... E° 50,00

Vendas elásticas, marca "Ideal":

N.° 6 cmts., E° 4,50; N.° 8 cmts., E° 5,50; N.° 10 cmts., E° 6,50; N.° 12 cmts., el rollo, ... E° 7,50

Zapatillas de gimnasia:

Nos. 26-29, E° 6,50; Nos. 30-33, E° 7,20; Nos. 34-37, E° 7,90; Nos. 38-44, par, . . E° 8,50

Zapatillas para básquetbol:

Marca "Pivot": Nos. 30-33, E° 14,50; Nos. 34-37, E° 16,80; Nos. 38-44, par . E° 19,10

Marca "Finta": Nos. 34-37, E° 21,50; Nos 38-44, par . . . . . E° 26,00

Mallas para arco de fútbol:

N.° 14, corriente, E° 140,00; especial, E° 150,00; N.° 20, tipo estadio, . E° 190,00

Váleibol: corriente, E° 120,00; **Baby fútbol,** . . . . . E° 120,00

Tenis: corriente, E° 150,00; **Cesto, básquetbol,** . . . . . E° 9,00

ERRORES DE FONDO

ESCRIBE A. J. N.

JAIME PINTO.

ERA una buena oportunidad para que se reflejara la verdadera fisonomía del tenis chileno y sudamericano. Lo fue. En todo sentido. Hasta en las intemperancias y malos ejemplos que dieron los varones adultos de Brasil a la juventud tenística de América del Sur, al público y a sus propios compañeros juveniles, tan corrientes hoy en día entre los que practican en forma destacada este deporte.

Con respecto a nuestro país, habíamos dicho que lo mejor que teníamos actuaba en el extranjero, y que sin ellos nuestro tenis aparecía desnudo. Alcanzamos a confirmar esta idea con las presentaciones que hicieron en el International los jugadores llamados especialmente por la Federación para defendernos en el Torneo Sudamericano. Ahí, después de ver en acción a Patricio Rodríguez, Jaime Pinto, Jaime Fillol y Eduardo Guell, dijimos: "Ahora nuestro tenis se ve bien vestido, hasta elegante", haciendo referencia a nuestro enfoque anterior. Pero, a la postre, cuando llegó el momento de la fiesta en el Estadio Español, otra vez nos vestimos mal. Sólo Patricio Rodríguez fue de la partida; los otros, inesperada e incomprensiblemente, fueron marginados del torneo. Chile perdió la Copa Mitre, la más importante del torneo, pues la disputan los varones adultos, con un equipo formado por los dos Patricio: Rodríguez y Cornejo. ¿Se habría ganado usando otra fórmula? Probablemente no. Sin embargo, nos asiste el convencimiento de que se procedió con error. Jaime Pinto y Jaime Fillol habían sido llamados por la dirigente con la intención bien determinada de mejorar la chance de nuestro país frente a los poderosos adversarios. Figuraban previamente como tales los representativos de Argentina, Ecuador y Brasil. El sorteo nos favoreció en una forma por demás extraordinaria, muy en contraste con nuestra habitual mala suerte en estos menesteres. Así fue como los tres mejores rivales de Chile, Argentina, Ecuador y Brasil debieron eliminarse entre sí por la parte superior del cuadro, quedando Chile por la parte inferior frente a las modestas representaciones de Paraguay y Bolivia. En la final, como se esperaba, estuvieron Brasil y Chile. Un match como para ser estudiado por nuestros dirigentes en sus más mínimos detalles. Era imperativo considerar que por primera vez contábamos con todos nuestros mejores jugadores, hombres muy experimentados, los que venían de afuera, duchos en enfrentarse con toda clase de rivales, players con oficio, con dedicación plena. Patricio Rodríguez como indiscutible número uno fue elegido titular. Era fácil acertar, pero para acompañarlo pudieron más la conocida irregularidad y la ausencia total de esa personalidad que es propia de los jugadores avezados que muestra con tanta frecuencia Patricio Cornejo, frente a los mejores requisitos que cumplía con creces un Jaime Pinto o un Jaime Fillol. El primero viene de ganar por dos veces consecutivas al propio Patricio Rodríguez; antes había llegado a la final de los Campeonatos de Francia, previos al torneo de Roland Garros, jugados en esas mismas canchas, en donde enfrentó al francés Jauffret, quien, para clasificarse, había vencido en las semifinales al brasileño Tomás Koch (ESTADIO N.º 1196). En la ocasión, Jaime, haciendo un gran partido, venció al francés en cuatro sets de largo desarrollo, y se tituló campeón. Pero esto no es todo. Pinto, para llegar hasta Jauffret, debió vencer en las semifinales a otro francés, Montrenaud, y adviertan ustedes la coincidencia: este jugador, Montrenaud, había eliminado en la rueda anterior a otro brasileño, nada menos que a Mandarinos. Bueno, un hombre con estos antecedentes se quedó sentado en las tribunas, mientras su país, que lo había traído especialmente desde Europa, perdía la importante competencia frente a Brasil, cuyos defensores eran precisamente Koch y Mandarinos. Jaime Fillol es actualmente el número uno de la Universidad de Miami; ha participado con regularidad en muchos torneos norteamericanos; viene de Forest Hills, en donde fue eliminado en cinco sets por un alto valor del tenis mundial, el alemán Bungert. Y, por último, todo el mundo sabe que se trata de un elemento joven, que merece, por las múltiples condiciones humanas y deportivas que posee, y por su dedicación, ser proyectado hacia niveles superiores cuanto antes. Su tenis y su personalidad lo hacen merecedor a esta clase de preocupación por parte de los directivos de su patria.

Lo dijimos al comenzar, y lo repetimos ahora: procediendo de una manera distinta, utilizando a algunos de estos jugadores, más experimentados que Cornejo, es posible que también se hubiera perdido. Mas habría sido preferible perder con un Fillol que caer una vez más en la ingenuidad de confiar en un jugador que no ha logrado, él mismo, superar sus inhibiciones. Por otra parte, y a mayor abundamiento, habría que decir que quienes presenciaron los partidos de la semana anterior en el International, quedaron con la impresión de que Jaime Fillol era el mejor doblista de los jugadores de Chile.

Todo esto explica el sabor especialmente amargo que para muchos aficionados tuvo la derrota de Chile en la Copa Mitre.

A. J. N.

JAIME FILLOL.

MIGAJAS

POR JUMAR

UN diario de la tarde ofreció una nota novedosa al presentar sus páginas perfumadas... En lugar del inconfundible olor a imprenta, un aroma suave y acogedor. Rodolfo Soto recordaba al respecto lo sucedido en un Clásico Universitario en que se le ocurrió perfumar el estadio... El líquido llegó a todos los ámbitos con rapidez, pero hubo un problema insospechado para los organizadores. El público que estaba en las localidades bajas —al nivel casi de la cancha— recibió mayores dosis y algunos quedaron empapados del contagioso perfume. Y cuando llegaron a sus casas, no les creyeron que venían del fútbol...

—•—

EL Circo de Moscú —extraordinario por cierto— presenta dos números muy celebrados con animales amaestrados. Uno, con perros que juegan al fútbol, y el otro, con los famosos osos del profesor Filatof. En una función se encontraron algunos futbolistas profesionales y cuando salieron los perros hubo unanimidad para reconocer que los canes cabeceaban mejor que varios de nuestros seleccionados...

—•—

LUEGO, cuando se presentaron los osos, que hacen en realidad un show sensacional y prolongado, el dirigente boxeril Alejandro Sichel, que para variar se encontraba en los pasillos del Caupolicán, tuvo una salida muy celebrada:

—La verdad es que estos animalitos no se dan la vida del oso...

—•—

AL iniciarse la rueda final del básquetbol hubo muchas incidencias. Lo que se llama una jornada infausta... Una de ellas estuvo a cargo de un jugador de Quinta Normal Unido y otro de Universidad Católica. En un rebote se produjo un entrevero, el defensor estudiantil creyó haber sido golpeado por Silva y replicó con un golpe de puño tan certero que dejó K.O. a su contrincante..., debiendo ser enviado a la Asistencia Pública. Cuando trató el asunto la Asociación Santiago, aplicó cuatro fechas de suspensión a Silva —jugador de trayectoria correctísima en nuestro básquetbol— y absolvió a Mac Intosch por estimar que había procedido en defensa propia. Muchos han tomado en serio esta monstruosidad reglamentaria. Nosotros la consideramos tan jocosa que preferimos destacarla en esta página...

—•—

DESPUES de lo ocurrido en el reciente Sudamericano, se comentaba la posibilidad de instituir otro trofeo en las luchas tenísticas continentales. Un trofeo destinado al equipo que demuestre peor educación y dé las mayores muestras de mala crianza... En homenaje a los brasileños, que se lo habrían ganado por unanimidad en nuestro país, a las Copas Mitre, Hartem, Colombia, etc...., debería agregarse, a partir del próximo torneo, la Copa Koch, Fernández y Cía.

—•—

RAUL Matas está entre nosotros. Luego de triunfar en Estados Unidos y más tarde en España, viene a nuestro continente atraído por ideas y contratos ambiciosos de radio y televisión. Enamorado del fútbol, llegó la otra noche hasta la tribuna de prensa del Nacional y se encontró con viejos y buenos amigos. Abrazos, risas, saludos y unas cuantas corridas de café para entibiar la velada. Hubo un momento en que todo el mundo hablaba pidiendo datos de otras partes, comentando lo que se veía o simplemente dialogando. Alguien pidió un poco de silencio en honor de la visita. Y Raúl respondió con tono madrileño:

—¡No se preocupen por mí..., que no vengo de un país de mudos precisamente!...

—•—

BRINDARON un gran recibimiento al equipo de Turquía que le ganó en un amistoso a la Selección soviética nada menos que en Moscú. La verdad es que sólo faltó embanderar la calle 21 de Mayo...

A SORBITOS

UNION ganó a O'Higgins con diez hombres, uno a cero y autogol sobre la hora... Más que una derrota futbolística parece el desastre de Rancagua.

———

NADIE sabe si Isella juega para la Católica o si la Católica juega para Isella.

———

EL fútbol de la Católica obliga a pensar que la vida es un bostezo.

———

RANGERS vino con un arquero llamado Yate... Y naufragó.

———

MUY explicable el triunfo azul. Como Rangers jugó con las camisetas de Flamengo, la "U" creyó que era un partido internacional.

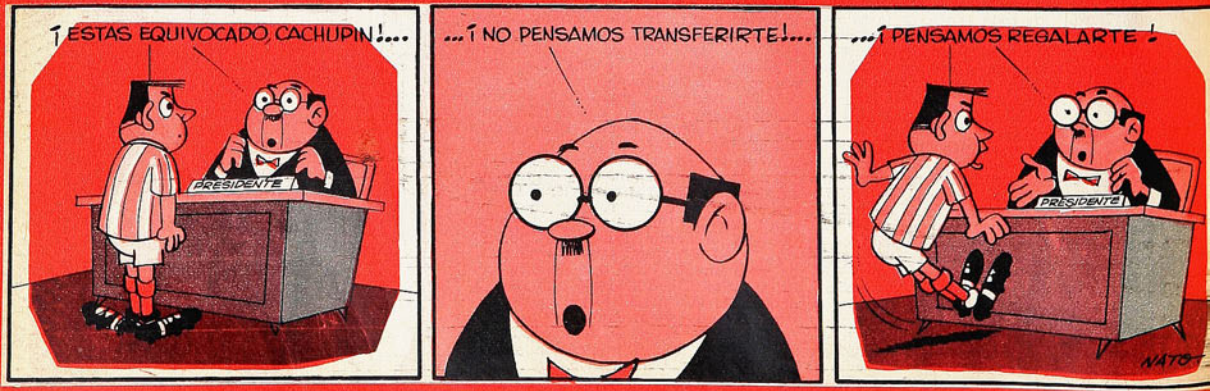
———

ALGUIEN dijo que la defensa de Rangers daba más facilidades que las sastrerías de la calle San Diego...

———

ES cierto. ¿Quién para a Unión Calera?

CACHUPIN



SELLO AZUL

la zapatilla de los campeones ofrece su insuperable Línea Deportiva

"PIVOT", para baby fútbol

"FINTA", para básquetbol

para gimnasia y atletismo.

Son productos garantidos por su SELLO AZUL

PIDALAS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO DEL PAIS

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1966.

EQUIPO DE UNIVERSIDAD CATOLICA, de 1ra. División. Parados, de izquierda a derecha: Juan Barrales, Víctor Adriazola, Eleodoro Barrientos, Washington Villarroel, Gustavo Laube y Leopoldo Vallejos. Agachados, en el mismo orden: Rómulo Betta, Ignacio Prieto, Esteban Varas, Julio Gallardo y Alberto Jeria.

JUAN BODY,
defensa de Green Cross
de Temuco.

estadio
M.R. Nº 1221

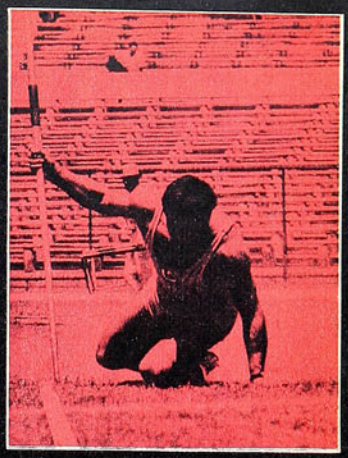
PERSONALIDAD

para su tenida sport

Mocasin Bata

Bata

simbolo del buen calzado



LEONARDO KITTSTEINER ha sido un buen exponente del atletismo chileno en los últimos años. Hombre dedicado, entusiasta, de los que no rehúye los entrenamientos, y que siempre está pronto a competir, representa algo así como el espíritu del atletismo hecho carne en nuestro medio. Ultimamente se ha dedicado a insuflar el amor que él siente por su deporte a las almas jóvenes que tanto necesitan de esta clase de hombres-guías. Todo esto, sin que haya necesitado abandonar las competencias. Tanto es así, que después de Janis Stendzenieck ningún otro chileno ha lanzado el dardo a las distancias que viene alcanzando Kittsteiner últimamente en el país. En el último torneo nacional su excelente marca de 62,63 metros se vio dramatizada por un accidente. Había lanzado una sola vez. Con ese intento hizo la marca indicada. Pero en el segundo, junto a la raya, se le vio caer espectacularmente e hincar el dardo en tierra en gesto fiero y amargo de pesadumbre. Una distensión muscular había quebrado su esfuerzo justo en su clímax. Cual gladiador caído, pero no vencido, pues, de todos modos, con un solo lanzamiento, ganó la competencia. El atleta aparece en el rincón superior de esta página, captado cuando, clavando su dardo en tierra, permanece de rodillas, abrumado por un imponderable que le impidió satisfacer la aspiración de todo atleta, superarse, ir por más.

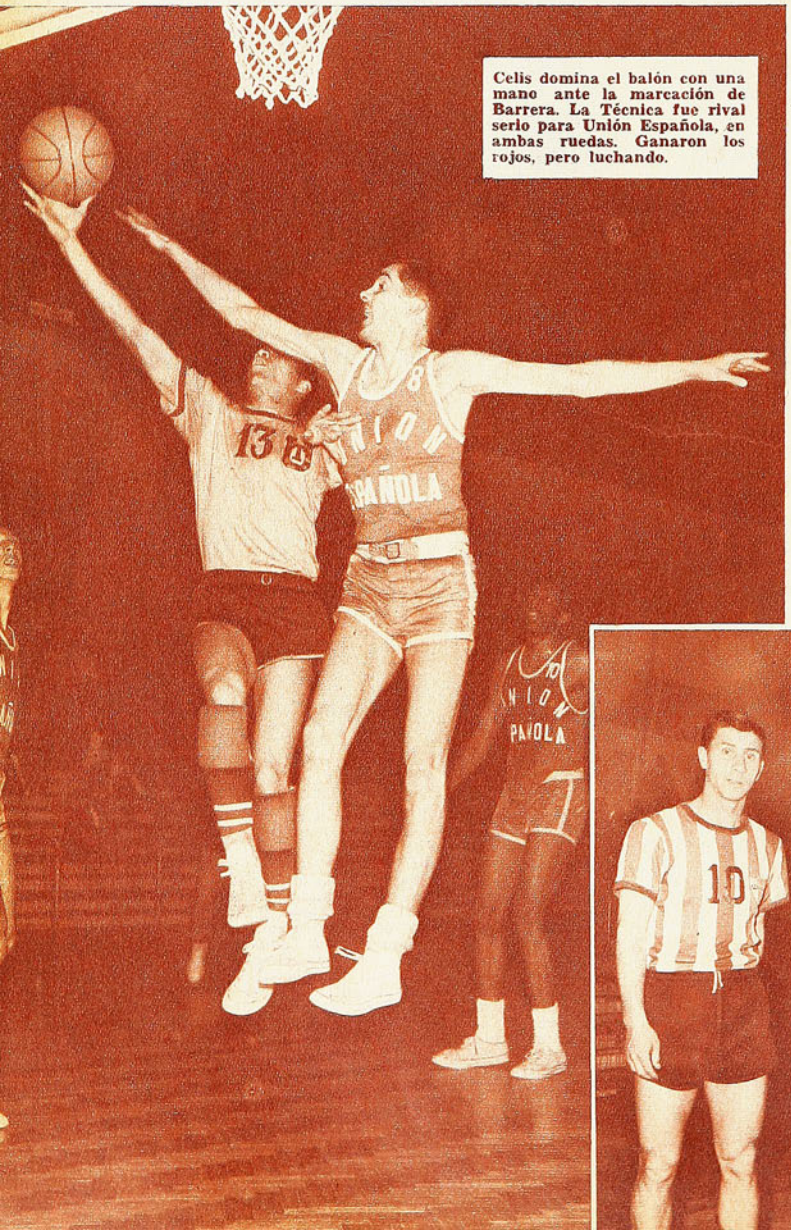
Director-Editor
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXVI — N.º 1.221 — Publicación Semanal — Casilla 3.954 — Santiago de Chile — 3 de noviembre de 1966.

OTRA VEZ IGUALES

MAÑANA culmina el torneo "Erasmo López", 1966.

La semana anterior comentábamos el proceso conocido de ver a Unión Española y Universidad Católica al tope de la tabla, y con la primera opción para revalidar la lucha emotiva y pareja del año pasado. Dijimos también que Universidad Técnica exhibía la irregularidad habitual en sus hombres, que Palestino sufría los efectos de un equipo que no podía entrenar junto, que Thomas Bata rendía porque ha logrado armar un conjunto, y que Quinta Normal Unido asomaba en un plano evidentemente inferior al resto.

Todo eso quedó en claro en los encuentros posteriores, incluyendo esa confrontación siempre esperada de rojos y cruzados. Por cuarta vez en el año se impuso Universidad Católica, confirmando así algunos aspectos esenciales para llevarse un título. Por de pronto, tiene más plantel que el 65, y puede ganar un partido importante, aunque salgan los puntales. Además, Universidad Católica "le perdió el respeto" a la Unión... Y eso es fundamental en el orden anímico, por tratarse de un adversario que durante largas temporadas pareció imbatible. Católica sabe que puede ganarle a Unión, y esta vez lo consiguió en tiempo suplementario. Pudo ganar cualquiera, es cierto, pero al final —cosa curiosa—, venció el que soslayó mejor la salida de los titulares.



Celis domina el balón con una mano ante la marcación de Barrera. La Técnica fue rival serio para Unión Española, en ambas ruedas. Ganaron los rojos, pero luchando.

Hasta el año pasado, una de las ventajas de Unión Española era ésa: la generosidad de su plantel y la abundancia de material humano para suplir cualquier ausencia. Ahora que no tiene a Mario Donoso y Alfonso Marcos, Ortlieb se encontró con problemas insospechados, que contrastaron con la solución que encontró Etchepare en la banca opuesta. Cuando salieron Osorio, Miller y Aravena, muchos pensaron en el derrumbe de la UC, pese a que muy pronto Unión quedó sin Bute, ni Manuel Torres, pero en el momento de "ganar con las reservas", fue Universidad Católica la que tuvo un Viedma, un Mac Intosh y un López para salir del paso y lucir una producción que Unión no pudo mantener.

Pudo ganar cualquiera.

En el primer tiempo, Católica estuvo siete puntos arriba, y, sin embargo, perdió la etapa 40-39. En la etapa final, fue Unión la que dispuso de clara ventaja, para perderla en breve lapso. Es más, luego de empatar a 71, los rojos

Los porteños incorporados a Palestino: Santana, Pando y Ferrari. Este último ha sido el más eficiente y parejo.

QUINTA NORMAL DEVOLVIO A UNION LA OPCION PERDIDA TRAS SU DERROTA CON LA UNIVERSIDAD CATOLICA.

Comentario de JUMAR

tuvieron el balón en su poder con 26 segundos por delante, los últimos del partido, sin sacar el debido provecho de la contingencia, ni para asegurar un lanzamiento o provocar una infracción bajo el tablero. Ahí perdió el match el campeón. Y ahí empezó a ganarlo la Católica.

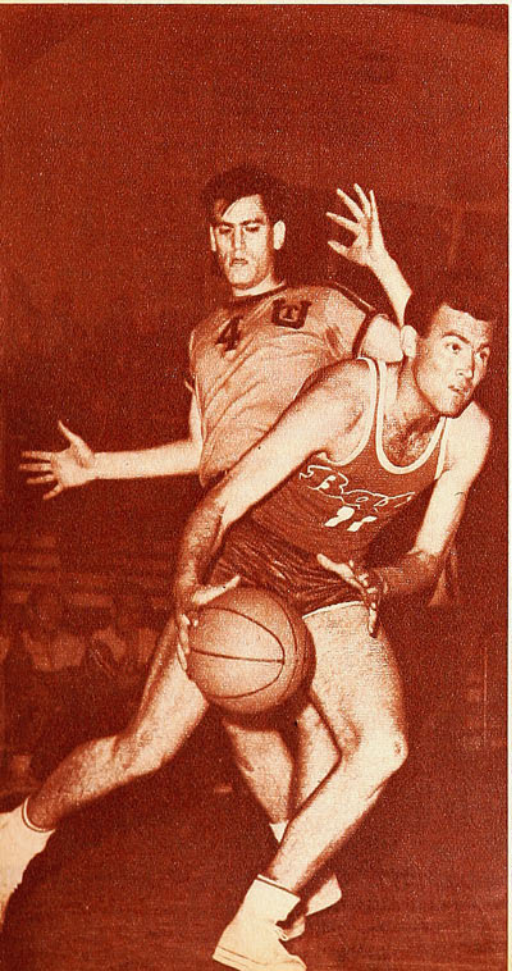
La primera opción al título afectó al puntero, y su excesiva confianza lo llevó a un partido imposible con Quinta Normal Unido. Una derrota con Bata, la Técnica o aún Palestino no habría sorprendido tanto como lo ocurrido el sábado en Nataniel, cuando el colista, sin un sólo triunfo a su haber, propinó al posible campeón un revés que no estaba en los cálculos de nadie. Proeza auténtica de Zara, González, Silva, Ruiz y Alvarez. Ni siquiera la igualdad del primer tiempo sacó de su tranco a la UC, que mantuvo a Mac Intosh y Aravena en la banca por estar resentidos y considerar, seguramente, que no valía la pena arriesgarlos...

Cinco puntos de luz tenía la UC al encenderse la ampolleta roja, y no podía pensarse ya en una sorpresa, pero lo concreto es que la sorpresa se hizo presente ante el estupor de algunos y la algarabía de muchos... Frío, extremadamente confiado, sin la chispa ni el redoble de voluntad necesarios para afianzar su posición, Universidad Católica cedió en los instantes postreros ante una fuerza entusiasta y positiva, que tuvo en Pepe Ruiz un atacante de nota y en la experiencia de Zara, un respaldo fundamental. Cuando finalizó la brega, costaba creerlo.

Total, que salvo otra sorpresa de bulto, lo más probable es que Unión y Católica lleguen en igualdad de condiciones al pleito decisivo. Historia conocida, como rezaba nuestro título del último número, y que lejos de producir desinterés, aumenta la curiosidad popular por un duelo que se está tornando apasionante y tradicional en los cestos santiaguinos. Y si Unión llega a llevarse el título, ya puede ir enviando una linda nota de agradecimiento a Quinta Normal Unido.

JUMAR.

Nuestro comentario fue entregado el lunes en la tarde. Presumimos a esa altura que Universidad Católica y Unión Española llegarían en igualdad de condiciones a su segundo match sin mayores novedades que la derrota de los rojos con la UC y el campanazo de Quinta frente a la Católica. Sin embargo, hubo novedades de bulto mientras se imprimía esta edición. Palestino —de magra campaña hasta el momento— derrotó en su mejor trabajo del año al quinteto de Santa Laura, y ello ubica nuevamente a Universidad Católica en el umbral del título. Todo permite suponer que después de seis años de reinado rojo, tendremos cambio de mando en los cestos santiaguinos.



Juan Lichnowski en acción. Ha dejado atrás a Vidal, y busca el cesto con decisión. La Técnica se desquitó ampliamente frente a Bata.

Desconcierto en Palestino. Tres hombres listados no pueden impedir el lanzamiento con salto de Miller, figura de Universidad Católica. Luego de ganar a Unión, el líder perdió con Quinta. Otra vez la incógnita.

VALLEJOS

MORIS

VILLARROEL

SAAVEDRA

MENOS POLEMICA

LOS 19 DEL

CUANDO Pancho Hormazábal designó su gente para las eliminatorias contra Colombia y Ecuador, no fueron pocos quienes fruncieron el ceño. Parecida reacción causó la designación del plantel que hizo Lucho Alamos cuando hubo que partir a Lima, o cuando fueron designados los veintidós que irían a Alemania Oriental, y más tarde a Inglaterra. Esta última vez existía la obligación reglamentaria de designar, dentro de plazos determinados, porque tales son las exigencias que impone una Copa del Mundo.

En el caso actual de Alejandro Scopelli, existen también interrogantes en relación a los diecinueve nombres que acaba de designar, pero no han tenido ni la preocupación ni han desatado la polémica anterior, porque se sabe que, en el caso de los campeonatos sudamericanos, si es que el equipo chileno llega a Montevideo, no existen listas previas ni exigencias como las que hay en la Jules Rimet. Tanto, que en los sudamericanos se aceptan, incluso, las sustituciones durante el transcurso de los encuentros. Menos exigencias, entonces, más flexibilidad que en los mundiales.

Echándoles una ojeada a esos diecinueve nombres se advierte que la idea de "Conejo" Scopelli, dada la premura del tiempo (" un argumento que jamás esgrimiré, porque, de hacerlo, no podría explicar la razón de haber aceptado", declaró a un corresponsal extranjero), es utilizar bloques de clubes, antes que jugadores, antes que individuos. Tomar de la Selección que fue al Mundial los bloques que, por lo menos, se habituaron a jugar juntos, como es el caso de ambos defensas de área, Figueroa-Cruz, o de medio campo, como Prieto-Marcos, lo que parece inobjetable. Igual ocurrencia con respecto a las nuevas designaciones. Los dos defensores de área de Universidad Católica —Adriazola-Villarroel—, que tienen el mérito de hacer, conjuntamente con el arquero Vallejos, designado, la última defensa de la valla menos batida del campeonato, hasta este momento.

También, como parejas que han venido distinguiéndose en sus respectivas funciones, se observa el caso del ala izquierda calerana, una de las designaciones más simpáticas de la lista, por tratarse de jugadores de alto rendimiento, en un equipo que, por la primera vez en su existencia, proporciona un aporte a la Selección nacional. Castro y Saavedra, en efecto, o Saavedra-Castro, porque ambos actúan indistintamente de interior o puntero, constituyen los portaestandartes de la campaña de Unión Calera, el equipo que está dando la nota sorpresiva del certamen profesional, y que parece no haber dicho todavía la última palabra de hasta dónde llegará en materia de victorias. Jugadores hábiles ambos, con un manejo de balón como lo poseen pocos, en el caso del "mago" Saavedra, y con un disparo como el de Castro, que ya puede compararse al de los mejores zurdos con que haya contado el fútbol nacional.

Otra de las nominaciones que cayeron bien en el ambiente deportivo es la de los dos defensores del club Palestino, de los que, se supone, responde personalmente Scopelli. Nelson Torres y José Moris, que poseen todo el espíritu guerrero e indomable que pareció desprenderse como indispensable de la última Copa del Mundo, y que el equipo chileno no lució.

Con esta pareja y con la de Prieto y Marcos tiene que estar tranquilo el Conejo con lo que dice relación con el juego de medio campo. Ya que, si no fuera suficiente, queda aún de reserva otra pareja más, que, aunque la integran defensores de diversa tienda, han jugado muchas veces juntos, como para dudar del conocimiento y equilibrio entre ellos existente. Nos referimos a Carlos Reinoso y Roberto Hodge, ambos poseedores de un juego más maduro, más hecho a los afanes de un campeonato, y más determinantes también en la maniobra general de sus respectivos equipos, Audax Italiano y Universidad de Chile. Hace un año, tanto de Reinoso como de Hodge podíamos decir que se trataba de dos buenos jugadores. De dos excelentes jugadores tam-

TORRES

ADRIAZOLA

REYNOSO

CASTRO

GALLARDO

CONEJO

QUE OTRAS VECES

ESCRIBE BRABANTE

bién, pero ello en un plano individual, no en el "peso" que hicieran sentir en sus equipos. Hoy, Reinoso hace sentir su presencia en la elaboración de los planes de Audax Italiano, como Hodge lo hace sentir en la "U", dando la impresión de que le sirvió mucho su viaje a Europa, aunque no jugara.

Como forwards puros, Scopelli, al parecer, no quiso complicaciones: Pedro Araya, Julio Gallardo, Carlos Campos y los dos caleranos, aun cuando no puede aplicarse el mismo rasero a Saavedra que al resto de los designados, ya que, siendo muy hábil en el ataque, Saavedra sólo se ve al frente de la línea en aquellos encuentros en que su equipo se ha visto en desventaja. Ahora, con mejor apoyo atrás, puede suponerse que podrá ser utilizado más en posición y rendimiento de ataque.

Quedan, finalmente, dos funciones en la nómina. Los arqueros, en que la pareja designada no ofrece motivos de crítica. La confirmación de Juan Olivares, el porteño, que tuviera impensado éxito en Sunderland, no porque se dudara de su capacidad sino porque hubo de intervenir lesionado. Y el otro, Leopoldo Vallejos, de la Católica, que también justifica la designación que Scopelli pareciera haber hecho por bloques. Olivares podría jugar con Figueroa y Cruz sin complicaciones de entendimiento, mientras que Vallejos podría hacerlo sin inconvenientes con sus compañeros de club, Villarroel y Adriazola.

Relativa preocupación, en cambio, en el nombramiento de sólo dos defensas laterales, Valentini y Berly. Porque debemos creer que al defensor de Audax se le ubicará en un puesto que no ocupa desde sus tiempos de defensor de Wanderers. Berly es un gran jugador, capacitado para muchos desempeños en la retaguardia, pero que, si saltó al plano de selección, se debe en gran parte a sus excelentes cometidos en el centro de la defensa verde. Como 5 o como 3, ha mostrado todo aquello que se pretende inculcarle al fútbol de estos días: vigor, fuerza, resolución. No se trata de que le desconozcamos capacidad para lucirse igual en una de las puntas, pero, habiendo otros jugadores de que echar mano, como es el caso del ya experimentado Hugo Villanueva o el promisorio Gustavo Laube, suena un poco a experimentación el desplazamiento del defensor de Audax Italiano a uno de los costados.

El lector de ESTADIO sabe que, por principio, las columnas de nuestra publicación han servido para alentar a todos los técnicos que han tenido a su cargo la Selección nacional de fútbol, cuando han iniciado sus trabajos. No es una crítica, entonces, el que expongamos cierta preocupación por la designación de ciertos jugadores o la omisión de otros. Simplemente, creemos que la labor de Conejo Scopelli se habría visto simplificada eliminando algunos ya designados, en plazas superpobladas, quedando, en cambio, claramente huérfanas otras en que el designado aparece muy solitario, como es también el ejemplo de Pedro Araya en la punta derecha. ¿Quién podría reemplazarlo en caso de infortunio? Naturalmente que se podría improvisar, pero, con la libertad que ha tenido Scopelli para ponerse a cubierto de eventualidades, no se ve la razón para hacer tantas economías en las plazas ya mencionadas.

Un equipo, entonces, bastante renovado. Puesto más al día con el fútbol que vivimos, en que se ha prescindido de valores inamovibles en los últimos lustros, como Leonel Sánchez, con más de diez años de permanencia en la Selección, que por primera vez en su brillante carrera internacional, ha quedado marginado de un plantel nacional.

Se piensa, y Scopelli no lo ha desmentido, que la actual Selección adoptaría el juego que le vimos a la Selección Mexicana y, en estos días, a Palestino, equipos ambos orientados por el Conejo. Un 4-3-3 muy elástico, en el que la influencia de los hombres de medio campo resultará decisiva.

EL DIABLO

QUE el naipe viene siempre revuelto en el campeonato quedó en evidencia una vez más en La Calera. Segunda derrota de los locales en casa, y segundo triunfo consecutivo de Universidad de Chile. Unión Calera queda ahora a cinco puntos de los punteros y la "U" mantiene sus siete de distancia. Pero para que ocurriera todo esto ¡qué de cosas raras hubieron de ocurrir en el campo calerano!

Habrá que comenzar diciendo que a Unión Calera le faltó oficio de ganador, de ese que le sobra a Universidad de

En todos los corners favorables se fue Quintano a ayudarle a Carlos Campos. Se le ve en enérgica disputa con el defensa González. En primer término Oleniak, que volvió a cumplir un gran cometido. Junto a Araya, fue lo mejor del ataque azul.

Valencia fue un baluarte en la custodia de su valla. Libró su pórtico de goles aclamados. En arriesgada maniobra impide que Campos concrete un avance universitario. La "U" se impuso con dificultades, pero su triunfo resultó justo.

Parece imposible que el rechazo de Manolo Astorga rebote en Juan Rodríguez, que venía bloqueando a Osvaldo Castro. Pifiará el arquero sin embargo y la pelota quedará a merced del goleador calerano luego de pegar en las piernas de su compañero. Hasta ese instante jugaba mejor la "U".

SE SOLTO EN CALERA

ENCUENTRO INTERESANTE CON GOLES EXTRAÑOS, Y OTRO ATISBO DE ESPERANZA EN EL CLAN AZUL.

ESCRIBE BRABANTE

Chile. Cualquier otro equipo con mayor experiencia no sale derrotado de su propio campo. No se trata de que Unión Calera haya merecido esa ventaja que tuvo casi siempre en el tablero marcador de goles, pero está demostrado hasta la saciedad que no siempre basta ser superior en juego para ganar un encuentro. No basta jugar más como lo vino haciendo Universidad de Chile desde el primer minuto, porque la cuenta fue favoreciendo siempre o casi siempre a Unión Calera, que, con suerte o sin suerte, abrió la cuenta primero y luego se colocó dos-uno arriba.

Dos observaciones previas antes de entrar de lleno en la crónica. Una, que la "U" no termina su deficitaria producción defensiva, pese a que en ataque ha mejorado ostensiblemente con el indudable repunte mantenido por Oleniak desde hace unas fechas, y la extraordinaria capacidad de Pedro Araya, que le produjeron ambos los mayores problemas a la retaguardia calerana. Lo otro es que Unión Calera está atravesando por lo que podríamos llamar "una crisis psicológica" de mal de altura, de "puna". Acostumbrado por tradición a permanecer siempre de mitad de la tabla hacia abajo, su calidad de equipo sorpresa, de derribador de grandes, tiene a esos jugadores en un estado de nervios muy explicable.

En La Calera la palabra título corre de boca en boca. O por lo menos corría hasta la víspera del partido. Han llegado a la ciudad los principales equipos del torneo y uno tras otro fueron dejando allá los puntos. Sólo Audax Italiano había logrado salir triunfador. Pero se trató del comienzo de la primera rueda, cuando aún no empezaban a engranar Constantino Mohor ni Hugo Bravo en el mediocampo. Este último, un zurdito al estilo de Leal en Green Cross, de donde parte la maniobra general que prosigue en Manuel Saavedra y termina en Osvaldo Castro.

Esto lo sabía bien la "U", de manera que no extrañó que Juan Rodríguez se jugara un partido aparte contra Castro, o que Manuel Rodríguez controlara a Saavedra en todo el terreno. Ambos Rodríguez fueron de lo mejor que hubo en esa retaguardia de la "U", pero los dos caleranos, Castro y Saavedra, anotaron. ¿Fallas? Más bien habría que hablar de imponderables, especialmente en el gol de Castro con que se abrió la cuenta. Una pelota larga de Saavedra a su compañero, pero Juan Rodríguez llegó a ella antes que el goleador calerano. Manolo Astorga salió decididamente a rechazar con el pie, y allí comenzaron las rarezas del partido. El enérgico rechazo de Astorga resultó pifiado y, peor aún, dio en el cuerpo de su compañero quedando a disposición de Osvaldo Castro que proseguía su carrera hasta ese momento infructuosa. Con el arco vacío no hizo sino empujarla.

Universidad de Chile (20 minutos del primer tiempo) había tenido más oportunidades de gol. Desde el primer avance azul, los aplausos habían sido para Pancho Valencia. Dos goles claros le desvió a Oleniak, que siempre superó en velocidad a Edmundo Torrejón, como Pedro Araya triunfó siempre en sus sprints contra Patricio Torres. Y fue en una jugada de este último lo que permitió a Yávar igualar la cuenta. Esos goles que no pueden errarse, porque Araya llegó casi hasta el vertical para dar el pase atrás. ¿Nunca? En una jugada siguiente, idéntica, también Araya dejándole la pelota para sólo impulsarla, mostró muchos recelos Yávar en meter la pierna y el rechazo llegó antes.

Las rarezas siguieron con el gol de Saavedra, hasta culminar con el gol de triunfo de Carlos Campos, pasando por ese extraño empate a dos.

Es visible que, de hace un buen tiempo, la defensa de Universidad de Chile está entregando muchos goles. Un buen ejemplo fue el primero que ya recordamos. El de Osvaldo Castro. En el segundo, el del "mago" Saavedra, demoraron mucho en sus pases Hodge y Manuel Rodríguez. Surgió Mohor para dar a Saavedra, que con rara habilidad dejó atrás a Quintano y Juan Rodríguez para tirar cruzado imparablemente.

(Continúa en la página 14)

CAMPEONATO NACIONAL DE ATLETISMO

TORNEO DE DOS CARAS

Se esperaba un duelo sensacional en la final de doscientos metros, pero Mabel Camprubí no participó. Lo que le impidió, seguramente, una mayor exigencia a la ganadora Cristina Ducci, que estaba en condiciones de acercarse aún más al record chileno de la prueba. Señaló 25.4.

No tuvo rivales serios el fondista Manuel González en los 5 mil y 10 mil metros, pruebas que ganó fácilmente. Grosser, que prometía inquietarlo en los 5 mil, hubo de retirarse por lesión.

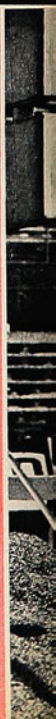
MENOS QUE DISCRETO EL APORTE TECNICO EN VARONES

AL EXAMINAR las planillas de inscripciones de este Nacional Atlético 1966, resultó evidente que la cifra mayoritaria correspondía a elementos juveniles. Y fue precisamente ese aporte de savia adolescente, entusiasta, decidido y tenaz, el que dio vida a este torneo, que contó con un contingente de adultos no sólo escaso, sino débil, que estuvo lejos de mostrarse como tutor de la promoción de jóvenes que le salió al paso.

Muchachos bien dispuestos, recién coronados como los mejores atletas de esta América, que sin inhibiciones enfrentaron a sus mayores, saturando los andariveles y los fosos con su contagiante esfuerzo. Y no sólo eso: en cinco pruebas superaron largamente a los adultos: alto, 400 metros planos, 1.500 metros, 110 vallas y decatlón. Con esta mención, más que nada, pretendemos probar que se observa suma debilidad en nuestro atletismo adulto, lo que quedó reflejado palmariamente en los registros alcanzados. A modo de información comparativa, consignemos que Vicente "Potrerillo" Salinas, el de la década del 30, en una sola tarde se habría ganado fácilmente los 100, 200 y 400 metros, y "Memo" García Huidobro, el del 40, no habría tenido rivales en 800 y 1.500 metros. Pero, ya que estamos en este tren, agreguemos que otros atletas de ese lejano ayer, como Raúl Inostroza, Guido Hanning, Juan Hoelzel, Conrads, Eggeling, Reccius y "Machuca" Wenzel, en decatlón, habrían hecho tabla rasa con nuestros campeones de hoy. Y conste que hablamos de atletas de hace un cuarto de siglo o más, y que deliberadamente nos abstenemos de encajar en la comparación a un Ramón Sandoval, a un Alejandro Díaz o a Jorge y Gustavo Ehlers, que están más cerca, por no herir susceptibilidades.

Es evidente, entonces, que nuestros actuales valores no salen del todo lucidos de esta comparación tan lejana, como es evidente —porque las cifras no mienten—, que nuestro atletismo mayor pasa por un período crítico, quizás único en su historia, porque antes, cuando mostrábamos debilidad, al menos teníamos una o dos cartas que se lucían orgullosas en la tabla de records sudamericanos, y dos o tres hombres capaces, ellos solos, de nivelar alguna contienda internacional. Hoy nos falta, incluso, "el hombre" capaz de atraer gente al estadio y de servir en su calidad de ídolo atlético como guía o incentivo en las masas jóvenes.

La conclusión, entonces, no puede ser más lamentable. Estamos mal. Y lo que es peor, ni siquiera podemos hablar de progreso, porque las marcas buenas que arrojó el torneo —excepciones, naturalmente— fueron conseguidas, dos de ellas, por elementos veteranos, como lo son, en disco, Haddad y Gevert, y co-



TEXTO DE CARACOL
MATERIAL GRAFICO DE GOMEZ.

Mientras Grosser estuvo munequeando a González en los 5 mil, las posibilidades de una prueba lucida y bien luchada se acrecentaron. Cuando abandonó el representante galo, González se despegó del lote con toda facilidad.

IZQUIERDA: Se va una real campeona. Así lo anticipó la gran Eliana Gaete después de vencer en los 400 y 800 metros planos.

Bélgica Villalobos tiene como mejor marca saltos de 1,55 m., pero le bastó 1,50 m. para ceñirse el título. Por condiciones físicas está llamada a saltar sobre el metro sesenta. ¿Cuándo?

No estuvo como en otros torneos el contingente del Atlético Santiago. A su haber sólo puede consignársele como vencedor en algunas pruebas. Una de ellas retrata en esta foto a los integrantes de la posta 4x100 m.

Jaime Vega salió avante en la recta final de los 800 metros, después de maniobrar a la zaga del grupo durante casi toda la carrera. Corrió muy inteligentemente.

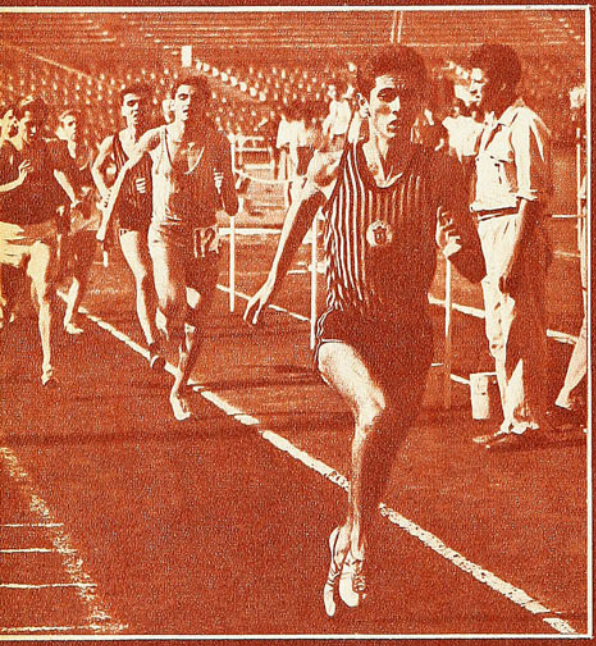
En una lucha estrechísima, que definió el jurado en la meta misma, Mabel Camprubí aventajó a Cristina Ducci en los 100 metros planos.

Mostrando una vez más su clase y calidad, Eliana Bahamondes, ganó la bala en su último lanzamiento, superando a la recordwoman chilena, Myriam Yutronic. Buen triunfo y magnífica marca.

Ahora, con los colores del Manquehue, Marcelo Moreno se reveló como el mejor velocista nacional. "A quien se muda..."

DERECHA: La foto no es del todo precisa. Ya las competidoras de los cien metros finales han traspuesto la línea de llegada que se hizo difícil de decidir 30 centímetros antes.

DERECHA: Joven y fornido, ya parece haber entrado Guillermo Arias en órbita internacional. Su tiro ganador sobre los 51 metros, así lo sugiere.



Homero Arce no tuvo inconvenientes serios para adjudicarse los 1.500 metros al correr de acuerdo a sus características, pero en los 800 debió salirse de su tradicional marco estratégico en su intento de superar a Vega, que tiene mucha velocidad final.

CUADRO DE HONOR DEL CAMPEONATO NACIONAL DE ATLETISMO 1966

(D A M A S)

PRUEBA	ATLETA	Registro
100 metros	Mabel Camprubí	12.4
200 metros	María C. Ducci	25.4
400 metros	Eliana Gaete	1.00.8
800 metros	Eliana Gaete	2.27.1
Posta 4x100 m.	Stade Français	50.0
80 m. vallas	Carlota Ulloa	11.4
Salto largo	Carlota Ulloa	5,50 m.
Salto alto	Bélgica Villalobos	1,50 m.
Lanz. bala	Eliana Bahamondes	12,63 m.
Lanz. dardo	Marlene Ahrens	45,92 m.
Lanz. disco	Myriam Yutronic	43,99 m.

LA JUVENTUD, NOTA

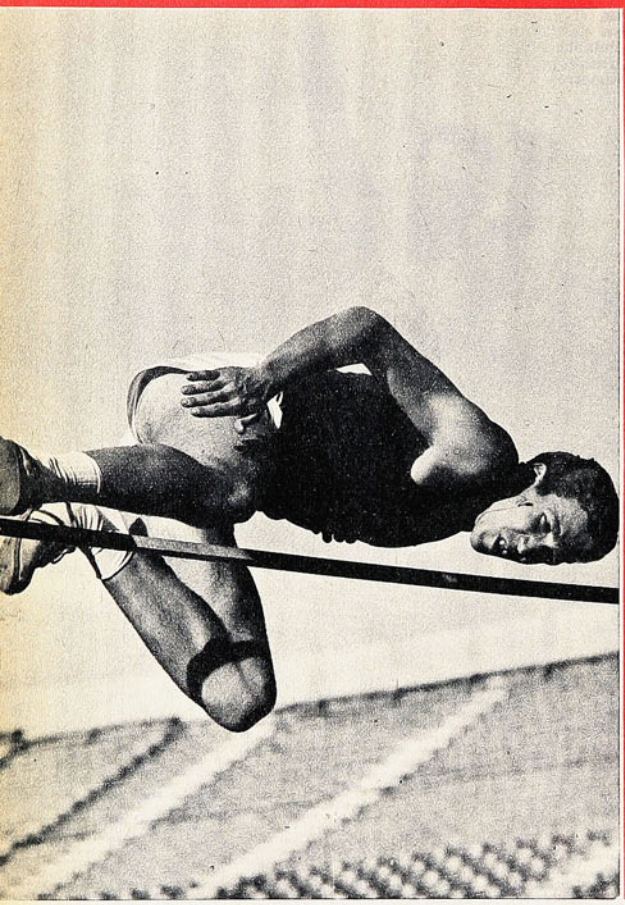
IZQUIERDA: Lejos de sus registros, pero mostrando ostensible recuperación, Myriam Yutronic ganó el disco, prueba en la cual, hoy por hoy, ausente la argentina Ingeborg Pfuller, no tiene rivales en Sudamérica.

DERECHA: Cuando un atleta como Jaime Núñez corre los 200 metros en algo más de 23 segundos, y los 400 en 49.1, es como para pensar que estamos ante un corredor que muy pronto estará en los 48.

DERECHA: ¡A rey ausente, rey puesto! Marcelo Moreno reemplazó bien a su hermano Iván en velocidad. Ganó los 100 y los 200 planos. Esta última prueba, con una marca recomendable, de 21.9. Fue uno de los pocos atletas que mostraron progresos visibles.

Joao Brito se llamó el ganador del largo. Su marca de 7,07 m., con ser sólo recomendable, superó la del segundo clasificado por varias decenas de centímetros.

PREDOMINANTE



Una de las pocas buenas marcas, como otras que corrieron por cuenta de los elementos juveniles, la alcanzó Patricio Labán en alto, al salvar 1,90 m.

DERECHA: La posta de 4x100 constituyó una prueba emocionante. La ganó finalmente el juvenil cuarteto del Stade con la sola inclusión de Santiago Gordon.

CUADRO DE HONOR DEL CAMPEONATO NACIONAL DE ATLETISMO 1966 (VARONES)

PRUEBA	ATLETA	Registro
100 metros	Marcelo Moreno	10.8
200 metros	Marcelo Moreno	21.9
400 metros	Jaime Núñez	49.1
800 metros	Jaime Vega	1.55.6
1.500 metros	Homero Arce	4.02.7
3.000 metros St.	Francisco Allen	9.48.9
5.000 metros	Miguel González	15.20.4
10 mil metros	Miguel González	32.23.0
110 m. vallas	Patricio Saavedra	15.1
400 m vallas	Santiago Gordon	53.5
Posta 4x100 m.	Atlético Santiago	43.6
Posta 4x400 m.	Stade Français	3.22.1
Salto alto	Patricio Labán	1,90 m.
Salto garrocha	Luis Meza	3,80 m.
Salto triple	Juan Ivanovic	14,21 m.
Salto largo	João Brito	7,07 m.
Lanz. bala	Manuel Lechuga	14,07 m.
Lanz. martillo	Guillermo Arias	51,56 m.
Lanz. disco	Hernán Haddad	45,97 m.
Lanz. jabalina	Leonardo Kittsteiner	62,70 m.
Decatlón	Werner Klotzer	4.728 p.

LAS DAMAS, A NIVEL SUDAMERICANO,

Al igual que Guillermo Arias en martillo, Manuel Lechuga, en bala como en disco, se proyecta como un futuro lanzador de fuste. Es joven, de gran dedicación, y posee físico. Ganó la bala con una distancia bastante recomendable para un veinteañero.

Con molestias en una pantorrilla y un tobillo, Santiago Gordon se dio maña para ganar los 400 vallas con un registro de talla sudamericana: 53.5.

Carlota Ulloa no tuvo inconvenientes en hacer suya la prueba que más le acomoda: los 80 vallas, que recorrió en una décima más que su record de Chile.

Una vez más Marlene Ahrens primera en dardo. Con una marca que no está dentro de sus mejores lanzamientos, pero que por el momento no tiene igual en el continente.

Un manojito de claveles que no encontró igual cuando se llamó a correr. Este cuarteto de juveniles del Stade, formado por Pax Gallo, Cecilia Lepe, Vicky Roa y Cecilia Montecinos, ganó la posta 4x100 m.

mo lo es Leonardo Kittsteiner en jabalina.

Queda, claro está, atisbando el horizonte, esa pléyade juvenil que abarrotó este último torneo nacional, pero toda ella es una esperanza a largo plazo, en la cual se puede confiar hasta cierto límite solamente. Además, recordemos que la esperanza no engorda y que estamos flacos, pero muy flacos actualmente, en valores, y sólo escapan a este encuadre algunas pruebas. Necesitamos, por lo tanto, una promoción bastante numerosa que venga a suplir las deficiencias observadas, y eso no es fácil de conseguir de la noche a la mañana. Por lo mismo, incluso nuestro futuro atlético se muestra incierto, porque no podemos esperar que de esta falange de juveniles salgan todos los velocistas, saltadores y lanzadores que estamos necesitando.

Esta es la cara mala del asunto.

Por otro lado, satisfizo plenamente la actuación de las damas. Ellas, sin duda alguna, aportaron la calidad técnica que se vio ausente entre los varones. En todas las pruebas, los registros alcanzados muestran, si no una superación individual de parte de las ganadoras —las que sabemos son capaces de más—, por lo menos una estabilidad a nivel sudamericano que reconforta.

Podemos, pues, cotejarnos sin desmedro ante las mejores embajadas extranjeras. Eso nos lo dijo este Nacional. Eliana Bahamondes, Pradelia Delgado, Myriam Yutronic y Marlene Ahrens siguen mostrándose en el conspicuo grupo de las mejores lanzadoras del continente, y Carlota Ulloa nada tiene que envidiarle a la mejor especialista en vallas o salto largo. Esta fue la cara buena del torneo.

Sólo tendremos que lamentar, ahora precisamente, cuando se han incorporado a los programas de torneos sudamericanos las pruebas de 400 y 800 metros planos, la ausencia de Eliana Gaete, que luego de coronarse doble campeona chilena en estas pruebas nos anunció su retiro de las pistas. Lamentable por partida doble. Porque serán dos generaciones las que la echarán de menos.

DIERON JERARQUIA A LA JUSTA.

Existía cierta expectación por ver la pugna que habría de suscitarse ahora, bajo la presión de un torneo nacional, entre Patricio Saavedra y Felipe Montero, pero el "cabro" del Stade, muy a sus anchas, decidió la prueba de 110 m. vallas a mitad de carrera, y ganó con holgura.

¡Y cómo se sentirá su ausencia! Ella, que ha llenado ya tres lustros de nuestro atletismo femenino, como ninguna otra.

Y como anotación final a este comentario, añadamos que nos sorprendió gratamente la magnífica organización de este certamen, que contó con directivos no sólo de experiencia, sino en gran profusión, atentos a todos los detalles de un certamen de esta envergadura. Un torneo que habremos de recordar, más que nada, porque la juventud fue su nota predominante.

CARACOL

Werner Klotzer ganó el decatlón con un puntaje bajo, pero que tiene la disculpa de su carácter de juvenil y novato en la prueba. La idea de incluir esta prueba en la programación, a pesar de no haber especialistas, es, a todas luces, beneficiosa, y sólo sería de desear que esta prueba se desarrollara más a menudo, para promover adeptos.

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil, E° 42,80; juvenil, E° 55,80; adultos, E° 69,80; europeas ..... **E° 89,80**

Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 87,80; manga larga, E° 107,80; listadas, 9 franjas, E° 125,80; manga larga **E° 145,80**

Juego de camisetas en raso o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga larga, E° 149,80; listadas, 11 franjas, E° 159,80; manga larga ..... **E° 179,80**

Blusón de arquero, E° 11,80; acolchados ..... **E° 18,80**

Juego de camisetas básquetbol, gamuza gruesa, rebajadas, E° 78,80; americanas, E° 97,80; pantalón americano en raso o gabardina, E° 8,80; soquetes elásticos, ... **E° 8,00**

Pantalón de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón infantil y juvenil, E° 4,50; adultos, E° 6,00; con cinturón, E° 6,50; tipo selección ..... **E° 7,50**

Medias reforzadas, lana gruesa, infantil, E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección ..... **E° 8,50**

Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, fabricadas con materiales de primera. "Festival", E° 36,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", de 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol, E° 39,80; baby fútbol, E° 39,80; sin bote ..... **E° 45,80**

Zapatos de fútbol cosidos, fabricados con materiales de primera en nuestros talleres, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 18,50; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 28,50; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80 acolchados, enteramente forrados ..... **E° 55,80**

Mallas para vóleibol, E° 65,00; baby fútbol, E° 95,00; de fútbol, reglamentarias, E° 120,00; tipo estadio .... **E° 135,00**

ESPERANZA 5 - FONO 93166

Casilla 4680 — Correo 2 — SANTIAGO

Además tenemos 20 canchas de fútbol a disposición de los clubes, Ligas o Asociaciones (Canchas Arturo Prat).

EL DIABLO...

VIENE DE LA PAGINA 7

Pero fue en el empate primero y en el gol del triunfo, en donde se demostró que el diablo andaba suelto el domingo en La Calera. Un corner de la izquierda que sirvió Yávar. Se hizo de ese centro Leonel y en vez de tirar de zurda conforme tuvo tiempo, prefirió hacerlo con la derecha. Chocó su disparo en la arista del vertical más lejano y al girar Valencia, le rebotó en la cara el pelotazo y se fue a las mallas.

Corrían 36 minutos de la segunda parte. Menos de diez minutos en que Unión Calera pudo sostener el empate con recursos más galanos de los empleados. Pelotazos a las galerías desde donde demoró siempre en volver el balón. Un foul descalificador de Saavedra sobre Araya, que estuvo a punto de iniciar una batalla campal. Retardo en reiniciar cualquier jugada, en fin, todos recursos antipáticos que le fueron cavando la propia tumba al equipo local, que culminó su faena con un disparate mayúsculo entre Mohor y Nelson García. A objeto de demorar aun más un tiro libre en campo universitario, no advirtieron que Oleniak andaba por ahí encima, de modo que apenas surgió el pase corto que pretendieron realizar ambos caleranos, irrumpió como un rayo Oleniak y cruzó velozmente media cancha y aun más. Al entrar al área, apoyó a Pedro Araya que entraba por la derecha. Este mandó de primera hacia el centro. Abel González, mirando su propio arco, trató de frenar ese pase, pero no hizo otra cosa que desequilibrar aun más a Pancho Valencia. Campos, oportuno, se hizo presente y convirtió desde un par de metros.

El gol fue a los 47' corridos. Se jugó aún hasta los 52'.

Premio y castigo. Premio al tesón con que jugó la "U" y castigo a la inexplicable conducta final de los defensores locales.

BRABANTE.

Casa de Deportes CHILE

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

HUMBERTO SAEZ E HIJO

SAN PABLO 2235 - FONO 66104

CASILLA 5568 - CORREO 6

SANTIAGO

REEMBOLSOS RAPIDOS

¡ATENCION!

Juego de 10 camisetas solamente en gamuza gruesa fina peinada, teñido Indantren (indesteñibles), con números, cuero soportado, cuello a elección en "V", sport o redondo:

Media manga: infantiles, 1 color, E° 90,00; rayadas o bandas, E° 100,00. Juveniles, 1 color, E° 100,00; rayadas o bandas, E° 110,00. Adultos, 1 color, E° 120,00; rayadas o bandas ..... E° 130,00.

Mangas largas: infantiles, 1 color, E° 100,00; rayadas o bandas, E° 110,00. Juveniles, 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00. Adultos, 1 color, E° 130,00; rayadas o bandas ..... E° 150,00

Juego de 10 camisetas para básquetbol, en gamuza gruesa fina peinada, teñido Indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados:

Tipo rebajadas: infantiles, 1 color, E° 85,00; rayadas o bandas, E° 95,00. Juveniles, 1 color, E° 95,00; rayadas o bandas, E° 105,00. Adultos, 1 color, E° 105,00; rayadas o bandas ..... E° 115,00

Tipo americanas: infantiles, 1 color, E° 95,00; rayadas o bandas, E° 105,00. Juveniles, 1 color, E° 105,00; rayadas o bandas, E° 115,00. Adultos, 1 color, E° 115,00; rayadas o bandas ..... E° 125,00

Juego de 10 camisetas de raso, extragrueso fino de seda, teñido Indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados:

Mangas cortas: infantiles, 1 color, 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00. Juveniles, 1 color, E° 130,00; rayadas o bandas, E° 140,00. Adultos, 1 color, E° 160,00; rayadas o bandas ..... E° 170,00

Mangas largas: infantiles, 1 color, E° 130,00; rayadas o bandas, E° 140,00. Juveniles, 1 color, E° 150,00; rayadas o bandas, E° 160,00. Adultos, 1 color, E° 180,00; rayadas o bandas ..... E° 190,00

Pantalones de fútbol:

De gabardina sanforizada especial: con cordón: N.° 3, E° 6,00; Nos. 3½, 4 y 5, E° 6,50. Tipo selección: Nos. 3½, 4 y 5 ..... E° 7,50

Blusón de gamuza gruesa peinada: Tipo liso, E° 21,00.— Acolchado, E° 26,00.

Artículos elásticos nylon rodillón marca "Atleta": Rodilleras lisas, E° 13,00.— Tobilleras, E° 14,00.— Rodilleras con fieltro, E° 17,00.— Coderas lisas, E° 12,00.— Coderas con fieltro, E° 16,00.— Muñequeras, E° 6,00.— Musleras, E° 15,00.— Rodilleras con fieltro para niños, E° 15,00.— Par.

Slips nylon seda marca "Atleta": N.° 0, E° 9,90.— N.° 1, E° 13,00.— N.° 2, E° 14,00.— N.° 3, E° 15,50.— N.° 4, E° 16,00.

Zapatos de fútbol:

Art. 700 (claveteados): Nos. 22-25, E° 14,50; Nos. 26-29, E° 16,50; Nos. 30-33, E° 17,80; Nos. 34-37, E° 20,80; Nos. 38-43, E° 23,50

Art. 702 (cosidos en enfranje): Nos. 34-37, E° 25,00; Nos. 38-43 ..... E° 28,50

Art. 704 (caña alta suplente reforzado): Nos. 37-43 ..... E° 34,50

Art. 706 (caña alta doble costura especial): Nos. 37-43 ..... E° 35,50

Art. 708 (caña baja especial tipo alemán): Nos. 37-43 ..... E° 41,00

Pelotas de fútbol:

Marca "Chile", 18 cascos, oficial, reglamentaria: N.° 4, amarilla, E° 50,50; N.° 5, amarilla, E° 56,00; N.° 5, blanca, ... E° 58,80

Marca "Mundial", 18 cascos, extrafina, reglamentaria: N.° 5, amarilla, E° 58,80; N.° 5, blanca ..... E° 61,60

LUIS SASSI, de Viña del Mar, fue el primer campeón nacional de ciclismo de 1966. El viñamarino se adjudicó los 1.000 metros contra reloj, prueba en que reinaban Leonidas Carvajal y Juan Arrué, y la australiana. Lógicos los triunfos de un corredor que ha practicado y competido en velódromo.

EL NACIONAL DE CICLISMO

EXTRAÑO CAMPEONATO

LA PERENTORIA necesidad de apresurar la entrega de nuestro material semanal a taller, por el festivo del 1.º, nos impide dar una visión completa del Campeonato Nacional de Ciclismo que se disputó entre domingo y martes en Viña del Mar, en el velódromo de Sausalito, el único —o uno de los muy pocos, en todo caso— en que hay actividad más o menos regular de ciclismo de pista en Chile.

Extraño Nacional este, entonces; este tipo de competencias debiera ser el resumen del trabajo anual a lo largo de todo el país. Pero ¿qué resumen va a hacer el ciclismo, si prácticamente no tiene ninguna vida? (nos estamos refiriendo al ciclismo de pista). Sin embargo, se ha dado el caso de que concurran a la ciudad-balneario el mayor número de competidores de estos últimos años, dándose el caso de la reunión inaugural, por ejemplo, que exigió tal número de eliminatorias, que finalizó después de más de ocho horas de competencia.

Se han dado cita al torneo máximo del país Asociaciones que no han hecho pista en todo el año, por la más sencilla de las razones, porque no tienen dónde hacerla.

NO CUESTA mucho esperar resultados de acuerdo a esta situación. En el primer día, ellos se dieron conforme a la más estricta lógica. Viña del Mar, que recuperó su velódromo de Sausalito, se adjudicó dos de las tres finales realizadas.

Luis Sassi, de quien tuvimos que hablar en los dos últimos Nacionales, aunque no fuera vencedor, fue el primer campeón de 1966, y por partida doble. Ganó los 1.000 metros contra reloj y la Australiana. La marca de los primeros, 1'17"2, es inferior a la de Carvajal del 64, pero mejor que la del mismo del año pasado, en esta prueba.

YA EL año pasado Leonidas Carvajal retuvo su título, pero con rendimiento técnico bastante inferior al del torneo anterior. Es absolutamente natural que el mejor persecucionista chileno siga en descenso, aunque no aparezca quién pueda derribarlo de su pedestal. La Persecución, prueba eminentemente técnica, necesita practicarse en velódromo, y Carvajal no puede hacerlo, porque la pista del Nacional sólo se abrió para los Americanos y aún no es entregada oficialmente al ciclismo. Ahí está, entonces, la explicación principal de esos 5'35"4, bastante lejos, como puede apreciarse, de los 5'15'9 con que Carvajal batió el record chileno el 64, y de los 5'28" del año pasado, cuando todavía se utilizaba, por lo menos, el velódromo de San Eugenio. Y por falta de pista fue que Carvajal perdió su título en la prueba contra reloj.

SIN NECESIDAD de esperar lo que haya acontecido en las jornadas de clausura del campeonato, tampoco cuesta mucho suponer que no va a ser pródigo en figuras nuevas este Nacional. No podría serlo. Porque los nuevos valores sólo pueden producirse donde hay competencias y escenarios adecuados para realizarlas. Los que se están formando necesitan modelos para realizarse, y por las razones apuntadas, esos modelos no los tienen los aspirantes del ciclismo pistero chileno.

La representación de Santiago, que ha sido en certámenes anteriores la que ha dado la tónica en cuanto a calidad, sirve perfectamente para ilustrar esta idea. No hay valores de nueva promoción en el equipo metropolitano. Si pensamos que fue seleccionado un Hernán Massanés, campeón de velocidad de 1958, y que debe haber competido en 1.000 metros scratch y 50 kilómetros, además de los 1.000 a reloj que hizo el domingo, se comprenderá el panorama particular de la Asociación mayoritaria del país, y general del ciclismo chileno.

DESPUES DEL AMERICANO de diciembre pasado quedó flotando un aire de optimismo en torno al ciclismo de pista. Se dijo —nosotros mismos lo dijimos— que en Viña del Mar desde el primer día quedó expuesta la cruda realidad del ciclismo chileno de pista.

Escribe EMAR

(Continúa en la pág. 30)

CUANDO LOS SILBIDOS

Fouilloux ha hecho el tercer gol [illegible] las galerías; Tobar se abraza al po[illegible] violento impacto arrastrado que ve[illegible] bía reemplazado pocos minutos ante[illegible]

UNIVERSIDAD CATO[illegible] CON EL PUBLIC[illegible]

COME[illegible]

"NO dejan jugar", "se meten t[illegible] pelota, no hay peligro". Con lo, los jugadores de Universidad C[illegible] tante partido que hicieron ante Fe[illegible] bación, ruidosos y unánimes, hast[illegible] "Deja que los perros ladren, Sanch[illegible]

Una semana después la UC gir[illegible] lla. ¿Cuestión de rival? En mucho gallanes es equipo que obliga, que pelota" se la pelea, exige movilida defensiva. No renuncia a sus pro[illegible] defensa albiceleste "muerde" y sa[illegible] Ampuero incrustado entre Santis. Héctor Torres, más la asistencia de que sólido, de buenos jugadores po[illegible] sa albiceleste fueron a nuestro juic[illegible] bádminton siete días antes. Pero la[illegible]

La mayor ambición del advers[illegible] ra la UC.; por el contrario, nos pa[illegible] va el mérito de la performance cur[illegible] bien constituida, severa en la ma[illegible] el quite, Magallanes salió con raj[illegible] entonces que atender el puntero y equipo de su ubicación, de sus asp[illegible]

Lo fundamental nos pareció u[illegible]

Entre Ampuero y Navarro, que [illegible] bajado a la defensa, se abre [illegible] Fouilloux. La incorporación de e[illegible] mo puntero izquierdo le dio un [illegible] más funcional y más expedito a [illegible] versidad Católica.

S SE TRANSFORMAN EN APLAUSOS

Universidad Católica y sale corriendo hacia
Fue una rapidisima jugada que culminó con
a Germinaro, el arquero suplente, que ba-
Mora.

ICA SE CONGRACIO
Y CON EL FUTBOL.

ARIO DE AVER

en el área", "mientras tengamos nosotros la
os estos conceptos y algunos más por el esti-
ca habían tratado de explicar ese desconcer-
ádminton. A la hora de los silbidos de repro-
hincha intelectual recordó a Don Quijote:
es señal que cabalgamos".
90 grados. Mostró la otra cara de la meda-
pero también de la disposición propia. Ma-
permite flojear. Al que quiere "congelar la
ero no por eso hace concesiones en materia
posibilidades, pero tampoco se descubre. La
atrincherarse muy bien. Con Schiro libre y
driguez Peña y Arias, con Jorge Dagnino y
puntero en medio campo, constituyó un blo-
adidura. Los problemas que puso esa defen-
e mayor envergadura que los que puso Ferro-
Católica hizo un partido muy diferente.
no llegó a contituir "facilidad" de acción pa-
que junto con aumentar sus dificultades, ele-
la en esta oportunidad. Porque de esa defensa
ón, disciplinada en la cobertura, resuelta en
y decisión al ataque. A las dos fases tuvo
las dos estuvo al nivel que cabe exigirle a un
ones y de los valores que tiene.
certado enfoque previo del partido, de parte

Curiosa instantánea cuando un centro va cayendo sobre el área de la UC. Luis Hernán Alvarez tiene sujeto a Villarroel del brazo, mientras Vallejos salta para rechazar con golpe de puños.

MAGALLANES OBLIGA. GRAN PRIMER
LA U.C., PARA SU PROPIO BENEFICIO,

de la U. Católica. La experiencia hace saber que los encuentros con Magallanes no son nada placenteros, que hay que luchar, que hay que transpirar, que hay que sobreponerse a muchas cosas. Entonces los jugadores llegan predispuestos, bien predispuestos a hacer lo que corresponde.

Puede tener bastante que ver la presencia de Fouilloux en el ataque estudiantil. Fouilloux es un jugador de experiencia, de personalidad y de ascendiente. Obra, nos parece, como una especie de catalizador de la absorción que ejerce Isella sobre sus compañeros cuando él no está. A Ibáñez, a Jeria, a cualquiera otro se le puede "ordenar" que retrase el juego, que se pare, que "congele". Fouilloux hará él y tratará que los demás hagan lo que a él le parece que corresponde hacer. Y entonces todos se sienten más sueltos, más "ellos" en el partido. Fue lo que ocurrió el sábado. No tuvo la U. Católica mucho menos la pelota en su poder en el partido anterior, pero esta vez la administró mejor, hizo uso más racional de ella. Y de ahí partió todo.

La U. Católica jugó "al toque", pero a un toque espontáneo, funcional y —muy importante— HACIA ADELANTE. No caminó en el campo, corrió e hizo correr —no rodar— la pelota. No se entregó a las dificultades emanadas del juego del rival, sino que buscó cómo superarlas. Promovió la profundización de sus avances veloces. No fue porque sí que Ignacio Prieto rindió mucho más de lo que venía rindiendo. En lo que más vale el insider centrocampista de la UC es en su cabal noción del momento en que debe proyectarse hacia el área contraria. Si el juego se bate insubstancialmente, nada más que por retenerlo, se anula una de las mejores armas de Prieto y de su ataque. El sábado picó mucho hacia adentro y la pelota le llegó oportunamente. Remató siempre con peligro para Mora el insider de medio campo. "Congelando" se neutraliza también al certero Julio Gallardo, que vale no como "pasador de pelota", sino como

(Continúa en la página 22)

ARRIBA, DERECHA: Jugada previa al segundo gol de la UC. Gallardo, que se ve junto a la red lateral saliéndose del campo, remató cruzado y la pelota, tras pegar en el primer palo, se fue a la izquierda; desde allí la recibió Fouilloux para hacer el centro que el mismo Gallardo, que había vuelto al campo, cabeceó violentamente batiendo a Mora.

ARRIBA, IZQUIERDA: Hands penal de Santis en un tiro libre que iba a cabecear Isella. Expectación y suspenso como siempre que el volante se acerca a pasos lentos a la pelota, para ejecutar el servicio. El impacto imparable que derrota al arquero. Así fue el primer gol del intenso partido que jugaron Universidad Católica y Magallanes.

IZQUIERDA: En el fútbol de hoy no hay funciones rígidas. Atacaba Universidad Católica y ahí están en el área de Magallanes Adriasola (5) e Isella (6), cuando Schiro se adelanta a la salida de Mora y rechaza. Gallardo, detrás del arquero, estaba atento al desenlace de la jugada.

DERECHA: Gallardo estuvo presente en muchas acciones que significaron inminente riesgo para la valla de Magallanes. En el grabado lucha por la pelota entre Arias y Mora, que le salió al encuentro.

TIEMPO EN QUE NO PUDO FLOJEAR

GLOSAS DE

SEGUNDA RUEDA. SEXTA FECHA.

Sábado 29 de octubre.
Estadio Nacional.
Público: 51.820. Recaudación: E° 117.046,50.
Arbitro: Sr. Jorge Cruzat.
UNIVERSIDAD CATOLICA (3): Vallejos; Barrientos, Villarroel y Laube; Adriazola e Isella; Betta, Prieto, Gallardo, Tobar y Fouilloux. DT.: L. Vidal.
MAGALLANES (0): Mora; Santis, Schiro y Arias; Ampuero y Rodríguez; Gómez, Dagnino, Alvarez, H. Torres y Navarro. DT.: S. Cruzat.
GOLES: A los 33', Isella, de penal; segundo tiempo: a los 12', Gallardo; a los 48', Fouilloux.
Arbitro: Sr. Juan Carvajal.
COLO COLO (6): Santander; Valentini, Clariá y González; Cruz y Toro; Moreno, Jiménez, Beiruth, Valdés y Zelada. DT.: A. Prieto.
FERROBADMINTON (1): Benítez; S. Valdés, Valenzuela y García; Fontalba y Díaz; R. Valdés, Galleguillos, Núñez, Fumaroni y Negrete. DT.: G. Díaz.
GOLES: A los 13', Fumaroni; a los 20', Jiménez; a los 30', Beiruth; a los 36', Valdés, y a los 43, Zelada; en el segundo: a los 6' y a los 31', Moreno.

Estadio Sausalito.
Arbitro: Sr. Rafael Hormazával.
Público: 4.125. Recaudación: E° 7.045,20.
SAN FELIPE (3): Gálvez; Serrano, Miranda, Ibaceta; S. Leiva, Parra; Henríquez, López, Vásquez, Bracamonte y Cuevas. DT.: D. Silva.
EVERTON (1): Contreras; L. González, D. Sánchez, P. Alvarez; R. Gallardo, N. Vásquez; Arancibia, M. Rojas, Begorre, Véliz y Carrasco. DT.: J. M. Lourido.
Goles: Henríquez, a los 15'; Bracamonte, a los 19' y 31', y Rojas, a los 42' del segundo tiempo.

Estadio Fiscal de Talca:
Público: 7.925. Recaudación: E° 12.320.
Arbitro: Sr. Carlos Robles.
RANGERS (3): Gates; Velasco, Silva y Romero; Azócar y Cortés; Rojas, Porcel de Peralta, Soto, Scandoli y Lagos. DT.: A. Rodríguez.
AUDAX ITALIANO (3): Velásquez; Berly, Zuleta y Cataldo; Vargas y Benedetto; Vásquez, Reinoso, Villanueva, Ivanovich y Miranda. DT.: S. Biondi.
Goles: A los 4', Soto; a los 34', Benedetto, de penal; a los 41', Villanueva; en el segundo tiempo: A los 25', Scandoli; a los 35', Ivanovich, y a los 44', Scandoli.

Domingo 30 de octubre.
Estadio La Calera.
Público: 10.403. Recaudación: E° 19.472,50.
Arbitro: Sr. Mario Gasc.
UNIVERSIDAD DE CHILE (3): Astorga; J. Rodríguez, Quintano y Villanueva; M. Rodríguez y Hodge; Araya, Yávar, Campos, Oleniak y Sánchez. DT.: L. Alamos.
UNION CALERA (2): Valencia; Torrejón, González y Torres; García y Mohor; Sepúlveda, Bravo, Castro, Grafiña y Saavedra. DT.: I. Carrasco.
GOLES: A los 19', Castro, y a los 35, Yávar; en el segundo tiempo, a los 23', Saavedra; a los 26', Sánchez, y a los 45', Campos.

Estadio La Portada:
Público: 8.166. Recaudación: E° 13.676.
Arbitro: Sr. Sergio Bustamante.
WANDERERS (2): Olivares; Rodríguez, Figueroa y Herrera; Cantattore y Acevedo; Godoy, Haroldo, Alvarez, Cabrera y Hoffmann. DT.: D. Hernández.
LA SERENA (0): Robles; Poblete, Figueredo y Castillo; Espinoza y Ogalde; Aracena, Koscina, Cantú, Ahumada y Hurtado. DT.: D. Pescé.
Goles: A los 37', Alvarez; en el segundo tiempo: a los 46'30, Cabrera.

Estadio Municipal de Temuco.
Público: 11.528. Recaudación: E° 23.959,90.
Arbitro: Sr. Domingo Massaro.
GREEN CROSS (4): Fernández; Urra, Antezana y Body; Zúñiga y Benítez; Martínez, Leal, Landa, Alvarez y Hoffmann. DT.: M. Mocciola.
O'HIGGINS (1): Zazzalli; Contreras, Lizana y Díaz; Abarca y Otensen; Bolbarán, Perazzo, Desiderio, Osorio y Latorre. DT.: J. Pérez.
Goles: A los 25', Leal; a los 34' y 37', Landa; en el segundo tiempo: a los 28', Osorio, y a los 40', Alvarez.

Estadio Santa Laura.
Público: 3.818. Recaudación: E° 8.973,60.
Arbitro: Sr. Lorenzo Cantillana.
SANTIAGO MORNING (1): Fuentealba; Ramírez, Gaimer y González; Martínez y Leiva; Esquivel, Cuevas, Paredes, Díaz y Capot. DT.: F. Wirth.
PALESTINO: (0): Moreno; V. Castañeda, Angulo y Cortés; Ahumada y Moris; Troncoso, Torres, Ripol, Coll y Villagarcía. DT.: A. Scopelli.
Goles: En el 2.° tiempo, a los 43', Leiva.
Arbitro: Sr. J. L. Silva.
UNION ESPAÑOLA (0): Carrillo; Avendaño, Luco y Miranda; Rodríguez y Charlín; Larredonda, Silva, Meneses, García y Araneda. DT.: F. Molina.
SAN LUIS (0): Díaz; H. Godoy, Magna y Chávez; Ríos y Leiva; Orellana, Griguol, Zurita, E, Godoy y Galdámez. DT.: Torres.

SILENCIOSAMENTE se produjo la renuncia de José Pérez a la dirección técnica de O'Higgins. El sábado en Temuco, el cuadro rancagüino fue dirigido por Bedoya y Aretio, los ayudantes que tenía "el gallego". ¿Razones? Hastío, al parecer, de luchar con la indisciplina inveterada de algunos jugadores incorregibles. El caso es que los celestes han perdido, justo en el año en que con un equipo remozado estaba haciendo tranquilizadora campaña.

—oOo—

"A RIO revuelto, ganancia de pescadores", dice el adagio. También es ganancia de temucanos. Green Cross recibió a O'Higgins y lo derrotó por 4 a 1, uno de los marcadores más amplios con que ha caído este año el luchador y joven cuadro de Rancagua.

—oOo—

HASTA el partido con Colo Colo, de la semana antes pasada, Honorino Landa había hecho un gol por match. Como la defensa alba no lo dejó hacer ninguno, el sábado le hizo dos a Zazzalli y quedó al día con su promedio.

—oOo—

HASTA los dos minutos del segundo tiempo nadie habría podido vaticinar el triunfo de Unión San Felipe en ese partido de Sausalito con Everton. Los viñamarinos habían tenido oportunidades de más para acumular ventajas. Pero demoraron tanto los remates que siempre dieron ocasión a la recuperación de un defensa sanfelipeño que los dejó con un palmo de narices frente al arco. Y ya se sabe, esos partidos en que se pierde tanto gol no se ganan nunca.

Los tres centrales de Green Cross de Temuco, Leal, Landa y Alvarez, estructuraron el haber de cuatro goles del team sureño en el partido con O'Higgins. Dos goles hizo el centro delantero, y uno cada uno de sus compañeros.

Les ocurrió a los evertonianos, cuya moral no es nada firme. Bastó el primer error grueso —una pelota que Gallardo quiso retrasar para Contreras y que le quedó corta— para que el visitante abriera la cuenta y el cuadro oro y cielo se viniera a tierra. En 15 minutos justos, Unión San Felipe definió un partido que vio perdido varias veces en el primer tiempo.

—oOo—

COMO se ve, no era cuestión de dirección técnica la campaña de Everton, que debe ser de las más pobres que ha cumplido en muchos años. Daniel Torres denunció la quebradura total de la moral de su gente, "más indisciplinados mientras mejor se les trata y mientras más ganan", según expresiones textuales del ex entrenador. Y ahí está a la vista. Lo único de mérito que han hecho los evertonianos estas últimas fechas es su empate con Wanderers en el clásico porteño.

LA FECHA

DIEZ fechas hacía que Santiago Morning no saboreaba una victoria. Se estiraba la distancia con el penúltimo y se prolongaba lo que iba pareciendo una lenta agonía. Pero el domingo renacieron las esperanzas. Obtuvo sus primeros dos puntos en dos meses y medio de competencia el cuadro "bohemio" y ahora la desventaja con Ferrobádminton no parece tanta.

—oOo—

A PALESTINO le faltaron el domingo Orlando Ramírez —suspendido por el Tribunal de Penas— y José Sulantay, lesionado. Pero no parece argumento suficientemente fuerte para explicar una derrota con el último de la tabla. Y sobre todo una derrota en que los tricolores hicieron tanto por merecerla...

—oOo—

MUY parejos venían Deportes La Serena y Wanderers. Ambos eran los dos aspirantes más serios a amagar las posiciones del puntero. Sin grandes figuras, sin muchos nombres, pero con un fútbol muy disciplinado, los serenenses estaban haciendo más de lo que parecía corresponderles. El domingo les pusieron luz roja en su propia cancha. Wanderers, que en las dos últimas fechas había perdido 3 puntos de 4, encontró la onda nuevamente. Se corrigieron ciertos excesos de individualismo al equipo de Valparaíso

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
UNIVERSIDAD CATOLICA	23	12	7	4	43	19	31
COLO COLO	23	12	7	4	42	23	31
WANDERERS	23	11	7	5	35	27	29
DEPORTES LA SERENA	23	9	9	5	29	23	27
MAGALLANES	23	9	8	6	30	29	26
UNION CALERA	23	11	4	8	35	35	26
PALESTINO	23	9	7	7	35	27	25
UNIVERSIDAD DE CHILE	23	10	4	9	46	33	24
GREEN CROSS	23	8	8	7	42	30	24
O'HIGGINS	23	8	7	8	27	30	23
SAN LUIS	23	7	8	8	25	32	22
AUDAX ITALIANO	23	6	9	8	37	36	21
RANGERS	22	5	10	7	41	46	20
UNION ESPAÑOLA	22	6	7	9	23	28	19
UNION SAN FELIPE	23	6	7	10	30	39	19
EVERTON	23	7	4	12	25	35	18
FERROBADMINTON	23	5	5	13	34	56	15
SANTIAGO MORNING	23	4	4	15	23	53	12

y volvió a ser la fuerza solvente de fechas pasadas. Y sacó la cabeza como escolta inmediato de los líderes.

—oOo—

LOS QUE no tienen remedio son los de Unión Española. Hasta agradable es en cierto momento el desplazamiento de los rojos, ¡pero qué divorcio absoluto con el arco! En cada partido tienen cuatro o cinco oportunidades cantadas de gol, de esas que cualquier otro cuadro aprovecha, pero ellos las pierden.

El domingo, en los primeros minutos, García y Araneda tuvieron el arco a su disposición, pero se tupieron lastimosamente y dejaron irse las oportunidades. Y es claro, el rival se les agranda, como se agrandó San Luis.

—oOo—

El CONJUNTO de Quillota tuvo todas las de perder y casi gana. Jugó todo el segundo tiempo con 10 hombres por expulsión de Humberto Godoy, y mucho pasajes con el medio Leiva visiblemente resentido. Pero sumando las oportunidades, se llega a la conclusión de que fue el team amarillo el que estuvo más cerca de quedarse con los dos puntos.

—oOo—

PARA el recuerdo quedaron algunos goles de esta fecha. Los dos de juego que hizo la Católica, el de Jiménez y el de Zelada, de Colo Colo, y ese golazo con que "Pajarito" Leiva "sacó de la berlina" a Santiago Morning bien merecen una mención especial.

SANTIAGO LEIVA dio el triunfo a Santiago Morning, cuando se jugaba el último minuto del match contra Palestino. Con ese acierto —y fue un acierto notable—, los "bohemios" ganaron su primer partido, después de diez fechas.

SELLO AZUL

la zapatilla de los campeones ofrece su insuperable Línea Deportiva

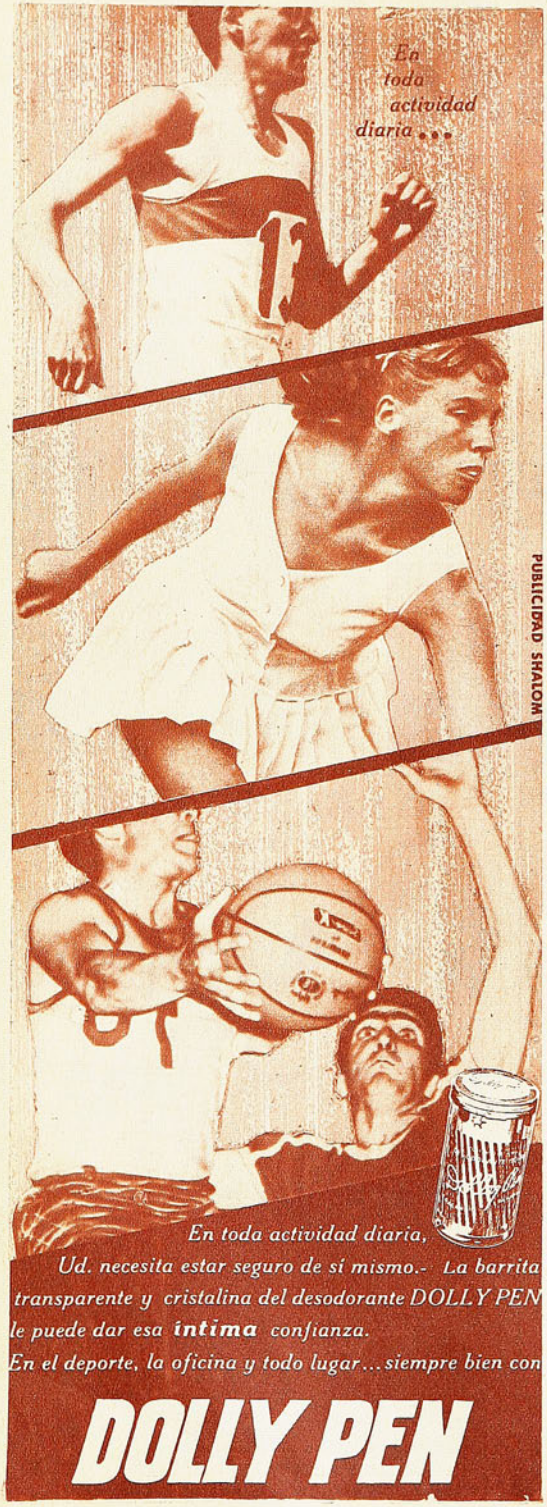
"PIVOT", para baby fútbol

"FINTA", para básquetbol

para gimnasia y atletismo.

Son productos garantidos por su SELLO AZUL

PIDALAS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO DEL PAIS



CUANDO LOS SILBIDOS...

VIENE DE LA PAGINA 18

realizador, y "ablandando", Tobar termina por enredarse en fantasías sin provecho. Jugando con velocidad la UC abrió muchas veces a la solvente defensa magallánica y le hizo dos hermosos goles de juego —el otro, el primero, fue de penal— y exigió meritorias intervenciones de Emilio Mora, como aquella en que el arquero se lesionó al lanzarse temerariamente a los pies de Gallardo, cortado recto hacia el arco.

Que los universitarios tienen defensa para ponerse a cubierto de la réplica que pueda nacer al perder la pelota quedó plenamente demostrado también. Cierto es que en esto sí que dio algunas facilidades Magallanes, al centralizar exageradamente el juego. Justamente por ahí está lo mejor de la última línea estudiantil. Adriazola y Villarroel forman una pareja de área que ha llegado a complementarse admirablemente, que se ubica muy bien y que tiene amplios recursos.

Con los mismos hombres de una semana antes —menos Fernando Ibáñez, reemplazado por Fouilloux—, Universidad Católica fue protagonista principal de un partido muy bueno, especialmente en el primer tiempo. Fue entonces un match cerrado, incierto, con posibilidades equitativas, aunque siempre con mejor fútbol del que a la postre sería legítimo vencedor. Incluso Magallanes pudo hacer goles antes que la UC, pero las vivísimas reacciones de Vallejos lo impidieron. El partido lo desequilibró definitivamente la U. Católica en el segundo período con el espectacular gol de Gallardo (centro de Fouilloux sobre una jugada que inició Barrientos por la derecha). Sólo entonces, con el 2 a 0 (Isella había abierto la cuenta con uno de sus clásicos lanzamientos de 12 pasos) se dio alguna concesión el ganador en cuanto a ritmo, sin llegar en ningún momento a bajar ostensiblemente. No se entregó del todo a las comodidades de la ventaja, como que Fouilloux hizo el tercer gol ya sobre el término del match en una acción de velocidad, de brillo y espectáculo.

Había en el Nacional casi tanto público como el sábado anterior. También estaba "la barra" de Colo Colo. Y la U. Católica fue despedida con aplauso tan sostenido como la silbatina de una semana antes. Es que había operado la transformación de la reacción popular con fútbol, con gasto, con espectáculo. Arriesgando, ante un difícil y guapo rival, ganó con más holgura y con mayor mérito.

AVER.

★ Tres Tiendas Chilenas ★
al Servicio del Deporte Chileno

ALAMEDA N.° 3319 (Frente Est. Central) - ALAMEDA N.° 2678 (Frente a Batarama) - BANDERA N.° 735.

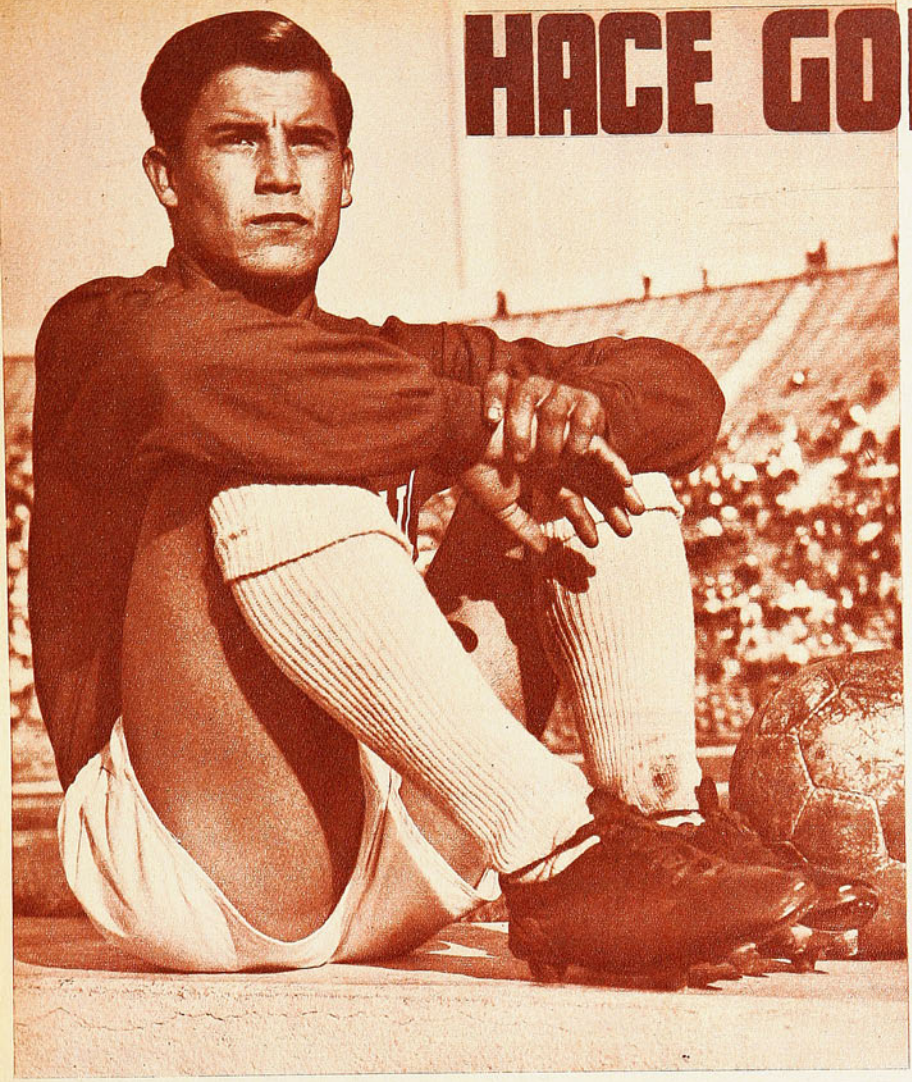
Camisetas en gamuza, cuello en V, un color y vivos distintos, con números colocados, infantil	E°	41,50
Juvenil	"	54,50
Adultos	"	68,50
En fino raso, un color, cuello sport, números colocados,	"	115,80
Medias de lana especial, adultos,	"	7,88
Pelota de fútbol N.° 3	"	22,98
Pelota de fútbol N.° 4	"	30,98
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria, 12 cascos	"	35,80
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria 18 cascos reforzada	"	49,80
Zapatos olímpicos, especiales, 22 al 29	"	15,98
30 al 33	"	18,98
34 al 38	"	20,98
39 al 43	"	22,98
Zapatos olímpicos extra, cosidos, con franjas blancas:		
30 al 33	"	21,98
34 al 38	"	23,98
39 al 43	"	25,98
Modelo italiano, cosido, extrarreforzado, con franjas blancas, 34 al 43	"	33,80

NOTA: REEMBOLSOS EN EL DIA, PREVIO ENVIO DEL 30% DE SU VALOR, POR GIRO POSTAL, DIRIGIDO A CARLOS CAPURRO LENZINO, Casilla 4690, Correo 2, SANTIAGO.

MALETERIA CENTRAL: Alameda 3319 - Fono 95032 (Frente Estación Central).

MALETERIA O'HIGGINS: Alameda 2678 - Fono 90122 (Frente a Batarama) - Bandera N.° 735.

HACE GOLES



OSVALDO CASTRO, EL "PATA BENDITA" DE UNION CALERA

TIENE diecinueve años, asoma en el fútbol profesional y su caso no deja de ser interesante para los que fuimos a Inglaterra. Antes del mundial casi no lo vimos. Allá supimos que en Unión Calera apuntaba un goleador que a la distancia nos resultaba escasamente conocido. Al regreso, no pudimos verlo porque estaba lesionado... Y recién ahora, en estas fechas iniciales de la segunda rueda, hemos podido dispensar atención al joven de Copiapó que triunfa en el cuadro del cemento y que ha sido llamado a la Selección nacional.

Por eso, aún tenemos que verlo bien. Pero ocurre que no podemos desentendernos de un hecho que está en la estadística semanal, un hecho que es la mejor credencial: hace goles.

Frente a Colo Colo, por ejemplo, aprovechó con serenidad dos maniobras muy buenas de Saavedra. Con O'Higgins y Wanderers fue al revés, hizo un tanto en cada match y proporcionó excelentes ocasiones a sus compañeros, mostrando algo que le parecía vedado. Cierto dominio, buena finta y destreza en el pase. ¿Recuerdan los comienzos de Juanito Soto en Colo Colo? Se le discutió largos años porque su técnica no conformaba. Así llegó a la Selección nacional y así fue a Europa en la gira previa a nuestro mundial. Pero... el muchacho albo —ahora en Rangers— aprovechaba los balones sueltos en el área, lograba pelotas que otros dan por perdidas, estaba siempre al acecho, no descansaba en su afán de atosigar y muchos goles parecían producto de la fortuna o la casualidad. Pasó a Rangers, mantuvo su producción en el área, progresó incluso en varios aspectos importantes del juego ofensivo y hoy por hoy nadie pone en duda que se trata de un goleador. Arquetipo del delantero que sabe llegar a la red.

¿Ocurrirá lo mismo con el interior calerano?

En otro estilo, desde luego, porque Osvaldo Castro nos parece un jugador frío, sereno, de astucia natural para estar donde debe estar. Viene el centro, se produce un rebote, el rival deja el menor claro y ¡zás!, que mete la zurda para sellar el avance. Una zurda corta, seca, precisa. Le dicen "Pata Bendita". No se trata de un cañonero, pero sí de un forward positivo, simple, con visión de área y claridad de gol. Arquetipo del hombre que hace goles.

Habrá que verlo, sin embargo.

Es muy nuevo, recién empieza, las cosas se le han presentado favorablemente y su campaña coincide con la trayectoria de un equipo modesto que supera toda expectativa. Unión Calera está de moda y Castro es apellido que suena en las reseñas semanales. Casi diría que la gente espera el gol de Castro como algo inherente al buen éxito calerano. Y su cuota pudo haber sido mayor a no mediar esa lesión que obligó a enyesarlo y que lo tuvo postrado mes y medio.

Tiene lo principal, no cabe duda. Tiene lo que falta a la mayoría de los atacantes chilenos. Frialdad en la zona brava, tranquilidad, puntería, decisión. Tiene ese reflejo instantáneo para aprovechar la oportunidad. Si además consigue aprender otras cosas y mejorar en lo otro, a lo mejor estamos frente a un buen jugador. Por ahora, y a manera de estímulo, solamente queremos destacar su presencia en el torneo actual como una novedad muy simpática y una esperanza de todos.

JUMAR.

IMPLACABLE

COLO COLO REPLICO AL BUEN COMIENZO DE FERRO CON UNA EXPEDICION CODICIOSA Y RESUELTA. 6 A 1 GANARON LOS ALBOS.

COMENTA JUMAR

FERRO venía de "jugar bien" con la Católica. Para un equipo que ocupa el penúltimo lugar, y sujeto por ello a los vaivenes del descenso, no deja de ser resultado favorable perder por la cuenta mínima con uno de los aspirantes al título... De modo que el comienzo aurinegro ante Colo Colo hizo pensar en algo parecido, porque a la planificación señalada se agregó un hecho tan positivo como abrir la cuenta.

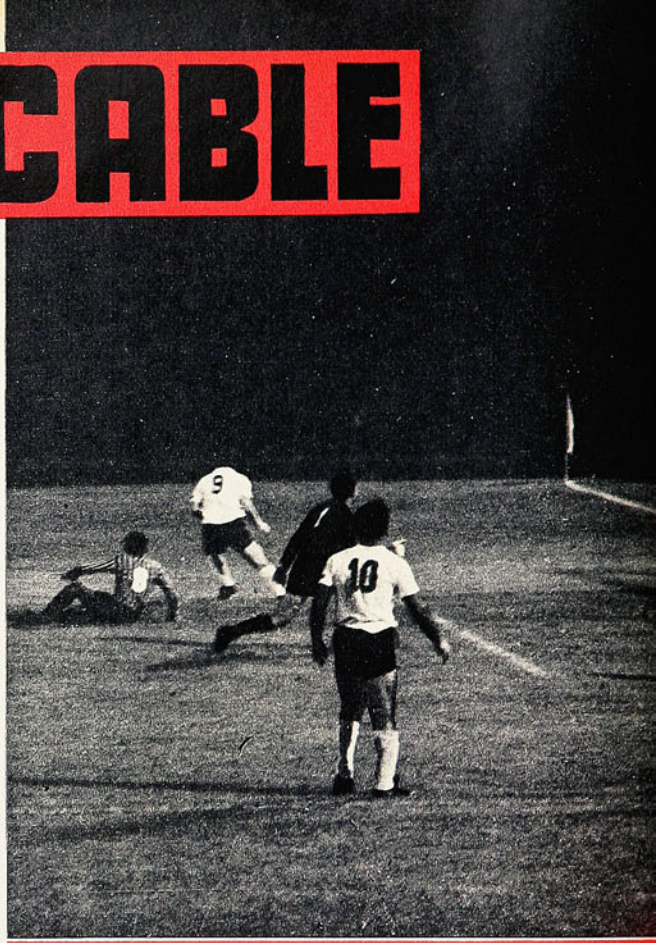
Vimos bien a Ferro en esos veinte minutos iniciales. Bien en defensa, en moral combativa, en disposición para la lucha, incluso en ataque... Y quizás si esto último fue lo que perdió al cuadro fusionado en su afán de salir del pantano y brindar la gran sorpresa.

Nos explicamos.

Frente a Universidad Católica, ni uno ni otro cedieron en sus posiciones. Católica hizo un gol y no salió de su tranco hasta el término del partido, prescindiendo del espectáculo con evidente intención de ahorro. Ferro, a su vez, tampoco salió de su ostra tras el gol de Gallardo, y prefirió cerrar el área con la intención de un marcador estrecho, que arriesgar más de la cuenta con un rival superior. Interesante recordarlo, porque en su compromiso con Colo Colo ocurrió esto último. Ferro se entusiasmó con el gol de Fumaroni; tuvo una oportunidad excelente de apuntar la segunda cifra, cuando un cabezazo del mismo Fumaroni dio en un madero, y poco a poco fue abriendo sus líneas, sin reparar en el peligro que tal política podía encerrar. Lo concreto es que al cumplirse el primer tiempo ya perdía cuatro a uno...

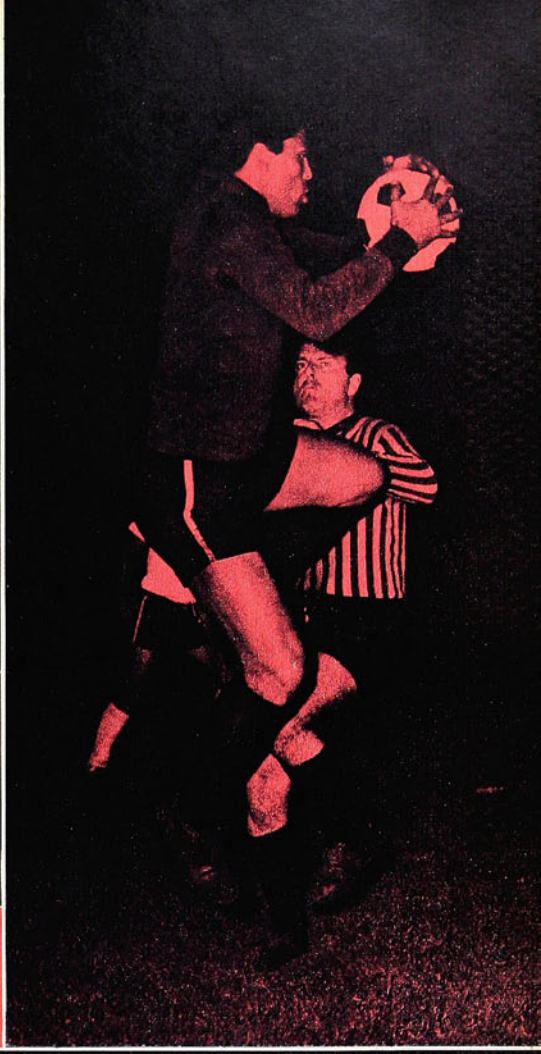
¿Cuál fue la diferencia entre un partido y otro? La interrogante es oportuna, porque no hay parangón posible entre el uno a cero de la UC y el seis a uno de Colo Colo ante el mismo rival, y en el breve lapso de siete días. Dos factores, a nuestro juicio, explican lo ocurrido con cierta claridad de argumentos y cierta convicción en las razones. Uno, el propio trajín de Ferro, unido a los cambios introducidos en su formación, y que a la postre resultaron contraproducentes. Con Universidad Católica, el elenco ferroviario mantuvo una línea de zagueros inalterable y dispuso de tres hombres capaces para copar y discutir el medio campo: Díaz —promisorio volante—, Acevedo y Bellomo. Es más, el paraguayo Núñez, ubicado a la sazón de alero izquierdo, fue un hombre que también colaboró de preferencia en campo propio, marcando continuamente a Betta y observando siempre una conducta de contención. ¿Qué sucedió a la semana siguiente? No estuvieron Acevedo ni Bellomo; pasó Núñez al trío central, y entraron Galleguillos y Negrete, que pueden tener más velocidad, pueden ser más útiles en función de ataque, y pueden ser más escurridizos en cierto momento, pero sin el peso, la calidad ni el aplomo de los ausentes. Y a Ferro le faltó eso. Le faltaron aplomo, medio campo, gente que colabore atrás; otros auxiliares para evitar que los vacíos posteriores quedaran al desnudo.

El otro factor, importantísimo por cierto, fue el espíritu con que viene jugando Colo Colo. Está dicho que la semana anterior Universidad Católica se impuso apretadamente, con lo justo, sin apurar en ningún momento. Hizo un gol tempranero y



Disparó Beiruth por la derecha y manoteó Benítez hacia un costado. Ningún defensor aurinegro llegó a tiempo para el rechazo, y Valdés, luego de asegurar la pelota con hábil finta, disparó de izquierda, para anotar el tercer tanto. Fontalba se esfuerza en vano.

Se abre la cuenta. Núñez y Fumaroni combinaron con acierto, y este último puso fin a la jugada con puntazo suave, que eludió la salida de Santander. Valentini y González no alcanzaron a intervenir. Ferro insinuó mucho con ese gol, pero no pudo resistir la réplica del adversario.



Sale Santander y recoge un centro alto, que iba para Fumaroni. Con el correr del match, el arquero albo no tuvo trabajo. Pero en el primer tiempo se salvó de varias situaciones comprometidas.

CAMBIOS EN LA FORMACION Y EL PLANTEAMIENTO IMPIDIERON A FERRO REPETIR SU TRABAJO CON LA UC. EN UN TIEMPO SE DEFINIO LA LUCHA.

El último de la serie. Avanzó Moreno por su costado —buen pase de Valdés—, y sobre la marcha batió a Benítez con tiro cruzado y bajo, que penetró junto a un poste. El meta está caído. Fontalba y Valenzuela no llegan.

esperó hasta el final. Colo Colo mostró el reverso de la medalla, y el tanto de Fumaroni fue acicate vivo para su reacción y su réplica. Y no le bastó quedar pronto en ventaja, sino que estiró la cuenta hasta la media docena, sin olvidar un penal ejecutado por Valdés y que Benítez conjuró en su mejor intervención de la noche.

Vimos entonces un Colo Colo agresivo. Un Colo Colo que llenó el resto del primer tiempo con avances muy sólidos y una sucesión de conquistas a cuál más vistosa, que culminó con el tanto espectacular de Zelada, y que, a nuestro juicio, fue el mejor de los seis. Vimos a Mario Moreno sin tropiezos para eludir a García; a Francisco Valdés en su cuerda; a Jiménez y Beiruth en el nivel que se les exige, y a Fernando Toro —muchacho voluntarioso, que hace lo imposible por cumplir— emular a Eladio como volante de apoyo, con entradas a fondo y algunos cambios de juego que resultaron atinados. Cuando el adversario se desdibuja y asoma pronto la diferencia de puntaje que muestra la tabla, es fácil lucir como lo hizo Colo Colo, y llegar a seis goles por los distintos caminos que ofrece el fútbol cuando se navega con viento a favor. Sin embargo, no hay duda de que Colo Colo borró el sábado más de una conjetura en torno a su momento, y dejó en

Empata Colo Colo. Centro largo de Valdés, cabezazo de Walter Jiménez, y la pelota rumbo a la red. Benítez salió a destiempo, y el forward albo lo madrugó, con su reconocida habilidad en el juego alto. 1 a 1.

claro que las dificultades extrafutbolísticas que entorpecieron su marcha han sido superadas. Es corriente en el fútbol nuestro que los equipos se tomen un descanso cuando ven el horizonte despejado o los acompaña un

Muy tranquilos salen a disputar el segundo tiempo Jiménez, Beiruth, Zelada y Valdés. Los cuatro se habían inscrito en el marcador, estructurando el 4 a 1 parcial, que restó interés a la etapa posterior. Después vinieron los goles de Moreno.

score generoso. Sacan ventaja, aseguran el partido, aflojan el acelerador y dejan correr el tiempo en desmedro del espectáculo y el espectador. Colo Colo fue una excepción en tal sentido, y sólo después de la sexta conquista vino la orden de Andrés Prieto de "no arriesgar las herramientas", porque había que jugar el martes con River y el sábado con la Católica... Pero, así como el segundo período no ofreció inquietud alguna por tratarse de un encuentro resuelto, no puede olvidarse el período inicial cuando Colo Colo respondió a la cifra en contra con una expedición arrolladora, que destrozó a un adversario que en esos instantes se conducía con terquedad. Afloraron fallas visibles en la retaguardia aurinegra —fallas que alcanzaron al propio Benítez—, pero fue Colo Colo el que las provocó, al conjuro de una expedición codiciosa, resuelta y decidida. Una expedición necesaria para dejar en claro que el cuadro popular también merece la ubicación que exhibe.

JUMAR.

Espectacular fue el quinto gol y primero de Mario Moreno. Beiruth disparó en forma cruzada —estaba off-side al iniciar su avance— y Moreno se apoderó de la pelota junto a la línea de fondo. Sin ángulo, sorprendió a Benítez y Fontalba con un tiro maestro, que el alero albo ha patentado.

PEÑAROL PARA TODO EL

EL MADRID YA NO ES EL "REAL" DE LOS MAESTROS

(EXCLUSIVO PARA "ESTADIO" POR ANTONIO SANTIAGO, DESDE MADRID)

PEÑAROL merece el homenaje de todo el fútbol sudamericano. El gran equipo uruguayo acaba de cumplir dos objetivos verdaderamente importantes dentro del mundo grande del deporte: primero, en lo particular, como club, se ha tomado cumplido desquite de aquella derrota por 5-1 que en este mismo terreno le infligió el Real Madrid en septiembre de 1960, cuando ambos jugaron la primera edición de esta Copa Intercontinental; y segundo, en su representación más amplia como campeón sudamericano ha dado una soberana lección de fútbol al campeón europeo en el propio feudo de éste y ante la mirada atónita de toda Europa, que ha contemplado el match directamente a través de las redes de TV denominadas Eurovisión (Europa occidental) e Intervisión (países de más allá del telón de acero). Esto, después del Mundial de Londres, en el cual quedó en entredicho la capacidad del fútbol sudamericano, supone una reivindicación meritísima que los futbolistas de toda Sudamérica deben a Peñarol. El fútbol sudamericano ha recuperado de un golpe todo su prestigio y ha subido con toda justicia al puesto que por sus grandes méritos le ha correspondido siempre. Y ello gracias esta vez a la gran categoría de su campeón.

UN TRIUNFO INDISCUTIBLE

Ha sido un gran triunfo el conseguido por Peñarol en el siempre difícil cuartel del Real Madrid. No importa que el equipo actual de éste sea nuevo en su totalidad —a excepción de Gento— respecto de aquel famoso de los Puskas, Di Stéfano, Kopá, Del Sol, Rial, Santamaría, etc., que le dieron el máximo renombre. El nuevo conjunto del Real también era temido hasta hoy, y tiene auténticos valores del fútbol nacional, aunque muy jóvenes, cosa esta que les ha valido el sobrenombre de los "ye-yés". Y la demostración de su poderío está en que pese a su total renovación logró el título de campeón de Europa en lucha con grandes equipos como el Anderlech (belga), Inter (italiano), Partizán (yugoslavo).

Pero Peñarol tiene un conjunto de maestros, de auténticas figuras que conocen su oficio a la perfección: la técnica brillante, y los recursos oscuros, pero efectivos. Frente a ello, poco podían hacer estos jóvenes "ye-yés", tan bisoños. Además, los peñarolenses venían con la ventaja efectiva y moral del 2-0 que habían logrado en Montevideo. Por ello salieron tranquilos, en plan conservador, sabedores de que el empate les bastaba para proclamarse campeones, mientras que el Real tendría que atacar nerviosamente, contra reloj, necesitado de una victoria indispensable para igualar a Peñarol y poder ir a un tercer encuentro en campo neutral, que se había señalado para el día 2 de noviembre en Lausanna (Suiza), en el caso de que hubiese lugar a ello.

Peñarol montó el mismo sistema defensivo y de contraataque que Uruguay ofreció ante Inglaterra en el pasado Campeonato Mundial y que le valió el empate a cero con los que después se alzarían como campeones del mundo. El sistema que Di Stéfano calificó de "algo nuevo: el 8-2". Delante del meta Mazurkiewicz se formó una verdadera muralla de ocho hombres, en dos líneas escalonadas perfectamente y formando bloque infranqueable. Adelante sólo estaban dos hombres: Joya y Spencer, que eran lanzados como rápidas puntas de lanza desde atrás. Cuando éstos tenían la pelota subían a ayudarles algunas veces Rocha y Cortés. Abbadie, jamás. Pero Joya y Spencer se bastaban solitos para volver loca a la abierta defensa del Madrid y propinarle unos sustos morrocotudos. Sin duda, en opinión de todos, este equipo de Peñarol es muy superior al Seleccionado uruguayo que acudió a Londres, sobre todo en lo que se refiere a su ataque.

Así, mientras los jóvenes e inexpertos madridistas se lanzaban abiertamente a la ofensiva, nerviosos y sin acierto, los uruguayos se defendían ordenadamente y con tranquilidad —¡qué gran arma la tranquilidad usada por estos gran-

Los capitanes, Néstor Gonçalvez y Francisco Gento, cambian banderines antes del partido, junto al árbitro italiano Lo Bello. Mientras el uruguayo fue gran figura, el español poco aportó a su equipo, como no fuera el recuerdo de viejas hazañas que ya no puede repetir.

Peñarol, campeón del mundo de clubes. Repitió en Chamartín exactamente el triunfo que había logrado sobre Real Madrid en el Estadio Centenario de Montevideo: 2 a 0. Rotunda fue la demostración del campeón de América en las finales de la Copa Intercontinental.

MUNDO

Dos escenas de la euforia peñarolense al término del partido. Arriba, hinchas uruguayos cantan, emocionados, abrazados a la bandera de Peñarol. Abajo, el insider Cortés, lleno de alegría, corre recibiendo la efusividad de uno de los espectadores, que viajó desde Montevideo para presenciar el partido. Ya los vencidos se han retirado a su camarín, apenados por la derrota, pero conscientes de haber sido vencidos por un gran equipo. Toda Europa asistió, atónita, a través de la TV (Eurovisión e Intervisión) al gran triunfo sudamericano.

Mucho entusiasmo hubo también entre los aficionados españoles por la final. La hinchada del Real Madrid llegó premunida de optimistas anuncios de triunfo, que bien pronto tuvo que arriar.

Puede ser que el penal que cobró Lo Bello, y que dio el primer gol a Peñarol, no se haya producido. Pero vaya por el legítimo gol que le fue anulado a Spencer cuando recogió un rechazo parcial del arquero Betancourt. En el grabado, el ecuatoriano de Peñarol, junto al vertical, celebra su conquista, que sería invalidada, nadie supo por qué.

des jugadores!—, despejando en largo sobre sus dos hombres de vanguardia, que con una habilidad pasmosa desbordaban a los defensores del Real y se presentaban con gran peligro ante la meta de Betancourt. En uno de estos contraataques, a los 22 minutos, Cortés disparó muy fuerte sobre el portero del Real, que sólo pudo rechazar la pelota; acudió Spencer, recogió el balón antes de que Betancourt lo atrapara, y marcó fácilmente un gol clarísimo. Pero el árbitro, que estaba cerca, es la verdad, invalidó el tanto. ¿Por qué? Todas las conjeturas son gratuitas, porque el referido señor —el italiano Lo Bello— no ha querido hacer después declaraciones ninguna. Pero pronto vendría la compensación. Seis minutos después, en una réplica de Peñarol, Rocha avanzó decidido hacia la puerta de Betancourt y cuando se disponía a disparar vio cómo Calpe, el defensa del Madrid, que corría a su lado, le desviaba la pelota al corner. Como por encanto, Rocha se tiró al suelo espectacularmente, casi volando. Y el árbitro, que esta vez estaba lejos, en medio campo, se impresionó ante la caída espectacular de Rocha, corrió hacia el área y decretó penalty, que el propio Rocha transformó en gol a continuación. Yo me atrevo a afirmar rotundamente que aquello no fue penalty; y una foto que he visto después me confirma en mi creencia. Son frutos injustos de la veterania. La veterania de Spencer, lanzándose al suelo teatralmente en Montevideo, costó al Real Madrid la expulsión de Pachín; y la picardía de Rocha haciendo lo mismo cuando perdió el balón ante el portal de Betancourt le ha costado un penalty, que ya puso en franquía el encuentro.

Esto no quiere decir que Peñarol viera facilitada ilegalmente su victoria. En absoluto. Pues seis minutos antes había logrado un gol legítimo que no sabremos nunca por qué le fue anulado. Pero igual decimos una cosa que la otra. Peñarol ha sido en todo momento superior al Real, táctica y técnicamente, aunque se viera dominado en su terreno. Siempre era dueño de la situación, dominaba los lances, se defendía con seguridad y contundencia y atacaba con rapidez, inteligencia y gran peligro. Fruto legítimo de una de esas esporádicas incursiones fue el segundo gol, a los treinta y siete minutos de juego, con cambios vistosos entre Jo-

(Continúa a la vuelta)

DEPORTES

MISAEL ESCUTI

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIMPON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL

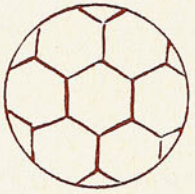
Zapatillas para atletismo, MODELO EUROPEO, colores para todos los gustos.

PREFERIDA por los más destacados atletas chilenos.

Gran variedad medias lana gruesa con bizcochos, todos los colores. E°

GRAN VARIEDAD DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, piqué, lanoba, hilo, jersina, etc., E° el juego.

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido. E°



Oportunidad pelotas finas, reglamentarias, N.° 5, E°

CREDITOS CASH NUEVA YORK 61

Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO.

NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS, PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO.

VIENE DE LA VUELTA

ya y Spencer, que éste culminó maravillosamente desbordando a dos defensas y batiendo suavemente a Betancourt. Algo realmente fabuloso de ejecución. Y no vinieron más goles en la puerta del Real, porque Betancourt estuvo afortunado y valiente en numerosas ocasiones.

El entrenador Miguel Muñoz habla con sinceridad:

—¿El penalty? ¿Dónde ha visto un penalty el señor Lo Bello? En cambio, con la misma sinceridad, no sé por qué anuló el primer gol de Spencer. Al parecer hubo una falta previa... No lo sé, de verdad. De todas maneras, tal como planteó el partido Peñarol y lo bien que le salían las cosas, mientras a nosotros todos nos iba mal, no había duda que esta noche ganaba Peñarol.

El presidente, Santiago Bernabeú, también ha dado su opinión:

—A nuestro equipo le ha sobrado buena fe. En el fútbol de estos tiempos hay que saber ser actor. Y a los míos les han faltado picardía y un poquito de teatro. Han sido demasiado inocentes. Eso es, inocencia es lo que les ha sobrado, pero ya irán aprendiendo. ..

En los vestuarios, el gran contraste. Tristeza grande y humedad en los ojos de la mayoría de los jóvenes jugadores madridistas. No obstante, todos reconocían que Peñarol había jugado un partido de maestro.

Y en la caseta de Peñarol, lágrimas de emoción, gritos de alegría, canciones, besos y abrazos.

EXTRAÑO CAMPEONATO

VIENE DE LA PAGINA 15

mos— que una competencia de la envergadura de aquélla, que el roce con los astros que vinieron, que la disponibilidad del velódromo, etc., serían factores para promover una revitalización de estas especialidades. Pero dicho está que aún el velódromo no presta servicios, y con el cierre de sus puertas se enfrió el entusiasmo de corredores y dirigentes. Estos se entregaron más —hablamos de las Asociaciones, y especialmente de la Santiago— a discusiones internas que nada de provecho aportaban para su deporte.

No cabe, entonces, exigir más de lo regular que puedan haber producido a los ciclistas pisteros.

Menos aún si los propios reglamentos han impedido la concurrencia de algunas figuras de prestigio. Tal es el caso del campeón de Chile de los 1.000 metros scratch, Juan Arrué. En la mayoría de los deportes, los campeones defienden sus títulos sin entrar en selecciones; en el ciclismo, no. Y al no presentarse a éllas, Arrué, así como Andrés Moraga, fueron marginados.

EMAR.

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES, ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados.

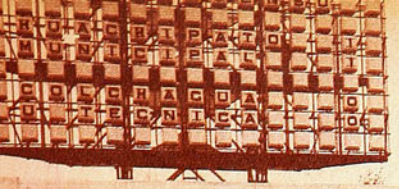
Examen, documentos ambos sexos.

Informes:

MAC-IVER 728, esq. ESMERALDA

Gran Avda. 7143 — Paradero 19.

SE ARRANCO HUACHIPATO



AL SER DERROTADO COQUIMBO UNIDO EN SU PROPIA CANCHA, EL PUNTERO SACO 7 PUNTOS DE LUZ. BOCHORNOSOS INCIDENTES EN TALCAHUANO Y SAN BERNARDO.

HUACHIPATO está ya con un pie en la Primera División. Mientras derrotaba por 8 a 1 a Colchagua, en partido absolutamente anormal, Coquimbo Unido caía en el norte frente a Municipal. Ahora la diferencia entre el primero y el segundo de la tabla es de 7 puntos.

QUEDAN ocho fechas por jugarse, todavía, del Campeonato de Segunda División. Ocho fechas son 16 puntos. Sin embargo, un cálculo razonable de probabilidades permite suponer que el título está resuelto. Huachipato se arrancó a 7 puntos de Coquimbo Unido y a estas alturas tal diferencia en competencia de las características de la de Ascenso resulta decisiva.

Fue la nota saliente de la 7.ª fecha, cumplida el domingo en canchas provincianas.

MUNICIPAL ha ido mejorando notoriamente. Antonio Valjalo le dio una fisonomía más ágil al equipo recurriendo a gente joven; pero aún así no parecía que fuera a poner la lápida a las pretensiones que aún alentaba Coquimbo Unido, el único que había amagado, hasta el domingo, las posiciones del líder. Pero los "ediles" volvieron del Norte con el triunfo, inesperado aunque legítimo y con el mérito de haber hecho "la noticia del día" —y que puede ser del año— en la Segunda División.

LAS primeras informaciones sólo dieron el score: "Huachipato venció a Colchagua por 8 a 1". Nada más. Hubo los más variados comentarios frente a esta "destapada" de un cuadro que ha mantenido durante todo el campeonato el liderato, pero que por lo general ha logrado scores estrechos, como confirmación de lo difícil que es la lucha del Ascenso.

No tardaron en saberse los detalles del encuentro. El panorama se le aclaró al líder justamente cuando estaba más oscuro. Al sancionarse al huésped —el partido se jugó en Talcahuano— con un penal, hubo resistencia del bando afectado y como corolario de ella, dos expulsiones. Colchagua perdió en esas estériles discusiones a dos de sus delanteros, Díaz y Pérez.

Aun así los colchagüinos lucharon todavía con entereza y estando con 9 jugadores empataron transitoriamente. Pero lejos de calmarlos este éxito, de llamarlos a la reflexión, se alteraron más aún y tras los goles segundo y tercero de Huachipato salió otro expulsado, el medio Suárez. Ahí sí que definitivamente se terminó toda resistencia y para el puntero fue asunto de ir contando los goles que entraban en las redes defendidas por Marín. Partido anormal entonces —todavía salió expulsado otro jugador de Colchagua cuando ya la cuenta era de 8 a 1— que no dice nada en cuanto a Huachipato, pero cuyo resultado es trascendental para la solución del título.

EN SAN BERNARDO estuvo la nota negra de la jornada. Un hecho insólito ya en el fútbol profesional, incluyendo por cierto la Segunda División. Un referee fue agredido de hecho por un jugador que había sido expulsado, a pesar de todas las advertencias previas que dispone el Reglamento.

Carlos Vásquez, que dirigía el match de San Bernardo con San Antonio Unido, tenía amonestado ya al interior izquierdo sambernardino Humberto Sepúlveda por reiteradas incorrecciones; al insistir éste en ellas ordenó su salida del campo y el sancionado reaccionó con inusitada violencia contra el referee. Como no dispusiera de los recursos necesarios para hacer valer su autoridad —un carabinero había en el campo sambernardino—, el árbitro no tuvo más que dar por finalizada la brega.

A firme debe quedar el resultado que a las alturas de la incidencia favorecía a San Antonio por 2 a 0.

NORMALES los restantes encuentros que en nada influyeron para el movimiento de la tabla. La única novedad consistió en el acercamiento de Luis Cruz, de Curicó, colista absoluto, a San Bernardo Central, que lo antecede. Ahora han quedado a 1 punto. Los curicanos hicieron su gracia, pues empataron con Ñublense, en Chillán.

TRANSANDINO mantuvo la tercera ubicación derrotando en su cancha a Antofagasta por 3 a 1, en match de trámite muy claro para el local. Muy infortunado estuvo el equipo del Norte, ya que le expulsaron al defensa central Jáuregui y salieron lesionados los delanteros Sarriá y Páez.

PUNTAJE

	Puntos
HUACHIPATO	37
COQUIMBO UNIDO	30
TRANSANDINO	27
SAN ANTONIO UNIDO	26
ÑUBLENSE	24
UNIVERSIDAD TECNICA	23
ANTOFAGASTA-PORT.	22
IBERIA	22
MUNICIPAL	22
LISTER ROSSEL	21
SCHWAGER	21
COLCHAGUA	20
DEPORTES CONCEPCION	18
OVALLE	16
SAN BERNARDO CENTRAL	12
LUIS CRUZ MARTINEZ	11

MIGAJAS

POR JUMAR

EDUARDO Simián renunció por motivos particulares como Ministro de Minería. Mientras desempeñó esa cartera no olvidó las lides futbolísticas y siempre se le vio aplaudiendo a la "U" en la tribuna oficial del Estadio Nacional. En su lugar fue designado Alejandro Hales, que también es amante del fútbol e hincha de la "U".. Pocas horas después de haber prestado juramento, estaba en primera fila para ver el triunfo azul sobre Rangers. De modo que junto con recibir el nombramiento también heredó el asiento de Simián en el Estadio...

—•—

TAMBIEN podría sacarse por deducción que para ser Ministro de Minería es indispensable ser hincha de la "U"... Después de todo, una esperanza para Leoncio Provoste, Antonio Losada y Lucho Alamos...

—•—

LLAMO la atención la presencia de Alejandro Scopelli en San Felipe. En Santiago se jugaba una doble de atracción con las Universidades y el coach nacional apareció por Aconcagua con sonrisa de turista:

—¿Qué lo trae por acá, don Alejandro?

—El aire, me han dicho que por estos lados se respira muy buen aire...

(Al día siguiente se supo que Castro y Saavedra, que ese día actuaban en San Felipe, estaban en la lista de seleccionados. El aire entonces que buscaba el "Conejo" Scopelli era más calerano que sanfelipeño.)

—•—

PERO lo divertido es que a esa misma hora estaban en el Nacional Universidad de Chile, Rangers, Ferrobádminton y la U. Católica. Y hubo varios que se jugaron enteros, convencidos de que el coach nacional estaba en la tribuna...

—•—

Y A propósito de entrenadores.

En los últimos treinta años son escasos los técnicos nacionales que han tenido a su cargo una Selección chilena para torneos largos o compromisos oficiales. La lista revela una macedonia de nacionalidades. Desde los uruguayos Bertone y Mazzullo, pasando por los húngaros Garay, Platko y Pakozdy, el argentino Salerno y ahora Scopelli. ¿Chilenos? Lucho Tirado, Alberto Buccicardi, Fernando Riera, Pancho Hormazábal y Lucho Alamos.

—•—

A SORBITOS

MUCHOS creyeron el sábado que el arquero Benítez también formaba parte de los astronautas. Estuvo toda la noche en el aire.

———

SE HA descubierto un nuevo castigo para los niños. Cuando se portan mal hay que llevarlos a ver jugar la delantera de Unión Española.

———

ALGUNOS socios de la Unión quieren vender Santa Laura. Profundo error. Lo que deben vender es el equipo.

———

MAGALLANES estaba de aniversario. La Católica adhirió a la celebración...

———

¿Qué pasó en el norte? Wanderers encontró abierta La Portada...

———

EVERTON está convencido de que su única misión en el campeonato es sacarles puntos a Colo Colo y Wanderers.

———

EL QUE pega primero pega dos veces. Ferro no puede decir lo mismo...

DESPUES de la derrota de Real Madrid en la Copa de Campeones, no cabe la menor duda que por ahora las monarquías no cuajan en España...

—•—

SIMPATICO el recibimiento tributado a los astronautas en el Estadio Nacional. Prescindiendo de cualquier razón ideológica o el menor sentimiento político el público ovacionó a los triunfadores del espacio a su vuelta en coche descubierto por la pista de ceniza, premiándolos por su hazaña. Luego vieron un rato el partido de fondo y al tercer gol de Colo Colo se fueron.

Alguien comentó en la tribuna:

—¡Los astronautas eran hinchas de Ferro!...

CACHUPIN

SELLO AZUL

la zapatilla de los campeones ofrece su insuperable Línea Deportiva

"PIVOT", para baby fútbol

"FINTA", para básquetbol

para gimnasia y atletismo.

Son productos garantidos por su SELLO AZUL

PIDALAS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO DEL PAIS

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1966.

EQUIPO DE RANGERS, de la Primera División del Fútbol Profesional. De pie, de izquierda a derecha: Guillermo Parada, Ildefonso Rubio, Hernán Rodríguez, David Siles, Romeo Arredondo e Iván Azócar; abajo, en el mismo orden: Osvaldo Rojas, Elvio Porcel de Peralta, Juan Soto, José Lagos y Sergio Velasco.

HERNAN GODOY,
delantero de Wanderers.

estadio

M.R.

Nº 1222

ALMACENES Y

SASTRERIA

ENRIQUE GUENDELMAN

San Diego 227

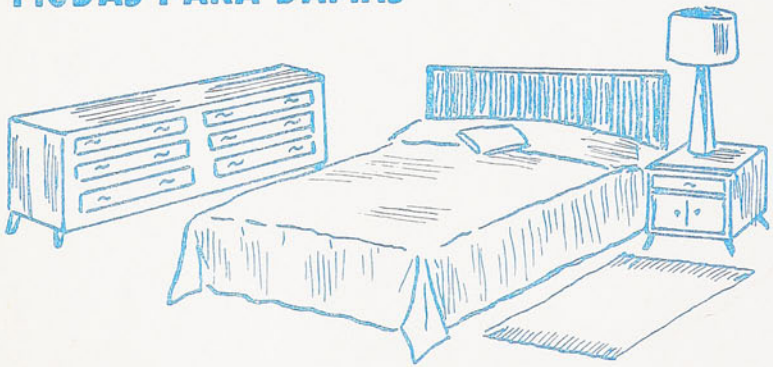
OFERTAS ESPECIALES

Por cada compra, una billetera de REGALO, y gane premios en el "Baúl de la Suerte"

HENRY'S CLOTHES
EL TRAJE DINAMICO PARA EL HOMBRE DE ACCION
Eº 129.

USTED LO VE,
LO PRUEBA
Y SE LO LLEVA

MODAS PARA DAMAS



MUEBLES - CAMAS COMPLETAS CIC.

con CREDITOS

Director-Editor
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXVI — N.º 1.222 — Publicación Semanal — Casilla 3.954 — Santiago de Chile — 10 de noviembre de 1966.

VISITACIÓN DE BIBLIOTECAS E IMPRENTAS
10 NOV. 1966
DEPOSITO LEGAL

SERIO, la vista fija en la cancha, la barbilla apoyada en la pelota. No hay en su expresión nerviosidad, ni alegría, ni desencanto. Sólo una indefinible serenidad, una aguda observación.

Es la actitud que cuadra a los chicos de hoy frente al fútbol. En esa cabeza de revueltos cabellos negros deben rondar mil ideas. Ya no se trata sólo de disfrutar del espectáculo, de seguir al o a los ídolos que se miran como encarnación propia. Se trata de algo más profundo. Cualquier día puede ser él quien esté en el campo cumpliendo un sueño. Y eso significará muchas cosas.

Ya puede decirse, sin rubor, entre los que quieren ser militares, abogados o ingenieros, "yo quiero ser jugador de fútbol", y no parecerá el espontáneo anhelo de una mente infantil afiebrada. Será un destino.

Y si ese chico de la fotografía es más tarde en la cancha tan serio, tan formal, tan concentrado como al margen de ella mientras observa con atentos ojos el juego, puede serle el fútbol un buen destino. Realidades del mundo moderno que vivimos.

A QUIÑOS

ROBERTO AMPUERO JUEGA CON DEZA QUE SIEMPRE LO RODEO

MAGALLANICO

ALGUNAS veces se ha hablado que Magallanes podría transferirme. El club necesita de cuando en cuando desprenderse de algunos jugadores por los que puedan pagarle. Como profesional tendría que irme adonde me pagaran más, pero la verdad es que no me gustaría hacerlo. Una vez Colo Colo se mostró "muy interesado" en mí, pero era por "bolitas de dulce no más"... Y eso sí que no; a Magallanes no le ayudaría en nada, ni a mí tampoco. Y yo para dejar el club tendría que ir mucho, pero mucho mejor de lo que estoy...

ROBERTO AMPUERO URBINA, santiaguino, de Quinta Normal, 26 años —los cumplirá el 12 del mes próximo—, casado, padre de dos hijos, capitán de Magallanes, es un hombre terriblemente serio; da la impresión de que siempre está enojado o que anda permanentemente a la defensiva. Hombre muy poco comunicativo, a todo parece darle una tremenda importancia. Al entrenamiento, al partido, al ataque del rival, a su propia posibilidad de hacer el gol (tal vez sea por eso que remata con mucha violencia), al comentario de sus actuaciones, a todo.

Ampuero, en su reconcentración, en su introspección aguda lleva muchas procesiones por dentro, se rebela y aprieta los dientes. Rara vez explota. Tiene algo del fatalismo propio de nuestro pueblo. Cuesta mucho para que se dé, porque en el fondo se siente un incomprendido. Un castigado por muchas injusticias. La vida se le dio dura y tuvo que acorazarse con ese revestimiento de severidad.

La expresión más frecuente del capitán albiceleste: ceño fruncido, seriedad, concentración; pero también sabe sonreír, como se le vé en la foto del frente.

Pero hasta las cortezas más duras tienen sus grietas. Y cuando se penetra en ellas se descubre un contenido diferente. Roberto Ampuero, entonces, también sabe comprender muchas cosas, también sabe sentir y hasta puede franquearse.

Dijimos que es de Quinta Normal adentro, al borde de Lo Franco, barrio típicamente proletario. Y es hijo de Manuel Ampuero, aquel zaguero que alcanzamos a ver en el Brigada Central y en el Bádminton. Manuel Ampuero era tremendamente duro, un zaguero temible. Hijos de tigre, overos han de salir. Cuando los chicos de los barrios juegan bien, no tienen edad. Basta con eso, que jueguen y que sean "hombrazos". Podrá parecer increíble, pero a los 12 años ya Roberto jugaba entre los adultos del Atlético Yungay. Un compañero de equipo, mucho mayor que él, por cierto, lo raptaba en bicicleta y se lo llevaba a la cancha.

—Entonces jugaba de delantero —recuerda Ampuero— y no me dejaba atropellar... —Ahí, en esa fragua se templó la reciedumbre de su carácter, de sus huesos y de su fútbol—. Si alguna vez, al verme tan cabro, me querían llevar por delante, salían los otros a defenderme cuando la cosa se ponía fea, y solían armarse unas mochas grandes.

A los 15 años estaba en el Sergio Gálvez, de Mapocho y Cumming. Otro sector rudo.

—Gente muy tranquila —dice Ampuero—, pero muy brava en la cancha... —Y de inmediato pregunta—: ¿Se da cuenta por qué salí "aperrado" para jugar?...

Había intentado una pequeña aventura. En edad de 2.ª infantil pasó por Palestino.

—Las inscripciones de jugadores ya estaban cerradas, así es que yo jugaba con un nombre prestado... Ni me acuerdo ya de quién era el carnet que presentaba al director de turno. Total, todos los cabros, si son negros y chascones, se parecen... Pero no duré mucho. De puro corto de genio, no fui más. ¡Me daba vergüenza hasta desvestirme!... En 1956 me llevaron a Magallanes. Fue un amigo del barrio, Guerrero, que había hablado de mí en el club. Y quedé. Llegué a la juvenil, de cuarto back...

Los recuerdos de Roberto Ampuero son tajantes, breves, hasta tanto no entra en confianza.

—Cuando pasé a la 4.ª descubrieron que tenía chute y me pusieron más adelante, unas veces de half y otras de delantero, pero siempre en la mitad de la cancha. No me costó nada acostumbrarme, porque desde cabro había jugado adelantado.

Todos tenemos buenos y malos años en la vida. Roberto Ampuero recuerda como una pesadilla ése suyo de 1960.

—Yo siempre fui roto muy quemado —nos ha dicho en algunos momentos de la charla. Y nos lo confirma con sus peripecias de esa temporada—. ¡Mire si seré quemado! Se me abrió la primera oportunidad de jugar en primera. El titular era Oscar Ledesma, pero ya estaba aflojando. Y ahí estaba yo. Pero partí lesionado y no rendí lo que el equipo necesitaba y lo que yo sabía que podía rendir. Y entonces vino lo otro. Cuando me acuerdo se me pone el cuero como carne de gallina. Salí de un partido con dolor al costado derecho. Una puntada fuerte que fue haciéndose insoportable. Me fui a la Posta, me examinaron y me metieron de un viaje al pabellón. Era un ataque de peritonitis. Me operaron, pero justo a las 12 de esa noche empezó una huelga de médicos y personal de asistencias y estuve 4 días sin atención. ¡Seré quemado! Las pasé muy mal; varias veces me dije, "Roberto, hasta aquí no más llegaste". Pero el cuero de pobre es duro y aguanté la palá. ¡Mire! (se levanta la camisa y nos muestra la cicatriz de aquella operación; aseguramos que no es nada como para lucir...).

La escuela de Roberto Ampuero fueron esos bravos partidos de barrio. La "universidad" fue la temporada de 1961, en 2.ª División.

—Yo estuve en ese partido con la Universidad de Chile, el último del campeonato del 60 que perdimos por 3 a 2, y con el que descendimos. ¡Para completar el año! Estábamos ganando por 2 a 0; el huaso Cabrera y el argentino Borello habían hecho los goles. Pero a última hora Carlos Campos nos ganó... Fuimos novenos en la tabla ¡y descendimos! Dicen que uno se encariña con las cosas cuando la vida se le da peor. Así tiene que ser, porque ahí fue donde Magallanes "me agarró". Ese campeonato de la División de Ascenso fue decisivo para unir a la gente. Palabra que era emocionante ver a viejos magallánicos, de esos que se habían perdido, volver y acompañarnos a todas partes. Y ahí nació la "bandita".

Hemos dicho que Roberto Ampuero es duro, pero que sabe sentir y emocionarse. Le brillan los ojos y toda dureza desaparece de sus rasgos cuando evoca la oscuridad del año 1961, que fue como la forja para Magallanes y para muchos de sus jugadores, empezando por él mismo. A partir de entonces todo ha sido más placentero. La lucha siempre fue difícil, áspera, pero tuvo algún sentido. Siempre se divisó una luz al final del camino. A un hombre como el capitán de Magallanes, marcado por el destino para "pelearla", nada le será nunca del todo

SELECCION

—SIEMPRE pensé que podría haber sido un buen "6" para la Selección nacional —nos dice Ampuero—, precisamente cuando se reclama que al equipo le falta fuerza, que es lo que a mí me sobra a pesar de no ser ningún Tarzán. Pero también he sido muy quemado en esto. Hormazábal me llamó al plantel que preparaba para las eliminatorias, pero nunca tuve una oportunidad. Yo no digo que sea mejor que otros, de ninguna manera, pero creo que podían haber probado conmigo. Hay mucha gente para ese puesto, lo comprendo, y no me amarga no haber sido considerado con más seriedad. Pero podría haber sido...

CON LA VIDA

(Un reportaje de AVER)

fácil. Lesiones, hasta una desavenencia absurda con algunos vecinos, en la que él nada tuvo que ver, le crearon problemas y sufrimientos. Pero ha salido adelante, "a los quiños".

—Nunca falta algo para amargarlo a uno —dice Ampuero después de un largo momento de silencio—. Yo no pretendo decir que soy un "angelito", pero de ahí a la fama de "hombre malo" que me han dado, hay un mundo de distancia. Juego fuerte, sí, porque ése es el fútbol que siento y que aprendí desde cabro. Reconozco también que tengo un genio ligero, que me irrito con facilidad, aunque voy mejorando. Pero no soy eso que la gente llama un "jugador cochino". Una sola vez en seis años y medio he sido expulsado por juego brusco. Fue contra La Serena. Gregorio Vilches me había molestado todo el partido y me entró arriba en una jugada, lo vi venir y le entré yo primero. Fue una jugada muy fea. Me asusté y me arrepentí de inmediato, pero el daño ya estaba hecho. Esa expulsión y ese susto me han servido de mucho, porque siempre tengo esa jugada en la cabeza; en situaciones parecidas me acuerdo de ella, y me contengo. Me amarga y me molesta la injusticia, la mala intención con que suele juzgárseme y hasta presumírseme intenciones. Todos parecen que anduvieran pendientes de lo que voy a hacer, pero no se fijan en lo que me hacen a mí. ¡Y me tienen curtido a patadas!

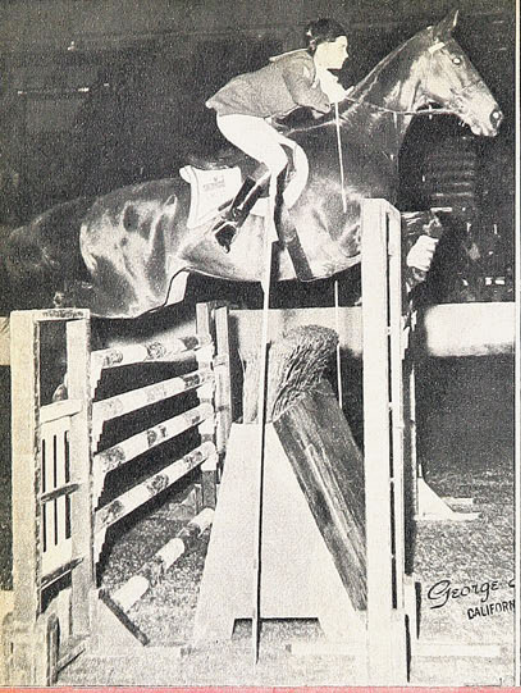
LA MISMA RU-
EN LA VIDA

Hablamos de Magallanes. Y otra vez queda atrás el hombre duro, el hombre recio por fuera y por dentro. Se distienden las arrugas del ceño, se suaviza la voz. Se alegran los rasgos. En dos o tres oportunidades vimos, durante la charla, animado así a Roberto Ampuero. Cuando habla de Magallanes y cuando habla de sus hijos.

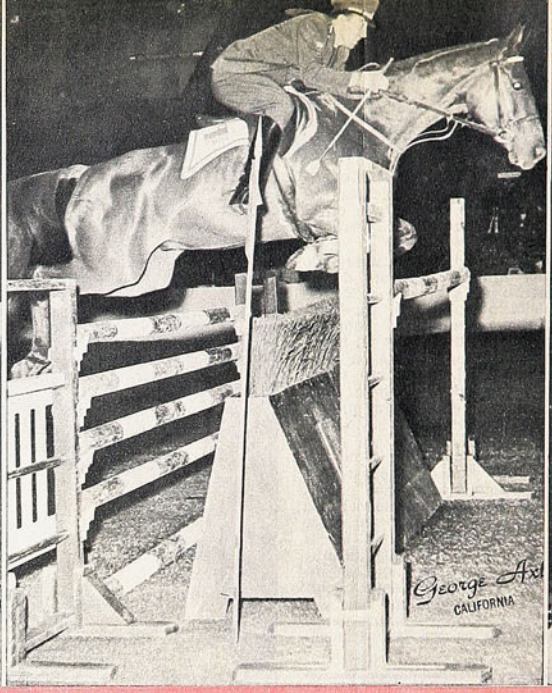
—Tenemos plantel, excelente dirección técnica, gran preparación física, somos todos muy unidos, tenemos esa mística que se apodera de todo jugador que llega a Magallanes y que entiende los sacrificios con que el club vive. Mire, muchas veces he oído decir y he leído que "Magallanes es un milagro", yo no sé si será eso, pero puedo asegurarle que estamos todos bien tratados, pagados al día, y que no somos ningunos "muertos de hambre". Las primas por contrato no son grandes, pero estoy seguro de que nuestros sueldos son mejores que los de muchos clubes con más medios que el nuestro.

Hace cuatro años que Roberto Ampuero es casado. Tiene dos zurditos. Roberto Jr. y Alfredo. Son lo que le compensan de las durezas que ha vivido, los que ponen alegría en su natural serio y reservado.

—Ya juegan con pelota de plástico —nos dice con acento de íntima felicidad.



BARBARA BARON



GUIDO LARRONDO

EN BUSCA

ANALIZAR la actuación de un equipo chileno compitiendo en un evento de la categoría de este Campeonato Nacional Ecuestre de USA, no es tarea difícil, si se considera el momento actual de la equitación chilena. El reciente torneo mundial de Buenos Aires arrojó luces definitivas sobre un problema que se viene insinuando desde hace ya bastante tiempo en los eventos ecuestres internacionales en que Chile ha participado obedeciendo a invitaciones cursadas por las diferentes federaciones del extranjero.

Es natural y lógico que una tradición ecuestre indiscutiblemente brillante nos ponga a los chilenos en situación de esperar de nuestros equitadores actuaciones de resonancia internacional. Nada más alejado de la realidad que esta predisposición. Por razones que enumeraremos a continuación, Chile no se encuentra, como antaño, en un sitial de privilegio en el concierto internacional ecuestre.

El jefe del equipo chileno, general (R), Eduardo Yáñez, quien tuvo la gentileza de ponerse de inmediato a disposición de este corresponsal, emitió opiniones muy interesantes, que condujeron a conclusiones claras y precisas para explicar el estado actual de nuestra equitación.

Cuando este equipo, formado por los tenientes Guido Larrondo y René Varas, de Carabineros; teniente Fernando Mena, de la Escuela de Caballería, y Bárbara Barone, de Universidad Católica, salió de Chile con rumbo a USA, no se cifraron mayores expectativas de triunfos. Salió modestamente y con sentido de las proporciones, a competir, porque aunque parezca de Perogrullo, es ésta la única forma de corregir errores y enmendar rumbos.

Resultó evidente comprobar una vez más que el primer factor adverso para Chile reside en las cabalgaduras. El handicap otorgado en este sentido a nuestros rivales de USA y Canadá, especialmente, fue de proporciones. Y es evidente que viendo competir a los caballos chilenos frente a estos colosos de Norteamérica, es fácil advertir la verdad de esta aseveración.

Sin embargo, pese a tan importante desventaja, Chile logró algunas buenas clasificaciones, como por ejemplo la del teniente René Varas, en "Llanero", segundo en la prueba "West Point Challenge Trophy" (velocidad con obstáculos de 1,50 m.), en la cual el primer lugar correspondió a Kathy Kusner, montando a "Untouchable" (USA), binomio éste de categoría mundial, que se adjudicó el campeonato individual, con 42 puntos en la categoría internacional de este maratónico torneo de 8 días de duración. La Kusner posee, unidos a sus innegables dotes de consumada equitadora, la ventaja de competir en un caballo de extraordinaria categoría. Lógicamente en esas condiciones es difícil no imponerse, por alta que sea la capacidad de los rivales.

La Federación Ecuestre de Chile, con muy buen criterio, dispuso el envío de diferentes equipos a USA y Buenos Aires. Esta medida, que podría aparecer como debilitando el poderío de nuestros representativos, se hace necesaria en cambio, considerando la imperiosa necesidad de otorgar a todos los jinetes nacionales la posibilidad de un mayor roce internacional.

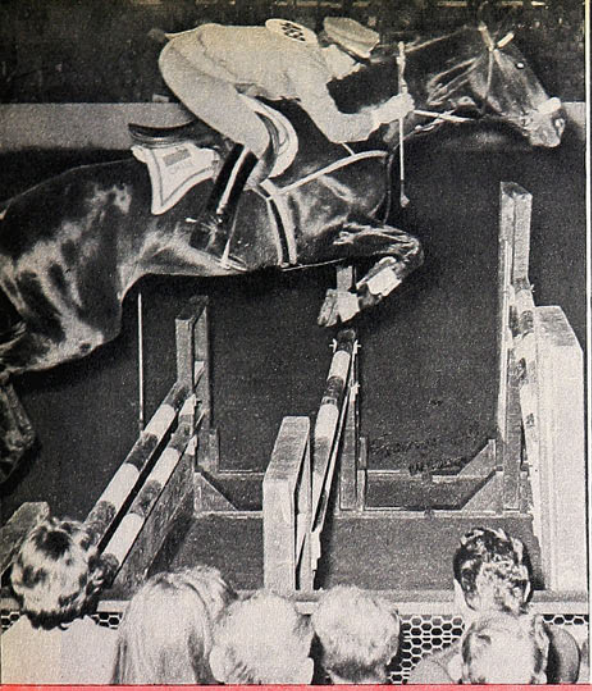
—Nos hace falta competir, participar en cuanto torneo nos sea posible —nos decía el general Yáñez—, para ir viendo las cosas, ir analizando y corrigiendo defectos que resaltan con mayor nitidez en la lucha con rivales de jerarquía.

Estábamos en ese momento observando la participación de los jinetes chilenos en la prueba denominada "Americana", de complicado y difícil recorrido, en donde Larrondo, en "Entorchado", Varas, en "Llanero", y Mena, en "Choir Boy", no contaron con la pizca de fortuna esencial para estos casos. El primer derribo o rehusada del animal significaba en esta ocasión la eliminación del binomio, de modo que a pesar de lo breve que fue la actuación de Chile, la diferencia con estadounidenses y canadienses, especialmente en lo relativo a caballos, resultó evidentemente desfavorable. Pudimos observar cómo los norteamericanos dejan al animal ir libremente sobre el obstáculo, sin imponerle, o mejor dicho, sin determinarle la velocidad en el momento del salto, y dejándole el cuello libre, prácticamente sin sujetar, otorgándole en esta forma plena soltura de movimientos, y lo que es más importante, sin alterarle el ritmo, factor esencial de mejor rendimiento. El general Yáñez, hombre de muchos años de galope en la materia, profundamente conocedor de los detalles, y acucioso observador, ya había hecho notar a sus dirigidos este aspecto, al observar la mayor rigidez, la tal vez excesiva "conducción" del caballo por parte de nuestros jinetes. Un detalle, repetimos, que puede resultar como otros, bastante determinante en la flojedad de algunas actuaciones.

La causa de fallas como ésta hay que buscarla únicamente, y aunque resulte majadero repetirlo, en la falta de mayor roce, mayor frecuencia en la participación en competencias internacionales.

Queda pues demostrada la importancia de la participación de Chile en estos torneos, aunque las actuaciones no

VOLVIO LA EQUITACION CHILENA A LOS ESCENARIOS DE PASADAS GL



FERNANDO MENA

RENE VARAS

DE ROCE

pasen de discretas. Constituye un error vivir de glorias pasadas. Ya están lejanos los tiempos inolvidables de los años 30, y el relumbrón olímpico del 52, en Helsinki, con la figura del malogrado Oscar Cristi. El record mundial de Larraguibel y "Huaso", único gallardete que se mantiene enhiesto para recordarnos grandes momentos vividos por la equitación chilena, no basta. Como tampoco basta el pundonor, la vergüenza deportiva con que se batieron estos cuatro chilenos en la arena del Garden. Con animales empeñosos, pero inferiores, con recorridos dificilísimos y de reducido espacio —la pista del Garden no da para más—, sin contar con el resfrío colectivo que mermó en parte el rendimiento de los caballos, y compitiendo con un grupo que debe considerarse entre lo mejor de la equitación mundial, es indiscutible que se cumplió incluso más allá de lo previsto. Para dar una idea de la capacidad de los jinetes norteamericanos, por ejemplo, bástenos mencionar la prueba "Copa de Naciones" del reciente torneo de Harrisburg, Pensilvania, en donde también participó Chile, y en donde se produjo el hecho, singularísimo, por cierto, de que siete jinetes de USA pasaron con cero falta el primer recorrido con obstáculos de dos metros de altura, para concluir finalmente en una altura de 2,17 m., empatados canadienses y estadounidenses. En esta prueba por equipos, Chile fue tercero, clasificación de indiscutible mérito, dado el nivel de los primeros. Para aspirar a un triunfo en estas circunstancias, hace falta algo más de corazón y pundonor. "Duraznito", "Llanero", "Trompita", "Choir Boy" y otros, fueron caballos que lo dieron todo bajo la conducción de sus jinetes. Más no se les podía pedir, sencillamente.

Del torneo en sí, habrá que decir que para nosotros, chilenos, constituyó una sorpresa el comprobar el entusiasmo vibrante que reinó durante los ocho días de competencia, con concurrencias diarias que bordearon las 10.000 personas atronando el tradicional coliseo neoyorquino, con impresionante griterío, cada vez que algún binomio, de cualquier país que fuese, completaba su recorrido con cero falta. Hubo, en consecuencia, marco solemne y ambiente enfervorizado que contagió a todos por igual.

El torneo en general contó con figuras internacionales de tal relieve, que resulta difícil no mencionarlos a todos. Entre los mejores habría que destacar, sin embargo, a Tom Gayford (Canadá), en "Canadiana"; los esposos Chapot (USA): Mary, en "Tomboy", y Frank, en "San Lucas"; Kathy Kusner, ya mencionada anteriormente, quien, montando "Untouchable", se adjudicó el campeonato individual; las representantes del Reino Unido, Althea Roger Smith, en "Havana Royal", y Anneli Drummond-Hay, en "Merely a Monarch", como también la canadiense Gail Ross, en "The Hood", y el estadounidense W. Steinkrauss, en "Bold Minstrel". Todos ellos, repetimos, figuras de alta clase, y montados en cabalgaduras de una extraordinaria calidad, cuya excepcional potencia y agilidad quedaron de manifiesto. Incluso en físico, resultaron estos animales más sólidos y de mayor tamaño que los nuestros.

De todas las pruebas que comprendió el certamen en la Categoría Internacional de Saltos, es interesante hacer una relación de la denominada "Gran Prix of New York", por haber resultado una de las más emocionantes en su desarrollo. Esta competencia se realiza en dos tandas; la primera de ellas, con 13 obstáculos y un tiempo mínimo de 68", excediendo el cual se computan faltas, que se suman a las de los derribos. El teniente Larrondo, a quien correspondió iniciar la prueba, cumplió un excelente recorrido sin derribos, pero una rehusada de "Duraznito", en el séptimo obstáculo, le hizo perder un tiempo precioso, haciéndolo excederse en algunos segundos, que costaron 5½ faltas. Algo parecido ocurrió con Mena, en "Trompita", quien registró un solo derribo, excediéndose ligeramente en tiempo. Se le computaron 7½ faltas. Hasta ahí íbamos bien, pero en seguida "Llanero", montado por René Varas, resbaló en el primer obstáculo de un salto cuádruple y al tomar de contrapié el segundo obstáculo, se fue sobre las varas, arrasando también con el tercero. Este desafortunado incidente costó 17½ faltas, que virtualmente liquidaron las pretensiones del equipo chileno, de pasar a la rueda final, pese al buen recorrido de "Entorchado", montado por Bárbara Barone, que cubrió la distancia en 59", con sólo un derribo. Entretanto, pasaron con cero falta, J. Day (Canadá), en "Canadian Club", y su compatriota J. Elder, en "Pieces of Eight"; Kathy Kusner (USA), en "Untouchable", y los esposos Frank y Mary Chapot, en "San Lucas" y "Tomboy", respectivamente. Con 4 faltas pasaron Steinkrauss (USA), en "Bold Minstrel", y Gail Ross (Canadá), en "The Hood". Las dos representantes del Reino Unido pasaron con un total de 16½ faltas, y el team de Irlanda, con 41. Quedaron, en consecuencia, al margen de la segunda tanda, Irlanda, Chile, con un total de 34½ faltas, e Inglaterra, con 16½. Los dos equipos clasi-

(Continúa en la página 22)

IAS COMO MEDIO DE REVIVIRLAS ALGUN DIA.

ESPECIAL PARA "ESTADIO", DE ENRIQUE RENARD

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil, E° 42,80; juvenil, E° 55,80; adultos, E° 69,80; europeas ..... E° 89,80

Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 87,80; manga larga, E° 107,80; listadas, 9 franjas, E° 125,80; manga larga E° 145,80

Juego de camisetas en raso o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga larga, E° 149,80; listadas, 11 franjas, E° 159,80; manga larga ..... E° 179,80

Blusón de arquero, E° 11,80; acolchados ..... E° 18,80

Juego de camisetas básquetbol, gamuza gruesa, rebajadas, E° 78,80; americanas, E° 97,80; pantalón americano en raso o gabardina, E° 8,80; soquetes elásticos, ... E° 8,00

Pantalón de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón infantil y juvenil, E° 4,50; adultos, E° 6,00; con cinturón, E° 6,50; tipo selección ..... E° 7,50

Medias reforzadas, lana gruesa, infantil, E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección ..... E° 8,50

Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, fabricadas con materiales de primera. "Festival", E° 36,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", de 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol, E° 39,80; baby fútbol, E° 39,80; sin bote ..... E° 45,80

Zapatos de fútbol cosidos, fabricados con materiales de primera en nuestros talleres, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 18,50; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 28,50; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80 acolchados, enteramente forrados ..... E° 55,80

Mallas para vóleibol, E° 65,00; baby fútbol, E° 95,00; de fútbol, reglamentarias, E° 120,00; tipo estadio .... E° 135,00

ESPERANZA 5 - FONO 93166

Casilla 4680 — Correo 2 — SANTIAGO

Además tenemos 20 canchas de fútbol a disposición de los clubes, Ligas o Asociaciones (Canchas Arturo Prat).

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES, ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados.

Examen, documentos ambos sexos.

Informes:

MAC-IVER 728, esq. ESMERALDA

Gran Avda. 7143 — Paradero 19.

MATCH PRESENTA SU MODERNA CAMISA

Línea de Oro

M.R.

★ Tres Tiendas Chilenas ★

al Servicio del Deporte Chileno

ALAMEDA N.° 3319 (Frente Est. Central) - ALAMEDA N.° 2678 (Frente a Batarama) - BANDERA N.° 735.

Camisetas en gamuza, cuello en V, un color y vivos distintos, con números colocados, infantil	E°	41,50
Juvenil	"	54,50
Adultos	"	68,50
En fino raso, un color, cuello sport, números colocados,	"	115,80
Medias de lana especial, adultos,	"	7,88
Pelota de fútbol N.° 3	"	22,98
Pelota de fútbol N.° 4	"	30,98
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria, 12 cascos	"	35,80
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria 18 cascos reforzada	"	49,80
Zapatos olímpicos, especiales, 22 al 29	"	15,98
30 al 33	"	18,98
34 al 38	"	20,98
39 al 43	"	22,98
Zapatos olímpicos extra, cosidos, con franjas blancas: 30 al 33	"	21,98
34 al 38	"	23,98
39 al 43	"	25,98
Modelo italiano, cosido, extrarreforzado, con franjas blancas, 34 al 43	"	33,80

NOTA: REEMBOLSOS EN EL DIA, PREVIO ENVIO DEL 30% DE SU VALOR, POR GIRO POSTAL, DIRIGIDO A CARLOS CAPURRO LENZINO, Casilla 4690, Correo 2, SANTIAGO.

MALETERIA CENTRAL: Alameda 3319 - Fono 95032
(Frente Estación Central).

MALETERIA O'HIGGINS: Alameda 2678 - Fono 90122
(Frente a Batarama) - Bandera N.° 735.

MINI-COSAS

POR EDMAR

MARCHA ATRAS.— Ferrobádminton tiene ambiciosos proyectos. No quiere que lo deje el tren el próximo año, lo que es muy lógico tratándose de ferroviarios. Por eso dispuso que el entrenador Julio Varela, aprovechando la licencia que se le había dado, viajara a Buenos Aires. Con esto mataba dos pájaros de un tiro. Los alterados nervios de su director técnico se pondrían en orden definitivamente con el cambio de ambiente (aunque Varela insiste que sus nervios han estado siempre perfectamente bien), y se anticipaba a todos viendo en Argentina tres jugadores para el campeonato próximo. Los aurinegros quieren traer un defensa central, un medio de ataque y un buen delantero.

Todo estaba perfecto. Pero aconteció que al ganarle Santiago Morning a Palestino y perder Ferro esa semana con Colo Colo, la distancia de 5 puntos que los separaba en el extremo inferior de la tabla, se acortó a 3 y a los aurinegros les entró el susto. Si "algo pasaba" y llegaban a descender, ¿qué harían con los jugadores que contratara Varela? ¿Cómo los pagarían? Y rápidamente se devolvieron los pasajes, dejándose el viaje del entrenador para "mejor oportunidad".

—o—

JUSTA RECIPROCIDAD.— Ya se superó cierto malestar que hubo en Audax Italiano y que motivó breve suspensión de dos jugadores, Berly y Reinoso. Hubo explicaciones, los suspendidos fueron repuestos en el equipo. Todo olvidado. Pero las cosas quedaron bien puestas en su lugar. Los dirigentes audinos hicieron ver claramente a sus jugadores que exigían reciprocidad en el trato. "No puede ser de otra manera —nos confidenciaba uno de los directivos—. Vea, un día el vicepresidente del club, conversando con Antonio Vargas, supo que éste se aburría en las tardes. "Aficiónate a la televisión", le recomendó. Pero el zaguero no tenía televisor. "No tenía es la exacta manera de decirlo, porque esa misma tarde lo tuvo. Otro caso: Luis Vargas gestionaba un préstamo para comprar un amoblado de comedor. Ese mismo dirigente rechazó la solicitud por "inoficiosa". El comedor se lo regaló él al puntero derecho. ¿Ve usted?... No es justo entonces que por cualquiera alteración, algún jugador se olvide de todas esas cosas y no corresponda al trato que se les da. ¿No le parece?...

—o—

CAUSA DE UNA DESMORALIZACION.— Hasta el lunes en la mañana, Hugo Villanueva estaba amargado. Le había producido una profunda desmoralización verse marginado del plantel seleccionado chileno. "Yo no hablé una palabra después del Mundial —dijo el zaguero de la "U"—, porque no me gusta hablar. Pero en mi fuero interno estaba tranquilo, porque creía ser uno de los que, más o menos, había cumplido en Inglaterra y que mantenía vigente su condición de seleccionado. Si llamaban a los que "anduvieron mejor" allá, esperaba ser llamado. La verdad es que esta exclusión me ha afectado mucho".

Nos parece que la reacción del jugador de Universidad de Chile era atendible. Pero como no hay mal que por bien no venga, la lesión de Hugo Berly el domingo, cuando trancó esa pelota con Saavedra, le abrió nuevamente las puertas de la Selección nacional al zaguero izquierdo.

"Lo que falta por saber ahora —nos dijo un amigo de Villanueva— es si el "flaco" acepta ser llamado "en segunda instancia"...

—o—

Y A PROPOSITO...— Y a propósito de selección, antes de entrar a jugar con Colo Colo, Alberto Fouilloux dijo en un grupo que se formó en el pasillo de los camarines: "A fin de año vamos a tener novedades en el plantel nacional. Me he propuesto ser el mejor delantero del fútbol chileno".

—o—

PUEDE SER.— El domingo conversamos con gente de Everton, en la tribuna baja de Santa Laura. Debe haber sido gente "de la oposición", porque los males del conjunto viñamarino los atribuían todos a la directiva. "¿Sabe usted desde cuando empezó "el relajo" en el equipo?", nos preguntaron. "Pues, desde que se les ocurrió la peregrina idea de darles a los jugadores el valor de las primas en automóviles. Con el pretexto de que quieren "un auto para trabajarlo", muchos son ahora los que tienen un medio para pasear y divertirse. Estos son chicos modestos, sin suficiente madurez todavía, que se han deslumbrado con su papel de "automovilistas"...

Puede ser una explicación para la pobrísima campaña que ha cumplido este año el equipo de Viña del Mar. Ya Daniel Torres lo denunció oportunamente, y por eso renunció a la dirección técnica. "No puedo controlar la disciplina de los jugadores y si los dirigentes no me ayudan poniéndose firmes con ellos, me voy". Y se fue.

Sería del caso preguntar: "¿Le entregaría usted un automóvil a un niño?"...

PALOS A CIEGAS.— Paco Molina ha probado a todos los elementos que a su juicio podían mejorar el rendimiento de Unión Española, que ha fallado en capacidad de ataque. Los rojos de Santa Laura tienen una de las defensas menos vencidas en el campeonato, pero en contraposición, el ataque menos efectivo. A eso se ha aplicado el inquieto director técnico. Ha probado todas las fórmulas, todos los hombres, menos uno. Se trata del juvenil Santiago Prieto, hijo de uno de los "próceres" del club, de Luis Prieto, activo dirigente que, entre otras cosas es director a cargo del estadio hispano. Y por no haber probado con el joven Prieto, le han llovido palos de todos lados al entrenador. Pero nada más injusto, o injustificado, en todo caso; porque ocurre que a cada requerimiento suyo, el "cachorro" ha respondido que no puede "debutar" en primera división sin que lo vea su padre. Y su padre sólo llegó a fin de la semana pasada de un largo viaje por Europa, que inició para ver el Mundial...

GUSTAVO LAUBE fue un personaje especialísimo y de los más comentados durante y después del partido del sábado con Colo Colo. Hizo de todo en la cancha, bueno y malo. Con esa pachorra que a los adversarios de la Católica irrita hasta el paroxismo, desafió a la ira popular yendo a recoger botellas y hasta empinándose una que venía llena de agua. Se refrescó con algunas de las naranjas que le lanzaban al guardalíneas y que terminaron destinándole a él. Besó "tiernamente" en la frente a Leopoldo Vallejos. Y al final, salió montado al apa de Washington Villarroel. Lo que la gente no sabía era qué se trataba de una apuesta cruzada con el zaguero centro, que no estaba al parecer muy seguro de que la UC ganaría el partido.

En fin, que cada cual entiende a su manera lo que es tener y demostrar "personalidad". De lo que no cabe dudas es que "el gordo" —como le dicen sus compañeros a Laube—, le está cayendo "gordo" al público. Si a él no le interesa, es asunto suyo, pero la verdad es que se le está pasando un poco la mano.

Alguien, allegado a él, nos confesaba que todo esto es absolutamente natural en el técnico y burlón jugador de la Católica. Y que la gente que lo rodea hasta estimula estas reacciones. Siempre, según esa confidencia, un familiar de Laube explicaba así cierto castigo que le fue impuesto cuando todavía Riera estaba en Chile: "Resulta que el entrenador estaba dando una charla táctica y Gustavo se largó a reír; le llamó la atención, quiso hacerlo callar y "el gordo"se rió más todavía. Y fíjense, por eso lo castigaron. ¡Así es que el cabro no puede reírse ahora!"... La anécdota, si es verídica, ahorra mayores comentarios.

DEL NACIONAL DE CICLISMO

¡VIÑA DEL MAR

CON LOS TRES TITULOS DE LUIS SASSI Y EL ESPIRITU DE CUERPO DE LUIS JARA, LA ASOCIACION ORGANIZADORA DEL CERTAMEN DERRIBO DE SU PEDESTAL A SANTIAGO.

ESCRIBE EMAR. FOTOS GUILLERMO GOMEZ.

NO FUE sorpresa el título conquistado por René Antonio Castro, de Talca, en los 50 kilómetros. Ha cumplido una evolución natural el ciclista talquino, que reveló en esta oportunidad su potencia para el fondo. Sus compañeros lo levantan en hombros al finalizar la prueba.

VIÑA DEL MAR, Campeón Nacional de Ciclismo. Luis Sassi, la gran figura del certamen.

Lógico lo uno y lo otro, según anticipáramos en un breve comentario de la primera jornada. Lo que suponíamos iba a ocurrir, ocurrió. Se impuso la representación que se preparó mejor, la que oportunamente obtuvo que le restituyeran su velódromo que había quedado cubierto con graderías desde el Mundial de Fútbol de 1962, y lo aprovechó bien. Allí en Sausalito atribuían a eso principalmente el éxito final.

—En Viña del Mar siempre hubo afición por la pista —nos decía un viejo aficionado—, y buenos pisteros en consecuencia, pero esto estaba muerto desde hacía 4 años. Ya ve, nos devolvieron el velódromo y "la pasta" asomó de nuevo.

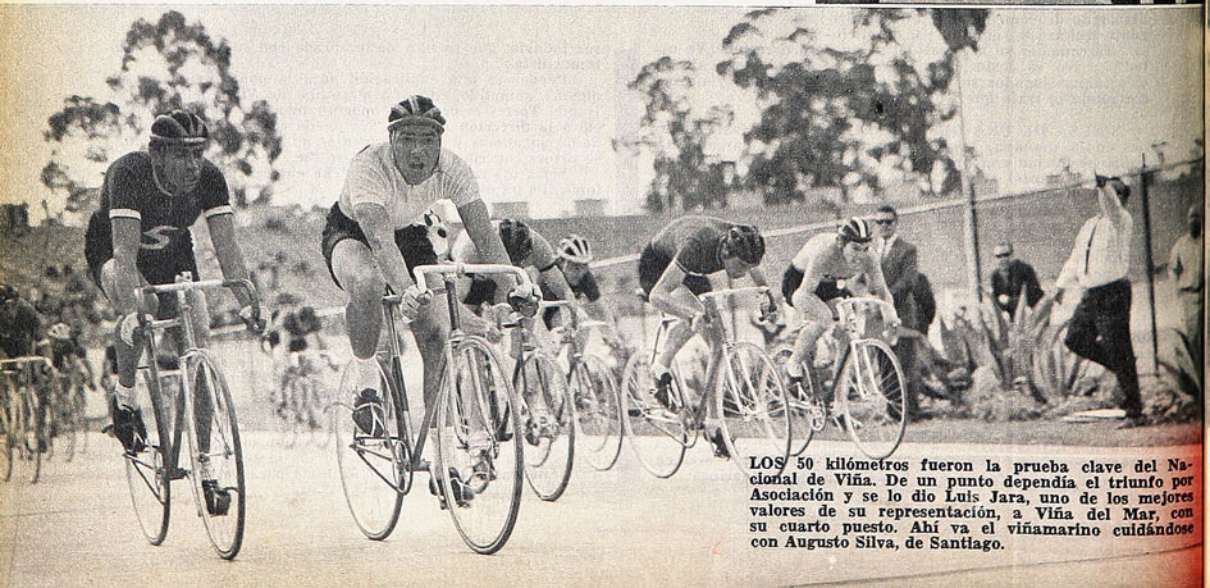
Lógico también el triple triunfo de Luis Sassi, campeón en los 1.000 metros contra reloj, la australiana y la velocidad pura. Sin duda que el dúctil pistard viñamarino tiene aptitudes sobresalientes; otro aficionado que ha vivido muchos años alrededor del ciclismo del balneario nos decía:

—Si Sassi hubiese tomado más en serio esto, habría sido una notabilidad, pero usted sabe lo que pasa con los cracks de provincias; viven "agrandados", los dirigentes los regalonean y los dejan hacer lo que quieren. Sassi tiene muy buen mediofondo y es fuerte para pruebas cortas, pero él corría a su manera. El Nacional de Playa Ancha lo dejó achunchado porque sólo tuvo un tercer puesto y no fue la figura principal del equipo de persecución que se clasificó subcampeón, así es que ahora se decidió a trabajar y ya ve usted ¡cómo anduvo! ¿Sabe? Lucho se parece mucho a Guillermo Vargas, tiene fuerza, garra y... es ideático...

Un buen retrato del tricampeón nacional, una buena explicación de sus triunfos y de por qué se estaba quedando en promesa.

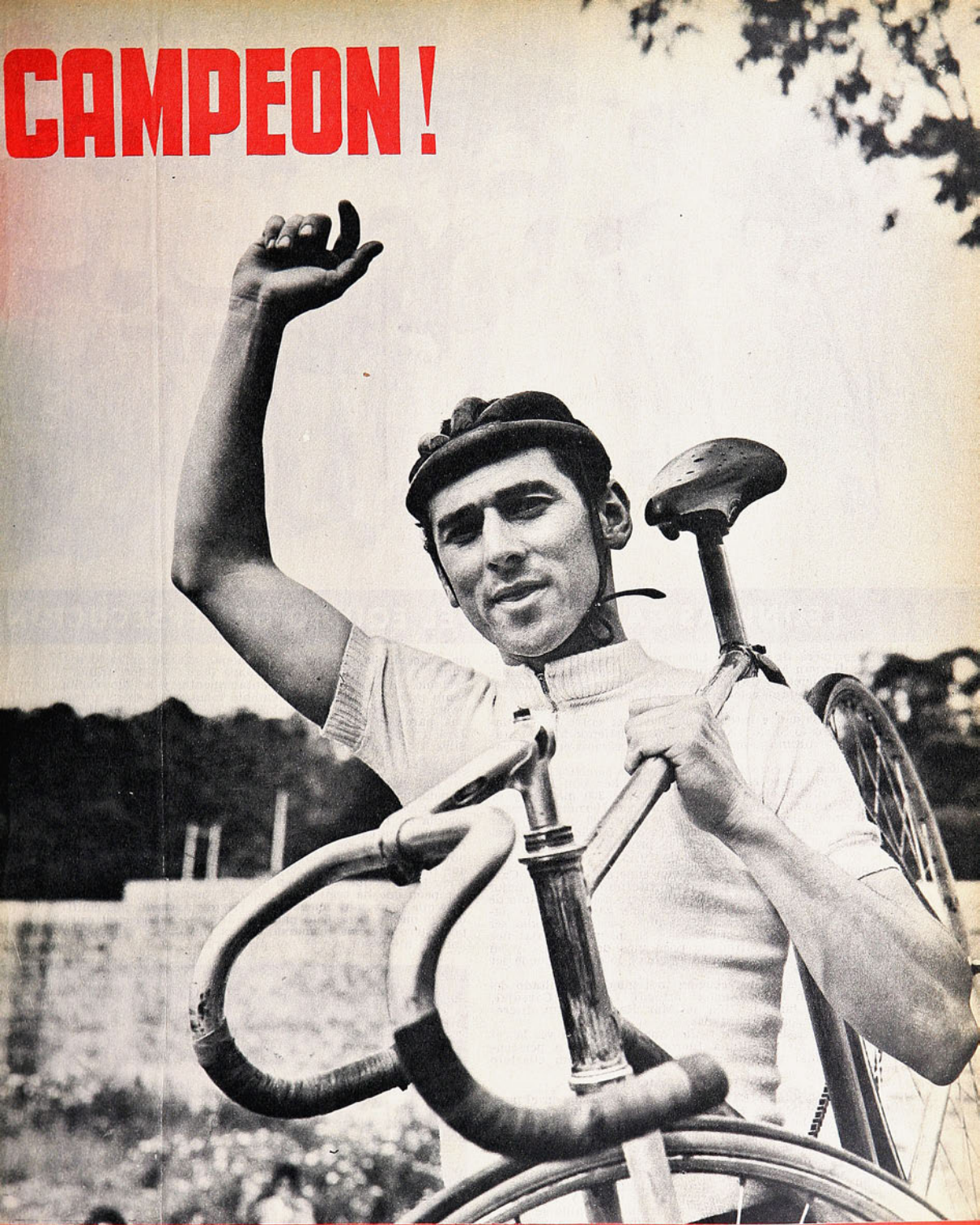
TALCA tuvo, una vez más, al mejor novicio del Nacional. Ahí está en la tarima de proclamación Manuel Contreras, acompañado del subcampeón, Hernán López, de Quilpué, y del 3.º, Hugo Gallardo, de Viña del Mar. Viña estuvo bien en todas las competencias.

Ya el primer día de competencia había hecho una demostración de su ductilidad. Los 1.000 metros contra reloj los ganó en 1'17"2, lo que para la pista de Sausalito es muy bueno. Ese velódromo no se presta para hacer marcas porque tiene más de 400 m. Después, en la australiana, el crédito viñamarino



LOS 50 kilómetros fueron la prueba clave del Nacional de Viña. De un punto dependía el triunfo por Asociación y se lo dio Luis Jara, uno de los mejores valores de su representación, a Viña del Mar, con su cuarto puesto. Ahí va el viñamarino cuidándose con Augusto Silva, de Santiago.

CAMPEON!



LUIS SASSI, de Viña del Mar, tricampeón nacional. Se adjudicó los 1.000 metros contra reloj en 1'17"2 (buen tiempo), los 1.000 metros scratch en 13", y la australiana. Fue indiscutiblemente la figura del certamen.

LEONIDAS CARVAJAL Y EL EQUIPO DE PERSECUCION

En la primera final de los 1.000 metros velocidad pura, Luis Sassi y Hernán Massanés han iniciado el sprint. El viñamarino, muy fuerte en distancias cortas, superó bien en los dos matches al veterano velocista de Santiago.

demostró frialdad e inteligencia al correr entre los santiaguinos Augusto Silva y Arturo León, resistiendo bien el ataque de este último y sorprendiendo al primero en el embalaje.

Volvió a encontrarse con León en las semifinales de velocidad y lo superó en dos de tres matches, con fuerza, en uno, con un embalaje largo de cerca de 300 metros, y en otro, con un embalaje corto. La final con Hernán Massanés fue distinta. Llegaron casi parados a los 200 m. y lo ganó igual. Es decir, Luis Sassi se adapta con facilidad a los adversarios y a las condiciones de la prueba.

EL ETERNO CARVAJAL

POR el momento no hay quien supere a Leonidas Carvajal en la persecución. Evidentemente no está en su mejor momento el especialista santiaguino, pero con su dominio de la prueba le basta. Esos 5'35"4 con que ganó en Viña demuestran que su preparación fue muy poca —no podía ser mejor sin tener donde practicar—. El mismo Carvajal nos confesó que había entrenado poco más de un mes, y en "carreritas cortas en la Panamericana", lo que no puede ser suficiente.

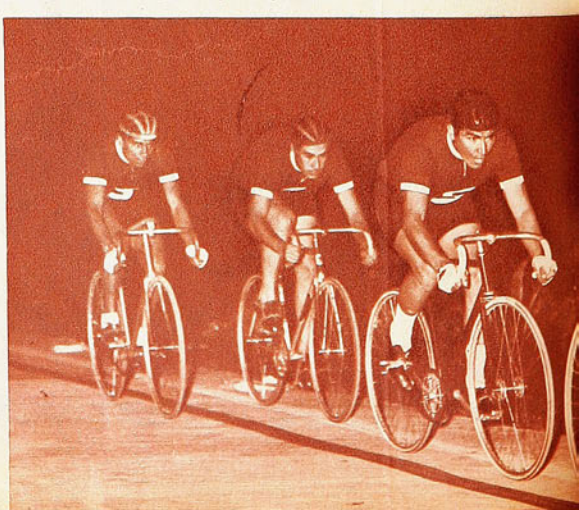
Se repitió en la persecución individual el resultado del año pasado en Playa Ancha: primero Leonidas Carvajal, segundo Luis Jara, de Viña del Mar. Registros muy discretos por las razones apuntadas.

A la postre, los únicos títulos que obtuvo esta vez la representación metropolitana fueron los dos de la persecución individual y olímpica, ganado éste con un cuarteto muy modesto.

LA PRUEBA EMOTIVA

A LOS 50 KILOMETROS llegaron empatados en el puntaje Viña del Mar y Santiago. Con las clasificaciones secundarias en los 1.000 metros contra reloj y la velocidad pura y los triunfos de sus persecucionistas estaban equiparando lo que Viña había hecho con Sassi, Jara y algunos de puestos más bajos, como Marchessini y Carrasco. De lo que sucediera entonces en los 50 kilómetros dependería el triunfo final. De ahí que fuese una carrera muy particular. Ni a los corredores de Viña ni a los de la capital les importó el título de la especialidad. Simplemente se trató de cuidarse entre ellos, para asegurarse el 4.º puesto. Hubo suspenso, nerviosidad en la faena estratégica de Jara sobre Augusto Silva y de Eduardo Carrasco sobre Miguel Valenzuela. Dentro del grupo de 23 participantes, ellos libraron su duelo aparte, su propia carrera, que no tenía nada que ver con la de los demás. Hubo un momento particularmente tenso que pareció iba a decidir la carrera y el Nacional, cuando entre el segundo y tercer embalaje rodó Luis Jara. "¡Adiós, título!", exclamó un espectador desalentadamente, y se dio vuelta como para irse; pero Jara cambió máquina y entró a trabajar otra vez por "el duelo". En el detalle de las llegadas parciales está el reflejo de lo que fue este match: Jara 1.º, Silva 3.º; Silva 1.º, Jara 4.º; Jara 1.º, Silva 2.º; Silva 1.º, Jara 2.º; Jara 1.º, Silva 3.º; es decir, cuidándose los dos, que eran los hombres fuertes de sus respectivos equipos.

Del ganador no se preocuparon muchos. Y bien valía la pena preocuparse de él, porque es una figura interesante. René Castro, de Talca, fue el campeón nacional de 4.ª Categoría en 1962; en el campeonato siguiente, en Rancagua, tuvo una fea caída y abandonó; en Valparaíso, el año pasado, fue subcampeón nacional y buen valor del equipo talquino de persecución que remató 3.º. No es novedad, entonces, que haya triunfado esta vez. Es un corredor que tiene muy buen fondo y que anda bien en la pista y en el camino. Un campeón que ha seguido la evolución natural, lo que significa que tiene muy buena base. (Dante Arrigoni nos confidenció que lo tiene listo para que venga a integrar el equipo pistero que está formando Audax Italiano. Y si los Arrigoni se interesan por él, por algo será.)



Aunque sin repetir sus buenos registros de otros años, Leonidas Carvajal retuvo el título de la persecución individual. No llegó bien preparado el campeón, que sólo hizo 5'35"4.

DIERON LOS UNICOS TITULOS AL CAMPEON DESTRONADO.

LA DOTACION completa de Viña del Mar, lógico y legítimo Campeón Nacional por equipos. Luis Sassi y Luis Jara fueron sus mejores defensores.

Estos 50 kilómetros fueron enteros para las provincias. 1.º René Antonio Castro, de Talca; 2.º Luis Farías, de Rancagua; 3.º Jacobo Alcaíno, de San Bernardo, y 4.º Luis Jara, de Viña del Mar.

Sacó el 4.º puesto el corajudo corredor del balneario en esa agotadora lucha "personal" con Augusto Silva, y con ello le dio a su Asociación el triunfo por equipos. Doble mérito el suyo, entonces.

NOVICIOS Y 4.ª

ESTOS títulos ya es tradición que sean para las provincias. "Son una lotería —decía un antiguo corredor—; uno nunca sabe cómo caminan estos cabros que nadie conoce." Esta vez Viña del Mar también consagró al mejor hombre de 4.ª Categoría, Jaime Lagunas, y Talca, que ya conoce de estas satisfacciones, al mejor novicio: Manuel Contreras.

Triunfos rotundos de provincias, ya que las clasificaciones secundarias fueron también para muchachos de esa extracción.

RETUVO Santiago la primacía en persecución olímpica con su cuarteto formado por Manuel Molina, Augusto Silva, Leonidas Carvajal y René Jorquera. Tiempo: 5'12"3. En la sexta serie, que le ganó a Antofagasta, corrió en 5'12". El subcampeón de la especialidad fue Viña del Mar.

CAMPEONES NACIONALES 1966

1.000 M. CONTRA RELOJ: Luis Sassi (Viña del Mar), 1'17"2. Pedro Marchessini (Viña del Mar).

1.000 M. SCRATCH: Luis Sassi (Viña del Mar), 13". Hernán Massanés (Santiago).

PERSECUCION INDIVIDUAL: Leonidas Carvajal (Santiago), 5'35"4. Luis Jara (Viña del Mar).

PERSECUCION OLIMPICA: Santiago: (Manuel Molina, Augusto Silva, Leonidas Carvajal y René Jorquera). Viña del Mar: (Luis Jara, Julio Vásquez, Eugenio Suárez y Pedro Marchessini).

50 KILOMETROS: René Antonio Castro (Talca). Luis Farías (Rancagua).

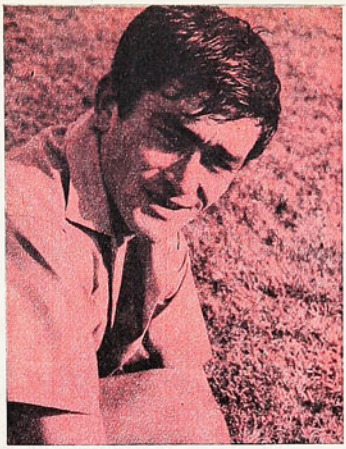
AUSTRALIANA: Luis Sassi (Viña del Mar). Augusto Silva (Santiago).

4.ª CATEGORIA: Jaime Lagunas (Viña del Mar). Raúl González (Curicó).

NOVICIOS: Manuel Contreras (Talca). Hernán López (Quilpué).

PUNTAJE POR ASOCIACIONES: 1.º Viña del Mar, con 23 puntos; 2.º Santiago, con 22 puntos; 3.º San Bernardo, con 6 puntos; 4.º Talca, con 5 puntos, y 5.º Rancagua, con 3 puntos.

GLOSAS DE



MARIO DESIDERIO

"¡ESTOS ARBITROS son los que echan a perder los partidos!", escuchamos decir el sábado en el Nacional y el domingo en Santa Laura. El reclamo era a propósito de algunas expulsiones y de esos cobros que irritan a la gente porque parecen superfluos.

Pero vamos por parte. Si el reglamento dispone que toda falta se sirva desde el punto en que se cometió y que para servirla el balón debe estar detenido, no es culpa de los árbitros que los jugadores, mañosamente, a veces sólo por molestar, sirvan desde donde se les ocurre y con la pelota en movimiento. El referée hace cumplir la ley, que para eso está. De lo contrario, esto sería una anarquía.

—o—

¿TIENE la culpa el árbitro que Manuel Rojas haya dado un puñete a Yávar? Por cierto que no. Y por mucho que el partido "vaya a echarse a perder", tiene que expulsarlo.

Una exageración pareció la determinación tomada con Luis Hernán Alvarez, expulsado por afán sistemático y ostentoso de demorar la reanudación del juego, incorrección en que todo Magallanes estaba incurriendo desde que se puso en ventaja. Si exigimos un fútbol profesional serio, honorable, respetuoso, empecemos por respaldar a los árbitros en estas decisiones, pidiéndoles sólo su absoluta generalización.

—o—

LO QUE puede llegar a valer Osvaldo Castro lo demostró en dos o tres jugadas, especialmente en aquella en que se fue haciendo "paredes" con el peruano Delgado, para recibir la entrega de éste, en profundidad, y entrar al área. Salió muy bien Francisco Nitsche, tapó el arco, pero con absoluta frialdad el joven forward de Unión Calera tiró al único punto donde era lógico y posible tirar. Un fino remate que se perdió por muy escasos centímetros junto al segundo palo.

—o—

ESE gol de Pedro Araya, cuando ya se jugaban los descuentos, vino a salvar a la "U" de un papelón. Porque le dio proporciones al score más de acuerdo a lo que debe hacer un equipo de la capacidad del campeón, que se encuentra ganando por 2 a 0 a los pocos minutos de juego y que la cuarta parte del match enfrenta a un rival con 9 hombres. El 3-2, que se prolongaba más allá de los 40 minutos y que había sido estructurado cuando ya Everton jugaba con 10 —expulsado Manuel Rojas— era como para hacerles arder las orejas a los azules.

—o—

NO ENTENDIMOS la determinación de entrar con Rubén Marcos de cuarto zaguero para después correrlo a la punta derecha de la línea extrema. Total, que el osornino no jugó de nada y se crearon tremendas confusiones en el área de la "U".

—o—

POR lo general cuando se llama a un jugador a la Selección Nacional, éste procura por todos los medios de de-

PEDRO ARAYA

mostrarse digno de tal designación. Por eso es inexplicable lo que ocurre con Reynoso, el insider de Audax Italiano. Cuando "se siente internacional" se transforma, pero en sentido negativo. Hace justamente todo lo que no debiera hacer un seleccionado chileno.

SEGUNDA RUEDA
SEPTIMA FECHA

Sábado 5 de noviembre.

Estadio Nacional.
Público 72.419. Recaudación: E° 176.527,10.

Arbitro: Rafael Hormazábal.

MAGALLANES (2): Germinaro; Santis, Schiro y Arias; Rodríguez y Ampuero; Gómez, Dagnino; Alvarez, Torres y Navarro. (DT: S. Cruzat.)

PALESTINO (1): Moreno; Castañeda, Angulo y Cortez; Ahumada y Moris; Ramírez, Torres, Sastre, Coll y Villagarcía. (DT: A. Scopelli.)

GOLES: Al 1', Angulo, autogol, y a los 43', Ramírez. En el segundo tiempo, a los 32', Dagnino.

Arbitro: Domingo Massaro.

UNIVERSIDAD CATOLICA (3): Vallejos; Barrientos, Villarroel y Laube; Adriasola e Isella; Betta, Prieto, Gallardo, Tobar y Fouilloux. (DT: L. Vidal.)

COLO COLO (1): Santander; Valentino, Clarió y González; Cruz y Toro; Moreno, Jiménez, Valdés, Beiruth y Zelada. (DT: A. Prieto.)

GOLES: A los 2', Fouilloux; a los 7', Gallardo, y a los 24', Beiruth. En el segundo tiempo, a los 36', Fouilloux.

Estadio Playa Ancha.
Pública: 8.572. Recaudación: E° 16.773,70.

Arbitro: Mario Gasc.

WANDERERS (0): Olivares; J. Rodríguez, Figueroa y Herrera; Canttatore y Acevedo; Torres, Haroldo, Godoy, Alvarez y Hoffmann. (DT: D. Hernández.)

UNION ESPAÑOLA (0): Carrillo; Avendaño, Luco y Miranda, Charlín y M. Rodríguez; Larredonda, Silva, Meneses, García y Araneda. (DT: F. Molina.)

Estadio Braden, de Rancagua.

Público: 4.045. Recaudación: E° 5.423,50.

Arbitro: Efraín Orozco.

O'HIGGINS (2): Zazzali; Contreras, Lizana y Díaz; Abarca y Otensen; Balbarán, Perazzo, Desiderio, Pino y Osorio. (DT: J. Pérez.)

FERROBADMINTON (1): Benítez; Valdés, Valencia y García; Fontalba y Escobar; Negrete, Díaz, Núñez, Fumaroni y Villegas. (DT: G. Díaz.)

GOLES: A los 18', Núñez, y a los 27', Desiderio. En el segundo tiempo, a los 12', Desiderio.

Domingo 6 de noviembre.

Estadio Santa Laura.
Público: 18.357. Recaudación: E° 42.632.

Arbitro: Juan Carvajal.

U. DE CHILE (4): Astorga; J. Rodríguez, Quintano y Villanueva; Marcos y Hodge; Araya, Yávar, Campos, Oleniack y Sánchez. (DT: L. Alamos.)

LA FECHA

"¿Y AHORA QUE?" Se preguntó la gente cuando tras esa terrible pero limpia trancada con Manuel Saavedra, Hugo Berly salió para que lo atendieran fuera de la cancha con la rodilla derecha resentida. La pregunta iba por la posibilidad de que el defensa de Audax pierda su puesto en la Selección. Y como no hay otro zaguero llamado...

—o—

EN CAMPEONATOS de tablas apretadas como éste que se está desarrollando, perder un par de partidos equivale a perder mucho terreno. Hasta hace un par de semanas, Deportes La Serena, por ejemplo, era uno de los aspirantes más serios a encaramarse a la espalda de los líderes en cualquier descuido de éstos. Personalmente pensamos —y los hechos nos están dando la razón— que el conjunto granate no tiene equipo para tanto, pero ahí estaban las cifras estableciendo aquella posibilidad. Deportes La Serena perdió con Wanderers y ahora con Unión San Felipe y con ello parece haber perdido toda opción, definitivamente.

—o—

EL MISMO caso de Palestino. No hace mucho los tricolores estaban entre los de arriba. Al término de la séptima fecha, tras perder con Magallanes, quedó junto con O'Higgins, en la mitad de la tabla.

—o—

DURO traspié el sufrido por Santiago Morning el domingo en Independencia. Porque cuando un equipo está en la situación del "bohemio", tiene que ganar los puntos que juega en casa, sobre todo si el rival no es precisamente de los más fuertes.

Santiago Morning atisbó un rayo de esperanza cuando le ganó a Palestino y Ferro perdió con Colo Colo. Pero se ha ensombrecido nuevamente su horizonte. Los aurinegros cayeron otra vez, el sábado en Rancagua, pero la suerte no acompañó a los "bohemios" en ese encuentro con Rangers. Hasta el empate parecía mezquino para el colista, y sin embargo perdió el partido.

Y el camino es duro para Santiago Morning, mucho más que para Ferrobádminton. Tiene que jugar con Unión Calera, Deportes La Serena, Green Cross de Temuco, y San Luis, como visitante, en tanto que los aurinegros sólo salen a enfrentar a Wanderers y a Unión Calera, además, lógicamente, de los partidos que ambos tienen todavía con rivales de la capital.

CON 15 GOLES: Osvaldo Castro (LC).
CON 13 GOLES: Edson Beiruth (CC) y Felipe Bracamonte (SF).
CON 12 GOLES: Juan Soto (R) y Carlos Campos (U).
CON 11 GOLES: Luis Vargas (AI); José Lagos (R) y Julio Gallardo (UC).
CON 10 GOLES: Víctor Zelada (CC) y Héctor Fumaroni (F).
CON 9 GOLES: Gerardo Núñez (F); Luis Hernán Alvarez (M); Héctor Scandoli (R) y Juan Alvarez (W).
CON 8 GOLES: Honorino Landa y Roberto Martínez (GC); Pedro Graffigna (LC); Luis Aracena (LS), y Mario Desiderio (O).
CON 7 GOLES: Luis Villanueva y Carlos Reinoso (AI); Daniel Escudero (E); Ernesto Alvarez y Juan Carvajal (GC); Sergio Cantú (LS); Carlos Rubén Villagarcía (P); Hernán Zamora y José Zurita (SL); Juan Barrales (UC) y Guillermo Yávar (U).
CON 6 GOLES: Walter Jiménez (CC); Douglas Bedwell (O); Orlando Ramírez y José Sulantay (P); Hernán Godoy (W); y Leonel Sánchez (U).

PRIMERA DIVISION

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
Universidad Católica	24	13	7	4	46	20	33
Colo Colo	24	12	7	5	43	26	31
Wanderers	24	11	8	5	35	27	30
Magallanes	24	10	8	6	32	30	28
Deportes La Serena	24	9	9	6	32	27	27
Unión Calera	24	11	5	8	36	36	27
Universidad de Chile	24	11	4	9	50	35	26
Palestino	24	9	7	8	36	29	25
O'Higgins	24	9	7	8	29	31	25
Green Cross	24	8	8	8	44	33	24
San Luis	24	8	8	8	28	34	24
Rangers	23	6	10	7	43	41	22
Audax Italiano	24	6	10	8	38	37	22
Unión San Felipe	24	7	7	10	34	42	21
Unión Española	23	6	8	9	23	28	20
Everton	24	7	4	13	27	39	18
Ferrobádminton	24	5	5	14	35	58	15
Santiago Morning	24	4	4	16	24	55	12

CON 5 GOLES: Juan Carlos Rodríguez (AI); Lorenzo González y Rodolfo Begorre (E); Rodolfo Leal (GC); Miguel Iturrate (M); Antonio Sastre y Nelson Torres (P); Héctor Barría (R); Aníbal Grissetti y Rafael Henríquez (SF); Ricardo Díaz y Santiago Leiva (SM); Rómulo Betta (UC) y Rubén Marcos (U).

EVERTON (2): Contreras; L. González, Sánchez y Alvarez; Gallardo y Escobar; Arancibia, Rojas, Escudero, Begorre y Vélix. (DT: J. M. Lourido.)

GOLES: A los 2', Yávar; a los 5', Oleniack; a los 7', Vélix; a los 16', Begorre. En el segundo tiempo, a los 20', Campos, y a los 45', Araya.

Arbitro: J. L. Silva.

AUDAX ITALIANO (1): Nitsche; Sepúlveda, Zuleta y Berly; A. Vargas y Benedetto; L. Vargas, Reinoso, Villanueva, Ivanovic y Rodríguez. (DT: S. Biondi.)

UNION CALERA (1): Valencia; Torrejón, González y Torres; Bravo y Mesías; Grafiña, Mahot, Delgado, Castro y Saavedra. (DT: I. Carrasco.)

GOLES: A a los 26', Reinoso. En el segundo tiempo, a los 31', Grafiña.

Estadio Independencia.
Público: 1.461. Recaudación: E° 2.686,90.

Arbitro: Carlos Valdés.

RANGERS (2): Rodenack; Velasco, Díaz y Romero; Azócar y Cortés; Rojas, Porcel de Peralta, Soto, Scandoli y Lagos. (DT: A. Rodríguez.)

SANTIAGO MORNING (1): Fuentealba; Ramírez, González y Martínez; Gaimer y Esquivel; Cuevas, Leiva, Paredes, Vidal y Capot. (DT: F. Wirth.)

GOLES: A los 38', Scandoli. En el segundo tiempo, a los 21', Paredes, y a los 35', Lagos.

Estadio Municipal de Quillota.
Público: 4.891. Recaudación: E° 8.997,80.

Arbitro: Lorenzo Cantillana.

SAN LUIS (3): Díaz; H. Godoy, Magna y Gódez; Ríos y Leiva; Godoy, Griguol, Zurita, Zamora y Galdames. (DT: F. Torres.)

GREEN CROSS (2): Gardella; Lara, Antezana y Body; Zúñiga y Rivera; Martínez, Benítez, Landa, Alvarez y Hoffmann. (DT: M. Mocciola.)

GOLES: A los 4', Zamora; a los 13' Hoffmann; a los 16', Zurita. En el segundo tiempo, a los 17', Body, y a los 31', Ríos.

Estadio San Felipe.
Público: 4.572. Recaudación: E° 7.267.

Arbitro: Carlos Robles.

SAN FELIPE (4): Gálvez; Figueroa, Mirando e Ibaceta; Leiva y Parra; Henríquez, López, Vásquez, Bracamonte y Briones. (DT: D. Silva.)

LA SERENA (3): Cortez; Poblete, Figueredo y Lara; Espinoza y Ogalde; Aracena, Koscina, Cantú, Torrejón y Gallardo. (DT: D. Pesce.)

GOLES: A a los 20', Figueredo; a los 29', Bracamonte. En el segundo tiempo, a los 3', Bracamonte; a los 20', Parra, de penal; a los 22', Cantú; a los 34', López, y a los 42', Cantú.

MAGALLANES ES FE

UN CUADRO ADMIRABLE POR EL ESPIRITU CON QUE LUCHA

SEGURAMENTE que Magallanes no será campeón profesional. No creemos que ni sus dirigentes, cuerpo técnico, jugadores o hinchas siquiera lo pretenden. Sin embargo, sin esa ilusión que todos, aún los más débiles o humildes de todo grupo de competidores, lleva siempre escondida en el fondo del alma, el escuadrón de Cruzat ha venido empinándose en la tabla gracias al fervor, a la mística y hasta fanatismo con que vienen luchando sus jugadores.

Un equipo de iluminados, que sale a luchar porque es su deber hacerlo, sin buscar nada, sin otra meta que la de cumplir con su deber. Un cuadro que lucha porque sí, que propaga su fe como esos evangelistas que dominicalmente vemos en la plaza Chacabuco, sin importales el auditorio y que grita al público su verdad, nada más que porque así lo siente. Porque es su vocación y su destino.

No se trata del partido que le ganó últimamente a Palestino y que lo ganó casi inmerecidamente, ya que Palestino —o mejor dicho, Juan Carlos Moreno— no se merecía ese golazo final de Jorge Dagnino, considerada la actuación que viene cumpliendo la Academia en el campeonato, fue ese gol de Dagnino un reflejo de lo que es actualmente Magallanes. Contra la defensa de Palestino, y contra un arquero como Juan Carlos Moreno, no se patea de la distancia que pateó Dagnino. Se toman más precauciones, se prepara más el disparo. El forward, conociendo los quilates del arquero tricolor, trata de acercarse, de acomodarse. Dagnino en cambio, como lo pudo también hacer Alvarez o cualquier otro defensor de la Academia, no le importó nada. Su fe le dijo que había que tirar y tiró. Si el tiro hubiera ido a las nubes o hubiera quedado en las manos del meta tricolor, habría sido lo mismo, porque se trataba de cumplir con un deber, con una vocación, con una obligación y Dagnino lo hizo.

Vimos a los jugadores de Magallanes, esa noche, salir abrazados, confundidos en un haz, sonrientes, con su barra, con esa que gira en torno a la bulliciosa banda, que hasta fue multada una vez. Esa noche, como otras, no era el triunfo el que justificaba esa expresión de júbilo en esa muchachada que está resultando ejemplar en nuestro campeonato. Contra Audax Italiano, en uno de los encuentros más hermosos que se hayan visto este año, los vimos igualmente contagiantes en su alborozo. Pero resulta que igualmente felices habían salido cuando la Católica los había batido por ese seco 3-0, que permitió a

GANANDO O PERDIENDO, ES UN

los estudiantes ubicarse en el trampolín que los proyectaría lucir en el primer puesto una semana más tarde.

Algo tiene, entonces, Magallanes, que lo ha transformado en uno de los equipos de mayores atractivos en el presente año.

En todos los equipos, en términos generales, se habla de crisis. Crisis económica que suele reflejarse en el comportamiento de cancha. ¿Habrá crisis en Magallanes? Con toda seguridad que la ley general no debe escapar en el clan albiceleste, pero como tal vez en ningún equipo esto pareciera no tener importancia para esos jugadores.

Una legión de cruzados, de iluminados, de fanáticos, que cumple su misión. Ha trascendido que en otros equipos, posiblemente más importantes que Magallanes, los cheques hay que reunirlos en el mismo camarín para que el equipo salga a jugar. ¿Mercenarios? No. Jugadores que se ubican en una trinchera que el profesionalismo hace perfectamente justificable. En Magallanes, en cambio, la impresión captada desde la tribuna, es de amateurismo. La impresión de que el fútbol, para esos jugadores, continúa siendo un juego, una expresión de alegría, de solaz y de esparcimiento. Es el caso de la mayoría de sus defensores. De todos, mejor dicho. Pero resulta que uno puede explicarse perfectamente la resolución con que juegan Schiro, Héctor Torres, Dagnino, Ampuero o Rodríguez, pero en los casos de Arias, Santis, y especialmente, Luis Hernán Alvarez, tiene que haber algo especial. Arias y Santis, jugadores aparentemente frágiles, que suplen la

(Continúa en la página 22)

COMENTA ALBUDI

Arias, Santis, Gómez, Schiro y Héctor Torres salen del campo para el descanso. El score está empatado y el rival está apretando. Pero hay una enorme dosis de fe, además de buenas armas tácticas, técnicas y físicas para llegar al final con expresión más sonriente que la del grabado.

Orlando Ramírez bate a Germinaro dejando el score 1 a 1. Sólo una incidencia más para el luchador equipo albiceleste. La banda toca ya un "manojito de claveles", que devuelve la fe sobre la caída misma.

EQUIPO APARTE EN EL TORNEO

De manera fortuita, pero como consecuencia del insistente ataque magallánico, el zaguero Angulo bate su propia valla. Para luchar en un campeonato hay que tener equipo y suerte...

Impresionante y sorpresivo tiro de distancia de Jorge Dagnino, como síntesis de la resolución con que lucha Magallanes, fue el gol del triunfo sobre Palestino.

IMPORT

1er. GOL DE FOUILLOUX

3er. GOL DE LA CATOLICA

ANTE Y MERECIDO

UNIVERSIDAD CATOLICA QUEDO SIN COMPAÑIA EN EL TOPE DE LA TABLA GANANDOLE A UN COLO COLO PORFIADO PERO SIN CONTUNDENCIA

¡FOUILLOUX, A LOS 2 MINUTOS! Santander, Valentini y Clariá quedan junto al vertical mirando hacia atrás la pelota que impulsada desde un ángulo casi imposible y con mucho efecto por el puntero izquierdo de la Católica, va entrando ya al marco. González y Toro comprenden que no tienen nada que hacer, mientras Tobar y Gallardo empiezan a celebrar la extraordinaria conquista.

LOS GOLEADORES de la Católica, Alberto Fouilloux y Julio Gallardo, se abrazan jubilosos al término del partido. Los tres goles, 2 del puntero izquierdo y 1 del interior, fueron de extraordinaria factura.

¡OTRA VEZ FOUILLOUX! A los 36 minutos del segundo tiempo, tras superar en velocidad a Valentini y anticiparse al posterior intento de Clariá, Fouilloux decreta la tercera caída del arco de Colo Colo. En una noche inspirada el capitán estudiantil fue la mejor figura de la cancha.

EN EL COLECTIVO que tomamos para irnos al estadio, los otros pasajeros se iban jugando el partido, con la participación del colectivero. "Esta noche queda un solo puntero, Colo Colo —dijo uno y los demás estuvieron de acuerdo—. La defensa de la Católica no se ha encontrado todavía con un ataque que le vaya encima y que la mueva, por eso se ha visto tan bien. Pero otra cosa es con guitarra"...

Nunca participamos de estas conversaciones, que a veces terminan en discusiones airadas; nos limitamos a escuchar y a confrontar nuestra propia opinión con la opinión ambiente. Y ocurre que pensábamos todo lo contrario que esos optimistas partidarios de Colo Colo. Jugamos también un rato "a jugar el partido" por anticipado. Y lo vimos de manera muy diferente. Vimos, en ese ejercicio, a la defensa de Universidad Católica perfectamente capacitada para hacer frente al ataque albo. Si una duda teníamos, era lo que pudiera ocurrir en el duelo Zelada-Barrientos. Por el contrario, pensando en la incisividad de Gallardo y Tobar, llegamos a la conclusión de que también la ofensiva estudiantil estaba mejor armada para crearle problemas a la defensa blanca que la ofensiva blanca a la defensa católica.

ANDANDO el partido nos acordamos varias veces de ese trayecto en colectivo desde Alameda con Arturo Prat hasta el estadio. El fondo de las cosas fue como lo habíamos "visto", aunque con diferencias en la forma. Por ejemplo, pesó más la fórmula Fouilloux-Gallardo que la de Gallardo-Tobar, como nos habíamos imaginado. Las cosas se dispusieron de otra manera en el clan universitario. Y resultaron bien. Nos parecía elemental buscar la pierna izquierda de Oscar

Después del 2-1, Colo Colo tuvo una excelente oportunidad de empatar en esta jugada que llevó Mario Moreno; eludió a Vallejos, el puntero, pero al buscar mejor ángulo para el remate permitió la recuperación de Laube, que desvió al corner encima del arco.

2.º GOL DE LA CATOLICA

Clariá y creímos que eso haría la U. C. Es patente que al defensa central colocolino le cuesta una barbaridad desplazarse hacia su izquierda; cuando la pelota le viene por ahí, tiene que hacer verdaderas contorsiones para rechazar con la derecha en posiciones muy incómodas. La derecha de Clariá tiene que funcionar como "el revés" del tenis, con todos los problemas que entraña la utilización, en tales condiciones, de un miembro menos apto que el brazo y la mano. Pero di-

¡GALLARDO AUMENTA! En ese comienzo excepcional de la Católica, que fue imparable dentro del área, Julio Gallardo marca el segundo gol cuando iban transcurridos 7 minutos de juego. Atrás quedaron Moreno, Cruz y Valentini, en tierra Santander y sin llegar a la jugada, Clariá. Brillante entrada del insider izquierdo estudiantil, coronada con todo éxito.

El gol de Gallardo tomado desde otro ángulo, desde el borde de la cancha. Ha tocado ya la pelota el forward y vencido la resistencia de Santander. Si la Católica hubiese mantenido el ritmo con que trabajó en las proximidades del área en los primeros minutos, pudo infligir una derrota aplastante a Colo Colo.

COMIENZO Y FINAL DE GRAN EQUIPO TUVO EL PUNTERO

cho está, que las cosas "se dispusieron" de otra manera o se presentaron así. A los 2 minutos de iniciado el partido, un partido que se suponía iba a ser muy cerrado, con agudos problemas defensivos para los dos, Fouilloux se escapó por la banda izquierda. Zarandeó a Valentini a su regalado gusto, fue más hábil, más fuerte y más veloz que el zaguero lateral; llegó hasta la línea de fondo, avanzó paralelamente a ella y poco más allá o poco más acá de la perpendicular del área chica, remató de derecha, con efecto —única manera que esa pelota entrara— y batió por primera vez a Santander.

Mas nos parece que fue esa incidencia la que determinó la inclinación del juego de la Católica a una orientación que no parecía la más lógica. Valentini se ofuscó con ese gol, perdió totalmente la serenidad y siguió siendo superado por Fouilloux cada vez que se encontraron. Se insistió entonces por ahí. Y por ese flanco, en el que Humberto Cruz está prestando muy poca colaboración, vino el segundo gol. Un muy buen pase profundo de Tobar a Gallardo y una entrada oblicua de éste, desviándose ligeramente del arco hacia la izquierda, dejando atrás a Moreno que había bajado intuyendo el peligro, a Cruz y a Valentini para clavar finalmente el balón, abajo, cuando Santander salía.

LA defensa de Colo Colo había sido efectivamente, impotente para la velo-

cidad, la resolución, la prontitud de ejecución del ataque estudiantil. Dos goles en 7 minutos. Negro panorama para los albos que evidentemente se descompusieron. Si en ese momento la U. C. cambia la orientación de sus punzantes incursiones, si proyecta sus avances por la derecha y sobre todo si mantiene su ritmo, seguramente a estas horas en Colo Colo se estaría lamentando una goleada de proporciones. Pero "se cebó" la U. C. en el aprovechamiento de esa vía tan expedita, y redujo considerablemente el fuego en sus calderas. Había sido decisivo el cambio de velocidad de la Católica. Había amasado su juego parsimoniosamente desde su defensa hasta tres cuartos de cancha, en campo adversario, asegurando el pase, desplazándose armónicamente pero sin apuro, para meter "segunda" a la vista del área. Pues bien, después del segundo gol, esta segunda parte fue menos espontánea, menos a fondo.

NOS pareció un grueso error. Porque Colo Colo estaba en el suelo, pero se levantó con la tregua que le dieron. Las cosas se dieron entonces, también, más o menos como las habíamos presumido, con una diferencia importante. Eleodoro Barrientos fue un defensa lateral muy firme, muy avisor, muy oportuno. Mantuvo una regularidad admirable y Víctor Zelada desapareció. En lo demás, todo dentro de lo que nos parecía lógico, aunque para nuestro gusto Víctor Adriazola bajó con respecto a cometidos anteriores y Laube, según su costumbre dio algunas ventajas a Moreno. Pero en bloque, pasando por esas declinaciones de orden individual, esa defensa fue muy superior al ataque blanco. Por momentos se vio muy macizo e hizo decir la frase consabida: "Sólo de una genialidad o de un disparate podrá salir el gol de Colo Colo". Salió de una de las poquísimas entregas de pelota sin sentido que quiso hacer esa defensa; una salida, nos parece que fue del mismo Adriazola, con pase cruzado hacia la izquierda cuando Moreno estaba en la trayectoria de ese balón; cortó el pase el puntero, dio la pelota a Valdés, la jugó éste en profundidad para Beiruth y se fue el brasileño adentro.

EL equipo de la Católica entre sus cualidades, tiene la de su personalidad, indiscutiblemente. Cualquier otro se resiente del descuento de Colo Colo, se deja llevar hacia atrás; así se producen, generalmente, las proverbiales levantadas de los albos cuando están perdiendo. Pero este cuadro estudiantil no se resintió, no se volvió loco. Pasó algunos peligros, es cierto, pero mantuvo su flema.

EN EL SEGUNDO TIEMPO Colo Colo tuvo un par de oportunidades para empatar y al no concretarlas, fue como que se entregó a la resignación. Vimos que Walter Jiménez adoptaba una posición muy cómoda para lo que necesitaba el cuadro en esos momentos. Fernando Toro no tiene suficiente oficio de medio campista, hay que ayudarlo más, pero Jiménez prefirió quedarse adelantado a la espera de algún centro (Moreno hizo muchos) que le permitiera cabecear y acaso hacer el gol. No pudo conectar esos centros, porque Villarroel de alto anda muy bien, en cambio restó colaboración al mediocampo en donde volvió a mandar la Católica y desde donde generó zarpazos muy buenos, como dos de Ignacio Prieto, uno de Tobar, uno de Gallardo y aquel de los 36 minutos que aseguró un triunfo importante y merecido. Importante, porque con él la Católica quedó sola en el primer lugar de la tabla. Merecido, porque aún en sus momentos pasivos, se vio más equipo que Colo Colo y, porque éste, en sus mejores pasajes, no llegó al brillo que tuvo la U. C. en aquellos lapsos en que definió las cosas con claridad.

DESCUENTA COLO COLO. Uno de los pocos rechazos apresurados sin necesidad que hizo la defensa de la U. C., terminó en el único gol de Colo Colo. Beiruth, a los 24 del primer tiempo.

GOL DE COLO COLO

FOUILLOUX, FACTOR DECISIVO EN EL TRIUNFO DE LA UC POR SUS DOS GOLES Y TODOS LOS PROBLEMAS QUE CREO A LA DEFENSA ALBA.

Walter Jiménez buscó mucho la entrada a centros que pudieran caer sobre el área de la Católica. En el grabado es Adriazola el que corta el pase que iba para Jiménez, adelantado.

OMENTARIO DE AVER

Andrés Prieto, entrenador de Colo Colo, conviene con Cruz y Clariá la forma de jugar entre ambos frente al escurridizo ataque de la U. C. Ninguno de los dos zagueros fue capaz de controlar a los incisivos delanteros adversarios aunque Clariá, como se jugó mucho por su derecha, rechazó bastante.

En el segundo tiempo buscó afanosamente el empate Colo Colo, pero encontró sistemáticamente la oposición ordenada de la retaguardia universitaria o las seguras y diestras manos del arquero Vallejos. En el grabado se ha adelantado Toro pretendiendo alcanzar un centro, pero el guardavallas atrapa con seguridad el balón.

FOUILLOUX

Por todos los puestos del ataque ha andado Alberto Fouilloux. A la larga al que más partido le saca es al de puntero izquierdo, lo que resulta perfectamente lógico después de todo, porque teniendo suficiente habilidad para irse por fuera, resulta dificilísimo de contener cuando se va por dentro con libertad para maniobrar con su mejor pierna, la derecha. Con ese expediente desorientó a Valentini, fue un peligro permanente para la defensa entera de Colo Colo y rubricó su magnífica actuación con dos goles de extraordinaria factura.

Totalmente recuperado se ha visto el dúctil delantero estudiantil en sus dos últimos partidos. En lo que respecta al del sábado, resultó factor fundamental para el triunfo de su equipo y se constituyó al mismo tiempo en el mejor jugador de los 44 que estuvieron esa noche en el Nacional, por su dinamismo, por sus ideas de fútbol espuestas ampliamente, por sus improvisaciones brillantes.

EJECUTIVIDAD

Es el propio ataque de la Católica el que nos da la razón cuando criticamos el juego insubstancial a que se entrega el equipo en determinados momentos. Comprendemos que no se puede estar los 90 minutos del partido manteniendo un ritmo uniforme, sobre todo si éste es de alta velocidad. Pero el equilibrio está en lo que hizo la UC al comienzo y al final de este encuentro con Colo Colo. Pausado —sin llegar "a caminar" en la cancha— hasta las proximidades del área contraria, adquirió allí gran rapidez, fue sin dilaciones a fondo, buscando el arco por el camino más directo.

Ese es el juego, por lo demás, que mejor acomoda a los delanteros de que dispone; por esa ejecutividad fue que Fouilloux hizo dos goles, Gallardo uno, e Ignacio Prieto —otro muy recuperado— pudo hacer dos también con un mínimum de mejor fortuna. Cuando la UC ablanda el juego, cuando congela la pelota y se va hacia atrás, se nos ocurre que es como Sansón después que le cortaron la cabellera.

EN BUSCA DE ROCE

VIENE DE LA PAG. 5

ficados, USA y Canadá, entraron a la rueda final de 7 obstáculos con mayor altura y un tiempo mínimo de 38 segundos. Mary Chapot, que inició la serie, realizó un recorrido brillante, con cero faltas y 35"3 décimas. Pensamos que aquello iba a ser difícil de superar y en efecto lo fue, pues con su performance, la joven representante de USA se adjudicó la prueba. 2.º fue J. Day (Canadá), con 38" y sin derribos; 3.º J. Elder (Canadá); 4.º T. Gayford (Canadá); 5.º Kathy Kusner (USA); todos ellos con cero faltas; 6.º fue Frank Chapot, con un derribo que le computó 4 faltas.

El saldo de Chile fue pobre en producción, sin duda (un segundo puesto para Varas y un cuarto para Larrondo, en la prueba de Potencia con obstáculos de 2 metros, corrida el día jueves 27 de octubre; un cuarto puesto para Mena, en lo prueba de velocidad y doble recorrido, con obstáculos de 1,50 m., con dos caballos, que en este caso fueron "Trompita" y "Choir Boy", denominada "Memorial Challenge Trophy", corrida el día miércoles 26 de octubre), resultando en cambio de incalculable valor la experiencia obtenida, sobre todo en cuanto a sistemas de entrenamiento y preparación de nuevos caballos. Una adecuada capitalización de estas experiencias y una concurrencia más frecuente a este tipo de torneos, deberán devolverle a Chile el lugar de avanzada que le corresponde por tradición y mérito.

Quedamos ahora en espera de los próximos torneos de Washington y Toronto, después de los cuales nuestros representantes darán por concluidos sus compromisos en Norteamérica.

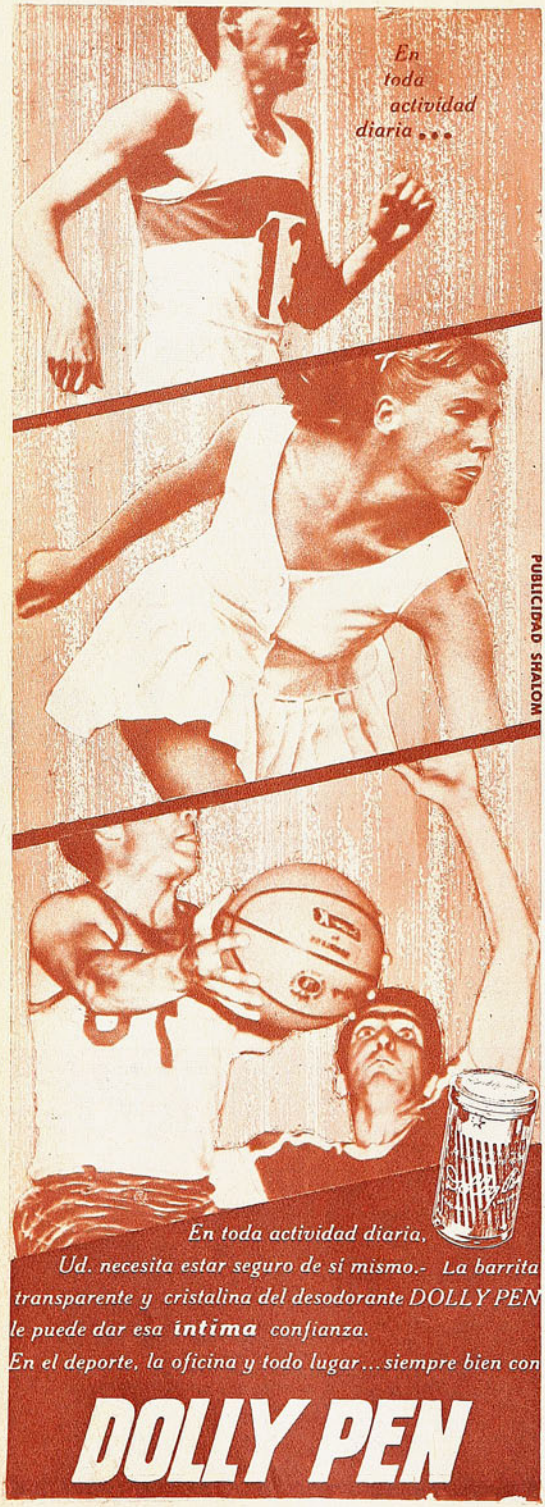
MAGALLANES ES FE

VIENE DE LA PAGINA 15

falta de centímetros o de kilos con un entusiasmo y resolución francamente admirables. Y en el del centrodelantero, un jugador que estuvo no sólo en trance de abandonar definitivamente el fútbol, sino que corrió aún mayores peligros, y que, cedido en préstamo a Magallanes, está resultando el portaestandarte de esta verdadera cruzada de afrontar el campeonato con las armas que se impusieron en el Mundial de Inglaterra.

Este es el Magallanes del momento. Un cuadro que jugará bien o mal, juzgado desde un punto eminentemente técnico, pero que no defraudará jamás. Un equipo que sale siempre sonriente, cualquiera sea el resultado obtenido, porque esa muchachada no juega para ganar, sino simplemente juega porque es su obligación hacerlo. Reflejado el mismo temperamento en su barra, que aun al ser batido Germinaro, entona un "manojito de claveles". Equipo finalmente que no sólo se gana aplausos por su juego, sino por su comportamiento, por su tenacidad, por esa fe inclaudicable con que parecen inyectados sus defensores. Un equipo al que todo el mundo está aprendiendo a querer.

ALBUDI



COLORADO EL SIETE

Berckley Bute no brilló en el marcador esta vez, pero estuvo soberbio en defensa. Dueño del rebote en el tablero rojo. Le vemos frustrando una tentativa de Miller en esfuerzo compartido y espectacular. 82-68 ganaron los hispanos. 42-23 el primer tiempo.

OTRA vez se dio el rojo en el básquetbol santiaguino.

Y van siete...

Siete temporadas que el título queda en manos de Unión Española, del mejor, del más habituado a trotes cuesta arriba, partidos trascendentes y finales de meta y ponga.

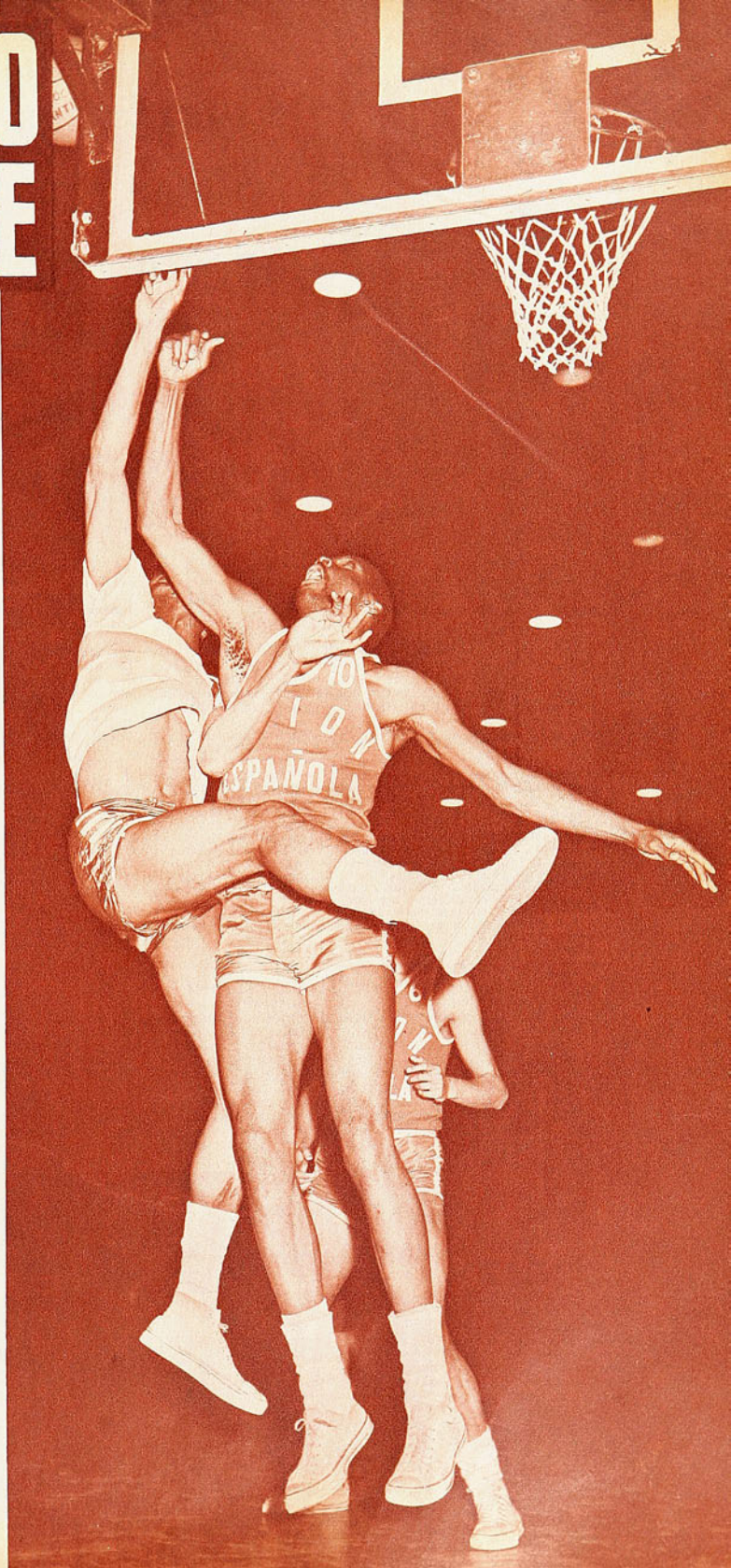
Pareció que habría cambio de mando. Universidad Católica lo tuvo todo para imponer una variante en los cestos metropolitanos y además —factor sicológico muy importante— había perdido el respeto al campeón. Cuatro veces se midieron a lo largo de la temporada y en todas ellas se impuso el cuadro estudiantil. Poco a poco las cifras se fueron estrechando y en la última ocasión hubo necesidad de cinco minutos adicionales. Y volvió a ganar la UC. Por eso, la idea de un nuevo monarca cundió con argumentos que no dejaban de ser respetables, pero llegado el momento de definir, a la hora de la verdad, la noche que vencer significaba quedarse con la corona, a los diez minutos de lucha ya se vio que ésta seguía en Santa Laura.

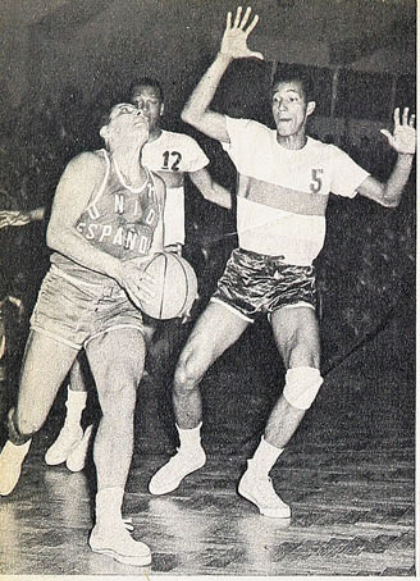
¡Unión para todo el mundo!...

Una pregunta circula todavía en el ambiente basquetbolístico tras la apabullante victoria de los rojos. ¿Por qué insistió Universidad Católica en su marcación de zona hasta perder el primer tiempo por diecinueve puntos? Lo cierto es que esa noche de clausura el desconcierto estudiantil también llegó a la banca. Unión tuvo hombres y puntería de media distancia para destruir esa oposición y por momentos se limitó a repetir la misma maniobra y la misma jugada con resultados tan positivos que el encuentro y el título quedaron asegurados antes del descanso. Sibilla, Antonio Torres y Tulio Marcos fueron moviendo el balón con seguridad —muy bien Sibilla como conductor— hasta dar con la posición cómoda y favorable para el lanzamiento preciso. Se dio el caso de ver a Berckley Bute y Manuel Torres en un

UNION ESPAÑOLA AGREGO LA SEPTIMA ESTRELLA CONSECUTIVA A SUS BLASONES CESTERILES.

COMENTA JUMAR





CATOLICA BUEN SUBCAMPEON. A PALESTINO LE FALTO CAMPEONATO. UNIVERSIDAD TECNICA, SIEMPRE IRREGULAR

ANTONIO TORRES: Garra, codicia y experiencia. Hizo un buen match. Escapa a la vigilancia de Osorio para convertir de media vuelta. Sólo hubo equilibrio en la cuenta hasta el seis a seis... De ahí para arriba, Unión adelante.

Le faltó campeonato a Palestino. Al final levantó su juego, logrando el tercer lugar. Para ello debió ganar a la Técnica en la jornada de clausura. El porteño Santana se apresta a lanzar de un costado sin que Celis pueda impedirlo. Palestino 85, Universidad Técnica 73.

trabajo sin pelota destinado a favorecer la conducta de sus compañeros. De pronto se les utilizaba con pases sorpresivos que permitían su entrada libre bajo el tablero, pero en general la rotación hispana corrió por cuenta de los nombrados sin que Católica atinara a enmendar rumbos ni corregir su defensa.

En una palabra, la Unión venció una sola vez a Universidad Católica a través del año basquetbolístico 1966..., y le valió quedarse con el cetro por séptima vez consecutiva. Esa noche el campeón mostró su clase desde el instante mismo de saludar al público. Cuando se anunció al equipo estudiantil, sus hombres se mostraron nerviosos y vacilantes. Cuando se dio a conocer la formación hispana, sus defensores avanzaron un paso en ademán seguro y actitud desenvuelta. El detalle —insignificante para muchos— alcanzó inmediato trasunto en la disposición que mostraron en la lucha desde el salto inicial. Católica, un quintento nervioso, impreciso, sin seguridad, sin fe, sin puntería, como si de pronto hubiese olvidado lo expuesto en sus triunfos anteriores. La Unión, un conjunto sólido, tranquilo, inmutable, seguro en sus movimiento, propósitos y puntería. Tranco y porte de campeón en la ocasión indicada para conducirse con prestancia. Como si en una noche hubiese querido borrar sus desencantos recientes. No hubo dos opiniones a la salida. Tambaleó la corona, pero al final, quedó donde correspondía.

QUEDO la impresión a la postre que a Palestino le faltó campeonato. Por razones ya explicadas, el cuadro de colonia no pudo armonizar hasta las últimas jornadas y sólo entonces levantó presión para ganar a Unión Española, superar a Bata y vencer finalmente a Universidad Técnica con una labor convincente e "in crescendo". Palestino tercero, es demostración clara de que pudo haber peleado el título si hubiese dispuesto de una mejor disposición de conjunto. No todo puede lograrse con individualidades y un buen director técnico en la banca. Una vez que "Caluga" Valenzuela dispuso de un mínimo de condiciones favorables para formar un quinteto más o menos estable, las sedas tricolores se fueron arriba para convertirse en la atracción aguardada desde el primer momento.

¿Será para el 67?...

HUBO un momento en que Universidad Técnica parecía haber desterrado su eterna irregularidad. La noche que goleó a Universidad Católica (92 puntos en los cestos de la UC), el quinteto naranja dio la impresión de poder optar sin problemas a la tercera ubicación. Y al final la perdió ante Palestino. Mal la Técnica en la despedida. Todas las bondades mostradas con Bata, Unión y Católica se desdibujaron en la jornada de clausura. También Bata declinó mucho en la segunda rueda a pesar de la exuberante producción de Juanito Lichnowski, de nuevo el goleador de la competencia. Bata pintaba para tercero, al iniciarse el torneo, y a la postre fue quinto. En cambio no sorprende la ubicación de Quinta —por debajo indudablemente del resto—, con una sola satisfacción y trascedente por cierto. Su único triunfo fue frente a la UC.

CON TROPIEZOS

Lo dicho no posterga en modo alguno la impresión que teníamos de esta temporada a través de la propia campaña del campeón. Otros años, Unión ha llegado a la última jornada con una hoja de ruta brillante y a lo más un par de derrotas. Ahora no. Tuvo muchos reveses —cuatro con la Católica, uno con Bata y otro con Palestino—, que hicieron temer por su suerte y demuestran trizaduras en su andamiaje. Sin contar el éxodo de Mario Donoso y Alfonso Marcos que resintieron considerablemente su opción en la pugna de los seis grandes. Le costó retener el mandato a Unión y si bien ello fue en beneficio directo del espectador que asistió a un certamen más parejo y equilibrado, el desenlace vuelve a demostrar que nuestro básquetbol no avanza.

Una sola novedad en Unión y muy grata por cierto: el sureño Arizmendi. Tiene futuro y es cuestión de saber llevarlo. Orlieb puede hacerlo. El resto, los conocidos de siempre, con el oficio, la calma y la pachorra suficiente para salir

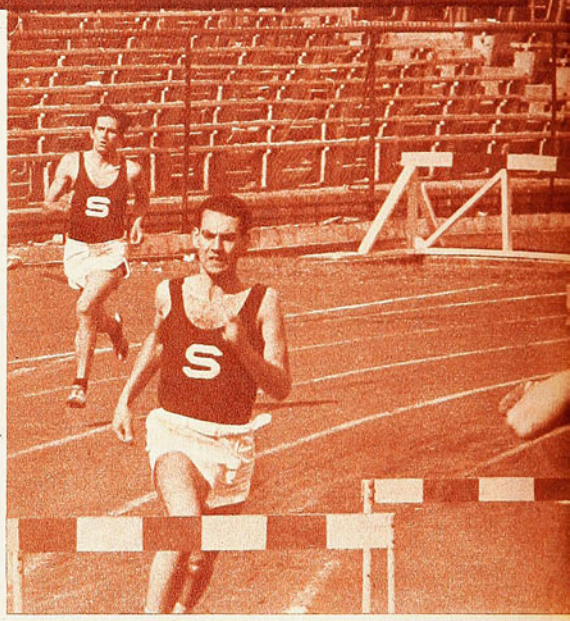
(Continúa en la página 30)

UNION ESPAÑOLA, campeón de 1966. Sin Donoso ni Alfonso Marcos, en relación al plantel titular del 65, mostró ahora como novedad la presencia del sureño Arizmendi. Equipo con experiencia y oficio, impuso en la noche decisiva su capacidad colectiva en convincente demostración de homogenidad y clase. Siete títulos consecutivos. Una proeza.

Salta Bute con tres rivales, quedándose, pese a todo, con el rebote... A pie firme Tulio Marcos (buena puntería de media distancia) y Sibilla (su mejor partido del año). Se desdibujó la Católica en la jornada decisiva, en contraste con el aplomo mostrado por el campeón.

SANTIAGO ATLETICO Y GIMNASIA Y ESGRIMA

PARA LA VISTA



BASTARIA el solo hecho de mencionar cuanto de beneficioso se desprende de estas citas anuales entre los clubes Gimnasia y Esgrima de Argentina y Atlético Santiago, para otorgarle a este evento internacional destacada importancia. Más aún, si contabilizamos, además, el esfuerzo que esta empresa requiere de parte del cuerpo directivo y el albur que se corre económicamente cada vez que se hace realidad, tendremos un cuadro lo suficientemente claro como para enfatizar en el valor de estos torneos, que en un país como el nuestro, donde el atletismo se desenvuelve dentro de una miseria de medios abismante, resulta una excepción —por ende— siempre digna de destacar.

Como tradicionalmente es su costumbre, el Club Atlético Santiago, en la 18.ª edición que le tocó encarar, mostró su capacidad de celoso anfitrión, ofreciendo un torneo donde el detalle se coludió con lo más importante, hasta ofrecer un par de jornadas atléticas de acabada secuencia y organización. Otro mérito más para mirar con cierta benevolencia este tipo de competencias y no aplicarle la dureza de un raciocinio o de un comentario basado solamente en lo que expresó el reloj en la pista o el metro en los fosos de saltos y lanzamientos. Porque hay que convenir que un torneo puede ser asaz interesante, sin que medien en ello los registros, bastando solamente —como sucedió en éste— que se susciten sorpresas, exista lucha voluntariosa y equiparada para que las tribunas se congracien y se identifiquen entusiastamente con lo que pasa en el campo.

De que hubo equiparidad lo testifica el hecho palmario de la estrechísima división de triunfos entre los contingentes, logrando los del Atlético 10 victorias contra 9 de los transandinos. Balance que señala por consecuencia que esos 35 puntos de diferencia en el puntaje final que favoreció al team de casa (270-235), fueron producto de las mejores clasificaciones chilenas en los puestos secundarios, produciéndose aquí las más variadas contingencias, donde la sorpresa y la emoción de luchas muy niveladas fueron factor predominante, influyendo —como es natural— estas facetas en el interés y las reacciones que observó el público de punta a rabo del torneo.

No le será fácil al espectador olvidar, pues —entre otras emociones—, esa entrada espectacular de Roberto Quijada en los últimos 40 metros de los doscientos planos, cuyo envión lo llevó a la primera clasificación cuando parecía destinado al rezago. Como tampoco la impresionante muestra de espíritu de lucha del juvenil Enrique Urrejola en los 3 mil steeplechase, cuando a tiro de piedra de la meta escalonó la tabla de posiciones de un quinto lugar a un tercero de corte encomiable. ¿Y qué me dicen del viejo Mora, a pesar de los muchos lustros vividos como martillero? Digna de destacar su actuación, ya que en notable superación logró ser vice de la prueba, con "un tirazo" de 46.97 m., para su edad espléndido, como lo fue el lanzamiento de 62.35 m. con que Ricardo Heber, todo un cuarentón, ganó la jabalina en un duelo de recuerdos y de años servidos con el cincuentón Stenzeniecks.

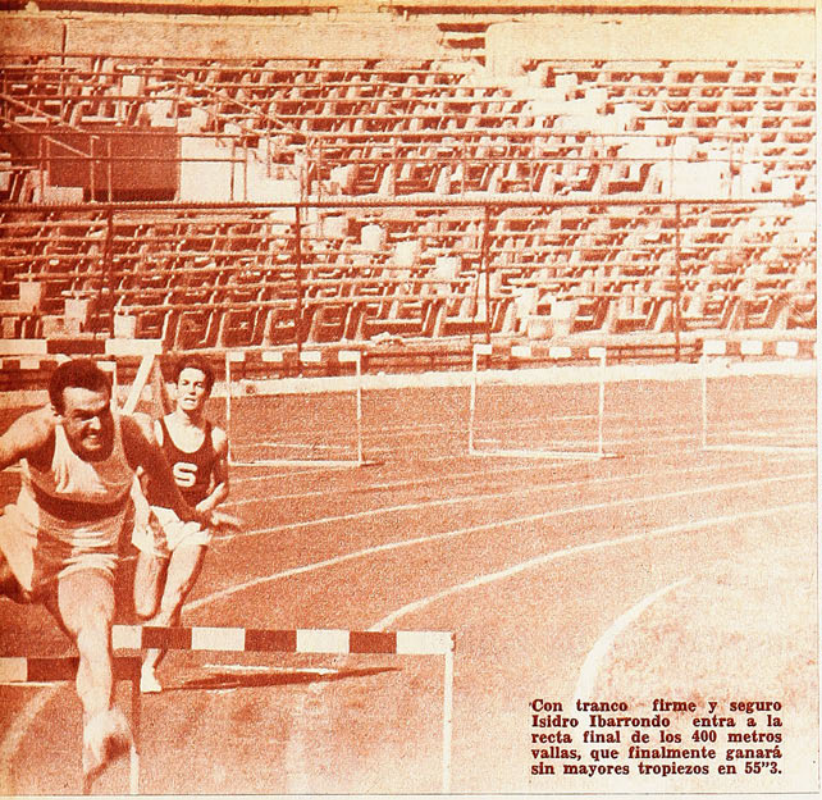
Es del caso además señalar, al margen de otras consideraciones, la actuación que les cupo a dos valores transandinos, que por edad y recursos físicos están llamados a hacer no poca historia en el atletismo argentino: Guillermo Cuello y Juan José Báez. El primero de 25 años, 1.93 m. de talla, con sólo tres años en las pistas, de paso elástico y rendidor, hizo tabla rasa en los 400 (49.9); 800 (1.55.4); 1.500 (4.06.1) y fue factor decisivo en el triunfo de su equipo en la posta 4 x 400 metros. Registros que hay que observar con criterio benévolo, porque él, como muchos otros atletas, debió conformarse con ganar sin exigirse a fondo, dado que debía llenar muchas pruebas del certamen. En cuanto al segundo, se trata de un valor que tuvo hace años, como "junior", una trayectoria muy promisoria, que se vio rota por motivos de fuerza mayor. No hace más de un año que volvió al aro de lanzamientos y ya se le sindica como el mejor discóbolo argentino del momento. Ganó esta prueba con 47.12 m., consiguiendo el único "record de torneo" en este tipo de competencias y también se adueñó de la bala, implemento que arrojó con sus 27 años de físico privilegiado a 14.64, distancia que constituye para él un record personal. Para una mejor impresión del lector y completando este cuadro físico del atleta argentino, digamos que pesa 102 kilos, con una talla de 1.95 m. Como se ve, dos valiosos especímenes atléticos, que hay que conservar en la memoria. Como es el caso de este torneo, que por las finalidades que persigue y los sacrificios que su realización reporta debe recordarse como un esfuerzo que merece recalcarse como importante y estimular constantemente.

CARACOL.

OTROS CONDIMENTOS

Guillermo Cuello, en plena progresión al estrellato, gana por amplio margen los 800 metros, dejando atrás a Montero y Bascur. Fue el atleta argentino que más puntos dio a su equipo: 35.

Cada vez confirma más su capacidad y futuro como velocista la "maquinita de correr", que es Vicky Roa. Ganó limpiamente los 100 metros planos, en 12"7".



Con tranco firme y seguro Isidro Ibarrondo entra a la recta final de los 400 metros vallas, que finalmente ganará sin mayores tropiezos en 55"3.

Otro de los pocos atletas conocidos que trajo el comando de Gimnasia y Esgrima fue Isidro Ibarrondo, quien no parece concretarse a pesar de sus condiciones físicas.

HICIERON OLVIDAR LA BAJA DE LAS MARCAS

TEXTO DE CARACOL

COMO INVITADAS DE PIEDRA, LAS DAMAS SE PROYECTARON CON UN NUEVO RECORD

Luis Meza sólo fue segundo en garrocha, con 3,70 metros, resultado que lo ha movido a decidirse por la pértiga de fibra de vidrio, con la cual empezará a trabajar intensamente a partir de esta semana con miras a superar su propio record chileno y el sudamericano, que ya está sobre los 4,40 metros.

Respondiendo a su calificación de velocista de categoría, el cuarteto formado por Cristina Miquel, Cecilia Montecinos, Vicky Roa y María Cristina Ducci, hizo trizas el record chileno de la posta 4x200, con un registro de 1'45"2 a sólo 4 décimas de la plusmarca sudamericana.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

EL IMPERTURBABLE

HECHO EN LAS EXIGENCIAS DE UN EQUIPO CHICO, LOGRO SER CONSIDE[illegible] ROS DEL ULTIMO CAMPEONATO DEL MUNDO.

EN la contracción de sus brazos, en el juego aún poderoso de sus músculos, en sus saltos aún ágiles, en su ir y venir por el campo no hay trasunto de fatiga, pero el hombre realmente está cansado. Hay algo sin embargo que lo impele a vencer esa fatiga. ¡Se ha llegado ya tan lejos! ¡Se ha luchado tanto!, que bien vale un sacrificio más para no salir derrotado. Y sigue corriendo, saltando, quitando, apoyando, como si recién empezara el partido.

Desde lo alto de la tribuna se le anima. Voces extrañas, que él no conoce. Que a lo mejor no conocerá nunca. Voces anónimas que lo incitan a rebelarse aún más contra el cansancio y que seguramente comprenden el enorme esfuerzo que están haciendo él y sus compañeros. Después de todo, cuando se lucha hasta el fin dando de sí todo lo que hay dentro, en cierto modo, se anulan las sombras de cualquier derrota. Eso tendría que entenderlo el público y George Cohen estaba cierto de que se les disculparía. Pero este zaguero derecho de la selección inglesa, el de los hombros de cargador y de las piernas fornidas, no quería sino un triunfo. Y ahí va una vez más a lo largo del costado de la cancha dejando atrás a los ágiles alemanes con un correr más ágil aún, que en ningún caso se compadece con su físico bajo y ampuloso. La pelota cruza rauda, pero certera, una y doce veces buscando la entrada de Peters o la cabeza de Hunt o Hurst. Hay cansancio también en las huestes alemanas y se debilita la defensa dejando leves pero utilizables resquicios por donde asoma la garra del león inglés hasta concretar una victoria que se hizo siempre difícil. ¡Cohen había conseguido lo que quería! Ganar para Inglaterra el título mundial y lo que es más importante, los germanos habían encontrado en él al más leal de los adversarios. Así se lo hicieron saber a la hora de los abrazos todos los jugadores alemanes que habían incursionado por su sector, en tanto el inglés recibía los halagos con su rostro siempre impasible e ingenuamente grave.

¿Impasible? ¿Grave?

Sí, señores. Porque han de saber ustedes que George Cohen tiene fama de ser, si no el más, uno de los más serios y abnegados jugadores de la liga inglesa. Flemático por naturaleza, jamás pierde el compás. Nunca una nota discordante en un campo de fútbol. "Si quieres que te respeten, respeta tú siempre al rival", ese es su lema de batalla. Por eso se le respeta dondequiera que actúe.

Juega en la competencia local con los colores del Fulham, un equipo considerado de poca monta, que como todo equipo chico, en tardes inspiradas, hace cosas de grandes. Pero ahí, entre esos compañeros de poca alcurnia, siempre Cohen hace cosas de grandes. "Estas circunstancias —confiesa— me han hecho el jugador que soy hoy. Me vi obligado a correr siempre mucho. A estar en todas partes. A ir en ayuda de los delanteros y volver atrás con la prontitud de un sprinter. A lo mejor, de haber hecho mi carrera en un equipo grande, no habría llegado a la selección inglesa, porque seguramente sería un defensa de estilo muy diferente."

George Cohen, de quien se dice ríe sólo doce veces al año —cuando recibe su paga mensual, que no es mucha—, proviene de una familia regularmente acomodada, donde campea un padre muy serio, muy estricto, que según dicen ríe sólo una vez al año. Este padre fue quien le dio al pequeño George los dos mejores consejos que haya recibido en vida: "No te contentes con soñar con ser un buen futbolista, haz algo por lograrlo" y "mientras más entrenes y menos sean tus horas de fiesta, más lejos llegarás".

Siguiendo al pie de la letra estas dos máximas paternales, George se echó a correr por el mundo de sus sueños: el fútbol. La madre, un ser muy importante también en ese hogar, le daba a su vez un consejo que no se cansaba de repetir: "Juega todo lo que quieras, pero no estropees tus zapatos". Jugaba en zapatillas, por lo tanto, en la calle o los baldíos las consabidas "pichangas" de la niñez, muy diferentes a las nuestras por ser más serias, más fieles al reglamento y siempre con árbitros.

A los 17 años era un tanque, donde se asomaban el vigor y el tesón con caracteres inconfundibles. Probó la plaza de centrodelantero. Tenía carrera, shot, decisión, ¿por qué no habría de llegar a ser un grande en ese puesto? Además pocos lo aventajaban en el juego de alto. Lo malo del asunto era que, ahí en ese sector, se lo pasaba a veces muchos minutos esperando que la pelota llegara para entrar en acción y él no era hombre de tanta paciencia. Se fue atrás y se acomodó como zaguero derecho. ¡Qué distinto le parecía ahora el fútbol! La visión del campo, del juego, era otra tan diferente y —esto era lo principal— tenía tanto más por donde correr. Cierto es que no tenía un momento de descanso, pero ¡qué importa!, siempre es eso preferible a quedarse una tarde entera a la espera de una pelota que nunca llega.

No contemos el día glorioso de la final cuando ganó Inglaterra el título mundial en Wembley, que fue indiscutiblemente un gran día para Cohen. Remitámonos a lo que él cuenta como su emoción más intensa:

—Estábamos reunidos, precisamente el año en que yo llegué a la primera del Fulham, en una sala escuchando una charla teórica de una ilustre visita, el internacional más laureado del fútbol inglés, Billy Wright. En un momento de su charla se interrumpió para decirnos que, como él dudase que nosotros los jugadores íbamos a recordar por mucho tiempo sus teorías, para que no olvidaran al menos su visita traía un par de zapatos que se proponía regalar a quien mejor les calzara. Acto seguido nos descalzamos y nos sometimos a la prueba. Para suerte mía, los zapatos eran cortos y sólo mis pies cupieron en ellos con comodidad. Los usé después durante tres años

Ahí está Cohen mostrándose como expresión de fortaleza física mientras con certero golpe de cabeza mata el balón para entregárselo a su coequipo, el de la izquierda.

GEORGE COHEN, UN FIEL REPRESENTANTE DE LA FLEMA BRITANICA Y UN EJEMPLO DE "FAIR-PLAY".

y ciertamente Billy Wright tenía razón. A los tres meses me había olvidado de las teorías del gran half y capitán del "English Team", pero cada vez que me calcé los zapatos me acordaba de él y hasta el día de hoy. Sin embargo, no crean que mi emoción se debió al hecho de haber sido yo el favorecido con los zapatos. No. De ninguna manera. Se debió más que nada a la casualidad de que haya sido él quien precisamente me dispensara este favor, porque desde niño si a alguien admiraba era a Billy Wright. Y si nunca pensé, en mis sueños, ocupar la plaza de centro half, se debió a que lo tuve siempre en tan alta estima y tan por encima de cualquier otro jugador del mundo, que no concebía que alguien pudiera ocupar ese puesto sin perder hasta la dignidad en la comparación.

Por su carácter, George es un hombre que no se da fácilmente. Rehúye en todo lo posible al hincha, aun cuando lo respeta y sabe la importancia que tiene en la vida de un jugador. Es un buen compañero. Leal, sincero. No hace mofa de nadie y ni siquiera se permite la más ligera de las bromas. Por eso, seguramente fue que Alf Ramsey lo eligió a él para que le hablara a Stiles, el díscolo half inglés, el de las intemperancias, al que era necesario hacer

RADO ENTRE LOS MEJORES ZAGUE-

TEXTO DE CARACOL

Entrando a Wembley tras el capitán de la selección inglesa. Es el tercero en fila, tranquilo y responsable como en la vida privada.

entrar en vereda. Estuvieron tomando una taza de té con su correspondiente pan con mermelada y si bien la conversación duró media hora, nada en limpio se sacó. ¿Y? —le preguntó Ramsey a Cohen al verlo aparecer minutos después—, ¿cómo resultó el asunto?" "Mal —contestó George—, Stiles no me dejó decir una palabra. El lo habló todo."

Pero si bien es cierto que lo ya contado retrata en cierto modo la manera de ser de este espíritu selecto del fútbol inglés, un retrato más acabado lo obtenemos de nuestro compañero AVER, testigo presencial de sus hazañas como jugador en el último Mundial, quien lo define: "El más sólido, el más sobrio, el más rendidor de los jugadores del Campeón del Mundo; aparentemente pesado, es tan ágil como el que más; aparentemente lento, llega siempre oportunamente a la jugada; aparentemente rudo, posee la admirable técnica de los mejores en este aspecto".

Y finalmente digamos que en la única ocasión en que realmente se torna locuaz es cuando analiza cada partido que juega, cada momento, cada incidencia, cada pase, para obtener el beneficio de las conclusiones que —reconoce— le han servido mucho para mejorar su propio juego. Mucho puede esperarse de él todavía, pues a pesar de su apariencia, este muchacho de 1,74 m. de talla y 80 kilos de peso sólo cuenta con 26 años de edad.

CARACOL.

DEPORTES

MISAEL ESCUTI

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIMPON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL

Zapatillas para atletismo, MODELO EUROPEO, colores para todos los gustos.

PREFERIDA por los más destacados atletas chilenos.

Gran variedad medias lana gruesa con bizcochos, todos los colores. E°

GRAN VARIEDAD DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, piqué, lanoba, hilo, jersina, etc., E° el juego.

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido. E°

Oportunidad pelotas finas, reglamentarias, N.° 5, E°

CREDITOS

CASH

NUEVA YORK 61

Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO.

NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS, PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO.

COLORADO...

VIENE DE LA PAG. 24

adelante, aun con viento en contra. El caso de Domingo Sibilla es el más elocuente. Tuvo un año infortunado, con ausencias, lesiones y bajas que determinaron incluso su alejamiento de la Selección nacional. Parecía terminado. Orlieb le entregó la batuta la última noche y fue el mejor. De sus manos nació la conducción serena que llevó a Unión Española a darse el lujo de jugar los minutos postreros (quién lo iba a decir...), con los suplentes.

OTROS ASPECTOS

Universidad Católica pudo ser campeón.

Tenía más conjunto y mejores reservas que el año pasado y hasta la noche que perdió con Quinta Normal Unido (única victoria de Quinta en los diez partidos oficiales) daba la sensación de imponer un nuevo grito en los cestos de Nataniel. Pero hubo contratiempos serios en la ruta del subcampeón. Primero, la dolencia de Thompson que después del Mundial quedó en óptimas condiciones de preparación. Después, la pierna de Aravena. La lesión de Mac Intosh. El oído enfermo de Miller. Hombres que actuaron resentidos y poco a poco fueron mermando con su rengueo la producción general del elenco. Mientras Unión llegó a definir con su plantel intacto en el orden físico, Católica era un muestrario de vendas, musleras y tobilleras. Y mientras Sibilla y Antonio Torres se alzaban con impulsos renovados, Osorio y otros consagrados incurrían en yerros inesperados y desaciertos increíbles. Con todo, Católica fue un gran animador. Y estuvo en la quemada... Como otras veces, en que también llegó a disputar el título con Unión Española. Hay que convenir, entonces, que el quinteto rojo tiene "alma" de campeón, clase para las grandes luchas, ésas en que está en juego el título.

JUMAR.

Casa de Deportes CHILE

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS
HUMBERTO SAEZ E HIJO
SAN PABLO 2235 - FONO 66104
CASILLA 5568 - CORREO 6
SANTIAGO

REEMBOLSOS RAPIDOS

¡ATENCION!

Juego de 10 camisetas lanilla fina merino, "Hubert", tipo mil rayas, modelo italiano, con números cuero soportado colocados:

Mangas largas: cuello redondo .. E° 260,00

Pelotas de fútbol, marca "Chile", en cuero puro legítimo:

N.° 1, 12 cascos, E° 18,00; N.° 2, E° 21,50; N.° 3, E° 25,50; N.° 4, E° 34,00; N.° 5, 12 cascos, ... E° 39,00

32 cascos, modelo nuevo, extrafina: amarillas, E° 61,60; blancas, E° 64,50; blancas con negro, ... E° 67,20

Baby fútbol: amarillas, E° 50,50; blancas, E° 53,00; especial, ... E° 56,00

Basquetbol, E° 67,20; **Voleibol,** amarilla, E° 50,50; **Voleibol,** blanca, ... E° 53,00

Zapatos de fútbol, en cuero fino:

Art. 1570 (Claveteados, punta blanda), Nos. 22-25, E°14,50; Nos. 26-29, E° 16,50; Nos. 30-33, E° 19,50; Nos. 34,37, E° 25,50; Nos. 38-44, ... E° 34,00

Art. 2235 (1 costura, cosidos enfranje), Nos. 22-25, E° 16,00; Nos. 26-29, E° 18,50; Nos. 30-33, E° 22,00; Nos. 34-37, E° 28,00; Nos. 38-44, ... E° 39,50

Art. 710 (2 costuras, tipo alemán, 9 estoperoles), Nos. 22-25, E° 18,50; Nos. 26-29, E° 23,00; Nos. 30-33, E° 31,00; Nos. 34-37, E° 41,00; Nos. 38-44, ... E° 50,50

Art. 1267 (2 costuras, refuerzo fibra interno), Nos. 34-37, E° 46,50; Nos. 38-44, . E° 55,00

Bolsas de lona especial:

Chicas, E° 5,50; medianas, E° 6,00; grandes, E° 6,50; tipo manillas, E° 7,50; tipo roperas con manilla bronce, ... E° 26,00
En cuero soportado: tipo manillas, E° 8,50; tipo viajero, ... E° 12,00

Medias de fútbol:

Tejido elástico, en lana fina peinada: 1 color, E° 10,00; blancas y rayadas, par, E° 11,00
Tipo bizcocho, en lana fina peinada: cualquier color, E° 11,00; blancas, bizcochos color, par, ... E° 12,00

Salidas de cancha de gamuza gruesa peinada: lisas, E° 45,00; con aplicaciones de lana fina, ... E° 50,00

Vendas elásticas, marca "Ideal":

N.° 6 cmts., E° 4,50; N.° 8 cmts., E° 5,50; N.° 10 cmts., E° 6,50; N.° 12 cmts., el rollo, ... E° 7,50

Zapatillas de gimnasia:
Nos. 26-29, E° 6,50; Nos. 30-33, E° 7,20; Nos. 34-37, E° 7,90; Nos. 38-44, par, .. E° 8,50

Zapatillas para básquetbol:

Marca "Pivot": Nos. 30-33, E° 14,50; Nos. 34-37, E° 16,80; Nos. 38-44, par . E° 19,10
Marca "Finta": Nos. 34-37, E° 21,50; Nos 38-44, par ..... E° 26,00

Mallas para arco de fútbol:

N.° 14, corriente, E° 140,00; especial, E° 150,00; N.° 20, tipo estadio, . E° 190,00

Véleibol: corriente, E° 120,00; **Baby fútbol,** ..... E° 120,00

Tenis: corriente, E° 150,00; **Costo, básquetbol,** ..... E° 9,00

LOS COLISTAS NO AFLOJAN

DOS premisas quedaron confirmadas en Antofagasta.

Una, la potencialidad evidente de Huachipato, que avanza con paso seguro y largo hacia la conquista del ascenso. Otra, la bondad de la plaza nortina, que nuevamente supo de una concurrencia extraordinaria ante la presencia del puntero. La mayor de la fecha. 18.002 personas y E° 27.249,60. Socios locales: 2.917. O sea, que Antofagasta puso el marco, el fervor, el clima, y Huachipato..., más equipo al fin de cuentas, se llevó los puntos.

GOLEADAS sabatinas en la Técnica.

Municipal abrumó a Ñublense y Coquimbo —distante, pero firme en el segundo lugar— goleó sin contemplaciones a la Técnica. Ñublense venía jugando bien, pero Municipal tiene tardes felices, y a su triunfo de la semana anterior en Coquimbo (vital para las pretensiones nortinas) agregó ahora esta goleada sobre los chillanejos, que fueron los más sorprendidos con la

LOS colistas no aflojan.

Luis Cruz dio cuenta de Lister Rossel en Curicó —cómodo y elocuente el 3 a 0—, y con ello los muchachos que hasta la semana pasada dirigió Guillermo Díaz estimaron que era sufi-

Huachipato—, suspensión por seis meses del entrenador Solís y los inconvenientes que ello significa para cualquier cuadro en marcha, obsequió un inesperado cuatro a uno a Schwager, que llegó a San Fernando con su dotación minera sumamente optimista. Hasta los dueños de casa aguardaban el partido con desconfianza... Y al igual que Luis Cruz, dirigido en la emergencia por Ricardo Gabellini, Colchagua salió adelante con Luis Gamboa en la banca. Como para creer en los amuletos futbolísticos. Lo cierto es que hacía falta una tarde de sol en Colchagua.

COLCHAGUA: Pese a todas las contrariedades previas, San Fernando supo de una tarde de sol..., Schwager pagó las consecuencias.

OTRO vencedor fue Ovalle. Y nada menos que ante Iberia, habituado a sacar puntos como visitante. Una sola cifra para noventa minutos de lucha. ¿Su autor? El colorín Becerra. ¿Quién otro? El mismo que sigue penando en el ataque de Santiago Morning...

BUENA quincena para San Antonio.

Primero se llevó los puntos en San Bernardo —match que duró solamente 28 minutos— y ahora superó a Transandino, que venía firme en el tercer puesto. Entre ambos estará la pugna por esa ubicación. Por ahora, el cuadro porteño quedó un punto arriba. Fue la importancia de su triunfo en un pleito fuerte con vencedor justo. 3 a 1.

AHORA LA INCOGNITA DEL ASCENSO ESTA EN LA LUCHA POR EVITAR EL ULTIMO PUESTO

NOTAS DE JUMAR

bienvenida. Es que Municipal tiene disciplina táctica. Y tiene a Moraga, que cuando se acuerda de la red es cosa seria. Fue el scorer del año pasado y puede repetir.

COQUIMBO sabe que su opción es muy remota.

Siete puntos es demasiada diferencia con sólo siete fechas por delante. Pero el halago de ganar cuatro a cero fuera de casa no deja de ser una satisfacción. Y Coquimbo lo consiguió en breve lapso. A LOS 17 MINUTOS DEL SEGUNDO TIEMPO ESTABAN CERO A CERO. Y A LOS 30 GANABA COQUIMBO CUATRO A CERO... También en el norte se producen vientos fuertes. A veces con caracteres de vendaval. Lo concreto es que cuando terminó el partido, la Técnica aún no salía de su asombro.

ciente para salir al fin del último lugar. Pero no contaban con la sorpresa de San Bernardo, que fue a ganar a Concepción pese a las bajas experimentadas en la semana a raíz de las sanciones impuestas por el Tribunal de Penalidades y que por cierto fueron de una severidad desusada. Suspensión por un año a Esteban Morales, y a perpetuidad para Humberto Sepúlveda, luego de los líos que protagonizaron en el trunco match con San Antonio. Total, que todo sigue igual en la cola. Un punto de luz a favor de San Bernardo, y marcada incertidumbre para las jornadas venideras. El título no ofrece dudas este año en la promoción. Es en el fondo de la tabla donde está la gran incógnita.

GANO Colchagua.

A pesar de los contratiempos —cuatro expulsiones en el pleito anterior con

PUNTAJE

	Puntos
HUACHIPATO	39
COQUIMBO UNIDO	32
SAN ANTONIO UNIDO	28
TRANSANDINO	27
MUNICIPAL	24
ÑUBLENSE	24
UNIVERSIDAD TECNICA	23
ANTOFAGASTA-PORTUARIO	22
COLCHAGUA	22
IBERIA	22
LISTER ROSSEL	21
SCHWAGER	21
DEPORTES CONCEPCION	18
OVALLE FERROVIARIO	18
SAN BERNARDO CENTRAL	14
LUIS CRUZ MARTINEZ	13

MIGAJAS

POR JUMAR

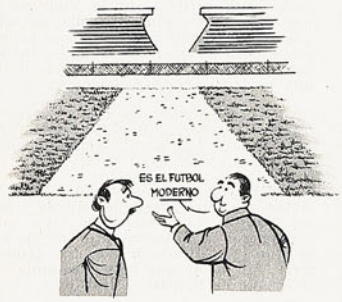
MUCHOS comentarios se hicieron en torno a ese partido que Universidad Católica ganó a Ferro en un match aburrido, sin gracia y que pareció interminable. La Católica culpó a Ferro y Ferro señaló que no eran sus hombres los llamados a salvar el espectáculo... Abundaron las críticas y por cierto que hubo escozor por ellas en la tienda estudiantil. En la tribuna también se escucharon opiniones pintorescas. En plena numerada nos tocó escuchar un diálogo entre amigos. Uno de ellos llegó con retraso, cuando Católica ya había marcado el gol.

—¿Qué pasa que se juega tan lento?

—No sé, viejo, están jugando así.

—¿Precalentamiento?

—No, postcongelamiento...



EL césped del Estadio Nacional —una de las mejores canchas del mundo según opiniones respetables— ofrece varios parches en el sector central que contrastan con el verde parejo que se observa en las áreas. Un fenómeno realmente extraño, porque siempre el sector cercano a los arcos suele ser el más deteriorado. Sergio Amenábar, antiguo socio de la UC, nos dio la otra tarde una explicación muy satisfactoria:

—La culpa es de los entrenadores modernos.

—¿Cómo así?

—Claro, los que han inventado el "fulbito" de medio campo. Antes se pelaban las áreas. Pero si ahora no llegan...

PALABRAS de Renato Cesarini antes del match con Colo Colo:

—River juega en serio todos los partidos. Sabemos que Colo Colo juega bien y todo triunfo internacional es valioso. Verán al River de siempre.

PALABRAS de Renato Cesarini después de la derrota.

—Fue un partido agradable, sin mayor intención, de relativa trascendencia. Un amistoso para estirar las piernas. River está en plena competencia oficial y no podía esforzarse. Nada más, che. Nada más.

Intimidades de una crónica.

EL lunes en la tarde se entregó el comentario de básquetbol, cuando Católica y Unión tenían una sola derrota. El título fue claro: "Otra vez iguales". Esa misma noche Palestino derrotó a los rojos, obligando al cronista a una pequeña aclaración a la mañana siguiente. Y cuando el número estaba por salir a la calle —miércoles en la noche—, Católica cayó con la Técnica... A la larga el título primitivo estaba en lo cierto. Otra vez iguales...

LLEGARON los jugadores de Unión al Centro Vasco a celebrar el título recién conquistado en Nataniel. Abrazos, risas, euforia por la séptima conquista consecutiva. La cena estaba preparada y Alfredo Vega —dirigente excepcional en la rama hispana— solicitó blanco y tinto para regar la cena:

—¿Quieren Santa Carolina tres estrellas?

Y la respuesta fue a coro:

—No... Nosotros tomamos siete estrellas...

A SORBITOS

HAY una duda. No se sabe si Fouilloux le dedicó el último partido a Lucho Alamos o al "Conejo" Scopelli.

LO que está claro es que la Católica le dedicó su trabajo a Andrés Prieto...

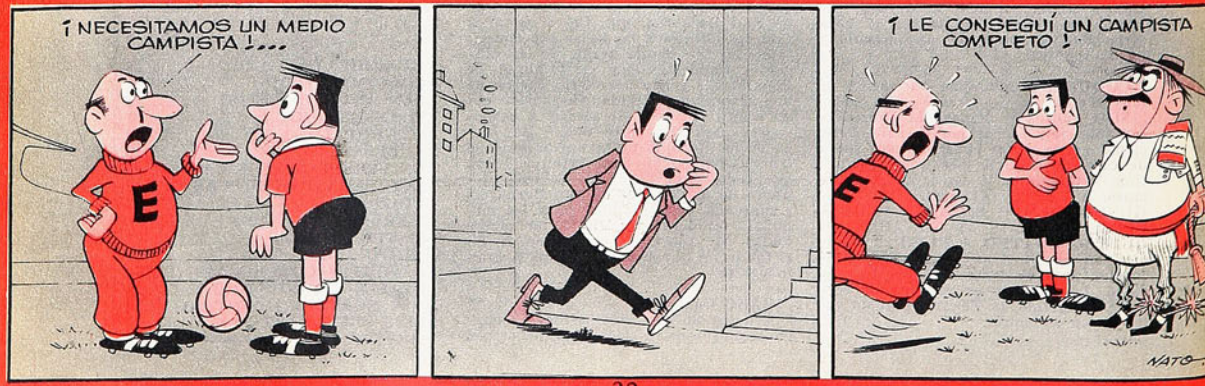
TANTO que se reían los colocolinos porque la "U" ganaba a mitad de semana y perdía los puntos oficiales.

TIENEN razón los viñamarinos. Hubo un rato que en Everton jugaban nueve contra doce...

EN la misma reunión cayeron Palestino y Colo Colo. Lindo doblete para los entrenadores de la Selección.

COMO cambian los tiempos. Antes los hinchas de la Unión gozaban en Santa Laura. Ahora tienen que ir a Nataniel.

CACHUPIN



SELLO AZUL

la zapatilla de los campeones ofrece su insuperable Línea Deportiva

"PIVOT", para baby fútbol

"FINTA", para básquetbol

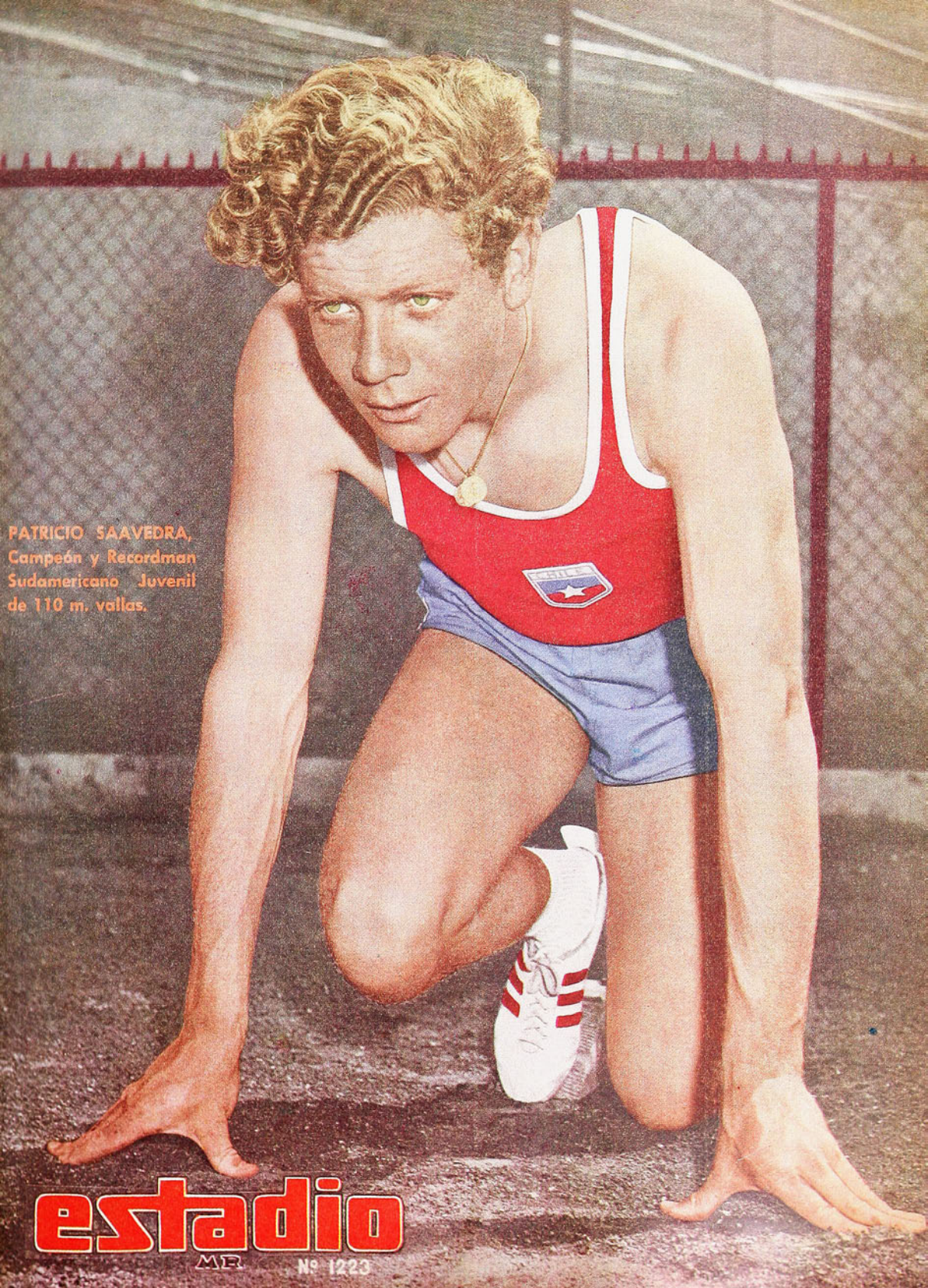
para gimnasia y atletismo.

Son productos garantidos por su SELLO AZUL

PIDALAS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO DEL PAIS

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1966.

Equipo de Unión Calera, que compite en 1.ª División. Parados, de izquierda a derecha: Francisco Valencia, Constantino Mohor, Eduardo Torrejón, Raúl Torres, Abel González y Nelson García; agachados, en el mismo orden: José Sepúlveda, José Bravo, Sergio Grafiña, Osvaldo Castro y Manuel Saavedra.



PATRICIO SAAVEDRA, Campeón y Recordman Sudamericano Juvenil de 110 m. vallas.

estadio

MR Nº 1223

PERSONALIDAD

para su tenida sport

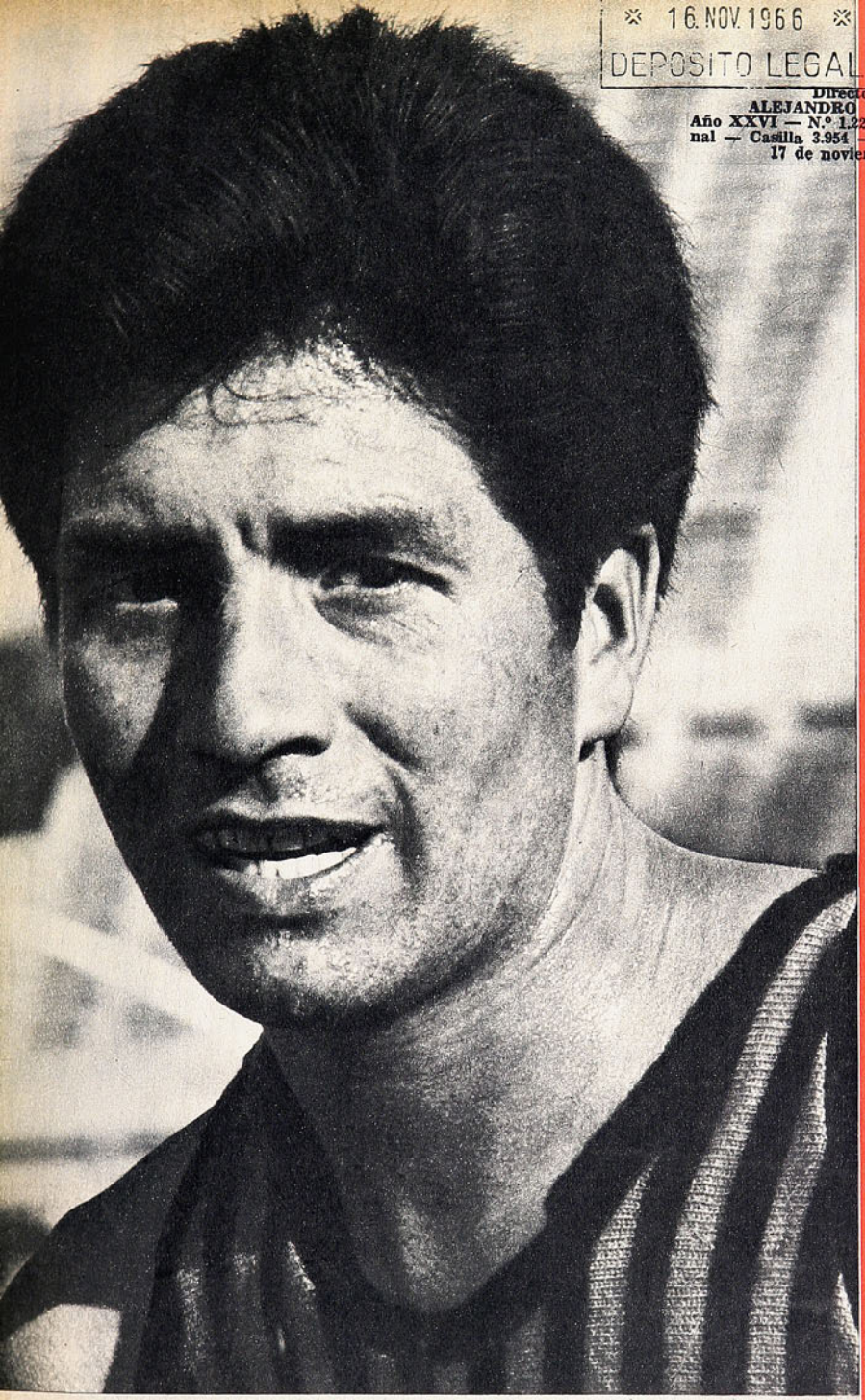
Mocasin
Bata

Bata

simbolo del buen calzado

16 NOV 1966
DEPOSITO LEGAL

Director-Editor
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXVI — N.º 1.223 — Publicación Semanal — Casilla 3.954 — Santiago de Chile — 17 de noviembre de 1966.



¡OJO CON EL!

NI ESTILO, NI marcas de jerarquía todavía, pero, eso sí, fuerza, pundonor, juventud.

Por antonomasia modesto, Miguel González ni siquiera piensa que él puede ser el elegido para seguir las huellas de los Jorquera, Plaza, Alarcón, R. Inostroza, J. Correa y R. Vidal.

Sin embargo, lo cierto del caso es que en nuestro vacío pedestrismo de hoy, Miguel González es un ave solitaria. Un espécimen raro, que empieza a alegrar nuestro atletismo de fondo con gorjeos —como ese reciente doble triunfo en Argentina— que resultan asaz prometedores.

Y así como es evidente que la falta de medios y la soledad son buena escuela para forjar el temple del individuo, resulta evidente también que no conforman un ambiente propicio y estimulante.

No lo dejemos, pues, solo en el camino. Cuidémoslo por lo que es: un diamante en bruto, que sólo necesita, para brillar en su máximo esplendor, del incentivo y del apoyo material y humano del dirigente.

CARACOL

CALERANOS EN LA

MANUEL SAAVEDRA Y OSVALDO CASTRO, APORTE CALERANO A LA SELECCION

ESCRIBE ALBUDI

Se inicia el trote en Macul. Muchos son ya veteranos en malla roja. Otros, como Manuel Saavedra, al que vemos junto a Ignacio Prieto, esperan el debut. Un paso grande en la carrera de cualquier jugador: estar, por lo menos, entre los elegidos.

POCAS veces una designación para integrar una Selección nacional contó con la simpatía con que el aficionado recibió los nombres de Manuel Saavedra y Osvaldo Castro, los dos defensores caleranos que han venido apuntalando una de las campañas más sorprendentes de ese equipo, seguramente la más interesante de su historia. En éstos días, todos hablan de Unión Calera, aún quienes vieron jugar al equipo calerano a comienzos de año, mordían su impaciencia para que llegara pronto ese encuentro del domingo pasado contra Audax. Hacía más de un mes que no jugaba U. Calera en Santiago, y en ese transcurso habían pasado muchas cosas importantes. Entre otras, que el "Mago" y el "Pata Bendita" estaban entre los diecinueve designados por "Conejo" Scopelli para las eliminatorias contra Colombia, para el Sudamericano de Montevideo.

Santa Laura la habían llenado los caleranos. Esa es la verdad. Contra Audax la atracción había sido ese equipo que le estaba disputando a la Católica, a Colo Colo, al que fuera, los primeros lugares en la tabla. Había que ir a verlos, especialmente a esa ala izquierda que de pronto había saltado al prmier lugar de los titulares de los diarios, y que con matemática frecuencia se hacía notar también en la lista de los goleadores. "Pase del "Mago" y gol de Castro", es ya una frase hecha en el lenguaje del campeonato. Aún en la derrota de Unión Calera contra Universidad de Chile, los dos goles del dueño de casa habían sido obra de ese par de caleranos, que pronto vestirán una casaquilla parecida a la de su propio club, pero que ahora irá con el escudo nacional a la izquierda. ¿Quiénes son este par de muchachos, que le están dando una fama a Unión Calera como jamás la habrían soñado sus hinchas?

Dos muchachos sencillos, que apenas se hacen ver, y que parecen no haber salido aún del asombro de su nominación en el seleccionado. Cuando ESTADIO habló con ellos, estaban en la Central, sitio de reunión antes de partir a la concentración cordillerana.

Naturalmente que estaban juntos, y los acompañaba Elías Figueroa, que hace un par de años formó en el mismo equipo, con Manuel Saavedra, cuando estuvo a préstamo de Wanderers. Elías las ofició de "tirador de lengua",

como él mismo lo propuso, pero no hubo casi necesidad de los buenos oficios del defensor porteño.

—Le confieso que las primeras entrevistas que me hicieron, me perturbaban. Yo no estaba acostumbrado a que se preocuparan tanto de mí. Pero reconozco que ahora me cuesta menos hablar.

Era el "Mago" el que había abierto el fuego, mientras Osvaldo Castro sólo se limitaba a carraspear. Y fue a propósito de ese apodo que Saavedra nos informó:

—Jugábamos en Santa Laura hace un par de años, y me salió un gol medio brujo. Casi no tenía ángulo, pero pateé lo mismo, y Fernando Córdova, un zaguero izquierdo que tenía U. Calera en ese tiempo le contó a los periodistas en el camarín, luego del partido, que el gol lo había hecho el "Mago"

ZURDOS

Las estadísticas dicen que sólo el 7 por ciento de la población mundial es zurda. Unión Calera sobrepasa en mucho el porcentaje en su línea de ataque, ya que ambos integrantes de esa ala izquierda son zurdos netos, a la que habría que agregar a Bravo, el inter derecho. Zurdos imposibles, sin remedio. Saavedra debe ser uno de los jugadores chilenos que mejor conduce una pelota. Como pocos, como Leonel Sánchez tal vez, sabe cuidarla, retenerla, casi esconderla, porque resulta tarea dificilísima quitársela. Su apodo de "mago" está diciendo que su salida de los entreveros, con dos o tres rivales encima, es lograda mediante una conducción perfecta, con una técnica asombrosa.

Castro, en cambio, diríamos que es de estilo absolutamente opuesto. Castro se ve mejor en el remate, en el pase, en el toque pronto, instantáneo. Difícil de marcar por su movilidad incesante, su desmarcación permanente. Pero creemos que su gran cualidad, la virtud que lo mantiene a la cabeza de los goleadores del torneo, es su disparo seco, que saca sin esfuerzo, sin anuncios, o en sus golpes de cabeza que le han dado buenos goles pese a su poca estatura.

ROSA

Saavedra, y ahí quedó el apodo. Claro es que el asunto me pone en un compromiso cuando juego mal, porque nunca falta quien me eche en cara el mote, allá en La Calera.

Curioso el caso de Manuel Saavedra. Nacido y criado en Los Andes, nunca gustó en su pueblo, y hubo de emigrar, para ser alguien en fútbol. Un muchacho que le costó ganarse el puesto que hoy nadie le discute en La Calera, y que le fuera reiteradamente negado en Transandino.

—Simplemente no les gusté a los entrenadores que tuve en ese tiempo. Ni Varela, ni Pino tu-

vieron confianza en mí. Hasta que me dieron el pase para Unión Calera, en donde vengo jugando con regularidad.

El caso de Castro fue diverso, del momento que jugó en Calera apenas llegó de Copiapó.

—Yo jugaba en el "Pedro León Gallo", de

Un "mago" en la Selección. Manuel Saavedra, que no pudo jugar en Los Andes y que hoy, en el plantel nacional de Scopelli, espera la gran oportunidad de debutar defendiendo los colores chilenos.

LOS DOS ZURDOS MAS DIESTROS DE LA NUEVA PROMOCION DEL FUTBOL

Copiapó, y un día, unos caballeros me hablaron para que viniera a probarme a U. Calera. Era entrenador el señor Lourido, y me puso de wing izquierdo. Más tarde, con el señor Carrasco, empecé a jugar de interior, pero creo que me da lo mismo, con tal de que esté el "Mago" a mi lado. Ya no hay posiciones fijas en el fútbol; esto es lo que he aprendido acá en el sur, y para quitarse la gente de encima, hay que estar moviéndose siempre. Por eso es que, cuando Saavedra se cierra, yo me voy a la punta.

Ambos, Saavedra y Castro, hablando de la Selección a que han sido llamados, están de acuerdo en que gran parte lo deben a Gerardo Delgado, el viene acertando en esta primera designación nuestra. Para él, ahora, le deseo que acierte igual, porque se trata de un gran jugador. Los elogios se vienen repitiendo para nosotros dos, pero sería bueno que se fueran fijando en lo que juega Delgado. Se trata de un jugador extraordinario. Jugando entre Saavedra y Delgado, cualquiera hace goles.

Recordamos que en cierta ocasión, Eladio Rojas nos había hablado de un puntero izquierdo que había allá en Copiapó, y que haría lo posible para traerlo a Colo Colo. El mismo Osvaldo Castro, que, con sus flamantes y prometedores 19 años, está dando que hablar nuevamente de Copiapó.

—Pronto van a oír hablar de otro

Villarroel, Vallejos, Reinoso, Gallardo, Castro y Torres, caras nuevas en la Selección Nacional. Primera vez que U. Calera aporta jugadores al equipo de Chile.

centro delantero peruano que juega en U. Calera. Lo explica Saavedra.

—Cuando terminó el Mundial de Inglaterra, en todos los entrenamientos y en todos los partidos, Delgado nos decía que los tres nos juntaríamos en México para el Mundial del 70. Castro y yo, formando el ala izquierda chilena, y él dirigiendo el ataque del Perú.

—Claro es que Delgado lo decía seguramente para animarnos —agrega Castro—, pero me están dando ganas de quitarle el título de "Mago" a Saavedra y dárselo al cholo Delgado, porque hasta el momento, por lo menos, copiapino —dice orgullosamente Castro. Se llama Héctor Puebla, que ya se está probando en Unión Calera. Tiene veinte años, y es muy bueno.

GRUAS

Como resulta normal, cada vez que surgen valores de la calidad de ambos caleranos las proposiciones comienzan a llegar. Se habla en La Calera de que son seis los clubes interesados en contratar los servicios de ambos zurdos. Problema delicado para un club que cumple la mejor actuación de su historia frente a la realidad de decidir: solución definitiva a sus problemas económicos, pero con el riesgo de quebrar la unidad de un equipo que le permitiría observar el porvenir deportivo sin ningún tipo de angustias.

—Nosotros les estamos muy reconocidos a Unión Calera —dicen alternadamente Saavedra y Castro—. El trato que se nos ha dispensado hasta el momento nos llena de gratitud. Sabemos que el público nos quiere mucho y nos duele decir que para ambos sería el logro de una aspiración el venir a jugar a Santiago (¿por qué ambos hablaron de Santiago y no de otras ciudades importantes?)

"Ambos somos pueblerinos y estamos muy hallados en La Calera. Castrito puede esperar —dice "el mago"—, porque es un cabrito, todavía no cumple veinte años. Pero yo ya tengo 25 cumplidos y creo que debo pensar en mi futuro. Repito que no tengo nada contra U. Calera, sino agradecimientos. Todavía más, el hecho de que ambos juguemos en un equipo de pueblo, puede haber sido una ayuda para nosotros dos. Que se hayan fijado más en donde no tenemos la competencia que hay en Santiago. Pero el venir a la capital es una aspiración, porque sería el logro de una meta.

Mientras el capitán calerano habla, Osvaldo Castro asentía. Movía la cabeza aprobando. También a él le gustaría jugar en un club capitalino.

—Cuando recién firmé contrato con U. Calera —apunta Castro—, soñaba con comprarme un auto. Era casi la única razón por la cual me vine de Copiapó. Ahora que estoy en la Selección, pienso que sería mejor mandar plata para mi casa, allá en el Norte. Ya no me importa comprarme o no el Volvo con que soñaba de cabro. Me han aconsejado bien, y creo que no debo pensar en tonterías, sino en progresar en fútbol para hacerme una situación, pero también me gustaría seguir jugando

Temprano es aún anticipar hasta dónde llegarán ambos caleranos en el fútbol chileno. De U. Calera a la Selección, sin intermedios, sin estaciones. Nunca han jugado contra equipos extranjeros. Unión Calera no es de los que concierta encuentros a mitad de semana. Un equipo que sólo juega partidos oficiales. Estadio de escasa capacidad, en una zona en que el público se dispersa entre hinchadas demasiado vecinas. "Clásicos de la cuadra", se dice cuando U. Calera debe jugar contra San Luis o contra San Felipe.

Se trata entonces de una designación, la de ambos caleranos, cuyos resultados hay que esperar. Muchas veces se ha dado el caso de jugadores que triunfaron plenamente en sus cuadros, pero que al vestir la casaquilla nacional no llegaron a repetir esas actuaciones que habían justificado sus designaciones, porque se dice que la chomba con el escudo nacional a la izquierda pesa. Ni las piernas son tan ágiles, ni la mente funciona con la misma claridad.

Esa será la prueba que conviene esperar. Cualidades poseen ambos. Castro y Saavedra están en vísperas de dar el gran salto que significa entrar en el fútbol grande, de proyecciones internacionales, con viajes al extranjero y todas esas responsabilidades extras que hasta el momento no conocieron jugando por su club. Un par de muchachos que resultan brillantes y explosivos en la cancha y que manejan el balón con esa rara facilidad que sólo muestran los consagrados, los elegidos, pero que tendrán que confirmar en otros escenarios mucho más exigentes que el familiar campo calerano.

Dos muchachos modestos, uno de los cuales "no pegó" en un club de segunda división, y el otro que aún no cumple una temporada "jugando en el sur", como él afirma, que no tienen esa personalidad que da el oficio, pero que están en condiciones de alcanzar las mismas metas a que llegaron otros de idéntica extracción popular. Si Ramón Sandoval en atletismo, Lucho Ayala y "viruta" González en tenis, "Cua Cua" Hormazábal, y tantos jugadores de fútbol que llegaron a las máximas alturas, lo consiguieron, no habría que dudar de este par de sorprendentes jugadores de Unión Calera, que de golpe y porrazo se han ubicado como "hombres de primer plano".

Cuando la Selección chilena, esta renovada selección de Scopelli, debute, será también el debut de ambos, no tanto en malla nacional, sino en partidos contra equipos extranjeros.

Cara de niño en juego de adulto. Osvaldo Castro, el interior calerano llegado de Copiapó, de cuya efectividad da cuenta la lista de goleadores del torneo. Habrá que esperar para saber si rinde igual con la casaquilla con que lo vemos en el grabado.

con el "mago" Saavedra y el "cholito" Delgado, porque entre los dos no creo que nunca tenga problemas. Con ellos uno juega de memoria.

Si quedan o no en Unión Calera, y si vienen a jugar a Santiago, es algo que aún queda por verse. Están todavía la terminación del campeonato de por medio y esas actuaciones contra Colombia, que pueden ser la antesala del sudamericano de Montevideo.

Dos muchachos, hoy caleranos, que han venido a darles frescura, simpatía y optimismo a la selección nacional de fútbol.

—Estos dos van a llegar lejos —había anotado Elías Figueroa—. Son capaces de disputarle el puesto a los más pintados.

Y ellos, ¿qué opinan? Respondieron de inmediato.

—Esos caballeros tienen la palabra —y mostraban a una mesa lejana. En ella, Scopelli y Andrés Prieto cambiaban impresiones, seguramente sobre la concentración de esa noche y el entrenamiento del día siguiente.

Efectivamente, eran ellos los que tenían la responsabilidad de haber incluido en la "rosa" de Chile a un par de muchachos provincianos, que tuvieron la virtud de mantener el interés en una competencia que en un momento determinado amenazó en tocar fondo. Una "rosa", como llaman en Europa a la Selección, que muestra nuevamente la lozanía y frescura de tiempos que parecían sobrepasados.

Ellos nunca jugaron un partido internacional. Contra nadie. ¿Confirmarán?

Seguramente que sí. Pero mejor esperemos. Y ojalá, que si "Conejo" Scopelli les da la alternativa, se las dé a ambos, juntos; porque luego de estar con ellos unos momentos, se advierte claramente que se buscan, que se apoyan como lo hacen en la cancha. Aun en los entrenamientos de Macul, siempre rinden más cuando juegan en pareja, porque ellos mismos lo dijeron, entre ellos juegan de memoria.

CONDOR

y será grata
su presencia...
con
LANCASTER
LOCION COLONIA Ó LAVANDA
M. R.
LAGAR

MINI-COSAS

POR EDMAR

CLAUDICO.— Roberto Ampuero le había dicho a nuestro compañero AVER, en un reportaje último, que se estaba defendiendo en condiciones muy difíciles. "Tengo una especie de quiste en la rodilla derecha, que me duele mucho; no puedo entrenar, para salir a la cancha a fin de semana tengo que descansar entre partido y partido."

El sábado, en Talca, claudicó el capitán magallánico. Cruzat estaba esperando que Onofre Lobos se recuperara para darle a Ampuero el tiempo necesario para que sane de esa lesión. Y como Lobos estaba a punto ya, pudo prescindir por fin, después de más de un mes de esperar esta oportunidad, del lesionado capitán.

——oOo——

LA EXPLICACION DE VALENTINI.— Sorprendió la determinación del zaguero de Colo Colo. Pidió ser incluido en la delegación alba que viajó a Montevideo, aun a sabiendas que eso le significaba la exclusión del seleccionado nacional. Lógicamente, se prestó a las más encontradas interpretaciones tan extraña decisión. ¿Por un partido en Uruguay abandonaba la Selección?

—Yo hablé con el señor Scopelli —nos dijo Valentini—, y él me hizo saber que me tenía de suplente. Como se trata de jugar sólo dos partidos con Colombia, era obvio que no iba a tener ocasión de recuperar el puesto. Y como a mí me gusta jugar, decidí asegurarme ese partido con Peñarol y los siguientes internacionales de mi club. Fue una determinación exclusivamente mía que tomé contra el consejo de Andrés Prieto y la advertencia de los dirigentes de Colo Colo.

(Entonces, al principio, la gente se hizo esta reflexión: "Si Valentini era "suplente", quiere decir que Scopelli tenía "un solo titular" para cubrir dos puestos, porque los únicos zagueros de costado eran Berly y Valentini. Pero el propio entrenador nacional aclaró el asunto. Lo de "Valentini suplente" lo decidió después de los últimos dos partidos de Colo Colo, en los que el zaguero derecho anduvo muy flojo.)

——oOo——

FALTA DE COSTUMBRE.— A fin de semana nos informaron en Palestino que Roberto Coll no jugaría contra la Católica. "Muñeco guarda cama por una gripe", nos dijeron. Se resfrió el "jugador eterno" la noche del match con Magallanes. Es claro, se quedó para ver el partido de fondo, con lo que se recogió a su hogar pasada la medianoche. Y dice Roberto que ese "desarreglo" no lo hacía desde que tenía 20 años...

——oOo——

DE BUENA CLASE.— Constantino Zazzali había sido la gran figura de O'Higgins y de la cancha en el partido que los celestes le ganaron a Colo Colo. Atajó cosas imposibles el arquero. Estuvimos con él en los camarines. Todos comentaban allí su extraordinaria y valiosa actuación. Pero no hubo forma de sacarle una palabra acerca de tal o cual atajada. Sólo habló de sus compañeros, especialmente de los más jóvenes que se habían sobrepuesto a todos los problemas que para un novato significa jugar contra los albos. "Aquí hay cabros que no conocían el Nacional", dijo entre otras cosas Zazzali, y cada vez que queríamos llevarlo a que comentara su propia performance, le restaba importancia y volvía a hablar de los otros. Eso se llama "buena clase".

——oOo——

CICLISTA.— Carlos Contreras compró una bicicleta, además del coche sport blanco en que lo hemos visto por el centro. Pero no es para intentar alguna incursión en un deporte nuevo para él. "Cometí el error de dejarme estar después que me operaron de los meniscos —nos contó el jugador de la "U"—, y se me atrofiaron los músculos. Pensé que no tenía para qué apurarme, puesto que el entrenador no demostraba demasiada inquietud por mi recuperación; pero luego advertí que estaba haciendo una tontería y que yo sí que tenía que preocuparme. Entonces compré la "chancha" para salir a correr (o a caminar) en las mañanas. Y es increíble lo bien que me ha hecho. En cualquier momento puedo entrar a la cancha. Los músculos adquirieron su grosor normal".

RIFIFI EN TEMUCO.— La ciudad está con el equipo. Aún en los momentos más críticos, como en aquellos comienzos del año pasado, los aficionados temuquenses nunca dejaron de respaldar a Green Cross. Comprendió la gente que un cuadro no se arma en unos pocos meses, sobre todo si el invierno por allá es duro y la preparación se retrasa. Pero para el segundo campeonato en Primera División se hicieron grandes proyectos. Se gastó dinero. Y hasta se habló del título. Pero resulta que a las mismas alturas del torneo (25 partidos jugados), Green Cross de Temuco está más o menos como el año pasado. Entonces tenía 23 puntos, y ahora tiene 23. Poco avance para tanta ilusión que se hicieron.

La semana pasada hubo llamada de atención general, haciendo ver la molestia que hay por la campaña. Disgustado, Mocciola renunció, y le aceptaron la renuncia. El plantel fue multado casi en su totalidad. "Al buen trato, exigimos correspondencia en la cancha", dijo el presidente temuquense.

CUANDO Pino convirtió el gol del triunfo para O'Higgins, una explosión de júbilo sacudió a los hinchas rancagüinos. Un grito atronador brotó del sector sur del estadio y en la cancha, los jugadores se fundieron en un emocionado abrazo con los asistentes que entraron al campo. Uno de ellos era Raúl Ramos, arquero suplente del vencedor. El corrió a saludar al autor del gol. No pudo hacerlo: un golpe seco, con el peso de casi noventa kilos tras el puño, le dio de lleno en la boca, partiéndole el labio y haciéndolo sangrar. Mientras el estadio aún gritaba, cuando sus compañeros no terminaban de felicitarse, un hombre yacía semiinconsciente, olvidado de todos, en el fondo del arco del perdedor.

Efraín Santander, arquero de Colo Colo, no perdonó que un adversario gozara de un triunfo. El sufría hasta la amargura y quiso que otro, arquero como él, disminuyera con su dolor físico su desencanto anímico.

El suceso —de veras bochornoso y descalificador, aunque quede sin castigo— quedará como otro de los tantos episodios ingratos que se ven al borde de la cancha. Pero no porque se hayan hecho habituales, estos hechos deben seguir sucediendo impúnemente. Porque ya no se trata de hablar de juego duro: ya hay que referirse a deslealtad, a falta de nobleza.

El trato humano que se están dando los jugadores —y esto no es excepcional— constituye un suceso impropio de su calidad de hombres que se ganan la vida en el mismo oficio. Resulta curioso que precisamente se hable de "dignidad" cuando hay problemas con los clubes (el conocido caso de la Bolsa de Jugadores), y se olvide fácilmente ese concepto cuando se enfrentan los profesionales entre sí. Ese golpe artero de Santander a Ramos no es un hecho aislado. Es una síntesis de la verdadera sicosis que se está comenzando a vivir. El golpe, el insulto, el escupitajo, son armas tan "valiosas" como un cabezazo o una buena finta.

¿Hacia dónde vamos? Lo grave es que no podrá evitarse tal estado de cosas, si "los de arriba" andan mal. Si un grupo de dirigentes tiene un comportamiento indisciplinado y grosero para con un árbitro. Si el entrenador le hace presente a un referee que "no está alterado", para decirle que es "un bandido, un sinvergüenza". ¿Qué podrá exigírseles a quienes verdaderamente están alterados?

CONFESION.— Oiga, leí un "sorbito" en que dicen que en el partido con Colo Colo yo jugué contra Alamos y contra Scopelli. No. No fue así. Total eso de Alamos ya pasó y yo no soy rencoroso. ¿Sabe contra quien jugué? ¡Contra Andrés Prieto! Nunca me tuvo muy buena nuestro ex entrenador...

TODAVIA el grupo era compacto; van 35 de los 37 que largaron en Peñaflor, bajando la Cuesta de Barriga. El primer movimiento serio se produciría a la vista de Curacaví. Sólo una deserción se registró en la primera etapa, Peñaflor-Valparaíso.

HASTA el domingo, Juan Arriagada era lo que en ciclismo se llama un "peón", un gregario de los "patrones" del Bata, de Orlando Guzmán, de Luis Sepúlveda o de cualquiera otro. Y habría seguido siéndolo si la doble Peñaflor-Valparaíso, Gran Premio Bata, no se hubiese presentado como se presentó.

Porque, cuando pasado el medio día del sábado, el grupo de 37 ruteros abandonó las arboladas avenidas de Peñaflor, Juan Arriagada largó como "gregario", como ayudante. Para desmontar una rueda de su máquina y pasársela a uno de los patrones, una rueda o cualquiera pieza de su bicicleta; para sujetar a algún hombre peligroso de otra escuadra, para zangolotear al grupo, para cumplir órdenes.

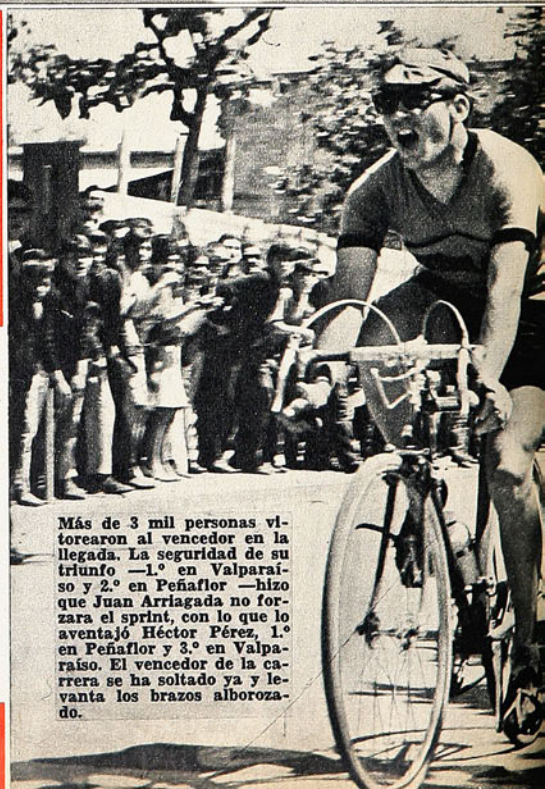
DE PEÑAFLOR A CURACAVI...

...la carrera fue tranquila. En estas pruebas de ida y vuelta la gente piensa en el regreso. Y se cuida instintivamente. A la Cuesta de Barriga le tienen respeto. Estas carreras rara vez se deciden en la primera etapa y mucho menos ahí en la montaña, a la ida. Por eso la primera escaramuza seria se produjo en Curacaví, en el llano. Allí escaparon cinco hombres, Jaime Inda, Héctor Pérez, Augusto Silva, Miguel Vidal y... Juan Arriagada. Lo sostenido de su intento dijo que la cosa era en serio. 1'40" llegó a sacar ese quinteto que antes de llegar al túnel iba a quedar sólo en cuarteto. Con escasa diferencia tuvieron problemas Augusto Silva y Jaime Inda, pero mientras el corredor de Carteros arregló la cadena que se le había saltado, y se reintegró a la escapada, el capitán de Audax

EL GREGARIO FUE EL PATRON

JUAN ARRIAGADA, DEL BATA, DIO EL GRAN SALTO EN EL GRAN PREMIO ORGANIZADO POR SU CLUB.

(ESCRIBE EMAR)



Más de 3 mil personas vitorearon al vencedor en la llegada. La seguridad de su triunfo —1.° en Valparaíso y 2.° en Peñaflor —hizo que Juan Arriagada no forzara el sprint, con lo que lo aventajó Héctor Pérez, 1.° en Peñaflor y 3.° en Valparaíso. El vencedor de la carrera se ha soltado ya y levanta los brazos alborozado.

La expresión de satisfacción de Juan Arriagada, en el Puerto, se justifica plenamente; había ganado la primera etapa y de gregario que partió, era ya el patrón del equipo del Bata. Por primera vez en 7 años el club de Peñaflor se adjudicó el Gran Premio que organiza.

LA GRAN LECCION

DURO revés para la escuadra de Audax Italiano. Humillante derrota —su mejor hombre resultó Francisco Marroquín, que fue 12.º y después sólo clasificó a Jaime Inda, que fue 15.º—, que debe servirle, no obstante, de gran experiencia. Los verdes llegaron a esta prueba de grandes exigencias sin un mínimo de preparación, y con los nombres no se corre, ni menos puede ganarse.

Una formación como la de Audax tiene la obligación de presentarse bien.

quedó rezagado al pinchar y tener que desmontar rueda; el grupo lo alcanzó poco más allá de Las Achiras.

A todo esto, atrás, empezó a inquietarse y a removerse el pelotón. Se dio la orden a los ocho de Audax: ¡a perseguir! Y en cosa de instantes, desde las camionetas se vio una manchita verde allá adelante. Audax entraba a la batalla. Haciendo escalerilla para cortar el viento, los hombres de Inda pedalearon firme. Ya en el alto de Casablanca habían descontado 1 minuto. A la vista de Lo Vásquez, estaban en el grupo.

Y VINO LA CALMA

LA CARRERA se hizo tranquila otra vez, para sorpresa general. Se produjo aquí la "calma clave" y que hizo correr el rumor entre los acompañantes. ¿Por qué se paraba la gente de Audax Italiano? Estamos acostumbrados a ver a la escuadra de los Arrigoni pegar "el charchazo", como ellos lo dicen, cuando los otros buscan respiro. Pero esta vez ablandaron junto con todos. "Estando mal González, los demás no se atreven", se comentó, y se recordó que el vigoroso campeón de rutas estuvo 15 días "de a pie" y en líos con el club. El caso es que Audax no atacó sobre

ESTRUENDOSA CAIDA DE AUDAX SALIENTE DE LA DOBLE

la marcha. Era evidente que no estaba bien.

La confirmación se tuvo a la vista del Lago Peñuelas. Allí escaparon Moisés Quiroga y... Juan Arriagada. Los de Audax tenían orden de neutralizar todo intento de fuga; se trataba de llegar en pelotón a Valparaíso, donde los más rápidos podían decidir el embalaje; y ellos tenían para eso a Juan Arrué, ex campeón chileno de velocidad. Pero a pesar de que en Placilla los fugados tenían 1 minuto de ventaja, los verdes no salieron. Y se hizo tarde, porque en la variante de Santos Ossa, Quiroga y Arriagada aseguraron su escapada. Entraron solos al embalaje en la Avenida Argentina, donde el peñaflorino ganó la etapa. Un minuto 7" más tarde entró el grupo y Héctor Pérez se impuso en el sprint, siendo el tercero.

EN VALPARAISO...

...el gregario pasó a ser patrón. Estudiaron la carrera los del Bata y llegaron a la conclusión de que el que tenía mejores posibilidades para ganar era Juan Arriagada. Y se ordenó trabajar para él.

Allí en el Puerto fue donde Orlando Guzmán, respirando profundo, confesó:

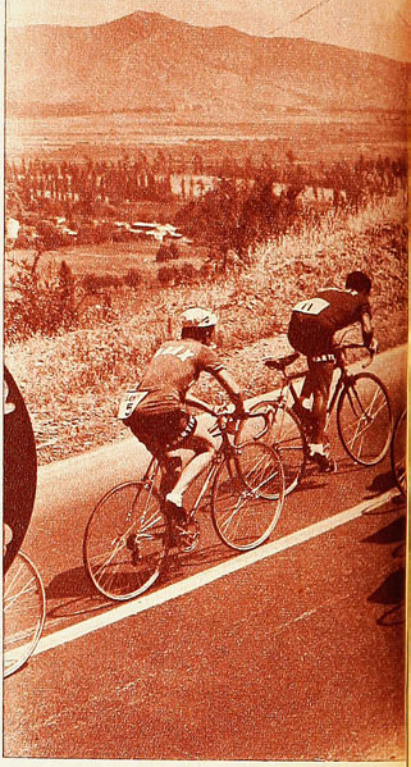
—Cuando pilló Audax, creí que estábamos listos. Si atacan en ese momento, se van no más. No había piernas en el grupo...

El tren no había sido demasiado violento. Los 120 kilómetros se hicieron en 3 horas 33', lo que da un promedio de más o menos 36 a la hora, pero la carrera había sido movida y ese camino a Valparaíso, con la cuesta de Ba-

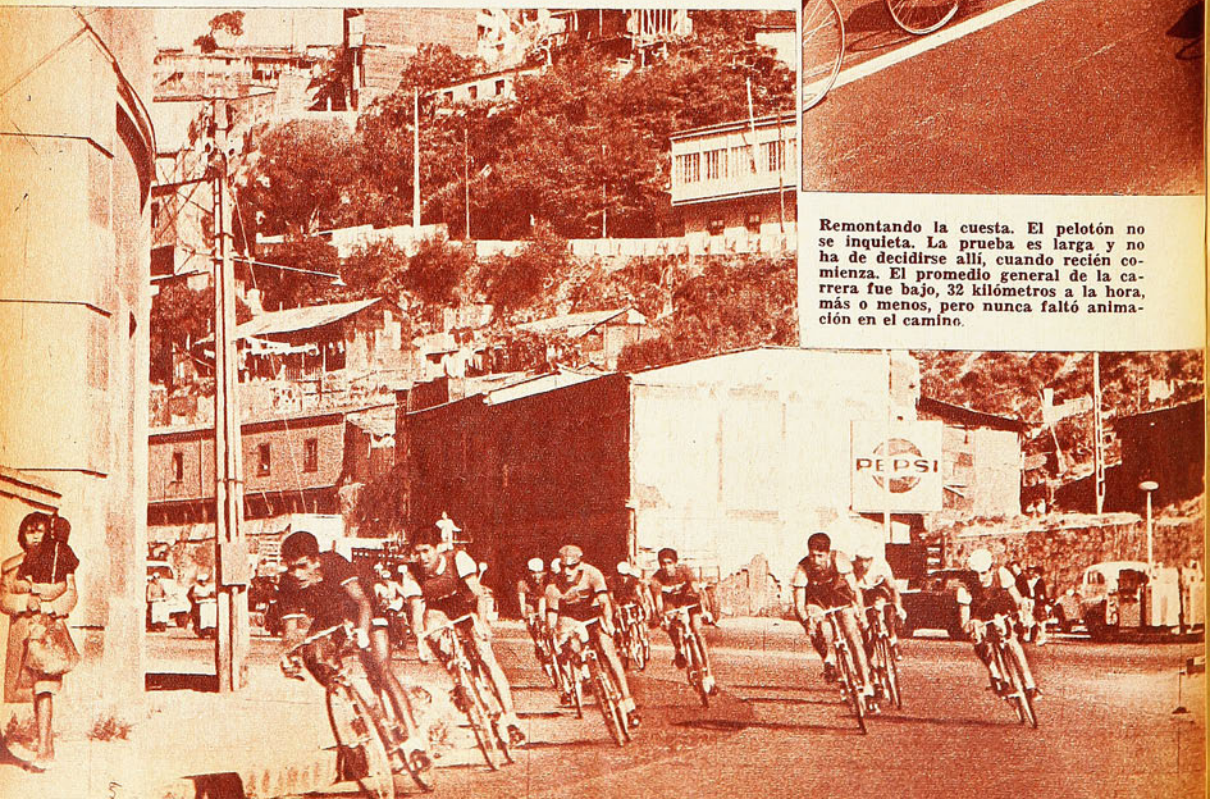
EL VENCEDOR

JUAN ARRIAGADA es un muchacho de 20 años, modesto, que está todavía en la edad de la ilusión y del esfuerzo. Vino de Concepción, donde cumplía humildes menesteres en los trenes que llegan a la estación penquista. Lo trajo el Bata. Le dio casa, trabajo y con eso, tiempo y tranquilidad para entrenarse y participar. El ha respondido con dedicación, disciplina y abnegación ejemplares.

Andaba bien Juan Arriagada, de manera que no debiera sorprender su triunfo. Mostró especialmente su fuerza y su temple, eso interior que hace al buen rutero, en el bravo "match final" con Héctor Pérez, más acá de la subida de Santa Ana.



La entrada del grupo a Valparaíso. Ya deben estar acercándose a la Avenida Argentina los punteros, Juan Arriagada y Moisés Quiroga. Héctor Pérez, tercero en el grabado, será el que gane el embalaje del pelotón.



Remontando la cuesta. El pelotón no se inquieta. La prueba es larga y no ha de decidirse allí, cuando recién comienza. El promedio general de la carrera fue bajo, 32 kilómetros a la hora, más o menos, pero nunca faltó animación en el camino.

ITALIANO FUE LA OTRA NOTA PEÑAFLOR-VALPARAISO

rriga y los repechos de la llegada al Puerto es gustadora.

Este Gran Premio Bata 1966 tuvo una variación en su recorrido. Buscando alternativas diferentes se dispuso el regreso por Casablanca-Algarrobo. Mayor distancia (180 kilómetros), mayores accidentes naturales, con 35 kilómetros de tierra y un panorama distinto también.

TAN pronto largaron en el Puerto se produjo una escaramuza que a esas alturas no podía tener importancia porque la emprendió un hombre solo, En la bajada de Santos Ossa escapó Juan Pradenas. "¡Pero éste está loco! —se dijo—; ¿quiere aguantar 180 kilómetros?..." No aguantó, es claro. Apenas duró 30 kilómetros, porque ya en Peñuelas lo había absorbido el grupo.

RESULTADO GENERAL DEL GRAN PREMIO "BATA"

1.º	Juan Arriagada, BATA .	8h.51'20"
2.º	Héctor Pérez, Ferriloza	8h.52'41"
3.º	Luis Sepúlveda, BATA .	8h.55'18"5
4.º	Carlos Fernández, Ferri.	8h.55'38"5
5.º	Orlando Guzmán, BATA	8h.58'20"7
6.º	Juan Pradenas, Carteros	9h.02'26"
7.º	Augusto Silva, Carteros	9h.06'40"
8.º	Alberto Poblete, BATA	9h.06'40"
9.º	Moisés Quiroga, Ferri.	9h.09'13"
10.º	Miguel Vidal, BATA ..	9h.16'40"
11.º	Raúl Jorquera, G. Cross	9h.16'48"4
12.º	Fco. Marroquín, Audax	9h.21'38"
13.º	Raúl Cruces, Mademsa	9h.28'05"
14.º	Adolfo Arias, BATA ...	9h.29'52"
15.º	Jaime Inda, Audax	9h.29'52"

LA OTRA INCIDENCIA CLAVE

CON Lo Vásquez a la vista, se produjo quizás si la última incidencia clave de la carrera. Pinchó Manuel González, y TODO EL EQUIPO DE AUDAX se detuvo a esperarlo. Cambió rueda González, "picó" el grupo con Bata en pleno a la cabeza y otra vez salió el equipo verde en persecución. Se había conversado en Valparaiso que al tramo de tierra entre Casablanca y Algarrobo tenían que entrar primeros LOS 8 DEL AUDAX para defenderse allí del ataque. Por eso esperaron a González. Pero una vez más faltó pierna, porque cuando pillaron en el alto de Casablanca, se confundieron en el grupo y no libraron la batalla. Total, que no sólo no llegaron a la tierra en la avanzada, sino a la cola.

Ese tramo de más o menos 500 metros de arena que hay más allá de Casablanca, fue penoso para los verdes. Ahí se cayeron todos, con Jaime a la cabeza. Máquinas al hombro lo salvaron, ya sin esperanzas.

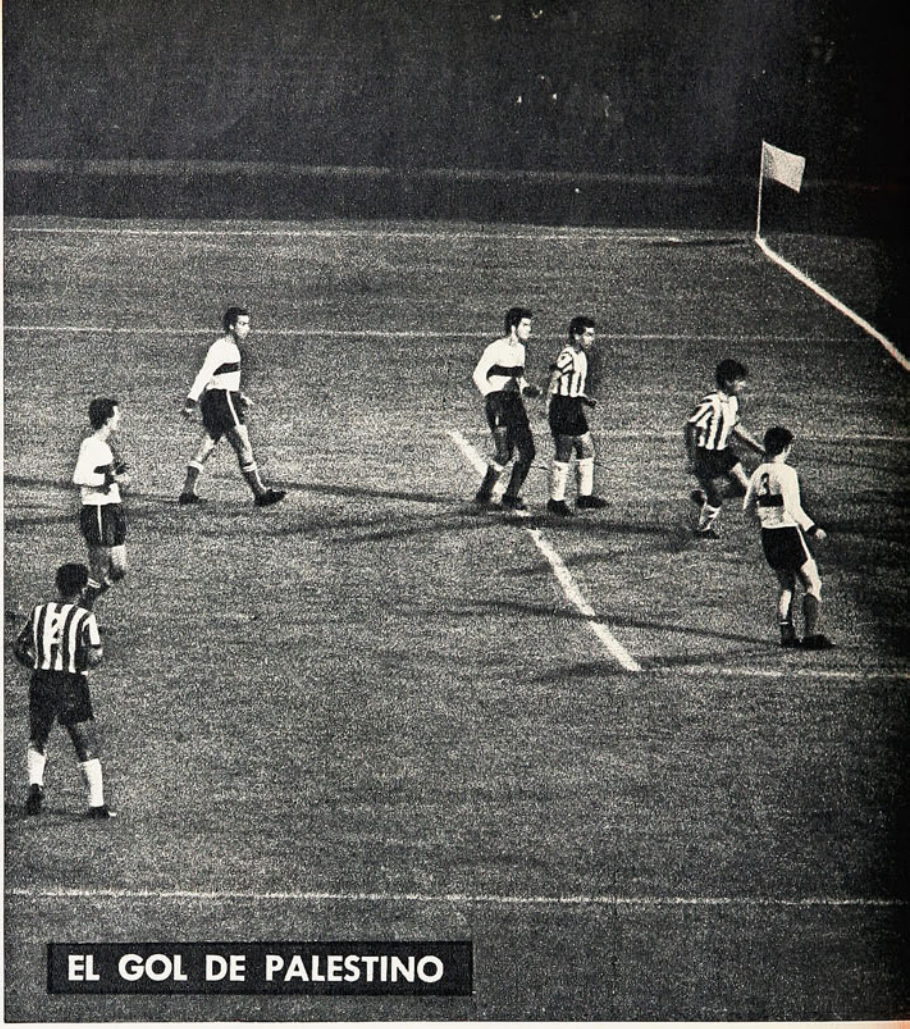
EN LOS CHORIZOS DE LA COSTA...

...ya la carrera estaba prácticamente decidida, o por lo menos planteada entre sólo dos fuerzas: Bata y Ferriloza. Habían ido quedando en el camino Víctor Arriagada, González, Arce, Delgado. Y los batinos se veían muy bien con Orlando Guzmán, Luis Sepúlveda, Miguel Vidal y Juan

(Continúa en la pag. 30)

El bravo ferrilozano Héctor Pérez, uno de los grandes animadores del Gran Premio Bata, segundo en la clasificación general.

El gol de Palestino. Desde la derecha, y con escaso ángulo, Nelson Torres supera la posición de Vallejos con un disparo que penetró entre el vertical y el arquero. Laube no alcanza a intervenir. Defensas y atacantes observan con distinta ansiedad. 37 minutos del segundo tiempo.



EL GOL DE PALESTINO

PALESTINO salió al campo sin Roberto Coll, Universidad Católica, con Olivares y el juvenil Inostroza en los lugares de Villarroel y Gallardo. ¿Pareados? Aparentemente la situación parecía corresponder al tradicional término parlamentario, pero, una vez que el balón fue puesto en movimiento, quedó en claro que Palestino salía del paso y su rival no.

Mientras Católica renqueaba —especialmente en defensa—, Palestino mostraba seguridad, codicia y combatividad. Fueron quince minutos jugados a una puerta, quince minutos en que Laube nunca vio a Sulantay, quince minutos de alerta para Valle-

Ha terminado el encuentro y los defensores de Palestino exteriorizan su júbilo: Cortés y Ahumada se abrazan fraternalmente, mientras Angulo se acerca para congratularlos. Triunfo merecido y con estruendo.

jos, auxiliado por el travesaño en un tirazo de José Moris, quince minutos de asedio, y la cuenta en blanco.

Pensamos, a esa altura, mientras el sol se despedía, que Palestino había malogrado una excelente ocasión para descomponer al líder y quedar en ventaja. Pensamos que Universidad Católica tendría que sobreponerse al pequeño vendaval con aplomo y calidad. Pensamos que la suerte estaba escrita para la gente de Scopelli, porque esos partidos favorables que no se aprovechan debidamente suelen ser los partidos que se pierden.

Y no fue así.

SORPRENDE PALESTINO

Por de pronto, Palestino tuvo una virtud táctica que no escapa, lógicamente, al oficio de su director técnico. Palestino salió a marcar arriba, hostigó a la Católica en su propio campo y en su propia zona, no dejó salir jugando a los hombres que hilvanan la madeja, y destinó verdaderos cancerberos para impedir la libertad habitual de Isella, Laube y compañía. ¿Cuántas pelotas le robaron a Isella cerca de su área? ¿Cuántos balones fueron mal entregados por Olivares, Adriazola y Prieto, al carecer de tranquilidad y espacio para asegurar el pase? En eso, Palestino estuvo acertadísimo y sin salir de su molde, porque Sastre cumplió la función de Coll, junto a Torres y Moris, quedando Sulantay, Ramírez y Villagarcía en el trabajo que más les acomoda. Palestino marcó arriba, quitó balones perdidos, desmadejó a Universidad Católica y cortó el tejido que suele ir de Villarroel hasta las últimas posiciones del adversario. Bien Palestino en su faena, aunque se haya ido al descanso sin goles, y con la perspectiva de afrontar la etapa final con un hombre menos.

La expulsión de Sastre —replicó con un puñetazo a un

PREMIO Y SANCION

PALESTINO SUPERO A UNIVERSIDAD CATOLICA EN AGRADABLE DEMOSTRACION DE VIRTUDES TECNICAS Y ANIMICAS. 1 A 0

adversario que lo tenía sujeto del cuello— pareció abrir al fin el camino cerrado para Universidad Católica. La salida del muchacho que estaba sustituyendo a Coll con marcados redobles de voluntad, dejaba el horizonte despejado para frenar el ímpetu de Palestino y volcar el match en su segunda parte.

Y no fue así.

Nunca dio Palestino la sensación de estar actuando con un jugador menos. Anímica y tácticamente se las ingenió para seguir cubriendo los sectores vitales, para adelantar a Moris como quinto forward, para mantener un ritmo de juego que resultó meritorio y sorprendente. Palestino no aflojó jamás. Tuvo fuerza, tuvo piernas, tuvo espíritu para sobrellevar la inferioridad numérica y la severidad de un arbitraje implacable, y eso le impidió caer en el fútbol que suele imponer Universidad Católica cuando sus defensores logran el control del juego y el balón va de una pierna a otra, en rotativa monocorde y segura. Si Universidad Católica esperaba que el rival cediera en su ímpetu, la verdad es que todavía puede estar esperando... Tras el gol de Nelson Torres —un centro, shoot afortunado y sin ángulo, que superó la presencia de Vallejos— fue el cuadro estudiantil el que salió de su ritmo para apurar, correr y tratar de enmendar en ocho minutos los yerros de una conducta displicente y cansina, que terminó por justificar el desenlace.

El gol de Torres fue un premio para Palestino, merecido, por las bondades expuestas, y fraguado con serenidad y coraje. Palestino planteó bien el match, llevó la pizarra al campo con vigor indomable, y terminó por soslayar la desventaja que podía significar la salida de Sastre, con un trajín sin pausas de sus piezas vitales, y la colaboración incondicional de capitán a paje.

Buena victoria.

Armando Tobar se abre paso ante la presencia de Cortés. Más atrás, Moris. Muy huérfano se vio el delantero internacional sin la presencia de Gallardo, Católica sintió su ausencia en ataque, lo mismo que la de Villarroel en defensa. Bajo el cometido de la UC.

Rompiendo el dominio inicial de Palestino, hubo un avance estudiantil a fondo, muy cerca de los quince minutos. Tobar eludió la salida de Moreno, pero Inostroza no llegó a tiempo para el empalme. Decepcionó el líder después de haber triunfado brillantemente ante Colo Colo.

MAL LA CATOLICA

Por contraste, Universidad Católica decepcionó, más que por la derrota, por la pobreza de un trabajo sin imaginación y sin fuerza para salvar los obstáculos tendidos por el contendor.

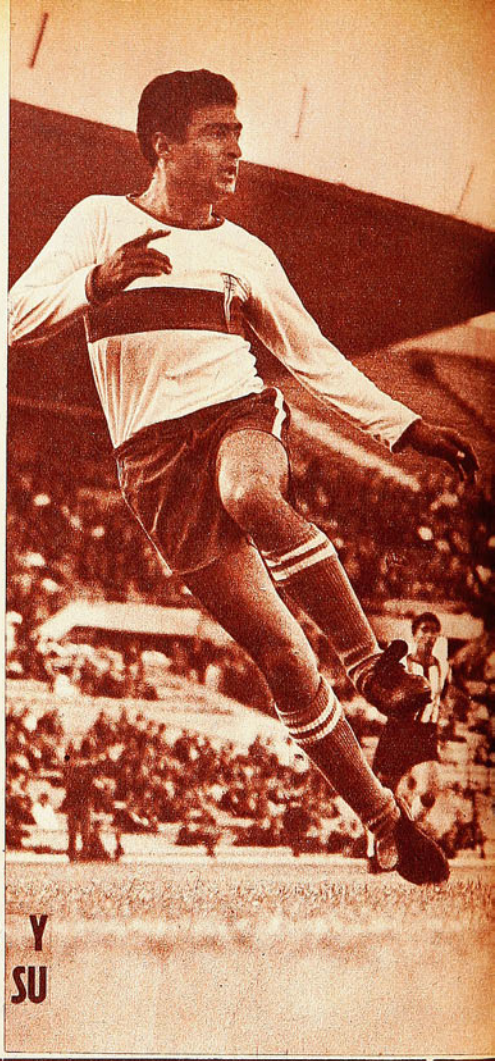
Mucha falta hizo Washington Villarroel en la zaga, y podríamos decir que su ausencia sirvió para aquilatar la proyección exacta de este defensa que da la tónica al resto con su frialdad, su confianza y su manera de ver el fútbol. Las vacilaciones fueron continuas y, salvo Barrientos, el resto estuvo por debajo de la producción habitual. Mucha falta hizo también Julio Gallardo en el ataque, donde su presencia es fundamental en el rendimiento de Tobar y Fouilloux para abrir brechas, facilitar el camino o preocupar al adversario. Con uno y otro, Universidad Católica pudo cambiar las cosas y enderezar un encuentro que se le presentó esquivo desde el primer minuto.

NO HUBO FALLAS EN PALESTINO.

Todos respondieron. Y algunos con brillo. Hubo tres hombres que llenaron la vista en la faena tricolor frente al puntero. José Moris, voluntad, empuje, fuerza en medio campo, quite y ataque, fue uno de ellos. También Orlando Ramírez, que mareó a sus celadores con las virtudes que se le conocen. Malicia, rapidez, chispa, imaginación. Su exagerado individualismo sirvió esta vez para entretener y descansar en momentos que Palestino sentía el rigor de una lucha dura. Y Víctor Castañeda, que no sólo impidió el lucimiento de Fouilloux, sino que aprovechó su presencia en otros sectores (Fouilloux se fue a colaborar de cerca con Tobar) para ir arriba, intentar centros y ofrecer paredes y postas sincronizadas con Sulantay. Uno de los que más exigió a Vallejos en el primer tiempo fue Castañeda. Y como los tres mosqueteros de Dumas, fueron cuatro, bien podríamos agregar la figura del zaguero Angulo como pieza angular de una retaguardia sin grietas.

Pero... lo que no puede admitirse sin réplica es que un puntero no atine a soltar las amarras que le impone el rival, que persista en una conducta suficiente y confiada, que apure el juego cuando advierte que los puntos se le van, y que no sepa sacar provecho de un hombre más en medio campo.

La salida de Sastre dejaba la ruta expedita para Isella, para Prieto, para Laube, en último caso, porque Nelson Torres se mantuvo como tercer mediozaguero, y los hombres que actúan a la izquierda en el bloque estudiantil tuvieron tiempo y espacio para arriesgar un poco más, para inquietar, para ir más arriba y no dejar que José Moris se viniera para probar puntería y acompañar a Ramírez, Villagarcía y Sulantay en sus embates. ¿Qué hizo Universidad Católica



SANCION PARA PUNTERO SORPRENDIDO Y DESCONCERTADO QUE NO RESPONDIO A SU LINAJE NI A SU POSICION.

PREMIO AL QUE SUPO PLANTEAR MEJOR Y MANTUVO UN RITMO UNIFORME A DESPECHO DE SU INFERIORIDAD NUMERICA.

COMENTA JUMAR

a lo largo de cincuenta minutos de superioridad numérica? Sólo se observó reacción tras la conquista de Torres. Sólo entonces vimos a Isella y Prieto en campo listado, a Palestino en su refugio, a Juan Carlos Moreno en movimiento vimos algo de lo que pudo haber hecho el líder antes de sentir el latigazo de la desventaja. Y, evidentemente, era tarde.

El resultado puede ser señalado como una sanción al puntero, convertido en espectro del gran cuadro que había superado a Colo Colo, siete días antes. Espectro en fútbol, en ánimo, en codicia. Y un premio para Palestino, que fue el reverso de la medalla en cuanto a decisión, mentalidad, fogosidad y mística.

JUMAR

IZQUIERDA: Se ha producido el único gol del match, y las reacciones son diversas. Torres —su autor— salta alborozado. Moris corre a congratularlo. Villagarcía se cuelga de las redes, y Sulantay festeja con serenidad. Vallejos está caído, y el resto del bloque posterior asiste en silencio. Noche negra para los punteros.

Cortés y Ahumada parecen disputar el privilegio de felicitar primero a Nelson Torres, una vez finalizada la contienda. Más atrás, Angulo. En sus rostros se advierte la alegría de una victoria esforzada y merecida. Bien, Palestino.

Instantes de lo que parecía in... a media defensa, incluyendo a ... ta el centro que Pino, en pri... dará a las mallas, pese a la pre... Toro. Se advierte el regocijo ... de la hazaña, mientras en José ... der cunde el desaliento. Se ve, ... suplente de O'Higgins corriend... Todo un drama en la intensa ... a O'Higgins en un encuentro e...

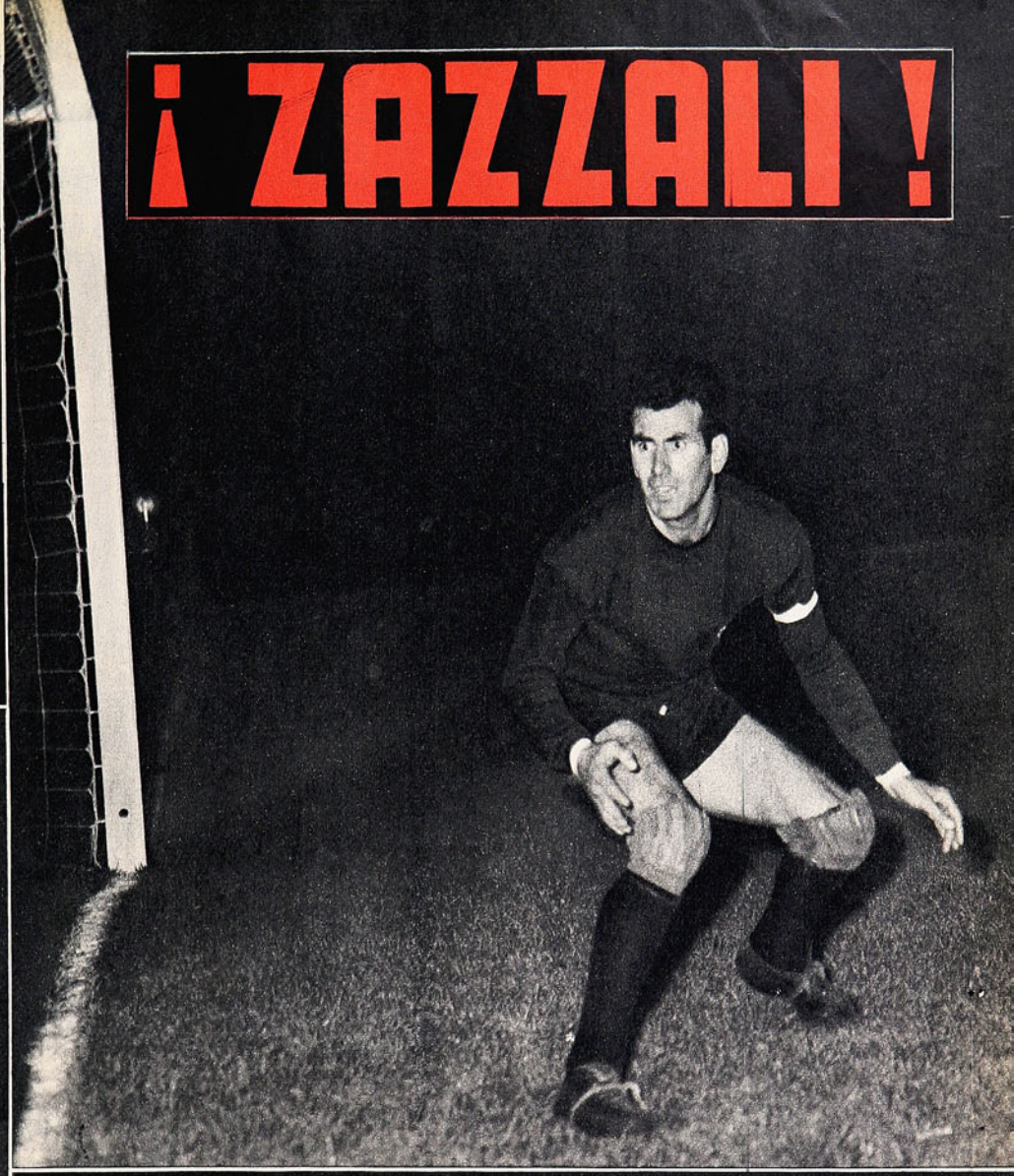
ELECTRIZANTE... DE O'HIGGINS... BATIR A COL...

2.º GOL DE O'HIGGINS

IZQUIERDA: No tuvo gran trabaj... a su esforzada acción en el gra... nando Osorio. El partido se desa... mente en el área contraria, en l... todos los jugadores: los de Colo... los de O'Higgins, en meritorio ... Fue indudablemente un gran en...

Dos minutos de juego y gol de... Zelada, luego de recibir de Valde... zalli, derrotándolo con tiro colo... ventaja de Colo Colo no pudo ... tismo de su derrota final.

¡ZAZZALI!



El héroe del triunfo. Constantino Zazzalli no sólo fue el elemento de mayor categoría en el triunfo rancagüino, sino que completó una presentación que quedará imborrable en el recuerdo de quienes presenciaron el emotivo encuentro.

GOL DE COLO COLO

...ible. Osorio elude ...ntander, y conec... ...er término, man... ...ncia de Fernando ... los protagonistas ...onzález y Santan... ...mismo, al arquero ...a buscar su K. O. ...cha que favoreció ...trizante.

...FINAL ... PARA ...O COLO

... Santander, pese ...do, frente a Fer... ...rolló casi íntegra... ...que participaron ... Colo atacando, y ...fuerzo defensivo. ...uentro.

... Colo Colo. Víctor ..., enfrenta a Zaz... ...do. La temprana ...ticipar el drama...

INCREIBLES HAZAÑAS CUMPLIO ZAZZALLI EN LA CUSTODIA DEL ARCO RANCAGÜINO

ESCRIBE BRABANTE

Escenas como ésta se contaron por docenas. Valdés tira de cerca, y Zazzalli contiene. Pocas veces un arquero fue tan asediado como el meta rancagüino, y pocas veces también respondió tan exitosamente.

¡Empata O'Higgins! Flanqueado por González, Clariá y Valentini, Desiderio empalmó un puntazo matador. La pelota se incrustó en un ángulo alto, pese al esfuerzo de Santander. Hasta ese instante, y también después del empate, los méritos para el triunfo los hacía el equipo albo, que luchó intensamente. Zazzalli empero evitó el triunfo de Colo Colo.

LA victoria se llamó Zazzalli. Que hubo mérito en la actuación del resto de la dotación rancagüina, nadie puede negarlo. Verdaderas proezas cumplieron Abarca y Lizama en la entrada del área. Dos leones fueron Perazzo y Desiderio en el medio campo. Contreras y Díaz, pese a ser superados frecuentemente por Zelada y Moreno, no se entregaron jamás. Otensen, Pino y Osorio combatieron siempre más allá de la fatiga y de los calambres, cierto. Pero la plaza la defendió Constantino Zazzalli, el arquero que soportó un asedio como no lo ha tenido otro de sus colegas en lo que lleva de corrido el actual torneo.

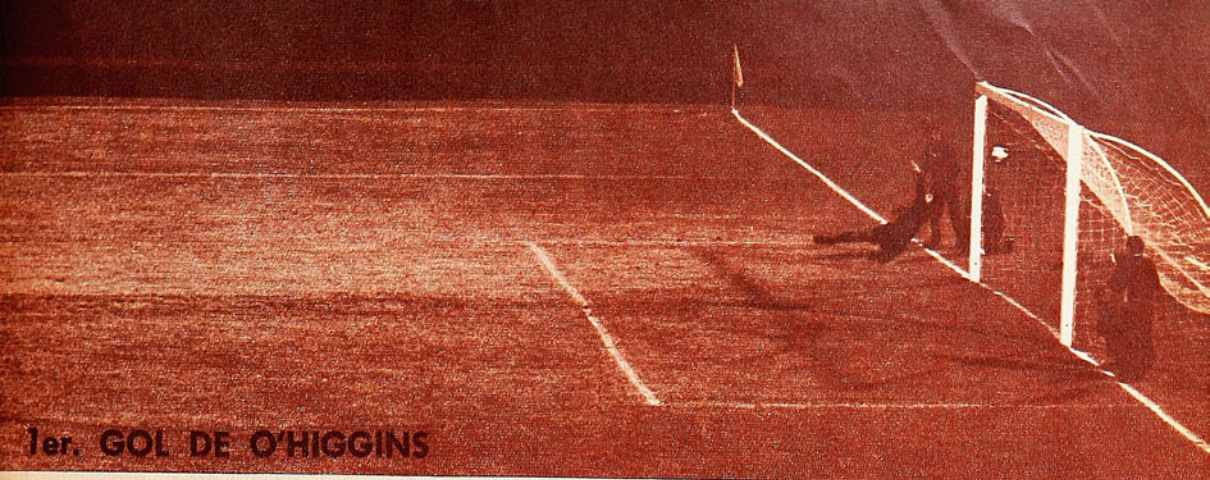
Porque el partido fue eso: un ataque incesante de Colo Colo, del primero al último minuto, frenado al final por esa actuación maravillosa que le cupo al valiente arquero rancagüino.

Tuvo fortuna Zazzalli, no hay duda; pero si podemos convenir en que hubo largos momentos en que fue literalmente agarrado a pelotazos, debe haber habido tres o cuatro ocasiones en que el gol no se produjo de milagro. Milagro de ubicación, de arrojo, de fortuna de esos defensores, pero milagro al fin, que le dio a O'Higgins el más espectacular triunfo de su historia, porque adelantemos en honor a la verdad, que Colo Colo no mereció perder el sábado. Fueron tantas las oportunidades de gol que se creó el equipo albo, que bien pudo ser batido Zazzalli en cinco o seis ocasiones sin que hubiera perdido ni así de prestigio. Dos entradas profundas de Mario Moreno dejaron a Beiruth en condiciones de tirar a matar, como efectivamente lo hizo, pero la pelota no entró. Las manos, el cuerpo, las rodillas del arquero estuvieron siempre en el camino del gol. Otra vez, también en el primer tiempo, había sido Sergio Ramírez el que ubicó el centro en la frente del brasileño que entró, como siempre, como un celaje, pero el manotón de Zazzalli lo desvió hacia su derecha. Por allí entraba como tromba Zelada y el arquero debió prácticamente volar hacia ese rincón alto para evitar la conquista.

Colo Colo había terminado el primer tiempo con ventaja mezquina de 1 a 0. El gol lo conquistó Zelada en una acción infortunada de Contreras al dejarse arrebatar una pelota por "Chamaco" Valdés. Enfrentó Zelada al arquero rancagüino y lo derrotó con tiro desde muy cerca y muy colocado. Corrían escasos dos minutos de juego y lo curioso fue que por los hechos ocurridos posteriormente, en la misma ubicación o mejores en la que se encontró Zelada en esa ocasión que se tradujo en gol, estuvieron todos los forwards albos en adelante. Y no sólo los forwards, sino los medios y hasta los zagueros, porque José González, al terminar casi el partido, en una precisa "pared" con Francisco Valdés, también quedó aislado frente al arquero visitante provocando otra parada realmente prodigiosa.

Se trató entonces, en verdad, de un asunto particular entre Colo Colo entero y Constantino Zazzalli. Ya en los límites de la desesperación, luego del empate de Desiderio, Colo Colo jugó en forma hasta suicida. El tiro de gol lo tuvo Valentini, lo tuvo Clariá en dos ocasiones, también Fernando Toro, en fin, todos. No resulta, pues, exagerado decir que sólo Santander no tiró al arco con probabilidades de gol. Una lucha unilateral, desigual, desequilibrada la que libró O'Higgins. Y sin embargo ganó.

Fue la razón de por qué el triunfo de O'Higgins fue tan importante. Porque pese a todas las circunstancias favorables al rival, fue un equipo que luchó sin claudicacio-



1er. GOL DE O'HIGGINS

nes. Con Colo Colo siempre dominador, supo arreglárselas para contragolpear con eficacia. Un equipo que fue superado en la mayor parte del cotejo, pero que jamás se dio por vencido. En ello estuvo su mérito.

RAZONES

Habría resultado cómodo para la crónica decir que Colo Colo está sintiendo el esfuerzo de sus dobles exigencias semanales. La del campeonato dominical y la de las reuniones a mitad de semana en Santiago o en el exterior. Antes de jugar con O'Higgins, Colo Colo había ido a Montevideo a enfrentar a Peñarol, y habría resultado lógico que el esfuerzo le hiciera resentir su juego. Pero creemos que no valen en este caso tales consideraciones. No nos pareció cansancio sino desaliento. Lucharon todos sin desfallecimientos visibles, y si llegaron a bajar los brazos en algunos instantes del segundo tiempo, fue más bien ante la impotencia, incapacidad o desazón derivada de tantas oportunidades creadas sin que ninguna de ellas se concretara en la torre sur.

No fue entonces cansancio lo que permitió a O'Higgins ir reaccionando. O'Higgins expuso siempre lo que sabe, limitándose apenas a sacar partido de un error de Colo Colo, casi involuntario habría que decir. Colo Colo, se sabe, en el sector central de su sistema defensivo acusa cierta lentitud con respecto a sus zagueros laterales. Humberto Cruz y Oscar Clariá no son dos sprinters, como podrían ser considerados Valentini o José González. Los mismos jugadores de medio campo, Fernando Toro y Sergio Ramírez, son más bien trotones, y su recuperación no es fulminante como en el caso de los laterales. Esta sola circunstancia fue lo que permitió el empate de Mario Desiderio primero, y el gol de triunfo de Luis Pino en seguida.

Podemos imaginarnos a Colo Colo en ataque a lo largo de todo el segundo tiempo. No vamos a insistir en las ocasiones en que Zazzalli fue postergando el premio, pese a que la memoria está llena de recuerdos en que el arquero evitó que el gol se produjera. Sólo vamos a poner en relieve dos ocasiones que le fueron abriendo oportunidades a la escuadra de José Pérez. Una de ellas ya la hicimos presente así de pasada. Se trató de un corner que sirvió Mario Moreno por la derecha, cuando se jugaban 37 minutos de la segunda parte. Un centro alto que tomó Clariá de cabeza. En su salto superó a todos los defensores rancagüinos. La contención de Zazzalli ya debió considerarse magistral sólo por haber rechazado el fuerte y bien ubicado frentazo. No retuvo el balón por su violencia, pero su desvío fue a la pierna derecha del mismo Clariá, que insistió desde cerca con un violento sobrepique aclamado, pero mucho más clamorosa resultó la subsiguiente parada del arquero que mereció la felicitación de sus propios adversarios.

O'Higgins había alcanzado el empate unos minutos antes, en tiro de Desiderio de rara fortuna. Con pelota parada, y sin tener a quién pasarla, ensayó un puntazo de fuera del área que se incrustó en un rincón alto. Lo hace diez veces y acierta una. Le tocó acertar.

Fue un verdadero latigazo para Colo Colo, que merecía duplicar o triplicar su primer gol, pero que se encontraba de pronto absurdamente con la cuenta igualada. De ahí que

(Continúa en la página 22)

En medio de ese bosque de defensores y atacantes, otra vez Zazzalli surge para conjurar el peligro que rondó siempre en el área rancagüina. Puede decirse que se trató de Colo Colo contra Zazzalli, en que ganó el arrojado meta de O'Higgins.

GLOSAS DE

NO ESTA DICHA la última palabra. Cinco puntos son nada más que dos puntos menos que siete. Y sin embargo, ¡qué diferente amaneció la tabla después de jugada la octava fecha! Ya no parece tan cortada adelante la UC. La chance se ofrece ahora risueña y prometedora para varios. No ha perdido la suya Colo Colo, la revalidó Wanderers, poniéndose al lado en el segundo lugar. Por primera vez Magallanes puede mirar con muy justas pretensiones el título, porque quedó a tres puntos del líder. ¿Y qué nos dicen de la "U"? Faltan nueve fechas por jugarse, y está a 5 puntos. No es nada nuevo para el actual campeón remontar tal diferencia; mayores aún ha superado para ceñirse la corona.

PUNTAJE SEGUNDA DIVISION

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
HUACHIPATO	24	19	3	2	50	17	41
COQUIMBO UNIDO	24	14	5	5	41	20	33
SAN ANTONIO UNIDO	24	11	7	6	39	33	29
TRANSANDINO	24	13	3	8	37	28	29
UNIVERSIDAD TECNICA	24	9	7	8	37	36	25
MUNICIPAL SANTIAGO	24	9	6	9	43	40	24
NUBLENSE	24	9	6	9	39	37	24
LISTER ROSSEL	24	9	5	10	39	34	23
IBERIA	24	7	9	8	34	33	23
ANTOFAGASTA-PORT.	24	8	7	9	40	45	23
COLCHAGUA	24	9	5	10	33	38	23
FEDERICO SCHWAGER	24	6	9	9	27	35	21
DEPORTES OVALLE	24	7	6	11	21	32	20
DEPTS. CONCEPCION	24	7	5	12	33	43	18
LUIS CRUZ MARTINEZ	24	3	8	13	25	45	14
SAN BERNARDO CENT.	24	4	6	14	25	47	14

Decididamente, el campeonato tomó color con los resultados de la octava jornada.

TAMPOCO PUEDE darse nada por definitivo en el extremo inferior del cómputo. Si Santiago Morning fue a La Calera y se trajo los dos puntos —¡qué difíciles parecían!—, ¿por qué no podrá traérselos de otras salidas que haga? Sin embargo, en eso estriba la confianza de Ferrobádminton, más que en los tres puntos que lleva de ventaja al colista. En que los bohemios tienen partidos fuera de casa que se ven muy bravos. Tan bravos como se veía éste con Unión Calera...

FUE MUY IMPORTANTE para los aurinegros conocer el resultado sorprendente del match de los "bohemios" antes que terminara el suyo con San Luis. El partido de La Calera terminó cuando terminaba el primer tiempo del preliminar de Santa Laura, y hasta entonces Ferro empataba sin goles con los quillotanos. Era San Luis el que se veía más cerca del triunfo, el que había tenido las más y las mejores oportunidades. Pero la victoria de Santiago Morning exigió a los aurinegros, los hizo comprender que "tenían que ganar". Y ganaron.

MAS QUE DE FUTBOL y de procedimientos, el problema de Universidad de Chile este año ha sido de continuidad, de no poder mantener un ritmo, o que los cambios de ritmo no sean todo lo oportunos que es necesario. De la frecuencia de esos cambios han dependido muchos resultados para el campeón. En La Serena, por ejemplo, había empezado arrolladoramente, pero se fue enfriando hasta que los granates equilibraron la lucha, y hasta sacaron ventajas, aunque con un autogol de Juan Rodríguez.

Empezando el segundo tiempo, agarró la onda otra vez el cuadro azul, y en un par de minutos empató y se puso en ventaja. Pareció allí que "no soltaría más" el partido, porque en un rato largo jugó muy bien, pero volvió a declinar, y Deportes La Serena se puso 2 a 2. Y entonces llegó a pensarse que el local sería el que mandaría hasta el final. En los últimos minutos, sin embargo, tuvo la "U" nueva levantada, la justa para ganar.

CUANDO SE HAGA la historia de este campeonato habrá que decir que factor fundamental en lo que pueda hacer Universidad de Chile será Pedro Araya. Desde que volvió de Europa, el puntero derecho ha destrozado a todas

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil, E° 42,80; juvenil, E° 55,80; adultos, E° 69,80; europeas ..... E° 89,80

Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 87,80; manga larga, E° 107,80; listadas, 9 franjas, E° 125,80; manga larga E° 145,80

Juego de camisetas en raso o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga larga, E° 149,80; listadas, 11 franjas, E° 159,80; manga larga ..... E° 179,80

Blusón de arquero, E° 11,80; acolchados ..... E° 18,80

Juego de camisetas básquetbol, gamuza gruesa, rebajadas, E° 78,80; americanas, E° 97,80; pantalón americano en raso o gabardina, E° 8,80; soquetes elásticos, ... E° 8,00

Pantalón de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón infantil y juvenil, E° 4,50; adultos, E° 6,00; con cinturón, E° 6,50; tipo selección ..... E° 7,50

Medias reforzadas, lana gruesa, infantil, E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección ..... E° 8,50

Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, fabricadas con materiales de primera. "Festival", E° 36,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", de 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol, E° 39,80; baby fútbol, E° 39,80; sin bote ..... E° 45,80

Zapatos de fútbol cosidos, fabricados con materiales de primera en nuestros talleres, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 18,50; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 28,50; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80 acolchados, enteramente forrados ..... E° 55,80

Mallas para vóleibol, E° 65,00; baby fútbol, E° 95,00; de fútbol, reglamentarias, E° 120,00; tipo estadio .... E° 135,00

ESPERANZA 5 - FONO 93166

Casilla 4680 — Correo 2 — SANTIAGO

Además tenemos 20 canchas de fútbol a disposición de los clubes, Ligas o Asociaciones (Canchas Arturo Prat).

SEGUNDA RUEDA - OCTAVA FECHA.

Sábado 12 de noviembre.
Estadio Nacional.
Público: 38.134. Recaudación: E° 89.990,30.
Arbitro: Mario Gasc.

PALESTINO (1): Moreno; V. Castañeda, Ahumada y Angulo; Cortés y Maris; Torres, Sulantay, Sastre, Ramírez y Villagarcía. (DT: A. Scopelli.)
U. CATOLICA (0): Vallejos; Barrientos, Olivares y Laube; Adriazola e Isella; Betta, Prieto, Tobar, Inostroza y Fouilloux. (DT: L. Vidal.)
GOL DE: en el segundo tiempo: a los 38' Torres.

Arbitro: Rafael Hormazábal.

O'HIGGINS (2): Zazzalli; Contreras, Lizana y Díaz; Abarca y Ottensen; Bedwell, Perazzo, Desiderio, Pino y Osorio. (DT: J. Pérez.)
COLO COLO (1): Santander; Valentini, Clariá y González; Cruz y Toro; Moreno, Ramírez, Valdés, Beiruth y Zelada. (DT: A. Prieto.)
GOLES DE: a los 2' Zelada; en el segundo tiempo: a los 33' Desiderio y a los 45' Pino.

Estadio Fiscal de Talca.
Público: 7.304. Recaudación: E° 15.277,10.
Arbitro: Juan Carvajal.

MAGALLANES (1): Germinaro; Santis, Schiro y Arias; Rodríguez y Ampuero; Gómez, Dagnino, Lobos, Torres y Navarro. (DT: S. Cruzat.)
RANGERS (0): Rodenack; Velasco, Díaz y Romero; Azócar y Cortés; Rojas, Porcel de Peralta, Soto, Scandoli y Lagos. (DT: A. Rodríguez.)
GOL DE: a los 29' Dagnino.

Domingo 13 de noviembre.
Estadio Santa Laura.
Público: 4.060. Recaudación: E° 8.634,60.
Arbitro: Sergio Bustamante.

FERROBADMINTON (1): Piturra; García, Valenzuela y S. Valdés; Catalán y Díaz; R. Valdés, Acevedo, Galleguillos, Fumaroni y Núñez. (DT: G. Díaz.)
SAN LUIS (0): Díaz; E. Godoy, Magna y Mulato; Ríos y Leiva; H. Godoy, Grigoul, Zurita, Zamora y Galdames. (DT: F. Torres.)
GOL DE: en el segundo tiempo a los 31' Valdés.

Arbitro: Luis San Martín.

UNION ESPAÑOLA (3): Carrillo; Avendaño, Luca y J. Miranda; Charlín y Rodríguez; Larredonda, Silva, Jiménez, García y Araneda. (DT: F. Molina.)
SAN FELIPE (2): Gálvez; Serrano, Miranda e Ibaceta; Leiva y Parra; Cuevas, Vásquez, Henríquez, López y Briones. (DT: D. Silva.)
GOLES DE: a los 41' Jiménez; en el segundo tiempo: a los 23' Gar-

LA FECHA

las defensas, abriéndole el camino a su equipo a las mejores posibilidades. Incluso en aquellos partidos en que la "U" perdió, Araya ha mantenido hasta el último el fuego de su juego chispeante, veloz e incisivo. Desde hace tiempo que Pedro Araya no es el "puntero que se ve mucho, pero produce poco". Está produciendo.

EVERTON ESTABA entrando en la "zona peligrosa" a pasos agigantados. El domingo, mientras Santiago Morning ganaba en La Calera, los viñamarinos perdían en su cancha con Audax Italiano. En esos momentos, Everton estaba sólo a cuatro puntos del colista y a tres del que le antecede. Negro panorama para un cuadro de moral muy inestable.

Por 2 a 0 vencía parcialmente Audax en Sausalito, cundiendo el desaliento en las cuatro mil y tantas personas que silenciosamente asistían a una nueva caída de su equipo.

Pero también los verdes cayeron en el error de considerar que con dos goles es suficiente para ganar un partido, y que no vale la pena esforzarse más cuando se ha logrado esa ventaja. Total, que Everton se aprovechó de la confianza del adversario, y sacando fuerzas de flaquezas, empató a 2.

Un poco de claridad —aunque no mucha— en la espesura del bosque.

NO TODOS HAN de ser "palos" para Unión San Felipe. El domingo el conjunto aconcagüino hizo un partido muy honorable, en todo sentido. Y esta vez, hasta puede decirse que la expulsión de uno de sus hombres resultó desproporcionada con la magnitud de la falta en que incurrió. A pesar de ello, y a pesar de haber quedado luego con nueve hombres, porque además del expulsado (Héctor Leiva) se lesionó el delantero Vásquez; y a pesar de más pesares todavía, como que le hicieron el primer gol (Jiménez) en posición off-side, advertida pero no mantenida por uno de los guardalíneas, Unión San Felipe nunca perdió la calma ni la fe. Fue un equipo luchador y correcto, que vendió cara su derrota. Al César lo que es del César.

cia, a los 31' Ibaceta, a los 42' Jiménez y a los 48' Parra, de penal.

Estadio La Portada.
Público: 11.193. Recaudación: E° 22.329.
Arbitro: Domingo Massaro.
U. DE CHILE (4): Astorga; J. Rodríguez, Villanueva y Marcos; M. Rodríguez y Hodge; Araya, Yávar, Campos, Oleniak y Sánchez. (DT: L. Alamos.)
D. LA SERENA (2): Cortés; Poblete, Figueredo y Hurtado; Espinoza y Abeledo; Aracena, Koscina, Cantú, Gallardo y Cordovez. (DT: D. Pesce.)
GOLES DE: a los 33' Rodríguez; en el segundo tiempo: a los 6' Yávar, a los 8' Campos, a los 39' Koscina, a los 41' Marcos y a los 47' Araya.

Estadio Sausalito.
Público: 4.772. Recaudación: E° 8.562,90.
Arbitro: Claudio Vicuña.
EVERTON (2): Contreras; González, Sánchez y Alvarez; Gallardo y Escobar; Arancibia, Pacheco, Escudero, Begorre y Véliz. (DT: J. M. Lourido.)
AUDAX ITALIANO (2): Nitsche; Sepúlveda, Zuleta y Cataldo; Vargas y Benedetto; L. Vargas, Reinoso, Villanueva, Ivanovic y Miranda. (DT: S. Biondi.)
GOLES DE: a los 35' Villanueva; en el segundo tiempo: a los 13' Benedetto, a los 24' Véliz y a los 39' Begorre.

Estadio La Calera.
Público: 4.227. Recaudación: E° 5.848,50.
Arbitro: Jaime Amor.
SANTIAGO MORNING (2): Fuentealba; Ramírez, Morales y González; Esquivel y Villanueva; Leiva, Paredes, Cuevas, Díaz y Capot. (DT: F. Wirt.)
UNION CALERA (1): Valencia; Torrejón, González y Torres; García y Mohor; Graffiña, Bravo, Duarte, Castro y Saavedra. (DT: I. Carrasco.)
GOLES DE: al os 9' Leiva; en el segundo tiempo: a los 39' García y a los 40' Cuevas.

Estadio Fiscal de Temuco.
Público: 7.304. Recaudación: E° 15.277,10.
Arbitro: Jorge Cruzat.
WANDERERS (0): Olivares; Rodríguez, Figueroa y Herrera; Acevedo y Contattore; Torres, Haroldo, Alvarez, Méndez y Vásquez. (DT: D. Hernández.)
GREEN CROSS DE TEMUCO (0): Gardella; Urra, Antezana y Ríos; Body y Benítez; Martínez, Leal, Landa, Alvarez y Hoffmann. (DT: M. Mocciola.)

SCORERS

CON 15 GOLES: Osvaldo Castro (LC).
CON 13 GOLES: Elson Beiruth (CC), Felipe Bracamonte (SF) y Carlos Campos (U).
CON 12 GOLES: Juan Soto (R).
CON 11 GOLES: Luis Vargas (AI); Víctor Zelada (CC), José Lagos (R); y Julio Gallardo (UC).
CON 10 GOLES: Héctor Fumaroni (F).
CON 9 GOLES: Gerardo Núñez (F), Luis Hernán Alvarez (M), Mario Desiderio (O'H) Héctor Scandoli (R) y Juan Alvarez (W).
CON 8 GOLES: Carlos Reinoso y Luis Villanueva (AI); Honorino Landa y Roberto Martínez (GC), Pedro Grafiña (LC), Luis Aracena (LS) y Guillermo Yávar (U).

PUNTAJE PRIMERA DIVISION

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
UNIVERSIDAD CATOLICA	25	13	7	5	46	21	33
COLO COLO	25	12	7	6	44	28	31
WANDERERS	25	11	9	5	35	27	31
MAGALLANES	25	11	8	6	33	30	30
UNIVERSIDAD DE CHILE	25	12	4	9	54	37	28
DEPORTES LA SERENA	25	9	9	7	34	31	27
PALESTINO	25	10	7	8	37	29	27
UNION CALERA	25	11	5	9	37	38	27
O'HIGGINS	25	10	7	8	31	33	27
GREEN CROSS	25	8	9	8	44	33	25
SAN LUIS	25	8	8	9	28	35	24
AUDAX ITALIANO	25	6	11	8	40	39	23
RANGERS	24	6	10	8	43	48	22
UNION ESPAÑOLA	24	7	8	9	26	30	22
UNION SAN FELIPE	25	7	7	11	36	45	21
EVERTON	25	7	5	13	29	41	19
FERROBADMINTON	25	6	5	14	36	58	17
SANTIAGO MORNING	25	5	4	16	26	56	14

CON 7 GOLES: Daniel Escudero (E); Ernesto Alvarez y Juan Carvajal (GC), Sergio Cantú (LS), Carlos Rubén Villagarcía (P), Hernán Zamora y José Zurita (SL), y Juan Barrales (UC).

★ Tres Tiendas Chilenas ★
al Servicio del Deporte Chileno

ALAMEDA N.° 3319 (Frente Est. Central) - ALAMEDA N.° 2678 (Frente a Batarama) - BANDERA N.° 735.

Camisetas en gamuza, cuello en V, un color y vivos distintos, con números colocados, infantil	E°	41,50
Juvenil	"	54,50
Adultos	"	68,50
En fino raso, un color, cuello sport, números colocados,	"	115,80
Medias de lana especial, adultos,	"	7,88
Pelota de fútbol N.° 3	"	22,98
Pelota de fútbol N.° 4	"	30,98
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria, 12 cascos	"	35,80
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria 18 cascos reforzada	"	49,80
Zapatos olímpicos, especiales, 22 al 29	"	15,98
30 al 33	"	18,98
34 al 38	"	20,98
39 al 43	"	22,98
Zapatos olímpicos extra, cosidos, con franjas blancas:		
30 al 33	"	21,98
34 al 38	"	23,98
39 al 43	"	25,98
Modelo italiano, cosido, extrarreforzado, con franjas blancas, 34 al 43	"	33,80

NOTA: REEMBOLSOS EN EL DIA, PREVIO ENVIO DEL 30% DE SU VALOR, POR GIRO POSTAL, DIRIGIDO A CARLOS CAPURRO LENZINO, Casilla 4690, Correo 2, SANTIAGO.

MALETERIA CENTRAL: Alameda 3319 - Fono 95032 (Frente Estación Central).

MALETERIA O'HIGGINS: Alameda 2678 - Fono 90122 (Frente a Batarama) - Bandera N.° 735.

Alonso Sport

EL ZAPATO DE FUTBOL MEJOR

CON

PLANTA DE GOMA

Solicítelo en todos nuestros distribuidores del país

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

ALONSO E HIJOS

ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815 - Fono 90681

ESTADO 159 - Fono 384635

SANTIAGO

¡ZAZZALLI!

VIENE DE LA PAGINA 19

llegara a justificarse la suicida acción de su defensa que, al irse al frente, fue abriendo anchos boquetes por los que fue infiltrándose el contragolpe contrario.

Una jugada que pudo haber puesto luz roja en el ímpetu albo ocurrió a los 40 minutos, cuando Pino, un entreala diestro y veloz, prácticamente cruzó toda la cancha desde su sector defensivo, dejando atrás a cuanto defensor pretendió cortarle el paso. Hasta se le vio empujar a Desiderio que pretendió ayudarlo, en su afán de hacer él mismo el gol y que fue evitado en la única gran contención de Santander en todo el encuentro...

Vinieron en seguida otras dos ocasiones ya anotadas de gol: una de Valentini y la otra de José González. Así jugaba de adelantada la defensa de Colo Colo cuando Fernando Osorio inició su galopón triunfador. ¡47 minutos del segundo tiempo! Rafael Hormazábal hacía sólo unos instantes que les había advertido a los jugadores de ambos equipos que comenzaba a jugarse tiempo complementario, conforme al buen criterio imperante en estos momentos. Quedaron atrás Mario Moreno, Sergio Ramírez y Fernando Toro. Solamente "Chita" Cruz estaba entre el arco y el puntero. Lo eludió Osorio con una finta y evitó la salida de Efraín Santander cruzando el balón hacia el otro palo por donde irrumpía Pino. Con todo el arco sin custodia, el moreno entreala no erró. ¡Fue el delirio! Vimos derrumbarse al autor del gol en medio de sus compañeros. (Mientras tanto en el arco colocolino ocurrían otros hechos. Santander ponía K. O. al arquero suplente de O'Higgins. Pero ésa es otra historia, ya que el partido terminaba segundos más tarde.) Y no hubo más.

Habíamos presenciado uno de los encuentros más electrizantes de que tengamos memoria. Un match en que se dio todo para que ganara Colo Colo. Por oportunidades, por afán, por juego, por disciplina, por donde se le enfocara. Argumentos que se estrellaron siempre contra el gran argumento que opuso esta vez O'Higgins de Rancagua, y que sólo tuvo un nombre: Constantino Zazzalli, el "kamikaze" arquero que esta vez se elevó a la altura de constituirse en el jugador más importante del partido, con paradas increíbles, prodigiosas, soberbias, por lo reiteradas y frecuentes. Dos puntos que en gran medida son sólo suyos. Una vez más tendremos que decir que contó el sábado con la fortuna que no lo ha acompañado en otras ocasiones, pero que confirmó nuevamente que los hados suelen inclinarse a menudo de parte de los más capaces, de los que son realmente buenos. Y Zazzalli lo es. Lo ha sido siempre. Aún en sus desgracias. Un muchacho que en su accidentada carrera ha merecido más que estos elogios, y que el infortunio le privó de alcanzar las alturas que debió merecer hace tiempo.

MATCH PRESENTA SU MODERNA CAMISA

Línea de Oro

M.R.

ELEGANTE
PRACTICA
FINISIMA

Se SECA y se PLANCHA SOLA
mientras Ud. duerme

AÑO TRANQUILO

SAN LUIS HA VIVIDO POR FIN UNA TEMPORADA DIFERENTE Y SIN SOBRESALTOS.

ESCRIBIMOS antes del match con Ferro.

San Luis tiene 24 puntos, camina fuera de peligro y vive una temporada que para el fútbol quillotano ha resultado distinta y apacible.

Porque Quillota estaba habituada a sufrir.

A sufrir con los desvelos de San Luis, a sufrir con la amenaza del descenso, a sufrir con semanas interminables de expectación y vigilia, a sufrir con noventa minutos que parecen un siglo. Eso ha sido el fútbol para Quillota durante años a través de sus colores queridos y su club de siempre. ¿Cuántas veces se llegó a la última fecha sin el panorama despejado en relación al torneo siguiente? ¿Cuántas veces estuvo San Luis en capilla y cuántas veces debió recurrir a la ciudad misma para salvar un momento comprometido?

Alegra por eso ver al cuadro canario en otra posición —al menos en lo deportivo— y comprobar que su barca navega en aguas tranquilas, con la costa al frente y estrellas a la vista. San Luis, con 24 puntos, aventajando a varios competidores y algunas instituciones fuertes, es una realidad que invita a ciertas consideraciones y mueve a la comprensión general del aficionado, siempre alerto al estímulo y siempre llano al aplauso.

Antes, San Luis defendía. Salía a eso, a defender, a cerrar el área, a sacar el punto de cualquier manera. Siempre a la defensiva, con extremada cautela, con un temor instintivo por la derrota y el cómputo. Ahora no. San Luis arriesga, juega en todos los sectores, hace un fútbol menos ahorrativo y obtiene puntos que parecen sorpresivos. Es otra disposición, otro ánimo, otra manera de ver las cosas y otro norte en el planteamiento previo.

En eso, la metamorfosis de San Luis no puede ser más reconfortante.

De la escuadra anterior —incluimos en el concepto los torneos más reciente— no están algunos hombres como Mena, Velasco y Amarilla; no alternan ya frecuentemente Castillo, Millas y Mario Soto; se fueron Mercury, Fanelli, Romero, Tunessi; fue transferido Aurelio Valenzuela y también emigró Storch.

Y muchas veces se pensó que San Luis naufragaría sin Storch.

La realidad ha dicho otra cosa, y San Luis, con ese zaguero central menudo y elástico que es Magna, con el transandino Díaz en el arco, con el aporte tradicional de Godoy, Chávez y Rojas, con el hallazgo definitivo de Benito Ríos, como cuarto zaguero, con el buen fútbol de Leiva y Griguol en medio campo y la peligrosidad de Zurita, Zamora, Orellana y Galdames en ataque, se las ha ingeniado para salir adelante y superar toda expectativa.

Es el mérito real de su campaña.

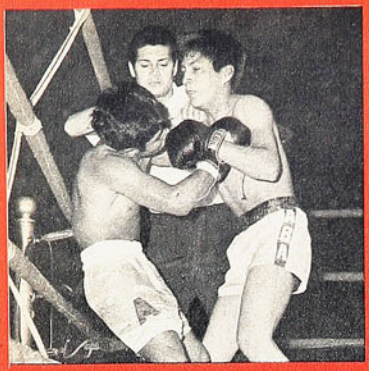
Hace poco viajó a Temuco para afrontar adversidades que pudieron derrumbar á cualquier huésped. Sería lesión de Rojas al filo del descanso y expulsión de Chávez en pleno segundo tiempo. A todo esto, la cuenta llegó a estar dos a cero en favor de Green Cross, equipo fuerte, de buen ataque y muy terco en sus lares. Pese a lo cual San Luis logró empatar ante el estupor de los sureños y la algarabía de los nueve sobrevivientes... Poco después, con Unión Española, en Santa Laura, debió lamentar la expulsión de Godoy, más tarde la lesión de Leiva y por consiguiente una presión sostenida de los diablos rojos, que se volcaron en terreno amarillo para explotar el viento a favor. Y de nuevo San Luis regresó con un punto al mantener el cero a cero sin grandes zozobras ni mayores sobresaltos. Con calma, con aplomo, con astucia. Llevando riesgo incluso a través de contragolpes que llegaron a fondo y pudieron volcar el match. Esa noche San Luis tuvo mejores oportunidades que Unión a pesar de la desventaja numérica, y Orellana —que suele ser un forward certero— malogró ocasiones increíbles. Había poca gente en Santa Laura y no se le dio importancia al desenlace, pero con la campaña de San Luis a mano pudimos comprobar que se trataba de una nueva demostración de colectivismo y aplicación, de confianza y seguridad, de entusiasmo y de fe.

Es el San Luis 1966.

Para Quillota y sus confines labriegos, el fútbol dejó de ser un tormento semanal y motivo de permanente suspenso. La tabla de posiciones no constituye un quebranto ni el punto perdido un martirio. Temporada favorable para el jugador, el técnico, el dirigente y el hincha. Estaba haciendo falta.

JUMAR

EL COMIENZO



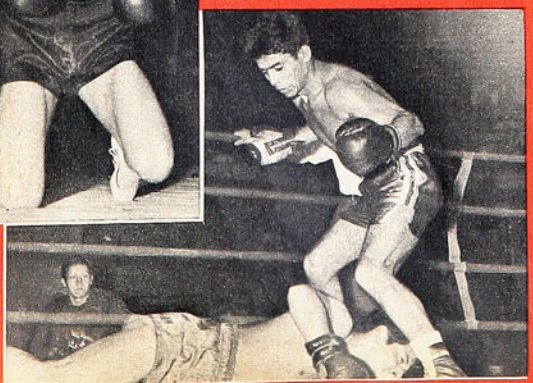
Pedro Toledo, de Arica, se ve muy afligido junto a las cuerdas frente a Juan Hidalgo, de Antofagasta, en la categoría mosca. El referee trata de deshacer el nudo que tienen los muchachos nortinos. Ganó el ariqueño.

Varias caras conocidas en el disciplinado equipo de Valdivia. José Gajardo, Clariá, Henríquez, Barrientos, Jaramillo, fueron reconocidos por el público y aplaudidos con afecto.

Iquique, la atracción de siempre. Jorge Prieto, ahora en pluma, puede ser su mejor carta.

Un momento dramático. Renato San Martín cae de rodillas tocado a fondo por el metropolitano Gálvez. Perderá por K. O. en el primer round, desatándose un absurdo escándalo por una decisión atinada.

La primera caída del campeonato; en la lona Aliro Castillo, el pluma de Ovalle, que sería dado ganador de Julio Astorga, de Ancud. También primer fallo objetable del torneo.



EMPEZO como siempre. Los Campeonatos Nacionales de Boxeo Amateur tienen su característica propia desde muy antiguo. Lo único que ha cambiado es que antes el público seguía el torneo desde la primera fecha y ahora se reserva para las etapas definitorias. Estas primeras etapas son nada más que para los "viciosos".

Se ve poco en las noches en que va desfilando el contingente. Y es natural; a medida que el campeonato avanza se va produciendo la selección. Al comienzo, los más capacitados quedan diluidos en su confrontación con chicos que saben muy poco o nada y abundan los retiros, por decisión propia, del referee o aun del médico que enciende la lamparita roja del "no va más", y los mal llamados K. O. T.

En estas primeras jornadas —se anuncian 12 en total y sólo hemos visto una cuarta parte— hay aspectos ya, sin embargo, que bien valen la pena comentarse. Por ejemplo, aquello de que ni las asociaciones con más recursos y correspondientes a mayores volúmenes de población se presenten con equipo completo. ¿Será posible que Santiago no tenga un hombre por cada una de las diez categorías de la tabla? ¿Puede aceptarse que Valparaíso venga a un Nacional con sólo cinco boxeadores?

Estos últimos años Concepción había experimentado un notorio repunte. Se sabe que las condiciones de vida en la "capital del Sur" han mejorado mucho, que hay un claro aumento en el índice demográfico; a eso se atribuía la levantada penquista. Sin embargo, este Campeonato 1966 acusa una declinación. De sus ocho representantes (trajo dos en la categoría mosca) habían peleado seis hasta el momento que abarca el comentario, y de esos seis ya están eliminados tres. Sólo los conocidos José Barrera (el mosca N.º 1) y Agustín Carrillo, el mediano ligero de la fuerte pegada, y el liviano novicio Pedro Parra habían salido airosos en su estreno, impresión lógicamente que puede mejorar con el desempeño posterior de los ganadores y de los dos que aún no debutan.

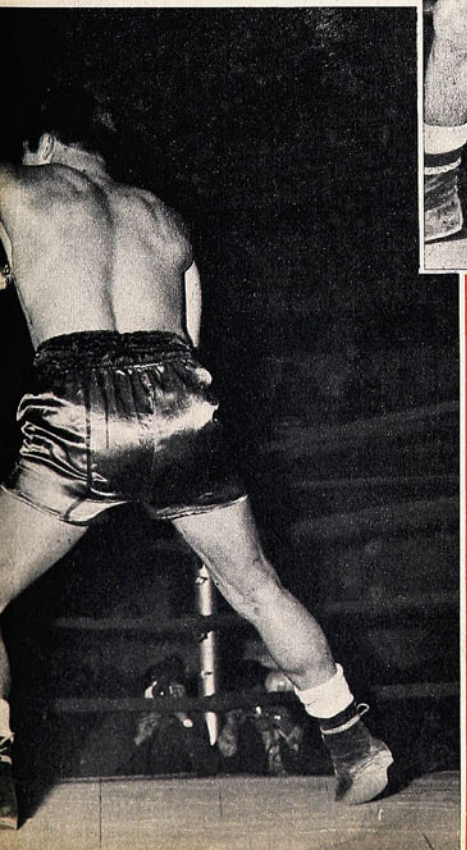
Digno de comentarse también el caso valdiviano. Antes de empezar el torneo ya tenía a dos pugilistas elimi-

DE SIEMPRE

nados, el mosca Luis Meza y el mediomediano Oscar Oyarzo. Al practicárseles el examen médico de rigor, se les comprobaron afecciones cardíacas que los inhabilitaban para el ejercicio físico. Desolados estaban los valdivianos porque de Oyarzo, por lo menos, esperaban algo bueno. José Gajardo, el campeón de Chile de los medio pesados, ayudante de entrenador, dirigente, "mamá y papá" de los boxeadores de Valdivia —además de pugilista que defenderá su título—, nos decía: "Estamos desconcertados. Estos muchachos son "pelados" (quiere decir que están haciendo el Servicio Militar), fueron declarados aptos y no tienen problemas en su vida militar". (Gajardo es, además, instructor del Ejército, en Valdivia.)

Otras dos cartas muy firmes de esa representación fueron eliminados sorpresivamente, aunque en combates de trámite muy estrecho. Siendo excelentes boxeadores, de los mejores del campeonato en este rubro, les falta solidez; quizás sea porque se mueven mucho que llegan agotados al último round y ahí "se los comen". Les ocurrió al gallo Juan Henríquez y al liviano Alfredo Cariaga, pasados a llevar en el último episodio de sus combates con el porteño Guillermo Velásquez y el penquista Pedro Parra, respectivamente.

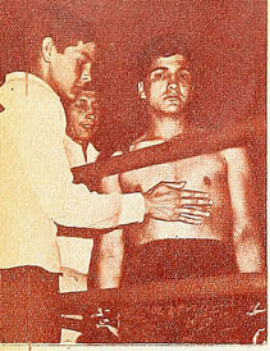
IQUIQUE se anunció como la atracción de siempre. En las primeras tres



Buen combate el de los livianos Pedro Parra (Concepción) y Alfonso Carlaga (Valdivia); más técnico el valdiviano, que está esquivando con movimiento de torso la derecha del penquista, fue llevado por delante en el último round y perdió ajustadamente.

EL CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS EMPEZO A ANDAR CON SUS CARACTERISTICAS CONOCIDAS. AL PRINCIPIO, MAS ENTUSIASMO QUE CALIDAD.

Mete su izquierda recta y para con el guante el golpe de la misma mano el vigoroso iquiqueño Jorge Opazo, en la división mediomediano. Obtuvo el primer K. O. legítimo del certamen sobre Victor Cancino, de San Javier.



M. SANTANA

APUNTES EN EL CAUPOLICAN...

CONVENDRIA que los jurados se pusieran de acuerdo, que unificaran criterio. Las disposiciones de la CLAB establecen que en combates estrechos, que si no fueran de campeonato habría que fallar empate, se otorgue el triunfo al que llevó la iniciativa. La otra noche hubo una de estas peleas en que era muy difícil dar un ganador. Fue aquella de los moscas Raúl Astorga, de Santiago, y Gerardo Trujillo, de Osorno. Muy técnico el chico metropolitano (15 años de edad) y muy seguidor el osornino. Con opuestos recursos llegaron al final con puntaje parejo. Y los jueces se inclinaron por Astorga, el "científico". Nos pareció bien el procedimiento, aunque cuando contravinieran las instrucciones de la CLAB, porque entendemos que es una manera de purificar el boxeo, de salvarlo del nivel en que se encuentra, porque se hizo el arte de "la destrucción ajena" más que el de la "defensa propia".

Pero a la noche siguiente se presentó el mismo caso (Henríquez, de Valdivia, con Velásquez, de Valparaíso, en el gallo) y el jurado se inclinó por el más agresivo.

Para no confundir al público ni a los propios pugilistas, es conveniente ponerse de acuerdo.

——oOo——

NO hará historia en el campeonato el gallo de Arica Alfonso Alfaro, como no la habría hecho su rival, Pedro Marré, de Copiapó, si hubiese sido él el ganador. Pero por lo menos hicieron la pequeña historia de una noche, con el peleón que brindaron. Dos muchachos irreductibles en sus afanes, valientes más allá incluso de lo prudente, hicieron olvidar la limitación de sus recursos impresionando con el espectáculo de su resolución y de su bravura.

——oOo——

YA lo habíamos visto en dos campeonatos anteriores; incluso fue campeón en 1964. Hugo Guerrero nos recordó, al enfrentar al puntarenense Héctor Talma, en el mediomediano ligero, que es de los muchachos más astutos de los que practican pugilismo. Un boxeador de recursos muy limpios, muy claros, que sabe sacar provecho de sus aptitudes físicas, especialmente de su alcance de brazos, y que tiene algo que pocos dominan y que es de lo más difícil en boxeo: retrocede esquivando y pegando.

——oOo——

DEBE ser caso único. Un dirigente-entrenador, de 19 años. Los pugilistas de Viña del Mar vienen a cargo del joven Manuel Santana; a cargo de todo. Este chico Santana es pugilista amateur de Valparaíso y vino a los Nacionales de hace dos años, con 17 de edad. Iba a volver ahora, pero en una velada internacional en el Puerto, el argentino Riquelme le fracturó la mandíbula (todavía anda con garfios en la boca) y entonces la Asociación de Viña del Mar le pidió que viniera con la delegación.

Viéndolo tan muchacho, le preguntamos:

—¿Y te hacen caso?...

—Si no me hacen, les pego... —nos respondió sonriendo a través de sus dientes apretados.

——oOo——

NUNCA fue tan injusta la repulsa popular que ante la decisión de Carlos Díaz, referee del combate entre el tomecino San Martín y el metropolitano Gálvez. En los últimos instantes del primer round, Gálvez calzó neto y con gran violencia a su rival y éste se fue a la lona. Por instinto se alzó San Martín, pero totalmente groggy. Cuando la cuenta llegaba a los 8 segundos, sonó la campana. Y Díaz prosiguió la cuenta hasta dar el out.

Perfectamente ajustado a reglamento. Hace tiempo ya que se dictó esta disposición en defensa del boxeador que terminaba muy mal, pero al que hacían "revivir" en su rincón para mandarlo a pelear otra vez en malas condiciones. Ya no existe aquello de "lo salvó la campana". Carlos Díaz estuvo bien.

——oOo——

INTELIGENCIA puesta al servicio de la esencia del boxeo es la que demostró el pluma ferroviario Emilio Paredes. Bajo para la categoría, se ambientó perfectamente al mayor alcance del metropolitano Barra con un expediente muy simple: llegar primero él con su izquierda y por ahí irse abriendo camino.

——oOo——

CARAS conocidas, como siempre, entre los seconds y managers. Ahí está Celestino González, viejo campeón chileno y latinoamericano de los gallos (representante olímpico en Londres el 48), con los pugilistas de Puerto Montt ("Yo estoy radicado en Santiago, señor, pero me pidieron que ayudara a estos niños y acordándome de la ayuda que yo necesité muchas veces, no pude negarme", nos explicó Celestino.).

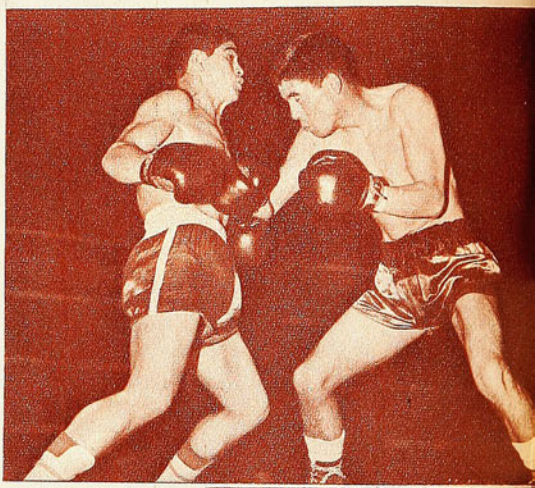
Y, como siempre, en el rincón de los curicanos, el "chico" Ricardi, que libró duras batallas en la categoría mosca, representando a San Fernando.

MUY REVUELTO SE PUGILISTICO

noches sólo habían subido al ring Jorge Prieto, el campeón de Chile de los gallos, que ahora viene en pluma, y el mediomediano ligero Oscar Opazo. Y ambos bajaron del cuadrilátero vencedores, por distinta vía. Prieto no es un noqueador: es un estilista un poco personal —nunca nos han convencido su guardia baja, su ir adelante totalmente descubierto y bailando—, pero tiene chispa, velocidad de brazos, cintura y sabe meter muy bien las manos, aunque no dañen. Con esos recursos derrotó por puntos a Segundo Araya, de Potrerillos.

A Oscar Opazo lo habíamos visto el año pasado muy tierno todavía. Se desarrolló bien, mejoró su recto izquierdo, que ahora es más que aceptable, y debe haber ganado en potencia porque con un magnífico cross de derecha obtuvo el primer K. O. legítimo de este Nacional, sobre Víctor Cancino, de San Javier.

(Continúa en la página 30)



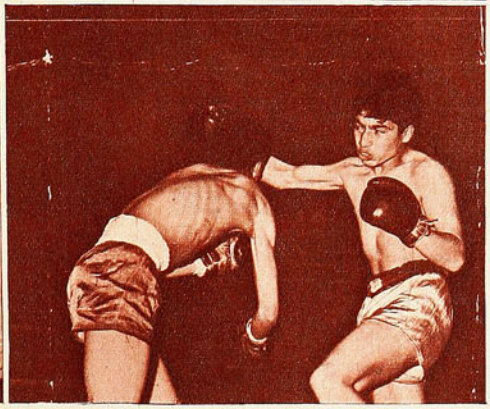
Gran combate el de los pesos gallos Guillermo Velásquez (Valparaíso) y Juan Henríquez (Valdivia). El porteño, muy agresivo, se sobrepuso a la superioridad técnica del sureño y tras dos vueltas muy parejas lo superó netamente en la última, adjudicándose el fallo.

Poco pero bueno. Sólo un round duró el combate de los mediano-ligeros Roberto Gálvez, de Santiago (pantalón blanco) y Renato San Martín, de Tomé. Faltando 8 segundos para el término del violentísimo episodio, Gálvez derribó a su rival; conforme al reglamento, el referee prosiguió la cuenta más allá de la campana y declaró K. O. a San Martín.

VE ESTA VEZ EL MAPA AMATEUR CHILENO

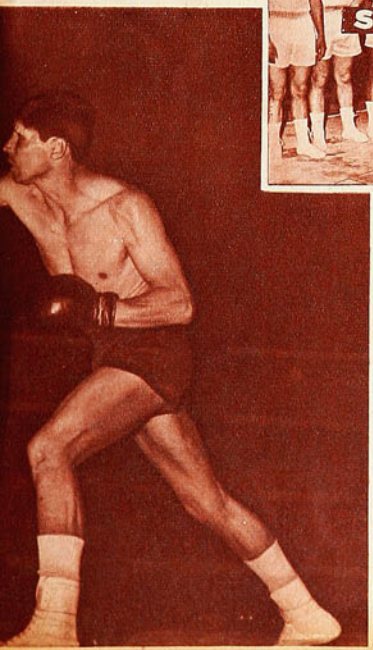
El equipo de la Asociación Ferroviaria, que ya mostró una cara interesante —el pluma Emilio Paredes—, y un conocido que se ve recuperado físicamente: Sergio Robles.

Ramón Ortega, gallo de Puerto Montt, vencedor de Juan Avila, de Talca, tiene en su rincón la ayuda de Celestino González, vieja y simpática figura del pugilismo amateur chileno de hace 20 años.



El puertomontino Ortega tira su derecha con mucha decisión, pero esquiva bien el talquino Avila. Dos campeones de Chile, Alfredo Rojas y Guillermo Clavería, son sus valores más destacados, junto con Fernando Gálvez.

Santiago, el equipo más numeroso del certamen, aunque no inscribió representantes en las diez categorías.



En mediomediano ligero hizo buen combate Carlos Briones, de Curicó, una figura nueva en los Nacionales, aunque no es precisamente un muchacho. Esto enfría un poco la impresión que produjo con sus buenos recursos.

Casa de Deportes CHILE

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

HUMBERTO SAEZ E HIJO

SAN PABLO 2235 - FONO 66104
CASILLA 5568 - CORREO 6
SANTIAGO

REEMBOLSOS RAPIDOS

¡ATENCION!

Juego de 10 camisetas solamente en gamuza gruesa fina peinada, teñido Indantren (indesteñibles), con números, cuero soportado, cuello a elección en "V", sport o redondo:
Media manga: infantiles, 1 color, E° 90,00; rayadas o bandas, E° 100,00. Juveniles, 1 color, E° 100,00; rayadas o bandas, E° 110,00. Adultos, 1 color, E° 120,00; rayadas o bandas ..... E° 130,00.
Mangas largas: infantiles, 1 color, E° 100,00; rayadas o bandas, E° 110,00. Juveniles, 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00. Adultos, 1 color, E° 130,00; rayadas o bandas ..... E° 150,00
Juego de 10 camisetas para básquetbol, en gamuza gruesa fina peinada, teñido Indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados:
Tipo rebajadas: infantiles, 1 color, E° 85,00; rayadas o bandas, E° 95,00. Juveniles, 1 color, E° 95,00; rayadas o bandas, E° 105,00. Adultos, 1 color, E° 105,00; rayadas o bandas ..... E° 115,00
Tipo americanas: infantiles, 1 color, E° 95,00; rayadas o bandas, E° 105,00. Juveniles, 1 color, E° 105,00; rayadas o bandas, E° 115,00. Adultos, 1 color, E° 115,00; rayadas o bandas ..... E° 125,00
Juego de 10 camisetas de raso, extragrueso fino de seda, teñido Indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados:
Mangas cortas: infantiles, 1 color, 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00. Juveniles, 1 color, E° 130,00; rayadas o bandas, E° 140,00. Adultos, 1 color, E° 160,00; rayadas o bandas ..... E° 170,00
Mangas largas: infantiles, 1 color, E° 130,00; rayadas o bandas, E° 140,00. Juveniles, 1 color, E° 150,00; rayadas o bandas, E° 160,00. Adultos, 1 color, E° 180,00; rayadas o bandas ..... E° 190,00
Pantalones de fútbol:
De gabardina sanforizada especial: con cordón: N.° 3, E° 6,00; Nos. 3½, 4 y 5, E° 6,50. Tipo selección: Nos. 3½, 4 y 5 ..... E° 7,50

Blusón de gamuza gruesa peinada: Tipo liso, E° 21,00.— Acolchado, E° 26,00.
Artículos elásticos nylon rodillón marca "Atleta": Rodilleras lisas, E° 13,00.— Tobilleras, E° 14,00.— Rodilleras con fieltro, E° 17,00.— Coderas lisas, E° 12,00.— Coderas con fieltro, E° 16,00.— Muñequeras, E° 6,00.— Musleras, E° 15,00.— Rodilleras con fieltro para niños, E° 15,00.— Par.
Slips nylon seda marca "Atleta": N.° 0, E° 9,90.— N.° 1, E° 13,00.— N.° 2, E° 14,00.— N.° 3, E° 15,50.— N.° 4, E° 16,00.
Zapatos de fútbol:
Art. 700 (claveteados): Nos. 22-25, E° 14,50; Nos. 26-29, E° 16,50; Nos. 30-33, E° 17,80; Nos. 34-37, E° 20,80; Nos. 38-43, E° 23,50
Art. 702 (cosidos en enfranje): Nos. 34-37, E° 25,00; Nos. 38-43 ..... E° 28,50
Art. 704 (caña alta suplente reforzado): Nos. 37-43 ..... E° 34,50
Art. 706 (caña alta doble costura especial): Nos. 37-43 ..... E° 35,50
Art. 708 (caña baja especial tipo alemán): Nos. 37-43 ..... E° 41,00
Pelotas de fútbol:
Marca "Chile", 18 cascos, oficial, reglamentaria: N.° 4, amarilla, E° 50,50; N.° 5, amarilla, E° 56,00; N.° 5, blanca, ... E° 58,80
Marca "Mundial", 18 cascos, extrafina, reglamentaria: N.° 5, amarilla, E° 58,80; N.° 5, blanca ..... E° 61,60

ATLETISMO INTERNACIONAL CHILE-ARGENTINA

BUENOS VIENTOS

(TEXTO DE CARACOL)

EL ESTADIO General Mosconi, en Comodoro Rivadavia, no es cosa del otro mundo. Muy al contrario. Levantado a fuerza de brazos y pulmón y miles de constantes súplicas de los dirigentes atléticos, a pesar de su modestia cumple satisfactoriamente con las exigencias reglamentarias y técnicas que hacen de él un escenario propicio para cualquier evento de importancia. Además, los lugareños sienten una atracción especial por las luchas competitivas de pista y foso. No es de extrañar entonces que la Federación argentina haya designado a este estadio como escenario del match internacional CHILE-ARGENTINA. Sobrio en su estructura, pintoresco y acogedor, este oasis físico-cultural se levanta a los pies de unos cerros que parecen haber sido puestos ahí ex profeso como barrera para detener los vientos que ocasionalmente soplan, a veces con inusitado furor. Vientos que en la contingencia de esta confrontación internacional nos interesaba saber si soplaban en favor o en contra de nuestro clásico deporte.

Como es bien sabido, las cifras en atletismo son como el esperanto entre los idiomas: las entiende todo el mundo. En este terreno entonces, con su poder tan real, no podíamos hacernos de ilusiones cuando partió la comitiva en son de conquistas rumbo a territorio transandino. Teníamos a manos muchos resultados de nuestras competencias locales y el testimonio de nuestro estado y capacidad a través del cotejo Chile-Perú; el interclubes Atlético Santiago-Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires y el Torneo Nacional 1966, Testimonio, que puesto en función comparativa con los resultados obtenidos por los atletas argentinos en los Juegos Internacionales "Pierre de Coubertin", realizados a fines de septiembre en Buenos Aires, nos obligaba a asumir la posición de quien no le exige a la higuera que dé peras. Esto, en lo que respecta a nuestra representación masculina, porque por el lado femenino íbamos, como es nuestra costumbre últimamente, sólidamente garantidos con un conjunto con marcas a nivel continental. Espíritus de alto vuelo que muy pocas veces han traicionado nuestras esperanzas. Un atletismo que vemos ya en verde, ya en azul, casi siempre en dorado, casi nunca de gris y jamás de negro.

No habría de sorprendernos entonces que al término de la pugna en Comodoro, los argentinos aventajaran a los nuestros por 121 puntos contra 91, al ganar 14 de las 20 pruebas consultadas en el programa masculino. En tanto, nuestras "soberanas" imponían su clase al conquistar seis primeros puestos sobre un total de nueve con una puntuación de 52 contra 43. Es del caso señalar que la diferencia que establecen las cifras no se expresa en forma más categórica debido a que ésta fue una competencia al estilo USA-URSS, con la participación de sólo dos atletas por bando con 11 puntos a repartir por prueba, distribuidos 5-3-2-1, dándose sólo 5 puntos al equipo ganador de las postas y 2 al escolta, innovándose por lo tanto el tradicional puntaje doble que corresponde en otras competencias a estas especialidades.

Pero así como no nos sorprendió ni la derrota masculina ni la victoria femenina, es del caso consignar en honor a la verdad que nos sorprendió que la derrota no resultara humillante, dado el hecho irredargüible de nuestra precaria condición actual, a la que habría que sumar la ausencia de elementos como Patricio Saavedra, Luis Alarcón, Homero Arce, Jorge Peña —garantía de un buen puntaje—, y esa dispersión de ases en el extranjero, donde cuentan Iván Moreno, Carlos Barón, Cristián Errázuriz y Patricio Etcheberry. Así y todo, fuimos vencidos, es cierto, pero decorosamente y, valga el término por lo acertado en este caso, honrosamente. Se luchó con mucha disposición de sacrificio, con ansias evidentes de superación, lo que permitió un mano a mano con los argentinos en la mayoría de las pruebas. La superación más evidente quedó reflejada en las actuaciones del velocista Marcelo Moreno, quien superó sus mejores marcas, colocándose ahora a nivel sudamericano, con un 10'6 para los 100 metros y un 21'6 en los doscientos, y en la actuación muy sobresaliente del fondista Miguel González, quien había sido derrotado hace algunas semanas en Buenos Aires en el citado "Pierre de Coubertin" y que ahora se tomó la revancha, trocando el cuarto puesto conseguido en esa ocasión en los cinco mil metros por un primer lugar con el mejor registro de su corta pero progresiva carrera deportiva. Ganó también holgadamente los 10 mil.

Hubo relativas defecciones, pero éstas fueron bien paliadas por las victorias obtenidas por Felipe Montero en las vallas altas, por Enrique Naranjo en triple, por Hernán Haddad en disco, quien hizo primar su mayor conciencia internacional para superar al argentino J. J. Báez, con nominación de invencible. El sexto triunfo fue de Santiago Gordon en las vallas bajas, mostrando una vez más su increíble regularidad para mantenerse a lo largo ya de tres años a nivel continental con tiempos que oscilan entre los 53 segundos y fracción, y 54 y fracción.

En cuanto a las muchachas, ellas ganan con noble simplicidad, sin estruendos, en una bella ostentación de humildad, como si estuvieran ajenas a las proezas que cumplen en el extranjero. Porque proezas fueron los dos records chilenos empatados por Carlota Ulloa en 80 vallas y por Cristina Ducci en los doscientos metros planos. Este último, un viejo galardón que honraba a la inolvidable Betty Kretschmer desde hace varios lustros. Además Cristina corrió y ganó también los 100 metros planos con una marca de 12", que dista exactamente una décima de la plusmarca sudamericana que posee otra inolvidable, Annegret Weller desde 1945.

Gentiles obreras de nuestra historia atlética y conspicuas embajadoras de capacidad y simpatía, formaron esta vez un escuadrón demasiado fuerte para las argentinas, dándose maña las más veteranas, como Eliana Bahamondes y Pradelia Delgado, para mostrar que aún hay luz encendida en el espíritu. El triunfo de Eliana Bahamondes en disco resultó hasta cierto punto apoteósico, como fueron de aplaudidos el salto vencedor de Bélgica Villalobos y el lanzamiento jabalinero de Rosa Molina, que dio en tierra... con las esperanzas de las lanzadoras argentinas. Lo lamentable es que no todas puedan salir vencedoras, porque bien se merecían una medalla de oro luchadoras de tanta fibra como lo fueron Paz Gallo, Cecilia Goddard, María Angélica Moedinger, Ruby Bravo y Yolanda Durán. Pero eso no debe importarles por el momento, porque además

Miguel González (N.° 5), sin muestras de mayor fatiga, acompaña a su coterráneo José Ramírez, finalizados los 5 mil metros, que ganó con su mejor registro en 15.7.9. En su siguiente presentación se impuso en los 10 mil a entera voluntad.

Las muchachas de la brillante delegación vencedora del torneo enfocadas cuando llegan a Comodoro Rivadavia. Lucen sonrientes y seguras y con un "chic" en el vestir sólo comparable a su capacidad nunca puesta en duda.

La diferencia es ostensible. Así ganó Cristina Ducci los 200 metros planos en 25.1, empatando de paso un viejo record que pertenecía a Betty Kretschmer.

ALGUNAS SUPERACIONES Y LOS SEIS TRIUNFOS LOGRADOS CAMBIARON LA FAZ DE LA DERROTA.

LAS DAMAS CONSIGUIERON UN TRIUNFO INCUESTIONABLE Y DOS RECORDS CHILENOS EMPATADOS.

Santiago Gordon en el "podium" de los vencedores junto a su escolta Julio Barrionuevo en los 400 vallas. Gordon fue un alto valor que ratificó su capacidad continental.

del triunfo en conjunto que honra a la patria conquistaron el corazón de todos los habitantes de Comodoro Rivadavia con la ingenuidad, gracia y plasticidad de sus danzarines arrestos, en un torneo que se valorizó por algunas marcas de excelente nivel.

Flores para María Cristina Ducci, la actual soberana chilena de los 200 metros planos. Claveles argentinos para la reina de la velocidad en Comodoro Rivadavia.

EL GREGARIO FUE PATRON

VIENE DE LA PAG. 11

Arriagada. Carlos Fernández y Héctor Pérez, de Ferriloza, venían igualmente muy enteros. Y aunque aflojando, pedaleaba firme todavía Moisés Quiroga. Las subidas de San Sebastián fueron desastrosas.

—Queda el último "pedazo camote" —se oyó decir al acercarse a esos 9 kilómetros de subida antes de entrar a Melipilla. Pero está dicho que ya a esas alturas la carrera estaba en manos de dos colores, o mejor dicho, de dos parejas que se cuidaron al centímetro: Pérez-Fernández y Arriagada-Sepúlveda.

Fue la lucha final emotiva, dura, agotadora. Piques sucesivos por despegarse, que duró hasta la última subida, la de Santa Ana, donde se entregaron Sepúlveda y Fernández.

Así entraron a Peñaflor, peleando la llegada Juan Arriagada, el "gregario" de tantas veces convertido en patrón, y Héctor Pérez, el irreductible ferrilozano. Quizás fuera porque nadie podía amagarle ya el triunfo en la carrera que el batino no forzó el embalaje y cuando Héctor Pérez levantó el sprint, él levantó los brazos, soltándose, para festejar la victoria. Juan Arriagada era el legítimo vencedor de la dura carrera. Héctor Pérez, el digno escolta.

Doble regocijo en Peñaflor y en Bata. Uno de los suyos había ganado y el club organizador del Gran Premio saboreaba el triunfo en "su carrera" después de siete años.

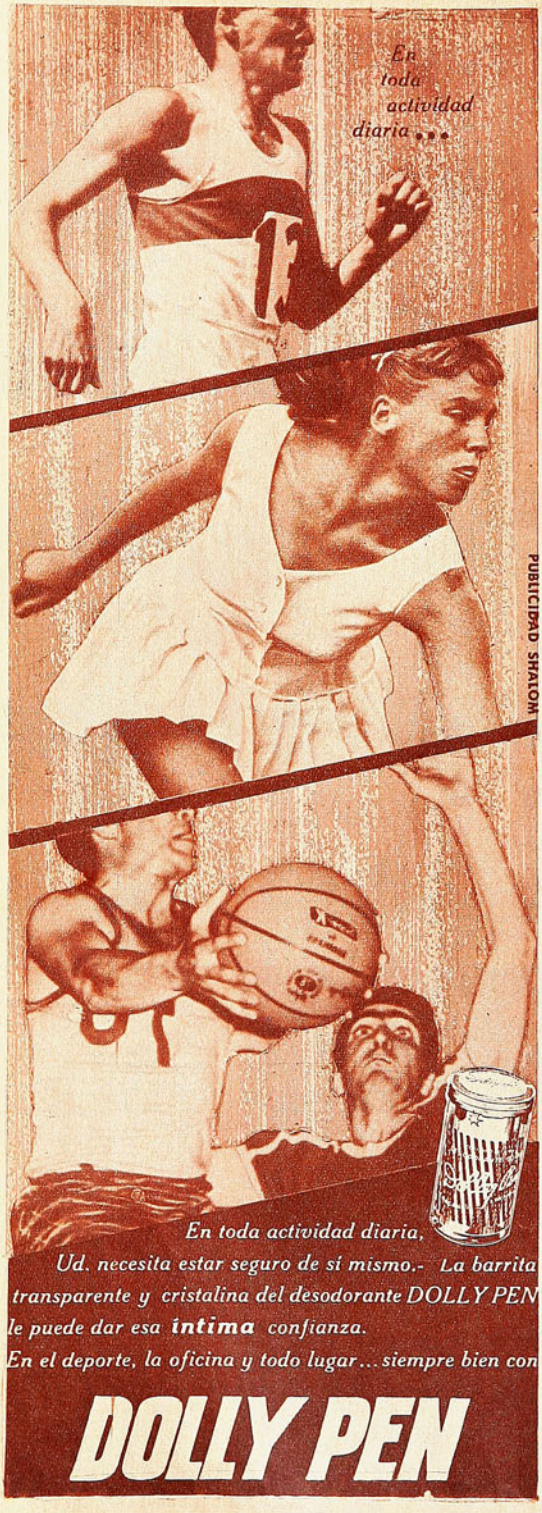
EL COMIENZO DE SIEMPRE

VIENE DE LA PAGINA 26

POR CIERTO que ninguna de estas observaciones pretende nada de definitivo. Estos muchachos, que llegaron a verse muy bien o más o menos bien en su debut, pueden "desinflarse" más adelante, y aquellos que ganaron sin convencer, mostrando muy poco, algo pueden haber dejado escondido en la nerviosidad del estreno o en la poca valía del adversario.

No puede decirse, por ejemplo, hasta adónde les servirá su vigor, su insistencia combativa a los puntanerenses Mario Paredes (mosca) y Luis Montiel (liviano), ni si el vigoroso mediano ligero de Santiago, Roberto Gálvez, se verá más adelante tan resuelto, tan contundente, tan hecho como se vio la noche en que noqueó espectacularmente al tomecino Renato San Martín. Los amateurs suelen cambiar mucho de una pelea a otra, de manera que nunca puede darse nada por sentado al verlos una sola vez.

HASTA la tercera rueda —sin contar una que se realizó en Rancagua y que no vimos— la calidad técnica era pobre; en panorama general, nos pareció inferior al año pasado a esta misma altura, pero es muy temprano todavía para sacar conclusiones sobre este aspecto, en la generalidad que dejará al final la competencia.



INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES, ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados.

Examen, documentos ambos sexos.

Informes:

MAC-IVER 728, esq. ESMERALDA

Gran Avda. 7143 — Paradero 19.

COLO COLO EN MONTEVIDEO

FUE, cumplió y volvió. Colo Colo se presentó a mitad de semana en un match amistoso con Peñarol, el campeón del mundo de clubes, en Montevideo. Un partido para que los uruguayos vieran a su laureado equipo lo que, sin embargo, no fue suficiente incentivo, ya que hubo muy poca gente en el Estadio Centenario.

Cayó honrosamente el conjunto chileno, por 2 a 1, dejando grata impresión con su desempeño. "Colo Colo se condujo con orden, con tenacidad y no le faltó iniciativa", nos dice nuestro colega Ulises Badano, de "El Día", prodigando especiales elogios a Santander —"progresó mucho y debe ser el mejor golero de ustedes"—, a Mario Moreno —"junto con Rocha fueron los mejores delanteros del campo"—, a Fernando Toro, Lepe, Zelada y José González.

"Colo Colo se constituyó en oponente de valer por la habilidad en sus pases, la rapidez en sus incursiones y la peligrosa tendencia de Moreno para rematar tanto desde su extremo como desde el centro del campo, adonde concurre con rara oportunidad", es uno de los juicios que ha merecido la presentación de los albos. "Fundamentalmente con remates de distancia, con adecuado desplazamiento de líneas, Colo Colo se hizo notar. En el medio campo se movilizaron los elementos de mayor realce, especialmente Toro, toda una revelación para nosotros, bien secundado por Walter Jiménez; alarma llevaron los chilenos con entradas profundas de Zelada y disparos potentes de Toro", es otro de los comentarios que nos envían desde Montevideo.

En la apreciación individual hay opinión unánime para destacar la labor de Santander, Clariá, Toro Zelada, Jiménez —que sólo jugó 38 minutos—, Sergio Ramírez, que lo substituyó, y Mario Moreno.

De regreso, la delegación colocolina oímos confirmar esos juicios. Andrés Prieto nos dijo que le había satisfecho plenamente la producción de su equipo. "Los tuvimos —nos aseguró el director técnico de los albos—. Si no se lesiona Jiménez, creo que habríamos hecho pasar un susto al campeón del mundo, y que, de ninguna manera habríamos perdido. Esa lesión y después la expulsión de Lepe, que estaba jugando muy bien, le facilitaron las cosas a Peñarol, pero Colo Colo jugó bien, quizás mejor que en el campeonato".

A propósito de Lepe, Mario Moreno —que también estaba satisfecho con el rendimiento del cuadro— nos dijo algo muy curioso. "Yo había visto jugadores que entran a exasperar a algún adversario que se sabe ligero de genio para provocar su expulsión. Pero no me había tocado ver que un árbitro entrara a la cancha fríamente, dispuesto a irritar a los jugadores para hacerlos reaccionar y después expulsarlos. Eso hizo Esteban Marino, lo que, por lo demás, no es ninguna novedad tratándose de él; el árbitro uruguayo estuvo permanentemente pinchando a pullazos a nuestros jugadores, hasta que reaccionó Lepe, entablando diálogo, que era lo que Marino quería, para expulsarlo".

SANTANDER, excelente figura en Colo Colo, levanta al corner un violento remate de Rocha. Atajadas muy buenas hizo el arquero, pero en el primer gol de Peñarol estuvo flojo.

Los dos goles de Peñarol, con Santander ya derrotado. El primero lo hizo el centro delantero Silva, de "palomita", y el segundo, Pedro Rocha, con violento remate de izquierda.

MIGAJAS

HUBO homenajes en la noche de clausura del básquetbol santiaguino. Se premió a Rafael Salamovich —todo un ejemplo para las generaciones nuevas— y también recibió un estímulo el periodista Humberto Ahumada por su labor en beneficio del deporte cesteril. El obsequio —valioso por cierto— consistió en una escena taurina llevada al bronce. Un poco sorprendido, Tito Norte dijo a sus amigos:

—Estoy por creer que es un homenaje de la Unión...

—•—

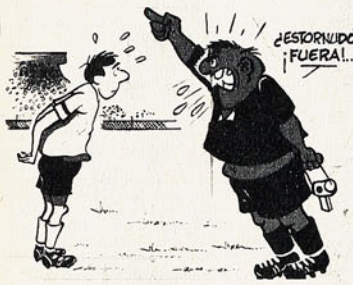
PACO Molina se quejaba de sus delanteros.

—¿Qué quieren que haga? No hacen goles... No disparan... Tenemos la delantera menos positiva del Campeonato... Así, lo único que puede salvarnos es el empate a cero. Cierto, viejo, mis delanteros no saben hacer goles.

Y Antonino Vera le respondió en el acto:

—¿De dónde quieres que los hagan? ¿Del otro arco?...

—•—



A LA tertulia del "Santos" llegaron los diarios de la tarde hablando del caso de Valentini.

"Muero con Colo Colo", decía un titular... "Valentini eliminado de la Selección"... "Valentini prefirió a Colo Colo"...

Empezaron las opiniones y el "Pato" Duk, antiguo dirigente de la UC, esgrimió un argumento terminante:

—No juzguen a Valentini... Hay que perdonarlo... Todavía está mareado con el baile que le dio Alberto Fouilloux...

—•—

JACK Brabham, famoso piloto británico, adquirió recientemente una mansión junto al lago Porto Vecchio, en Córcega, zona donde está prohibido el automovilismo.

Explicación del astro mundial del volante:

—Quiero alejarme alguna vez del irritante ruido de los motores...

—•—

OTRA vez Esteban Marino.

A su regreso de Montevideo, los jugadores de Colo Colo se han quejado del arbitraje del pito uruguayo —enemigo tradicional del fútbol chileno—, porque le dio una manito a Peñarol cuando la cuenta estaba uno a uno. Estiman los albos que hubo un penal muy claro contra Beiruth y que la expulsión de Lepe no procedía.

—¿Se dan cuenta? —agregaba "Chamaco" Valdés—. Más que la salida de Lepe lo que nos duele es que haya expulsado a nuestro presidente... Es como mucho...

A SORBITOS

COSAS del fútbol. Los hinchas de Colo Colo tuvieron que gozar con Palestino y los de la Católica con O'Higgins.

COLECTA en Rancagua para levantarle un monumento a Zazzalli.

LA historia se repite. O'Higgins se cubrió de gloria.

Y PENSAR que los hinchas de O'Higgins protestaban por los descuentos...

TOTAL, O'Higgins ganó a Colo Colo por el mismo score que Peñarol.

FERROBADMINTON jugó el domingo con las mismas camisetas de Peñarol. El otro parecido estuvo en la leña...

ERROR. Muchos creyeron que la expulsión de Sastre iba a caerle de medida a la Católica.

ESTA vez el reclamo semanal contra los árbitros fue de La Serena. Lo curioso es que nunca protestan los clubes que ganan.

SE aplaudió en muchos sectores a Scopelli, porque en la nueva Selección dejó al margen algunas figuras que hasta ahora habían sido insustituibles. El resultado está por verse y el asunto no deja de ser un experimento. Los afectados —lógicamente— no recibieron la noticia con una sonrisa. La noche que Católica ganó a Colo Colo las entrevistas se concentraron en Fouilloux, que brindó un cotejo excelente y señaló dos goles increíbles. Frente a un micrófono escuchamos un diálogo textual:

—¿Qué tal, Tito?

—Bien, muy conforme...

—¿Contento con su actuación?

—Creo que las cosas salieron bien...

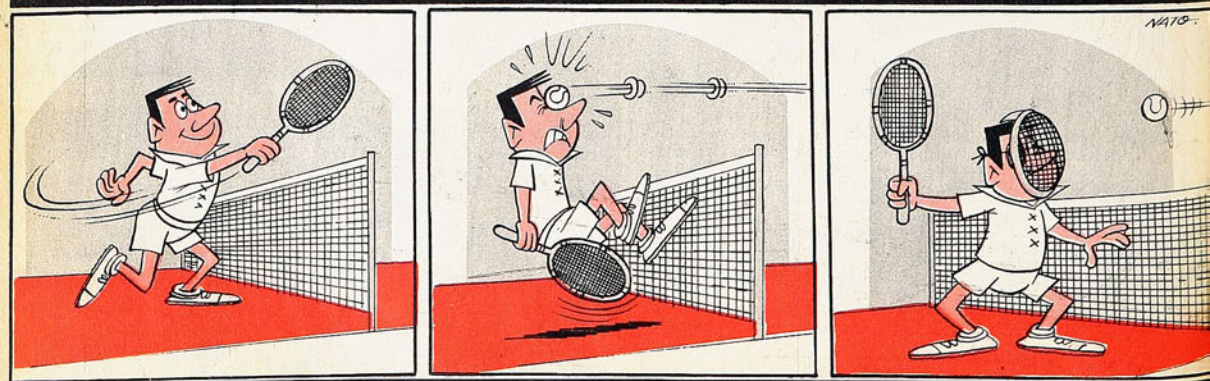
—¿Algo más?

—No, nada más. Usted sabe que yo ahora pertenezco al equipo de Elliot Ness.

—No le entiendo.

—Sí, el equipo de "Los intocables"...

CACHUPIN



SELLO AZUL

la zapatilla de los campeones ofrece su insuperable Línea Deportiva

"PIVOT", para baby fútbol

"FINTA", para básquetbol

para gimnasia y atletismo.

Son productos garantidos por su SELLO AZUL

PIDALAS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO DEL PAIS

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1966.

EQUIPO DE GREEN CROSS DE TEMUCO, de 1.ª División del Fútbol Profesional. Forman, de izquierda a derecha: Juan Body, Ernesto Urra, Alfredo Zúñiga, Claudio Antezana, Francisco Fernández y Eladio Benítez; agachados: Roberto Martínez, Rodolfo Leal, Honorino Landa, Ernesto Alvarez y Carlos Hoffmann.

MANUEL SAAVEDRA,
delantero de Unión Calera.

estadio

MR

Nº 1224

ALMACENES Y

SASTRERIA

ENRIQUE GUENDELMAN

San Diego 227

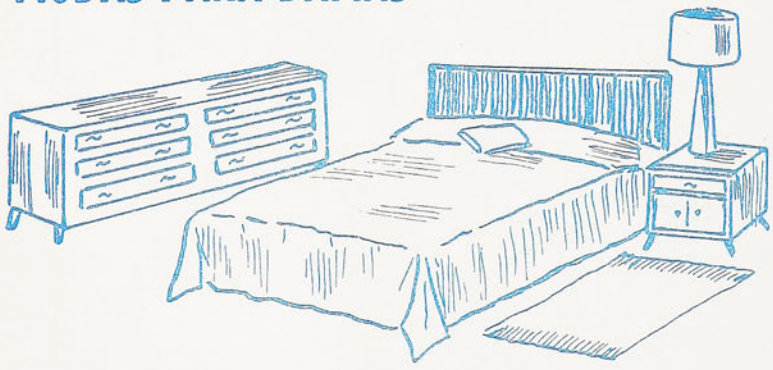
OFERTAS ESPECIALES

Por cada compra, una billetera de REGALO, y gane premios en el "Baúl de la Suerte"

HENRY'S CLOTHES
EL TRAJE DINAMICO PARA EL HOMBRE DE ACCION
Eº 129.

USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

MODAS PARA DAMAS



MUEBLES - CAMAS COMPLETAS CIC.

con **CREDITOS**

E IMPRENTAS
23 NOV. 1966
DEPOSITO LEGAL

REACCIONES

HAN trascendido las dificultades que ha tenido Audax Italiano con Carlos Reinoso. También la dirección técnica de la Católica ha manifestado su disconformidad con el comportamiento que les cupo a algunos de sus jugadores seleccionados en el encuentro contra Palestino. De Calera se dice que ambos integrantes del ala izquierda ya no son tan resueltos como en la primera parte del campeonato, en que llegaron no sólo a constituirse en una verdadera revelación de nuestro fútbol, sino que recibieron con justicia el verdadero espaldarazo que para esos dos jugadores les significó el ser designados integrantes del plantel seleccionado.

Se trata, como puede verse, de quejas en contra del actual comportamiento o rendimiento de jugadores que tendrían que mostrarse aun mejorados en este momento, y que, sin embargo, no llegan a conformar como lo hicieran hace sólo unos meses en sus respectivos clubes.

Llegar a la Selección es una ilusión que alientan todos los jugadores de fútbol. Cuando un periodista recibe el encargo de entrevistar a un valor que se insinúa prometedor, que muestra ese no sé qué que da la madera de campeón, en algún instante de la conversación se llega a lo que constituye su aspiración, su sueño, su esperanza. "¿Qué piensa usted de su futuro como profesional?" "Llegar alguna vez a ser designado integrante de la Selección", es la respuesta casi de cliché, que surge de los labios del entrevistado. Una respuesta que recibimos con simpatía, porque la consideramos la resultante de un proceso lógico en la carrera de estos muchachos que empiezan a abrirse paso en una profesión de tantas alternativas como es la de jugador profesional.

Los reportajes radiales, las entrevistas, ese par de carillas que le van diciendo al hincha quién es quién en un torneo, constituyen, pues, un arma de doble filo. Por un lado le van dando notoriedad al entrevistado, a ese muchacho que de desconocido salta a la fama. Que del pueblo o el barrio llega a los titulares de la prensa o a los receptores aun más distantes. Pero por otro, justifica los rezongos de quienes creen ver en esa publicidad la razón de la molicie y desatención a obligaciones contractuales, o a actitudes equivocadas con las que suelen pretender justificar su alta cotización del momento. "La prensa es culpable. Son los periodistas los que hicieron envanecerlo".

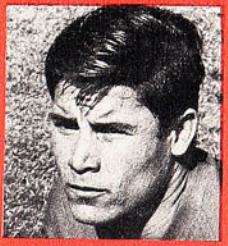
Reinoso, hace sólo un año, renovó contrato con Audax en condiciones que no se compadecían con las exigencias del momento. Hace sólo unos días se anunció desde la tienda verde que sería transferido a fin de temporada. También los dirigentes e hinchas caleranos fruncieron el ceño por el comportamiento de Castro y Saavedra contra Santiago Morning.

Leopoldo Vallejos, el arquero de la Católica, volvió a las actitudes y poses que tanto le fueron criticadas al comienzo de su carrera, no bien Scopelli lo designó entre los 19 del plantel. Contra Palestino, de aplicarse el nuevo criterio aprobado en la Comisión de Arbitraje, paralelamente a la Copa del Mundo de Inglaterra, que permite la carga al arquero aun en el área chica, en cualquier circunstancia, pudo habérsele cobrado ese gol que le hicieron Sulantay o Villagarcía, cuando ambos atropellaron a Vallejos en un centro de la derecha, que el meta tomó con demasiada suficiencia.

Se trata de casos afortunadamente aislados. Otros muchachos, novicios como ellos en planteles de Selección, han respondido de otra forma: con mayor interés, con mayor esmero, correspondiendo con humildad a la honrosa designación.

Un asunto, como puede verse, eminentemente subjetivo. Jugadores que reaccionan diversamente ante idéntico estímulo. En un caso que dejan bien puesto al periodista, y en otro, que justifican a aquellos que lo culpan de la vanidad que muestran al ser seleccionados.

¿Tendremos que llegar a señalar a Scopelli como el culpable? ¿Es la Selección nacional, el equipo de Chile, quien fortalece en un caso y desbarranca en otros? Nada de eso. Sólo reacciones diversas que responden a mentalidades diversas. Como esos muchachos que creen responder a su propio YO con largas cabelleras, desgaire en sus vestimentas y desprecio a actitudes convencionales. Son jugadores de fútbol, pero suelen trasladar a los campos deportivos actitudes que no les pertenecen. Afortunadamente, la inmensa mayoría responde como futbolista a lo que esencialmente son como valores humanos. Porque si el fútbol nivela, tiene la enorme virtud de reflejar al individuo sin ninguna de las inhibiciones que significan la educación, el respeto, la cultura y tantos otros aspectos que, en la vida de relación, suelen darnos hasta una visión distorsionada de la exacta realidad de sus valores.



DIVERSAS ACTITUDES ANTE IDENTICO ESTIMULO

Director-Editor
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXVI — N.° 1.224 — Casilla 3954 — Santiago de Chile
24 de noviembre de 1966.

TRAS LA QUINTA

JOSE GAJARDO, EL MEDIOPESADO DE VALDIVIA, CAMPEON DE CHILE DE LA CATEGORIA, HA VENIDO TRAS DOS METAS AL CAMPEONATO NACIONAL.

EN EL boxeo puede decirse con toda propiedad que nunca se sabe de adónde salta la liebre. No puede darse por descontado lo que va a suceder en un combate. Un golpe afortunado puede provocar la sorpresa, como hemos visto muchas; un estado de ánimo puede arruinar la chance que era clara. José Gajardo lo sabe. Por eso, aun en medio de la confianza que se tiene, como zorro viejo que es, no se hace desmedidas ilusiones. El técnico mediopesado de Valdivia vino al Nacional de Boxeo Amateur persiguiendo dos metas, según nos lo ha confesado: su quinto título de Campeón de Chile para optar a su inclusión en el equipo a los Juegos Panamericanos de Canadá y... la portada de "ESTADIO".

—Si lo consigo podré retirarme plenamente satisfecho —nos ha dicho una de estas mañanas cuando fuimos a buscarlo al Gimnasio de la Federación.

Salimos conversando entre el movimiento matinal del centro y nos metimos a un café. Fue una charla cordial como muchas que a través de los años hemos sostenido con el correcto pugilista aficionado, que se identifica también como "el Cabo Primero Instructor del Regimiento Caupolicán de Valdivia, José Gajardo Gajardo".

Nos cuenta que de sus 28 años y 11 meses de edad (cumplirá 29 el próximo 18 de diciembre) vivió 20 entre las cuerdas. Pensamos que hay un error de cuentas o que "se le cayó algo" del carnet de identidad, pero él nos explica:

—No, señor, está correcto lo que le digo; sucede que nosotros vivíamos a una cuadra de la estación ferroviaria de Valdivia y ahí, en una bodega de carga, se instaló un gimnasio. Y entonces yo tenía 8 años..., ¿me comprende? Desde ese día me aficioné al boxeo.

A "papá Gajardo" le gustó que sus retoños fueran muchachos sanos, deportistas. El mismo fue boxeador y hasta llegó a pelear con Bernardo Torrijos, el osornino que tuvo su cuarto de hora en el pugilismo profesional chileno.

—Lo único que mi padre nos exigió fue que lo que hacíamos lo hiciéramos bien. Yo era mocoso cuando me pilló con una cajetilla de cigarrillos en el bolsillo (que no era mía) y me castigó severamente. Me metió a la tina del baño y me sumergió la cabeza varias veces en el agua; después me frisqueó... Mi padre prefería que jugáramos básquetbol y fútbol, pero nunca se opuso a que yo peleara. Mi hermano Arturo fue un buen basquetbolista, seleccionado de Valdivia varias veces y preseleccionado juvenil chileno para un campeonato que hubo en Colombia. Una vez hicimos una apuesta y me la ganó. Se trataba de cuál de los dos conocía primero Santiago con su deporte: él con su básquetbol y yo con mis guantes de boxeo. Arturo vino a un Nacional el año 54... Pero yo le gané otra, cuál de los dos salía primero al extranjero.

José pudo ganar esa primera apuesta, porque en 1953 lo quisieron traer al Nacional en el peso liviano, pero ahí sí que su padre le "paró el carro". Es que no tenía todavía 16 años.

Hace cuatro lustros que se metió por primera vez a un ring y más de tres que ganó su primer título. Con 12 escasos años de edad fue Campeón de los Barrios valdivianos "en 32 kilos". Desde entonces se familiarizó con los títulos.

A pesar de su larga campaña y de que sostuvo combates muy bravos, el boxeo no dejó huellas en su físico, por dentro ni por fuera. Más que un boxeador, Gajardo parece un atleta o hasta un galán que cuida muy bien de su persona.

—Es que he sido un individuo física y moralmente capacitado para la práctica del boxeo —nos dice cuando hacemos referencia a su aspecto saludable—. Yo creo que ahí está el asunto. Este deporte tiene que ser malo para los muchachos débiles, sin base alimenticia, sin fuerza de voluntad para cuidarse. No es el ejercicio mismo, por rudo que sea, el perjudicial. Esto es lo mismo que si un cardíaco se dedicara a la maratón. No sería la prueba misma la que habría que suprimir, sino evitar que llegaran a ella organismos que no pueden adaptarse a sus exigencias. Una persona que sufre vértigos se matará en la montaña. ¿No le parece?...

Con mucha convicción ha dicho eso Gajardo. Reflexiona un instante y agrega:

—Hay mucha responsabilidad también en los que enseñan. El boxeo, como deporte, no puede ser para los brutos; ésos siempre van a estar expuestos a algún peligro. ¿Por qué los valdivianos tienen generalmente buena técnica? Porque hay una tradición de estilo por allá, porque alguien hace mucho tiempo hizo ver que el boxeo consiste en pegar y que a uno no le peguen. Hay que aguzar el ingenio, pero por sobre todo hay que estar fuerte y despierto. Y eso se consigue con un porcentaje de aptitud natural, otro de entrenamiento, otro de buena vida. Lo malo es que los cabros son porfiados; se meten a un gimnasio y quieren salir peleando al tiro y desprecian los consejos de los que saben más que ellos. Yo por eso siento una inmensa gratitud hacia mi padre, porque nos hizo ver la vida y el deporte como son, porque nos exigió disciplina y andar derechitos...

Personalmente no ha podido sorprendernos la claridad de conceptos que tiene José Gajardo ni la manera de exponerlos, porque lo conocemos desde hace muchos años y siempre lo hemos encontrado en esta cuerda. Pero se sorprendería quien lo escuchara por primera vez.

—Yo leo mucho —nos dice—, porque fui "el que se quedó atrás" en la familia. Somos cuatro hermanos; uno es profesor y el otro contador y la niña estudia humanidades; por eso yo trato de ponerme al día. Incluso pienso que si pudiera obtener el traslado de unidad podría completar estudios. Mientras tanto, leo.

HITOS EN UNA CAMPAÑA

1949.— Campeón de los Barrios (Valdivia) en 32 kilos.
1955.— Debut en campeonatos nacionales, mediomediano. Eliminado por Luis Núñez.
1958.— Campeón de Chile de Medianos Ligeros en final con Joaquín Cornejo.
1959.— Campeón de Chile de Medianos, semifinal con D. Ossandón; no se presentó a la final César Sepúlveda.
1960.— Subcampeón de Chile de Medianos, perdiendo final con A. Veas, de Naval.
1961.— Subcampeón de Chile de Medianos, perdiendo final con Gmo. Salinas, Ferroviario.
1962.— Campeón de Chile de Medianos, en final con César González, subcampeón latinoamericano en Buenos Aires.
1965. Campeón de Chile de Mediopesados, final con L. Muñoz.
Mejor deportista del boxeo amateur.

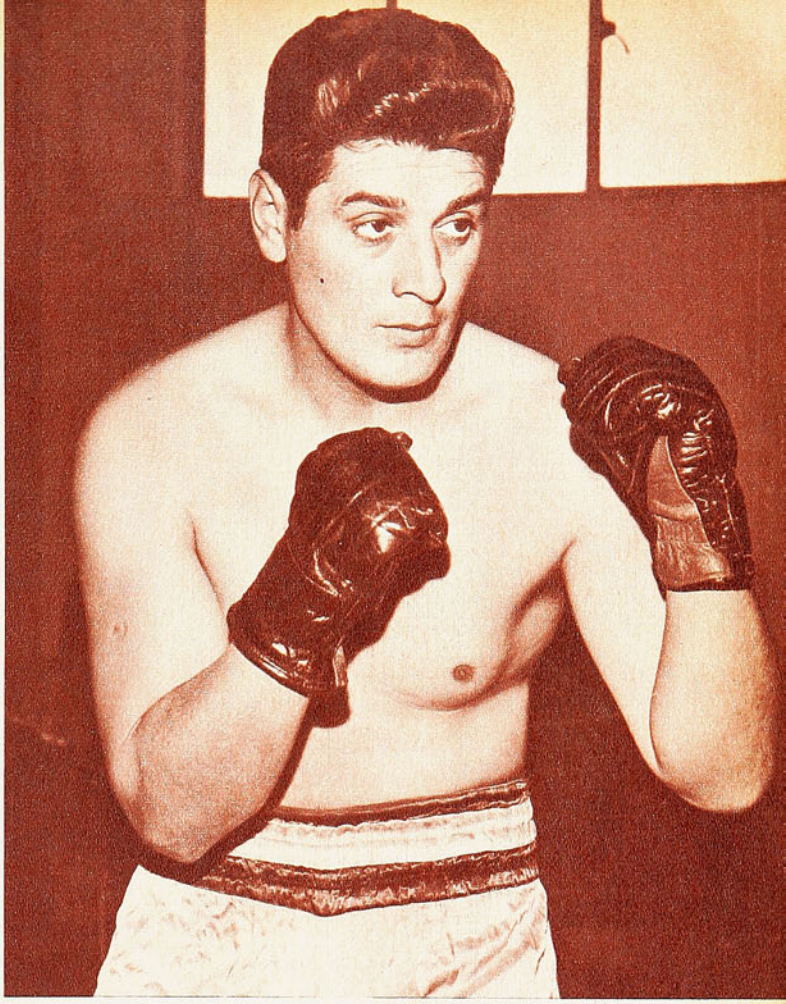
20 AÑOS DE PUGILISMO, CULMINARON CON EL GA

CORONA

COMO ES

JOSE GAJARDO es uno de los buenos representantes de "la escuela valdiviana"; esto significa que es un pugilista técnico ciento por ciento. El recto izquierdo es su mejor arma. Hábil en el esquive, sin excentricidades. Piensa que el verdadero secreto del boxeo está en marcar puntos con golpes de corrección técnica, cuidando de no recibirlos.

Buena vista, sobria movilidad, buen uso de las cuerdas para apoyo del cuerpo y del side-step. Buena asimilación al castigo.



En cuadro aparte damos la campaña del campeón de Chile de los mediopesados que ha venido a defender su título. Pero está dicho que ella arranca desde ese campeonato de los barrios de hace... 17 años.

—Dos veces interrumpí mi actividad —recuerda Gajardo—, pero sentí que algo me faltaba. En 1956 me tocó "el servicio" y decidí quedarme en el Ejército; para eso tuve que estudiar dos años en la Escuela de Infantería y sólo competí "entre pelaos"; la otra parada la tuve cuando me casé, el 63. Pero el año pasado el boxeo se estaba muriendo en Valdivia y me pareció que tenía obligación de ayudar a levantarlo. Uno sabe aunque no sea nada más que por "viejo" y a los cabros hay muchísimas cosas que enseñarles; el ejemplo es muy importante. Si ven que uno se entrena, que se cuida, que está intacto, porque hizo las cosas bien, la gente puede entusiasmarse y seguir por el buen camino. Por eso volví, con algunos kilos artificiales, pero con el espíritu de siempre. Y aquí estoy, como el mexicano del cuento...

El boxeo le ha dejado muchas cosas positivas a José Gajardo. Desde luego una autodisciplina férrea. Una contextura moral a toda prueba.

—Creo que las mejores lecciones las saqué perdiendo —nos confiesa—. Dos veces me eliminaron de los Nacionales por mirar en menos al rival. En 1960 llegué a las finales con el marinero Veas. La verdad es que lo tenía "de chato", lo había ganado cinco veces y me pareció que no tenía por qué no ganarle una más. Y perdí. Nada más que por eso. No quise reconocerlo y la experiencia se repitió al año siguiente, también en la final, con Guillermo Salinas. Al "rucio" le estaba dando un baile y hasta lo había prendido con un buen golpe. Entonces me dio por ponerme "cachetón", por hacer lujos y otras tonterías. Le mostré la pera y... buenas noches los pastores. Recibí el puñete más imperfecto, pero más fuerte. Y perdí por K. O. T. Desde entonces, nunca más. En el deporte hay que ser humilde y serio.

Su larga campaña, el buen talante con que recibió todos los vientos, la contribución que su ejemplo ha sido para la juventud de Valdivia, su invariable corrección dentro y fuera del ring, fueron los antecedentes que el Círculo de Periodistas Deportivos de Chile tuvo en cuenta para elegirlo el Mejor Deportista del Boxeo Amateur en 1965. Una designación justa, clavada. Porque pocos aficionados hemos conocido con tan auténtica vocación, con tan limpia trayectoria, con tan influyente personalidad. En los equipos que integra, José Gajardo es más que "uno de las filas", es dirigente, es profesor, es consejero, es camarada.

El deporte ha sido una necesidad vital en él. Alterna el boxeo con el básquetbol y fútbol. ("No me mire en menos, soy el back centro del Caupolicán de Valdivia"...) Todo ha sido normal en él. Las derrotas —menos una—, las recibió siempre tratando de extraer de ellas lo positivo, sin dejar que la amargura le oscureciera el panorama. Los títulos los recibió como algo que exhibir para ejemplo de los demás antes que para envanecimiento propio. No ha sido un ermitaño, sino un muchacho normal. Buen hijo, buen marido, buen padre (de dos criaturas, José Alex, de dos años y meses, y Cristina Soledad, nacida en julio último), buen soldado, buen boxeador, buen deportista. El mejor.

Dijimos que una sola derrota no pudo recibirla con estoicismo.

—Fue ésa del Latinoamericano del 62, en Buenos Aires —recuerda Gajardo—. Me dolió más que ninguna. De esa pelea con el argentino Luis Servioli dependía el título. Lo gané claramente, sin margen para "el beneficio del local", ni ninguna de esas cosas. Pero el triunfo se lo dieron a él. Experimenté una dolorosa sensación de frustración, de injusticia, de despojo. Me costó sobreponerme, lo reconozco.

Ahora está en los lindes de su carrera.

—He venido bien preparado; yo he sido siempre un buen autocrítico. Voy a ver cómo me encuentro y si me veo capaz, si sé que puedo hacer algo, sigo hasta los Panamericanos, ya le dije, con dos metas: mi quinto título nacional, para optar a este viaje, y... mi portada de "ESTADIO".

IN QUE QUEDE UNA HUELLA DE ELLOS,
ARDON AL MEJOR DEPORTISTA DEL BOXEO AMATEUR.

LECCION QUE DEJA

Comentario de Don Pampa, enviado de "ESTADIO" al Mundial de Buenos Aires y al Sudamericano de Montevideo.

CABALLOS DE GRAN ALZADA, FUERTES Y ELASTICOS, FUERON LOS TRIUNFADORES. EN LOS JINETES PRIMO LA CONDUCCION MAS AGRESIVA Y FUNCIONAL.

DESPUES del VI Campeonato del Mundo de Saltos de Obstáculos, que reunió a catorce binomios selectos —seis de Europa y ocho de América del Sur—, quedó grabado el desempeño poco alentador de los sudamericanos, como que ninguno de sus representativos pudo colocarse entre los cuatro finalistas de la rueda por el título, alternando sus caballos. Decepcionante, porque se calculaba que, por lo menos, uno debía remontar hasta ubicarse entre los proyectados hacia la cumbre. Ninguno, aparte de señalar que varios países del Viejo Continente se quedaron sin concurrir, como Alemania, Inglaterra, Irlanda y Bélgica.

No clasificó un jinete Sudamérica, pese a que estaba Nelson Pessoa, de Brasil, que intervino con el emblema de su patria, pero a quien se le apunta como de procedencia europea por llevar seis temporadas compitiendo allá en forma que actualmente posee el título de campeón de ese continente. Reside en Europa y posee una caballada óptima a su disposición, en la cual se ha engrandecido y perfeccionado. En el ambiente que es ideal para los conductores de calidad, que los hay por estas tierras sudamericanas.

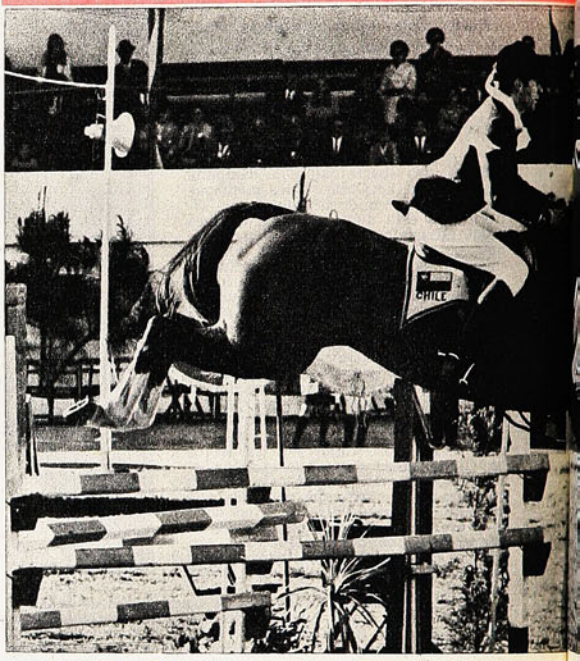
La realidad es que ningún equitador de estas latitudes alcanzó una actuación pareja, compacta para sobresalir. Sólo en una tarde parecieron levantarse en busca de una clasificación honrosa: Américo Simonetti, de Chile, en el primer día, y Rafael Paullier, de Uruguay, en otro. Fueron destellos y en el recuento final el representante uruguayo en "Julián" fue el que más se aproximó de los sudamericanos con un sexto lugar definitivo.

Más doloroso para Argentina, cuyo deporte ecuestre tenía la obligación de colocar un binomio descollante, como país productor de caballos de fina sangre de saltos, como cultor activo con tradición, pues si se le concedió la sede del Mundial fue en reconocimiento a que uno de sus jinetes fuera subcampeón en el anterior torneo del mundo, el mayor Delía.

Concurso que sí brindó categoría indiscutible, toda vino de Europa. Clara y neta diferencia de los binomios, y en plan de discriminación más profunda, también en jinetes y caballos separados. Con más énfasis en las cabalgaduras.

LLEVADO ESTE tema al plano chileno, particularmente, se confirma cómo es de pobre su ganado. Argentina, Brasil y Uruguay disponían de mejores cuadrúpedos adiestrados.

En "Trago Amargo" se cifraron muchas esperanzas, porque en el medio nacional se yergue como un astro solvente en recorridos duros; sin embargo, puesto en nivel internacional, se aprecia que sólo es un caballo fuerte, sin la rapidez y elasticidad de los de mejores pergaminos, y que carece de la fluidez y reflejos ante los imprevistos. Parecía estar en su mejor forma y se apagó después de un primer día notable. En la prueba de velocidad y conducción entró segundo con marcada responsabilidad, mas el esfuerzo o la cancha barrosa redujo sus intentos futuros y afectó al jinete, que pedió confianza. En cuanto a "Mercury", caballo de posibilidades, no estaba apto para el esfuerzo superior. Resultó muy bisoño, no estaba fogueado en las exigencias y tampoco "a la mano" del conductor. El mayor Manuel Rodríguez fue al sacrificio, pues no logró la sincronización mínima. Aquel recorrido halagador que hicieron un mes antes en Santiago, ante los delegados al Congreso L. A., fue engañoso. No consiguió ponerlo en forma en el escaso tiempo en que lo montó y "Mercury" no debió ir, como lo comprobó en la falla inaceptable de no concluir ninguno de los recorridos de la Copa de Naciones.



LA ADMIRACION estuvo en los cuatro días del Campeonato del Mundo sobre los caballos europeos: de buena alzada, potentes y elásticos, hechos para todos los obstáculos e imprevistos. Que reaccionaban ante el requerimiento inusitado del jinete para remediar un error en el mismo salto y para resistir la faena recargada de jornadas seguidas. Un Campeonato del Mundo exige cuatro días seguidos y con el último para los finalistas de cuatro recorridos en una tarde, bajo las presiones de conductores de diferentes temperamentos. Los cuatro de la final terminaron firmes y descansados para repetir los recorridos si se hubieran exigido. Caballos altos, vigorosos y desbordantes. Rápidos, en impecable estado de adiestramiento.

Arquetipos de animales finos perfeccionados en saltos fueron: "Bowjak", caballo irlandés de Raymondo D'Inzeo; "Huipil", caballo argentino de Nelson Pessoa, igualaron el primer lugar con menos puntos en contra en las cuatro vueltas de la tarde final. "Huipil" repitió su hazaña del anterior Mundial, en que, montado, en Roma, por D'Inzeo, fue el caballo campeón, con igual título que su amo. "Po-

Pierre Jonqueres D'Oriola, el campeón del mundo, recibe las felicitaciones del Duque de Edimburgo, que presidió la justa en Buenos Aires.

CONSECUENCIA IMPERATIVA: TR... RAR LA CABALLADA. LOS JINETE... NO PUEDEN DESMERECER JUNTO...

EUROPA

La gran revelación en el Campeonato del Mundo fue el español Alvarez de Bohórquez, clasificado subcampeón; salta en "Quizás", su propio caballo, demasiado nervioso.

Américo Simonetti, la mejor carta de Chile, salta en "Mocetón" durante el Sudamericano; un animal muy poco dúctil malogró las posibilidades de Américo, como le ocurrió a Manuel Rodríguez.

mone", de D'Oriola, yegua elástica que no encontraba dificultades en ningún obstáculo con su conductor, acaparó junto a los otros todos los elogios. Cabría agregar a "Oxobob", del italiano Maccinelli; "Kairouan", del holandés Eben, y "Chimbote", del argentino Arrambide. Si algo quedó como sensación extremada en los ojos de los espectadores sudamericanos, fue la jerarquía impresionante de las cabalgaduras. En Chile no existe actualmente alguna que se le aproxime.

LA DIFERENCIA de los equitadores de uno y otro "mundo" fue apreciable, sin llegar al agrado de los cuadrúpedos, por cierto.

D'Oriola tiene un capítulo aparte. El protagonista más solvente, más canchero, más marcador de ritmo. Verlo saltar, ya se ha dicho, es como leerse un tratado de conducción ecuestre. Nelson Pessoa, por su juventud, aún incurre en imperfecciones, pero su gama de recursos lo apuntan como el gran jinete del futuro, acaso el que llegará a descollar en el grado de D'Oriola, con algo personalísimo. Raymondo D'Inzeo se mostró grande en el doble recorrido del tercer día, pareció esforzarse para remontar en la clasificación que parecía escapársele. Se le vio en estatura de campeón del mundo, mas su campaña, en general, no estuvo en el mismo nivel. Alvarez de Bohórquez, de España, fue una revelación: sobrio, atinado y de una clase estupenda como lo probó al conquistar el subtítulo, luego de una desastrosa primera pasada en su propio caballo.

La diferencia entre europeos y sudamericanos, a nuestro juicio, estuvo más en el fogueo constante del continuo competir en concursos trascendentes. Con la actividad inusitada que se aplica en los países europeos, tan cercanos unos de otros, y el estímulo valioso que encuentran los competidores, de todo orden, donde es deporte de grandes concurrencias y que, por la misma causa, dispone de múltiples medios económicos. La calidad de los europeos se afirma en el oficio y en disponer de caballadas de alta solvencia, con las cuales les es permitido ir hacia el salto sin vacilaciones y paradas o semiparadas, que los hacen más positivos.

Notables jinetes, mas algunos sudamericanos pueden rendir en la misma línea en condiciones iguales de caballos y de actividad exigente y continuada. Américo Simonetti y Manuel Rodríguez, como otros que actúan en Chile, pueden alcanzar lauros resonantes, hechos y fraguados en el ambiente jerárquico europeo. Queda la impresión amable, porque los reparos que puedan hacérsele a su técnica son fáciles de remediar, en cuanto desaparezcan las desventajas en que montan y compiten.

EL EXAMEN del Campeonato Sudamericano de varones y amazonas debe ser menos exigente, del momento que los competidores no llevan sus propios animales y se rompe la unidad del binomio, tan vital en este deporte. De nada valdrán la experiencia y el caudal de recursos de un conductor

(Continúa en la página 24)

ABAJO INCESANTE PARA MEJO- CHILENOS, MEJOR MONTADOS, A LOS ASTROS MUNDIALES

DEPORTES - DEPORTES - DEPORTES

CUANDO NECESITE UTILES DEPORTIVOS, PIENSE PRIMERO EN

LA SPORTIVA

VISITENOS O PIDA COTIZACION POR CARTA, CONTESTAREMOS INMEDIATAMENTE.

SU COMPRA EN "LA SPORTIVA" ESTA RESPALDADA POR 38 AÑOS DE EXPERIENCIA Y DEDICACION **EXCLUSIVA** AL RAMO.

FUTBOL:
- Camisetas de gamuza en 3 calidades
- Camisetas de raso y en popelina
- Camisetas mil rayas, en lana peinada
- Medias en lana lisa, en 2 calidades
- Medias "borlón", tipo profesional
- Pantalones en cotton y en piel
- Zapatos "Sportiva", "Scorer", "Record", "Rex" y "SD-1069"
- Pelotas "Scorer", "Super Star" y "Crack"
- Redes para arcos de fútbol y baby fútbol
- Rodilleras, Tobilleras, Musleras y Slips "Atleta" y "Roco"

. . . y todo lo necesario para fútbol.

BASQUETBOL:
- Camisetas de gamuza, con tirantes o tipo americano
- Pantalones en cotton, piel o raso
- Equipos femeninos en raso o popelina
- Zapatillas "Finta", "Playflex" y "Record"
- Pelotas "Scorer", Super Star" y "Crack", inclusive modelos americanos, de 6 y 8 cascos, etc.

BOX:
- Guantes "La Sportiva", todas las medidas
- Punchingballs y peras rápidas
- Zapatillas "Rex", caña larga, suela cromo

ATLETISMO:
- Zapatillas "Rex", para carreras y saltos, clavos de acero de una pieza
- Camisetas
- Pantalones, etc.

Y TODOS LOS OTROS DEPORTES POPULARES

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069 - FONO 65400 - CASILLA 9479 - SANTIAGO

mini-cosas

POR EMAR

UN GOL.— Mirar un partido desde el borde de la cancha tiene sus inconvenientes y sus beneficios. La perspectiva es diferente, sin duda. El fútbol se ve mejor, en panorama, desde arriba. Pero los detalles se captan mejor desde abajo. Ahí fue donde pudimos captar perfectamente ese segundo gol de Unión Española. Tiró Contreras de distancia; bien ubicado Astorga, parecía que iba a detener sin problemas, pero ahí estaba A. Díaz, y "cabeceó". ¿Pero cabeceó Díaz? No hubo amago consciente del forward rojo por salir al encuentro o esperar a pie firme esa pelota; sencillamente "le pegó" en la cabeza. Y entró. (Manolo Astorga, el arquero de la 'U", explicaba después en los camarines: —Yo vi la jugada, me fijé que estaba el "canilla" encogido; esa pelota iba a ser mía, pero de repente me encontré con ella en la red. ¡Ni Díaz sabe cómo le pegó!...)

Daniel Escudero se está poniendo en formas (el domingo le hizo un gol a Santiago Morning), pero sin necesidad de tratamientos milagrosos.

UN CAMARIN

LOS CAMARINES, después de los partidos, tienen un "no sé qué" de especial, una atmósfera característica que posee la cualidad de mostrar al jugador en una dimensión distinta de la que se le ve en sus demás actuaciones. El cúmulo de reacciones diversas, la explosión de júbilo o la crueldad del desencanto tiene su expresión más humana, más real, allí en el vestuario, lejos y oculto del ojo crítico del hincha.

Cada camarín tiene un ambiente propio. El hombre acostumbrado a estar en ellos, sin mirar, sólo escuchando, puede saber con qué equipo se encuentra. Hay "camarines silenciosos", "camarines

locuaces" y toda una gama. Entre los primeros está el de Magallanes. Y por eso extrañó la atmósfera que se respiraba allí el sábado en la noche.

Para la sobriedad magallánica, hubo demasiada euforia en las felicitaciones, excesiva confianza en cada declaración. Todo dentro, naturalmente, de la modestia que caracteriza al jugador albiceleste en sus reacciones íntimas.

Y es que en el vestuario esa noche estaba sucediendo algo especialísimo: recién a estas alturas del Campeonato, con una campaña sobresaliente a su haber, el jugador de Magallanes se incorporó a esa campaña. Aunque parezca curioso, siempre el player "carabelero" se ha mostrado reacio a sentirse verdaderamente protagonista de la gran actuación de su equipo. En ese camarín, como en ningún otro, siempre se oyó hablar de "la importancia de la barrita", de "dirigentes que nos tratan muy bien", de "un entrenador que sabe mucho", de "una estupenda preparación física". Pero excepcionalmente se oyó hablar de "nosotros".

El sábado hablaron de "nosotros". La razón hay que ubicarla unos días antes de esa victoria angustiosa sobre Unión Calera. El plantel de jugadores ofreció una comida de camaradería al grupo de dirigentes y de técnicos. El objetivo era bien claro: declarar que redoblarían sus esfuerzos por terminar el torneo en un lugar de privilegio. O sea, buscar algo más que "una campaña honorable". La primera demostración la dieron el sábado. Exhibición de amor propio, de fe, tras conseguir el cumplimiento de un compromiso que habían contraído libremente, llevados sólo de su agradecimiento al alero protector que les ha significado Magallanes.

Por eso la noche del sábado había locuacidad en el vestuario. Por eso los jugadores hablaron de "nuestra tarea", de "algo que estamos haciendo". Difícilmente podemos encontrar otro modelo de humildad deportiva, en que el jugador acepte ser tan importante en el "plantel" como sus dirigentes, sus técnicos, y su "barrita".

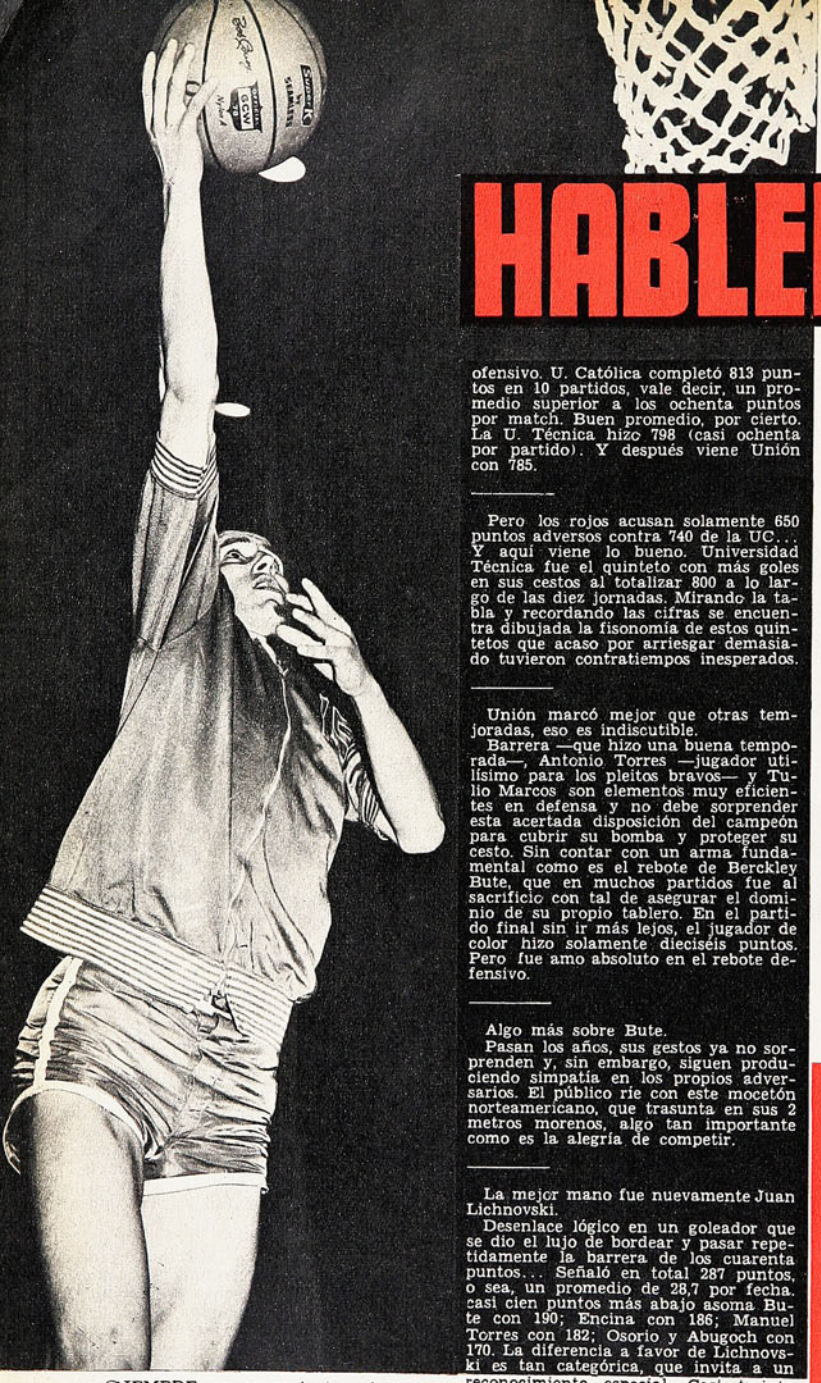
LA TRAGEDIA DE JUAN OLIVARES.— El arquero de Wanderers es un muchacho tremendamente afectivo. El fallecimiento de su esposa, hace algunos años, lo sacudió con violencia. El mismo ha dicho que nunca logró reponerse del todo de ese golpe. Quedando viudo muy joven y con dos hijos pequeños, no se le ha pasado por la mente volver a casarse. Desde entonces el mundo del meta internacional quedó circunscrito al fútbol y a la casa de sus padres. A su casa.

El jueves pasado volvía Olivares del entrenamiento cuando se produjo la desgracia. Su padre fue víctima de un accidente de tránsito en la puerta misma de su hogar, en el cerro Santa Inés, en Viña del Mar.

Nos contaron de la terrible aflicción del correcto guardavallas internacional de Wanderers y de los efectos morales que la tragedia le ha hecho. Pero profesional ciento por ciento, y estando su equipo en la disputa del título, decidió sobreponerse a su dolor y acudir al compromiso. Para acallar algún escrúpulo de conciencia recurrió a la opinión del sacerdote que lo asiste espiritualmente, y el confesor le aseguró que podía jugar tranquilo, por lo que a su conciencia incumbía...

RENOVACION.— El entrenador de Universidad de Chile atribuye la levantada del "ballet" azul a "la renovación de la defensa". Esta debe consistir en situar a Marcos como defensa lateral, a Villanueva como back-centro y a Juan Rodríguez como cuarto back. Uno de estos días, Alamos va a salir con Braulio Musso marcando al puntero y entonces "la renovación" va a ser completa.

LAS PILDORAS DE ESCUDERO.— Muy poca gente había en Independencia. En la tribuna se podía conversar tranquilamente. A un dirigente evertoniano le preguntamos por el tratamiento a que, se dice, se ha sometido Daniel Escudero para bajar de peso. Se habla de ciertas píldoras milagrosas. "Sí — me dijo el personaje de la charla—, son unas píldoras muy buenas, es un extracto de multa mezclada con gimnasia y entrenamiento de cancha. No se ha inventado nada mejor...



HABLEMOS DE

ESTA VEZ UNION MARCO MEJOR. LICHNOVSKI, LA MEJOR MANO. LOS PROMEDIOS DE LA TECNICA. RECUERDOS Y CIFRAS DEL 66.

NOTAS DE JUMAR

SIEMPRE es conveniente mirar la tabla.

Y la tabla final del básquetbol 1966 nos dice algunas cosas sugerentes. U. Española —campeón por séptima vez consecutiva— tuvo los cestos menos vapuleados lógicamente, pero su producción ofensiva no es por cierto la más expresiva. Universidad Católica y Universidad Técnica anotaron más puntos que los diablos rojos, lo que indica un básquetbol de abierto corte ofensivo. U. Católica completó 813 puntos en 10 partidos, vale decir, un promedio superior a los ochenta puntos por match. Buen promedio, por cierto. La U. Técnica hizo 798 (casi ochenta por partido). Y después viene Unión con 785.

Pero los rojos acusan solamente 650 puntos adversos contra 740 de la UC... Y aquí viene lo bueno. Universidad Técnica fue el quinteto con más goles en sus cestos al totalizar 800 a lo largo de las diez jornadas. Mirando la tabla y recordando las cifras se encuentra dibujada la fisonomía de estos quintetos que acaso por arriesgar demasiado tuvieron contratiempos inesperados.

Unión marcó mejor que otras temporadas, eso es indiscutible.

Barrera —que hizo una buena temporada—, Antonio Torres —jugador utilísimo para los pleitos bravos— y Tulio Marcos son elementos muy eficientes en defensa y no debe sorprender esta acertada disposición del campeón para cubrir su bomba y proteger su cesto. Sin contar con un arma fundamental como es el rebote de Berckley Bute, que en muchos partidos fue al sacrificio con tal de asegurar el dominio de su propio tablero. En el partido final sin ir más lejos, el jugador de color hizo solamente dieciséis puntos. Pero fue amo absoluto en el rebote defensivo.

Algo más sobre Bute.

Pasan los años, sus gestos ya no sorprenden y, sin embargo, siguen produciendo simpatía en los propios adversarios. El público ríe con este mocetón norteamericano, que trasunta en sus 2 metros morenos, algo tan importante como es la alegría de competir.

La mejor mano fue nuevamente Juan Lichnovski.

Desenlace lógico en un goleador que se dio el lujo de bordear y pasar repetidamente la barrera de los cuarenta puntos... Señaló en total 287 puntos, o sea, un promedio de 28,7 por fecha. casi cien puntos más abajo asoma Bute con 190; Encina con 186; Manuel Torres con 182; Osorio y Abugoch con 170. La diferencia a favor de Lichnovski es tan categórica, que invita a un reconocimiento especial. Casi treinta puntos por lance es una cuota respetable.

Y a propósito de Manuel Torres. El pivote de los rojos es uno de los pocos que acusó real progreso después del Mundial. Más seguro, más aplomado, más desenvuelto para resolver situaciones en que aparecía nervioso, hubo pleitos en que fue determinante y deja la sensación de que el gran torneo bajo la llovizna de Ñuñoa templó sus nervios y renovó su propia confianza. Buen jugador.

Por contraste, Unión ofreció una nota renovadora con la aparición de Arizmendy, valor sureño que al comienzo sintió el impacto de quedar en la banca y hasta pensó con nostalgia en los aires de Osorno. Fue aconsejado, persistió en su propósito y una vez que saboreó el halago de participar en algunos pasajes trascendentes, comprendió que no es fácil quedar a firme en un quinteto que obtiene la corona siete años consecutivos... En deporte es primordial saber esperar. Arizmendy —puntería, rapidez, decisión— tiene condiciones.

Lo ocurrido en la jornada final no puede desmerecer en absoluto la excelente campaña de Universidad Católica y algunas de sus figuras. Físicamente hablando el cuadro estudiantil llegó a disputar el cetro con un plantel deteriorado y la verdad es que nunca tu-

IZQUIERDA: Arizmendy. Cara nueva en el campeonato. El sureño tiene condiciones. Y futuro.

OSORIO Y MILLER: Valores en la campaña de la UC. El primero tuvo altibajos, pero significó un buen aporte. Miller fue, a la larga, la pieza más regular del subcampeón.

ELLAS TAMBIEN

Tampoco hubo cambio de mando en el básquetbol femenino.

Otro título para las estrellas albas —vencedoras en once

BASQUETBOL

torneos—, luego de superar, en esta oportunidad, al quinteto de Juan Yarur, su más empecinado rival de los últimos años.

Partido bravo, fuerte, emotivo, digno de una auténtica final. Dos invictos que luchan en ambiente bullicioso, y euforia alba, con un desenlace que por momentos pareció peligrar. La excelente marcación que ejerció Onésima Reyes sobre Ismenia Pauchard resintió la producción de Colo Colo, y hubo un momento en que el cuadro textil alcanzó una ventaja de cinco, siete y hasta nueve puntos en los tramos iniciales del segundo tiempo. Sin embargo, Colo Colo afirmó la mano, tuvo valores importantes, como Sonia Galindo y Alejandra Guzmán, aprovechó bien los errores del adversario, y sacó adelante un partido difícil, parejo, comprometido. Yarur estuvo al respecto por sobre lo mostrado en otras confrontaciones con las campeonas, pero con altibajos evidentes que resintieron su labor de conjunto. Descollaron Onésima Reyes y María Villarreal, pero Aurora Echagüe pagó tributo al nerviosismo con que actúa siempre ante su ex club y el ingreso de la morenita Godoy resintió la marcación en momentos decisivos para el rival. Ni siquiera la salida de Ismenia por cinco fouls, cuando aún restaban diez minutos, abrió el camino a Yarur, como se supuso en ese instante. En eso, no hay duda que Colo Colo mostró garra, serenidad y oficio de campeón. Con un básquetbol más colectivo y el aporte eficiente de victoria Lagos, Ana Rodríguez, Amanda Garrido y Silvia Echagüe, llegó a los minutos con luz roja en ventaja, y la estiró a ocho puntos hasta el pitazo postrero.

Al final, 48 a 40. Vuelta olímpica, abrazos, júbilo albo. Mención especial para Gustavo Ortlieb, que por segunda vez se da el lujo de ser campeón con Colo Colo en damas, y la Unión en varones. Caso singular, para un técnico de mucho temperamento (suele traicionarlo a veces), pero que sabe ver, planificar e imponer sus conocimientos, y lo que es más importante, su personalidad.

vo tiempo para reponer gente y dar descanso a los heridos. La programación fue vertiginosa y había que jugar..., jugar..., jugar. Gastón Aravena pagó tributo muy temprano a esa exigencia y la Católica no pudo disponer de su conductor en la plenitud de sus medios, cuando más lo precisaba. Lo dicho reza también para Osorio, infortunadísimo en el match decisivo, pero valioso aporte a lo largo del año y en los triunfos anteriores sobre U. Española. A la postre fue Miller el valor más parejo del subcampeón. Eficiente en el rebote, especial para el básquetbol individual que ofrece la Católica en ataque, y con recursos necesarios para quedar entre las figuras de la temporada.

¿El mejor partido?

Sin discusión el de Católica y Unión Española en la primera rueda de los seis. Técnica, equilibrio, fuerza, emoción. Empate a 71 y cinco minutos de suplemento. Esa noche el básquetbol vistió ropaje de fiesta. Una excepción dentro de la rutina de noches solitarias y sin estruendo. El nivel general sigue siendo de regular para abajo. Ocultarlo sería un daño.

JUMAR.

Un racimo bajo el cesto hispano. No podía faltar Antonio Torres, siempre útil en los duelos vigorosos... Y Berckley Bute, que estuvo notable en el rebote defensivo.

El cuarteto de Ferriloza formado por Moisés Quiroga, Carlos Fernández, Hugo Rubio y Héctor Pérez se adjudicó los 100 kilómetros contra reloj. Media carrera muy buena hizo esta combinación sobre la base del alto rendimiento de Pérez y Fernández.

RENDIMIENTO MAGRO

ESCRIBE EMAR

LOS 100 kilómetros contra reloj del domingo en la Carretera Panamericana tenían su importancia. Si la Federación Chilena de Ciclismo concurre a los Americanos del próximo mes, en Buenos Aires, lo hará con un equipo reducido. Tal vez para participar en sólo dos pruebas, los 100 kilómetros y la caminera. Aunque está más o menos en la mente de los técnicos la mejor combinación, se trata de afinarla y sobre todo de sincronizarla.

Carácter, entonces, de comprobación tenía la prueba del domingo. No aportó nuevas luces por diversas razones. Una, que no estuvieron en el camino todos los preseleccionados, por ausentismo inexplicable e inexplicado satisfactoriamente; de los corredores del Bata, Orlando Guzmán, Luis Sepúlveda y Juan Arriagada están preseleccionados; pero el domingo su club los mandó "a la playa" para reponerse del esfuerzo del Gran Premio Peñaflor-Valparaíso...

Otra, que se presentaron demasiados problemas en la ruta. Tantos, que sólo el equipo de Mademsa terminó con sus cuatro hombres. En esta prueba es necesario que lleguen a la meta por lo menos con tres, porque se toma el tiempo al tercero. Audax Italiano, que habría hecho el mejor tiempo, según iba caminando a 5 kilómetros de la meta, quedó reducido a dos corredores (José Arce y Hernán Delgado), no entrando, en consecuencia, en la clasificación.

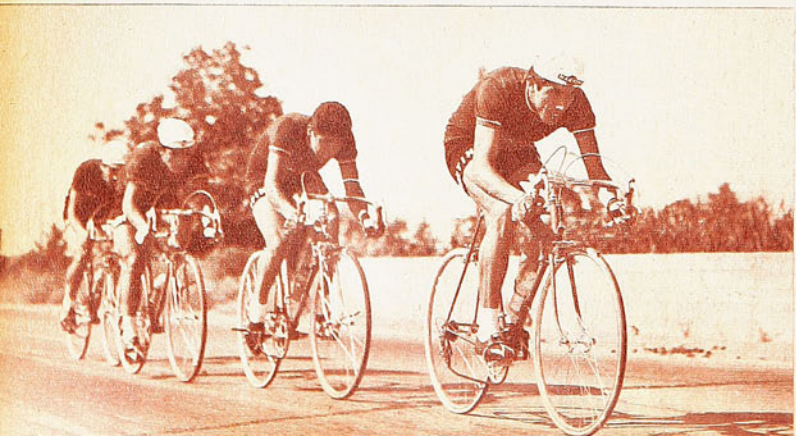
Caminó bien el cuarteto verde no obstante que desde el comienzo Víctor Arriagada anduvo flaqueando. Superó contratiempos —pinchaduras y fallas mecánicas— en el tramo de los 50 kilómetros de ida, para recuperar con creces en el retorno los 41" de ventaja que llegó a sacarle en el tiempo el equipo de Ferriloza. De regreso, Manuel González, en papel de gran pasista, llevaba a su escuadra al triunfo. Pero pasado Batuco se quedó Arriagada, no hubo repuestos a la mano y no lo esperaron. Total, el final de la carrera se acercaba, y valiendo el rendimiento del tercer hombre, podía prescindirse de él. Lo que no contaban los verdes era que a 5 kilómetros escasos del término iba a quebrar la horquilla González, quedándose también al margen de la carrera. Imprudencia, imprevisión, exceso de confianza, o lo que sea, llegaron a desvirtuar esta prueba de "observación y de comprobación de capacidad".

Ferriloza anduvo muy bien en los primeros 50 kilómetros, en los que Héctor Pérez alcanzó su máximo rendimiento. Ese cuarteto de Pérez, Carlos Fernández, Moisés Quiroga y Hugo Rubio rindió competentemente, aportando una de las dos notas positivas de la prueba: la confirmación del excelente estado de Carlos Fernández, de rendimiento sobresaliente en estos 100 kilómetros. El joven ferrilozano, con dos primeros puestos y dos segundos en esta temporada, se vio recuperado del accidente que sufriera en el Circuito de Santiago —una caída que lo tuvo un mes inactivo— y vuelve a ser carta a jugarse en cualquier momento.

La otra nota positiva fue ver en plena posesión de sus medios a Manuel González, de situación muy incierta últimamente. Quedó en claro el domingo en la Panamericana que ese fracaso en el Gran Premio Bata, de hace una semana, se debió sólo a los problemas extracompetencia que afrontó el campeón de Chile y que le impidieron dedicarse a una preparación normal.

AHORA bien, estos 100 kilómetros a reloj se cumplieron el domingo en 2 horas 32'37", lo que da un promedio de más o menos 38 kilómetros a la hora. Un tiempo con el cual no se puede pretender buen papel fuera de casa. Para tener opción a disputar un tercer puesto, máxima aspiración posible para nuestros "contrarrelojistas" en una competencia internacional, en estos momentos hay que caminar sobre 40 ó 41 a la hora. Recordemos que en el Americano del año pasado, Uruguay ganó con un registro aproximado a los 44 kilómetros, sobre ese mismo camino en que se corrió el domingo, que tiene sinuosidades y pequeñas cuestas, como las del Manzano y la Trampilla. Es de suponer que en terreno plano, como será el escenario de los 100 kilómetros en Buenos Aires, ese rendimiento debe ser mejorado por uruguayos y argentinos.

CON 38 KILOMETROS A LA HORA, NO PUEDE PRETENDERSE NADA EN LOS AMERICANOS.



En los 50 kilómetros de ida, el equipo de Audax Italiano, encabezado por Manuel González, en plena carrera. Al quedar con sólo dos hombres (Arce y Delgado) a 5 kilómetros de la meta, no entró en clasificación. Su rendimiento, no obstante, era el mejor.

COLO COLO TUVO QUE LUCHAR

CONTRASTE ENTRE LA CLARIDAD DE SAN LUIS Y LA OBLIGACION DE SER ANSIOSOS DE LOS ALBOS.

LA capacidad del estadio municipal quillotano fue colmada el domingo. Fenómeno que, por lo demás, se presenta en cualquier parte que juegue Colo Colo. A despecho de sus debilidades, de sus campañas vacilantes, siempre el cuadro albo ha mantenido "su embrujo". Con mayor razón ahora que está en la lucha del título.

Pero esta vez no se trataba sólo de una atracción unilateral. San Luis tiene contenta a su gente. Aunque en el medio de la tabla (25 puntos), el cuadro amarillo ha constituido una fuerza, si no temible, al menos muy digna de tenerse en cuenta. Por sobre todo ha sido un equipo grato de ver. Un equipo sin complejos, sin inhibiciones, poco especulativo. San Luis sabe lo que vale y no pretende más de lo que con ello puede hacer, pero tampoco menos.

El domingo, en su casa, el conjunto que adiestra y dirige Pancho Torres cumplió una de sus honorables performances de este campeonato. Pensamos que con un poco más de "oficio" bien pudo ganar el partido. No fue tan avasallador como pareció Colo Colo en el primer cuarto de hora, pero el nivel general de San Luis a través de los 90' resultó superior al exhibido por el conspicuo antagonista. Su fútbol fue más claro, más tranquilo, como reflejo quizás de la diferente disposición de ánimo de los protagonistas, derivada de sus distintas pretensiones. San Luis puede darse el envidiable lujo de "jugar". Colo Colo tiene que "luchar".

Porque luchó mucho el equipo albo pudo sacar el empate. Necesitó hacerlo, y con los dientes muy apretados, para mantener equilibrio con un rival disciplinado, sereno, que sabe lo que hace. Interesante el flujo y reflujo de las líneas amarillas; su compacta defensa de los primeros minutos y su compacto ataque de los minutos siguientes, cuando se fortaleció interiormente con el éxito de su contención ordenada.

Benito Ríos y Magna (también el arquero argentino Díaz), Mario Griguol y el trío ofensivo Zurita-Zamora-Godoy resistieron el mayor peso del partido. Sostuvieron el andamiaje sólido de un cuadro que juega bien y que lucha bien.

POR mucho que se diga que en el fútbol actual los hombres como individualidades han pasado a segundo plano, absorbidos por la idea de equipo, siguen siendo determinantes. Colo Colo sin Walter Jiménez es muy distinto a Colo Colo con el delantero transandino. (Cosa en que debiera ir pensando, si se materializa ese acuerdo de su libertad de acción al término del campeonato). No estuvo Jiménez en la alineación alba de las dos últimas fechas, y en ellas, de cuatro puntos disputados, Colo Colo sólo ganó uno, enfrentando a rivales que no son precisamente de los más poderosos de la competencia. El domingo en Quillota quedó bien en claro la influencia que Walter tiene en el andar del conjunto. Su presencia suple muchos vacíos. Ha vuelto a ser importante el medio campo y ahí se ve muy débil el cuadro blanco sin el concurso de Jiménez. Fernando Toro o Sergio Ramírez pueden acompañarlo bien; los dos solos no tienen, todavía, capacidad suficiente para complementarse, para influir en Valdés, Beiruth o Zelada.

Por eso los albos el domingo constituyeron una fuerza de buen ánimo, pero de oscura orientación, de planes desordenados, de posibilidades entregadas al despliegue individual, a la iniciativa personal (Moreno, Beiruth, Zelada), antes que al equipo.

El "oficio" que le falta a San Luis lo tiene Colo Colo. Por eso sacó ese empate que si no consigue satisfacer, de acuerdo a las aspiraciones que llevó a Quillota, resultó por lo menos una buena solución para los problemas propios y puestos por el adversario que afrontó en esta oportunidad.

AVER.

Carga quillotana sobre el arco de Santander. Atrapa con seguridad el arquero hostigado por Zurita, en tanto Clariá observa la maniobra.

DOS EN

EN el papel, Universidad de Chile debía ganar a Unión Española, y Magallanes acusaba las mejores posibilidades frente a Unión Calera.

Puede hablarse entonces de resultados lógicos.

Sin embargo, como ya es corriente en fútbol, uno y otro encontraron tropiezos impensados para llegar a la conquista de los puntos con dificultades notorias y trámites diferentes. Para Magallanes, una victoria de méritos, esforzada, casi diríamos espectacular por haber concedido un hombre de ventaja a partir de los 7 minutos de juego. Para la "U", triunfo engañoso, porque el tres a dos final —a más de estrecho— no conformó a los suyos como expresión de una superioridad evidente.

Vamos por partes.

Hace varios años que la "U" viene propinando reveses muy severos a la Unión Española y en esta ocasión todo parecía congraciarse con la tradición. El cuadro azul en franco repechaje para llegar de nuevo a los lugares de avanzada y el elenco rojo sacando puntos dificultosamente, con escasa producción ofensiva y pálida campaña. Por eso, el desenlace fue recibido con distinta conformidad. Para Unión Española, el tres a dos resultaba bastante decoroso, tomando en cuenta lo ocurrido en los últimos encuentros con el "Chuncho" y lo que pudo suceder el último sábado. Para la "U", nada más que el halago de los puntos. En ese instante O'Higgins abría la cuenta en Rancagua y el gol de Desiderio fue coreado en las gradas azules como ilusión que se concreta y grito de esperanza. Momentáneamente quedaban a tres puntos del líder. Después, volvieron a estar a cinco. Lo curioso es que Universidad de Chile —por juego y oportunidades de gol— pudo haber vencido con tranquila amplitud. Y, sin embargo, precisó de circunstancias muy especiales para señalar sus conquistas. El tanto de apertura —excelente maniobra de Pedro Araya— fue señalado en notoria posición off-side. El segundo, del mismo Araya, se debió a una falla increíble de Carrillo, compensada más tarde con varias contenciones notables. Y el tercero se generó en un foul muy confuso de Avendaño a Oleniak, que el defensor rojo protestó de manera inaceptable. Se quedó aplaudiendo al juez..., mientras Leonel se llevaba la pelota libremente hasta la línea de fondo, para ejecutar un centro que Campos llevó a la red. Por contraste, el ataque azul se creó seis, siete u ocho oportunidades espléndidas, que fueron malogradas con esa desaprensión ya tradicional de los forwards

SE ABRE LA CUENTA: En pared con Campos, Pedro Araya se cortó libre de rivales para sortear la salida de Carrillo y anotar el primer gol, cuando apenas se cumplían tres minutos de juego. El alero estaba off-side cuando recibió el balón. De todas maneras, la maniobra resultó espectacular. Está jugando muy bien el alero azul.

RACHA

MAGALLANES Y UNIVERSIDAD DE CHILE MEJORARON UBICACION CON VICTORIAS DE DISTINTO TRAMITE.

COMENTA JUMAR

chilenos. En el primer tiempo especialmente hubo jugadas aplaudidas que debieron terminar en la pizarra, pero ya sea por falta de dirección en los remates, poca decisión en el finiquito o simple impericia en la puntada final, lo concreto es que no prosperaron.

Sin contar la buena oposición de Carrillo.

O sea, que la "U" hizo sus goles cuando el rival pudo evitar las caídas y desperdició maniobras meritorias en que debió haber movido el marcador. Guillermo Yávar, por ejemplo, no dio con el arco en tres avances a fondo que lo dejaron a tiro de cañón. Carlos Campos también desvió un par de requerimientos propicios. En Araya eso ya es costumbre. Y Oleniak lo mismo. Por eso insistimos en que nadie puede po-

Juan Carlos Oleniak asegura el balón en su botín izquierdo, para eludir a Contreras, que ha salido a su encuentro. Repetidamente escapó por la izquierda el interior de la "U", pero sin concretar.

1er. GOL DE LA "U"

2.° GOL DE LA "U"

1er. DESCUENTO DE U. ESPAÑOLA

3.° DE LA "U"

2.° DESCUENTO DE UNION

Así se movió el marcador en el semifondo. Arriba, el instante en que Araya —tras eludir la salida de Carrizo— envía el balón hacia el arco desguarnecido. Luego, el segundo de la "U", y también de Araya. Falló Carrizo en una pelota que parecía fácil —se estorbó con Charlín—, y el puntero explotó la situación para anotar el tanto. Después, el penal de Araneda por discutible foul a Jiménez. Pese a estar adelantado, Astorga no puede contener el impacto. Posteriormente aparece Campos, cuando apunta la tercera cifra al empalmar en la boca del arco un centro rasante de Leonel. Y finalmente el cabezazo de Arturo Díaz, en un centro de García, que descolocó a Astorga cuando restaba un minuto.

CALERA TUVO EL PARTIDO EN SUS MANOS LO CONSIGUIO EN UNA LECCION DE UNIVERSIDAD DE CHILE: CIFRAS ESTRECHAS PARA UNA SUPERIORIDAD EVIDENTE. 3 A 2 A LA UNION

Los tres goles del match de fondo. Primero, el gol de Unión Calera. Gran jugada de Saavedra, finta y dribling de Castro para eludir a Germinaro y suave puntazo que llega a la red, pese al esfuerzo de Arias. Luego, el empate de Dagnino. Remate bajo y esquinado, poniendo término a una lucida maniobra de Luis Hernán Alvarez. Finalmente, el triunfo albiceleste. Penal a los 43 minutos del segundo tiempo. Roberto Ampuero deja parado a Valencia con violento impacto a media altura hacia la izquierda del arquero. Bustamante asiste a la ejecución...

FIGURAS: Jorge Dagnino y Roberto Ampuero. No sólo anotaron los goles de Magallanes, sino que terminaron por adueñarse del medio campo en vigoroso esfuerzo. Dos valores en el triunfo albiceleste.

ner en duda el triunfo estudiantil y lo engañosa que resulta la cuenta para un partido que sólo en algunos pasajes del segundo tiempo adquirió cierto equilibrio.

Porque los goles de Unión Española también fueron un poco extraños. El foul penal a Jiménez que convirtió Araneda se prestó a dudas y protestas y el cabezazo final de Arturo Díaz (faltaba un minuto) nos pareció bastante fortuito. Ese tiro de doce pasos al filo del descanso permitió a Unión Española iniciar el segundo tiempo con la esperanza anímica que significa una sola cifra de diferencia, y ello movió a los rojos a jugar con más actividad, a crear riesgo por las puntas, a provocar al menos una inquietud que jamás afectó a Manuel Astorga en el primer período. Hubo un rato en que los rojos cansaron un poco a la "U" con ese fútbol de toque, y en líneas generales no hay duda de que el conjunto de Santa Laura superó con creces lo que le vimos recientemente con U. San Felipe y San Luis. Pero está dicho que sólo fueron chispazos y que Universidad de Chile no merecía ni siquiera el cosquilleo de un marcador estrecho.

Sin repetir trabajos recientes, la "U" ganó bien.

OTRA PARA MAGALLANES

Entusiasmó el triunfo de Magallanes.

La contagiosa algarabía de sus adeptos —su barra y su bandita ya son famosas en el fútbol nuestro—, la bondad de una campaña que lo tiene en el segundo lugar, y el halo de simpatía popular que singulariza el esforzado trajín albiceleste, determinaron un epílogo con estruendo y una despedida con abrazos.

Partido indicado para enfocarlo desde dos ángulos diferentes y usuales en fútbol. Desde el punto de vista del vencedor y bajo el prisma del derrotado. Porque a nuestro juicio Magallanes terminó por apropiarse con vigor, disciplina y coraje de un encuentro que Unión Calera tuvo en el bolsillo.

A los siete minutos salió Gómez rumbo a los vestuarios. La lesión del interior albiceleste modificó todo lo planeado en el camarín y Magallanes tuvo que cubrir algunos sectores con redobles de voluntad. (Y no es voluntad lo que falta a Magallanes...) Vimos a Dagnino y Ampuero en fatigosa tarea, vimos a Luis Hernán Alvarez sin punto fijo, vimos a Navarro abierto por la izquierda y obligando a Marín a una sucesión de faltas que para el juez no tuvieron mayor importancia. Vimos a Magallanes salir del paso con vigor y pundonor, pero sin evitar que Unión Calera tomara las riendas hasta abrir la cuenta en conquista hermosa y justificada.

Jugó bien Unión Calera hasta la media hora, con un ala izquierda que despierta el interés del público desde que sale a la cancha, un Araya que tuvo a mal traer a Schiro y un sentido de fútbol general que forzó a Magallanes a un esfuerzo descomunal. El golazo de Castro —buena maniobra de Saavedra y feliz puntada final del scorer— pareció terminar con los arrestos albicelestes, porque Unión Calera jugaba bien y con un hombres más.

Y ahí fue cuando Unión Calera perdió el partido.

Muchas veces hemos señalado que la mayoría de los equipos chilenos no saben jugar en superioridad numérica. Todos han aprendido a JUGAR CON UN HOMBRE MENOS, pero muy pocos saben hacerlo CON UN HOMBRE MAS. ¿Qué hizo Unión Calera tras el empate de Dagnino? Asumió una política cautelosa, mantuvo su volante de apoyo (hablamos de Constantino Mohor) muy cerca de la línea de zagueros, entregó balones largos a Valencia, demoró el juego y pareció muy conforme con la paridad. La verdad es que Unión Calera se conformaba con el empate y fue Magallanes el que entró entonces a buscar el triunfo.

Por momentos, parecía que Unión Calera jugaba con diez...

Todo lo expuesto por el elenco del cemento en la primera fracción lo borró de un plumazo con la actitud señalada. Unión Calera de contragolpe y Magallanes a la ofensiva. Tal fue la fisonomía del segundo tiempo, con el agregado de que Saavedra, Castro y Araya no tuvieron libertad ni fuelle para insistir en su faena y que junto al retraso de Mohor también se produjo el repliegue de Bravo. Fue así como Ampuero y Dagnino terminaron por adueñarse del medio campo, fue así como Unión Calera dejó pasar el tiempo sin arriesgar como lo hizo con la cuenta en blanco, fue así como Magallanes dio una lección de coraje al sobreponerse a la inferioridad con un despliegue enaltecedor.

Los contragolpes caleranos fueron de riesgo, provocaron incluso algunas tapadas muy seguras de Germinaro y por momentos se buscó demasiado la zurda de Castro como si fuese el único llamado a terminar las intentonas en ese quinteto, pero el error de los rojos fue dar tiempo y espacio a Magallanes para que afirmara su defensa y asumiera la iniciativa. Cuando Unión Calera atacó, la defensa albiceleste tuvo muchos problemas. Cuando Unión Calera cejó en su ofensiva, creció Santis, creció Schiro y creció Rodríguez, mientras Dagnino y Ampuero tomaban las riendas conductoras hasta dar con el triunfo.

JUMAR.

MAGALLANES

2.º GOL ALBICELESTE

Y NO SUPO GANARLO. MAGALLANES VOLUNTAD Y CORAJE. 2 A 1 LA CUENTA

Bien estuvo Germinaro en el pórtico albiceleste. Seguro y sereno cuando Calera lo llamó a intervenir repetidamente. Le vemos anticipándose a una entrada de Castro. Más atrás, Rodríguez Peña, buen suplente en Magallanes.

ZAZZALI

NO HU
ESTA V
MILAGR
GANO L
POR 3

3.º DE LA UC

ARRIBA Ignacio cuenta violentis ló por Con su cagua, su primer tabla.

Para bat estos m patearle ca y m esta esc tras un fuera, elasticid vió sin lente en mo Gór tros gra importa

VOLV sas en el un tiro- más Za de hac ganánd

Cuando en el s lloux ca taguard mos por jar en na, defe tido del rrecto O

DERECH se Tobar gol. La le permi y tirar vez, no da y la

NO BASTO

HBO
TAVEZ
AOS Y
NOA UC
ORA 1

IZQUIERDA: Prieto cierra la mediante tiro no que se co- ángulo alto. Munfo en Ran- UC confirmó puesto en la

a Zazzalli en gentos hay que esde muy cer- esquinado. En a en que vuela balón que irá stró reflejos y , pero no sir- para un exce- que a Guiller- , uno de nues- cos para ese e encuentro.

Zazzalli a constituirse en el mejor valor de O'Higgins. Atajó bastante más de lo exigible. Realizó otra vez contenciones prodigio- Se arrojó, como es su costumbre, a los pies de un forward ya desprendido de la defensa, con esa temeridad que ya es proverbial ultán rancagüino. Tuvo fortuna en un tiro de Fouilloux, que levantó justo para que devolviera el horizontal. Con la pierna detuvo ol de Barrales en el segundo tiempo. Tuvo, en fin, paradas estupendas que se aplaudieron hasta el delirio. Todo un caso una vez zali. Pero esta vez no ocurrieron milagros en la portería rancagüina. Zazzalli volvió a ser el mejor, pero no fue el héroe, el monstruo una semana, cuando fuera literalmente bombardeado por Colo Colo y diera motivos para que se hablara de él durante toda la semana, e elogios que rara vez pueden dedicarse a quien por sí solo es capaz de alcanzar una victoria o de impedirla.

e desencadenó la UC undo tiempo, Foui- só estragos en la re- rancagüina. Lo ve- l centro luego de de- rra a Esteban Liza- a central. Gran par- ider frente a un co- iggins.

A: No pudo enterar- que su entrada sería loz pared con Prieto ó al piloto acercarse uzado. Zazzalli, esta vo éxito en su sali- enta quedó uno-uno.

NOTABLE EXHIBICION O'HIGGINS SIEMPRE

rancagüino, pero que no pudo alzarse con los perfiles heroicos de la vez anterior, haciendo de ese resultado y de ese triunfo algo rayano en el absurdo.

Pero, en tren de hallarle una explicación al comportamiento que le cupo en el espacio de una semana, creemos que no se trata esta vez de su propia producción, de su exclusivo rendimiento. La razón tendríamos que ir a buscarla en la diversa concepción del fútbol que tienen los jugadores de la UC en comparación con los de Colo Colo. En la ocasión anterior hablamos de bombardeos, y ello indica disparar a la bandada, sin asegurar, gastando —y malgastando— pólvora y metralla. Si la actitud de los jugadores albos hace ocho días no pudo ser criticada, por el empeño y oportunidades que se fueron creando todos sus defensores, pudo por lo menos hablarse de una actitud alocada, nerviosa y hasta contraproducente, frente a las liberalidades que halló en el sistema defensivo de O'Higgins.

Dijimos que todos los jugadores de Colo Colo habían tenido el gol en sus pies, incluyendo a sus últimos defensores. En el caso de la Católica el sábado, fue diverso. La Católica tiene en este sentido más juicio de economía que el equipo de Colo Colo. Atajó muy bien Zazzalli contra el puntero, pero no atajó mucho. Porque la Católica raciona más los tiros al arco. Asegura más el disparo, no disparan sus hombres, diríamos, por meter bulla. Con otra diferencia en nuestro afán por aclarar las cosas. Que mientras Colo Colo se puso en ventaja a los dos minutos de juego, la Católica estuvo en desventaja desde el tercer minuto de juego. Se habría justificado entonces que fue la UC quien asumiera parecida actitud a la que tuvo Colo Colo la semana anterior. Y, sin embargo, no ocurrió nada de eso.

Adelantemos que el puntero, desde el gol de Desiderio en adelante, tomó el partido por su cuenta. Corregido el error defensivo que le había significado esa caída que perfectamente pudo evitar, estableció de entrada la superior calidad de su alineación. Pero no sólo fue eso. Porque no fue esta vez la UC el equipo abúlico y hasta sobrador que se mostró contra Palestino en la semana anterior. Fue nuevamente el cuadro arrogante, voluntarioso y pletórico de fe de los encuentros contra Colo Colo y Magallanes, de reciente recuerdo. Ese equipo que une a su fútbol, de excelentes trazos, deseos, ambición e ilusión de ir tras todas las metas en que se encuentran empeñados los grandes equipos del continente.

Un cuadro, entonces, con fisonomía de campeón. Pero lo importante en este caso fue que pese a dominar en todos los aspectos de la lucha, jugó fríamente, racionalmente y sin dejarse llevar por la desesperación en que se vio envuelto Colo Colo.

El primer tiro contra el arco de Zazzalli —recuérdese que perdía— se regis-

Un corner que sirvió Bolbarán a los tres minutos de juego le dio ocasión a O'Higgins para abrir la cuenta. Mala salida de Vallejos. Desatención de Adriazola, y Desiderio, que no aparece en esta escena, conectará con certero frentazo.

Lo dijimos en la crónica anterior de O'Higgins: "Zazzalli pudo haber caído tres o cuatro veces e igualmente habría sido el mejor jugador de su equipo y del partido". Como ocurrió el sábado en la noche, en que él solo evitó la goleada. EVITO LA GOLEADA, pero nada más. No pudo esta vez él solo derrotar a la Católica, como lo había hecho con Colo Colo la semana previa. Un encuentro entonces normal para un gran arquero como es el

DE UN LIDER, ANTE UN COMBATIVO

ESCRIBE BRABANTE

Manuel Abarca frena a Juan Barrales. Mientras este último fue mejorando, Abarca se mantuvo siempre como un valor en la retaguardia local.

Jugando con aplicación, al igual que toda la UC, volvió Gustavo Laube a cumplir un excelente cometido. En el grabado controla la entrada de Jorge Bolbarán, que hizo el centro para el gol de Desiderio.

Prieto, Isella y Tobar, autores de la triplieta con que Universidad Católica logró el importante triunfo del sábado en Rancagua.

tró recién al cuarto de hora de juego: entró a fondo el entreala Prieto en el área rancagüina y ubicó, o quiso hacerlo, su violento disparo. La ovación surgió espontánea. (¿Veríamos nuevamente a Zazzalli como el monstruo de hace una semana?) Atajadas como ésa, desde el área chica, las había realizado a montones contra Colo Colo. Pero habían pasado más de diez minutos del gol de Mario Desiderio y la Católica rondaba permanentemente en el área local y era ése el primer tiro al arco.

En el segundo intento, Universidad Católica hizo blanco. Un diálogo maravilloso de Isella, Tobar, Prieto y nuevamente Tobar, que entró como un rayo exactamente en la misma forma y posición en que había entrado Prieto al cuarto de hora. Tobar no pateó la pelota, porque Zazzalli se le arrojaba a sus pies. Simplemente le tocó el balón con la punta del botín, haciéndoselo pasar bajo su cuerpo. (Estamos seguros que ni el propio Tobar se dio cuenta de que había conquistado el empate, hasta que fue abrazado. Fue tan encima de la línea de gol y entró con tal velocidad, que llegó varios metros más allá de la línea de fondo y fue recién desde allá que pudo festejar su gol al ver el balón en el fondo de las redes.)

SUPERIORIDAD

Universidad Católica, en sus encuentros de inspiración como el sostenido en Rancagua, es un equipo racional, razonador. Un equipo frío, aun jugando al tremendo ritmo con que lo hizo el sábado. En la UC pareciera que perturba más un pase errado que un tiro en un poste. Llegan a exasperarse sus defensores cuando la pelota va a un contrario. Un pase mal medido o un tiro por arriba del madero, significa entregarle la pelota al contrario. Por eso es que cuidan la pelota y aseguran la entrega. Los pases atrás los vimos esta vez, cierto, pero en el área de O'Higgins, no en la de Leopoldo Vallejos. Contadas fueron las oportunidades en que se prefirió volver a empezar desde atrás, aun cuando la cuenta era tres-uno favorable. Las punzantes corridas de Fouilloux y Betta, no terminaron necesariamente en centro o en cortadas, cuando no existía la absoluta certeza de la entrega correcta. Errores los hubo y lógicos, por la enorme velocidad con que jugó siempre la UC.

Y hubo dos importantes, antes de que Isella anotara la segunda cifra, a los 40 minutos de juego. Otra entrada de Ignacio Prieto que Zazzalli frustró achicándole el arco con su perfecta salida. Y hubo también un disparo de Desiderio desde la izquierda que devolvió el vertical más lejano. (¿Lo habría alcanzado Vallejos en su plástica volada, de haber ido derechamente al arco?)

El gol que señaló Isella de tiro libre vino de un error. Como también lo había sido el que conquistara Mario Desiderio al comienzo. Cronológicamente, hagamos marcha atrás y remitámonos al que lograra O'Higgins a los 3 minutos. Un corner de la derecha, servido por el puntero Bolbarán, que Desiderio empalmó impecablemente, pero sin que nadie se opusiera. Ni Villarroel o Adriazola, ni menos Vallejos, que se quedó pegado en la línea.

Mérito de Desiderio, sin duda, pero si se atiende a que fue la única vez en el partido en que pudo tomar un centro, indica que hubo por lo menos desatención inicial en la extrema defensa universitaria.

Betta y Prieto frenan su carrera. Ya no hay más que hacer, porque la zambullida de Zazzalli tiene una vez más éxito. Volvió a constituirse en un factor el arrojado capitán rancagüino.

ENCOMIABLE

No caben críticas para O'Higgins. Luchó siempre sin desfallecimiento. Fue superado por un adversario que lo aventajó en todos los aspectos del juego, sin que pueda hallarse desmérito en esa seca caída de tres-uno. Una demostración de la forma en que encaró el encuentro el equipo local fueron las escasísimas ocasiones en que Vallejos pudo apoyar el juego con la mano. Vallejos es de esos arqueros al estilo Astorga, que prefiere darse el tiempo para ubicar a un compañero y entregarle el balón con las manos. Y si a alguien le llamó la atención que esta vez mandara el balón con zurdazos a la guerra, se debió a la tenaz determinación de los rancagüinos, de impedir que la Católica comenzara la trama desde atrás. Si los forwards de O'Higgins terminaron exhaustos, se debió al notable empeño con que enfrentaron siempre a la retaguardia universitaria, que hubo siempre de ingeniárselas para salir jugando.

EJEMPLAR

Clima había. Un "lleno" en el coqueto pero limitado estadio. Quince mil personas, son muchas para un estadio como el de la Braden, por mucho que se hayan habilitado esta vez esas tribunas laterales al lado de la marquesina. Más de 400 socios de la UC se registraron en las galerías, pero también fueron sobre los 700 los que adquirieron su entrada en las tribunas, conforme nos enteramos en la gerencia del club. Se luchó, lo dijimos, intensamente. Cada pelota se disputó con energía siempre, ganando O'Higgins y también perdiendo. Claudio Vicuña resultó visible, fue felicitado al final por los 22 jugadores, y José Pérez visitó el camarín universitario al término del encuentro.

Detalles que indican que el encuentro se jugó en forma ejemplar, sin dobles intenciones. Otro partido entonces que ennoblece al fútbol.

SABOR AMARGO

La injusticia se revela en cualquier orden de la vida. Pero parece que fuera más amarga en el boxeo. Captamos la expresión de desaliento, de frustración, casi diríamos de pena, de dos veteranos del boxeo amateur que fueron despojados de triunfos legítimos. Sergio Robles había ganado al temuquense Rolando Muñoz, y el valdiviano Alberto Jaramillo también había superado al penquista Juan Iluffi, pero los jurados otorgaron los veredictos a sus adversarios con la peregrina argumentación de que son "más jóvenes". Jóvenes sí, pero que ni siquiera habían llegado a hacer combates estrechos.

YA hemos conocido a todos los participantes en el XXVI Nacional de Boxeo Amateur, y a varios los hemos visto dos veces. Podemos, entonces, hacer una apreciación de orden general; mirar el panorama del pugilismo aficionado chileno, que para eso están hechos estos torneos.

Y la verdad es que la impresión resulta desalentadora. Lo que vale es esto que ya vimos, porque es el standard. El campeonato levantará técnicamente en sus etapas finales, a las que se supone que deben llegar los mejores, los que salieron adelante en la selección natural que se fue produciendo. Pero quedará la visión de un contingente total muy pobre.

Se ha retrocedido con respecto a lo que estábamos viendo en los últimos campeonatos de Chile, especialmente en los del 64 y del 65. Habían desaparecido los púgiles desprovistos de los más elementales fundamentos. No se producía el desequilibrio de fuerzas que llega a hacer lamentable una lucha boxeril. Este tipo de amateurs ha reaparecido este año, y en alarmante abundancia.

Cuesta creer que los muchachos de Calama, de Potrerillos, de San Javier, de Viña del Mar, y varios que han venido representando a asociaciones de mejor historia, hayan hecho la mínima carrera que los habilite para llegar hasta un Campeonato Nacional. No hubo, otra vez, ninguna discriminación. Tenemos que suponer que no hubo ninguna preocupación de la entidad máxima por exigir requisitos mínimos a sus afiliadas, para estar representadas en el Campeonato de Chile.

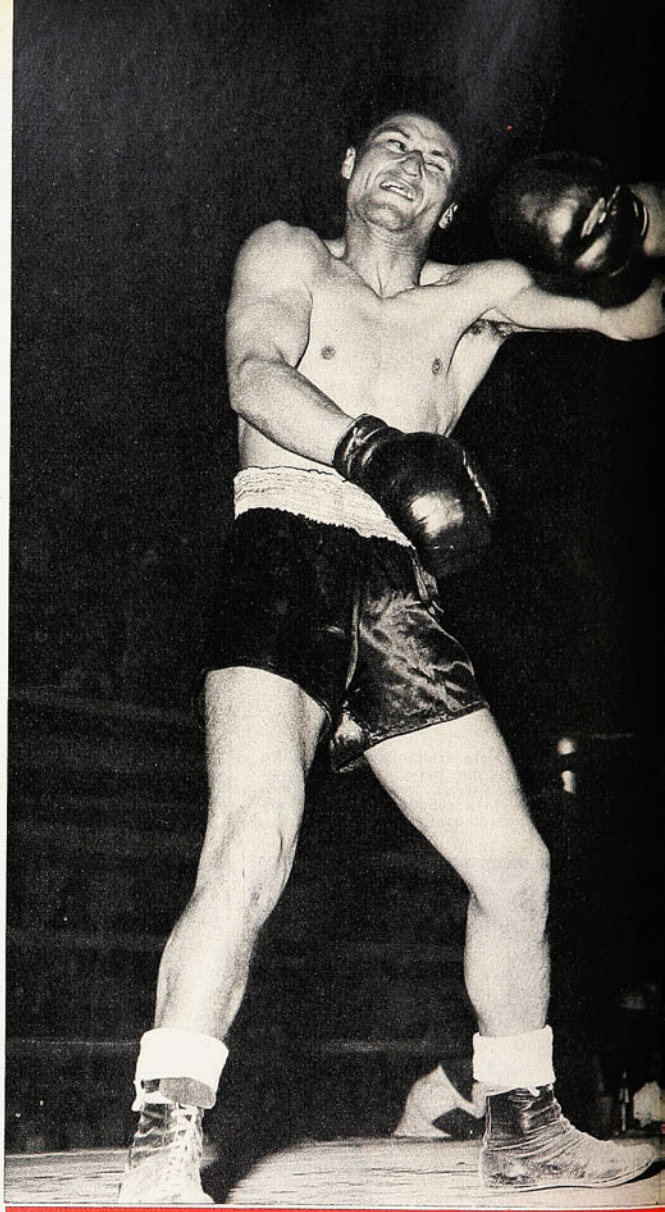
Naturalmente que hay excepciones, y son ellas las que han dado vida a este Nacional número 26. Hasta es posible que el número de ellas sea hasta como que parezcan que no son excepciones, precisamente, pero el balance global no puede inducir ni a engaños ni a espejismos. Este año, se retrocedió.

VIMOS en la semana cuatro ruedas, tres en Santiago y una en Valparaíso. Casi 50 combates, de los que una minoría satisfizo como espectáculo, como expresión de calidad pugilística. De un centenar de muchachos que subieron al ring, minoría es también la de los que resisten un comentario adverso. Ocurre que no siempre un buen valor corresponde a un buen combate, porque hubo desproporción de fuerzas. y entonces es fácil engañarse. Por ejemplo, el mediano David Cid, de Santiago, hizo muy bien las cosas. Sus golpes entraron con entera facilidad en el iquiqueño Luis Muñoz, y lo puso fuera de combate en el primer round. ¿Pero hasta adónde vale Muñoz como elemento de juicio para valorizar adecuadamente al metropolitano?...

Lo mismo el gallo de Iquique Gabriel Basáez. Un zurdo difícil, agresivo y contundente para la categoría. También ganó por K. O.; ¿pero puede uno entusiasmarse sin saber cuánto es su rival de aquella noche, el ancuditano Antonio Rodríguez?...

SON peligrosos los juicios apresurados en

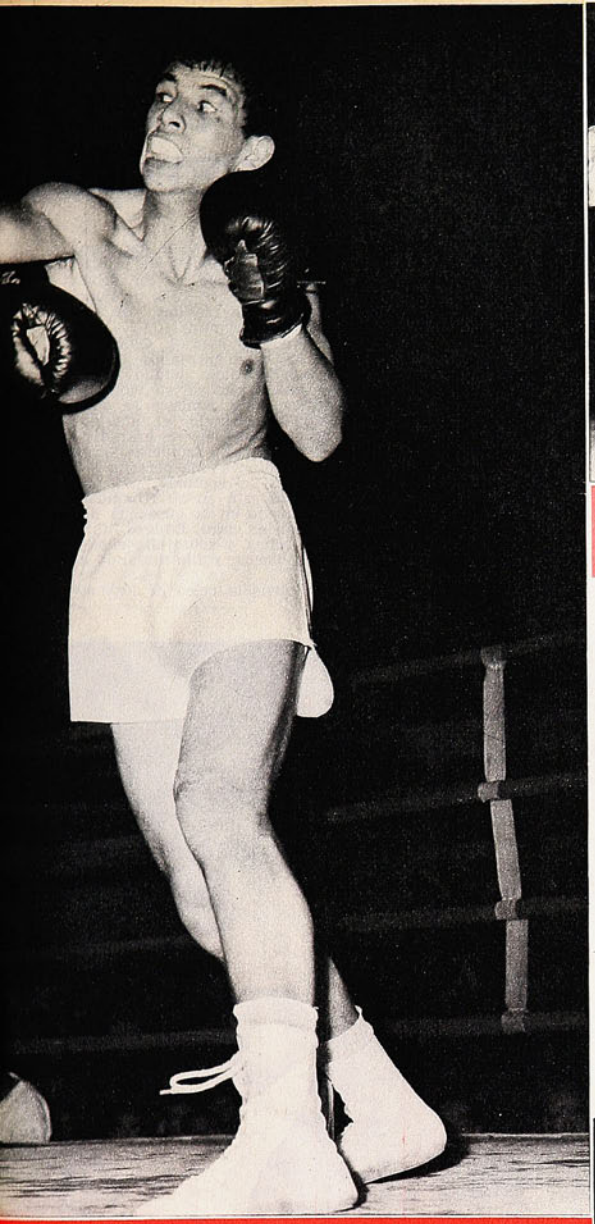
MEJORANDO. El ex campeón de Chile de los pesos gallos Jorge Prieto, ahora en pluma, había hecho un primer combate sin gusto a nada. Mejoró notoriamente en el segundo, que realizó en Valparaíso, el sábado. Volvió a exhibir la riquísima variedad de recursos ofensivos que le conocíamos y que había ocultado, quizás por deficiente preparación en su estreno en el campeonato.

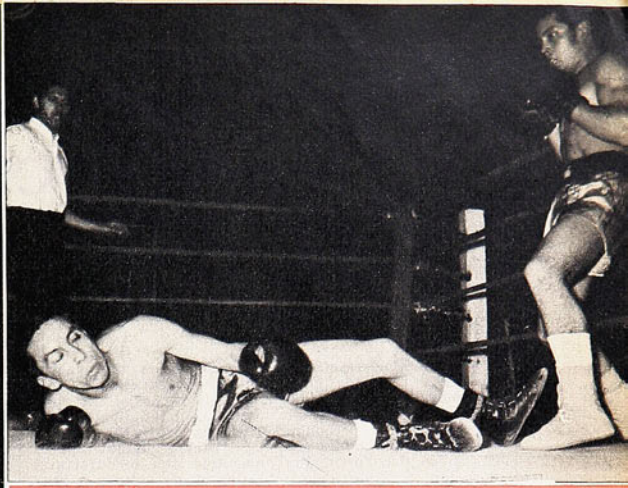


Se cruzan la derecha del santiaguino Roberto Gálvez y la izquierda del curicano Carlos Briones. No repitió el welter de la capital la prometedora performance que había hecho en su estreno en el campeonato, ganando esta vez sin ningún lucimiento.

SE HA

LA IMPRESION GLOBAL DEL CONTINGENTE AMATEUR 1966 ES INFERIOR A LA QUE, A LA MISMA ALTURA DE LA COMPETENCIA, TENIAMOS EN 1964 Y 1965.





En la lona el representante de Valparaíso Jorge Cabrera, derribado por una violenta y limpia derecha del tomecino Luis González, en la categoría gallo. Fue este último la mejor figura de la rueda que se cumplió en Valparaíso.

RETROCEDIDO

(COMENTARIO DE GUANTE)

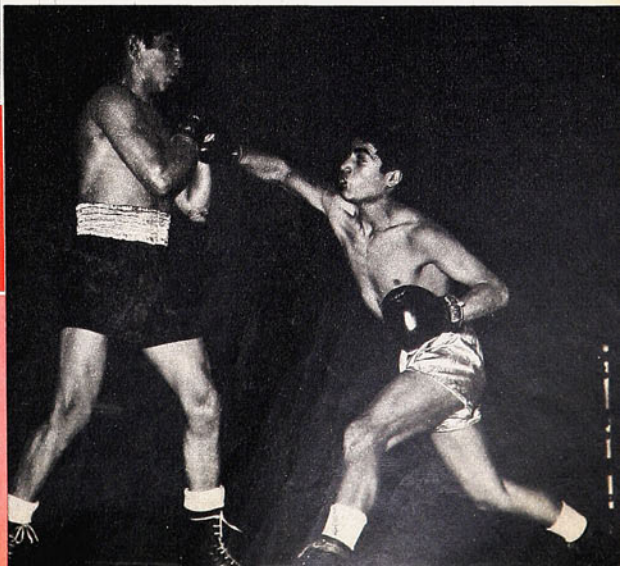
Promisorio valor ha resultado ser el gallo de Puerto Montt, Ramón Ortega. Un gallito de mucha estaca. Hizo ya dos combates, y los dos los ganó, exhibiendo buenos atributos. En el grabado, su derecha larga queda en los guantes del curicano Ramón Allaga.

estos campeonatos nacionales. Chicos que se vieron muy bien en su estreno se desinflaron totalmente en la "reprise", y, por el contrario, alguno que había parecido muy poca cosa se mostró mejor en la segunda oportunidad. El mosca Raúl Astorga, de Santiago, había ganado aplausos con una limpia faena en su primer combate; el más joven de los participantes en el torneo (dicen que tiene 15 años) exhibió buena línea de boxeo, viveza, buenos desplazamientos. Pero a la segunda se encontró con el tocopillano Hugo Bruna, que no vale gran cosa, y no supo resolver ninguno de los problemas que éste le presentó.

Aceptamos que el mediomediano ligero de Curicó Carlos Briones es deslucidor, como buen zurdo, pero también entendemos que Roberto Gálvez, para ser lo que pareció cuando noqueó a Renato San Martín, tenía que acomodarse mejor a las dificultades que le puso el curicano. Y Gálvez, aunque ganador, estuvo muy mal en su segunda actuación. Lleno de cosas inútiles, de movimientos de más, sin nada sólido.

Por el contrario, hay un par de púgiles que no habían dicho nada en su debut, o muy poco, y que al pelear en "rueda de ganadores" produjeron mucho más. El pluma de Antofagasta Miguel Cepeda se había visto sólo un chico voluntarioso, pero indefinido. Emilio Paredes, de Ferroviario, en cambio había lucido destreza, inteligencia natural y un par de recursos técnicos estimables. Al encontrarse entre sí, el nortino levantó mucho, y el ferroviario, en cambio, dejó al descubierto insuficiencias que no había tenido oportunidad de mostrar. Y ganó Cepeda.

Luis González, el gallo de Tomé, había pasado bien la primera "poda", pero sin llamar la atención. Respondió en su boxeo resuelto a la expresión de enojado que tiene en



LINEROS - OPAZO, GRAN COMBATE. OTRAS LUCHAS DE EXCEPCION

el ring. Pero, ya lo decimos, un ganador como tantos, y nada más. Sin embargo, ¡qué bien lució en el Fortín Prat de Valparaíso. Qué contundente y variado. El porteño Jorge Cabrera no tiene defensa, es cierto, pero González estuvo muy bien armado esa noche del sábado, muy preciso, e incluso cuando vio que tenía al adversario a su merced, pero que, tal vez por quedar bien con su público, Cabrera se negaba a claudicar, González boxeó con soltura, con elegancia. Aunque ganador de uno de la casa, el tomecino ganó una estruendosa ovación del muy deportivo público del Fortín.

Unos rinden más y otros menos que en su debut. Algunos confirman lo que hicieron. Como el gallo de Puerto Montt Ramón Ortega. Bonita pelea esa que hizo con el curicano Jaime Aliaga a mitad de semana.

LOS "grandes combates" han sido escasos. Quizás el mejor de todos sea ese de los mediomedianos ligeros, Guillermo Lineros, de Talca, con el bien dotado Oscar Opazo, de Iquique. Una pelea que dentro de su violencia tuvo auténtica calidad pugilística. Este combate se ganó y se perdió en los rincones. Muy bien dirigido el talquino; muy mal el iquiqueño. Este es un muchacho de gran físico y fortaleza, con alcance de brazos, con izquierda larga certera y dañadora para abrirle camino a una derecha potente. Pero lo mandaron a "definir" el combate, sabiendo que el talón de Aquiles de Lineros está en su fragilidad. Se olvidó de la izquierda el iquiqueño en la búsqueda desesperada de un golpe de K. O. Y es claro, Lineros, aunque difícilmente, resistió esas derechas, y sobre ella encajó su izquierda, que también es muy buena, y fue minando al bravo iquiqueño.

Para nuestro gusto, después viene la pelea de los me-

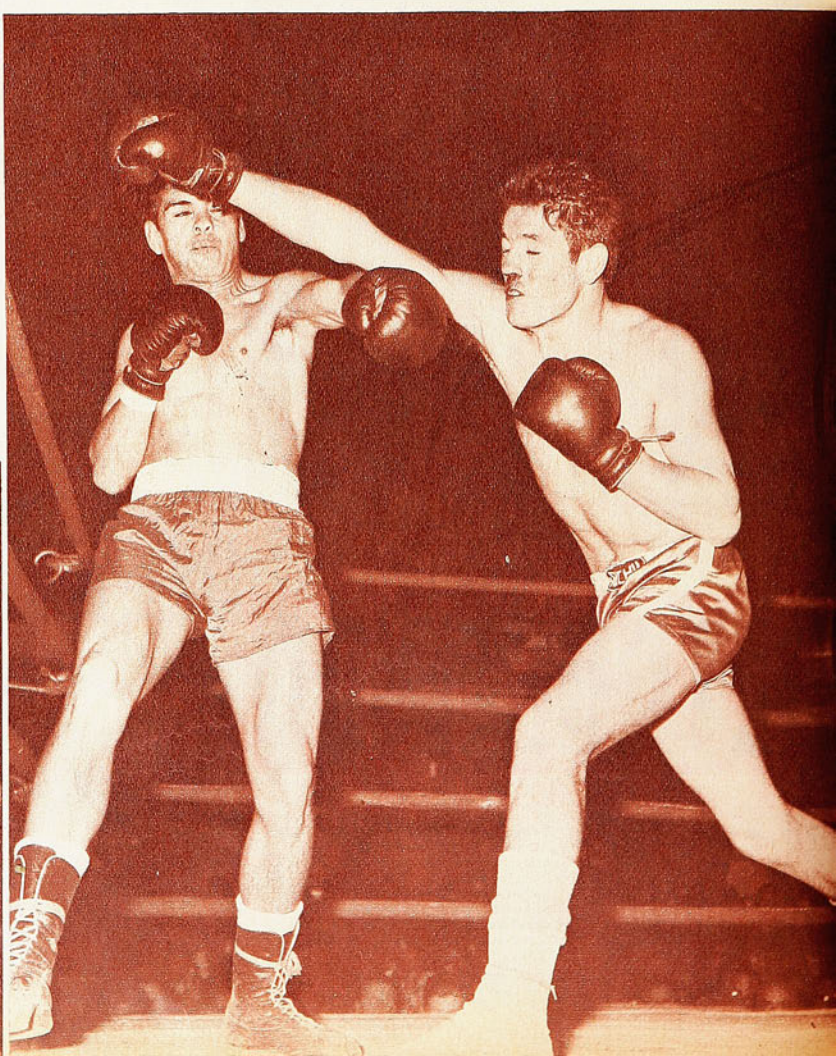
PUBLICO GRATO

QUE agradable resultó, por lo menos en un aspecto, esa rueda realizada el sábado en Valparaíso. Ya nos habíamos olvidado lo que era asistir al boxeo sin tener que oír las groserías y chabacanadas del Caupolicán, ni tener que estar preocupados de los proyectiles que se lanzan a los jurados y que van a caer a cualquier parte. El público del Fortín Prat nos dejó una reconfortante sensación de deportividad, de alegría, de cultura y buen espíritu.

El mejor combate del campeonato: Guillermo Lineros, de Talca, vencedor por puntos de Jorge Opazo, de Iquique. Con la izquierda el talquino elaboró un gran triunfo.

EXTREMA DERECHA: Quizás los gestos que por costumbre hace el valdiviano Alberto Jaramillo hayan impresionado al jurado más de la cuenta. El caso es que fue declarado perdedor de Juan Iluffi, de Concepción, que no dio un solo golpe neto en los tres rounds.

ABAJO. Menos de lo que se esperaba de él ha producido Agustín Carrillo, mediomediano de Concepción. A mitad de semana venció por puntos al muy discreto Osvaldo Garrido, de Pedro Aguirre Cerda, al que se ve muy afligido y muy abierto junto a las cuerdas, cuando el penquista busca la línea baja.



SEPULVEDA - SANCHEZ, REYES - MERA, EN UN AMBIENTE POBRE

UNA SORPRESA

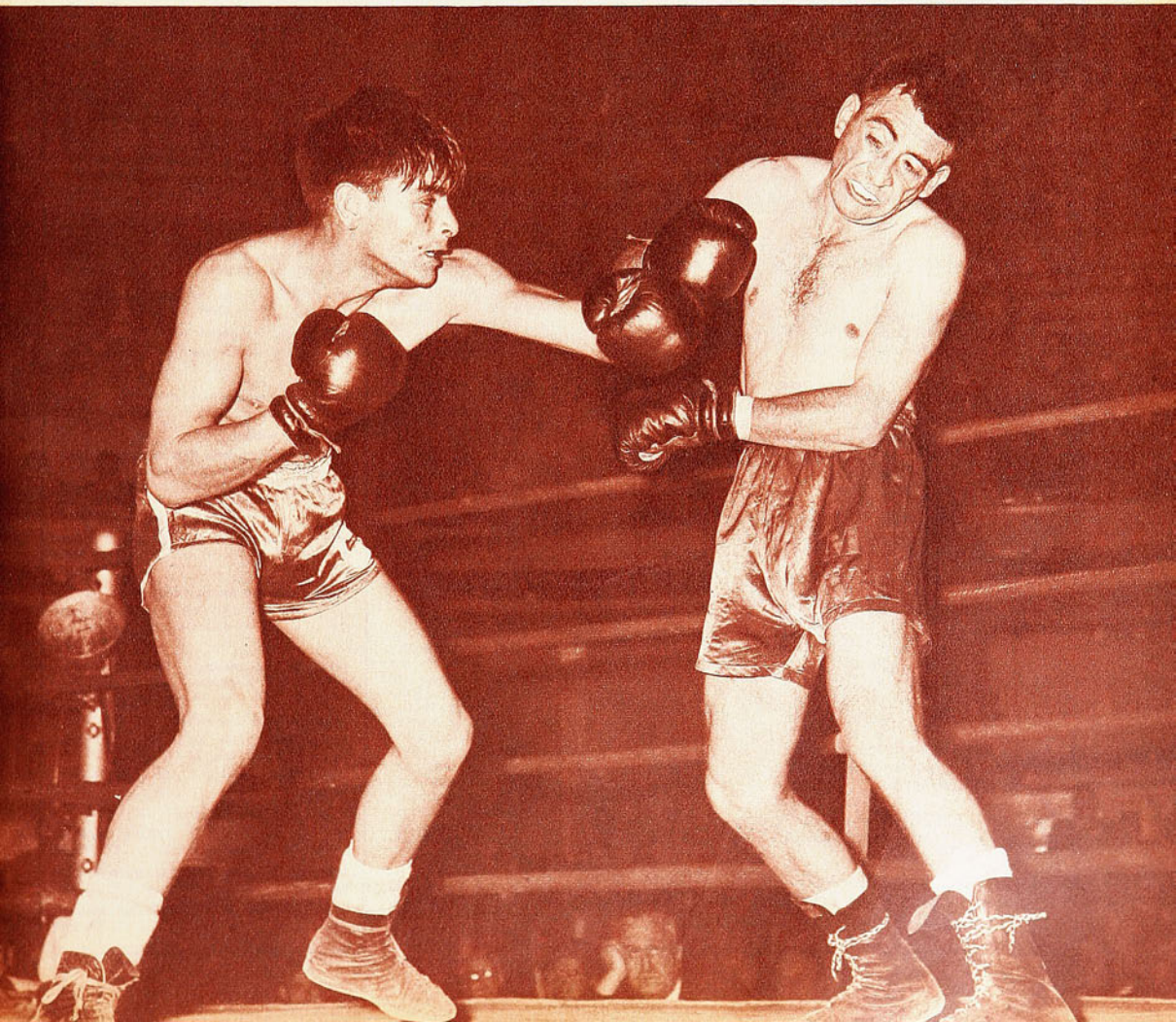
EN el boxeo, el coraje y la viveza suelen valer tanto como "la ciencia". Así lo demostró el mediomediano de Potrerillos Antonio Arriagada, que dio la gran sorpresa al vencer sin asomos de duda al experimentado metropolitano Moisés Fernández. Con enorme voluntad, el nortino superó los mejores recursos de Fernández y literalmente arrasó con él.

dianos ligeros Gastón Sepúlveda, de Santiago, con Juan Sánchez, de Punta Arenas. Ruda pelea decidida en la media distancia en el tercer round, cuando el magallánico quedó cortado, después de brindar dos vueltas de emoción y calidad.

Y muy bueno también el combate de los plumas Carlos Mera, de Valdivia, con Omar Reyes, de Concepción. Uno de los que brindaron mejor técnica, mejor boxeo, y en el que el penquista ganó por el buen aprovechamiento que hizo de su mayor alcance.

PERO, ya se ve, entre una cincuentena de peleas, poder destacar tres es muy poco. Otras hubo que gustaron, sin duda, pero ya en un tono menor, con protagonistas de inferior calidad, o con uno solo de los dos pugilistas en nivel satisfactorio. Ulises Durán-Hernán Díaz, de Concepción y Puerto Montt, respectivamente, hicieron un buen papel en los welters, pero a costa de mucho esfuerzo del portomontino, que sin duda es menos que Durán. Lucida la performance individual del valdiviano Ricardo Barrientos, pero expuesta ante un hombre muy discreto, como Enrique Zamora, de Valdivia. Intenso el combate de los livianos Luis Romero, naval, con Luis Montiel, de Punta Arenas, pero, está dicho, todo en un grado menor de calidad pugilística.

En la lona el pluma osornino Sergio Aguilar, vencido por K.O.T. en el 2.º round por Jorge Prieto, de Iquique. En Valparaíso el iquiqueño hizo una pelea muy buena.



DEPORTES

MISAEL ESCUTI

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIMPON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL

Zapatillas para atletismo, MODELO EUROPEO, colores para todos los gustos.

PREFERIDA por los más destacados atletas chilenos.

Gran variedad medias lana gruesa con bizcochos, todos los colores. E°

GRAN VARIEDAD DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, piqué, lanoba, hilo, jersina, etc., E° el juego.

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido. E°

Oportunidad pelotas finas, reglamentarias, N.° 5, E°

CREDITOS CASH NUEVA YORK 61

Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO.

NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS, PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO.

LECCION QUE...

VIENE DE LA PAG. 5

si el caballar es negado, veterano o novato, nutrido de ripios y vicios. Imposible remediarlos en 6 días. Fue la odisea del mayor Manuel Rodríguez, que debía defender su título de campeón conquistado el año anterior en Río de Janeiro. Los entendidos del ambiente uruguayo lo felicitaron al lograr que "Djin" pasara un foso de agua que nunca había querido saltar.

No tuvo suerte el plantel de Chile, porque sólo consiguió colaboradores discretos como fueron "Mocetón", de Américo Simonetti; "Bacán", de Astrid de Simonetti, que debió cambiar el primer caballo sorteado por lesión, y "Huracán", de Isabel Aguirre.

Américo quedó entre los cuatro finalistas, mas en la rueda, que fue muy accidentada, salió perjudicado porque su caballo, que era el inferior entre los cuatro, fue retirado luego que rodó con el argentino Arrambide y este hecho favoreció al argentino que había sumado 32½ puntos en contra, pero fue anulado ese puntaje que lo relegaba al último puesto y también se evitó que Amaya y el brasileño Lara Campos corrieran el riesgo de perjudicarse en grado sumo en "Mocetón".

Astrid de Simonetti debió clasificar entre las cuatro por su regularidad en los dos primeros días; sin embargo, decayó en el doble recorrido y ante la sorpresa general quedó eliminada. Debe señalarse que los obstáculos nunca se elevaron por sobre el metro 40, dada la reducida capacidad de los cuadrúpedos.

No puede atenuarse el balance escuálido de la representación nacional en los certámenes de Buenos Aires y Montevideo y los técnicos sacarán la consecuencia aleccionadora para el futuro. Con dos puntos básicos: mejorar nuestra caballada, determinando nuevas fuentes de animales adecuados, intensificación para que cada jinete adiestre animales con futuro e insistir en el roce internacional. Acaso también quepa una revisión de la técnica en conducir, haciéndola más funcional.

Casa de Deportes CHILE

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS
HUMBERTO SAEZ E HIJO
SAN PABLO 2235 - FONO 66104
CASILLA 5568 - CORREO 6
SANTIAGO

REEMBOLSOS RAPIDOS

¡ATENCION!

Juego de 10 camisetas lanilla fina merino, "Hubert", tipo mil rayas, modelo italiano, con números cuero soportado colocados:

Mangas largas: cuello redondo .. E° 260,00

Pelotas de fútbol, marca "Chile", en cuero puro legítimo:

N.° 1, 12 cascos, E° 18,00; N.° 2, E° 21,50; N.° 3, E° 25,50; N.° 4, E° 34,00; N.° 5, 12 cascos, ... E° 39,00

32 cascos, modelo nuevo, extrafina: amarillas, E° 61,60; blancas, E° 64,50; blancas con negro, ... E° 67,20

Baby fútbol: amarillas, E° 50,50; blancas, E° 53,00; especial, ... E° 56,00

Basquetbol, E° 67,20; **Voleibol,** amarilla, E° 50,50; **Voleibol,** blanca, ... E° 53,00

Zapatos de fútbol, en cuero fino:

Art. 1570 (Claveteados, punta blanda), Nos. 22-25, E°14,50; Nos. 26-29, E° 16,50; Nos. 30-33, E° 19,50; Nos. 34,37, E° 25,50; Nos. 38-44, ... E° 34,00

Art. 2235 (1 costura, cosidos enfranje), Nos. 22-25, E° 16,00; Nos. 26-29, E° 18,50; Nos. 30-33, E° 22,00; Nos. 34-37, E° 28,00; Nos. 38-44, ... E° 39,50

Art. 710 (2 costuras, tipo alemán, 9 estoperoles), Nos. 22-25, E° 18,50; Nos. 26-29, E° 23,00; Nos. 30-33, E° 31,00; Nos. 34-37, E° 41,00; Nos. 38-44, ... E° 50,50

Art. 1267 (2 costuras, refuerzo fibra interno), Nos. 34-37, E° 46,50; Nos. 38-44, . E° 55,00

Bolsas de lona especial:

Chicas, E° 5,50; medianas, E° 6,00; grandes, E° 6,50; tipo manillas, E° 7,50; tipo roperas con manilla bronce, ... E° 26,00
En cuero soportado: tipo manillas, E° 8,50; tipo viajero, ... E° 12,00

Medias de fútbol:

Tejido elástico, en lana fina peinada: 1 color, E° 10,00; blancas y rayadas, par, E° 11,00
Tipo bizcocho, en lana fina peinada: cualquier color, E° 11,00; blancas, bizcochos color, par, ... E° 12,00

Salidas de cancha de gamuza gruesa peinada: lisas, E° 45,00; con aplicaciones de lana fina, ... E° 50,00

Vendas elásticas, marca "Ideal":

N.° 6 cmts., E° 4,50; N.° 8 cmts., E° 5,50; N.° 10 cmts., E° 6,50; N.° 12 cmts., el rollo, ... E° 7,50

Zapatillas de gimnasia:

Nos. 26-29, E° 6,50; Nos. 30-33, E° 7,20; Nos. 34-37, E° 7,90; Nos. 38-44, par, .. E° 8,50

Zapatillas para básquetbol:

Marca "Pivot": Nos. 30-33, E° 14,50; Nos. 34-37, E° 16,80; Nos. 38-44, par . E° 19,10
Marca "Finta": Nos. 34-37, E° 21,50; Nos 38-44, par ..... E° 26,00

Mallas para arco de fútbol:

N.° 14, corriente, E° 140,00; especial, E° 150,00; N.° 20, tipo estadio, . E° 190,00

Vóleibol: corriente, E° 120,00; **Baby fútbol,** ..... E° 120,00

Tenis: corriente, E° 150,00; **Cesto, básquetbol,** ..... E° 9,00

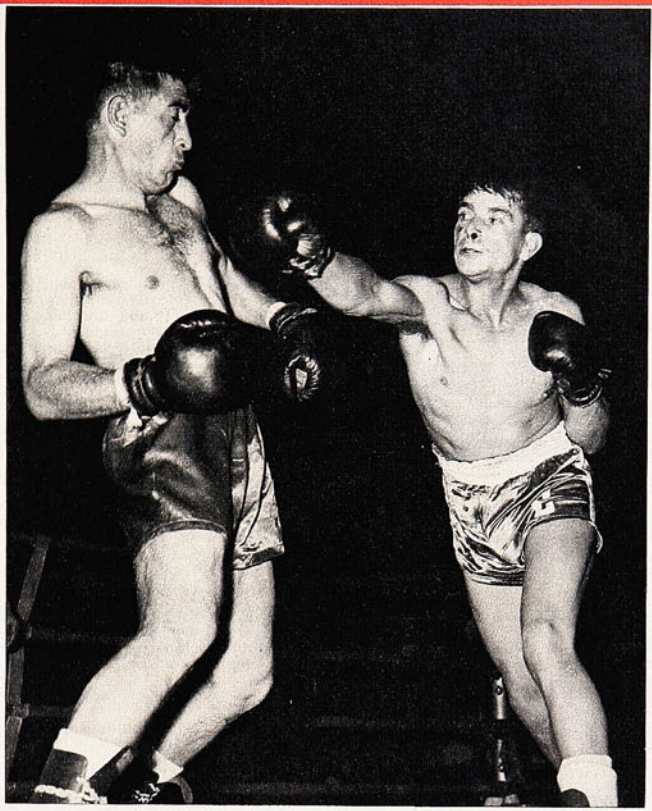
ASPECTOS

POR EMAR

SI USTED quiere ser campeón de Chile de boxeo amateur, o por lo menos "hacerle pelea" al título, no lo piense dos veces. Para el próximo Nacional va a la Federación, se inscribe y ya está. El asunto es que usted sea joven. No importa que nunca haya boxeado, que jamás se haya metido entre el encordado del ring. Que no haya visto ni siquiera una pelea "a la chilena". Siendo usted joven, tendrá un buen porcentaje de probabilidades de ir ganando sus peleas. Siempre que... no le pongan al frente a otro más joven que usted, y salvo, naturalmente, que le den un mamporro que lo deje durmiendo sobre la lona. Aunque hasta esto último es problemático. Siendo usted "joven", ya se arreglarán los referees para ayudarlo, para romper el clinch si lo están zurrando, para hacerse el leso cuando usted meta un cabezazo y todas esas cosas.

¿Le parece una exageración? No lo es. Hay un nuevo fallo en el boxeo amateur chileno. Hasta ahora habíamos visto ganar por puntos, por K.O., por K.O.T., por retiro, por descalificación. Pero nunca, hasta este Nacional que se está desarrollando, conocíamos el fallo "por juventud". Pero se ha dado. Y más de una vez.

Aceptamos que en un combate estrecho, de esos que si no fueran de campeonato habría que fallar en empate, "el beneficio de la duda" favorezca al púgil que tiene más porvenir. Teniendo que dar un ganador, perentoriamente, no está mal, después de todo, que el jurado se incline por el de mejores perspectivas. Pero serán imprescindibles dos requisitos. Primero, que la pelea haya sido pareja, efectivamente. Segundo, que "el joven" haya mostrado alguna aptitud.



La derecha larga de Juan Iluffi queda en el vacío, como quedaron todos sus golpes, por el oportuno esquive de cintura de Alberto Jaramillo. Pero el jurado dio ganador al penquista, porque "es más joven"...

Se dio el absurdo de otorgarle el veredicto a Rolando Muñoz, de Temuco, sobre Sergio Robles, de Ferroviario, en un combate de pesos plumas. Debe ser de los pocos casos en que se gana una pelea SIN COLOCAR UN SOLO GOLPE en tres rounds. Pero Rolando Muñoz tiene el enorme privilegio de "ser joven"...

Lo mismo en aquel combate de medio-medianos ligeros, entre el valdiviano Alberto Jaramillo, de Valdivia, y Juan Iluffi, de Concepción. A Jaramillo, asiduo concurrente a los Nacionales, es cierto que le llaman "el flojo". Y cierto es también que flojeó en el último round de su pelea con el penquista. Pero había ganado los dos primeros dando una lección de lo que debiera ser el boxeo. Iluffi, "promesa" de hace tres años en el boxeo amateur chileno, que no se ha realizado y que ya parece difícil que se realice, no tuvo más mérito que exhibir que "su juventud", que en esta oportunidad, al menos, no le sirvió para nada. ¿Para nada?... Bueno. Le sirvió para que lo declararan vencedor un jurado mal instruido, o que entendió muy mal las instrucciones que le dieron.

TODOS CONTRA TODOS

La idea no es nuestra. Se la oímos a Antonio Fernández, Fernandito. Hablaba el viejo astro del pugilismo chileno, de los Nacionales de antaño, esos que no alcanzamos a ver.

—Yo no soy de los que, por viejo, piensen que todo tiempo pasado fue mejor —decía el eximio—. Antes no venían a los campeonatos de Chile muchachos como éstos de Calama, o de Potrerillos, o de Pedro Aguirre Cerda de este año, que no saben ni siquiera pararse en el ring. Yo no sé cómo se hacía la selección previa, pero llegaban "seleccionados". Venía menos cantidad, pero más calidad. ¿Qué se logra con que peleen 150 muchachos si de ellos sólo valen algo la cuarta parte?...

Se le recordó a Fernandito que el campeonato había que financiarlo y que con un número determinado de participantes se asegura la realización de determinado número de veladas. Miró el viejo crack a las galerías del Caupolicán, muy poco concurridas esa noche y contestó:

—Antiguamente nunca había una rueda con tan poco público. ¿Sabe por qué? Porque la gente conocía a los peleadores y los seguía. ¿Y por qué los conocía? Porque el campeonato era por puntos. En cada categoría todos peleaban contra todos. ¿Se acuerdan de los plumas Cisternas, Moreno, Vialladolid, Marambio, Moreiras, Rivera? Hacían "su" campeonato, como en los livianos lo hacían Vergara, Bahamondes, Guzmán y otros tantos. Al boxeo le servía más ese tipo de Nacionales. Y al público lo entretenían más. No se daba el caso de que saliera un campeón "de zapallazo". El que perdía una vez podía recuperarse a la siguiente. ¿Y cuántos muchachos no salieron mucho mejor boxeadores de lo que eran cuando llegaron, después de estar un mes peleando en el campeonato? Ahora vienen, pierden y se van; no ven nada. Pasan sin historia. Y seguramente más de alguno valía más del que lo ganó en una pelea.

Nos quedamos pensando en la idea de Antonio Fernández. Y la verdad es que nos pareció atinada sin vuelta.

GLOSAS DE

¿SE PUEDE perder por 6 a 3 un partido que 18 minutos antes de su término se está ganando por 3 a 2?... Se puede. Si no lo creen, pregúntenselo a los de Green Cross de Temuco, que perdieron así en San Felipe.

—oOo—

EL GRAN campanazo de la fecha lo dio Ferrobádminton en Playa Ancha. Campanazo en todo sentido. Porque no sólo ganó a Wanderers por 1 a 0, sino que le jugó de igual a igual, nunca de chico a grande, de colista a puntero. Quizás ahí esté el secreto de esta victoria espectacular que les permite a los aurinegros respirar si no definitivamente tranquilos, por lo menos muchísimo más que hace una semana.

REVISTA "ESTADIO" EN SUS BODAS DE PLATA.

Anuario especial en edición extra.
25 años de deportes.
La revista por dentro.
Amenas y sabrosas crónicas, fotos inéditas.
Lo mejor hasta ahora de revista ESTADIO.
Tiraje limitado.
Reserve con tiempo su ejemplar.

APARECE EN DICIEMBRE.

—oOo—

EN CAMBIO, ¡qué buen colista pareció Santiago Morning en Independencia! Escasas posibilidades de salvación tiene un equipo al que le han hecho 59 goles en 26 partidos, más de dos por match, y sobre todo goles como esos que le hizo Everton...

JOSE LUIS BOFFI dejó hace tiempo de ser entrenador de los "bohemios", pero un viejo amor ni se olvida ni se deja. El domingo apuró la amargura hasta las heces y salió entristecido del campo de la UC. Para olvidar se fue a Santa Laura. Ahí lo encontramos. Desalentado nos dijo: ..

—Che, ¡es para morirse!...

En ese estado de ánimo están todos los fieles y sufridos adictos a la divisa de una "V" que no es precisamente símbolo de victoria.

—oOo—

NADIE podrá asegurar, ni aun poniéndose las dos manos en el corazón, si entró o no esa pelota que cabeceó Luis Vargas y que devolvió espectacularmente Jorge Poblete. Sólo los protagonistas de la incidencia —y ni aun ellos— podrían decir la última palabra al respecto. El hombre mejor colocado para la apreciación visual era el guardalíneas y él indicó que la pelota había traspasado la línea, otorgándose así el segundo gol a Audax Italiano.

Un segundo gol del que conviene decir algo más. Desde luego que era lo menos que merecían los verdes. Y en seguida, que después de él, ya no quedaba ninguna probabilidad de reacción a Deportes La Serena. Porque, junto con señalarse el tanto como válido, Orfel Cortés, el arquero, y el mediozaguero Ogalde tuvieron la infortunada ocurrencia de pretender que el referee se desdijera, a zamarrones.

2 a 0 y con dos jugadores expulsados —Figueredo ocupó el arco—, la suerte del partido estaba irremediablemente sellada.

—oOo—

RANGERS tuvo pasajes en su match con Palestino propios del mejor Rangers que hemos conocido. Empezando el segundo tiempo, sobre todo, fue tan intenso, tan macizo su dominio, tan sólido su fútbol, que hizo pensar en esta

SEGUNDA RUEDA - NOVENA FECHA.

Sábado 19 de noviembre
Estadio Nacional.
Público: 22.562. Recaudación: E° 52.60½,60.
ARBITRO: Rafael Hormazábal.

UNIVERSIDAD DE CHILE (3): Astorga; M. Rodríguez, Villanueva y Marcos; J. Rodríguez y Hodge; Araya, Yávar, Campos, Oleniak y Sánche. (DT: L. Alamos.)

UNION ESPAÑOLA (2): Carrillo; Avendaño, Luco y Miranda; Charlin y Contreras; Araneda, Silva, Jiménez, García y Díaz. (DT: F. Molina.)

GOLES DE: a los 4' Araya, a los 31' Araya y a los 43' Araneda, de penal; en el segundo tiempo: a los 35' Campos y a los 43' Díaz.

Arbitro: Sergio Bustamante.

MAGALLANES (2): Germinaro; Santis, Schiro y Arias; Rodríguez y Ampuero; Stuardo, Dagnino, Alvarez, Gómez y Navarro. (DT: S. Cruzat.)

UNION CALERA (1): Valencia; Marín, González y Villalón; Miranda y Bravo; Sepúlveda, Mohor, Araya, Castro y Saavedra. (DT: I. Carrasco.)

GOLES DE: a los 19' Castro, a los 32' Dagnino; en el segundo tiempo: a los 42' Ampuero, de penal.

Estadio Braden de Rancagua.
Público: 15.240. Recaudación: E° 26.488,80.
Arbitro: Claudio Vicuña.

U. CATOLICA (3): Vallejos; Barrientos, Villarroel y Laube; Adriazola e Isella; Betta, Prieto, Tobar, Barrales y Fouilloux. (DT: L. Vidal.)

O'HIGGINS (1): Zazzalli; Contreras, Lizana y Díaz; Abarca y Ottensen; Bolbarán, Perazzo, Desiderio, Pino y Osorio. (DT: J. Pérez.)

GOLES DE: a los 3' Desiderio, a los 16' Tobar y a los 39' Isella; en el segundo tiempo: a los 32' Prieto.

Domingo 20 de noviembre.
Estadio Santa Laura.
Público: 7.757. Recaudación: E° 18.225,40.
Arbitro: Domingo Massaro.

PALESTINO (2): Moreno; Castañeda, Ahumada y Angulo; Cortés y Moris; Torres, Sulantay, Ramírez, Sastre y Villagarcía. (DT: A. Scopelli.)

RANGERS (1): Rodenack; Velasco, Díaz y Miranda; Azócar y Cortés; Rojas, Porcel de Peralta, Soto, Scandoli y Lagos. (DT: A. Rodríguez.)

GOLES DE: a los 5' Sastre; en el segundo tiempo: a los 11' Soto y a los 33' Ramírez.

Arbitro: Luis Orozco.

AUDAX ITALIANO (2): Nitsche; Sepúlveda, Zuleta y Cataldo; A. Vargas y Benedetto; L. Vargas, Reinoso, Villanueva, Ivanovic y Miranda. (DT: S. Biondi.)

D. LA SERENA (0): Cortés; Poblete, Figueredo y Castillo; Espinoza

LA FECHA

campaña con más sinsabores que satisfacciones de los talquinos. Un equipo que puede jugar minutos tan buenos es porque sabe hacerlo. ¿Cómo entonces es que Rangers se vino tan abajo?...

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
UNIVERSIDAD CATOLICA	26	14	7	5	49	22	35
COLO COLO	26	12	8	6	45	29	32
MAGALLANES	26	12	8	6	35	31	32
WANDERERS	26	11	9	6	35	28	31
UNIVERSIDAD DE CHILE	26	13	4	9	57	39	30
PALESTINO	26	11	7	8	39	30	29
DEPORTES LA SERENA	26	9	9	8	34	33	27
UNION CALERA	26	11	5	10	38	40	27
O'HIGGINS	26	10	7	9	32	36	27
AUDAX ITALIANO	26	7	11	8	42	40	25
GREEN CROSS	26	8	9	9	47	50	25
SAN LUIS	26	8	9	9	29	36	25
UNION SAN FELIPE	26	8	7	11	42	48	23
UNION ESPAÑOLA	25	7	8	10	28	33	22
RANGERS	25	6	10	9	44	50	22
EVERTON	26	8	5	13	32	42	21
FERROBADMINTON	26	7	5	14	37	58	19
SANTIAGO MORNING	26	5	4	17	27	59	14

ALGO debe haber en el carácter de algunos de sus jugadores. Porcel de Peralta y Scandoli, especialmente, pierden preciosas oportunidades por hacer cosas que caen mal en profesionales del fútbol y en hombres maduros, por añadidura, como son ellos. Siempre andan buscando la triquiñuela; prefieren tirarse al suelo reclamando penal cuando podrían aún haber ganado la pelota.

y Ogalde; Araceno, Abelado, Gallardo, Koscina y Hurtado. (DT: D. Pesce.)
GOLES DE: a los 17' Reinoso; en el segundo tiempo: a los 30' L. Vargas.

Estadio Independencia.
Público: 1.516. Recaudación: E° 2.566,80.
Arbitro: Jorge Cruzat.
EVERTON (3): Contreras; L. Gánzález, Sánchez y Alvarez; Vásquez y Escobar; Arancibia, Rojas, Escudero, Begorre y Véliz. (DT: J. M. Lourido.)
SANTIAGO MORNING (1): Fuentealba; Ramírez, Morales y Villanueva; E. González y Esquivel; Cuevas, Leiva, Paredes, Díaz y Capot. (DT: F. Wirt.)
GOLES DE: a los 11' Escudero, a los 22' Begorre y a los 44' Begorre; en el segundo tiempo: a los 38' Leiva, de penal.

Estadio Municipal de San Felipe.
Público: 4.595. Recaudación: E° 8.719,60.
Arbitro: Carlos Valdés.
UNION SAN FELIPE (6): Gálvez; Figueroa, Miranda e Ibaceta; Serrano y Parra; Henríquez, Alarcón, Grisetti, Bracamonte y Cuevas. (DT: D. Silva.)
GREEN CROSS (3): Gardella; Urra, Antezana y Ríos; Body y Benitez; Martínez, Leal, Landa, Alvarez y Hoffmann. (DT: G. Guevara.)
GOLES DE: a los 3' Leal, a los 5' Cuevas, a los 11' Landa; en el segundo tiempo: a los 16' Cuevas, a los 20' Urra, a los 28', 35' y 40' Bracamonte y a los 44' Grisetti.

Estadio Playa Ancha.
Público: 12.328. Recaudación: E° 23.837,40.
Arbitro: Jaime Amor.
FERROBADMINTON (1): Piturra; García, Valenzuela y S. Valdés; Catalán y Díaz; R. Valdés, Acevedo, Galleguillos, Fumaroni y Núñez. (DT: J. Varela.)
WANDERERS (0): Olivares; Rodríguez, Figueroa y Herrera; Cantattore y Acevedo; Méndez, Haroldo, J. Alvarez, Cabrera y Hoffmann. (DT: D. Hernández.)
GOL DE: a los 37' del segundo tiempo Galleguillos.

Estadio Municipal de Quillota.
Público: 12.304. Recaudación: E° 26.540.
Arbitro: Carlos Robles.
COLO COLO (1): Santander; Valentini, Clarió y Navarro; Cruz y Toro; Moreno, Ramírez, Valdés, Beiruth y Zelada. (DT: A. Prieto.)
SAN LUIS (1): Díaz; Chávez, Mulato y Magna; Ríos y Leiva; Godoy, Griguol, Zurita, Zamora y Galdamez. (DT: F. Torres.)
GOLES DE: a los 38' Griguol; en el segundo tiempo: a los 17' Moreno.

SCORERS

CON 16 GOLES: O. Castro (UCAL) y F. Bracamonte (USF).
CON 14 GOLES: C. Campos (U) y J. Soto (R).
CON 13 GOLES: E. Beiruth (CC).
CON 12 GOLES: L. Vargas (AI).
CON 11 GOLES: V. Zelada (CC), J. Lagos (R), J. Gallardo (UC).
CON 10 GOLES: H. Fumaroni (FB), M. Desiderio (O'H).
CON 9 GOLES: G. Núñez (FB), L. H. Alvarez (M), H. Scandoli (R), J. Alvarez (W), C. Reinoso (AI) y H. Landa (GCT).

LO EXTRAÑO es que Palestino haya ganado con tanto hombre inútil como tuvo. Orlando Ramírez estuvo en esas tardes en que no acierta una (sólo en el gol que todos dieron a Sulantay), Villagarcía anduvo muy apagado, Moris tuvo que trocar función con Ahumada porque estaba desafortunadísimo. En fin, demasiados vacíos como para llegar a buen puerto. Sin embargo, los tricolores llegaron. Habrá que decir: "Cosas del fútbol", como se dijo muchas veces en que el asunto fue al revés, en que Palestino mereció ganar y no ganó.

—oOo—

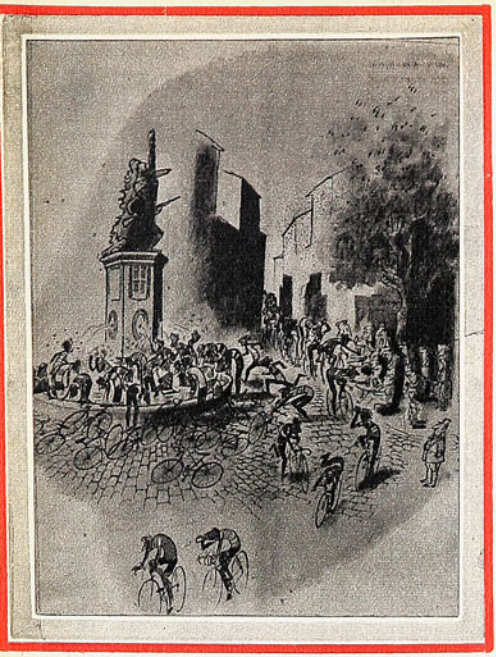
¿POR QUE Robles no sancionó como correspondía esa pierna arriba del arquero quillotano sobre Francisco Valdés, que fue mucho más que una jugada peligrosa? El guardavallas Díaz salió al bulto, olvidándose de la pelota, y dio el planchazo en un muslo del forward que entraba. Son los grandes errores de nuestros referees, aún de los que pasan por ser los más capacitados.

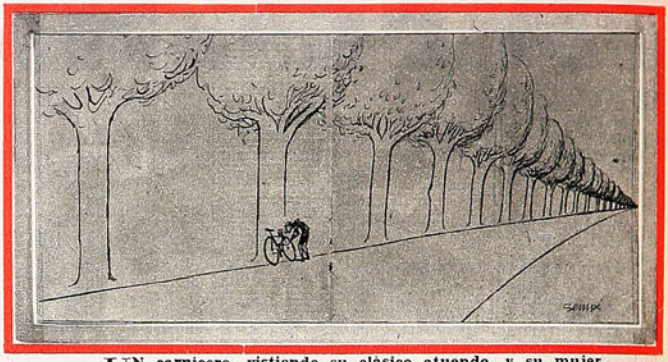
—oOo—

LA LEY de las compensaciones es mal instrumento a disposición de los árbitros. El sábado, después del primer gol de Universidad de Chile, hecho en posición claramente ilícita, el pito sonó sistemáticamente para favorecer a Unión Española. El domingo en Quillota, tras esa licencia que se permitió al arquero Díaz, barrieron del área a Zamora (Clariá) y no hubo la sanción correspondiente.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

LA OTRA CARA





EL LADO RISUEÑO Y HUMANO DE LA GRAN PRUEBA DEL CICLISMO FRANCES ILUSTRADA POR EL GENIAL "SEMPE"

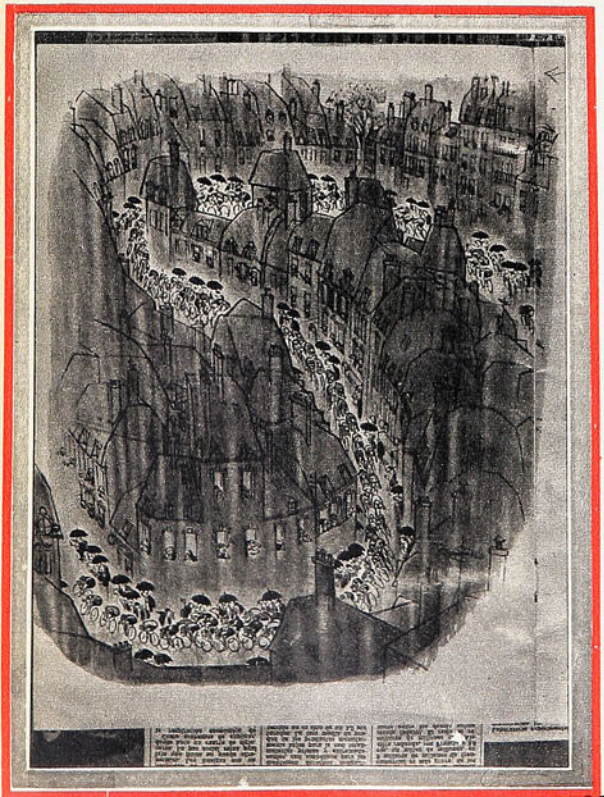
Texto de CARACOL

UN carnicero, vistiendo su clásico atuendo, y su mujer presencian el paso de los ciclistas que forman un pelotón multicolor desgranándose a medida que se pierden en el horizonte.

—¡Míralos! —le dice el carnicero desdeñosamente a su mujercita—. ¡Músculos sin cerebro! ¿Qué sería de ellos si no tuvieran músculos?

La mujer lo mira y responde, perforando con su palabra la humareda del gigantesco cigarro habano que el hombre fuma:

—¡Carniceros!...



Todos los años, en la época de verano, los franceses viven la tragicomedia del "Tour de France", que dura tres semanas. Una prueba dificilísima que cubre tres mil millas de carretera, ora subiendo montañas que parecen inaccesibles al esfuerzo humano ora bajando rauda a 45 millas por hora a planicies que se pierden en lo infinito. Una prueba tan tremendamente exhaustiva, que no tiene parangón con ninguna otra en el deporte mundial. Que suscita los comentarios más feroces y enciende las pasiones más violentas entre los franceses, con la exacta duración de la carrera misma: tres semanas.

Observando un periodista francés la actitud indiferente con que un colega norteamericano presenciaba un paso del "Tour" y bastante picado en su amor propio, lo interpeló:

—Ustedes, los norteamericanos, jamás entenderán el "Tour". Si no son capaces de entender una cosa tan simple como el "soufflé", no puede esperarse que comprendan lo mucho de apasionante que encierra ésta, nuestra magna prueba.

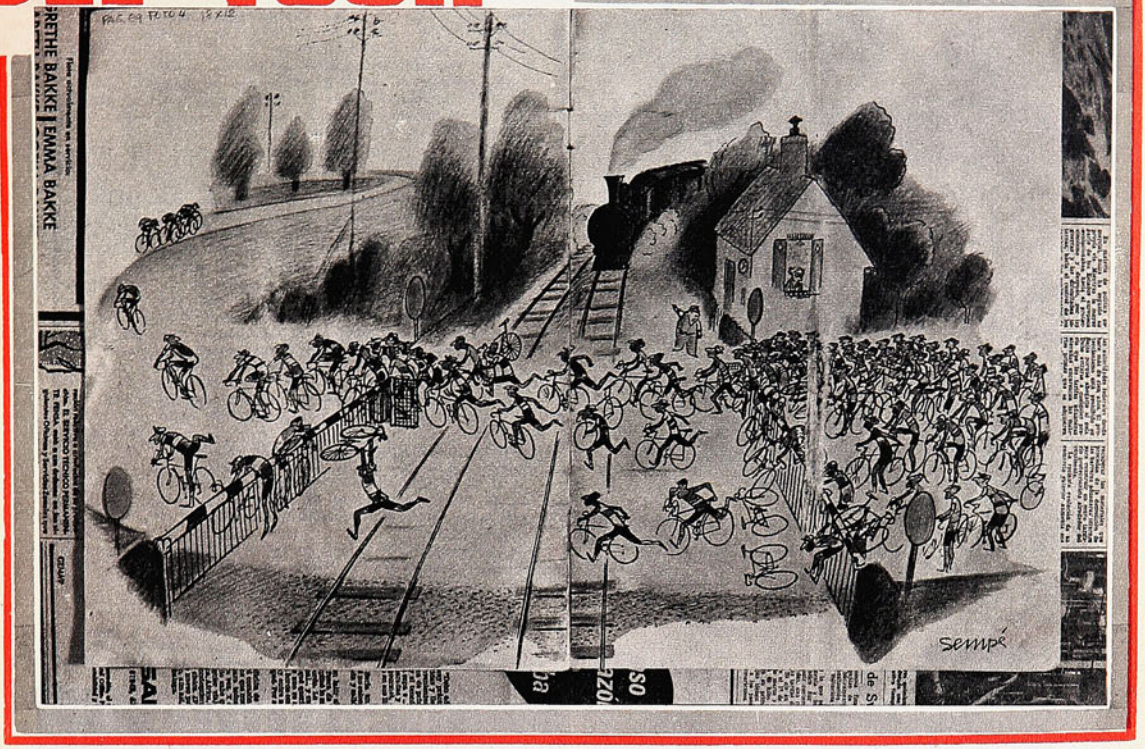
—¿No es acaso una carrera en bicicletas como cualquiera otra?

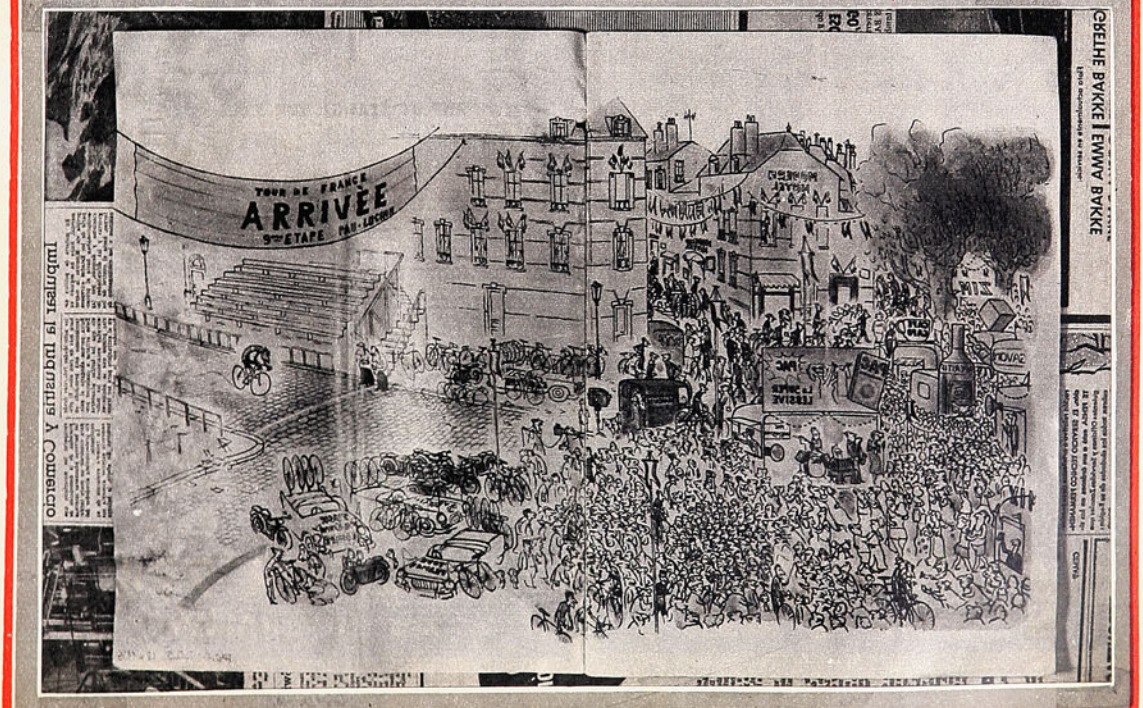
—Sí, una carrera de bicicletas, así como Brigitte Bardot es sólo una mujer. Mejor es que vaya usted a servirse unas frutillas con crema en un lugar lejos de aquí y no se preocupe más del "Tour".

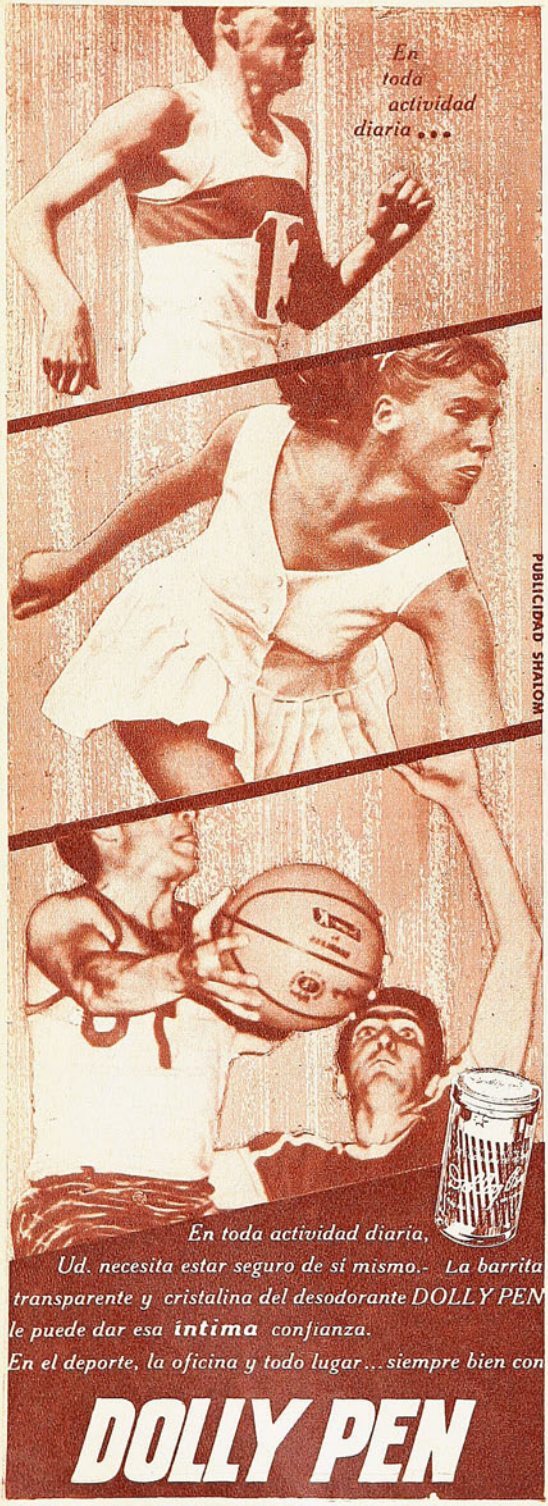
Sin embargo, este consejo que bien pudo haber seguido el cronista estadounidense Jack Olsen obró al revés, como un incentivo, y al año siguiente, este de 1966, siguió la carrera de principio a fin. De vuelta a su patria escribió una larga y sabrosa crónica en el "Sports Illustrated", que es el trasunto de un "Tour" visto por ojos norteamericanos, donde no se excluye el drama, aun cuando predominan en el relato el sarcasmo y el hecho humano llevado a la comedia. No podía ser de otra manera —lo que confiesa hidalgamente el autor—, por ser prácticamente un neófito en este tipo de empresas.

Además, tuvo el periodista norteamericano la muy buenísima idea de pedirle al célebre dibujante galo Jean-Jacques Sempé que ilustrara su crónica, y son precisamente estos motivos, más que el relato, los que nos mueven a ofrecer estas páginas al lector, en la confianza absoluta de que estas geniales ilustraciones serán un buen bocado para la vista y para el espíritu.

DEL "TOUR"







CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil, E° 42,80; juvenil, E° 55,80; adultos, E° 69,80; europeas	E° 89,80
Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 87,80; manga larga, E° 107,80; listadas, 9 franjas, E° 125,80; manga larga	E° 145,80
Juego de camisetas en raso o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga larga, E° 149,80; listadas, 11 franjas, E° 159,80; manga larga	E° 179,80
Blusón de arquero, E° 11,80; acolchados	E° 18,80
Juego de camisetas básquetbol, gamuza gruesa, rebajadas, E° 78,80; americanas, E° 97,80; pantalón americano en raso o gabardina, E° 8,80; soquetes elásticos,	E° 8,00
Pantalón de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón infantil y juvenil, E° 4,50; adultos, E° 6,00; con cinturón, E° 6,50; tipo selección	E° 7,50
Medias reforzadas, lana gruesa, infantil, E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección	E° 8,50
Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, fabricadas con materiales de primera. "Festival", E° 36,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", de 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol, E° 39,80; baby fútbol, E° 39,80; sin bote	E° 45,80
Zapatos de fútbol cosidos, fabricados con materiales de primera en nuestros talleres, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 18,50; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 28,50; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80 acolchados, enteramente forrados	E° 55,80
Mallas para vóleibol, E° 65,00; baby fútbol, E° 95,00; de fútbol, reglamentarias, E° 120,00; tipo estadio	E° 135,00

ESPERANZA 5 - FONO 93166

Casilla 4680 — Correo 2 — SANTIAGO

Además tenemos 20 canchas de fútbol a disposición de los clubes, Ligas o Asociaciones (Canchas Arturo Prat).

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados.
Examen, documentos ambos sexos.

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

TODAVIA NO

COQUIMBO UNIDO VOLVIO A VENCER A HUACHIPATO, Y FUE EL "AGUAFIESTAS" EN LAS HIGUERAS.

CARDENAS: un golazo en Talcahuano.

SE llenó Las Higueras.

Talcahuano fue a ver el triunfo de Huachipato, a celebrar el título con cinco fechas de anticipación, a vivir una jornada de emociones alegres y un epílogo de fiesta.

Si ganaba Huachipato, era campeón. Además, la visita era Coquimbo Unido, el adversario más terco del puntero, el rival más peligroso, el candidato de muchos cuando se inició la marcha del Ascenso este año.

Y Coquimbo postergó el carnaval del acero.

Es muy difícil que se produzca un cambio en la carrera, y Huachipato tendrá que esperar un poco más para celebrar su conquista, pero Coquimbo Unido puede alimentar un consuelo y abrigar una satisfacción. Fue el único que logró vencer en las dos ruedas al posible campeón. Lo ganó en el norte y en el sur. De modo que en su largo viaje a Talcahuano —algo así como mil kilómetros— no fue a cumplir el papel de "aguafiestas", sino a poner las cartas sobre la mesa, a dejar en claro que sus pretensiones tenían cimiento sólido, a confirmar las bondades de una campaña que no encontró debido eco en la tabla.

Después de todo, es preferible que hayan quedado a seis puntos. Lo contrario habría sido exagerado. Diez cuerpos entre Huachipato y Coquimbo con cinco fechas por delante no correspondía a la estatura del cuadro nortino en este campeonato. Huachipato debe ser el campeón indiscutido en algunas jornadas más. Eso lo saben también en Coquimbo. Seis puntos de diferencia guarda más relación con la verdadera realidad.

Buena trayectoria la de San Antonio Unido.

Ahora fue a ganar a Concepción —triunfo mínimo, pero triunfo al fin—, conservando así un tercer lugar que guarda íntima relación con lo que ha sido el conjunto del puerto vecino como actor respetable y expresión de fútbol. San Antonio es uno de los equipos mejor ensamblados y con mejores ideas de la promoción. Marcha, en suma, donde le corresponde.

¿Se salva Luis Cruz?

Este año bajan dos y no entra nadie (ése fue el acuerdo al aceptarse el aumento de participantes a dieciséis) y el elenco curicano ya dejó atrás a San Bernardo y se acerca peligrosamente a Concepción.

Mano a mano llegaron San Bernardo y Luis Cruz a su pleito reciente. La condición de local siempre es importante en un choque de colistas. Y lo fue. Los puntos quedaron en casa, y Luis Cruz —hasta hace poco abandonado en el último lugar de la tabla— dejó en el banquillo a su huésped y confía ahora en alcanzar a Concepción. Puede ser.

NICOLAS: se afirmó en Schwager.

Lamentable eso sí lo ocurrido a Concepción.

Tuvo un comienzo infortunadísimo que hizo temer por su suerte después de su bullada postulación. De pronto se produjo el repunte y el cuadro penquista fue saliendo del pantano con el beneplácito de una ciudad grande que brindó su apoyo y su aliento a esos colores queridos. Hubo largas semanas en que el barco penquista navegó viento en popa y sin manchas en el horizonte. De pronto, la embarcación detuvo su andar, asomaron algunos nubarrones y ahora hasta se teme una tempestad. Derrotas estrechas, increíbles, en su propio reducto. Derrotas por uno a cero, fueron dejando atrás a Concepción, que ahora necesita de un nuevo repunte para quedar fuera de peligro.

Lo esperamos.

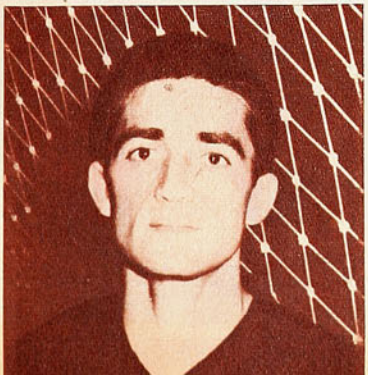
Sería una lástima que el aporte valiosísimo que ha significado como actor y como plaza se viese tronchado por inexperiencia más que nada, al cabo del primer año de esfuerzo y de ilusión.

Schwager en cambio está a salvo de todo riesgo y fue a ganar a la lejana Antofagasta... Ñublense se rehabilitó en guerra de goles a costa de Colchagua...

También supieron de hurras finales Municipal y Ovalle..., quedando el único empate a cargo de Universidad Técnica y Lister Rossel.

Así marcha el Ascenso. Ya decidido, pero siempre con novedades.

JUMAR.



OMAR SOTO: bien en el pórtico de Coquimbo.

EQUIPOS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Ptos.
HUACHIPATO	25	19	3	3	51	19	41
COQUIMBO UNIDO	25	15	5	5	43	21	35
SAN ANTONIO U.	25	12	7	6	40	33	31
TRANSANDINO	25	13	3	9	37	30	29
MUNICIPAL STGO.	25	10	6	9	46	41	26
ÑUBLENSE	25	10	6	9	43	40	26
UNIV. TECNICA	25	9	8	8	38	37	26
LISTER ROSSEL	25	9	6	10	40	35	24
IBERIA	25	7	9	9	35	36	23
ANTOFAG. - PORT.	25	8	7	10	42	48	23
COLCHAGUA	25	9	5	11	36	42	23
F. SCHWAGER	25	7	9	9	30	37	23
OVALLE	25	8	6	11	23	32	22
DEP. CONCEPCION	25	7	4	14	33	44	18
LUIS CRUZ M.	25	4	8	13	28	46	16
SAN BERNARDO C.	25	4	6	15	26	50	14

MIGAJAS

POR JUMAR

TERMINO el básquetbol femenino.

En la reunión final participaron: el Juan Yarur, el Readi, el Antonio Laban... y Colo Colo. Si no es por el concurso de las muchachas albas, más bien hubiese parecido la definición de una Liga Arabe...

———•

HA causado estupor la noticia propalada por los cables tras la derrota del último rival de Cassius Clay. Ocurre que Cleveland Williams tuvo sus líos con la policía y hace tiempo que vive con una bala en su cuerpo. Tres operaciones no pudieron permitir a los médicos la extracción del proyectil. Pese a lo cual, prosiguió su carrera boxeril hasta llegar a un combate por el título mundial. En la tertulia del café hubo una salida muy oportuna:

—Ese hombre pelea siempre con la bala pasada...

———•

OTRO contertulio hizo una sugerencia inmediata.

Como Cassius Clay ha combatido con varios rivales que conocieron el "traje a rayas", sería conveniente irle cambiando los convictos por algún alcaide. A lo mejor le hace más pelea.

———•

Y A propósito de boxeo.

La otra noche, en Santo Domingo —tal vez por primera vez en la historia—, combatieron tres hermanos en un mismo programa internacional. Se trata de Natalio, José Francisco y Fremio Jiménez, quienes enfrentaron a púgiles locales en el Gimnasio Nacional de Panamá.

———•

EDUARDO Canedo, ciudadano boliviano que lleva muchos años en Chile y que desempeñó en su país funciones importantes en pasadas administraciones, contaba lo que ocurrió en La Paz para un 1.º de Mayo, allá por el año cuarenta y tantos. Para ese día se organizó un gran desfile de masas y el gobierno —para variar— tenía una revolución... Canedo, alto jefe policial, estimó que lo más conveniente era desviar la atención del público en lo posible con un espectáculo opuesto a la política. ¿Qué hacer? Fútbol internacional, traer un buen equipo extranjero, un elenco popular. Se hicieron gestiones por aquí y por allá, y Colo Colo aceptó el viaje. La llegada de los albos produjo expectación, el desfile fue un fracaso y no hubo revolución...

A SORBITOS

O'HIGGINS abrió la cuenta a los tres minutos.

¿Cómo dicen que al que madruga Dios lo ayuda?

———

SEGUN los colocolinos, O'Higgins no hizo otra cosa que pagar su pecado anterior.

———

CALERA obsequió otro partido. ¡Y pensar que declararon desierto el Premio Nobel de la Paz!

———

SE ha comentado mucho el gol offside de Pedro Araya. Según los españoles, cuando recibió la pelota estaba en la cancha número cinco del Nacional.

———

SANTIAGO Morning está jugando en familia. Para irse acostumbrando...

———

REFLEXION de un hincha bohemio:

"Seguramente vamos a ir al descenso, pero conoceremos hartas ciudades bonitas".

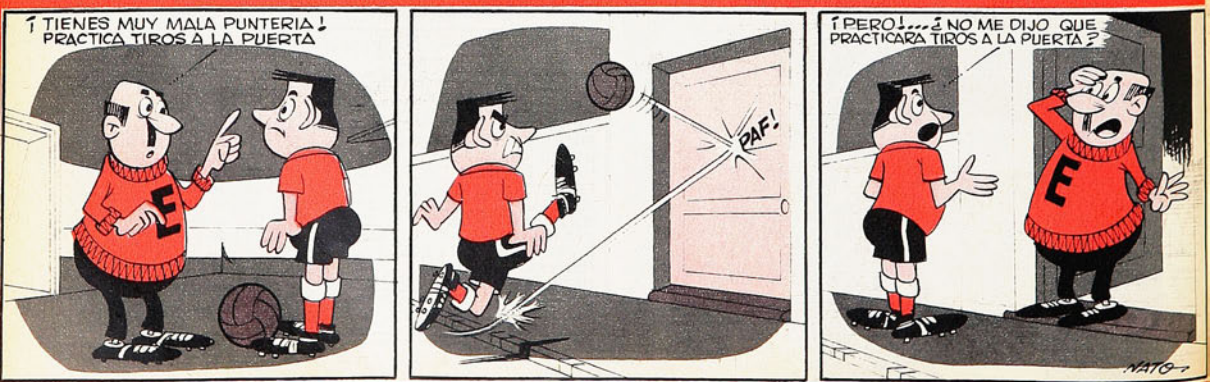
PEDRO Araya abrió la cuenta, el sábado, en clara posición off-side. La jugada, sin embargo, fue notable y el gol resultó espectacular. Maniobra lucida y personal del alero azul, que pasa por buen momento. En la tribuna de prensa, los simpatizantes de la "U" dieron una explicación inmediata:

—Estaba off-side, pero un gol tan bonito no puede anularse. Habría sido un crimen.

———

ES conocidísima la personalidad del padre Hasbun, cuyo espacio en televisión cuenta con muchos adeptos. El sacerdote charlista es hombre futbolizado y comúnmente aborda temas deportivos. Va siempre a las canchas y aún recuerda que para el Mundial del 62 bendijo un tiro penal... Cuando Brasil ganaba a Chile 3 a 1, y Yamasaki cobró la pena máxima por hand de Zozimo, el padre Hasbun vio a Leonel frente a la pelota y no pudo soportar la ansiedad. Se puso de pie y a la distancia bendijo el penal... Y fue gol.

CACHUPIN



SELLO AZUL

la zapatilla de los campeones ofrece su insuperable Línea Deportiva

"PIVOT", para baby fútbol

"FINTA", para básquetbol

para gimnasia y atletismo.

Son productos garantidos por su SELLO AZUL

PIDALAS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO DEL PAIS

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1966.

LUIS SASSI, de Viña del Mar, tricampeón nacional de ciclismo (1.000 m. scratch, Australiana y 1.000 m. contra reloj).

JUAN RODRIGUEZ, defensa de Universidad de Chile.

estadio

MR

Nº 1225

ALMACENES Y

SASTRERIA

ENRIQUE GUENDELMAN

San Diego 227

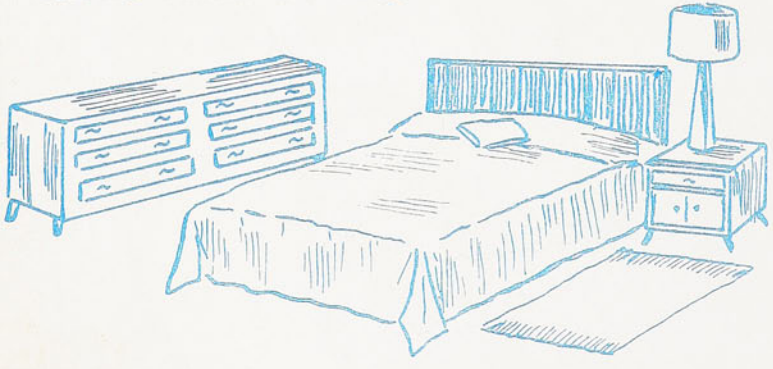
OFERTAS ESPECIALES

Por cada compra, una billetera de REGALO, y gane premios en el "Baúl de la Suerte"

HENRY'S CLOTHES
EL TRAJE DINAMICO PARA EL HOMBRE DE ACCION
Eº 129.

USTED LO VE, LO PRUEBA Y SE LO LLEVA

MODAS PARA DAMAS



MUEBLES - CAMAS COMPLETAS CIC.

con **CREDITOS**

IMPRENTAS
6 NOV 1966
DEPOSITO LEGAL

UNA SELECCION MAS

Director-Editor: ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXVI — N.º 1.225 — Publicación Semanal — Casilla 3954 — Santiago de Chile — 1.º de diciembre de 1966 — PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: Eº 1,00 ($ 1.000). AEREO: Eº 0,10. Subscripción anual: Eº 46,80; semestral: Eº 24,70.

Había atacado más y mejor que Newell's la Selección chilena, pero perdía 1 a 0; los rosarinos en su primera oportunidad habían hecho el gol. Tampoco esa alineación de la semana pasada tenía al hombre resolutivo para concretar tanta oportunidad. Marcos, en este sentido fue el mejor en esta ocasión. Hizo los dos goles; el primero de ellos es el que registró el lente.

MUY POCAS NOVEDADES EN EL PLANTEL CONVOCADO PARA LA ELIMINATORIA DEL SUDAMERICANO

SOBRE MOLDES Y NOMBRES CONOCIDOS, ESPIRITU QUE LOS ULTIMOS

(ESCRIBE AVER)

ANOCHE la Selección nacional debe haber jugado con su congénere de Colombia por la eliminatoria para el Sudamericano. Llegó a este partido, el primero de trascendencia que se juega después de la desafortunada gestión en la Copa del Mundo, con un solo apronte, el que cumplió a mitad de la semana pasada con Newell's Old Boys, de Rosario. Pocos antecedentes, pues, para arribar al compromiso a que convocó la Confederación Sudamericana, con un mínimo de tranquilidad, derivada de antecedentes previos.

Cualquiera puede haber sido el resultado de este Chile-Colombia. Es posible que el match "de preparación" con los rosarinos haya servido al entrenador nacional para modificar algunos conceptos que parecía tener a firme hasta entonces. Pero aún sin poder asegurarlo a ciencia cierta y aun antes del cotejo con los colombianos, algo debe decirse de esta Selección 1966, aunque mucho haya podido quedar desvirtuado o confirmado anoche en el Estadio Nacional.

¿NUEVA SELECCION?

NO. Se pensó que en vista de las circunstancias el entrenador nacional —él sí que es nuevo en el cargo— se atendría a una de dos alternativas. O a convocar a los hombres que en el momento fueran los mejores en sus respectivas plazas, o a renovar totalmente llamando a un contingente joven con el cual no correría ningún riesgo.

No se atuvo a ninguna de las dos posibilidades que parecían las más lógicas. Podemos decir que en esta Selección —al menos en la que jugó contra Newell's— no hubo nada nuevo, como no fuera experimentar con Víctor Adriazola, posiblemente el mejor cuarto zaguero del campeonato profesional, como zaguero lateral, quizás por el apego que el DT tiene a su principio de que en el fútbol de hoy sólo hay funciones y que cualquier buen jugador está capacitado para cumplir las que se le encomienden, y la inclusión de Manuel Saavedra en el costado izquierdo del ataque.

Lo demás, todo conocido y más de algo sobradamente conocido. Esos dos fueron los únicos nombres "nuevos" con respecto al plantel que viajó a Europa el último invierno. En este sentido "la Selección de Scopelli" no dejó de ser una pequeña desilusión. Porque tampoco eligió a los que en el momento fueran los mejores valores de sus puestos. Y si a algunos tiene, no los hizo jugar en este encuentro "de apronte". (Tal vez hayan jugado anoche.) Entendemos que hoy por hoy hay jugadores de mejor rendimiento que Humberto Cruz, Carlos Campos y algún otro.

LA MISMA IDEA

AUNQUE posteriormente asegurara que nunca lo había ni siquiera insinuado, el entrenador nacional insinuó, efectivamente, que "su Selección" jugaría según el molde del equipo del club que él dirige (Palestino), lo que, por otra parte, no habría diferido fundamentalmente de lo que siempre ha hecho el cuadro nacional. Porque aunque Alamos hablara siempre de "4-2-4", su planteo ha sido de "4-3-3" con Leonel Sánchez como tercer hombre de mediocampo. Curiosamente las cosas se han invertido. Scopelli pensó —por lo menos— en un "4-3-3", pero en la práctica hizo hacer más bien la otra formación, sí que con una tendencia plausible a lo que es el ideal: escapar de estas concepciones más o menos rígidas o darles en todo caso tanta elasticidad que parezcan deformadas hacia la mejor utilización de todos los hombres en lo que mejor convenga a las circunstancias. Esto es que todos defiendan, que todos trabajen en medio campo y todos ataquen según como venga el juego. Siempre remitiéndonos a lo que vimos contra Newell's, la Selección hizo "4-3-3" sólo cuando la pelota estaba detenida o cuando el rival iniciaba el ataque. Al pasar a la ofensiva propia lo hizo generalmente con "4-2-4" y con ese flujo y reflujo a que nos hemos referido.

UNA QUE OTRA COSA INTERESANTE

¿VIRTUDES? LAS DE SIEMPRE Y ALGUNAS MAS

AUNQUE no logre concretar en algo más positivo lo que insinúa, el fútbol chileno representado por su Selección —cualquiera que ella sea— no desmerece en absoluto en la compara-

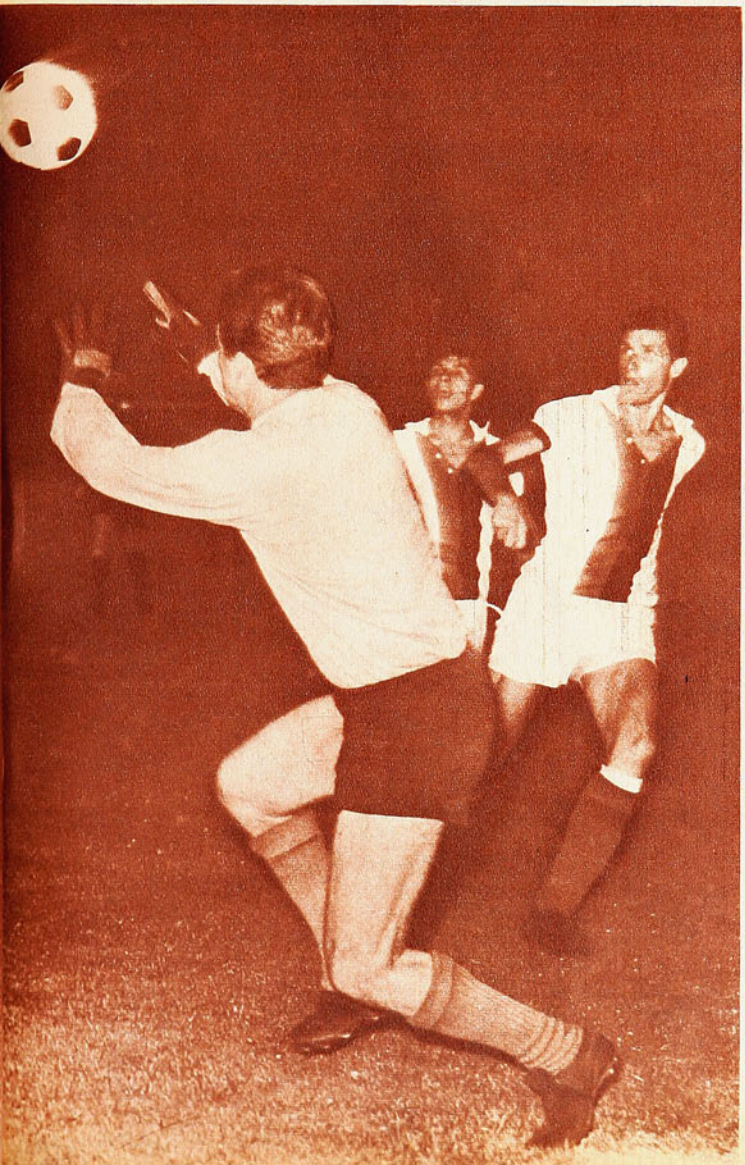
En el primer tiempo el arquero Gironacci salvó a Newell's de caídas inminentes; en el grabado, desvió un remate rasante, al que arremetía Campos, sin que el forward alcanzara a llegar para completar la jugada. Campos estuvo bien en un aspecto del juego que no es precisamente el que inspira su inclusión.

SE ARMO UN EQUIPO DE MEJOR

Una mala entrega de Adriazola abrió el camino a Newell's para que hiciera su gol cuando no lo merecía. Prieto no alcanzó a impedir el remate de Ibáñez. Se ha recuperado el mediocampista de la Selección.

ción con los rivales de mayor linaje. No es tanto Newell's Old Boys desde luego, pero es un buen exponente del fútbol argentino, tradicionalmente difícil para nuestros equipos por su acabado dominio de la técnica, sentido de improvisación y personalidad bien definida. Frente a esas cualidades típicas, la Selección nuestra se vio bien. De la solvencia que mostró, una vez más, la parte defensiva, es una buena prueba la escasa actividad que tuvo Juan Olivares. (Síntoma adecuado para medir lo que se ha progresado recordando los tiempos en que los arqueros eran los héroes de los equipos chilenos, desde el Maestro Guerrero a Misael Escuti.)

Hoy por hoy, el mejor delantero seleccionado es Pedro Araya. Mucho progresó el puntero derecho después de la Copa del Mundo. En el grabado se le ve en el instante en que realiza su mejor jugada, cuando sobre la carrera levanta la pelota por sobre el arquero Bertoldi (segundo tiempo).



Se arma bien el juego atrás y a mitad de campo, se traslada la pelota con fluidez, hasta con elegancia.

El equipo que enfrentó a los rosarinos —puede ser que haya repetido contra los colombianos— mostró un aspecto diferente a lo habitual en selecciones: su fácil tendencia al remate, aun desde esas posiciones y distancias que no se usan por temor al error y consecuentemente a la silbatina. Hubo más espontaneidad en el despegue del balón y más espontaneidad en el tiro. Bastante más. Los guardavallas de Newell's, Gironacci y Bertoldi, fueron las figuras más destacadas de la escuadra visitante, especialmente el primero que en el período inicial resistió airosamente (un solo gol) un nutrido bombardeo.

Nos pareció también que tuvo más velocidad de lo que es acostumbrado este ataque. De las cosas que más llaman la atención cuando se ve a una Selección chilena jugar en el extranjero, es su pérdida de rapidez, fruto natural de su inseguridad, de su preocupación por no errar o por "llegar a la distancia". En este sentido, el equipo de Scopelli se vio con menos prevenciones y complejos que otros, especialmente los últimos.

Por último nos pareció diferente en un aspecto interesante: en su labor consciente y constante de ahogar al adversario, de no darle tiempo ni distancia para ir a la recepción del balón ni para jugarlo cuando se hizo de todas maneras de él. Frente a equipos argentinos, o de su estilo, resulta importante esta disposición "a la asfixia". En todos los sectores del campo se hizo bien ese trabajo y lo hicieron tanto defensores como atacantes.

¿DEFECTOS?, TAMBIEN

ALGUNOS de los de siempre. Falta de autoridad en la media cancha. Chile tiene hombres que juegan bien allí —para nuestro gusto, Roberto Hodge hizo uno de sus mejores partidos con camiseta nacional—, pero que no mandan, que no imponen, que no dictan normas.

Dijérase que subconscientemente altera al jugador chileno enfrentar a un equipo argentino. Se le despierta la tentación de demostrarle que todo lo que sus hombres hacen pueden hacerlo ellos también, y entonces se recae en vicios de individualismo o de excesivo atildamiento que deforma las mejores aptitudes propias. Aunque menos que otros, no escapó del todo a ese mal hábito el cuadro nacional.

(Continúa en la página 30)

A

EXPIACION

Se sabe que la actual Selección nacional de fútbol no ha hecho exigencias económicas de ninguna especie. A lo mejor, ni se les ha dicho a esos jugadores que serán premiados sólo al final de las eliminatorias contra Colombia. Han quedado en ella los que sólo sienten la satisfacción y el honor de estar con la casaquilla nacional en el cuerpo. No se habla de nada más. Olivares lo siente así.

—Esta Selección tiene que dar el ejemplo en todo. Nos hemos propuesto comenzar casi de nuevo, de manera que no cabe en estos momentos más que recuperar al público que estaba un poco desilusionado de nosotros. Somos profesionales, es cierto, pero en la Selección sólo hablamos de fútbol, mejor dicho, escuchamos las instrucciones que nos dan.

"A lo mejor en la otra Selección se hablaba demasiado, se exigía demasiado y se jugaba poco. Nos toca a nosotros entonces jugar más, hablar menos y ser menos exigentes. Es la tarea en que estamos empeñados.

FRESCAS ESTAN aún las angustias que sufrió el aficionado cuando se acercaba la fecha en que el equipo chileno debía debutar en la Copa del Mundo. No se trataba sólo de ese nerviosismo, hasta lógico, en la espera de un resultado importante, de trascendencia y de proyecciones. Jugar contra Italia, en Sunderland, en el primer encuentro en el Mundial de Inglaterra era preocupante. Pero a ello se agregaban las noticias que a diario traía el cable, acerca de las lesiones de ambos arqueros. Adán Godoy se había lesionado en un entrenamiento, en Sunderland, dos días antes del debut contra Italia. El suplente, Juan Olivares, también venía lesionado de Alemania. Se habían llevado solamente dos, y las preocupaciones de Lucho Alamos nos llegaban a todos. El que estaba menos mal era el porteño, de manera que no había dudas en la elección. Y fue así cómo, rengueando, sin poder usar normalmente su pie derecho, se ubicó bajo los tres palos. También rengueando enfrentó a los rusos y a los coreanos.

PARA LLEGAR A LA SELECCION, Y PARA MANTENERSE EN ELLA, OLIVARES HA DEBIDO SUFRIR.

En la subsede inglesa del norte estaban el ruso Yashin, el italiano Albertosi y el coreano Chan Myung. Juanito Olivares resultaba un desconocido, igual que el asiático, pero debía enfrentar nada menos que una Copa del Mundo con un tobillo así de hinchado.

La revista francesa "Footbal Magazine", edición de septiembre, a través de su cronista Jacques Etienne, al referirse a los jugadores que integraron el grupo 4, dice del arquero chileno: "Chile no sufrió con la lesión del titular Godoy. Olivares, el suplente, fue uno de los mejores argueros que vi allá en el norte, y el empate con Corea fue un pequeño triunfo personal del excelente arquero chileno, a quien calificó a la misma altura del soviético".

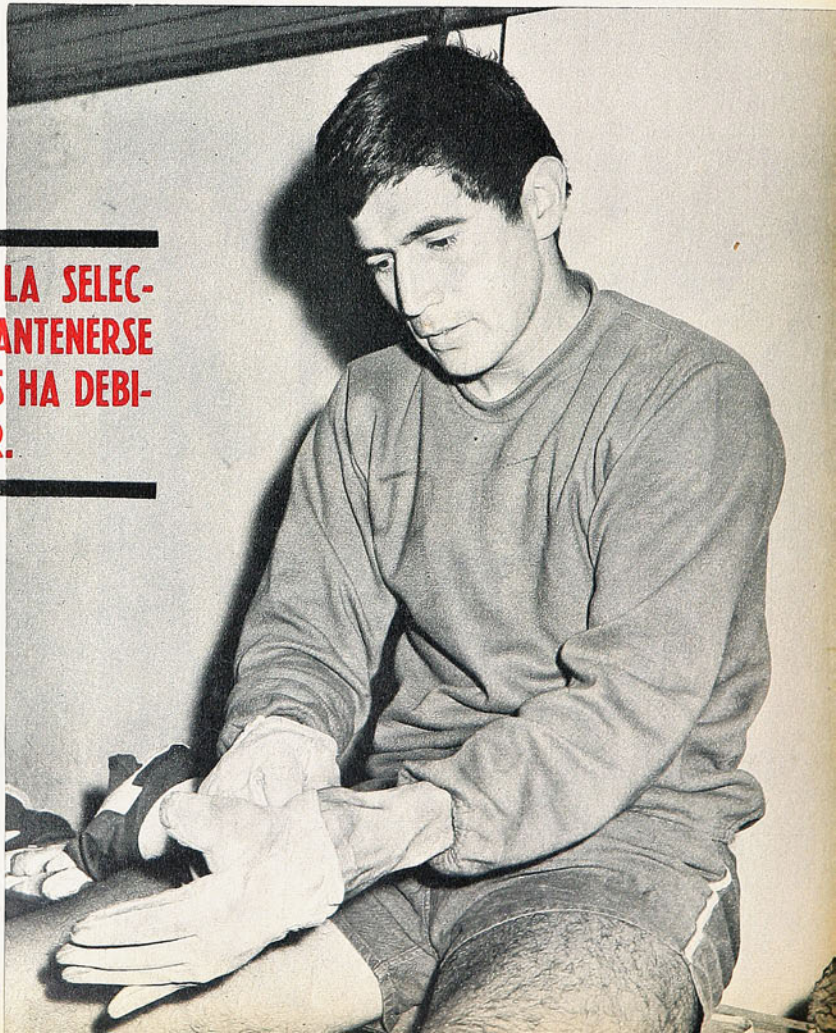
Jacques Ferran, director de la publicación aludida, que dirigió una especie de debate en que participaron ocho corresponsales, extrañado por los elogios a este desconocido, exigió más detalles, y Etienne se limitó a agregar: "Yashin demostró tener más experiencia que Olivares, nada más".

—No crea que es vanidad, pero puedo considerarme satisfecho de mi actuación personal en esa Copa del Mundo. Yo, que había partido sin ninguna esperanza de actuar, me vi de pronto con la responsabilidad de tener que hacerlo, y en los tres partidos. Total, solamente había jugado por el Seleccionado ese encuentro contra Sevilla. Pero, con el tobillo hinchado o no, era mi oportunidad. Eso me dio ánimo y me las arreglé para jugar afirmado en una pierna. De ese partido contra Corea no guardo tan buenos recuerdos como contra Rusia. Me gustó más como jugué en ese partido, pero de afuera se ve mejor que de adentro. ¿Cómo me dijo que se llamaba ese periodista?

—Jacques Etienne, de "Football Magazine".

—¡Hay que ver los gallos que se preocupan de uno!

Son demasiado recientes los acontecimientos como para olvidar los detalles. Juanito Olivares, parado en la ra-



PORRAZOS

ya, dando pequeños saltos cuando avanzaban los italianos, los coreanos o los rusos. Venía un disparo y Olivares volaba. La pelota estaba ya en sus manos, e iniciaba un pequeño trote. Había que estar muy enterado del detalle para ver que cojeaba un poco. Siempre pasó la pelota con la mano. No podía darle a su tobillo esa exigencia extra que habría significado mandar la pelota adelante con esa articulación inflamada.

—Trataba de que no se dieran cuenta de que estaba cojo. Resistía el dolor, porque tenía miedo de que si los contrarios hubieran sabido que estaba lesionado, me hubieran pateado a mi izquierda, y yo no podía rechazar con la pierna derecha —nos había dicho al referirse a su lesión.

GOLPES

Juan Olivares aguantó esa vez el dolor, como lo viene aguantando hace tiempo. Un muchacho que ha debido ponerles el hombro a golpes que a otros habrían abatido. Con 25 años de edad, hace más de tres que es viudo. Su padre acaba de morir trágicamente en un horrible accidente de tránsito ocurrido en Valparaíso. Su madre, con quien ha vivido siempre, aun después de casarse, ha sentido los efectos de esta dureza con que el destino viene maltratando a su familia.

—Afortunadamente ya se encuentra mejor de salud. Tuve que pedir permiso para faltar a un entrenamiento para los funerales de mi papá, pero no he faltado a ningún partido de Wanderers. Ahora puedo estar un poco más tranquilo, porque sé que mi familia ya está bien. Mi mamá, mi hermana, con su hija de quince años, y mis dos hijos, Juanito, de siete años y medio, y mi hija Patricia, de seis. Conmigo, somos media docena de personas que viven a mi cuidado.

Juan Olivares, como otros jugadores de Wanderers, es del barrio de Santa Inés, allá en Viña del Mar. Por Santa Inés jugó el nacional juvenil del año 59, cuyas finales se jugaron en Sausalito. La Selección de Viña lo pidió de refuerzo para los encuentros de definición, y solamente perdieron la final, contra la Selección Cadetes. Terminado ese campeonato, lo contrató Wanderers, de quien fue siempre hincha. Al terminar ese campeonato del 59, jugó algunos partidos en primera, en ese torneo en que Wanderers fue vicecampeón, con Colo Colo en primer lugar. Sanginetto era el titular, pero poco a poco fue imponiéndose la pequeña estampa de este muchacho silencioso, uno de esos soportes metálicos que se ponen para sujetar las redes, y me hice una herida muy profunda. En resumen, catorce puntos de sutura en la rodilla y el muslo, que me tuvieron fuera del equipo bastante tiempo.

—El fútbol me ha enseñado mucho. Ahora comprendo que es un trabajo, y un trabajo serio. Es una pega que hay que cuidar, porque está llena de responsabilidades, como las que yo tengo en mi carácter de jefe de familia. Don José Pérez, cuando el club me quiso castigar porque venía jugando muy mal, me defendió, pero lo hizo una vez que hube de confesarme con él, poco menos. Fue en esa charla larga que tuve con el entrenador, cuando le confesé que me había casado. Claro es que yo no le había avisado a nadie que me iba a casar. Total, los cabros del barrio de Santa Inés no mandan partes de matrimonio. Solamente Armando Tobar, que también es de ese barrio viñamarino, lo supo, y él es padrino de uno de mis hijos. Armando y José Pérez me ayudaron mucho. Fueron ellos los que me convencieron de mi responsabilidad como futbolista, y sin esos consejos nunca habría llegado a nada en el fútbol, tendría que haber vuelto a mi oficio de mecánico, que desempeñé por años en Viña y Valparaíso.

REALIDAD

Tuvimos una larga conversación con Juan Olivares en la concentración de Las Vertientes. Se habló de la Selección, de Wanderers, de su actual campaña y de las posibilidades que le caben al equipo porteño.

—Todo el mundo habla de que Wanderers es irregular, y a lo mejor es cierto. Estábamos recuperando terreno, y hasta ganábamos en Playa Ancha, en donde comenzamos tan mal. Pero vino ese encuentro con Ferro, y todo se ha venido abajo nuevamente. Si no ganamos a Colo Colo este sábado, podemos despedirnos de acompañar a la Católica en la tabla, porque creo que a la Católica no le quita el título nadie. Podría haber sido Universidad de Chile quien la amagara, pero le va a faltar tiempo.

"Pero pienso también que tan irregulares como nosotros son la mayoría de los clubes, de modo que siempre mantengo la esperanza de que terminemos bien. Por lo menos, para mí, el asunto es importante, porque mi contrato vence a fines de esta temporada. Yo no tengo aspiraciones de orden personal. Sólo aspiro a lograr comprarle una casita a mi familia. Nada más.

ACICATEADO POR NUMEROSAS OBLIGACIONES, EL META PORTEÑO VIVE EN PERMANENTE ACECHO.

ESCRIBE ALBUDI

calladito, que nunca ha dado problemas. Pero, como si su destino estuviera jalonado de porrazos, en la temporada del 65 la vida lo llamó a terreno una vez más.

—Fuimos a Rancagua a jugar contra O'Higgins. Era la primera rueda. Salté junto a un poste, para desviar una pelota alta, y caí dentro del arco, pero en la caída, mi rodilla se enganchó en

Hasta el momento, nos había dicho, toda su vida ha sido un continuo caer y levantarse. Hasta las notas trágicas han ido poniéndolo ante una realidad en que otros, con menos temple, habrían desfallecido. Por eso es que resulta interesante la trayectoria del arquero de la Selección nacional, al que se le ve generalmente aislado, solitario, con la vista fija en algún punto que ni él mismo ve, acicateado por tantas obligaciones, pero con la entereza del que sabe que son muchos quienes dependen exclusivamente de él.

Podríamos decir que, para Olivares, todo es como su actitud bajo los palos de Wanderers o del Seleccionado: acechando amenazas, dando manotazos, saltando, cayendo, pero levantándose siempre.

DEPORTES - DEPORTES - DEPORTES

CUANDO NECESITE UTILES DEPORTIVOS, PIENSE PRIMERO EN LA SPORTIVA

VISITENOS O PIDA COTIZACION POR CARTA, CONTESTAREMOS INMEDIATAMENTE.

SU COMPRA EN "LA SPORTIVA" ESTA RESPALDADA POR 38 AÑOS DE EXPERIENCIA Y DEDICACION **EXCLUSIVA** AL RAMO.

FUTBOL:

- Camisetas de gamuza en 3 calidades
- Camisetas de raso y en popelina
- Camisetas mil rayas, en lana peinada
- Medias en lana lisa, en 2 calidades
- Medias "borlón", tipo profesional
- Pantalones en cotton y en piel
- Zapatos "Sportiva", "Scorer", "Record", "Rex" y "SD-1069"
- Pelotas "Scorer", "Super Star" y "Crack"
- Redes para arcos de fútbol y baby fútbol
- Rodilleras, Tobilleras, Musleras y Slips "Atleta" y "Roco"

. . . y todo lo necesario para fútbol.

BASQUETBOL:

- Camisetas de gamuza, con tirantes o tipo americano
- Pantalones en cotton, piel o raso
- Equipos femeninos en raso o popelina
- Zapatillas "Finta", "Playflex" y "Record"
- Pelotas "Scorer", Super Star" y "Crack", inclusive modelos americanos, de 6 y 8 cascos, etc.

BOX:

- Guantes "La Sportiva", todas las medidas
- Punchingballs y peras rápidas
- Zapatillas "Rex", caña larga, suela cromo

ATLETISMO:

- Zapatillas "Rex", para carreras y saltos, clavos de acero de una pieza
- Camisetas
- Pantalones, etc.

Y TODOS LOS OTROS DEPORTES POPULARES

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069 - FONO 65400 - CASILLA 9479 - SANTIAGO

mini-cosas

POR EMAR

Fidel Zuleta ha sido un jugador de mala suerte; en sus mejores temporadas, tanto en Unión Calera como en Audax Italiano, pasó inadvertido para los seleccionadores. Ahora, al producirse la renuncia de Villarroel, el zaguero central de Audax Italiano vio llegada una designación en la que ya hacía tiempo no pensaba.

"EL CREIDO". Lo contaba Juan Carlos Moreno cuando Palestino volvió de La Calera. "A Castro —decía— lo aplastó su público. El muchacho empezó bien, pero algo le salía mal, y todos le gritaban "creído"; "claro, como ahora estái en la Selección". Y el muchacho se apagó." Reacción cruel, pero humanamente explicable la de los hinchas caleranos. Cuando Castro llegó a La Calera era "El Pata Bendita" y punto, nada más. Y cada cosa que hiciera se le encontraba buena. No se preocupaban de lo malo, porque no había razón para exigirle perfección. Pero he ahí que el jugador mimado llega a la Selección. Y comienza a operar el fenómeno a la inversa: ahora se da por descontado que debe hacerlo todo bien, y se presta más atención a lo que hace mal. Son los primeros pesos del precio de la fama.

NO ERA MAGO. Otra de La Calera, y de ese partido de Palestino. Saavedra se vio poco. Casi nada. Y se dijo que Víctor Castañeda "se lo comió". Pero el zaguero tricolor es muchacho sencillo, muy justo y sin poses. "No —dijo—, qué me lo iba a comer, si lo que pasó es que "el Mago" estaba lesionado." En esa declaración sí que hay personalidad, tal como debe entenderse, y no como se está entendiendo en otros jugadores.

¡QUE ABRAZO! "Este es un abrazo de Dios —nos dijo Fidel Zuleta cuando supo de su llamado a la Selección—. Imagínese, cerca de los treinta años, venir a tener mi oportunidad en el Seleccionado." Y Zuleta, antes del partido con Newell's, parecía el más juvenil de los jugadores que había en el vestuario.

PESTE. Eso es: una peste. Hablamos de los hombres que se lesionan "gravemente" en nuestras canchas. Son unas lesiones muy especiales. Se presentan generalmente cuando el equipo necesita hacer tiempo. Tienen "dos etapas": la primera es la caída al suelo, con gestos de dolor; la segunda viene cuando el entrenador le grita algo y el hombre vuelve a caer al suelo, con más ayes y más cara de terror. Y otra característica es que "sanan" con el primer ataque de su cuadro. ¿Cómo terminar con la enfermedad? Alguien apuntaba un medicamento: cada lesionado de éstos debería abandonar, "preventivamente", el campo, por diez minutos. Obligatoriamente, sin poder volver antes de ese tiempo. Buena medida, pero no la contemplan los reglamentos. De todos modos, podría llegarse a un acuerdo convencional. Total, para males de casa, remedios caseros.

MOLESTIAS TACTICAS. Algo dijo en una ocasión Alejandro Scopelli sobre el 4-3-3, sosteniendo que era el "sistema ideal" (aunque la Selección no lo practicó). La opinión técnica encontró un inmediato contra-dictor: Luis Vidal. En la conversación con los periodistas, el entrenador universitario no ha podido ocultar su molestia por el lugar secundario en que el seleccionador ha colocado al claro 4-2-4 de su elenco. Y, aprovechando la coyuntura, ha repetido que le gustaría "ver a este equipo (la UC) en un torneo internacional, en un Sudamericano, por ejemplo, para que muestre su fútbol". Declaración interesante sería, si el director técnico no la expusiera con tanta insistencia.

RENUNCIA.— Poco convincentes las explicaciones de Washington Villarroel para su renuncia a la Selección nacional. El fútbol dejó de ser un pasatiempo alegre, en el que se ganaban "cuatro chauchas", para convertirse en un trabajo como cualquier otro y pingüemente remunerado. El jugador se debe a su profesión, con todos los riesgos y exigencias, con todos los renunciamientos que sea necesario hacer, si se pretende ser alguien. Cada cual conoce sus problemas, es cierto, pero eso no quita que resulte susceptible de las más variadas interpretaciones esa decisión extemporánea de declinar una designación, que es parte de una carrera, porque... "lo extrañan en la casa".

GOLES Y BOTELLAZOS

ESE segundo gol de Universidad Católica a Rangers sirvió para que observáramos una de las más desusadas reacciones de un sector del público: la barra Maratón de Colo Colo lo "festejó" a botellazos. Acción poco común, por cierto. Hay costumbre —desgraciada costumbre— de ver cómo les lanzan botellas a un guardalíneas, a un árbitro, pero nunca a los jugadores. Y que haya sido una verdadera lluvia de botellas, naranjas, restos de picnic y otras cosas realmente sorprendió. Claro está que detrás de tan curiosa manifestación hay mucha historia.

Lo que primero se recuerda es que Universidad Católica se ha hecho un equipo antipático. La mayoría de las actitudes de Laube, algunas acciones de Vallejos y otras facetas de la contradictoria personalidad de Isella, principalmente, han conseguido que los universitarios no le "entren" al público. Y menos a la afición de Colo Colo, por razones obvias.

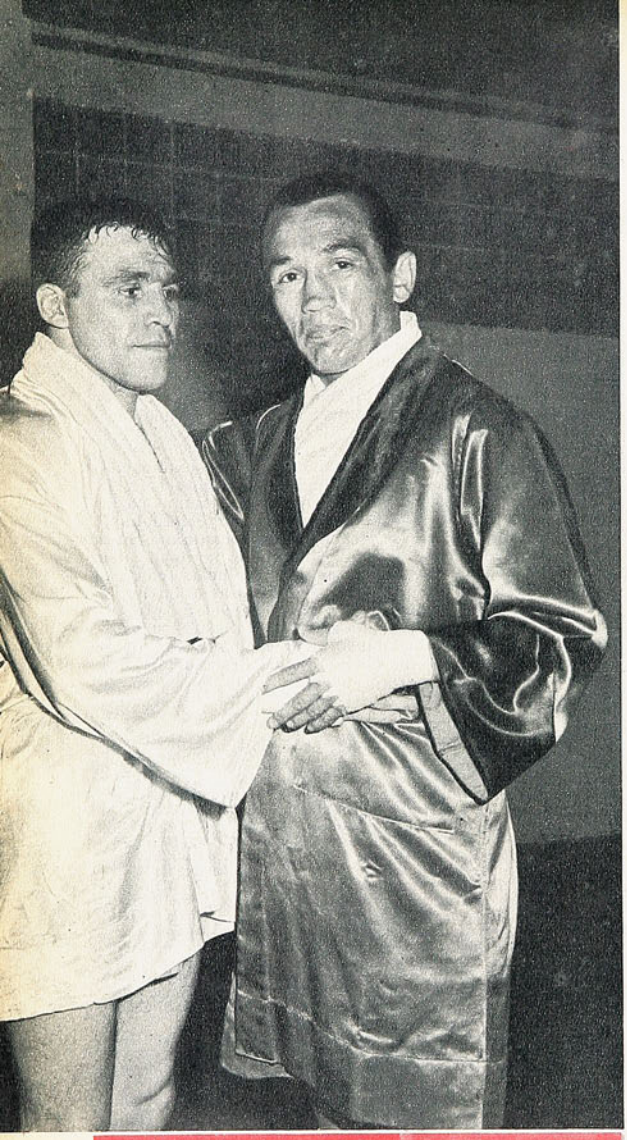
Eso en general. Ahora, puestos en el momento posterior al gol, los jugadores de la UC no podían haber hecho algo más torpe que "dedicarle" el gol a la barra colocolina. Reacción demasiado infantil para que tenga lugar en un serio torneo profesional. Quizás sí en un interbarrios o algo así pudiera tener gracia.

Pero todo lo dicho no justifica en absoluto la reacción popular. Si existiera un "reglamento para picados", éste debería especificar que en casos como el relatado "pueden lanzarse hasta naranjas". Claro, porque la fruta es blanda, no le va a romper la cabeza a nadie y, si la tiran con cáscara, el jugador puede hasta pelarla y comérsela, lo que siempre viene bien cuando se está cansado. Pero eso de lanzar botellas es algo que no puede ubicarse con precisión en el intento de asesinato o en el desequilibrio mental. Y, por último, se presta para que Laube beba su contenido y después simule estar bebido, caminando a los tumbos por el área.

Todo, a la larga, constituye un espectáculo tragicómico. Trágico, porque una botella caída desde tales alturas puede perfectamente matar a un individuo si le cae en un sector delicado. Y cómico, porque se presta para nuevas demostraciones de "personalidad" por parte de los jugadores, que consiguen transformar la cancha en una pista de circo.

Conviene, por lo tanto, revisar algunos conceptos. El jugador debe recordar su papel de profesional, de hombre que se gana la vida en esto del fútbol y que debe responder con seriedad. Del mismo modo que un periodista no les saca la lengua a los colegas cuando hace un buen reportaje, el jugador profesional no debe mofarse de nadie cuando consigue un gol o hace una buena jugada. Y el hincha (por mucho que los sicólogos digan que el fútbol es un desahogo) no tiene por qué tratar de asesinar a quien le haga una morisqueta. Cada cosa en su lugar.

EN LA RUTA



Cuando Zúñiga volvía al camarín, vencedor por retiro del boliviano Hugo Ledezma, se encontró con Godfrey Stevens, preparado ya para salir a enfrentar al otro campeón del Altiplano, Hugo Ayala. Stevens venció más rápidamente.

MUCHAS VECES es el acontecimiento en sí, por lo que significa, más que el espectáculo que promete, lo que produce las grandes afluencias de público. Es la importancia del suceso lo que crea el clima.

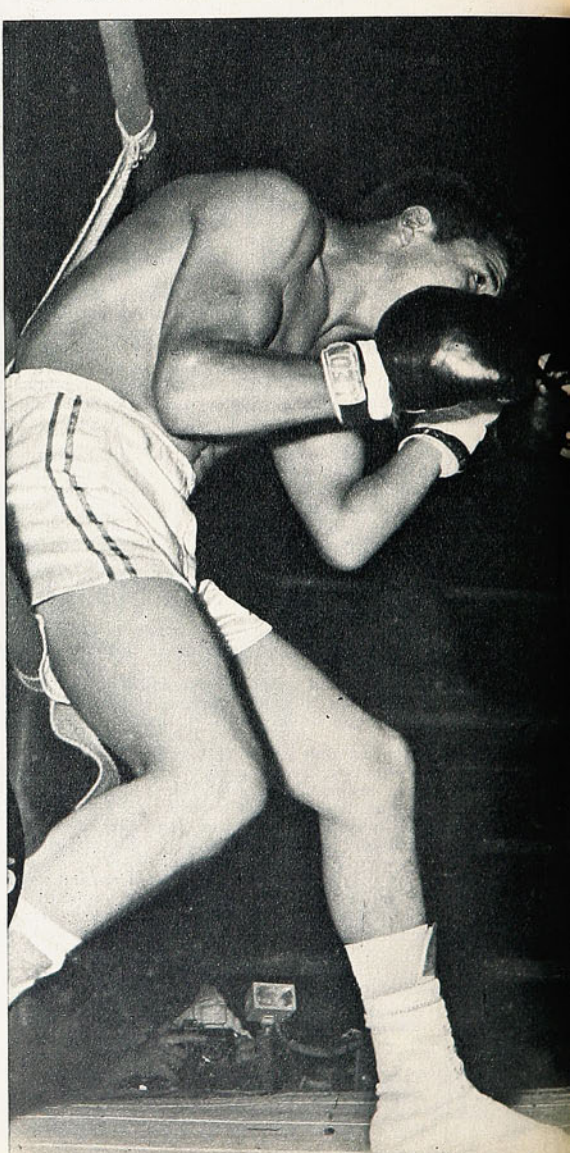
El viernes hubo extraordinaria animación en el Caupolicán. Lleno absoluto. Porque se trataba de ver dos encuentros por las selecciones para promover los títulos sudamericanos de las categorías pluma y liviano, que están vacantes. Si en uno de los programas de rutina de la temporada de boxeo profesional se hubiesen enfrentado Luis Zúñiga con Hugo Ledezma y Godfrey Stevens con Hugo Ayala, por muy doble y por muy internacional que hubiera sido la reunión, seguramente no habría concurrido ni la mitad del público que asistió el viernes.

El carácter de las confrontaciones señaló la atracción.

ZUÑIGA, TRABAJANDO

SE SABIA que Hugo Ledezma, el campeón boliviano de los livianos, era un "gallo de riña" y además con gran capacidad de absorción de castigo. (Más peligrosa para el boxeador que la fragilidad.) En Buenos Aires había protagonizado espectáculos fuertes con estas aptitudes naturales.

Ledezma respondió a tales antecedentes, y del Caupolicán, como del Luna Park, salió vencido, destrozado, pero con su prestigio de valiente incólume. Valentía hasta un poco irracional, si se quiere. Porque desde el tercer round adelante no cupo dudas de que su máxima aspiración en el combate sólo podía ser ésa, conmover con su guapeza, con su honestidad, con su tremenda capacidad de sufrir. Hasta se nos ocurre que hubo un poco de chauvinismo en la resistencia del campeón de Bolivia. Como quiera que haya sido, consiguió su propósito: quedó muy bien. Ganó una ovación prolongada y estruendosa, como la brinda el público chileno, sin reticencias de ningún orden, a quienes sa-



DE DOS CORONAS

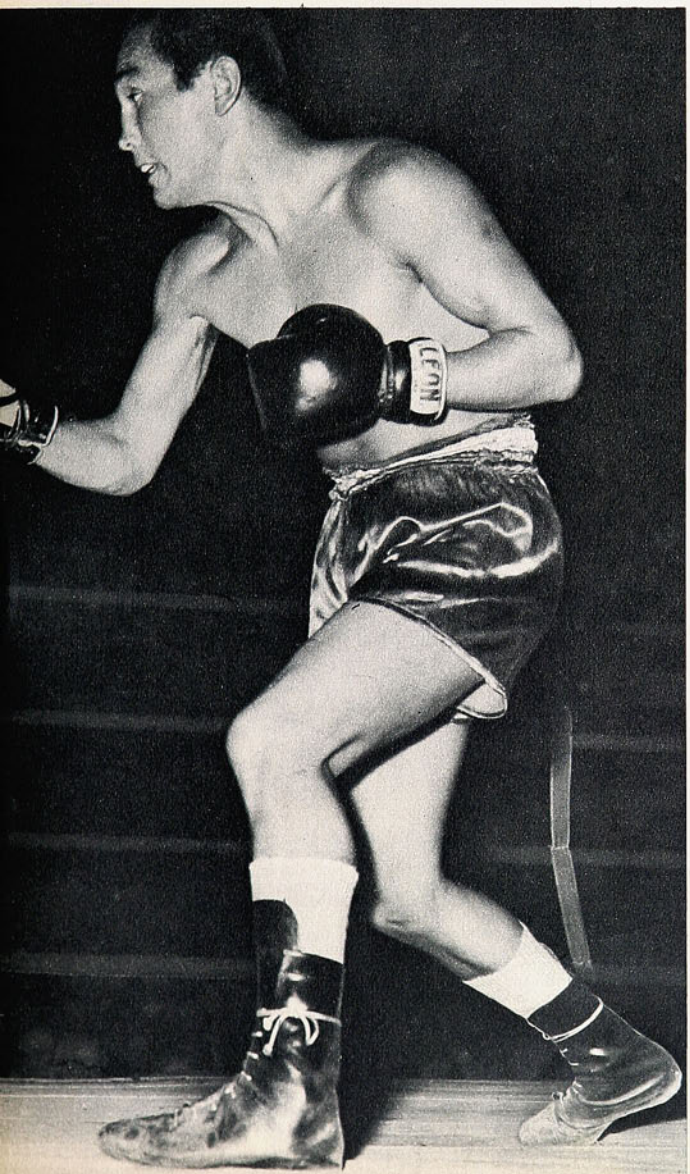
COMENTARIO DE GUANTE

LUIS ZUÑIGA Y GODFREY STEVENS VENCIERON CON ESPECTACULARES DESENLACES EN SUS COMBATES DE SELECCION ANTE LOS CAMPEONES BOLIVIANOS.

cuden tan reciamente sus fibras sentimentales.

El boxeo lo puso el campeón chileno de los livianos, Luis Zúñiga. El tuvo que hacer el papel de verdugo, hasta más allá de sus deseos.

Ledezma dio la tónica del combate. Lo planteó en el terreno más favorable a Zúñiga: la media distancia. Para esa modalidad el nacional tiene recursos muy superiores a los de su antagonista, que van desde la fuerza hasta la continuidad y variedad de su acción. Insinuó buenos "hooks" el boliviano, pero sin repetir y sin variar. Zúñiga nunca lanza un impacto aislado, no necesita armar de nuevo su guardia para insistir. Sobre el "hook" suyo descarga el gancho o el cross de la misma mano, y queda en posición de seguir trabajando con la otra, sin interrupción.



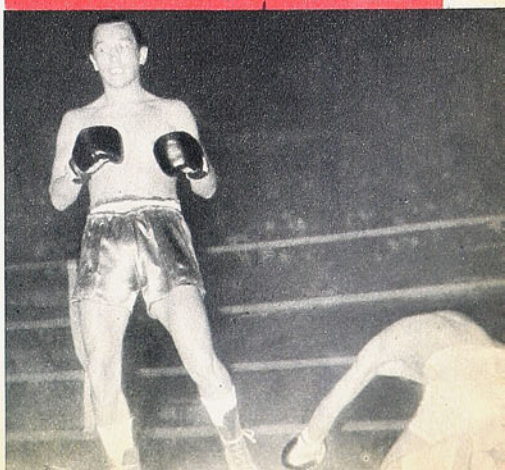
La derecha en ángulo de Stevens queda en los guantes de Ayala. Fue en el segundo round, cuando el limpio boxeo del chileno entró ya a dominar.

Cuando Ledezma se fue al cuerpo a cuerpo, firmó su sentencia. Zúñiga es allí tremendamente sólido. Demuele. Y sobre todo se siente muy a gusto. Esa modalidad va muy de acuerdo con sus características.

La permeabilidad de la defensa del boliviano quedó bien pronto en descubierto. Ledezma sabe pelear, pero no sabe defenderse. Tratando de pelear no logró mucho, porque el bloqueo de brazos y de guantes de Zúñiga también es muy bueno, y en cambio recibió un par de ganchos altos de derecha que lo enviaron a la lona en el tercer round.

Fernandito decía que el golpe de K. O. no debe buscarse, porque generalmente no se encuentra; que ese golpe viene solo, como consecuencia lógica de un proceso pacientemente elaborado. Tal vez Zúñiga piense lo mismo o hayan influido otros factores para impedir la solución rápida. El caso es que, tras el segundo K. D. de Ledezma, el campeón nuestro se tornó más cauteloso. ¿Qué factores pudieron determinar esta actitud? Varios, a nuestro juicio. Uno, el conocimiento de la facilidad de recuperación, de la porfía del boliviano; otro, íntimamente ligado a ése, la duración del combate. Era la primera

Ha terminado la breve pero brillante faena del campeón chileno de los plumas; con un perfecto uppercut corto de derecha derriba a Hugo Ayala. El boliviano quedó hincado en la lona para irse de lado posteriormente. El final se produjo al minuto y 51" del tercer round.



OVACION PARA UN VALIENTE QUE SE NEGABA A CLAUDICAR: HUGO LEDEZMA

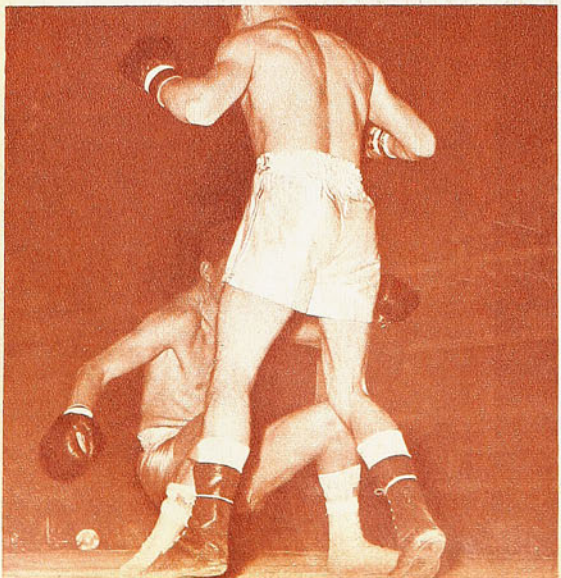
vez que Zúñiga iba a combatir, aunque teóricamente, doce asaltos. Si Ledezma reaccionaba, podría presentarle problemas. ("Yo esperaba cansar a mi rival, como lo he hecho con muchos", nos dijo Hugo Ledezma en el camarín, cuando todavía protestaba de que lo hubiesen retirado.) Otro factor más fue el buen uso que el vencido hizo de las cuerdas, para, con su apoyo, bambolearse en movimiento de péndulo, lo que hace errar mucho al que ataca.

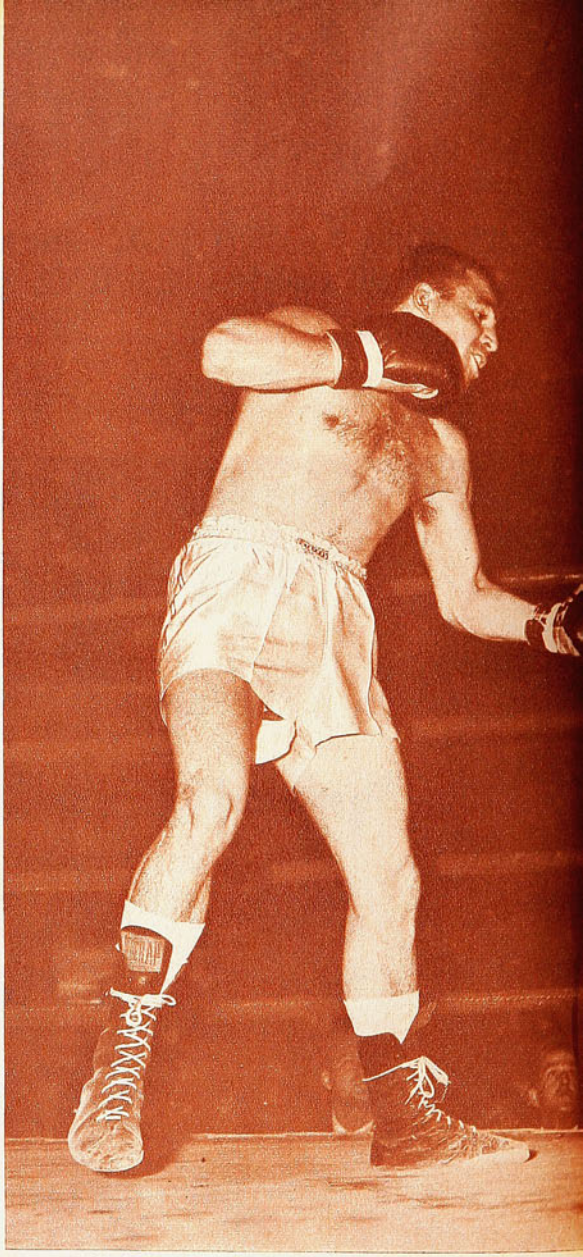
Entre el 4.º y el 7.º round, Zúñiga ablandó por esas o por otras razones, quizás propias del temperamento suyo. Pero ya en el octavo forzó de nuevo. Entonces le faltó, nos parece, algo que es propio de los pugilistas de auténtica categoría, que razonan con frialdad: el paso atrás en plena faena ofensiva, para hacerse mejor blanco. (El "pasó atrás" de Fernandito cuando trabajaba el cuerpo a cuerpo.) Pero, de todas maneras, fue precisando su labor Zúñiga; le cerró los caminos para las salidas laterales a su oponente. Volvió a sincronizar muy bien el castigo abajo y arriba, y a falta de la retirada, empleó rectos cortos que le abrieron el panorama.

El noveno round, que iba a ser el último, quedará en el recuerdo como uno de los más dramáticos que hemos visto. A los 2'22", el manager de Ledezma lanzó la esponja al ring. Podemos asegurar, sin temor a incurrir en exageraciones, que fueron exactamente 2'22" en que Ledezma, arrinconado, resistió una impresionante lluvia de golpes. Más de un minuto estuvo totalmente indefenso, hasta que vino esa actitud del rincón, que era la única que procedía.

¡STEVENS POR K. O.!

NO ALCANZO a cobrar intensidad el otro combate de





selección sudamericana, el de los plumas campeones de Chile y Bolivia, Godfrey Stevens y Hugo Ayala, respectivamente. Habría tenido que ser, desde luego, de muy distinta tonalidad que el de los livianos, y acaso hubiese desmerecido, por eso mismo. Necesitaba, entonces, el epílogo fulminante que tuvo.

Fueron dos rounds y 1'51" más, de corte muy diferente. De boxeo medido, natural, suave. No alcanzamos a saber cuánto y en qué vale Ayala. Lo que sí puede darse por descontado es que no tiene consistencia. Cierto es que el efecto de un golpe no sólo depende de la fuerza natural del puño que lo aplica, sino de la que le comunica su velocidad, el apoyo, la localización del blanco en un punto particularmente vulnerable. Normalmente, Stevens no tiene

Alcanzado por los ganchos altos de Luis Zúñiga, el campeón de los pesos livianos de Bolivia, Hugo Ledezma, cae por segunda vez en el tercer round. Allí, o poco después, pudo finalizar el combate, pero Zúñiga ablandó.

EL MEJOR GOLPE DE STEVENS PARA PROVOCAR UN K. O. INESPERADO A HUGO AYALA

Fue el adecuado epílogo para una faena breve pero lucida, de muy gratos perfiles técnicos. En los dos primeros rounds Godfrey Stevens alcanzó a verse en plena posesión de sus medios. Su boxeo fue suelto, con la seguridad de sus mejores noches, especialmente en el bloqueo, en la noción de distancia para ir adentro, en la variedad de sus recursos. Labor muy limpia, muy clara, y coronada con un impacto excepcional.

Godfrey Stevens y Luis Zúñiga se pusieron en la ruta de las coronas sudamericanas de los pesos pluma y liviano, respectivamente.

En ese rincón se decidió el unilateral combate Zúñiga-Ledezma; salió el chileno al 9.º round, y encerró allí al rival, sin dejarlo salir. Con recio castigo a la línea baja hizo abrirse a Ledezma y lo atacó hasta que el manager Silvester arrojó la esponja al medio del ring.

punch de K. O., pero puede producirlo cuando se reúnen aquellas condiciones. Y ése puede haber sido el caso de ese soberbio uppercut corto que fulminó a Hugo Ayala. Preciso, neto, veloz, lanzado con el peso del hombro y con la base de un cuerpo firmemente apoyado.

Lanzó Stevens el "un-dos" alto, y Ayala insinuó la réplica, yendo ligeramente hacia adelante. En ese momento sacó el chileno su "uppercut" y se produjo el fuera de combate.

Gancho de izquierda, cuando todavía Ledezma tenía la guardia alta y cerrada; impresionó el boliviano con su resistencia y con su valentía.

COLO-COLO

VALIOSO Y AFORTUNADO TRIUNFO ANTE WANDERERS, QUE ESTUVO MAS CERCA DE LOGRARLO. LA CUENTA 2-1.

ESCRIBE BRABANTE

LOS tres puntos siguen ahí. La Católica los había alargado a cinco, minutos antes, pero Colo Colo se las arregló para reducirlos, ganándole a Wanderers como fuera: corriendo, anticipándose, con fortuna —como es el caso de esos sendos tiros que dieron en los maderos de Santander—, con irregularidades que el árbitro dejó pasar por alto —Santander se adelantó algunos pasos en el lanzamiento penal que falló Eugenio Méndez—, superando la más que vacilante actuación del meta albo, en la que habría que incluir al resto de la defensa. En fin, un partido que perfectamente pudo hacer suyo Wanderers y que lo ganó Colo Colo. Porque no se crea que sólo defectos mostró Colo Colo el sábado, tuvo virtudes y grandes, especialmente en su línea de ataque, en la que habría que mencionar a dos elementos de certera inspiración como lo fueron Beiruth y Zelada, y dos tesoneros hombres de medio campo en Sergio Ramírez y "Chamaco" Valdés, que cumplieron una puntillosa presentación.

Pero, insistimos, el encuentro pudo y debió ganarlo Wanderers. Las ocasiones de gol que se creó la escuadra de Donato Hernández fueron más claras y variadas que las que capitalizó Colo Colo. Apenas iniciado el lance, Juan Alvarez tuvo el gol en un corner venido desde la izquierda. Se advirtió de partida que las instrucciones con respecto al fornido centrodelantero porteño, corrieran por cuenta de Clariá. Manifiestamente superado en el salto en ese corner, la evidencia quedó temprano en resalte. No tuvo ninguna dificultad Alvarez en empinarse por sobre el defensa argentino de Colo Colo, de manera que la alarma cundió temprano al rechazar Santander con muchas dificultades.

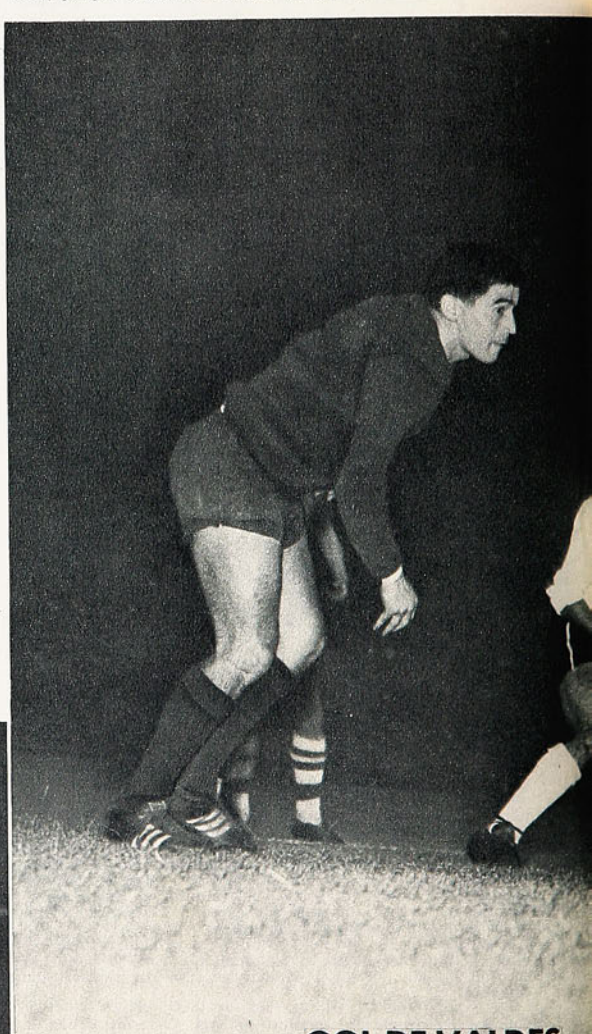
Minutos más tarde, en una acción por la derecha, sector en el que incursionó de preferencia, Juan Alvarez disparó un tiro bajo, insidioso, que obligó a otra esforzada intervención de Santander.

El duelo estaba presentado allí: si Alvarez superaba con tanta facilidad a Oscar Clariá, era Wanderers quien superaba a Colo Colo. Pero, al mismo tiempo, las cosas lograba nivelarlas Colo Colo con las dificultades que tenía Elías Figueroa en la marcación de Elson Beiruth. Dos o tres piques habían librado ambos, y había sido el brasileño quien apareció más rápido. (Al finalizar el match, Figueroa lo explicó: "Un ligero estiramiento muscular en el encuentro contra Newell's Old Boys me impidió picar con fuerza al comienzo y esa fue la causa del primer gol. Más tarde, ya entrado en calor, no tuve dificultades").

En efecto, a los 12' se fue Beiruth por la derecha y apoyó a Valdés, que estuvo el sábado particularmente activo. Tiró "Chamaco" a la carrera, rechazando parcialmente Juan Olivares. Siguiendo la jugada Valdés, alcanzó el balón antes de que saliera por la línea de fondo. Giró y tiró de derecha, de media vuelta. Olivares no estaba en la línea, viéndose en cambio a Acevedo sacar espectacularmente, pero de dentro del arco. Algunos centímetros, pero los suficientes para que no se discutiera la validez del gol.

Había sido la primera acción valedera en el área porteña, porque a las acciones de gol que ya señalamos en la

Instantes previos a la apertura de la cuenta, en que se aprecia cómo quedó desequilibrada la defensa porteña luego del tiro de Valdés. La pelota sigue hacia la izquierda y "Chamaco", siguiendo su carrera, la mandará al arco sin que Figueroa, Santander ni Cantattore reaccionen. Acevedo al fondo, rechazó la pelota impulsada por Valdés, pero de dentro del arco. No hubo reclamos.



GOL DE VALDES

EN CARRERA

La mejor ocasión de ubicarse en ventaja la tuvo Wanderers en los cinco minutos finales del primer tiempo. Un hand penal de Clariá, lo sirvió Méndez con tiro colocado, pero Santander, además de intuir la dirección del disparo, se adelantó en forma irregular como se aprecia en el grabado.

de Colo Colo, se sucedieron otras en que los yerros llegaron a merecer el calificativo de disparates, como lo fueron esas sendas ocasiones que despilfarraron Ismael Pérez al driblearse inclusive a Santander. Una situación francamente increíble. Cierto es que estaba Valentini en la raya, pero no hay argumentos para pensar en vacilaciones. Prefirió Pérez alargar el pase a Cabrera, igualmente aislado como él, pero Cabrera tampoco se decidió y la ocasión se perdió.

Por una fracción de segundo llega tarde Acevedo en el gol de "Chamaco" Valdés, el que se vislumbra por entre las mallas. Toda la defensa porteña quedó desubicada en la maniobra previa, y Acevedo se cerró bien, pero su derechazo sacará el balón más allá de la línea de gol.

ANORMALIDADES EN UN QUE PUDIERON HACER

PUNTILLOSIDAD

Está bien que se insista en hacer jugar realmente todos los noventa minutos que indica el reglamento. Los jugadores ya saben que perder el tiempo, demorar las acciones y dejar correr los segundos ya no tiene valor, porque los árbitros, con muy buen criterio, irán agregando al final de cada tiempo ese tiempo perdido deliberadamente.

Pero también esa acuciosidad tendrían que aplicarla en otros aspectos. La ejecución de un tiro libre se sigue demorando. Aún hay jueces que cuentan pasos a solicitud de quien va a servir un tiro libre, cuando saben perfectamente que pueden indicar la ubicación de la barrera solamente al ojo. Y en jugadas tan graves y trascendentales como es un tiro penal, la máxima sentencia que aplican los reglamentos, tendrían que ser inflexibles si se trata realmente de penar a un jugador o a un equipo infractor.

La condescendencia vista en ese tiro de doce pasos que sirvió Eugenio Méndez y que paró Santander, no se compadece con la inflexibilidad mostrada en jugadas de menor cuantía. No hay explicación verdadera para no repetir un tiro de doce pasos, cuando el arquero no se comporta de acuerdo al riguroso examen que debe merecer la ley 14.

Tanta era la presión wanderina, que al insistirse en ese mismo ataque, Valentini, siempre en la línea de fondo, bajo el travesaño, demoró también el rechazo, y cuando lo hizo, el gol se produjo en una jugada que no es común, porque Juan Alvarez puso la suela al rechazo del zaguero albo y la pelota voló a las redes.

Ahora, para confirmar que la del sábado no fue una noche de vena en la defensa de Colo Colo, es el hand-penal que cometió Clariá en una jugada hasta intrascendente. Haroldo buscó la entrada de Cabrera con un tiro alto. Se trataba de peligro relativo, aun siendo dentro del área. El silbato del árbitro paralizó, naturalmente, el juego, y al indicar el disco del penal, no hubo una sola protesta. Había sido muy claro, y era la ocasión para que Wanderers encontrara la ventaja que venía mereciendo.

Y fue en esta jugada, a cinco minutos del término de la etapa, en que se justifica que hablemos de irregularidades, ya que ciertos acápites del reglamento, al hablar de los tiros de doce pasos, fueron pasados por alto, tanto por Efraín Santander, como por parte del árbitro Carlos Valdés. Cuando disparó Eugenio Méndez, con tiro muy anunciado desde luego, vimos a Santander adelantarse y desviar el colocado remate. Una sentencia que debió repetirse, pero en la que el árbitro prefirió soslayar esa responsabilidad, quedando de paso muy bien con el público, pero no así con su propia conciencia, creemos.

EQUILIBRIO

Más ajustadas anduvieron las cosas en la segunda parte. Siguió creándose ocasiones Wanderers, pero también las tuvo Colo Colo, incluyendo el gol que a la postre decidiría el pleito de entrada. 4 minutos de este segundo tiempo y Beiruth, que deja atrás a Rodríguez, para dar a Zelada, cuyo certero tiro de derecha derrotó a Olivares.

En seguida fueron los maderos de ambos pórticos los que dieron emoción al partido. Un soberbio tiro libre de Fernando Toro primero y dos consecutivos de Wanderers enseguida. Primero Ricardo Cabrera, al bombear una pelota al iniciar su salida Santander. El rebote del larguero lo tomó de cabeza Ismael Pérez, pero caprichosamente su cabezazo volvió a ser rechazado por el travesaño.

Y no hubo más, salvo otra buena corrida de Juan Alvarez, que desperdició Cabrera rematando alto, o la que se farreó Francisco Valdés al final, al escapársele el balón con Juanito Olivares ya vencido.

Se trató, pues, de un encuentro en que las cosas se le fueron presentando mal a Colo Colo al comienzo, pero que con el correr de los minutos fueron justificando su triunfo. Se cumplió una vez más aquello de que quedarán en las retinas las últimas jugadas, y ellas fueron ampliamente favorables a Colo Colo, que contó con más aliento en "Chamaco" Valdés y Sergio Ramírez, mientras que al frente veíamos cómo iba decayendo el accionar de Haroldo e Is-

Empata Wanderers luego de una serie de defectuosos rechazos de la defensa alba. Juan Alvarez se limitó a poner la suela en el precipitado zurdazo de Valentini y la pelota entrará violentamente al arco de Colo Colo. Wanderers merecía el empate mucho antes.

WANDERERS EMPATA

TIRO DE DOCE PASOS, VARIAR EL RESULTADO

GOL DEL TRIUNFO ALBO

En una veloz carga por el flanco izquierdo, Beiruth apoyó a Zelada, que tiró imparablemente a un rincón. Fue el gol del triunfo.

mael Pérez, que eran los encargados de tejer la trama del juego porteño, haciéndose cada vez más inútiles los reiterados intentos individuales de Méndez y Cabrera. Sólo Juan Alvarez fue siempre luchador tenaz que mantuvo permanentemente en jaque a la defensa alba, pero no fue suficiente para una defensa que, con altibajos, fue siempre luchadora, mordedora, y eso fue minando las energías de Wanderers, que terminó resignadamente la lucha.

Colo Colo contó con un factor que fue determinante en este match: el pundonor con que se batió. Errores, ya dijimos, fueron reiterados en hombres básicos, como Santander, Clariá y Valentini. Tampoco estuvieron siempre eficientes Cruz y Navarro. Adelante, solamente Beiruth y Zelada en plano de regularidad. Sobresaliente y determinante el rendimiento de Sergio Ramírez y Fernando Toro, que hubieron de ponerle el hombro a tantos minutos en blanco —o en negro si se prefiere— que tuvo Colo Colo. Fueron ambos, incansables, corrigiendo atrás y apoyando adelante. Contando con la valiosa colaboración de "Chamaco" Valdés, más serio y aplicado que de costumbre.

Esas y no otras fueron las cartas que le permitieron a Colo Colo seguir en carrera. Mantener esos tres puntos que la Católica había alargado a cinco, momentos antes. Se impuso a Wanderers con procedimientos que merecieron comentarios. Sin embargo, tuvo la virtud de saber sacarle partido a las ocasiones que se buscó, mientras que su adversario fue tirando por la ventana tantas ocasiones mucho más claras y que fue despilfarrando con una prodigalidad que a la larga en fútbol se paga. Y a buen precio.

REVISTA "ESTADIO" EN SUS BODAS DE PLATA.

Anuario especial en edición extra.

25 años de deportes.

La revista por dentro.

Amenas y sabrosas crónicas, fotos inéditas.

Lo mejor hasta ahora de revista ESTADIO.

Tiraje limitado.

Reserve con tiempo su ejemplar.

APARECE EN DICIEMBRE.

Beiruth fue una pesadilla para Elías Figueroa en los primeros minutos del encuentro. Una lesión le impidió exigirse a fondo al defensa central internacional en esos instantes en que fue captada la escena que resolvió Olivares con su acostumbrado arrojo.

GANA Y CONVENC

FRENTE A RANGERS EXPUSO UNIVERSIDAD CATOLICA LA BOND
FUTBOL Y LA CLARIDAD DE SUS PROCEDIMIENTOS. 4 A 1 LA C

ESCRIBE JUMAR

PARA un puntero existen dos premisas perentorias: ganar... y convencer.

Al puntero se le exige más, enfrenta rivales agigantados, actúa con sesenta mil gargantas adversas, y responde semanalmente al deseo colectivo de verlo caer. Sólo están con él los suyos, sus adeptos, una minoría que se pierde en el estruendo de la noche y que termina cantando como si cada partido fuese una gesta.

¿No es el caso actual de Universidad Católica?

El cuadro estudiantil —lo mismo le ocurría a Universidad de Chile en temporadas pasadas— sabe lo que le espera *Leopoldo Vallejos tuvo trabajo y respondió ampliamente. La media hora inicial fue muy comprometida para el meta estudiantil. Lo vemos cuando atrapa en reacción espectacular un centro hacia atrás de Osvaldo Rojas. Como siempre, Juan Soto a la expectativa y con gesto que traduce su no perdida codicia.*

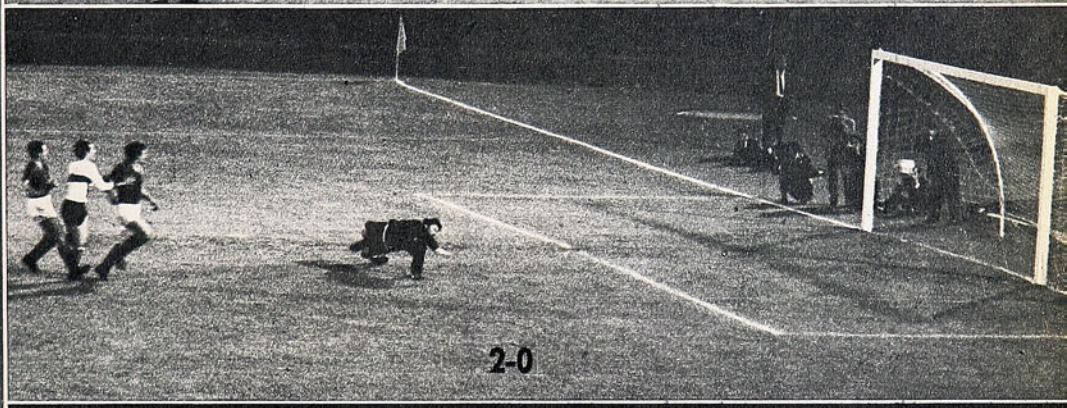
LOS CUATRO GOLES DEL PUNTER palme de Gallardo en un centro de el área chica. Cinco defensores de yendo a Rodenack— no pudieron evit go, el primero de Fouilloux, que apro un pase exacto de Gallardo para supe meta con tiro fuerte y a un rincón. conquista de Gallardo. Pase de Fouil frente a Rodenack y toque suave de la valla desguarnecida. Por último, la A lloux por la izquierda, habilitado en Laube.

CE

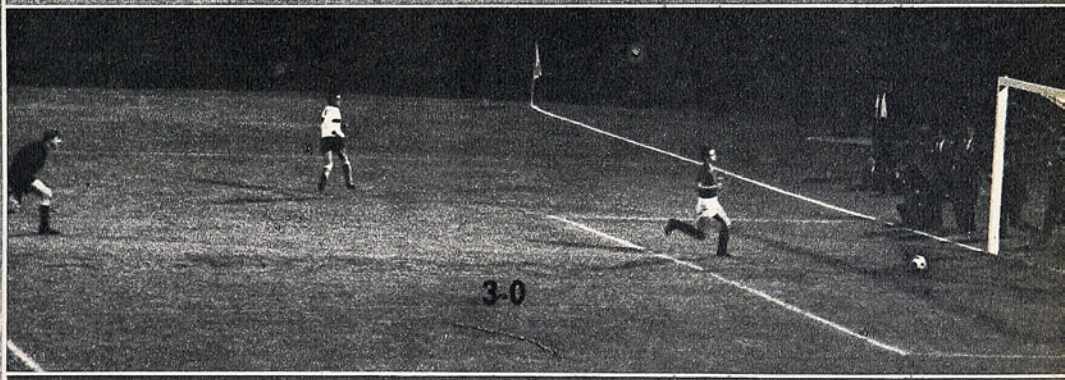
D DE SU

ENTA.

1-0



2-0



3-0

4-1

arriba, el em-
tta que cruzó
agers —inclu-
la caída. Lue-
hó en carrera
la salida del
spués, la otra
x, hábil finta
quierda hacia
rada de Foui-
fundidad por

NUEVAMENTE EL CUADRO TALQUINO DESPERDICIO DESEQUILIBRIO NOTORIO ENTRE ATAQUE Y

en el Estadio Nacional. Una buena recaudación, es cierto, pero, además, lo otro, el aliento incondicional hacia el adversario, ese ambiente denso que deslinda en la hostilidad, la incontenible marea humana que apoya mentalmente al contendor ocasional. El problema eterno del que está arriba y sabe que muchos desean verlo caer.

Y Universidad Católica no cae.

Gana... y convence, como ocurrió el último sábado ante Rangers.

Habíamos visto al cuadro talquino la fecha anterior, y nos pareció que esa tarde en Santa Laura regaló el partido frente a Palestino. Nos pareció que Rangers tuvo el match en su poder y no supo aprovecharlo. Hasta pensamos que la derrota era injusta, porque las cifras fueron demasiado mezquinas para la visita. El punto de vista es necesario, porque siete días después tuvimos la misma impresión hasta el descanso de su pleito con Universidad Católica. Pero nada más que hasta el descanso. Después advertimos muchas cosas que guardan íntima relación con el revés señalado. Cosas de las que no tienen culpa ni Palestino ni la UC.

Rodenack tuvo abundante labor. Pese a las cuatro caídas también respondió en requerimientos difíciles. Protegido por Velasco, el guardián sureño conjura una situación provocada por Prieto. El entreala hizo un buen match.

CUADRO DE ATAQUE

Rangers siempre ha sido un "cuadro de ataque".

Hace goles y le hacen goles. Cuadro de fútbol abierto, que avanza con cinco o seis hombres, que dispone de un terceto central cotizado y un volante de apoyo que el sábado volvió a jugar como en la temporada pasada. Desde un comienzo, Rangers atosigó a la UC. El once rojinegro no sólo asumió la ofensiva, sino que trató de hacer lo que más conviene frente al líder. Marcar arriba, impedir que se hilvane la madeja, obstruir, activar el ritmo, no dejar que Universidad Católica imponga el suyo ni llegue al control absoluto del balón. Eso Rangers lo hizo bien, con aplicación, con velocidad, con fiereza. Madrugó a la Católica en su propia zona; estableció un dominio que por momentos resultó abrumador y estuvo veinticinco minutos dando la sensación de apuntar una cifra en cualquier momento.

Y la primera cifra fue de Universidad Católica.

Rangers careció de fortuna en ese lapso, y hasta el descanso es evidente que en modo alguno mereció la desventaja. La igualdad podía considerarse duro castigo para lo que no produjeron sus forwards y premio generoso para la "tarea de contención" de la UC. En el área estudiantil hubo de todo. Revolcones, salvadas, tiros que salen por centímetros, actividad incesante para Vallejos, oportunidades claras que no se concretan; en fin, el "fútbol de ataque" de Rangers, con el aliento de una multitud que por momentos gritó enardecida. Hasta que Católica abrió la cuenta en jugada de cuatro toques. Isella a Fouilloux (tiro indirecto por reclamo de Porcel de Peralta), centro largo a la derecha, cabeza de Betta, empalme de Gallardo y gol.

Ahí empezó la faena del puntero.

Puede que su ventaja parcial haya resultado desmedida,

pero en la etapa final, cuando Rangers insistió en su porfía y en sus defectos, quedó al desnudo la diferencia de procedimientos entre uno y otro y, lo que es más importante, la diferencia notoria que existe en los bloques defensivos de Talca e Independencia. Y una de las cosas que perjudican a Rangers en su "fútbol de ataque" es la debilidad de su retaguardia. Rangers "se va con todo", y entonces es fácil sorprenderlo. Así se explica que en materia de goles en contra exhibía cincuenta y cuatro caídas y sólo lo aventajan en ese sentido Santiago Morning y Ferrobádminton, que por algo van donde van.

Rangers tiene dos émbolos de primera fila —nos referimos a Porcel de Peralta y Juan Cortés—, dos hombres que controlan el juego, que orientan, crean, organizan y atoran. Pero el fútbol ofensivo talquino asoma demasiado monocorde y demasiado clásico. Se insiste en el centro elevado, en el pase corto, en la madeja dentro del área; se insiste en la combinación que facilita el repliegue del adversario y la maniobra que no sorprende. Todo en Rangers es muy anunciado, muy tradicional, muy sabido. Le hemos visto dos par-

U DOMINIO Y MOSTRO EFENSA. EXAGERADO EL SCORE.

DERECHA: Gallardo y Fouilloux compartieron la cuota de la UC. Dos goles cada uno y de buena factura. Gallardo es un valor promisorio. Fouilloux se ha recuperado totalmente en la punta izquierda.

El gol de Rangers. No podía faltar el tanto de Juan Soto. Se produjo cuando la cuenta estaba tres a cero. Recibió un pase de Scandoli y batió a Vallejos con tiro bajo y esquinado. La UC ganó bien, pero las cifras resultaron exageradas.

tidos parecidos, con Palestino y Católica, con dominio abierto en ambas contiendas, para lograr, como único halago, la infaltable conquista de Juan Soto, que a la postre es el más sensato en una delantera que derrocha avances y ocasiones.

¿Qué hizo Católica el sábado?

Esperó con Isella atrás, en línea casi con sus zagueros; impuso la calidad de Washington Villarroel, cuya renuncia a la Selección nacional resulta lamentable, porque hubiésemos querido verlo, incluso de half retrasado; mantuvo una formación compacta con Barrientos y Laube siempre en sus posiciones, y SUPO CREARSE CLAROS Y ESPACIO PARA ASESTAR SUS CONTRAGOLPES. Los tres goles del segundo tiempo fueron de trámite similar. Pase largo, un hombre que entra en velocidad, tiro al arco y gol. El segundo, pase exacto de Gallardo a Fouilloux. El tercero, retribución de Fouilloux a Gallardo. El cuarto, combinación de Laube a Fouilloux, el alero que arranca por la izquierda, Rodenack que sale a su encuentro..., y la pelota en la red.

A cierto sector de la galería no le quedó otra réplica que lanzar botellas...

En esa conducta inconsciente y criminal se encuentra el mejor argumento para comprender la impotencia de quienes, semana a semana desean ver caído al líder y terminan viéndolo más seguro, más sólido y más enhiesto. Universidad Católica borró el sábado muchas dudas, y obtuvo un triunfo importante, porque además de superar con largueza —al menos en las cifras— a un rival crecido, supo convencer como fuerza compacta, rendidora y efectiva. Supo responder como líder.

Es el cuadro más parejo del momento. El que exhibe una línea de fútbol definida. El que mejor aprovecha el dominio adversario para aclarar el panorama propio y buscar esa libertad de procedimientos con que sueñan los delanteros. El que luce la valla menos vencida, porque dispone de un arquero felino y un bloque que lo secunda con orden y sincronización. Está bien Universidad Católica como puntero. Por el momento es el mejor.

JUMAR.

Ignacio Prieto, con la pelota dominada, intenta el dribbling frente a Juan Cortés. Los dos lucieron en el medio campo. Más allá tercia Medina. Rangers, preocupado de una ofensiva permanente, volvió a descuidar su defensa.

A LOS dos minutos, Scandoli levantó el tiro encima del área chica. Un anticipo de las emociones que se iban a vivir frente a Vallejos y de la suerte que esperaba a Rangers.

JULIO GALLARDO estaba sin fútbol. Venía de una ausencia de dos semanas que le impidió practicar con la Selección y entrenar normalmente. Se le vio menos que en otras ocasiones, pero hizo dos goles. Es su mejor credencial. Frente al arco expone sus mejores atributos.

AL MARGEN de su expulsión —discutible por cierto—, nos parece que Betta hizo el sábado un buen partido. Por su costado llevó riesgo la UC en esos momentos de abierto dominio rojinegro que obligaron al líder a refugiarse en sus trincheras.

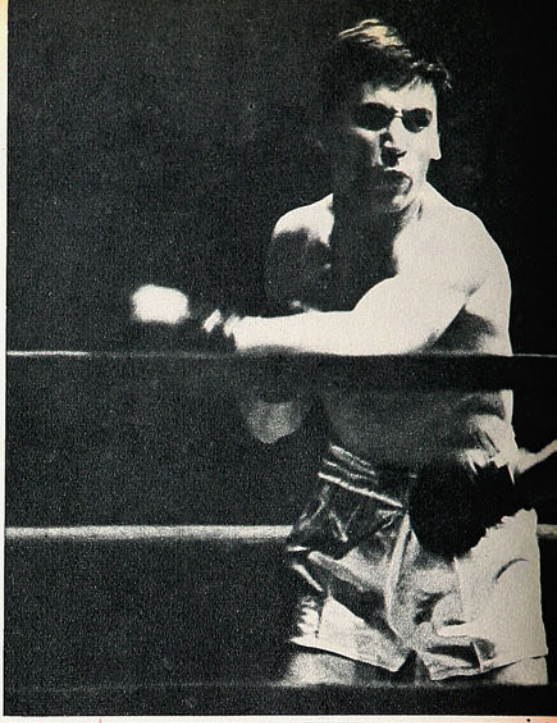
LOS guardalíneas predican que el off-side debe sancionarse cuando el jugador es puesto en juego y no cuando recibe la pelota. Si es así, ¿por qué no aplican ese criterio con la banderola? Osvaldo Rojas fue sancionado con una posición adelantada que es como para repetir el curso...

LA diferencia de reflejos entre Vallejos y Rodenack está de acuerdo con la diferencia que existe en sus fechas de nacimiento.

COMO EMPEZO SIGUIO EL NACIONAL DE BOXEO AMATEUR, UNO DE LOS TORNEOS MAS POBRES DE LOS ULTIMOS AÑOS.

COMENTARIO DE GUANTE

Una decepción el combate de los mediomedianos Ricardo Barrientos (izquierda) y Hugo Guerrero, actual campeón de la categoría. Venció el valdiviano, sin que el titular exhibiera ninguna de las aptitudes que lo habían hecho uno de los favoritos del Nacional.



Buen valor en el torneo es el pluma naval Luis Vásquez, que está colocando la derecha al cuerpo de Alejandro Bachman, de Osorno. Hicieron también aceptable combate, con triunfo del marinero.

Ha tirado el gancho de izquierda David Cid, mediano de Santiago, y tardiamente ensaya el esquive junto a las cuerdas Omar Manzur, de Pedro Aguirre Cerda. Venció el metropolitano con claridad, pero sin repetir actuaciones anteriores.

NO

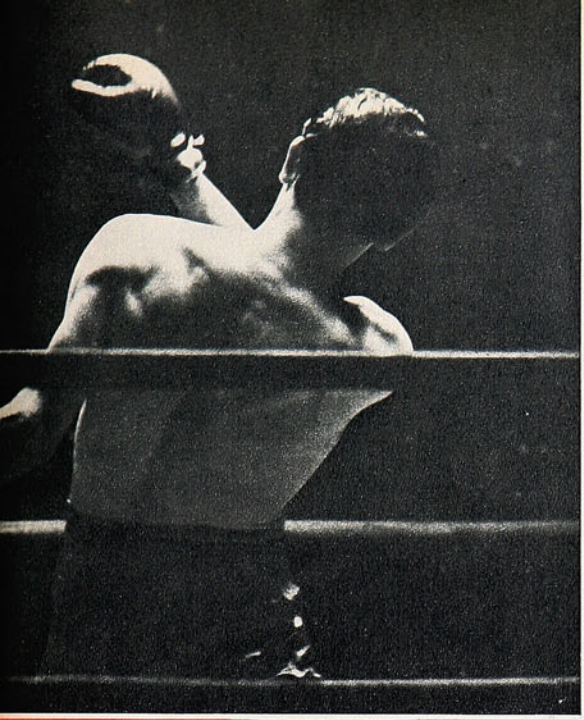
EL Campeonato Nacional de Boxeo Amateur llegó a la etapa de semifinales —ya debe haberse realizado una—, y no se produjo el alza natural de todos los años. Nos quedamos esperando que mejorara, y no mejoró. Por el contrario. El nivel siguió bajísimo, cayendo en él, incluso, algunas de las figuras de las que esperábamos algo más. Ni siquiera los campeones, que aparecieron en las dos etapas de clasificación de la semana pasada, respondieron.

De éstos, vimos al mosca Guillermo Clavería ganar, sin pena ni gloria, sin ninguna calidad, al ariqueño Pedro Toledo, un zurdo que bien podría decirse representa el "antiboxeo", pese a lo cual llegó a ganar tres peleas. —Habrá que imaginarse cómo eran sus rivales—. Hugo Guerrero, el mediomediano, no exhibió ninguna de sus ponderadas aptitudes frente al valdiviano Ricardo Barrientos, y fue eliminado en uno de los combates que significó una de las tantas frustraciones de esta competencia.

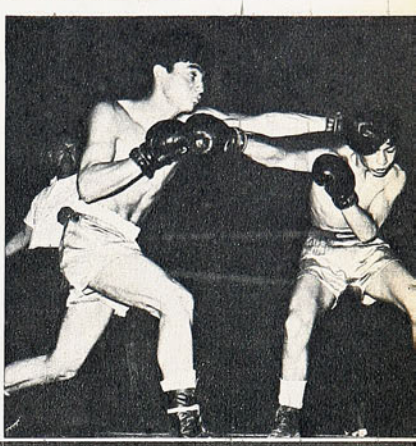
EN otros casos, sucedió lo que tenía que suceder. A dos aficionados, literalmente, les habían regalado sus combates —según dejamos constancia en nuestro comentario anterior—, con el peregrino argumento de que, por ser más jóvenes que sus vencidos, podía esperarse de ellos algo importante. La verdad es que no podía esperarse nada, vistas sus muy modestas aptitudes. Y así quedó en claro en su pelea siguiente. El pluma de Temuco, Rolando Muñoz, favorecido absurdamente sobre Sergio Robles, se fue a tierra al primer ataque serio del iquiqueño Jorge Prieto, y el mediomediano ligero de Concepción, Juan Ilufi, que postergó al valdiviano Alberto Jaramillo, nada hizo ante el discreto metropolitano Bernardo Olea.

ENTRE los que despetaron interés y bajaron considerablemente su producción, más adelante habrá que citar al gallo de Iquique, Gabriel Basáez, y al mediano de Santiago, David Cid. Los dos pasaron a las semifinales, es cierto, pero sin repetir sus primeras performances.

Y algún gran vencedor, alguno que hizo uno de esos combates que han sido excepción en este Nacional, cayó sin historia a continuación. Como el caso de Guillermo Lineros, el mediomediano ligero de Talca. Podíamos haber esperado esa declinación, por conocer mucho al talquino. Es un muchacho sin consistencia física. Tenía que resentirse de esa tremenda batalla que sostuvo con el iquiqueño Opazo. Lineros no se recuperó y fue apenas una sombra del de aque-



APENAS UN PAR DE PELEAS, Y TRES O CUATRO VALORES POR REUNION, ACUSAN UN NIVEL BAJISIMO A LO LARGO DE TODO EL PAIS.



Gabriel Basáez, el peso gallo de Iquique, no lució tanto como lo había hecho antes, al enfrentar al portomontino Ramón Ortega. Demasiado tierno, el sureño arrió la bandera pronto, siendo declarado perdedor por K.O.T. al rehuir la lucha. En el grabado, la izquierda del zurdo iquiqueño llega a la cabeza de Ortega, cuya derecha queda corta.

LEVANTO

lla noche, al enfrentar al santiaguino Roberto Gálvez, que lo derrotó sin hacer mucho.

POCOS han sido los que, empezando mal o sólo discretamente, fueron levantando. El ex campeón de los gallos, hoy pluma, Jorge Prieto, es uno de ellos. Ya está en plena posesión de sus variados medios el iquiqueño. El liviano Luis Muñoz, de Santiago, también parece valer más de lo que insinuó al comienzo. Ha ido mostrando su sobrio boxeo, clarificando su acción que en principio había parecido de poca médula.

POCOS, muy pocos, son los que han sostenido la calidad técnica en este torneo. En la última semana, bastan los dedos de una mano para indicarlos. El mosca de Punta Arenas, Mario Paredes; el gallo de Ferroviarios, René Leiva; el pluma de la Naval, Luis Vásquez, y Omar Reyes, de Concepción, en la misma categoría. El liviano Luis González, de Tomé, más los que acabábamos de señalar, Prieto y Muñoz.

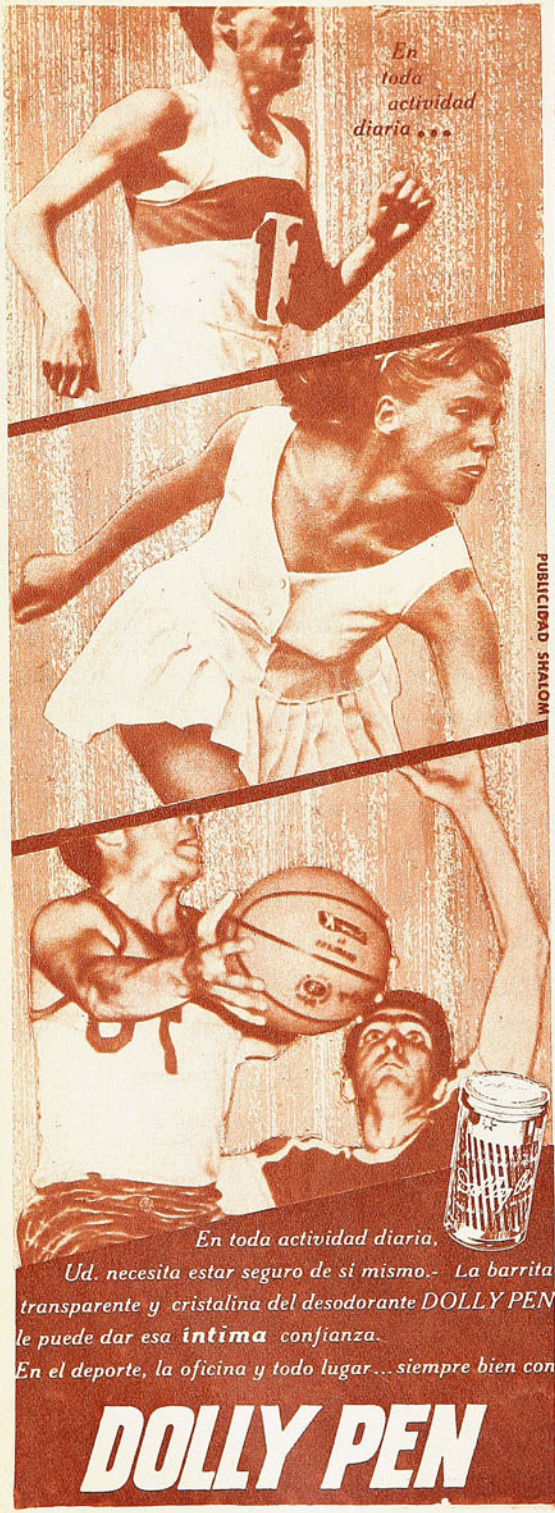
COMO espectáculo, se vio muy poco también. Para nuestro gusto, lo mejor fue la confrontación de Luis Vásquez con Omar Reyes, pelea limpia, clara, de buen boxeo, matizado con disposición agresiva, en la que el naval fue mucho más que el de Concepción. En seguida habría que mencionar el combate de los livianos Luis González con otro marinero, Luis Romero, bueno, por lo que hizo el tomecino.

Y eso es todo, para dos ruedas, con veinticinco combates.

Llegamos así a las semifinales, en medio de un panorama verdaderamente desolador para el pugilismo aficionado. Reflejo de la despreocupación total que existe por este deporte a lo largo del país. Y que conste que cuando señalamos algo como bueno, quizás si ni siquiera lo sea tanto, sino que simplemente destaca en la mediocridad general.

Como empezó, continuó el Nacional Amateur. Uno de los índices más claros de su pobreza está en el público. Siempre es escaso en las primeras ruedas, mientras se aguarda la selección natural, pero crece a medida que la competencia transcurre. El fenómeno no se ha producido este año. Debe ser éste el torneo con menor repercusión en la masa, justamente porque mantuvo su bajo nivel, aun en etapas en que, en otras oportunidades, ya entusiasma, con el equilibrio y con la presencia de los mejores. Ahora, los "mejores" no han dado para entusiasmar a nadie.

Otra de las figuras que han respondido es el mosca de Punta Arenas, Mario Paredes (de espalda al lente). Encontró porfiada resistencia en el ancuditano José Opazo, al que superó por puntos.



★ Tres Tiendas Chilenas ★
al Servicio del Deporte Chileno

ALAMEDA N.° 3319 (Frente Est. Central) - ALAMEDA N.° 2678 (Frente a Batarama) - BANDERA N.° 735

Camisetas en gamuza, cuello en V, un color y vivos distintos, con números colocados, infantil	E°	41,50
Juvenil	"	54,50
Adultos	"	68,50
En fino raso, un color, cuello sport, números colocados,	"	115,80
Medias de lana especial, adultos,	"	7,88
Pelota de fútbol N.° 3	"	22,98
Pelota de fútbol N.° 4	"	30,98
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria, 12 cascos	"	35,80
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria 18 cascos reforzada	"	49,80
Zapatos olímpicos, especiales, 22 al 29	"	15,98
30 al 33	"	18,98
34 al 38	"	20,98
39 al 43	"	22,98
Zapatos olímpicos extra, cosidos, con franjas blancas:		
30 al 33	"	21,98
34 al 38	"	23,98
39 al 43	"	25,98
Modelo italiano, cosido, extrarreforzado, con franjas blancas, 34 al 43	"	33,80

NOTA: REEMBOLSOS EN EL DIA, PREVIO ENVIO DEL 30% DE SU VALOR, POR GIRO POSTAL, DIRIGIDO A CARLOS CAPURRO LENZINO, Casilla 4690, Correo 2, SANTIAGO.

MALETERIA CENTRAL: Alameda 3319 - Fono 95032
(Frente Estación Central).

MALETERIA O'HIGGINS: Alameda 2678 - Fono 90122
(Frente a Batarama) - Bandera N.° 735.

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

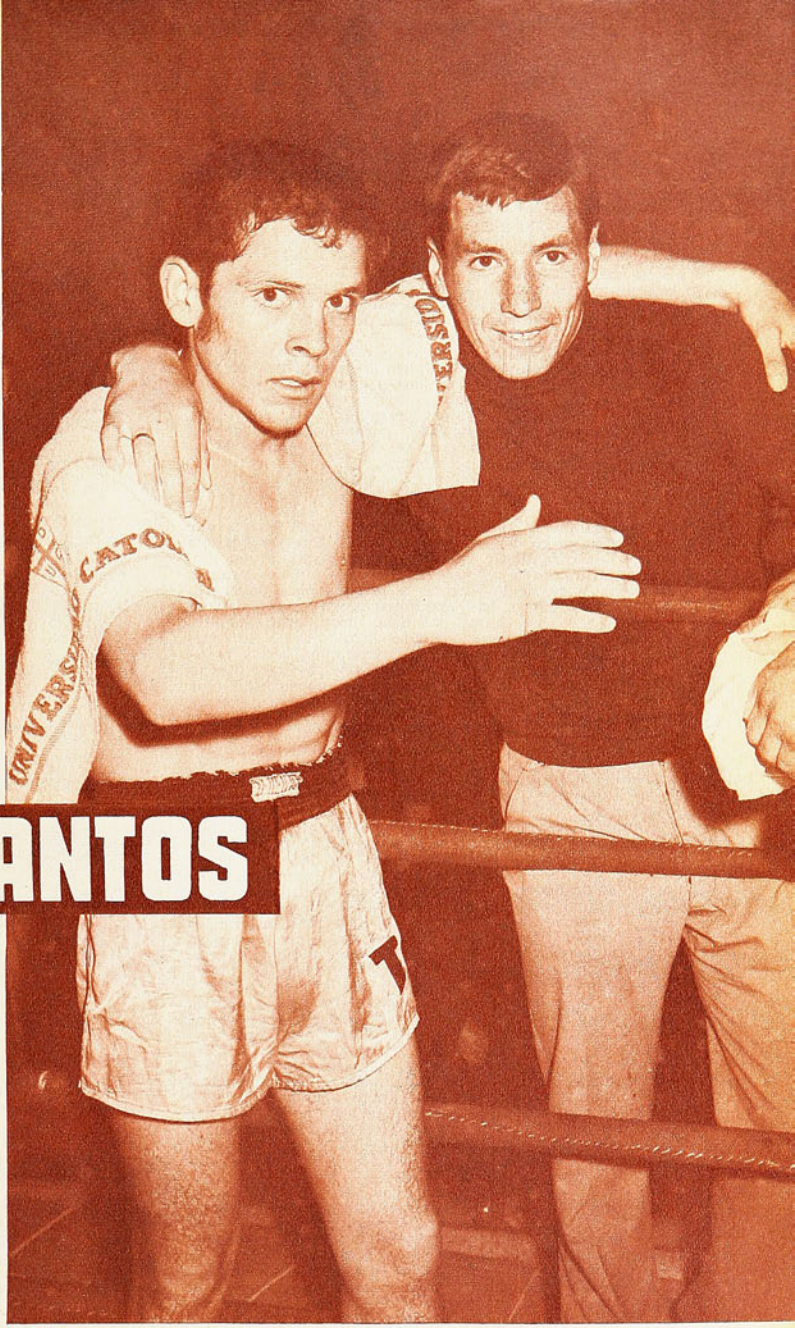
ESCUELA DE CHOFERES ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados. Examen, documentos ambos sexos.

Informes

MAC-IVER 728
esq. ESMERALDA

UN CASO COMO TANTOS



LUIS GONZALEZ no es "un González de la guía de teléfonos". Es el peso liviano de Tomé, que vino al Campeonato Nacional de Boxeo Amateur. Un muchacho que podría pasar perfectamente por un estudiante, por un aprendiz de la carrera bancaria. Es segunda vez que concurre al Campeonato de Chile. El año pasado, en su segunda pelea, lo eliminó el iquiqueño Olivera. Ahora, no sabemos la suerte que haya corrido desde el día en que cambiamos algunas palabras con él, en el Caupolicán.

Las aspiraciones de Luis González eran, entonces, llegar a las semifinales. Lo consiguió; quizás quede allí. En todo caso, con lo que hizo en su segunda incursión en los Nacionales, ya mejoró lo de la primera. Y eso está bien, si se tiene en cuenta que el tomecino tiene mucho tiempo por delante para progresar. A los 17 años y 5 meses, que es su edad actual, se ha visto mucho mejor que a los 16.

Cuando debutó, ganando a Juan Sobrevía, de Concepción, mostró mucha decisión, y un contragolpe de derecha más o menos respetable. Su mejor noche la tuvo en Valparaíso. Allí, en el Fortín Prat, lo aclamaron como el valor más destacado de la jornada. Su exhibición fue más completa. Tiró a la lona al porteño Jorge Cabrera. Lo tuvo mal en varias oportunidades, y cuando comprendió que el adversario se resistía a claudicar, a pesar de lo mucho que era golpeado, boxeó. Y lo hizo muy bien. Con desenvoltura, con variedad de recursos. Ganó también su tercer combate, aunque con menos lucimiento. Y entonces fue cuando supimos algo más de él.

En el ring, Luis González da la impresión de que estuviera permanentemente enojado. De que viera en el oponente a un "enemigo". Pero de que eso es sólo una aparente manera de ser lo dice su actitud ante el porteño Cabrera, y la llaneza y cordialidad con que nos expuso algunos conceptos, allí en el vestuario del Caupolicán.

Le observamos que lo habíamos visto algo confuso esa noche, ante el curicano Gálvez. Con toda desenvoltura, nos explicó:

—¿Sabe lo que pasa? Que estoy solo, no tengo entrenador, dirigente ni delegado. Yo mismo tengo que buscar a alguien de buena voluntad que me controle el entrenamiento, conseguirme a algún otro liviano que quiera hacer guantes conmigo. El señor Ricardi ha sido muy buena persona, ayudándome. Pero él es el entrenador de Curicó; había entrenado con Gálvez, mi rival de esa noche, así es que tanto el manager como él me conocían mucho... Por eso me parece que no estuve tan bien...

Nos quedaron sonando en los oídos las palabras del joven González. "Estoy solo... Hoy día apareció casualmente Renato San Martín, que fue eliminado en la primera pelea, y él me ayudó en el rincón..."

Y Luis González es uno de los chicos de porvenir que han venido a este Nacional. Que brotaron como brota la yerba en los campos, por generación espontánea. Que se han ido haciendo boxeadores porque sí. En el caso del tomecino, porque "le gusta mucho el boxeo", porque "es mi única entretención después que salgo de mi trabajo, en una fábrica de medias".

Muchacho sano, bien dotado, despierto, tendría que ser un buen valor, si alguien se preocupara de él. Si por lo menos en su rincón tuviera el respaldo de una dirección competente mientras pelea el Nacional. Pero está solo; sin entrenador, sin dirigente; sin siquiera ese delegado que debe estar sentado "en el palco de la Federación", y que a la hora de las elecciones del director podrá decidir el mando de la entidad.

¿Cuántos casos habrá como el de este animoso Luis González, cara de enojado, que dice sólo por dejar sentada una realidad, sin asomos de reproche, "estoy solo", pero "me gusta tanto el boxeo"?...

Muchas luces, mucho ajetreo, mucha faramalla en torno al Campeonato de Chile, pero en los entretelones, casos como el de este chico, que retratan la desnuda realidad del pugilismo amateur chileno.

GUANTE

ESCRIBE
SERDAN

SALDO

CIENTO veinte personas, de las cuales la mayoría eran dirigentes, jugadores o parientes de jugadores, presenciaron la interesante fase final del Campeonato de Tenis de Chile, jugado en el Club International. Público escaso para la buena calidad de por lo menos dos cotejos entre representantes nacionales. El de Jaime Pinto con Patricio Cornejo en una semifinal del día sábado, y la final entre el mismo Jaime Pinto contra Patricio Rodríguez en la final del domingo en la mañana.

Ante la ausencia de valores de categoría venidos del extranjero (Ronald Barnes, la figura más atrayente, no viajó aduciendo razones banales), los players nacionales fueron quienes dieron jerarquía al torneo. Eduardo Soriano, con su juego vistoso, potente e irregular y el sueco Lars Olander, de escasos recursos, no llegaron muy lejos en sus aspiraciones al título y cayeron vencidos, por Jaime Pinto y Patricio Rodríguez respectivamente.

PINTO-CORNEJO

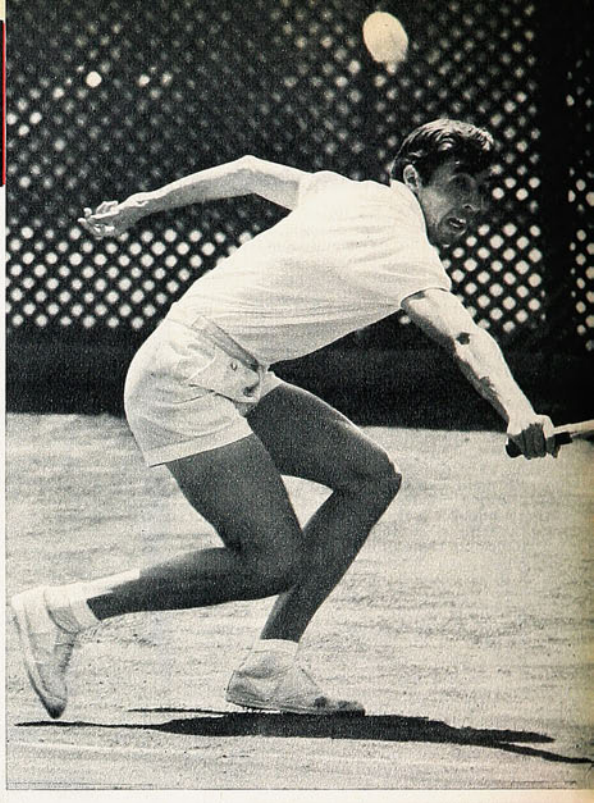
Como balance favorable para nuestro tenis, habría que citar el buen juego demostrado por Jaime Pinto y Patricio Cornejo. Se enfrentaron estos discutidos jugadores en una de las semifinales, en un partido que para muchos vendría a dilucidar quién de los dos tenía méritos para haber representado a Chile en la Copa Mitre jugada recientemente en Santiago, y que tantas polémicas provocara. Como es habitual, "Pato" Cornejo comenzó arrollando a su rival en el primer set. Servicio potente, drives profundos y voleas fulminantes, terminaron por otorgarle la etapa por un cómodo 6|2 sin que su oponente pudiera hacer gran cosa por contrarrestar esta verdadera avalancha que lo arrollaba irremisiblemente.

Pero, como es hibitual también, "Pato" Cornejo a medida que transcurrían los games, perdía regularidad, concentración y poder ofensivo, mientras paralelamente, Pinto encontraba su juego en base a devoluciones largas, seguridad en los golpes y un revés cruzado y rasante que es su mejor arma.

Planteado entonces el juego, en el terreno que más convenía a Jaime Pinto (devoluciones de fondo de cancha), el score comenzó a inclinarse hacia el lado de quien puede exhibir por el momento, una mayor experiencia, una mayor regularidad y una base más sólida para sobreponerse a diversos tipos de juego y rivales. En suma a quien tiene más oficio y más camino recorrido en el terreno internacional. 6|3, 6|4 y 8|6, fue el score conque finalmente se impuso Jaime Pinto en los sets siguientes, dejando como saldo positivo, su gran regularidad y su excelente juego de fondo. De Patricio Cornejo, hay que repetir lo dicho en ocasiones anteriores: tiene condiciones extraordinarias, buena técnica y potencia ofensiva remarcable. Pero adolece de falta de concentración y regularidad, lo que le impide mantener un ritmo parejo de juego en un partido largo. El día que "Pato" logre medir su juego, dosificar sus energías y sostener un tren de juego a lo largo de todo un match, se habrá convertido en un gran campeón. Por ahora, sólo hay que alabarle su excelente campaña en este torneo y felicitarle por la recuperación experimentada desde el último Campeonato Sudamericano del Estadio Español.

LA FINAL

Rodríguez venció en la otra semifinal al modestísimo sueco Lars Olander en tres etapas seguidas, antes de entrar a disputar el título con Jaime Pinto. Un explicable cansancio tenístico, producto de su larga campaña, y el intenso calor reinante, hicieron que Patricio Rodríguez, asumiera esta vez una actitud mucho más conservadora que cuando venciera a su mismo oponente en la final de Fiestas Patrias. En aquella ocasión, "Pato", jugó a la red, rasante, profundo y con continuas incursiones a la red, barriendo a Pinto en sets consecutivos. Ahora, con un drive cortísimo, un saque irregular y un revés de media cancha, Rodríguez permitió que Pinto hiciera el juego que le conviene. Un juego en base a devoluciones cruzadas de izquierda y derecha en que cada pelota trasponía la red veinte o treinta veces, a la espera de algún error del contrario o de un golpe ganador. Un juego, en suma, impresionante por su regularidad, por la velocidad de cada pelota y los ángulos que ellas llevaban. El juego de ambos rivales, que podría ser considerado como muy corto, tenía en cambio esa otra virtud, de obligar a desplazarse incesantemente a los players para realizar devoluciones en la misma forma: rápidas y buscando ángulos difíciles. Así, la pelota trasponía la red, treinta y cuarenta veces seguidas, antes de que Pinto o Rodríguez perdieran el tanto. La mañana del domingo, no estaba como para que ninguno de los dos



RODRIGUEZ, PINTO ALTO NIVEL. MUY PARA MUY BUENOS

El mejor match del campeonato lo protagonizaron Jaime Pinto y Patricio Cornejo, al enfrentarse en una semifinal. Ganó Pinto en cuatro disputados sets, demostrando claros progresos en su juego.

POSITIVO

Jaime Pinto, el discutido player del club Santiago, no dejó dudas sobre sus progresos al derrotar a Soriano, Cornejo, y perder estrechamente con Rodríguez en la final. Su juego de fondo es de una seguridad pasmosa.

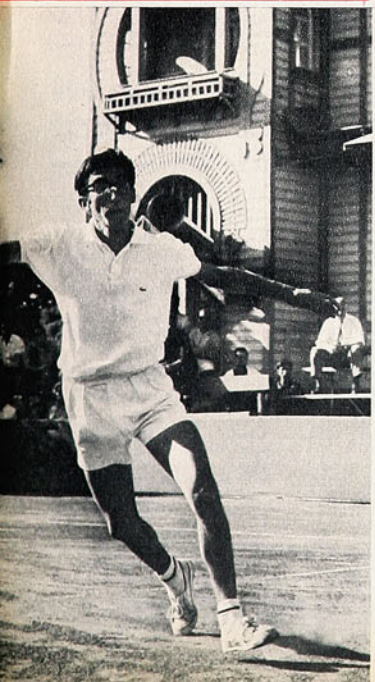
BRASIL OTRA VEZ

Brasil se está especializando en hacer recaer todas las "gentilezas" de sus tenistas en el tenis y el público chilenos. A las repetidas veces que María Ester Bueno ha anunciado su viaje sin que jamás lo haya concretado, a las muestras de mala educación y falta de espíritu deportivo que nos otorgaron don Paulo Silva Costa y sus "boys" en el último Sudamericano, se sumó ahora el gesto de Ronald Barnes. Prometió el carioca asistir al torneo, de acuerdo a las bases económicas que se le ofrecieron, se confeccionó el fixture correspondiente y se le anunció por la prensa, como la principal atracción extranjera del campeonato. Pese a todo esto, Barnes decidió, el mismo martes que debía debutar, no asistir "porque tenía que jugar un interclubes en Río de Janeiro". Esto, obligó a los dirigentes nacionales a confeccionar un nuevo fixture y a modificar todo el cuadro, tanto en singles como en dobles y mixtos. Un hecho que en cualquier otro deporte tendría una dura sanción, pero que en tenis, pese a lo repetido, queda impune, por razones de organización.

Patricio Rodríguez tuvo que cambiar su raqueta por una más blanda, cuando perdía 4/0 en el cuarto set. Así pudo alargar su juego, levantar más la pelota y provocar los errores de Jaime Pinto, que ya estaba totalmente extenuado. Rodríguez confirmó ser el mejor tenista chileno.

Y CORNEJO EN POCO PUBLICO MATCHES FINALES

Carmencita Ibarra no tuvo rivales en damas. Ganó el singles perdiendo sólo diez juegos y el dobles en compañía de Michelle Boulle de Rodríguez. Quien más la exigió fue Leyla Musalem en la final de singles.



"Pato" Cornejo hizo un gran torneo. Afirmó algo su juego y mantuvo su ataque demoledor en base a voleas fulminantes y tiros rasantes a todos los ángulos. Ojalá pueda acoplarse a nuestros tenistas viajeros, para que concrete lo mucho que promete.

asumiera riesgos mayores, avanzando a la red o dando profundidad matadora a los golpes. De ahí que pese a tratarse de un típico juego de devoluciones de fondo de cancha, resultara un partido sumamente interesante y que llamó incluso la atención de jugadores extranjeros y críticos habituales.

Un set para cada uno, por idéntico score —6|4—, en más de una hora de lucha, fue el resultado de la primera parte del maratónico partido, y 6|2 a favor de Rodríguez, en el tercero, parecieron indicar que pese a la táctica equivocada (o provocada por las circunstancias) Patricio se alzaría con el difícil triunfo. Así ocurrió efectivamente

(Continúa en la página 30)

FALTO EL DUEÑO DE CASA

A cada momento, durante el desarrollo del Campeonato de Chile, parecía que iba a aparecer por cualquier lado la figura inconfundible de Salvador Deik. Tanto llegó a identificarse la figura del ex campeón y dirigente con el International que resultaba inconcebible no verlo dirigiendo algún match, yendo de un lado a otro, dando órdenes a los jugadores o informando a los periodistas sobre algún detalle relativo al torneo. En el casino, en los camarines, en los pasillos o en la cancha central del International, penó la figura del incansable Salvador, y de seguro que a más de alguno le sucedió lo que al cronista, que a cada paso le parecía encontrárselo en algún rincón del club que fue su querido hogar. Dio la impresión de que faltaba el dueño de casa en este último Campeonato de Chile.

GLOSAS DE

UNA VEZ más se ponen de actualidad los métodos de que se valen los entrenadores para comunicar sus instrucciones. Donato Hernández, el entrenador de Wanderers, sigue sacándoles partido a los aparatitos que compró cuando era entrenador de Ovalle. En esos años, el Tribunal de Penas, ¡qué raro!, había suspendido a Donato, quien para comunicarse con sus jugadores desde la tribuna, en donde lo tenían confinado, se las arreglaba con un ayudante mediante los "walkie talkie". El aparatito electrónico que vemos en el grabado, mediante el cual le estará diciendo a Juanito Olivares que no se deje meter ningún gol, para poder así ganar a Colo Colo, no surtió efecto esta vez. Los goles de "Chamaco" y Zelada indicaron que hay por ahí un canal que no funcionó.

LA TABLA DE SEGUNDA DIVISION

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
HUACHIPATO	26	19	3	4	52	21	41
COQUIMBO UNIDO	26	15	6	5	44	22	36
SAN ANTONIO UNIDO	26	13	7	6	43	33	33
TRANSANDINO	26	13	4	9	38	31	30
NUBLENSE	26	11	9	9	45	41	28
UNIVERSIDAD TECNICA	26	10	8	8	42	39	28
LISTER ROSSEL	26	10	6	10	41	35	26
MUNICIPAL SANTIAGO	26	10	6	10	46	43	26
ANTOFAGASTA - PORT.	26	8	8	10	44	50	24
FEDERICO SCHWAGER	26	7	10	9	31	38	24
IBERIA	26	7	9	10	37	40	23
COLCHAGUA	26	9	5	12	36	43	23
DEPORTES OVALLE	26	8	6	12	23	35	22
DEPORTES CONCEPCION	26	7	5	14	35	46	19
LUIS CRUZ MARTINEZ	26	4	9	13	29	47	17
SAN BERNARDO CENT.	26	5	6	15	28	50	16

PUNTAZOS

Una "superficie de contacto" —como dicen los técnicos—, que ya estaba desterrada, o que se consideraba como muestra de un fútbol ya pasado, la revivió el jugador Cuevas, el domingo, en preliminar, entre San Felipe y Ferro. Se trató de un libre indirecto que se aprontaron a tomar Ibaceta y el entreala izquierdo sanfelipeño. La tocó suavemente el zaguero, y Cuevas despidió un puntazo terrible que les significó el triunfo a los de la capital de Aconcagua. Un puntazo de la vieja guardia, de tiempos idos, de viejo cuño. De esos que le dieron el título de scorer a Juanito Zárate en el año del título de Green, en 1945, y antes todavía. Del huaso Barrera, de Atlagich, y tantos otros viejos cracks, que no se avergonzaban del viejo puntazo, hoy desterrado casi, pero que Cuevas rehabilitó ampliamente, librando definitivamente a San Felipe de las angustias del descenso.

FOULS

En ese mismo partido anotamos otra incidencia que hacía tiempo también no veíamos. Fouls, especialmente en estos instantes en que existen clubes que luchan por el título y otros que procuran deshacerse del fantasma del descenso, los hay a montones. Pero fouls como el de Sergio Valdés a Rafael Henríquez tampoco se veían desde los buenos tiempos del Brigada Central, del Bádminton o de la Sportiva Italiana de Valparaíso. Actualmente se recurre al foul mediante zancadillas, empujones o "planchas". Jugadas de niños al lado de la de Sergio Valdés contra Henríquez. Un tacazo limpio, con fuerza, a quebrar, a dañar. O como lo hicieron en Inglaterra contra Pelé, en un fútbol que se llamó viril. Porque hoy se denomina viril lo que antes llevaba el epíteto de criminal.

PROMOCION

No cabe duda de que el entendimiento entre la I. Municipalidad de Viña del Mar y Everton es perfecto. Como promoción al turismo, la Municipalidad de marras anuncia sus festivales de la canción, concursos de bellezas y nuevas martingalas para el punto y banca y ruleta. Everton, aso-

SEGUNDA RUEDA - DECIMA FECHA.

Sábado 26 de noviembre.
Estadio Nacional.
Público: 55.963. Recaudación: E° 133.389,70.
Arbitro: Jaime Amor.

UNIVERSIDAD CATOLICA (4): Vallejos; Barrientos, Villarroel y Laube; Adriazola e Isella; Betta, Prieto, Gallardo, Tobar y Fouilloux. (DT: L. Vidal.)

RANGERS (1): Rodenack; Velasco, Siles y Medina; Azócar y Cortés; Rojas, Porcel de Peralta, Soto, Scandoli y Lagos. (DT: A. Rodríguez.)

GOLES DE: a los 27' Gallardo; en el segundo tiempo: a los 34' Fouilloux, a los 36' Gallardo, a los 43' Soto y a los 45' Fouilloux.

Arbitro: Carlos Valdés.

COLO COLO (2): Santander; Valentini, Clarió y Navarro; Cruz y Toro; Moreno, Ramírez, Beiruth, Valdés y Zelada. (DT: A. Prieto.)

WANDERERS (1): Olivares; Rodríguez, Figueroa y Herrera; Cantattore y Acevedo; Pérez, Haroldo, Alvarez, Cabrera y Méndez. (DT: D. Hernández.)

GOLES DE: a los 12' Valdés y a los 21' Alvarez; en el segundo tiempo: a los 4' Zelada.

Estadio Sausalito de Viña del Mar.
Público: 7.528. Recaudación: E° 6.836,30.
Arbitro: Domingo Massaro.

EVERTON (4): Contreras; González, Sánchez y Alvarez; Gallardo y Escobar; Arancibia, Rojas, Escudero, Begorre y Véliz. (DT: J. M. Lourido.)

MAGALLANES (2): Germinaro; Santis, Schiro y Arias; Rodríguez y Ampuero; Stuardo, Dagnino, Alvarez, Torres y Navarro. (DT: S. Cruzat.)

GOLES DE: a los 25' Begorre, a los 31' Rojas y a los 39' Escudero; en el segundo tiempo: a los 13' Arancibia, a los 18' L. H. Alvarez y a los 30' Torres.

Estadio Braden de Rancagua.
Público: 5.650. Recaudación: E° 7.944,90.
Arbitro: Luis San Martín.

O'HIGGINS (0): Zazzalli; Contreras, Lizana y Díaz; Abarca y Guerra; Bolbarán, Arias, Desiderio, Pino y Osorio. (DT: J. Pérez.)

SAN LUIS (0): Díaz; H. Godoy, Magna y Chávez; Ríos y Leiva; E. Godoy, Griguol, Zurita, Zamora y Orellana. (DT: F. Torres.)

Domingo 27 de noviembre.
Estadio La Portada de La Serena.
Público: 4.558. Recaudación: E° 6.388,20.
Arbitro: Sergio Bustamante.
SANTIAGO MORNING (0): Irala; Ramírez, Gaimer y Martínez; Es-

LA FECHA

ciándose a la campaña de atracción, dejó a la Academia a la altura de una escuelita marginal. Desde Arancibia hasta Véliz, el ataque viñamarino tocó una sinfónica como hacía tiempo no se aplaudía tanto en Sausalito. Un verdadero festival de fantasías que sorprendió a Magallanes, equipo al que parecía imposible golear, y que, sin embargo, llegó a la humillación de verse, en un momento del segundo tiempo, superado por 4 a 0. No hay dudas, entonces, de que la temporada de veraneo comenzó brillante en todos los frentes.

DESIGNACION

A partidos importantes, árbitros importantes. Y a encuentros "penquitas", referís de menor cuantía. Felices se fueron los hinchas de la "U" cuando se enteraron de que Carlos Robles había sido designado como la máxima autoridad del importante cotejo que jugaría el campeón en Temuco. Pero volvieron furiosos, porque, según las versiones que comentaron en el nocturno, Robles les había anulado dos goles legítimos, no le habría cobrado tres penales a la defensa local, y validó los dos goles de Green Cross, que habrían sido señalados en off-side. Robles fue siempre un buen árbitro para Universidad de Chile, y ahora, cuando tanto necesitaba ese equipo de un "buen arbitraje", Robles se les había dado vuelta.

HOMENAJE

Antes de jugarse el partido Audax-Unión, el presidente de la rama de fútbol de Unión Española le entregó un objeto artístico a Pancho Nitsche, mientras un locutor iba recordando todas las proezas cumplidas por el veterano guardián a lo largo de tres lustros. Finalizada la entrega del hermoso Don Quijote, tanto el presidente Herrera como el jugador Nitsche se confundieron en un abrazo. "¡Que haya que vivir para ver esto —dijo un viejo socio español—. Ahora con estatuitas y abrazos, y pensar que a comienzos de año lo echaron."

GOLEADORES:

Con 16 goles: Osvaldo Castro (LC) y Felipe Bracamonte (SF).
Con 15 goles: Carlos Campos (U).
Con 14 goles: Juan Soto (R).
Con 13 goles: Elson Beiruth (CC) y Julio Gallardo (UC).
Con 12 goles: Luis Vargas (AI) y Víctor Zelada (CC).
Con 11 goles: José Lagos (R).
Con 10 goles: Héctor Fumaroni (F); Honorino Landa (GC); Luis Hernán Alvarez (M); Mario Desiderio (O) y Juan Alvarez (W).
Con 9 goles: Rodolfo Begorre y Daniel Escudero (E); Gerardo Núñez (F); Pedro Graffiña (LC); Héctor Scandoli (R).

LA TABLA DE PRIMERA DIVISION

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
UNIVERSIDAD CATOLICA	27	15	7	5	53	23	37
COLO COLO	27	13	8	6	47	30	34
MAGALLANES	27	12	8	7	37	35	32
UNIVERSIDAD DE CHILE	27	13	5	9	59	41	31
PALESTINO	27	12	7	8	41	31	31
WANDERERS	27	11	9	7	36	30	31
DEPORTES LA SERENA	27	9	10	8	34	33	28
O'HIGGINS	27	10	8	9	32	35	28
UNION CALERA	27	11	5	11	39	42	27
GREEN CROSS	27	8	10	9	49	52	26
SAN LUIS	27	8	10	9	29	36	26
AUDAX ITALIANO	27	7	11	9	42	42	25
UNION SAN FELIPE	27	9	7	11	44	49	25
UNION ESPAÑOLA	26	8	8	10	30	33	24
EVERTON	27	9	5	13	36	44	23
RANGERS	26	6	10	10	45	54	22
FERROBADMINTON	27	7	5	15	38	60	19
SANTIAGO MORNING	27	5	5	17	27	59	15

quivel y Paredes; Cuevas, Leiva, Díaz, Valenzuela y Capot. (DT: F. Wirt.)

D. LA SERENA (0): Cortés; Poblete, Figueredo y Castillo; Espinoza y Ogalde; Aracena, Abeledo, Hurtado, Koscina y Cordobés. (DT: D. Pesce.)

Estadio Municipal de La Calera.
Público: 4.172. Recaudación: E° 6.190.
Arbitro: Lorenzo Cantillana.

PALESTINO (2): Moreno; Castañeda, Ahumada y Angulo; Cortés y Moris; Torres, Sulantay, Ramírez, Sastre y Villagarcía. (DT: A. Scopelli.)

UNION CALERA (1): Valencia; Torrejón, González y P. Torres; Mesías y Mohor; Graffiña, Bravo, Araya, Castro y Saavedra. (DT: I. Carrasco.)

GOLES DE: a los 12' y 24' Sastre; en el segundo tiempo: a los 14' Graffiña.

Estadio Santa Laura.
Público: 6.329. Recaudación: E° 13.802,80.
Arbitro: Claudio Vicuña (Mario Gasc.)

UNION SAN FELIPE (2): Gálvez; Figueroa, Miranda o Ibaceta; Leiva y Paira; Henríquez, López, Grisetti, Briones y Cuevas. (DT: D. Silva.)

FERROBADMINTON (1): Piturra; S. Valdés, Valenzuela y García; Catalán y Acevedo; R. Valdés, Díaz, Galleguillos, Fumaroni y Núñez. (DT: J. Varela.)

GOLES DE: a los 25' López y a los 45' Galleguillos; en el segundo tiempo: a los 43' Cuevas.

Arbitro: Juan Carvajal.

UNION ESPAÑOLA (2): Treppiana; Avendaño, Carrasco y Miranda; Contreras y H. Díaz; Ramírez, Silva, Jiménez, García y Díaz. (DT: F. Molina.)

AUDAX ITALIANO (0): Nitsche; Sepúlveda, Zuleta y Cataldo; A. Vargas y Benedetto; L. Vargas, Reinoso, Villanueva, Ivanovic y Rodríguez. (DT: S. Biondi.)

GOLES DE: en el segundo tiempo: a los 21' Jiménez y a los 36' García.

Estadio Municipal de Temuco.
Público: 17.492. Recaudación: E° 38.795,70.
Arbitro: Carlos Robles.

U. DE CHILE (2): Astorga; Eyzaguirre, Quintano y Villanueva; J. Rodríguez y Hodge; Araya, Yávar, Campos, Marcos y Sánchez. (DT: L. Alamos.)

GREEN CROSS (2): Gardella; Urra, Zamora y Encina; Body y Benítez; Miranda, Leal, Landa, Alvarez y Hoffmann. (DT: G. Guevara.)

GOLES DE: a los 6' Campos y a los 40' Hoffmann; en el segundo tiempo: a los 19' Yávar y a los 34' Alvarez.

y Guillermo Yávar (U).

Con 8 goles: Carlos Reinoso y Luis Villanueva (AI); Ernesto Alvarez y Roberto Martínez (GC) y Luis Aracena (LS).

Con 7 goles: Juan Carvajal (GC); Sergio Cantú (LS); Antonio Sastre, José Sulantay y Carlos Rubén Villagarcía (P); Hernán Zamora y José Zurita (SL); Santiago Leiva (SM) y Juan Barrales (UC).

Juan Olivares parece esperar anhelante las instrucciones del "walkie talkie" de Donato.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

TEXTO DE CARACOL

DOÑA

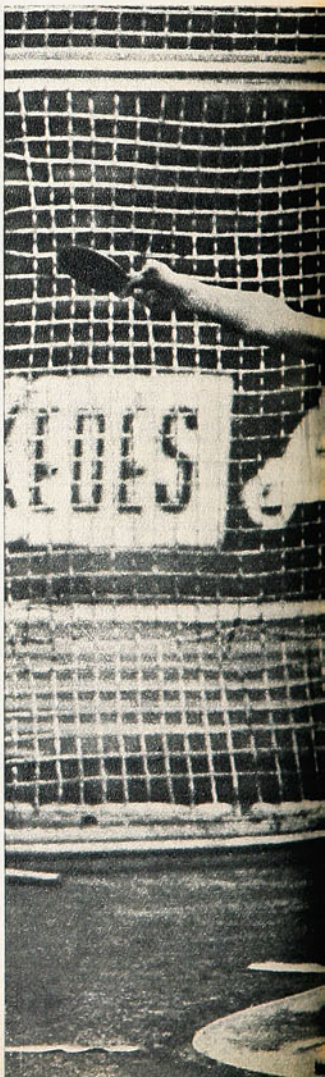
JOLAN KONTSEK LA ADVERSIDAD A MAS ENCARNIZADO

HOY AL DERROTAR A LA GRAN TAMARA PRESS PARECE HABER DADO FIN AL REINADO DE LA GRAN LANZADORA SOVIETICA.

DANZA sobre el embaldosado de ladrillos rojos. Es apenas una niña de once años de edad. Algo hay en su interior que la impulsa a estar en perpetuo movimiento. Ella no sabe lo que es, pero, ahí está incitándola constantemente a saltar, correr, danzar. Alta, delgaducha, cabeza enérgica poblada de cabellos rubios, cual áurea cascada que cae sobre la espalda recta. Sus ojos brillantes como puntas de aceradas flechas no parecen mirar la realidad presente. Ausentes de todo cuanto la rodea, miran más al cielo que a la tierra. Es que está soñando con ser una bailarina famosa.

A los trece años es alumna en una escuela secundaria. Aquí hace contacto con el deporte. Su fuerte es la natación. Pero, sigue soñando con ese "ballet" donde ella es reina y señora. A los catorce cambia de colegio y cambian sus sueños. Una tarde, casi recién ingresada, todos los estudiantes en bandada se dispersan hacia los distintos campos deportivos. Ella sigue las huellas de otras chicas sin saber dónde conducen y cae en una pequeña pista atlética semioculta entre un cordón de árboles. Ahí se absorbe en la contemplación de algunas atletas lanzadoras que se ejercitan. Es la primera vez que ella ve tamaña cosa. ¡Mujeres lanzando, bala, jabalina, disco! ¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! Algunas de trenzas, otras de pelo cortísimo. Unas que asombran por su talla, otras por su agilidad. Todas alegres, felices de vivir ese momento, como olvidadas de todo, quizás si a despecho, incluso, de la miseria y de otras desdichas. ¿Qué extraño sortilegio hay aquí escondido? Decide averiguarlo y prueba con el entrenador. No hay obstáculos y se le responde cortésmente: "Elija uno de estos implementos. Yo seré su profesor. Después de todo, para eso estoy".

Elije el disco y a las tres semanas de entrenamiento, ella, que ha visto el sol, las estrellas, la luna y las nubes tantas veces extasiada, se siente más cautivada aún por el disco. Quizás porque está ahí al alcance de su mano. Y como es soñadora por naturaleza, empieza a soñar ahora con ser campeona del disco. Con llegar a la fama. Para eso entrena. Para eso se sacrifica. Conoce las alternativas de un torneo cuando participa por primera vez y lanza 33,74 m., en 1956. Un año más tarde con un tiro de 37,91 m. se titula campeona de las escuelas secundarias. Dos meses después una hepatitis la encierra en un hospital. Inicia aquí la "suite" de enfermedades y accidentes, que a lo largo de toda su carrera habría de perseguirla implacablemente. Otra que no tuviera, como ella, ese maravilloso equilibrio de cuerpo y espíritu, que hace a las reales campeonas, habría claudicado. Sin embargo, ella se sobrepone a todas esas desfavorables contingencias para llegar a la meta señalada. Luego de la hepatitis, es un dedo que se pincha con una aguja y se infecta inflamándose peligrosamente; otra vez es una caída que le deja una rodilla a la miseria; más tarde, la arrolla una bicicleta y le lastima las costillas; tres meses después entra en la nómina de la selección húngara que debe viajar al extranjero, pero no puede hacerlo porque días antes de partir cumple con el examen físico obligatorio, y los médicos la dejan internada en el hospital. Se repone, vuelve al foso y cuando llega otra vez a su "clímax" se le rompe un ligamento que resulta algo mínimo al lado de un casi fatal accidente que sufre cuando acompañaba a su novio en motocicleta. Otra vez al hospital. Ahora hay dudas de que se reponga lo suficiente como para volver al foso. La joven, sin embargo, es fuerte, determinada, y salva la peligrosa contingencia y vuelve otra vez a entrenar. Se suceden casi en forma increíble otros accidentes menores en su carrera, pero nada ni nadie parece detener a esta atleta, que sigue avanzando a pesar de todo. Es que ella sabe que sólo una voluntad templada por la más



INFORTUNIO

TUVO EN SU RIVAL

Para la estrella húngara nada hay más maravilloso que competir. Posee una encantadora personalidad, a pesar de que continuamente le ocurre algo. Algo interesante, importante o calamitoso. Su juguete preferido: el disco.

grande adversidad puede hacer realidad sus sueños. Y lucha, lucha, lucha.

Así comienza a subir los cien escalones de la fama al resplandor de la luz del ensueño, y sin más apoyo que el báculo de su voluntad y ambición. Fatigados los músculos, pero con la cabeza llena de canciones de triunfo. En 1961, en el encuentro Mundial de la Juventud en Helsinki, es tercera. De vuelta se titula campeona de Hungría con un lanzamiento de 50,46 m. Ni debilidad, ni pereza después del triunfo. Sigue en ruta. Es la época en que busca el triunfo ávidamente, rabiosamente, en los Juegos Olímpicos de Tokio, donde es sexta en el escalafón de honor. Viene entonces la experiencia y ésta le enseña a ser paciente. A esperar los frutos del entrenamiento, y entonces entiende que los resultados llegan solos, que no hay que forzarlos, no hay que apresurarlos, que hay que saber esperar. Y sigue adelante, con esa decisión absoluta que la guía, con esa convicción inquebrantable que es la certeza misma. Hasta que vence a la que parecía insuperable, a la dos veces campeona olímpica y recordwoman mundial, la soviética Tamara Press.

El sueño, su gran sueño, se ha hecho realidad. Ahí está en la tarima de las excelsas vencedoras. Hay acordes de marchas, aplausos, vítores. Ha llegado el momento de reír alborozadamente. Pero ella llora, que es como se expresa el corazón cuando está bullente de felicidad. Había llorado minutos antes también cuando en el foso de lanzamientos se supo vencedora. Su mejor marca de 57,86 m. es la segunda mejor performance de todos los tiempos. Entonces, oyendo al juez que la proclama campeona, toma el disco y lo estruja entre sus manos, como si se tratara de un tesoro, como si fuera un enorme medallón, y lo cubre de besos y de lágrimas.

Hoy es estudiante en la Universidad de Budapest, donde para variar, a poco de estar ahí, sufrió serias quemaduras al estallar una estufa a gas en las cercanías.

Por eso es explicable que esta gran lanzadora húngara que promete arrasar con los records y pergaminos de la gran Tamara Press, diga que ella empieza a preocuparse de veras cuando nada le sucede, cuando todo va liso y llano y los días transcurren tranquilamente.

Otro ejemplo más de cómo la tenacidad no sabe de contingencias desfavorables por muy serias que parezcan cuando los ojos y el espíritu están puestos en una meta determinada. Por eso la carrera de Jolán Kontsek no sólo resulta ejemplarizadora sino que mucho más que eso: heroica.

CARACOL

Casa de Deportes
CHILE

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS
HUMBERTO SAEZ E HIJO
SAN PABLO 2235 - FONO 66104
CASILLA 5568 - CORREO 6
SANTIAGO

REEMBOLSOS RAPIDOS
¡ATENCION!

Juego de 10 camisetas lanilla fina merino, "Hubert", tipo mil rayas, modelo italiano, con números cuero soportado colocados:

Mangas largas: cuello redondo . . E° 260,00

Pelotas de fútbol, marca "Chile", en cuero puro legítimo:

N.° 1, 12 cascos, E° 18,00; N.° 2, E° 21,50; N.° 3, E° 25,50; N.° 4, E° 34,00; N.° 5, 12 cascos, ... E° 39,00

32 cascos, modelo nuevo, extrafina: amarillas, E° 61,60; blancas, E° 64,50; blancas con negro, ... E° 67,20

Baby fútbol: amarillas, E° 50,50; blancas, E° 53,00; especial, ... E° 56,00

Basquetbol, E° 67,20; **Voleibol,** amarilla, E° 50,50; **Voleibol,** blanca, ... E° 53,00

Zapatos de fútbol, en cuero fino:

Art. 1570 (Claveteados, punta blanda), Nos. 22-25, E°14,50; Nos. 26-29, E° 16,50; Nos. 30-33, E° 19,50; Nos. 34,37, E° 25,50; Nos. 38-44, ... E° 34,00

Art. 2235 (1 costura, cosidos enfranje), Nos. 22-25, E° 16,00; Nos. 26-29, E° 18,50; Nos. 30-33, E° 22,00; Nos. 34-37, E° 28,00; Nos. 38-44, ... E° 39,50

Art. 710 (2 costuras, tipo alemán, 9 estoperoles), Nos. 22-25, E° 18,50; Nos. 26-29, E° 23,00; Nos. 30-33, E° 31,00; Nos. 34-37, E° 41,00; Nos. 38-44, ... E° 50,50

Art. 1267 (2 costuras, refuerzo fibra interno), Nos. 34-37, E° 46,50; Nos. 38-44, . E° 55,00

Bolsas de lona especial:

Chicas, E° 5,50; medianas, E° 6,00; grandes, E° 6,50; tipo manillas, E° 7,50; tipo roperas con manilla bronce, ... E° 26,00
En cuero soportado: tipo manillas, E° 8,50; tipo viajero, ... E° 12,00

Medias de fútbol:

Tejido elástico, en lana fina peinada: 1 color, E° 10,00; blancas y rayadas, par, E° 11,00
Tipo bizcocho, en lana fina peinada: cualquier color, E° 11,00; blancas, bizcochos color, par, ... E° 12,00

Salidas de cancha de gamuza gruesa peinada: lisas, E° 45,00; con aplicaciones de lana fina, ... E° 50,00

Vendas elásticas, marca "Ideal":

N.° 6 cmts., E° 4,50; N.° 8 cmts., E° 5,50; N.° 10 cmts., E° 6,50; N.° 12 cmts., el rollo, ... E° 7,50

Zapatillas de gimnasia:
Nos. 26-29, E° 6,50; Nos. 30-33, E° 7,20; Nos. 34-37, E° 7,90; Nos. 38-44, par, . . E° 8,50

Zapatillas para básquetbol:

Marca "Pivot": Nos. 30-33, E° 14,50; Nos. 34-37, E° 16,80; Nos. 38-44, par . E° 19,10
Marca "Finta": Nos. 34-37, E° 21,50; Nos 38-44, par . . . . . E° 26,00

Mallas para arco de fútbol:

N.° 14, corriente, E° 140,00; especial, E° 150,00; N.° 20, tipo estadio, . E° 190,00

Vóleibol: corriente, E° 120,00; **Baby fútbol,** . . . . . E° 120,00

Tenis: corriente, E° 150,00; **Cesto, básquetbol,** . . . . . E° 9,00

UNA SELECCION MAS

VIENE DE LA PAGINA 3

El único partido de preparación lo debió ganar el Seleccionado holgadamente. Pero lo ganó por 2 a 1. Aun contando todo lo que atajaron los arqueros de Newell's la cuenta debió ser más abultada, pero una vez más a un equipo chileno le faltó gol, instinto goleador y hombres que puedan resolver con prontitud tanta situación favorable que se proveen con su buen juego.

Sin saber lo que haya podido ocurrir anoche, resulta peligroso entrar en disquisiciones de orden individual, porque ellas pudieran quedar en pie falso. Nos parece sí que quedaron en la banca jugadores que pudieron elevar este índice de producción; no entraron al campo quienes se están destacando en el actual torneo profesional precisamente por su propensión al disparo, por su visión de arco, por su efectividad.

Tenemos la impresión de que se dispone en los momentos actuales de ese tipo de forward que le estaba faltando al fútbol chileno desde hace tiempo. Pero la única manera de probar el movimiento es andando, y hasta la víspera del match con Colombia no se anduvo.

Impresiones todas éstas hechas sobre la arena movediza de la incógnita que encierra un partido de importancia, y que puede haber confirmado o desvirtuado muchas de estas apreciaciones.

SALDO POSITIVO

VIENE DE LA PAGINA 25

en el cuarto set, no sin antes, haberse jugado Pinto el todo por el todo y haber avanzado a un 4|0 y 40|15, con el servicio de su oponente.

Pelotas levantadas muy a fondo de cancha, por parte de Rodríguez, gran regularidad en las devoluciones y mejor estado físico (tuvo "Pato" un fixture más aliviado) terminaron con el agotado Jaime Pinto y dieron el ansiado título de campeón de Chile a Patricio Rodríguez, al adjudicarse la cuarta etapa por 6|4.

OTROS TITULOS

La eterna campeona Carmen Ibarra, como de costumbre, no tuvo rivales en las pruebas para damas y una vez más se adjudicó el singles sin perder un sólo set (perdió en total 10 juegos en el campeonato) y el dobles en compañía de Michelle Boulle de Rodríguez, que por la curiosidad que despertó su presencia fue una de las escasas atracciones del torneo.

Soriano-Olander vencieron a Rodríguez-Tort en la final de dobles varones, mientras el mixto lo ganaban Helen Jacobs con el sueco Olander al derrotar a Eduardo Soriano-Sonia Berríos en emotivo match.

SERDAN.

NOTAS ATLETICAS

CUANDO EL RIO SUENA

EL DOMINGO en la mañana se dio término a la segunda etapa de la caprichosa segunda edición del Torneo de Primavera. Certamen que, al decir de las informaciones oficiales, pone fin por este año a la actividad atlética de la Asociación local. Lo que, en ningún caso, significa "la última palabra" sobre la materia, porque, como ya lo hemos visto a lo largo del año, se ha hecho tabla rasa con las programaciones preestablecidas. Trueques, postergaciones o suspensiones de torneos decretadas a la hora undécima. La mano de la Federación ciertamente no ha estado ajena a estas anomalías, derivadas seguramente por fuerza mayor, pero que, en el fondo, retratan suma tolerancia para esgrimir el derecho a dirigir y orientar de nuestras entidades rectoras.

Las contingencias de estas improvisaciones las palpan en mayor grado los entrenadores, que han visto muy a menudo entorpecido su trabajo por estos cambios en el programa de competencias, con el perjuicio que tal situación involucra también para los atletas y para las entidades afiliadas, que ven tronchadas muchas esperanzas y sacrificios ante la falta de una acción más fiel en lo que respecta al cumplimiento de los programas anuales.

Es evidente que existe malestar en los clubes. Malestar que se refleja en la pista durante la mayoría de las competencias, a través de las críticas que atletas y directores de instituciones desatan en contra de la Asociación o Federación. Estas críticas, que hoy son pan de cada día, han recrudecido últimamente en forma alarmante.

Este último torneo no fue la excepción. No podía serlo. Pequeños detalles que podrán suponerse mínimos, pero que en atletismo NO DEBEN OCURRIR. Falta, por inasistencia, de jueces idóneos en algunas especialidades. Suspensión de una prueba de saltos mientras se va en busca de otra varilla, para reemplazar a la rota. Tardía información de los jueces al no avisar a los atletas con anticipación que sus intentos han sido rebajados a cuatro en lugar de los seis habituales. En fin, detalles y más detalles de parecido tenor, que realmente no se compadecen con el alto espíritu competitivo y de superación que muestra la mayoría de las instituciones afiliadas, y que malogran, por cierto, los sacrificios y esperanzas de los competidores, que se ven notoriamente desorientados.

Por lo mismo, resulta hasta halagador que, a despecho de estas irregularidades, y al hecho de verse forzados a acumular puntaje en este "apéndice primaveral", algunos atletas hayan logrado marcas de calidad, como esos 52 metros de Guillermo Arias y los 62,35 m. de Jorge Peña en martillo y dardo, respectivamente. Dos jóvenes valores que están destinados, a breve plazo, a heredar la primacía chilena en estas especialidades que ejercen Alejandro Díaz y Janis Stenzenlecks. Dignos de mencionar, también, los 31'35"0 conseguidos por Miguel González en los 10 mil metros, sin oposición de cuidado y bajo un sol extremadamente quemante. ¿Qué se pretende? ¿Calcinar a los fondistas? Porque, si existen horas inoportunas, esto de hacer correr a los competidores una prueba tan agotadora a mediodía, más que una inoportunidad, es un castigo. Vale consignar también los 54" de Santiago Gordon en las vallas bajas, y la interesantísima lucha entablada entre el recientemente titulado campeón nacional de los 400 metros planos, Jaime Núñez, y el también campeón 1966 de los 800 metros, Jaime Vega. En esta incursión en las dos vueltas, Núñez, mostrando mucho de lo que hiciera famoso a Ramón Sandoval, logró un triunfo angustioso pero brillante, al imponerse en estrechísima llegada al representante de la Técnica, con tiempos de 1.55.6 y 1.55.8, respectivamente.

Jaime Núñez. ¿El sucesor de Sandoval?

En lo que respecta a las damas, éstas, ya familiarizadas con marcas a nivel sudamericano, salvaron el compromiso con cifras de inobjetable calidad. María Cristina Ducci corrió los 200 llanos —en su intento frustrado de batir el record chileno de Betty Kretschmer (25.1)— en 25.3, más que nada porque no encontró en la oposición una atleta de su talla, que la exigiera. Carlota Ulloa ganó el largo (5,35 m.) y las vallas bajas, en 11.6, acusando un pequeño dolor muscular, que le obligó a no prodigarse. Bélgica Villalobos pasó el metro cincuenta en alto, en tanto Eliana Gaete ganaba con comodidad los 800 metros, y la otra Eliana, la Bahamondes, mostrando, una vez más, su regularidad y buen estado actual, lanzaba la bala a 12,75 m., a sólo 36 centímetros del primado chileno de Myriam Yutronic.

CARACOL

MIGAJAS

POR JUMAR

SE dice que algunos dirigentes suelen alcanzar la popularidad que rodea a los astros, y es muy cierto. Hace poco se jugó en San Siro el clásico eterno entre Inter y Milan. Clima de clásico, un partido al fuego, pugilatos en las graderías y ambiente de fronda en la despedida. Ganó Inter uno a cero. A la salida, los hinchas de Milan optaron por agredir a una figura que reconocieron de inmediato. Angelo Moratti, el presidente de Internazionale...

— • —

FUE un domingo bravo para el fútbol italiano. Ese mismo día incendiaron un bus en Cerignola; un jugador fue herido de una pedrada en Matera, y en Udine hubo necesidad de refuerzos policiales para impedir que lincharan al árbitro. Un domingo tranquilo...

— • —

Y A propósito de sanciones.

El cable trajo la noticia del castigo impuesto al furibundo Stiles, luego de ser expulsado en un partido oficial del Manchester United, su club. Recordando sus "hazañas" del Mundial, Mario Valdivia, delegado de la UC, apuntó en el café:

—¡Ya era hora! ¡Se le terminó el fuero!...

— • —

LA actuación de Gironacci comprobó la tesis de que todos los arqueros argentinos son buenos... El meta de Newell's estuvo impecable, y a su labor se debió fundamentalmente el uno a uno del primer tiempo con la Selección. Por eso llamó la atención que fuera sustituido en el descanso para dar paso a Bertoldi. En la tribuna de prensa, alguien dio con una posible razón del sorpresivo cambio:

—¿Cambian a Gironacci? Debe haberlo pedido Scopelli...

— • —

SE ha comentado "el continuismo" que existe en el básquetbol santiaguino en relación a los títulos. La Unión en varones y Colo Colo en damas se han adueñado de los cetros metropolitanos. Los rojos llevan siete campeonatos consecutivos, y las estrellas albas han logrado once. El sábado tuvo lugar el tradicional festejo de los españoles, con una gran comida bailable en la nueva sede social de la calle Carmen. Y hubo una novedad simpatiquísima: Alfredo Vega —nervio y motor del básquetbol hispano—, extendió el homenaje a las chicas de Colo Colo, que asistieron especialmente invitadas. El dirigente optó por lo más práctico:

—Nada, señores. De aquí en adelante nos seguiremos celebrando juntos...

A SORBITOS

UNION ESPAÑOLA aprovechó el clásico de colonias para rendir un sincero homenaje a Francisco Nitsche. No faltaron sin embargo algunas bromas. Cuando por los parlantes se dijo que iba a recibir un obsequio de su ex club, un hincha de Ferro dió su opinión a viva voz: ¡Regálenle una peluca...!

———

Y CUANDO SE dijo que el obsequio era un trofeo con la figura de Don Quijote, hubo muchas sonrisas socarronas. Porque no se sabe si Don Quijote era parecido a Nitsche o si Nitsche se parece mucho a Don Quijote.

———

CLAUDIO VICUÑA abandonó la dirección de Ferro y San Felipe en pleno primer tiempo. Un desgarro obligó a su reemplazo. Las malas lenguas, sin embargo, aseguran que tenía entradas para el cine.

———

SEGUN EL nuevo lema mosqueteril de Donato Hernández, la derrota de Wanderers es explicable. Todos corrieron..., todos lucharon..., todos respondieron..., todos derrocharon coraje... y todos perdieron.

COSAS que escuchamos el domingo a la salida de Santa Laura:

—¡Hombre, menos mal que hoy no hemos perdido! ¡La última vez que le ganamos al Audax jugaba Juanito Legarreta!...

Y el hincha de Ferro se lamentaba:

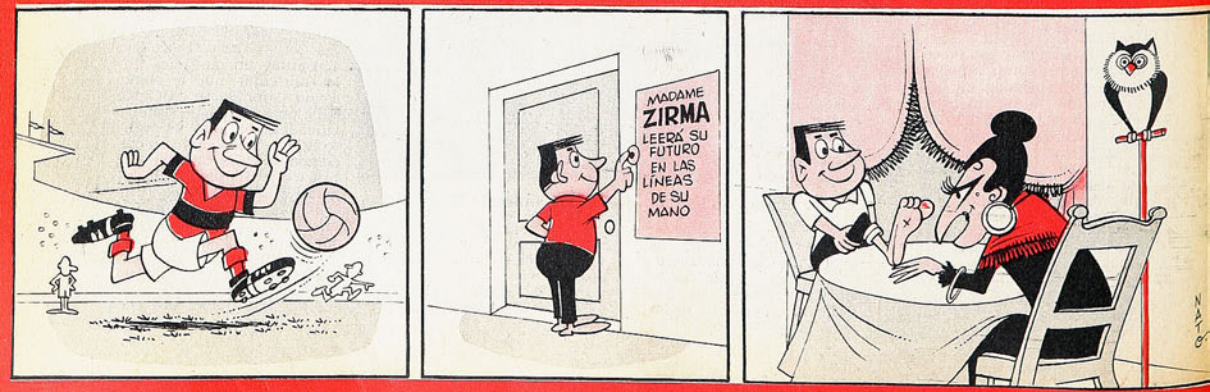
—Pensar que podemos ser "colistas", porque nos derrotaron con un "puntazo"...

— • —

LA Unión llevó a sus estrellas del básquetbol a Linares. Mucho público, entusiasmo y expectación por ver a los campeones eternos de los tableros santiaguinos. Por el parlante fueron presentando uno a uno a los jugadores. Cuando anunciaron a Berckley Bute, surgió la talla espontánea de las galerías:

—¿Y este "español", se les quedó en la carbonera?...

CACHUPIN



SELLO AZUL

la zapatilla de los campeones ofrece su insuperable Línea Deportiva

"PIVOT", para baby fútbol

"FINTA", para básquetbol

para gimnasia y atletismo.

Son productos garantidos por su SELLO AZUL

PIDALAS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO DEL PAIS

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1966.

DELANTERA DE PALESTINO formada por José Sulantay, Nelson Torres, Orlando Ramírez, Roberto Coll y Rubén Villagarcía.

estadio

M.R.

Nº 1226

JOSE SULANTAY,
delantero de Palestino.

PERSONALIDAD

para su tenida sport

Mocasin Bata

Bata

simbolo del buen calzado

- 7 DIC. 1966
DEPOSITO LEGAL

estadio

OTRA VEZ

Ruben Marcos culpa de su desgarro a que se enfría en la ceremonia previa. Puede ser. Escucha Marcos la ejecución de los himnos, concentrado, con los puños apretados, en perfecta inmovilidad, sin efectuar movimiento alguno de precalentamiento. Largos minutos en esa actitud lo enfriaron físicamente, con contraste con la unción espiritual con que escucha el himno de su patria.

DE NUEVO RUBEN MARCOS FALTARA A LA CITA. ES PERENTORIO LOGRAR SU MAS COMPLETA RECUPERACION.

CORRIAN 12 minutos.

Recién Chile había apuntado la primera cifra y se produjo un avance por la izquierda. Saavedra estiró un pase que obligó a picar a Marcos y éste se fue a tierra visiblemente herido.

Nadie lo tocó. Cayó solo. Víctima de un desgarro que nos dolió a todos.

Para los que estuvimos en Inglaterra la visión no era nueva. Allá ocurrió algo similar la tarde que Chile se jugó su suerte frente a Unión Soviética en un partido que decidía la clasificación. Llovía fuerte sobre el campo de Sunderland y bajo la techumbre de ese estadio típicamente inglés vimos a Marcos con el mismo dolor y la misma angustia. Desgarro inguinal que lo inmovilizó por el resto del pleito (en el Mundial no hay cambios), pese a lo cual hizo el gol, colaboró con esfuerzo y fue útil en lo que pudo.

Ahora en Chile.

No han pasado cinco meses y el astro de la "U" vuelve a lo mismo. Y eso es lo que preocupa a pesar que el diagnóstico médico señala que la dolencia no es grave, que la inactividad será relativa y que sólo se trata de un esguince inguinal.

Marcos, sin embargo, arguye que el médico no puede engañarlo... Que es lo mismo del Mundial... Que él sabe perfectamente que es asunto para largo... De lo que se deduce que en la mente del jugador se ha creado un temor evidente que puede transformarse en complejo. Un temor a sentir "el tirón" al menor esfuerzo, a no picar demasiado, a no tirar con fuerzas. Y eso sí que puede ser peligroso en un jugador que es sangre, nervio, fibra y fuerza.

El reposo y la cura, a nuestro juicio, deben ser totales.

Marcos tendrá que estar ausente todo el tiempo que la lesión requiera, porque es preferible recuperarlo sano que mantenerlo en una situación de inestabilidad física llamada a perjudicar sus propias actuaciones y su propio temperamento. Porque ya son cuatro desgarros en menos de un año...

Hace poco, Lucho Alamos nos dio una explicación muy atendible:

(Continúa en la página 24)

Director-Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.

Año XXVI — N.° 1.226 — Publicación Semanal — Casilla 3954 — Santiago de Chile — 9 de diciembre de 1966.
PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 1,00 ($ 1.000).
AEREO: E° 0,10. Suscripción anual: E° 46,80; semestral: E° 24,70.

POR TODOS LOS

PATRICIO RODRIGUEZ, EL CAMPEON

Alto, desgarbado, de piernas largas (sus "colegas" le dicen "Pat'e lana") y sonrisa eterna, "Pato" Rodríguez es hoy día un hombre de mundo; —ya ha perdido la cuenta de las veces que ha dado la vuelta al globo—, cotizado internacionalmente en el mercado tenístico, por su calidad y su don de gentes, que ve muy bien el tenis y sabe a ciencia cierta los puntos que calza.

Reconoce que trata de superarse en su juego, por un instinto de conservación, si pudiéramos decir, ya que es sabido que en las giras, el que juega mal, no come. Es decir, baja su cotización, recibe menos invitaciones y va poco a poco interesando menos a los organizadores de torneos. Fuera de eso, Patricio le tiene un gran cariño al tenis, "goza jugando" contra quien sea, y trata cada vez de corregir defectos, pulir su juego y progresar. Algunos, como Pietrangeli, prefieren otras cosas al tenis, y sólo juegan por el dinero que les reporta, por los viajes y por la gloria de ser campeón.

Y este mismo amor al deporte y este espíritu de superación han hecho que "Pato" sea en la actualidad un excelente tenista. Un tenista de la élite que con sus repetidos triunfos contra jugadores de la talla de Stolle, Santana, Pietrangeli, Mulligan, Darmon, Sangster, Koch, Mandarino, Passarell, Frazer, y toda la legión de trotamundos que participan en las giras, es continuamente requerido para participar en los principales torneos del mundo, y con un "viático" de primera. Su único complejo es no haber podido ganar nunca a Emerson.

—Debe ser porque es muy rápido para mí. Yerra mucho, pero es tan veloz, que no me deja jugar, y tengo que pegar siempre apurado. Lo he tenido ganado, varias veces, pero siempre termina ganando él —nos dice Rodríguez—; claro que este año, digamos, el próximo, que creo será el mejor de mi carrera, pienso desquitarme y derrotarlo.

Pese a sus éxitos y la confianza que tiene en sus medios, el espigado campeón de Chile, no está conforme con algunos de sus golpes, y cree sinceramente que todavía puede progresar.

—Mi falta de concentración en los partidos, mi poco "punch" en la volea ("no la mato, la aturdo"), y el servicio que ha sido siempre mi gran problema, son cosas a las cuales debo aplicarme, para ser un campeón de real categoría. Y lo voy a lograr.

—El hecho de que yo juegue al tenis con demasiada facilidad y me salga todo tan natural y suelto, influye en que me desconcentre, que "no le ponga mucho pino" —nos dice—. Si fuera más tieso y me costara hacer las cosas, tendría que aplicarme más para corregirme.

"Pese a todo —continúa el campeón de Chile—, pienso que mi tenis actual es bastante bueno. Creo habérselo demostrado, por fin, al público chileno, "que no me creía mucho", con mis actuaciones en la Copa Mitre, en Fiestas Patrias, y ahora en este campeonato recién terminado. A mi arma predilecta, el drive, he sumado una buena volea "de toque" (volea muerta), y una regularidad maquinal.

Esta regularidad nos sorprendió a todos en su match de la final contra Jaime Pinto. Treinta y más veces trasponía la red la pelota, en ángulos dificilísimos y cruzados, sin que "Pato" pareciera esforzarse mayormente por hacer que la bola cayera dentro de la cancha. Su rival, Jaime Pinto, puede también felicitarse de ser quien le devolvía éstas treinta o cuarenta pelotas.

Su matrimonio con la tenista número 6 de Francia, Michelle Boulle, le ha traído una tranquilidad espiritual muy beneficiosa en un deporte como el tenis, que se basa en gran parte en la concentración absoluta de los jugadores. Ahora, las giras incluyen dos invitaciones en lugar de una, y los pasajes de un extremo a otro del mundo, también deben ser dos, para que esta pare-

CUANDO se le preguntó a Jean Borotra, uno de los famosos "mosqueteros" del tenis francés, cómo le gustaría morir, él respondió:

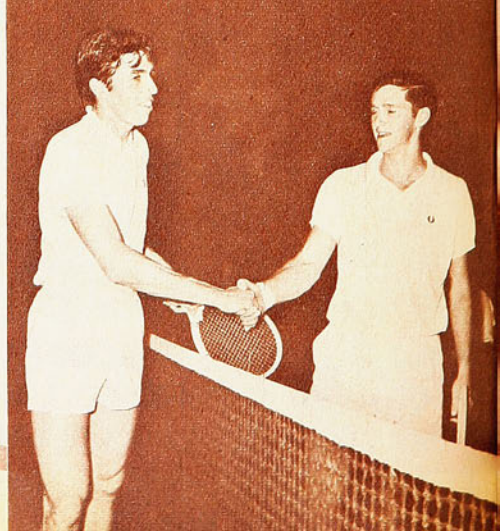
—Quisiera encontrarme jugando un partido de tenis, estar en la red, y que me tiraran un lob, remachar con gran violencia y caer desplomado sobre la net.

En esta filosofía del francés sobre la muerte ideal, está encerrada la filosofía sobre la vida ideal, para la gran mayoría de los tenistas del mundo, que han hecho de su deporte un verdadero culto y una verdadera religión. Como en todos los deportes llamados "chicos", o de poco arraigo popular. Puede decirse que Borotra definió a la perfección a esa legión de hombres de todas las nacionalidades, que se pasean por el mundo, raqueta en mano, en pos de esa felicidad inmensa que proporciona el jugar y jugar torneos durante los doce meses del año en las más diversas latitudes.

Patricio Rodríguez es uno de éstos infatigables trotamundos, que está plenamente satisfecho de la vida que hace como tenista viajero. El campeón chileno, a los 27 años de edad, ya lleva diez, participando en los "circuitos" de campeonatos que se organizan semanalmente en Europa, Estados Unidos, África, India, Australia y el lejano Oriente. Y desde ya, asegura que hará todo lo posible, porque su hijito recién nacido, empuñe desde chico la raqueta y haga la misma vida que ha hecho su padre.

EXTREMA DERECHA: El revés de Patricio Rodríguez, pese a no ser su arma predilecta, le sirve para ganar muchos partidos. Es profundo, rasante y lo coloca donde quiere. Un cambio en la tomada que aprendió en Australia, le permitió ganar un 100% en ese golpe.

DERECHA: Con Roy Emerson, en uno de los tantos matches que el australiano le ha ganado al campeón de Chile. Es el único tenista en el mundo a quien "Pato" no ha podido vencer nunca, aunque espera conseguirlo en la próxima temporada aprovechando que vive el mejor momento de su carrera.



EL AMBIENTE EN QUE

POROS

REPORTAJE DE SERDAN

DE CHILE, RESPIRA TENIS.

ja de mixtos (que no se entiende dentro de la cancha), pueda seguir realizando su sueño de jugar y jugar torneos.

—Pienso seguir todavía unos añitos más —dice "Pato", mirando a su esposa—, y, si todo se da bien, radicarme aquí en Chile, y hacer "tenis social" con los amigos, y jugar uno que otro campeonato. Así como lo hace Andrés Hammersley.

Para el caso que que esto no sea posible, Rodríguez tiene en carpeta, ventajosas ofertas para hacerse profesional en Estados Unidos.

La conversación continúa fácil y amena en este grupo de tenistas que forman la familia Rodríguez. Padres y hermanos, saben de memoria todo el "record" del campeón, y a cada instante interrumpen la charla para corregir fechas, datos, apuntar victorias importantes de "Pato", o bien recordar partidos memorables contra los cracks del deporte blanco.

Entre éstos partidos memorables, están, sin duda, los que jugó contra Australia por la Copa Davis el año 1964. Allí enfrentó a Emerson y Stolle, perdiendo con ambos estrechamente, y despertando el interés de Harry Hopman, capitán de los isleños. Hopman, fue quien lo invitó "para cuando quisiera" a jugar en Australia. "Pato", pasado un tiempo, se acordó de la invitación; le dieron ganas de ir, y le escribió a su "amigo". Este le respondió de inmediato, y así Rodríguez y señora, pudieron pasar tres meses de gran utilidad en sus carreras, jugando contra los ases de la isla, en canchas de césped. Otro que contribuyó a que la estada fuera más agradable, fue Alan Lane, ese joven tenista australiano que nos visitó hace unos años. Los invitó a su casa y los alojó durante un mes, a cuerpo de rey.

El tema de Luis Ayala no puede faltar en una reunión de tenistas, ni menos en una entrevista. Así es que lo tocamos:

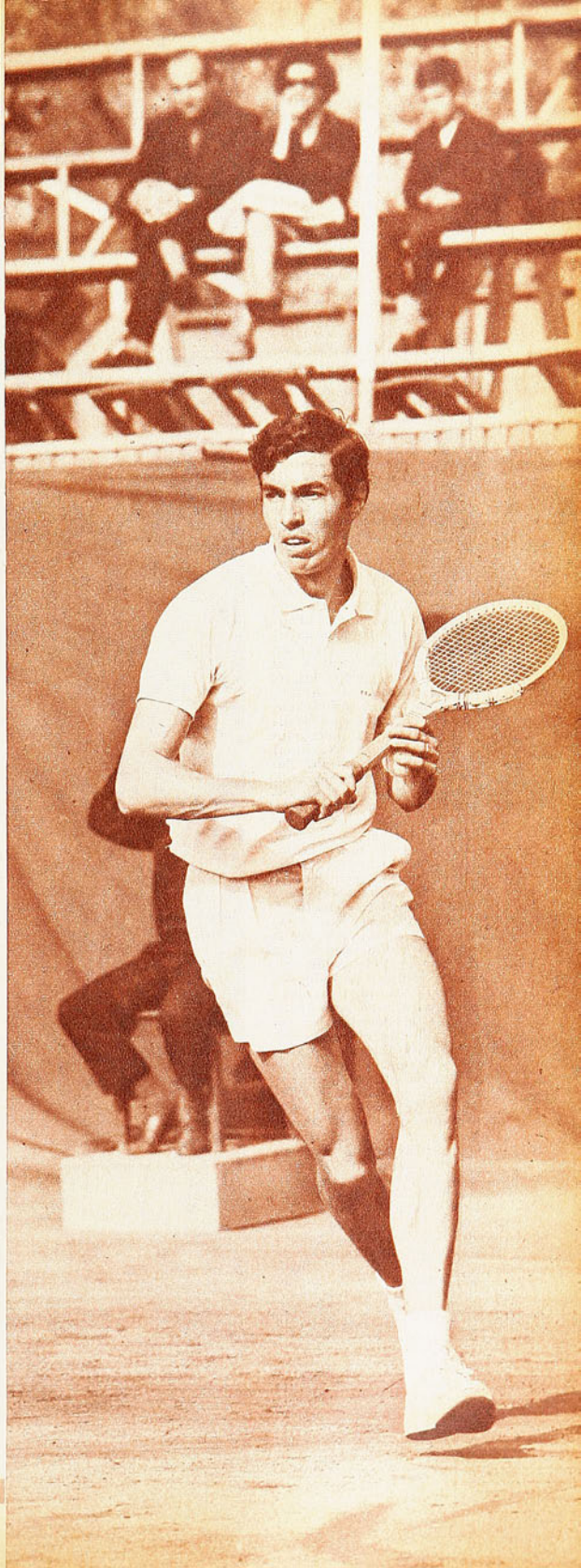
—Pienso —acota "Pato"—, que la sombra de Ayala, no dejó ver bien el panorama pobre que ostentaba nuestro tenis hace unos años. Sus triunfos internacionales y sus éxitos impidieron que se forjaran nuevos valores y existiera preocupación por sacar más Ayalas. Ya había uno, y con eso bastaba para ganar torneos, copas y competencias por equipo. Hoy día, en cambio, sin tener un jugador de su categoría, podemos decir que poseemos un equipo poderoso. Jaime Pinto, Patricio Cornejo, Jaime Fillol y yo, formamos un conjunto capaz de ponérsele al frente a cualquiera. No olvidemos que hace poco, todo el mundo se lamentó porque perdimos con los brasileños en la Copa Mitre, y resulta que ahora nuestra actuación ha cobrado insospechados relieves con el triunfo de Brasil sobre Estados Unidos, y su posible paso a la final mundial de tenis, como es la Copa Davis.

La fascinación del tenis, que hizo que el hijo menor de una familia de agricultores abandonara todo por seguir jugando campeonatos durante los doce meses del año, se refleja en el entusiasmo con que Pato habla de su deporte.

—Ahora estoy un poco cansado —nos dice—; por eso me voy a ir a veranear a Papudo (al lado del club de tenis), y voy a dedicarme a mi segunda pasión: la caza, para olvidarme un poco de raquetas y pelotas, y comenzar la próxima temporada en la mejor de mis formas.

Lo que no dice Rodríguez, es que allá, en la costa, jugará igual al tenis todos los días, intervendrá en el torneo de Papudo y otros de la región, y en sus ratos libres se encerrará a hablar de tenis con Pepe Tort, sus amigos..., y su señora. Su vida es eso. Lo ha sido desde el día en que sacrificó las fiestas juveniles por los torneos de tenis. Desde el momento en que lo fascinó "la vida de club", "el ambiente del tenis", que es igual en Santiago, que en París, en Tokio que en nueva Delhi, en Londres que en Moscú. Fascinante para Patricio Rodríguez, un tenista por los cuatro costados, que si naciera mil veces, las mil elegiría ser tenista. Y si tuviera que elegir una muerte para él, contestaría, seguramente como Borotra, pero cambiando el remache por "la volea de toque".

SERDAN.



VIVE LO FASCINA

NI TANTO NI

NO podemos hablar de progresos en la Selección colombiana que vimos la semana pasada en Santiago. Para ello tendríamos que incurrir en el equívoco de comparar lo que rindió aquella otra Selección para las eliminatorias del Mundial. Se trató entonces de una selección amateur. La reciente fue una profesional. Y, sin embargo, resultaron de tal analogía esos dos partidos, el del año pasado y el último, que sólo faltaría que Chile saliera derrotado y decisivamente en ese match de vuelta, el 13 en El Campín, de Bogotá, para que todo ocurriera como hace un año en Barranquilla.

Pequeños detalles podremos contar, para que el panorama nos resulte común. Si los jugadores chilenos, hace un año, se encontraron con un campo de dimensiones mucho más reducidas que las del Estadio Nacional nuestro, el estadio bogotano también es de superficie menor. Con respecto al clima, en la derrota del dos-cero con que Colombia puso a nuestro equipo al borde de la eliminación, no resultó argumento en aquella oportunidad, porque se vivió en un ambiente cercano al ideal. No se perdió entonces por culpas ambientales, como no valdrá como excusa esta vez que el piso de El Campín es peor que nuestro Estadio Nacional, ni porque pueda estar lloviendo, que es la época de las lluvias en la altura colombiana, ni la altura misma, ya que tenemos entendido que el equipo viajará a los dos mil y tantos metros de altura de la capital con sólo veinticuatro horas de anticipación para sufrir menos sus efectos.

Vimos esta vez a un cuadro profesional, preparado con una minuciosidad que no conoció la Selección chilena y rodeado de todos los cuidados de quien se prepara para algo importante. Y este encuentro contra Chile efectivamente lo era. ¿Pruebas? Hacía algo más de tres meses que López Fretes había pasado su lista de 23 jugadores y desde el 1.º de noviembre que ninguno de esos 23 intervenía en el campeonato. Concentración permanente en la ciudad de Pereira, con entrenamientos diarios y tres partidos previos. Dos contra el equipo paraguayo de Olimpia —ambos empatados sin goles— y el último contra la selección del Valle, provincia que reúne a tres de los equipos más importantes del campeonato como son Tolima, Cundinamarca y 11 Caldas, con una victoria de 3 a 1.

Llegó este Seleccionado a Santiago en la madrugada del lunes, y pese al viaje y a la incómoda hora del arribo, entrenó dos veces ese mismo lunes, en la ma-

TAN POCO

El propio arquero Heriberto Solis fue el autor del foul penal que terminó con el balón en las redes. Araya lo había dribleado, y no halló mejor recurso que sujetarlo. ¿Y si lo hubiera atajado? Yamasaki estaba demasiado bien ubicado como para no hacerlo repetir, ya que Solis se adelantó. El violento disparo de Castro, por suerte, evitó polémicas.

EXAGERADAS LAS CIFRAS. NO ES TAN BAJO EL FUTBOL COLOMBIANO COMO PARA MERECERLAS

ESCRIBE ALBUDI

Serias dificultades le creó a la defensa chilena Delio Gamboa. Adriazola es el trampolín que empleó esta vez "Maravilla" para inquietar a Olivares, que atrapa con seguridad. Figueroa, como aquí, fue superado en los saltos.

El segundo gol de la Selección, tomado desde otro ángulo. Alegaron off-side los colombianos, como en todos los casos en que se disparó un forward nacional. Fue Campos quien dio el arranque a Prieto, que dejó a Solís en tierra. Oscar López llegó tarde para despejar.

Una magistral combinación entre Campos y Prieto dejó al entreala en situación de dejar atrás primero a López y eludir a Solís. Tuvo tiempo de corregir el ángulo, acomodar la pelota para su pierna derecha y hacer el 2-0 con el arco desguarnecido. Pese al amplio score, Chile tuvo demasiados altibajos.

Araya abrió la cuenta a los 7 minutos de juego. Aprovechó un grueso error del defensa Márquez y emprendió veloz carrera hacia el arco colombiano. Cuando Solís intentaba la salida, lo batió con tiro colocado y violento. Más adelante, Araya perdió idéntica ocasión.

ñana en Macul y en la noche en el Nacional. (En Colombia no hay estadios con luz artificial.) Repitió ese par de entrenamientos el martes en idénticas circunstancias.

Damos estos pormenores para que se vea cómo preparó ese encuentro contra Chile, que debía iniciar una nueva era en el fútbol de ese país. Una era de comunicaciones con el resto del mundo, interrumpidas desde que se produjera la tremenda escisión entre la **ADEFUTBOL** (sector amateur que tiene la representación internacional del fútbol colombiano) y la **FEDEBOL** (sector profesional al que pertenecen los grandes clubes de ese país), y que estuvo a punto de ver izarse, como en el año 47 y hasta bien adentrado el 50, la bandera negra de la piratería internacional, o de El Dorado, como se llamó a esos años de desafiliación internacional.

Superados —por lo menos aparentemente— esos problemas internos, Colombia se ha lanzado de lleno a una recuperación del camino de las relaciones. Colombia, y es curioso, en materia de fútbol puro, mira mucho hacia Argentina y Brasil, pero en materia de organización, diríamos que mira más hacia Chile que otros países. En los diarios colombianos se leía en forma muy repetida que habría que iniciar un trabajo como el que hizo Chile para la organización de la Copa Mundial del 62. El Riera colombiano se llamó López Fretes, un paraguayo que terminó su ca-

MAYOR CAPACIDAD REALIZADORA DEL ATAQUE CHILENO HIZO LA DIFERENCIA

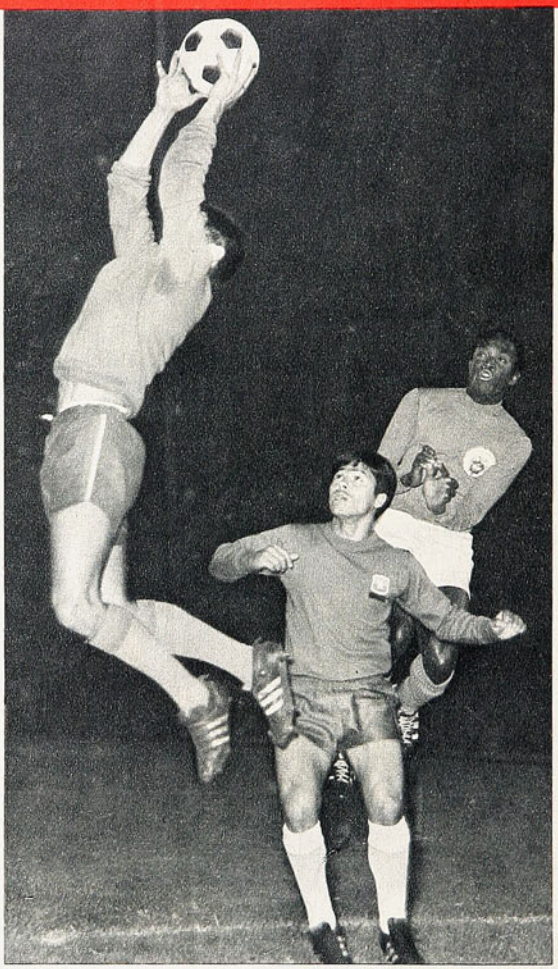
Fue una de las escasas jugadas colectivas la que dió el quinto gol. Prieto y Gallardo tuvieron mucho que ver en el gol de Saavedra. Ambos universitarios fueron limpiando el camino de colombianos, dejando Gallardo aislado al "Mago" para que ubicara su derechazo.

Largos metros fuera del área debió salir Solís varias veces, como en la escena, en que le achica el ángulo a Osvaldo Castro, obligándolo a desviar. La imprudente táctica defensiva colombiana abundó en escenas como ésta.

EL PARENTESIS SE CERRARA EL EN EL CAMPIN DE BOGOTA, EN EL

rrera futbolística en ese país, y que ha prolongado sus actividades como director técnico en el Pereira. A él se le dieron parecidos poderes de los que gozó Fernando Riera entre nosotros. Mantuvo, como ya está dicho, un período de concentración amplio y fueron mentalizados en un criterio de nacionalismo muy próximo a la exacerbación.

López Fretes, los jugadores, los dirigentes, la prensa y el público "vivieron la clasificación" contra Chile con títulos diarios a ocho columnas. En ellos se habló siempre de patria, de familia y de honor, y es por eso que la desilusión fue grande luego de la de-



Nuevamente Olivares sale adelante en un centro, anticipándose a Cruz y Gallegos. El meta porteño fue uno de los más regulares en la extrema defensa nacional.

rrota. Se pensó en ganar, no hay duda, pero quienes no estaban tan contagiados con el optimismo ambiente no soñaron jamás con un score como el registrado el miércoles pasado. Es la razón de que habiendo subido tan alto, artificialmente, hayan caído tan bajo luego de la derrota, también artificialmente. Porque Colombia no posee antecedentes ni inmediatos ni remotos en materia de Selección. Colombia tuvo un Millonarios que se paseó por el mundo, pero Millonarios no era un equipo "de" colombianos. Chile, por modesto que sea su fútbol actual, tiene mayores antecedentes, mayor historia, más roce. Olvidémonos del famoso tercer puesto y recordemos que Chile viene confrontándose

Enérgica acción de Cruz en una entrada de Delio Gamboa. En jugada idéntica, el notable entreala colombiano abrió la cuenta. Cruz jugó con altibajos, como el equipo entero.

con selecciones extranjeras desde la época del centenario de su independencia. Chile ha participado prácticamente en todos los sudamericanos, panamericanos y cuanta competencia se realiza por estos lados. Sus equipos de clubes poseen cierto pedigree que sólo recientemente tratan de alcanzar los equipos colombianos. Si nunca hemos considerado a nuestro fútbol como un producto de exportación, al lado del fútbol colombiano, un producto netamente casero, está lleno de pergaminos, de historia y de antecedentes.

Por eso es que abundemos en la exageración con que fue recibida la derrota en Colombia. Habría sido la misma si nuestra crítica se hubiera deslumbrado con el poco común resultado de 5 a 2, con un 5 a 0 parcial hasta faltando menos de media hora para el término.

Ocurrió con este partido algo tan similar al 7 a 2 del año pasado, que uno

(Continúa en la página 30)

DERECHA, ABAJO: Villanueva, Cruz y Figueroa, rodeando a Cañón, pero ninguno impidió que su tiro de izquierda batiera a Olivares. El segundo gol colombiano, señalado dos minutos después del gol de "Maravilla" Gamboa. Muchas dudas dejó la retaguardia nacional.

IZQUIERDA: En una cortada de Saavedra, el meta colombiano Solís hubo de salir varios metros fuera del área y cortó ese avance incurriendo en hand. Osvaldo Castro tomó ese servicio con tiro violentísimo, que luego de pegar en una arista del travesaño, picó en tierra para seguir definitivamente a las mallas. Fue el cuarto gol chileno.

Delio Gamboa anduvo buscando esa entrada toda la noche. Un minuto antes de su gol, había estrellado su zurdazo en la base del vertical. Aquí, 26 minutos del segundo tiempo, apoyado por Afudelo, derrota a Olivares con recio zurdazo bajo.

11 DE DICIEMBRE
MATCH DE VUELTA

Felices Pascuas

CON

LA SPORTIVA

EQUIPOS DE FUTBOL COMPLETOS

PARA NIÑOS Y JOVENES	Nº 22-27	E° 36,00
	Nº 28-34	E° 37,50
	Nº 35-38	E° 54,50

ZAPATOS DE FUTBOL

Nº 22-25	E° 17,10	Nº 30-34	E° 19,90
Nº 26-29	E° 18,00	Nº 35-38	E° 31,00
		Nº 39-44	E° 33,30

PELOTAS DE FUTBOL

Nº 3	E° 22,10	Nº 5 (12 CASCOS)	E° 37,40
Nº 4	E° 34,00	Nº 5 (18 CASCOS)	E° 51,00

ALETAS Y MASCARAS PARA NATACION
PATINES - CAMISAS SPORT - BOLSAS DE PLAYA - BILLETERAS - BOLSAS DE VIAJE - NECESERES - ETC.

CLIENTES DE PROVINCIAS:
Remitan cheque, giro o letra bancaria, y despacharemos su pedido SIN RECARGOS.

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069

mini-cosas

POR EMAR

Miguel Mocciola está disfrutando de vacaciones, y las disfruta como espectador de fútbol. La sólida posición que se hizo el DT que acaba de renunciar a Green Cross de Temuco, le permite darse ese lujo.

¿OPORTUNO? Por cuestiones de pesos más, pesos menos, se pusieron tirantes las relaciones entre Enrique González y Santiago Morning. La prima coqueta no llegó a tiempo, y el jugador decidió no actuar. Esto era antes del match en La Serena. Solidarizó con González el entrenador, Würth, y ambos se quedaron en Santiago. Con el equipo fue Nocetti. Y empataron en La Portada. La situación no se arregló en la semana pasada. Definitivamente, no volvió Würth, no jugó González, siguió Nocetti, y Santiago Morning goleó a Unión Española. ¿Coincidencia?

—oOo—

DE RIPLEY. Esta la contamos porque sorprende. En la semana conversamos con Sergio Cruzat. Comentaba el entrenador ese partido con Everton, en Viña. "Lo perdí yo —decía—. La verdad es que pensé en el Everton flojo, que por algo iba donde iba en la tabla. Y mandé marcar al hombre. Gran error. Porque con la calidad individual de sus hombres, Everton nos rebasó continuamente y nos hizo cuatro goles en el primer tiempo. Cambié en el segundo, mandando a marcación zonal, que es la que acostumbramos. Cambió el partido, hicimos dos goles y pudimos haber hecho otro. Pero ya el partido lo había perdido yo, en el primer tiempo." Una confesión poco habitual, pues generalmente los partidos se pierden porque fulano no obedeció, porque zutano se lesionó, o porque... "así es el fútbol".

El cuidado que Néstor Isella pone en su persona antes de entrar al campo, lo está prolongando, en otro sentido, al partido mismo. Varios encuentros con conducta irreprochable ha cumplido el jugador de la UC.

—oOo—

POCOS SUPIERON el porqué de la agria discusión entre Dante Pesce y José Luis Silva. Gesticulaba y reclamaba el entrenador; el árbitro exigía que a Pesce lo sacaran del borde de la cancha y se lo llevaran más atrás de la reja, a la tribuna. ¿Qué pasaba? Que el DT reclamaba porque el árbitro no hacía atender a Hurtado, que había caído. Miró Silva a la cancha y no había ningún hombre en el suelo, pues Hurtado ya se había levantado. Pero eso no lo había visto Pesce. Y la discusión seguía, mientras el jugador caminaba por el campo, ajeno a tanto alegato que él había provocado.

—oOo—

CAMBIO. Ya se está haciendo notorio. ¿Ha visto usted a Isella en los últimos partidos? Entonces se ha dado cuenta de lo tranquilo que está. "Da y recibe" en silencio. Nunca una protesta ni un gesto amenazante. Incluso le pareció "normal, un partido como cualquier otro", ese con San Luis, donde sí que hubo calor en las jugadas. ¡Qué bueno! Por él y por los espectadores.

—oOo—

PESITO A PESITO. Se ha dicho que Santiago Morning hizo una "ventajosa proposición" a Miguel Mocciola, que no sigue en Temuco. Naturalmente, causa sorpresa que el instituto de la calle Castro pueda hacer ese tipo de proposiciones. Pero lo más interesante del caso fue la respuesta del entrenador. No le interesó la oferta. Dijo que con lo que ha capitalizado ya "no tiene apuro por entrenar". Sólo se dedicará "a mirar el fútbol durante un tiempo"...

POR EL FUTBOL.— Está en Chile Alfonso Leonardi, dibujante y diagramador del diario "La 3.ª de La Crónica", de Lima. Leonardi es sobrino de Juan Valdivieso, el gran arquero peruano de los años 30, y en Santiago es huésped —como antes lo han sido otros familiares suyos— de Luis Cabrera, arquero de Audax Italiano y de la Selección chilena, contemporáneo de Valdivieso. Es que los "colegas" que fueron rivales tantas veces cimentaron hace 30 años una hermosa amistad que ha ido de generación en generación. El fútbol los unió y sus descendientes mantienen inalterable esa simpática unión que sobrepasó los marcos deportivos.

ESA NOCHE

¡QUE noche la del sábado! Ambiente para suspenso y aleteo de murciélago, pero no para el fútbol. Para quienes estábamos en el Nacional mucho antes de "la hora señalada", todo tenía ese no sé qué de lo misterioso, lo incierto y lo aplastante. El inmenso estadio, sin verse las montañas al fondo, pierde algo de lo que tiene de majestuoso. Apagados los focos, los contornos de la construcción se esfumaban en el cielo negro y cargado, amenazante. El público escaso contribuía a darle a la noche ese algo de fantasmagórico que lograba sobrecoger.

Todo sobrecogía, todo era extraño. La salida de Palestino por el túnel norte pareció un episodio de cuento de suspenso. Aún no había luces cuando aparecieron las once figuras. Emergían del subsuelo en silencio, en una oscuridad casi absoluta. El saludo al estadio casi desierto, en medio de la cancha, los brazos en alto, y la recepción de algunas palmas batidas con sordina, parecían la expresión de una vitalidad asfixiada por la oscuridad, el silencio y ese cielo hermético, negro, oprimente.

Cuando apareció Everton, ya había luz. Los viñamarinos miraron hacia las graderías. Las vieron vacías. Sus gestos fueron de desconsuelo, de abatimiento prematuro: a nadie le gusta un estadio sin gente. Parece muerto. Daniel Sánchez, haciendo una ironía con el momento, batió palmas y gritó: "Bravo, viva", y el equipo salió a la cancha.

Después, viento, mucho viento. Veloz y húmedo. Los banderines de corner no querían estarse quietos. El frío intenso invitaba a moverse, a correr. O a quedarse tranquilo, en un sopor helado. Más tarde, gruesos goterones. Después, lluvia. Una cortina delgada de agua.

Terminó la jornada y un grupo no se movía. Seguía apostado cerca de la cabecera norte. Era la barra de Magallanes. En la noche oscura, la barra vigorosa cantaba y movía banderitas celestes. No quedaba nadie sino ellos. Solos, triste y alegremente solos al mismo tiempo. Su canto parecía helarse más allá de los labios y apenas se escuchaba. Sólo las banderitas y los gestos. Luego encendieron antorchas. Estaban contentos, pero parecían tristes. No era una noche para la alegría. Cuando el cielo se cubre en diciembre, la noche es para fantasmas.

SEMI-FINALES Y MUY POCA

LANGUIDAMENTE SE ACERCO A SU FIN EL NACIONAL DE BOXEO AMATEUR. LA SEGUNDA RUEDA SEMIFINAL, UNICA QUE ALGO HA VALIDO.

ES posible que las finales del Campeonato Nacional Amateur den lugar a combates emotivos, y algunos, como el de los plumas y mediomedianos ligeros, hasta de calidad pugilística. Y como la "segunda semifinal" algo tuvo de esto, también muy probablemente quienes se reservaron para ver sólo la definición de los títulos se quedaran con una buena impresión del certamen. Tan buena como distorsionada.

Porque, puestos ya sobre el término de la competencia, vistas las dos ruedas mal llamadas "semifinales", la impresión global del Nacional no cambia mucho con respecto a lo que dejó en todo su desarrollo.

La primera de estas ruedas para sacar un finalista fue de una pobreza desalentadora. Parecía increíble que los ganadores de esos combates fueran a ser los que pelearán por los títulos de Chile. Y como índice del estado del boxeo que reflejan, quedó el hecho de que avanzaran hasta la final púgiles que siempre quedaron en las primeras etapas de otros torneos "por falta de méritos". Salvador La Rosa, el mediopesado de Arica, es uno de estos ejemplos.

MEJORO el negro panorama en la segunda semifinal. Vimos en ella, por lo menos, algunos combates que encajaron bien dentro del certamen más importante del boxeo aficionado del país y consecuentemente algunos valores que seguramente no van a desentonar en la importancia que tiene la definición de los títulos.

Pero necesario es insistir. Se ha dado un paso atrás que debe preocupar a las desaprensivas autoridades del pugilismo amateur; hacerles ver que su misión tiene que ir más allá que organizar una competencia anual, y que, más encima, la organizan mal. Porque, entre otros aspectos negativos, hay algunos que no pueden tener explicación aceptable.

Por ejemplo, resulta sencillamente inicuo que se sorprenda la buena fe de los pugilistas y de los espectadores que han seguido el Nacional haciendo que algunos boxeadores HAYAN PELEADO LAS DOS SEMIFINALES y que otros lleguen automáticamente a la final SIN HABER PASADO por ese proceso previo, y aun más, que haya

Afligido se ve el actual Campeón de Chile de los pesos livianos, Fernando Carvacho (Chuquicamata), frente a Luis Muñoz, de Santiago, que lo calza con una neta derecha alta. Sin embargo, atacando mucho, el titular pasó a las finales.

Una "semifinal" extraña: Raimundo Tapia, de Iquique, y Alejandro Flores, de Temuco. Ganó el iquiqueño por puntos, no obstante lo cual tuvo que participar en la segunda semifinal, en la que fue derrotado por el campeón Raúl Cerda. Flores, que entra al ataque sin ningún sentido, "debutó" en el campeonato en esta etapa.

COSA (COMENTA GUANTE)

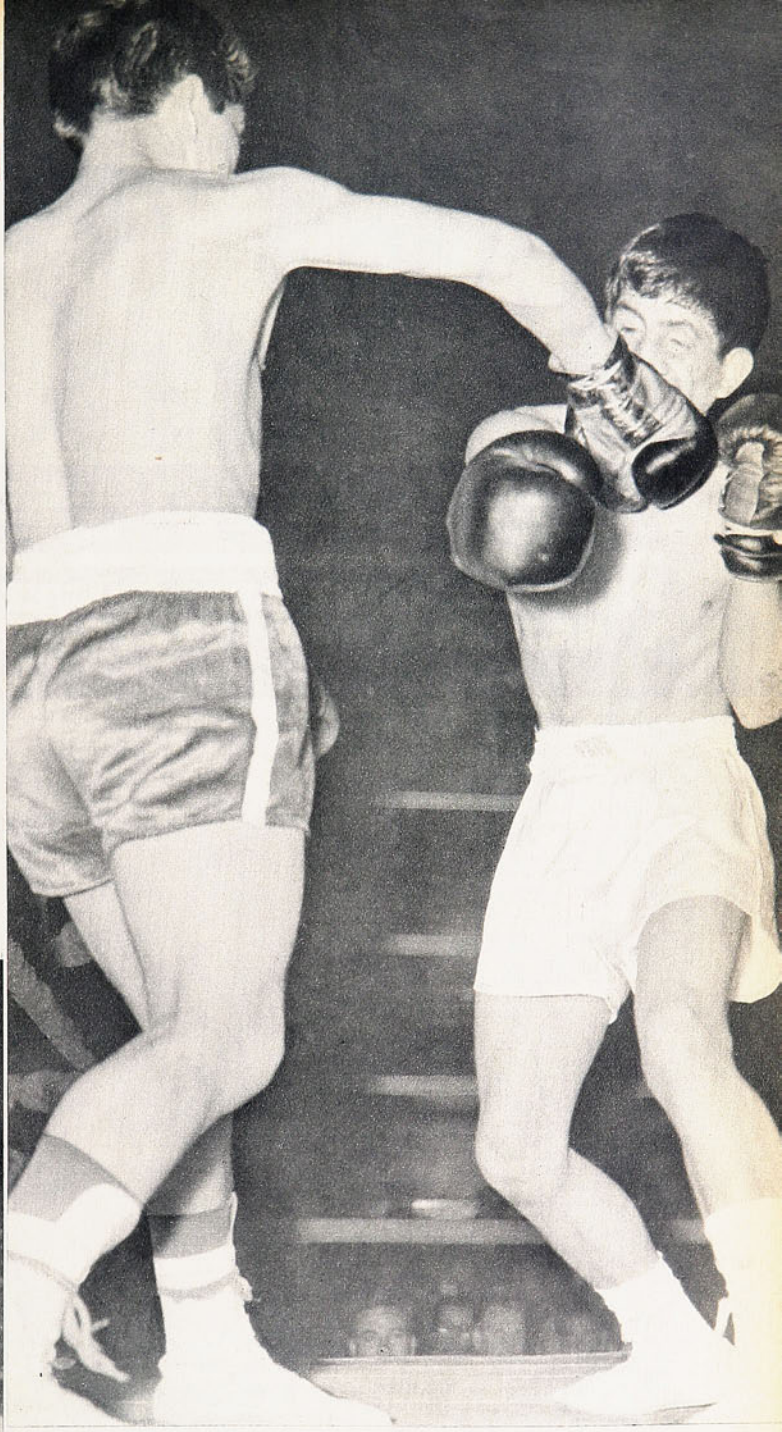
alguno que llegará a la semifinal sin haber tenido otra actuación anterior en una categoría en que hubo abundancia de participantes, y de la cual no era el campeón en ejercicio. Todas estas cosas han ocurrido para hacer más nebuloso el panorama del campeonato.

En las categorías mediomediano y mediano se dieron los casos de púgiles que intervinieron en las dos ruedas semifinales. El ferroviario Juan Riquelme venció a Antonio Arriagada, de Potrerillos, y el iquiqueño Raimundo Tapia al temuquense Alejandro Flores, éste fue uno de los casos en que apareció como semifinalista un competidor que no había actuado antes. En una competencia normal, Riquelme y Tapia habrían sido finalistas con esas victorias. Pero tanto el representante de la Asociación ferroviaria como el de Temuco volvieron a subir al ring para pelear también la segunda semifinal. Entre tanto, hay un mediano, Cid, de Santiago, que aparece como el rival del actual campeón, Raúl Cerda, por la posesión de la corona, que no actuó en esta etapa. ¿Quién lo entiende?...

O hubo desorden —lo que no es nada nuevo— o el cuadro del certamen se hizo a pulso, a gusto de la comisión organizadora, lo que tampoco sería novedad.

HASTA ahora, salvo episodios aislados, lo único que verdaderamente ha valido ha sido esa "segunda semifinal" del viernes pasado. Una reunión como para pensar que estábamos en un torneo nacional. Desequilibrio hasta el último en algunas confrontaciones, confirmación de que avanzaron muchos elementos con muy pocas aptitudes, como el pluma Miguel Cepeda,

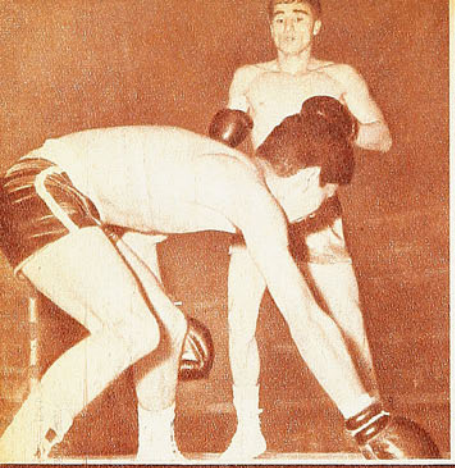
Sólo un round muy bueno hizo el campeón de los plumas Alfredo Rojas frente al naval Luis Vásquez. En el grabado, la derecha de Rojas queda demasiado alta con el esquive de cintura del marinero. Ganó el campeón por puntos.



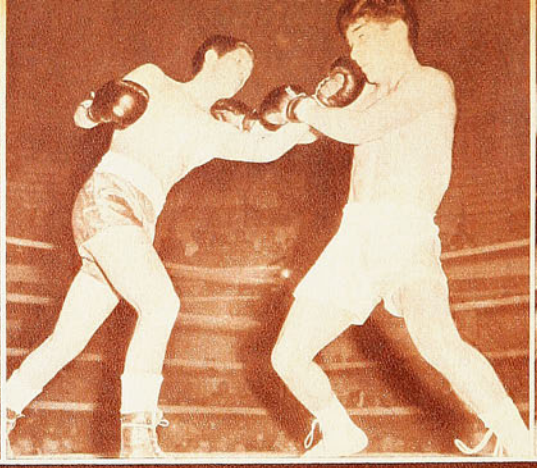
El peso gallo de Valparaíso, Guillermo Velásquez, que está aplicando un gancho de derecha en la cara de Humberto Silva, de Santiago, al que venció por K.O.T., ha sido una de las buenas figuras del certamen. Progresó mucho el porteño.

de Antofagasta; el mediopesado de Punta Arenas, Luis Otey, y el pesado de la Naval, Francisco Aranda, por ejemplo, pero en general, mejor nivel técnico del visto a lo largo de todo el campeonato.

Al mosca de Punta Arenas, Mario Paredes, lo habíamos destacado ya como una de las figuras nuevas verdaderamente interesantes. Lo ratificó abriéndose paso a la final al destrozar en menos de un round a un hombre



Gabriel Basáez, gallo de Iquique, ha tocado a fondo a René Leiva, de Ferroviarios, y éste toca fugazmente la lona con el guante; no hubo cuenta. El iquiqueño ganó por puntos, pero sin convencer.



Uno de los pocos golpes que colocó el ex campeón de los mediomedianos ligeros Jaime Moya, en el combate que perdió por decisión con el santiaguino Bernardo Olea. Atacando siempre, el metropolitano se adjudicó el triunfo.

PAREDES, GONZALEZ, GALVEZ, FIGURAS NUEVAS Y GAJARDO, DOS CAMPEONES CONTUNDENTES. DA, CONOCIDOS QUE

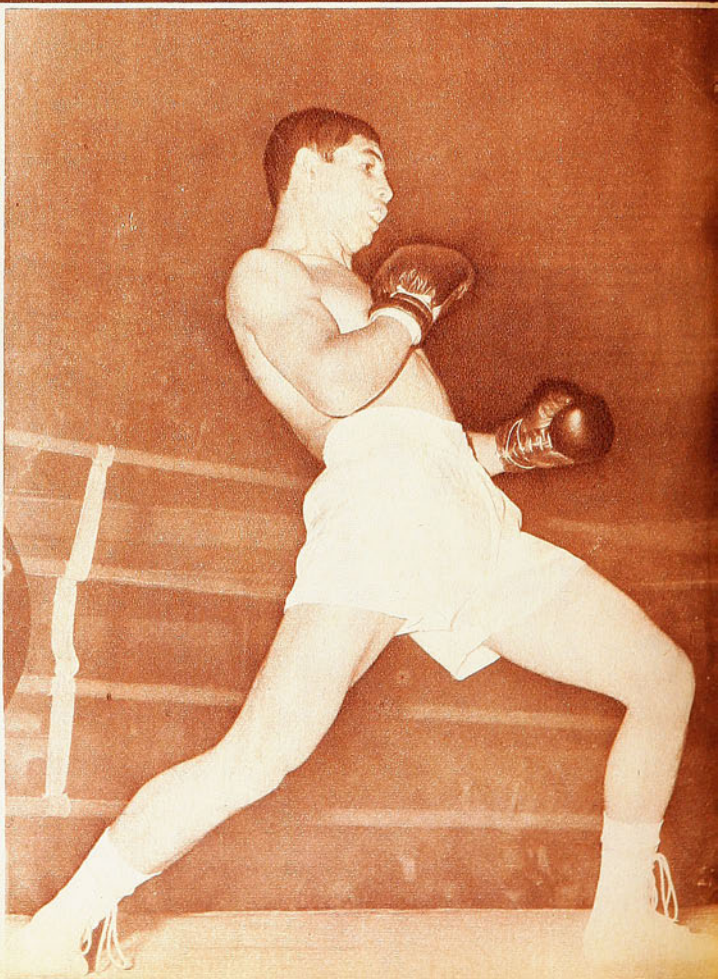
ducho como es el tocopillano Hugo Bruna. El mismo caso, aunque tuvo mayores problemas, del liviano de Tomé, Luis González. Seguramente en torneos de mayor calidad ninguno de los dos habría llegado a disputar el título, pero en éste se ganaron su opción con limpias armas, con recursos nada despreciables. González, muchacho despierto, inteligente, como lo habíamos destacado, sacó en el último round el triunfo sobre el temuquense Renerio Ramírez.

Algo dijimos también del mediomediano ligero de Santiago, Roberto Gálvez. Hizo una muy buena semifinal con el portomontino Alejandro Vargas, revelando aptitudes superiores a las que son comunes en aficionados de su edad. Tiene temperamento, movilidad (a veces abusa de ella), manos muy firmes, el moreno metropolitano. Le hace falta usar mejor su izquierda, que es de esas dañadoras, y corregir distancias.

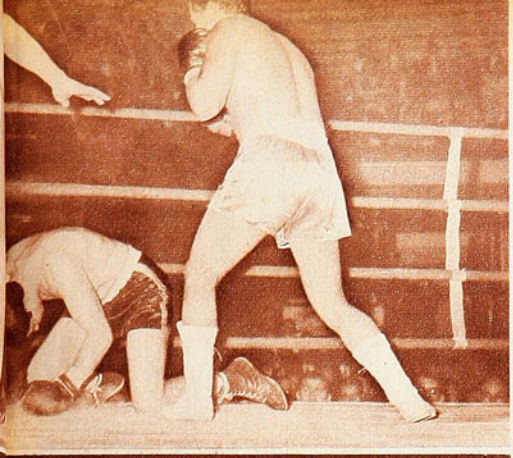
Esas son las tres figuras de nueva promoción que se dieron a conocer y que fueron confirmando en el curso del campeonato lo que insinuaron al comienzo. En un grado menor quedan el gallo iquiqueño Gabriel Basáez, que se fue diluyendo; el otro mediomediano ligero de Santiago (dos de la misma Asociación pelearán la final), Bernardo Olea, y el mediano Oscar Cid, al que extrañamente no vimos en semifinales, pero cuya final con Raúl Cerda figura en el programa.

ENTRE los conocidos hemos olvidado un poco al porteño Guillermo Velásquez. Y hemos sido injustos sin proponérnoslo. Porque el representante de Valparaíso ha hecho un nacional convincente, demostrando acentuados progresos. Su exhibición ante Humberto Silva, de Santiago, fue muy completa y contundente. No sólo "fue para adelante" —que era su característica dominante—, sino que boxeó con mucha soltura. Sin duda un buen y legítimo finalista.

Jorge Prieto, ganador por K.O.T. del antofagastino Cepeda, ya está a punto. Empezó flojo, como si le molestara el ascenso de categoría, pero se fue poniendo y pareció ya

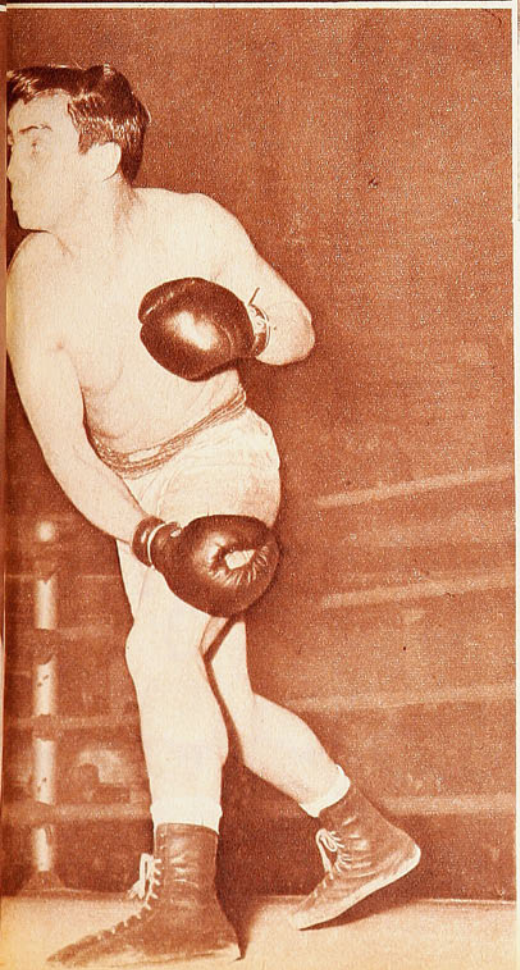


Excelente faena la del mediomediano ligero de Santiago, Roberto Gálvez, frente al animoso Alejandro Vargas, de Puerto Montt. Amplio triunfo por puntos del santiaguino, uno de los valores del campeonato, al que vemos esquivando hacia atrás la derecha del rival.



Muy breve fue el combate entre los medianos ligeros Agustín Carrillo, de Concepción, y Manuel Acosta, de Viña del Mar. Con una derecha alta Carrillo venció por K.O. en el primer round.

INTERESANTES; CERDA VELASQUEZ Y SEPULVE- RESPONDIERON



Aspiraba llegar a la semifinal y llegó a la final. Tal es el caso del promisorio liviano de Tomé, Luis González. Con una izquierda muy funcional paró el ataque de Renerio Ramírez, de Temuco, y lo ganó por puntos.

tan suelto, tan variado y tan seguro de sí mismo como lo era en la división inferior, de la cual es campeón.

Figura aplaudida y muy razonablemente ha sido el mediano ligero metropolitano Gastón Sepúlveda. Promotor de grandes combates en torneos anteriores (aún se recuerda uno sensacional de hace dos o tres años con Moisés Fernández), ha respondido a su línea de púgil espectacular, valiente y no despojado de atributos técnicos apreciables. Sepúlveda eliminó al campeón de la categoría, el talquino Mario Núñez, propinándole un K. O. Su final con Agustín Carrillo debe ser de corte dramático, porque la gracia del penquista es que pega mucho. Con su pegada pasó a la final, noqueando rápidamente a Manuel Acosta, de Viña del Mar.

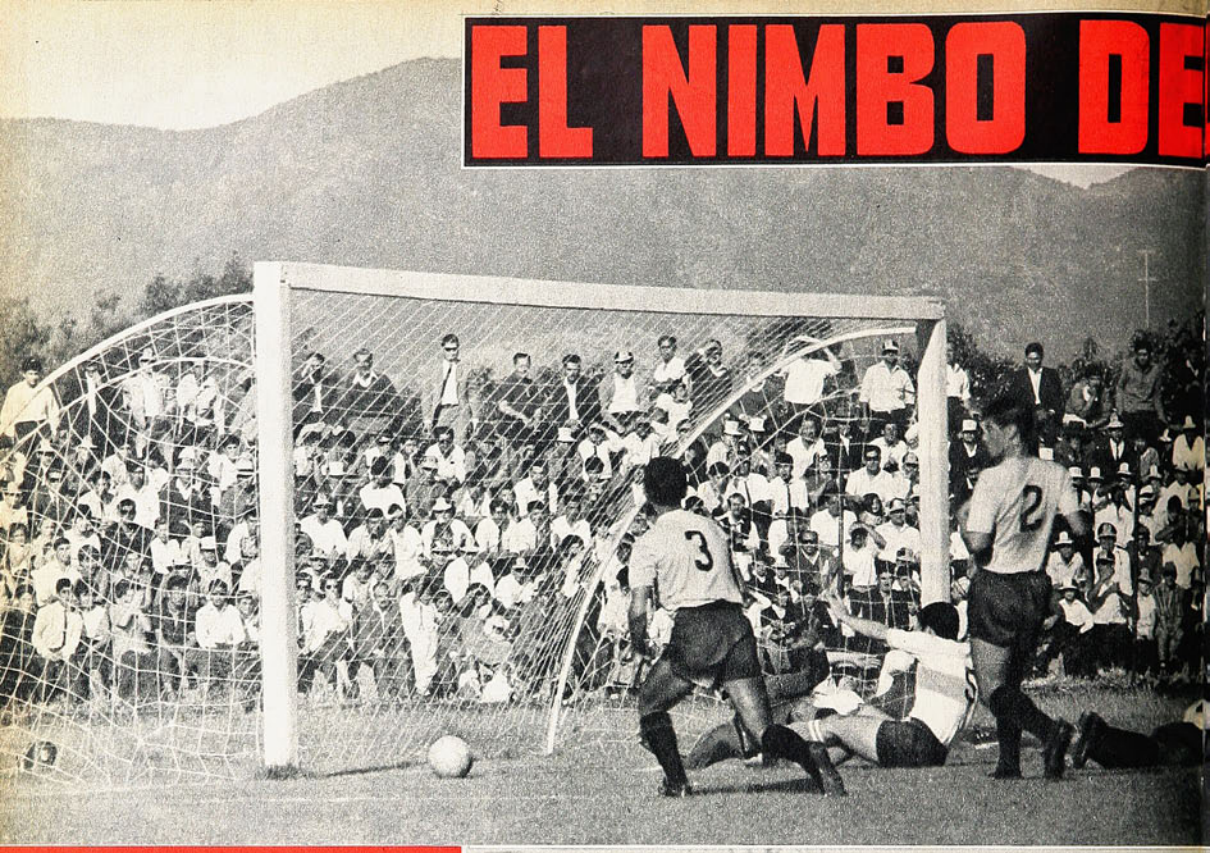
ENTRE las dos ruedas semifinales se presentaron seis campeones de Chile. Cuatro salieron airosos, aunque con distintos merecimientos. Alfredo Rojas, en el pluma, eliminó con poco brillo (sólo hizo un primer round digno de él) al naval Luis Vásquez, que acusó el desgaste de una campaña intensa en este Nacional. Fernando Carvacho, el liviano de Chuquicamata, se vio nada claro —como siempre, por lo demás— ante el muy inexperto Luis Muñoz, de Santiago, al que venció por puntos.

Los dos campeones de mejor actuación, aunque una muy breve, fueron el mediano Raúl Cerda y el mediopesado José Gajardo. Cerda trituró en acción brillante al iquiqueño Tapia, y Gajardo sólo necesitó de un golpe, sí que de un gran golpe, para poner fuera de combate al puntarenense Otey.

LOS TRES campeones talquinos, en cambio, estuvieron muy mal y fueron eliminados. Al mediomediano ligero Jaime Moya lo dejó fuera de la competencia el santiaguino Olea con el muy simple trámite de atacar siempre, en contraste con el negativismo del colorín de Talca. A Hugo Guerrero ya lo había ganado antes de la semifinal el valdiviano Barrientos, necesitando hacer muy poco para lograr tanto, y dicho está que al mediano ligero Núñez lo derrotó por K.O. Gastón Sepúlveda.

El otro campeón que defiende su título es el mosca Guillermo Clavería; pasó directo a la final por la deserción bullada del iquiqueño Silva, que prefirió volver a su tierra por "diferencias de puntos de vista" con los dirigentes.

EL NIMBO DE



EL COMENTARIO lo hizo un hincha de la Católica, volviendo de Quillota. "Ya pueden ir despachando la portada del campeón —nos dijo—. Esto está oleado y sacramentado. Vamos a ganar el título y por más de los tres puntos de ventaja que tenemos actualmente sobre el segundo".

Le recordamos que aún faltan seis partidos y que entre ellos hay algunos que son difíciles, como el Clásico Universitario, por ejemplo. Pero el hincha se rió y fundamentó su vaticinio con argumentos que no parecerán muy sólidos, pero que suelen tener validez: "¿Usted cree que se puede ganar un match jugando tan mal como lo hizo la UC hoy? Y ya ve, lo ganó. Además, siempre que pudo peligrar su posición "algo pasó" en su beneficio. No le quepan dudas. Cuando un equipo está para campeón, suceden todas estas cosas".

Nos quedamos pensando. Y la verdad es que todo está como aquel alegre y confiado socio estudiantil lo ve. El puntero hizo en Quillota dos goles y nada más. Puede decirse que "al segundo descansó". Operó como esos boxeadores que tiran a la lona al contrario un par de veces y el resto de la pelea "lo mañosean", lo enredan, lo tocan con jabs sin importancia; dejan pasar el tiempo y cuando el rival se agranda, esquivan contra las cuerdas amarran en último caso.

A los 26 minutos del primer tiempo

Centro de la derecha y Vallejos frente a Zurita. Dos buenos valores del partido. El centrodelantero fue el mejor atacante de San Luis, y el arquero de la UC, aunque con poco trabajo, respondió con su habitual eficiencia y espectacularidad.

L CAMPEON

La mejor jugada de Universidad Católica terminó en el segundo gol. Hábil maniobra que inició Fouilloux y que, pasando por Tobar y Gallardo, al completarla el defensa Adriazola, que había acompañado la acción hasta el área, dio por resultado esa conquista de indudable jerarquía. Junto al autor del tanto está estirándose todavía el arquero Díaz; Magna (3) y Humberto Godoy (2) miran cómo llega el balón a la red, en tanto Sergio Pérez, debutante en San Luis, queda en tierra también.

UNIVERSIDAD CATOLICA HIZO UN PARTIDO MUY FLOJO EN QUILLOTA, PERO SE LAS ARREGLO PARA DEFENDER EL TRIUNFO (2-1).

Después del 2 a 1 atacó mucho San Luis, pero sin poder romper la barrera defensiva de la UC. En el grabado, se había adelantado a cabecear un corner el defensa Benito Ríos junto con Zurita, pero puede más que ellos Wáshington Villarroel, que rechaza.

26 MINUTOS NORMALES Y DOS GOLES FUE TODO LO QUE PRODUJO EL PUNTERO

Se jugó mucho a los centros en Quillota. Y no sacaron provecho de ellos los que arremetían, como en el caso del grabado, en que el arquero quillotano Díaz supera largo a Tobar en su estirada para atrapar el balón. Gallardo atacaba por el flanco.

Un episodio curioso y que tuvo sus problemas para el referee Cruzat se produjo en el primer tiempo, cuando recién la Católica había abierto la cuenta. Un violento remate del puntero Eduardo Godoy fue desviado a la red lateral, pero el balón penetró por una rotura de la malla. En principio el árbitro había dado el gol. Tuvieron que mostrarle el forado para que rectificara su decisión. Adriazola amarra los cordeles observado por Barrientos y Cruzat. Esa incidencia caldeó el clima sin asunto.

Universidad Católica ganaba por 2 a 0. Dos goles excelentes. El primero, más por la idea que por la ejecución misma, ya que pareció incluso que Julio Gallardo "pifiaba" al conectar ese tiro libre de Isella con una volea. Le dio mal a la pelota y ésta, en vez de salirle recta como la esperaba el arquero Díaz, se levantó en "globito" para caer blandamente dentro del arco del local. El segundo se produjo en una de las pocas maniobras de ataque combinado en que participaron varios jugadores, desde Fouilloux hasta Víctor Adriazola, que "apareció" casi hasta incongruentemente entrando al área para recibir el medio centro de Gallardo. Una jugada de mucha velocidad y precisión en que también participó Tobar en "pared" con el centrodelantero.

Y eso fue todo. Lo demás, simples escaramuzas de un líder afortunado; de un equipo que se tiene una tremenda confianza, que aun cuando lo acosan no parece realmente afligido; que tiene pachorra para esconder sus preocupaciones, si las tiene.

San Luis acosó. Aparte de esos goles no pasó otras situaciones realmente apremiantes. En cambio, sí que las creó en el arco de Vallejos. Pero la defensa de Universidad Católica, sin la prestancia de otras tardes, sin exhibir la abundancia de recursos de otras veces, salió bien de ellas. No se descompuso esa retaguardia ni con el descuento de Zurita, cuando todavía quedaban buenos 35 minutos por jugarse y el clima se caldeaba. También fue una oportuna maniobra la del piloto argentino de San Luis esa de su gol; con mucha rapidez de imaginación tocó esa pelota que le jugó Griguol y la levantó lo justo para que sobrara a Vallejos, no obstante estar en posición difícil, de semiespaldas al arco y con Villarroel encima.

"Ahora puede pasar cualquiera cosa", se pensó cuando quedaron 2 a 1. Pero no pasó nada. Muy ordenado, con mucho amor propio, con su proverbial disciplina, San Luis buscó el empate. Pero le faltaron oficio y serenidad para superar el oficio y la serenidad de esa retaguardia, a pesar de que hacía agua por las bandas. Ni Barrientos ni Laube fueron esta vez tan certeros en la marcación de las

Desde posición difícil Julio Gallardo abrió la cuenta. Fue a los 11 minutos cuando Isella sirvió lanzamiento libre y el piloto, recostado sobre la derecha, empalmó una semivolea. Le pegó mal a la pelota, y ésta se levantó por sobre el arquero. Gallardo, desde el suelo, sigue anhelante la trayectoria del balón. Eduardo Godoy (7) y Zamora habían acudido a ayudar a la defensa ante el tiro libre, pero sólo pueden mirar como se produce el tanto.

puntas quillotanas, desde las que Eduardo Godoy, por lo menos, se creó buenas oportunidades.

No pareció tan macizo el bloque defensivo de la UC, pero tuvo un triángulo solvente: el que formaron Adriazola, Villarroel e Isella. Como pocas veces fue útil la frialdad aparente de este último. Impuso su propia tranquilidad cuando ésta amenazaba faltar a los demás. Con su toque largo de pelota descongestionó en momentos en que el ansia quillotana arreciaba, cuando Eduardo Godoy y Galdámez en especial amenazaban seriamente a Vallejos. Tan solvente estuvo ese triángulo, que a pesar del dominio local al arquero estudiantil le dejó pocas oportunidades para lucir sus reflejos, su agilidad y su espectacularidad. Sobre los 34 minutos del segundo tiempo, Leopoldo Vallejos vino a realizar su mejor atajada del partido, y ella fue en un rechazo imperfecto de su propio compañero Barrientos. Fue una voltereta casi increíble del elástico guardavalla.

Con sólo 26 minutos dentro de su nivel y de su ritmo, con dos goles muy bien hechos y sobre la base de cuatro o cinco figuras de real relieve, el puntero salvó airosamente otro escollo en su marcha hacia adelante. Escollo que era difícil, primero porque lo afrontaba fuera de casa, y segundo porque el rival era San Luis, a la postre uno de los mejores "cuadros chicos" del campeonato.

Lo dijo antes del partido Francisco Torres, el director técnico quillotano: "Tenemos un equipito bien armado, de fútbol agradable, de gente sin complejos de debilidad; sabemos hasta dónde podemos pretender; como no estamos angustiados por nuestra posición en la tabla, aprovecha-

(Continúa en la página 24)

Otro centro esperaba Gallardo, pero corta Heriberto Godoy con cabezazo antes que Díaz alcance a rechazar con el puño. La defensa de San Luis hizo un buen partido, cerrándose muy bien en resguardo del área.

Los autores de los goles del puntero: Julio Gallardo, el primero, y Víctor Adriazola, el segundo. Sorpresiva la aparición del defensa en el área para recibir la entrega del centrodelantero sin marcación.

SALIO DEL PASO

CON TRANQUILIDAD A RATOS Y TROPIEZOS EN OTROS, COLO COLO SE TRAJO LOS PUNTOS DE SAN FELIPE. 3 A 2 LA CUENTA.

EL AMBIENTE DE SIEMPRE.

Mucho público, un sol fuerte, gente alegre, caminos que hablan de fútbol y arterias que llevan a la fiesta. Se jugaba a las cinco de la tarde. Pero había que ser precavido, y miles almorzaron en el estadio...

San Felipe con Bracamonte. (No había jugado la anterior.)

Colo Colo sin Beiruth. (Lesionado a mitad de semana en Huachipato.)

Se pensó que ello podría resentir la opción alba, pero no fue así. Con Ramírez, Bravo y Valdés, en el terceto central, Colo Colo jugó de otra manera, pero se las ingenió para inquietar y producir en la medida suficiente para justificar su triunfo y haber alcanzado otras cifras llamadas a tranquilizar una discusión que en el segundo tiempo "se tornó acalorada".

Notable el gol de Felipe Bracamonte.

La pelota no salía del área; había un bosque de piernas entre defensores y atacantes, y tuvo tiempo para mirar en una fracción de segundo. El balón cayó en su pierna izquierda, vio a Santander un poquito adelantado y lo derrotó con un tiro soberbio por su cálculo y dirección. Arriba, con algo de efecto, al rincón de las ánimas. Un golazo.

Fernando Toro muestra progresos evidentes, y ha resultado solución en el medio campo con su zancada larga y su espíritu de lucha. Además, tiene fuerza y gusta mucho del tiro de distancia. Es hombre que busca el arco con frecuencia. Lamentablemente, sin puntería. Es muy raro que dé con el marco, pero, no cabe duda, debe esperarse con confianza que afine la mira.

San Felipe también tiene sus tres mosqueteros... Ibaceta, Enríquez y Bracamonte. Estos últimos, con escasa colaboración en el resto del ataque. El zaguero, valor de muchas temporadas y con calidad por sobre el resto.

Sergio Ramírez no luce, no brilla, pero rinde. Y mucho.

Bracamonte tuvo el tres a tres. Desvió un centro con cabezazo que mordió el horizontal cuando Santander volaba hacia el costado opuesto... Hubiese sido otro gol espectacular. Y sobre la hora.

Colo Colo con Beiruth busca preferentemente la cortada del brasileño. Se juega con esa intención, y cuando el camino se cierra, queda la esperanza de su velocidad, su empuje y su fuerza. Con Bravo —largo tiempo ausente— vimos un fútbol más asociado, más corto, más a tono con lo que son Moreno y Valdés, que pudieron tejer con cierta comodidad, porque San Felipe no hizo nada por impedirlo.

Desde un comienzo se advirtió que Francisco Valdés alzaba la batuta para conducir, crear y tender los hilos con las bondades que se le conocen cuando goza de cierta libertad para lucir su técnica. San Felipe hizo una marcación zonal que sólo le dio frutos por el costado de Ibaceta, y Colo Colo —habituado a las amarras de rivales implacables— se sintió ligeramente cómodo, con espacio y tiempo para la recepción del balón, ubicación del compañero y buena dirección en el pase.

A los quince minutos, Zelada dejó parado a Gálvez, con tiro cruzado.

Sin embargo, Leiva y Miranda no salieron al encuentro de Valdés y Bravo (por ahí venía la madeja visitante) y mantuvieron una posición cautelosa y de abierta espera, que facilitó el trabajo de Valdés y compañía en medio campo. San Felipe —bien lo sabemos— tiene hombres lentos en su defensa. Quizás ello movió a su dirección técnica a "esperar antes que salir", y desentenderse de cualquier intento de presión o marcación individual por temor a estragos mayores. Por eso, más que una crítica terminante para el dueño de casa por su conducta, lo que cabe es exponer el panorama general de la lucha en cuanto a fisonomía, características y procedimientos.

Efraín Santander tuvo trabajo a partir de los treinta minutos y respondió con acierto. Salta en procura de un centro, anticipándose al posible cabezazo de Bracamonte e Ibaceta. Cruz, Toro y Clariá a la expectativa. Minutos finales en San Felipe.

El gol de la victoria. Pase de Valdés para Bravo, entrada de éste sobre la marcha tras bajar el balón con el pecho y violento disparo de derecha para batir a Gálvez. Corrían 30 minutos del segundo tiempo.

A nuestro juicio se dio demasiada libertad a Colo Colo, y muy especialmente a Valdés, acaso porque San Felipe también se vio superado en media cancha, y optó entonces por refugiar su línea de zagueros en el área. La fórmula Parra-López fue inferior a la fórmula Toro-Ramírez, y a poco de iniciado el segundo tiempo, Colo Colo ganaba dos a cero, en un momento que coincidió, lógicamente, con el inevitable silencio de la multitud adicta.

Bravo reapareció tras larga ausencia. Estuvo bien en el pase y el desmarque, pero malogró varias oportunidades. Poco después del tanto de apertura enfrentó a Gálvez sin custodia y su remate de izquierda resultó desviado.

EN CATORCE MINUTOS EL ANFITRION VOLCO UN MATCH
COLO COLO VOLVIO A SOSLAYAR AUSENCIAS CON

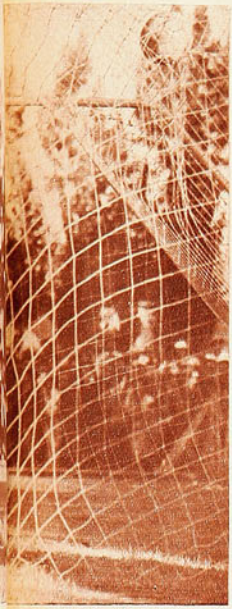
La presencia de Colo Colo significó la fiesta de siempre para San Felipe. Por el fervor local y la nutrida concurrencia que llevó la visita. Ahí está parte de la barra alba con pompones y banderas en tarde de triunfo para la insignia del cacique. A la una de la tarde sólo estaban vacías las numeradas...

Descuenta San Felipe. El juez Massaro castigó a Cruz con la pena máxima al trabar a Enríquez, y Parra derrotó a Santander desde los doce pasos con recio disparo alto. Al rato vino el empate.

ABAJO: Leiva marca de cerca a Bravo. Eso le faltó a la defensa sanfelipeña. Anticipo y rapidez para impedir que Colo Colo hilvanara desde atrás bajo la conducción de Valdés y el trajín de Ramírez. Colo Colo tuvo tiempo y espacio para avanzar con cierta soltura.

ABAJO, DERECHA: SE ABRE LA CUENTA. Moreno dio a Valdés, éste a Bravo y el balón fue abierto a la izquierda. Sin dilaciones, Zelada remató en forma cruzada y el balón se clavó en un ángulo. Gálvez quedó estupefacto. 15 minutos de juego y único gol del primer tiempo.

QUE PARECIA DEFINIDO. SENTIDO COLECTIVO.



Y esos minutos tan favorables los desperdició Colo Colo, como ya es común en los equipos chilenos. Colo Colo se dejó estar, sus forwards malograron oportunidades cantadas por falta de codicia, vimos a Moreno intentar un gol de emboquillada en instantes que pudo buscar el remate certero; vimos a Bravo frente a Gálvez, un par de veces, sin poder batirlo; vimos a Zelada demorar el disparo dentro del área; vimos a Toro probar fortuna con una puntería lastimosa; en una palabra, vimos nuevamente a un cuadro nuestro convencido de que dos goles de ventaja son suficientes para asegurar los puntos, con media hora por delante.

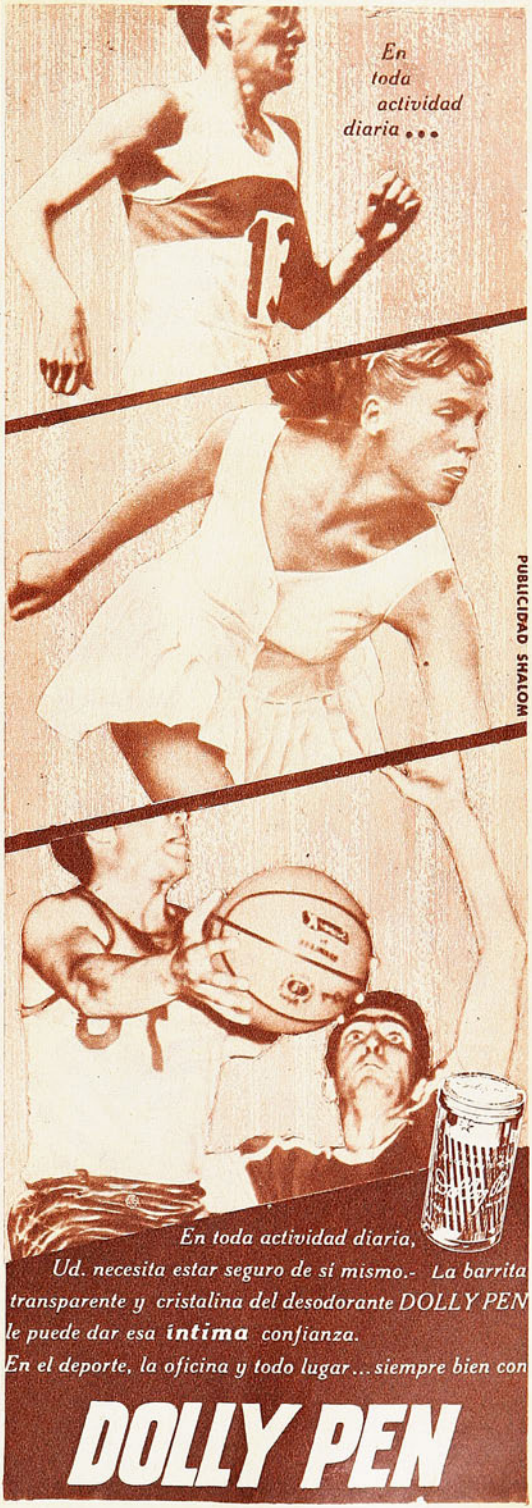
Profundo error.

Esos siete minutos mostraron que San Felipe estaba sentido, pero en ningún caso derrotado, y tras el descuento de Parra (el juez estimó foul penal una intervención de Cruz frente a Enríquez) se produjo lo que también es tradicional y corriente. Levantó San Felipe, cundió el vitoreo, se entró a jugar fuerte, y el pleito se puso al rojo. A los siete minutos de inercia alba (roja esta vez), San Felipe respondió con catorce de presión, de vigor, de empuje, de voluntad redoblada ante la perspectiva de un desenlace sonriente.

El gol de Bracamonte no sólo fue el mejor de la tarde, sino que provocó la explosión que es dable imaginar. Y a empezar de nuevo..., con veinte minutos por delante. Pero San Felipe estaba maltrecho (el cuadro de Aconcagua es el campeón de la inferioridad numérica en nuestro fútbol) y las lesiones de Miranda y Grisetti mermaron su capacidad, en un pasaje decisivo, que requería de nuevas y vitales energías. Hubo un momento en que ambos debieron ser atendidos fuera del campo, y cuando pudieron reintegrarse a la lucha, se produjo la expulsión de Cuevas, que en actitud de irrefrenable vehemencia cometió un foul descalificador ante el arquero Santander, cuando éste tenía el balón en sus manos. (¿Han pensado los jugadores, como el alero sanfelipeño, el daño que causan a sus propios compañeros con estas torpezas que a nadie benefician?) Lo concreto es que a esa altura Colo Colo tuvo hombres para atacar a fondo, y muy pronto salió el pase exacto de Valdés para el impacto sobre la marcha de Bravo.

No fue un gran partido. Incluso Colo Colo dejó en San Felipe una sensación inferior a otras visitas en cuanto a potencialidad colectiva y calidad de fútbol. Pero sin Jiménez, y ahora sin Beiruth, el cuadro albo sigue saliendo del paso y mantiene una posición de escolta que no deja de ser satisfactoria. Otras temporadas, con más plantel y mejores equipos, Colo Colo hizo mucho menos que con esta dotación limitada, que sigue los dictados de Andrés Prieto con disciplina, aplicación y unidad.

"Estoy satisfecho porque hay sentido de conjunto", dijo el entrenador al término del partido. Y tenía razón. Eso fue lo que le permitió a Colo Colo ganar un partido que el rival parecía haber volcado en su favor en el segundo tiempo. Conjunto y mayor tranquilidad en momentos en que hizo crisis la rudeza y muchos se dejaron llevar a la vehemencia.



DEPORTES
MISAEL ESCUTI

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

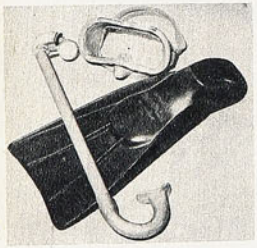
FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIM-PON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

OFERTAS DE PASCUA

CONJUNTO DE FUTBOL PARA NIÑOS:
1 par zapatos.
1 par medias de lana.
1 pantalón
1 camiseta su club favorito
1 escudo de su club favorito
1 bolsr portaequipo, de lona.

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL.



Aletas SNOKEL y máscaras para adultos y niños.

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido.

Oportunidad pelotas finas, todos los números y N.º 5 reglamentaria.

GRAN VARIEDAD DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, piqué, lanoba, hilo. jersina, etc.,

Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO. NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE DE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO.

OTRA VEZ

VIENE DE LA PAGINA 1

—Se me critica porque ubico a Marcos de zaguero. Dicen que con eso lo perjudico, porque Rubén es hombre de mediocampo y de área. Lo que pasa es que MARCOS NO ESTA A PUNTO TODAVIA PARA JUGAR DE ATACANTE. Atrás tiene menos tarea, a Universidad de Chile la atacan poco. Es ahí donde puede ir tomando confianza y recuperarse para llegar bien a la Selección, donde tendrá que actuar de "10". Yo sé que Marcos no es zaguero, pero sé que para ir arriba necesita estar bien. Y todavía no está bien...

Lo concreto es que después de la prueba con Newell's Old Boys, en que señaló los dos tantos, ha vuelto a caer en el primer pique serio con Colombia, tal como ocurrió en aquella triste y lluviosa tarde de Sunderland un 17 de julio. Su ausencia no sólo es importante en su club, sino también en la Selección. Hacen falta su trajín, su voluntad, su redoble característico para copar diversos sectores, para ir arriba, colaborar con las líneas traseras, para amagar, contener y producir.

JUMAR

¿EL NIMBO DEL CAMPEON?

VIENE DE LA PAGINA 19

mos para jugar lo que sabemos y tratar de hacerlo bien. Si con eso nos basta para sacar un punto o los dos a rivales de peso como el de hoy, tanto mejor; pero nos queda al menos la satisfacción de jugar con sentido creador, de hacer una labor de fútbol".

Eso fue lo que hizo San Luis de Quillota. Sin "complejos de debilidad" y sin audacias imprudentes. Tiene el conjunto amarillo un juego de buena sincronización, avanza y retrocede en bloque, según se den las alternativas del partido. No renuncia nunca a la posibilidad de ganar, aunque el oponente sea "de peso", como dice Pancho Torres. El domingo estuvo algo apagado Zamora, y en el segundo tiempo, desde los 20 minutos más o menos, prácticamente no contó con el mediocampista Leiva, lesionado en una incalificable intervención de Adriazola. Pero no perdió su buena estructura ni dejó de mantener palpitantes sus posibilidades.

San Luis perfectamente pudo empatar, y no habría sido injusto en absoluto ni extraño. Ese "nimbo de campeón" de Universidad Católica, más el oficio de sus defensores de área y los recursos de algunos delanteros (Fouilloux y Prieto, principalmente) para batir el juego, para desconcentrar, privaron a los quillotanos de esa satisfacción que los habría conformado y que habría estado quizás más a tono con su desempeño.

MATCH PRESENTA SU MODERNA CAMISA

Línea de Oro
M.R.

ELEGANTE
PRACTICA
FINISIMA

Se SECA y se PLANCHA SOLA mientras Ud. duerme

FERNANDO TORO

HASTA el año pasado, hablar de Fernando Toro era referirse solamente a su tiro libre, a ese mortífero zurdazo que perforaba las barreras o que dejaba nocaut al que se interpusiera en su trayectoria. Hoy, nadie recuerda eso. Ya no está en el equipo para servir los tiros libres. En el transcurso de un año, el espigado medio zaguero ha mostrado progresos indiscutibles en relación a su campaña anterior.

Toro, pese a tener competidores de fuste en la media zaga alba, ha logrado ir imponiendo paulatina pero seguramente sus condiciones, hasta el punto de haber hecho olvidar a Eladio Rojas, a Orlando Aravena, e incluso, de seguir jugando como lo hace, la sucesión de Walter Jiménez será un asunto menos doloroso para la brava hinchada alba.

Fernando Toro, como se sabe, sigue perteneciendo a Magallanes. Antes de iniciarse la actual temporada, mediante un arreglo entre los dos clubes, vino a Colo Colo, mientras Luis Hernán Alvarez pasaba a vestir los colores albicelestes.

Hasta cumplirse la primera rueda, el negocio lo estaba haciendo la Academia, dado el extraordinario rendimiento de Luis Hernán Alvarez al frente del ataque magallánico. En este momento, en cambio, nadie habla de ventajas, porque Toro ha sabido ir ganándose el puesto a fuerza de desempeños que han satisfecho a la dirección técnica y a la hinchada. Se le probó ya en todos los frentes y en todos ha respondido, incluyendo aquel partido que jugara Colo Colo en Montevideo, cuando Peñarol estrenó su nuevo flamante título de campeón del mundo de clubes, en que Fernando Toro resultó uno de los defensores de mayor relieve con que contó esa vez el cuadro popular.

Con jugadores longilíneos como él, tienen siempre mayores dificultades, dado el embarazo con que se desempeñan en espacios reducidos. Sus largas piernas necesitan grandes superficies y es en ellas en que le saca provecho a sus condiciones.

En el actual Colo Colo, con la actual orientación, los jugadores tienen mayores libertades para crear. Contra Unión San Felipe, el domingo anterior, fue Toro uno de los inspiradores del ataque albo. Numerosos tiros suyos le crearon zozobra al "mono" Gálvez. Pateó con la misma frecuencia con que lo hacía en Magallanes, lo que debe considerarse síntoma de que ya va adquiriendo la confianza del año pasado.

Fernando Toro nació prácticamente en una cancha de fútbol, del momento que su padre era administrador de un pequeño estadio que existe en la Gran Avenida. Allí, desde chico, junto con su hermano realizaron grandes competencias, de quien llegaba más lejos dándole a la pelota. Puede ser una de las razones del fuerte tiro que lo distingue, ese que le permitió lucirse mientras fue jugador en la cuarta especial de Magallanes.

¿Quedará en Colo Colo, una vez finalizada la temporada? Por lo menos una de sus aspiraciones de muchacho ya la cumplió. Vestir la casaquilla alba era uno de sus sueños mientras jugaba en el barrio. La otra, la de todos, es vestir algún día la del seleccionado. Para muchachos como Toro, que afortunadamente abundan en nuestro fútbol, debería reactualizarse ese equipo "B" o de Promesas, una especie de antesala para el otro de mayor responsabilidad. Allí, endureciéndose contra equipos equivalentes de otros países, tendría que irse formando ese jugador de fuerte físico que aún está en botón. Saber si lo que está sirviéndole a Colo Colo es también útil en el campo internacional. Mientras, tuvo la fortuna de que en una plaza que se veía tan bien cubierta a comienzos de temporada, ya haya conseguido cabida de primera clase. Cada encuentro constituye un avance. De quedarse en Colo Colo, en donde ha sabido ganarse ambiente y en donde los múltiples empeños que esperan al club en el receso pueden constituir el trampolín definitivo para su consagración. En su defecto, volviendo a vestir los colores albicelestes, contará Magallanes para el próximo año con un jugador ya realizado, con más experiencia y con la responsabilidad ya ganada de haber actuado en un equipo de tantas exigencias como el del cacique.

NO SOLO EL ZURDAZO

GLOSAS DE LA

GOLEADORES

CON 17 GOLES: F. Bracamonte (USF).
CON 16 GOLES: O. Castro (UCAL) y J. Soto (R).

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
Universidad Católica	28	16	7	5	55	24	39
Colo Colo	28	14	8	6	50	32	36
Magallanes	28	13	8	7	39	36	34
Universidad de Chile	28	14	5	9	62	41	33
Santiago Wanderers	28	11	10	7	37	31	32
Palestino	28	12	7	9	43	34	31
O'Higgins	28	10	9	9	33	37	29
Deportes La Serena	28	9	10	9	35	35	28
Green Cross	28	9	10	9	52	54	28
Unión Calera	28	11	5	12	40	49	27
San Luis	28	8	10	10	30	38	26
Audax Italiano	28	7	11	10	44	45	25
Unión San Felipe	28	9	7	12	46	52	25
Everton	28	10	5	13	39	46	25
Unión Española	27	8	8	11	31	38	24
Rangers	27	7	10	10	52	55	24
Ferrobádminton	28	7	5	16	38	63	19
Santiago Morning	28	6	5	17	32	60	17

CON 15 GOLES: C. Campos (U).
CON 14 GOLES: J. Gallardo (UC).
CON 13 GOLES: V. Zelada y E. Beiruth (CC), H. Landa (GCT), L. Vargas (AI).
CON 12 GOLES: H. Scandoli (R).
CON 11 GOLES: J. Lagos (R), J. Alvarez (W), R. Begorre (E).
CON 10 GOLES: L. H. Alvarez (M), H. Fumaroni (FB), M. Desiderio (O'H), D. Escudero (E).
CON 9 GOLES: G. Yávar (U), A. Sastre (P), G. Núñez (FB), P. Grafiña (UCAL), L. Aracena (DLS).
CON 8 GOLES: C. Reinoso y L. Villanueva (AI), E. Alvarez y R. Martínez (GCT), J. Zurita (SL).

HASTA hace sólo unas fechas nada hacía prever que el panorama se confundiera en el fondo de la tabla. Los cinco puntos de ventaja que le llevaba Ferro a Santiago Morning eran un verdadero abismo que ponía a resguardo al equipo fusionado de contingencias más graves. La levantada del "Chago", en cambio, con su empate en La Portada y su triunfo de 5 a 1 ante Unión Española en la última fecha, le dio tranco de gigante al colista, ya que su principal adversario en la lucha por la permanencia en primera división tuvo sendas caídas —San Felipe primero y Universidad de Chile el domingo— y la distancia es ahora de apenas dos puntos: el resultado de un partido. De ahí entonces que la confrontación entre ambos, en fecha venidera, tendrá que resultar definitiva para la suerte de uno y otro.

—oOo—

SANTIAGO MORNING ha estado actuando estas últimas fechas con un estado de ánimo que no está de acuerdo con la ubicación en la tabla. Nadie que vea al equipo en acción puede pensar en que exista preocupación o nerviosismo entre esos jugadores. Lo demostró el excelente fútbol con que enfrentó a Unión. Lo lógico y lo natural sería ver actuar al cuadro bohemio, cohibido, temeroso, reforzado exageradamente atrás y con sólo dos o tres jugadores en función de ataque. Actuó, en cambio, con excelente disposición ofensiva, maniobrando con soltura y manteniendo casi siempre a la retaguardia roja en estado de alerta. Esos cinco goles no fueron producto de contragolpes o de largas corridas, no. Fueron consecuencia de buenas combinaciones en las que participaron siempre numerosos jugadores, lo que indica que existe confianza tanto en la banca como en la directiva por el futuro inmediato del club. Salvador Nocetti, el vicepresidente técnico del equipo autobusero, está dándole a su equipo la misma fuerza que le daba en sus tiempos de jugador, cuando llenaba las canchas con su rica personalidad.

—oOo—

PANORAMA Y DISPOSICION diversos son los de Ferro, en cambio. Claro es que esta vez, en la lucha por la salvación, tenía al frente un adversario de dispares quilates que el que enfrentó el Santiago. La "U", en efecto, es un equipo que, por donde se le mire, es superior a Unión Española, y es así entonces cómo se apreció de inmediato que el equipo fusionado apenas si optaba a un empate sin goles, lo que estuvo a punto de cristalizar. 83 minutos demoró la "U" en quebrar la resistencia de Ferro. Y lógico, abierta la compuerta, el aluvión se precipitó.

—oOo—

DEMASIADO ESFUERZO fue la primera rueda para Unión Calera. Escaso plantel y exagerado desgaste para esa muchachada que no está aún habituada a lugares altos en la tabla. Los siete goles que le propinó Rangers están volviendo a la realidad a un equipo y especialmente a una directiva que, en un momento dado, quiso tomar una estrella con la mano.

—oOo—

POCA GENTE, mucha lluvia y gran fútbol en Sausalito el sábado, en el justo empate de Wanderers y O'Higgins. Nota diez para la administración del Tranque, al presentar una cancha perfecta, en circunstancias que de haberse jugado en Playa Ancha, el encuentro habría debido suspenderse. Haroldo no actuó por asuntos disciplinarios, como ocurre siempre que empieza el verano y la sed aprieta.

—oOo—

LA TRIPLETA de Honorino resultó la nota destacada del triunfo de Green contra Audax Italiano. El gol del triunfo, convertido de doce pasos por el propio Honorino, fue muy resistido por los jugadores verdes. Zuleta sujetó al centrodelantero temuquense fuera del área, pero al conservar siempre la pelota el piloto, Cantillana aplicó, creemos, acertadamente, la ley de la ventaja, pero al ser derribado enseguida dentro del área, el silbato sonó de inmediato. Zuleta, el infractor, pretendía que se cobrara fuera del área

XXVIII Fecha.

Sábado 3 de diciembre.
Estadio Nacional. Público: 6.854; recaudación: E° 13.814.
Referee: R. Orozco.
EVERTON (3): Contreras; L. González, D. Sánchez, P. Alvarez; Gallardo, H. Escobar; Arancibia, Rojas, Escudero, Begorre y Véliz (DT.: J. M. Lourido).
PALESTINO (2): J. C. Moreno; V. Castañeda, Angulo, Cortés; Ahumada, Moris; Sulantay, Torres, Sastre, Ramírez y Villagarcía (DT.: A. Scopelli).
Goles: Sastre a los 6, Escudero a los 13, Begorre a los 15, y Sastre a los 23 del primer tiempo; Begorre a los 30 del segundo.

Referee: J. L. Silva.
MAGALLANES (2): Germinaro; Santis, Schiro, Arias; Rodríguez-Peña, Ampuero; Stuardo, Dagnino, L. H. Alvarez, H. Torres y Navarro (DT.: S. Cruzat).
DEP. LA SERENA (1): O. Cortés; Monardes, Figueredo, Castillo; Poblete, Valdivia; Aracena, Abeledo, Cantú, Koscina y Hurtado (DT.: D. Pesce).
Goles: Navarro a los 20 del primer tiempo; Aracena a los 9 y Ampuero a los 17 del segundo, de penal.

Estadio Sausalito, Viña del Mar.
Público: 6.501; recaudación: E° 11.802,60.
Referee: M. Gasc.
WANDERERS (1): Olivares; Rodríguez, Figueroa, Herrera; Cantattore, Acevedo; Méndez, Pérez, J. Alvarez, Cabrera y R. Hoffmann (DT.: D. Hernández).
O'HIGGINS (1): Zazzali; Contreras, Valdivia, Carrasco; Abarca, Guerra; Bedwell, Perazzo, Desiderio, Arias y Osorio (DT.: J. Pérez).
Goles: Alvarez a los 44 del primer tiempo, y Arias a los 7 del segundo.

Domingo 4.
Estadio Municipal de San Felipe.
Público: 10.602; recaudación: E° 15.600.
Referee: D. Massaro.
COLO COLO (3): Santander; Valentini, Clariá, Navarro; Cruz, Toro; Moreno, S. Ramírez, Bravo, Valdés y Zelada (DT.: A. Prieto).
UNION SAN FELIPE (2): Gálvez; Figueroa, Miranda, Ibaceta; Leiva, Parra; Henríquez, López, Bracamonte, Grissetti y Cuevas (DT.: D. Silva).
Goles: Zelada, a los 16 del primer tiempo; Valdés a los 5, Parra —de penal— a los 11, Bracamonte a los 25 y Bravo a los 30 del segundo.

Estadio Municipal de Quillota.
Público: 9.006; recaudación: E° 20.532.
Referee: J. Cruzat.
UNIVERSIDAD CATOLICA (2): Vallejos; Barrientos, Villa-

FECHA

por haber iniciado allí el agarrón que terminó con Landa en tierra. El reglamento es claro: en caso de doble infracción ,se aplicará siempre la más grave, y de las dos, la más grave fue la que cobró Cantillana.

REVISTA ESTADIO EN SUS BODAS DE PLATA.
Anuario especial en edición extra.
25 años de deportes.
La revista por dentro.
Amenas y sabrosas crónicas, fotos inéditas.
Lo mejor hasta ahora de revista ESTADIO.
Tiraje limitado.
Reserve con tiempo su ejemplar.
APARECE EN DICIEMBRE.

EVERTON es así. Una de dulce y una de grasa; aunque ahora último, cuando ya nadie esperaba nada de él, se puso a tono con lo que le corresponde, según los valores de que dispone. Cuatro fechas consecutivas llevan los viñamarinos sin perder (un empate y tres victorias), completando la serie frente a Palestino. 3 a 2 en un partido en que los tricolores tuvieron muchos infortunios, es cierto, pero en que los evertonianos hicieron cosas muy buenas, como para reprocharles su conducta de tanta fecha negativa.

—oOo—

PARA NOSOTROS fue penal ese que decidió el cotejo entre Magallanes y Deportes La Serena. Y es más, creemos que el referee interpretó muy bien lo que había que hacer. Pero penal aparte, la verdad es que los albicelestes merecían ganar el partido con muchísimo más mérito y tranquilidad. En el primer período Magallanes debió asegurar el match.

---

rroel, Laube; Adriazola, Isella; Varas, Prieto, Gallardo, Tobar y Fouilloux (DT.: L. Vidal).

SAN LUIS (1): Díaz; H. Godoy, Magna, Pérez; Ríos, Leiva; E. Godoy, Griguol, Zurita, Zamora y Galdámez (DT.: F. Torres).

Goles: Gallardo a los 10 y Adriazola a los 25 del primer tiempo; Zurita a los 8 del segundo.

ESTADIO Fiscal de Talca.

Público: 6.238; recaudación: E° 9.659.

Referee: L. San Martín.

RANGERS (7): Rubio; Arredondo, Medina, Velasco; Azócar, Cortés; O. Rojas, Porcel de Peralta, Soto, Scandoli y Lagos (DT.: A. Rodríguez).

UNION CALERA (1): Valencia; Torrejón, González, Torres; García, Miranda; Grafiña, Mohor, Araya, Castro y Sepúlveda (DT.: C. Marchant).

Goles: Rojas, a los 6 y a los 7, y Soto, a los 45, del primer tiempo; Scandoli a los 5 y 7; Soto a los 14; Scandoli a los 27, y Mohor a los 34 del segundo.

Estadio Nacional.

Público: 1.240; recaudación: E° 2.187,90.

Referee: C. Robles.

SANTIAGO MORNING (5): Irala; Ramírez, Gaymer, Martínez; Esquivel, Paredes; Cuevas, Leiva, R. Díaz, Valenzuela y Capot (DT.: S. Nocetti).

UNION ESPAÑOLA (1): Trepiana; Bravo, Carrasco, Miranda; H. Díaz, Contreras; Ramírez, Silva, Jiménez, García y A. Díaz. (DT.: F. Molina).

Goles: Esquivel a los 7, R. Díaz a los 17, Valenzuela a los 22, Jiménez a los 27, Cuevas a los 28, Capot a los 39 del segundo tiempo.

Estadio de Santa Laura.

Público: 14.321. Recaudación: E° 32.159,30.

Referee: S. Bustamante.

UNIVERSIDAD DE CHILE (3): Astorga; Eyzaguirre, Quintano, Villanueva; J. Rodríguez, Hodge; Araya, O. Coll, Olivares, Yávar, y L. Sánchez (DT.: L. Alamos).

FERROBADMINTON (0): Piturra; Valdés, Valenzuela, García; Catalán, Maturana; Negrete, Acevedo, Gallegullos, Durán y Fontalba (DT.: J. Varela).

Goles: O. Coll a los 38; Olivares a los 43, y Coll a los 45 del segundo tiempo.

Referee: L. Cantillana.

GREEN CROSS DE TEMUCO (3): Gardella; Urra, Zamora, Encina; Body, Benítez; S. Miranda, Leal, Landa, E. Alvarez, Hoffmann (DT.: G. Guevara).

AUDAX ITALIANO (2): Nitsche; Sepúlveda, Zuleta, Cataldo; A. Vargas, Tapia; L. Vargas, Reynoso, Salas, J. Miranda y Rodríguez (DT.: S. Biondi).

Goles: Landa a los 11 y L. Vargas a los 16 del primer tiempo; Landa a los 15, Salas a los 16 y Landa —de penal— a los 37 del segundo.

Alonso Sport

EL ZAPATO DE FUTBOL MEJOR

CON PLANTA DE GOMA

Solicítelo en todos nuestros distribuidores del país

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

ALONSO E HIJOS

ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815 - Fono 90681

ESTADO 159 - Fono 384635

SANTIAGO

Terrel, con su estatura de gigante, es alzado en andas por sus partidarios la noche que apabulló a George Chuvalo. De acuerdo con los técnicos, Terrel posee las virtudes necesarias para dar encarnizado combate al campeón de la NBA, y dar a Mohamed Ali por fin la oportunidad real de ser o no ser.

DEL DEPORTE EXTRANJERO

¿QUIEN LE PONDRA

ERNIE TERREL PUEDE SER EL HOMBRE A MOSTRAR ALGUNA DEBILIDAD

CUANDO Cassius Clay regresó a USA luego de ganar en Roma el cetro olímpico de los mediopesados —seis años atrás—, declaró a sus conterráneos de Louisville que él sería el próximo campeón del mundo de la categoría máxima. El rey de reyes.

Era joven, despierto, de fácil palabra, sonrisa cautivante y para ser negro muy bien parecido. Era, por lo tanto, grato de ver y de escuchar. Llegaba además laureado de gloria, de lo que daba fe la medalla de oro que colgaba suspendida en ancha cinta por encima de su chaqueta. Medalla que no se quitó de encima sino al término de las dos afiebradas semanas de festividades que se inspiraron en su honor.

Tres años después había hecho lo bastante en el ring como para que se le considerara una realidad en el camino al título mundial. Había hablado también lo suficiente como para que también todo el mundo hablara de él. Para la inmensa mayoría era ya todo un ídolo. Para la minoría pensante, un joven demasiado joven. Por lo tanto, inexperto, desequilibradamente inquieto, asaz ambicioso, al que había que perdonar sus extravagancias que al fin de cuentas no dañaban a nadie. ¿Podía extrañar entonces que en esa época el pueblo norteamericano lo mirara con sincera simpatía? Comparado con Folley, Williams, Jones, Machen o Liston semejaba Cassius Clay un cordero entre lobos al que era imprescindible querer y estimular. Y se le quería y se estimulaba. Se le aplaudía y se le alentaba por doquier, porque el pueblo norteamericano veía en él, más que un futuro campeón, al redentor del boxeo tan venido a menos. Al depurador. Al que habría de convertirse en la insignia inmaculada, con brillo de espejo, donde las generaciones pugilísticas del futuro pudieran mirarse orgullosas de ser partícipes de un deporte, que él, Cassius Clay, había limpiado hasta la pureza misma. Pero los hombres como las ideas cambian con el pasar del tiempo. Hoy Cassius ya no es más Cassius. Es ahora Mohamed Ali. Profesa una religión y sus acólitos le forman guardia por donde vaya. Se torna procaz y decididamente irrespetuoso con las ideas y "modo de vivir" de los ciudadanos del país que le dio el nacer. Incluso su propia raza, la de ébano, le vuelve la espalda. Ni siquiera los niños se le acercan como antes, porque esa sonrisa de Cassius de sus primeros años, tan leal y franca, no existe ya. La verdad es que no existe ya comunicación entre este espíritu de ahora con la plebe que antes lo acompañó tanto. Desarmonía que se refleja en cada paso que da. En cada palabra que habla. Como todo ser que va derecho a la misantropía. ¿Puede extrañar entonces que ahora se le desprecie, se le malquiera e incluso se le odie?

Así las cosas, desacreditado ante la opinión pública en casa, hay algo, sin embargo, en este multifacético especulador de situaciones, que se mantiene al margen de toda discusión: su invicta campaña como profesional. Sólo en una cosa no hay acuerdo, porque el propio "champ" no ha podido todavía mostrar si es tan bueno como aparenta.

"Lo que yo quisiera ver —ha dicho Rocky Marciano— es a Clay sometido a un castigo al cuerpo y entonces sabremos si son realmente firmes sus piernas. Un castigo constante y persistente al cuerpo surte efecto directo en las piernas. Si es vulnerable a estos golpes, Clay quedará sin ellas y sin piernas Clay no sería nada, porque el campeón depende de ellas exclusivamente".

Gus D'Amato, ex manager de Floyd Patterson, por su parte declara: "Para vencer a Clay su ocasional adversario debe hacer posibles tres cosas. Ante todo aplicarse a un ataque a presión y mantenerlo. Luego golpear con fuerza con ambas manos para combinar los impactos en todas las partes vitales y, por último, debe ser lo suficientemente inteligente como para llevar a Cassius hacia los rincones del ring para cercar y hacer más difíciles sus ladinos movimientos de evasión. Para ganar a Mister Ali es necesario, pues, quitarle el centro del ring y no darle respiro".

D'Amato considera a Clay un buen pugilista, un magnífico campeón, pero de ninguna manera uno de los grandes de la historia. Cuando un periodista le hizo la pregunta: ¿Qué suerte cree usted que habría corrido —en un match hipotético por supuesto— ante los cuatro más grandes boxeadores, según su concepto?, Clay respondió: "Los habría ganado a los cuatro. A Joe Louis, por su extremada lentitud. A Rocky Marciano, por su talla mezquina. ¿A Jack Johnson? Bueno, a Jack porque era realmente un tipo muy feo, y a Dempsey, porque habría sido un rival demasiado liviano para mí".

Estos alardes del actual campeón merecieron la réplica casi inmediata de Billy Conn. Como "challenger" por dos veces al título de Louis en dos combates de mucha salsa y pimienta, Conn sabe lo que dice: "El actual Clay no habría tenido chance alguna con Joe. Además habría sido despellejado por Marciano. Un buen oponente de Cassius habría sido Tony Galento por su izquierda formidable —esa que botó a Louis— y por su enredada manera de combatir. Mohamed Ali se habría encontrado con un tipo de pugilista que hasta hoy desconoce, de esos que agarran, empujan, pegan a la voz del "break", en fin, aquellos que creo yo serían los indicados para ver hasta dónde puede o no puede desconcertarse Cassius".

Gene Tunney, más parco, más profundo, se ha limitado a decir que Cassius es potencialmente el más apto de los campeones, pero que su técnica deja mucho que desear al caer de continuo en errores de amateur.

Otra opinión interesantísima, porque proviene de quien llevó al estrellato nada menos que a Emile Griffith, es la del manager Bill Glancy. "Observé —dice— la pelea de Cassius con Patterson y me di cuenta que el campeón no posee pulmones. Se veía extenuado luego del noveno round y respiraba muy fatigosamente cuando el match se dio por finiquitado. Lo vi también contra Billy Daniels mucho antes y apreció cómo un pugilita alto puede desdibujar a Clay, quien está hecho por estilo para luchar con oponentes más bajos que él. Cuando al frente tiene a alguien más alto —como Daniels— su estilo se anula en gran medida".

Pero ¿quién le pondrá el cascabel al gato? ¿Qué pugilista de ahora posee la determinación, la talla, la inteligencia, la fuerza en el golpe, la resistencia pa-

EL CASCABEL ?

QUE OBLIGUE AL CAMPEON SI ES QUE ESTA EXISTE

ra mantener una ofensiva y un ritmo de lucha constante, capaz de ganar el centro del ring y además aprovechar en su beneficio las deficiencias técnicas de amateur del campeón?

¿Quién? ¿Quién? ¿Quién?

Joe Louis recordando seguramente su primer match con Schmelling, tiene su propia teoría. Cree que el peor enemigo que tiene Clay actualmente es la jactanciosa y extremada confianza que despliega en el ring. "Cuando alguien baja la guardia, como lo hace Cassius, continuamente está propenso a recibir un buen correctivo. Precisamente a eso se debió el knockdown que le propinó Henry Cooper en Londres. Si ese golpe se lo hubiera dado yo, o Marciano, tengan la seguridad que Cassius no se habría levantado del ring esa noche, sino acompañado de todos sus seconds".

¿Será Ernie Terrel el del cascabel?

Hace unas semanas, en pleno "show" en un "night-club" neoyorquino —donde Ernie es la voz cantante de una pequeña orquesta muy popular—, un cliente le gritó: "¡Ya dejarás de cantar cuando te topes con Clay!" Otro que no fuera Ernie, habría acusado el impacto con desagrado, pero este campeón del mundo (versión WBA) simplemente sobre la marcha improvisó como respuesta cantada estos versos: "Verdad es que no podré cantar, pero tampoco Cassius podrá hablar".

Jack Dempsey cree en Terrel y asegura que Ernie está en condiciones de darle una pelea muy brava a Clay. La más brava de su carrera. También en Terrel cree Goodman, el famoso manager y conductor de varios campeones mundiales, entre otros Rocky Marciano. Piensa que Ernie puede incluso vencer a Clay. Y da sus razones: "Terrel no es propiamente un pugilista de colorido, pero es un consumado ganador de batallas que es precisamente lo que cuenta. Sus quince victorias consecutivas así lo atestiguan. Yo he visto a ambos hacer guantes cuando Terrel las oficiaba de "sparring" de Clay y no noté ninguna diferencia y muchas veces —créanlo ustedes o no— me daba la impresión que Ernie era el campeón y Clay el "sparring". Ernie es tres pulgadas más alto que Clay, pesa más en la balanza y tiene su mismo alcance de brazos con la diferencia que el "jab" de izquierda de Ernie no tiene igual entre los pesos pesados. Ni siquiera Cassius se le compara en este aspecto. Resiste y pega. No se desplaza ni fácil ni rápidamente en el ring, pero tiene cintura y vista como para paliar esta deficiencia. Además no le teme al musulmán negro como muchos otros que entraron saturados de precauciones y derrotados de antemano al ring a sabiendas que tenían su destino escrito".

Cuando Clay terminó el primer round de su pelea con Patterson, que ocupó en dejar en ridículo a su oponente no lanzando un golpe siquiera, limitándose sólo a esquivar los que lanzaba Floyd, se dirigió a su rincón y de paso les gritó a los periodistas del ringside: "¡Búsquenme un rival que dé en el blanco aunque sea una vez! ¡Estoy cansado de combatir con cegatones!"

Bien, Ernie Terrel parece ser el hombre indicado. Pero a este gigante que se estira casi hasta alcanzar la talla de Carnera o Willard se le objeta el poco uso que hace de su puño derecho. Algunos cronistas jocosamente han dicho que esta mano sólo le sirve para colocarse el guante. Cierto, muy cierto, pero a esto Terrel ha respondido con lo que puede ser la pauta de una victoria sensacional: "¿Y quién es capaz de asegurar que no la usaré contra Clay?

¿Será Terrel entonces el que le ponga el cascabel al gato? Todo puede ser..., todo puede ser. Y una vez más será Cassius Clay, alias Mohamed Ali, quien diga... la última palabra: ser o no ser.

CARACOL.

En su primer match en Londres Clay fue a dar a la lona cuando Henry Cooper lo calzó aprovechando un alarde de suficiencia del campeón, según comenta Joe Louis en este artículo. En la revancha (acción que registra la foto) el musulmán negro no tuvo problemas.

Casa de Deportes
CHILE
FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS
HUMBERTO SAEZ E HIJO
SAN PABLO 2235 - FONO 66104
CASILLA 5568 - CORREO 6
SANTIAGO
REEMBOLSOS RAPIDOS
¡ATENCION!

Juego de 10 camisetas de gamuza gruesa, fina, peinada, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados, cuellos a elección: sports, redondo o en "V".

Mangas largas: Infantiles 1 color, E° 100,00; rayadas o bandas, E° 110,00; juveniles 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00; adultos 1 color, E° 126,00; rayadas o bandas, E° 136,00.

Mangas largas: Infantiles 1 color, E° 100,00; rayadas o bandas, E° 110,00; juveniles 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00; adultos 1 color, E° 136,00; rayadas o bandas, E° 156,00.

Juego de 10 camisetas de básquetbol, solamente en gamuza gruesa, fina, peinada, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados:

Tipo rebajadas: Infantiles 1 color, E° 85,00; rayadas o bandas, E° 95,00; juveniles 1 color, E° 95,00; rayadas o bandas, E° 105,00; adultos 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00.

Tipo americanas: Infantiles 1 color, E° 95,00; rayadas o bandas, E° 105,00; juveniles 1 color, E° 105,00; rayadas o bandas, E° 115,00; adultos 1 color, E° 120,00; rayadas o bandas, E° 130,00.

Juego de 10 camisetas de raso extragrueso, fino, de seda, teñido indantren, con números cuero soportado colocados:

Mangas cortas: Infantiles 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00; juveniles 1 color, E° 130,00; rayadas o bandas, E° 140,00; adultos 1 color, E° 160,00; rayadas o bandas, E° 170,00.

Mangas largas: Infantiles 1 color E° 130,00; rayadas o bandas, E° 140,00; juveniles 1 color, E° 150,00; rayadas o bandas, E° 160,00; adultos 1 color, E° 180,00; rayadas o bandas, E° 190,00.

Pantalones de fútbol: Gabardina sanforizada especial, con cordón, N.° 3, E° 6,50; Nos. 4-5, E° 7,00; tipo selección, Nos. 31-2-4-5, E° 8,00.

Blusón de gamuza gruesa, especial, peinada: tipo liso, E° 25,00; tipo acolchado, E° 30,00.

Artículos elásticos nylon rodillón, marca "Atleta":
Rodilleras lisas, E° 15,00; tobilleras, E° 15,00; rodilleras fieltro, E° 19,00; muñequeras, E° 6,00; musleras, E° 16,00; rodilleras fieltro, niños, E° 15,00, par.

Slips nylon seda marca "Atleta":
N.° 0, E° 9,90; N.° 1, E° 15,00; N.° 2, E° 15,50; N.° 3, E° 17,00; N.° 4, E° 17,50.

Medias de lana, extragruesas, punta y talón reforzados:
1 color, E° 8,00; blancas y rayadas, E° 9,00, par.

Zapatos de fútbol:
Art. 700 (claveteados): Nos. 22-25, E° 15,50; Nos. 26-29, E° 16,50; Nos. 30-33, E° 18,80; Nos. 34-37, E° 21,80; Nos. 38-44, E° 24,50, par.
Art. 702 (cosido en el franje): Nos. 34-37, E° 26,00; Nos. 38-44, E° 29,50, par.
Art. 704 (caña alta, suplente reforzado): Nos. 37-44, E° 35,50, par.
Art. 706 (caña alta, doble costura especial): Nos. 37-44, E° 36,50, par.
Art. 708 (caña baja, especial, tipo alemán): Nos. 37-44, E° 42,00, par.

Pelotas de fútbol:
Marca "Chile", 18 cascos, oficial, reglamentaria: N.° 4, amarilla, E° 61,00; N.° 5, amarilla, E° 68,00; N.° 5, blanca, E° 71,00.

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS, OFRECE:

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil E° 42,80; juvenil E° 55,80; adultos E° 69,80; europeas ..... E° 89,80

Juego de camisetas indesteñibles en gamuza grueso, cuello redondo o en V, E° 87,80; manga larga, E° 107,80; listados 9 franjas, E° 125,80; manga larga, E° 145,80

Juego de camisetas en popelina o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga corta, E° 149,80; manga larga en raso fino, E° 175,80; manga corta, E° 145,80; manga larga listadas, 11 franjas, manga corta, E° 185,80; manga larga ..... E° 205,80

Blusón de arquero, E° 11,80; acolchados ..... E° 18,80

Juego de camisetas básquetbol, gamuza, rebajadas, E° 78,80; tipo americanas, E° 97,80; pantalón en raso o gabardina, E° 10,80; soquetes elásticos en lana de primera ..... E° 8,00

Pantalones de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón, infantil y juvenil, E° 4,50; adultos, E° 6,00; con cinturón, E° 6,50; tipo selección ..... E° 7,50

Medias reforzadas, lana gruesa, infantil E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección ..... E° 8,50

Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, con materiales de primera, E° 40,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol E° 45,80; baby fútbol E° 45,80; sin bote ..... E° 49,80

Zapatos de fútbol, cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 18,50; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 34,50; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80; acolchados, enteramente forrados ... E° 55,80

Mallas para vóleibol, E° 65,00; baby fútbol, E° 95,00; de fútbol, reglamentarias, E° 125,00; tipo estadio ... E° 140,00

ESPERANZA 5 - FONO 93166

Casilla 4680 - Correo 2 - Santiago

Mencione esta propaganda y le enviaremos calendarios y listas con total de precios.

REEMBOLSOS A TODO EL PAIS

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES

ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados.

Examen, documentos ambos sexos.

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

 VIENE DE LA PAGINA 9

llega a pensar que en ese encuentro de vuelta el naipe se dará igualmente como hace un año. Entonces veíamos a un equipo chileno que se iba imponiendo fácilmente en las cifras, pero con varias dificultades en el juego. El miércoles la cuenta se iba alargando también esta vez, pero sólo se aplaudían los goles. Jugadas de mérito futbolístico realizó muy pocas el equipo nacional. Cuando los amateurs del año pasado hicieron sus dos goles en forma consecutiva, todos vimos que la cuenta resultaba exagerada, y no porque no hubiera una buena distancia entre esa selección nacional que optaba a un puesto en el mundial inglés y la selección colombiana, sino más bien porque inquietó comprobar que, a lo mejor, el amplio score ocultaría los graves defectos que se vislumbraron en la retaguardia nacional. Algo muy similar a lo que vimos esta vez. Chile hizo cinco goles, cierto, pero en dos minutos Colombia dejó al desnudo las imperfecciones de nuestra selección. Chile pudo hacer más goles. Araya se encontró una vez en idéntica posición que para su primer gol y no supo hacerlo. Castro hizo cruzar una pelota frente al arco de Solís, faltando sólo que hubiera por ahí algún chileno que la empujara a las redes. Pero resulta que también los colombianos pudieron aumentar la cuota en el arco de Olivares. Un minuto antes de abrir la cuenta, Delio Gamboa estrelló un tiro en el vertical. Antes, Olivares se había hecho aplaudir en una entrada

RAZONES DEL TRIUNFO

Con defectos compartidos entre ambos equipos, el triunfo chileno "llegó mejor" porque existe más funcionalidad en el fútbol chileno. Nuestros jugadores saben crearse ocasiones de gol. Haciendo memoria, hubo tantas ocasiones que se perdieron como las que se aprovecharon. Pedro Araya llegó tres veces frente a Solís sin adversarios próximos. En una hizo el gol, en otra fue fouleado por el mismo arquero, y otra la perdió sin que se supiera por qué. Osvaldo Castro convirtió sus dos goles de tiros libres, pero también hizo temblar a la defensa colombiana con sus poderosos tiros de ambas piernas. Cada forward y cada jugador de mediocampo pudieron sacarles provecho a avances bien llevados. Pocos, pero claros.

Los colombianos, en cambio, con jugadores de alta clase, como ese par de negrazos en el centro del ataque, no tienen todavía el repertorio de que hicieron gala los nuestros. Como Gallegos y Gamboa saltan muy bien y aprovechan su buena estatura, insistió demasiado Colombia en buscar la entrada de sus dos morenos por esa cuerda. Ganaron siempre ellos dos los saltos, pero resultó demasiado monocorde ese juego como para no creer, que a Colombia, con excelentes fundamentos en sus jugadores, le falta el juego más funcional de la Selección chilena.

del mismo Gamboa, en que tuvo que jugarse varias cosas para defender su valla. Habían sido varias las oportunidades en que, si bien se trataba de habilidad en ese ataque, especialmente cuando participaban Gallegos y Gamboa, imparables especialmente en el juego aéreo, hubo demasiadas evidencias en una defensa en que no hubo ningún jugador sobresaliente.

Incluso a los jugadores más destacados de nuestra Selección, Prieto, Araya, Adriazola, Villanueva y Castro, les faltó esa continuidad indispensable en el fútbol de hoy. Demasiada diferencia entre lo que cumplieron en el primero y en el segundo tiempo. A una jugada excepcional, respondieron enseguida con una chambonada. A jugadas fulgurantes como aquella que rubricó Saavedra, en que participaron cuatro o cinco jugadores, se sucedieron otras en que los errores se fueron amontonando unos tras otros.

Ni tanto entonces para la Selección chilena, ni tan poco para los colombianos. Mientras a los nuestros les falta preparación, a los colombianos les falta madurez, roce, hábito.

Un encuentro que, creemos, deja abierta la polémica para ese encuentro de vuelta, a jugarse el 13 en Bogotá. Dos equipos en plena experimentación que tendrán como factor favorable su carácter de locales. Chile ya tomó su ventaja. Falta ver lo que hará Colombia como anfitrión.

EN EL UMBRAL

AHORA sí que Huachipato está en el umbral.

Hace rato que el cuadro de la usina viene preparando la fiesta, pero la tenacidad de Coquimbo y algunos reveses fuera de cálculo, como el experimentado en Chillán, han ido postergando la proclamación del puntero como campeón del Ascenso 1966. Quedan tres fechas y lleva cinco puntos de ventaja. O sea, está en el umbral. Un triunfo más y listo.

Tal como se ha desarrollado la carrera, no cabe duda alguna de que Huachipato sólo ha dado cierta emoción con estos tropiezos, porque no pueden negarse los méritos del conjunto del acero como líder y presunto campeón. Puntero desde la partida, su campaña no tuvo inconvenientes a lo largo de la primera rueda y puede afirmarse que en ese tramo logró la ventaja suficiente para ponerse a cubierto de cualquier mal rato posterior. Ahí, en la amplia cosecha obtenida en la rueda inicial, se encuentra la mejor credencial de Huachipato en el umbral del título.

Para Coquimbo el clásico nortino.

Casi diez mil personas llegaron el sábado en la noche al campo de Coquimbo para ver "a los amigos" de Antofagasta-Portuario, cuya resistencia sobrepasó muchos vaticinios a través de una lucha dura, intensa y enconada. Clásico fuerte, con ventaja mínima para Coquimbo, cuya campaña exhibe el uno a cero como denominador común de numerosas victorias. Coquimbo ha sido un animador de fuste y actor serio, además, porque ni siquiera cuando estuvo a seis, siete y ocho puntos de Huachipato dio muestras de desaliento ni cayó en el desánimo. Coquimbo no perdió jamás su línea de fútbol ni de conducta, y asoma ya como un digno subcampeón.

Lo más placentero de la fecha estuvo en Curicó.

¿Por el empate de Luis Cruz y San Antonio? Por la fiesta tradicional de estas instituciones cuando se visitan con todos sus efectivos, saludos, regalos y un espíritu que debía primar siempre en las actividades deportivas. Cuando van los curicanos a San Antonio los reciben con arcos de triunfo, calles embanderadas, mariscos, brindis y aplausos. Cuando van los porteños a Curicó, se repiten los arcos, los brindis, los festejos, y a falta de mariscos no faltan la cazuela de ave, la buena legumbre y el postre almibarado. Se le llama el "Clásico de la Amistad". Y, lógicamente, empataron a dos. Hubiese sido demasiado cruel que a la hora de la despedida quedara un derrotado...

Triunfo del fútbol, del deporte y la amistad. El punto sirve a San Antonio para seguir en el tercer puesto, y a Luis Cruz para alejarse un cuerpo de San Bernardo en el fondo de la tabla. Ahora Luis Cruz tendrá que ir a Concepción. Y como los penquistas también "están en el baile", estamos ciertos que el recibimiento no será tan florido ni carnavalesco.

Ha levantado Colchagua y ha bajado Iberia. Schwager observa siempre una posición que satisface plenamente en un debutante; Ovalle aparece fuera de peligro, y Transandino aún confía en alcanzar a San Antonio. Lo interesante es que en el Ascenso sólo se lucha por una posición —las demás ubicaciones avanzadas sólo permiten redoblar los esfuerzos para el próximo año—, pero a pesar de ello se lucha con interés hasta el final, como si los puntos fuesen siempre necesarios, a todo vapor. Así le ganó Transandino a Municipal, y así vimos a una figura nueva por la que ya se interesan varios clubes de Primera. Torreblanca es su apellido. Un forward joven, resuelto y con pasta. Hizo tres goles.

A los 39 minutos del segundo tiempo, San Bernardo igualaba a dos con Universidad Técnica. A los 40' vino el tercer tanto de la Técnica. Luego expulsaron a dos hombres del colista. Y al final ganó Universidad Técnica seis a dos. Cosas del fútbol, dirán algunos. Y muy propias de un cuadro que se debate desesperadamente por evitar el retorno a la asociación de origen.

JUMAR

SULLIVAN: Una figura conocida en la zaga de Concepción.

UN TRIUNFO MAS DE HUACHIPATO Y EL ASCENSO CONSAGRA A SU CAMPEON.

JAIME SALINAS: Como se esperaba, puntal en San Antonio.

EQUIPOS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pts.
HUACHIPATO	27	20	3	4	54	21	43
COQUIMBO U.	27	16	6	5	45	22	38
SAN ANTONIO U.	27	13	8	6	45	35	34
TRANSANDINO	27	14	4	9	42	34	32
UNIV. TECNICA	27	11	8	8	48	41	30
ÑUBLENSE	27	11	7	9	45	41	29
LISTER ROSSEL	27	10	6	11	41	37	26
MUNICIPAL	27	10	6	11	49	47	26
SCHWAGER	27	7	11	9	31	38	25
COLCHAGUA	27	10	5	12	39	44	25
ANTOFAGASTA	27	8	8	11	44	51	24
IBERIA	27	7	9	11	38	43	23
OVALLE	27	8	7	12	24	36	23
DEP. CONCEPCION	27	7	6	14	36	47	20
LUIS CRUZ	27	4	10	13	31	49	18
SAN BERNARDO C.	27	5	6	16	30	56	16

MIGAJAS

POR JUMAR

LA influencia del fútbol se observa en todas las actividades. Aun en las más importantes como suelen ser las de Gobierno. Hace poco visitó nuestro país el Presidente de Zambia, Excmo. señor Kenneth Kaunda, que conquistó muchas simpatías con su sencillez y ancha sonrisa. A su paso por las calles, sin embargo, hubo algunas voces del pueblo que lo saludaron con un grito desconocido para él:

¡Le decían "Pelé"!...

—•—

URUGUAY es un país dividido en dos bandos irreconciliables. En política, blancos y colorados... En fútbol, Peñarol y Nacional. La gravitación del fútbol sin embargo ha ido más allá, porque el nuevo Presidente de la República —don Oscar Gestido— es hermano de Alvaro, recordada figura de Peñarol y uno de los gloriosos de la celeste. De modo que ahora para los uruguayos el asunto es serio. Porque para ellos el nuevo mandatario no es colorado. Es de Peñarol...

—•—

UN colega de la mañana comentó el viaje del básquetbol chileno a Mendoza, destacando la juventud del plantel viajero. Incluso publicó una reseña con la edad de los integrantes. Tito Norte, muy metido en las cosas del básquetbol, fue el primer sorprendido con la información, porque conoce de cerca a los cesteros y los años que llevan en esto. El mayor figura con 30 abriles..., algunos con 25..., y varios con 23... Su reacción fue espontánea:

—¡Aquí hay gato encerrado!... ¡O los basquetbolistas tienen un amigo que les renueva el carnet o se plantan a cierta edad como las vedettes!...

—•—

LOS colombianos no sólo entraron al campo con retraso sino que lo hicieron con un enorme lienzo blanco de letras rojas, parecido a los que se utilizan en las campañas políticas. Al extenderlo, pudo leerse una doble intención. "Colombia os saluda y Cali aspira a ser sede de los VI Juegos Panamericanos de 1971". El lienzo de marras no pudo ser más inoportuno y menos diplomático, porque el otro país que aspira a esa sede... es Chile.

—•—

AHORA que están de moda las botellas en las canchas, conviene destacar un llamado que ha hecho en Inglaterra la directiva del Chelsea a sus asociados, a raíz de algunos desórdenes producidos últimamente:

"Aquellos que sean responsables de actos de vandalismo deben saber lo siguiente: nos avergonzamos de ustedes como se avergüenza también el fútbol. Si no se comportan adecuadamente, no vengan a nuestro estadio. Aléjense del fútbol".

¿No podría colocarse una consigna semejante en la galería del Nacional?...

—•—

HABIA mucha alegría en el camarín de Everton, tras el triunfo sobre Palestino. Se jugó bien, ante un rival difícil que tuvo momentos favorables que lo alzaron como presunto vencedor. Pero el contragolpe oro y cielo funcionó muy bien, y el once de Viña completó tres victorias consecutivas. Un socio connotado hizo su ingreso al camarín, en ademán eufórico:

—¡Muy bien, muchachos..., muy bien!... —Y fue repartiendo una ficha para el Casino, de cincuenta escudos, a cada uno...

A SORBITOS

SIETE mil personas el sábado, y mil quinientas el domingo. Linda manera de celebrar el aniversario del Estadio Nacional.

EN LA reunión del domingo había muchas puertas cerradas en el Nacional. Menos la de la Unión.

¡QUIEN lo iba a decir! Honorino Landa le hizo tres goles... a Nitsche.

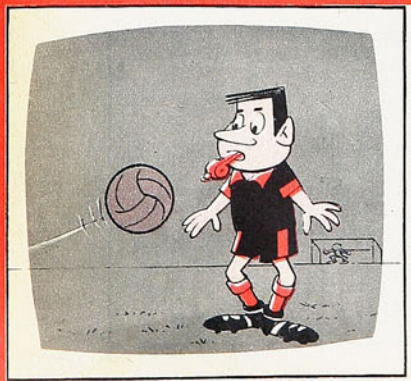
HONORINO se equivocó. Tenía que lucirse con Scopelli y no con Biondi.

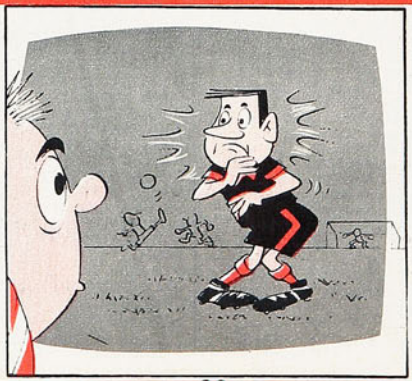
SANTIAGO Morning no va a dudar nunca más de la hidalguía española...

QUILLOTA y San Felipe se unieron el domingo. Sí, en el mismo dolor.

LA VERDAD es que Ferro está parando en muchas estaciones.

CACHUPIN





SELLO AZUL

la zapatilla de los campeones ofrece su insuperable Línea Deportiva

"PIVOT", para baby fútbol

"FINTA", para básquetbol

para gimnasia y atletismo.

Son productos garantidos por su SELLO AZUL

PIDALAS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO DEL PAIS

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1966.

Equipo de San Luis 1966, formado por Benito Ríos, Arnoldo Magna, Héctor Leiva, Héctor Díaz, Hernán Godoy y Juan Mulate; agachados: Ernesto Godoy, Mario Griguol, José Zurita, Hernán Zamora y Francisco Galdames.

JORGE DAGNINO,
delantero de Magallanes.

estadio

MR Nº 1227

ALMACENES Y

SASTRERIA

ENRIQUE GUENDELMAN

San Diego 227

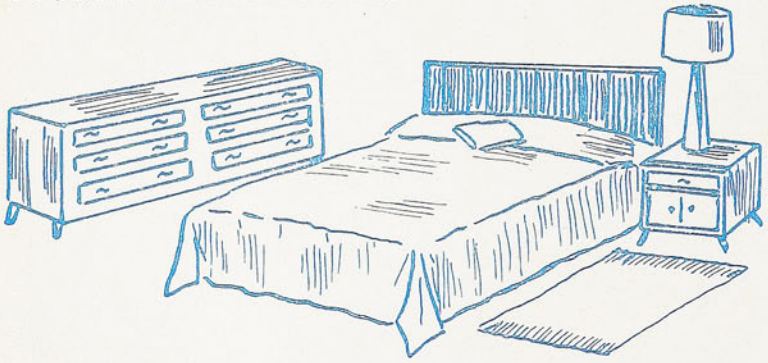
OFERTAS ESPECIALES

Por cada compra, una billetera de REGALO, y gane premios en el "Baúl de la Suerte"

USTED LO VE,
LO PRUEBA
Y SE LO LLEVA

HENRY'S CLOTHES
EL TRAJE DINAMICO PARA
EL HOMBRE DE ACCION
E° 129.

MODAS PARA DAMAS



MUEBLES - CAMAS COMPLETAS CIC.
con CREDITOS

DEPOSITO LEGAL

RUBY BONDER

FUE LA gran figura de la natación chilena de estos últimos años. La más asidua triunfadora en todos los torneos, durante toda una década por lo menos. La que fue de 1954 a 1964. Ruby Bonder tuvo el mérito particular de haber sido la nadadora nacional de mejor figuración en los torneos continentales. En el Sudamericano de Viña del Mar de 1957 obtuvo el subcampeonato de los 200 metros estilo libre.

Ruby Bonder fue una nadadora completa. Hasta hoy se mantienen inamovibles varios de los records nacionales que estableció en las diferentes especialidades del deporte acuático. Todas las distancias del crawl, del mariposa, del espalda, la tuvieron como soberana absoluta. Y para comprobar su versatilidad, mantiene aún el primado de los 100 metros 4 estilos.

Pero Ruby Bonder no alegrará más con su presencia los torneos de la "U" y los Nacionales, a los que seguía concurriendo, aunque no participara, como estímulo para las competidoras. En el camino al Sur, el destino segó la preciosa vida de la gentil campeona, en la flor de su juventud.

Director Editor: ALEJANDRO JARAMILLO N. Año XXVI. Número 1.227. Publicación semanal. Casilla 3954. Santiago de Chile, 15 de diciembre de 1966. PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 1.— ($ 1.000). Aéreo: E° 0,10. Subscripción anual: E° 46,80; Semestral: E° 24,70.

EN LA HUELLA DE LOS GRANDES

EL fondismo chileno se ha venido abajo. Un Ricardo Vidal no es sino la excepción que confirma el concepto. Fondo y gran fondo buscan exponentes de categoría como Diógenes buscaba a un hombre, armado de una linterna. Por eso, cuando llega a aparecer un Miguel González, se le mira con ansiosa atención, se le analiza, se hurga en sus fortalezas y debilidades, se le sigue. Algunos salieron, como él, pero no fueron sino flores de un día, esperanzas frustradas antes de mitad de camino.

Los dirigentes y entrenadores de Universidad Técnica están seguros que tienen en sus filas al próximo "recordman" chileno de los 5.000 y de los 10.000 metros —quizás, también, de los 3.000 metros steeplechase— y al gran maratonista que Chile está esperando desde hace tiempo. Cuando hacemos alusión a tanto atleta que ilusionó y desilusionó con la misma facilidad, sonríen y exclaman: "¡Ah! Pero González es otra cosa". No admiten la posibilidad de que fracase. Sergio Grunert, presidente del atletismo de la U. T., nos dice con la más rotunda convicción: "Pocas veces vi a un atleta con tantas condiciones naturales, con tanta docilidad, con tanto deseo de progresar, con tanta aplicación para lograrlo".

¿De adónde salió este portento?

De donde menos podría pensarse. Miguel González era un mocetón alegre, irresponsable, de esos que "le hacen a cualquier cosa, para ir tirando". Es talquino de vientre y lomo y encontró "pega" como obrero en la Planta de Los Cipreses, a 125 kilómetros de Talca, cordillera adentro. Ahí estaba una noche como tantas, celebrando un "santo" —y había muchos "santos" que celebrar por allá—, cuando le dieron una camiseta —de fútbol— del "Chacarita Juniors" para que fuera a correr al día siguiente en un campeonato de la planta. ¿Por qué no? Una alegre aventura más.

—En una cancha de fútbol rayada corrí 1.500 metros —recuerda González— en la mañana, con el cuerpo un poco malo todavía; en la tarde, corrí 12 kilómetros y como todavía le faltaban unos puntitos al club para ganar el campeonato, le hice punta también a los 400. Y gané las tres carreras; es claro que en la última se cayó "el taita" que tenían... —Entusiasmados los muchachos, a la semana siguiente bajaron a competir en la "Vuelta de Talca", y González fue 13.°—. La única satisfacción mía fue que llegué antes que Zamudio; me dijeron que eso era muy bueno...

Pero todavía esto de ser atleta no tenía ningún sentido para el fortacho "crédito" de Los Cipreses.

—Me daba la misma cosa —dice sonriendo—. Si me convidaban, iba a correr, igual que cuando me convidaban a algún "santo" o a algún bautizo. ¿Sabe dónde empecé a hacerme "famoso"? En la carrera llamada "Las cien cuadras de Talca". Hasta me pusieron "el Cien Cuadras". Si usted va por allá, no pregunte por Miguel González, sino por el "Piluti chico", que no sé lo que quiere decir, o por "el Cien Cuadras"...

Entre 1960 y 1961 no salió de la zona. Un viejo aficionado al atletismo lo llevaba a todas partes, como carta brava. A San Javier, a Talca, a Curicó. Le daba consejos, lo masajeaba a su manera ("nos dejaba como dulces chilenos con tanto talco", recuerda amablemente González). Hasta que un día dio el gran salto.

—En Santiago se hacía la preselección para la Travesía de las Playas de Montevideo; y un jefe de la Planta, egresado de la Universidad Técnica, me mandó a participar. El mismo me compró el pasaje, me acompañó, me compró zapatillas. Y yo le respondí siendo segundo, detrás de Ricardo Vidal y adelante del Aceituno y del Allen.

DECEPCIONES

—MUY POCAS. Pero hay uno que me tiene "metido". Es el peruano Armando Romero. Nos equivocamos todos en esa prueba del match Chile-Perú. Creímos que Romero no tenía velocidad o que la mía era superior, en todo caso. Y resultó que me aguantó el pique; corría tanto como yo. Fui a Arica para desquitarme, y allá Romero se "amalló". No hizo 5.000 ni 10.000 metros. Lo ando persiguiendo por todas partes. En Buenos Aires, hubo algunas cosas raras, quedé encerrado, se me chantaron en seco los que iban delante de mí, choqué con ellos y me desequilibré. Pero me voy a tener que encontrar con Armando no más, y ahí vamos a ver...

TIENE EN SU MENTE LOS RECORDS CHILENOS DE LOS 5.000 Y LOS 10.000 METROS Y ACASO TAMBIEN EL DE LOS 3.000 STEEPLECHASE.

MIGUEL GONZALEZ, NUEVA ESPERANZA DEL FONDISMO CHILENO, REUNE TODAS LAS APTITUDES QUE DISTINGUEN A LOS ATLETAS DE EXCEPCION.

UN REPORTAJE DE AVER

Recién ahí intuyó que podía ser algo en el deporte, aunque tenía un mar de confusiones. ¿Qué sería eso de entrenar, de cuidarse, de "hacer caso"? Muy pronto lo supo. La Universidad Técnica lo "pololeó" y lo conquistó. Y se vino a Santiago, al club universitario. Encontró a un amigo incomparable, a uno de los verdaderos místicos de esta cofradía del atletismo: Ricardo Vidal. El fondista internacional de la U. C. le tendió la mano, lo llevó a su casa, puso en orden sus ideas y pensamientos; le hizo ver que ésto era muy bonito, pero muy serio. Lo llevó a entrenar.

—Quién sabe si no hubiese sido por Ricardo, yo no habría sido atleta —nos confiesa González.

Pero las cosas no salieron bien al comienzo. Cuando empezaba a ver claro y a entusiasmarse, entrenando en la Quinta Normal, casi se destrozó un tobillo al enredarse en una estaca que no vio.

—Estuve todo el 63 de para —nos cuenta.

La compensación a su primer problema fue un romance que terminó en matrimonio.

—Esa fue la otra cosa que me salvó —confiesa llanamente el fondista de la Técnica—. Yo era muy tentado de la risa, para qué voy a negarlo; me "descuadraba" muy seguido, pero con el matrimonio se terminó todo eso. Yo llevo los pantalones, pero los cortos con que corro... —dice González riendo francamente y confirmando la influencia decisiva que en su vida y en su carrera ha tenido su esposa...

LUIS VENEGAS y Fernando Cuevas son los adiestradores de la Universidad Técnica que tienen en sus manos el futuro de Miguel González. Desde el año pasado trabajan diariamente con él y ha coincidido su dedicación con los progresos del atleta.

—Para mí que me manden mis entrenadores es como lo que me manda la señora... —y vuelve a reír.

Participa en la charla Sergio Grunert, el dirigente:

—Lo fundamental en González es que entendió bien que el fondista se hace en la pista y no corriendo en la calle, al lote. Es en la pista donde se saca el ritmo, la velocidad, el tren. En todo eso, Miguel ha progresado una barbaridad. El día que haga 2' en 800 metros y 4'2 ó 4'3 en los 1.500 m. estará en condiciones de batir los records de 5.000 y 10.000 m. Ahora anda en 2'4 en los 800 y en 4', en los 1.500. Le falta poco...

(Continúa en la página 28)

ALEGRIAS

—MI mayor satisfacción debería ser el triunfo en Comodoro Rivadavia —dice Miguel González—. Creo que hacía mucho tiempo que no le ganábamos a los argentinos en 5.000 y 10.000 metros. Claro que ésas carreras me dieron un alegrón enorme. Pero, ¿sabe cuál es la que apreció más? La Vuelta de Talca, del año pasado. Esas habían sido mis "primeras canchas". Había corrido la prueba siendo un desconocido, había sido 13.º. Esta vez, corriendo ya por un club de Santiago, la gané.

"Los circuitos últimos también me "han gustado mucho", porque es ahí donde me siento mejor, como si el cuerpo me pidiera más rienda. Los gané todos: el de Los Héroes, en Rancagua, el del 18 de septiembre, y el de los Sindicatos, en Santiago, el de Concepción. Han sido "maratones cortas", pero me han hecho ver que son las pruebas que mejor me acomodan, según pienso yo. Pero mis entrenadores dirán qué es lo que me conviene... Y una última alegría: haber sido designado para ir a Brasil, a la Maratón de San Silvestre. Ahí me voy a codear con los guapos... ¿Quién me lo iba a decir, cuando entre "santo" y "santo" corría en Los Cipreses?...

CUANDO SE VA CORRIENDO

—ME GUSTAN las maratones porque cuando uno va corriendo tiene tiempo de pensar en muchas cosas. Yo me voy acordando de mis comienzos, tan al lote, de mi llegada a la Técnica, de tanta gente que me ha ayudado y que espera algo de mí. De mi señora, de mi hijita, de los amigos del club, de los consejos de Vidal. Me distraigo en eso y parece que me fatigara menos. Me gustaría subir el San Cristóbal, para correr acordándome de mi compadre, el que me hacía subir los cerros al trote, cargado como Zatopek. ¡Ah! Cuando voy corriendo también pienso en el señor Muñoz, ese viejito que en su entusiasmo, nos dejaba como dulces chilenos... En la pista es otra cosa; uno va pendiente de las vueltas, del tren de carrera, de los que van adelante o de los que vienen atrás, de los anuncios y consejos que dan desde afuera. En la pista, sólo pienso en la carrera...

GLOSAS DE

UNA JORNADA muy salpicada vivió el fútbol este fin de semana. Encuentros de campeonato y también un amistoso internacional, que se jugó el sábado. Hubo encuentros adelantados, y otros que debieron postergarse. En fin, todo porque la Selección nacional se trasladaba a Colombia para definir su clasificación para el sudamericano.

EL ENCUENTRO más importante, sin duda, lo vimos el miércoles pasado, en una reunión que dio las cifras más altas recaudadas hasta el momento en el campeonato. Se trataba de Colo Colo-Universidad de Chile, que para muchos daría el subcampeón nacional, título tan apreciado en estos momentos como el de campeón. Ganó la "U", como se verá en capítulo aparte, mientras que noventa minutos antes la UC confirmaba su ubicación al tope de la tabla.

LA APRETADA ubicación de la tabla proporciona siempre sorpresas. O'Higgins, que venía apareciendo en el grupo de los colistas, luego de haber punteado en algún momento, le bastó empatar con Wanderers y ganarle a Unión San Felipe en Rancagua para ubicarse harto decorosamente en el grupo de los que ya superaron los treinta puntos. Lo que no deja de constituir una gracia para una alineación tan modesta como la que viene presentando José Pérez en estos momentos. San Felipe, que perdió el partido por tanteador amplio, tuvo, sin embargo, una gracia: terminó con los mismos jugadores con que comenzó el partido. Muchas fechas hacía que esto no ocurría. Porque los aconcagüinos constituyen el equipo que mantiene el record de expulsados a lo largo del año.

Y SI SE HABLA de sorpresas, el campanazo lo dio Santiago Morning en Temuco, al imponerse a Green Cross luego de ir perdiendo por dos-cero bien avanzado ya el segundo tiempo. Y como ese resultado era ya conocido en los momentos en que entraban a Santa Laura Ferro y Audax Italiano, no faltaron los suspicaces que quisieron ver en el cero-cero registrado al final un encuentro en que los jugadores de Audax no se esforzaron hasta el máximo, como si a lo largo de la temporada el cuadro de colonia hubiera presentado una página llena de triunfos y satisfacciones para sus hinchas. Claro es que lo lamentable fue que altos personeros alentaron el chisme, prometiendo investigaciones y adelantando sanciones. Fue un partido malo, como la mayoría de los que han jugado ambos equipos en el año, y nada más. Lo demuestra la débil campaña realizada por ambos.

¿Y AHORA quién desciende?... Hasta hace unas tres semanas, Santiago Morning parecía el "candidato único" para tan poco envidiable destino. Sacando cuentas, se preparaba particularmente en los partidos que los bohemios tendrían que jugar en provincia. La Calera, cuando Isaac Carrasco todavía mantenía a su cuadro en muy buena posición; Deportes La Serena, antes de venirse abajo, y Green Cross de Temuco, en plena primavera, parecían rivales inaccesibles para el colista. Pero he ahí que el "Chaguito" de esos seis puntos tan problemáticos ganó cinco. Y así afirmó su tranco, y fue descontando terreno, hasta ponerse a un punto de Ferro. Por eso la pregunta. ¿Y ahora, quién desciende?...

EL MATCH que este fin de semana deben jugar los dos últimos de la tabla "no se lo quisiera perder nadie", según el comentario de los aficionados. Pero sucederá lo de siempre. Ferrobádminton y Santiago Morning jugarán solos; verán el partido unas 3 ó 4 mil personas; el "sensacional match" que puede decidir quién se va a segunda división el próximo año no causará seguramente sensación alguna. "Estos partidos adquieren verdadera importancia sólo en la tribuna de prensa", apuntó un colega, cuando hacíamos aquellas reflexiones.

VARAS, CARVALLO, Gómez, Fouilloux, Jería. Ese es el ataque con que terminó jugando Universidad Católica el sábado en la noche. Si no fuera por Fouilloux, a lo mejor costaría adivinar que se trataba de un equipo de la UC. Y la Católica estaba enfrentando nada menos que a una selección argentina mal llamada juvenil. Eran jugadores de hasta 23 años, todos militantes en la primera división del fútbol argentino, que se preparan para actuar,

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados.
Examen, documentos ambos sexos.

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

EL PROXIMO LUNES ESTARA EN LA CALLE NUESTRO ANUARIO ESPECIAL. LAS BODAS DE PLATA DE "ESTADIO", CELEBRADAS DIGNAMENTE.

29.ª FECHA

Miércoles 7 de diciembre. Estadio Nacional.
Público: 72.577. Recaudación: E° 182.225,30.
Referee: J. Carvajal.
UNIVERSIDAD CATOLICA (2): Vallejos; Barrientos, Villarroel, Laube; Adriazola, Isella; Varas, Prieto, Gallardo, Tobar, Fouilloux. (DT.: L. Vidal.)
UNION CALERA (0): Valencia; Torrejón, González, Marín; García, Ojeda; Sepúlveda, Mohor, Grafiña, Castro y Saavedra. (DT.: R. Pino.)
Goles: Gallardo, a los 7, y Prieto a los 15 del segundo tiempo.

Referee: M. Gasc.
UNIVERSIDAD DE CHILE (2): Astorga; Eyzaguirre, Quintano, Villanueva; J. Rodríguez, Hodge; Araya, O. Coll, Campos, Yávar y L. Sánchez. (D. T.: L. Alamos.)
COLO COLO (0): Santander; Valentini, Clariá, Navarro; Cruz, E. Rojas; Moreno, S. Ramírez, R. Rojas, Valdés y Zelada. (DT.: A. Prieto.)
Goles: Campos, a los 7, y L. Sánchez, a los 33 del segundo tiempo.

Jueves 8. Estadio de Santa Laura.
Público: 9.949. Recaudación: E° 22.448,70.
Referee: C. Robles.
AUDAX ITALIANO (0): Nitsche; Sepúlveda, Zuleta, Cataldo; A. Vargas, Tapia; L. Vargas, Reynoso, Salas, A. Sánchez y J. C. Rodríguez. (DT.: S. Biondi.)
FERROBADMINTON (0): Benítez; S. Valdés, Valenzuela, Vega; Catalán, Díaz; R. Valdés, Acevedo, Núñez, Galleguillos y Villegas. (DT.: J. Varela.)

Referee: M. Lira.
MAGALLANES (0): Mora; Santis, Schiro, Arias; Rodríguez-Peña, Ampuero; Stuardo, Dagnino, L. H. Alvarez, H. Torres y Navarro. (DT.: S. Cruzat.)
UNION ESPAÑOLA (0): Carrillo; Miranda, Luco, Rodríguez; Carrasco, García; Orellana, Toro, Araneda, Jiménez y Díaz. (DT.: F. Molina.)

Estadio Municipal de Quillota.
Público: 5.462. Recaudación: E° 11.753,40.
Referee: L. Cantillana.

LA FECHA

según dicen en Buenos Aires, en el sudamericano a jugarse en Montevideo próximamente y en el Mundial de México.

PARA MUCHOS fue una gracia la que hizo la UC, actuando con sus propias fuerzas, ante un rival que, si no puede considerarse como representante del fútbol argentino del momento, se trata de una selección que cumplía su cuarta presentación. Adelantemos que hasta el momento no ha logrado un triunfo ese equipo, ya que perdió 1-0 contra Nacional, en Montevideo. Perdió por el mismo score contra Newell's, en Rosario, y empató sin goles en Tucumán.

SIGUE IMPONIENDOSE "San Lorenzo barbas de oro" sobre "San Isidro labrador". Unión Española hubo de retornar por tercera vez sin poder jugar su encuentro contra Rangers, pendiente desde la fecha número 14 del calendario. La violenta lluvia caída en el sur no dejó, una vez más, el estadio fiscal en condiciones de que el partido se llevara a efecto. De ahí que las rogativas son ahora para "San Isidro labrador, ruega a Dios que salga el sol", y así la tabla pueda ponerse al día.

MUY QUEJOSO estaba Sergio Cruzat luego del empate sin goles ante Unión Española. Recordaba con amargura el entrenador de la Academia que en un partido anterior Luis Hernán Alvarez había sido expulsado por demorar el juego, mientras que entre Carrillo y Luco enervaron tanto a los jugadores de Magallanes como al público. Siendo repudiables y antipáticas ambas actitudes, las de Alvarez y las de Luco-Carrillo, existe una diferencia. Que Carrillo y Luco hacían tiempo "con la pelota en juego", en tanto que Alvarez lo hizo con la pelota fuera de la cancha, es decir, cuando el juego estaba detenido. Insistimos: actitudes repudiables, pero con una diferencia reglamentaria en favor de los defensores rojos.

CON 17 GOLES: Felipe Bracamonte (SF). CON 16 GOLES: Osvaldo Castro (LC); Juan Soto (R) y Carlos Campos (U). CON 15 GOLES: Julio Gallardo (UC). CON 14 GOLES: Honorino Landa (GC). CON 13 GOLES: Luis Vargas (AI); Elson Beyruth y Víctor Zelada (CC). CON 12 GOLES: Héctor Scandoli (R). CON 11 GOLES: Rodolfo Begorre (E); Mario Desiderio (O); José Lagos (R) y Juan Alvarez (W). CON 10 GOLES: Daniel Escudero (E); Luis Hernán Alvarez (M) y Antonio Sastre (P). CON 9 GOLES: Gerardo Núñez (F); Luis Aracena (LS); Pedro Grafiña (LC) y Guillermo Yávar (U). CON 8 GOLES: Carlos Reinoso y Luis Villanueva (AI); Roberto Martínez (GC); y José Zurita (SL). CON 7 GOLES: E. Alvarez y J. Carvajal (GC), S. Cantú (LS); J. Sulantay y C. R. Villagarcía (P); H. Zamora (SL); R. Cuevas, R. Díaz y S. Leiva (SM); H. Godoy (W); J. Jiménez (UE); J. Barrales (UC) y L. Sánchez (U).

PUNTAJE DE PRIMERA DIVISION

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
UNIVERSIDAD CATOLICA	29	17	7	5	57	24	41
COLO COLO	29	14	8	7	50	34	36
UNIVERSIDAD DE CHILE	29	15	5	9	64	41	35
MAGALLANES	29	13	9	7	39	36	35
WANDERERS	29	12	10	7	40	32	34
PALESTINO	29	12	8	9	44	35	32
O'HIGGINS	29	11	9	9	27	37	31
DEP. LA SERENA	29	9	11	9	36	36	29
GREEN CROSS	29	9	10	10	54	46	28
UNION LA CALERA	29	11	5	13	40	51	27
AUDAX ITALIANO	29	7	12	10	44	44	26
SAN LUIS	29	8	10	11	31	41	26
EVERTON	28	10	5	13	39	46	25
UNION ESPAÑOLA	28	8	9	11	31	38	25
UNION SAN FELIPE	29	9	7	13	47	56	25
RANGERS	27	7	10	10	52	55	24
FERROBADMINTON	29	7	6	16	38	63	20
SANTIAGO MORNING	29	7	5	17	35	63	19

Lo mejor que ha hecho la revista en sus 25 años de vida.
Edición extra a E° 3.—, el ejemplar. Tiraje limitado.

WANDERERS (3): Olivares; J. Rodríguez, Figueroa, Herrera; Cantattore, Acevedo; H. Godoy, Pérez, Alvarez, Cabrera y Méndez. (DT.: René Quitral, accidental.)
SAN LUIS (1): Díaz; H. Rojas, Magna, Chávez; Ríos, Pérez; E. Godoy, Zamora, Basaure, Cortés y Galdames. (DT.: F. Torres.)
Goles: Méndez, a los 3; H. Godoy, a los 5; Galdámes, a los 6 del primer tiempo; Méndez a los 22 del segundo.

Estadio Municipal de Temuco.
Público: 6.286. Recaudación: E° 13.962,30.
Referee: J. L. Silva.

SANTIAGO MORNING (3): Irala; L. Ramírez, Gaymer, Martínez; Esquivel, Paredes; Cuevas, Leiva, R. Díaz, Valenzuela y Capot. (DT.: S. Nocetti.)
GREEN CROSS DE TEMUCO (2): Gardella; Urra, Zamora, Encina; Body, Benítez; Miranda, Leal, Landa, E. Alvarez y Hoffmann. (DT.: G. Guevara.)
Goles: Landa, a los 3 y a los 9 del primer tiempo; Valenzuela, a los 16 y 28, y Díaz, a los 30 del segundo.

Estadio La Portada, La Serena.
Público: 4.109. Recaudación: E° 7.664.
Referee: L. San Martín.

DEPORTES LA SERENA (1): Cortés; Monardes, Figueredo, Castillo; Poblete, Valdivia; Aracena; Koscina, Cantú, Ahumada y Hurtado. (DT.: D. Pesce.)
PALESTINO (1): J. C. Moreno; V. Castañeda, Angulo, G. Cortés; Ahumada, Inostrosa; N. Torres, R. Coll, Sastre, O. Ramírez y Villagarcía. (DT.: A. Scopelli.)
Goles: Coll, a los 22, y Valdivia, a los 42 del primer tiempo.

Sábado 10. Estadio Braden, Rancagua.
Público: 4.296. Recaudación: E° 6.712,40.
Referee: S. Bustamante.

O'HIGGINS (4): Zazzalli; Contreras, Valdivia, Carrasco; Abarca, Guerra; Bedwell, Otensen, Desiderio, Arias y Osorio. (DT.: J. Pérez.)
UNION SAN FELIPE (1): Tapia; Figueroa, Miranda, Ibaceta; Leiva, Parra; Henríquez, Aguila, Vásquez, Bracamonte y Cuevas. (DT.: D. Silva.)
Goles: Otensen (en contra), a los 3; Osorio, a los 35 del primer tiempo; Guerra, a los 11; Desiderio, a los 21, y Guerra, a los 45 del segundo.

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS, OFRECE:

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil E° 42,80; juvenil E° 55,80; adultos E° 69,80; europeas ..... E° 89,80
Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 87,80; manga larga, E° 107,80; listadas 9 franjas, E° 125,80; manga larga, E° 145,80
Juego de camisetas en popelina o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga corta, E° 149,80; manga larga en raso fino, E° 175,80; manga corta, E° 145,80; manga larga listadas, 11 franjas, manga corta, E° 185,80; manga larga ..... E° 205,80
Blusón de arquero, E° 11,80; acolchados ..... E° 18,80
Juego de camisetas básquetbol, gamuza, rebajadas, E° 78,80; tipo americanas, E° 97,80; pantalón en raso o gabardina, E° 10,80; saquetes elásticos en lana de primera ..... E° 8,00
Pantalones de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón, infantil y juvenil, E° 4,50; adultos, E° 6,00; con cinturón, E° 6,50; tipo selección ..... E° 7,50
Medias reforzadas, lana gruesa; infantil E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección ..... E° 8,50
Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, con materiales de primera, E° 40,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol E° 45,80; baby fútbol E° 45,80; sin bote ..... E° 49,80
Zapatos de fútbol, cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 18,50; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 34,50; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80; acolchados, enteramente forrados ... E° 55,80
Mallas para vóleibol, E° 65,00; baby fútbol, E° 95,00; de fútbol, reglamentarias, E° 125,00; tipo estadio ... E° 140,00

ESPERANZA 5 - FONO 93166
Casilla 4680 - Correo 2 - Santiago

Mencione esta propaganda y le enviaremos calendarios y listas con total de precios.

REEMBOLSOS A TODO EL PAIS

CONDOR

y será grata
su presencia...
con

LANCASTER

M. R.

LOCION COLONIA Ó LAVANDA

LAGAR

mini-cosas

POR EMAR

ADAN GODOY está en lo que se llama un año negro. Ni un partido amistoso consigue jugar. Cuando iba a hacerlo contra la Selección joven de Argentina, enfermó a último momento, y se quedó al margen de la lucha.

"EL AÑO" DE ADAN GODOY. Cuando Universidad Católica contrató al ex arquero de Santiago Morning, se pensó que le iba a cerrar el camino a un valor joven, que empezaba a surgir con promisorias aptitudes: a Leopoldo Vallejos. No podría ser que el titular de la Selección Nacional resultara suplente del novel. Pero en la práctica las cosas salieron de esta última manera. Godoy no ha jugado durante todo el año por la UC.

Cuando el subcampeón chileno del 65 participó en la Copa de los Libertadores de América, Godoy estaba ya en el plantel para el Mundial de Inglaterra. Su club pidió trato excepcional para algunos de sus seleccionados que más necesitaba (Fouilloux, Prieto y Tobar), pero como tenía a Vallejos, no hizo cuestión con respecto al arquero. Y Godoy se quedó sin jugar la Copa. Viajó a Inglaterra, y justo la mañana antes del debut en Sunderland, se lesionó una mano. Y se quedó también al margen del Mundial. De regreso a Chile, encontró el puesto ocupado. Leopoldo Vallejos se había tornado en una de las figuras del equipo estudiantil, y no se le pudo "sacar" de allí.

Pues bien, algún partidito agarraría Godoy. Muchas bromas se hicieron cuando la UC pactó ese amistoso con la Selección joven argentina. "Hacemos este match nada más que para que juegue Adán", nos dijeron algunos jugadores del puntero durante la semana. Y justo la misma mañana del encuentro el guardavalla, que iba a tener "su primera oportunidad en el año", enfermó repentinamente, y la Católica salió a la cancha con el jugador de la división juvenil.

Eso se llama andar con el paso cambiado.

SEGUN EL CRISTAL Y EL ANGULO. Para los de Unión Española, Víctor Santis "dio un tacazo criminal" a Domingo Araneda. No tenemos por qué defender al defensa de Magallanes, que suele "traérselas" en el trato a los rivales. Pero esa jugada, en la que el forward rojo salió lesionado en la frente, la vimos muy claramente. Cayeron ambos a tierra, dando Santis la espalda al delantero. Fue más presto para levantarse el zaguero, saltó por encima del rival justo en el momento en que éste también se levantaba. Como no pudo verlo, le dio el golpe en la cabeza, a nuestro entender, casual. Se dirá que "no tenía por qué saltar" Santis por encima del caído. Pero la verdad es que hizo eso. Una maniobra infortunada y nada más. ¡Pero vaya a convencerse a los que ya vieron las cosas a su modo!...

¡ESOS PARTIDOS CON LOS COLISTAS! Cuando se acerca el final del campeonato, nadie quisiera jugar contra los colistas. Todo el mundo está pendiente de lo que hacen y no hacen los rivales de quienes peligran de descender. El papel es, de todas maneras, antipático. A nadie le gusta ser verdugo de nadie. El propio público, sentimental por excelencia, silba, hostiliza, trata mal al equipo que doblega al más débil y necesitado. Pero, ¡ay de los que "parezcan" simplemente que no se esfuerzan todo lo que deben! Nadie les sacará de encima el sambenito de que están procediendo con dolo.

Sucedió el jueves en Santa Laura, cuando Audax Italiano enfrentó a Ferrobádminton. Empataron a cero, pero ya a los diez minutos los "vivos" estaban viendo debajo del agua. Lo malo del asunto fue que la sugestión colectiva contagió a quienes deberían mantenerse por encima de estas cosas. Fue muy ingrato el camarín verde después del encuentro. Palabras agrias. Cargos velados. Reacciones diferentes. Un entrenador que protesta en nombre de sus jugadores. Uno que se siente aludido y llora.

Consecuencias de esta nerviosidad de fin de año y de este mal humor con que se entra a jugar con aquellos que ven pendientes sobre su cuello la espada del descenso.

UNA EXPLICACION. A propósito de esto. El miércoles, cuando jugaba la Católica con la Selección argentina, nos encontramos con el paraguayo de Audax Italiano Agapito Sánchez. "Yo no me siento aludido por las cosas que se dijeron en el vestuario —nos explicó— ni me siento responsable del mal partido que hice. Estuve seis meses sin jugar; recién me estoy poniendo en forma. El entrenador sabe todo esto. Pero él me pidió que "me sacrificara" y jugara contra Ferro. Soy profesional y acato órdenes. Sólo que le dije al señor Biondi que no podía responder de mi rendimiento, y sobre todo, de mi resistencia. En ese bien entendido salí a la cancha. Y es claro, duré un tiempo. En el segundo no me podía las piernas, y le daba a la pelota con la fuerza de un niño..."

¡QUE COLOCACION! Desde que Efraín Santander tomó ubicación para ese tiro libre que sirvió Leonel Sánchez, ligeramente cargado a la derecha, sobre el arco sur del Nacional, tuvimos el pálpito de que iba a producirse el segundo gol de Universidad de Chile. Los arqueros manejan a su barrera. Ellos se colocan tras el último hombre, según el ángulo de tiro. Santander vio que su defensa le tapaba medio arco, pero él, en lugar de situarse tras ese último hombre, se puso casi pegado al segundo palo. Es decir, en vez de dejar 3,50 metros a cada uno de sus lados, dejó cerca de siete, y con sólo la mitad cubierta por la cortina humana. Y es claro; hasta nos pareció ver que Leonel se sonreía cuando miró hacia adelante y vio la facilidad que le daban. No tuvo más que hacer pasar el balón por sobre el muro, con efecto, para que Santander quedara estático y sin poder hacer nada para evitar el gol. Un gol cantado desde mucho antes que se produjera.

EN UN reportaje que se le hizo hace un par de semanas, José Gajardo, el cinco veces campeón nacional de mediopesados, le dijo al cronista de ESTADIO que según como se viera en este torneo, que acaba de finalizar, decidiría su destino. "Tengo la tentación de prolongar mi carrera hasta los Juegos Panamericanos de Winnipeg —confesó Gajardo—, pero todo dependerá de cómo me vea aquí".

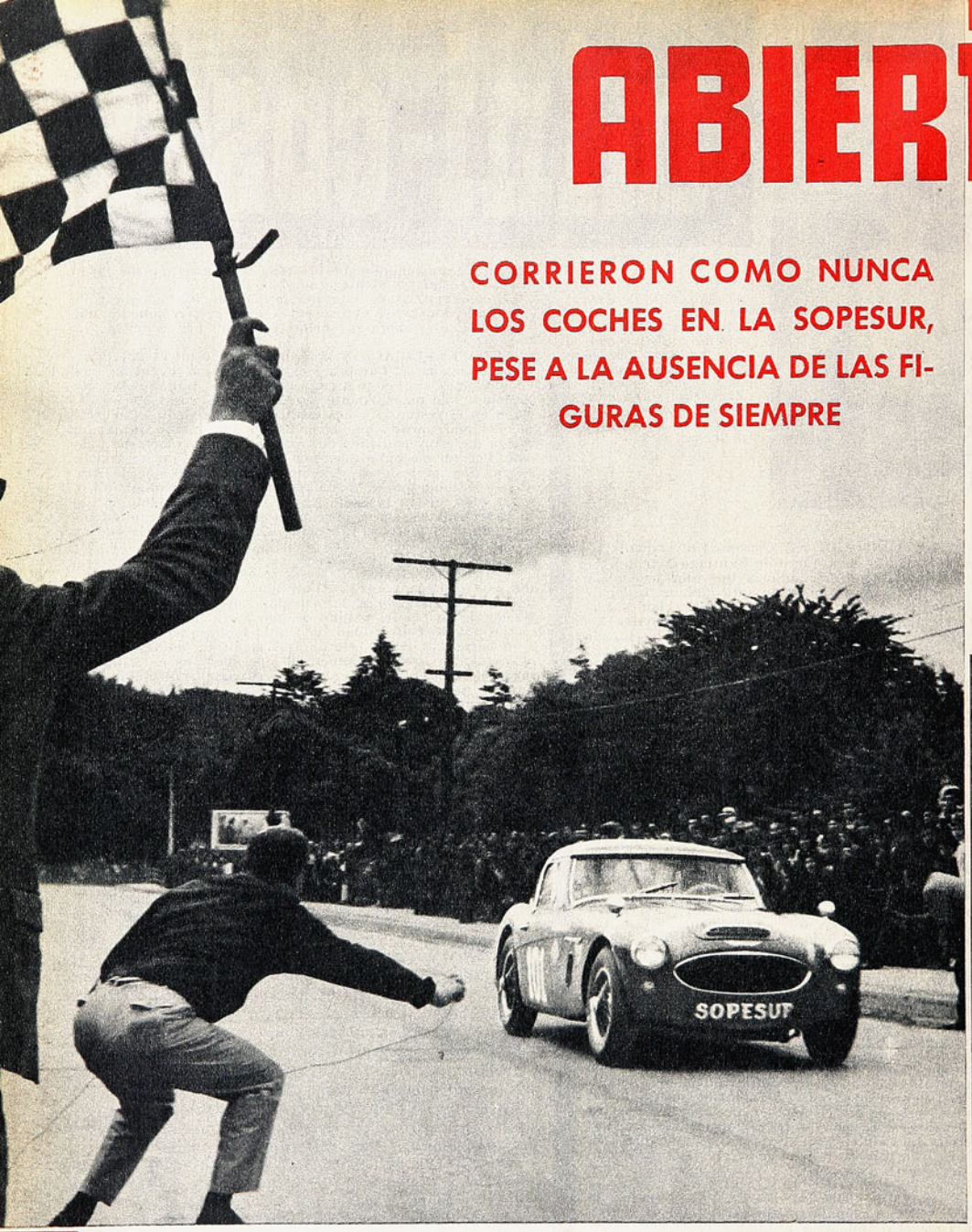
La noche de la final, cuando ya sabía que ganaría su quinta corona sin pelear, por enfermedad o lesión de Salvador La Rosa, Gajardo nos anunció: "Diga que me retiro ahora, sin esperar lo de Canadá. Mire, me estrené seis meses a jul; estuve un mes en Santiago alejado de mi mujer y mis hijos para hacer un buen campeonato y presentarme como candidato a la selección del Panamericano. Y usted ha visto lo que pasó. En un mes, estuve en el ring exactamente 1'24", lo que me duró Luis Otey, de Punta Arenas. Con un solo golpe se me fue a tierra. Total, me sacrifiqué en vano; no supe cuál es mi condición actual; me aburrí terriblemente. Por todo esto he decidido terminar aquí".

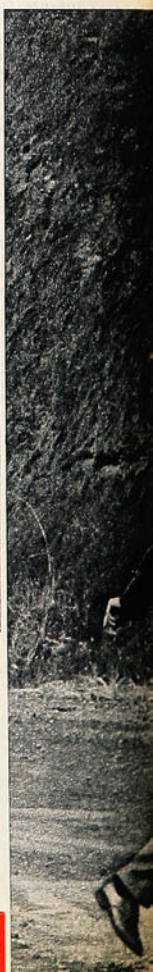
Se retira, entonces, una figura que prestigió al pugilismo amateur chileno en más de diez años de competencia y en cerca de veinte de actividad.

ABIERTA

CORRIEREN COMO NUNCA LOS COCHES EN LA SOPESUR, PESE A LA AUSENCIA DE LAS FIGURAS DE SIEMPRE

UNA CORRESPONDENCIA ESPECIAL PARA ESTADIO DE CARLOS VERGARA. FOTOGRAFIAS DE JUAN SILVA.





"A este tren uno de los dos funde máquina: mejor lo dejo irse." Reflexión que hizo variar el resultado de la tercera edición del Gran Premio Sopesur. Entre Nos y Angostura, cuando recién comienzan a calentar motor, Raúl "Papín" Jaras y Boris Garafulic se empeñaron en un duelo endemoniado que hizo subir la aguja del cuentakilómetros sobre los 200 por hora. Garáfulic lo pensó y lo dijo y dejó que Jaras se fuera y antes de Angostura lo encontró, pero de regreso a la capital. Desde ese momento la carrera en la Panamericana Sur tuvo un nombre: Garafulic, terminando —o interrumpiendo— el reinado de "Papín", de las dos pruebas anteriores. Primero en Temuco haciendo trizas el record de Bartolomé Ortiz con 3 horas 28 minutos y 32 segundos, rebajando en nueve minutos lo que había hecho

Segundo en Concepción, Germán Picó termina la carrera como vencedor de la serie Gran Turismo asimilado (Categoría F). Picó registró, además, el mejor tiempo entre Santiago-Valdivia, Valdivia-Temuco y Valdivia-Concepción.

Bartolomé Ortiz sigue viviendo el automovilismo, aunque ahora a la orilla del camino. Con su ex copiloto Juan Silva, reportero gráfico de ESTADIO que captó esta foto, ayudan a los actuales corredores. En el grabado, Bartolo pasa un mensaje en la cuesta del Malleco a su "discípulo" Luis Gimeno, 3.º en la clasificación general.

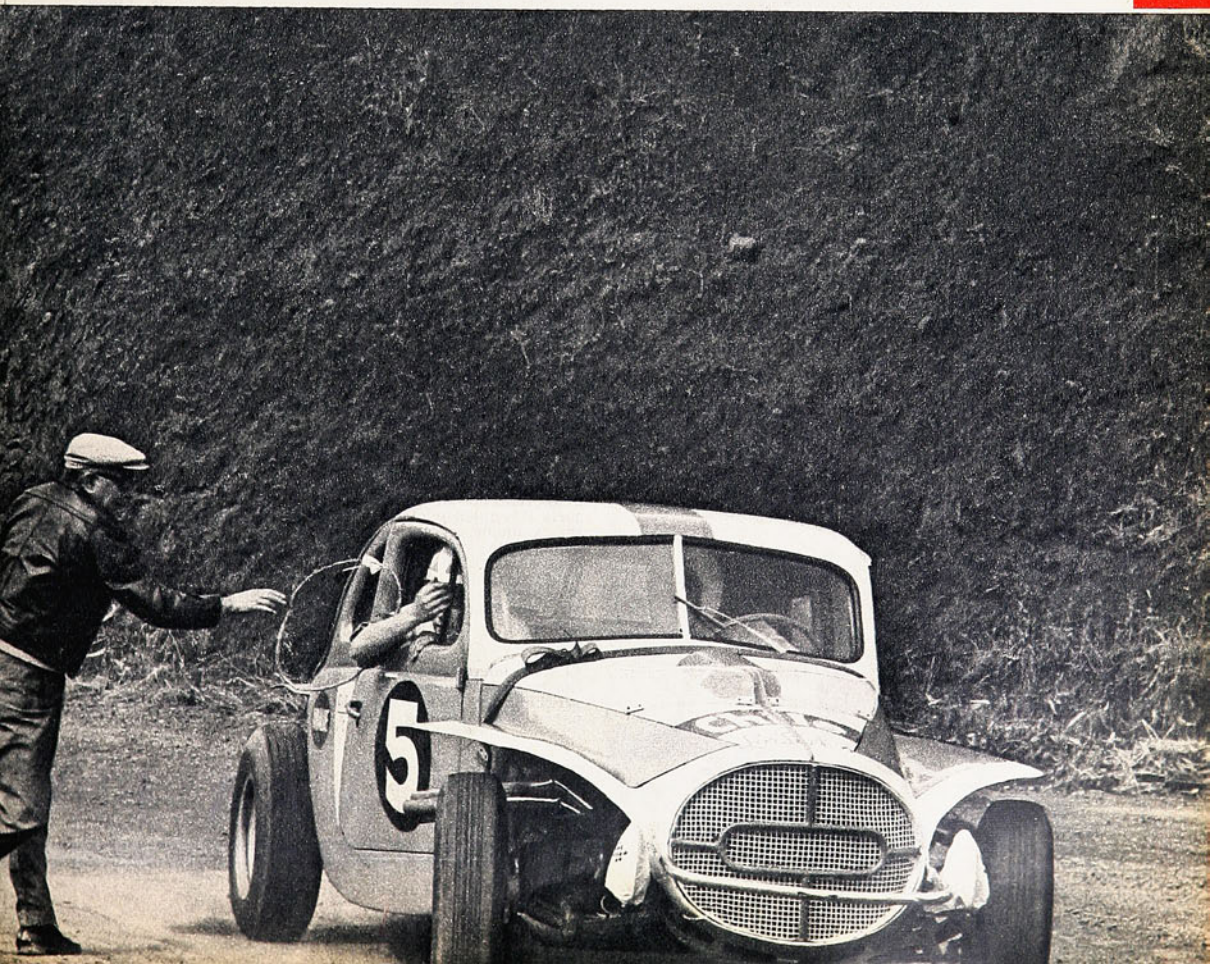
SUPERACION

el viejo Bartolo. En Valdivia, término del tramo, estuvo en 4 horas 40 minutos y 45 segundos y un "trompo" en la Cuesta de Lastarria le hizo perder minutos preciosos que pudieron darle el mejor tiempo (lo registró Germán Picó en categoría F), por escasos 3 minutos y 28 segundos. La última etapa cuidó máquina para asegurar la ventaja de la clasificación general y su tercer puesto en la meta del Gran Premio le dio el triunfo. Síntesis: máquina, muñeca y mente despierta para hacer lo que correspondía, y luego el "fair play" que campea en el automovilismo, en la figura de Alfredo Rebolar, que comprometió su chance para darle la mano y sacarlo de ese "trompo" en Lastarria, llevaron a Boris Garafulic a inscribir su nombre en esta prueba ya tradicional del automovilismo deportivo, el Gran Premio Sopesur.

MEJOR RESULTADO

La carrera dejó saldo positivo, luego de recorridos los 1.693 kilómetros. 67 pilotos en el punto de largada, 23 en turismo carretera que acapara la mejor simpatía del espectador. Mucha gente joven que demostró, con su registro de 44 coches finalizando la prueba, que el automovilismo también tiene, como en otras manifestaciones deportivas, posibilidades gratas de renovación. Un mejor y más acabado cuidado y preparación mecánicos permitió elevar promedios y ofrecer un resultado técnico positivo. Ausente "Papín" Jaras, quedó dueño de la ruta Boris Garafulic, pero no sólo sino con la competencia de Alfredo Rebolar y Luis Gimeno; este último pisándole los talones en Temuco y en Valdivia, y el primero, escoltándolos a los dos en los mismos tramos

Gimeno, entrando a Valdivia. Excelente carrera del joven corredor de la UC. En Temuco y en Valdivia anduvo "pisándole los talones" a Boris Garafulic, siendo más adelante desplazado por Rebolar.



BORIS GARAFULIC, EN TURISMO CARRETERA, Y GERMAN PICO, EN LA SERIE F, FUERON GANADORES QUE MEJORARON TODAS LAS MARCAS.

y sólo cambiando los lugares en la meta, donde Rebolar alteró la ubicación ganando en esta etapa el tiempo para desplazar a Gimeno. Se corrió con la vista en el camino y la mente en el cronómetro. Garafulic llegó a Valdivia (primera etapa) con la ventaja de 11 minutos sobre Gimeno y de 20 minutos sobre Rebolar.

En la segunda (Valdivia-Puerto Montt-Valdivia), el ganador le sacó 17 minutos a Gimeno y 24 a Rebolar, tiempo que le señaló lo que debía hacer en la tercera y definitiva etapa. Planteada la carrera en esta forma, Rebolar y Gimeno se encargaron de darle la emoción por la disputa del segundo lugar y la eventual entrada al primero si Garafulic hubiese tenido contratiempos. Lo anterior se confirma con el tiempo general de la prueba, en que se rebajó en nueve minutos el tiempo de "Papín" Jaras del año pasado (9.53.14), al registrar 9.44.45.

Alfredo Rebolar en la cuesta del Malleco. En la última parte de la carrera la máquina le respondió magníficamente y descontó el tiempo que necesitaba para ser un meritorio segundo.

GERMAN PICO

Hubo otro animador en la carrera y éste fue Germán Picó, vencedor de la serie Gran Turismo asimilado (Categoría F.), quien piloteando un Austin-Healey consiguió anotar la mejor carrera al registrar el mejor tiempo Santiago-Valdivia, en el tramo Valdivia-Temuco y también Valdivia-Concepción y en el total del recorrido, siendo sus 9.39.34 la mejor marca de la Sopesur 1966. "Performance que atribuyo a la calidad de la máquina y su preparación", según su propia opinión, y a su mayor cilindrada, naturalmente.

El tradicional Gran Premio Sopesur, por hermosos caminos, fue la gran competencia de siempre. En el grabado, en las proximidades de Los Angeles, va Patricio Campos, participante en Categoría C.

LLUVIA EN

BORIS GARAFULIC es recibido vencedor en la meta de Concepción. Gran carrera hizo, con un solo contratiempo: un "trompo" sin consecuencias, en 1.693 kilómetros. Garafulic mostró su pericia y su visión en los caminos del sur.

PRUEBA CON DIFICULTADES

Si bien el Gran Premio Sopesur 1966 contó con mejor carretera que en las dos ediciones anteriores, también contó con dificultades climáticas que pusieron más a prueba la pericia de los pilotos. Desde Temuco al sur y al regreso hasta Los Angeles, debieron afrontar la carrera con lluvia, lo que obligó a extremar los cuidados y, en cierto modo, también a impedir que el promedio horario se elevara. Hubo dificultades y también muchos accidentes que pusieron una nota diferente al Gran Premio. Aparte del "trompo" sin consecuencias de Boris Garafulic, volcaron José Dolores Moreno, Ramón Ibarra, Manuel Bengolea y Jorge Opazo. Los penquistas Julio Seguel y Claudio Seguel volcaron a la entrada de Maule y como consecuencia hubo una espectadora muerta; en el kilómetro 39 chocó Eduardo Kovacs; Felipe Ravinet se incendió, dando el saldo de cuatro coches volcados, uno incendiado y un sexto chocado.

"Lamenté la deserción de "Papín" Jaras. No sé si ello me favoreció o no. Nada puede decirse con respecto a una carrera, porque la ruta es una incógnita y allí reside el suspenso, la emoción de la misma." BORIS GARAFULIC, hablando en Concepción.

"Esta será mi última carrera. Quería despedirme en mi patria y estoy satisfecho de haber obtenido la primera ubicación en mi categoría (C). Vuelvo a Lima muy satisfecho." HUMBERTO PIZARRO, corredor chileno radicado en el Perú.

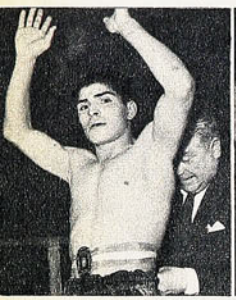
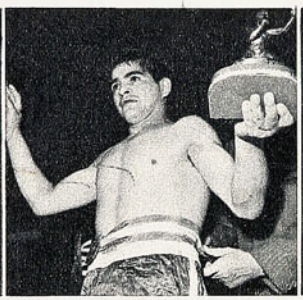
"Nunca me sentí en condiciones de disputarle el primer lugar a Garafulic. Estoy conforme con mi carrera, a pesar de que nunca faltan dificultades en ella." LUIS GIMENO, tercero en turismo carretera.

"El coche estaba bien preparado y estoy feliz con el segundo lugar, sobre todo porque la máquina respondió y pude descontar tiempo en la etapa final. Da gusto correr en estas pruebas, con la rivalidad caballeresca puesta de manifiesto." ALFREDO REBOLAR, segundo en la carrera.

TODAS LAS ETAPAS

BUENAS FINALES PARA

FUERON PROCLAMADOS LOS CAMPEONES DE CHILE EN UNA JORNADA QUE NO HACE OLVIDAR LA POBREZA DE LA COMPETENCIA.

LAS FINALES del Campeonato Nacional de Boxeo Amateur tenían que producir un buen espectáculo. Mal que mal llegaron hasta allí, salvo una que otra excepción, los mejores valores que hay en el momento en el pugilismo aficionado. Por otra parte, cuando hay un título al alcance de la mano, que puede capitalizarse más tarde, pocos son los que regatean el último esfuerzo. Así ocurrió efectivamente. Y un mal Campeonato terminó bien. Será materia de un comentario posterior la disección de esta competencia, que deja muchas cosas para conversar. Remitámonos ahora a lo que fueron las disputas por las coronas de Chile.

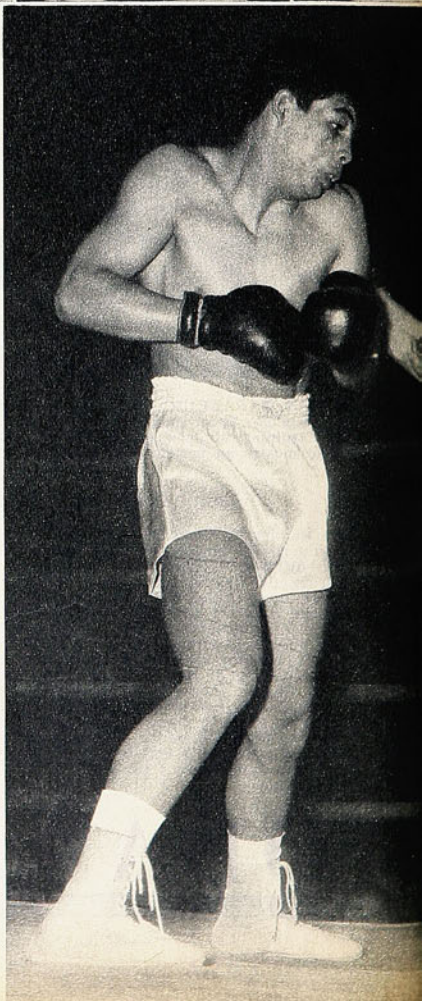
UNA sorpresa en la división más baja. El campeón Guillermo Clavería entregó el cetro a un muchachito que al comienzo del torneo fue mirado con simpatía pero sin mayor respeto: MARIO PAREDES, de Punta Arenas. Pero ocurrió que el puntarenense se fue superando en cada compromiso con armas muy valiosas: fuerte pegada para un mosca, temperamento guerrero, boxeo natural. Atacando siempre, se fue abriendo camino hasta llegar a Clavería. Y a éste también lo superó en esos terrenos. Peleándole y hasta haciéndole sentir sus manos, que, ya dijimos, son pesadas. Se nos ocurre que se cometió el error de mandar al santiaguino al combate franco. Clavería es un hombre canchero que cuando se lo propone boxea bien. Tiene movilidad, vista, variedad de golpes. Boxeando quizás hubiese descontrolado a Paredes, lo hubiese sacado de su cuerda. Peleando, se descontroló él. En esa vena, el chico del extremo sur es muy bravo y ganó bien, claramente y como corolario justo de una campaña convincente. Alguien dijo que le encontraba algo de Alberto Reyes a Mario Paredes. Algo tiene, es claro que sin la contundencia del pequeño "ventarrón".

EN EL peso gallo, otro buen campeón: GUILLERMO VELASQUEZ, de Valparaíso. Bueno por lo que hizo en esta final con el novicio iquiqueño Gabriel Basáez y en todo el Campeonato. El pugilista sólo de ataque que habíamos visto el 64 en la división inferior, progresó mucho de entonces hasta acá. Se definió en una línea más amplia, más completa. Velásquez ganó el título armonizando muy bien la pelea —especialmente cuando buscó la línea baja, donde fue siempre demoledor— con el buen boxeo. Al iquiqueño "lo cortó" prácticamente de abajo; lo dejó sin piernas y luego lo cruzó con violentos ganchos hasta obligarlo arriar bandera en el segudo round. Una faena muy sólida la del porteño de adopción (Velásquez es de Osorno), con la que le dio a Valparaíso un título nacional después de 10 años por lo menos sin conseguirlo.

ENTRE los pocos "grandes momentos" que brindó este Nacional, habrá que considerar ése de la final de los plumas, cuando ALFREDO ROJAS, muy compuesto, muy bien armado, vio que el iquiqueño Jorge Prieto insinuaba el ataque, con su típica guardia baja, y descargó el recto de derecha. Fue una pequeña obra maestra del boxeo ese impacto del metropolitano; un derechazo

Con buena apostura, David Cid conecta el uppercut de derecha por dentro de la guardia de Raúl Cerda. El mediano de Santiago no había ganado al campeón, pero le fue adjudicado el triunfo, y con ello el título, a cuenta de lo que pueda hacer más adelante.

Gran pelea la de los mediomedianos ligeros: atacando, como se le ve en el grabado, Bernardo Olea superó estrechamente a Roberto Gálvez. Los dos son de Santiago.

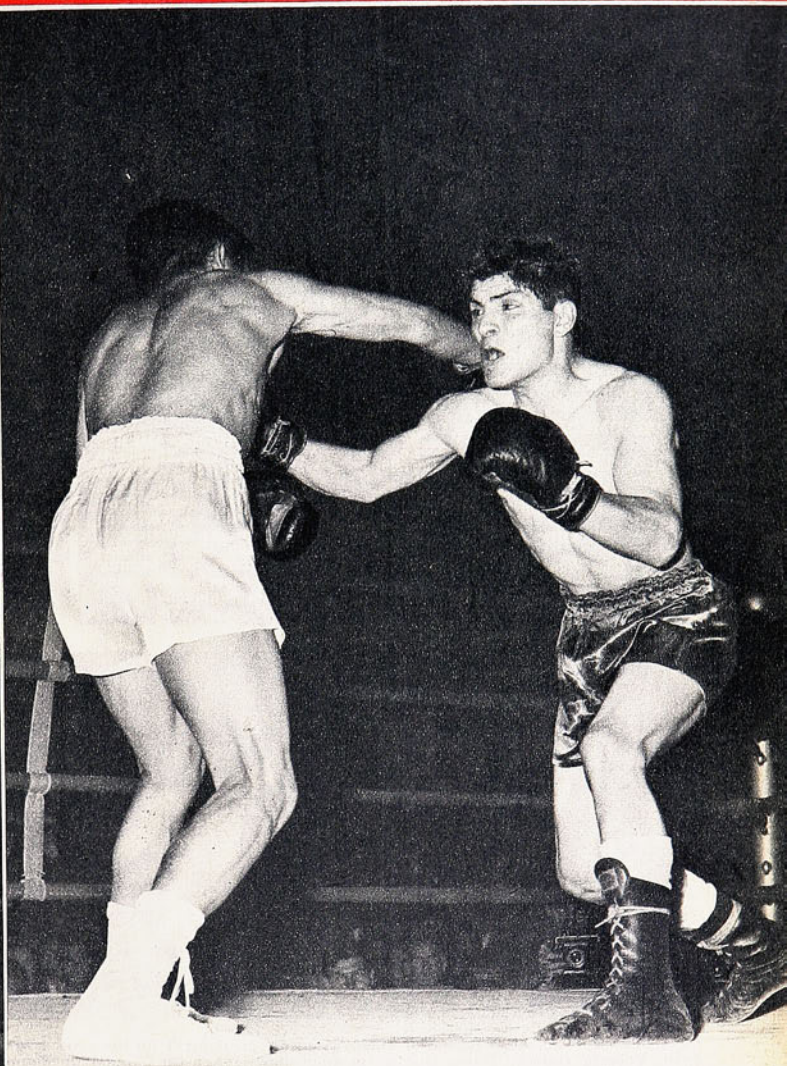


UN MAL TORNEO

COMENTARIO DE GUANTE

Un campeón inesperado pero meritorio: Mario Paredes, de Punta Arenas, en la categoría mosca. Con toda claridad y justicia le ganó la final al campeón Guillermo Clavería. En el grabado, Paredes golpea al cuerpo, perdiéndose la derecha larga del vencido.

De izquierda a derecha: los campeones de las categorías mosca, Mario Paredes; gallo, Guillermo Velásquez; pluma, Alfredo Rojas; liviano, Luis González, y mediano, David Cid.



como mandan los buenos cánones: veloz, perfecto de forma, preciso. El golpe dio en el mentón del nortino y lo tumbó. El combate se definió ahí, promediando recién el primer round. Porque, aunque por instinto se levantó Prieto y aun ofreció resistencia, ésta fue muy relativa. Si mala es su defensa en plena posesión de sus facultades, fue mucho peor estando "groggy". Recibió otros impactos muy severos, resultando perfecta y oportuna la determinación del referee de detener las acciones y declarar vencedor a Rojas.

Sigue reinando el santiaguino en su división, con sus armas de siempre: el buen estilo, más eso que fue ganando con los años: reciedumbre, potencia, resolución combativa.

EL aficionado más aplaudido de la noche debe haber sido el nuevo campeón de los livianos: LUIS GONZALEZ, de Tomé. Es que el público se conmueve con las conquistas que parecen más allá de las fuerzas del que las consigue. Y ése fue el caso de González. Lo presentamos en pleno Campeonato como una de las figuras interesantes por su inteligencia clara, despierta; por su audacia reflexiva; por su asimilación consciente a las condiciones del combate. El campeón Fernando

COMO SIEMPRE, DE MOSCA A MEDIOMEDIANO LIGERO LAS CATEGORIAS MAS LUCIDAS Y VENCEDORES MAS CONVINCENTES.

LOS CAMPEONES

MOSCA: Mario Paredes (Punta Arenas).

GALLO: Guillermo Velásquez (Valparaíso).

PLUMA: Alfredo Rojas (Santiago).

LIVIANO: Luis González (Tomé).

MEDIOMEDIANO LIGERO: Bernardo Olea (Santiago).

MEDIOMEDIANO: Ulises Durán (Concepción).

MED. LIGERO: Agustín Carrillo (Concepción).

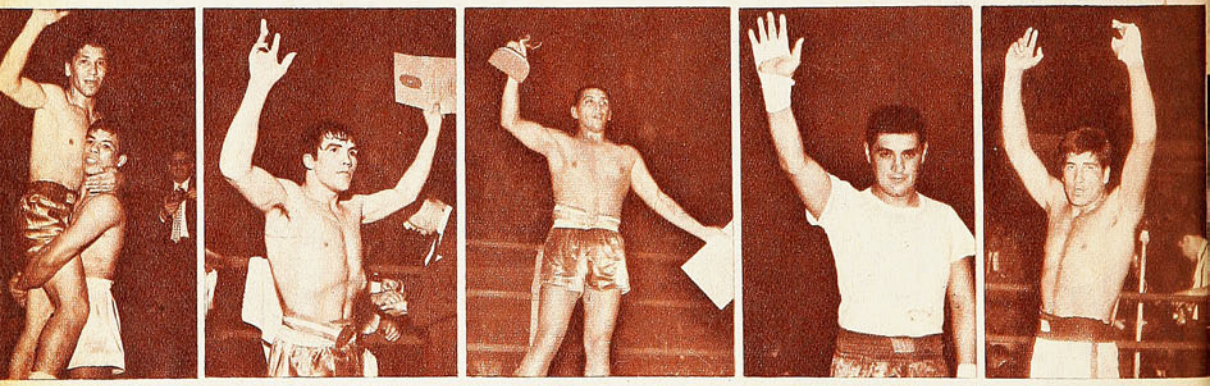
MEDIANO: David Cid (Santiago).

MED. PESADO: José Gajardo (Valdivia).

PESADO: Wagner Salinas (Talca).

DERECHA: Luis González, de Tomé, nuevo campeón de los livianos. Se le ve golpeando con la derecha por fuera y cubriéndose la línea baja con la izquierda, porque ahí se aplicó Fernando Carvacho, el titular destronado.

EXTREMA DERECHA: Instante preciso en que Alfredo Rojas ha tocado a fondo a Jorge Prieto con un recto de derecha; mientras el brazo sigue su trayectoria, se insinúa la espectacular caída del iquiqueño.

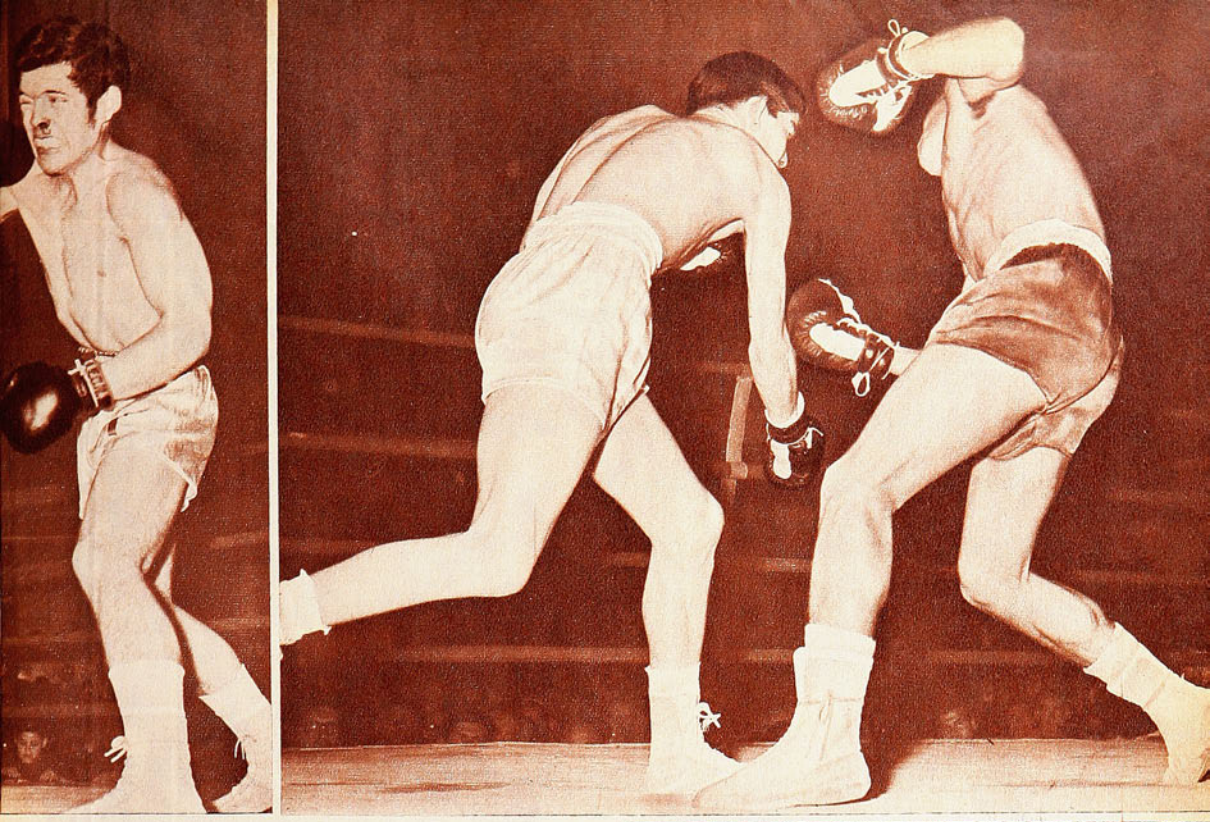


De izquierda a derecha, Bernardo Olea, campeón mediomediano ligero, es levantado en aplaudido gesto por el subcampeón, Roberto Gálvez; Ulises Durán (mediomediano), Agustín Carrillo (mediano ligero), José Gajardo (medio pesado) y Wagner Salinas (pesado).

Carvacho era un escollo duro para el novicio tomecino por su estilo, por su instinto agresivo. Pero el tomecino no se amilanó ni se tupió. Hizo lo que tenía que hacer, como siempre. Con su recto izquierdo que para en seco, mantuvo alejado al campeón, que pugnaba por irsele adentro. Sencillamente no le dejó irsele. Y lo sacudió reciamente con una derecha que tiene fuerza. Mostró sus imperfecciones de inexperto en el último round, pero ya había ganado la pelea y aun entonces se las arregló para salir con tino de situaciones difíciles. Rica madera hay en el joven campeón liviano para hacer un buen púgil. Pero ¿quién se va a preocupar de él?...

PARA nuestro gusto, la mejor de las nueve finales realizadas fue la de los mediomedianos ligeros. Dos hombres de estilos opuestos generalmente promueven combates interesantes. Y así ocurrió con Bernardo Olea y Roberto Gálvez, ambos de Santiago. Peleador Olea, con mejores recursos técnicos Gálvez, protagonizaron un combate sin pausa, en el que el peleador hizo primar su fortaleza, su insistencia, la comodidad con que se desenvuelve en ese terreno. Pugilísticamente vale más Roberto Gálvez, una de las figuras de mejor porvenir que nos presentó el Nacional. Pero por orgullo personal —nos lo confesó después— aceptó ir al planteamiento del rival y en eso dejó su opción. Olea no le dio tregua y cuando Gálvez quiso salir, para ir a lo suyo, ya fue muy tarde.

UNA final artificial resultó la de los mediomedianos. ULISES DURAN fue finalista con una sola pelea previa, en una categoría en que hubo abundancia de participantes. A Ricardo Barrientos lo hicieron finalista, también, a la fuerza. El desenlace cabía esperarlo. Era de esas cosas previstas. Ulises Durán tiene perfiles de pugilista profesional y de pugilista de esta época, en que gana el que va hacia adelante. Es claro que el penquista no es un negado de



técnica. Hace las cosas muy bien, aunque nos parece que recibe mucho castigo. Atacando con buen perfil técnico es cierto, destrozó a un hombre que sencillamente no tiene temperamento de boxeador. El valdiviano es un maestro del esquive, pero nada más. No tiene la menor solidez ni espíritu de iniciativa. Cuando la lucha se hizo unilateral por quedar muy bien expuestas las características de ambos rivales, se paró la pelea para dar ganador a Durán. No estaba mal Barrientos, ni mucho menos, pero no ofrecía resistencia. Su negativismo había llegado al máximo.

OTRO representante de Concepción, AGUSTIN CARRILLO, es el nuevo campeón de los medianos ligeros. Derrotó por puntos a Gastón Sepúlveda, de Santiago, en combate poco claro. El santiaguino sintió los efectos de las rudas batallas que libró para llegar a la final y estaba lanudo, además, se nos ocurre, que temeroso de las manos del adversario. Carrillo es un púgil contradictorio. Pega duro, muy duro, pero no sabe abrirles camino a sus puños. En todo el Campeonato los colocó sólo dos veces. En una ganó por K.O. y en la otra "espantó" al oponente.

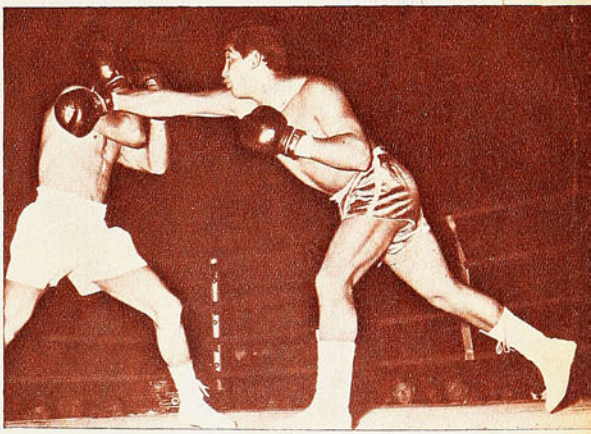
NOS habíamos olvidado ya de los fallos "por juventud". Sí, con muy buena voluntad hasta podría aceptarse en las etapas de clasificación del certamen; nos parece sencillamente una monstruosidad en una final. Allí, el mejor gana, sin otras consideraciones. Pero en la definición de la categoría mediano se llegó hasta la injusticia y la crueldad con el legítimo vencedor, que era, por añadidura, el campeón. Una falta de respeto del jurado que premió a DAVID CID, de Santiago, sólo porque... es más joven.

Naturalmente que no hubo la desproporción de fuerzas de otros combates en que se aplicó el mismo criterio. Por cierto que no. Cid hizo una buena pelea, sólo que no la ganó. Tiene aptitudes el nuevo campeón, sin duda. Gran físico, buen uso de su alcance, aunque desorienta con facilidad en el ataque del rival.

POCAS veces se habrá obtenido un título con más comodidad que la que tuvo JOSE GAJARDO para lograr su objetivo de ser campeón de Chile por quinta vez. Al militar de Valdivia le bastó un solo golpe —el que le dio al puntarenense Luis Otey en la semifinal— para retener la corona. No es culpa suya, naturalmente, que otros rivales no se hayan presentado y que el ariqueño Salvador La Rosa haya "amanecido lesionado" el día de la final. En fin, que nada podemos decir del estado actual de Gajardo. Fue muy bueno su hook para ganarle al de Punta Arenas, pero muy poco como elemento de juicio.

EL GOLPE con que se decidió el título de los pesos pesados no fue claro. Tenemos la impresión de que, efectivamente, WAGNER SALINAS golpeó bajo el cinturón al cubano Nelson Moraga. Pero la verdad es que hasta que se produjo el K. O., al finalizar el segundo round, Salinas tenía una superioridad abrumadora. Es más, creemos que hizo los mejores cinco minutos de pelea que le hemos visto en Campeonatos Nacionales. Después de varios años, éste ha sido de los títulos más meritorios conseguidos por el que fuera, a su turno, "la esperanza chilena" del peso máximo.

Una reunión final muy animada, con el único lleno de todo el Campeonato. Combates de mejor nivel que los vistos anteriormente y campeones, por lo menos del mosca al mediomediano, que satisfacen. Esta es la síntesis que podemos hacer, por ahora, del Nacional. Ya volveremos sobre la competencia, que deja tanto para conversar...



No resultó lo esperado la final de los medianos ligeros, por defección del santiaguino Gastón Sepúlveda. El penquista Agustín Carrillo, al que se aprecia lanzando un buen recto de derecha, se impuso con claridad.

CON GARBO DE MO

UNIVERSIDAD CATOLICA SALVO OTRO ESCOLLO EN CONVINCENTE DEMOSTRACION DE BONDADES FUTBOLISTICAS. 2 A 0 A UNION CALERA.

Se estira Graffiña —
sible esfuerzo— pa
becear una pelot
también esperaban
y Sepúlveda. El
aparece entre los at
caleranos. 80 mil p
comprendieron nue
te la legitimidad d
rato de la UC.

Vigoroso rechazo d
son García en mom
riesgo para Cale
atrás el zaguero U
tapando la entra
Néstor Isella

NARCA

COMENTA JUMAR

UNION CALERA venía de recibir siete goles en Talca. Universidad Católica, de ganar estrechamente en Quillota.

Muchos pensaron que el líder no tendría mayores problemas en salvar un nuevo escollo, en vista del descenso experimentado por el cuadro calerano en las últimas jornadas y el efecto inevitable del fracaso ante Rangers. Se sabe que Universidad Católica juega bien en el Estadio Nacional, pasa por un momento de marcada confianza en sus atributos, y para nadie es un misterio que se trata del mejor equipo de la competencia. De ahí que las opiniones no disintieran mucho en torno al resultado. Y de ahí también la sorpresa cuando el primer tiempo terminó cero a cero.

Ocurrió lo de siempre.

Para empezar, Unión Calera tuvo entrenador en la banca... Y eso, en el fútbol de hoy, es muy importante. Antes —posiblemente— se podía ganar sin dirección técni-

GALLARDO Y PRIETO: No sólo anotaron los goles. Además hicieron un buen partido.

PESE A LA DERROTA, UNION CALERA QUE EN VARIOS PASAJES NO TUVO LA

Entró Fouilloux a toda marcha —escena que se repitió a menudo— para eludir la salida de Valencia con hábil dribbling y tirar hacia la valla en forma baja y de izquierda. Pero llegó a tiempo Torrejón, que intuyó la jugada, para salvar la valla en maniobra de última instancia. Hubiese sido el tercer gol.

Ignacio Prieto en actitud característica. Trata de sorprender a Ojeda, que no le pierde mirada. Poco a poco el interior de la Selección ha ido recuperando su forma.

DERECHA, ABAJO: Perdía Unión Calera dos a cero y Castro exigió a fondo a Vallejos al servir un tiro indirecto dentro del área. El meta quedó en tierra y Graffiña pareció que señalaba el tanto, pero Laube sacó al corner en una salvada providencial.

ca, pero los tiempos han cambiado, el fútbol ha pasado a depender de las estrategias, la cancha constituye un gigantesco tablero de ajedrez, y la declinación observada en el rendimiento calerano tuvo mucho que ver con el alejamiento de Isaac Carrasco, cuyos puntos de vista frente a la directiva lo movieron a renunciar indeclinablemente.

En Talca, sin ir más lejos, Calera cayó sin técnico de primera en la banca. Ahora no, ahora salió Domingo Pino, actual coach de Coquimbo Unido, hombre que conoce el paño, serio, estudioso, que al parecer tomará las riendas en definitiva para el 67, mientras Coquimbo termina su campaña en Ascenso. Pino supo enfocar el partido, fue escuchado por los jugadores (esto es fundamental), corrigió durante el match algunas cosas y, lo que es fundamental también, PUSO ORDEN en un conjunto que lo había perdido.

Y vimos nuevamente a Unión Calera en su cuerda.

Por eso a Universidad Católica no le fue fácil llevarse los puntos, y por eso el primer tiempo finalizó con la cuenta en blanco. Católica, al fin de cuentas, ofreció lo esperado. Fue Calera el actor que superó lo previsto, en oportuno retorno a su padrón, su organización y su fútbol.

Huelga decir que en esas condiciones el encuentro resultó agradable.

Tenía que ser así, porque la presencia del puntero siempre es un acicate para el rival, la masa y ese público eternamente ávido por ver caer al de arriba. Pero Universidad Católica no cae. A lo más tambalea.

Calera no ha podido engrosar su puntaje, y hace rato que no da los hurras finales como triunfador. Desde que se impuso a San Felipe en espectacular reacción, ha completado siete fechas de muy escasa producción. Perdió con Universidad de Chile, empató con Audax, cayó junto a sus propias chimeneas con Santiago Morning, perdió con Magallanes, cedió los puntos a Palestino, luego vino el revés en Talca, y ahora la derrota con Universidad Católica. UN PUNTO EN SIETE FECHAS, en contraste con la bonanza de la rueda anterior y comienzos de la segunda, cuando se

OFRECIO UN TRABAJO REHABILITADOR RECOMPENSA MERECIDA.

llegó a pensar en la Copa Libertadores de América y hubo una tarde que se gritó: ¡Campeones!... ¡Campeones!...

Sin embargo, al César lo que es del César. Calera levantó frente a Católica, estuvo a la altura de sus buenos trabajos, y con un poquito de fortuna pudo haber saboreado cifras estrechas y quizás si algo más. Vimos orden en la defensa, con una figura interesante, como la del zaguero González, que opuso velocidad, fútbol y buena técnica a lo mejor que tiene Católica, como es su sentido de ataque. Vimos a Graffiña en incansable persecución de Isella, hostigando a Laube, robando balones a los zagueros, permitiendo con ello que Castro y Sepúlveda inquietaran a Vallejos con ciertas posibilidades. Pero vimos mal a Saavedra, vimos muy mal a Constantino Mohor en la entrega, vimos a Torrejón sin capacidad para marcar a Fouilloux, y vimos a los forwards estudiantiles una y otra vez frente a Valencia, sin que se produjera lo esperado.

En la zaga de Calera hay un muchacho de ancho futuro. González, el zaguero centro, ha mantenido a lo largo del torneo una regularidad en su juego muy propia de elementos consagrados. Es rápido, hábil en el anticipo, y tiene ubicación adecuada en contraste con su juventud. Un valor para cuidarlo.

Se encontraron Saavedra y Fouilloux con el "11"... Y a ratos resultaba demasiado chocante que uno fuese a Bogotá y el otro quedara en casa.

Ignacio Prieto no es un cañonero; nunca lo ha sido, pero cuando agarra bien la pelota, suele disparar con mucha precisión. El segundo gol fue de extraordinaria precisión y justeza. Valencia voló para la fotografía.

Ese tiro de Graffiña que dio caprichosamente en un poste debió haber entrado. Al menos, como un premio a la tenacidad con que luchó el uruguayo a lo largo de los noventa minutos.

No puede negarse. "Al margen de todo", Gustavo Laube es un buen jugador.

SE ABRE LA CUENTA: A los 8 minutos del segundo tiempo se produjo un entrevero gestado por Varas, hubo un rebote corto en la defensa y Gallardo apareció oportunamente para vencer a Valencia con tiro corto y bien dirigido. La Católica tuvo media hora muy buena tras el descanso, que coincidió con las dos conquistas.

Y así pasó el primer tiempo.

Pero Católica no se inquietó. Es otra de las cualidades del puntero, que a más de ofrecer estabilidad en cuanto a ideas, en cuanto a planes y en cuanto a fútbol, actúa con una seguridad que contagia y una fe íntima que impresiona. Quizás si el cero a cero se prolonga más allá de los veinte minutos finales hubiesen venido el nerviosismo y el desconcierto. La infaltable cifra de Gallardo evitó ese proceso, y tras el bombazo de Prieto —un gol de impresionante justeza— asomó el posible campeón con todo su garbo y todo su poderío, para convencer a los más reacios de su fortaleza y de sus medios.

Esa noche vimos en el Nacional a los "tres grandes" (Colo Colo y Universidad de Chile hicieron el pleito básico) y vimos a Unión Calera en una digna caída. Pues bien, Católica fue el mejor de los cuatro actores, y por momentos dio a entender que a estas alturas sería una injusticia que no se ciñera el galardón máximo de nuestro fútbol. Porque sus bondades están en un nivel superior a las del resto, y su fútbol brinda los matices de producción que responden a cualquier exigencia.

Es cierto que después del dos a cero Vallejos tuvo escapadas milagrosas y algunas decididamente providenciales, pero también Católica dispuso de oportunidades claras para haber aumentado la cuenta a cifras que indudablemente hubieran sido demasiado expresivas para la tónica general del pleito. Lo más importante, a nuestro juicio, al margen de la levantada calerana, fue la exposición de recursos brindada por Universidad Católica para ampliar su ventaja en el cómputo y entrar a tierra derecha con tranco de monarca. Ya no se trata solamente de "salir jugando de atrás", con la prestancia de Villarroel o la sobradora confianza de Laube; ya no se trata del pase exacto de Isella y su celebrada sincronización con Prieto, sino del sentido de la oportunidad para avanzar siempre con claridad de espacio y libertad en la zancada. El trazo largo de Católica llega a fondo, y ahora que Fouilloux ha vuelto a su standard habitual, la punta izquierda también aporta lo suyo en cuanto a profundidad y peligro.

Está bien la Católica. Merece la ubicación que exhibe.

JUMAR

Entró Graffiña con libertad y su disparo a un rincón superó la estirada de Vallejos, pero... el balón dio en la base del vertical y el propio Graffiña levantó al insistir a boca de jarro.

LA "U" LANZADA AL

PEDRO ARAYA ABRIO EL TRIUNFO EN UNA JUGADA

UN TIRO LIBRE DE VIEJO CUÑO ACTUALIZO LEONEL SANCHEZ PARA

SE había hablado mucho de la importancia y trascendencia que tenía ese encuentro entre Universidad de Chile y Colo Colo. Estaban en juego muchos factores como para no justificar el comentario de los días precedentes, en que venía hablándose más de la lucha por el segundo puesto que la campaña por el título. (Ha cambiado tanto el fútbol de un año a esta parte, que ser segundo en el campeonato es como ganarlo. La Católica, el año anterior, había llegado más lejos que Universidad de Chile, el campeón, en la Copa de los Libertadores, y los resultados económicos le equivalieron casi a lo recaudado en todo un año de campeonato. De ahí que esta vez no se tratara de alcanzar o sobrepasar la carrera de la UC, sino apenas de escoltarla, para conquistar el derecho de participar en el jugoso torneo en que intervendrán los equipos más taquilleros del continente.)

Ese era el principal atractivo de este encuentro, que, aun sin ese agregado, hace años que es uno de los más importantes de nuestro calendario en razón del encono con que se miden Colo Colo y Universidad de Chile. En la primera rueda había ganado Colo Colo, pero ahora era otro cuento. En plena histeria del mundial, Universidad de Chile pagaba el precio de la participación chilena en Inglaterra. La circunstancia de haber aportado tan alta cuota de jugadores en la Copa del Mundo, con la consiguiente crisis y polémica posterior, produjo una merma en el rendimiento del cuadro estudiantil, que en un momento determinado apareció en la parte baja de la tabla de posiciones. Superada esa crisis con posterioridad, venía asistiéndose a un repunte realmente espectacular de ese equipo: dos meses justos en que el equipo de Luis Alamos sumaba puntos semanales por parejas, con la única excepción de su viaje a Temuco, y que lo señalaba en la víspera de su confrontación con Colo Colo, si no con la misma fuerza y hasta arrogancia de años anteriores, por lo menos en condiciones de hacer creer que una vez más en el campeonato chileno la perspectiva sería de una doble representación universitaria en la Copa de los Libertadores.

Colo Colo, por su parte, y al revés de su adversario, aún ganando sus últimos compromisos, no se veía el mismo de la primera parte del torneo. Circunstancias de orden económico que todo el mundo comenta están exigiéndole al equipo albo esfuerzos semanales extras. En una de ellas, en Montevideo, jugando contra Peñarol, Colo Colo había sufrido la baja de Walter Jiménez. Días antes, en Las Higueras de Huachipato, la baja se llamó Elson Beiruth. Fernando Toro, que venía actuando con cierta regularidad, se lesionó en un entrenamiento. No estaría tampoco y ausente hacía varias fechas José González.

A Universidad de Chile, en esta materia, sólo le faltaría Rubén Marcos, lesionado contra los colombianos. Un equipo entonces casi completo contra otro lleno de remiendos.

Se dirá que Colo Colo posee un plantel que le permite tantas exigencias simultáneas, pero es que jugadores como los dos importados con que cuenta el equipo albo no pueden ser reemplazados así como así, quedando ello demostrado en el partido, con problemas además que se agravaron apenas éste comenzó.

ATAQUE

La alineación "ofensiva" que entregó Andrés Prieto para el difícil compromiso no tenía más representante valedero que su puntero Víctor Zelada. Mario Moreno, Roberto Rojas y "Chamaco" Valdés son jugadores que crean, que arman, que están en la maniobra del juego, pero no en el área contraria. En la primera jugada del partido, cuando aún no se cumplía siquiera un minuto, se vio a Valdés entregar un pase al menor de los Rojas en los momentos en que lo trababa Eyzaguirre. Podemos asegurar que de hecho quedó más disminuido aún el ataque de Colo Colo, porque la visible renguera de Valdés se fue acentuando con el correr del partido mismo.

La "U", en cambio, no tuvo complicaciones semejantes. Por el contrario. Le bastó un Pedro Araya en verdadero estado de gracia para desequilibrar pronto el pleito. Si a esto se agrega el rendimiento de Oscar Coll, de Leonel Sánchez, de Eyzaguirre y de Astorga, que jugaron esta vez más de lo que venían haciéndolo en partidos precedentes, se comprenderá entonces el contrapeso que justificó plenamente el triunfo de Universidad de Chile en el segundo tiempo. Porque, adelantemos, en el primero no pasó nada. El mayor riesgo que se anotó en la primera parte en el terreno de Colo Colo hay

(Continúa en la página 30)

Problema sin solución para Navarro fue Pedro Araya, tan pronto el puntero se decidió a una acción más resuelta. En el grabado, el delantero de la "U" se va por fuera, perseguido por el defensa lateral de Colo Colo, en cuya ayuda acude Clariá.

Valentini trata de bloquear el pase que insinúa Leonel Sánchez con la derecha. La defensa alba resistió un tiempo.

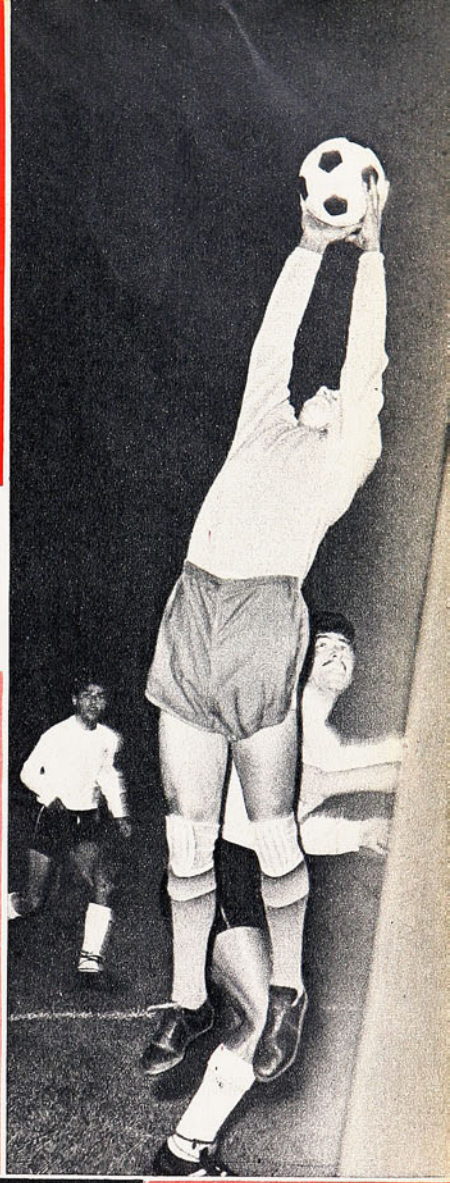
"SUB"

ESCRIBE BRABANTE

MAGISTRAL

CERRAR LA CUENTA

AL IMPONERSE A COLO COLO 2-0, ABRE PERSPECTIVAS DE ACTUAR EN LA COPA LIBERTADORES.



Un match perfecto hizo Manuel Astorga. Sin una labor extraordinaria, supo sacar partido a cada pelota que llegó a su alcance, luciendo su agilidad, elegancia y seguridad admirables, como en este centro que atrasa cuando cargaba Eladio Rojas.

AMBIENTE

Se hicieron gestiones en el curso de la semana, para que el encuentro entre Colo Colo y la "U" se postergara. Se temía que el encono de que suele verse rodeada siempre esa confrontación diezmara al Seleccionado que debía viajar a Bogotá. Se creía que, como tantas veces, se traduciría en un encuentro plagado de incidencias y de lesiones. Y, sin embargo, nada de eso ocurrió, o casi nada. Salvo la lesión de Francisco Valdés, provocada por Eyzaguirre, el partido transcurrió sin alteraciones anormales. El arbitraje de Mario Gasc resultó impecable, porque hubo voluntad y buena educación en los veintidós jugadores, llegándose al término del trascendental encuentro con certificados de buena conducta para todo el mundo.

Fue, en resumen, uno de los pocos encuentros entre ambos adversarios en que las prevenciones no se justificaron. La Selección, entonces, pudo marchar con su contingente completo.

Araya gestó el primer gol de Universidad de Chile. Brillante jugada por la banda derecha, que terminó con un centro pasado que junto al segundo palo empalmó Campos. Hubo mucha diferencia de capacidad entre la "U" y Colo Colo en el segundo tiempo.

Parado queda Santander ante el tiro libre con efecto de Leonel Sánchez, que dio el segundo gol a la "U". Mal se ubicó el arquero colocolino.

CAMBIOS INOPORTUNOS E INJUSTIFICADOS PRIVARON A LA CATOLICA DE OBTENER UN TRIUNFO SOBRE LA SELECCION JOVEN DE ARGENTINA.

ESCRIBE AVER

¡QUE

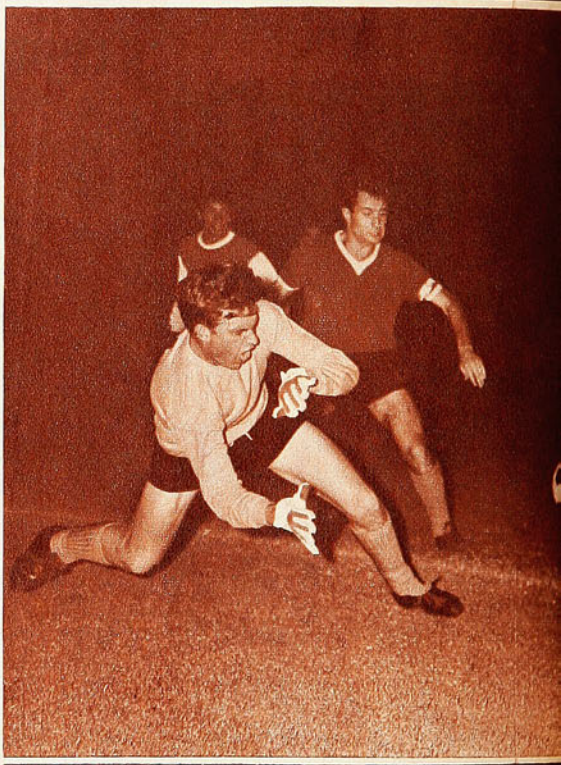
NOS parece que cualquier partido internacional que se pacta tiene importancia. Y que es necesario afrontarlo y jugarlo con seriedad. Universidad Católica trajo a la Selección argentina de menores de 23 años para jugar un amistoso de entre semana. Puede haber sido todo lo informal que se quiera el encuentro, pero había que abordarlo seriamente. No sólo como la ocasión propicia para ganar unos cuantos millones de pesos y "entretener" al plantel en un fin de semana libre.

No disponía el puntero de nuestra competencia de algunos de sus principales valores que estaban en Bogotá con la Selección nacional (además Godoy enfermó a última hora), pero tiene a los suplentes adecuados para conformar un buen cuadro de todas maneras, con una sola salvedad: que después de Vallejos y Adán Godoy no dispone de otro arquero. Por ahí debieron empezar sus precauciones. Se solicitó el concurso de Nef, debió jugar, porque el segundo de Universidad de Chile es mucho más que el tercero de la UC. Pero salió al campo con el juvenil Anabalón, que nunca había actuado todavía en el primer equipo. (Esta desaprensión le costó, entre otras cosas, el triunfo.)

Cuando no lo merecía el cuadro visitante, el puntero derecho Pagnani se desprendió de Laube y con tiro cruzado y rasante derrotó al inexperto Anabalón. No se amilanó la Católica y, levantando su ya competente expedición, llegó a superar netamente a la selección joven argentina.

Mientras tuvo en el campo al mejor cuadro de que podía disponer (muy parecido al que jugó la Copa de los Libertadores), la UC hizo un muy buen partido a los transandinos. Jugó un fútbol disciplinado, veloz, con intenciones profundas. Se dio el caso que en "el toque" a la pelota lucían más los jugadores de casa que los visitantes, lo que es bastante decir. Dos sensaciones del campeonato argentino, dos delanteros temibles como Avallay, de Newell's, y Fisher, de San Lorenzo, no habían tenido casi oportunidades de probar sus aptitudes frente a esa defensa en la que mandaron con plena autoridad Villarroel e Isella, y en la que el cuarto zaguero Torres debe haber sido una feliz revelación para los que no lo conocían. En el otro lado volvía a producirse el fenómeno de que fuera la retaguardia transandina la que llevara el mayor peso del encuentro y que el arquero Biassutto resultara, como está ocurriendo ahora muy a menudo, una de las figuras de su cuadro. ¡Y la UC jugaba con una delantera constituida por Varas, Barrales, Herrera, Fouilloux e Ibáñez!

Después de quedar en desventaja de 1 a 0, injustamente, en el primer tiempo, el cuadro estudiantil —más joven



La Católica se pone 2 a 1. Tras un prolongado entrevero en el área visitante, Juan Herrera acierta por fin y hace estéril la estirada de Biassutto. Barrales también había participado en la incidencia y observa el gol.

LASTIMA!

CON UN CUADRO DE POCOS NOMBRES, LA UC ESTUVO EN VENTAJA HASTA EL ULTIMO MINUTO DE JUEGO. VILLARROEL, TORRES, ISELLA Y FOUILLOUX, LAS FIGURAS.

IZQUIERDA: Jugada previa al empate transitorio a 1. Biassutto, excelente arquero, rechazará el primer tiro de Isella; volverá el atacante y con violento segundo impacto hará el gol. Fue en los mejores momentos de la UC, comenzando el segundo tiempo.

ABAJO: Estático se quedó Anabalón en un centro de la izquierda, hecho por Rabbito en el último instante del partido, y Avallay, muy solo, cabecea limpiamente para lograr el empate definitivo. A esas alturas, por disposición de la banca, se había debilitado mucho al cuadro local.

2.º GOL ARGENTINO

GOL DE HERRERA

que el argentino, nos parece—, nunca amilanado, nunca empequeñecido ni superado, hizo una media hora en el segundo tiempo para regocijo de los aficionados, porque a su fútbol de excelentes perfiles tácticos y técnicos agregó mayor codicia, fue más directo a la busca de lo positivo. Al cuarto de hora ya ganaba por 2 a 1 y pudo incluso aumentar su haber.

Pero entonces se produjo lo inadmisible. Sin que nada lo justificara, cuando el cuadro había entrado en plena producción, se le desarmó. Esos chicos Gómez, Jeria y Carvallo pueden ser muy promisorios y deben tener sus oportunidades en partidos de menos exigencias que este del sábado. Naturalmente no pudieron afirmar al equipo en la reacción que empezaba a insinuar la Selección argentina, ante la evidencia de una derrota que parecía consumada. Los transandinos, más vigorosos, heridos en su amor propio, lograron sacar el empate justo en el último minuto.

Fue una lástima que se tirara por la borda con tan olímpico desprecio un resultado que, de poca importancia aparente, la tenía. No sólo por la obligación de todo cuadro que se exhibe en público de presentarse lo mejor que puede, sino por el propio cartel internacional de uno de los clubes chilenos más conocidos en el exterior. El empate, con todo, es honroso para el debilitado conjunto universitario, pero pudo hacer mucho más. ¡Lástima que se le haya sacrificado por soberbia, por error de apreciación o por lo que sea!

DIGAMOS dos palabras de esta "Selección argentina del futuro". Vale, nos parece, no por lo que juega —que es poco—, sino por lo que representa, que puede ser mucho. Es el comienzo de una idea que se pone en marcha. El pro-

Continúa en la pág. 28

OBJETIVO BIEN LOGRADO

Extrema defensa de Chile. De izquierda a derecha están Olivares, Hodge, Adriazola, Villanueva, Figueroa y Cruz. Fue una cortina de alto rendimiento frente a la cual se diluyó un ataque que juega bien, pero que no pudo profundizar.

SUPERANDO NETAMENTE LO QUE HABIA
FENSA CHILENA FUE LA BASI

LA prensa colombiana no ha sido parca en alabar a Chile, luego del resultado obtenido el domingo recién pasado en el Estadio Nemesio Camacho ("El Campín") por la oncena nuestra ante la representación local. Se han reconocido en el elenco que entrena Scopelli una serie de virtudes que —según los periodistas— le vendrían muy bien a su propio equipo, técnico, pero feble, según el entender de los colegas colombianos.

Las reflexiones de la prensa del norte ciertamente que son avaladas, tienen asidero en la presentación cumplida por la escuadra chilena en el fangoso terreno bogotano.

El empate logrado —con mucho sabor a victoria— estuvo asentado en un maniobrar macizo de la muchachada, que esa asoleada mañana, vistió la casaquilla nacional.

Se puede comulgar o no con la modalidad que Scopelli ha inculcado al elenco por él dirigido. Muchos habrá que prefieren la defensa en línea de un 4-2-4 zonal, antes que la áspera marcación mixta que desarrolla el 4-3-3 del "Conejo". Es posible que los que aman el hamacado entrelazar de habilidades como vehículo para transportar el balón desde zonas postreras hasta cerca del pórtico antogonista (inherente al 4-2-4 zonal), encuentran un tanto hosco y un mucho impreciso ese afán por abandonar el propio sector defensivo con pelotazos largos y potentes a la búsqueda de arietes en permanente movilización y frecuentemente entregados a su propio esfuerzo y suerte. Se puede polemizar, en suma, sobre si es mejor esta o aquella modalidad; todo será cuestión de apreciación, de preferencias. Pero es indudable que Alejandro Scopelli maneja a su gente. Domina a su plantel.

Los muchachos bajo sus órdenes lo respetan y creen en él. Es más, Andrés Prieto —"zonalista" a muerte— rinde respetuosa pleitesía a la firmeza y convicción inclaudicables que Scopelli pone para transmitir sus enseñanzas y hacer que ellas sean cumplidas luego sobre el campo de juego.

Se ha dicho que la prensa colombiana admiró muchas facetas de nuestro elenco. Una de ellas fue la docilidad mostrada por los jugadores para ceñirse sin renuncio al plan previamente establecido. Brindando esa cultura táctica ya celebrada en otras ocasiones a los buenos equipos nuestros, los integrantes de la oncena que jugó en Bogotá se apegaron sin apartarse un milímetro a las instrucciones que —blandiendo su bastón— Scopelli les inculcó. Además de ello, o, más bien, al servicio de ese plan, los hombres de la Selección dispusieron de una técnica utilitaria, carente de preciosismo; pero correcta y funcional, que les permitió manejar el balón y hacerlo circular sobre el pesadísimo y largo césped del "Campín" con precisión más que aceptable y con destino —al menos en la intención— siempre previsto. Chile ni bartoleó ni pareció un elenco burdo. Fue, claro está, un equipo que realizó un fútbol directo, simple, sin lateralizaciones y sin gran apego a la estética; pero lejos estuvo de ser considerado un conjunto basto, ya que se veía claramente que los hombres recepcionaban, controlaban, se armaban y servían la pelota con soltura y oficio. Elenco macizo, muy moderno, que jugó muy a la "inglesa".

A los factores antedichos, agregó Chile un estado físico admirable y una moral a toda prueba. El primer perfil le permitió circular en la cancha con sugestiva potencia y resistencia, al paso que la entereza moral le habilitó para soportar y superar todos esos factores adversos que rodean a los partidos que se juegan como visitante.

El Estadio de "El Campín" no logró llenarse el domingo de la contienda. La derrota sufrida días antes en Medellín ante River Plate por 3 a 0 había mellado la confianza de los aficionados, que miraban con temor la confrontación ante el aguerrido plantel araucano en razón justamente a la severidad con que el subcampeón argentino había vulnerado a los hombres de López Fretes. Pero el público que esa mañana concurrió al terreno de

CHILE FUE A BOGOTA A BUSCAR SU CLASIFICACION PARA EL SUDAMERICANO, Y LA LOGRO CON PERSONALIDAD, SOBREPONIENDOSE A TODO FACTOR DE FUTBOL Y EXTRAFUTBOL.

HECHO EN SANTIAGO, LA DEL EMPATE SIN GOLES.

(COMENTA SERGIO LIVINGSTONE, ESPECIAL PARA ESTADIO)

juego ciertamente que se comportó como el jugador N.º 12: gritó, empujó, se enojó y desbordó entusiasmo a la búsqueda de un triunfo de su cuadro sobre el visitante. La Selección nuestra soportó con toda soltura esos embates que venían desde el cemento, hizo caso omiso del estruendo vocinglero y respondió con talante calmado, mente fresca y músculos muy dispuestos al fragor que los hombres azules ponían en su trajín ante el influjo del torrente, que como cascada caía desde las galerías.

Así como Chile superó el inconveniente de una hinchada no hostil, pero sí adversa, también supo remontar la asfixia que supone jugar a 2,600 metros de altura y el inconveniente grande que involucra correr —y a esas latitudes— sobre un terreno que parecía colchón y un césped que, ciertamente, hacía muchas lunas que no conocía el pulido de la segadora. Con físico acerado y resistencia a toda prueba, la Selección obvió ese temido obstáculo de la altura y se arrimó a un empate valioso que hizo placentera y asaz productiva la incursión hasta "allá arriba".

¿Cuál es el saldo que queda luego de la clasificación lograda a expensas de Colombia? Antes que nada, Chile da la sensación de equipo. Se aprecia salud espiritual y física en el plantel. Flota una sensación de amistad cuando con los muchachos se convive. Existe respeto hacia la dirección técnica. Todos aprecian a Scopelli, lo admiran, y lo que es más importante, creen en él y por ende le hacen caso. Esto se trasluce claramente en la cancha, donde es posible observar una armazón definida, un fútbol bien entendido, una finalidad clara y un sometimiento completo de las piezas a la idea del mentor.

Alejandro Scopelli ha sido el hombre de "este milagro" (no sabemos si "este milagro" tomará características de permanente en nuestro accionar internacional). Si algo desborda del "Conejo", es experiencia, su pedigree es asombroso por lo calificado y por lo extenso, por lo tanto infunde respeto y rebosa personalidad. Parece ser el hombre en lo referente a conocimientos y a ASCENDIENTE. Este es un perfil vital. Para tratar a sus dirigidos, Scopelli hace uso de un paternalismo muy grato, y que, a no dudarlo, ha de darle en el futuro jugosos frutos con los chicos que están bajo sus órdenes. Lo dicho: parece el hombre preciso para ese difícil puesto.

Así como desde la banca brilló la estrella de Scopelli —asesorado con lealtad y simpatía por Andrés Prieto—, en la cancha misma hubo hombres que merecen a no dudarlo una mención especial. No he querido hacer relación cronológica del lance por ser tema ya agotado en los días posteriores a la brega; pero mencionar la labor de Olivares y Figueroa en primerísimo lugar, y luego Adriazola, Cruz, Villanueva, Araya y Prieto se me antoja asunto de simple justicia. Fueron ellos pilares fundamentales del lauro conseguido. Es posible que Gallardo haya sentido hondamente el cambio de modalidad, lo que determinó que no luciera como tiene costumbre en la UC; pero es indudable que se esforzó con ahínco y sólo se podría hacer reparo de su torpe reacción que determinó su expulsión del campo conjuntamente con Segrera.

Tobar jugó correctamente. Otro tanto se puede decir de Nelson Torres. El audacino Carlos Reinoso no logró meterse en el partido en razón a que jugó escasos minutos.

Es el momento de agregar que Colombia superó largamente la actuación que cumpliera en nuestro Estadio Nacional el día 30 de diciembre. En recuadro aparte se hacen algunas consideraciones técnicas al respecto de la actuación de Colombia; solamente me limitaré a recordar que el intenso afán de triunfo que desplegó el conjunto de López Fretes hizo levantarse a la defensa nuestra hasta alturas considerables y obligó a Juan Olivares a contenciones que arrancaron ovaciones. Los colombianos querían ganar, se fueron encima, apabullaron en ciertos momentos a Chile; pero nuestra retaguardia no se doblegó, no cejó jamás y terminó por imponer sus términos sobre el voluntarioso y técnico elenco rival. El contragolpe chileno fue arma mortal para las pretensiones de los dueños de casa. En muchas ocasiones y tras un cerrado asedio de los colombianos partía un certero pase largo

AL FINAL

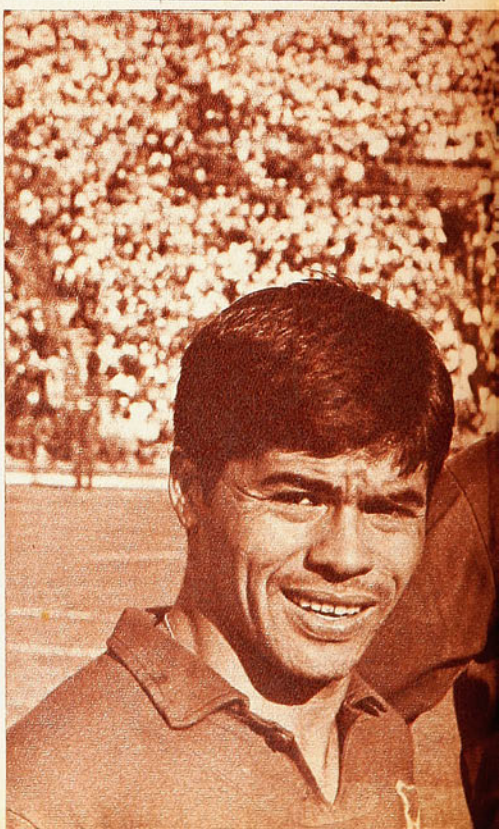
LOPEZ FRETES.

CESAR LOPEZ FRETES, entrenador de la Selección nacional colombiana, fue muy parco en sus declaraciones a la prensa inmediatamente después del partido. Pero lo encontramos en nuestro mismo hotel, El Continental, porque él reside habitualmente en Pereyra y se desplaza a la capital por su trabajo en el seleccionado. Y entonces fue comunicativo:

—Me parece absolutamente lógico lo que ha pasado —nos dijo—. Estoy satisfecho de la producción de fútbol del cuadro a mi cargo; creo que no podíamos pretender más frente a una fuerza muy disciplinada como es la chilena. Se jugó bien. Quizás hayamos tenido un poco de mala fortuna, pero ello no modifica fundamentalmente el panorama global del partido. Estoy tranquilo también. Mi equipo tiene los defectos propios de todo el fútbol colombiano, y en cierto sentido, de todo el sudamericano: escasa resolución frente al arco adversario. En eso habrá que trabajar.

"Chile, para mi gusto, jugó mejor que en Santiago —agregó el DT.—. Su defensa fue muchísimo más atinada, corrigió errores de ubicación y de procedimientos que nos permitieron allá hacer dos goles y crear otros peligros.

"Hay que competir, competir y competir, para sólo después recoger los frutos —terminó diciéndonos.



que encontraba solos a los arietes chilenos (todo Colombia se iba arriba presa de la angustia por triunfar). No lograron capitalizar éstos debidamente las oportunidades, en razón a que las piernas perdían frescura atrapadas por el pantano que era el piso y por consiguiente los disparos finales carecieron de la virulencia que la ocasión requería. Pero Chile, cediendo el dominio del campo y encerrándose en su sector propio, supo crearse numerosas oportunidades de convertir hasta so-

Una vez más Pedro Araya fue el mejor forward de Chile. Tampoco dieron resultado las providencias defensivas que, conociéndolo, tomaron los colombianos sobre él. El mal estado del campo (pasto largo en terreno fangoso) conspiró contra una mayor precisión y una mayor duración física del diestro puntero chileno.

VIRTUD DE CHILE.

HA ocurrido en Colombia lo que en muchas partes (afortunadamente, no en Chile). Se ha visto sólo al equipo de casa y muy poco al rival. Esto es peligroso, porque nubla el panorama y no permite extraer los elementos de juicio para un buen enfoque de lo acontecido. Para los colombianos, por ejemplo, por el hecho de no haber logrado vulnerar a la defensa chilena, "el equipo no tiene un buen planteamiento táctico". Y no nos parece así. Colombia es muy clara en sus esquemas. Hace un 4-2-4 neto, muy fácil de apreciar cuando los ojos no están empañados por la nerviosidad del gol que no sale o del avance del contrario que puede ser de peligro.

Si Colombia no produjo más fue por una razón muy sencilla: porque Chile no la dejó.

CHILE CORRIA MAS

brepasar en el balance final a las intentonas de los colombianos. Colombia no marcó porque Chile no la dejó. Por su parte, Chile no consiguió superar a Solís solamente en razón a los pormenores expuestos. El partido fue viril, vibrante. Jugado a todo vapor y con alto espíritu de hidalguía. No aprovechó Colombia su condición de local para rumbear al juego desleal, nada de eso; lo que ciertamente resultó beneficioso para que Chile pudiera exponer con calma y sin preocupaciones sus argumentos. El público bullicioso, pero respetuoso con la visita.

Chile ha conseguido la clasificación para el Sudamericano de Montevideo. Se ha dado un paso al frente. Este cuadro, el que logró llevarnos a Uruguay, es un elenco con posibilidades ciertas. Dispone de plan de juego, de valores estimables, de una dirección técnica y de una moral ruda y vencedora.

El ataque de Colombia jugó bien, pero encontró barreras insalvables en su camino al arco. Desde el mediocampo empezó a ponerles problemas la excelente línea de Prieto-Hodge-Tobar (después Reinoso). En el segundo tiempo fue substituido Gallego por Angulo, sin mejorar mucho las cosas para los locales.

Colombia buscó mucho el juego por el centro de la defensa chilena, justamente donde estaban dos hombres de mejor rendimiento: Cruz y Figueroa.

Eliminatorias Chile-Colombia.

Miércoles 30 de noviembre. Estadio Nacional, Santiago.

Público: 69.066. Recaudación: E° 320.467,50.

Referee: A. Yamasaki (Perú).

CHILE (5): Olivares; Adriazola, Cruz, Figueroa, Villanueva; Prieto, Hodge; Araya, Campos (Gallardo), Marcos (Castro), Saavedra. (DT: A. Scopelli.

COLOMBIA (2): Solís; Castillo, Segrera, López, Márquez; Valencia, Agudelo; Cañón, Gallego, Gamboa, Cadavid. (DT: C. López Fretes.)

GOLES: Araya a los 7', Prieto a los 25', Castro (de penal) a los 37' del primer tiempo; Castro a los 10', Saavedra a los 17', Gamboa a los 27' y Cañón a los 29' del segundo.

Domingo 11 de diciembre. Estadio "El Campín", Bogotá.

Público: 31.303. Recaudación: $ 736.230 (E° 230.000, aproximadamente).

Referee: A. Yamasaki.

COLOMBIA (0): Solís; Castillo, Segrera, López (cap.), Márquez; Valencia, Agudelo (González); Cañón, Gallego (Angulo), Gamboa y Cadavid. (DT: César López Fretes.)

CHILE (0): Olivares; Adriazola, Cruz, Figueroa, Villanueva (cap.); Prieto, Hodge; Araya, Gallardo, Tobar (Reinoso), Castro (N. Torres). (DT: A. Scopelli.)

(Expulsados Gallardo y Segrera a los 31' del segundo tiempo.)

Casa de Deportes
CHILE
FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS
Humberto Sáez e Hijo
San Pablo 2235 - Fono 66104
Casilla 5569 - Correo 6
SANTIAGO

REEMBOLSOS RAPIDOS

Juego de 10 camisetas solamente en gamuza gruesa, fina, peinada, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados; cuello a elección: en "V", sport o redondo:

Media manga: Infantiles 1 color, E° 90,00; rayadas o bandas, E° 100,00; juveniles 1 color, E° 100,00; rayadas o bandas, E° 110,00; adultos 1 color, E° 126,00; rayadas o bandas, E° 136,00.

Mangas largas: Infantiles 1 color, E°. 100,00; rayadas o bandas, E° 110,00; juveniles 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00; adultos 1 color, E° 136,00; rayadas o bandas, E° 156,00.

Juego de 10 camisetas para básquetbol, solamente en gamuza gruesa, fina, peinada, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados:

Tipo rebajadas: Infantiles 1 color, E° 85,00; rayadas o bandas, E° 95,00; juveniles 1 color, E° 95,00; rayadas o bandas, E° 105,00; adultos 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00.

Tipo americanas: Infantiles 1 color, E° 95,00 rayadas o bandas, E° 105,00; juveniles 1 color, E° 105,00; rayadas o bandas, E° 115,00; adultos 1 color, E° 120,00; rayadas o bandas, E° 130,00.

Juego de 10 camisetas de raso extragrueso, fino, de seda, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados:

Mangas cortas: Infantiles 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00; juveniles 1 color, E° 130,00; rayadas o bandas, E° 140,00; adultos 1 color, E° 166,00; rayadas o bandas, E° 176,00.

Mangas largas: Infantiles 1 color, E° 130,00; rayadas o bandas, E° 140,00; juveniles 1 color, E° 150,00; rayadas o bandas, E° 160,00; adultos 1 color, E° 186,00; rayadas o bandas, E° 196,00.

Pantalones de fútbol: Gabardina sanforizada especial, con cordón: N.° 3, E° 6,50; Nos. 3½-4 - 5, E° 700; tipo selección: Nos. 3½ - 4 - 5, E° 8,00.

Blusón de arquero en gamuza gruesa, fina, peinada: tipo liso, E° 25,00; tipo acolchado, E° 30,00.

Artículos elásticos nylon rodillón, marca "Atleta":

Tobilleras, E° 15,00; rodilleras lisas, E° 15,00; rodilleras con fieltro, E° 19,00; musleras, E° 16,00; muñequeras, E° 6,00; rodilleras con fieltro para niños, E° 15,00, par.

Slips nylon seda marca "Atleta":

N.° 0, E° 10,00; N.° 1, E° 15,00; N.° 2, E° 15,50; N.° 3, E° 17,00; N.° 4, E° 17,50.

Zapatos de fútbol marca "Chile":

Art. 700 (claveteados): Nos. 22-25, E° 16,00; N.° 26 - 29, E° 18,00; N.° 30 - 33, E° 20,00; N.° 34 - 37, E° 23,00; N.° 38 - 44, E° 26,00.

Art. 702 (cosidos en el enfranje): Nos. 34-37, E° 27,00; N.° 38-44, E° 31,00, par.

Art. 704 (suplente reforzado, caña alta, punta blanda): Nos. 37-44, E° 37,00.

Art. 706 (especial, doble costura, refuerzo costado): Nos. 37-44, E° 39,00.

Art. 708. (tipo alemán, 9 estoperoles, acolchado): Nos. 37-44, E° 45,00, par.

Pelotas de fútbol:

Marca "Chile-Mundial", 18 cascos, oficial, reglamentaria: N.° 4, amarilla, E° 61,00; N.° 5, amarilla, E° 68,00; N.° 5, blanca, E° 71,00.

De 32 cascos (modelo nuevo, especial, tipo oficial): amarilla, E° 78,00; blanca, E°84.

FELIZ NAVIDAD...

Con artículos deportivos de

"ALONSO e HIJOS"

El regalo práctico para sus hijos

FUTBOL

EQUIPOS COMPLETOS PARA NIÑOS, CON LOS COLORES DE SU CLUB FAVORITO, COMPUESTO DE CAMISETA, PANTALON, MEDIA Y ZAPATOS, DE 4 a 16 AÑOS.

Zapatos "ALONSO", para niños, del 24 al 28, par,	E° 28,80
Zapatos "ALONSO", para niños, del 29 al 32, par,	E° 30.80
Zapatos "ALONSO", para niños, del 33 al 35, par,	E° 32,80
Zapatos "ALONSO POPULAR", para niños, del 36 al 38, par,	E° 41,80
Zapatos "ALONSO POPULAR", para niños, del 39 al 43, par,	E° 43,80
Pelotas "ALONSO", con válvula, tamano N.° 2, c/u.	E° 27.80
Pelotas "ALONSO", con válvula, tamaño N.° 3, c/u.	E° 30,80
Pelotas "ALONSO", con válvula, tamaño N.° 4, c/u.	E° 38,80
Pelotas "ALONSO", con válvula, tamaño N.° 5, OFICIAL, c/u.	E° 40,80

Haga de su niño un crack, con artículos de calidad.

Unicos verdaderos fabricantes.

"ALONSO e HIJOS"

41 años de experiencia en artículos deportivos.

Alameda B. O'Higgins 2815 - Teléfono 90681 - Stgo.

Estado 159 - Teléfono 384635 - Santiago.

DISTRIBUIDORES EN TODO EL PAIS

EN LA HUELLA DE LOS...

VIENE DE LA PAGINA 3

—A mí denme las distancias que quieran de 5.000 para arriba —interrumpe el atleta—. Lo que me gusta más es la maratón; sé que la aguanto perfectamente, no sufro, no siento ningún trastorno. Una vez, en Los Cipreses, corrí 43 kilómetros y habría podido seguir corriendo. ¿Sabe cómo creo que yo saqué piernas y resistencia? Yo tenía un compadre "allá arriba" que no fue nunca atleta, pero que le gusta mucho el atletismo; siempre está leyendo cosas. Supo que Zatopek sacaba fuerza entrenando en cerros y con peso en el cuerpo. Y me obligaba a mí a hacer lo mismo. En el club, con mis entrenadores, he aprendido un montón de cosas más; por ejemplo, eso de la pista y que hay que hacer gimnasia y piques. ¡Cuándo se me iba a ocurrir a mí todo eso! Por el estilo no se preocupan mucho, ni yo tampoco. Creo que son los norteamericanos los que dicen que al atleta hay que sacarle el mayor rendimiento dentro de su propio estilo. Mi compadre me lo decía así también. Con todas estas cosas he llegado en poco tiempo a los 15'7 en los 5.000 m. y a 31'35 en los 10.000 m., pero veo cerca los records de Jaime Correa (14'42"2) y de mi amigo Vidal (30'51"56); va a ver no más cómo cualquier día van a salir. Y también voy a intentar el de Allen en los 3.000 steeplechase (9'8"4). Es cuestión de que pase un poco mejor las vallas no más y ya está...

Miguel González tiene 26 años —nació en 1940—, una excelente edad para el fondismo, que necesita físicos ya hechos y mentes maduras. Dejó atrás todas las "debilidades de juventud". Tiene ambición. Se ha hecho un arquetipo de responsabilidad en Ricardo Vidal y por su huella piensa ser el gran fondista chileno que todos esperamos en estos últimos años, especialmente ahora que el correcto atleta de la U. C. está declinando.

¡QUE LASTIMA!

VIENE DE LA PAGINA 23

pio presidente actual de la AFA (interventor), Valentín Suárez, lo dijo: "Puede que esta misma no sea la Selección argentina de más adelante —como no fue la chilena de la Copa del Mundo del 62 la misma que jugó en el Sudamericano de Buenos Aires el 59—, pero es el primer paso hacia una nueva mentalidad, de un trabajo que se hace por primera vez". Y eso está bien. Disciplina de juego y de conducta, aplicación a determinados esquemas, sacrificio del individualismo a lo funcional, nos parecieron primeros síntomas de que, efectivamente, "hay algo nuevo" en el fútbol argentino.

PELOTA DE FUTBOL

«OLIMPICA»

OFICIAL

N.° 5,
REGLAMENTARIA
18 CASCOS

E°55

TODO ARTICULO DEPORTIVO PARA SUS NIÑOS

EQUIPOS COMPLETOS DE FUTBOL

TOTALMENTE GARANTIZADA

TAMBIEN PARA BASQUETBOL Y RUGBY

Para Volley-Ball, adoptada por la Federación Nacional, para ser usada en todas sus competencias oficiales.

VENTA EXCLUSIVA POR MAYOR Y MENOR

CASA OLIMPICA

MONEDA 1141 FONO 81642 SANTIAGO

UNA LUZ EN LAS TINIEBLAS

LOS últimos triunfos internacionales del ciclismo chileno (en competencias oficiales) fueron los de Hernán Massanés y Exequiel Ramírez, en el Panamericano de Buenos Aires. Y de eso hace ya 15 años.

Entonces entró en ocaso el deporte olvidado. El "desheredado de los dioses". Si algo se hizo fue por el fervor de unos pocos tozudos que no quisieron entregarse. Y surgieron valores que, en otras condiciones, habrían sido de gran categoría.

Hemos escrito mucho, pero tendremos que seguir escribiendo, del famoso velódromo del Estadio, la pista que se abrió, se usó y se cerró. Se ha sido cruel con los ciclistas. Se les ha sometido a un verdadero suplicio de Tántalo.

PUES bien, Chile, que pasó por "la humillación" de organizar un Campeonato Americano sin tener equipo (y no lo tenía, no porque no tuviese ciclistas, sino porque no pudo darles a éstos los elementos fundamentales para su preparación), ha ganado un título ahora, en el Americano de Mar del Plata.

Héctor Pérez es una figura interesante, como lo hemos destacado con frecuencia a través de los comentarios de las temporadas camineras nacionales. "El chico" Pérez ha sido hombre de cuidar para las combinaciones más poderosas que rodaron en el camino. En plena euforia de triunfos, el equipo de Audax Italiano siempre tuvo la instrucción de cuidarse del pequeño y sólido corredor de Ferriloza, que tiene ese "algo" del que de repente sale el gran vencedor: fuego interior. Además, de piernas robustas y pulmones de acero.

No tuvo hasta ahora un acompañamiento a su altura, es la verdad. Porque con gregarios que trabajaran para él, que le retuvieran al pelotón, que dieran guerra a los punteros, habría ganado muchas de esas pruebas que hemos visto y en las cuales ha tenido que conformarse con la satisfacción de ser "el animador", el guerrero entusiasta y persistente que persiguió hasta donde pudo, que escapó hasta donde las fuerzas le alcanzaron, generalmente solo.

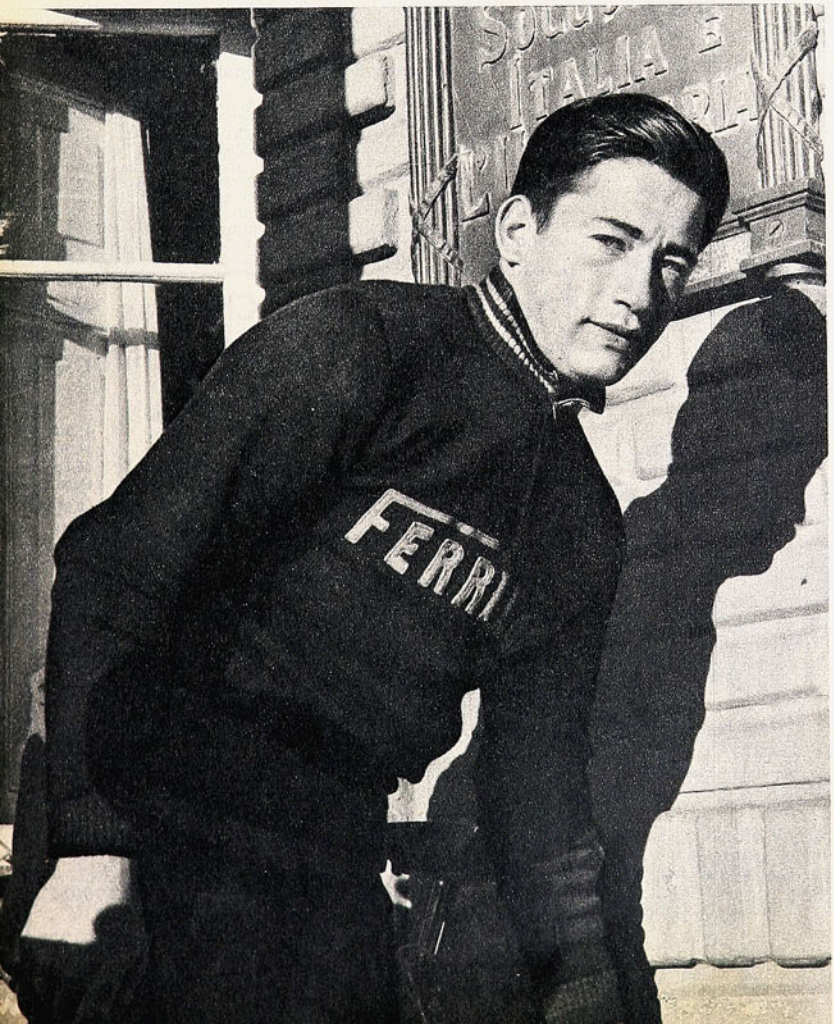
En las mejores combinaciones que pudieran hacerse en estos últimos tiempos, no podía faltar el nombre del luchador ferrilozano como una seguridad de entrega total. Como una esperanza de algo grande.

EN ESA prueba de medio fondo de los Americanos de Mar del Plata, 120 vueltas a un circuito de 400 metros y algo más, estaban los más notables especialistas de Sudamérica. El uruguayo Etchebarne ha sabido de satisfacciones en torneos muy importantes. Los colombianos "Cochise" Rodríguez y Vánegas han estado hasta en los Campeonatos del Mundo y en las grandes pruebas de su país (la vuelta de Colombia es una de las más importantes del continente), de Centro y de Norteamérica (las vueltas de México son muy serias). Los argentinos estaban en su elemento.

Héctor Pérez, con su fuerza natural, con su inteligencia despierta —porque es uno de los ciclistas más inteligentes de nuestro medio—, con su capacidad física y su capacidad de luchar hasta más allá de lo exigible, fue el campeón de la prueba. Hizo el corredor de Ferriloza lo prudente, lo inteligente. Disputó los embalajes en que tenía opción; corrió con la cabeza. Y triunfó.

Un título americano en momentos en que el ciclismo chileno se debate en la pobreza, en el abandono, ya que todavía no le entregan ese velódromo que "le mostraron" hace más de un año, y que es como una luz en las tinieblas. Acaso ése sea el mayor mérito del bravo "Chico" Pérez. Conmueve su victoria por las condiciones en que la obtuvo. Ella puede conmover a los que tienen en sus manos la solución de tanto problema, que ataja a mitad o en el comienzo del camino a otros "chicos" Pérez que debe haber por ahí.

(EMAR)



HECTOR PEREZ, CAMPEON AMERICANO DE MEDIO FONDO EN MAR DEL PLATA, PUEDE HABER HECHO UN SEÑALADO SERVICIO AL CICLISMO.

que atribuirlo más bien a la vacilante actuación de Efraín Santander.

Lo bueno vino después, en ese segundo tiempo soberbio, que inauguró Pedro Araya con una jugada magistral a los siete minutos. (¿Cómo se las arregló el puntero derecho de la "U" para salir del cerco que le habían tendido Zelada, Eladio Rojas y Sergio Navarro?) Un verdadero compendio de la más pura técnica, realizado en breve espacio y escasos segundos. Lo vimos fintear, dribblear, proteger el balón, esconderlo y finalmente, mientras daba la espalda al arco de Colo Colo, aplicarle un tacazo a la pelota y disparar como un celaje hasta la línea de fondo y conectar luego el centro que Carlos Campos mandó a las mallas.

El partido lo ganaba quien hiciera el primer gol, y el gol lo hizo Pedro Araya, aunque en adelante aparecerá Campos en las estadísticas.

Resultó tan genial la maniobra del pequeño puntero, que Colo Colo quedó achatado. Tal vez lo lógico habría sido que Colo Colo reaccionara, que la caída de su valla hubiera sido como una banderilla clavada en el orgullo albo, un fustigazo a tantos intereses que se jugaban en ese partido. Llegamos a imaginarnos que con ese gol el encuentro ganaría en interés y en colorido, porque Colo Colo se iría al frente, aún sobreponiéndose a sus propias debilidades e imperfecciones que fueron muchas, arriesgando en una especie de doble o nada. Y, sin embargo, no ocurrió nada de eso.

Una jugada de Mario Moreno, realizada a la altura de la media hora del segundo tiempo, fue todo lo que hizo Colo Colo en seguida del gol que sirviera Pedro Araya y convirtiera Campos. Porque afianzado en su gol, Universidad de Chile fue justificando el triunfo a medida que el partido llegaba a su término, ya que de ahí en adelante no se advirtieron fallas en ninguna de las líneas de la "U". Hodge y especialmente Oscar Coll fueron señores en el centro del campo. Apareció Yávar, que prácticamente no se había visto hasta el momento, y finalmente Leonel Sánchez, que había acaparado, como en sus buenos tiempos, el juego que se le mezquinaba a Araya, apuntaló las razones de quienes piensan que aún quedan capítulos por llenar en la afamada carrera del puntero izquierdo de Universidad de Chile.

Pero si pensamos que el segundo gol estuvo de más, sirvió por lo menos para actualizar un tiro libre que les dio tantos triunfos a Universidad de Chile y al fútbol chileno. Porque ese zurdazo de Leonel, a diez minutos del término del partido, nos obligó a echar una especie de repasada a diez años o más de fútbol nacional, en que los resultados los había volcado Leonel con ese mismo tiro insidioso, cargado de efecto y ubicado en rincones a que no habían llegado arqueros de superior fama que la de Efraín Santander. Un servicio libre perfecto.

BRABANTE

DEPORTES

MISAEL ESCUTI

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIM-PON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

OFERTAS DE PASCUA

CONJUNTO DE FUTBOL PARA NIÑOS:
1 par zapatos.
1 par medias de lana.
1 pantalón
1 camiseta su club favorito
1 escudo de su club favorito
1 bolso portaequipo, de lona.

CREDITOS ASL NUEVA YORK 61

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL.

Aletas SNOKEL y máscaras para adultos y niños.

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido.

Oportunidad pelotas finas, todos los números y N.º 5 reglamentaria.

GRAN VARIEDAD DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, piqué, lanoba, hilo. jersina, etc.,

Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO.
NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE DE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO.

★ Tres Tiendas Chilenas ★
al Servicio del Deporte Chileno

Camisetas en gamuza, cuello en V, un color y vivos distintos, con números colocados, infantil	E°	41,50
Juvenil	"	54,50
Adultos	"	68,50
En fino raso, un color, cuello sport, números colocados,	"	115,80
Medias de lana especial, adultos,	"	8,28
Pelota de fútbol N.º 3	"	22,98
Pelota de fútbol N.º 4	"	30,98
Pelota de fútbol N.º 5, reglamentaria, 12 cascos	"	35,80
Pelota de fútbol N.º 5, reglamentaria 18 cascos reforzada	"	49,80
Zapatos olímpicos, especiales, 22 al 29	"	17,98
30 al 33	"	19,98
34 al 38	"	23,98
39 al 43	"	25,98
EQUIPOS COMPLETOS:		
Zapatos, medias, pantalones, camisetas, bolso e insignias. 25 al 29	E°	38,80
30 al 33	"	43,80
34 al 38	"	48,80
39 al 42	"	58,80

NOTA: REEMBOLSOS EN EL DIA, PREVIO ENVIO DEL 30% DE SU VALOR, POR GIRO POSTAL, DIRIGIDO A CARLOS CAPURRO LENZINO, Casilla 4690, Correo 2, SANTIAGO.

MALETERIA CENTRAL: Alameda 3319 - Fono 95032
(Frente a Estación Central)
MALETERIA O'HIGGINS: Alameda 2678 - Fono 90122
(Frente a Batarama)
MALETERIA BANDERA: Bandera 735
(A una cuadra Estación Mapocho)

HUACHIPATO INGRESA EN 1967 A LA SERIE SUPERIOR DEL FUTBOL RENTADO.

ASUNTO TERMINADO

NO puede hablarse de incertidumbre en el Ascenso 1966. Huachipato pintó para campeón desde el primer momento, fue líder desde la fecha inicial y terminó por llevarse el cetro con evidente facilidad y holgura.

De punta a punta.

Faltaba eso sí el espaldarazo. La seguridad absoluta en el título. La ventaja suficiente para cantar victoria. Y ello ocurrió el sábado en Puente Alto, cuando Iberia, pese a su planificación y su porfía, tuvo que rendir tributo a la superioridad del cuadro que entró al campo como puntero y lo abandonó como campeón.

La delantera de Huachipato que jugó ante Iberia: Flores, Noguera, Hoster, Ortiz y Angulo. En Puente Alto aseguró el título el cuadro de la usina.

DROGUETT: Una figura conocida en la zaga del campeón.

Bien Huachipato para eliminar toda duda sobre la llegada. Bien en defensa, en contragolpe, en fuerza y en sentido simple para salir adelante. Lástima que sólo hubiese cincuenta adeptos en la ocasión. Faltó estruendo, faltó clima, faltó el apoyo multitudinario que hubiese tenido el triunfo en Las Higueras. De modo que la gente del acero tuvo que desbordarse al día siguiente cuando vio el bus por el camino. El bus triunfal con los campeones. El bus de la victoria.

Por si fuera poco, Coquimbo perdió al día siguiente con Ñublense. Y ahora hasta puede entregar el segundo lugar a San Antonio, que viene pisando firme y con un conjunto de marcada regularidad. Buen actor San Antonio en este ascenso 1966. Y buen equipo. Coquimbo jugó en Chillán a sabiendas que Huachipato era el monarca y lógicamente el viaje pareció demasiado largo a los muchachos del norte... Pero merecen el subcampeonato. Por lo exhibido en la segunda rueda, por los dos triunfos sobre Huachipato (único vencedor doble del campeón) y por lo que significó su presencia como atracción en las carteleras. Aunque sólo sea un galardón honorífico (en el Acenso sólo cuenta el cetro), Coquimbo debe luchar por el subcampeonato. Lo merece.

Además —en relación a la derrota de Coquimbo— hay que convenir en los méritos de Ñublense, que bajo la batuta de Caupolicán Peña se ha dado el lujo de superar a Huachipato y a Coquimbo en menos de un mes, afianzando así las esperanzas chillanejas para el 67... Hay un plan aprobado por las autoridades del club y la ciudad (el alcalde es también presidente de Ñublense) con el propósito de recuperar el terreno perdido en años anteriores, aunar voluntades y estrechar filas para que Chillán llegue a Primera División. Peña está entusiasmado. Y si el plan sale adelante, Ñublense puede transformarse en candidato junto a Coquimbo (que volverá a la pelea) y junto al que llegue de arriba, sea Santiago, sea Ferrobádminton. O sea, que en Chillán ya se habla del 67.

Pero volvamos al 66.

Antofagasta ha visto diezmado su plantel por el Tribunal de Penalidades y empató en duelo nortino con Ovalle... Transandino, que venía ganando, perdió ahora con la Técnica en un partido "que pudo ser de cualquiera"... Y San Antonio, a dos puntos escasos de Coquimbo, logró superar la planificación de Municipal, que fue visita complicada para los porteños.

Pero la nota saliente en materia de goles estuvo en Linares. Lo curioso es que Schwager ganaba dos a uno a los 30 minutos del segundo tiempo sin que pudiera anticiparse lo que estaba por venir en materia de caídas, expulsiones y anormalidades. Tras el empate de Lister Rossel hubo expulsiones a granel (dirigió Hernán Silva...), y Lister terminó goleando cinco a dos a un huésped ofuscado y disminuido por tanta severidad. Porque de Schwager salieron cuatro hombres y de Lister uno...

Y en torno a la cola, San Bernardo aún alienta una esperanza, aunque lejana, mientras Luis Cruz y Concepción mantienen la incógnita tras el empate logrado por los curicanos en la capital sureña.

JUMAR

TABLA DE SEGUNDA DIVISION

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
HUACHIPATO	28	21	3	4	56	21	45
COQUIMBO UNIDO	28	16	6	6	46	24	38
SAN ANTONIO UNIDO	28	14	8	6	47	36	36
TRANSANDINO	28	14	4	10	42	35	32
UNIVERSIDAD TECNICA	28	12	8	8	49	41	32
ÑUBLENSE	28	12	7	9	47	42	31
LISTER ROSSEL	28	11	6	11	46	39	28
MUNICIPAL SANTIAGO	28	10	6	12	50	49	26
COLCHAGUA	28	10	5	13	40	46	25
ANTOFAGASTA	28	8	9	11	44	51	25
F. SCHWAGER	28	7	11	10	33	43	25
DEPORTES OVALLE	28	8	8	12	24	36	24
IBERIA	28	7	9	12	38	45	23
D. CONCEPCION	28	7	7	14	37	48	21
L. CRUZ MARTINEZ	28	4	11	13	32	50	19
SAN BERNARDO	28	6	6	16	32	57	18

MIGAJAS

POR JUMAR

EL fútbol inglés sigue tomando medidas para evitar disgustos en las canchas. George Brookes, limpiador de ventanas de 26 años, hincha de Brentford, fue expulsado a perpetuidad, y no podrá entrar más al campo de Griffin Park a raíz de su descontrol durante un espectáculo. Y eso que se trata de un equipo de cuarta división...

LAS medidas británicas van más allá. A raíz de lo ocurrido en un partido entre Leeds y Everton, con abundancia de cohetes, petardos y luces de colores, se ha prohibido el uso de fuegos artificiales en el fútbol... De lo que se deduce que Germán Becker y Rodolfo Soto jamás habrían podido llevar el Clásico Universitario a Inglaterra.

COSAS de la programación.

Los socios de Unión Española tienen entrada liberada a Santa Laura aunque no actúe el cuadro rojo, y es natural que así sea, tratándose de los dueños de un estadio que presta tanto servicio a nuestro fútbol. El domingo que la Unión debió jugar con Santiago Morning en el Nacional, se produjo, sin embargo, una situación insólita. Esa tarde los hispanos registraron más socios en la doble de Santa Laura que en Ñuñoa...

¡COMO han cambiado los tiempos! Hubo una época en que los jueces hacían callar a la banda de Magallanes y el público reprobaba cuando se le pasaba la mano en sus tocatas. La otra noche, en el match con La Serena, llamó la atención que la barra albiceleste cantara sus canciones sin acompañamiento musical. "A cappella". Y pese a que no había mucha gente, todo el mundo echó de menos la famosa bandita del "¡Manojito de claveles!"...

EN opinión de una autoridad en medicina deportiva, los jugadores italianos semejan a "una farmacia ambulante". Tal es la cantidad de medicinas que ingieren. Se trata del doctor Antonio Venerando, quien insiste que los astros italianos parecen boticas vivientes a fuerza de tomar vitaminas, reconstituyentes y hormonas. Y agregó en tono irónico: "Estos mocetones que deberían explotar de salud, son objeto de tratamientos iguales a los que se proporcionan en una casa para ancianos".

TITO Mundt es vecino nuestro. En el mismo piso está la redacción de "Algo Nuevo" y frecuentemente le vemos por los pasillos. La otra tarde entró a la redacción de ESTADIO con su inquietud de siempre.

—Por favor, quiero una foto de automovilismo...

—¿De quién?

—Cualquiera, me da lo mismo. Quiero una foto moderna.

—¿Moderna?

—Sí, hombre, de actualidad.

Me puse a revisar el archivo y sólo tengo una llegada de Aladino Azzari y Oscar Andrade...

COMENTABA ALBUDI.

—Que desgracia para López Fretes. Como empataron a cero, ni siquiera podrá quejarse de que Chile hizo algunos goles en posición off-side...

A SORBITOS

AL FINAL la cueca resultó más movida que la cumbia...

¡COMO cambian los tiempos! Una selección argentina le empató en los descuentos a un equipito de la Católica.

LINDO año para Adán Godoy. Fue a Inglaterra y se lesionó en la víspera del Mundial. Viene Argentina y se enferma el día del partido. Y pensar que era el arquero de la buena suerte...

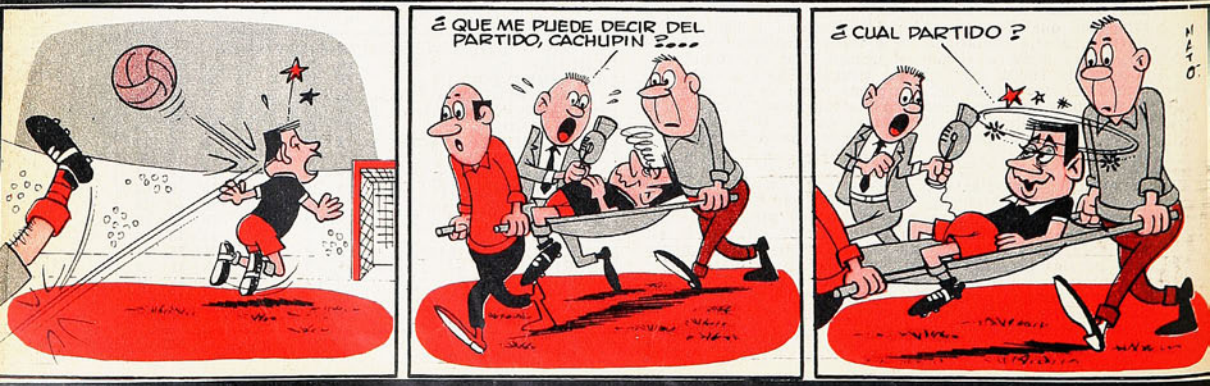
LO MAS divertido es que los colombianos confiaban ciegamente en la decadencia del fútbol chileno...

COMO ha crecido Calera. En la última fecha había 60 mil caleranos en el Nacional.

¿QUE TE pareció el arquero de la Unión? Notable, atajó a dos "carrillos".

QUIEN LO iba a decir. La atracción del fin de semana será Santiago con Ferro.

CACHUPIN



SELLO AZUL

la zapatilla de los campeones ofrece su insuperable Línea Deportiva

"PIVOT", para baby fútbol

"FINTA", para básquetbol

para gimnasia y atletismo.

Son productos garantidos por su SELLO AZUL

PIDALAS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO DEL PAIS

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1966.

Delantera de Wanderers de Valparaíso; de izquierda a derecha: Eugenio Méndez, Haroldo de Barros, Juan Alvarez, Hernán Godoy y Reinaldo Hoffmann.

SUPLEMENTO

estadio

M.R.

EN SUS BODAS DE PLATA

1941-1966

25

AÑOS DE DEPORTES

TODOS LOS DEPORTES SE CONTROLAN MEJOR CON UN

CRONOGRAFO CHEVRON

PIE E° 30

SALDO 10 MESES

JOYAS FINAS

RELOJERIA

Gabor

ESTADO 48

FONO 381208

HACIA ADENTRO

POR A. J. N.

ESTADIO su nacimiento, sus primeros esfuerzos por convencer y por gustar, su trayectoria posterior, la del asentamiento en la que caben tiempos tan hermosos y recuerdos tan amables como los de la iniciación, y los más recientes que podríamos llamar de madurez, representan para mí una etapa grande de mi existencia, importante, fundamental, plena de vida tumultuosa, interesante, emotiva, llena de entusiasmos y de luchas. Por primera vez escribo en primera persona en la revista. Lo hago pensando en que los lectores que han seguido la trayectoria de ESTADIO son amigos nuestros y quizás si tienen derecho a saber algo de nuestro ser íntimo como personas. Al periodista se le conoce, poco o mucho, pero siempre a través de lo que él escribe sobre otras personas o sobre acontecimientos. Porque nunca lo hacemos de nosotros mismos. Cuando existe esta comunión de lector y órgano, como sucede con ESTADIO y su público semanal, puede excusársenos que nos salgamos por una vez de la línea y hablemos de lo nuestro, de cómo hemos sentido este cuarto de siglo, que ya es un período importante, no solamente para un órgano de prensa, sino también para la vida de un hombre.

El deportista de corazón que había en mí, el cultor entusiasta, apasionado, de diversas manifestaciones deportivas, gestó, por así decir, al fundador y Director de ESTADIO. Y así como el deporte en sus luchas, en sus alegrías y en sus desalientos, en el sudor de una camiseta, en el cansancio grato de una dura jornada, me ofreció una juventud plena, maravillosa de sensaciones y de alegría de vivir, así también la revista fue como una prolongación de mi época bella. Muchas veces pensé: "No saben lo que se pierden aquellos que nunca hicieron deporte, que no tuvieron ocasión de conocerlo". De ahí, posiblemente, mi interés por una revista deportiva; mis deseos de provocar entusiasmo, mística por la noble actividad. Y así, poco a poco, primero una idea, luego un proyecto, más tarde una empresa. Y como en el deporte, los compañeros, los amigos, el ambiente, los mismos deseos de triunfo, las mismas esperanzas, las mismas angustias, si todo no sale como se ha pensado, si los esfuerzos no son suficientes. Y las luchas semanales —al comienzo fueron quincenales— vividas así, en equipo, luchando codo a codo, hasta sudar las camisetas. Sobre todo al principio, período en el cual nuestro conocimiento del deporte no era suficiente para compensar nuestra ignorancia de periodismo.

Así como los viejos tercios del deporte evocan el tiempo pasado recordando a sus camaradas en los triunfos y en las derrotas, yo no podría dejar de mencionar nombres. Muchos ampliamente conocidos del lector, otros no tanto, y también algunos ignorados, de acuerdo con la misión que desempeñaron; pero todos pertenecieron a ESTADIO, formaron en el equipo. De los primeros tiempos, el gringo Federico Knoop, el amigo dilecto, factor estimulante como pocos; Miguelón, Carlos Guerrero. Este último, el conocido Don Pampa, que encontró en la revista el campo que necesitaban su inquietud y su experiencia periodística y deportiva, que fue siempre en el cuadro un hombre múltiple, que dio siempre más que lo que recibió, que fue camarada y pieza fundamental, que fue por fin un poco nuestro maestro y nuestro mentor. Eugenio García, el flaco García —no se rían—, el muchacho todo ojos y sentimiento. Los ojos le sirvieron para convertirse en el primer fotógrafo deportivo del país, tan popular como el astro más cotizado del fútbol profesional, y el sentimiento para ser de ESTADIO una pieza vital. La fisonomía de la revista, cada semana, era obra de él. Y esa fisonomía fue mejorando a medida que este muchacho inquieto, nervioso, de sangre torera, como él mismo dice, haciendo referencia a su ascendencia hispana, fue ganando experiencia, fue adquiriendo oficio. Porque, admírense ustedes, García no era fotógrafo, se inició en esta casa como tal, aprendió para ESTADIO.

Director-Editor
ALEJANDRO JARAMILLO N.
Año XXVI — Casilla 3954 — Santiago de Chile — 19 de diciembre de 1966.

SUPLEMENTO

E° 3.-

VISTADO BIBLIOTECAS E IMPRENTAS

1941

1942

1943

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

195

Pancho Serrano, Alejandro Scopelli, con su cofre de recuerdos; Víctor Alonso y su Don Nadie, Lorgio Rozas, aportes, complementaciones de un conjunto en formación, base de lo que habría de ser el equipo del futuro.

Y apareció un elemento novel, podría decirse un muchacho de los campos amateurs, un diamante en bruto. Un enamorado de los deportes que, llevado por su pasión, se había adentrado en ellos, especialmente en el fútbol, hasta conocerlos profundamente y que era, sin lugar a dudas, un cronista deportivo en potencia. Leí cierta vez una carta que Antonino le escribía a un amigo en la que hablaba de fútbol, le contaba cosas del deporte. No lo conocía, pero esa carta nos puso en contacto y desde entonces, Aver y Guante, sus seudónimos, fueron de ESTADIO. La revista encontró en él a un periodista fino, de calidad literaria, siempre documentado, ameno, observador, de juicio justo e inspiración siempre enaltecedora. Antonino Vera es ahora ESTADIO después de tantos años. Corre por sus venas sangre de periodista y esta sangre tiene el color de la revista. Pertenece a esta casa como el archivo de más de tres millones de fotografías que se acumularon en 25 años, como la colección que, compuesta de muchos tomos, va aumentando en los escaparates, como yo mismo.

Alberto Buccicardi me hablaba en noches pasadas de mi mala memoria.

Me decía que él fue quien me trajo esa carta que me convenció de las dotes de periodista de Antonino, y que incluso dos artículos firmados por él, que yo encontré muy buenos, habían sido escritos ya por "AVER". Este, presente en la charla, aquella noche en que celebramos nuestras Bodas de Plata, lo confirmó. Buccicardi, por su parte, ingresó a la revista a través de un micro. Ahí me lo encontré leyendo ESTADIO. No lo conocía tampoco, ni lo identifiqué como el jugador de Universidad Católica. Sentados, uno al lado del otro, no pude evitar preguntarle cómo encontraba la revista. Tenía mucho interés en captar la opinión del público, conocer su pensamiento en torno a nuestro trabajo. Conversamos largo. El hombre sabía fútbol y se mostraba muy interiorizado de la actualidad deportiva. Lo invité a que me visitara.

Y nació un cronista deportivo muy sui géneris, como no debe haber muchos, pues a la vez era jugador activo de primera división. Hacía tan bien una cosa como la otra, quizás mejor el periodismo. Así fue como se quedó con este último, abandonando las canchas. En la colección de ESTADIO aparecen, por la misma época, fotografías del jugador simultáneamente con artículos firmados por Albudi y Brabante.

Los nombres se atropellan en la memoria y el evocarlos da la pauta de la trayectoria de ESTADIO. Colaboraciones de todo tipo recibimos en la segunda época. Aquella que medió entre sus comienzos difíciles, plenos de esfuerzos y de ilusiones y la de su mayoría de edad. El entusiasmo, la vocación deportiva, el conocimiento íntimo de un determinado deporte, la amistad, fueron atrayendo a un tipo de colaboradores que nos resultaron algo así como un soplo vivificador venido desde la calle, desde los estadios, los campos de equitación, las piscinas, los links de polo. Era como si algunos lectores se sintieran identificados con nuestro esfuerzo y acudieran a prestar "una manito" a una empresa que ellos sentían también como propia. Así, a la sazón el teniente Oscar Cristi, más tarde vicecampeón olímpico de equitación, volcó en las páginas de ESTADIO sus conocimientos profundos del deporte que practicaba, su entusiasmo por difundirlo, por mantenerlo siempre en un plano de actualidad y conocimiento público. Cristi fue un cronista especializado de jerarquía y un amigo que vivió junto a nosotros la bella época de la estructuración definitiva, para él también fue la de su formación integral como jinete, hasta encontrarse con su medalla de plata en Helsinki.

Jorge Poblete, jugador de polo, militar y cronista nuestro en la especialidad que practicaba, también un amigo del mismo tipo, una prolongación de la revista en campos en que el conocimiento profundo de la especialidad deportiva es difícil. Jorge es un diletante del deporte, un hombre que pasa la mitad de su vida en contacto directo con sus diferentes manifestaciones. Profundo conocedor de todas ellas, sabe apreciar la correcta ejecución de un cross en el boxeo, una fluida volea en un tenista, tan bien como un buen palo en un campo de polo. Experto en equitación, sereno conocedor de los secretos del fútbol, sabe de las características de todos los valores nacionales, de sus defectos, de sus cualidades, los siguió en sus triunfos y en sus desalientos. Charlador ameno, su tema preferido es esto, y hablando de hombres y acontecimientos deportivos hace gala de su buena memoria y de su permanente actitud de es-

FRASCARITA

Cuando recién comenzaba "ESTADIO", se anunció la llegada al país de un conocido periodista deportivo de Argentina, Félix D. Frascara, de "EL GRAFICO". Se trataba de un cronista popular en América entera ya que por ese entonces esta revista transandina gozaba de una enorme difusión en todo el continente. Nosotros, naturalmente, éramos sus lectores y apreciábamos especialmente en él una calidad superior y un espíritu que nos hacía admirarle a la distancia sin conocerlo personalmente. Por ese entonces nos encontrábamos en plena formación, todo por hacer, por darse sus formas. Incluso la oficina se hallaba desmantelada, sin muebles aún. Pero debíamos recibir la visita de Frascara que se nos había anunciado. Ante la emergencia, solicitamos la suya a un vecino del edificio y así, nerviosamente, pudimos esperar al visitante de prestigio que se dignaba llegar hasta nosotros. Siempre que se tiene elevado concepto de una persona desconocida, uno lo imagina lleno de prestancia física, alto, corpulento, buen mozo. Pero entró un hombrecito esmirriado, con anteojos, de muy poca apariencia. Disimulamos lo mejor posible el impacto. Pero esto duró poco. A medida que charlábamos con Frascara, fue creciendo ante nuestra vista hasta llegar a tener las proporciones que le imaginábamos y que perduró más tarde en la tremenda dimensión del gran amigo que tanto quisimos. Frascara se nos metió profundamente en el corazón desde ese comienzo. Su estímulo de aquel día fue tan fino, sus palabras tan amables y plenas de sentimiento. Andando el tiempo, Frascara fue como un hermano nuestro. Acompañó nuestro caminar desde Buenos Aires como si estuviera con nosotros en Santiago. De tanto en tanto, nos encontramos, acá o allá, siempre con aquella cordialidad tan suya y dándonos a gustar las exquisitas manifestaciones de su espíritu selecto.

La amistad de Frascara es una de las cosas buenas que nos hizo disfrutar la revista. Nunca olvidaremos su alborozo cuando nos felicitaba porque "al hermano de "El Gráfico" le habían salido colores". Bohemio impenitente, Frascara se retiró demasiado pronto, dejándonos con la tristeza inmensa de no haber podido prolongar un contacto que nos hacía felices.

A. J. N.

1954

1955

1956

1957

tar al día en todo. Un verdadero conocedor, un sportman, un diletante.

Tito Rey y Héctor Beledone en esquí en distintas épocas fueron colaboradores de este mismo tipo. Así como De-

Pero el desfile de nombres no termina, de nombres y de recuerdos que cada uno de ellos nos despiertan. Un apretado conjunto de muchachos, de hombres de la profesión o de sólo amigos entusiastas que de una u otra manera trabajaron en "ESTADIO". Algunos de tanto prestigio como Fioravanti, Juan Mora y Araujo, Merlo, el querido y siempre hermano Ulises Badano, los amigos brasileños de "O'Globo", Serrans y Leites; Luis Peña, el chileno; el siempre recordado, tan fiel y tan noble Rodríguez Lorenzo; Casildo Osses, Blasco Moscoso, Rospiglio-si, los Hnos. Caruso, Olivieri, Homero Avila, Carlos Vergara. Y la cuarta especial, los jóvenes que vienen empujando con fuerza y alegría; una cuarta formada junto a los viejos y a los cuales no sólo pretenden imitar, sino que, en más de una ocasión, se atreven a superar: los hermanos Gómez, Guillermo, Eduardo y Osvaldo, que ya forman una fuerza en conjunto de buen entendimiento, pero que también saben hacerse valer individualmente, luchando solos; Ringo, Edgardo Marin, el benjamin de los cronistas, pero un benjamin muy crecido, muy despierto, del cual se puede decir que promete mucho.

En todo equipo hay un comodín. Nosotros también tenemos el nuestro, Luján. Juega en todos los puestos y en todos cumple a satisfacción de sus compañeros y, podria decirse, del público, aunque éste no se cuenta. Así sucede con los jugadores múltiples. Nadie sabe lo útiles que son porque no brillan. Sólo quienes están a su lado y reciben su concurso los valorizan. Es justamente lo que nos pasa con Luján. Con verdadero placer se lo decimos al público.

Entre sus varias actividades, en la fotografía se ha colocado en primera línea. Finalmente contamos con César y Natho, este último el padre de "Cachupin", dos aleros que, lo podemos asegurar, no son de los que se salen de la cancha con la pelota. Siempre la juegan antes de llegar a la linea y la juegan bien, en provecho del equipo.

A. J. N.

siderio Cárcamo que "existió" entre piñones y pedales y que comentó para nuestros lectores con conocimiento y amor por el ciclismo sus alternativas. Este deporte siempre tan

(Continúa en la página 16)

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

3 Cartas...

En general no publicamos cartas de nuestros lectores que se refieran a nuestra labor. No nos dejamos tentar en este sentido ante un escrúpulo, quizás si excesivo, de considerarlas en cierto modo elementos de autopropaganda. Sin embargo, en este número de nuestras Bodas de Plata queremos darnos esta licencia. Creemos que la calidad del lector que nos escribe, sus conceptos y su manera de decir pueden representar para los lectores, aquellos que hablan de "nuestra revista" cuando se refieren a ESTADIO, una sensación tan grata como para nosotros mismos. Y para que la historia quede completa, le participamos al lector de tres cartas, dos de Enrique Renard y una de nuestro Director en respuesta a la primera de nuestro amable corresponsal.

UNITED NATIONS - NEW YORK

New York, 10 de agosto de 1966.

Estimado señor Jaramillo:

¿Sabe usted cuánto hace que soy lector de ESTADIO? Pues le diré exactamente: veintitrés años. En efecto, leo ESTADIO desde 1943, es decir desde que yo tenia 10 años de edad y dejé de leer EL PENECA. Este hecho, que para la revista puede parecer poco importante dado los miles de personas que hacen otro tanto, para mi reviste en cambio importancia porque su publicación, señor Jaramillo, ha pasado a formar parte de mi vida. Desde que, siendo niño aún, me inquietaba en el Internado por conseguir la revista de alguna manera, si mis padres no venian, hasta que a los 30 años hube de venirme a Nueva York para desempeñar un puesto en las Naciones Unidas, la posibilidad de quedarme sin ESTADIO sencillamente no existe para mi. Cuando me vine a Nueva York me suscribí naturalmente y así recibía mi querida revista semanalmente como si estuviera en Chile.

Es por estas consideraciones que la actitud de la dirección de ESTADIO me ha dolido como suelen doler los golpes propinados por personas que uno quiere. Mi última suscripción al parecer expiraba a mediados de julio, hecho del cual no estaba yo enterado probablemente por no conocer la fecha exacta, y por otro lado confiando en recibir de ESTADIO una pequeña nota de aviso para renovar mi suscripción a tiempo. Pero mi viejo y querido amigo no tuvo esa delicadeza. ¿Por qué? Siempre he pensado que la reciprocidad es factor esencial en las grandes amistades. Tanto más triste resulta el hecho en este caso por tratarse de los números que cubrían el Mundial de Londres, evento que, como es de suponer, me tenia especialmente interesado, sobre todo considerando que también participaba Chile. Hube de informarme a través de diarios ingleses que llegan acá a la biblioteca de la NU. Algo insoportable, sencillamente.

Pero como las amistades verdaderas no conocen el rencor, aquí me tiene, mi viejo amigo, sentado escribiéndole, esperanzado en la remota posibilidad de obtener los números del Mundial recién pasado. No se extrañe de que le llame amigo. No lo conozco personalmente, como tampoco a ninguno de sus colaboradores, Vera, Guerrero, Buccicardi, Martínez, etc., pero son todos ellos, aunque no lo sepan, viejos y queridos amigos, a través de ese lazo magnifico e imperecedero de la afición y el amor por el deporte.

Excúseme, señor Jaramillo, que le haya quitado parte de su tiempo con estas líneas, pero es que he querido asegurarme que lo que me ha ocurrido con ESTADIO es sólo cuestión de olvido y no de indiferencia.

Mucho le agradeceria me dijese cuánto debo para renovar mi suscripción y por la obtención de los números que cubren el Mundial de Fútbol, siempre que esto último sea posible.

Reciba un afectuoso saludo de un viejo lector.

Firmado: Enrique Renard A.

Santiago, 31 de agosto de 1966.

Señor
Enrique Renard
Nueva York.
Querido amigo:

Me permito iniciar así esta carta, impulsado por sus hermosas palabras, tan cordiales, tan estimulantes y tan cariñosas para quienes hacemos ESTADIO. Usted nos llama sus amigos, y nada puede ser más agradable para nosotros, ya que ésa es precisamente nuestra aspiración máxima: obtener la amistad de nuestros lectores. ESTADIO ha tenido la suerte de ir sembrando un sentimiento, como el que usted nos manifiesta, a lo largo de sus 25 años de vida. Seguramente nuestra sana y sincera manera de hacer periodismo lo ha conseguido. No vaya usted a creer, pues, ni por un momento que está mal correspondido y no existe reciprocidad. Ya le digo, usted y todos los lectores fieles son nuestros amigos y con ese espiritu se escribe la revista. Sólo que nada tenemos que ver con las ventas y suscripciones, felizmente. Digo felizmente, por cuanto ese aspecto, el comercial, aparte de no gustarme personalmente, no perteneciendo a nuestro campo de acción, nos deja la mente y las manos libres para nuestra misión periodística exclusivamente. De modo que no intervengo en las suscripciones. Toda la parte comercial está en manos de la Empresa Zig-Zag, que es nuestro agente distribuidor en el país y el extranjero.

UNITED NATIONS - NEW YORK

New York, septiembre 16 de 1966.

Querido amigo:

Sus cordiales y cariñosas palabras me han devuelto la paz del espíritu en lo que a ESTADIO respecta. También, le confieso, me han hecho sentir algo abochornado. Me faltó reflexión tal vez para darme cuenta de que el ser usted realizador de la parte periodística no tiene por qué incluirlo necesariamente en la parte comercial. Mil perdones por este involuntario error.

Dice usted que se trata probablemente de su sana manera de hacer periodismo lo que provoca en los lectores sentimientos como el mío. Y lo dice con conmovedora sencillez, como quien habla de algo común y frecuente. Créame respecto, mi estimado don Alejandro, quisiera sacarlo de su error. Cráame que como aficionado a los deportes suelo leer cuanta revista famosa sobre la materia se publica en el mundo. Leo sin dificultad francés, italiano y portugués, amén de, naturalmente, inglés y español; esto me da acceso a gran parte de la prensa mundial y puedo asegurar, sin temor de caer en exageraciones o entusiasmos desmedidos, que no existe en el mundo una revista deportiva de la objetividad, precisión y calidad periodística de ESTADIO. La prueba de ello está en que acá en Naciones Unidas todos mis amigos de habla hispana se pelean los ejemplares que me llegan de Chile y, lo que es peor, a veces no me los devuelven. No importa de qué nacionalidad sean: peruanos, colombianos, brasileños, españoles. Todos encuentran en ESTADIO la información amena, objetiva y bien diagramada que nos permite vivir el momento deportivo de que se trate. No se trata pues, querido amigo, de una opinión aislada o parcial, sino de un sentimiento común entre gente de diversos países y de diferente mentalidad. Esa es la clave del éxito de ESTADIO. Estar por sobre diferencias de mentalidad. Es decir, cumple con la más alta finalidad periodística. En el mundo de hoy, egoísta, interesado sólo en lo propio y con abundancia de valores en plena decadencia, ESTADIO es un oasis refrescante que inspira respeto y admiración.

Estas, señor Jaramillo, no son palabras tan sólo. Escribir palabras bonitas no cuesta mucho. Estas frases son la simple traducción de algo observado durante años. Cuando le envié mi carta anterior, ¿Sabe usted por qué? Pues, por la que no incluí casi elogios para la revista. Creí innecesario hacerlo. A mi padre cuando le escribo a él. A misma razón que no le incluyo elogios a mi padre cuando le escribo a él. A los familiares queridos no se les elogia. Sus méritos se dan por sabidos. Pero, a veces, a manera de estímulo y aprecio, conviene recordárselos. No me parece justo gozar de la revista todas las semanas sin hacerles saber jamás a los que me brindan el agrado.

Mil gracias por los números del Mundial que recibí hace algunos días. Estoy como chiquillo chico en una pastelería.

Reciba un afectuoso saludo de su agradecido amigo,

Enrique Renard.

...Y UN LECTOR

Lo que no ha sido inconveniente, como es natural, para que de inmediato me haya puesto en campaña para averiguar lo acontecido con su suscripción. El departamento encargado contesta lo siguiente: Vencida el 28 de julio del presente año. Ultima edición despachada, N.º 1.207.

Estoy dando orden para que se le envíen los ejemplares que comprenden el Campeonato Mundial, sin cargo para usted.

Creo, señor Renard, dejarlo tranquilo en los dos aspectos que lo preocupan; su suscripción y la reciprocidad que reclama para sus sentimientos hacia esta revista chilena, que le gusta tanto.

Suyo Affmo.

Alejandro Jaramillo N.
Director-Editor

YO, MIS RECUERDOS, MIS EMOCIONES...

UN viejo maestro, que en su benevolencia esperaba de mí que fuese un brillante abogado, me ha preguntado con cierto aire de decepción: —¿Y qué has encontrado en el periodismo?...

¡Qué difícil respuesta! ¡Qué difícil decirle al amable profesor de mis años mozos que en esta ruta he vivido la vida más profundamente! Porque a él le parecería una paradoja que pueda decir eso el periodista de un ramo frívolo y banal como debe parecerle el deporte...

Pero es así, viejo y querido maestro. Se me ensancharon

ANTONINO VERA (Aver-Guante)

los horizontes; cuando uno puede viajar, meterse en la complejidad de las más diferentes personalidades, hurgar en el pensamiento y en el alma de la gente, no pasa superficial ni frívolamente por la vida. Yo podría decirle muchas cosas, como aquella confesión de Miguel Angel Montuori, tan humilde, tan serena, tan sin complejos: "Yo me puse zapatos por primera vez para venir a Chile". ¡Qué riqueza de matices en la declaración espontánea que me permitió conocer la grandeza interior de un muchacho bueno y que llegó a ser feliz! Como aquella otra, de Ramón Sandoval: "Mis padres me hicieron campeón privándose hasta de cosas esenciales para que yo me alimentara mejor".

En mis veintitantos años de periodista deportivo conocí todas las pequeñeces y las grandezas del ser humano. Desde la humildad de Montuori a la soberbia de alguno; desde la bondad de Miguel Safatle ("Corazón de Madre" le llamaban), de Godfrey Stevens, de Tito Fouilloux, del contradictorio Leonel Sánchez, del malogrado Salomón Orellana, hasta el egoísmo de algunos cuantos, que de todo hay en la viña del Señor...

No sólo ha sido el goce íntimo del espectáculo en el estadio repleto, sobre el cuadrilátero iluminado del ring, en el alegre jardín de saltos, en el parquet reluciente como espejo, en la explosión de una partida de cien metros o en el esfuerzo doloroso del maratonista desfalleciente. Detrás de todo eso hay siempre mucho más.

Me ha conmovido por igual la proeza que hizo estallar el aplauso o la caída dramática que empañó los ojos, y el esfuerzo inútil, aparentemente sin sentido, del que quedó ignorado en la oscuridad de los mediocres; como el último que llega a la meta en unos 10 mil metros cuando ya el vencedor subió a la tarima y hasta se fue del estadio, o el que solo, tremendamente solo, empieza a atacar la cuesta en las carreras ciclísticas cuando ya el pelotón llegó al plano por el otro lado.

Como noche de pena íntima, aquella cuando Sandy Saddler, a la sazón campeón del mundo, destrozó a nuestro frágil Mario Salinas, "el Maestrito". Había allí más que una derrota, incluso más que la destrucción de un boxeador al que todos le tuvimos simpatía, al que todos queríamos por sus condiciones humanas.

Un viejo habitué del boxeo decía que era este deporte el de matices más ricos, más variados y más profundos. Henderman era un aficionado de María Elena o de por ahí; en un campeonato nacional apenas lo tocaron se fue a la lona y sentado, mirándose los guantes, sin cinismo ni desilusión, esperó tranquilamente el término de la cuenta. Pifias, protestas, insultos. ¿Qué había pasado?... El pobre muchacho se había quedado solo; sus compañeros derrotados habían vuelto a casa y a él le oprimió la soledad; y en su mente limitada de hombre del pueblo sólo pensó en volver a sus arenales. "Me ahogaba, señor, entre tanta gente y sintiéndome tan solo", me explicó con la cabeza baja mientras iba soltando las vendas de sus puños... Una pincelada, de tantas.

También pienso que las más fuertes emociones se viven a la orilla del ring. Hay una belleza salvaje, si ustedes quieren, en la lucha de dos hombres sobre la lona, rememoración de los gladiadores sobre la arena. Aún hoy nos conmueve el recuerdo de aquel combate cuyo comentario tituló ESTADIO: "Sólo para varones"; fue el que sostuvieron Sergio Salvia y Andrés Osorio por el título nacional de los livianos, hace unos cinco o seis años.

El cronista llega al espectáculo imbuido de toda su responsabilidad de ser objetivo, frío, sereno, pero a veces la condición humana es más fuerte que el hábito y el oficio. Y confieso, sin pudor alguno, pasajes en que fui más hombre que crítico. Sí, esos 1.500 metros del decatlón de Recordón, en el Sudamericano de 1946, sacudieron los espíritus más apáticos. También me sorprendí sumándome al coro impresionante: "¡Recordón! ¡Recordón! ¡Recordón!", pero al borde de la pista fue Ramón Sandoval el que caló más profundo en mi sensibilidad. Entre las más hondas y puras emociones que me brindó el deporte, perduran esos 200 y esos 1.500 metros del Sudamericano de 1956, y los Iberoamericanos de 1960, en los que el gran atleta chileno brindó el espectáculo incomparable de su elasticidad, vigor y prestancia, llevándolo a los records.

Yo creo que aquel gol de Eladio Rojas a Soskic no pudo ya remecerme, no obstante su trascendental importancia, porque había quedado inmunizado aquel atardecer cuando en las calles de Santiago se cantaba el triunfo sobre Unión Soviética, en Arica.

Me había propuesto extraer dos o tres recuerdos, dos o tres impresiones y nada más, pero las imágenes se agolpan y uno se deja arrastrar por la tentación de dejarlas correr a su antojo. A veces, las cosas más sencillas son las que se graban mejor. Un gesto, un momento fugaz. El cronista le debe muchas de estas pinceladas al deporte. Una tarde, ya cuando caía la noche, fui "a la Quinta". Entre senderos y jardines entrenaba Ricardo Vidal; lo acompañaban sus pequeños hijos, y su esposa, con la guagua en los brazos, le tomaba el tiempo... ¿Y cuántas veces no me detuve a hacerles un cariño a los alegres pequeñuelos de la incomparable Eliana Gaete, que muy serios y compuestitos esperaban que mamá finalizara su práctica diaria en el Estadio Nacional?...

No sólo nombres y acontecimientos fueron dando expresión a aquel "siempre hay algo que se nos queda de tanto y tanto que se nos va". Un atardecer en Solana del Mar, allá cerca de Punta del Este; una tempestad en la Isla de Paquetá, al otro lado de la bahía de Guanabara; una puesta de sol en Ancón; la estación Victoria a las cinco de la tarde; la visión del Patio de los Leones de la Alhambra; el encuentro con la Capilla Sixtina; París al atardecer visto desde la Torre Eiffel; la sensación de que Moisés va a hablar desde el mármol; horas que parecieron minutos con Goya y Velázquez, con Van Gogh y Gauguin, con Rafael y Leonardo, con Manet y Renoir; amigos que fui haciendo a lo ancho del mundo se mezclan con el gol de Pelé, con el salto de "Gitano", con el partido de Livingstone, con una ovación o una rechifla que me quedó haciendo eco en los oídos hasta ahora.

Y fatalmente comprendo que veintitantos años de periodismo deportivo no pueden caber en un solo recuerdo.

CONFIESO *ser un hombre anecdótico.*

Me ocurren hechos curiosos, que suelo adobar con cierta imaginación porque no en vano mi padre era andaluz.

Allá por el año 57 estuve cuarenta días en Lima con ocasión de aquel Sudamericano de tan ingrato recuerdo para nuestro fútbol. Líos, derrotas, asperezas, sanciones, incidencias. Escribí en las páginas de un diario peruano y una mañana fui al Banco a cobrar mi cheque... En Lima hace calor y es usual la camisa de sport y el pantalón del-

JULIO MARTINEZ (Jumar)

gado. No llevaba carnet y surgió un pequeño inconveniente:

—¿No tiene su carnet, señor?...

—No, no lo tengo. Lo dejé en el hotel. Corro a buscarlo y vuelvo...

—No tiene para qué, amigo. ¿No es usted JUMAR, el que escribe en el ESTADIO de Chile?

—Sí, señor, el mismo...

(Me pagó el cheque en el acto..., nos pusimos a conversar de fútbol..., y se armó una cola inmensa que terminó en muy justas protestas...)

Una de las cosas que más me ha impresionado desde que escribo en estas páginas es el prestigio de ellas en el exterior. Basta la credencial de ESTADIO para que el interlocutor levante la vista con algo de respeto y evidente consideración. Prestigio ganado a través de veinticinco años de una sola línea, de seriedad y rectitud en juicios y opiniones, de insobornable temperamento para afrontar el cántico vibrante y la derrota amarga. En eso, ESTADIO tiene un sello que enorgullece a su familia. Es su escudo de armas. Y aunque de esos veinticinco años por lo menos nueve los vi-

YO, MIS RECUERDOS, MIS EMOCIONES...

vi como simple lector, siento en esta hora de evocaciones y recuentos la satisfacción íntima y espontánea de haber aportado algo. Eso en lo profesional. En lo otro, el halago de haber sentido de cerca ese respeto y esa consideración en un batallar entre compañeros que han pasado a ser amigos.

Escribiendo para ESTADIO vi a Marlene Ahrens en un atardecer de Melbourne.

28 de noviembre de 1956. Un millar de periodistas en la lejana tribuna y tres pruebas simultáneas en el batallar olímpico. Día gris, nubarrones amenazantes —Australia como dominio heredó el clima de Inglaterra— y una jabalina que surca el espacio para clavarse entre las primeras. ¿Será posible? Me pareció que era la nuestra..., la de Marlene..., si, la banderita chilena se clava en la pista entre dos soviéticas. Pido unos prismáticos a un colega alemán y la duda desaparece. En el quinto lanzamiento, la rubia del Manquehue ha quedado segunda... Falta una rueda y pienso en la eterna fatalidad chilena, pero no, Marlene está por sobre eso y mucho más. Mantiene el segundo puesto y se lleva una medalla de plata que se agrega a la de Plaza, Cristi y Tapia. Falta sin embargo la ovación de Ñuñoa, mucha gente ya se ha retirado y aplaudo solo desde muy arriba cuando la veo subir a la tarima.

Después lo otro. El encuentro en la Villa, el abrazo de todos, una torta improvisada que llega a la mesa y una mano aún temblorosa que la parte en trozos como si estuviese en casa... Nada de lágrimas. Una sonrisa tierna y una carcajada alegre. Como es Marlene.

Hablo de Melbourne y me acuerdo de ESTADIO.

Me tocó trabajar duro y por si fuera poco... a los boxeadores se les ocurrió ganar. El día olímpico empieza temprano y llega un momento en que los párpados ceden. No hay siesta, no hay descanso, nada. Tensión nerviosa, apuntes, apellidos extraños, marcas, programas, folletos. Y en la noche al boxeo. Chile mandó tres mosqueteros y volvieron con tres medallas. De bronce para Lucas y Barrientos. De plata para Ramón Tapia. Ahora que han pasado los años, no olvido sin embargo el mal fallo que privó a Barrientos del título, porque el valdiviano debió ser campeón. Y no olvido que escalando posiciones le ganó una noche a un brasileño que pintaba para bueno. Se llamaba Eder Jofré...

Uno llegó a ser campeón mundial. Tomó el boxeo en serio, se propuso llegar y llegó.

El otro siguió con sus amigos y envuelto en muchas noches de alegre bohemia. Campeones hay pocos. Los bohemios abundan. Y el boxeo chileno agregó a su lista otro más que pudo ser y no fue.

1960. La Selección chilena va a Europa por vez primera. Fernando Riera está empeñado en una incursión fuerte por el Viejo Mundo como parte fundamental de su trabajo para el 62. Hay críticas, buenos deseos y también frases agoreras.

Soy el Enviado Especial de ESTADIO para esa gira.

Viaje largo, embrujante, con el acicate grande que significa conocer Europa. Casi dos meses con los ojos muy abiertos. Casi dos meses que nunca terminaré de agradecer. París... Francfort... Stuttgart... Dublín... Basilea... Bruselas... Milán... Roma... Madrid. Por un lado el fútbol, por otro el viaje, lo nuevo, lo desconocido, lo que graba en la mente como arcilla blanda. Recuerdo el debut en Parc-de-Prince en una noche fría, inhóspita, con seis goles imborrables en las redes de Coloma. Silencio en el camarín, silencio en el bus, silencio en el hotel. Esa noche hasta llegué a pensar que París era feo...

Al día siguiente el otoño francés nos regaló una mañana asoleada. Y el mundo cambió en veinticuatro horas, porque también el fútbol es una moneda de dos caras. Nos esperaba París, luego Alemania. ¿Por qué desmayar? La meta era el 62. Y a la postre se cumplió...

He vuelto dos veces a Europa. Pero nunca sentí el pulso tan alterado como aquel día del 60 en que me designaron Enviado Especial de ESTADIO para la gira del Seleccionado chileno. Casi diría que es el anuncio que más me ha conmovido desde que pertenezco a esta familia periodística. Un anuncio que eclipsa otras emociones y relega el trajín cotidiano al desván de la rutina. Santa Laura, el Nacional, las jornadas solitarias de Nataniel, los viajes a Viña y La Serena, el estruendo del K.O. en el Caupolicán son cosas que uno las vive con demasiada regularidad. Tal vez por eso, cuando pienso en ESTADIO no puedo impedir que se agolpen otros recuerdos y otras emociones. Cuando hablo de ESTADIO me siento un poco en viaje, junto al avión o timbrando el pasaporte. Cuando compruebo que llevo dieciséis años en ESTADIO, más que las misiones caseras avalúo las vividas en cielos extraños y horizontes lejanos. Acaso porque fue en Maracaná, con el sol abrasante de aquel Mundial del 50, cuando don Alejo me dijo una tarde si deseaba ingresar a su revista.

—¿Trabajar en ESTADIO? Encantado.

—En Chile hablamos.

—Como no, allá conversamos.

Hasta el día de hoy.

ALBERTO BUCCICARDI (Brabante-Albudi)

EN el curso del mes de septiembre último me vi sorprendido con una distinción que, esencialmente, no merecía: en la comida en que se celebraban los 25 años de vida de ESTADIO, se me otorgó una medalla conmemorativa de mis 20 años de colaboración. Mentalmente fui sacando la cuenta y conforme a mis cálculos estaba lejos de merecerla, porque físicamente mi presencia en la revista resultaba menor. Sin embargo, se tuvo el buen gusto de aplicarme algo así "como la continuidad en la previsión", del momento que si hubo por ahí algunos baches en mi participación directa, como el hijo pródigo siempre había vuelto a mi "asociación de origen": ESTADIO.

Poseo, pues, jurídicamente, una buena antigüedad como para tener derecho a dar una opinión sobre lo que ha pasado en Chile en este último tiempo, y que es mucho. Verdaderas ráfagas de historia que nos han estremecido, golpes de escena que han quedado indelebles en el recuerdo y que no se olvidarán jamás, porque en muchos casos han constituido eso que alguien llamó "momentos estelares de la humanidad". ¿Por qué no?

Y resulta curioso que la mayoría de esos acontecimientos haya que asociarlos a instantes en que nos sentimos sobrecogidos, angustiados, que vivimos en un suspenso hasta dramático, que tal vez nos impidió articular palabra por un instante. Esa vuelta del "Sapo" Livingstone por allá por el verano del 44 en el Estadio Nacional, cuando luego de salir por uno de los túneles con Racing, club en el que había jugado una temporada, enfrentaba el equipo la puerta de la maratón y de pronto la totalidad de los jugadores argentinos se detuvo, quedando el "Sapo" solo al frente, titubeando, indeciso. Ellos, se ve que calculadamente, habían querido aislarlo para que la gente lo ubicara y pudieran centralizarse los aplausos de ese público que había "vivido" un año entero la competencia argentina, dándole una importancia que para nosotros no había tenido ni tuvo jamás. Resultó impresionante el ver a sus compañeros de equipo hacerle gestos, animándolo para que prosiguiera su trote. Tímidamente primero y decididamente enseguida, prosiguió el "Sapo" su vuelta en medio de una de las más estremecedoras ovaciones que se hayan registrado nunca en el Estadio. Con un detalle que hizo aún más notoria la popularidad y simpatía que Livingstone se había sabido ganar en Buenos Aires y en Racing. Que en tanto el "Sapo" giraba la curva norte, los jugadores de Racing atravesaron la cancha a través de la línea central, y esperaron el paso de su arquero apostados al frente de la tribuna principal, aplaudiendo como el público. ¡Impresionante!

Otro tanto ocurrió en esa otra ovación exigida esta vez por el propio público, al término de ese encuentro con Yugoslavia, por el tercer puesto en el Mundial del 62. Habían sido 25 minutos en que el "¡Riera, Riera!" atronaba los aires, cuando salió por fin por la boca norte. Hay por ahí fotos que captaron el intenso momento que tiene que haber vivido el entonces entrenador de la Selección chilena, porque se trataba del testimonio de toda esa enorme multitud agradecida de haber vivido un torneo sin par en la historia del fútbol chileno.

Fue ése, sin duda alguna, el instante más importante de nuestro fútbol, cuando alcanzó mayor altura, una que con toda seguridad no volverá a repetirse jamás, salvo que alguien consiga el milagro de que vuelvan a repetirse las escenas que el mundo contempló desde el 31 de mayo al 15 de junio de 1962.

Tres años más tarde se produjo la antítesis, el reverso. Si la ovación a Fernando Riera puede considerarse como el cenit del fútbol chileno, esos últimos cinco minutos del partido Ecuador-Chile en Lima, el 12 de octubre de 1965 en el Estadio Nacional de Lima, fueron los cinco minutos más largos y angustiosos que vivieron esos quince mil chilenos que se dejaron caer a la capital del Perú.

Perder ese encuentro contra los ecuatorianos pudo constituir un ciclo, clavar un hito, dar fin a un capítulo o más de la historia del fútbol nacional. Habría significado, entre otras cosas, que Ecuador vendría una semana después a Santiago simplemente a dar la vuelta olímpica, porque con el triunfo de Lima quedaba clasificado para el Mundial de Inglaterra, que se haría en 1966. Y para Chile, la eliminación de asistir a esa competencia podría haberse traducido

YO, MIS RECUERDOS, MIS EMOCIONES...

en algo muy semejante a lo que aún hoy día ocurre en el fútbol peruano, al ser eliminado por Colombia de asistir al Mundial de Chile años antes.

La cuenta dos a dos e intensa presión ecuatoriana. Un centro de la derecha que sobró a Astorga e impetuosa entrada del entreala Bolaños. Desde nuestra ubicación alta en el hermoso estadio limeño, esa trayectoria del balón que sobraría a toda la defensa chilena nos paralizó, porque esa saeta que cruzaba el área chilena era la estocada que sepultaría al fútbol chileno quién sabe por cuantos años. De arriba vimos lo que la defensa nuestra no vio. Vimos a Bolaños que entraba por la izquierda como una pantera que se aprestaba a dar el zarpazo en la oscuridad. Y esa tarde, como en toda la eliminatoria de Chile, contra Colombia primero y contra Ecuador enseguida, todo era noche para el fútbol chileno.

Bolaños empalmó el centro de volea. Astorga y el resto de la defensa aún no giraban. El arco estaba abierto. ¿Cómo hizo Bolaños para errar el tiro?

De haber acertado, aún estaríamos explicando cosas. Cosas inexplicables, verdaderas paradojas que nos mantendrían todavía confundidos, como confundido fue el fútbol que se jugó de ahí en adelante.

Dos recuerdos que constituyeron en breve lapso una especie de blanco y negro en una actividad que me apasionó siempre, casi con exclusividad. Para mí el fútbol ha sido todo o casi todo en mi vida, por lo que periodísticamente he sido criticado muchas veces, porque al periodista se le exige una multiplicidad de conocimientos que no poseo. Sin embargo, hubo por ahí una etapa de mi vida en que me interesó el atletismo, pero en esta hora de confesiones, que si se repiten en ESTADIO cada 25 años, no creo estaré para hacerlas en sus bodas de oro, quiero decir que ese campeonato de atletismo que seguí ávidamente por allá por el 46, lo seguí más bien porque me interesaba una atleta que allí participaba y con la que finalmente me casé; pero aun con aquella preocupación quedó demostrado que no sería en otras especialidades que yo haría largo trecho. Por eso es que he seguido sólo con el fútbol.

LO QUE voy a escribir va enderezado a recordar algo, de las muchas cosas que a través de los últimos cinco lustros, llegaron más hondo en mis sentidos. Memorias que al revivirlas no hago más que prolongar como una necesidad del espíritu.

No se trata entonces de vivir un momento de exacerbación o exasperación. Muy al contrario. En esta charla con el recuerdo todo es placentero. Corazón y mente marchan debatiéndose en hermanable lucha por gustar —cual más,

CHARLES BOWN (Caracol)

cual menos— de los muchos gratos episodios ocurridos y de los muchos nombres que hicieron historia ahogados por un no sé qué de diáfano y dorado. En el recuerdo, donde se mancomunan el silencio, la calma, la emoción, el gozo, no existe la inmovilidad. Por eso, ¡oh milagros de la memoria! uno puede transportar los hechos y las figuras de antaño a hogaño con la celeridad del sonido.

Empiezo a escarmenar, pues, entre las cenizas, donde hubo fuego, de este pasado cuarto de siglo. De pronto, una nube en la vista, un repicar más martillante y acelerado en el pecho. Es que he llegado a algo que bien merece el privilegio de prolongar estas gratísimas reminiscencias.

Me detengo.

Estoy sentado como espectador en un estadio de graderías vacilantes y carcomidas, en los albores de estas últimas dos décadas y media. A tiro de piedra "el maestro" Raúl Toro Julio, parsimonioso, distinguido, como el más inglés de los "gentlemen", dictando una de sus impagables clases prácticas de buen fútbol en el aula magna del Estadio de Carabineros. Viste el uniforme del Club Santiago Morning, con el tradicional collar de huincha ancha y negra en forma de "V" que le cae encima de la incipiente barriga. Como siempre, dirigiendo a sus coequipos con su inigualable pericia. Interpretando para un auditorio que lo respetó siempre y lo idealizó más tarde, la placentera y admirable música que sólo le es dable escribir sobre el verde pentagrama, a aquellos dotados de inteligencia y destreza.

¡Todo esto es de un lejano anteayer! Pero todavía me parece verlo, jugando con todos, como si fueran sus alumnos. Con ese sexto sentido que sólo poseen los elegidos. Controlando el balón a su amaño. Distribuyéndolo como el más sagaz de los estrategas. Abriendo brechas con sus pases cortos de excelente sutileza o con sus envíos largos, rasantes, medidos al centímetro, con una visión panorámica del campo, que más de alguno, atribuyó al patrimonio de un invisible "tercer ojo".

Siempre imperó en mis sentidos —por sobre el otro— el fútbol que conjuga la ciencia, el arte y la destreza. Es decir, el fútbol de Raúl Toro. Y viéndolo jugar sorbí las tardes más placenteras que me dispensó el fútbol, como espectador. Y como fueron muchas, por no decir incontables, le estoy agradecido. Fui y sigo siendo un hincha de Toribio. Un hincha que vivió al unísono sus tardes de gloria, sus éxitos internacionales y sus goles magistrales de ingenio puro, con el fervor de un idólatra.

Ha pasado el tiempo inexorable. Todo es hoy diferente. Cada vez se habla menos de los hombres de ayer. En esto, no sólo hay indiferencia. Hay hostilidad. Por eso, esta tarde que se ha propuesto ESTADIO pasar revista a los sucesos ocurridos en sus 25 años de vida, no sólo puede concebirse como cosa grata, sino como una necesidad de justicia, para aquellos que en determinada época se levantaron como un símbolo de toda una generación deportiva. Como es el caso del "maestro soberano" Raúl Toro Julio.

No significa esto, de ningún modo, que sólo haya vibrado con el señorial "Toribio". También respeté y admiré a muchos otros "grandes" que a la sazón daban las últimas puntadas a su carrera. Y sinceramente sentí verdadera pesadumbre cuando uno tras otro fueron alejándose, "Cacho" Ponce, "Cocoa" Roa, Ascanio Cortés, Araneda, Avilés, "Cotrotro" Córdova, el "Chorero" Avendaño y más de algún otro "clásico" que se me escapa.

Pero como toda súplica por detener el tiempo resulta vana, me conformé más tarde con las compensaciones. Nacían ya a la vida popular con caracteres de triunfadores inequívocos, Livingstone, Busquets, Hernán Fernández, Klein, Mario Baeza, Voltaire Carvajal, Pancho Las Heras, el Dr. Ibáñez, Cremaschi, "el carreta" Casanova, Panteleón Calvo y Francisco Hormazábal, entre otros, jugando a la vera de algunos ya consagrados que habrían de durar muchos años todavía, Salfate, Pastene, "Camión" Flores, Domínguez y Sorrel, quien hacía verdaderos estropicios en las mallas y levantaba estadios enteros con sus bombazos increíbles, que sólo encontraban réplica en los dinamitazos estruendosos y muy católicos del nunca olvidado "Perico" Sáez. Sin dejar de lado, por supuesto, la admiración que siempre sentí por esa expresión ejemplar y tan acabada de pundonor deportivo que se llamó Salvador Nocetti, ni tampoco el bizarro e infatigable jugador técnico y práctico del badmintino Gustavo Pizarro, un grande entre los grandes.

Pero vamos a otro momento emotivo vivido con unción.

De haberlo bautizado la popularidad con el mote de "araña", "camello", "escorpión" o "lechuza", seguramente no habría picado mi curiosidad, ni absorbido mi interés, este insigne del balompié. Pero le llamaban "Conejito" y como siempre tuve predilección por los conejos, porque cuando niño los tuve a montones como compañeros de juego, lo fui a ver. Yo de pantalón corto en la galería. El Conejo, de corto también, pero en la cancha de los "Campos de Sport". Venía de Argentina y formaba en un cuadro junto a Lauri, Arrillaga, el muy famoso "Nolo" Ferreyra, entre otros connotados, que no me interesaron. Yo había ido a ver jugar a ese todavía imberbe "Conejito". Y a eso me remití.

Pasaron luego muchos años. Supe como hincha a la distancia de sus triunfos en su patria y de la fama universal que conquistó luego después en el Viejo Mundo. Hasta que un buen día la noticia que venía de entrenador a la "U". Aún más, se me dijo que a lo mejor las oficiaba también de jugador. Corría el primer lustro de la década del 40 y yo atento a ese debut que se prolongaba. ¿Sería capaz todavía después de tantos años de retiro de volver a hacer noticia como jugador? ¿o tendría que ser yo, que lo admiré tanto en el viejo escenario ñuñoino, testigo de un "comeback" dramático y cruel? Fui, pues, con cierta reserva no exenta de temor a verlo por segunda vez en mi vida el día que alineó en la escuadra universitaria.

Ahí estuve yo de pantalón largo. El, de corto todavía, como un símbolo de perenne juventud. Y al poco de entrar en juego, se fueron disipando mis temores. Agil, oportuno, vivaz, jugando con los muy variados destellos de su técnica con la que había conquistado un mundo, conquistando ahora el hinchismo de un nuevo país. Aplausos. Felicitaciones. Yo no estuve en los abrazos. Pero dudo que alguien —salvo él— haya sentido esa tarde en el estadio con más emocionada profundidad el feliz acontecimiento. Yo me había forjado a la distancia y sólo por informaciones, un ídolo, y esa tarde lo había visto como quería verlo, a pesar de sus años. ¡Qué lección para aquellos que se dan por viejos antes de tiempo! ¿Verdad, Scopelli?

YO, MIS RECUERDOS, MIS EMOCIONES...

A estas alturas caigo en cuenta de que el espacio que dispongo se está apretujando. Las carillas se van llenando y hay tanto por hurgar todavía. Decido entonces detenerme aquí. Cierto es, que no he salido del primer lustro del 40. Es que, mientras más se aleja uno del tiempo, más valor cobran los hechos que perforan más hondo, mente y corazón. Y yo estoy todavía ahí, paladeando una época que todavía no quiero olvidar ni mover de mi memoria, porque la viví en parte como actor y en parte como espectador.

Es una lejana penumbra, es cierto, pero todavía hay ahí una luz encendida.

EDGARDO MARIN (Edmar)

CUANDO se lleva tan poco camino recorrido, los recuerdos son pocos y los impactos recibidos no se han aconchado todavía como para hacer una selección de ellos. Si yo hubiese entregado estas líneas antes del 12 de octubre, seguramente habría tenido que decir que la impresión más fuerte la recibí una mañana sobre la Cuesta de Barriga, cuando habíamos adelantado a los punteros de la carrera para irnos con ellos en el descenso. Ya me había impresionado fuertemente el esfuerzo de la ascensión, mirar esos rostros sudorosos y esos músculos que se hacían pelotones a cada golpe vigoroso en los pedales para ir subiendo metro a metro. Pero aquello de la bajada fue electrizante. Yo no había visto todavía a un ciclista descolgándose en la cuesta. La visión de Jaime Inda, arqueado sobre la máquina, siguiendo las sinuosidades del camino y regulando la velocidad con el taco en el tubular, porque iba sin freno, es uno de los grandes espectáculos que he presenciado en mis primeros pasos en el mundo maravilloso del deporte.

Si no hubiese sido por ese 12 de octubre, ése sería "mi impacto emocional" más fuerte. Pero en la tarde señalada se entregaron los Cóndores a los mejores deportistas. Yo sabía lo que iba a pasar. Sabía que me iba a emocionar cuando nombraran a Godfrey Stevens. A los jóvenes no nos gusta sentirnos débiles ni menos demostrarlo al exterior. Pero no tuve más remedio. Se llamó a la tarima al Mejor Deportista chileno; desde un costado de la presidencial avanzó Stevens y el público se puso de pie, rompiendo en una ovación que me llegó a la médula. Mientras el campeón avanzaba lentamente entre los estandartes, desfilaron en mi mente las imágenes de tantas noches vividas bajo las lámparas del Caupolicán con Godfrey Stevens, serio, pulcro, diestro, inteligente, limpio, valeroso. Lo vi en los camarines y lo oí elogiar o perdonar al adversario, como aquella noche cuando el panameño Brown le rompió las dos cejas a cabezazos. Lo oí pidiéndole disculpas humildemente al público, por no haber podido traer el título sudamericano de los plumas.

Yo sabía que me iba a emocionar y no quería caer en la debilidad, pero no pude evitarla.

CARLOS GUERRERO (Don Pampa)

HE ENCONTRADO ejemplares y colecciones de ESTADIO como consulta en mesas de prensa y de organismos directivos y de difusión. O de deportistas trotamundos en ciudades muy lejanas del camino.

Ni su mismo director, con todo el impulso e idealismo con que inició la cruzada, pensó, seguramente, que alguna vez remontaría un cuarto de siglo de existencia y de progresos, para enorgullecerse del semanario que respalda el deporte de una nación y un continente. Sin falsas modestias estoy convencido de ello.

¡Qué duros los comienzos! De los que bregaron desde los primeros ejemplares sólo quedan el director, Eugenio García y Don Pampa.

———

MIGUEL ROJAS, alegre animador y "relaciones públicas" de la revista en cierne, me llamó una tarde de octubre de 1941. Yo era el único periodista de oficio que ingresaba al equipo, y el director me encargó de entrada que escribiera dos asuntos especiales para cada número: la entrevista, estilo biografía íntima, de algún astro de actualidad y algunas glosas con cierto sentido de humor.

Así también nació un seudónimo de color nortino: Don Pampa.

Desde entonces hasta nuestros tiempos, cien, doscientas, quinientas entrevistas y acaso un millar. A toda figura nacional o extranjera: campeones mundiales como Joe Louis y Gene Tunney, en boxeo; el gaucho Manuel Andrada, en polo; Emil Zatopek, en atletismo; Lángara, Zubieta, Moreno, Pedernera, Sekularac, en fútbol; Santana, Pietrángeli y Luis Ayala, en tenis, y tantos otros. Una denominada "Un astro cayó en Chile", la de Kenneth Davidson, notable basquetbolista de Estados Unidos que permaneció más de cinco años en Santiago para levantar nuestro deporte a nivel internacional mayor.

Las entrevistas que más se quieren no son las de las figuras más brillantes, sino de aquellos deportistas de modesto prestigio que sorprenden con su devoción y calidad humana. Que se destacan en su contenido espiritual escondido como perlas en la ostra.

Del número 5 de ESTADIO comenzaron también los parrafillos amenos o gacetillas que iban a popularizarse de tal manera que, en las encuestas improvisadas, han determinado ser la página más leída. Vale decir también por la legión de lectores ocasionales que hojean la revista, miran las fotografías y terminan por leer algo: la última página. La más fácil de hacer para el cronista. Corrió por mi cuenta durante quince años consecutivos, hasta pasar después a mis compañeros de siempre: Renato González, "Pancho Alsina" y "Jumar", Julio Martínez. Les hablo de las "Migajas", restos de marraqueta que quedan en el mantel.

———

ESTABA COLGADO en la pared de la redacción un mapa grande en el cual se iban clavando banderitas del país hasta donde llegaba un enviado especial de ESTADIO. La primera fue en una capital cercana, a dos horas y media de avión. Ahora. Pero hace 24 años constituyó acontecimiento que un periodista acudiera a presenciar un evento deportivo a otro país, y salió Alejandro Scopelli al Sudamericano de Fútbol de 1942, en Montevideo. Actualmente a Montevideo, Buenos Aires, Lima y Río se va a cada rato. Eran otros tiempos, mas el mapa comenzó a cubrirse de banderitas: Inglaterra, Finlandia, Australia, Italia, Japón, México, Estados Unidos, Suiza, Suecia, Alemania, España y Francia, hasta que hubo que descolgar el mapa.

———

VIAJAR es hermoso y tentador y con el carnet de ESTADIO el cronista ha pisado cuatro continentes. Emociones y recuerdos no podrían caber en estas páginas; son para el libro que nunca se escribirá. A veces, en una mesa amiga y ante un vino charlador, comienzan a emerger una tras otra, sin esfuerzos, en una cinta sin fin, las más bellas reminiscencias.

Viajes que no son como la gente cree, de mira turística. Viajes de trajín que no permiten el normal vivir. De agitación febril, de estar de un lado para otro en el estadio, en la máquina de teclear, en la persecución de la fotografía y siempre con el imperativo acosador del avión que debe llevar el sobre de la correspondencia. Nadie puede actuar en ritmo tranquilo, siempre a la carrera, a medio comer y medio dormir; cogido por la vorágine, se cambia de un automóvil a otro, a fin de llegar a tiempo. Es lo importante. La salsa de la profesión.

Alguna vez se cae en la demanda. Luego del Panamericano de Sao Paulo, dieciocho días olímpicos de América, tras cartón, el enviado pasó al Mundial de Básquetbol Masculino, en Río de Janeiro. Allí el motor humano le dijo: "Tranquilo, compadre, a descansar, y tuvo que permanecer un mes y medio en el lecho de una clínica amabilísima de Copacabana. De allí surgió el comentario, de semanas después, titulado "El Mundial de Básquetbol que no vi".

El periodismo es un viejo amor: "No se olvida ni se deja".

DON PAMPA.

DE FERNANDITO Y GODOY...

—CUANDO NOSOTROS llegamos, ellos se estaban despidiendo...

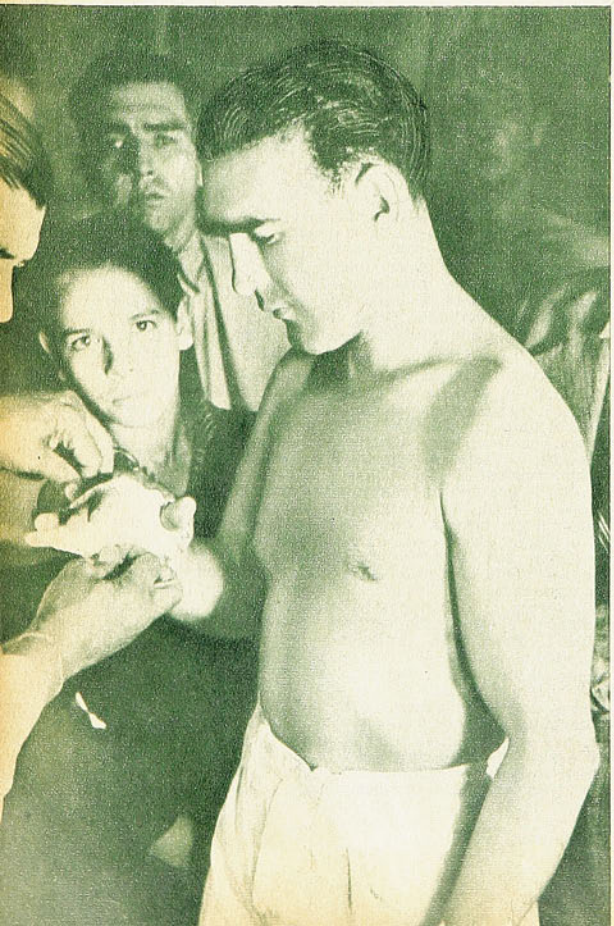
Exacto. Por esos años del 41, una brillante generación del pugilismo chileno estaba agitando los pañuelos del adiós. Cuando Arturo Godoy disputó dos veces la corona mundial de pesados con Joe Louis, cuando Fernandito, tras de su deslumbrante campaña en Buenos Aires, se fue a Nueva York y estuvo muy cerca de jugar su opción frente al campeón del mundo de los medianos Tony Zale, cuando Simón Guerra conquistó el "Cinturón Luna Park" de los livianos, a las orillas del río de la Plata, cuando Raúl Carabantes enfrentaba a Fritzie Zivic y a otros ases de la división welter en los Estados Unidos, la Revista ESTADIO era apenas una idea que iba madurando en el corazón de Alejandro Jaramillo. "El Cabro" Sánchez, con su fulminante derecha, se había marchado hacia tiempo al Perú, el maravilloso recto izquierdo de Chumingo Osorio era ya historia antigua cuando ESTADIO, tímidamente, golpeó las puertas del periodismo deportivo de mi tierra.

ERA UNA generación que se estaba despidiendo. Todavía recuerdo los últimos y fugaces chispazos del incomparable Fernandito en su pelea con Bastida, y luego en su despedida frente a Antonio Frontado, en Santa Laura. Los que éramos amigos del "Eximio", los que vivimos junto a él toda una vida, codo a codo, le habíamos pedido que no hiciera esa última pelea. ¡Cómo era de grande y de sabio Fernandito! Recuerdo que, en esa tarde soleada de Santa Laura, siempre se dio maña para que el sol le diera a él en la espalda y al peruano en los ojos. Pero ya Antonio era tan sólo un gran recuerdo, y, no bien el árbitro Elzo Pertuisset lo vio ir a la lona dos veces, suspendió el encuentro, y dio a Frontado como vencedor.

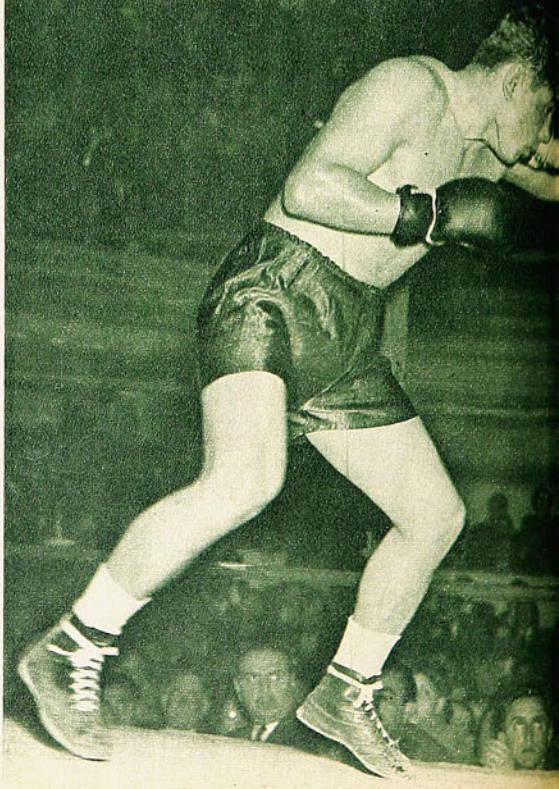
Todavía vio ESTADIO a Arturo Godoy ganando combates en el Caupolicán y en el Estadio Chile. Todavía lo vio en esa dura exhibición (que fue casi una pelea auténtica) con Joe Louis en el Estadio Nacional. Godoy sabía muy bien lo que era el terrible "Bombardero de Detroit"...

—Me entreno —me decía—, aunque es una exhibición, pòrque conozco a Louis. Y sé que debo estar bien; sé que si se lo toma en serio, me va a noquear...

"Eléctrico", "Torito", "Ciclón" y muchos apodos más tuvo Simón Guerra, el espectacular púgil del Matadero de la década del 30 y de los primeros años del 40. Fue de los chilenos que estremecieron el Luna Park argentino.



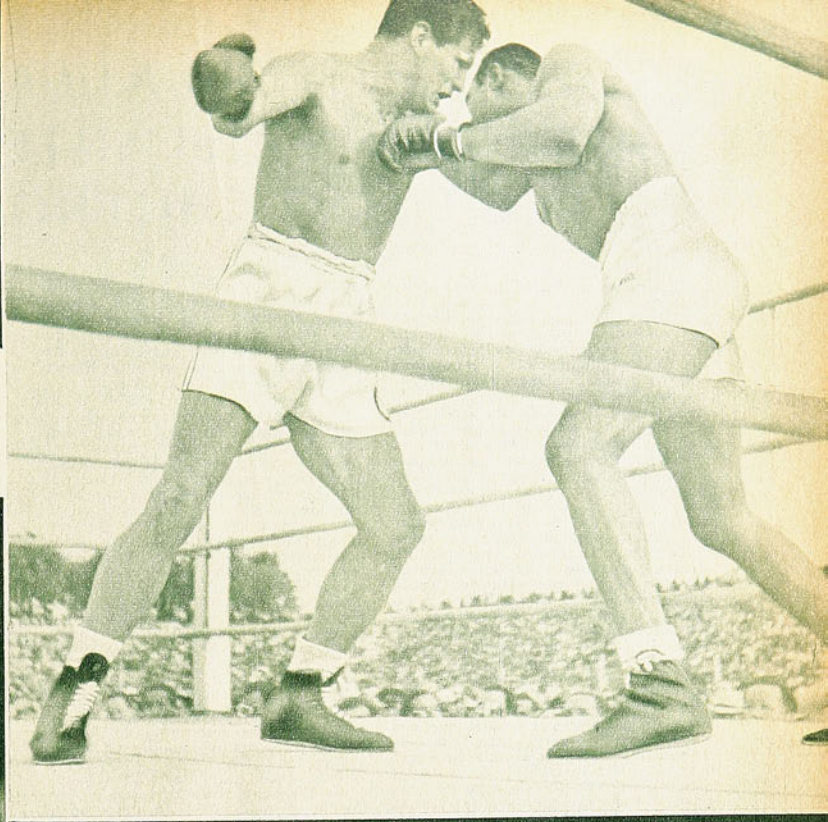
El recto izquierdo de Antonio Fernández llenó toda una época del boxeo profesional. Fernandito, a quien vemos frenando con esa mano el ímpetu de Humberto Lillo (Buccione), estuvo muy cerca de una opción a la corona mundial de los welters, en una gran campaña que hizo en Estados Unidos.



Arturo Godoy enfrentando a Alberto Lowell, en un ring levantado en la cancha de fútbol del Estadio de Carabineros. El iquiqueño, que había peleado dos veces con Joe Louis, fue de los pugilistas que más hondo se metieron en el alma del pueblo.

¡QUE EXHIBICION de maravilla aquella de Joe Louis! Ahí, sobre el cuadrilátero del Estadio Nacional, estaba un campeón del mundo. Uno de los más grandes de la historia. La sobriedad, el toque magistral, el impacto certero y mortal del Bombardero, estaban allí, ante nuestros ojos. Un boxeo inimitable, clásico y personal, hermoso, plástico y contundente.

(Es curioso. Eran los albores de "ESTADIO, y la revista estaba a la orilla del ring con sus cronistas, sin perder un detalle de ese boxeador extraordinario, "el último de los grandes". Han pasado más de veinte años, y, casi al borde del vigésimo quinto aniversario, ESTADIO, en el Earl Court's de Lon-



... A STEVENS Y RUBIO

ESCRIBE RENATO GONZALEZ (PANCHO ALSINA)

PASANDO POR TANTO NOMBRE QUE LLEGO A LA FAMA Y TANTO QUE SE QUEDO EN EL CAMINO...

dres, estaba también presente en el encuentro del inglés Bryan London con Cassius Clay, que bien podría ser llamado "el primero de los Nuevos Grandes". Pero de esto hablaremos en otras páginas.)

AL DESPEDIRSE esa generación, que llenó los años treinta del boxeo chileno, vivimos días confusos, pugilismo a baja escala. Con los Buccione, los Dinamarca, los Garrido. Con el pintoresco Santiago Jara, con Canario Reyes, Viadallolid, tantos otros. Recuerdo que, en uno de sus últimos combates, Raúl Carabantes enfrentó a Humberto Buccione en el Caupolicán. Eran el pasado y el presente. Antes de la pelea, el valdiviano me anunció:

—Verá usted, ni siquiera me voy a despeinar.

Pelearon diez asaltos, los ganó todos Carabantes, sin despeinarse...

Es que esa generación que se iba era

"ESTADIO" DESPIDIO A UNA GENERACION BRILLANTE DEL PUGILISMO CHILENO

difícil para reemplazarla. Aún no se ha conseguido hacerlo; lo sabemos muy bien. Hace años que falto del Caupolicán de tantas noches, y me cuentan que se está levantando una generación llena de posibilidades. Me dan nombres —que no conozco—; me hablan de esperanzas. Pueda ser.

Pero hemos vivido años de astros que no llegaron a realizarse, o que tenían limitados horizontes. ¿Cómo olvidar al "Maestrito" Mario Salinas, al iquiqueño Oscar Francino, a Carlos Rendich? Tuvieron ellos su cuarto de hora, brillaron dentro de casa, pero no llegaron. Salinas, boxeador de magnífico estilo, hábil, inteligente, elegante, no tenía consistencia. Francino, espectacular, "fighter" de genio y de línea técnica, boxeador de hoy con estilo de antes, nunca tuvo pegada ni resistencia a los golpes. ¿Y cuántas veces habremos lamentado la inconstancia, la bohemia de Carlos Rendich, que derrochó alegremente sus innatas condiciones, y se anuló a sí mismo como posible gran campeón?

Yo pienso que también por esos años surgió un pegador que tendría que haber sido extraordinario, gran figura de exportación. Hablo de Humberto Loayza, sobrino del inolvidable Tani de los años veinte. ¿Por qué el zurdo no llegó jamás a realizarse plenamente? Nunca lo he podido apreciar con exactitud. Anduvo de aquí para allá, perdió años preciosos en aventuras absurdas. Sus fugaces presentaciones en Buenos Aires entusiasmaron, sus triunfos por K. O. frente a Kid Cachetada y a Antonio Frontado, eran como para pensar en que había aparecido el hombre que siempre estamos esperando. Pero se fue desdibujando, dejando pasar el tiempo. Al final, uno más en la lista...

RECUERDO a Alberto Reyes y a Manolo Castillo, dos pugilistas diferentes, que no llegaron por idéntica falla orgánica. Reyes era todo fuego, pegaba duro, tenía un corazón como una casa, no sabía retroceder y salía a dar la batalla con la cara descubierta. Sus golpes rompían, demolían. Pero su mandíbula no estaba de acuerdo con su coraje suicida, con su instinto de peleador. Alberto nunca aprendió a boxear, lo esperó todo de sus puños y de su audacia en el ring. Cualquier día mostró sus limitaciones, y nunca olvidaré sus combates con Arturo Rojas, final amargo de una campaña noble y de generoso derroche de valor.

Manolo Castillo era más frágil que él aún. Pero pocas veces vi en mi vida un boxeo tan puro, tan clásico, como el suyo. Un boxeo que venía de por allá de los años veinte, cuando el público gustaba de veras del bello arte, cuando el buen estilo también llenaba los locales. Elegancia, fluidez, ballet heroico, línea pura de boxeo puro. Pero con un físico de cristal, que se trizaba con el más pequeño "golpe de abanico".

¿Y Arturo Rojas? ¡Cómo era de consistente, de sólido ese campeón sudamericano de peso gallo! Llegó hasta el título y luego comenzó a descender. ¿Por qué? Por lo de siempre. Inconstancia, falta de disciplina y de voluntad para vencer tentaciones. Falta de amor auténtico a la profesión.

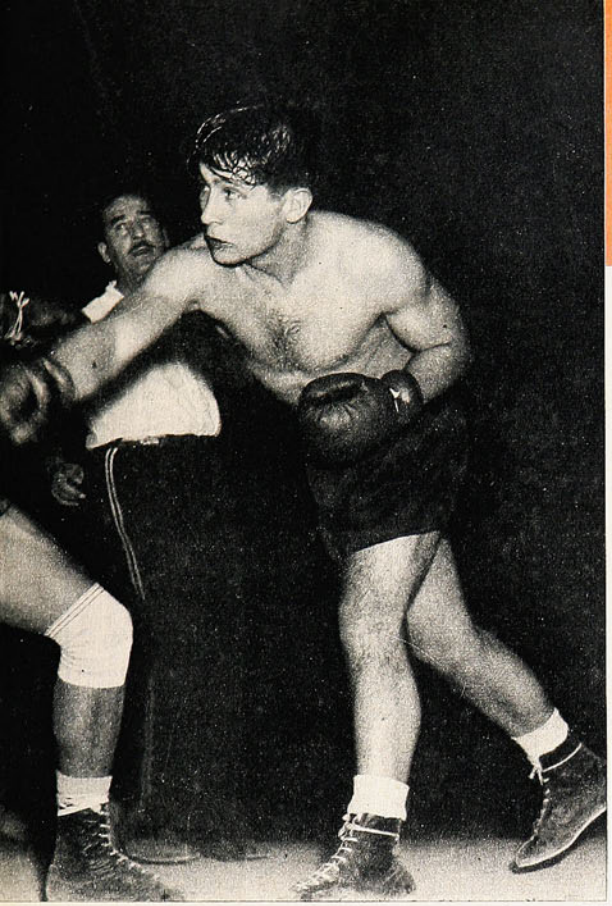
ASI FUERON pasando varias generaciones. De pronto, una figura con todas las características del campeón de veras. ¿Y qué? Pues, lo eterno, la falta de voluntad, de amor propio, de sacrificio. ¿No se acuerdan ustedes de Ger-

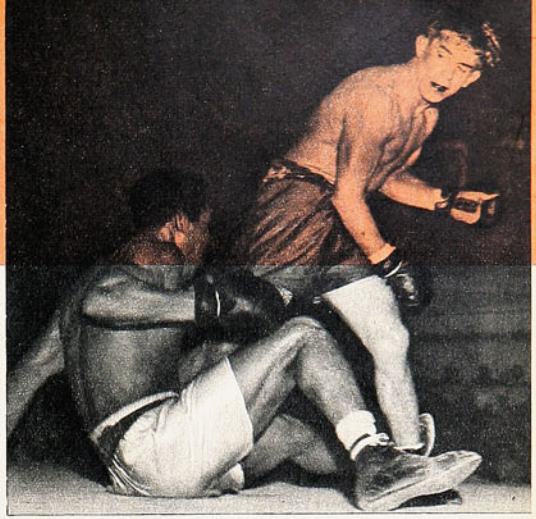
Ejemplo de eficiencia, de seriedad y dedicación es Godfrey Stevens, campeón actual de los pesos plumas.

CUANDO uno quiere separar en el recuerdo las mejores películas que ha visto en todos los tiempos, piensa en dos o tres, pero en seguida se le vienen como en torrente cincuenta más. Ocurre lo mismo cuando se trata de separar en la mente los mejores combates de estos 25 años. ¡Es que hubo tantos! ..

Los que ya nos vamos haciendo viejos recordamos instintivamente aquel de Fernandito con el uruguayo Pilar Bastidas —que acaba de perecer trágicamente en Montevideo—; por ahí por el tercer round el oriental encajó el formidable derechazo que dio en el mentón del querido pugilista nacional y lo envió a tierra. Muy pocas veces habíamos visto a Antonio Fernández en ese trance y casi no queríamos creerlo, no podíamos aceptarlo. Recordamos, como si hubiese sido ayer no más, que Fernandito se levantó muy sentido y por instinto empezó a dar una de sus últimas formidables demostraciones de calidad. Amarró el resto del round, "hizo tiempo". Y en los siguientes, ¡qué maravillosa exhibición de destreza, de ciencia pugilística, de inteligencia nos brindó! Pero junto a ese instante culminante surge aquel otro cuando el zurdo Loayza sentó en la última cuerda al potente Eduardo K. O. Lausse, el argentino que se trenzó con los mejores del mundo. Después cayó el iquiqueño, es cierto, pero estremeció la noche con ese impacto tan suyo. Pancho Alsina nos habla de aquel "Cloroformo" Valenzuela-"Bombón" Coronado y frente al drama de entonces surge esa terrible pelea de Sergio Salvia con Andrés Osorio por el título nacional de los livianos. Y la mente se va lejos, hacia atrás otra vez, y rememora el duelo Buccione-Dinamarca, en un tono menor de calidad, pero en alto nivel de emotividad también. Y avanza unos cuantos años para ponernos frente a otros episodios culminantes, aquellos que brindaron con su rivalidad breve Alberto Reyes y Arturo Rojas. ¿Y aquellos peleones de Carlos Rendich con el argentino Ricardo Caliccio?... En fin, ya ven ustedes cuán difícil es decidirse por los mejores combates que vimos entre aquel 1941 y este 1966.

(GUANTE.)





Raúl Carabantes llegó hasta Fritzie Zivic y otros ases de la división welter. Fue "el estilista" valdiviano, al que vemos en el grabado en un aspecto poco común de su carrera: derribando al rival a la lona.

Los rings de Chile, Argentina y México supieron de la bravura indomable de Alberto Reyes, "Ventarrón". Con "Cucusa" Bruno y Raúl Macías hizo combates memorables. En el grabado llega con la izquierda al cuerpo del campeón argentino de los pesos gallos.

Tras la gran generación vino una más débil, pero que igual mantuvo la llama sagrada del fervor popular por el boxeo. A ella pertenecieron Mario Salinas (derecha) y Oscar Francino, protagonistas de hermosos duelos. Salinas, "el Maestrito", sucumbió al enfrentar a hombres de gran envergadura, como José María Gatica y el campeón del mundo Sandy Saddler.

mán Pardo, ese pequeño valdiviano que fue un amateur excepcional, y que se transformó por unos años en la sombra del campeón mundial Pascual Pérez? Germán Pardo tendría que haber sido el sucesor del notable fighter mendocino. Era algo que se veía venir, que no podía evitarse.

Pero que nunca se produjo. Pardo dejó pasar su oportunidad, no tuvo la voluntad de sacrificio que es indispensable

MANUEL HERNANDEZ

HE aquí un púgil típico "de la época", sólido, astuto, fuerte. Su reinado fue breve y no alcanzó su figura la proyección a que pudo estar destinada, pero en la lista de valores nacionales, sin entrar en las comparaciones que no conducen a nada o que sencillamente no pueden hacerse, tiene que ocupar un lugar. Hernández fue sólo un "campeón casero", un hombre que por falta de ambición se quedó en eso, pero que pudo darse a conocer mejor.

Dotado de ricas cualidades naturales —como el caso de Carlos Rendich—, no quiso que éstas lo llevaran más lejos; se conformó con ser "el campeón de Chile de los welters", con llenar el Teatro Caupolicán y disfrutar del aplauso fácil. ¡Pero qué pachorra la suya, qué generosidad de aptitudes para hacer un campeón más brillante! Manuel Hernández ha sido de los púgiles más contundentes aparecidos después de "la gran generación", esa que empezó a extinguirse cuando "ESTADIO" nacía a la vida. Intuitivo, valiente, despreciativo del peligro, tuvo eso que es difícil encontrar y que se sintetiza en una sola palabra: ¡clase! Desgraciadamente, no le alcanzó para sobreponerse a sus debilidades de orden moral, a sus irreflexiones, a su manera alegre y despreocupada de tomar el boxeo y la vida.

(E. M.)

GERMAN PARDO, MANOLO CASTILLO, CARLOS RENDICH, CLAUDIO BARRIENTOS, VALORES QUE PUDIERON SER Y NO FUERON.

GODFREY STEVENS

CUANDO Pancho Alsina se alejó de ESTADIO porque se iba a vivir a Europa, Godfrey Stevens todavía hacía preliminares. Uno de los últimos combates que vio fue precisamente el de Siré con el español Sánchez Merayo, y en el semifondo Stevens derrotó por K.O.T. al 5.º round al argentino Felipe Tello. "Con oportunos side-steps, muy galanos, tuvo al adversario a su merced, y en general agradó porque se advierten en él progresos que, tal vez con mayor consistencia en sus golpes, podrían llevarlo al estrellato". Eso sólo alcanzó a escribir del actual campeón chileno de los pesos plumas.

No vio al Stevens de su primer triunfo importante, el que obtuvo en brillante exhibición sobre el argentino Raúl Vargas en abril del 62, ni lo vio en esa hermosa exhibición que hizo ante el primer hombre del ranking transandino que enfrentó, Vittorio Céspedes. Ni pudo verlo en los grandes combates con Elías Vargas, uno "amistoso" al final de la temporada de 1962, y el otro en disputa del título nacional el 8 de abril del año siguiente.

Pancho Alsina, que sabía apreciar una demostración de fino estilo, que como todo viejo seguidor del boxeo fue siempre amante de lo clásico, habría disfrutado enormemente con este campeón chileno de nuestros días, del que habría tenido que decir, más de alguna vez, que es intérprete del "arte olvidado del boxeo". Y habría seguido a Stevens paso a paso en su carrera, como lo hemos seguido nosotros, y acaso hubiese estado con él en esos dos combates memorables que sostuvo en el Luna Park argentino con Carlos Cañete, por el cinturón sudamericano de la categoría.

Godfrey Stevens, en estos últimos años, ha sido una de esas figuras que resultan como oasis en la sequedad del desierto, y que habrían tenido que dar mucho tema a la sensibilidad del maestro.

E. M.

ESE GANCHO IZQUIERDO DE DINAMITA DE SERGIO SALVIA Y HONRADEZ PROFESIONAL DE AN IMPORTANTES EN CINCO LUSTROS

para llegar a las más altas cumbres del pugilismo. Los aficionados chilenos tienen que recordar su encuentro con el cubano Suárez, del "ranking" mundial, que le había dado un combate sensacional a Pascual Pérez en Montevideo. Pardo, en el Caupolicán, dio clases de buen boxeo, de habilidad, de chispa, frente a él. En esos momentos no sólo esperaba un puesto en el escalafón mundial, sino una pelea por el título de campeón del mundo de peso mosca.

Pero le faltó el último esfuerzo, el que jamás realizó.

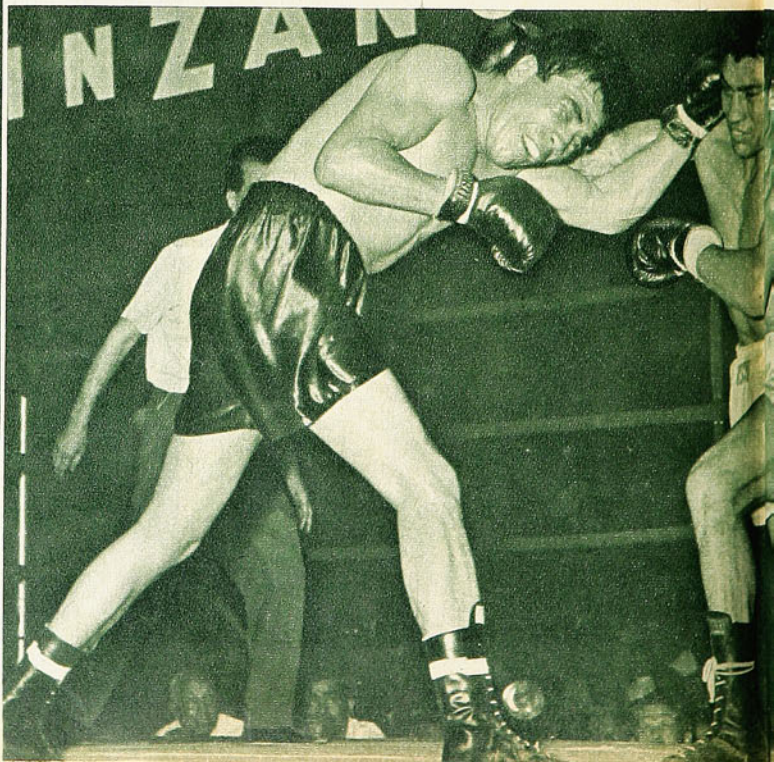
SERGIO SALVIA me recordaba a Osvaldo Sánchez, el inolvidable "Cabro" de mis primeros años de periodista deportivo. Había un parentesco en esa estocada de derecha, fulminante, en su físico espigado de músculos largos, con la derecha mortífera de Luis Vicentini. ¡Cuidado con estos flacos, que son engañadores, que pegan muy fuerte!... Por idea de "Pincho" Ojeda, Osvaldo Sánchez vino, ya viejo, a pelear al Caupolicán con Sebastián Romanos. Una pelea de nada, digamos. Una pelea de recuerdos. Ya "El Cabro" estaba retirado, pero se entusiasmó por estar de nuevo en su tierra, y aceptó la invitación. Ya quedaba muy poco del Sánchez de mis años mozos, del que jamás dejaba de enviar a la lona —una vez por lo menos— a sus adversarios. Era un pluma de 56 kilos, que siempre

DOMINGO RUBIO

¡Y COMO habría rezongado Pancho Alsina con Domingo Rubio!, porque había intuido en el actual campeón de los welters un porvenir brillante. Semanas antes de irse, dejó escritos estos juicios: "Este adolescente de 17 años tiene muchas condiciones para llegar a ser un estilista, un púgil científico, un artista de los puños. Sin embargo, se empeña en irse por otro lado: pelea, busca al contrincante a veces desordenadamente o dando ocasiones para que éste golpee".

Domingo Rubio demoró en madurar. Empezó a concretar lo que el comentarista de "Estadio" había visto en él en sus días de amateur y comienzos de profesional, después de esa amarga experiencia con Hugo Rambaldi en el invierno de 1962. Su temperamento, el mismo que lo hizo perder el título sudamericano de los gallos aficionados en Montevideo, cuando era un niño, siguió traicionándolo mucho tiempo. Recién puede decirse que el promisorio muchacho de hace cinco años alcanzó la plenitud. Justamente en sus combates de la temporada última, en los que obtuvo y cuando defendió su título nacional, llegó a ser el púgil científico, sin perder la garra, la chispa, el "calor interior" que Pancho Alsina le había apreciado en sus vacilantes comienzos de profesional.

(E. M.)



HUMBERTO LOAYZA, LA DE ALBERTO REYES, LA DRES OSORIO, CAPITULOS DE BOXEO PROFESIONAL

"Recuerdos del pasado" podría llamarse a esta foto captada en el ring del Caupolicán, una noche cualquiera de nuestra época. Subieron a recibir un homenaje Arturo Godoy, Fernandito, Humberto Guzmán, Estanislao Loayza (El Tani) y Kid Moró, todos grandes valores de otro tiempo.

peleó con livianos. Pero yo creo que eso tenía poca importancia, porque Osvaldo pegaba como peso mediano. Su recto de derecha, diferente en su ejecución al del tremendo Luis Vicentini, era acaso tan contundente —dentro de su categoría— como el de Lucho. Yo me acuerdo que "ESTADIO presentó dos grandes fotos de Osvaldo Sánchez, por esos días. Una, de sus primeros triunfos como profesional. La otra, de su pelea con Romanos. No podían ser más elocuentes, pero entre una y otra había una larga historia de triunfos y desengaños de más de tres lustros.

Sergio Salvia estuvo muy cerca de llegar a la cumbre. Fue campeón sudamericano, pero su meta tendría que haber sido más encumbrada. Un pelotazo recibido a la orilla de una canchita de fútbol, una lesión en la retina y hasta allí llegó una gran esperanza.

Alberto Campusano, que fue boxeador amateur, árbitro, dirigente de boxeo, tiene en su casa un recuerdo de Luis Vicentini: los morados pantalones del campeón con sus letras "L. V.", bordadas en oro. El propio Vicentini se lo obsequió, y le dijo:

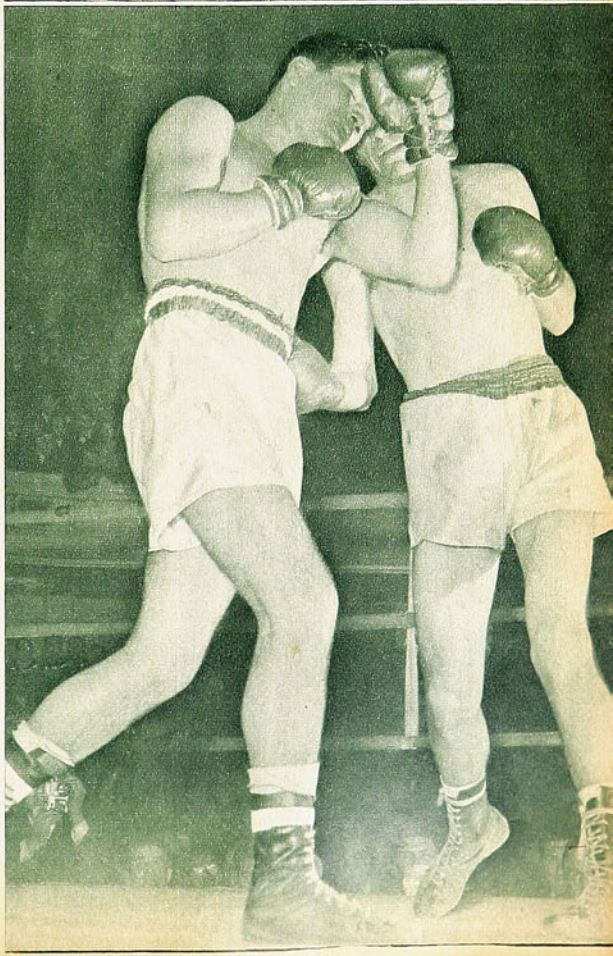
—Cuando veas que aparece un peso liviano que tú consideres mi sucesor, se los regalas...

Campusano está aún esperando.

COMO una vieja película ya estropeada, llena de cortes, veo pasar estos 25 años del boxeo chileno que abarcó la vida de mi revista ESTADIO. Hechos, figuras, esperanzas, alegrías, euforia y desaliento, viejos gimnasios, el ring del Caupolicán. Cloroformo Valenzuela en ese dramático encuentro con el peruano Julio Coronado. Cloroformo casi K. O. cuatro o cinco veces, noqueando a Coronado en el noveno asalto, y luego el entusiasmo delirante de las gentes que subían al ring a abrazar al curicano y tenían que saltar por encima del adversario aturdido...

Sandy Saddler, con toda su contundencia de campeón del mundo. Chico Véjar, ese chileno que vino de lejos y que

Continúa en la pág. 68



IZQUIERDA. Con lo mejor de Sudamérica, entre mediomediano y mediano, se enfrentó Humberto Loayza. Su poderosa izquierda, especialmente en gancho, hizo estragos. La escena corresponde a un duro encuentro con el argentino Andrés Selpa.

DERECHA, ARRIBA. Uno de los boxeadores chilenos mejor dotados fue Carlos Rendich, protagonista de dramáticos combates. En noche de triunfo, Rendich recibe la adhesión popular.

DERECHA, ABAJO. Con un combate estremecedor terminó el duelo que sostuvieron Sergio Salvia y Andrés Osorio. Esa pelea figura entre las más violentas hechas en nuestros rings, en todos los tiempos.

ELIJA UN PREMIO
PARA EL CAMPEON
DONDE EL CAMPEON
DE LA CHILENIDAD

Chilean
Art

TROFEOS PARA
DEPORTISTAS

★ OBJETOS DE COBRE
★ CERAMICAS
★ ESMALTES
★ CHOAPINOS

VISITE NUESTRO
SALON DE VENTAS

JULIO
FABA
SEPULVEDA
Agustinas 1169
Fono 89990
SANTIAGO - CHILE

VIENE DE LA PAGINA 3

esforzado, encontró en Cárcamo al amigo fiel y comprensivo dispuesto a perdonarle sus yerros y pronto a vibrar de entusiasmo con sus triunfos y sus aciertos. Conocía "de amistad" a casi todos los ciclistas activos, sabía de sus problemas, de los inconvenientes que tenían para competir y para entrenarse, de la falta crónica de elementos en el país y también, a veces, de la falta de comida para algunos. Cárcamo enfermó, se nos perdió de vista, hasta que supimos de su alejamiento definitivo. Nos agrada recordarlo ahora, no porque fuera un cronista de excepción, sino porque se hizo periodista llevado por su inmenso entusiasmo por el ciclismo, su entrañable cariño por los hombres del pedal, por sus competencias y su ambiente todo.

El zorro Flores, aquel tenista conocido de todos y que ha hecho reír a más chilenos que Manolo González, porque lo viene logrando durante el transcurso de toda su vida y porque viene "trabajando" en esto de hacer reír a la gente como amateur a toda hora, en cualquier circunstancia y durante muchos, muchos años. Comenzó Flores con la sección A Sorbitos, amenizó nuestras reuniones, nos alegró. Sin embargo, este simpático personaje del ambiente deportivo fue siempre un verdadero demonio como jugador de tenis. Ahí, dentro del court, nadie podía reír con las "gracias" del zorro Flores.

Alberto Labra, el Babor de los comentarios de remo, otro enamorado de su deporte que lo contó durante muchos años como su dirigente y que debió dejar así como sus comentarios en ESTADIO cuando fue elegido presidente del Consejo Nacional de Deportes. José María Navasal, un periodista de nota que, acicateado por lo que él llamaba una actitud de profundo contenido humano, que se presta al examen de los individuos mejor que cualquier otro, se hizo cronista deportivo con nosotros, y durante muchos años nos prestó la contribución de su calidad periodística. Luis Hernán Leppe, que nos representó durante un tiempo en Buenos Aires y a quien debemos sabrosas crónicas como corresponsal y más tarde como cronista residente. Walter Frischt y Mainella, ambos entrenadores de atletismo y ambos también apóstoles de la causa atlética. Para ellos el atletismo es el campo en donde ejercen una profesión, pero, además, es su hobby. Para Walter, como para el coach francés, formar atletas es una ocupación fascinante que les proporciona idéntico placer que el que siente el artista ante su obra. Llevados por esta mezcla de vocación, profesión y hobby hicieron los dos periodismo. ESTADIO se benefició con ello y pudo ofrecer a sus lectores artículos gestados, como quien dice, al pie de la vaca, venidos del propio crisol en donde se estaban cocinando los mejores valores nacionales.

Y un recuerdo para Eduardo Passi. Un personaje simpático que nunca trabajó en ESTADIO, pero que opinó mucho. Estaba siempre con nosotros en la redacción vibrando entero con nuestra empresa, con nuestro trabajo y nuestras inquietudes. Quería cooperar. Daba ideas, constantemente estaba sugiriendo cosas. Generalmente no le hacíamos caso; pero, de repente, acertaba. Y se hacía el silencio, nos quedábamos mirando. Era la señal de que Passi nos había dado algo utilizable. Cuántas cosas le debemos a Passi, aunque a él le dijéramos en el momento que estaba loco.

Y aquel festivo mono que nos dibujaba Jaime Riera, ingenioso y a veces también doloroso para alguien, como el aguijón de una abeja. Había que ir a buscarlo a la consulta de Jaime, y en más de una oportunidad, debió dejar a algún cliente con la boca abierta, llena de algodones, para poder darle los últimos toques al dibujo, que le reclamaban con urgencia desde la revista.

Así se fue alargando el camino. Es difícil ubicar en el tiempo hechos y personajes. Los nombres están mezclados; intencionalmente no hemos querido darles un lugar preciso en el tiempo. Eso habría sido de tipo estadístico, y esta nota no es más que un amable desfile de recuerdos. Recuerdos de un cuarto de siglo, espacio de tiempo demasiado grande para ser encasillado.

Durante el desarrollo del Campeonato Mundial de Fútbol, el año 50, paseando por la Avenida Río Branco, en Río de Janeiro, me encontré con Julio Martínez. Tampoco nos conocíamos personalmente; pero estando en el extranjero nos hablamos como viejos amigos: "¿Qué tal, don Alejo?" "¡Hola, Julito!" Carlos Guerrero me había hablado de Julito como de un periodista novel que progresaba y parecía que iba a ser bueno. Hablamos de ESTADIO y quedamos de hacerlo más formalmente en Santiago. Así fue, y nació JUMAR. Guerrero tenía razón. Ahora se trata de un Julito que todo Chile conoce y quiere.

Después, o antes, no importa, Charles Bown, el personaje impenetrable que cuando escribe sus crónicas de atletismo y deporte extranjero se muestra comunicativo y, lo que es mejor, sentimental y elevado.

Después los chasiretes, los que llegaron para colocarse junto a García, haciendo una cadena de fuerza para ESTADIO. Muchachos de todos los tipos, surgidos hacia la profesión desde todos los campos. La mayoría sin tener antecedentes de fotógrafos. Ahora que los recuerdo de uno por uno debo rectificarme, no algunos, todos aficionados, todos estimulados por el deporte y la revista hacia una profesión que los atraía. ESTADIO fue su universidad. Hernán Morales, Roberto González, Fernando Pavez, Enrique Aracena, Polo Canales, Alfredo Ilabaca, Juanito Silva. Este último un querido muchacho que nos acompañó durante muchos años, alternó su vocación de fotógrafo amateur con las carreras de autos, haciendo de copiloto de Bartolomé Ortiz. Un copiloto de gran experiencia, gestor de más de una actuación destacada de nuestro gran volante. Ortiz sabía lo que valía Juanito a su lado en los caminos, controlando la ruta y sus arrestos. Nos traía fotografías de las mismas carreras en que tomaba parte con Bartolo. Cierta vez que llevaban alguna ventaja Ortiz aceptó detenerse en el camino para esperar a los coches que los seguían y poder tomarles fotos en plena carrera. Así es este muchacho: sencillo, bonísimo, corajudo y andariego. Su última hazaña es sencillita. Recorrió Europa entera en moto con un amigo; concurrió, movilizándose en este vehículo, al Campeonato Mundial de Fútbol; estuvo junto a la delegación chilena prestando toda clase de servicios a los muchachos y a los dirigentes y sufriendo la amargura de verlos incapaces de sobreponerse a ciertas cosas y perder lastimosamente una clasificación en la serie que estaba al alcance de la mano.

He dejado intencionalmente para el final a Renato González, nuestro Pancho Alsina. El más joven de todos nosotros quizás si a causa de su apacible y tranquila manera de ser en el aspecto físico. Pero con un espíritu tan joven y tan puro como el de un muchacho. Renato González, el viejo periodista deportivo, volcó en ESTADIO su verdadera personalidad. Siento una agradable sensación cuando pienso que aquí, en nuestra casa, se realizó plenamente. Cuando

Continúa en la pág. 68

MAS QUE EXCELENTE

HIZO un capítulo largo y brillante en la historia del deporte chileno. Lo llamaron "el Eximio", que es más que excelente. Dio al boxeo una dimensión nueva que tardó en imponerse, pero que una vez hecha convincente se aceptó como expresión cabal de arte, de inteligencia, de personalidad.

Antonio Fernández, "Fernandito", fue eso, un pugilista cerebral, brillante sin exageraciones llamativas. Ni lo que comúnmente se conoce como un "estilista", ni espectacular por la vía de la violencia. Sus esquives fueron justos, como "naturales" de un buen torero. Sus golpes fueron precisos, exactos, sólidos sin ser demoledores.

Veinte años subió a los cuadriláteros a dictar cátedra de sapiencia, de sobriedad, de astucia intuitiva, de perfección técnica. Pudo irse a Estados Unidos en la dorada época de los Petrolle, McLarnin, Barney Ross, Kid Chocolate. Pero se quedó enredado acá por Sudamérica, retenido por la admiración de los chilenos en cualquier escenario y de los argentinos en el Luna Park, en la época de Landini, de Peralta, de los hermanos Azar.

Nadie dio demostraciones de más puro arte pugilístico. Nadie se movió con tanta naturalidad y señorío en el tinglado del boxeo. Sereno —con esa serenidad que da la seguridad interior—, dormía plácidamente en los camarines antes de los combates; entraba y salía pulcramente peinado; peleaba con los ojos bien abiertos aún en los instantes más difíciles. No conoció el complejo de inferioridad ni la soberbia.

Fue más que excelente.

VIAJANDO CON LA COPA

VIVIMOS LA EUFORICA ALEGRIA HONDA TRAGEDIA DE LOS

CUANDO ESTADIO nacía a la vida, pasaban muchas cosas en el mundo. 1941 fue el año de la declaración de guerra a Rusia, a Estados Unidos, y el año de Pearl Harbor. La conflagración era total. Las grandes manifestaciones del deporte, vínculos de paz y de hermandad, tuvieron que encerrarse en un paréntesis largo. La Copa Jules Rimet, de la que habían alcanzado a jugarse tres versiones (1930, 1934 y 1938), quedó, todavía, como una competencia de experimentación. Con el tiempo y restablecida la paz de las 26 naciones que participaron en Francia, debía llegarse a las 60 que registraron su inscripción para Inglaterra.

ESTADIO estuvo en Brasil cuando en 1950 se reanudó el certamen que más ha apasionado al mundo del fútbol y que con mayor amplitud llegó a abarcarlo. Las heridas estaban frescas todavía. Poderosos motivos hubo para explicar importantes abstenciones y para justificar importantes fracasos. Los jugadores de 1950 de Inglaterra, Italia, Yugoslavia, España —principales países europeos concurrentes— se habían formado en la dura escuela de las trincheras antes que en la plácida escuela de las canchas de fútbol. Pero se dio el gran paso. Los Mundiales echaron a andar de nuevo.

BRASIL 1950

En honor a la verdad, esa Copa del Mundo, la primera que se hacía tras azarosos años de guerra, no la vi como BRABANTE, redactor de ESTADIO, sino como Alberto Buccicardi, entrenador del seleccionado chileno que concurrió a esa Copa del Mundo, de manera que como tal tendré que enfocarla.

Está dicho por ahí que mis inquietudes futbolísticas me hicieron escapar algunas veces de la redacción de ESTADIO. Era en esos años naturalmente más joven, y si bien mi carrera de jugador había ya terminado, la prolongaba oficiándolas de entrenador de los equipos de la Universidad en que me eduqué y cuyos colores defendí diez temporadas. Habíamos obtenido el título de 1949, que era el primero para Universidad Católica, y celebramos el asunto con una proyectada gira a Europa, que dependió exclusivamente de lo que hiciéramos en el match debut. Partimos con un solo contrato a una suerte de doble o nada que hoy día nadie ni nada podría justificar.

Tuvimos suerte al empatar en el debut, y llegaron otros contratos. Nos aprontábamos para seguir a Turquía cuando recibimos órdenes perentorias de regresar a casa.

Chile se preparaba para jugar el Mundial de Brasil y se necesitaban algunos jugadores del equipo entonces campeón. Los resultados de la Selección, hasta el instante, no eran buenos. Además, mientras viajábamos de regreso, ocurrió que Uruguay, de visita en Chile, goleó 5-0 a nuestro seleccionado, y ya en Los Cerrillos nos impusimos que la Central había acordado que fuera la UC quien representara a Chile en esa Copa del Mundo, con los refuerzos que eligiera su entrenador. El entrenador de la Católica entonces, pasó automáticamente a dirigir el seleccionado, y como no había tiempo que perder, se trató simplemente de reemplazar a los jugadores extranjeros que tenía en ese tiempo la Católica y agregarle otros valores que eran indiscutidos en esos años. No podía prescindirse de un Jorge Robledo, hecho venir de

Matías González, Tejera, Britos, William Martínez en la ceremonia que preside con emocionada serenidad Matucho Figoli: el brindis en la Copa Jules Rimet, que Uruguay ganaba por segunda vez. (Río de Janeiro, 1950.)

SUIZA DEJO EL RECUERDO IMPERECEDERO DEL FUTBOL HUNGARO Y DE LA GRAN SORPRESA DEL ALEMAN

No bastó a Brasil su famoso trío delantero Zizinho, Jair y Adhemir para ganar el título de 1950. Cuando parecía el equipo invencible, lo derrotó Uruguay en la histórica final de Maracaná. Ahí va Adhemir, perseguido por Víctor Rodríguez Andrade.

HUNGRIA, el gran infortunado del 54. Se recuerda a este equipo como el que mejor jugó en una Copa del Mundo.

DEL MUNDO JULES RIMET

DE LOS URUGUAYOS Y LA BRASILEÑOS EN MARACANA

New Castle ex profeso para jugar esa Copa. Del chico Cremaschi, Manuel Muñoz, Carlos Rojas, Arturo Farías, que debutó como defensa central. Inglaterra era la atracción de ese mundial. La Inglaterra de Stanley Matthews, Finney, Williams, Mortensen, Mullen, Billy Wright, hoy manager de Arsenal, y de Alf Ramsey, el mismo que la llevó hace poco a ganar la última Copa.

Contra esa Inglaterra debutó Chile en Maracaná y perdió 0-2, no sin que antes, con la cuenta aún en blanco, "Colo Colo" Muñoz perdiera un gol increíble y Carvallo primero y Mayanés enseguida estrellaran dos balonazos en las maderas del pórtico del elegante Williams.

También perdimos contra España y por la misma cuenta, con goles de Zarra y Basora y se ganó el último partido, jugando contra los Estados Unidos en Recife, ese mismo Estados Unidos que les ganó a los ingleses en Belo Horizonte y que mantuvo mudos a los españoles hasta faltando diez minutos para el término, ya que ganaba por 1-0, cuando dos escapadas de Zarra le dieron el triunfo a España. Con dos puntos, empataban el segundo puesto Chile, Inglaterra y Estados Unidos, quedando nosotros en segundo lugar por el cuociente de goles.

Un campeonato de sorpresas, como lo anticipó el grupo en que actuaba Chile. Para Brasil, inmenso favorito al

Dos colosos en un duelo cuya intensidad queda reflejada en la distensión de los rasgos: el alemán Liebrich y el húngaro Koscics. Ante la sorpresa del mundo, el frío cálculo alemán aplastó al talento exuberante de los magiares.

ALEMANIA, Campeón de 1954, en Suiza. Los prodigios del arquero Toni Turek, el cerebro creador y conductor de Fritz Walter y la potencia ejecutiva de Helmut Rhan, llevaron al cuadro germano a una sorprendente victoria.

1958, EN SUECIA, CON LA SINFONIA DE BRASIL

ser eliminada Inglaterra, las tragedias se producían cuando Flavio Costa debía ubicar más paulistas que cariocas en Sao Paulo, para contentar al público, ocurriendo a la inversa cuando jugaban en Maracaná. Se recordará asimismo de esa Copa, la tragedia de los italianos, que llegaron a Brasil a defender su doble título mundial conquistado en los torneos precedentes del 34 y 38. Viajaron en barco, porque lo de Superga sólo había ocurrido meses antes; pensando guardar energías para los partidos finales, contra Suecia en el debut, pusieron su equipo de reserva, como ocurriría en 1962 contra Chile. Y Suecia ganó 1 a 0, quedando de inmediato eliminada Italia. En un alarde que también repitirían con los años, ya sin tener nada más que hacer en ese mundial, pusieron el equipo titular contra Paraguay para ganar dos-cero y regresar al día siguiente en avión.

Pero la más resonante fue la que sufrió el propio Brasil, al ser derrotado por Uruguay en esa final que le daba a los uruguayos su segundo triunfo en la Jules Rimet.

Un campeonato aquel, lleno de sorpresas y curiosidades y que en beneficio del espacio, sólo anotaremos dos. Una, que India desistió de venir, luego de clasificarse en Asia, al enterarse de que la FIFA les exigía a sus jugadores jugar con calzado y no a pie desnudo como allá se acostumbraba y acostumbra. La otra, ocurrida en el encuentro Chile-Estados Unidos, en que el director de turno para ese encuentro era un anciano chiquito, de pelo cano, a quien todo el mundo respetaba. Se llamaba Jules Rimet.

BRABANTE

SUIZA, 1954

ESE AÑO de 1954 yo iba a Europa por primera vez. No quiero hablar ahora del deslumbrante descubrimiento. Porque Colón debe haber sentido algo tremendo cuando descubrió la América, y yo, en ese año "descubrí Europa". Y Suiza, un país encantador, donde todo parecía estar nuevecito esperándome. Lagos, montañas, prados de maravilla, ciudades que parecían de cuentos infantiles, fuentes con gnomos y princesas. ¡Ah, dulce, bien puestita, saludable Helvecia!

¡Y el fútbol! Un fútbol con música, con giros inesperados y artísticos. El fútbol de los semidioses húngaros de los años cincuenta. Han pasado los años y yo sigo pensando que nunca se había jugado algo parecido y que nunca volverá a repetirse el milagro de los once elegidos. Bozsik, Puskas, Kocsis, Hidegkuti, Czíbor, ¿cómo nacieron así, cómo llegaron a encontrarse? Yo los vi jugar en su plenitud, yo gocé de ese espectáculo incomparable y nunca podré agradecer plenamente todas las felices circunstancias que tuvieron que juntarse para que así fuera.

———ooo———

LABOR de años, de paciencia y de buena fortuna. Hungría siempre tuvo artistas del balón. Desde los tiempos de Jorge Orth y del doctor Sarosi. Recuerdo yo ahora que ya pasaron más de doce años, esos matches bajo la lluvia en Lausanne, en Basilea, en Berna. Si ese no ha sido el mejor fútbol del mundo no sé cuál podría ser.

Salíamos de los estadios llenos con el encanto de lo que habíamos presenciado. Pienso ahora en el cotejo contra Uruguay, en Lausanne. El Estadio Olímpico de La Pontaise queda en lo más alto de la ciudad y desde allá se divisan, como telón de fondo para las localidades populares, el hermoso Lago Leman y los Alpes bávaros. Suelen decir que Suiza es un conjunto de tarjetas postales, pero no es así. Ninguna tarjeta postal podría condensar la hermosura de esa naturaleza tan rica, tan luminosa y casi acariciadora. Para aquel campeonato inolvidable, hubo también un marco inolvidable.

———ooo———

EN BASILEA jugó Hungría contra Alemania Occidental un partido de clasificación. Fue algo grandioso. Y puede que esa tarde se haya decidido la suerte del campeonato. O una gran parte de ella. Junto a la línea central del campo, Puskas corrió hacia la pelota y Liebricht, el zaguero central germano, corrió también. Pero no a la pelota. Frenó entonces al "Mayor Galopante" con un foul descalificador y lo mandó a tierra. Puskas se levantó cojeando y luego abandonó el juego. Esa misma tarde lo enyesaron y no volvió al equipo, sino para jugar, en deficientes condiciones, la final.

¡La final bajo la lluvia en Berna! Aún recuerdo los miles de bicicletas tiradas en el césped de fuera del estadio, mientras sus confiados dueños presenciaban el partido desde las tribunas. Recuerdo también unas cuantas escenas de los últimos minutos. Veo a Czíbor, que había tirado a boca de jarro y a una esquina y acababa de tapar el fantástico Toni Turek. Czíbor, hincado sobre el césped, con los brazos abiertos. Como poniendo a todos por testigos de la tremenda injusticia de esa derrota. Pienso en aquella jugada clave, a los cuarenta minutos del segundo tiempo. Kocsis luchó de alto una pelota con Liebrich y la ganó. Puskas, custodiado por Posipal, que le cerraba el paso hacia la puerta, cuando el balón iba en el aire, se zafó de la custodia del alemán y atrapó el pase, fusilando al arquero. ¡Era el empate y el árbitro decretó el gol! Era un tanto legítimo, pero no lo creyó así el guardalíneas británico y, corriendo, se fue hacia mister Ling y le indicó que Puskas estaba en posición "off-side". Ling, sencillamente, anuló el tanto. Un guardalíneas le dio a Alemania Occidental el título de campeón del mundo en 1954. Un guardalíneas —esta vez soviético— se lo quitó doce años más tarde, en Wembley, al hacer válido un gol que el árbitro no había visto..., ni nosotros tampoco, desde la tribuna.

En ese encuentro de semifinal en Lausanne, también bajo la lluvia, vi

LA COPA VIAJO A CHILE PARA UN MUNDIAL EJEMPLAR

¡CHILE TERCERO! El disparo de Eladio Rojas, en los últimos minutos, encuentra en su trayectoria una pierna yugoslava, queda descolocado Soskics y se decide de manera dramática el tercer puesto de 1962.

El goleador más espectacular de todos los mundiales fue el francés Just Fontaine, scorer máximo de 1958 y de la Copa, hasta ahora. En el grabado está en acción frente al arquero yugoslavo Beara.

BRASIL, Campeón del Mundo por primera vez. Suecia, 1958. Ahi están, parados de izquierda a derecha: Vicente Feola (entrenador), Djalma Santos, Zito, Bellini, Nilton Santos, Orlando y Gilmar; abajo, Garrincha, Didí, Pelé, Vavá, Zagallo.

jugadas maravillosas y un equipo uruguayo, acaso el último grande de la banda oriental, jugando con sobriedad, con atención extrema, con deportividad y cálculo. Tratando de equiparar así la superioridad deslumbradora del conjunto húngaro. Los magiares estuvieron ganando por dos a cero, pero Uruguay descontó. Y luego Hohberg, aprovechando una salida infortunada de Grosics, igualó a dos. Llovía pesadamente esa tarde, pero en el instante

Apoteosis del triunfo. Felices los brasileños se abrazan, se tiran al pasto, gritan, son perseguidos por sus adictos. Fue en el Estadio Nacional de Santiago de Chile tras ganar su segundo título.

1966: INGLATERRA

justo en que se produjo el empate, el agua cesó como por encantamiento y, por entre dos nubarrones se deslizó un alegre rayito de sol. Como si también él quisiera participar del milagro de la inmortal celeste. Lo demás no importaba. La derrota, los dos goles magistrales de Kocsis en los tiempos suplementarios, la eliminación, nada importa. Hoy sólo veo yo ese rayito de sol filtrándose por en medio de los negros nubarrones, que celebraba la hazaña.

———ooo———

BRASIL tuvo también sus instantes de brillo, en ese mundial inolvidable. También mostró su calidad frente a los "semidioses" de Hungría. ¡Qué gol soberbio el de Julinho! Desde la derecha, la pelota parecía que iba fuera, pero se incrustó mortalmente en el más lejano rincón del pórtico de Grosics y éste se quedó parado, asombrado, seco, con el disparo...

Nunca podrá saberse cuál ha sido el mejor torneo por la Copa del Mundo. Cada cual tiene sus preferencias y a mí nadie me podrá convencer que hubo otro como el de 1954 en Suiza. Que puede darse un fútbol como el de los húngaros de la leyenda. Aunque se hable del maravilloso "scracht" brasileño del adolescente Pelé en Suecia, del team italiano que el 38 derrotó por 4 a 2 a los húngaros en París, de los gloriosos celestes del treinta.

PANCHO ALSINA

SUECIA 1958

SUECIA 1958, concurrente a siete olimpíadas y a cuatro versiones de la Jules Rimet, campeón olímpico el 48 en Londres y tercera en el Mundial de Brasil, fue el organizador de la Sexta Copa del Mundo. Con su método, su eficiencia y sus recursos, un país que nunca ha pertenecido al grupo de los llamados "futbolizados", presentó la mejor organización conocida hasta allí. Pero no sólo por eso esta versión tendrá que figurar entre las mejores de todos los tiempos.

Fue la Copa de los suecos la que reunió el mayor número de participantes hasta entonces (46), la que vio por primera vez a la Unión Soviética compitiendo en los mundiales, la que consagró al más brillante de los campeones (Brasil). La Copa del Mundo llegó a su mayoría de edad, se afianzó definitivamente en este torneo de extraordinaria calidad futbolística, que fuimos a ver allá, casi a la altura del Artico.

El Campeonato de "las sinfonías negras" —como le llamó un crítico— fue el último en que se jugó fútbol abierto, claro, ambicioso; fútbol ofensivo esencialmente.

Y como si no bastara todo esto para recordarlo, el Mundial de 1958 fue el Mundial de Pelé y de Yashim. ¡Qué exhibiciones de maestría, de sapiencia dio el muchachito cuyo 17.º cumpleaños había sido celebrado en la concentración cercana a Göteborg! ¡Y qué formidables duelos libró "la araña negra" de las estepas con los delanteros de Inglaterra —en dos partidos memorables—, de Austria, de Brasil y de Suecia!

Y tuvo mucho más aún la VI Copa del Mundo. Francia llegó a lo más alto en esta competencia sobre la base de su gran ataque de Wisnieski-Fontaine-Kopa-Piantoni-Vincent, en el que estuvo el goleador máximo del campeonato, el francés-marroquí Just Fontaine; fue 3.º el equipo galo tras una campaña apuntalada en el rendimiento de esa ofensiva goleadora, que hizo once goles en su grupo, 4 en el cuarto de final y 2 en la semifinal que perdió con Brasil. Tuvo el campeonato que comentamos, un cuadro sueco que llegó a disputar la final que fue una grata sorpresa. La presencia de los astros que jugaban a la sazón o que habían jugado en Italia —Gustavsson, Liedholm, Hamrin, Gren y Skoglund— le dieron una potencialidad que defendió el éxito de atracción de la competencia. Tuvo al centro delantero de Gales, John Charles, primera figura del Juventus de Turín, y al soberbio arquero de Irlanda, Harry Gregg. Y tuvo a un macizo equipo alemán, buen recuerdo aún de aquel que fuera campeón cuatro años antes y que nos permitió saber por qué había sido campeón. Fue el último Mundial del capitán inglés Billy Wright uno de los jugadores más inteligentes que vimos entre 1950 y 1958.

Pero por encima de todo, la Copa de Suecia fue la Copa de Brasil, la que con lágrimas de alegría enjugó definitivamente las lágrimas de pena de Maracaná. Quizás las exhibiciones de los húngaros del 54 hayan sido en determinado momento más brillantes que la de los brasileños en Goteborg y Estocolmo, pero no tuvo el cuadro de Puskas el equilibrio de éste de Pelé. A Brasil, el primer gol vinieron a hacérselo los franceses en la semifinal.

Gilmar; Djalma Santos, Bellini, Orlando y Nilton Santos; Zito y Didí; Garrincha, Vavá, Pelé y Zagallo, constituyeron una fuerza de conjunto difícil de superar, como para resistir airosa las comparaciones a través del tiempo.

CHILE, 1962

SEIS años vivimos en función de "nuestra Copa del Mundo". "Porque no tenemos nada es que queremos tenerlo todo", fue la gran frase de batalla que dicha por Carlos Dittborn en Lisboa nos abrió las puertas a un acontecimiento en el que no nos habíamos atrevido a soñar.

¡Y qué bien le hizo a Chile la audacia del recordado Dittborn, de Ernesto Alveal y de Juan Pinto Durán! Recordamos que en nuestro viaje a Europa del 58 llegamos a especializarnos en el dibujo de mapas de Sudamérica para satisfacer la inquietud de mucha gente que quería saber dónde estaba este país, cuyo nombre le sonaba tan extraño, y que iba a organizar la Jules Rimet. ¡Y cuántas amistades hicimos con el santo y seña de "Chile, sede del Mundial del 62".

Nada teníamos y todo lo tuvimos, a despecho de grandes problemas, de terribles dificultades.

Respondió Chile a la gran responsabilidad. Por de pronto fue el suyo el Campeonato del Mundo que reunió al grupo de finalistas de mayor jerarquía. Al primer mundial le había faltado la contribución de las auténticas potencias europeas, al segundo y al tercero, la concurrencia de los mejores sudamericanos (sólo Brasil estuvo presente el 34 y el 38), al cuarto, celebrado como dijimos ya a cinco años de terminada la guerra, lo mejor de Europa también. En Suiza el 54 no estuvieron todavía los soviéticos; en Suecia faltaron Italia y España. A Chile vino la mejor expresión del fútbol de América y de Europa.

Si la competencia no alcanzó más alto nivel técnico, fue porque había nacido ya el nuevo concepto: "lo primero, no perder". Fútbol cerrado, áspero, miedoso. Hubo sin embargo algunos oasis en medio de la aridez. Los partidos

EL ULTIMO EPISODIO. El gol que le dio a Inglaterra, virtualmente, la corona de 1966, en Londres. El recio remate de Hurst dio en el horizontal, la pelota picó en el campo, se levantó, fue sacada al corner, pero el guardalíneas ruso Brakamov dijo que había entrado y el referee suizo Dients dio el gol; fue el 3-2

POR PRIMERA VEZ

de la infortunada Hungría en Rancagua, algunos destellos —restos de pasada opulencia— de Brasil en Viña del Mar, y la sobria eficacia de Chile en Santiago, elevaron la tonalidad de un torneo duro, seco, en que campeó el espíritu práctico y el posesionamiento de la importancia de ganar o perder.

Fue su oficio de veteranos, algunos curtidos ya en dos mundiales anteriores, el dominio de sus sistemas, la gravitación de dos o tres valores fundamentales, la genialidad de alguno (Garrincha, en Sausalito; Amarildo en Santiago), lo que dio a Brasil el bicampeonato. No fue el lozano y brillante equipo de Suecia, no tuvo a Pelé, sino algunos minutos en el campo. Zito y Didí no eran ya los motores y los cerebros frescos de cuatro años antes, pero sí resultó Brasil una fuerza de conjunto lo suficientemente solvente como para retener la Copa.

Checoslovaquia, cuyo arribo a la final la debió a la extraordinaria actuación de su arquero Schroiff ante Hungría en cuartos de final y ante Yugoslavia en la semifinal, fue un buen subcampeón con la potencia de su defensa, la ductilidad de Masopust y algún destello de Kvasnas.

Pero la Copa del 62 fue la Copa de Chile. Sin ser chauvinistas, todos los otros acontecimientos empalidecen ante el recuerdo de aquellos días febriles con el temor al cerrojo de Rappan, a la fama de los italianos, a la fuerza de los alemanes, al peso y a la fría organización de los soviéticos. Primero fue "con que el equipo se clasifique, cumple"; después "¿y si les ganamos a los rusos y llegamos a las semifinales?" Y hasta una fantasía mayor llegó a lucubrarse tras la limpia batalla deportiva de Arica.

Aquellos días de junio de 1962 fueron los más importantes vividos por el deporte chileno en la vigencia de ESTADIO y en todos los tiempos, con la explosión fantástica del gol de Eladio Rojas, que valió un tercer puesto. Creemos sinceramente que el cuadro de Riera merecía la clasificación obtenida en el último instante del partido con Yugoslavia, cuando ya no quedaban fuerzas y había tres hombres lesionados en el campo. Y la merecía Chile por la dignidad con que, desprovisto de todo, hizo frente a su papel de anfitrión.

INGLATERRA, 1966

PRACTICAMENTE no es recuerdo de la VIII Copa del Mundo; es casi actualidad; aún se viven sus consecuencias, en Chile mismo y en todo el mundo. Pero fuerza es recordar sí, algo especial al llegar a ella. La lucha incierta y dramática de nuestro representativo por la clasificación. Lo mucho que se ganó en 1962 estuvo a punto de perderse tres años después, cuando fue necesario ir a un tercer partido con Ecuador para determinar el finalista de este grupo de Sudamérica. Y aunque con distinto motivo, el 12 de octubre de 1965 se vivieron momentos semejantes a aquellos del 62 también con la eclosión de una victoria de menor significado, pero también intensamente vivida.

Y llegamos a Inglaterra. Copa de interesantes revelaciones. No esperábamos mucho de ella, es la verdad. Pensábamos que el celo defensivo y la aplicación destructiva que había campeado en canchas chilenas en la Copa anterior, tendrían que acentuarse, conforme con la evolución que venía experimentando el fútbol en todo el mundo. Fue la primera y la mejor revelación. No. Más bien hubo una marcada inclinación a liberarse de ataduras. Los equipos de mejor disposición ofensiva, Inglaterra, Alemania cuando marcaba adelante al medio Franz Beckenbauer, Portugal, fueron los de mejor clasificación. Antecedentes como para esperar días mejores de la Copa del Mundo.

No era preciso verlo para saber que con nombres no se juega, pero lo vimos a través de la estrepitosa caída de Brasil, cuyos sueños del tricampeonato y con ello de la posesión definitiva de la Copa Jules Rimet se esfumaron en Liverpool.

Tampoco era preciso experimentarlo para saber que los capitales cuando se derrochan desaprensivamente se agotan. Chile derrochó lo que ganó en 1962 y cosechó ruidoso fracaso en Sunderland y Middlesbrough.

Nada de esto es historia. Es actualidad palpitante aún.

... este café está vivo!

¡Vivo en sabor!... ¡Vivo en aroma!
Viértale el agua caliente a Nescafé y vea como cobra vida...
sienta como desprende su tentador aroma... y guste
su incomparable sabor de puro café, porque ningún café
es tan fresco, tan puro, ni proporciona tanta
satisfacción como Nescafé.
Sólo Nescafé le brinda ese ambiente
tan agradable... tan cálido... tan comunicativo...
tan de Nescafé!

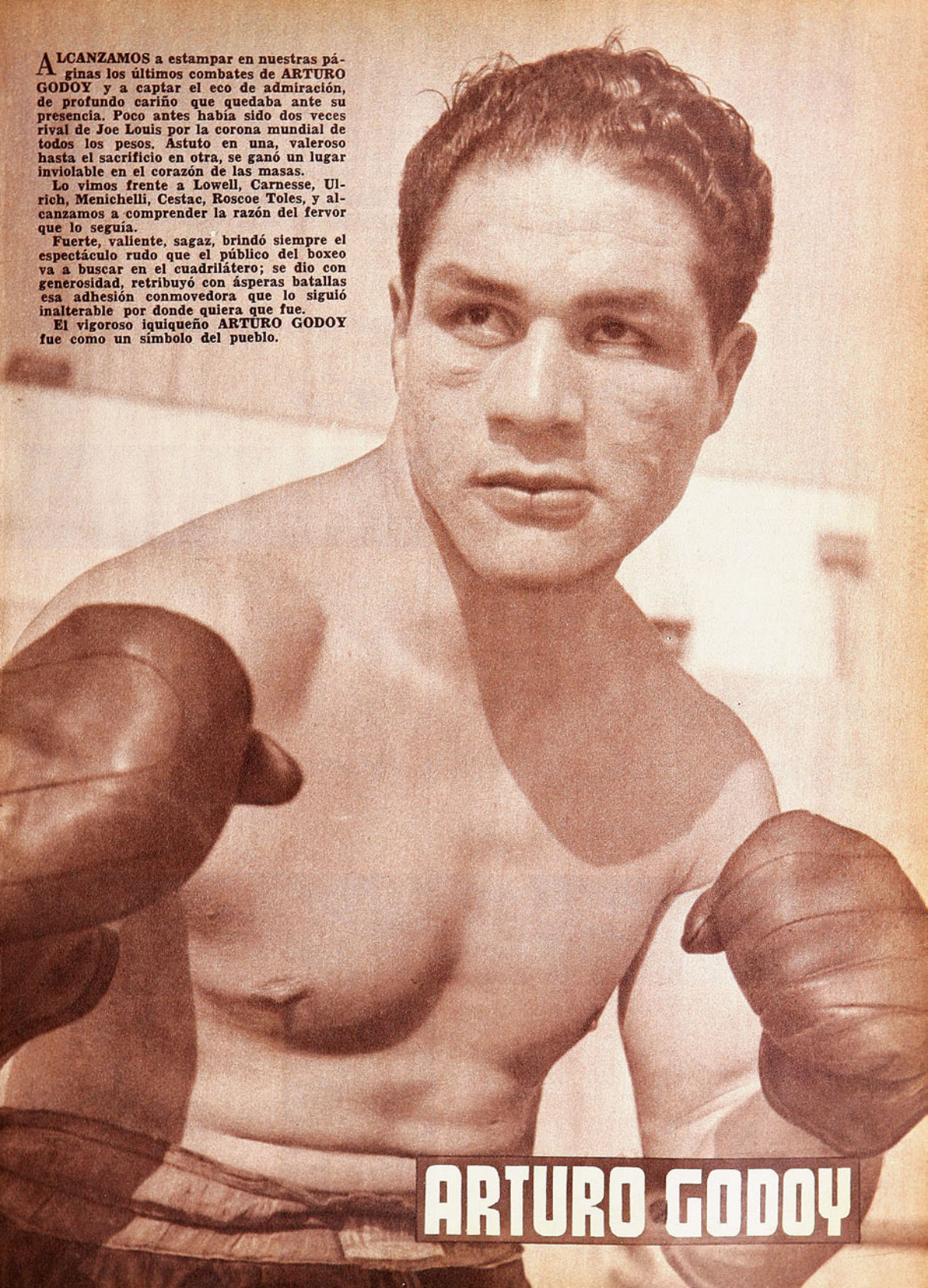
POR ESO, 90 DE CADA 100 CHILENOS PREFIEREN **NESCAFE** M.R.

ALCANZAMOS a estampar en nuestras páginas los últimos combates de ARTURO GODOY y a captar el eco de admiración, de profundo cariño que quedaba ante su presencia. Poco antes había sido dos veces rival de Joe Louis por la corona mundial de todos los pesos. Astuto en una, valeroso hasta el sacrificio en otra, se ganó un lugar inviolable en el corazón de las masas.

Lo vimos frente a Lowell, Carnesse, Ulrich, Menichelli, Cestac, Roscoe Toles, y alcanzamos a comprender la razón del fervor que lo seguía.

Fuerte, valiente, sagaz, brindó siempre el espectáculo rudo que el público del boxeo va a buscar en el cuadrilátero; se dio con generosidad, retribuyó con ásperas batallas esa adhesión conmovedora que lo siguió inalterable por donde quiera que fue.

El vigoroso iquiqueño ARTURO GODOY fue como un símbolo del pueblo.



ARTURO GODOY

LAS GRANDES FINALES

CON EL DRAMA DE BRASIL EN MARACANA SE LA COPA JULES RIMET QUE LA GUERRA HABIA

¡FINAL de la Copa del Mundo! Cinco veces hemos vivido esos acontecimientos, en todas las latitudes, en todos los climas. Cinco veces captamos el mismo ambiente. En Maracaná era el estruendo que nos hacía pensar en el infierno del Dante o en el galope conjunto de los jinetes del Apocalipsis. Con toda su exuberancia tropical, con todos sus instrumentos del carnaval más famoso del mundo y con toda su soberbia, 185 mil brasileños fueron a la consagración, a ver a su equipo ganar la Copa Jules Rimet. El empate les bastaba, pero todos querían ver la "reprise" de esos espectáculos formidables, que el "scratch" acababa de brindar frente a España y Suecia. Cuando terminó el primer tiempo 0 a 0, la "torcida" estaba enojada y así como los romanos querían sangre en la arena, ella quería goles en el arco que defendía el uruguayo Roque Máspoli. Cuando Friaca, sobre un pase maestro de Zizinho, batió por fin la valla celeste, junto con el delirio estruendoso vino el grito exigente: "Mais um! Mais um!", uno más, un gol más, y después de ese gol, otro más.

Pero asistimos a lo increíble. Imperturbables, como si no hubiese ocurrido nada, los uruguayos, guiados por la figura imponente y el vozarrón de Obdulio Varela, proseguían su tarea. Habían advertido ya la nerviosidad del defensa izquierdo Bigode, su preocupación por la velocidad de Ghiggia y por ahí incrustaban el balón. De un centro del puntero derecho vino el empate. Ahí está el documento: Barbosa vencido por la volea del "Pepe" Schiaffino. Y pocos momentos más tarde, la lápida opresiva sobre la multitud incrédula; trajo Julio Pérez a Bigode y le dio la pelota a Ghiggia de nuevo; picó el alero; Barbosa, recordando quizás el primer gol, se abrió un poco a la espera del centro e instantáneamente el uruguayo remató alto sobre el primer palo. Angustiada, la multitud clamó casi con un alarido: "Um so! Um so!"..., uno solo, un solo gol, que la humillación del empate ya se olvidaría con el orgullo del título.

Dramática e insospechada final de 1950, al reiniciarse los Campeonatos del Mundo interrumpidos desde 1938 por la guerra.

EL ESTADIO Wankdorf, de Berna, era una especie de gran concentración de las Naciones Unidas o algo así. Aficionados de toda Europa estaban allí para presenciar la final de 1954. Los húngaros de ese año eran un poco como los brasileños del torneo anterior. Los favoritos, los presuntos campeones antes de jugar. Desde Budapest habían viajado las esposas de los jugadores para coronarlos con los laureles de la victoria. Miles de húngaros, miles de alemanes en las tribunas, en esa tarde lluviosa y melancólica de Berna.

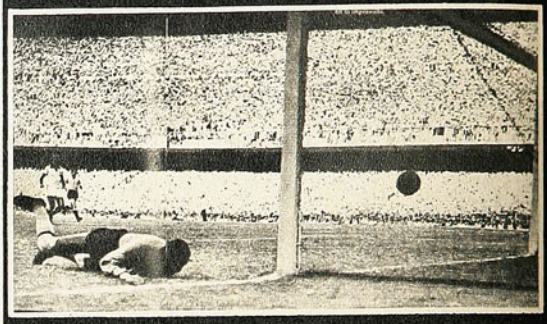
Primero fue Ferenc Puskas, el capitán, el que había derrotado a Turek con un tiro bajo al recoger el pase de Kocsis, que no pudieron cortar Liebrich, Kohlmeyer ni Eckel. Luego Czibor el que intuyó el desenlace de la situación cuando le hicieron una entrega hacia atrás al arquero alemán, y éste resbaló sin poder atrapar esa pelota. Dos a cero. ¿Se repetiría el resultado del primer partido que habían jugado Hungría y Alemania en la rueda de clasificación? Los magiares habían goleado por 8 a 3. Pero los germanos no se descompusieron. Sobre un centro de Mai, Morlock madrugó al arquero Grosics y anotó el descuento; poco antes que finalizara el primer tiempo, Fritz Walter sirvió un corner, ceñidamente; el balón sobró al guardavalla húngaro y a Ottmar Walter, que lo acosó, y al otro lado lo empalmó Helmuth Rhan con un soberbio sobrepique. Y estaban iguales. Había que empezar de nuevo.

Fueron los minutos de la consagración de Tony Turek, que atajó todo. Y ahí está, en los grabados, el desenlace dramático. Unos dijeron que hubo un off-side que el inglés Ling no marcó, pero Rhan otra vez, todo potencia, siguió corriendo y remató cruzado derrotando por tercera vez a Grosics.

Junto con los goles decisivos del encuentro, damos la estampa de M. Jules Rimet, el padre de los Campeonatos del Mundo, entregando el trofeo de oro a Fritz Walter, el feliz capitán de los alemanes campeones, de los sorprendentes campeones.

FUIMOS a Suecia cuatro años más tarde. Vimos el Campeonato que pasó a la historia como el de "la rapsodia brasileña". Tras las jornadas de Göteborg, Malmoe, Elkistuna, Halsingford, Norrköping, Boros, Västeros, nos en-

1950. El puntero derecho uruguayo, Alcides Edgardo Ghiggia, derrota a Barbosa (segundo gol de los celestes) y se consuma la gran tragedia del fútbol brasileño.



1954. Alemania se pone a las puertas de una victoria insospechada; Helmuth Rhan empata transitoriamente a 2. Hungría había llegado a ganar por 2 a 0.

1958. Un niño llamado Pelé pone la lápida a las últimas pretensiones de Suecia. Quinto gol de Brasil en la final que marcó el punto culminante del fútbol brasileño y en la que nació una estrella inigualada.

1954. Ferenc Puskas abre la cuenta. El ballet húngaro iniciaba su demostración deslumbrante. Los alemanes Posipal, Liebrich y Turek empiezan a temer que no haya nada que hacer.

1954. Lo increíble. Rhan, "el niño terrible de Alemania", vence por tercera vez la valla de Gyula Grosics. Y Alemania es Campeón del Mundo.

1958. Sobre el hombro de Didí, Pelé llora su alegría de Campeón del mundo a los 17 años. Conmovidos, Gilmar y Orlando asisten a la escena.

M. Jules Rimet entrega por última vez la Copa de Oro que lleva su nombre. La recibe Fritz Walter, capitán alemán, bajo la fría llovizna de Berna.

Zagallo pone el score 4-1 para Brasil en la final con Suecia. Caído queda el goleador junto a Svensson, mientras Pelé levanta un brazo celebrando, y Parlier, Gustavson y Axbon siguen la escena.

REANUDO

NTERRUMPIDO

LAS GRANDES FINALES

contramos una tarde parecida a aquella de Berna, en el Estadio de Rasunda, de Estocolmo. Entraron los "secadores" con esponjas gigantes a acondicionar el campo. "Aquí puede pasar cualquier cosa", nos dijo uno que recordaba la insospechada derrota de los húngaros, en la final del 54.

Y fue Liedholm el que a los 4 minutos venció a Gilmar. ¿Seguiría mostrándose esquiva la gloria a los morenos del Sur?... Pero Brasil tuvo ese año el mejor equipo de su historia, y dio fe de ello con su accionar brillante de aquella tarde, después del impacto del capitán sueco. Vavá empató a los 8' y él mismo puso en ventaja al cuadro sudamericano a los 31'. No. No habría sorpresas esta vez. El jovencito llamado Pelé, que había cumplido 17 años en Suecia, y que ya había maravillado al público de Rasunda en la semifinal con Francia, destruyó las últimas esperanzas locales con el tercer gol, a los 10' del segundo tiempo. Zagallo, a los 23' aumentó a 4 y diez minutos más tarde el centrodelantero Simonsson redujo la desventaja. Con nobleza ejemplar los rubios suecos habían sacado ya sus pañuelos y los hacían ondear saludando al campeón. En ese marco e iluminada su estampa de ébano por el "sol nocturno" de Escandinavia que tras la lluvia venía a asociarse a la fiesta, Pelé hizo el quinto gol.

El Rey bajó a la cancha y saludó a los campeones; Mr. Drewry —presidente de la FIFA— entregó la Copa. Bellini la mostró al público mientras sus compañeros lloraban. Y se arriaron las banderas de Rasunda entre ecos lejanos de tamboriles y pandeiros.

LOS GOLES de la final de 1962, en Santiago. Vavá asesta el golpe de gracia a Checoslovaquia, atropellando en una pelota que perdió Schroiff.

EL URUGUAYO GHIGGIA, EL ALEMAN RHAN, Y EL INGLES HURST, HEROES DE LAS CINCO

Y LA COPA viajó de un extremo al otro del mundo. De Estocolmo a Santiago de Chile. Vivimos emocionantes jornadas antes de aquella del 17 de junio. El día anterior Chile había sido 3.º y parecía difícil restablecer el alto nivel emocional alcanzado. Pero Brasil-Checoslovaquia jugaron una digna final como ha acontecido aún en los torneos de menos rango, desde 1930.

Joseph Masopust puso la primera nota emotiva cuando a los 14' derrotó a Gilmar. ¿Cambiaría de manos la estatuilla de oro? Dos minutos después Amarildo restableció el orden con un gol extraño que dio para todas las especulaciones; sin ángulo, perdiendo pie, ¿hizo el centro?, ¿tiró al arco? ¡Vaya uno a saberlo! Lo concreto es que se sancionó el 1 a 1 y que Brasil, aquietada su preocupación, se encaminó al triunfo desde ese instante. Triunfo que aseguró Zito al cabecear un centro de la izquierda de Amarildo y que "firmó" Vavá al atropellar a Schroiff, cuando el excelente guardavalla checo perdió el balón enceguecido por el sol de las 4 y tanto de la tarde.

Entró la Escuela Militar con sus uniformes de gala. Tras la tarima formaron los alegres brasileños y los desilusionados checoslovacos. Avanzó Sir Stanley Rous y puso la Copa Jules Rimet en las manos de Mauro, el capitán del Campeón. Como su compatriota Bellini cuatro años antes en Suecia, levantó el trofeo mostrándolo a la multitud que rugió entusiasmada y conmovida.

Y LLEGAMOS al final de la jornada. Inglaterra, 1966. Una vez más estuvimos en el embrujante mundo de la Jules Rimet. En Londres, Liverpool, Sunderland y Middlesbrough, de cuerpo presente; en Manchester, Birmingham y Sheffield a través de la TV.

La VIII Copa del Mundo no es historia todavía. Su recuerdo está muy fresco. Inglaterra, madre del fútbol, inscribió por fin su nombre en el trofeo del que se excluyó voluntariamente hasta 1950. Esa semifinal con los portugueses y esa final con los alemanes confirmaron el legítimo derecho que le asistía para guardar la Copa hasta 1970, cuando la lleve a México.

(AVER)

Centro de Amarildo, descolocación de la defensa checoslovaca y cabezazo de Zito encima del arco para dejar a Brasil 2-1.

1966. Cuando todo parecía consumado, cuando ya los ingleses entonaban canciones de victoria, Alemania empata a 2, en el último minuto de la última final. Inglaterra ganaría después, en los complementarios.

Apoteosis final bajo cielo chileno: Mauro muestra "al mundo" la Copa de los bicampeones.

Como en 1958, Brasil había empezado perdiendo la final del 62. Pero aquí está el soberbio tiro de Amarildo para empatar a 1. Primer paso hacia la obtención del segundo título mundial.

LOS BRASILEÑOS VAVA, PELE Y AMARILDO, ULTIMAS DEFINICIONES DEL FUTBOL MUNDIAL

LA APOTEOSIS DE 1953 A 1960

¡RAMON SANDOVAL primero! Ahí está, cortando la lanilla. Aventajando al argentino Balducci, al brasileño Argemiro Roque, a su hermano Waldo Sandoval. Es la apoteosis de 1956, cuando fue campeón sudamericano de los 800 y de los 1.500 m., con record continental en la primera de estas pruebas.

Atleta electrizante. En otros ambientes más expresivos que el nuestro, su nombre habría adquirido perfiles de leyenda, porque pocos como Ramón Sandoval lograron cautivar tanto con la magia de su fuerza, de su prestancia, de su estilo. Entre 1953 y 1960 fue la figura clásica del más clásico de los deportes. Cuando ya no pudo derribar marcas mantuvo ese bullente fuego interior, que contra todos los obstáculos lo hizo vencedor, como en aquel Iberoamericano que marcó una de su últimas proezas.

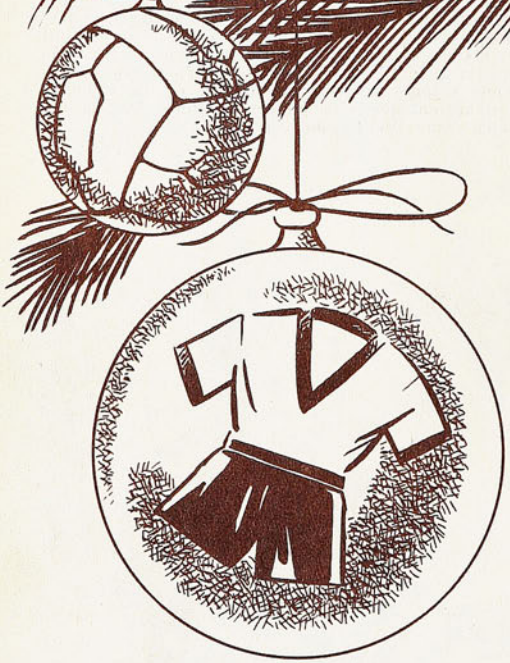
Ramón Sandoval durante siete años conmovió profundamente la sensibilidad de los que seguían como embrujados su paso elástico en maravilloso proceso de aceleración.

Ahí va, ahí llega, como en 1953, como en 1958, como en 1960, siempre vencedor, siempre produciendo el milagro que ilustra la escena, y que justamente por eso hemos elegido: el estadio lleno hasta los mismos bordes del viejo velódromo, una veintena de reporteros gráficos esperándolo en la meta y todos los ojos clavados en el atleta. Fenómeno de atracción, que sólo pueden producir las figuras excepcionales como fue Ramón Sandoval.

Felices Pascuas

CON

LA SPORTIVA



EQUIPOS DE FUTBOL COMPLETOS

PARA NIÑOS Y JOVENES	Nº 22-27	E° 36,00
	Nº 28-34	E° 37,50
	Nº 35-38	E° 54,50

ZAPATOS DE FUTBOL

Nº 22-25	E° 17,10	Nº 30-34	E° 19,90
Nº 26-29	E° 18,00	Nº 35-38	E° 31,00
		Nº 39-44	E° 33,30

PELOTAS DE FUTBOL

Nº 3	E° 22,10	Nº 5 (12 CASCOS)	E° 37,40
Nº 4	E° 34,00	Nº 5 (18 CASCOS)	E° 51,00

ALETAS Y MASCARAS PARA NATACION
PATINES - CAMISAS SPORT - BOLSAS DE PLAYA - BILLETERAS - BOLSAS DE VIAJE - NECESERES - ETC.

CLIENTES DE PROVINCIAS:
Remitan cheque, giro o letra bancaria, y despacharemos su pedido SIN RECARGOS.

LA SPORTIVA

SAN DIEGO 1069

DE LOS DOS, UN PELE

FUE: "Un grito de las canchas".

Atrajo con su colorido, con su intuición, con su naturalidad. Con su estampa morena, garbosa; con su calidad física insuperable. Una vez lo olvidamos en una nota técnica y con entera justicia llegaron los reclamos. Se escribía de "la finta" y omitimos el nombre más importante, el del precursor en nuestro medio. El nombre insigne de MANUEL MUÑOZ. Le faltó mejor dominio de la técnica. Acaso un poco de velocidad. Pero con las cualidades que tuvo fue astro de primera magnitud.

RENE MELENDEZ fue de otro tipo, la antítesis. Cerebral, pulcro, perfecto en el trato de la pelota, en el manejo de los hilos que movía con la destreza de un marionetero para que saliera la pequeña obra de una jugada maestra. Fino, frío, inmutable.

Con la chispa eléctrica y la calidad física de MANUEL MUÑOZ más el sentido de fútbol y la destreza de RENE MELENDEZ podría haberse hecho "el Pelé chileno".

un regalo que da beneficios

ES UNA LIBRETA DE AHORROS DEL BANCO DEL ESTADO

El dinero depositado en una cuenta de ahorro del Banco del Estado, por poco que sea, es un regalo para toda la vida, porque gana intereses, sirve para obtener numerosos préstamos, se reajusta de acuerdo al alza del costo de la vida... y ayuda a vivir mejor.

Recuerde que el día 21 el **BANCO DEL ESTADO**

ofrecerá a sus ahorrantes una inolvidable Navidad en el Estadio Nacional con la colaboración de:

AGUA MINERAL "SOCO"	CERVEZA ESCUDO	FAMASOL	LABORATORIO RECALCINE	R. C. A. VICTOR
AMBROSOLI	COCA-COLA	GELOSO	LAPICES A. B. C.	PANIMAVIDA
ARTEZ WESTERLEY	CONGO	GALLETAS SANDE	NECTAR WATTS	PEPSI COLA
ANDINA	COSTA	HAYSKRIM	NOBIS	PHILIPS
BALLERINA	DAVIS LABORATORIO	HUCKE	ORANGE CRUSH	PLANSA
BARBARA LEE	REVISTA DISNEYLANDIA	IMPLATEX	ORANGE FANTA	PLASTICOS HADADD
BRESLER	REVISTA FANTASIAS	LABORATORIO CHILE	ODONTINE	PLASTICOS REIFOX
CALAF	FIAT	LABORATORIOS GARCIA	PEINETAS PANTERA	SHYF
CASTEL	FARMOQUIMICA DEL PACIFICO	LABORATORIO MAVER	PLIZ AZUL	SAVORY
				WELLA

SOLAMENTE DOS

UNO no tenía ninguna aptitud natural; incluso fue un niño débil y enfermizo, pero llegó a lo más alto del escalafón sudamericano. El otro era todo condiciones; alcanzó también un lugar importante en Chile y en el continente, pero no lo más elevado que pudo alcanzar.

Tales fueron las dos figuras importantes de la natación chilena de todos los tiempos. WASHINGTON GUZMAN no parecía hecho para el deporte. Sin su voluntad recia, sin su determinación de "no ser un chico débil" no habría podido ser "el caballero del crawl" como se le conoció en su época. Porque tenía un tremendo amor propio, porque tuvo una dedicación a toda prueba, porque siempre quiso ser más de lo que era, fue imbatible en el estilo libre.

En los torneos locales ganaba todas las pruebas de la especialidad, de los 200 a los 1.500 m. Fue el primer chileno que batió una marca sudamericana. Tuvo las mejores del continente en las distancias largas.

Washington Guzmán fue un caso extraordinario de formación a fuerza de fe. Llegó a tenerse una confianza ilimitada. Y por eso triunfó.

JORGE BERROETA siendo infantil ya se clasificó campeón adulto en los 200 m. pecho. Fue el amo del estilo en Chile y Sudamérica. Fue el más completo nadador chileno de todos los tiempos. Pero era de otra madera. El deporte, para él, no pasó de ser una alegre diversión, en la que destacaba porque tenía magníficas condiciones naturales. Berroeta se tiraba a la pileta sin un día de entrenamiento y hacía marca. La vez que entrenó verdaderamente hizo 1'12 en los 100

metros mariposa, en el tiempo en que el record del mundo estaba en 1'9.

Lo que Guzmán fue en el libre, Berroeta lo fue en el pecho. Hubo sudamericanos en que ganó todas las pruebas de su especialidad favorita y aun participó en algunas de estilo libre.

Pudo ser una figura mundial. Tenía increíbles facilidades. Un día, buscando uno de los records de Guzmán, batió el de los 300 m. libres del argentino Sebastián Dibar. Otro día se fue al río de la Plata y lo atravesó. Intentó el cruce del canal de la Mancha, proeza deportiva muy en boga en esos días. El viento y el frío de la costa inglesa no lo dejaron. Quedó a 200 m. de la playa, con Dover a la vista.

GUZMAN Y BERROETA fueron los dos grandes de un deporte que se quedó atrás. La natación chilena con ellos tuvo categoría sudamericana. Entre todos los nombres de todos los tiempos, Pantoja, Montero, Téllez, Steiner, Paulsen, Cubillos, Tornwald, los Reed, Guillermo Villalobos, Pollier, surgirá siempre la mención de aquéllos y producirá la nostalgia de las proezas que nunca más se consumaron en las albercas nacionales.

(E. M.)

Las dos grandes figuras de la natación chilena de todos los tiempos: Washington Guzmán (arriba, a la derecha) y Jorge Berroeta (al centro, y abajo a la derecha). Guzmán fue gran campeón del estilo libre, y Berroeta, del estilo pecho, además de un raidista de fuste.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1966.

EL CICLO

BAJO LA BATUTA DE DAVIDSON, INOLVIDABLE "COACH" NORTEAMERICANO, EL BASQUETBOL CHILENO TUVO SU MAYOR ESTATURA INTERNACIONAL

TRES ETAPAS BIEN MARCADAS EN EL HISTORIAL DEL DEPORTE DEL CESTO: LA PRIMARIA, HASTA 1939; LA DE SOLVENCIA TECNICA, DEL 40 AL 52, Y LUEGO, LA DE ESTANCAMIENTO.

nificamente dotados, pero que se empecinaban en el juego instintivo de acción y recursos, en pasatiempos de faena improvisada, a fin de apoderarse de la pelota para lanzarla a los cestos.

Se mofaban de los que trataban de aplicar planes previos, jugadas delineadas y básquetbol por libro. Costó una cruzada heroica de dos o tres temporadas, en las cuales los cuadros a la antigua seguían venciendo a los de sistemas modernos. "Ese básquetbol es para gringos", decían, y lo rechazaban.

EL GRAN IMPULSOR

Kenneth Davidson fue quien tomó la antorcha en la cruzada, porque tuvo una convincente campaña como jugador, pues era de categoría excepcional en el medio sudamericano. Es, sin duda, el astro de más calidad que se ha avecindado en nuestro país. Sus partidos significaban exhibiciones de recursos novedosos y sorprendentes, que, poco a poco, fueron atrayendo el interés de los entendidos y espectadores, que lo admiraban, y también de jugadores, que lo imitaban en sus fintas, lanzamientos de una mano, pivotes y desplazamientos, vale decir, en toda su fundamentación técnica.

No había sido el primero, porque en el año 40 se dio la primera batalla para introducir planteos de modalidad moderna y unos pocos visionarios se lanzaron en la demanda. Un dirigente ya olvidado fue el pionero en cuanto a realización: el oficial de ejército, hoy general en retiro, Elías Ducaud, que desde los puestos de presidente de la Asociación Santiago y luego de la Federación, se empeñó en traer profesores extranjeros, a fin de introducir la buena técnica. El mexicano Alfonso Barra Ponce estuvo una temporada en Chile, y aun cuando dio cursos, publicó un libro y adiestró seleccionados, la verdad es que poco logró ante la indiferencia de la mayoría. No todo fue en vano, porque algunos entrenadores chilenos entraron en órbita y se metieron en textos y diagramas, y comenzaron a inculcar lo indiscutiblemente mejor en sus clubes o asociaciones. Os-

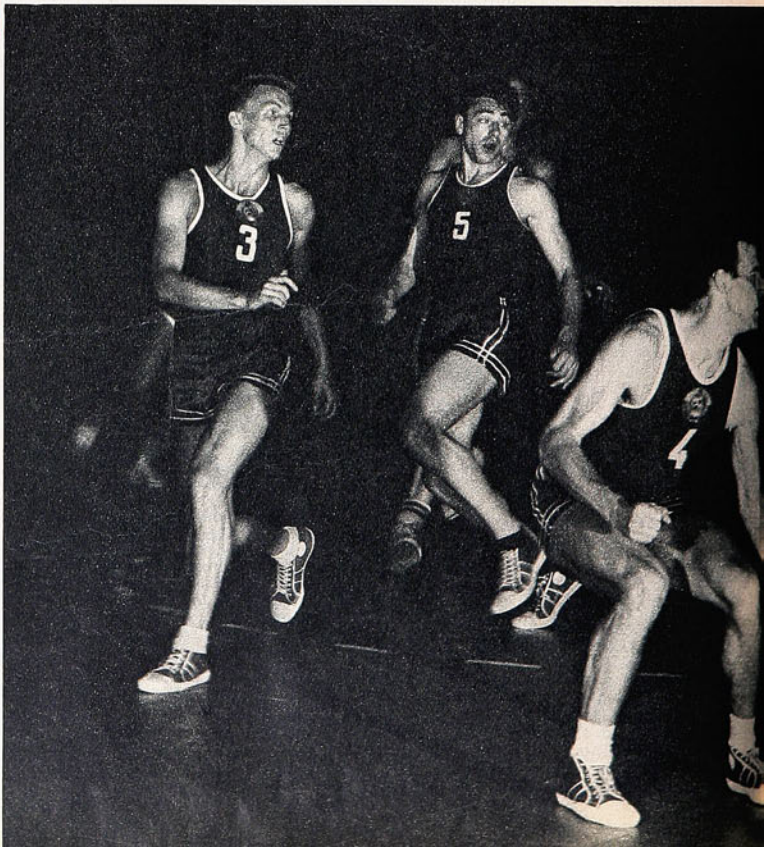
AÑO 1943: BORRON Y CUENTA NUEVA

Sólo un técnico de indiscutida capacidad y autoridad podía adoptar la decisión drástica, con el fin de echar los cimientos para que una generación cultivada en otros hábitos desplazara un básquebol que tenía olor a arsénico y encaje antiguo.

Kenneth Davidson, que desde 1941 estaba en Chile y había jugado varias temporadas en la Universidad Católica, fue encargado de la selección nacional para el Sudamericano del año 1943, en Lima. Resolvió alistar un equipo nuevo, con jugadores que había formado en la capital y otros de provincias que había moldeado. La campaña resultó discreta, mas el bautismo internacional sirvió de base a las generaciones que años después iban a rendir las campañas más enaltecedoras de nuestro deporte del cesto. La que logró las ubicaciones de mayor cotización en justas de alta jerarquía internacional.

Davidson educó a varias generaciones, y sin dejar de mano a dos o tres valores del viejo cuño que seguían en gran forma, dio preferencia a los nuevos.

La metamorfosis no fue fácil. Hubo de convencer a la afición, a la crítica, a los entrenadores y a los propios jugadores de que todo debía cambiar. Propósito revolucionario en un ambiente enclaustrado en lo propio, que hasta sentía un poco de alergia a los sistemas. Que se aplicaba sólo en las condiciones naturales de elementos mag-



En lo que llamamos el ciclo de oro del básquetbol chileno, Rufino Bernedo fue una de sus figuras más rutilantes. Doble mérito, pues para el pequeño gran jugador sureño que con su juego vivaz y técnico logró siempre mucha gravitación en todos los cuadros que integró.

DE ORO

NOTA DE DON PAMPA.

Para muchos, Juan Guillermo Thompson es el jugador más completo y de más alto rendimiento que se ha dado en Chile. Sus condiciones físicas y el grado de adelanto técnico que llegó a lucir hacen que esta premisa no resulte en absoluto un despropósito.

valdo Retamal y Luis Valenzuela González, para indicar a dos que siguen en nuestros días; Hugo Gárate, un nortino inquieto, y Juan Yovanovic, fueron otros. El primero pereció trágicamente en un accidente en Ecuador, y el segundo es maestro incansable, que continúa con los mismos impulsos de hace veinticinco años.

Davidson fue el gran impulsor y el verdadero creador de la época del crecimiento y consagración del básquetbol chileno.

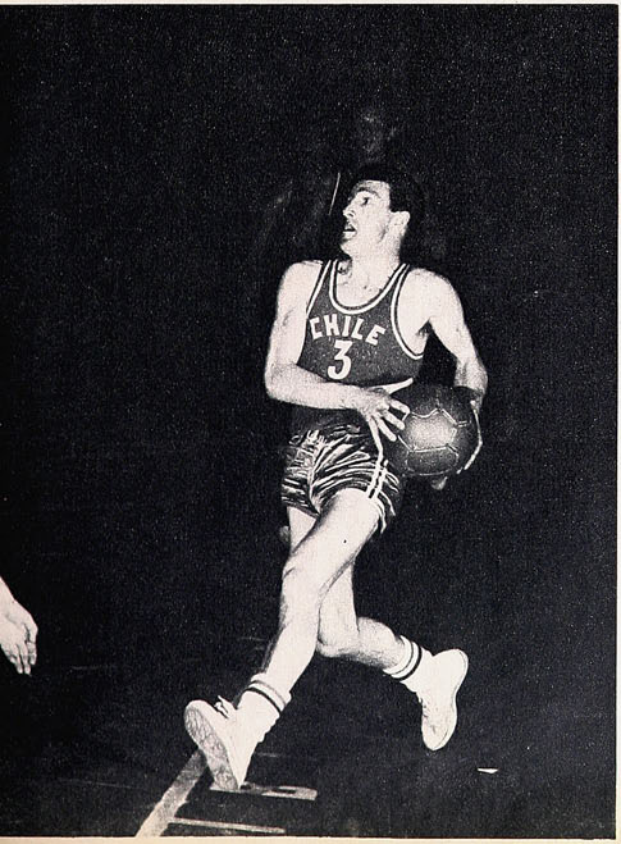
LA ERA DAVIDSON

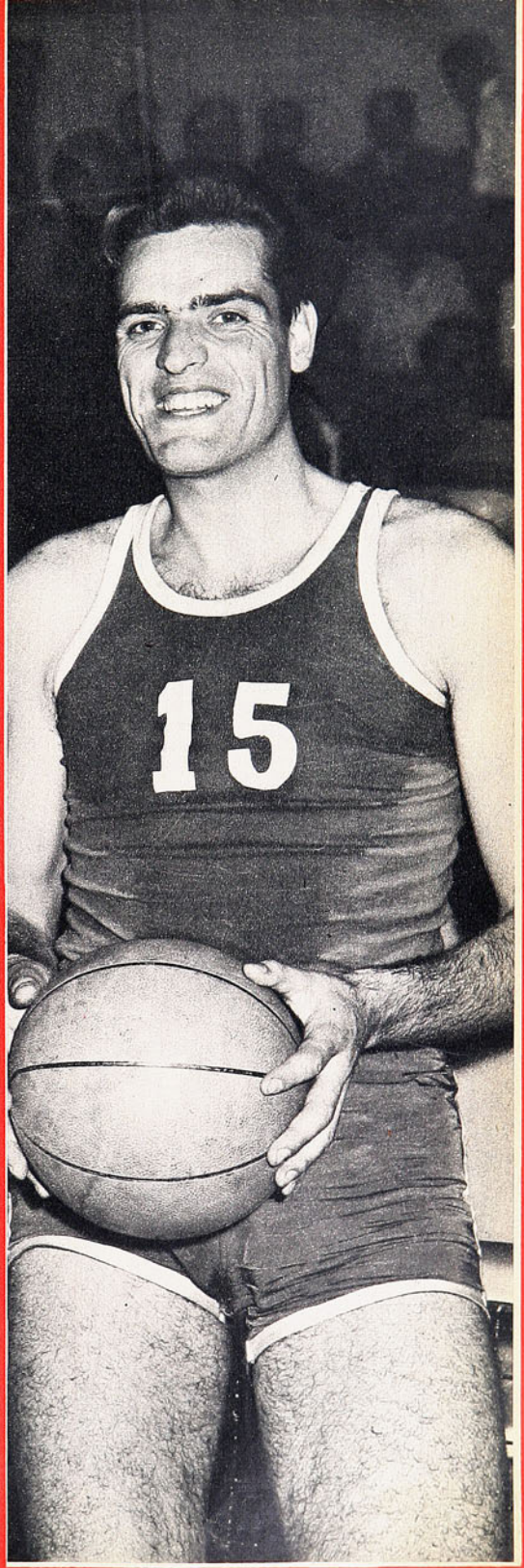
Chile, tercero en el primer Campeonato Mundial, Buenos Aires, 1950, después de Argentina y EE. UU. 4.º, Brasil; 5.º, Egipto, y 6.º, Francia. Quinto en los primeros Juegos Panamericanos de Buenos Aires; 1.º, EE. UU.; 2.º, Argentina; 3.º, Brasil; 4.º, Cuba; 5.º, Chile; 6.º, Panamá. 1952, Olimpíada de Helsinki: 1.º, EE. UU.; 2.º, Rusia; 3.º, Uruguay; 4.º, Argentina; 5.º, Chile; 6.º, Brasil; 7.º, Bulgaria, y 8.º, Francia.

A esta época también corresponden dos actuaciones singulares en torneos sudamericanos: el 47, en Río de Janeiro, y el 49, en Asunción. La historia se repitió: Uruguay, campeón, y Chile, subcampeón, éste superado en las dos ocasiones por un punto, logrado en el último segundo. Doble de agonía, desde distancia, que le dio el triunfo y el título a Uruguay. En ambas ocasiones, con desempeños técnicos indiscutiblemente superiores del seleccionado chileno.

De ese ciclo de oro debe recordarse a sus puntales: Rufino Bernedo, Víctor Mahana, Juan Gallo, Eduardo Cordero, Exequiel Figueroa, Alvaro Salvadores, Alejandro Moreno, Manuel Ledesma, entre otros.

En diez años, el básquetbol chileno había dado el estirón. Mucha distancia había entre esa selección del 39, en el





LAS GRANDES ACTUACIONES EN UN CUARTO DE SIGLO:

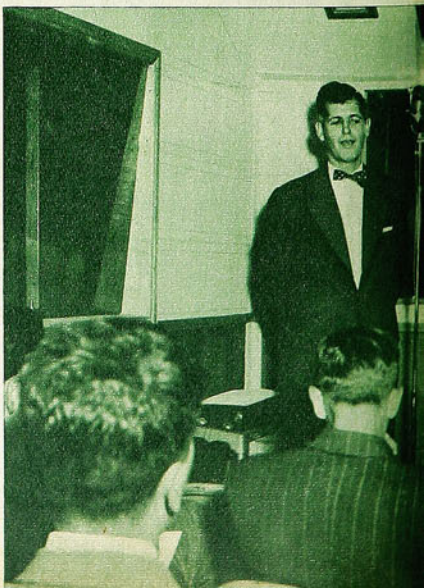
Víctor Mahana fue otro exponente del buen tiempo de básquetbol que logró consitar a su alrededor gran interés. Jugador fuerte, de duras aristas en su juego, voluntarioso, era por sí solo un espectáculo digno de verse.

Sudamericano de Río de Janeiro, y la del 50, en el Mundial de Buenos Aires. Exhibiciones que no pudieron prestarse mejor para calibrar el básquetbol de dos épocas. Con mayor relieve porque ambas eran de valer en sus respectivos momentos.

El cronista las guarda bien en sus recuerdos: la del 39 le dijo adiós al juego primario, al de mera improvisación y de calidad individual. Siempre se ha lamentado: "¡Qué lástima que esa generación no se diera cuando entraron en acción los nuevos despliegues técnicos!" Porque esos valores del 39 y de antes, con menos derroches físicos y dentro de un padrón de mejor provecho, habrían destacado con luces propias. Me refiero a la selección del 39, con Eduardo Kapstein, Miguel Mehech, Rafael Salamovich, Rafael Palacios, Isaac Ferrer, Antonio Ferrer, Félix Gil, Oscar Muñoz y compañeros. La misma que en canchas cariocas dio la sorpresa al derrotar a Perú, campeón sudamericano del torneo anterior y abanderado de la técnica norteamericana, que practicaba vistosamente. Un nuevo argumento para los que sostenían que era mejor mantenerse en lo añejo. No se crea que el cronista está seducido por las reminiscencias de antaño; por el contrario, camina con la época y está al lado de lo nuevo y de lo futuro, en un deporte que sigue en pleno desenvolvimiento, para encontrarse más adelante.

UN RECUERDO IMBORRABLE

¡Qué distinto el básquetbol jugado el 50 en la madera del Luna Park, de Buenos Aires! Los planteos, tejidos geométricos, de jugar sin el balón, de hacer pasadizos, tender cortinas, a fin de lanzar con comodidad y darle el pase al que podía disparar con seguridad de distancia o penetrar en velocidad. La variedad de lanzamientos, de derecha o de izquierda, la finta y el



MUNDIAL DEL 50 Y PANAMERICANO DEL 51

pivote. Recursos que en su gran mayoría se desconocían. Este cuadro del 50, que había preparado Kenneth Davidson, en su fisonomía novedosa, acaso fue el más técnico de cuantos actuaron en ese Mundial. Aun por sobre el de EE. UU., porque el chileno, en el mismo molde, lo aventajaba en chispa y velocidad. El norteamericano tenía más peso, estatura y sólida fundamentación; sin embargo, Chile estuvo a punto de superarlo, y éste sólo pudo sacar estrecha ventaja en los últimos minutos. La realidad es que Chile se vino abajo, por un fenómeno anímico, al ver que faltaban cinco minutos y tenía la victoria en las manos. Se esforzó, perdió sincronización y entregó el match; pero la exhibición había sido notable. Argentina fue campeón, con un seleccionado de óptimo estado físico, de preparación colectiva como probablemente no se ha visto otra mejor en ese aspecto hasta nuestros días.

1.º, Argentina; 2.º, EE. UU., y 3.º, Chile, subieron a la tarima de los vencedores a la hora final. Cabe recordar que en ese torneo también un chileno fue astro inconfundible: Rufino Bernedo, con su porte diminuto, pero de una velocidad de anticipación, sentido del pase y lanzamiento, que no han podido ser igualados. De Bernedo se puede decir, sin que sea una exageración, que el crack chileno, al igual que otros descollantes de EE. UU. conocidos después disponía de los reflejos que han hecho famoso a Pelé en el fútbol. "El Gráfico", de Buenos Aires, publicó en su portada a los tres ases del Mundial: Stanish, de USA; Furlong, de Argentina, y Bernedo, de Chile. En la revista olímpica de Helsinki, editada en Alemania en 1952, también Rufino Bernedo aparece en una fotografía destacada, como una de las figuras de ese torneo.

LAS TRES EPOCAS

Tres fases definidas lleva el básquetbol chileno en su historial: la primaria, con su telón corrido en 1949. Cabe señalar una campaña inigualada en el concierto sudamericano, por la selección del 37. Chile fue campeón invicto, en torneo oficial de dos ruedas, una en Valparaíso y otra en Santiago. Era uno de los últimos sudamericanos jugados en el juego simple, de acción improvisada. Chile presentó un conjunto que resultó imbatible ante Uruguay, Brasil, Perú y Argentina. Con Kapstein y Palacios, magníficos en el rebote; "Chicarra" Ibaseta y Rafael Salamovich, extraordinarios en los lanzamientos de distancia. Y con otros elementos destacados, como Pepino González, que derrochaba picardía y habilidad; los hermanos Ibaseta y Antonio Ferrer. Jesús Magaña dirigió ese cuadro, campeón invicto sudamericano. La única vez que Chile ha conquistado este galardón.

El básquetbol chileno concurrió a la Olimpiada de Berlín, en 1936, la primera en que se incluía al básquetbol en los juegos. La concurrencia de nuestro cuadro fue una verdadera odisea; no hubo dinero en el fondo olímpico nacional más que para mandar a cuatro jugadores: a fin de completar la delegación, hubo que erogar dineros particulares y se completó el equipo con Miguel Mehech, de Santiago, y Augusto Carvacho, de San Antonio. Chile ganó a Turquía en la primera rueda, a Brasil en la segunda, y en la tercera perdió con Italia, 27-19, y quedó eliminado. En esa oportunidad tuvo que terminar con cuatro hombres en la cancha, por lesión de Pepino González, y la eliminación, por fouls, de otro hombre. No tenía más que media docena de jugadores.

"Chicharra" Ibaseta.

Kenneth Davidson dicta una clase. El jugador y a la vez técnico norteamericano será siempre recordado en el país como uno de los hombres que más lograron en el levantamiento de nuestro básquetbol. Como jugador era toda una clase objetiva de cómo se debe jugar el buen básquetbol. Como técnico, su labor fue de extraordinario provecho.

Las tres fases del básquetbol chileno se pueden fijar en las siguientes fechas: desde el año 20 (el 24 se organizó oficialmente la Federación) hasta el 39. La del encumbramiento técnico, del 40 hasta el 52. En los Juegos Olímpicos de Helsinki, pese a la honrosa quinta clasificación conquistada, se pudo apreciar que se iniciaba una declinación que desgraciadamente no ha podido detenerse en su época de estancamiento, atribuida a diferentes causas, que se concitan en la inercia para afrontar una cruzada larga y sostenida, en las bases técnicas, que están estudiadas.

...Y LA CONSECUENCIA DE SIEMPRE...

Lo sucedido en el último lustro, que está en la memoria de todos, es la expresión más nítida de lo que se sostiene en cuanto a la rutina que carcome a nuestro básquetbol. Algunas tentativas aisladas no han dado resultados positivos, porque el asunto requiere una acción colectiva de uno a otro extremo del país. La aparición de valores, cada cierto tiempo, entre los cuales están Juan Guillermo Thompson, Víctor Mahana, Rolando Etchepare, Domingo Sibilla, y otros de más corta campaña, prueba que el material humano existe, para que este deporte sea empujado a conquistar las posiciones que debe alcanzar.

DON PAMPA.

CAMPEONATOS OLIMPICOS

1936, Berlín, Chile eliminado en la tercera rueda.
1948, Londres, sexto en la clasificación final.
1952, Helsinki, quinto.
1056, Melbourne, octavo.
1960, Roma, no participó.
1964, Tokio, no participó.

PANAMERICANOS

1951, Buenos Aires, Chile quinto.
1955, México, no participó.
1959, Chicago, no participó.
1963, Sao Paulo, no participó.

MUNDIALES

1950, Buenos Aires, Chile tercero.
1954, Río de Janeiro, décimo.
1959, Santiago, tercero (*).
1963, Río de Janeiro, Chile no participó.
1966, (extra) Santiago, séptimo entre siete.

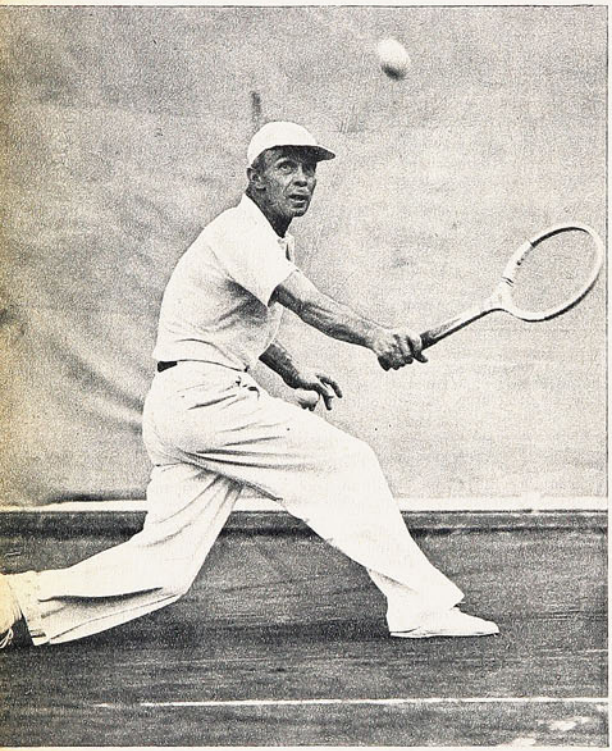
SUDAMERICANOS

1930, Montevideo, Chile 4.º entre cuatro.
1932, Santiago, Chile subcampeón entre tres.
1934, Buenos Aires, subcampeón.
1935, Río de Janeiro, no participó.
1937, Santiago y Valparaíso, campeón invicto.
1938, Lima, no participó.
1939, Río de Janeiro, 5.º entre cinco.
1940, Montevideo, 4.º entre seis.
1941, Mendoza, 4.º entre seis.
1942, Santiago, 4.º entre cinco.
1943, Lima, 4.º entre seis.
1945, Guayaquil, 4.º entre seis.
1947, Río de Janeiro, subcampeón entre seis.
1949, Asunción, subcampeón entre seis.
1953, Montevideo, 5.º entre siete.
1955, Cúcuta, 5.º entre nueve.
1958, Santiago, 5.º entre ocho.
1961, Río de Janeiro, 6.º entre ocho.
1963, Lima, 7.º entre nueve.
1966, Mendoza, 6.º entre ocho.

(*) Al anularse los partidos de Unión Soviética y Bulgaria, Chile, que ocupaba la quinta colocación, quedó ubicado en el tercer puesto, después de Brasil y Estados Unidos.

UN ASTRO EN EL OCASO

PILO FACONDI Y LUCHO AYALA A NIVELES QUE SOLO CONOCIA



SIEMPRE tuvo grandes figuras el tenis chileno. Jugadores que desbordaron el ámbito nacional, que inscribieron su nombre en torneos importantes, entre los destacados en el orden internacional. Es fácil recordar sus nombres: Los hermanos Torralva, los hermanos Facondi, Anita Lizana, Luis Ayala, entre los de más alcurnia, pasando por los hermanos Deik, Galleguillos, Andrés Hammersley, Balbiers, "Viruta" González, entre los que, más limitados, también se hicieron presente en Sudamérica con relieves bastante destacados. Esta promoción de jugadores chilenos a niveles internacionales constituye sin duda una especie de paradoja. El tenis nacional, en su vida íntima, en sus actividades caseras, siempre fue muy modesto. Su difusión es sólo relativa, los medios para practicarlo están en nuestro país lejos del alcance ya no sólo del pueblo, sino de la clase media acomodada. Por muchos años ha sido un deporte de élite. Ser socio de algún club, requisito indispensable para practicarlo; tener suficientes recursos económicos para adquirir los implementos de juego, muy caros en Chile, fueron obstáculos más que suficientes para mantener el tenis fuera de órbita para la mayoría, pasando a ser un verdadero privilegio de una reducida minoría. Así y todo este deporte siempre se las arregló para destacar en el campo internacional en todas las épocas con algunos de sus representantes. Se encargaron de ello los hermanos Torralva en múltiples torneos sudamericanos y en Europa; Anita Lizana titulándose Campeona de Forest Hill y ubicándose a la sazón en el primer lugar del ranking mundial; Pilo Facondi venciendo a cuanto rival se le pusiera en frente en Sudamérica. aunque éstos fueran los campeones del mundo Nusslein y Koseluh; y Luis Ayala, figura internacionalmente prestigiada en el tenis amateur que mereció más tarde el honor de ser incluido en la troupe profesional de Jack Kramer. A ESTADIO le correspondió asistir a parte de todo este proceso. Cuando apareció, el ambiente tenístico asistía a la despedida de dos de los nombrados, Pilo y Perico Facondi, y, a poco andar, a la proyección hacia el estrellato de otro de ellos: Luis Ayala.

El tenis chileno siguió contando así con uno de sus exponentes en órbita internacional. La carrera de Ayala fue espectacular, meteórica, por la rapidez de su gestación y desarrollo y por el gran colorido de su personalidad tenística. Junto a los nombrados, durante estos 25 años hubo otros como los hermanos Deik, que también declinaban a la sazón, aunque Salvador, mucho más joven que Elías, aún se mantuvo algunos años haciendo pagar un alto precio por la entrega del mando en el país. El que debió pagar fue Andrés Hammersley. Los aficionados al tenis aún recuerdan los duelos entre Salvador y Andrés; como también los brillantes partidos que disputaron Hammersley y Pilo Facondi. Aunque este último siempre actuó en el campo profesional, era una figura de tan grande atractivo y un exponente de tan elevada alcurnia tenística, que los dirigentes siempre estaban buscando la manera de enfrentarlo con los aficionados. Así, Pilo alternó en reuniones de alta jerarquía con los mejores amateurs. Pero era "mucho jugador" para cualquiera de éstos y hasta a una edad en que otros están imposibilitados no sólo de jugar tenis, sino que de realizar cualquier esfuerzo físico, el eterno Pilo derrochó su especial aptitud para este deporte. Con sus golpes planos de factura perfecta, con su sentido del juego, su chispa, sus rasantes voleas y su temperamento, Pilo Facondi ha sido, posiblemente, el mejor jugador que se produjo en Chile. Cuando ya Pilo no jugaba en torneos —todavía, a la edad de 60 años, desempeña con notable eficiencia su profesión de entrenador—, un nuevo nombre comenzó a pronunciarse con respeto y admiración entre el público de tenis: Ayala. Andando el tiempo este nombre correspondió precisamente al único jugador que puede disputarle a Pilo el título de "el mejor producido en el país". Eso sí, Ayala llegó más lejos. Su trayectoria estuvo rodeada de mayores resonancias, participó con más frecuencia en torneos importantes, llegó a formar en el grupo de élite de los profesionales de Kramer, lo que siempre significó la consagración mundial indiscutida.

Sin embargo, es difícil pronunciarse por uno de ellos. Pilo fue un jugador muy completo, muy entero en su formación técnica y anímica. Pese a todo esto, tenía una falla que hoy en día se considera fundamental: su débil servicio. Claro que frente a la ausencia de un saque ganador, oponía sus admirables devoluciones de servicio, que lo hacían ganar más games con el servicio ajeno que con el propio. Pero no viene al caso hacer comparaciones. Sólo que es inevitable ponerlos frente a frente por cuanto son ambos figuras cumbres del tenis chileno en épocas muy cercanas pero distintas.

La aparición de Ayala, como hemos dicho, permitió la continuación de nuestra tradición tenística. Hizo hablar de Chile en todos los courts del mundo, admiró a todos los públicos con su laborioso juego y su admirable personalidad de muchacho humilde proyectado hacia las más elevadas esferas del deporte en el mundo.

EL TENIS EN CHILE UNA PARADOJA: PESE MODESTO SIEMPRE TUVO EN ORBITA

OTRO EN EL CENIT

PROYECTARON AL TENIS CHILENO ANITA LIZANA

ESCRIBE A. J. N.

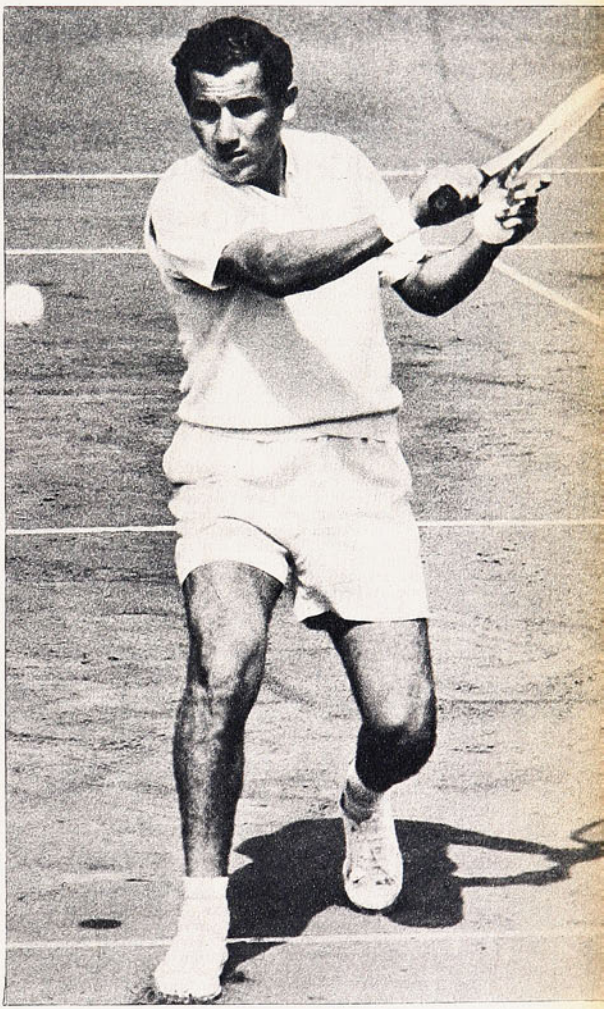
Para muchos, Ayala fue todo el tenis chileno en las últimas dos décadas. Sin embargo, no podemos olvidar otros nombres. Porque durante este período hubo en Chile jugadores que, si no lograron los éxitos de Ayala, ni poseyeron nunca las condiciones que en tan alto grado logró ir desarrollando el moreno muchachito del Club Santiago, llegaron a jugar muy bien y a amenizar las actividades de un deporte tan limitado en su base popular como éste. El ya nombrado Andrés Hammersley, jugador de gran magnetismo personal, que interesó como figura tenística hasta el extremo de constituirse en atracción intensa en los courts amateurs; la pareja formada por Trullenque y Achondo, popularísimos también, motivo central de tantos comentarios y disputas entre los aficionados a causa de sus contradictorias actuaciones. Ambos poseedores de privilegiados físicos, especialmente aptos en este aspecto, no mostraron, sin embargo, poseer las otras virtudes de tipo intelectual y anímico que hacen a los triunfadores en un deporte tan complejo como éste. Por igual, eran capaces de realizar pasajes increíblemente buenos en su juego, pero eran también increíblemente incapaces de mantenerse en ese nivel. Ninguno de los dos se dedicó por completo al deporte, lo que en tenis es un handicap demasiado grande. Trullenque y Achondo dieron siempre esta ventaja y seguramente por eso no llegaron nunca a rendir de acuerdo a todo lo grande que se les creía capaz de realizar en un court. Siempre alrededor de estas dos figuras hubo una contradictoria secuela de sentimientos. Achondo y Trullenque fueron en el tenis dos casos, dos promesas que nunca despuntaron hacia la realidad que merecían.

Nombramos también a Efraín González, el "Viruta", de corta trayectoria y también de campaña llena de contrastes. Pudo ser otro Luis Ayala. Su tenis era no sólo excelente, era inspirado, como el de los más grandes jugadores conocidos. Pero así como Luis Ayala fue un exponente admirable por su calidad humana, en un muchacho típicamente chileno; el "Viruta" era un exponente de todos los defectos de nuestro pueblo. Nunca tomó en serio el deporte ni se tomó en serio él mismo. Un auténtico caso de "enemigo de sí mismo", se malogró y no hizo nada por hacer suyo el inmenso panorama que el tenis le estaba ofreciendo tan claramente. Alcanzó a ser admirado y celebrado por todos los entendidos que tuvieron ocasión de verlo jugar.

Hasta llegar a la actual promoción. Otros nombres, otras características y también otros chilenos proyectados hacia los mejores torneos. Un Patricio Rodríguez, por ejemplo, sin el brillo de los anteriores, pero alcanzando un grado de prestigio internacional que le ha permitido ser constantemente invitado a cuanto torneo de importancia se organiza en América y Europa. Hasta a Australia interesó nuestro Patricio, anfitrión que sólo llama a los más linajudos competidores en actividad. Y otros nombres, como el de Patricio Cornejo, caso que en cierto modo se puede comparar con los de Trullenque y Achondo de nuestra referencia. Poseedor potencialmente de un tenis admirable, completísimo, como es natural obliga a que se abran las más risueñas esperanzas acerca de sus posibilidades. Pero, como aquéllos, sin tener la capacidad suficiente para mantenerse a nivel de sus inspirados momentos ocasionales. Jaime Fillol, que también concita a su alrededor un amplio panorama de esperanzas, pero que a los 21 años no logra aún definirse en la proporción que se espera; Jaime Pinto, convertido en jugador internacional, que se ha pasado los tres últimos años en Europa y que de vez en cuando aparece ganando torneos importantes en Francia o España.

En el orden directivo, en las labores que le son propias, se ha esforzado últimamente en las escuelas de tenis. Han proliferado en casi todos los clubes aportando un indiscutible resorte para el progreso, perfeccionamiento y apoyo de los niños. A poco que esta clase de esfuerzos sea más funcional y se prosiga mediante un trabajo bien orientado en las etapas posteriores de la formación de un jugador de tenis, seguramente se dejarán ver los buenos resultados.

A. J. N.



A SU ESCASA DIFUSION Y A SU STANDARD INTERNACIONAL A UNO DE LOS SUYOS

EL 56 EN LA

Zulema Lizana

CHILE HA MARCADO RUTAS y dado pautas en el deporte de Latinoamérica, y en el orden femenino la influencia ha sido más expresiva. En básquetbol la proyección alcanzó dimensiones de gran vigor realizador. Como si hubiera tomado de la mano a sus vecinas para aconsejarlas: "Unámonos para avanzar".

Iris Buendía

María Gallardo

trás de EE. UU., y tercero en Chicago, el 59, y en Sao Paulo, el 63, después de EE. UU. y Brasil.

En campeonatos mundiales, subcampeón el 53, en Santiago; séptimo el 57, en Río de Janeiro, y décimo el 64, en Perú.

Poderío indiscutible y fehaciente en el orden sudamericano, apuntado a través de los torneos de

POR MUCHOS AÑOS REINO CHILE CON SU BASQUETBOL FEMENINO EN CANCHAS SUDAMERICANAS

Los primeros equipos, con jugadoras valerosas que usaban blusas y bombachas largas y una cinta que aprisionaba sus cabellos, comenzaron a competir en los años 26 y 28 en Valparaíso y Santiago. Una profesora de Educación Física y dirigente de alta vocación, Sara López Ramírez —nunca olvidada—, fue la pionera, de capacidad extraordinaria, que dio forma a las primeras organizaciones rectoras. De dotes insignes, pronto mostró talla de directiva internacional: indicó normas, redactó reglamentos, organizó lo nuestro y esparció en el extranjero. Con talento y dinamismo incansable.

El año 32 se fundó la Asociación Santiago; el 37 se efectuó el primer Campeonato Nacional, y en esa ocasión quedó establecida la Federación Femenina. El 46 se cumplió el primer Campeonato Sudamericano, en el Teatro Caupolicán, y el Primer Congreso Sudamericano Femenino con la asistencia de cinco países, todos estos hechos bajo la presidencia de Sara López Ramírez, desgraciadamente fallecida años después. Chile también organizó en 1953, el primer Mundial Femenino, en Santiago, ya bajo el mandato de la Federación Masculina, que presidía el general D. Elías Ducaud.

EL BASQUETBOL FEMENINO chileno, que partió sobre bases firmes, tuvo campañas rutilantes: torneos memorables en el orden nacional e internacional, con equipos que fueron acontecimientos en las canchas de América.

En nueve Sudamericanos, cuatro veces fue campeón — el 46, en Santiago; el 50, en Lima; el 56, en Quito, y el 60, en Santiago—, y cuatro veces subcampeón: el 48, en Buenos Aires; el 52, en Asunción; el 54, en Sao Paulo, y el 62, en Asunción. Con una sola falla vertical, la del 58, en Lima, quinto entre cinco.

En panamericanos, subcampeón en México, el 55, de-

esta jerarquía. Fuera de la caída del 58, en Lima, se mantuvo en niveles superiores de campeón o subcampeón, desde el 46 al 62. La realidad es que los cuadros poderosos de Chile se lucieron hasta el Sudamericano de Quito, en 1956, donde con exhibiciones de brillo se impuso invicto, superando a Paraguay, Brasil, Argentina, Ecuador, Perú y Colombia. En calidad de básquetbol y estado físico para soportar el clima de altura de Quito, la Selección chilena de 1956 ofreció exhibiciones impresionantes.

¿HA SIDO ESTE CUADRO el mejor de todos los tiempos?

Es probable que lo sea, sin poder afirmarlo del todo, porque asalta el recuerdo de otros de rutilantes desempeños. Es posible que con este conjunto y su campaña en la capital ecuatoriana, que no admitió dudas, se haya llegado a la cúspide en cuanto a capacidad colectiva. Por el hecho de haberse reunido a una media docena de estrellas en el momento culminante de sus carreras y ajustadas a un juego colectivo, técnico y combativo, que respondía en todas las exigencias y que sabía embocar de distancia y también con entradas veloces a los cestos.

Aún miradas desde ahora, diez años después, la mayoría está acorde en que no ha sido posible más adelante juntar un conjunto de mayor valía. Ismenia Pauchard, Irene Velásquez, Amalia Villalobos, Onésima Reyes, Marta Ortiz y Blanca Carreño, como puntales, y otras compañeras notables del tipo de las titulares: Laura Piña, Luz Silva, Carmen Camazón, Cristina Ovalle, Isabel Valenzuela y Blanca Romero.

El básquetbol femenino también ha ido virando con la exigencia del mayor derroche físico y del ritmo acelerado que impone la actualidad. El cuadro señalado ya respondía en ese terreno más que los anteriores; sin embargo,

ENTRE LOS EQUIPOS DEL recuerdo, no se escapan varios de clubes y asociaciones, como los más lejanos de Universidad de Chile, con Ester Durán, Aída Vidal, Gladys Muga, y otros del mismo emblema con Elba Parra, María Leixelard, Iris Buendía, Antonia Karzulovic, y luego los del club Cabrera Gana, que se cansaron de ser campeones de Santiago por muchos años, con las hermanas Yolanda y Fedora Penelli, Jenny Gleisser y sus compañeras.

Dos estrellas que se anticiparon a la mejor época del básquetbol femenino fueron Haydée Piñeiro y Zulema Lizana.

DE PROVINCIAS surgieron conjuntos de méritos, como los de María Elena, con Yolanda Zuzulich y Doralisa Villarroel como estrellas, campeón nacional el 44 y el 45. Osorno, revelación del 52, con María Gallardo y Catalina Meyer, de Temuco; ambas reforzaron varias asociaciones del sur.

UNA NOMINA DE VALORES de excepción de nuestro básquetbol a través de todos los tiempos puede grabarse con las siguientes estrellas:

ZULEMA LIZANA, YOLANDA PENELLI, IRIS BUENDIA, MARIA GALLARDO, ISMENIA PAUCHARD e IRENE VELASQUEZ.

HUBO UNA GIRA LARGA y azarosa por el Pacífico también de indelebles reminiscencias: la del 53. Una selección femenina recorrió cuatro países enfrentando a los mejores cuadros de cada uno y en los más diferentes climas y ambientes, para regresar casi invicto. De 15 partidos sólo perdió el último en La Paz, en un arbitraje deplorable. Formaron: Amalia Villalobos, Irene Velásquez, Hilda Ramos, Onésima Reyes, Carmen Camazón, Fedora Penelli, Marta Ortiz, Lucrecia Terán, Laura Piña y Ema Erbetta.

CHILE Y BRASIL han ofrecido en diversas ocasiones las mejores exhibiciones técnicas entre rivales sudamericanos, y resulta inusitado que entre estos cuadros se hayan producido goleadas de alto vuelo. Chile venció a Brasil, en la disputa de la Copa "Amelia Reyes", en Santiago, por 71-35, y el 63, en el Panamericano de Sao Paulo, Brasil se tomó el desquite: 92-42, 50 puntos de diferencia.

CIMA

Yolanda Penelli

NOTA DE DON PAMPA

permanecen en la retina de los que vieron el Sudamericano del 50, en Lima, la belleza del juego, la armonía, la cadencia de un básquetbol ciento por ciento femenino, que podía enseñorearse por esos tiempos. Las exhibiciones ofrecidas en la Plaza de Acho de la capital peruana por el equipo de Chile son inolvidables. Ese conjunto jugó en el grado de los que estiman que el básquetbol de damas debe tener música de fondo. El "ballet de Chile", se le denominó en esa oportunidad. Fueron sus estrellas: Iris Buendía, María Gallardo, Fedora Penelli, Catalina Meyer, Marta Ortiz, Hilda Ramos, Yolanda Penelli, Alicia Hernández, Ruth Orellana, Consuelo Olea, Natacha Méndez y Olivia Ramírez.

A LA HORA DE SEÑALAR a los cuadros de más valer de todos los tiempos en el concierto sudamericano, Chile puede ostentar estos del 50 y el 56, para colocarlos al lado de magníficos y extraordinarios de otras banderas: el de Brasil, en el Panamericano de Sao Paulo, 1963; el mismo que triunfó el 58 en el S. A. de Lima, con Heleninha, Marlene Bento, Delcy Marques, y María Elena Cardoso, como estrellas. Nunca como en Sao Paulo se vio a un cuadro femenino hacer un básquetbol más relampagueante y goleador que ese de las brasileñas. Otro que debe estar entre los elegidos, el de Paraguay, que se mantuvo del 52 al 62 con Edith Nunes de gran estrella.

No hay duda que ha venido la declinación no sólo en el básquetbol femenino de Chile, sino en el sudamericano, tanto como en Paraguay y Argentina. Sólo Brasil se mantiene, aunque también con cierto decaimiento. No se ven aparecer estrellas de las mismas luces. En cuanto a Chile, la decadencia es evidente, y aun cuando el 60 y el 62 hubo repuntes, la verdad es que la baja vino luego de aquel memorable Sudamericano de Quito.

Las actuaciones últimas: 63, Panamericano en Sao Paulo; 64, Mundial en Perú, y 65, Sudamericano en Río, quedaron muy distantes de las que mantuvieron un reinado memorable. En las canchas y en los marcadores de América.

DON PAMPA.

Sara López.

Ismenia Pauchard.

Irene Velázquez.

COINCIDENCIA

"ESTADIO" NACIO A LA REVOLUCION DEL FUTBOL

NOTA DE AVER

¡25 AÑOS de fútbol! ¡1941-1966! Justamente la era de los más grandes acontecimientos, de la evolución y hasta de la revolución. Hubiéramos querido disponer de dos ediciones como ésta para recordar tanta cosa, tanto campeonato, tanto equipo, tanto nombre que hizo historia en la época más interesante de nuestro popular deporte. No habíamos planeado tanto, desde luego, pero sí bastante más de lo que, por imposiciones materiales insalvables, podemos hacer.

ESTADIO nació a la vida justamente el año que se iniciaba la gran transformación y le cupo el mérito de contribuir a ella decisivamente, de sumarse a los que comprendieron que "esto tenía que cambiar" y que había que ponerse de lado de Francisco Platko, el que trajo la evolución y la revolución.

Ocho años tenía, para 1941, el fútbol profesional. Pero sus bases eran anárquicas. Tenía mucho de amateur en todo. Desde la organización hasta el juego. Se derrochaban alegremente la aptitud física y la aptitud natural. Se jugaba sin exigencias de ninguna especie, a lo que saliera o a lo que el instinto dictara. Entonces llegó el entrenador húngaro Francisco Platko a Colo Colo.

A menudo se citan los grandes hitos del fútbol chileno. El sudamericano del 20; la implantación del profesionalismo el 33; la apertura del Estadio Nacional el 38; la incorporación de las Universidades a la Asociación, por esos mismos años; el arribo de Platko, más tarde de Scopelli (1941); José Manuel Moreno en Universidad Católica (1949), Jorge Robledo en Colo Colo (1953), Fernando Riera (1959-62). Pero no cabe dudas de que el más importante de todos fue aquel que abrió la ruta: Platko. Trajo la sistematización del fútbol y otras cosas importantes, como un concepto de profesionalismo que no existía.

Con José Pastene en su papel de "centro half policía" (MW inglesa), revolucionó al ambiente y llevó al Colo Colo de Diano, Salfate, Camus, Hormazábal, Pastene, Medina; Sorrel, Socarraz, Domínguez, Norton y Rojas, al título invicto. Fue éste el primer gran equipo de la que podríamos llamar "era moderna".

A FINES de ese mismo año de 1941, se incorporaba Alejandro Scopelli a Universidad de Chile. Si Platko había sido el precursor del sistema, "Conejo" fue el precursor de la táctica. Nació otra inquietud que debía hacer carne en los entrenadores nacionales y que iba a contribuir a darle distinta fisonomía al fútbol.

Luis Tirado, estudioso, trabajador, ávido de innovaciones, cumplió otra etapa importante —la más larga— que marcó el acercamiento del fútbol chileno a las auténticas potencias del continente. En su época Chile fue subcampeón sudamericano fuera de casa en una de las mejores actuaciones que se le conocen (Montevideo, 1956), clasificación que había conseguido también en Santiago un año antes, y fue subcampeón panamericano (1952).

Y fue Fernando Riera, con su trabajo para la Copa del Mundo de 1962, el que le dio una nueva dimensión al fútbol, el que fijó conceptos importantes de disciplina, de seriedad profesional, de convivencia, de respetabilidad del técnico y del jugador, de conciencia en

Pionero de una inmigración que en su momento le hizo mucho bien al fútbol chileno, fue Salvador Nocetti el gran capitán de Santiago Morning.

CAMPEONES PROFESIONALES

- 1941.— COLO COLO
- 1942.— SANTIAGO MORNING
- 1943.— UNION ESPAÑOLA
- 1944.— COLO COLO
- 1945.— GREEN CROSS
- 1946.— AUDAX ITALIANO
- 1947.— COLO COLO
- 1948.— AUDAX ITALIANO
- 1949.— UNIVERSIDAD CATOLICA
- 1950.— EVERTON
- 1951.— UNION ESPAÑOLA
- 1952.— EVERTON
- 1953.— COLO COLO
- 1954.— UNIVERSIDAD CATOLICA
- 1955.— DEPORTIVO PALESTINO
- 1956.— COLO COLO
- 1957.— AUDAX ITALIANO
- 1958.— SANTIAGO WANDERERS
- 1959.— UNIVERSIDAD DE CHILE
- 1960.— COLO COLO
- 1961.— UNIVERSIDAD CATOLICA
- 1962.— UNIVERSIDAD DE CHILE
- 1963.— COLO COLO
- 1964.— UNIVERSIDAD DE CHILE
- 1965.— UNIVERSIDAD DE CHILE
- 1966.— ?

CON LA ERA NUEVA

LA VIDA JUNTO CON LA GRAN EN 1941 SE DERRIBARON LAS VIEJAS ESTRUCTURAS

éste de hacer algo verdaderamente importante, de hacerlo sentirse capaz desprendiéndolo de sus complejos tradicionales. Sobre la base de todo eso se edificó el tercer puesto que obtuvo Chile en la VII Copa del Mundo Jules Rimet.

LOS GRANDES EQUIPOS

EN ESTOS cinco lustros los hubo que quedaron en el recuerdo con caracteres indelebles. Hecha está la mención del Colo Colo del 41, invicto y revolucionario. Después de él, los albos tuvieron quizás si la mejor alineación de su historia en 1953, cuando presentaron la otra gran novedad: los hermanos Robledo, particularmente Jorge, a quien señalamos en página especial como una de las contribuciones más valiosas al fútbol chileno. Escuti; Peña, Farías, Núñez; Sáez y Eduardo Robledo; Aranda, Cremaschi, Robledo, Muñoz y Castro constituyeron una auténtica y

Sonrisas de triunfo. José Manuel Moreno, Federico Monestés y Rodolfo Almeyda, tres artífices del primer título de Universidad Católica en 1949. Moreno fue un extraordinario fenómeno de atracción masiva en el campeonato.

atractiva fuerza que compensaron a los albos de 5 años de oscuridad.

UNIVERSIDAD CATOLICA hizo soplar vientos renovadores en 1949. Estaban en proceso de maduración sus jóvenes valores aparecidos desde el 47 (Manuel Alvarez, Roldán, Vásquez, Infante, Prieto). Y trajo desde Buenos Aires a un astro legítimo, el jugador de mayor alcurnia que haya actuado en equipos nacionales y a la sazón en pleno apogeo: José Manuel Moreno, que discute a dos o tres más el calificativo del mejor jugador argentino de todos los tiempos. Moreno en la UC fue un suceso sin precedentes. Los estadios colmaron su capacidad; por primera vez en Playa Ancha, El Tranque, Independencia, se jugó con el público bordeando la cancha misma; Livingstone; Alvarez, Arriagada, Roldán; Almeyda, Carvallo; Mayanés, Moreno, Infante, Prieto y Riera formaron además de un gran equipo, una fuerza de savia nueva que refrescó al fútbol. La UC campeón de 1949 viajó a Europa y formó la base de la representación chilena a la primera Copa del Mundo de postguerra.

Y surgió el Everton de René Meléndez. El Everton campeón del 50 y del 52, con un fútbol atildado, al cual le dio definición el centro delantero venido de Pedro de Valdivia en la flor de su juventud. El Everton que una noche le dio un alegre baile a Independiente. Le faltó campo para proyectarse a ese brillante cuadro viñamarino de Espinoza; Barraza, García y Torres, Biondi y Arenas; Alvarez, Ponce, Meléndez, Lourido y Hurtado.

Entre las dos formaciones campeonas de Everton reinó fugazmente la de

¡Colo Colo entra a la cancha! Estalla el aplauso de estímulo y de respaldo. El equipo albo con muy diferentes alineaciones ha sido permanente atracción del campeonato profesional en el que cumplió dos campañas sobresalientes: la del 41 y la del 53.

PLATKO, SCOPELLI, TIRADO Y RIERA

Francisco Platko

Alejandro Scopelli

Luis Tirado

UNION ESPAÑOLA CAMPEON DE 1951. Sólida formación con el fútbol macizo, sobriamente brillante de Isaac Fernández, Beperet, Carlos Rodolfo Rojas, Atilio Cremaschi y Mario Lorca.

Con su estructura renovada, aunque permanecían aún algunos laureados del 49, la UC repitió su campaña el 54. Fue el equipo del triángulo Jara-Vásquez-Sánchez y del terceto Baum-Cisterna-Montuori. Aire juvenil también para una formación competente y de espectaculares explosiones de la que salió a hacer campaña rutilante en la difícil Italia Miguel Angel Montuori.

PALESTINO PROMETIA ser un aporte grande al campeonato. Y como rara vez ocurre, la promesa se concretó en espléndida realidad. Los "millonarios del fútbol chileno" se les llamó a los tricolores cuando ascendieron a Primera División e hicieron costosas adquisiciones. Un equipo campeón no se hace de la noche a la mañana. A Palestino, incorporado el 53 a la serie mayor y subcampeón ese mismo torneo, le costó dos años. En 1955 los nombres hicieron un conjunto. Un cuadro brillante que tuvo su máxima expresión en la solidez de la defensa que mandaba Rodolfo Almeyda y en la alta capacidad de un ala excepcional, la que formaron Osvaldo Pérez y Roberto Coll. Junto a José Manuel Moreno y a Jorge Robledo, para nosotros las figuras más importantes que se incorporaron al fútbol chileno en estos 25 años, tiene que estar "Muñeco" Coll, cuya calidad le ha permitido desafiar al tiempo hasta hoy, cuando cumple su 14.ª temporada en Chile, después de haber triunfado ya en Argentina y Colombia.

El Audax de 1951, sin ser campeón, se constituyó en uno de esos equipos que se recordarán siempre: Carrasco, Valenzuela, Espinoza, Tello y Aguila jugaron un fútbol alegre y a la vez táctico y positivo.

WANDERERS ESTABA mereciendo el título desde hacía tiempo. José Pérez había hecho por propia mano todo un equipo. Al entrenador de Wanderers —hoy en O'Higgins— se le debe el ejemplo práctico de lo que significa trabajar los propios viveros. Pérez enseñó una pauta que después otros han seguido. Pues bien, con ella ganó el título de 1958, que tuvo el mérito doble de haberlo conseguido con gente hecha en casa, y a imagen y semejanza del DT que fuera gran jugador en Argentina y Francia. Equipo táctico, de gran rendimiento físico, "guerrero". Muchas cosas actuales —y que aún suelen pasar por novedades—, en materia de estrategia, las hizo ya ese cuadro porteño de la primera estrella con Juan F. Martínez; Coloma, Sánchez y Julio; Bozalla y Dubost; Reynoso, Picó, Tobar, Nicolás Moreno y Hoffmann.

Y llegamos al último de los que, en nuestro concepto, deben ser considerados los grandes equipos de este cuarto de siglo. *Universidad de Chile, para muchos el más grande en la historia del fútbol nuestro.* La "U" del 59 al 65 ha sido por sí sola un capítulo importante. No tenemos aún la perspectiva suficiente para saber si, efectivamente, fue el mejor cuadro de club, pero en determinadas circunstancias por lo menos, no nos cabe dudas de que

ACTUACIONES INTERNACIONALES OFICIALES

1942.— (C. Sudamericano, Montevideo) 6.º.
1945.— (C. Sudamericano, Santiago) 3.º.
1946.— (C. Sudamericano, B. Aires) 4.º.
1947.— (C. Sudamericano, Guayaquil) 4.º.
1949.— (C. Sudamericano, Río-S. Paulo) 5.º.
1950.— (Copa del Mundo, Brasil): eliminado en su grupo, jugando contra Inglaterra (0-2), España (0-2) y Estados Unidos (5-1).
1952.— (C. Panamericano, Santiago) 2.º.
1953.— (C. Sudamericano, Lima) 4.º.

Dos grandes figuras para cualquier tiempo: Enrique Hormazábal y Atilio Cremaschi. Se reunieron en Colo Colo y en la selección nacional de los años 50.

APORTE EXTRANJERO

DESDE los albores del profesionalismo llegaron a nuestros equipos de clubes jugadores extranjeros que encontraron aquí ambiente propicio, unos para proseguir carreras en pleno apogeo, otros para terminar las que ya estaban en sus lindes, y muchos aun para empezarlas verdaderamente.

Ha sido regla general que estos valores dejen un buen recuerdo con su contribución a sus clubes y con su conducta. Unos vinieron y se fueron; muchos son los que echaron raíces definitivamente en nuestro suelo. Los que simplemente pasaron se llevaron también una amable nostalgia de esta tierra. Muchas veces, y en diferentes partes del continente, hemos encontrado a alguno que jugó en Chile, y nos ha sido grato comprobar su sentimiento de permanente gratitud.

Muy largo sería enumerar a todos los argentinos, uruguayos, peruanos, brasileños, paraguayos y un par de ecuatorianos que forman la pléyade de "los trasplantados". Pero justo es señalar a quienes dejaron una huella, a quienes hicieron una contribución grande al fútbol chileno. Tres nombres surgen como los más importantes en estos aspectos: Salvador Nocetti, José Manuel Moreno y Roberto Coll, éste aún en actividad después de 14 temporadas en Chile.

Carlos Orlandelli, César Socarraz, Rubén Bravo, Osvaldo Pérez, Miguel Montuori, Pedro Vigorito, José María Minella, Isaac Fernández, Juan Antonio Baum, Félix Díaz, entre muchos otros, más de algo hicieron también por responder al afecto y a la distinción que se les prodigaron.

LOS CUATRO ARQUITECTOS DE UNA GRAN REVOLUCION

Fernando Riera

EL COLO COLO DEL 41 Y DEL 53, Y LA "U" DEL 62, EXPRESIONES MAXIMAS DE FUTBOL

lo fue. Ninguno tuvo tanto fútbol, tan definidas líneas, tanta potencia como el de Universidad de Chile que aplastó a Santos, a Peñarol y a Botafogo.

Excelentes conjuntos ganaron el título entre 1941 y 1966. *El Santiago Morning*, de Nocetti y Toro; *la Unión Española "de la juventud"*, con Hernán Fernández, Calvo y Urroz; de Armingol, Campaña, Riveros, Cáceres y García; *el Audax Italiano del* 46 y del 57 serán también recordados entre los más capacitados de nuestro medio.

Y, por último, no siempre los grandes cuadros son los campeones. No llegó al título ese Magallanes de "la línea de oro": Martín, Fandiño, De Blassi, Orlandelli y Contreras, ni Audax Italiano de Montaperto, Mocciola, Camerlingo (o Alcántara), Nocera (o Callari) y Avilés (o Bravo), y el otro, el del 51, con Chirinos; Yori, Bello y Olivos; Ramiro Cortés y Lucho Vera; Carrasco, Valenzuela, Espinoza, Tello y Aguila. ¿Pero quién puede dudar de que estuvieron entre las alineaciones "que hay" que recordar?...

1955.— (C. Sudamericano, Santiago) 2.º.
1956.— (C. Sudamericano, Montevideo) 2.º.
1956.— (C. Panamericano, México) 6.º.
1957.— (C. Sudamericano, Lima) 6.º.
1959.— (C. Sudamericano, B. Aires) 4.º.
1962.— (Copa del Mundo, Chile) 3.º.
1966.— Copa del Mundo (Inglaterra): eliminado en su grupo, jugando con Italia (0-2), Corea del Norte (1-1) y Unión Soviética (0-2).

Participó, además, en las eliminatorias de las Copas del Mundo 1954 y 1958, siendo eliminado.

LOS GRANDES HOMBRES

IMPOSIBLE intentar la mención de los grandes valores de 25 años en el somero repaso al compás del recuerdo. Uno quiere apartar, y la afluencia de de nombres lo embota. Se agolpan sin orden de cronología. Pensamos en los "grandes" de aquellos años del 41 al 45, en los del Colo Colo invicto, pero paralelamente estaban los de Magallanes y Audax y venían rompiendo moldes los jóvenes de Unión Española, los audaces de las Universidades, y en cada uno de los demás clubes, una pléyade de figuras surgía y pasaba nutriendo la galería de estrellas.

Chile no ha sido país productor de arqueros, pero en un solo momento se reunió un grupo como para desmentir este concepto. Sergio Livingstone reinó 20 años como valor excepcional, pero en la década del 40 tuvo la compañía y la competencia de Mario Ibáñez, Hernán Fernández, Daniel Chirinos, René Quitral, Misael Escuti.

El Sudamericano de 1945 inauguró la era de las grandes defensas chilenas. Antes ya habían pasado Salfate y Hormazábal, los hermanos Córdova y Julio Ponce, Ascanio Cortés y Roa, Luis Vidal y Ellis. Con ese bloque del 45, Vásquez, Barrera; Las Heras, Pastene, Busquets, que se opuso tenazmente a un brillante ataque argentino, a la vanguardia uruguaya que comandaba Atilio García, a la poderosa y alegre delantera brasileña de Tesourinha, Zizinho, Heleno, Jair y Adhemir.

Desde entonces pasaron notables defensores por todos los cuadros. Nos exime del pecado de omisión justamente la imposibilidad de recordarlos a todos. Pero hubo valores que llenaron una época, cada cual a su turno. Desde *Manuel Alvarez* a *Luis Eyzaguirre*,

(Continúa en la página 50)

La "U" con Braulio Musso a la cabeza. Es el equipo Campeón de 1959 e iniciador de la mejor era del club estudiantil. Universidad de Chile llegó a ser el mejor equipo chileno de club.

EL GRAN ACON

TODO empezó en Lisboa, en 1956. Fue la audacia y la fe de unos pocos la que concibió la quimera. ¿Por qué

no podía venir a Chile la disputa de la Copa Jules Rimet? Reunía todos los requisitos señalados por la FIFA para ser Sede del Campeonato del Mundo. Una antigua afición. Una vieja organización. Continuidad de competencias, cada día en aumento. Participación en las Olimpiadas y en otros mundiales, aunque sólo hubiese llegado dos veces a los octavos de final. Con todo, "país futbolísticamente menos desarrollado" que aquellos tenidos por grandes potencias. Y a eso propenden las bases de la Copa. A servir al mayor desarrollo del popular deporte.

Carlos Dittborn, Ernesto Alveal, Juan Pinto Durán, Manuel Bianchi, con el apoyo un poco escéptico de diferentes sectores, dieron la gran batalla.

En Lisboa se puso la piedra fundamental del que iba a ser el acontecimiento mayor, no sólo de un cuarto de siglo, sino de todos los tiempos del deporte chileno.

De la dinámica contagiosa de Dittborn, del espíritu emprendedor, muchas veces probado de los dirigentes chilenos, de la adhesión incondicional que la masa presta a los grandes sucesos, no cabía esperar sino que la Copa del Mundo en Chile fuera un éxito clamoroso. A despecho de todos los inconvenientes, incluso de rudos zarpazos de la naturaleza, eso fue nuestro Mundial.

Y como si no bastara para pasar a la historia como un torneo excepcional, estuvo la decisiva contribución del equipo chileno.

Desde el 30 de mayo al 16 de junio de 1962, vivió el país en permanente tensión, en la más sana y alegre de las tensiones. Vibraron las multitudes al estímulo de la gran fiesta, en la que Chile quedó no sólo como un maravilloso anfitrión, sino como una fuerza futbolística de categoría.

En los grabados están algunos episodios del acontecimiento. Un equipo, una escena, una euforia. Síntesis del tercer puesto conseguido por el organizador en jornadas memorables; incierto comienzo con Suiza, áspera batalla con Italia, derrota con Alemania, explosión jubilosa de triunfo en Arica, honorable caída con Brasil, ya en semifinales. Culminación de una etapa en

LA COPA JULES RIMET DE 1962, CON

TECIMIENTO

aquel dramático match de definición con Yugoslavia, cuando ya no quedaban fuerzas, cuando el equipo estaba destrozado y habia tres hombres en manifiesta inferioridad.

Un tercer puesto que llegó a hacerse heroico, como nota culminante de un acontecimiento total que no admite parangón en la historia del deporte de Chile.

EL TERCER PUESTO PARA CHILE

LA CATOLICA DE JOSE MANUEL MORENO Y EL PALESTINO DE COLL; EL EVERTON DE MELENDEZ Y EL WANDERERS HECHO EN CASA, APORTES NOVEDOSOS A LA HISTORIA.

Alvarez, Ponce, Meléndez, Lourido y Hurtado, ataque de Everton Campeón. Equipo de fútbol fluido, accionando bajo la batuta del centrodelantero, uno de los jugadores más técnicos que se han dado en Chile.

VIENE DE LA PAGINA 47

desde *Urroz* y *Farías* a *Raúl Sánchez* y *Elías Figueroa*, desde *Isaac Carrasco* a *Luis Villanueva* hay nutrida lista de zagueros que alcanzaron justa proyección nacional e internacional. Cambiaron las nomenclaturas en el fútbol, cambiaron los conceptos; quienes brillaron en su momento bajo otros moldes quizás no lo consiguieran hacer ahora; nació y pasó "la especialización". El medio campo tuvo su momento de fundamental importancia para perderla y recuperarla. Allí hubo pequeñas grandes figuras como *Hernán Carvallo*, altos valores como *Carlos Rojas*, *Augusto Arenas*, *Eladio Rojas* y tantos más.

Siempre tuvo déficit de ataque el fútbol chileno. Y sin embargo poseyó grandes delanteros. En estos 25 años de nuestra historia alcanzamos a disfrutar de los destellos geniales de *Raúl Toro*, de las explosiones a veces contradictorias de *Enrique Sorrel*, del talento intuitivo de *Norton Contreras*, del sentido de fútbol de *José Avendaño*. Pero en la mención de los grandes hombres de avanzada se nos vienen en tropel los nombres de *Atilio Cremaschi*, *Enrique Hormazábal*, *René Meléndez*, *Jorge Robledo*, *Andrés Prieto*, *Manuel Muñoz*, *Jaime Ramírez*, *Francisco Molina*, *Jorge Toro*, *Leonel Sánchez*, como expresiones máximas de valor individual.

En lo colectivo, sin mucho esfuerzo, puede nominarse a delanteras que se quedaron en el recuerdo y a bloques defensivos cuya solidez pasó a la historia. Esa defensa del Colo Colo del 41 con Diano; Salfate y Camus; Hormazábal, Pastene y Medina, tuvo, además de la novedad de su planificación, la consumada capacidad de cada uno de sus integrantes. Y para defensas, aquélla de Wanderers que dirigían con sapiencia Raúl Sánchez y Bozalla.

EL CAMPEONATO

Un hábito llegó a ser la gran fiesta semanal. Ya no fue necesario que se tratara exclusivamente de un "clásico" para que los estadios se colmaran. El campeonato profesional acaparó toda la atención del aficionado y llegó a ser algo verdaderamente importante. Desde 1952 tuvo la contribución valiosa del ascenso y descenso para aumentar su interés y trascendencia. Desde 1960, está la Copa de los Libertadores de América (para clubes campeones, a los que desde el año pasado se agregaron subcampeones) como incentivo para disputar el título por algo más que el honor de obtenerlo y algunas prioridades en la realización de competencias internacionales.

Colo Colo ha sido el que más títulos conquistó, contados desde 1941; siete veces se ciñó la corona. Cuatro veces la ganó Universidad de Chile, tres veces Audax Italiano, Universidad Católica y Magallanes, dos Everton y Unión Española, una Green Cross, Santiago Morning, Palestino y Wanderers.

Ramiro Cortés ha sido de los defensas más dúctiles e inteligentes de nuestro medio. Brilló en el Audax del 51 y en las selecciones nacionales del 52 al 56.

"El Wanderers de José Pérez", hecho pacientemente en casa, con muy pocas incrustaciones foráneas. Maduró en 1958, año de su título.

DOS SUDAMERICANOS, UN CAMPEONATO DE CAMPEONES, UN PANAMERICANO Y UNA COPA DEL MUNDO, ACONTECIMIENTOS CUMBRES DE CINCO LUSTROS.

Unos mejores que otros, que en esto nunca habrá acuerdo, los campeonatos del fútbol profesional se metieron hondo en el interés del aficionado, llegando a producir el fenómeno que es natural en los medios en que la competencia oficial alcanzó verdadera jerarquía: ella posterga todo otro acontecimiento que se quiera incrustar entre medio. Pasó la era de los "amistosos que llenaban el Estadio" cualquier día. Ahora lo que apasiona es la lucha por los puntos.

LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS

EL CAMPEONATO profesional se constituyó en un acontecimiento por sí solo apasionante. Pero es en el terreno internacional en el que vivimos las máximas jornadas del fútbol. En 1948 cuando en ninguna parte se hablaba todavía de Copa de Campeones, Chile organizó la primera. Fue iniciativa de Robinson Alvarez, a la sazón Presidente de Colo Colo. Estimulado por el éxito sin parangón del Sudamericano del 45, el timonel albo reunió en el Estadio Nacional a los clubes Campeones de Argentina (River Plate), Brasil (Vasco de Gama), Uruguay (Nacional), Perú (Municipal), Bolivia (Litoral) y Ecuador (Emelec), para disputar con Colo Colo el primero de estos campeonatos que hoy son los más importantes en América y Europa.

Dos Sudamericanos, 1945 y 1955, un Panamericano —iniciativa chilena también—, 1952, y la VII Copa del Mundo Jules Rimet, 1962, son los más grandes acontecimientos de estos cinco lustros. No tuvo Chile la satisfacción de un título, pero sí, además de clasificaciones honorables —3.° el 45, subcampeón en el Panamericano, subcampeón el 55 y 3.° en el Mundial—, el mérito de haber organizado justas ejemplares, de honda repercución popular y de la más absoluta dignidad.

TODO PROGRESO

RECORDAMOS nuestros primeros tiempos de espectadores de fútbol. Los primeros años del profesionalismo, incluso. Tenemos imágenes muy nítidas. Entonces, el que paraba una pelota con el pecho o la "mataba" con el empeine sacaba aplauso. Porque era la excepción. Raúl Toro hubo uno sólo. Hemos visto a "Car'e Cacho" Torres esperar hincado y con los brazos abiertos el balón, para golpearlo con la cabeza y entregarlo a un compañero.

¡Cuántas veces nos quedamos hasta que cayó la noche viendo el "entrenamiento" en los Campos de Sport de Ñuñoa! No había hora de comienzo y el término lo determinaba la duración de la luz natural, y a veces, ni eso. Todo se reducía a "patear al arco" y si se juntaban dos equipos con los mirones, se hacía una "pichanga". ¡A cuántos vimos jugar quejándose de un dolor a la rodilla! Porque "tenía agua"...

Los planteles eran entonces de 11 jugadores. Los cracks se eternizaban, porque no había en el club quién los reemplazara.

Aun ya en plena era profesional había muchas anarquías. Los arbitrajes eran desastrosos. La puntualidad desconocida. ¡Cuántas veces entraron dirigentes a la cancha a suspender un partido o a imponer su autoridad en materia de exclusiva competencia del referee!

Todo cambió. Hoy no se concibe un jugador que no domine los secretos de la técnica; nadie puede esperar hincado "que le llegue la pelota". La velocidad es arma fundamental y ella la dio el entrenamiento metódico, serio, consciente. De las divisiones inferiores y de las escuelas de fútbol está fluyendo constantemente el elemento renovador. De cualquier joven jugador puede decirse ahora lo que Napoleón decía de cualquiera de sus soldados: "que llevaban en su mochila el bastón de mariscal". Nos quejamos del dirigente, pero justo es reconocer que hizo del fútbol un espectáculo serio; nos quejamos del árbitro, pero es imposible desconocer que en esta materia se avanzó muchísimo. Ya nadie termina su carrera a los 20 años, porque tenía "agüita en la rodilla". La Medicina del Deporte cumple su importante función.

La afluencia del público a los estadios no es consecuencia sólo del aumento vegetativo de la población, sino de la trascendencia, de la seriedad, de la normalidad que alcanzó el espectáculo profesional.

En 25 años se progresó mucho. En todo.

Trío de astros inconfundibles. Jorge Robledo entre Osvaldo Pérez y Roberto Coll. Palestino se incorporó al fútbol grande con estos valores y otros de primerísima categoría, haciendo campañas de grato recuerdo entre 1953 y 1955.

LEONEL Y PELE

CON distinta proyección, en diferentes escenarios, Leonel Sánchez, de Chile, y Edson Arantes do Nacimento, Pelé, de Brasil, han hecho capítulos importantes en el fútbol mundial de la última década.

Carreras paralelas (Leonel apareció poco antes), llegaron a distinta altura. Pero si el nombre de Pelé ha sido escrito en grandes caracteres en todos los idiomas del mundo, el del forward chileno ha sido materia de los comentarios sudamericanos desde 1956 y atrajo la atención mundial desde 1962.

La pierna izquierda de Leonel Sánchez ha dado mucho que hablar y se hizo universalmente conocida desde que fuera revelación en aquel Sudamericano de Montevideo, en que Chile cumplió una de sus mejores campañas. Esa pierna izquierda fue materia de preocupación de suizos, italianos, alemanes, brasileños, soviéticos y yugoslavos en una Copa del Mundo y lo ha sido de muchos otros que en el campo internacional enfrentaron a la Selección chilena o al equipo de la "U" en estos últimos diez años.

DE Pelé se ha escrito como de nadie en el mundo de los deportes. Ni los alemanes de Schmelling; ni los norteamericanos de Dempsey, Louis o Sugar Ray Robinson; Lou Ghering, Babe Ruth o Joe di Maggio; Luissetti o Russell; Budge, Kramer o Pancho González; ni los checoslovacos de Zatopek; ni los holandeses de Blankers-Koen; ni los italianos de Coppi y Bartali; ni los franceses de Anquetil, Jany, Mimoun o Jazy; ni los soviéticos de Yashin, Kutz, Brummel o las hermanas Press; ni los argentinos de Justo Suárez, de Zavalita, Bernabé, Ochoa o Adolfo Pedernera; ni los uruguayos de todos sus "próceres" alímpicos, han hablado y escrito tanto como de Pelé; a nadie se le han dado los adjetivos más elogiosos como a este muchacho negro que ha sido un raro fenómeno de atracción universal.

Leonel y Pelé, dos figuras de la aristocracia deportiva de América, con distinta proyección, en diferentes y comunes escenarios, han hecho historia viva y palpitante en el fútbol de estos últimos diez años.

UN revolucionario del arco. Rompió todos los moldes, desde la presentación al estilo. Batió todos los records de permanencia en actividad. Desde 1938 a 1958. Un año en el Racing argentino. Otro año en el Colo Colo chileno. Algunos meses curando lesiones y recuperándose de intervenciones quirúrgicas. 21 años en total, viviendo el fútbol como lo sintió, como algo terriblemente importante, fundamental, hasta dramático. Nadie sufrió ni gozó un resultado como él, nadie mordió la tierra con tanta rabia después del gol absurdo, ni levantó un brazo agradeciendo, con tanta alegría, tras la atajada sensacional.

Durante 15 años, desde 1940 (Copa Presidente Ortiz, con Argentina, en Buenos Aires) hasta 1954 (eliminatorias para la V Copa del Mundo), con la sola excepción de 1946, hubo que preocuparse por diez puestos de la selección nacional. En la valla no había problemas. Ese puesto era suyo. Y lo defendió con el calor del político para defender su candidatura, con el celo del artista para defender su popularidad.

Cayó muchas veces, y otras tantas se levantó solo, a punta de clase, de responsabilidad, de saber luchar. De saber vencer.

Fue precoz y longevo. A los 20 años era internacional. A los 24 era "veterano". A los 40, o sobre el borde de ellos, recién le vino a decir adiós al fútbol, en una noche memorable.

Atrás quedaron 61 partidos en el arco nacional. Un millar de encuentros de campeonato, de copas, amistosos. Títulos profesionales (dos), una Copa del Mundo (1950), sudamericanos (1941, 1942, 1945, 1947, 1949, 1953), panamericano (1952), giras (América y Europa).

Pero por sobre todo quedó el recuerdo imborrable de una personalidad, de un revolucionario del estilo, de una amalgama de destreza, de imaginación, de elasticidad, de audacia y hasta de imprudencia; de un ejemplo de vocación.

Tal fue:

SERGIO LIVINGSTONE "EL SAPO"

TRES TIENDAS CHILENAS AL SERVICIO DEL DEPORTE CHILENO...

OFRECEN PARA NAVIDAD

ZAPATOS OLIMPICOS ESPECIALES, en el mejor material, numeración completa del 22 al 43. Además, **MODELO ITALIANO, REFORZADOS, CON FRANJA BLANCA.**

PELOTAS DE FUTBOL, Reglamentarias: N.º 3, E° 23,98; N.º 4, E° 32,98; N.º 5, 12 cascos, E° 36,98; N.º 5, 18 cascos, reglamentaria, reforzada, E° 49,98; N.º 5, 32 cascos, E° 59,98.

CAMISETAS, PANTALONES, MEDIAS y toda clase de artículos para los diversos deportes, confeccionados con material de **PRIMERA CALIDAD** y a los **PRECIOS MAS CONVENIENTES.**

EQUIPOS COMPLETOS DE FUTBOL, 6 piezas: Del 24 al 29, E° 38,80; del 30 al 33, E° 42,80; del 34 al 38, E° 48,80.

En nuestra **SECCION MALETERIA** encontrará maletas, portadocumentos, billeteras y gran variedad de artículos para regalos finamente terminados y para satisfacer los gustos más exigentes.

NOTA: REEMBOLSOS EN EL DIA PREVIO ENVIO DEL 30% DE SU VALOR POR GIRO POSTAL DIRIGIDO A CARLOS CAPURRO LENZINO, CASILLA 4690, CORREO 2, SANTIAGO.

Y NO OLVIDE, PARA SU DEPORTE, SUS VIAJES, RECUERDE ESTAS TRES DIRECCIONES AMIGAS:

MALETERIA CENTRAL: Alameda 3319 — Fono 95032
(Frente a Estación Central)

MALETERIA O'HIGGINS: Alameda 2678 — Fono 90122
(Frente a Batarama)

MALETERIA BANDERA: Bandera 735
(a una cuadra Estación Mapocho)

VAROLI, BARTOLO Y PAPIN

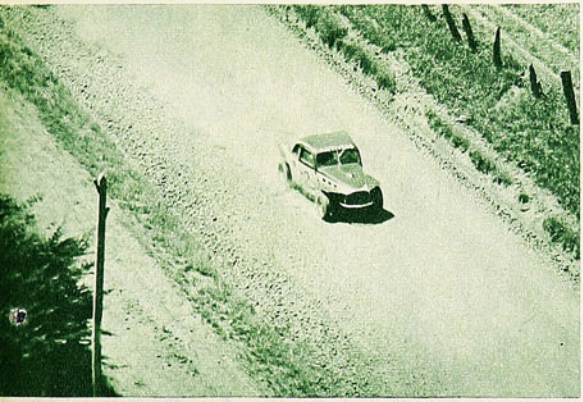
UNA NOTA DE DON PAMPA

PARA TODO EL MUNDO!

EL 41, AL NACER "ESTADIO" no roncaban los motores. El automovilismo chileno y del mundo había sido silenciado. El de casa por decreto, porque las autoridades lo prohibieron, alarmadas por graves accidentes ocurridos en el Circuito Sur del año 39. Y más adelante, cuando el asunto estaba un poco olvidado, otros ruidos y accidentes de mayor proyección que asolaron a la humanidad no dejaron tiempo, material y combustible para el deporte mecánico: la guerra mundial. Sólo a fines del 45 volvieron a aparecer por el asfalto de los aledaños los coches roncadores de los muchachos del volante que, tímidamente, volvían a sus tanteos. A darles rienda suelta a los impulsos tanto tiempo reprimidos. No todos; algunos no reaparecieron. Caras jóvenes se pusieron los cascos de los veteranos de la preguerra.

En los caminos de Chile está escrita su historia. No es pretensión contarla entera, sino en ligeros rasgos que cubran el cuarto de siglo que se apuntaron en estas páginas.

Tres épocas tuvo el deporte mecánico: la primaria, de los pioneros, de los primeros locos que salieron a asustar gente por sendas polvorientas, para luego atraerlas por miles y miles. Es la que se cerró en 1939. La segunda del 45, de 10 a 15 años de mayor revuelo y ebullición, de valores y carreras memorables, y la actual, sobreviviendo a tantos obstáculos, sobre todo los de orden económico, cada vez más agudos.



EL COCHE de "Papín" Jaras en el camino. Junto a él, los tres grandes del automovilismo chileno: Lorenzo Varoli, Bartolomé Ortiz y el propio "Papín". Lo mejor de la historia de este deporte nuestro, en estos cinco últimos lustros, giró en torno a ellos.

LA HISTORIA DEL AUTOMOVILISMO ESTA ESCRITA EN LOS CAMINOS DE CHILE

Oscar Andrade, decía "Estadio", en 1948, al despedirse después de 25 años de competir y de ser señalado como astro de su época: en La Cuesta Jahuel; los Circuitos de Apoquindo, San Antonio, Viña-Santiago y la prueba sensacional de su tiempo Coquimbo-Concepción. Compilaba una galería de campeones de cuatro generaciones:

Bondi, Arizone, Antonio González y Carlos Orrego.

Azzari, Santiago Gallo, Freitas y Caliri.

Jorge Verdugo, Carlos Vergara y Fernando Guzmán.

Tito Fernández, Ricardo Onfray, de Valparaíso; Miguel Nacrur y Miguel Nieto.

Desde luego en la nomina no señaló su nombre Oscar Andrade.

Al referirse a los valores que no reaparecieron el 45, agregaba: "No fueron los pilotos que se alejaron, sino las carreras las que nos abandonaron".

EL 46, POSTGUERRA, se inició la mejor época de nuestro automovilismo. Ya por ese tiempo aparecía Bartolomé Ortiz y se trenzaba en sus duelos polvorientos con Emmanuel Cugniet y Pedro Campos. Cada temporada fue levantando el diapasón y vino el pulseo internacional. Las carreras de Chile fueron escenarios para el paso de coches bramadores con pilotos excelsos que sólo se conocían por referencias.

No hay más que recordar el Gran Premio del 47, Santiago-Buenos Aires-Santiago, con el paso por San Francisco, Socompa, por Antofagasta. Y la complementaria del 48, del Gran Premio Buenos Aires-Caracas; la etapa Lima-Santiago, con Oscar y Juan Gálvez, Hernández, Víctor García, Toscanito, Marimón y otros. Junto a ellos, Lorenzo Varoli y Bartolomé Ortiz.

A hombres del ambiente con 20 o 30 años en la barahúnda de los fierros y el aceite les he preguntado de pasada para reafirmar conceptos propios, y el consenso es invariable. Tres nombres se han marcado indelebles en todas las memorias al enfocar el deporte osado: Lorenzo Varoli, Bartolomé Ortiz y Raúl Jaras, en la tarima de astros por orden cronológico. Los tres "capos" del volante puestos a prueba en cientos de carreras para comprobar y ratificar que, acuciosos y capaces en la preparación y conducción, se complementaba la dupla indispensable para triunfar junto con el tercer ingrediente, consecuencia de los dos primeros: buena suerte.

¡Varoli, Bartolo y Papín para todo el mundo!

Con sus características definidas. Varoli: reposado, táctico y planeador de la prueba, de firme y dosificada afición que sabía llegar a la meta y calcular sus posibilidades frente al calibre de los adversarios. Ortiz: el piloto valeroso que no le agradaba le marcaran rutas o le echaran polvo en la cara. Que metió fierro sin asco, prototipo del arrojo, que no quitaba en las curvas donde todo indicaba prudencia. Al final de su campaña la madurez lo convirtió en un volante de excepción. Y Papín Jaras, cerebral, de conducción elegante, frío, inmutable, rey de los circuitos.

Indudablemente que no sólo fueron ellos. Hubo en toda época volantes magníficos que por diversas circunstancias o exigencias de la vida debieron desertar en lo mejor de sus campañas. Nombres hay muchos: Eugenio Velasco, Ismael González, Musa, Fernando Medina, para nombrar sólo a los que se recuerdan en el instante.

EN UN PAIS COMO EL NUESTRO, DE TAN modesta capacidad económica, el deporte mecánico no puede alcanzar niveles superiores. Es la razón por que se debate en la actualidad en esfuerzos desesperados por sobrevivir. Razón también de la fórmula limitada establecida en el reglamento de las pruebas. Reducir las fuerzas, la cilindrada de 4 litros 100, y evitar las ventajas en la carrocería ligera, la trasmisión y caja de cambios.

Extraña a quienes no profundizan el asunto. ¿Cómo es posible que se reduzcan las posibilidades impidiendo que los coches corran más y se batan records? La necesidad imperiosa lo determinó para atraer a mayor número de competidores, los de menos recursos —que son los más—. De otra manera tendrían que guardarse, impedidos de tener opción ante las máquinas poderosísimas que pueden adquirirse con altos costos. Aparte que también existe otra consecuencia favorable en nuestro reducido medio: restarles el mayor peligro a las carreras con máquinas lanzadas en vertiginosas velocidades.

Los esfuerzos de dirigentes y de competidores son acreedores a todos los reconocimientos y auspicios, porque solo una irrefrenable devoción por el deporte les permite competir y organizar carreras dentro de la inopia existente. Prosiguen, pese a los inconvenientes, y merecen el aplauso general. Además, por otra razón, porque el factor humano es de excelencia indiscutible: en pilotos, mecánicos y dirigentes. No van más lejos, no logran mayores promedios y alcanzan triunfos de nivel internacional solamente por factor máquinas. Es la realidad.

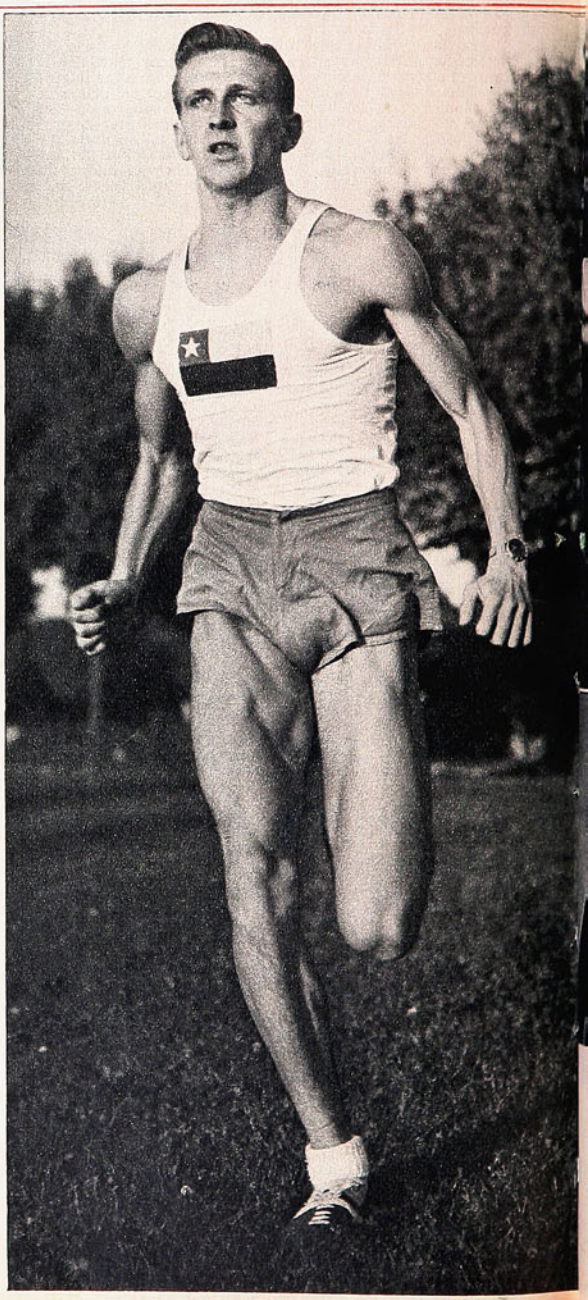
DON PAMPA.

UN CUARTO DE SIGLO MOSTRANDO UNA TISMO MASCULINO EN LOS

TEXTO DE CARACOL

NUESTRO atletismo ha viajado bastante desde que inició sus actividades competitivas en el campo internacional en 1910, en Buenos Aires. Ha vivido muchos días en las más encopetadas ciudades de otros continentes, ha gustado del sabor de muchas olimpíadas y ha sido huésped de todas las capitales de Iberoamérica. Ha viajado y vivido lo suficiente —cincuenta y seis años— y adquirido, pues, conocimientos, experiencia y mística. Nada de eso debió evaporarse. Sin embargo, sólo queda el recuerdo de gestas gloriosas y de algunos héroes, que la distancia del tiempo y la mediocridad actual en que vive nuestro atletismo han ido engrandeciendo cada vez más. Nombres respetables que no merecen ciertamente ser olvidados, porque cada uno en su época significó el emblema que atrajo con su contagiante personalidad de campeón en todo terreno, a miles de novicios a las pistas y a muchos miles más a las graderías. Rodolfo Hammersley, ganador de cinco pruebas, en 1910; Juan Jorquera, con su increíble record mundial para la maratón en 1918; Manuel Plaza, el supercampeón sudamericano y laureado con la medalla de plata en los Juegos Olímpicos en la década del 20, y Vicente "Potrerillos" Salinas, en los diez años que siguieron. A estos inmortales se agregaría más tarde Guillermo García Huidobro, en el decenio del 40, y finalmente, Ramón Sandoval, para hacer historia en la década del 50. De ninguna manera, la mención de estos nombres implica la ausencia de otras grandes figuras. Como que las hubo en gran medida, pero ninguna como las mencionadas hizo mayor impacto en el corazón del pueblo, que llegó a identificarlas con la patria y la bandera.

Ahora bien, cortando la historia de nuestro atletismo en dos períodos, el anterior y el posterior a la aparición de "Estadio" (1941), salta a la vista que el primero, más rico en victorias internacionales y en hechos de magnitud mundial, supera largo al segundo. Fueron los tiempos añejos pero brillantísimos en que se alcanza el alto honor histórico de ser la primera rama deportiva del país que trae a Chile un trofeo ganado en una justa internacional. La época en que nuestros fondistas mostraban una invencibilidad abismante frente a las restantes naciones del continente, llegando incluso al increíble de clasificar a sus atletas en los cuatro primeros lugares en todas las pruebas corridas desde los 3 mil metros hasta la maratón. En fin, los buenos tiempos en que además de sus corredores de largo aliento se tenían buenos lanzadores, buenos vallistas y saltadores de fuste. Todos a nivel de campeón. En concordancia, claro está, con los registros de esa época. No es de extrañar entonces que al hacer un recuento de la actuación internacional de nuestras representaciones en Buenos Aires, Montevideo, Río de Janeiro, Lima, Sao Paulo y Santiago mismo, se consignen sólo triunfos y vicecampeonatos. Es indudable que la mano de don Carlos Strutz, un técnico con vocación de apóstol, que sembró desde 1922 la semilla del amor por este tipo de disciplinas, influyó poderosamente para que este potencial se mantuviera compitiendo internacionalmente con sobrada jerarquía, a pesar de los notorios avances que se observaban en los contingentes de la competencia, especialmente Brasil y Argentina.



Gustavo Elhers siguió la aureolada campaña de su hermano Jorge, ganando también los 400 metros planos en tres sudamericanos seguidos, rematando su excepcional campaña con un record de Chile en la vuelta que todavía permanece incólume.

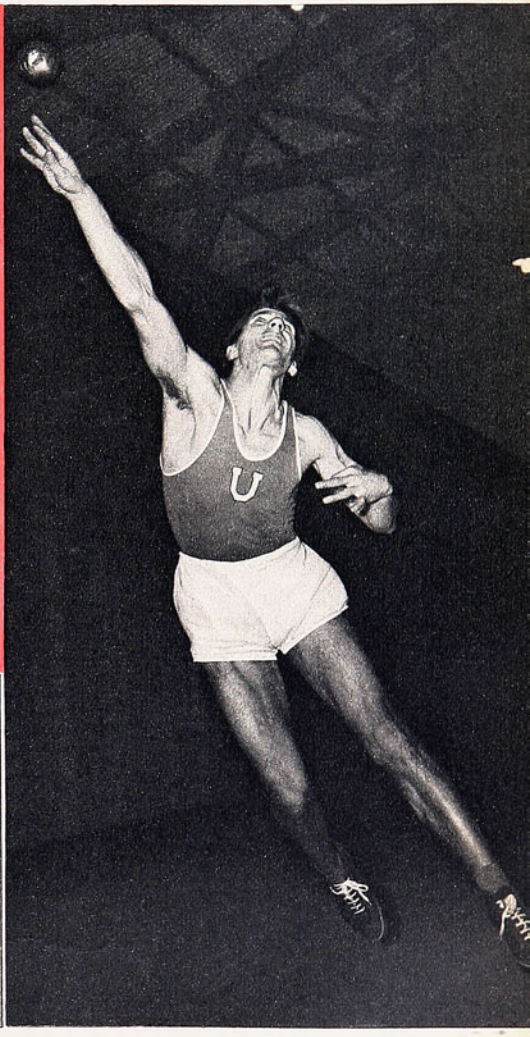
PROGRESION MUY LENTA, NUESTRO ATLE- VIENE AVANZANDO A TRASTABILLONES

ANDARIVELES

Más de cuatro lustros duró en tabla el primado chileno en alto que registró Guido Hanning, uno de los atletas de más alta jerarquía en su época.

Los 17 decatlones realizados por Hernán Figueroa le dan el derecho a optar al título de único atleta en el mundo que ha cumplido con esta cifra. Fue campeón panamericano, en torneos sudamericanos y aún sigue en la brecha. ¡Flor de atleta ejemplar!

Letonés nacionalizado chileno, Janis Stenzeniecks, primatista nacional del dardo (67,19 m.), ha vivido junto a nosotros casi toda su vida deportiva, entusiasta y correcta, y con una inquetud encomiable por aconsejar y enseñar a los nuevos. Junto a él, el "coach" Laipeniecks.



Al entrar, por lo tanto, en escena la década del 40, ésta tenía de tarea un pasado que se hacía difícil de superar, pero al mismo tiempo época propicia para hacer realidad aspiraciones mayores. Germinaba en el país cierta revolución de ideas técnicas que venían desenvolviéndose merced a la incorporación a estas actividades de un buen número de entrenadores nacionales, como Domingo Guzmán, Walter Fritsch, Tito Figueroa, Víctor San Martín y Sorucco, aplicados a sistemas nuevos y empapados con un fervor profesional desconocido hasta entonces. A la par crecía y se hacía hombre una nueva promoción de atletas, que al amparo estimulante de figuras de excepción, como la de "Memo" García Huidobro, prometía emular su pauta apasionada y señera. A la fecha que tenían lugar las situaciones enunciadas, comenzaba también a ponerse en marcha un concepto de responsabilidad mucho más general entre nuestros atletas, más interesado ahora —tanto el débil como el fuerte— en trabajar con asiduidad, sin reparar en los sacrificios que ello involucrara. Y se produjo entonces una efervescencia inusitada, inspi-

LA DECADA DEL 50, LA MAS

rada en la idea matriz, no sólo de mantener la tradición, sino de superarla. Y cuando se hablaba de superación, se tenían en cuenta los records que habían dejado en tabla "Potrerillos" Salinas, Conrads, Brodersen, Miguel Castro, Bayer y Wenzel, entre otros connotados.

LOS HECHOS EMPIEZAN A HABLAR

"Memo" García Huidobro, quien a la sazón en 1940 era la figura más representativa de nuestro atletismo, fue quien dio la voz del ¡vamos! a esa nueva promoción, tan ambiciosa y bien dispuesta. En marzo deja en 1.53.4 el record sudamericano de los 800 planos. Cifra que reduce a 1.53.1 en junio del 41, ganándose una página de honor en el primer ejemplar de "Estadio". Pero antes de esto, había rebajado también el primado continental de los 1.500 m., de Miguel Castro, dejándolo en 3.54.4. Más que estas cifras, que duraron muchos años en cartelera —ocho años la de 800 m. y 16 años la de 1.500—, su mayor valor estribó en el hecho de haber conquistado para Chile una primacía en el medio fondo que parecía exclusivo gobierno de los argentinos. Este ejemplo de superación del líder, como es notorio, incidió moral y sicológicamente en el resto de sus ambiciosos colegas. Fue así como Guido Hanning bate la plusmarca sudamericana en alto con 1.94, en Buenos Aires, y al año siguiente, en abril del 42, la eleva a 1.97 m., registro que habría de durar como la mejor performance chilena la friolera de 22 años. El mismo día que Hanning cumple esta hazaña lo escolta un juvenil brincador, Carlos Altamira-

Don Carlos Strutz, el recordado maestro con vocación de apóstol que creó conciencias, forjó ilusiones, templó espíritus, hizo atletas, consolidó triunfos durante varios lustros, aparece con "Memo" García Huidobro, un nombre que dio fama y lustre a nuestro semifondismo.

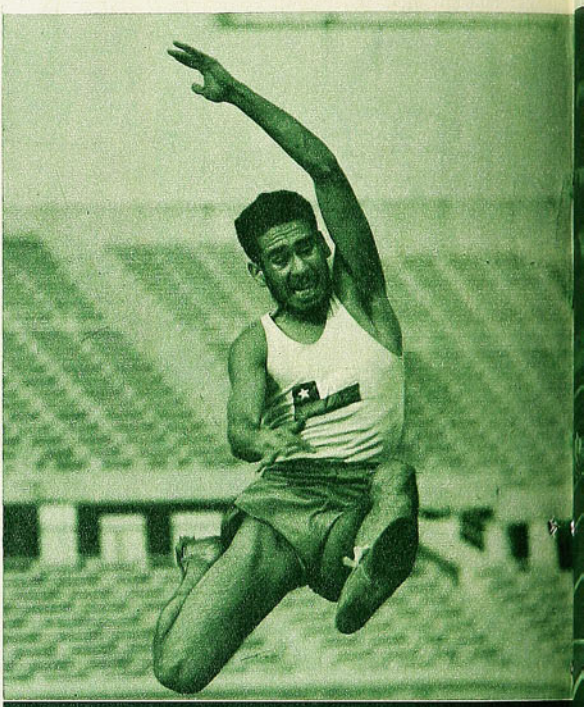
no, hoy senador de la República, y quien más tarde habría de conquistar laureles internacionales como uno de nuestros más conspicuos especialistas. A estos records siguen otros de menor trascendencia continental, por ser sólo chilenos, pero que muestran palpablemente una evidente superación. Federico Horn se convierte en el primer chileno en volar sobre los 4 m. en garrocha. Raúl Inostroza y René Millas dejan atrás mucha gloriosa historia al rebajar los records del país en 3 mil y 10 mil m., respectivamente, en tanto Alfonso Rozas corre más rápido todavía que "Potrerillos" Salinas las vallas bajas y lo destrona. Sin embargo, a pesar de éstas y otras superaciones, siguen en pie varios primados del decenio anterior, observándose incluso una disminución de nombres chilenos en la tabla oficial de registros sudamericanos. Y es tal el avance brasileño-argentino, que se nos relega definitivamente a un tercer puesto en el escalafón internacional. Y se llega así al final de la década con muy poco por recordar. Sólo algunos nombres más a los ya señalados; Jorge Elhers, K. Brodersen, la vuelta y prolongación de Miguel Castro, Jaime Undurraga, el primer chileno en bajar de los 15" en vallas altas; Edmundo Zúñiga, Sergio Guzmán, Alfredo Jadresic, Hugo Nuttini, Janis Stenzeniecks y Efraín Santibáñez, que seguía hasta casi enterar 20 años lanzando la jabalina, siempre en lugares de honor. Y como suceso de mayor resonancia, ese triunfo colectivo del Sudamericano Extra en 1946, que se ha dado en llamar el "Torneo de Recordón", que ungió a este calificado atleta como el más completo de nuestra América.

LA EDAD DE ORO

Bien puede decorarse bajo este epígrafe la década del 50, porque fue precisamente en esta época cuando nuestro atletismo mostró su mayor progresión, lo que se refleja palmariamente en la actual tabla de plusmarquistas chilenos, cuyos nombres, en proporción mayoritaria, siguen reinando como "insuperables" todavía. Es en estos diez años precisamente cuando el país cobra su mayor dimensión técnica. Los torneos escolares que por años venía organizando y sigue organizando el "Atlético Santiago" ya daban buenos intereses y se hacía evidente entre los adultos del centro y de los más lejanos rincones del país una mejoría ostensible, que venía a oxigenar muy beneficiosamente nuestras representaciones al exterior.

En esta etapa cumbre caen todos los records chilenos en tabla, anteriores a 1950, con la sola excepción del de bala, de Hans Conrads, 14,94 m., de 1934; 110 vallas, de Mario Recordón, 14.4, de 1946; el del decatlón, del mismo año y del mismo atleta; el alto, de 1,97, de Guido Hanning, 1942, y el primado en jabalina de Janis Stenzeniecks, 67,19, 1949. Y lo que es más importante, se recuperan posiciones en la nómina de plusmarcas continentales, que parecían perdidas para siempre.

En velocidad, Hugo Krauss bate la vieja marca de "Potrerillos" Salinas, con 21 años en carpeta, en los 200 metros planos, y Gustavo Elhers hace lo propio con la de 400 me-



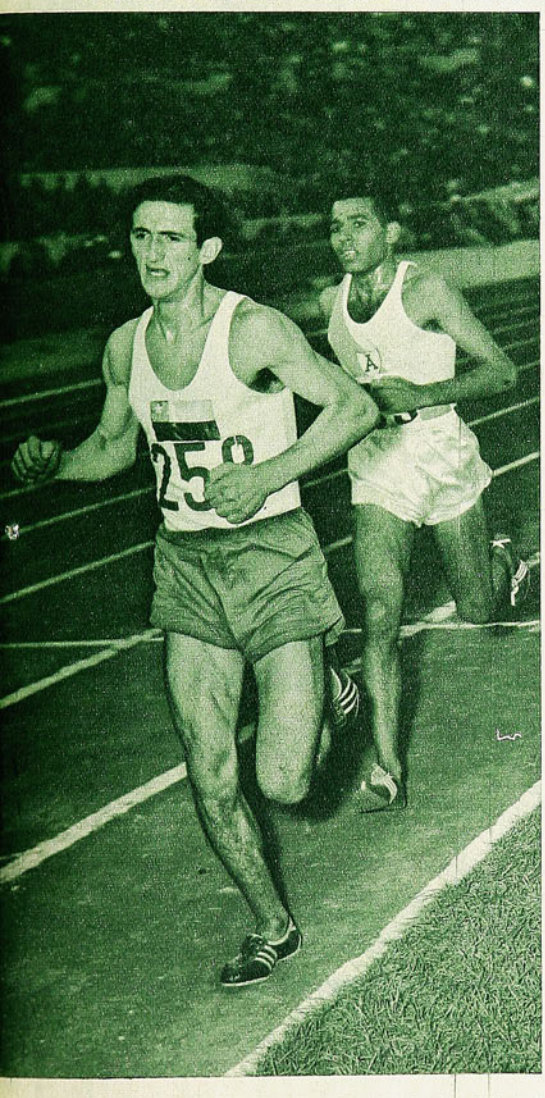
Carlos Vera fue sin duda uno de nuestros más pintorescos representantes. Su barba se hizo muy popular en varios escenarios extranjeros, culminando su actuación en el Panamericano de México, donde estableció los records de Chile, todavía vigentes, en largo y triple.

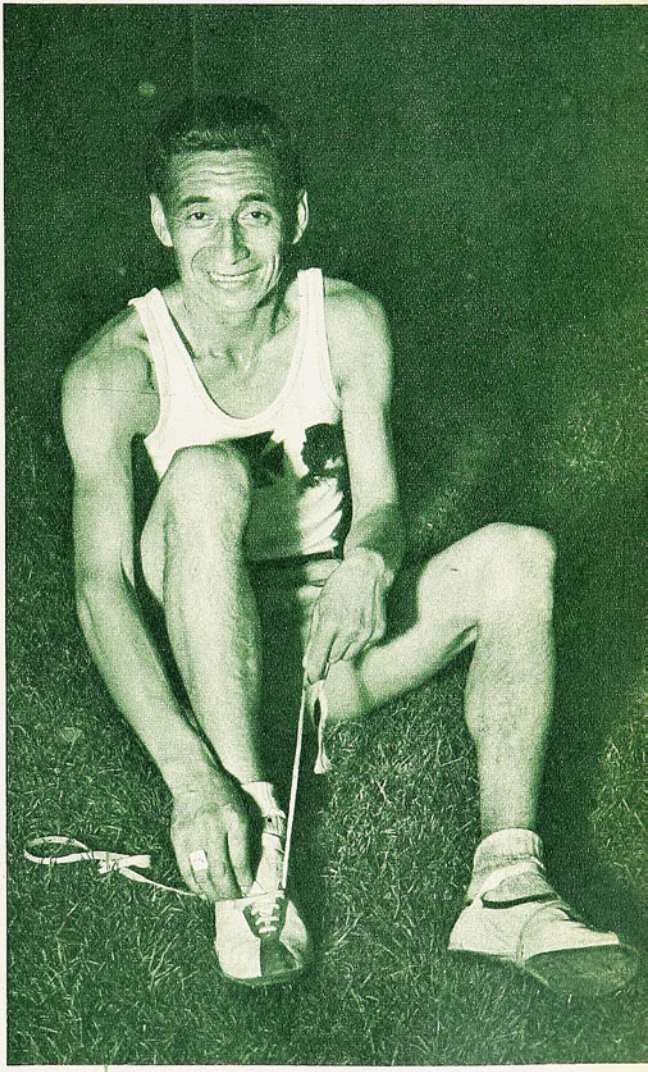
Uno de los más grandes corredores de fondo que haya tenido el país —al menos en cinco mil sigue insuperable— fue Jaime Correa. En varios sudamericanos fue el "gran hombre" del equipo nacional. De los que corrían no sólo para ganar, sino para marcar records.

Siguiendo las aguas de Plaza, Alarcón, Miguel Castro y otros connotados fondistas, Raúl Inostroza dio muchos triunfos resonantes al país en el terreno internacional. Su trayectoria fue larga y fructífera, consolidándose en el recuerdo como el único chileno ganador de la famosa "San Silvestre".

RICA EN MARCAS DE CALIDAD

tros planos, del famoso campeón. Ramón Sandoval, con señorío y apostura, se erige en rey y señor del medio fondo, con sus registros en 800 y 1.500 metros, que significan nuevos primados continentales y un lugar honroso en el ranking universal, como asimismo la marca de Jorn Gevert en 400 metros vallas, que le vale la inclusión entre las diez mejores del momento mundial. Las postas de 4 x 100 y 4 x 400 metros se corren a una velocidad jamás alcanzada antes por un espíritu atlético con sonoridad de campanillas. Epoca en que se entraba a la pista con alegría, a "jugar al atletismo", como otros iban a jugar al fútbol. Se trabajaba entonces ardorosa pero alegremente, en una comunicación a todas luces vivificante. Ya no se vivía con la inclinación de exaltar sólo los méritos de los héroes de antaño, sino que se propendía a hacer lo imposible por emularlos, e incluso superarlos. Y seguían cayendo los records...





atletas chilenos, y en las pruebas de fondo, Jaime Correa, el espectacular valor nacional, se pasea triunfante por las pistas foráneas, corriendo, no sólo contra los rivales, sino contra el cronómetro, como era su característica, dejando a las generaciones venideras un primado en 5 mil metros, que todavía luce imbatible.

Eran los tiempos en que la pista parecía impregnada de una frescura de cosa nueva, bajo la cual se adivinaba

Arturo Melcher bate los 51,69 de Ricardo Bayer en martillo, de 1929, y más tarde será Alejandro Díaz quien ponga marca inalcanzable hasta hoy: 55,33 m. Raúl Inostroza todavía corre y bate el primado chileno de los 10 mil m., en Helsinki; José Infante deja la plusmarca de garrocha en 4,05 m.; Hernán Haddad borra del mapa de los primatistas a Karstel Brodersen, en disco, y empieza a reinar hasta nuestros días, como el mejor discóbolo chileno de todos los tiem-

Mario Recordón, uno de los atletas que más hondo se metió en el corazón popular al ganar el decatlón en ese inolvidable torneo sudamericano al que se le da su nombre. Sus primados chilenos en decatlón y 110 mt. vallas siguen en pie.

pos. Hernán Figueroa se titula como el mejor de los mejores en el decatlón de los Primeros Juegos Panamericanos, y Juan Silva corre la maratón más corta en el cronómetro: 2 horas 29 minutos 7 segundos 6/10, nuevo record chileno.

Hay algo que conmueve en estos hombres que abandonan gustosos los placeres, la vida muelle, la absorbente agitación ambiental, para ocuparse con apasionado celo y fervor místico en lanzar, correr y saltar. Por eso, Chile a la sazón se muestra bien internacionalmente en vallas, en steeplechase, en lanzamientos, en saltos y en las carreras de fondo y medio fondo. Por eso es que también, a pesar de ir con un equipo reducido a los Segundos Juegos Panamericanos, ahora en México, obtiene el segundo lugar, detrás de USA, superando entre otros al anfitrión, a Brasil y a Argentina. De este magno torneo, Carlos Vera, el pintoresco barbudo, vuelve como nuevo recordman chileno de salto largo y triple. Seguían, pues, cayendo los restos de antiguas magnificencias.

Vida y acción adquirió, pues, nuestro atletismo en la década del 50, que se singularizó, no sólo por los records caídos y por la calidad de las marcas de sus gestores, sino porque en la casi totalidad de las pruebas hubo siempre especialistas en buen número, en quienes se podía confiar plenamente en el campo internacional. Valores como Guillermo Solá, convertido más tarde en recordman sudamericano del teeplechase, como lo fuera en los 400 vallas un poco antes, surgiendo repentinamente a la notoriedad, Pedro Yoma. Valores, en fin, que con sólo mencionarlos dan brillo a una época inigualada todavía: Ernesto Lagos, Santiago Novas, Reinaldo Martin, Haroldo Gallardo, Luis Campusano, Leonardo Kittsteiner, el más completo atleta chileno del 56, vicecampeón sudamericano; Carlos Puebla, Jorge González, Luis Celedón, Alfonso Cornejo, Gustavo Rojas, Carlos Witting, el "chico" Fontecilla, Waldo Sandoval, y tantos otros, de igual capacidad, que bien pueden haberse extraviado de la memoria.

Y así cerramos este otro capítulo de nuestra historia atlética, al subrayar a estos espíritus de alto vuelo, que dejaron records y ejemplos escritos en el campo deportivo, para incursionar ahora en

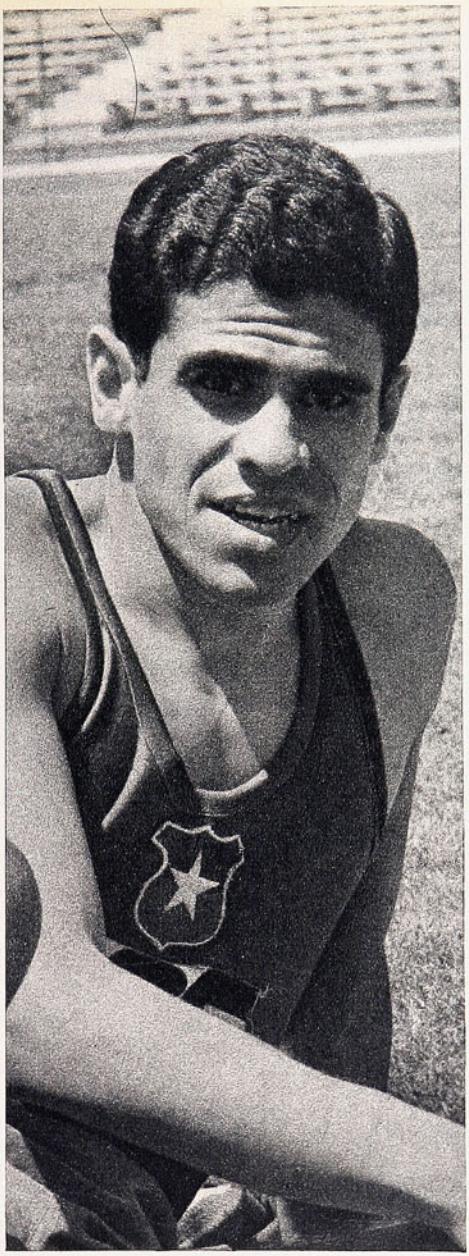
LO QUE VA DE LA DECADA DEL 60

Un período de siete años de abiertas contradicciones. Por un lado mostramos continentalmente la riqueza de una pléyade de juveniles, que se clasifican en diversas oportunidades campeones de América, y por otra, una evidente

LA PROMOCION DEL 60 AUN QUE DEJARON RECORDON (2), RREA. STENZENIECKS, A. DIAZ,

Huérfano de compañía que estuviera a sus alturas, Ricardo Vidal fue "el fondista solitario" que Chile presentó con opción a puntaje en muchos torneos internacionales. Sus actuaciones fueron por lo tanto siempre doblemente valiosas. Es el actual campeón chileno de 10 mil metros y la maratón.

declinación en lo que concierne a nuestras representaciones adultas. Los entrenadores son más y mejores cada día, y hay pistas donde elegir; sin embargo, nuestra cotización en el escalafón internacional sigue bajando. Y



El clásico "sprint" no tuvo grandes figuras en nuestro atletismo por años de años, hasta que apareció Iván Moreno, quien redujo el record chileno de los cien metros llanos de 10.5 a un 10.3 de valiosa solvencia internacional.

cuando vamos al extranjero, uno que otro triunfo, que no hacen sino poner de manifiesto nuestra poca fuerza en muchas otras especialidades, donde antes fuimos primerísima potencia. Sin embargo, se trabaja tesoneramente en los clubes, con voluntad y fe, en plan de reconquista de tantos lauros perdidos, y eso es importante, porque es la única manera de salir del estancamiento o superar una mayor declinación. Ya vendrán los frutos que, es de esperar, cierren triunfalmente esta década que ha visto en sus primeros siete años como su figura más relevante al velocista Iván Moreno, y en el fondo, a un ejemplo de perseverancia, como es Ricardo Vidal, nacido y criado en el atletismo de la década del 50, pero que al lograr su mayor madurez, nos regaló con dos nuevos records chilenos: el de los diez mil metros planos (30.51.6) y el de la maratón (2 horas 28 minutos 1 segundo).

CARACOL

Con un lanzamiento de 55,33 m., logrado en 1958, el martillero Alejandro Díaz se hizo un hueco en la tabla de primatistas chilenos sin parangón a la fecha. Constante y con espíritu de superación encomiable, Díaz fue un atleta que ganó cabida también en la nómina de los ejemplares.

LUCHA POR SUPERAR AÑEJOS PRIMADOS

. GEVERT, R. SANDOVAL (2), ALLEN, J. CO-

C. VERA (2) Y HERNAN HADDAD.

ALMACENES Y

SASTRERIA

ENRIQUE GUENDELMAN

San Diego 227

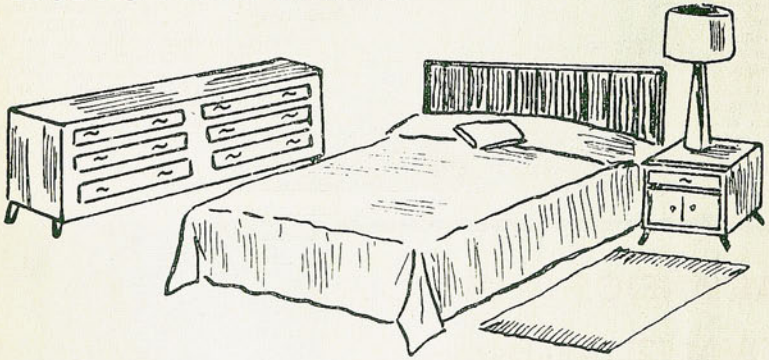
OFERTAS ESPECIALES

Por cada compra, una billetera de REGALO, y gane premios en el "Baúl de la Suerte"

HENRY'S CLOTHES
EL TRAJE DINAMICO PARA EL HOMBRE DE ACCION
Eº 129.

USTED LO VE,
LO PRUEBA
Y SE LO LLEVA

MODAS PARA DAMAS



MUEBLES - CAMAS COMPLETAS CIC.
con CREDITOS

LOS TRES MOSQUETEROS

UN deporte nuevo en Chile, aunque antiguo en el mundo. Nació en Cincinnati en 1832. El tiro al vuelo había sido una especialización para los tiempos de veda. Por razones sentimentales, se reemplazó el pichón por unas bolas de cristal de diferentes colores. Más tarde, por el plato lanzado desde una catapulta.

En Lo Curro sentó sus reales como gran afición hace sólo unos diez años, o poco más. Y ya dio un campeón panamericano, y, a la vez, un recordman del mundo, dos campeones y un subcampeón mundial.

Son los tres mosqueteros del tiro al vuelo en Chile, en sus dos especialidades: skeet y peana olímpica.

Gilberto Navarro, 197 famas en 200 blancos, campeón en los Juegos Panamericanos de Chicago en 1959, en skeet.

Juan Enrique Lira, campeón mundial de skeet en Chile en 1965.

Jorge Jottar, subcampeón mundial en peana olímpica ese mismo año, y campeón del mundo en Baden-Baden, Alemania, 1966.

Reflejos, vista, frialdad, pulso, nervios de acero en tres de los suyos llevaron el nombre de Chile a todos los ámbitos al compás de los impactos certeros de los tres mosqueteros del skeet y la peana.

Alonso Sport

EL ZAPATO DE FUTBOL MEJOR

CON

PLANTA DE GOMA

Solicítelo en todos nuestros distribuidores del país

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

ALONSO E HIJOS

ALAMEDA B. O'HIGGINS 2815 - Fono 90681

ESTADO 159 - Fono 384635

SANTIAGO

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES

ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados. Examen, documentos ambos sexos.

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

MATCH PRESENTA SU MODERNA CAMISA

Línea de Oro

M.R.

ELEGANTE
PRACTICA
FINISIMA

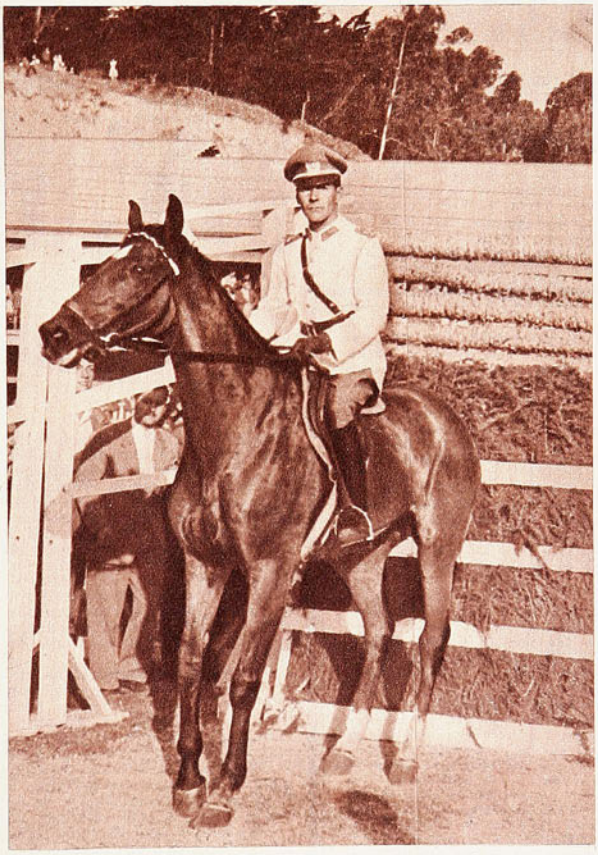
Se SECA y se PLANCHA SOLA
mientras Ud. duerme

GLORIOSA

EN EL CUARTO DE SIGLO QUE ABARCA "ESTADIO" DESTACAN AÑOS RUTILANTES DE LA EQUITACION

TRAYECTORIA

LA TRAYECTORIA DE LA EQUITACION CHILENA viene desde muy atrás. En los Juegos Olímpicos de 1912, en Estocolmo, dos jinetes chilenos actuaron en el Gran Premio de esos juegos. En 1922 un equipo militar triunfaba en los Juegos Sudamericanos de Río de Janeiro, equipo en el que formaban Galvarino Zúñiga, el incansable maestro que sigue con devoción ejemplar desparramando técnica entre los socios del Club de Polo San Cristóbal; Carlos Ibáñez, ex Presidente de la República, fallecido; Amaro Pérez y Luis Larenas. En 1910, en el centenario argentino, en Buenos Aires el capitán Bartolomé Blanche obtuvo el Gran Premio. La escasez de medios económicos ha impedido que nuestros equipos capacitados, con mayor énfasis en otras épocas, intervinieran con frecuencia en juegos olímpicos y campeonatos del mundo, lo cual habría contribuido a enriquecer el prestigio que, pese a todo, se mantiene en buena cotización, más en el extranjero que en nuestro propio ambiente, donde se le critica con acentuada estrictez en el afán lógico de que se exhiba por encima de lo mejor.



Alberto Larraguibel, en "Huaso" y junto a los 2 metros 47 la tarde que anotó el record mundial de altura, que sigue vigente para orgullo de nuestra equitación. "Estadio" estuvo allí para enfocar la hazaña inolvidable sucedida en el Regimiento Coraceros de Viña del Mar, el 5 de febrero de 1949.

De esos Juegos Olímpicos de 1912, Chile no compareció con sus equitadores hasta los de 1952, en Helsinki, o sea, cuarenta años después, y luego en 1964, en Tokio. Esta vez con un jinete montado: Américo Simonetti, y uno de pie: Alejandro Pérez. Aquél en el caballo de éste, "Trago Amargo", por fallecimiento de "El Gitano", que pertenecía a Simonetti. En cuanto a campeonatos del mundo de saltos de obstáculos que comenzaron a cumplirse el año 1953, en París, Chile sólo ha estado presente en el último, octubre de 1966, en Buenos Aires, el primero cumplido en América, pues los anteriores cinco se habían fijado en Europa.

EN EUROPA Y AMERICA

La fama de nuestra equitación fue cultivada en giras por canchas europeas con significativos esfuerzos, que sirvieron para que en el continente, cuna del deporte ecuestre, se valorizaran la calidad de nuestros jinetes, la postura y la elegancia de su monta, y su eficacia, ya que en forma sistemática conquistaron Grandes Premios frente a los más descollantes valores de cada época. Desde aquella de 1929-30, en que el coronel Benjamín Rodríguez (padre de Manuel Rodríguez, actual campeón) consiguió el triunfo en el Gran Premio de Polonia, en Niza, y otros de valía al igual que sus compañeros. 15 grandes premios, 35 segundos y 40 terceros frente a equipos de 14 naciones. Hubo otras giras de revuelo, como la del 52, preolímpica de Helsinki, con Alberto Larraguibel, Oscar Cristi, Ricardo Echeverría y César Mendoza, bajo la experta dirección del general Eduardo Yáñez. Otra bajo el comando del coronel Pelayo Izurieta Molina, ejemplar equitador, que desde la época de oro de nuestro deporte ecuestre mantiene encendida su devoción para seguir compitiendo en nuestros concursos junto a sus hijos, también oficiales de ejército: Pelayo y Ricardo Izurieta Caffarena.

La gira del 50, con Hernán Vigil, gran figura; Pelayo Izurieta, Alberto Larraguibel, Ricardo Echeverría y el teniente Jaime Ortiz, de trágico desenlace, que pereció en Mendoza a causa de una caída en el ferrocarril en que regresaba al país.

No hay duda de que la nombradía de la equitación chilena creció en forma vertical por las brillantes campañas cumplidas en las anuales giras a EE. UU., en aquellas que descolló Eduardo Yáñez Zavala, denominado "The Teacher" (El Maestro) en sus rutilantes campañas en el Madison Square Garden, junto a otros connotados centauros, como Pelayo Izurieta, Hernán Vigil, Oscar Cristi, Alberto Fernández y otros.

La trayectoria del deporte ecuestre viene disparada desde atrás como puede apreciarse, y nuestro intento en este número de ESTADIO de sus 25 años tiende sólo a recorrer, en una mirada rápida, los hechos episódicos a través de recuentos amenos, lo que se ha hecho en este cuarto de siglo, y que "Estadio" señaló y recalcó en sus páginas desde 1941 a 1966.

Existe otro ciclo importante que ha servido para demostrar cuantía en nuestro propio continente: el de los Juegos Panamericanos desde el primero, en 1951, en Buenos Aires, hasta el último, en 1963, en Sao Paulo. En todos

Hernán Vigil tuvo una época descollante entre los años 41 al 45, en la cual se le señaló como el mejor jinete, en una época en que sobresalieron varias figuras brillantes.

OSCAR CRISTI, HERNAN VIGIL, EDUARDO LEMA MAS LAUREADOS

LUCIMIENTO CONCURSOS

MANO A MANO DEL MUNDO EN CON EL BRILLANTE

Eduardo Lema, de Carabineros, otra de las glorias de nuestro deporte ecuestre, junto a dos de sus caballos de mayor nombradía: "Dax" y "César".

han estado presentes nuestros equitadores, comúnmente en las tres disciplinas, vale decir: saltos de obstáculos, adiestramiento y prueba completa.

"CAPOS" EN AMERICA

Varias veces se ha dicho: si la equitación es deporte de cotización internacional, ¿por qué no lo muestran más y lo hacen llegar a las masas deportivas? En las grandes ocasiones debían presentarlo en el Estadio Nacional, con la olla repleta de público.

No lo ha visto la actual generación, pero una vez se presentó en el pasto de nuestro primer coliseo: el año

CINCO Juegos Panamericanos se han cumplido, y en todos ellos los equitadores de Chile han subido a la tarima, en saltos y adiestramiento. El 1.º, de 1951, en Buenos Aires, correspondió al ciclo glorioso del 42 al 52, y Chile descolló con brillo inigualado. Campeón por equipos en saltos y adiestramiento y también en el orden individual: José Larraín y Héctor Clavel, campeón y subcampeón, en la primera disciplina; Alberto Larraguibel y Ricardo Echeverría, campeón y tercero en saltos. Hernán Vigil, tercero en prueba completa, y Chile subcampeón por equipos de prueba completa.

En adiestramiento Chile por equipos fue siempre el mejor, en México, 1955; Chicago, 1959, y Sao Paulo, 1963. Héctor Clavel, campeón en México y subcampeón en Sao Paulo; José Mela y César Mendoza, subcampeón y tercero en Chicago. En saltos, Américo Simonetti, tercero en Sao Paulo, y Oscar Cristi, tercero en México. Por equipos, Chile tercero en México, Chicago y Sao Paulo.

En los Campeonatos Sudamericanos de Saltos, se han ganado cuatro de seis: Bogotá, 1960, y Cali, 1961, con Gastón Zúñiga; en Río de Janeiro, 1965, con Manuel Rodríguez, y en Viña, 1964, con Américo Simonetti y Manuel Rodríguez. En el torneo Sudamericano de Amazonas, dos veces con Clemencia Sánchez; en Caracas, 1963, y Viña del Mar, 1964. Como se sabe, en los Sudamericanos se debe competir en caballos ajenos.

Una de las campañas lucidas más recientes sucedió en el Concurso Hípico Internacional, de control de la FEI, denominado "Chio". Participaban Argentina, Brasil y Uruguay, mes de julio de 1964. Chile conquistó 6 primeros premios, 3 segundos, 3 terceros y 2 cuartos. Se ganó el Gran Premio por equipos por un punto sobre Argentina, que presentó su cuadro más poderoso y en su propia cancha. Américo Simonetti fue proclamado como el mejor jinete de la competencia. Y Gloria de Franke ganó la prueba para amazonas. Clemencia Sánchez tuvo lucido desempeño, lo mismo que Alejandro Pérez, Manuel Rodríguez y Luis Labbé. Simonetti se lució en "El Gitano", el gran caballo que falleció en el viaje a Tokio, pérdida notable que no ha podido reponerse. Gloria de Franke montó a "Trompita"; Pérez, a "Trago Amargo"; Labbé, a "Entorchado", y Rodríguez, a "Aysén".

En el torneo intercontinental de Viña, 1961, con jinetes de Europa y América, hubo una victoria resonante con el triunfo doble de Gastón Zúñiga y Sergio Arredondo. En el de 1959, en Viña, se impuso J. P. D'Oriola, de Francia, y Gastón Zúñiga, de Chile, fue cuarto.

42, hubo en Chile un concurso internacional con equipos de Argentina, Perú, Bolivia y Chile. La primera parte se cumplió en el Estadio Sausalito, de Viña, y la segunda en el Nacional de Santiago. Como la superioridad chilena había sido avasalladora en el jardín viñamarino, se delinearon para las pruebas en Santiago trazados a gusto de los visitantes. Así, a pedido de los argentinos, hubo una por equipos para militares con recorrido largo y obstáculos anchos. Y triunfó de nuevo el equipo de Chile formado por Pelayo Izurieta, Alberto Fernández, Humberto Vilches y Hernán Vigil. En Viña los triunfos correspondieron a Hernán Vigil, que fue el hombre clave en las pruebas por equipos montado en "Dax", magnífico caballo cedido por Carabineros, al teniente Moller y a Eduardo Lema, de Carabineros, montado en "César".

Hubo un ciclo memorable de dos grandes jinetes, entre los años 41 y 45, que descollaron con los triunfos más sonados en nuestro ambiente: Hernán Vigil, del Ejército, que montaba a "Ñatita", y Eduardo Lema, de Carabineros, en "Dax". Fue notable el duelo entre ellos, más remarcable porque era época de ases de nombradía indiscutible.

El año 42 se efectuó en Chile la primera prueba completa de tres días, que significó la victoria de Hernán Vigil. El 43 se hizo la segunda y se impuso José Larraín, en estrecho puntaje, sobre Hernán Vigil.

Ya por el año 43 comenzaban a asomar otros dos valores de nuestra equitación: Alberto Larraguibel, del Ejército, y Oscar Cristi, de Carabineros.

GIRAS INOLVIDABLES

El año 1950 señaló otro concurso internacional de grato recuerdo. Tuvo como escenario Coraceros de Viña, y participaron Brasil, Perú y Bolivia. Atracción especial era el equipo chileno que venía llegando de los Estados Unidos, especialmente por sus caballos: "Cóndor", campeón en Harrisburg, y "Scarface", descollante en el Madison Square

ALBERTO LARRAGUIBEL, PELAYO IZURIETA Y ENTRE LOS CENTAUROS DE LA EPOCA

REMARCABLE EN DE AMERICA

APUNTES DE DON PAMPA.

CON LOS MEJORES ASES GIRAS QUE CULMINARON DESEMPEÑO EN HELSINKI

Pelayo Izurieta Molina, hoy general, sigue compitiendo con el mismo fervor ecuestre de hace 25 años. Ejemplo admirable de cariño a su deporte.

Garden. Virtualmente se puede decir que en el concurso del año 50 los chilenos arrasaron en las pruebas: Pelayo Izurieta, Hernán Vigil, Ricardo Echeverría, Jaime Ortiz, Luis Riquelme y Luis Santos; estos dos últimos equitadores siguen compitiendo hasta nuestros días.

DIEZ AÑOS RUTILANTES

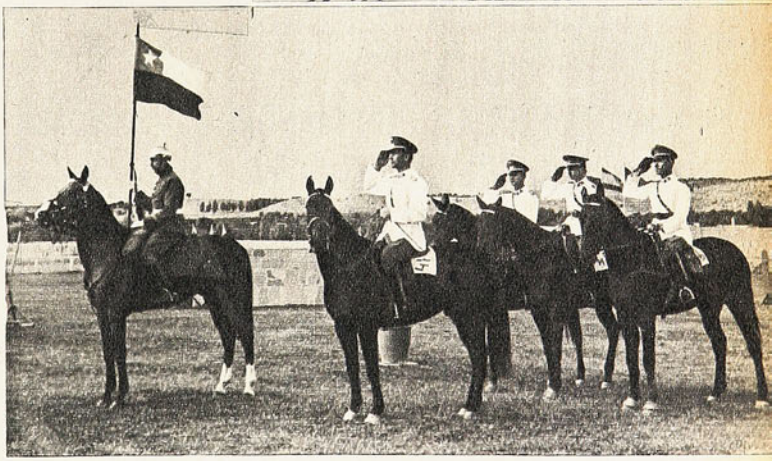
Observados en su lejanía descuellan diez años rutilantes del deporte ecuestre. Los concursos del 42 y 50 en el país tuvieron el grado de sudamericano para rubricar que Chile era el campeón indiscutido.

Hubo otras demostraciones que alcanzaron resonancia internacional, como que el 49 se estableció el récord mundial de salto con altura, que sigue vigente hasta la fecha, registrado en todos los textos mundiales: capitán Alberto Larraguibel, de Chile, en el caballo "Huaso", 2 metros 47 cm., el 5 de febrero, en el Coraceros de Viña.

Si bien es cierto de que esta prueba poco se promueve, cada cierto tiempo se sabe de algún intento que queda distante de la marca del militar chileno. Es una demostración alta de pericia y de arrojo y de caballos potentes y bien conducidos para sobrepasar la "montaña de palos", a 2 m. 47 cm. Se recuerda la hazaña que sigue viva en muchas pupilas, y el júbilo que produjo en todo el país. Con el mayor mérito que el capitán Larraguibel tuvo esa tarde un adversario de jerarquía en el teniente Luis Riquelme, que sobrepasó los 2 metros 28, y que tentó 2 metros 52.

El año 50 hubo una gira a Europa, consecuencia de que se contaba con un conjunto de nivel mundial. Eran tiempos en que se viajaba por mar y el ganado debía sufrir la inoperancia de 13 días en barco. No obstante haber competido en Roma a poco de llegar, entre el 29 de abril y el 7 de mayo en "Piazza de Sienna", Villa Borghese, el cuadro chileno tuvo un desempeño digno en el mismo grado de Italia y Francia, cotizados como los cuadros más poderosos del mundo. En una prueba de salto alto, Hernán Vigil en "Chilena", pasó 2 metros 20, y Alberto Larraguibel en "Cobre", 2 metros 10. Recortes italianos destacaron que hacía 11 años que en Europa no se pasaba 2 metros 20. En la Copa de Naciones hubo una disputa de excepcional capacidad para finalizar con el siguiente apretado puntaje: 1.º Italia, 24¼ puntos en contra; Francia, 27¼, y Chile, 29¼. Es decir, a 5 puntos del campeón. Chile estuvo representado por Pelayo Izurieta, Hernán Vigil, Alberto Larraguibel y Ricardo Echeverría. Por ese tiempo ya eran seleccionados de su país dos hombres laureados como los mejores jinetes del mundo en la actualidad: Jonquères D'Oriola, de Francia, y Raymondo D'Inzeo, de Italia.

Una de las giras más notables de nuestros equitadores por Europa fue la del año 50. Este es el equipo que comandaba Pelayo Izurieta y que formaban Alberto Larraguibel, Ricardo Echeverría y Hernán Vigil, todos del Ejército de Chile. Conquistaron valiosas recompensas frente a los mejores conjuntos del mundo.



Sobresaliente campaña de esta gira: en Lucerna, en el Gran Premio de Naciones, triunfó Gran Bretaña y segundo Chile, aventajando a Francia e Italia. En Madrid Chile conquistó la Copa de Naciones sobre España y Portugal. De regreso en Río de Janeiro, se tuvo otra formación con jinetes seleccionados que habían ido de Chile y se ganó la prueba por equipos en justa internacional sudamericana. Ricardo Echeverría y Alberto Larraguibel junto al mayor Eduardo Lema y al civil Héctor Rodríguez.

Viene la otra gira por Europa, preolímpica y en seguida la participación en los Juegos de Helsinki, acaso la de mayor alcurnia en la historia de la equitación chilena. Alberto Larraguibel, Ricardo Echeverría, Oscar Cristi y César Men-

(Sigue a la vuelta)

CASA
DE DEPORTES
SANHUEZA

Fábrica de Artículos Deportivos

Esperanza N.º 5 - Stgo.

OFRECE A LOS DEPORTISTAS
TODA CLASE DE ARTICULOS
PARA DEPORTES, DE
FABRICACION PROPIA
ATENCION DE PEDIDOS
CONTRA REEMBOLSO
PRECIOS
EXTRAORDINARIAMENTE
VENTAJOSOS
PARA PEDIDOS POR MAYOR,
PRECIOS ESPECIALES PARA
COMERCIANTES
PIDA COTIZACION POR LO
QUE DESEE. SE LE ATENDERA
A VUELTA DE CORREO.
SE HACEN DESPACHOS POR
CORREO, FERROCARRIL O
AVION

Casa de Deportes SANHUEZA

ESPERANZA N.º 5 - FONO 9 3166
CORREO 2 - CASILLA 4680 - SANTIAGO

VIENE DE LA VUELTA

doza, dos oficiales del Ejército y dos de Carabineros, bajo el mando del general Eduardo Yáñez formaron un conjunto de sólida capacidad en los caballos "Pillán", "Lindo Peal" y "Bambi". No transcurrió un concurso en Italia, Francia, Suiza y Alemania sin un chileno en los primeros puestos, aparte de haber conquistado Grandes Premios por equipos. Proceso de preparación bien llevado que culminó con los memorables desempeños en la Copa de Naciones de la Olimpíada de 1952, Chile subcampeón olímpico por equipos, 45¾ puntos en contra por 43¾ de Gran Bretaña, que fue el campeón. Oscar Cristi, César Mendoza y Ricardo Echeverría recibieron la medalla de plata de cinco anillos. Luego Oscar Cristi, en "Bambi", fue subcampeón olímpico individual con 4 puntos en contra por 0 del francés D'Oriola, que fue campeón.

"Estadio" estuvo en Helsinki en 1952 para presenciar y comentar aquella jornada inolvidable de la equitación chilena, la de mayor valía mundial por su repercusión olímpica.

Chile también intervino en esa justa olímpica en las otras disciplinas: en adiestramiento, fue quinto por equipos, aventajando a EE. UU., Unión Soviética y Portugal. Formaron el equipo: José Larraín, en "Rey de Oro"; Héctor Clavel, en "Frontalera", y E. Silva, en "Viareggio". En el concurso individual José Larraín fue el mejor clasificado, puesto 14.º entre 27 participantes de 9 naciones.

DE FERNANDITO...

VIENE DE LA PAGINA 15

fue una gran decepción. Yo vi a Saddler entrenar con Lalo Siré, y vi cómo con su boxeo alegre, despreocupado e intrascendente, Siré sacó de quicio al terrible campeón. El Mono Gatica, figura de excepción, atrabiliario, insolente, irregular, capaz de las más grandes generosidades y de los exabruptos más tremendos. Hombre que tendría que haber sido campeón del mundo y se perdió por su genio y sus locuras. El rosarino Bunetta, que gustaba tanto por su bravura; Rambaldi, que llegó a ser como de casa. Mauro Mina, que tronchó su carrera por una seria lesión a la retina. Aficionados que tenían todas las trazas de ser grandes, y que nunca maduraron. Como Fernando Araneda, como Claudio Barrientos, vencedor en Melbourne de Eder Jofré, el brasileño que más tarde llegó a ser campeón del mundo de peso gallo. Ramón Tapia, medalla de plata en los Juegos Olímpicos de 1956.

Eduardo Lausse y su dramática pelea con Humberto Loayza. Tocado en el primer round, Loayza consiguió al final de ese asalto conectar su izquierda en la cabeza del argentino. Este aseguraba más tarde que el encuentro había durado sólo dos asaltos. El segundo se le había perdido...

Yo sé que he olvidado muchos hechos y más de una figura. Son 25 años a la orilla del ring, metido en gimnasios, viviendo el ardoroso clima del pugilismo chileno. La primera vez que se presentó en Santiago José Valenzuela no era aún "Cloroformo". Y fue un duro, un áspero y dramático combate el que lo consagró en ese Nacional de Aficionados. Venció al marinero Sebastián Arévalo, de Talcahuano, que tenía en su rostro un notable parecido con Fernandito. ¿Y se acuerdan ustedes de los terribles izquierdazos al cuerpo del "Atómico" Rojas? Pegaba demasiado para ser bueno...

El debut de profesional de Alberto Reyes. Le habían buscado un contrincante fácil, un muchacho García, del México, y éste lo cruzó de derecha y lo puso K. O.... ¿Y cuando "El Laucha" Viadallolid noqueó al "Canario" Reyes?...

La vida pasa, amigos, y 25 años del boxeo de mi tierra son muchos años.

PANCHO ALSINA.

HACIA ADENTRO

VIENE DE LA PAGINA 16

llegó hasta nosotros ya era un cronista fogueado y también discutido. El Mr. Huifa de "Las Ultimas Noticias". En ESTADIO, Pancho Alsina se incorporó al contenido espiritual de la revista con facilidad. Y no podía ser de otra manera. La sensibilidad de Renato González y su amor por el deporte son las mejores cualidades para que encontráramos en él al cronista ideal. Los lectores lo supieron valorizar pronto, nosotros a agradecerle su concurso humano y profesional. Así Pancho Alsina es ahora para todos los que trabajamos a su lado nuestro Personaje Inolvidable. Jubiló Renato y se fue a Europa. Recorrió el Viejo Mundo gozando como un ser de su formación espiritual puede gozar con el arte y la historia de que tan llenos están los países que ha recorrido.

Desde allá siguió siendo nuestro Pancho Alsina y, de tanto en tanto, nos llegan sus crónicas. Ahora, desde el Perú, recibimos las colaboraciones que aparecen en esta edición especialísima. A Renato González le debemos además muchas gratas veladas alrededor de la mesa de ESTADIO. Siempre fue un animador formidable. Su espíritu y sus genialidades constituyen bellos recuerdos para todos nosotros. A él le debemos la letra de la cueca de ESTADIO y un himno de la revista.

OSCAR CRISTI

EN el mástil olímpico ondea la bandera de Chile. En la tarima, un oficial de Carabineros levanta la vista, y cuadrado militarmente, con la mano en la visera, domina el temblor de sus labios. Es en Helsinki, el último día de los Juegos de 1952.

Es OSCAR CRISTI, subcampeón olímpico de saltos en la Copa de las Naciones.

Aun sin ese título que nos llenó de orgullo, el nombre de Cristi tenía ya un lugar entre los grandes del deporte chileno. Fue abrasadora su vocación ecuestre. Ella lo llevó a la arena olímpica y a muchas otras hazañas, como aquélla del "West Point Challenge Trophy", del Madison Square Garden de Nueva York, con "Scarface", y aquella otra de su duelo formidable con el inglés Lewellyn: "Bambi" contra "Foxhunter".

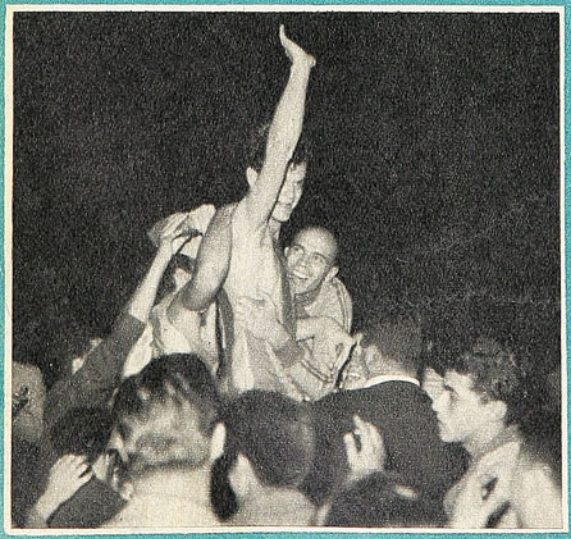
Oscar Cristi fue uno de los equitadores chilenos de más clase, y la expuso en los grandes escenarios, en las más grandes circunstancias y frente a los más grandes adversarios.

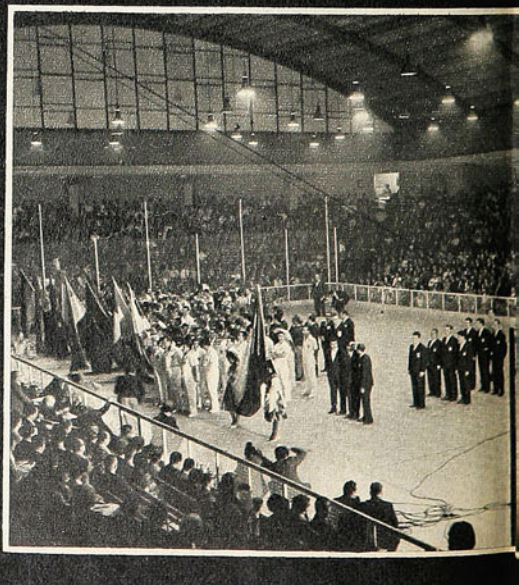
MUNDIALES

En marzo de 1953 Chile emprendió "la gran aventura". El Campeonato del Mundo de Básquetbol Femenino fue el torneo piloto que abrió las puertas a las grandes competencias de este tipo. En escenario improvisado (cabecera norte del Estadio Nacional) se tendió el parquet en que lucharon las agraciadas muchachas de las tres Américas y Europa. Estados Unidos ganó el título, segundo fue Chile, tercero Francia, cuarto Brasil, quinto Paraguay y sexto Argentina. Más atrás quedaron Suiza, Cuba, Perú y México.
De 15 a 30 mil personas vieron el campeonato que fue el primer modelo de organización perfecta que Chile le dio al mundo. Katherine Washington (USA), Onésima Reyes y Amalia Villalobos (Chile), Anne Marie Colchen (Francia), Zilda Ulbritch (Brasil) y Sira Escudero (Paraguay) fueron las estrellas deslumbrantes del "primer mundial chileno".

"CHILE no tiene por qué temer la organización de cualquiera competencia por grande que sea", dijo el general Dryssen, presidente de la Federación Internacional de Pentatlón Moderno al término del Campeonato del Mundo, realizado en Las Rocas de Santo Domingo, en diciembre de 1953. 23 pentatletas de 9 naciones compitieron en las hermosas canchas preparadas y en los escenarios naturales del balneario por el título que finalmente se adjudicó el húngaro Gaabor Benedek. Subcampeón fue otro húngaro, Istven Szondy, tercero William André, de USA.

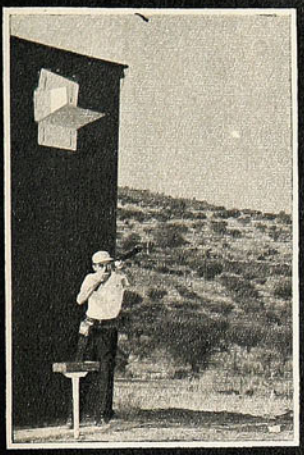
El éxito del mundial femenino alentó a la organización del Mundial Masculino de Básquetbol. En enero de 1959 se realizó el certamen en el Estadio Nacional, consagrando el triunfo final de Brasil. Desgraciadamente la clasificación resultó artificial, porque, por principios políticos inaceptables en el deporte, URSS y Bulgaria se negaron a jugar contra Formosa, siendo sancionados. La tabla oficial quedó así: 1.° Brasil, 2.° USA, 3.° Chile —fue el campeonato de Juan Guillermo Thompson—, 4.° Puerto Rico, 5.° Formosa, 6.° URSS y 7.° Bulgaria. En el grabado, Wlamir y Amaury, catalogados como los héroes de la conquista brasileña.





EN CHILE

En páginas apartes recordamos la justa máxima que se ha realizado en Chile: el Campeonato del Mundo de Fútbol de 1962. La mayor empresa abordada por el deporte chileno y la que culminó con el éxito más clamoroso. La Copa Jules Rimet en Chile señala un suceso sin precedentes en la historia del trofeo instituido en 1930, y que alcanzó su máxima expresión en canchas de Santiago, Viña del Mar, Arica y Rancagua. Brasil conquistó aquí su segundo título mundial; Checoslovaquia fue subcampeón, Chile tercero y Yugoslavia cuarto. Los otros finalistas fueron Italia, Alemania, Unión Soviética, Suiza, Hungría, Inglaterra, Bulgaria, España, México, Uruguay, Colombia y Argentina.



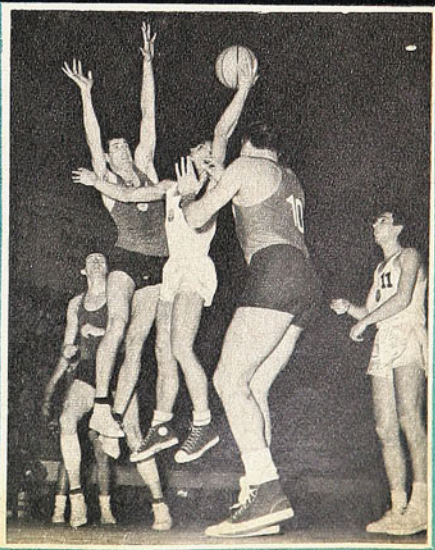
Juan Enrique Lira, Campeón del Mundo en tiro al vuelo, peana olímpica. Jorge Jottar subcampeón del Mundo en skeet. Fue en los faldeos cordilleranos de Lo Curro, en noviembre de 1965. Peter Rouson, de USA, subcampeón en peana, y Conrad Wirnier, de Alemania, campeón en skeet, fueron las otras grandes figuras del torneo, cuya sede se adjudicó Chile en mérito a su prestigio de organizador y de anfitrión, y con las actuaciones de sus tiradores en las principales competencias del mundo.

Ni un terremoto ni el temporal furioso de un invierno particularmente inclemente destruyeron la fe de los dirigentes del esquí chileno. Y Portillo ofreció en agosto último un soberbio Mundial de esquí alpino, en el que brilló la estrella de Francia con Annie Famose y Jean-Claude Killy y se consagró como uno de mayores centros de esquí en el mundo.

Un deporte que conoció en Chile días mejores, aun con todos los problemas materiales que siempre afrontó, organizó un espléndido Campeonato del Mundo. Fue el hockey sobre patines, que en marzo de 1962 presentó un brillante torneo dentro de los reducidos márgenes del gimnasio de la Federación de Básquetbol. La sensación del Mundial fue Portugal con la figura extraordinaria de Livramento, su astro máximo. Invictos ganaron el título los portugueses, aunque empataron con Italia y España. La clasificación final quedó así: 1.° Portugal, 2.° Italia, 3.° España, 4.° Suiza, 5°. Argentina, 6.° Uruguay, 7.° Holanda, 8.° Chile 9.° Brasil y 10.° Alemania.

En abril de este año de 1966, la Federación chilena de Básquetbol dio una nueva demostración de su capacidad de empresa al organizar con singular brillo —a despecho del clima poco propicio— el Mundial Extraordinario. El deporte del cesto hizo vivir jornadas inolvidables en Antofagasta, Punta Arenas, Valdivia, Curicó y Valparaíso.

Y surgió un nuevo grande del básquetbol mundial: Yugoslavia, sorprendente campeón con la puntería extraordinaria de Korac, la eficacia soberbia de Danev y la chispa explosiva de Cvekovic. Yugoslavia campeón, USA subcampeón, Unión Soviética tercero, Bulgaria cuarto, Brasil quinto, España sexto, y Chile séptimo, fue la tabla final del torneo, en el que los lugares siguientes fueron ocupados por Paraguay, Perú, Panamá, Puerto Rico, México, Argentina, en ese orden.



FABRICA DE PELOTAS DE FUTBOL "CHILE"

de Humberto Sáez Bustamante

MARINA DE GAETE 710
FONO 567330 - SANTIAGO

Pelotas de fútbol, básquetbol, vóleibol, baby fútbol y mediceball, adoptada por la Dirección de Deportes del Estado y Dirección de Aprovisionamiento del Estado, para la asesoría técnica de Educación Física y Primaria.

Unico fabricante de las afamadas pelotas de fútbol marca "CHILE" y "Mundial", confeccionadas con los mejores cueros y los últimos progresos técnicos.

CASA DE DEPORTES "CHILE"

de Humberto Sáez Salazar

SAN PABLO 2235 - CASILLA 5568 - FONO 66104 - SANTIAGO

Fabricante de camisetas de fútbol y básquetbol, pantalones, medias, bolsones de cuero y lona, zapatos de fútbol.

Saluda a la afición deportiva con motivo de Pascua y Año Nuevo y le recuerda que desde hace muchos años ha estado y sigue estando al servicio del deporte en general, con diversos artículos de alta calidad, entre los que destaca ahora.

PANTALONES DE GABARDINA SANFORIZADA ..... Eº 7,20 c/u.

BOLSONES PORTAEQUIPOS, CUERO SOPORTADO Y LONA .... Eº 10,50
Cuero soportado "Viajero"

CAMISETAS DE GAMUZA FINA PEINADA indesteñible, y raso extra grueso fino, seda: Juego 10 camisetas gamuza, con número ..... Eº 90.—

PELOTA DE FUTBOL CUERO LEGITIMO "CHILE", 18 cascos .... Eº 44,80

MEDIAS DE LANA EXTRAGRUESA, punta y talón reforzados, por .... Eº 6,80

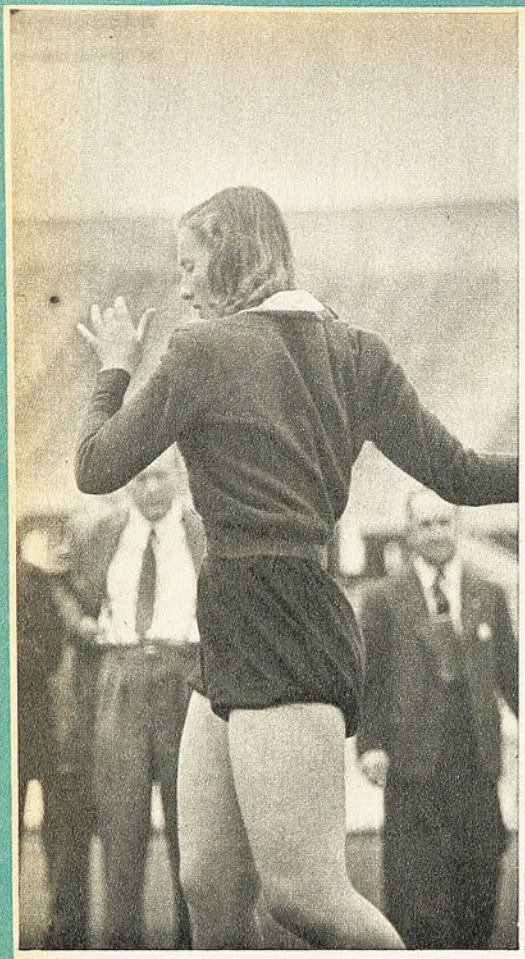
PELOTA DE FUTBOL 32 cascos, especial .... E 53,20

DOS FIRMAS DE PRESTIGIO AL SERVICIO DEL DEPORTE NACIONAL

ENTRE los hitos que fueron marcando la evolución del fútbol chileno hay un hombre importante: JORGE ROBLEDO. Su incorporación a Colo Colo en 1953 señaló una de las mejores contribuciones que haya recibido el popular deporte nacional para su progreso. Fue un aporte con la simplicidad y perfección de su técnica, con su sentido táctico, con su responsabilidad profesional, con su conducta. Jorge Robledo en inolvidables tardes de fiesta fue como si dijera: "Así se juega al fútbol".

Operó el fenómeno que sólo los elegidos lograron producir: la afluencia de los "neutrales" y los de todas las banderas a los partidos en que él jugaba. El gustador del fútbol fue a ver a Colo Colo porque en Colo Colo jugaba Jorge Robledo, y porque Jorge Robledo "era el fútbol".

JORGE ROBLEDO



LORE ZIPPELIUS

URSULA HOLLE.

REINAS EN ZAPATI

EN LOS OROS Y PURPURAS DEL AYER

CIERTAMENTE existen muchos resquicios por donde se cuelan hechos y figuras, cuando se pretende al simple volar de la memoria recordar 25 años deportivos.

Se hace necesario entonces buscar un aliado. Aliado que para suerte nuestra lo encontramos en un alto estante adosado a la pared. Es la colección de ESTADIO. Alineados como soldados los volúmenes muestran en sus lomos de cuero el año en que entraron en servicio: 1941..., 1942..., 1943, y así sucesivamente hasta el día de hoy. Un cuarto de siglo de historia que quedó grabado para la posteridad con caracteres asaz fidedignos. Páginas llenas de calor humano prestas para responder con categórica certeza y claridad a cuanta pregunta se les formule.

Rindámosle pues —antes de entrar en materia— un homenaje simbólico a este utilísimo escuadrón informativo, que bien se lo merece por servicios prestados y los que habrá de prestar.

Hecho lo cual, acometamos la tarea que nos cabe historiar grosso modo, porque el detalle no puede calzar en este propósito de visión general. Gratísima tarea, no sólo por una actividad practicada por damas, sino también por ser toda una época llena de secuencias emotivas y de hechos triunfales. Con los altibajos propios de toda actividad deportiva, pero en general siempre con más altos que bajos.

¡Cuán conmovedor y cuán digno de atención y respeto es este retroceso hacia lo pasado!

Pero antes hagamos abstracción de todo lo moderno para mejor ambientarnos en una época tan distante y por lo mismo tan diferente. Tan lejos de las facilidades, premisas técnicas y alcance masivo que se observan hoy.

Hasta el momento en que apareció por vez primera la revista ESTADIO en 1941, nuestro atletismo femenino había sido llenado prácticamente por Raquel Martínez. De no haber estado ella en la pista a lo mejor nuestro atletismo de entonces nos hubiera parecido anodino y vulgar. Pero ella fue nuestra primera gran estrella, como habrían de venir muchas otras después para reinar —cada una en su época— con soberana prestancia y calidad. La "Gran Raquel" corría como ninguna en el país y saltaba más que nadie en el continente. Y como real campeona que era, al despedirse ya de la actividad a la cual se había entregado tan generosamente, honró al país con el laurel vencedor en la prueba de salto largo con 5,125 m. en el Primer Campeonato Sudamericano Femenino que se realizó en Lima en 1939, ratificando su calidad de recordwoman continental a la sazón con la marca de 5,55 m., que para orgullo de ella se mostró inaccesible por muchos años al esfuerzo de un sinfín de otras atletas.

Este torneo limeño fue un bautismo bajo presión internacional que nuestras atletas salvaron con la honrosa distinción de vicecampeonas a continuación de Argentina. Porque hubo otros tañidos vencedores también. Una niña de calcetines aún, de físico del-

EN CADA EPOCA

EDITH KLEMPAU.

ILSE BARENDS.

LLAS CON CLAVOS

gado pero no por eso menos estilizado, Ilse Barends, con la precocidad propia de quien estaba llamada a hacer historia, ganó el salto alto, y otra chilena, más madura, más imponente, María Boecke, lanzó el disco fuera del alcance de toda otra rival.

Chile empezaba así a darse a conocer en escenarios foráneos por medio de las más graciosas embajadoras que haya jamás tenido.

Blusitas blancas henchidas por el viento, con el escudo patrio sobre el corazón. Blusitas blancas como copos de algodón, de paso airoso, mitad acróbatas, mitad bailarinas, graciosas, sencillas, sonrientes. ¡Oh, qué grandes embajadoras eran!

¿Otros nombres? Démoslos en homenaje a la historia, porque ellas también dieron puntos preciosos en esta la primera cita sudamericana: Lilo Warch, Elena Martínez, Edith Klempau, Elena Martinolli, Olga Merino e Ilse Karlsruber.

KODAKS Y PRISMATICOS

En 1941 la cita sudamericana es en Buenos Aires, con participación de los contingentes más conspicuos del atletismo continental: Argentina, Chile, Brasil, Uruguay, Bolivia y Perú, los que finalmente se clasifican en este mismo orden. Empeñosamente Chile se había preparado para este evento, mas este empeño debió claudicar ante la capacidad inobjetable de las transandinas que no permitió que las chilenas alcanzaran sino una victoria: la de Cristel Balde en disco. Sin embargo, la homogeneidad del equipo permitió a las nuestras dar dura batalla en todas las pruebas y terminar a sólo cinco puntos del contingente anfitrión. No podía ser de otra manera. A la fecha, el plantel argentino poseía siete de los nueve records sudamericanos en tabla contra las anotaciones chilenas, que resultaban mezquinas: Raquel Martínez 5,55 m., en largo, y María Boecke con 36,71 m., en disco.

A pesar de todo, las nuestras se trajeron un recuerdo inolvidable de ese torneo, porque resultaron ser las regalonas del público bonaerense. Se les estimuló y alentó como locales y supieron del asedio pertinaz de las kodaks en la pista y no dejaron los prismáticos desde lo alto de la tribuna de seguirlas en señal de incondicional devoción. Admiradas por donde fueran, tuvieron verdaderos problemas para visitar las redacciones de los diarios y esquivar a tantos cazadores de autógrafos. La feliz experiencia era como para que Betty Morales, Edith Klempau, Ursula Holle, Olga Merino, María Boecke, Cristel Balde, Ilse Barends, Elena Martinolli y Lilo Warch volvieran felices al terruño. Pero no. Volvían en cierto modo contentas, pero también con mucha desazón. Como almas frustradas. ¿Por qué no habremos nosotras de ganarles a las argentinas? Interrogante que habría de seguir martillando en la mente de nuestras representantes por mucho tiempo todavía.

¡VIVA CHILE! ¡VIVA!

Ese martilleo al cual aludimos en el párrafo anterior subsistía aún en abril de 1943, cuando a Chile le tocó en suerte ser anfitrión del tercer sudame-

UNA ESTRELLA

LA GRAN DECADA

Acorde con sus merecimientos, Chile femenino actuó en los Juegos Olímpicos de Londres (1948). En la foto, Betty Kretschmer (tercera de der. a izq.) inicia su participación en la serie de 100 metros planos.

ricano. Martilleo que había obrado como poderoso aliciente, de manera que las huestes de casa, preparadas como nunca, llegaron al foso y a la pista con la decisión inquebrantable de vencer a las que se suponía poco menos que imbatibles transandinas.

Este era, realmente, el primer contacto que tenían las nuestras con la masa, que las conocía más de nombre que de viso. Era pues la oportunidad para ganarse a su propio público, así como habían conquistado el de Lima y el de Buenos Aires.

Es entonces cuando fulge en todo su esplendor una sureña rutilante como un sol: Edith Klempau, quien ya tenía sus méritos pero aún sin cristalizar del todo.

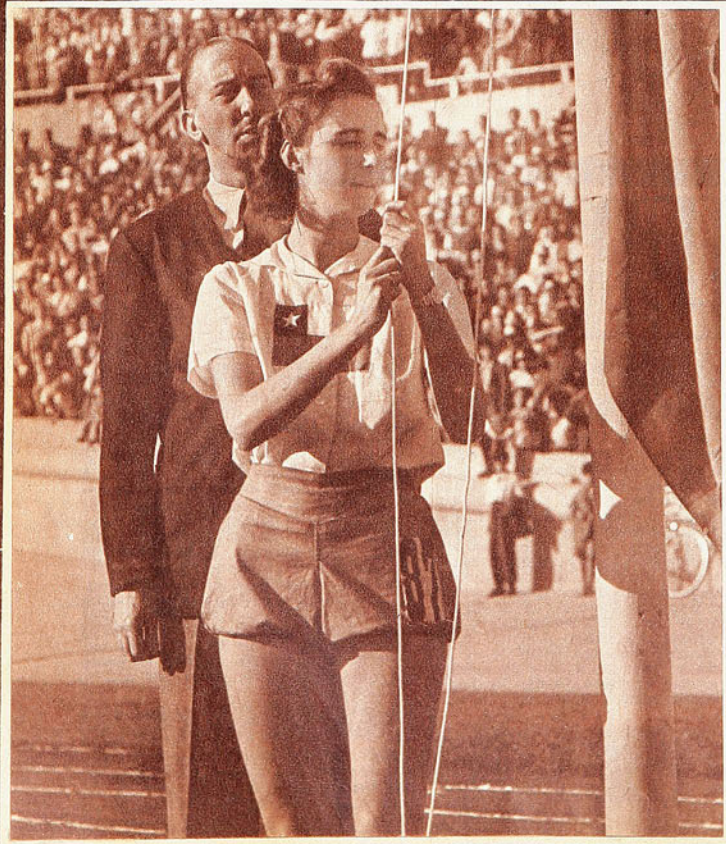
Fue la reina indiscutible de esos dos días de triunfos sensacionales. Desde un comienzo mostráronse tan a sus anchas nuestras representantes, tan dominantes con su admirable plasticidad y eficiencia, que el gozoso y triunfal tintinear de los cascabeles del corazón se hizo música común en las graderías. La incomparable Edith hizo suyas las pruebas de bala (11,97 m.) y 80 m. vallas (12"), con records sudamericanos. Además, ganó el dardo y fue segunda de Ilse Barends en alto. En disco se voceó el nombre de Lore Zippelius como flamante vencedora y apareció conquistando simpatías

Betty Kretschmer, una ardilla revoltosa y juguetona. Una chispa toda pujanza y garra que nos trajo el viento del mar porteño para encender la emoción en los 100 y 200 metros. Fue segunda de la ya muy famosa Noemí Simonetto en el tramo corto y segunda de la Hameri en el largo con curva, pero luchando la victoria hasta el último centímetro. Y sólo tenía entonces 15 centelleantes años de edad. La misma Betty, que dos años después habría de cobrarse la revancha venciendo a la imbatible Noemí en el sudamericano de Montevideo en el sprint clásico con 12"4. Un torneo que vio al bajarse el telón, una vez más, ondeando jubiloso el pabellón nacional en lo más alto del mástil triunfador. Y a un sol que ya se iba detenerse, desvistiéndose de las nubes, para ennoblecer la proeza. La proeza de "las rubias" de la bien llamada dinastía atlética de los apellidos foráneos, que hablaban, eso sí, muy a la chilena nuestro idioma, por su condición de nacidas en el país y por el acendrado amor que tuvieron siempre por la tierra que pisaron cuando chicas a pie desnudo, ora subiendo a fuerza de músculos los cerros del Puerto, ora salpicando sus vestidos de niñas en su loco correr por los aledaños de los fértiles campos del Sur. Todavía nos parece verlas, a la luz de ese enjambre de cabelleras doradas, cual encendidas teas, conquistando triunfos y corazones. ¡Qué tiempos aquellos! He aquí sus nombres para que no las olvidemos jamás, porque a ellas les corresponde el mérito indiscutible de haber encendido con sus triunfos y ejemplar espíritu la mecha que sirvió posteriormente para afianzar y ampliar masivamente en nuestra juventud este culto primerizo de los helenos: Edith y Elena Klempau, Lore Zippelius, Ursula Holle, Gerda Martin, Betty Kretschmer, Cristel Balde, Ilse Karlsruber, Lilo Warch, Marion Huber y...

LA LUMBRE HECHA CENTELLA

Su nombre, Annegret Weller. Un destello que no se hizo lumbre en su noviciado en Montevideo, pero que, meses después, en octubre del 45, conmocionó los anales atléticos con el impacto de una marca extraordinaria que no ha tenido, hasta hoy, igual en Sudamérica.

ANNEGRET WELLER,



BETTY KRETSCHMER.

DE LAS RUBIAS

El predominio rubio, posa junto con las morenas y trigueñas, que conformaron el grupo que hizo "la gran historia" del atletismo femenino en 1946. Junto a las estrellas el "coach" Tito Figueroa.

La ocasión: un torneo internacional organizado por el Atlético Santiago.

El gentío, enorme, revistiendo las colinas de las graderías con su ropaje muiticolor. Pero ¿quién no iba entonces al estadio para ver a sus campeonas?

Hay expectativa. Suspenso. Ahí están en el "scratch" listas para partir Betty Kretschmer y la inolvidable Noemí Simonetto. Las dos más rápidas gacelas del continente. Las favoritas. A su lado, Annegret, una inofensiva paloma, con su cara ingenua y su calma "chicha". Sin embargo, cuando viene el disparo, estalla como un destello. Destello, que a medida que avanza se transforma en luz para finalmente cruzar la meta envuelta en una llamarada triunfal. Cortando de cuajo la exaltación popular y el frenesí de las aclamaciones, los parlantes anuncian el triunfo de la centella chilena y nueva reina de la velocidad. ¡Ganadora y nueva recordwoman sudamericana, Annegret Weller! ¡Tiempo: 11 segundos y 9 décimas!

Y la chiquilla de los cabellos de seda, peinada como las muñecas, da la vuelta olímpica envuelta en el manto afectuoso y emocionado de un pueblo que la vitorea sin cesar. Fue el día en que Chile ¡la vio más linda que nunca!

Pero no se vaya a creer que esta diadema de cabellos dorados de que hablamos no tuvo otros engarces. Los tuvo, a manera de contraste, que es precisamente cuando lo bello se hace dos veces bello, en las cabelleras trigueñas o morenas de María Boecke, María Vadulli, Lucy Lake, Ilse Barends, Norma Díaz y Olga Merino, que pertenecían al mismo conspicuo grupo.

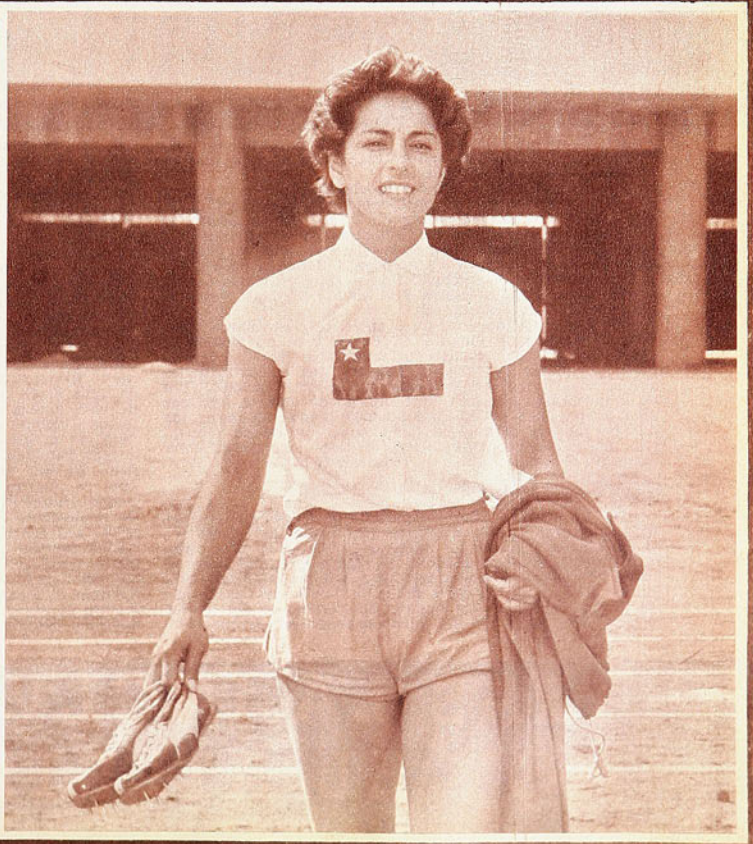
Y acercándonos ya más a nuestros días llegamos a ese inolvidable certamen internacional extra del 46 en nuestro Estadio Nacional. La pugna que mal se recuerda sólo como el torneo en que Betty Kretschmer arrasó con tres pruebas individuales ante lo más selecto de Brasil y Argentina. Porque tuvo esta competencia un enjambre de otras facetas tanto o más valiosas. Como ser el hecho de que por vez primera y única en la historia todas las pruebas fueron ganadas por las chilenas y de ellas tres con marcas records para Sudamérica: Annegret Weller, 200 m., en 25"8; posta de 4x100 formada por B. Kretschmer, A. Weller, María Vadulli y Lucy Lake, en 49"5, y el registro impuesto por una de nuestras más excelsas atletas de todos los tiempos: Ilse Barends. Las fuerzas del espíritu no se conocen sino cuando son sometidas a prueba en la dura lucha tras la superación, y esa tarde inolvidable del 46, Ilse nos mostró cuán sólido y privilegiado era su espíritu.

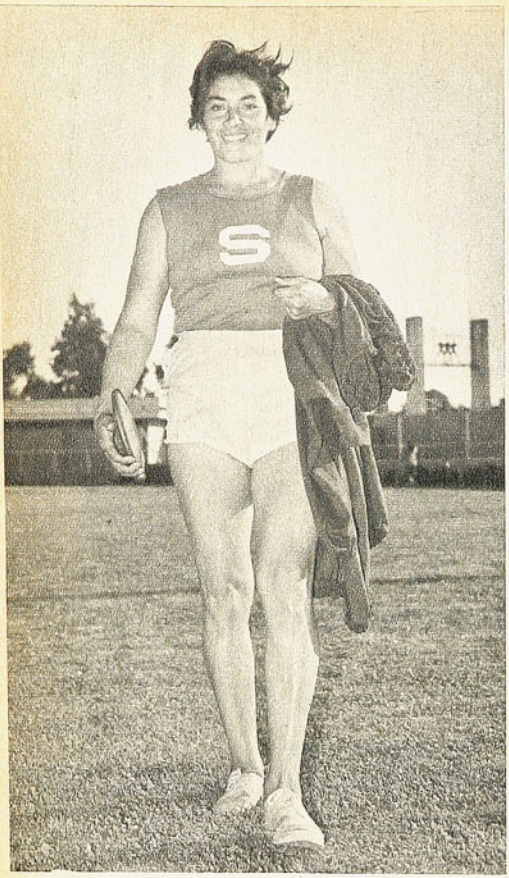
COMO PARA NO OLVIDARLO NUNCA

Ahí estaba ella frente a la varilla colocada a 1,63 m. de altura. Nadie había llegado todavía tan alto en el continente. La agitada muchedumbre, respetuosamente, guarda silencio. El momento es embriagante y embrujante a la vez. Decenas y decenas de miles de ojos clavan sus pupilas en la

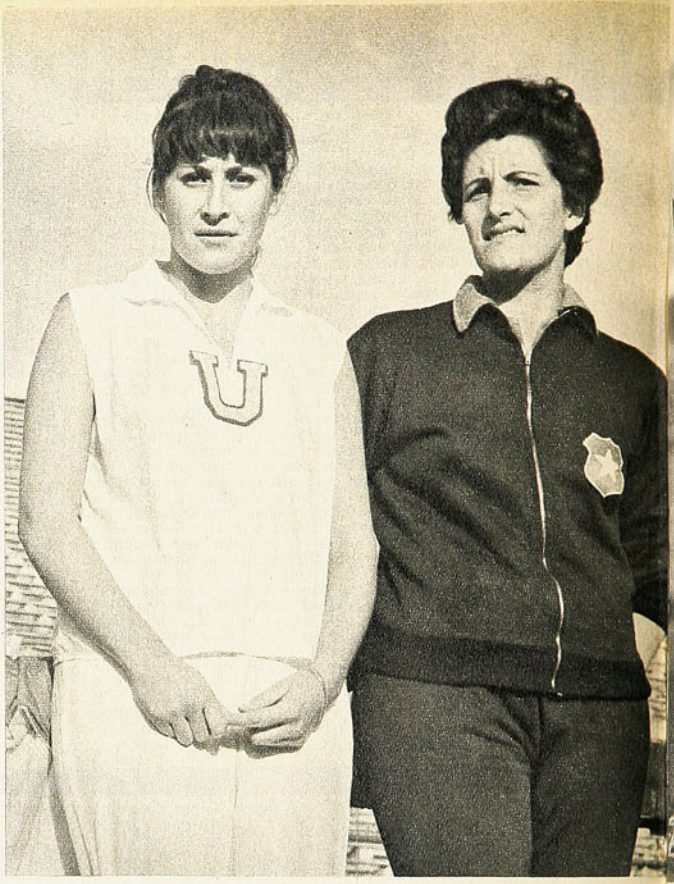
ADRIANA MILLARD.

ELIANA GAETE.





PRADELIA DELGADO.



MYRIAM YUTRONIC - ELIANA BAHAMONDES.

figura de esa mujercita, toda ritmo, toda cadencia, toda armonía, quien esperaba salvar esa altura con las alas de su indomable fe y voluntad.

Y sobre el silencio se hace el silencio.

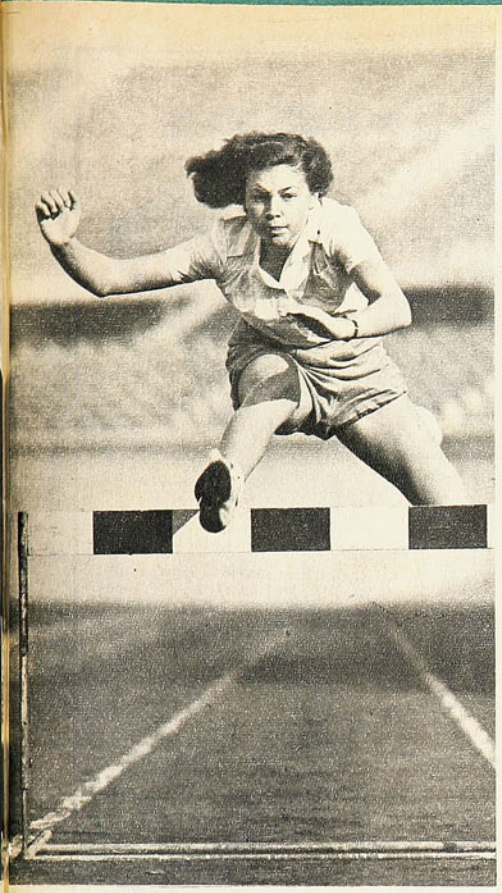
Ahí va rauda, con su plasticidad admirable y... luego el vigoroso y a la vez prodigioso brinco que la acerca al cielo para luego dejarla caer limpiamente en la arena del foso donde se refugia un instante para sofrenar su jubiloso llorar de niña campeona de campeonas. Sólo ella puede contar con exactitud la intensidad de la emoción vivida de ahí en adelante bajo los vítores y el clamor popular. Respetamos, pues, ese su gran derecho.

De haber nacido unos años antes, con esa marca pudo bien ser campeona olímpica en Berlín y al no mediar su retiro de las pistas a edad tan temprana nadie le habría quitado el honor de volver al país con una de las medallas que se repartieron en los Juegos de Londres en 1948. Pero no lo quiso así el destino. Mas ella puede sentirse feliz por todo lo que hizo y orgullosa además porque su marca de 1,63 m. todavía permanece firme como un record chileno casi inaccesible que la mantiene latente como primerísima figura en el rango atlético de todos los tiempos.

¿POR QUIEN DOBLAN LAS CAMPANAS?

Por las ausentes. Por esa pléyade de magníficas atletas que glorificaron nuestro atletismo, pero que poco después del 46 empezaron a ralear en nuestras pistas. Unas tras otras se fueron despidiendo. Muchas de ellas a los sones hogareños de Mendelssohn. A una primavera atlética tan lozana entonces le sigue un verano soñoliento, donde muchas de estas jóvenes veteranas en fugaces apariciones se dan maña todavía para hacer historia mientras maduran las que eran las más novicias del "gran grupo", como Marion Huber y Gerda Martin. Se abre así una nueva época. La de Adriana Millard, la antítesis total de Betty Kretschmer, alta, delgada, de negra cabellera, pero como la rubia, magnífica saltadora y velocista, que llenó muchos torneos sudamericanos y locales con su multiplicidad y calidad incuestionables. A todo esto al cierre del 47, Chile anotaba en la tabla de records continentales siete plusmarcas en nueve pruebas. Hegemonía que con el correr del tiempo se habría de ir perdiendo paulatinamente a medida que se producía en el país cierto estancamiento. Aparece también Lisa Peters, que muy pronto habría de hacer gran impacto al arrebatarle el cetro de recordwoman a la ya legendaria Raquel Martínez en salto largo. También Eliana Gaete, que empieza a cobrar consistencia con su tercer puesto en largo en el sudamericano de Brasil el 47; su segunda clasificación en alto y largo en Lima el 49, donde gana las vallas y anota record chileno de 11"9, proeza que repite luego al año siguiente en Montevideo, cuando gana las vallas ahora en 11"8. De esta manera, de progreso en progreso, se enfrenta a los primeros Juegos Panamericanos ya convertida en toda una atleta de fuste. En una atleta que habría de llenar ella sola casi 20 años de nuestra historia, porque hoy todavía se le ve haciendo primar su ejemplar mística atlética con la pasión de las adolescentes, ganando los 800 metros planos donde ella es reina y señora en Sudamérica. Ganando todavía con la misma prestancia que la hizo dos veces famosa universalmente y dos veces campeona en los Panamericanos de Buenos Aires y México, cuando se adjudicó los 80 m. vallas. Ejemplo de ejemplos. Pocas como ella en fervor, dedicación y culto al oficio. La calidad de sus marcas queda bien establecida cuando recordamos que recién en 1965 fue batido

TRAS LA INOLVIDABLE PRI
HOY EL ATLETISMO FEME



MARION HUBER.

CARLOTA ULLOA.

su record chileno en las vallas de 11"6, con fecha del primer Panamericano en Buenos Aires. Un nombre que siempre debemos repetir con respeto y de pie, pues su figura alcanzó con creces un puesto de privilegio entre las inmortales de nuestro atletismo.

Y AL INVIERNO SUCEDE EL OTOÑO

Pasan los años y a los nombres de la Millard, Elda Selamé, Gaete, Lisa Peters, se agregan los de Pradelia Delgado, Adriana Silva, Daisy Hoffman, Nelly Gómez, Lucy López, Carmen Venegas, Eliana Bahamondes, María Angélica Cañas, Renate Friedericks, algunos de carácter fugaz y otros todavía en la liza con el corazón encendido. Se suceden los torneos continentales, vienen los panamericanos y los iberoamericanos, con nóminas algo renovadas, y hacen noticia Nancy Correa, Myriam Yutronic, Smiliana Dezulovic, Doris Peters, Gloria Mund, Lucy Zavala y Marisol Masot, pero lejos de aquellas jornadas triunfales a toda orquesta de la década del 40, aun cuando siempre afloran los triunfos individuales que mantienen la mística. Y son especialmente festejados los que alcanza...

DIANA LA CAZADORA.

La sin par jabalinista de América, Marlene Ahrens. La vicecampeona olímpica en los Juegos de Melbourne, cuya hazaña del 56 se recordaba cada vez con mayor alborozo a la par que su dardo en parábolas inalcanzables llegaba a distancias siempre victoriosas en toda suerte de torneos y escenarios. Y su proeza olímpica se recordaba y se seguirá recordando, porque más que en el campo de Melbourne esta excelsa lanzadora clavó su dardo muy hondo en el corazón chileno.

Y OTRA VEZ LA PRIMAVERA

Y al cierre de esta pequeña historia, nos encontramos con un jardín floreciente, lleno de capullos listos para hacerse flor, como para pensar en una vuelta a esos dichosos días en que nadie osaba discutirnos la hegemonía atlética. Porque hay velocistas donde escoger, lanzadoras de fuste, vallistas y brincadoras de lujo. Hay, además, en las jóvenes devoción por el santo oficio, que leen del catecismo de la perseverencia las lecciones que con su encomiable ejemplo les dan Pradelia Delgado, Eliana Bahamondes, Marlene Ahrens y Eliana Gaete, todavía firmes, enhiestas, con marcas de nivel continental. Jóvenes como María Cristina Ducci, Mabel Camprubí, Vicky Roa, Rosa Sainz, Bélgica Villalobos, Angélica Moedinger, Cristina Miquel, Yolanda Durán, Cecilia Montecinos, Cecilia Goddard, Patricia Miranda, Rosa Molina, Myriam Yutronic, Hilda Rebolledo, Elsa Pérez, y tantas y tantas otras que ya están en lo sobresaliente, pero que van camino a lo óptimo. A ellas les corresponde reverdecer antiguos laureles. Y como lo saben, sin duda que lo harán, porque son todas ellas hechas de un sentido de responsabilidad poco común.

Ya dijimos que cada época tuvo su estrella refulgente. Esta de hoy no podía ser la excepción y tiene un nombre con sonoridades de campana de bronce, llamada a brillar aun más todavía, con la velocidad y sus brincos de gacela: Carlota Ulloa.

CARACOL.

MAVERA DE AYER FLORECE
NINO DE CHILE

TEXTO DE CARACOL

OFERTA ESPECIAL DE PASCUA

CONJUNTO DE FUTBOL PARA NIÑOS:
1 par zapatos.
1 par medias de lana.
1 pantalón
1 camiseta su club favorito
1 escudo de su club favorito
1 bolso portaequipo, de lona.

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido.

DEPORTES

MISAEL ESCUTI

Zapatillas para atletismo, MODELO EUROPEO, colores para todos los gustos. PREFERIDAS por los más destacados atletas chilenos.

Aletas SNOKEL y máscaras para adultos y niños.

Gran variedad medias lana gruesa con bizcochos, todos los colores.

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL.

FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIMPON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

Oportunidad pelotas finas, todos los números y N.º 5 reglamentaria.

GRAN SURTIDO DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, piqué, lanoba, hilo, jersina, etc.

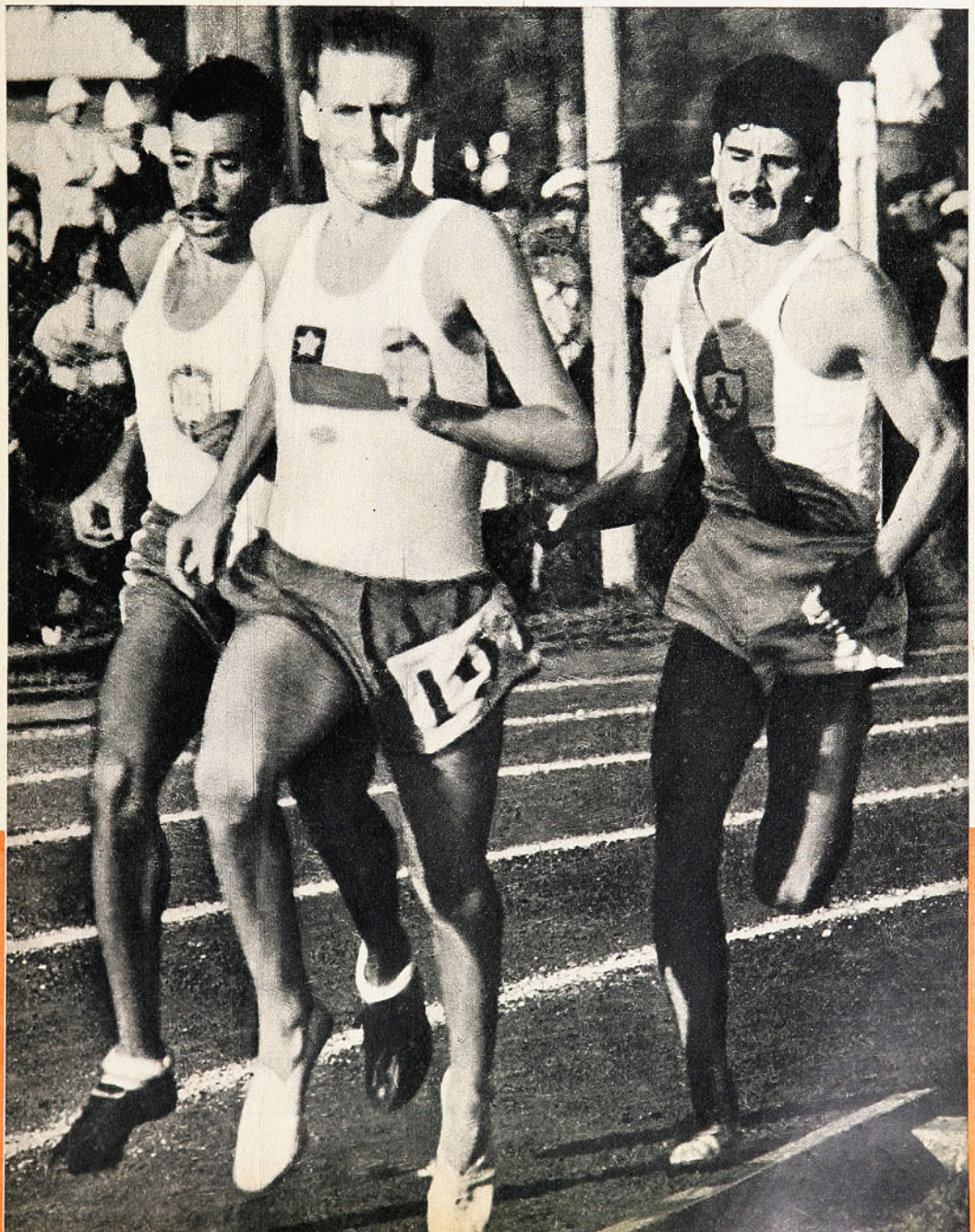
Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO.
NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE DE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO.

"MEMO"

Y ANTES de finalizar este número no podemos olvidar a quien, se podría decir, fue un exponente clásico del deporte clásico: Guillermo García Huidobro. Porque Memo fue eso, un atleta que se hizo tal a causa de poseer, mejor que nadie, o tan cabalmente como el mejor, el espíritu del atletismo. Lo conocimos muy de cerca. Su trayectoria coincidió con la nuestra con pequeña diferencia. Cuando ESTADIO comenzaba, Memo ya era un campeón; pero lo mejor de su producción atlética nos correspondió transmitirla a nuestros lectores mediante nuestras páginas. Lo consideramos un arquetipo del atletismo por eso, porque pudimos percatarnos en detalle de sus trabajos y de sus esfuerzos, conocer profundamente su temple, admirar su coraje para superar todos los sacrificios y celebrar el elevado espíritu con que lo hacía todo y su profundo amor por el deporte. Su constitución física no era la más apropiada. Muchas veces lo dijimos. Memo, debido a esto, debió trabajar más y sacrificarse más que cualquier otro, porque no era un hombre fuerte, capaz de resistir todos los esfuerzos. Pero en este atleta chileno que tantas satisfacciones supo darnos se dio en alto grado lo que siempre se advierte en los atletas más empinados en las tablas de records y la obtención de galardones olímpicos: espíritu, voluntad, tenacidad. Fue campeón y recordman sudamericano de 1.500 y 800 metros. Y dejó a sus sucesores las siguientes marcas sudamericanas: 1'53"1 para los 800 m., y 3'54"4 para los 1.500.

A. J. N.



PERSONALIDAD

para su tenida sport

Mocasin
Bata

Bata

simbolo del buen calzado

EL QUE LLEGO MAS ALTO

¡UN chileno en el equipo de la FIFA! (En realidad fueron dos, porque a Fernando Riera le cupo el honor de ser designado por la autoridad máxima del fútbol mundial para que formara y dirigiera el seleccionado que enfrentó a Inglaterra en Wembley.)

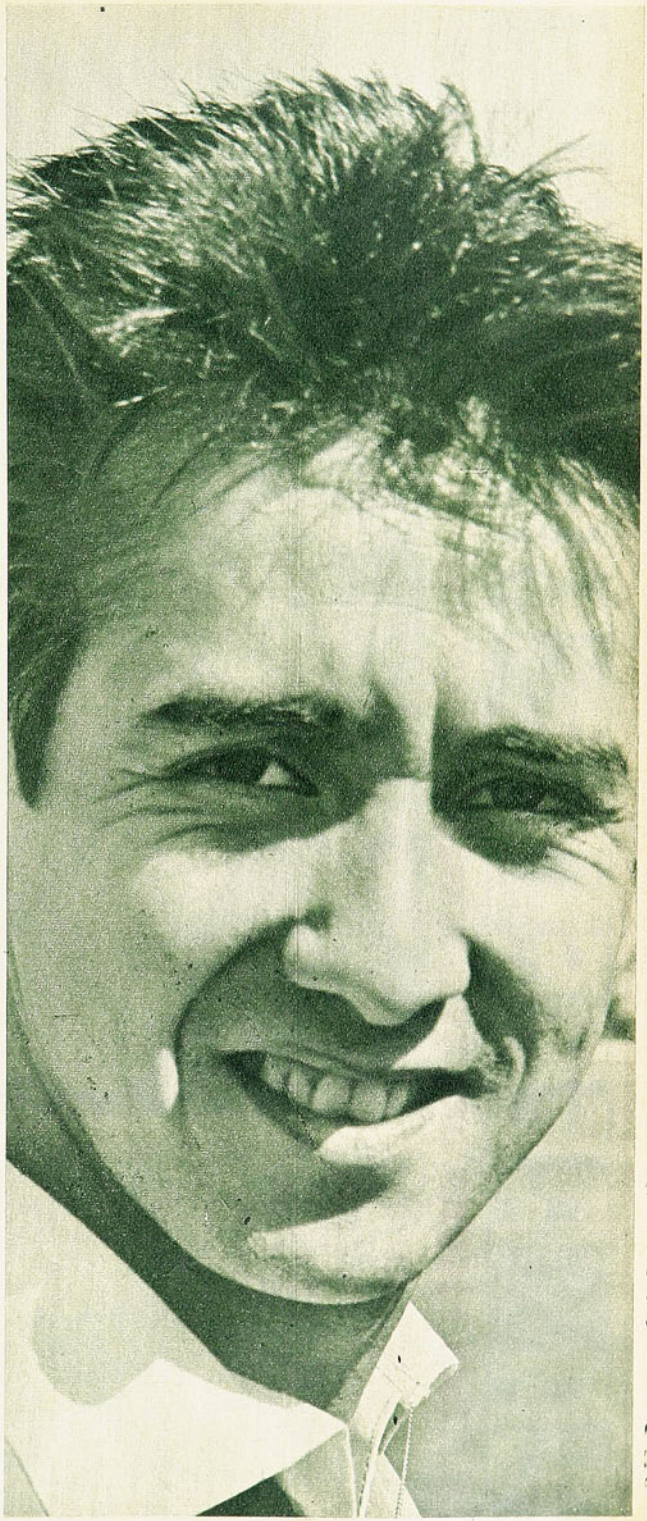
Consecuencias de la Copa del Mundo de un año antes, consecuencia de estar a la sazón en el cenit de su carrera, Luis Eyzaguirre fue incluido en el team de estrellas universales. Jugó al lado de Soskic, el arquero yugoslavo, junto a los grandes checoslovacos Pluskal, Populhar y Masopust; del alemán Schnellinger y de Alfredo Di Stéfano. Cumplió el sueño que deben haber acariciado todos los jugadores del mundo y que sólo muy pocos vivieron: jugar en una alineación con el "divino calvo" del Real Madrid.

Luis Eyzaguirre fue el primer chileno —exceptuando a los Robledo, desde luego— que pisó el consagratorio césped de Wembley.

Esa tarde del 24 de octubre de 1963 señala una de las grandes fechas del fútbol de nuestro país en todos los tiempos. Los aficionados ingleses —100 mil aficionados ingleses— vieron, un tiempo a cada uno, a los dos mejores zagueros laterales derechos de Sudamérica: Djalma Santos, el brasileño, y Luis Eyzaguirre, el chileno.

Estaba el defensa de Universidad de Chile, lo hemos dicho, en el punto más alto de su rendimiento. Veloz, agresivo, elegante, certero en el quite, superó por entonces todo lo que habían hecho y han seguido haciendo los hombres de su puesto. En aquel partido de Inglaterra contra "Resto del Mundo", Bobby Charlton, que por entonces era el mejor puntero izquierdo de Europa, se fue al medio campo para liberarse de la presencia del oportuno y rápido Eyzaguirre y así éste pudo mostrarse en otra faceta de su dúctil personalidad; con audacia propia de su temperamento y la seguridad en sus recursos, se fue adelante, señalando una ruta.

Luis Eyzaguirre, en el seleccionado de la FIFA, fue el jugador chileno que llegó más alto en todos los tiempos.



LA REBELDE MARLENE

MAXIMA FIGURA DEL ATLETISMO CHILENO EN 25 AÑOS DE RECUERDOS

LA actuación de Marlene Ahrens en Melbourne se mantiene hasta el momento como la mayor performance atlética chilena en las olimpíadas llevadas a cabo después de la guerra. Para remarcar una hazaña nacional de parecidos quilates en olimpíadas anteriores, tendríamos que retroceder casi treinta años desde la efectuada en Australia, en 1956, para llegar a aquel segundo puesto de Manuel Plaza en Amsterdam, en 1928, en la que el argelino El Ouafi logró tomarse revancha de la maratón de París, en 1924, cuando Plaza arribara sexto y el argelino séptimo.

Esas, que fueron consideradas proezas del gran fondista chileno, sólo fue Marlene capaz de emularlas con ese segundo puesto en Melbourne, y cuyo lanzamiento se mantiene aún como record chileno y sudamericano: 50 metros y 38 centímetros.

Creemos que aún es pronto para hablar en pretérito de la hermosa defensora del Manquehue, pero examinando su "curriculum" se observará que no sólo se registran triunfos en su hoja de vida, en razón de haber sido un tanto rebelde y hasta indisciplinada conforme a los conceptos imperantes en nuestra Federación Atlética: no asistir puntualmente a citaciones, el haberse quedado en Europa más tiempo del permitido y no llegar así a tiempo a un torneo que la contaba como participante, por declaraciones que fueron consideradas inconvenientes y comprometedoras, en fin, puntillosidades que dieron lugar a sanciones en una atleta amateur, en circunstancias que en otros deportes que mantienen el mismo status del atletismo no se miden las cosas con la misma rigurosidad con que Marlene Ahrens fue tratada.

Puntos de vista proclaman aún que lo noble que le va quedando al amateurismo en los deportes, es esa total libertad y hasta indisciplinada preparación a que en su desempeño tendrían derecho sus cultores. No existen antecedentes que nos permitan afirmar que en las primeras olimpíadas de los tiempos modernos, esas realizadas en Atenas, en París o en San Luis (EE. UU), los atletas que en ellas intervinieron hayan realizado algún entrenamiento previo. Bastaría recordar que aún imperaba en aquellos años la navegación a la vela para dudar que alguno de esos norteamericanos, por ejemplo, que se impusieron en las carreras de velocidad, pudieron lograr esas victorias por haber sabido mantener una preparación adecuada, si es que alguna vez lo hicieron, luego de semanas de quietud, cuando el barco que los transportó a Atenas hubo atravesado todo

el Atlántico y el Mediterráneo. Claro es que hablamos sólo en teoría. Pero esas olimpiadas precursoras de los actuales grandes eventos atléticos mundiales se nos antojan más puras, más clásicas y muchísimo más amateurs que las actuales, en que se hace cuesta arriba creer en ese amateurismo integral que sigue exigiéndose en los papeles por lo menos, con tantos desplazamientos y tan prolongadas permanencias lejos del hogar, en un mundo económicamente cada día más difícil.

Es por eso que jamás fueron aceptados así como así esas sanciones en contra de la rebelde Marlene Ahrens. Buena parte del público la consideró siempre la exponente clásica de la idea del barón que creó los Juegos Olímpicos. Porque Coubertin habría sonreído, seguramente, antes que sancionar a una muchacha que entendió perfectamente aquello de que lo "importante era competir". Que jamás buscó el record o el triunfo, porque no se le vio nunca saltar de alegría cuando su dardo se clavaba más lejos que el de sus competidoras. Ella estaba feliz porque estaba sólo compitiendo, porque estaba al aire libre realizando algo que le gustaba hacer, sin hacer jamás caso de las reconvenciones o las caras hoscas, cuando aún antes de un torneo, por importante que fuera, se publicaran fotos de Marlene esquiando, montando a caballo, jugando hockey o nadando.

Fue ésa otra de las innumerables razones de por qué el público la identificó siempre, porque la suponía sana, limpia, alegre. Simplemente deportista.

Cuando en Melbourne la venció una rusa, en la película que se dio con posterioridad se apreció que el público australiano aplaudió con mayor simpatía el segundo lugar de la chilena, porque se sintió atraído por la fina femineidad de Marlene, en contraste con la casi varonil musculatura de la soviética. Dijeron siempre que tenía defectos técnicos en sus lanzamientos. Que se paraba al llegar al límite de su rechazo, desaprovechando su carrera. Que no le sacaba partido a no sé qué. Pero, con todas sus imperfecciones, Marlene intervino en muchas competencias, que es lo que a ella le interesaba: porque sólo le gustaba lanzar la jabalina.

Una real campeona "la rebelde Marlene". La más grande con que haya contado el atletismo chileno en los 25 años de ESTADIO, y que lo fue sin proponérselo. Lanzó la jabalina más lejos que otra en América y nada más. Y si no lo hubiera logrado, habría sido igualmente feliz. Simplemente le gustaba lanzar el dardo, al igual como lanzaba su cabalgadura al galope largo y luego se iba a la piscina o simplemente hacía gimnasia.

A. B. F.

LOS GRANDES HOMBRES Y LOS GRANDES DUELOS

ESCRIBE RENATO GONZALEZ PANCHO ALSINA

EL JEEP de "ESTADIO" rodo miles de kilómetros, miles y miles, detrás del pelotón de ciclistas por los caminos de Chile, en estos 25 años de vida. Estuvimos permanentemente en la ruta, así como estuvimos en los velódromos de Santa Laura, del Estadio Nacional, de San Eugenio, de Viña del Mar, de Rancagua, de Curicó, de Concepción, de Playa Ancha. Los cronistas de "Estadio" hemos vivido el ciclismo en su clima, junto a los pedaleros, a la orilla de sus esperanzas, de sus sueños y de sus desencantos. Sufrido deporte, siempre olvidado, deporte de sacrificios anónimos, de madrugadas de invierno pedaleando en los caminos mojados, antes de ir al trabajo.

Ahora, al evocar estos cinco lustros vividos, las escenas y los personajes se atropellan, se confunden, dan saltos, y no existe en los recuerdos continuidad de tiempo ni de espacio...

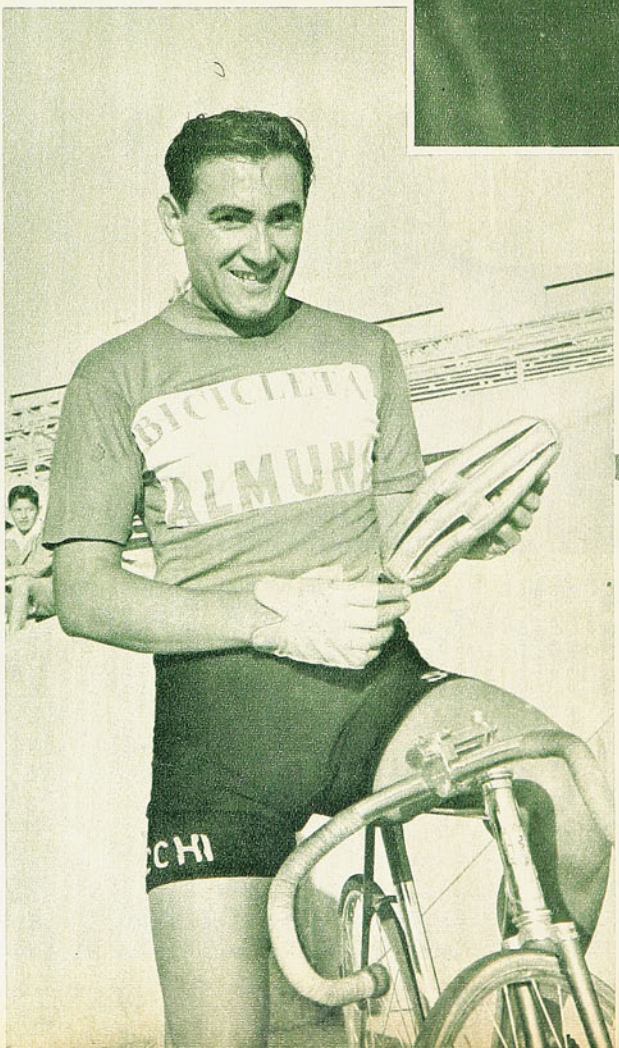
—oOo—

RAUL TORRES se fue del ciclismo, lo recuerdo muy bien, en uno de sus grandes momentos. Su despedida fue a lo grande, con dos triunfos ruteros estupendos. Una Rancagua-Curicó-Rancagua y una Doble Rancagua, en la que el frío calaba los huesos, y el que bajaba de la máquina corría el riesgo de no poder subir a ella de nuevo, porque las manos estaban entumecidas y torpes. Figura excepcional la de Raúl Torres, corredor completo, igual en la pista que en el camino. Dramático en la velocidad, en las australianas, en las pruebas a la americana, fue siempre sabio y precavido en la ruta.

—oOo—

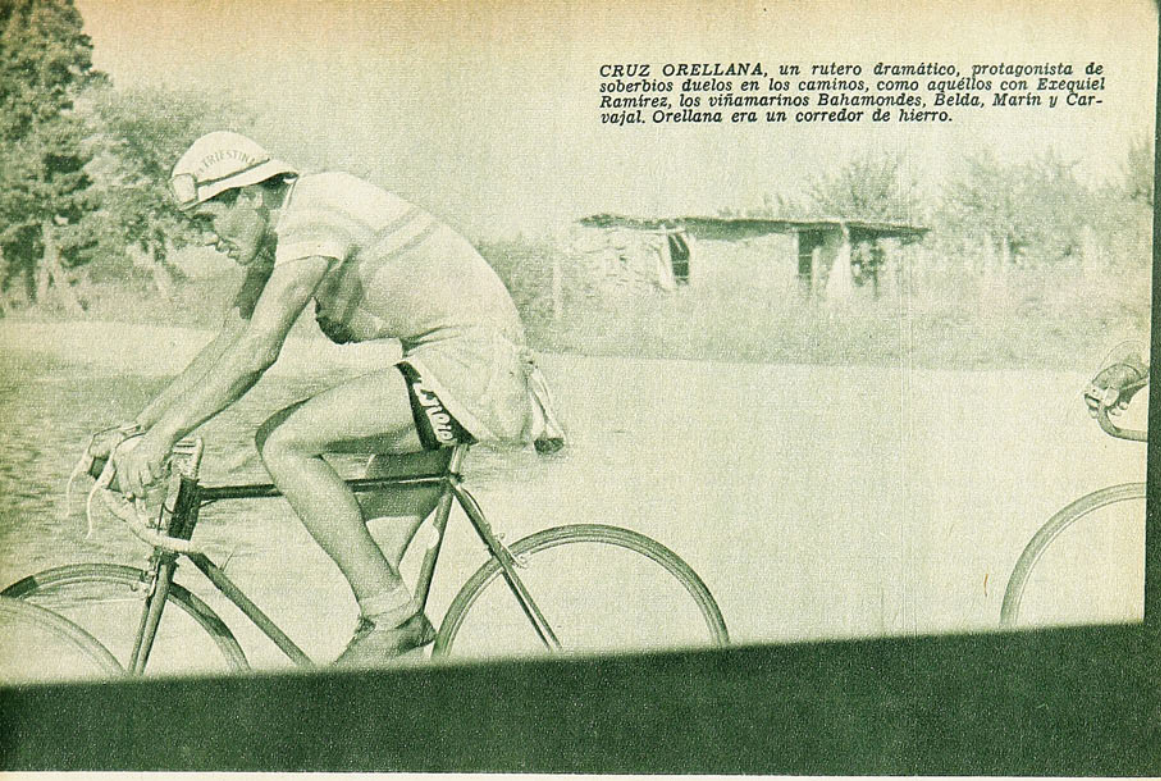
AHORA ESTOY pensando en una Australiana de hace quince años, en el velódromo de Palermo, para los Juegos Panamericanos de 1951. Los argentinos estaban ganando todas las pruebas del calendario pedalero, y no admitían perder ni una sola. Mario Massanés había logrado un soberbio tercer lugar en la velocidad, derrotando al vigoroso transandino Clodomiro Cortoni, gracias a sus conocimientos de la prueba, a su cálculo y su habilidad. Exequiel Ramírez se quedó solo en la Australiana, cuando descalificaron a Roberto González, por pasar por debajo de la cuerda. Todo parecía normal, cuando Exequiel, sorpresivamente, picó adelante y se escapó. Al comienzo el asunto parecía no tener importancia, pero Exequiel sabía lo que se estaba jugando, y puso en ello todo su coraje. Sencillamente, se despidió. Los dos argentinos, al darse cuenta de la maniobra, se lanzaron a perseguirlo, haciendo juego de equipo. Pero el chileno no aflojó, y ya no volvieron a verlo. Triunfador excepcional en la única prueba que perdieron los organizadores en esa competencia, en la que querían para ellos todos los primeros puestos.

—oOo—



¡QUE SOBERBIOS duelos hubo hace años en las ruteras nacionales! Eran los tiempos del malogrado Cruz Orellana, de Exequiel Ramírez, Renato Iturrate, Helio Martín, los viñamarinos Bahamondes, Belda, Erasmo Marín, el chico Carvajal. Los viñamarinos eran temibles escaladores y, lo que no sucedía con los

CARLOS VEGA ha sido uno de los pedaleros más versátiles e inteligentes de nuestro medio. Sabía como ninguno darles colorido a las grandes luchas de la pista y el camino.



CRUZ ORELLANA, un rutero dramático, protagonista de soberbios duelos en los caminos, como aquéllos con Exequiel Ramírez, los viñamarinos Bahamondes, Belda, Marín y Carvajal. Orellana era un corredor de hierro.

RODANDO EN UN JEEP, "ESTADIO" VIVIO, A TRAVES DE MILES DE KILOMETROS TRAS EL PELOTON, LA MAGIA DEL CICLISMO CAMINERO

santiaguinos, estaban acostumbrados a correr en equipos, de acuerdo a lo que es el ciclismo de rutas en todo el mundo. Hubo una Curicó-Viña-Curicó en la que resultaba peligroso correr individualmente, pues los de Viña tenían un equipo muy homogéneo. Iturrate y Cruz Orellana querían ponerse de acuerdo con Ramírez, pero al final nada se consiguió. ¡Que gane el mejor! En la primera etapa se destapó un español fuerte y animoso, inexperto aún, que nos asombró a todos con una escapada tremenda. Era Helio Martín. Pero al regreso, Cruz Orellana, que era en esos años un caminero de hierro, impuso su ley inexorable, y los ganó. Era el mejor. En unos "Cuatro Días" que salían de Santiago por Barriga y luego regresaban por San Felipe, Los Andes y la Cuesta de Chacabuco, viví de cerca un duelo Ramírez-Orellana electrizante. Por ese camino, que entonces estaba lleno de piedras, Cruz sufrió lo indecible. Chocó contra una piedra, rodó, quedó magullado y con la máquina maltrecha. Lo vi largo rato caminando con la bicicleta a su lado, pero más tarde montó y comenzó su pedaleo firme y valeroso. Hubo un instante en que Exequiel y Cruz quedaron solos, uno a cada orilla del camino. Rodaron un rato así, observándose. Luego Cruz picó, como desafiando. Pero Exequiel sabía que una lucha contra el reloj —que eso tendría que haber sido— no podía favorecerlo. Y, sencillamente, se pegó a la rueda.

Esa etapa, neutralizados los dos ases, la ganó el flaco Zagaceta. Pero después de pasada la Cuesta de Chacabuco, en un terreno infernal, Cruz atacó a fondo, con todo y a cara descubierta. Llegó despegado a San Eugenio, triunfador.

Un día, en una Doble San Antonio, lo vi llegar al puerto en el pelotón, perdido detrás de los diez o quince primeros. "¡Vamos —le dije—, me parece que te van a ganar!"

—No se preocupe —me contestó—. De vuelta les sacaré cinco minutos.

Y así fue, no más.

En un Campeonato Nacional que se disputó en Concepción, el equipo santiaguino tenía como puntal básico a Cruz Orellana. En una de ésas, escapó el viñamarino Marín, y la escapada comenzó a ponerse seria. Entonces surgieron dos de la capital: Cruz y Juan Zamorano. Juanito comenzaba por esos años, y se fue con su compañero, a la rueda. Orellana no precisaba ayuda para sus hazañas. Pronto le dio caza a Marín, y pasó de largo, con Zamorano junto a él. Pero su tren era infernal, y Juanito no era aún un pedalero hecho y derecho. Tuvo que dejarlo solo, y Cruz llegó despegado, solo, con 15 minutos de ventaja.

LUIS RIVERA, "El Huaso" Rivera, es un caso de gran ciclista malogrado. Un corredor de pista excepcional, gran pasista, especial para la Persecución. Pero "El Huaso" nunca pudo tomar el ciclismo en serio. Le gustaba, todavía vive el ciclismo, pero le gustaba a su manera, intrascendente. Para él, el ciclismo era un juego, una amable entretención, y nada más. Me cuentan que ahora hay un pedalero, que creo

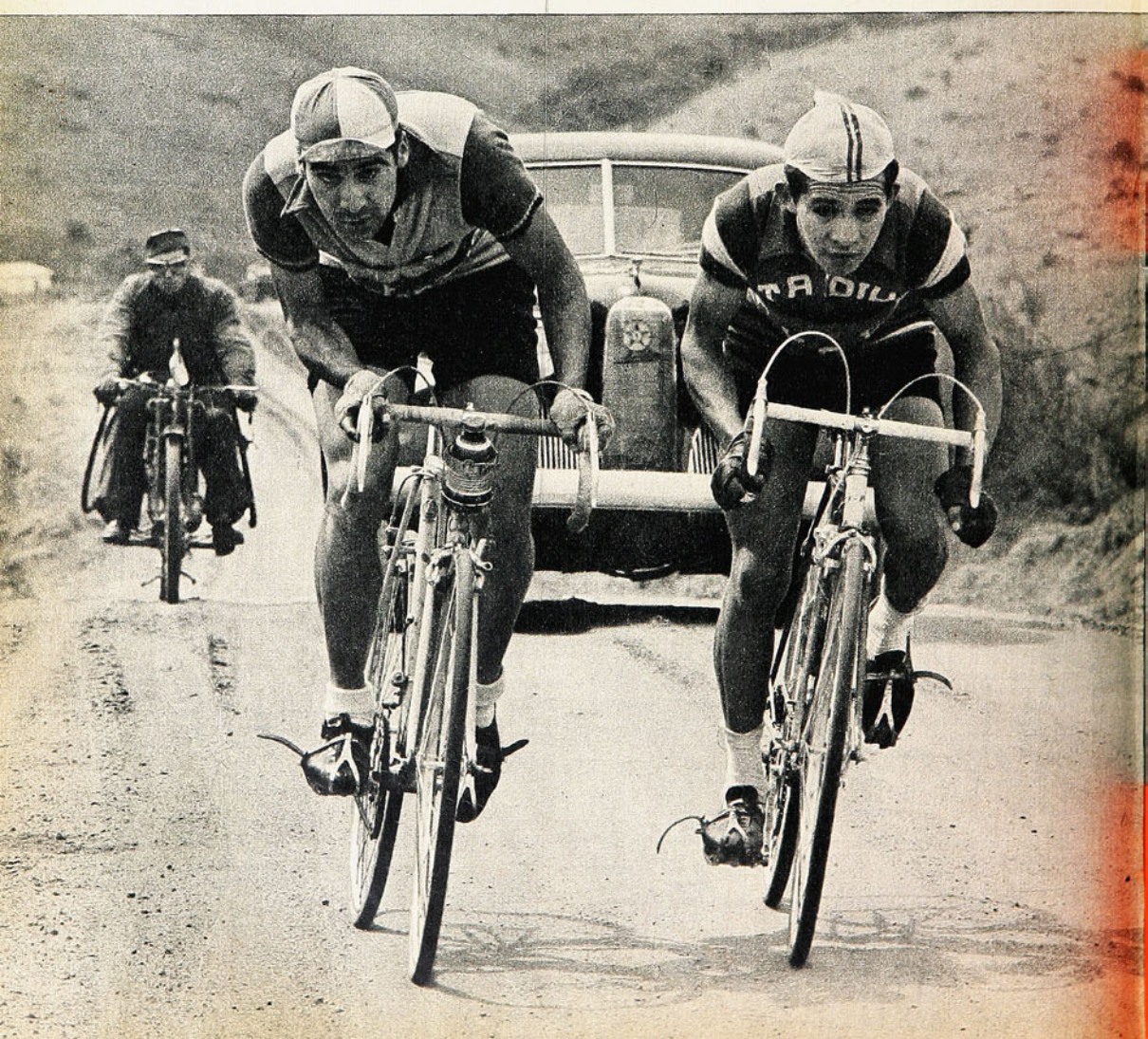
RAUL TORRES SE FUE DEL CICLISMO COMO EL CAMPEON QUE FUE, CON DOS TRIUNFOS SENSACIONALES

que se llama Manuel González, que es como si estuvieran mezcladas las mejores condiciones de "El Huaso" Rivera y de "Patulia" Cornejo. ¡"Patulia" Cornejo! Animador incansable de las mejores ruteras de su tiempo, hombre de espectaculares escapadas, de esos que gustan de rodar solos, alejados del pelotón, pero que sucumben por su audacia, a la postre. Claro que estando "Patulia" en el pelotón, uno sabía que habría batallas, escapadas, emoción.

ANDRES MORAGA anduvo bien en todas las especialidades; doble y hasta triple campeón nacional de velocidad, era además muy solvente en Cincuenta Kilómetros y Persecución, y como si no bastara, se entreveró en las grandes luchas de ruta con sus cualidades exuberantes. En el grabado va junto a Cantillana, en una escapada, rumbo a Algarrobo.

¡Tantos rostros amigos de estos 25 años de ciclismo nuestro! "Plumita" Droguett, Jaime Acevedo, Tito Rojas y su hermano Guillermo, los Rodríguez, Antonio López, el más entusiasta de todos, el que nunca quería dejar el ciclismo, aunque sus años de triunfos ya estaban lejanos. Salomón Orellana, con su enorme voluntad de saber a cuestas, el querido Salomón, al que vi por última vez en el Mundial de 1961, en Suiza. Siempre mirando a los entrenadores italianos y franceses, escuchándolos, tratando de aprender, en un afán ardoroso de saber, para cooperar al progreso del pedalismo de Chile.

Cuando surgió el club CIC, comenzó a arrollarlos a todos. Tenía disciplina en el camino, todos corrían para el que fuera mejor colocado, eran un bloque macizo, que rom-



CRUZ ORELLANA, UN NOMBRE PARA RECORDAR

pía a sus rivales, que demostraba lo que vale el esfuerzo colectivo. El CIC, con los hermanos Juan y Guillermo Zamorano, Isaías Macaya, Andrés Moraga y tantos otros. El CIC era entonces lo que es hoy el Audax Italiano.

—oOo—

¡QUE DUELOS aquellos de Reinaldo Acuña y Mario Massanés en la velocidad! En 1948, Mario llegó a la cumbre de su carrera, al eliminar al francés Boulanger en los Juegos Olímpicos de Londres, que ganó Mario Ghella. Mario fue siempre un velocista técnico, que corría al centímetro, que no desperdiciaba una gota de esfuerzo, y ganaba con

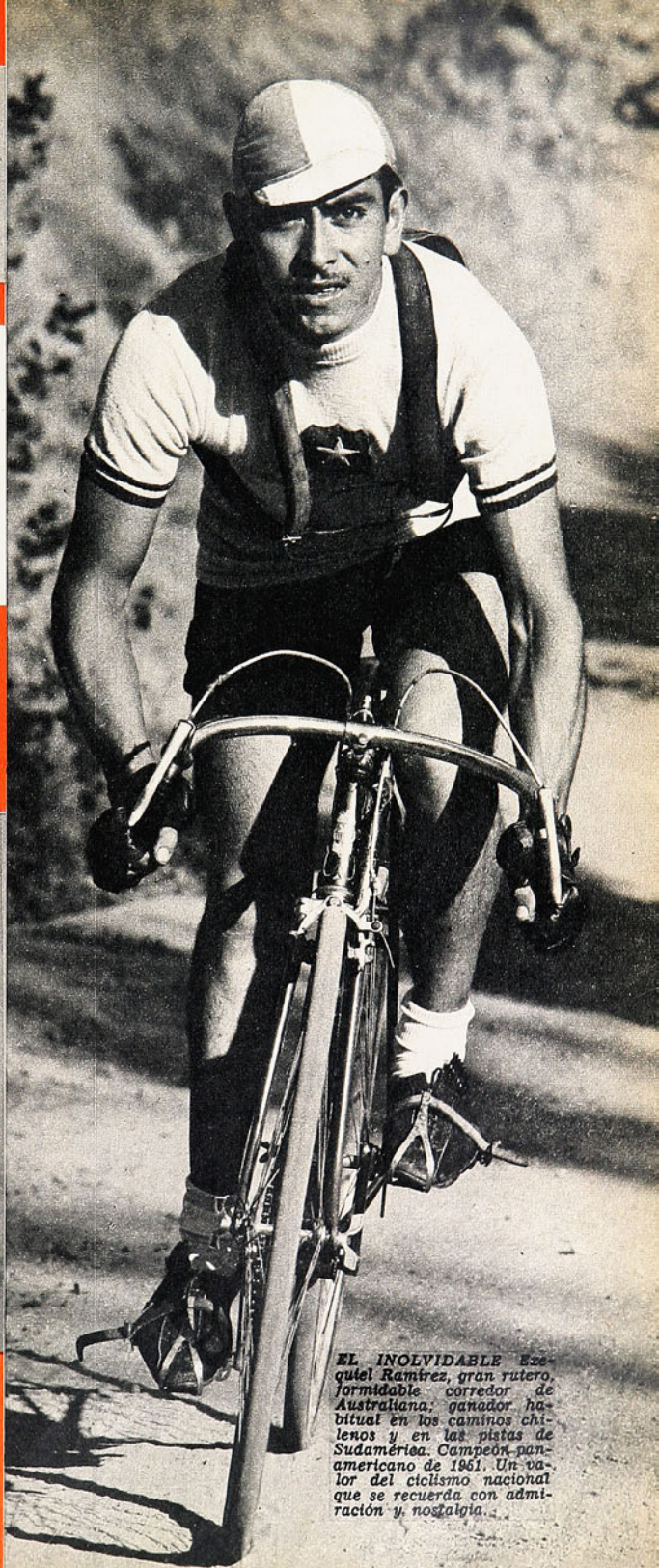
GUILLERMO VARGAS

"ALGUNO se me habrá olvidado", nos dice PANCHO ALSINA en sus recuerdos pedaleros. Y es claro, se olvidó de un hombre que pudo ser la gran figura del ciclismo chileno de todos los tiempos. Se trata de Guillermo Vargas, el mejor dotado, el más versátil. Rutero y pistard de fibra, fue la gran figura entre 1961 y 1963, luchando siempre solo, resistiendo los ataques de todos.

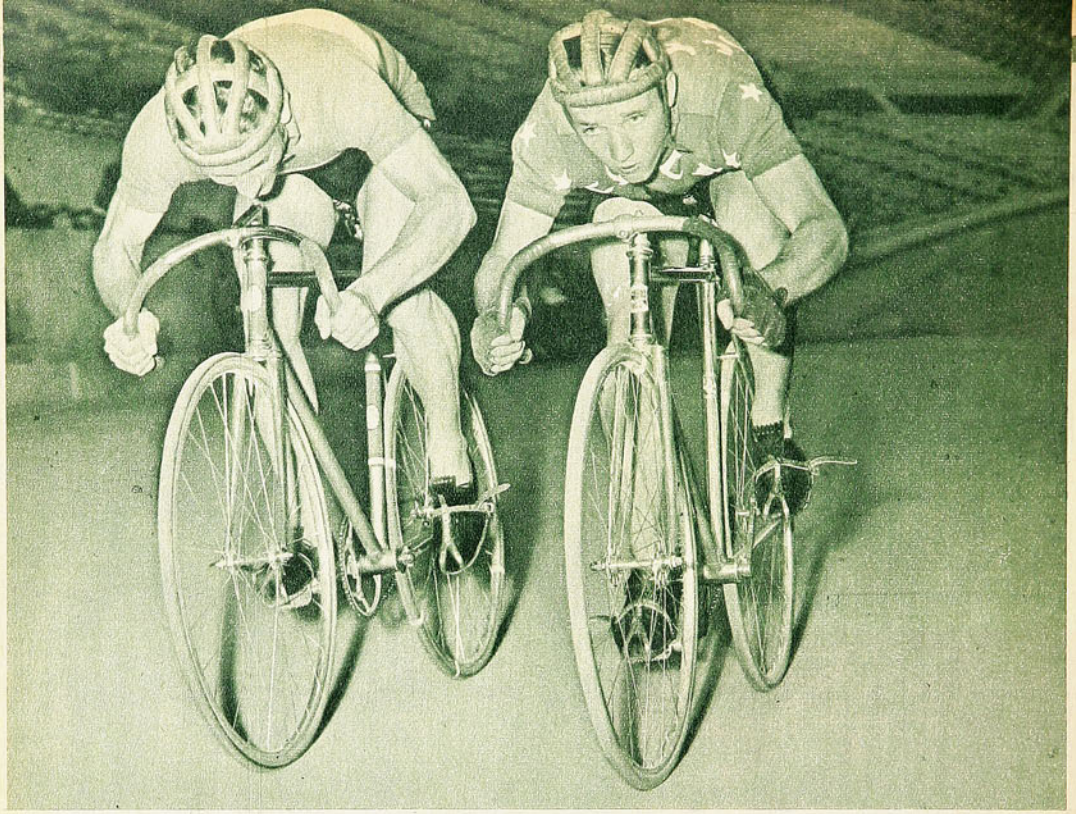
EN LA PISTA Y EN LA RUTA, EXEQUIEL RAMIREZ DEJO EL SELLO INCONFUNDIBLE DE SU EXTRAORDINARIA CAPACIDAD

Guillermo Vargas, campeón nacional de los 1.000 a reloj, integrante de los mejores cuartetos de persecución, hombre de batalla en las grandes jornadas del camino, el más valeroso, aunque no siempre el mejor clasificado en las grandes competencias internacionales, fue una carta que Chile jugó siempre con confianza.

E. M.



***EL INOLVIDABLE** Exequiel Ramírez, gran rutero, formidable corredor de Australiana; ganador habitual en los caminos chilenos y en las pistas de Sudamérica. Campeón panamericano de 1961. Un valor del ciclismo nacional que se recuerda con admiración y nostalgia.*



LOS MASSANES, REINALDO ACUÑA Y LOS REYES DE LA VELOCIDAD POR

clase y sapiencia. Muy distinto a él su hermano menor, Hernán, todo fuego, que ganaba sus corridas por cinco, por diez máquinas. Hernán reinó en Chile por una enormidad de años, y se retiró cuando estaba quizás muy cerca de la cumbre. Muchas veces pensó en volver, pero su trabajo, sus afanes cotidianos, le impidieron el regreso.

MANUEL GONZALEZ

TODO fuerza, todo fuego, es Manuel González, campeón nacional de rutas. Vino de Osorno como un diamante sin pulir, tosco, sin elegancia sobre la máquina, sin esas sutilezas que van configurando la personalidad del pedalero de categoría. Muchas veces hemos oído a la orilla del camino, en las charlas de hotel al término de las etapas, que Manuel González tiene "algo" del "Huaso" Rivera y "algo" de "Patulia" Cornejo, y los que han visto más aclaran que se refieren al dominio de máquina del primero y a la fuerza generosa del segundo. "Tiene más del "Patulia" —decía un viejo aficionado, una noche, en Viña del Mar—. El "Huaso" era más ladino que Manolo; ése las sabía todas, pero no tenía la seriedad, el cariño que tiene "El Negro" por el ciclismo. En cambio, de Cornejo tiene eso de que le gusta rodar sólo, alejado del pelotón..."

Manuel González aprendió una barbaridad desde que se vino de su tierra sureña y hasta se está "avivando", lo que es indispensable al caminero. Nadie tiene su potencia, nadie resiste cuando decide dar la batalla.

(E. M.)

Andrés Moraga fue también un velocista de muchas victorias. Varias veces fue doble y hasta triple campeón nacional, porque no sólo se hacía presente en la velocidad, sino que era un especialista de Cincuenta Kilómetros y de Persecución.

REINALDO ACUÑA —a la izquierda— sostuvo grandes duelos con Mario Massanés, en la velocidad. En el grabado, está con Héctor Rojas, otra figura de la época.

MARIO Y HERNAN MASSANES son un capítulo importante en el ciclismo chileno de pista. Mario llegó a la cumbre, cuando eliminó al francés Boulanger, en los Juegos Olímpicos de Londres. Dos personalidades distintas las de estos dos hermanos. Mario fue técnico y cerebral; Hernán, todo fuego.

—oOo—

HUBO UNA época en que los grandes espectáculos pedaleros de ruta se organizaban en Rancagua y Curicó. Era un duelo fraternal entre dos grandes dirigentes provincianos, los hermanos Fernández. Si uno organizaba una prueba de tres días —y fueron clásicos los Tres Días de Curicó que promovía José—, el otro proyectaba una carrera de Siete Días, como aquella en la que los pedaleros fueron hasta Concepción, y que ganó un gran corredor provinciano, que falleció tempranamente montado en su bicicleta, rodando por los caminos de la costa. Hablo de Rogelio Salcedo, un luchador solitario, de San Antonio.

—oOo—

EL CICLISMO chileno ha dado grandes pasos adelante en estos 25 años de la vida de "Estadio". Se advirtió, en los tiempos de las "clásicas", en la Doble Rancagua, y en esa prueba que organiza el Green Cross como cierre del año: los 100 kilómetros de la Bianchi-Pirelli. Una competencia que equivale, a escala sudamericana, al famoso "Trofeo Baracchi" del calendario europeo.

—oOo—

YO NO QUISIERA olvidarme del nombre de cada uno de los pedaleros que llenaron estos 25 años. Ni del "Tiburón" Guerra, tan chileno, tan noblote y valiente. Mientras al comienzo de las ruteras, todos se aprovisionaban de pollos, plátanos, manzanas, café, sandwiches, el "Tiburón" sólo necesitaba que le llenaran las caramayolas con el "chilenazo" ulpo. Con eso le bastaba para restaurar sus fuerzas y luchar con su enorme corazón.

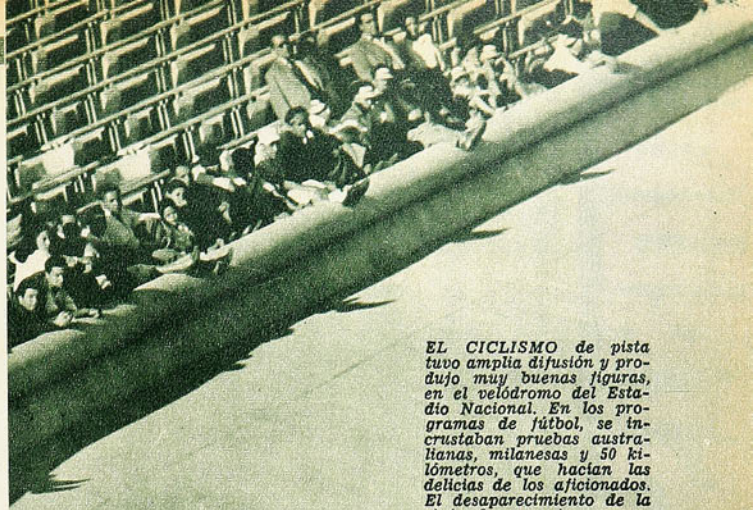
ANDRES MORAGA LARGOS AÑOS

Ni del exuberante Carlos Vega, tan loco, tan discutidor, tan rebelde, pero lleno de condiciones para el ciclismo y la vida. Ni de Juanito Vallejos, un gran corredor, que no llegó a realizarse, uno de los más elegantes sobre la bicicleta. Ni del gran Andrés Moraga, que servía para todo y que tenía un caudal de voluntad enorme. Ni de Mario Mateos, el charlador del camino. Ni del chico Roberto González, uno de los ciclistas que mejor dominaba la máquina entre los que he conocido. Ni de los provincianos Hugo Miranda, Padró, Zamora. Y todos los "etcétera" que aportaron su grano de arena al sufrido deporte pedalero, y que, aunque no conquistaron la gloria, lucharon con honestidad por el solo placer de competir. Una tarde, bajo un sol tremendo, en un camino infernal, iba yo en el auto de unos muchachos que seguían la prueba. Rodaba un anónimo cualquiera, uno de tantos. Abrumado por el calor, muy lejos de los punteros, sin esperanzas y sin más meta que la de completar el recorrido. Uno de mis acompañantes, al pasar junto a él, le ofreció que se tomara del coche para descansar un rato y adelantar unos kilómetros. El corredor sólo tuvo una sonrisa amable, como si los perdonara de antemano:

—No, gracias —le respondió al comedido—. Así no vale...

Y siguió pedaleando, solo, entre el sol y la tierra. Sin esperanzas, lejos de los punteros, pero con la alegría de saberse limpio y honesto.

Me habría gustado conocerlo, saber cómo se llamaba, porque, en ese momento, él era el más grande de todos.

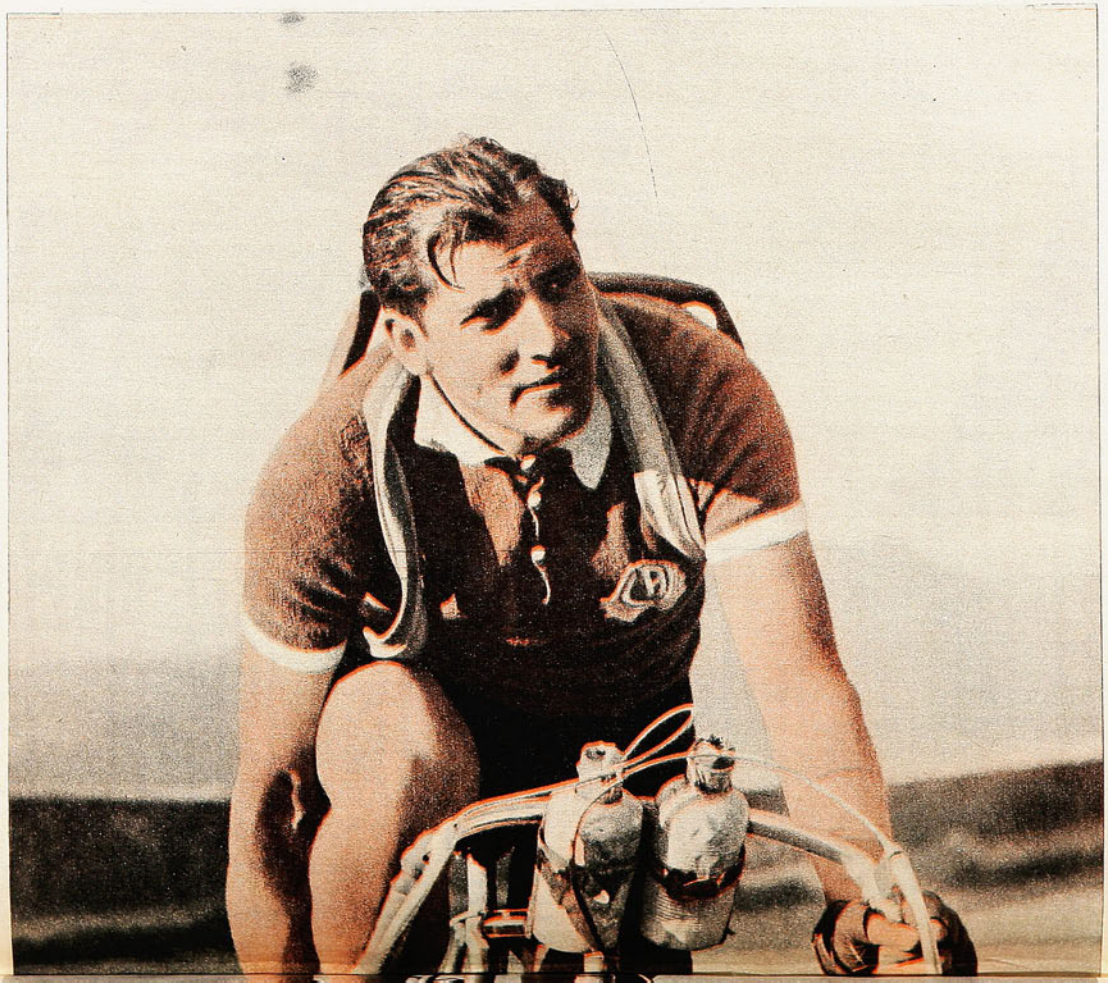


EL CICLISMO de pista tuvo amplia difusión y produjo muy buenas figuras, en el velódromo del Estadio Nacional. En los programas de fútbol, se incrustaban pruebas australianas, milanesas y 50 kilómetros, que hacían las delicias de los aficionados. El desaparecimiento de la cinta de cemento repercutió severamente en el nivel de estas especialidades.

RAUL TORRES, EL "MONSTRUO"

Si Raúl Torres hubiera nacido en Europa, habría sido un "monstruo", como de tales calificaron a Fausto Coppi, hace diez años, o a Jacques Anquetil, en estos momentos. Porque Torres, como el italiano y el francés, fue un ciclista sin especialidad. Era pasista, sprinter y rutero. Recordamos esas australianas y milanesas, en las que dominaba al pelotón, dando espectáculo, como lo dio en cada "24 Horas" en que intervino. Aquí, en Buenos Aires o Montevideo, en duelos con Remigio Saavedra y Matsú, que aún recuerdan los viejos aficionados al deporte de las dos ruedas.

Raúl Torres fue un privilegiado del pedal. Al igual que los grandes especialistas del mundo, estaba un domingo en el Estadio Nacional, cuando el estadio contaba con un velódromo considerado el más rápido de Sudamérica, y lo veíamos triunfar en la velocidad o en los mil a reloj, para participar al domingo siguiente en una Doble Rancagua, que en esos años presentaba la dificultad de la cuesta de Angostura, hoy desaparecida con el túnel. Debe haber sido por allá por 1945, cuando le recordamos una de sus persecuciones solitarias más abismantes, porque hubo de correr solo, contra un pelotón, que por fin había dejado al capo botado en el camino. Una pinchada y una fea caída habían sido



los cartelones de propaganda, con los mismos tipos con que se anunciaba en esos años una nueva visita de Simón Guerra o Fernandito. Algo de atractivo tenían los "chilenos", en ese tiempo, para los aficionados porteños, y Raúl Torres no había desmentido la fama de esos otros chilenos, que constituían atracción en el Luna. Se competía allí, dentro de un óvalo de 333 metros, en que muchos corredores caían sólo por el mareo de dar centenares y miles de vueltas. Raúl Torres tenía el raro privilegio de ambientarse de inmediato y les disputaba los embalajes a todos, formando con Raúl Ruz, el actual presidente de la Federación, una pareja de muchos quilates.

Con los años hubo en nuestro ciclismo buenos valores. Pasaron Exequiel Ramírez, Acuña, los Massanés. En estos días pareciera ser Manuel González, el fornido rutero de Audax Italiano, quien tomó el testimonio que dejara Raúl Torres porque en ciclismo, no puede hablarse de sucesión. Hoy, por ejemplo, no tenemos velódromos en Santiago, de modo que resulta injusto establecer comparaciones. Raúl Torres reinó en una época de floreciente intercambio pisterc en el continente. Con las ampliaciones efectuadas para el Mundial de fútbol de 1962, tanto el del Estadio Nacional como el del Tranque, de Viña,

como la señal para que los otros treinta o cuarenta corredores se mandaran cambiar, como si se hubiera tratado de una persecución por equipos. Doscientos o trescientos metros era lo que tiraba cada uno, imponiéndose luego el relevo que estiraría las distancias. En esa Doble Rancagua, que Raúl Torres no ganó, creemos que estuvo más grande que nunca, porque llegó al parque con el pelotón a la vista, a no más de doscientos metros. ¡Y habían sido alrededor de 80 kilómetros, en que las distancias se fueron reduciendo en cada pedaleada! En esa carrera no había tenido que mirar para atrás. Se trataba de una de las pocas carreras en que les veía la espalda a sus adversarios. Durante 80 kilómetros, o algo menos, pudimos hacer un estudio de lo que es un astro en dos ruedas: pedaleo rítmico, cadencioso, sin levantarse jamás del sillín. Recuerdo que le contábamos en cualquier minuto de su incesante pedaleo las mismas sesenta cadencias, como si se hubiera tratado de una prueba contra el cronómetro.

La Doble Rancagua que recordamos debe haber sido una de las carreras más sensacionales que vimos por aquellos años.

En Buenos Aires el ciclismo de pista era mucho más importante de lo que es hoy. El Luna Park era capaz de congregar veinte mil personas en una "24 Horas", o en los "6 Días". Venían de Europa buenos especialistas, pero el "chileno" Torres estaba en

desaparecieron. No podemos culpar a nuestros pisteros, entonces, de que muchos de ellos ni siquiera se atrevieran a encaramarse en el peralte del nuevo velódromo, construido para ese Campeonato Americano de Ciclismo de diciembre pasado, ese Americano de "Cochise" Rodríguez y de Roger Gibbon, de Trinidad Tobago. Torres fue el gran ciclista de su época, quien más llenó los espacios de estos veinticinco años de memoria que celebra ESTADIO. El mando lo toma hoy Manolo González, con las limitaciones de que no ha sido culpa suya el que no haya podido, hasta el momento, realizar en las contra reloj o en persecución individual, las hazañas a las que indiscutiblemente habría llegado de haber podido participar en pista.

Hablamos del colombiano Martín Rodríguez al hacer una referencia al pasar. Pues bien; para aquellos que no llegaron a ver en acción a Raúl Torres, pueden imaginárselo redivivo, en "Cochise". Campeón en pista y rey del camino. Igualmente elegante y capaz en los mil a reloj como en una caminera. Excelente trepador, sin haber sido un Carvajal de ese tiempo, y extraordinario pasista. Hasta el físico parecido.

Sin duda, Raúl Torres llenó las pistas y los caminos, como también resultó el ciclista más atractivo del cuarto de siglo que acabamos de cumplir aquí en ESTADIO.

A. B. F.

TODOS LOS DEPORTISTAS LO USAN

DOLLY PEN

Desodorante sólido "TRANSPARENTE"

EL DESODORANTE DEL AÑO

PARA TODO EL AÑO

Ninguna actividad podrá alterar su frescura corporal... compre ahora DOLLY PEN, Adquiera seguridad...

...con aplicador plástico.

Representantes para Chile **LABORATORIO MAVER** **Fono: 40542-Cas. 2601 SANTIAGO**

PROGRESION DEL ATLETISMO EN VEINTICINCO AÑOS

VARONES

IVAN MORENO

EN CHILE	1941	1966
100 m.	10.7	10.3
200 m.	21.7	21.2
400 m.	48.4	47.9
800 m.	1.53.1	1.49.0
1.500 m.	3.54.4	3.47.3
5.000 m.	15.06.0	14.42.2
10.000 m.	31.48.4	30.51.6
110 m. vallas	15.1	14.4
400 m. vallas	55.7	52.4
Salto alto	1.94 m.	2.00 m.
Salto largo	7.32 m.	7.49 m.
Salto triple	14.46 m.	15.30 m.
Garrocha	3.90 m.	4.18 m.
Lanz. bala	14.94 m.	15.21 m.
Lanz. disco	45.34 m.	50.07 m.
Lanz. dardo	62.11 m.	67.19 m.
Lanz. martillo	50.13 m.	55.33 m.

RON CLARKE

EN EL MUNDO	1941	1966
100 m.	10.3	10.0
200 m.	20.7	20.0
400 m.	46.5	44.9
800 m.	1.52.9	1.44.3
1.500 m.	3.47.8	3.35.6
5.000 m.	14.22.2	13.24.2
10.000 m.	30.15.4	27.39.4
110 m. vallas	14.2	13.2
400 m. vallas	52.4	49.1
Salto alto	2.03 m.	2.28 m.
Salto largo	8.06 m.	8.35 m.
Salto triple	16.00 m.	17.03 m.
Garrocha	4.54 m.	5.00 m.
Lanz. bala	16.20 m.	21.51 m.
Lanz. disco	54.48 m.	65.22 m.
Lanz. dardo	71.84 m.	91.72 m.
Lanz. martillo	56.49 m.	73.75 m.

DAMAS

ANNEGRETE WELLER

EN CHILE	1941	1966
100 m.	12.7	11.9
200 m.	27.3	25.1
80 m. vallas	13.1	11.5
Salto alto	1.48 m.	1.63 m.
Salto largo	5.55 m.	5.74 m.
Lanz. bala	11.07 m.	13.11 m.
Lanz. disco	35.20 m.	47.17 m.
Lanz. dardo	38.89 m.	50.30 m.

WYOMA TYUS

EN EL MUNDO	1941	1966
100 m.	11.5	11.0
200 m.	24.6	22.7
80 m. vallas	11.4	10.3
Salto alto	1.69 m.	1.91 m.
Salto largo	6.03 m.	6.76 m.
Lanz. bala	15.14 m.	18.59 m.
Lanz. disco	48.20 m.	59.70 m.
Lanz. dardo	48.23 m.	62.40 m.

NOTA: Las marcas señaladas para 1966 corresponden a los records en vigencia.

Y LLEGAMOS AL FINAL DE

EL Estadio Nacional cumple en estos días 28 años de edad, que coinciden con los años de mayor grandeza del deporte nacional. ¿Coinciden? Digamos mejor que fue la creación del Estadio Nacional, considerado una monstruosidad para la mediocridad ambiente en el deporte de aquellos años, el que provocó la eclosión de una actividad que se mantenía en botón, como esperando el oxigeno que le permitiera expansionarse. Era nuestro deporte, entonces, como una planta creada en vasija y que al ser transplantada a un terreno más apto se estiró y desarrolló alcanzando su actual tamaño.

Fue esa creación, esa fundación, la del Estadio Nacional, creemos, el hecho más importante ocurrido a lo largo de los 25 años de existencia de ESTADIO. Ni los sudamericanos, ni los panamericanos y mundiales habrían sido posibles sin ese escenario.

Fue, sin duda, el Estadio Nacional, una especie de "sésamo ábrete" para el deporte chileno. Pero no creemos que haya sido sólo el Estadio quien insufló el deporte chileno, que lo hizo importante en el concierto mundial o por lo menos sudamericano, ya que ocurrieron otros acontecimientos paralelamente a la creación del Estadio, que también tuvieron importancia decisiva y trascendental en el desarrollo y popularidad por lo menos del fútbol: se trató de la incorporación de ambas Universidades al fútbol profesional. Un hecho social incuestionable, del momento que incorporó y aglutinó a un vasto sector de nuestra población, que masivamente se perdía o disminuía al ingresar nuestra juventud en una carrera universitaria.

De ahí que haya que ubicar a ambas Universidades, en un papel que no tiene aún parangón en el mundo entero, como otro de los trampolines que impulsaron lo que podríamos denominar años de oro del deporte chileno, en los que nuestro país ya no sólo dio que hablar en el mundo por sus calamidades, sino como un país lejano y pequeño en los confines del planeta, pero incluido entre los que cualquiera Federación internacional puede confiar para entregarle la organización de certámenes de alto vuelo. Bastaría recordar la cantidad de campeonatos del mundo organizados en Chile para comprender que somos alguien en el concepto de europeos y norteamericanos. Básquetbol masculino, Tiro al vuelo y Esquí fueron posibles por el indiscutible éxito alcanzado luego de la organización del Mundial de Fútbol. Antes habíamos tenido otros Mundiales, como el de Pentatlón, Hockey en Patines y aun dos de Básquetbol, pero nadie dudará de que, por lo menos del 62 en adelante, las Federaciones chilenas interesadas en la organización de esos campeonatos han hallado menos resistencia que antes, del momento que existe el convencimiento de que nuestro país sabe cumplir con sus compromisos en esta materia. Y esto, sin duda, tiene por lo menos tanta importancia como el logro de un título o de una marca mundial.

Y es así como ESTADIO ha estado al lado de sus lectores, en el núcleo mismo de los acontecimientos. Desde 1942, desde aquel Campeonato Sudamericano de Fútbol, efectuado en Montevideo, hasta el Mundial de Esquí, no ha habido manifestación deportiva que interese al deporte chileno en que nuestras páginas no hayan estado abiertas para entregar la impresión de nuestros cronistas como si se tratara de algo realizado en casa. Y son, también, sin duda, estos 25 años de semanal comunión entre ESTADIO y sus lectores los que han logrado esa cuasi identificación existente entre la publicación y el aficionado. El éxito logrado y el esfuerzo realizado especialmente en los siempre duros primeros años de toda revista deportiva lo demuestran los años de circulación que lleva en manos de sus lectores. Y nadie de los que fueron quedando a medio camino podrán argüir que no tuvieron o no vivieron en la misma época en que la eclosión del deporte chi-

UN CUARTO DE SIGLO DE GRAN FLORECIMIENTO

leno se produjo. Docenas de publicaciones nacieron contemporáneamente a ESTADIO y tuvieron vida efímera. La nuestra, a lo mejor, logró interpretar con mayor fidelidad que otras el gusto nacional, porque no cayó jamás en chauvinismos, porque fue modesta en los grandes momentos de éxito, como mantuvo la serenidad en los instantes en que pareció que nuestro deporte tocaba fondo.

No hemos pretendido ser los orientadores ni los rectores de la opinión pública. Tampoco hemos creído jamás ser los únicos depositarios de la verdad. Apenas sí nos hemos esforzado por mantenernos dentro de la línea, de la conducta y de la orientación que todos quienes escribimos en estas páginas recibimos, desde pequeños, a la vera misma de los campos deportivos.

De ahí que celebremos hoy con verdadero júbilo haber participado en forma tan directa de este cuarto de siglo de florecimiento del deporte chileno. Y pensar, o, mejor, sentir, que en alguna pequeña proporción, fuimos parte en él. ¿Por qué no? Por lo menos nos resulta agradable creerlo así. A. B. F.

HEMOS titulado esta edición extraordinaria de ESTADIO "25 Años de Deportes". Con ello no hemos pretendido hacer una revista completa de lo que sucedió durante este tiempo en los escenarios deportivos de Chile, América y el mundo. No habría sido posible, ni se nos pasó jamás por la mente pretenderlo. El lector encontrará muchas cosas incompletas, muchos vacíos, ausencias y olvidos aparentes, si se deja llevar por una idea de este tipo. Nuestra intención ha sido otra muy diferente. Sólo el amable recuerdo de los más importantes acontecimientos, de las figuras que más nos impresionaron o que mayores y más valiosos laureles consiguieron con sus triunfos. Nada estadístico, nada encasillado de acuerdo con su cronología. Hechos, hombres e impresiones entresacados de la memoria sin mayor esfuerzo. Estos mismos se encargaron de hacerse presentes mediante el valor emocional que tuvieron para el público y para nosotros o su resonancia posterior al perdurar en el recuerdo. Así hemos realizado esta edición de ESTADIO en sus Bodas de Plata, con ese espíritu acometimos la tarea.

Nota de la Dirección.

Manufacturas Chilenas de Caucho, S. A.

OFRECE su insuperable línea de zapatillas para deportes.

Para TENIS Y GIMNASIA "SELLO AZUL"

PIVOT "SELLO AZUL" para Baby Fútbol

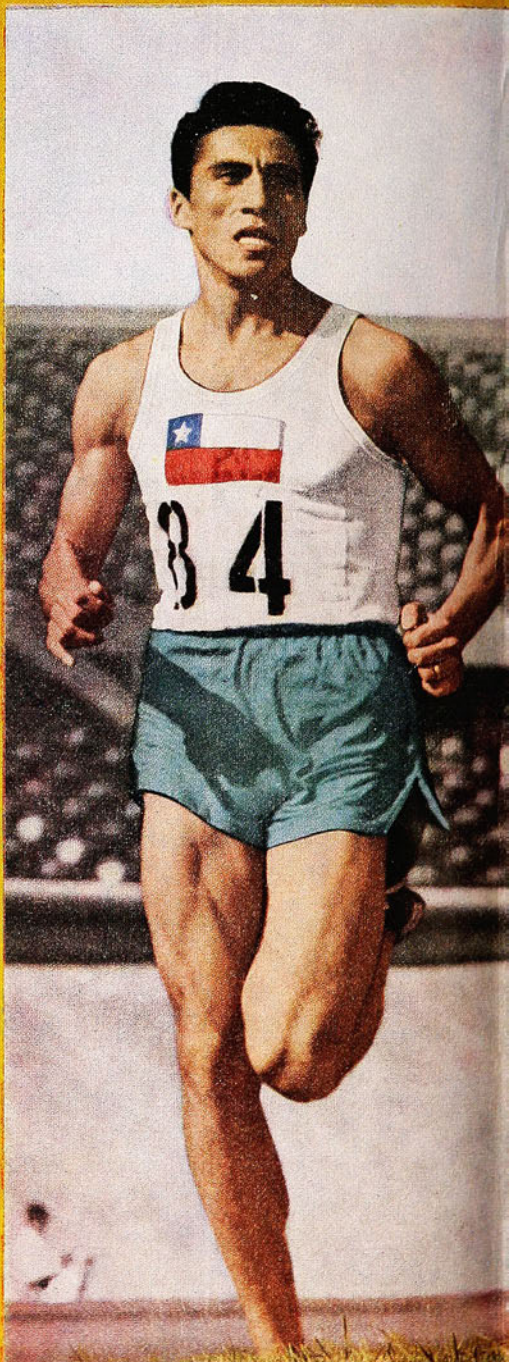
FINTA "SELLO AZUL" Para Básquetbol

Selloazul

LAS ZAPATILLAS QUE USAN LOS CAMPEONES

Pídalas en todas las casas del ramo.

ANUARIO ESPECIAL



OSVALDO CASTRO,
delantero de Unión Calera.

estadio
M.R.
Nº 1228
ZIG ZAG

PERSONALIDAD

para su tenida sport

Mocasin Bata

Bata

simbolo del buen calzado

estadio

VISITA DE BIBLIOTECAS E IMPRENTAS
21 DIC 1966
DEPOSITO LEGAL

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

LOS CLUBES DEL FUTBOL PROFESIONAL contratan partidos internacionales para obtener de ellos los suplementos indispensables para su presupuesto. El Campeonato de la Asociación no rinde lo suficiente para cubrir la planilla de gastos, y hay que buscar los medios de equilibrar la balanza. El público respalda estas iniciativas, porque tiene oportunidades de ver figuras que de tanto en tanto se presentan en nuestras canchas, conocer algunas que no había visto nunca, y presenciar, en todo caso, partidos que le resultan novedosos.

Todo eso está muy bien. Sólo que se está distorsionando la idea. La base del éxito que tengan estas confrontaciones tiene dos perfiles que deben marchar en perfecta armonía. El deportivo y el económico. Nada autoriza a explotar de mala manera la buena fe y el entusiasmo del público. Para que se justifiquen los partidos internacionales como medio de incrementar los fondos de los clubes contratantes, deben éstos abordarlos con la máxima seriedad. Deben ofrecer el espectáculo que responda a esa adhesión popular, que llega a ser muy importante.

Al fin de la semana pasada Universidad Católica jugó un match con una Selección argentina, sin tener equipo para responder al compromiso. No puede ser excusa valedera el hecho de haber puesto a disposición del Seleccionado nacional a cinco titulares, agregado a la indisponibilidad ocasional de otros dos elementos de su mejor plantel. Ese partido, sencillamente, no debió hacerse.

A mitad de semana se ofreció un programa doble internacional que en teoría tendría que haber repletado el estadio. Universidad de Chile con Independiente, argentino, de gran recuerdo para nuestros aficionados, y Colo Colo con Peñarol, uruguayo, campeón del mundo de clubes, llevaron de todas maneras buen público, pero muy lejos de lo que "el doble" merecía. Es que habían trascendido los problemas de los albos para presentar una alineación medianamente competente. Se dirá que cuando Colo Colo pactó ese encuentro con Peñarol no sospechaba que se iba a encontrar en la situación de estos días; no ha sido muy rendidor el ataque blanco, ni aun con todos sus titulares; mucho menos podría serlo faltándole simultáneamente Walter Jiménez, Beiruth y Valdés, además de valores de otras líneas. Podrá argumentarse que "Colo Colo no tiene la culpa de haberse visto enfrentado inesperadamente a esta situación", pero si de haber confirmado el partido, que perfectamente pudo aplazar, como en otras circunstancias se aplazaron otros.

Universidad de Chile tenía a su mejor gente a disposición, pero prefirió dejarla 45 minutos en la banca, "a la espera de los acontecimientos", pensando en el partido oficial del fin de semana. Desde el punto de vista personal de la dirección técnica, puede parecer aceptable el temperamento de "dejar descansar a su gente", tanto más si algunos venían llegando el día anterior de Bogotá. Pero si tanto preocupa el partido oficial próximo, no se debe aceptar un internacional a mitad de semana, porque al público no se le puede ofrecer ese pobre primer tiempo que ofreció el campeón.

Es fácil matar "la gallina de los huevos de oro". No se puede ser tan desaprensivo en materia tan importante. Hoy día, el cartel internacional de los equipos profesionales es algo digno de cuidarse. Si el fútbol chileno no tiene cotización en el mercado extranjero es fundamentalmente porque no tiene resultados que exhibir. En los tiempos que corremos, un triunfo de Universidad Católica sobre una Selección argentina o de Universidad de Chile sobre Independiente, o de Colo Colo sobre Peñarol, trasciende, y va despertando interés en todas partes. No se pueden hacer, entonces, partidos sólo por que ingresen en las arcas unos pocos o muchos millones de pesos.

Director-Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
AÑO XXVI — N.° 1.228. Publicación semanal. Casilla 3954. Santiago de Chile. 22 de diciembre de 1966.
PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 1,00 ($ 1.000)
AEREO: E° 0,10.— Suscripción anual: E° 46,80; semestral: E° 24,70.—

PEDRO ARAYA Y SU

DE las conclusiones que sacaron los técnicos, periodistas especializados y simples aficionados que asistieron a Inglaterra en julio pasado, no deja de llamar la atención aquella que dijo que la octava edición de la Copa del Mundo significó la muerte de los punteros clásicos. Se argumentó, para así puntualizarlo, con las actuaciones que cumplieron Peters y Ball, los dos punteros que más ocupó Inglaterra, la del alemán Helmut Haller, la de los portugueses José Augusto y Simoes, el ruso Porkujan, sólo por nombrar a los que obtuvieron a la larga mayor figuración entre los países que en ese mismo orden ocuparon las cuatro primeras posiciones. Punteros de trabajo, de sacrificio, muy poco clásicos y ortodoxos, que parecían todos más bien entrealas que lo que hasta ese momento se entendía por puntero en una línea de ataque.

Se dijo —y se sigue sosteniendo— que la generalizada organización de ubicar tres hombres en el medio campo determinó que no pudieran los wingers mantener sus posiciones abiertas, porque de así hacerlo, el centrodelantero quedaba demasiado huérfano contra las bien organizadas y espesas defensas adversarias. Los punteros hubieron de trabajar más para compensar la ausencia de apoyo al ariete, obligando entonces a otros jugadores del equipo, en muchos casos a los zagueros laterales, a que ocuparan esos largos pasadizos que dejaban los aleros al irse al centro.

El ejemplo de Bobby Charlton ahora, considerado esta vez uno de los hombres básicos de la victoria inglesa, en circunstancias que hasta ese momento era uno de los punteros más renombrados del fútbol inglés, parece darles razón a quienes argumentan que ya no existen más los aleros clásicos del fútbol. Bobby fue un jugador de enlace en el equipo campeón del mundo, como lo fue siempre Corso en el fútbol italiano, al que vimos aparecer definitivamente como entreala en la última "nazionale" italiana que le ganó a Rumania. Se refuerza aún más el argumento revisando en qué consistieron las presentaciones de todos esos punteros que enumeramos al comienzo. Salta al recuerdo una vez más la laboriosidad increíble de los dos ingleses, pese a sus físicos menguados. Ball y Peters fueron casi incontrolables por su movilidad, como era vano pretender una marcación apretada para los portugueses Simoes y Augusto, y estériles fueron los esfuerzos de todos los marcadores que creyeron anular al soviético Porkujan, persiguiéndolo por donde fuera. (Más de dos años hacía que un puntero no le hacía un gol a Facchetti, y fue Porkujan el que le dio el triunfo a la URSS sobre Italia.)

Helmut Haller, el alemán del Bologna de Italia, es un entreala de enlace en el club italiano, en el que actúa con el número 10 en la espalda. Lesionado Schultz, que también es inter izquierdo en Mantova, pasó Haller a jugar con el 7 en la espalda, y su trabajo en la Selección alemana no varió por eso. ¿Qué significa todo esto?

RESPONSABILIDADES

Aceptar la idea tan generalizada de que ya desaparecieron los punteros clásicos, creemos que es más bien eludir la explicación y la razón que hayan determinado que ya no existen y no sirven esos aleros a la antigua, pegados a la línea y a la espera de que llegue

EXCEPCIONAL ESTADO ACTUAL

el pase o la cortada. Sería lo mismo que aplaudir al zaguero que se limita a quitar, y extremando la nota, al arquero que sólo ataja y que devuelve a cualquier parte.

Los sistemas de juego, y hablando con mayor propiedad, las organizaciones actuales de los equipos, obedecen a la cada vez mayor importancia que tienen los resultados. En una época superprofesionalizada como es la que vive el fútbol en la mayor parte de los países del mundo, se juega más defensivamente, se juega a no perder. Pero no se trata sólo de atrincherarse atrás y esperar el cero a cero. El público, supremo sostenedor de todo el edificio profesional, no acepta el cero a cero como panacea, como píldora final. El público acepta un cero, pero no dos. El cero en la propia valla, pero no en la valla contraria, porque el amor al gol está en la médula de este deporte y de esa médula no quiere prescindir, no quiere renunciar. De ahí que las exigencias las veamos encaminadas, en los días que corren, a conseguir que sean todos los integrantes de un equipo quienes defiendan su propia área, pero que también sean todos sus propios jugadores que demuestren capacidad para irse al frente, sin dejarles esa exclusiva responsabilidad a los cada vez más escasos hombres de punta.

Se trata entonces de responsabilidades hoy día más compartidas. No sólo debe ser la defensa quien defienda, como tampoco pueden ser sólo los forwards quienes ataquen.

CRITERIOS

Los cronistas que asistieron al Mundial —nos referimos a los chilenos— elogiaron la actuación de Marcos, de Elías Figueroa y de Juan Olivares, en primer término. La revista **FOOTBALL MAGAZINE**, al hacer el recuento de los mejores valores observados en el grupo de Sunderland y Middlesbrough, en el que jugaron Italia, Rusia, Corea y Chile, llegaron a la conclusión de que los mejores punteros que dio esa subsede fueron Porkujan y Pedro Araya, porque "iniciaron siempre sus avances por fuera, permitiendo de esta manera que se abrieran espacios por donde penetraran sus compañeros de avanzada, y terminándolos por dentro, ya sea con la pelota pegada al pie o con centros retrasados que pillaban casi siempre a las defensas sin poder girar a tiempo para interceptar sus peligrosos centros". (**FOOTBALL MAGAZINE** es una revista mensual francesa, de la organización del cuotidiano **L'EQUIPE**.)

El puntero de la "U", para periodistas neutrales, y más que neutrales, neutros, fue un puntero absolutamente a tono con lo que son los wingers en estos días, un jugador funcional, como lo fueron los ingleses Peters y Ball, el alemán Haller, Porkujan el ruso, o los lusitanos Augusto y Simoes.

Araya, ya maduro en vísperas casi de cumplir 25 años, está perfectamente consciente de cuáles son las verdaderas necesidades, no de un puntero, sino de un futbolista de este tiempo. Hasta su actual dureza es síntoma de sus progresos. Pese a su apariencia más bien frágil, soporta perfectamente la reciedumbre, dentro de la corrección se entiende. Posee el esquive al tackle, casi instintivamente. La fracción de tiempo mínima para adelantarse al choque y proseguir su carrera. Porque la verdad es que son pocos los jugadores, aun considerando a los extranjeros que hemos visto de un tiempo a esta parte, en cualquier sitio, capaces de realizar todas sus maniobras a velocidad de vértigo. Mario Moreno, por nombrar a otro de los buenos punteros con que ha contado nuestro fútbol, finta siempre a pie firme, como lo hace Garrincha. Araya, en cambio, lo hace a toda marcha y es así como resulta casi imparable. Lanzado en carrera, finta irse al centro para proseguir su marcha paralela a la línea lateral, para terminar su acción con tiro de ambas piernas o esos centros hacia atrás que buscan la entrada que,

(Continúa en la página 6)

FRAGOROSA

IMPRESIONANTE JUBILO EN UN ANFITEATRO INMENSO, CON UNA GRITA QUE REMECIO LA CORDILLERA

DESDE LAS PRIMERAS fechas dejaron en claro Argentina y Brasil que eran los de mayor consistencia y que, detrás de ellos, corría un pelotón amorfo y de pocas luces. Mas hubo una sorpresa; de repente uno de los cuadros, al ser sacado del anfiteatro inmenso al pie del Cerro de la Gloria y llevado al horno de San Juan, pareció despertar y convertirse en un gladiador esbelto que se empinaba para ponerse en el porte de los mayores: Perú, precisamente, que tomaba el camino efectivo para bregar por sus pretensiones. Y así enhebró cinco triunfos consecutivos, después de dos derrotas iniciales. Seguramente le faltaba calor, porque en las fechas iniciales hubo noches frías en esos parajes precordilleranos, que, por esta época, se calientan en son tropical.

En Mendoza hubo días de 35 grados, y en San Juan de 43, a la sombra. Fue la temperatura en aquella jornada de Brasil-Chile, la única vez que fueron al gimnasio sanjuanino, y se vieron sin ganas de comer, de dormir y de jugar. Hasta los brasileños, con todo su afecto al aire candente, se sintieron incómodos.

Argentina y Perú pujaron por el acicate que no salía a la publicidad. Acaso luchaban más por esto que por lo otro: ser competidores en el Mundial y la Olimpíada. Ser tomados en cuenta. Y allí estuvieron jugándose esa opción hasta el último segundo del campeonato. Hasta el instante en que el timbrazo puso el punto final, porque de salirle el doble que lanzó Mosquito, pues, Brasil habría sido el campeón, Perú el subcampeón, y, por lo tanto, éste se habría llevado la nominación para el Mundial de Montevideo. Uno solo se clasificaba. Hervían la noche del lunes todas esas aspiraciones en un montón de anhelos que angustiaban a un ciento de dirigentes, técnicos, jugadores y periodistas.

SE MERECIERON LOS RIVALES

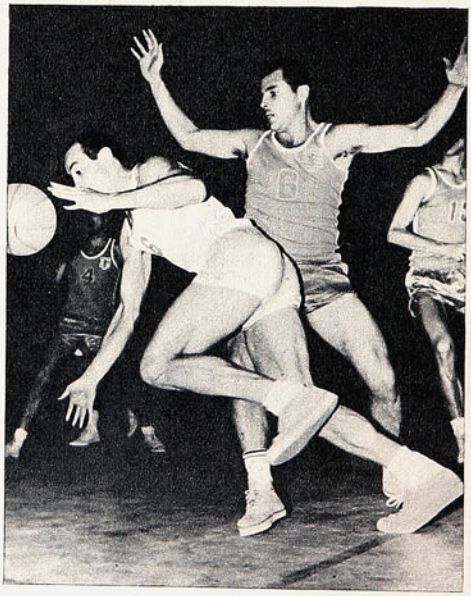
ARGENTINA fue el campeón por el canto de la uña, 54 a 52, en un cotejo que tuvo toda la vibración de una final apretada, tensa y animada por bríos incontenidos que debían frenar, con cadena, para no caer en excesos. Lógicamente no pudo ser una exhibición de buen básquetbol, porque nadie accionaba tranquilo. Por eso la cuenta magra, la imposición de la defensa, la limitada eficacia en los intentos y la conversión de distancia y en el barullo constante debajo de los cestos. Era difícil disparar impedidos por un bosque de brazos. Y también la intranquilidad de dirección de Alberto López, en la banca argentina, y Ary Ventura Vidal, en la de Brasil. Los afanes inusitados en ordenar cambios en la marcación, de zonal a individual, moverla flotante o hacerla mixta. De obstruir al hombre más inspirado, al más penetrante y de acción más positiva. Mosquito, con el uniforme amarillo-verde de Brasil y el santiagueño Benjamín Arce, con el albiceleste. Y en medio de todo, un duelo aparte el de los obeliscos: el gigante brasileño Emil Rached, de 2 metros 27 y el espigado "Finitó" Gherman, con su enjambre de huesos de 2 metros 6.

Choque de fuerzas, de moral muy levantada. Equipos que habían entrado para no perder. Mas el triunfo tenía que ser de uno, por cierto, de aquel que en brega tan cerrada estuviera con más cifras al filo de la hora. Y fue Argentina, por un doble. Su cuadro estuvo casi siempre en ventaja estrecha, pero en ventaja, y Brasil arreciaba al acercarse los términos de veinte minutos por tiempo; así en el primero, de cinco puntos de diferencia, cerró a uno, y al final de seis bajó a dos. Daba la impresión que le faltaba espacio o cálculo, porque en esos instantes apuraba con el asombroso deslizamiento de Mosquito, que, por cierto, estaba muy vigilado.

ARGENTINA, CAMPEON

ERAN LOS CUADROS MAS hechos

El lente captó juntas a tres figuras del Sudamericano: Ricardo Duarte, pilar de la Selección peruana, que recoge el balón. Lo marca el gigante brasileño Emil Rached con sus 2 metros 27 de estatura y 120 kilos de peso. Mas atrás el endiablado "Mosquito".



La noche de la gran sorpresa en San Juan, Perú derrotó a Argentina 59-57. Ha caído Ricardo Duarte y acuden a atenderlo Tomás Sandor, N.° 14, excelente defensa argentino, y su compañero Gherman.

Uruguay no mostró un contingente joven valioso. Uno de los mejores fue Oscar Arrestía, hombre eje en el centro. Aparece marcado por Olalo, jugador de Brasil.

Y ENCENDIDA

COMENTARIOS DE DON PAMPA, ENVIADO DE "ESTADIO"

ARGENTINA, CON SU SELECCION AUTENTICA, PUDO SACAR ANGUSTIOSAMENTE EL DOBLE DE LA VICTORIA, ANTE UN BRASIL JOVEN MUY BIEN PUESTO. 54-52

para el título, sin ninguna duda. Y es difícil señalar a uno como superior. Argentina, de defensa más sólida, más efectiva en el rebote con un Tomás Sandor firme, sobrio, dominador de campo y apoyador en el ataque, de 2 metros 3. Un buen armador en Ricardo Alix, cuya ductilidad y destreza le han dado fama, y dos muchachos nuevos, briosos, penetradores, con ansias de dobles: Benjamín Arce y Dante Massolini, aparte de Carlos Mariani, Luis Armendáriz, Hugo Oliva y el largo e impávido Ernesto Gherman.

Conjunto forjado a costa de buenos esfuerzos, con varios meses de preparación concienzuda en lo físico, médico, anímico y técnico. La Confederación Argentina de Básquetbol hizo las cosas bien esta vez, cansada de vegetar en terceras posiciones nada más que por no alistar sus más altos valores en la justas internacionales. Ahora sí, no sólo fueron elementos provincianos, campeones nacionales casi siempre, y tomó la base de los clubes fuertes de la capital, que tienen la mejor vitrina: Racing, River Plate, San Lorenzo y Obras Sanitarias. Hacía 16 años que no se presentaba una auténtica Selección desde que en 1950 Argentina fue campeón del mundo.

Felizmente todos los esfuerzos se vieron compensados en un final de mucho apremio y dramatismo. Volcados en la noche de la final, que había contado con suspenso previo, el de la noche que en San Juan, ante la sorpresa atónita, se vio derrotado ante Perú, por un punto, también en final de película. Más allí quedó revelada la moral firme del conjunto que, está dicho, fue creada y cultivada por médicos deportólogos, profesores de educación y técnicos. Factor primordial en la preparación moderna. De esa derrota, Argentina sacó más fuerzas para conquistar el título.

Hacía quince años que Argentina no se decidía a formar una Selección auténtica con sus valores. Los preparó bien en todos los aspectos, y aun cuando el desempeño general no resultó impresionante, no hay duda de que abre las posibilidades a una campaña consagratoria a un mayor nivel. Campeón con una derrota frente a Perú, por un doble.

MERECIDO, PERO...

IMPRESIONANTE EL TRIUNFO por lo difícil y desesperado y justo el júbilo de ese público fervorizado, 15 ó 20 mil personas, que enarbolaron banderas y gritaron hasta enronquecer el "¡Ar-gen-tina, Ar-gen-tina!", que resonaba en los farellones cordilleranos. Si hubieran puesto oídos en Santiago los habrían escuchado... Tengo la impresión de que esa puja psicológica influyó para que el cuadro de casa sacara el doble de la victoria ante un rival terco, que no estaba dispuesto a dejarse doblegar.

Cabe decir en plan de franqueza en el análisis justo, que Argentina mereció el triunfo, como lo habría merecido Brasil. Más en el cuadro transandino debe decirse que, aun reconociendo como meritoria su campaña, no lo fue en la medida de su afinada preparación, y en la calidad de sus hombres. Como conjunto no rindió lo supuesto; acaso la responsabilidad los melló en parte y también el comportamiento fuera de la cancha que no estuvo a tono con lo que corresponde. Había una liberalidad que no se concede en ningún equipo concentrado, y menos en uno que debe asegurar un título. Queda dicho que esta vez salió bien con los valores de que dispone.

(Continúa en la página 22)

	Argentina	Brasil	Colombia	Chile	Ecuador	Paraguay	Perú	Uruguay	J	G	P	Ps	Lug.	
Argentina	-	54-52	77-48	88-54	70-31	87-59	57-59	72-50	7	6	1	13	1.°	Goal average
Brasil	52-54	-	76-50	73-54	82-46	67-48	59-39	61-46	7	6	1	13	2.°	
Colombia	48-77	50-76	-	79-82	73-56	66-64	54-72	56-69	7	2	5	9	5.°	
Chile	54-88	54-73	82-79	-	52-61	83-77	62-74	44-61	7	2	5	9	6.°	Goal average
Ecuador	31-70	46-82	56-73	61-52	-	76-72	71-78	68-72	7	2	5	9	7.°	
Paraguay	59-87	48-67	64-66	77-82	72-76	-	76-61	68-83	7	1	6	8	8.°	
Perú	59-57	39-59	72-54	74-62	78-71	61-76	-	75-69	7	5	2	12	3.°	
Uruguay	50-72	46-61	69-56	61-44	72-68	83-68	69-75	-	7	4	3	11	4.°	

FELIZ NAVIDAD...

Con artículos deportivos de

"ALONSO e HIJOS"

El regalo práctico para sus hijos

FUTBOL

EQUIPOS COMPLETOS PARA NIÑOS, CON LOS COLORES DE SU CLUB FAVORITO, COMPUESTO DE CAMISETA, PANTALON, MEDIA Y ZAPATOS, DE 4 a 16 AÑOS.

Zapatos "ALONSO", para niños, del 24 al 28, par,	E° 28,80
Zapatos "ALONSO", para niños, del 29 al 32, par,	E° 30.80
Zapatos "ALONSO", para niños, del 33 al 35, par,	E° 32,80
Zapatos "ALONSO POPULAR", para niños, del 36 al 38, par,	E° 41,80
Zapatos "ALONSO POPULAR", para niños, del 39 al 43, par,	E° 43,80
Pelotas "ALONSO", con válvula, tamaño N.° 2, c/u.	E° 27.80
Pelotas "ALONSO", con válvula, tamaño N.° 3, c/u.	E° 30,80
Pelotas "ALONSO", con válvula, tamaño N.° 4, c/u.	E° 38,80
Pelotas "ALONSO", con válvula, tamaño N.° 5, OFICIAL, c/u.	E° 40,80

Haga de su niño un crack, con artículos de calidad.

Unicos verdaderos fabricantes.

"ALONSO e HIJOS"

41 años de experiencia en artículos deportivos.

Alameda B. O'Higgins 2815 - Teléfono 90681 - Stgo.

Estado 159 - Teléfono 384635 - Santiago.

DISTRIBUIDORES EN TODO EL PAIS

a veces, como le ocurrió a Campos contra Colo Colo hace sólo unas semanas, no significan otro esfuerzo que poner la pierna para desviar esa pelota a las mallas.

COMPARANDO

Jacques Etienne, que fue uno de los periodistas franceses más entusiastas del juego de Chile en la Copa del Mundo, tuvo juicios muy amables para nuestra Selección, aunque entre los jugadores que más lo entusiasmaran se incluyera en la sede número cuatro a Ignacio Prieto... Pero sigamos con Araya. "Un jugador de nervio, de indomable espíritu, que cuando fouleó a Facchetti, al que no le llegaba al hombro, le tendió una mano para pedirle disculpas, cuando debió haber sido el gigantón italiano quien le diera las gracias por la lección de fútbol que el bravo chileno le había dado". Pero demos un paso atrás.

Mario Moreno, en el viaje experimental de la Selección chilena a Europa en 1960, fue presentado al público francés como "el Garrincha chileno". Fue una desilusión grande para quien lo adelantara en la misma medida que el gran puntero de Brasil, porque vivía Mario en esos momentos en jornadas NO, en que no le salía bien su primera jugada y podía terminar el partido sin que realizara nada provechoso, ni para él ni menos para el equipo. Jugador temperamental por excelencia, el puntero albo jugó en esa gira absolutamente eclipsado por su propio carácter introvertido y misántropo. Gabriel Hanot, que había sido el periodista que lo había presentado como "el Garrincha chileno", había estado en el Estadio Nacional esa noche en que Chile le había ganado a Argentina por primera y única vez en la historia. Gabriel Hanot no había visto el triunfo de Chile, sino el del puntero derecho chileno, que tuvo de cabeza esa noche a toda la retaguardia rival, con una variedad tan exuberante de recursos, jugando con una personalidad tan vigorosa, que no trepidó en escribir de él, no sólo como el mejor representante del fútbol chileno, sino que le otorgaba sobre el brasileño el beneficio de su mayor inteligencia y su superior juventud. Moreno, queremos creer que a fuerza de la confianza que le ha dado la actual dirección técnica de Colo Colo, al designarlo incluso su capitán, ha sabido sobreponerse a ese desfallecimiento que le privara al fútbol chileno de un jugador que mereció el calificativo de "fuera de clase" en cierta ocasión. Es la gran ventaja que tiene Araya sobre Mario Moreno en estos momentos, en que no se sabe si aplaudirle más al universitario la increíble facilidad con que deja atrás aun a las defensas más duras y bien plantadas, o el indomable espíritu con que juega. En Colombia hace poco, a despecho de la altura y del cansancio de un Campín tan irregular, corría más que nadie al final. Cien veces lo hemos visto venir atrás a ayudarle a Eyzaguirre y picar al frente creando, cambiando espacios para él o para otros, abrirse, cerrarse, centrar o tirar al arco.

Chile tuvo algunos punteros derechos que podrían entrar en una lista de elegidos. Y no se diga que se trataba de "otros tiempos". Sí han cambiado los estilos, es porque el fútbol es el que ha ido cambiando. Araya no habría necesitado desarrollar la energía actual si hubiera jugado en aquel equipo chileno del Mundial del 30 en Montevideo. Y Chile, en los rankings de esos años, tuvo votación con dos jugadores que casi no corrían en la cancha, pero que sobresalieron por su técnica en un ambiente en que no era necesario correr para resultar un crack. Guillermo Saavedra le resistió la comparación a Fernández, Monti y otros centro halves de ese tiempo, y nuestro "gringo" Schneeberger, a Peucelle, Dorado y otros punteros derechos. Alto, fino, técnicamente incomparable, pero lento y tímido, pese a su excelente físico, aun para esos tiempos. Schneeberger llegaba a la línea de fondo y centraba. Perfecto. Como se usaba.

Enrique Sorrel, de Audax y más tarde en Colo Colo, no puede faltar en una cita de punteros. Extraordinario pique y disparo violentísimo de ambas piernas fueron las cartas de presentación del inolvidable "Tigre" de las Selecciones nacionales. Se le criticó en su tiempo el que errara muchos goles. La misma crítica que tuvo en un plano de categoría Perico Sáez, otro de los punteros sólidos y fuertes de tiro fulmíneo. Pero si la historia consigna que tanto Sorrel como Perico Sáez, en todas las largas temporadas en que ambos actuaron, estuvieron siempre entre los máximos goleadores de los certámenes, resulta hasta injusto que se les recuerden sus errores, cuando ambos edificaron sus famas de goleadores justamente por la valentía con que llegaron siempre a enfrentar a las defensas. Erraron mucho, es cierto, pero convirtieron como no es común que lo hagan los punteros actuales.

mini-cosas

POR EMAR

José Pérez, "un personaje de camarín".

CONTRASTE. Es de imaginarse la alegría que imperaba en el vestuario de la "U" después de la goleada a O'Higgins. Se forma conciencia entre los jugadores de que vuelven por sus fueros, y ello provoca comprensibles explosiones de júbilo. Por eso, quien estuvo en el camarín después del match, no podría imaginarse cuán distinto fue antes, cuando se preparaban para salir al campo. Entonces hubo gestos agrios, y más de una palabra fuera de tono. Indicó Alamos que se equiparan los muchachos, sin anunciar la formación. Y Oscar Coll supo que no jugaba cuando ya se disponía a vestir la casaquilla azul. Se molestó el "muñeco chico" y hubo un cambio de palabras nada amable, situación más o menos corriente entre ambos. Y en momento tan poco propicio, se vino a enterar Marcos de que jugaba. Pidió no jugar, exponiendo el rebelde carácter de su lesión. No prosperó su solicitud y entró al campo. Las expresiones de vuelta de la cancha nada tenían que ver con los rostros agrios que salieron del vestuario.

—oOo—

OTRO. Un "personaje de camarín" es José Pérez. Al entrenador de O'Higgins se le conoce más por sus reacciones al borde del campo. Allí destaca como uno de los DT más nerviosos y violentos. Invitado permanente del Tribunal de Disciplina, demuestra así su temperamento vehemente. Sin embargo, no trasciende su otra personalidad, la que aflora después del match, en el vestuario. Parco, ajeno al ruido y un poco receloso de la figuración, se le escucha poco, y sus reflexiones calmadas no llegan. Pero pasa por ser uno de los entrenadores más tranquilos y ecuánimes al momento de la crítica. Otra prueba dio después de esa goleada de la "U". "Justo —dijo— el triunfo; ellos tienen mejor equipo, mejores hombres. Sólo me parece que fueron muchos goles. Y lo siento por los dos o tres muchachos que están empezando. A los veteranos una goleada no los va a afectar, pero a los chicos sí." No tiene nada que ver con el José Pérez del Tribunal.

—oOo—

SIGUE. De la barra de Magallanes se ha dicho mucho y se vuelve a decir. Cada semana agrega un nuevo mérito a su haber. Se supo, en la semana, de una felicitación que envió Everton a Magallanes por el comportamiento de sus adeptos. Excelente, pese a la derrota de trascendencia sufrida en la costa. Es que la barrita ya no es espectadora: definitivamente se incorporó como elemento vivo del espectáculo. Después de la derrota con Green Cross volvió a aflorar su temple. Derrotados, más lejos ya de sus ambiciones de hace un mes, el "manojito de claveles" de todos modos inundó el ambiente de Santa Laura. Y algo que no todos comprobaron: el ingreso de Palestino fue recibido con unos extraños sones orientales. Era el homenaje musical de la barra albiceleste. Lo que se dice: ya es parte del espectáculo.

—oOo—

LO QUE SE OYE. ¿Se imagina usted cómo estaba Julio Varela durante y después del partido con Santiago Morning? Si escuchó sus declaraciones por radio, se lo imagina mal. Fue la suya, frente a los micrófonos, una reacción realmente sorprendente. Temperamental como es, y con motivos para enojarse, agotó su repertorio de críticas al árbitro, mientras estuvo al borde del campo y cuando volvió al camarín. En eso estaba cuando le colocaron un micrófono por delante. "Hemos perdido —dijo—, pero la derrota no es definitiva. Sólo fue un partido más. En cuanto al arbitraje, me parece que el señor Vicuña es un excelente árbitro, pero estuvo en una mala noche, como le puede pasar a cualquiera. Referente a los expulsados, no creo que vaya a ser problema insoluble, pues a algunos podré reemplazarlos si son castigados." ¡Qué cosas hace un micrófono!

—oOo—

VISITAS. Tan relativas son las cosas a veces, que hasta la misma cortesía puede llegar a ser mal vista. Como sucedió en el vestuario de Santiago Morning, la noche del viernes. Mucha gente llegó al recinto para las felicitaciones de rigor. Incluso, dirigentes de otras instituciones. Entre tanta efusividad, plácemes y buenos augurios, al presidente de San Luis se le escapó un pronóstico demasiado amable: "Ahora están listos. Total, lo que les queda no es tan difícil". Muy amable..., si algo de "lo que les queda" no fuera el propio cuadro quillotano.

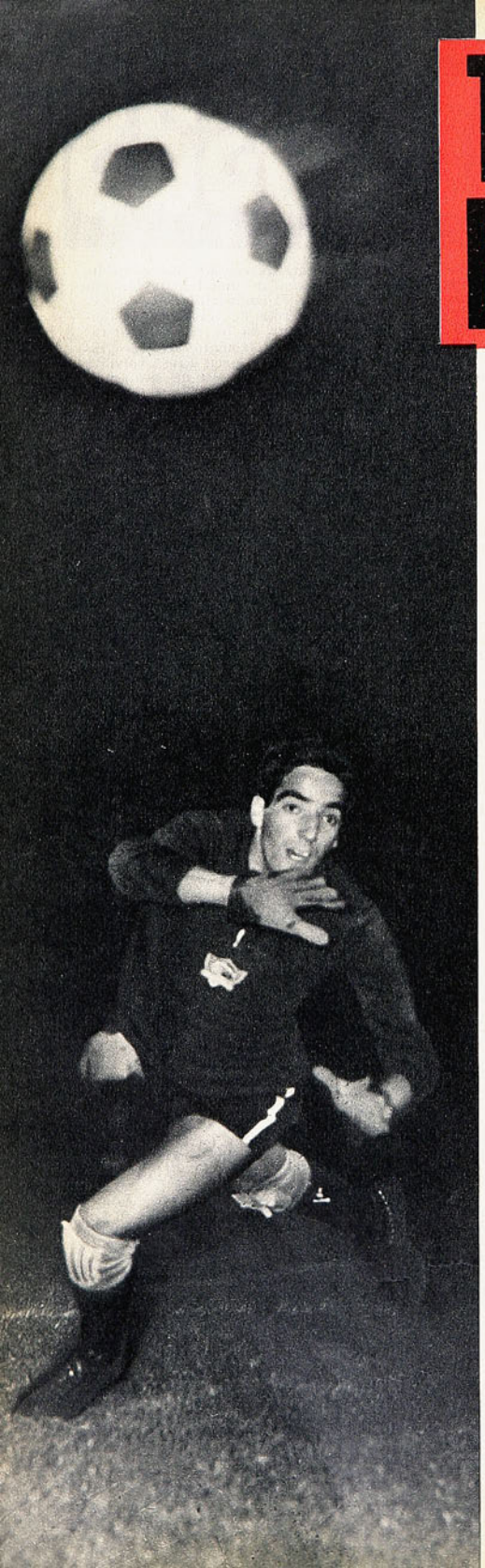
UN ARBITRO

UN ARBITRAJE —se dijo— para que lo hubiesen visto todos los árbitros. Y había razón en calificar así la labor cumplida por Claudio Vicuña en ese difícil pleito que animaron Ferro y Santiago Morning. Fue, efectivamente, una lección de arbitraje. El mérito de Vicuña no radicó exclusivamente en la aplicación estricta del reglamento, sino en haberlo hecho en circunstancias tan especiales. Pocas veces como esa noche, cargada de tensión, hemos visto que realmente "el hombre de negro" esté en su papel de juez y, como tal, se encargue de dar "a cada uno lo que le corresponde". Para eso y sólo para eso sonó el pito: para administrar justicia. Por sobre una barra vociferante, por sobre las suspicacias, por sobre la propia integridad física amenazada durante y después del espectáculo. Como lo recomendaba un pensador griego, Vicuña "recordó sólo la causa y olvidó a los litigantes". Porque ésa era su responsabilidad profesional y moral: olvidar que dos instituciones se peleaban su permanencia en primera división, olvidar que los expulsados podrían comprometer delicadamente la chance posterior de una de ellas. Cobró la falta, administró justicia, que no es circunstancial ni dirigida.

Hubo que lamentar, entonces, que esos noventa minutos (fueron muchos más) no hayan constituido una "clase práctica" para nuestros árbitros. Lamentable, porque el aplauso unánime de la crítica a Vicuña habría servido, quizás, para grabar en muchas mentes algunos principios fundamentales del arbitraje. Primero que nada, más de alguien habría aprendido que el árbitro es un juez y no un "amable componedor". Muchos habrían comprobado que es posible ser justo sin otorgar "compensaciones", que son la raíz de las más notables injusticias que se cometen en nuestro medio.

Desgraciadamente, el caso hay que comentarlo como una excepción. Conceptos como los exhibidos en esa oportunidad son lamentablemente extraños y ajenos a lo que comúnmente se observa en nuestras canchas. Contradiciendo la esencia de su difícil misión, nuestros árbitros tratan de "dar lo mismo a cada parte" y, a veces, lo que es peor, "dar la mejor parte al mayor". De todos modos, algo positivo quedará de lo visto en la noche del viernes. Y más de alguien aprenderá que un penal debe repetirse cuantas veces sea necesario y que deben ser expulsados cuantos jugadores lo merezcan, aunque el espectáculo deje de ser tal por esa medida.

TODO SUCEDIO EN 10 MINUTOS



MUCHAS vacilaciones en Colo Colo, exceso de preocupación por cuidar la pelota (síntoma de la inseguridad que tienen sus hombres en sus propias fuerzas) y el poco peso que tiene Audax Italiano dieron como resultado un partido más, deslavado, sin fuerzas y con alternativas muy extrañas.

Ganaba Colo Colo, por ejemplo, por 3 a 0, y resultaba difícil explicarse tanta amplitud; no había jugado como para registrar tanta superioridad. Se puso Audax en 2-3 y era claro que el ajuste no correspondía a una reacción vigorosa, a una levantada clara. Blando había sido el elenco albo en sus mejores momentos, y blando el verde incluso cuando llegó a ponerse en situación confortable.

Puede decirse que todo ocurrió en 10 minutos, al menos todo lo que sacudió al público, que lo sacó de la monotonía de un andar lento y sin médula, de dos equipos que no podía decirse que jugaran mal, pero que aburrían por repetición. Esos 10 minutos transcurridos entre los 20 y los 30 del segundo tiempo, levantaron presión. Podría pensarse que no correspondían al partido. En ellos, Colo Colo, que había terminado el primer tiempo ganando por la cuenta mínima, se puso en esa cómoda ventaja de 3 a 0. Desequilibró el partido en dos minutos, con un cabezazo de Valdés en centro largo de Eladio Rojas (increíble que "Chamaco" pueda hacerle un gol de cabeza a Nitsche, encima del arco todavía) y con un remate de Roberto Rojas, a puerta descubierta, cuando el arquero de Audax quedó descolocado por el centro de Moreno.

Y en ellos también —estamos hablando de esos 10 minutos especiales— Audax Italiano acortó las cifras. Cuando Kuzmanic perdió una pelota alta, estaba detrás de él Agapito Sánchez para conectarla con violencia y enviarla a la red. Tres minutos más tarde, Lepe enganchó y derribó en el área a Villanueva y Juan Carlos Rodríguez convirtió el tiro de 12 pasos. Y se cerró con eso el lapso que no alcanzó a ser álgido, que no alcanzó a ser espectacular porque, ya lo hemos dicho, la escapada de Colo Colo no fue producto de una de esas ofensivas aplastantes que tiene a veces, ni el acercamiento de Audax el de una reacción avasalladora. Los goles salieron, simplemente, porque salieron. Tres de ellos en centros, la jugada que ha ido perdiendo importancia, pero que resultará siempre que encuentren defensas tan poco precavidas como fueron las de Colo Colo y Audax Italiano, esta vez, empezando por los guardavallas.

Partido muy blando, decidido por conceptos claros. El ritmo en que se jugó, favoreció a Colo Colo. Hacía tiempo que no lucía tanto Eladio Rojas, por ejemplo. El sábado el centro campista albo mandó en su terreno, atacó sin inhibiciones, hizo un gol y preparó las jugadas de dos más. Para ello, porque tuvo tiempo y espacio. Con Sergio Ramírez formaron una buena dupla de media cancha, muy superior a la de Audax Italiano, donde Tapia sigue siendo el receptor del 80 por ciento de las pelotas que consigue su equipo, pero un mal administrador de ellas, y donde Carlos Reinoso no concreta en algo más sólido las buenas aptitudes que se le reconocen.

Se decidió también el encuentro en la diferencia de los ataques. Sin llegar a tener peso ni continuidad, el de Colo Colo tuvo más de ambas cosas que el de Audax. Aunque creemos que Francisco Valdés vale más en el medio campo, si tiene buen acompañamiento trabaja igualmente bien en posición ofensiva; esta vez tuvo al lado a Víctor Zelada, del que seguimos pensando que es más interior que puntero. Ambos tienen mejores ideas que Villanueva y Sánchez.

Ahí estuvieron los desequilibrios que determinaron el resultado. Audax Italiano no tuvo fuerza ni orientación para perseverar cuando se encontró sorpresivamente a tiro del empate, en cambio, lo tuvo Colo Colo para asegurar el match con el cuarto gol de Zelada.

Importante el resultado para los albos, porque afirmó la moral después de ese partido tan sin gusto a nada que le hizo a Peñarol, y porque le permitió conservar el segundo puesto que parecía podía empezar a escapársele desde esta confrontación con Audax. Para las exigencias del adversario, menos desde luego de las que impuso días antes el campeón del mundo, solucionó bien sus problemas de alineación. No es el ideal esa pareja de zagueros centrales de Lepe y Clariá, pero se defienden, máxime si tienen al frente a rivales como Villanueva y Agapito Sánchez. No es temible esa formación de ataque con Moreno, Valdés, Zelada y Roberto Rojas, pero jugando bien la pelota, buscándose en profundidad, simplificando su trabajo, puede producir lo que produjo el sábado, en circunstancias favorables, como las de esa noche.

AVER.

Kuzmanic tira al corner un disparo de Reinoso. El arquero de Colo Colo hizo buenas tapadas, pero soltó una pelota fácil, de la que salló el primer gol de Audax.

Pase largo de Eladio Rojas a Moreno (pareció que el puntero derecho esperaba en posición off-side esa pelota), centro pasado y oportuna entrada de Roberto Rojas para superar a Nitsche, que había quedado descolocado.

Colo Colo abre la cuenta. Disputó Valdés una pelota con Zuleta; consiguió cabecear hacia su propio campo, dando la espalda al arco el delantero albo, y Eladio Rojas, que había acompañado bien esa jugada, como muchas otras, llegó justo para rematar violentamente de derecha, y casi desde el borde del área chica, derrotando a Nitsche. Fue cuando expiraba ya el primer tiempo.

Un grueso error de Francisco Nitsche brindó a Valdés la oportunidad de hacer el segundo gol albo. Centró Eladio, recostado sobre su izquierda, y el arquero no atinó a salir al encuentro de ese balón. Valdés, sin saltar siquiera, cabeceó encima de él.

Víctor Zelada elimina toda duda. El 3-2 había alcanzado a producir inquietud en las filas albas, pero el acierto de su interior izquierdo, al recibir pase de Valdés, llevó tranquilidad definitiva.

ENTRE LOS 20 Y LOS 30 DEL SEGUNDO TIEMPO COLO COLO SE ARRANCO, AUDAX SE LE ACERCO Y SE PARO.

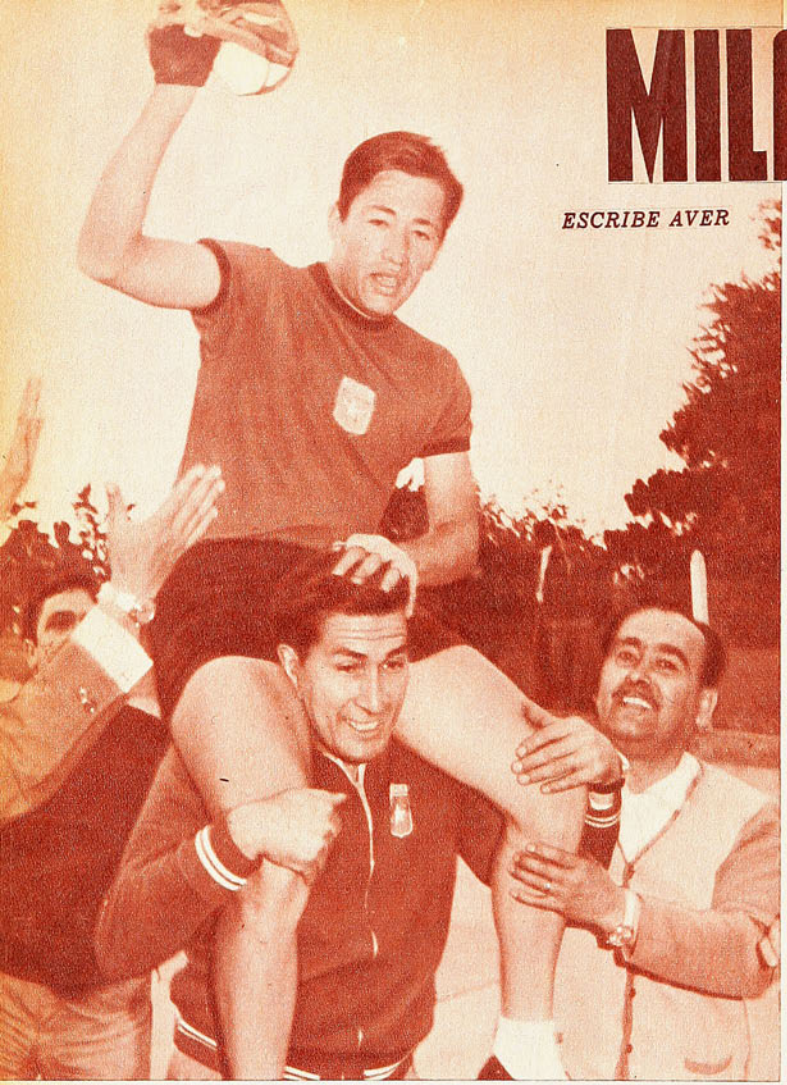
Abajo: A espaldas de Kuzmanic, Agapito Sánchez ha recibido la pelota que se le escurrió de las manos al arquero, y con violento tiro corto hace el primer descuento para Audax. Clariá y Valentini, sobre la línea de gol, no pueden evitar el tanto; Lepe observa impotente el desenlace de la jugada.

Izquierda, abajo: Lepe traba desde atrás a Reinoso dentro del área. Penal. Servirá Juan Carlos Rodríguez con todo acierto, y la cuenta quedará en 3-2.

MILAGRO EN

HECTOR PEREZ SE DIO KILOMETROS SOLO CUAN RON A TIRONES DE LA

ESCRIBE AVER



Sus compañeros de equipo levantan en hombros a Héctor Pérez, campeón americano de los 50 kilómetros en pista. El corredor de Ferriloza hizo una inteligente carrera, superando en el puntaje a las notabilidades sudamericanas de la especialidad.

EL CICLISMO CHILENO TUVO DECOROSA ACTUACION EN EL AMERICANO DE CICLISMO. CONSAGRO A UN CAMPEON Y TUVO, ADEMAS, UN 3.°, UN 4.° Y UN 7.° PUESTO.

SALIERON un poco a la buena de Dios. Para muchos no debían ir. Si en el Americano de Santiago (diciembre de 1965) se había hecho un tristísimo papel, ¿qué iban a hacer en Mar del Plata? Las condiciones del ciclismo chileno no habían mejorado desde entonces; por el contrario, puede decirse que habían empeorado. Mejor, entonces, era quedarse en casa.

Pero fueron. Y regresaron con un campeón americano y un tercer y un cuarto puesto. Es lo que podría llamarse "el milagro del ciclismo".

Estuvimos con los representantes nacionales al Americano de Mar del Plata en una amable reunión de camaradería que propició la Federación. Faltaron sólo Orlando Guzmán y el viñamarino Luis Sasi; los demás estaban allí, muy sobrios, muy callados, como siempre. Muy modestos. Todo lo que se habló, por cierto, fue de la competencia de la que venían llegando y particularmente de esa carrera de Héctor Pérez, la de los 50 kilómetros, que le dio a Chile el primer gran triunfo internacional en muchos años. "La verdad es que yo no supe que había ganado sino hasta que me bajaron de la bicicleta —confiesa el pequeño corredor de Ferriloza—. Creí que en esas últimas cuatro vueltas le había sacado el segundo puesto al uruguayo Etchebarne. ¡Qué me iba a imaginar que era el campeón! Pero gritaban tanto que tenía que ser algo más que un segundo lugar..."

Héctor Pérez, sonriente siempre, como restándole importancia al hecho, revive su carrera. "A mí don Tito (don Tito es el entrenador) me dio instrucciones de que me pegara a las mejores ruedas, a mí y a Orlando Guzmán. Era un lote harto tieso el que corría: los dos argentinos son muy buenos, Alvarez y Merlos; también los uruguayos Etchebarne y Barruffa. De los colombianos "Cochise" Rodríguez y Vanegas, ni hablar. México fue mucho mejor de lo que vino a Chile. No era cuestión de tirarse a la loca a pelearles a estos toritos. Yo, pegadito a "las mejores ruedas", estuve en situación de entrar en todos los embalajes. Y por eso gané la carrera. En las diez llegadas anduve ahí, entre segundo y tercero. Y Orlando me ayudó mucho peleando los intentos de escapadas".

Los muchachos están felices. Se les nota en la cara. Son juiciosos también para analizar lo que fue el campeonato.

—¡Si estas competencias el único país que puede organizarlas es Chile! —dice con pleno convencimiento Manuel González. Y nos cuenta—: Lo hicieron todo mal los amigos argentinos. Por empezar, las delegaciones estaban a 35 kilómetros del velódromo, ¿se dan

MAR DEL PLATA

CUENTA QUE HABIA GANADO LOS 50 DO SUS COMPAÑEROS LO ARRANCA- BICICLETA, ALZANDOLO EN HOMBROS

Los capitanes de los países participantes, en la ceremonia de inauguración del Americano, en el velódromo Municipal de Mar del Plata. Manuel González representa a Chile.

cuenta? Era en un despoblado. Muy lindo los edificios, pero aislados del mundo. Y había un solo bus para todos. Como la comida era muy mala, teníamos que ir pedaleando hasta una churrasquería que quedaba como a 3 kilómetros para "completar la carga". Don Tito la hizo buena, porque de entrada le regaló al churrasquero una garrafa de vino y entonces las tuvimos todas. Para ir a la farmacia había que caminar otro tanto...

—Malo el torneo —apunta por su parte Luis Sepúlveda, que fue 7.º en la rutera—. Todas las marcas fueron inferiores a las del campeonato del año pasado en Chile. ¿Se acuerda de las carreras de Roger Gibbon? Ahora estaba pesado. Aquí ganó los 1.000 metros velocidad en 12"2 y allá hizo 12"4. El sabía que no caminaba bien, así es que no quiso correr los 1.000 contra reloj. En Santiago los ganó con 1'10"1, y en Mar del Plata el argentino Pittaro hizo 1'13"... Ahí tiene la persecución olímpica. Colombia puso 4'46"6 en el Estadio Nacional, y ahora México la ganó con 5'2". En lo individual, "Cochise" se repitió los espárragos, pero con tiempo inferior: 5'00"8 en Mar del Plata por 4'59 en Santiago. Todo fue inferior. ¿Se acuerda del cuarteto uruguayo de los 100 kilómetros? Era macanudo: Cancic, Aguirre, Almada y Pérez hicieron aquí 2 horas 14'5"4; el equipo argentino de Sigura, Dallevi, Delmastro y Carlos Alvarez puso allá 2 horas 24".

Estos ciclistas se saben las marcas al dedillo, las comentan y las discuten. Cuando Luis Sepúlveda hablaba de los 100 kilómetros, Manuel González sonreía. Es que se estaba acordando de esa prueba:

—Nunca he corrido una carrera más perra que ésa —dice luego—. Llovía a cántaros; los granizos daban bote en el pavimento. ¡Y qué oscura estaba la tarde! ¿Sabe usted que a las 5 de la tarde los coches que seguían la carrera tuvieron que ir con los focos encendidos alumbrando la ruta, porque no se veía nada con la cortina de agua y la oscuridad? Fue tremenda esa carrera.

Chile fue tercero con su cuarteto de Manuel González, Héctor Pérez, Carlos Fernández y Orlando Guzmán. Fue la famosa prueba de la descalificación de Ecuador.

—¡Y es claro que "chuparon rueda" del que encontraron a la mano! —dicen al unísono los muchachos—. Por ahí pincharon los uruguayos, y los ecuatorianos los esperaron para ayudarse de ellos. No había nada que hacer. No se trató de hacerles una jugada fea, porque lo feo lo habían hecho ellos.

Fue una carrera terrible la de 100 kilómetros contra el tiempo, para equipos de cuatro corredores. En la partida están Manuel González, Orlando Guzmán, Carlos Fernández y Héctor Pérez. Chile fue el 3.º en la prueba.

—¿Te acuerdas, chico, del viento de esa tarde? —le pregunta Sepúlveda a Juan Arriagada. Y el mismo Sepúlveda cuenta—: Teníamos que ir en escalerilla, atravesados en el camino para defendernos. Ya veíamos que al "jinete" teníamos que ir a bajarlo del techo de alguna casa... —Y todos se ríen. Porque Juan Arriagada es un pequeño ciclista que, la verdad, tiene pinta de jinete...

—Está tallera "la tía Paulina" —contesta Arriagada.

Así le pusieron a Luis Sepúlveda por su bondad, su preocupación constante por el bienestar de sus compañeros; dicen que en las noches hasta se levantaba a ver que estuvieran todos durmiendo bien tapados.

Sepúlveda habló también de la caminera:

—Los 100 kilómetros y la rutera se corrieron en el mismo circuito; 160 kilómetros en total, en vueltas de 33 kilómetros. Los argentinos anduvieron muy bien, ¡pero hicieron cada cosa! A mí me agarró de la camiseta Sigura y me tiró atrás sin ningún escrúpulo. ¡Qué malos deportistas son los argentinos! Mire, en el camino a los extranjeros nos decían de todo, nos tiraban cosas, como si fuésemos realmente enemigos y no rivales deportivos. ¿Sabe usted que en el velódromo a los colombianos les tiraron hasta un tablón en plena carrera? Ellos, los colombianos, la pasaron peor, porque los consideraban los rivales más peligrosos. En la velocidad, a Vanegas le quitaron una de las carreras con Argentino Varela; estaban una a una, pero, molesto, Vanegas no se presentó al tercer match.

Entonces fue cuando nos acordamos de Luis Sasi, el velocista de Viña del Mar, campeón nacional, que también compitió en el Americano.

—No tuvo suerte —nos dijeron—. En la primera serie le tocó correr con Vanegas, que estaba mejor que Gibbon, y en el repechaje se encontró con el uruguayo Barruffa y un brasileño bastante bueno también. Pero Sasi mejoró sus marcas del campeonato de Viña. Con 1'20"3 ganó el título nacional y en Mar del Plata corrió en 1'17"8; a eso no hay nada que decir. Si a uno le ganan a pesar de que se hace lo mejor que se puede, paciencia...

Fue el de Mar del Plata un campeonato sin las grandes figuras del de Chile. "Cochise" Rodríguez estuvo bien, pero no fue el astro sensacional de la pista chilena. Gibbon tampoco. A juicio de los ciclistas chilenos, lo mejor en cuanto a individualidades estuvo en las promesas. El colombiano Juan Carlos Saldarriaga, por ejemplo, "un kilometrero for-

(Continúa en la página 30)

CAMPEONES AMERICANOS 1966

1.000 contra reloj: Juan J. Pittaro (Argentina) 1'13".
1.000 velocidad: Roger Gibbon (Trinidad) 12"4.
Persecución individual: Martín "Cochise" Rodríguez (Colombia) 5'00"8.
Persecución olímpica: México, 5'2".
100 kilómetros contra reloj (equipo de 4 corredores): Argentina, 2 horas 24".
50 kilómetros: Héctor Pérez (Chile).

ACTUACION CHILENA

Héctor Pérez, campeón americano de 50 kilómetros.
Orlando Guzmán, 4.º en 50 kilómetros.
Equipo: González, Pérez, Fernández, O. Guzmán: 3.º en 100 kilómetros contra reloj.
Luis Sepúlveda: 7.º en caminera. (En esta misma prueba, Carlos Fernández fue 12.º, y Juan Arriagada, 14.º.)
Luis Sasi, 9.º en velocidad, 1'17"8 para los 1.000 metros.

LA "U" HACIA ARRIBA

EL CAMPEON CHILENO DIO 45 MINUTOS DE VENTAJA A LOS DIABLOS ROJOS DE AVELLANEDA

A UNIVERSIDAD DE CHILE hay que juzgarla por lo que hizo en el segundo tiempo con los diablos rojos de Avellaneda. Sólo en esos 45 minutos estuvo el campeón en la cancha. La verdad es que se jugaron dos partidos en uno, con dos equipos diferentes en representación de los mismos colores. El del primer período, con Astorga; Eyzaguirre, Quintano, J. Rodríguez; Contreras, Peralta; Jaime Ramírez, Coll, Olivares, Yávar y Sánchez, perdió 2 a 1 e hizo una pobre faena. El del segundo, con Villanueva, Hodge, Araya, Campos y Marcos, ganó por el mismo score, redondeando así un 3 a 3 que llegó a resultar desproporcionado premio para el huésped.

El por qué se sacrificó la ocasión de lograr una victoria y de hacer un buen match completo es materia de un comentario aparte. El caso es que Universidad de Chile dio prácticamente un tiempo entero de ventaja.

De lo que habría conseguido si juega los 90 minutos con su mejor alineación, pueden hacerse algunos cálculos, reparando en lo que fueron "esos dos partidos diferentes" de la U. Jugando mal, más que mal, sin gracia, sin más posibilidades que las que entrañaban las maniobras de Adolfo Olivares, entregado éste, como siempre, a su propia suerte, no fue en ningún momento sometido el cuadro estudiantil por Independiente. Cierto es que estos "diablos rojos" parecen cada día menos diablos y que distan muchísimo, por ejemplo, de aquel equipo que en el mismo estadio le ganara a Peñarol una final de la Libertadores. Pero se veía más, en panorama general, que el antagonista. La línea de cuatro zagueros que formaron Pavoni, Monges, Zerrillo y Mircoli no tenía problemas con el ataque azul (aunque Oscar Coll le hizo un buen gol fintando a Monges); satisfactorio era el apoyo de Rolán y Pastoriza; y adelante era suficiente la velocidad de Tabarin y la penetración de Artime para hostigar más a Manuel Astorga que los delanteros azules a Santoro.

Mal partido en esos 45 minutos iniciales. Muy poco el cuadro de casa y poco también el visitante.

Pero las cosas cambiaron fundamentalmente en el segundo período. Sacó sus titulares a la cancha Universidad de Chile y fue una fuerza poderosa, pujante, de fútbol fluido y macizo, como la hemos visto en sus mejores jornadas. Recién apareció en el pasto el campeón, arrollador, táctico, codicioso. Hay un hombre en la "U", hoy por hoy, que es insustituible, que desorganiza a cualquier defensa. Se llama Pedro Araya. Por el ala derecha de Independiente no había tenido ningún peligro. El modesto zaguero Mircoli se las había compuesto de lo más bien para neutralizar al complicado Jaime Ramírez. Se produjo un hecho curioso. Pavoni, al otro lado, no había sido todo lo eficiente que se necesitaba sobre Leonel Sánchez, por lo que la dirección técnica decidió reforzar ese costado y para el segundo tiempo dispuso el ingreso de Rolán, pasando Pavoni a la marca de Ramírez. Pero ocurrió que ya no estaba el mismo puntero derecho, sino Pedro Araya. ¡Pobre Pavoni! Salió de las brasas para caer a las llamas. El titular de la "U" hizo con él lo que quiso. Mucho antes del segundo gol estudiantil (2-2), Araya le puso el balón varias veces a Campos para que hiciera el gol, pero el centrodelantero no acertó ni siquiera al contacto con la pelota. De Araya en combinación con Marcos, salió la igualdad; su violento centro bajo de éste, lo interceptó el zaguero Rolán encima del arco y batió a su propio equipo.

La "U' ganaba ese partido, como se estaba jugando. Pero el gol no le salía; seguían fracasando sus delanteros en la puntada final y se cerraban muy bien los zagueros laterales de Independiente. Y salió el tercero de los rojos, como baldazo de agua fría. Osvaldo Mura, la gran figura de aquella final sudamericana con Peñarol, que ahora había entrado en reemplazo del discretísimo Tercilla, derrotó por tercera vez a Astorga.

Se jugaban los últimos minutos y se encendió la "U". Se encendió tanto, que todos sus jugadores creyeron ver un gol que no se había producido y se abalanzaron sobre el árbitro reclamándole. Fue una reacción improcedente, pero sacada quizás por la desazón de estar perdiendo un partido que se debía ganar. Y se produjo el fenómeno de sugestión colectiva que dio al partido un final al rojo. Todos protestaban por ese "despojo", que no había sido tal, pues como puede apreciarse en los grabados, Rolán sacó el segundo tiro de Campos (Santoro había

Leonel Sánchez parece recuperar muchas de sus virtudes, entre ellas, la defensa de la pelota. Allí, junto al banderín del corner, busca la salida — siempre la consiguió— frente a Pavoni.

Artime, habilitado por Tabarín, se despega de Quintano y cuando Astorga le sale, remata para hacer el primer gol de Independiente. Sólo chispazos tuvo el centrodelantero.

(COMENTARIO DE AVER)

LO QUE HIZO LA U. DE CHILE EN EL SEGUNDO TIEMPO CON INDEPENDIENTE DEMUESTRA QUE SE ENCUENTRA A SI MISMA

17 jugadores hay en el área de la "U" cuando se produce el segundo gol de los rojos; tiro libre indirecto dentro del área —para nosotros la falta había sido penal—, amontonamiento de gente y tiro final de Artime que pasa hasta la red sin que Astorga pueda verla a tiempo.

Una acción combinada entre Marcos y Araya gestó el segundo gol de la "U"; el violento centro bajo del puntero que se aprestaba a recoger Santoro fue interceptado por Pavoni, que queriendo rechazar incrustó el balón en las redes.

Muy bien se estiró Santoro, pero no pudo llegar a ese rincón bajo por donde entró el balón dirigido con efecto por Leonel Sánchez, en el servicio libre del último minuto del partido. Así empató la "U" un match que debió ganar y pudo perder.

LO QUE HICIERON LOS ALBOS EN TODO EL
SIS QUE NO ALCANZA A DISIMULAR SU EX-

PRIMER GOL DE PEÑAROL

Jugada personal de Spencer, que se fue por la izquierda —en el hueco que dejó Valentini al irse al ataque—, decretó la apertura de la cuenta. Certero como siempre estuvo el ecuatoriano.

Ladislao Mazurkiewics tuvo muy pocas oportunidades de demostrar sus aptitudes ante la inoperancia del ataque de Colo Colo; en el grabado le salió bien a Zelada y lo obligó rematar desviado.

bloqueado el primero), parado adelante de la línea de gol.

Se jugaron minutos de descuento y en ellos Leonel Sánchez logró el empate definitivo con un tiro libre en "chanfle" de extraordinaria factura. Por lo menos era lo que merecía Universidad de Chile. Esos primeros 20 minutos del segundo tiempo y ese final demostraron que el campeón ha recuperado su estatura, que está en plena ebullición, siempre, es claro, que aliste con sus mejores valores.

2.º GOL DE PEÑAROL

Muy afortunado pareció el segundo gol de Peñarol; Spencer desvió un remate de Caetano e hizo entrar el balón por el ángulo superior derecho del arco que defendía Storch.

PARTIDO CON PEÑAROL CONFIRMA UNA CRI-
ECTABLE POSICION EN EL CAMPEONATO

Oscar Coll, que hizo el primer gol de la "U", lucha con la defensa de Independiente, en el primer tiempo. La "U" dio 45 minutos de ventaja a los diablos rojos.

IZQUIERDA: Joya y Spencer siguen siendo los hombres claves del ataque de Peñarol. El peruano hizo dos o tres cosas y se fue; el ecuatoriano anotó los dos goles.

ESO DE COLO COLO

NO cabía hacerse muchas ilusiones del papel que hiciera Colo Colo ante Peñarol. Hasta resulta una irreverencia jugarle al campeón del mundo con esa alineación alba del miércoles pasado. Algunos suplentes de la propia tienda (Storch, Navarro, R. Rojas, Lepe) y algunos elementos de otros clubes, que no pueden considerarse propiamente refuerzos (Luis Vargas, Griguol, Barrales) no podían dar una fisonomía definida al elenco albo, ni mucho menos un mínimo de potencialidad. Y efectivamente, Colo Colo no fue un equipo. Fue un grupo de hombres que llevaban la pelota tratando de buscarse, sin lograrlo siempre, para pasársela. Sin poder pretender más.

Peñarol, con su mejor alineación, la misma con que derrotó a Real Madrid en Montevideo y Chamartín, se dio cuenta bien pronto del rival que tenía al frente y de las pobres exigencias a que éste lo sometía. Y mezquinó la demostración de sus virtudes.

(Continúa en la página 22)

La discutida jugada de Rolán, en la que los jugadores de Universidad de Chile reclamaron gol. El zaguero de Independiente rechazó bastante antes de la línea el segundo remate de Campos; Santoro había neutralizado el primero.

¡ATAQUE! ¡ATAQU

CON ESPIRITU OFENSIVO IMPLACABLE, UNIVERSIDA DE CHILE TERMINO POR ABRUMAR A O'HIGGIN

A UNIVERSIDAD de Chile le quedó corta la carrera...

El cuadro azul recién se encuentra en cuanto a fútbol, alineación y rendimiento, y ahora asoma como la fuerza compacta que impresiona, que convence y que avasalla.

Vuelve definitivamente la "U".

O'Higgins es un elenco difícil, porque marca bien, corre, lucha y combate sin la menor concesión en su espíritu y sus afanes. No es fácil golear al once de Rancagua —la estadística así lo confirma— y quizás si en ese aspecto radique el mayor mérito de Universidad de Chile. Porque O'Higgins salió con un ataque débil, pero la defensa estaba completa.

Muchas veces hemos dicho que la retaguardia celeste es cosa seria, porque la integran jugadores veloces, jóvenes, desenvueltos, jugadores que recuperan prestamente una posición, jugadores que "muerden". Y esta vez terminaron por naufragar. Además, el puntal de ese bloque suele ser Constantino Zazzalli. Y el sábado, el arquero del team de O'Higgins se quedó en Rancagua...

BIEN LA "U"

Sin embargo, la razón principal del desenlace —la goleada no la esperaban ni en la propia tienda estudiantil— debe encontrarse en el buen desempeño del vencedor, que al contar nuevamente con su dotación completa ha recuperado no sólo su rostro futbolístico de otras temporadas, sino también su potencialidad. Pudimos palparlo en ese empate espectacular con Independiente cuando Universidad de Chile alineó su mejor ataque y le bastó el esfuerzo de algunos minutos para lograr la igualdad. Perdía dos a uno el primer tiempo y

Derecha: Carlos Campos. Insustituibl la "U", donde sabe ser explotado por compañeros y él también sabe busca cuerda que mejor conviene a los de Hizo dos goles y un excelente match

Jugada previa al cuarto gol. Araya — bilitado por Campos— forzó la salid Zazzalli, y el balón se desviará haci izquierda para facilitar el remate de M cos, que aguarda el desenlace de la jug Impresionó la "U" en su última viet

E!

COMENTA JUMAR

El gol de O'Higgins. Disparó Arias, corrido a la derecha dentro del área, pero el balón pegó en una pierna de Quintano, que no aparece en la foto, y superó el esfuerzo de Astorga, que iba lanzado al costado opuesto en procura del impacto primitivo. Quedaron 2 a 1 en ese instante.

GOL DE O'HIGGINS

1er. GOL DE LA "U"

empató en breve lapso. Una vez que Mura apuntó la tercera cifra, ya en los minutos finales, volvió a levantar la "U" para sacar el tres a tres definitivo. Sin continuidad, de lo contrario hubiese ganado el partido, Universidad de Chile adelantó en esa oportunidad pero a un precio alto, porque a la delantera de la "U" —al menos la que actuó el sábado— no se le puede conceder ni libertad ni espacio para nada. Lejos de proteger su ventaja, Universidad de Chile trató de aumentarla. Y lo consiguió a través de una ofensiva de impresionantes matices que además de productiva (la cuenta se estiró a seis cifras) constituye un ejemplo digno de estimular.

O'HIGGINS AFRONTO EL PLEITO CON CAUTELA, PERO SUCUMBIO ANTE EL VIGOROSO PODER OFENSIVO DE LA "U"

lo que iba a mostrar frente a O'Higgins tres noches más tarde.

Y las consecuencias quedaron estampadas en la torre sur.

O'Higgins adoptó una política cautelosa y a tono con las circunstancias. Marcación estricta sobre Araya, colaboración permanente de Otensen con Guerra en medio campo (esta vez el volante apareció de insider, aunque sin variar de función), anticipo de Valdivia y Abarca frente a Campos y Marcos, y cierta custodia sobre Leonel, que por cierto no fructificó. Adelante, Desiderio, Arias y Osorio. Contragolpe neto que mantuvo la incógnita hasta el instante en que Marcos y Campos abrieron la ruta para una victoria que a la postre resultó de trámite amplio y tranquilo.

Ni siquiera con el descuento (autogol de Quintano) se descompuso la "U". Quedaron dos a uno a poco de iniciado el segundo tiempo y O'Higgins trató de ir arriba, de acercarse un poco, de intentar algo más en ataque,

FUTBOL DE ATAQUE

Estamos habituados en nuestro medio a una fisonomía casi standard en los pleitos oficiales. El equipo que logra ponerse en ventaja repliega sus líneas, amontona gente atrás, obstruye el camino y debilita su ataque a una mínima expresión. Lo vemos semana a semana y Universidad de Chile cayó en lo mismo a través de numerosos triunfos estrechos que pudieron ser amplios. ¿Cuántas veces la "U" se limitó a ganar en ese predicamento? ¿Cuántas veces la "U" hizo nada más que lo justo para asegurar los puntos? Y ocurre que tiene cuadro para algo más...

Ahora no. Ahora Universidad de Chile (el proceso se observa después del Mundial) mantiene una ofensiva constante y sin vacíos en que no se repara tanto en el marcador como en la posibilidad concreta de alcanzar una buena producción. Fútbol de ataque con Araya, Coll o Yávar, Campos, Marcos y Leonel. Fútbol contundente como en los títulos del 59 y el 62. Fútbol que entusiasma al hincha y al espectador neutral.

Frente a O'Higgins, las últimas conquistas se produjeron en la agonía, en

(Continúa en la página 30)

Hubo goles de todos los tipos y para todos los gustos.

Desde el impacto espectacular de Hodge, el tiro libre lleno de efecto de Leonel y las oportunas arremetidas de Marcos, hasta el disparo de izquierda de Carlos Campos, que a nuestro juicio fue el mejor de todos.

Campos tuvo participación directa en cuatro de los seis goles. Y marcó uno (el tercero de la "U") que bien merece párrafo aparte, porque no es común en los delanteros chilenos, ni en el propio tanque azul. Recibió una pelota en la pierna derecha, avanzó tras brevísimo giro, y de pronto salió un zurdazo alto, fuerte, inesperado. Un remate fulminante para una maniobra excelente. Un disparo que dejó inmóvil a Zazzalli. El arquero —la verdad sea dicha— no lo esperaba. Fue de "Campitos", y no se le dio mayor importancia. Y ocurre que Campos ya está al tope de la tabla de scorers, pese a que dio una rueda de ventaja. Y con goles muy buenos, como ese del sábado.

También en las líneas traseras respondió la "U".

Quintano se afirma fecha a fecha, Eyzaguirre "está volviendo también"; Villanueva es muy regular; Astorga siempre elástico y bien preparado, y Juan Rodríguez cumple en cualquier misión defensiva. Ahora está actuando de half retrasado, y lo ha hecho muy bien. Con Colo Colo (sobre Valdés) y ahora con O'Higgins (sobre Desiderio) fue pieza importante en la marcación azul. Pero el que se nota muy recuperado es Roberto Hodge, a quien la inclusión en el Seleccionado nacional parece haber virado en moral, en ánimo, en desplante, en todo. Hodge es otro de los que han mejorado después del Mundial en una línea de fútbol que ofrece continuidad y fuerza. El sábado discutió el medio campo con calidad, empujó el ataque y terminó probando fortuna hasta señalar un gol de campanillas.

Está bien Roberto Hodge.

Como si hubiese recuperado la fe en sí mismo.

4.º GOL DE LA "U"

2.º GOL DE LA "U"

3er. GOL DE LA "U"

Extrema izquierda: Se abre la cuenta. Disparó Campos con violencia, contuvo a medias Zazzalli, no alcanzó a recuperarse el meta, y Marcos apareció a tiempo para meter la zurda con oportunismo y fuerza.

Arriba: El segundo. Un centro abierto de Leonel escapó al control de Zazzalli —noche muy infortunada para el guardián de Rancagua—, y asomó la derecha de Campos para mandar la pelota a la red. O'Higgins jugó con tenida blanca.

Arriba, derecha: El mejor gol de la noche. Ganaba la "U" dos a uno, cuando Campos cambió el balón de una pierna a otra para sorprender a Zazzalli con violentísimo tiro alto y de izquierda. La defensa de O'Higgins, incluyendo al guardián, no esperaba esa maniobra del goleador azul.

Derecha: Salta Zazzalli —que tuvo muchísimo trabajo— y controla un centro. Rubén Marcos, también en la jugada, ha vuelto por sus fueros, tras una lesión que no tuvo, felizmente, la gravedad asignada en un comienzo. Esta vez el osornino jugó en una posición netamente ofensiva.

Abajo, extrema izquierda: El cuarto. La entrada de Araya descolocó a Zazzalli, y Marcos aprovechó la situación para estirar las cifras. Contreras y Carrasco se esfuerzan inútilmente por cubrir la valla.

Abajo: El quinto. Disparo alto y potente de Roberto Hodge —más allá del área— que dio en la cara interna de un vertical, y se alojó luego en el costado opuesto de la red. Por su actuación, Hodge merecía el premio.

Abajo, derecha: Se cierra la serie. Leonel ejecutó un tiro libre desde la izquierda y lo hizo con mucho efecto. Tanto, que Zazzalli se engañó al atrapar esa pelota, y se le escurrió a la red. 6 a 1.

5.º GOL DE LA "U"

6.º GOL DE LA "U"

Muy poco empleados ambos arqueros. En el primer tiempo, más trabajo en la zona porteña. En el segundo fue Vallejos quien se hizo ver más. Lo vemos arrojando una pelota alta por encima del larguero. Méndez pudo batirlo en esta etapa, siendo ésa la única ocasión seria que tuvo Wanderers.

MUCHAS exigencias había en torno al encuentro, pero todas ellas se fueron diluyendo con el correr del partido. Sólo en la primera media hora, cuando ambos equipos contaron con toda su plana mayor, la impresión era de que confirmaría el líder su posición en la tabla, porque fue en esos minutos, pese a que la mayoría de ellos fueran jugados en forma recelosa, cuando la Católica se mostró más incisiva y penetrante y en que Elías Figueroa y los suyos pasaron por los momentos más apremiantes: entradas de Prieto, Tobar y Gallardo, en las que sólo faltó afinar un poco el tiro para que la cuenta se abriera.

Sin embargo, todo comenzó a desmoronarse, especialmente para la Católica, cuando Armando Tobar salió del campo resentido de un tobillo, y cuando volvió diez minutos después ya no estaba en la cancha Julio Gallardo, expulsado conjuntamente con Cantattore. El puntero derecho Torres, por su parte, resentido de un hombro en una caída, quedó pareado con Tobar, que demoró un buen cuarto de hora en reintegrarse al juego.

Demasiadas bajas en uno y otro equipo entonces, como para entrar en críticas en torno a la escasa producción de porteños y católicos. Razonable, por otra parte, que a medida que el partido se acercaba a su término, ambos equipos le dieran mayor importancia a la defensa que a arriesgar los dos puntos en lanzarse en una ofensiva que, en los papeles por lo menos, estaba condenada al fracaso.

NI WANDERERS NI LA U. CATOLICA RESPONDIERON A LA EXPECTATIVA

TIENEN MEJOR

No fue, pues, cuestión de calidad de ataque, sino más bien de cantidad, de número de jugadores. La UC sin su pareja Gallardo-Tobar y Wanderers sin ala derecha (Ismael Pérez se fue atrás y Torres prácticamente inmovilizado) dejaron todo a meros esfuerzos individuales que, valga la pena insistir, nunca se realizaron con fe ni llegaron nunca muy a fondo. Un in-

ESCRIBE BRABANTE

Escaso ataque tuvieron Wanderers y la UC en Sausalito. Las expulsiones de Cantattore y Gallardo y las lesiones de Tobar y Torres minimizaron esos ataques, que se vieron muy reducidos. En la escena es Godoy, entre Laube y Villarroel. No pasó nada ni esta vez ni nunca.

LESIONES Y EXPULSIONES LE QUITARON FUERZA AL MATCH: 0-0

tento de Ignacio Prieto, que pudo ser por distancia y violencia, salió escasamente desviado, y otro de Tobar, apenas reintegrado al cuarto de hora del segundo tiempo, pudieron anotarse como expresiones ofensivas del puntero en el segundo tiempo. De parte de Wanderers, una muy clara y que con un poco más de decisión debió llegar a las mallas se registró en ese mismo lapso: un pase de Torres a Eugenio Méndez, que entró por la derecha, que de haber disparado con más prontitud pudo comprometer a Vallejos, pero como de costumbre, lo demoró tanto, que permitió que el propio Vallejos eliminara el peligro.

Fouilloux resultó, a la larga, el más activo de los forwards universitarios en un partido que, en razón de las bajas producidas, se jugó muy defensivamente. Betta y Alberto Fouilloux fueron los únicos forwards con que terminó la U. Católica. Cabrera y Méndez por Wanderers. No podía exigirse más del 0-0 entonces.

ASPEREZAS

La Católica tiene un ataque veloz, demasiado para la lentitud de la defensa porteña. Los toques casi instantáneos de Tobar y Gallardo le crearon pronto problemas a Cantattore y Figueroa, en tanto que Rodríguez y Herrera tenían siempre que hacer cuando Fouilloux y Betta venían lanzados. Cantattore, que no es de los que se desplazan con velocidad en espacios reducidos, comenzó a poner la pierna con demasiada rudeza y como Gallardo está con genio muy ligero últimamente, comenzó pronto a contestar la exagerada rudeza con que era tratado, y obligó a Carlos Robles a expulsar a ambos cuando se jugaban los últimos minutos de la primera parte. Otro que estuvo a punto de salir más temprano fue Acevedo, al contener malamente a Fouilloux, que se iba por el centro.

El clima, pues, estaba pesado en Sausalito y por momentos se temió que el partido degenerara. La energía de Carlos Robles, las lesiones ya indicadas y la buena voluntad de los jugadores, que terminaron por convencerse de que más valía cuidar el punto, hizo que el encuentro decayera en intensidad. Prieto, que había comenzado a desempeñarse a entera voluntad, fue celosamente marcado en la segunda parte, en tanto Isella, el más convencido, al parecer, de que regresar a Santiago con un empate era ya un buen éxito, prácticamente no se movió más de su propia retaguardia.

Por parte porteña ahora, frenado Cabrera, el más incisivo de Wanderers, prácticamente terminaron las preocupaciones para Vallejos, si es que alguna vez las tuvo.

Un partido entonces que terminó al paso, sin mayores exigencias y con un empate que contentó a ambas hinchadas.

No fue un gran encuentro para Universidad Católica, que ha tenido actuaciones de mucho más mérito, pero que cabe dentro de lo aceptable en su carrera tras el título. Un match que pudo resolverlo al comienzo, como también pudo resolverlo Wanderers en esa jugada de Méndez que ya subrayamos. Dos equipos briosos y resueltos en la primera parte, pero que vieron limitadas sus fuerzas al quedar ambos disminuidos en número y que finalmente limitaron sus esfuerzos y dedicaron su ambición a repartirse los puntos, con la salvedad que esta vez sí que quedó justificado el mutuo recelo por la ubicación actual de la Católica, que ni aún con el empate ve comprometido su primer puesto, y para Wanderers seguir en el acecho del segundo puesto, que hace rato entra en los cálculos locales.

Son las razones de que el retorno haya sido placentero para la hinchada universitaria, que consideró un avance el empate en Sausalito, y sin caras largas en el lleno del estadio de Viña del Mar, en donde Wanderers está oficiándolas de local con éxito en todos sentidos, deportivo y económico, como lo da su posición actual en la tabla y los casi 55 mil escudos que no se habrían podido recolectar en Playa Ancha.

Un encuentro que no pasará a la historia desde luego, pero que contó con muchas razones para que no pudiera ser superior a lo visto. Ambos equipos tienen partidos mejores a lo largo del año, pero las circunstancias fueron determinando que se considerara positiva la presentación tan esperada de la UC en Viña, como lo fuera asimismo la de Wanderers, que llenara nuevamente Sausalito en dos fechas más, cuando reciba a Universidad de Chile, en donde es posible se resuelva otra de las incógnitas del calendario que ya termina.

BRABANTE

DEPORTES
MISAEL ESCUTI

AL SERVICIO DE LOS DEPORTISTAS

FUTBOL - BABY FUTBOL - BASQUETBOL - BOX - PIM-PON - NATACION - TENIS - ATLETISMO - VOLEIBOL.

BANDERA 767 (casi esq. de San Pablo)
FONO 81715 - SANTIAGO

OFERTAS DE PASCUA

CONJUNTO DE FUTBOL PARA NIÑOS:
1 par zapatos.
1 par medias de lana.
1 pantalón
1 camiseta su club favorito
1 escudo de su club favorito
1 bolso portaequipo, de lona.

CREDITOS CASH NUEVA YORK 61

FABRICANTE DE ZAPATOS DE FUTBOL.

Aletas SNOKEL y máscaras para adultos y niños.

Zapatos de fútbol todos los precios. Amplio surtido.

Oportunidad pelotas finas, todos los números y N.º 5 reglamentaria.

GRAN VARIEDAD DE CAMISETAS DE FUTBOL, en gamuza, popelina, raso, piqué, lanoba, hilo, jersina, etc.,

Y ahora, para colegiales y adultos, bolsones y portadocumentos en cuero de primera.

ATENCION ESPECIAL A COLOCOLINOS Y CLUBES DE BARRIO.
NOTA: RAPIDOS REEMBOLSOS PREVIO ENVIO 30% VALOR, POR GIRO POSTAL A NOMBRE DE MISAEL ESCUTI, BANDERA 767 - SANTIAGO.

FRAGOROSA Y ENCENDIDA VIENE DE LA PAGINA 5

EL MERITO BRASILEÑO

Brasil apareció con un plantel de segunda o tercera mano, que al despedirse en Río y Sao Paulo no recibió la confianza de la crítica y los aficionados. Un cuadro con algunos consagrados, como Carlos Domingo Massoni (Mosquito) y el gigante Emil Rached, y otros que ya han estado en la banca en anteriores torneos, como Otto Dietrich. El resto joven con una media de 19 años de edad, entre ellos cuatro juveniles. Conjunto en el mismo molde de todos los seleccionados brasileños, de juego galano y vistoso, con hombres de acción armónica, elástica y accionar veloz. Buena reserva de Brasil, como que estuvo a punto de llevarse el título con una campaña más clara, que lo llevó invicto al último match. Por esfuerzos y por moral no se quedó. Por el hecho de ser un cuadro "B" es más elocuente su desempeño.

LA "U" HACIA ARRIBA VIENE DE LA PAGINA 15

Con muy poco le bastó para ponerse rápidamente en ventaja. A los 10 minutos, ya Alberto Spencer había derrotado a Storch, sin que se operara reacción en las filas adversarias. El mismo ecuatoriano, por lo general de faena fácil y siempre productiva en Chile, hizo el segundo gol. Y de ahí en adelante, Peñarol caminó en el campo.

Apenas si vimos algunas cosas muy buenas de Pedro Rocha, de Néstor Gonçalves y del mismo Spencer, una que otra de Juan Joya. Peñarol, sencillamente, no tenía adversario. Baste con decir, para ilustrar esta aseveración, que el primer tiro directo al arco de Mazurkiewiecs llegó pasado el cuarto de hora del segundo tiempo.

El campeón del mundo empezó a hacer cambios y cada vez fue demostrando menos interés en el partido, un partido que estaba resuelto antes de que empezara. Fue el debilitamiento de su estructura y el aflojamiento en su movilidad, lo que permitió algunas posibilidades albas hacia el final del match. Los uruguayos dejaron correr el tiempo, rara vez pasaron el medio de la cancha. Allá adelante, quedó Spencer, abriéndose a las puntas, desmarcándose para recibir algún pase largo, con entradas que siempre inquietaron a la defensa de Colo Colo, aunque el ecuatoriano estuviera rodeado de tres y cuatro rivales.

Estos últimos minutos y el score de 2 a 0 sirven para minimizar el triste papel que hizo Colo Colo, un partido que no fue partido. Sólo una blanda exhibición, tipo entrenamiento, del laureado conjunto aurinegro de Montevideo.

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados.
Examen, documentos ambos sexos.

Informes
MAC-IVER 728
esq. ESMERALDA

IBACETA

EN nuestro número anterior nos referíamos a los "tres mosqueteros" de Unión San Felipe.

Bracamonte, actual goleador del torneo y vastamente conocido.

Henríquez, una de las figuras realmente promisorias de la temporada.

Ibaceta, buen jugador, buen marcador de punta y... buen sanfelipeño.

Porque Florindo Ibaceta no ha conocido otros colores ni otra región desde que mostró condiciones como infantil y más tarde como juvenil. Todo el que haya estado en San Felipe sabe muy bien que, junto al cuadro profesional que representa a la ciudad en el fútbol grande, existe ese alero tradicionalmente aconcagüino que es el Arturo Prat, con su pasado, su gente, su amistad y su actual gimnasio que presta múltiples servicios a la ciudad. Y Florindo Ibaceta, como buen sanfelipeño, se inició en el Prat para pasar más tarde al club que con ambición y esfuerzo logró su incorporación en el campo rentado.

Ibaceta vivió el Ascenso y ha pasado a ser un símbolo en la zaga crema.

Es el capitán del equipo, el muchacho querido por la provincia, el jugador con ascendiente para zanjar una dificultad o lograr una aspiración. Se brinda entero en cada intervención y cada pelota que disputa es un redoble de voluntad, de vigor, de fuerza, de mística. Y como actúa muy cerca de las graderías, el público —su público— advierte fielmente en su rostro el esfuerzo de un trajín que no sabe de concesiones.

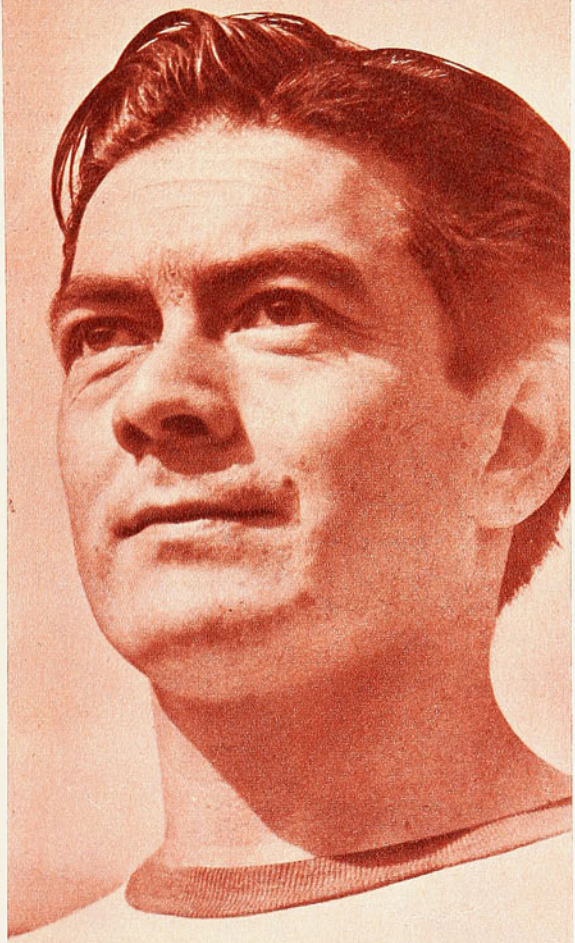
Pese a lo expuesto, es un jugador de buena técnica. No todo es coraje, temple y agresividad. Ibaceta gusta de la pelota dominada, del avance que se hilvana en su propio sector, prefiere el pase al rechazo y no es amigo de actitudes desesperadas. Fogoso, pero con visión muy clara de lo que puede conseguirse en su puesto. Vehemente a ratos, pero con sentido de fútbol. Incansable, pero sin cerrar nunca los ojos.

Lo hemos escuchado repetidamente en nuestros viajes al valle tres veces heroico y al regreso coincidimos con las opiniones locales: "Si Florindo jugara en un club grande, cuánto se habría dicho de él!... ¡Ah, si Ibaceta jugara en Santiago...!"

A los elementos provincianos se les ve periódicamente, pero cuando cumplen una campaña que además de meritoria ofrece cierta continuidad, entonces viene la identificación sin fronteras, como ocurre con el zaguero de San Felipe, a no dudarlo **UNO DE LOS MEJORES DE NUESTRO MEDIO**, y con credenciales para ubicarse, como ya ha ocurrido, en cualquier ranking de final de año.

Le hemos visto anular a los punteros más pintados. Con tranquilidad, con cálculo, con fútbol. San Felipe es el campeón de la "inferioridad numérica" y es corriente que termine muchos encuentros con diez, nueve y hasta ocho hombres. Entonces crece la figura de su capitán con acento contagioso. Se transforma en zaguero, en volante y delantero. Cubre posiciones en generoso despliegue y tan pronto está con su arquero como amagando al guardián rival. En nuestra información del match con Colo Colo —semana antepasada justamente—, aparece una escena de los minutos finales en que Santander salta con dos atacantes. Uno es Bracamonte. El otro... Ibaceta. Y a la expectativa, Cruz, Toro y Clariá. San Felipe perdía tres a dos y había que jugarse entero. Un hombre ya estaba en el camarín por expulsión y dos rengueaban visiblemente. No importa. Vino el redoble de Ibaceta y si el marcador se mantuvo sin variantes, él supo otra vez del halago íntimo de ser grande en la derrota.

Acaso porque al margen de toda consideración. Ibaceta es un pequeño gigante de nuestra competencia. El futbolista más querido de Aconcagua. El muchacho que nació en San Felipe hace veintiocho años para no moverse más de su tierra. Y con el corazón muy bien puesto, porque fue un 17 de septiembre.



UN BUEN ZAGUERO QUE HA PASADO A SER CAPITAN Y SIMBOLO DE U. SAN FELIPE

TORNEO ATLETICO "CARLOS STRUTZ"

PEÑA, EL

CUANDO jóvenes de la estatura moral-deportiva de Jorge Peña entran en los dominios del atletismo, no hacen sino ennoblecerlo.

¿Talento? ¿Genio?

Nada de eso. Perseverancia, decisión, espíritu de sacrificio, eso sí, y en grandes dosis, para servir un propósito: ser el mejor. Somos testigos de cómo este conspicuo representante del Stade ha venido luchando temporada tras temporada por esta meta, que tarde o temprano lo llevará a superar el record chileno de la jabalina que hoy aún luce, después de 17 años, el letonés nacionalizado chileno Janis Stanzeniecks, con 67,19 m., anotados en Lima.

El sábado en la tarde, estuvo a un metro 14 centímetros de lograr su objetivo, cuando un enérgico y violentísimo disparo, todo fuerza, todo ambición, aun técnicamente defectuoso, trazó la más larga parábola jamás registrada por un atleta criollo en la historia de nuestro atletismo, para luego herir profunda y limpiamente la tierra a una distancia de 66 metros 6 centímetros.

Cierra así este espíritu dilecto su actuación en 1966 con una cifra difícil de igualar en Sudamérica, y frente a él, un horizonte de insospechadas proyecciones. El escenario de la proeza fue la pista del Club Manquehue, que se vistió de

Al no tener datos fidedignos y oficiales de las performances de Patricio Etcheberry en USA, Jorge Peña se hace merecedor al honor de ser considerado como el primer chileno neto en clavar el dardo más allá de los 66 metros. Lo hizo en el torneo Carlos Strutz.

Pradella Delgado, con su performance del sábado, se puso al tope de las lanzadoras del disco del continente sur.

Sin emplearse mayormente, Marlene Ahrens ganó el dardo con una distancia que ratifica su hegemonía en la prueba en Sudamérica.

Fernando Díaz, José Muñoz, Humberto Correa, Tomás Yutronic, Osvaldo Torres, Vicente Andrés, Humberto Scacchi, Humberto Castillo, Oscar Riveros y los dos ex atletas que aparecen en la foto, Karsten Brodersen y Walter Fritsch, animaron las pruebas reservadas para mayores de 50 años que constituyeron el impacto emocional que nos reservó el torneo.

HOMBRE DEL DIA

TEXTO DE CARACOL

EL JOVEN Y FORNIDO ATLETA DEL STADE SE TRANSFORMO EN EL PRIMER "CRIOLLO" EN CUBRIR MAS DE 66 METROS CON EL DARDO.

gala para rendirle un nuevo homenaje a quien fuera el generador, orientador y hacedor de nuestros campeones de antaño, don Carlos Strutz. Y Peña puso el mejor y más extraordinario de sus esfuerzos en este homenaje. De haber estado don Carlos en el campo esa tarde, se habría acercado al atleta jabalinero para palmearlo y decirle paternalmente: "Buena, cabro, pero no dejarás de ser "chuzo" hasta que no pases los 70 metros". Y estamos ciertos de que Peña dejará de ser un "chuzo" quizás mucho antes de lo que él mismo se imagina.

Lamentablemente este certamen, que cerró el año atlético, no conglomeró a todas nuestras mejores figuras, como se esperaba. Liceanos y universitarios mezquinaron su asistencia ante el imperativo de los exámenes. No obstante, el torneo no alcanzó a sufrir mayor menoscabo en su jerarquía —a nivel nacional, entiéndase bien—, por cuanto un buen porcentaje de los varones ganadores cumplieron marcas de este tipo, y las damas no hicieron sino poner de manifiesto su regularidad con cifras siempre a tono internacional, destacándose la victoria de la ejemplar Pradelia Delgado en el disco, implemento que lanzó a 42,49 m., lo que la pone al tope de las lanzadoras sudamericanas actualmente en ejercicio.

Las campanas de Winnipeg, agitadas por sus 500 mil habitantes, están sonando ya en los oídos de nuestros atletas. Y son muchos ya —según nos lo aseveraron personalmente en la pista del Manquehue— los que no harán uso de vacaciones. El tiempo es limitado; sólo seis meses faltan para el Panamericano, y la tabla de exigencias mínimas será dura. Ellos lo entienden bien; por eso, su decisión firme de dedicarse de lleno a su preparación sin pérdida de tiempo, marginándose del tradicional receso, a sabiendas de que sólo una progresión evidente los pondrá en órbita como posibles viajeros. En tanto, la Federación abriga la esperanza de contar con una veintena de representantes en Canadá. ¿Será posible? Por lo menos hay dos que parecen tener su "ticket" asegurado: Jorge Peña, de quien ya hablamos, y Santiago Gordon, que voló sobre la pista del Manquehue, la mejor del continente, sin oposición manifiesta, cubriendo los 400 vallas en 53"8. De aquí al momento de partir, ambos pueden estar a tono con el nivel de marcas que se presume se necesitarán para entrar en tabla en un certamen donde, como es costumbre, los atletas norteamericanos darán la pauta. Gordon y Peña alientan las mejores esperanzas, y confían mucho en el regreso de su entrenador Orlando Guaita, que a la aparición de este número, bien puede estar ya en el campo del Stade, volcando sus experiencias, recogidas en largos meses de estudio en los mejores institutos de capacitación física de Europa.

Existe un problema, sin embargo, que la Federación debe estudiar meticulosamente, porque sucede que tras el Panamericano y a sólo noventa días vendrá el Sudamericano de Argentina. Esta contingencia obligará, como es natural, al atleta a conciliar dos metas: Winnipeg y Buenos Aires. Es decir, deberá estar en su mejor punto en dos distintas oportunidades, obligándose, como es lógico, a una progresión más alta —en concordancia con el mayor tiempo— en la segunda cita. Es evidente, entonces, que en estas circunstancias la Federación debe planificar la preparación de sus atletas con especial celo y cuidado, ya que no todos irán a Winnipeg, y la inmensa mayoría viajará, eso sí, al otro lado de los Andes. Y considerando además que la cita en la capital transandina será la gran oportunidad para retomar —después de mucho tiempo— una posición de vanguardia en el concierto continental, donde por el momento marchamos a la zaga de Brasil, Argentina y Venezuela, y presumiblemente también detrás de Colombia.

CARACOL.

LAS MEJORES PERFORMANCES

Dardo	J. Peña	66,06 m.
110 vallas	F. Montero	15"4
Alto	P. Labán	1,90 m.
400 vallas	S. Gordon	53"8
Disco	H. Strutz	44,41 m.
5 mil metros	E. Baeza	15'37"

DAMAS

Disco	P. Delgado	42,49 m.
200 metros	C. Ducci	25"5
Bala	E. Bahamondes	12,02 m.
Alto	C. Goddard	1,45 m.
100 metros	C. Montecinos	12"9
Dardo	M. Ahrens	42,02 m.

Sin oposición casi, Santiago Gordon cubrió los cuatrocientos vallas en 53,8, una de las marcas que dieron jerarquía al torneo.

Ezequiel Baeza, el joven representante del Atlético Santiago, cumplió una performance muy promisoria al emplear 15'37" en los 5 mil m. planos. Se le ve aventajando a su coequipo Ramírez.

GLOSAS DE LA

*** MAS O MENOS resuelto el panorama en la parte alta. Resuelto en lo que dice relación con el perfilamiento de equipos, con la limitación de candidatos en estas cuatro semanas que podríamos considerar como la recta final de una maratón que comenzó en mayo en medio de dos Mundiales. Uno en Inglaterra, de fútbol, y el otro en Chile, de básquetbol. Al parecer, y salvo sorpresas que siempre son posibles, se tratará de un nuevo "paso de tres" ya conocido en el fútbol chileno: ambas Universidades y Colo Colo. Si desde hace más de un mes todo hace pensar que el campeonato del año tendrá franja azul, la lucha por el segundo puesto resultará apasionante, toda vez que al repunte magistral del campeón del año pasado, se agrega ahora la terca voluntad de Colo Colo de terciar en una lucha de la que se veía privado en los últimos años. Con encuentros comprometedores para los tres punteros en el curso del mes: U. de Chile-Wanderers, Colo Colo-Palestino y finalmente el clásico universitario en la última jornada.

—oOo—

*** ATRAS, allá al fondo, con el resultado del viernes, en uno de los encuentros más irregulares y polémicos del año, se produjo una alteración que a lo mejor tendrá importancia decisiva. Importante el triunfo de Santiago Morning, que acumuló siete de los ocho puntos que disputó bajo la batuta del dirigente-técnico Salvador Nocetti, lo que le permitió al equipo autobusero sobrepasar a Ferro en la luz roja del torneo. Agravado el panorama para los aurinegros, por las cuatro expulsiones decretadas, que amenaza con un desmantelamiento casi total de un equipo que, como puede comprenderse por su ubicación, no es de los que posee plantel muy completo. Esta noche, en el Tribunal de Penas de la Central se juega el actual colista un clásico importante, lo que indica que no sólo en la cancha suelen resolverse los problemas del fútbol profesional. Y para los que gustan de especulaciones, ahí va la cartelera que espera a ambos rivales. Ferro: Magallanes, Palestino y Rangers en Santiago, finalizando su participación enfrentando como visita a Unión Calera. Santiago: Colo Colo y O'Higgins en la capital, visita a Quillota para enfrentar a San Luis y finalizando con Wanderers en Santiago. Como para elegir.

—oOo—

*** PARA MAGALLANES la lucha terminó el domingo pasado. Una fecha antes había demostrado total incapacidad para doblegar a Unión Española. Con Green Cross ahora sólo mostró capacidad en ese repunte del segundo tiempo en que acortó las distancias al mínimo con esos golazos de Luis H. Alvarez y Dagnino, que ofrecieron un panorama optimista para el resto del partido. Bastó, sin embargo, otra diablura de Honorino Landa para que la Academia se resignara. "La altura (en la tabla) apunó a Magallanes", había sentenciado un hincha. Y a lo mejor era cierto.

—oOo—

*** NO CABE DUDA que Unión Española está enfrentando la última parte del torneo con un equipo que a lo mejor ganará muy pocos puntos, si es que los gana. Pero que ha recuperado la simpatía que le venía faltando al cuadro rojo desde hace mucho tiempo. Díaz, Cruz, García, Meneses, Toro y Larredonda se las arreglaron para dejar mal puestos a los grandotes de Palestino mediante toques velocísimos, hábiles fintas y desplazamientos realizados a toda velocidad. Un equipo que trató de evitar los choques a toda costa, porque en cada encontrón visto en Santa Laura la diferencia de físico y peso resultaba a veces impresionante. Una pelea entre un mediano y un mosca, con largas ventajas para el mosca, pero que no logró evitar un golpe que bastó esta vez para dejar a Unión Española fuera de combate. Ese golazo de Sastre, que entró por allá por donde no llega nadie.

XXIX FECHA

Viernes 16 de diciembre.
Estadio Nacional.
Público: 13.524. Recaudación: E° 27.565,70.
Referee: Claudio Vicuña.

SANTIAGO MORNING (3): Irala; L. Ramírez, Gainer y Martínez; Esquivel y Paredes; Cuevas, Leiva, R. Díaz, Valenzuela y Capot. D. T.: S. Nocetti.

FERROBADMINTON (1): Benítez; Vega, Valenzuela y García; Catalán y C. Díaz; Valdés, Acevedo, Bellomo, Fumaroni y Núñez. D. T.: J. Varela.

GOLES DE: a los 48', Núñez, de penal; en el segundo tiempo, a los 13', Valenzuela; a los 32', Leiva, y a los 37', Díaz.

Sábado 17-XII-1966.
Estadio Nacional.
Público: 24.770. Recaudación: E° 60.997,50.
Referee: Juan Carvajal.

U. DE CHILE (6): Astorga; Eyzaguirre, Quintano y Villanueva; J. Rodríguez y Hodge; Araya, Yávar, Campos, Marcos y Sánchez. D. T.: L. Alamos.

O'HIGGINS (1): Zazalli; Contreras, Valdivia y Carrasco; Abarca y Guerra; Ortiz, Otensen, Desiderio, Arias y Osorio. D. T.: J. Pérez.

GOLES DE: a los 31', Marcos; a los 40', Campos; en el segundo tiempo: a los 8', Arias; a los 15', Campos; a los 31', Marcos; a los 42', Hodge, y a los 44', Sánchez.

Referee: Jorge Cruzat.

COLO COLO (4): Kuzmanic; Valentini, Lepe y Navarro; Clariá y E. Rojas; Moreno, Ramírez, Zelada, Valdés y R. Rojas. D. T.: A. Prieto.

AUDAX ITALIANO (2): Nitsche; Sepúlveda, Zuleta y Cataldo; Vargas y Tapia; L. Vargas, Reinoso, Villanueva, Sánchez y Rodríguez. D. T.: S. Biondi.

GOLES DE: a los 44', E. Rojas; en el segundo tiempo: a los 19', Valdés; a los 21', R. Rojas; a los 27', Sánchez; a los 29', Rodríguez, de penal, y a los 38', Zelada.

Estadio Sausalito.
Público: 21.011. Recaudación: E° 54.639,80.
Referee: Carlos Robles.

U. CATOLICA (0): Vallejos; Barrientos, Villarroel y Laube; Adriazola e Isella; Betta, Prieto, Gallardo, Tobar y Fouilloux. D. T.: L. Vidal.

WANDERERS (0): Olivares; Rodríguez, Figueroa y Herrera; Cantattore y Acevedo; Torres, Pérez, Cabrera, Godoy y Méndez. D. T.: D. Hernández.

Estadio Fiscal de Talca.
Público: 5.521. Recaudación: E° 8.257,30.
Referee: Mario Gasc.

LA SERENA (1): O. Cortés; Poblete, Figueredo y Castillo; Espinoza y Ogalde; Vilches, Koscina, Cantú, Aracena y Hurtado. D. T.: D. Pesce.

RANGERS (0): Rubio; Arredondo, Díaz y Velasco; Azócar y Cortés; Lagos, Rodríguez, Soto, Scandoli y Medina. D. T.: A. Rodríguez.

GOLDE: en el segundo tiempo, a los 36', Hurtado.

Domingo 18 de diciembre.
Estadio La Calera.
Público: 5.367. Recaudación: E° 10.799,70.
Referee: Rafael Hormazábal.

EVERTON (3): Aguilar; González, Sánchez y Alvarez; Gallardo y Escobar; Arancibia, Rojas, Begorre, Véliz y Carrasco. D .T.: J. M. Lourido.

LA CALERA (2): Valencia; Torrejón, González y Marín; García y Mohor; Sepúlveda, Ojeda, Graffigna, Castro y Saavedra. D. T.: C. Marchant.

GOLES DE: a los 4' y 9': Begorre; a los 24', Ojeda, y a los 43', Castro; en el segundo tiempo: a los 10', Begorre.

Estadio San Felipe.
Público: 3.420. Recaudación: E° 7.430.
Referee: Carlos Valdés.

U. SAN FELIPE (3): Gálvez; Figueroa, Serrano e Ibaceta: Leiva y Parra; Henríquez, Alarcón, Grisetti, Bracamonte y Cuevas. D. T.: D. Silva.

SAN LUIS (1): Díaz; H. Godoy, Magna y Rojas; Ríos y Pérez; E. Godoy, Griguol, Zurita, Zamora y Galdámez. D. T.: F. Torres.

GOLES DE: a los 20', Grisetti; en el segundo tiempo: a los 29', Alarcón; a los 30', Bracamonte, y a los 41', E. Godoy.

Estadio Santa Laura.
Público: 8.968. Recaudación: E° 20.511,10.
Referee: Jaime Amor.

GREEN CROSS (4): Gardella; Urra, Antezana y Body; Zúñiga y Benítez; Miranda, Carvajal, Landa, Alvarez y Hoffmann. D. T.: G. Guevara.

MAGALLANES (2): Germinaro; Santis, Schiro y Arias; Rodríguez-Peña y Ampuero; Stuardo, Dagnino, Alvarez, Iturrate y Navarro. D. T.: S. Cruzat.

GOLES DE: a los 19' y 29', Alvarez; en el segundo tiempo: a los 2', Landa; a los 4', Alvarez; a los 7', Dagnino, y a los 16', Landa.

Referee: José Luis Silva.

PALESTINO (1): Moreno; V. Castañeda, Angulo y Cortés; Ahumada e Inostroza; Torres, Ramírez, Coll, Sastre y Villagarcía. D. T.: A. Scopelli.

U. ESPAÑOLA (0): Carrillo; H. Díaz, Carrasco y Cruz; García y Miranda; Meneses, Toro, Larredonda, Jiménez y A. Díaz. D. T.: F. Molina.

GOL DE: a los 26', Sastre.

FECHA

••• Y CUMPLIO San Luis su octava fecha sin ganar. Perdió ahora frente a su vecino San Felipe, demostrando que ya no tiene fuerzas para repetir sus excelentes actuaciones de comienzos de año. Más importante que nunca resulta ahora su actuación de comienzos de temporada, que le permitió capitalizar para la época de las "vacas flacas". Y a San Luis ya se le cuentan las costillas.

••• EVERTON, en cambio, suma y sigue. Doce puntos disputados y once ganados. La tripleta de Begorre permitió apuntalar la intensa presión de Unión Calera, que volvió a contar a sus integrantes del ala izquierda como sus valores más destacados, pero Everton, al igual que San Felipe, es un equipo que viene pidiendo rienda mientras otros ya hace rato que se ven resentidos por el evidente esfuerzo de treinta fechas.

—oOo—

••• MUCHO SE HABLO de ese match jugado el viernes en el Nacional entre los dos colistas del torneo, Santiago Morning y Ferrobádminton. Y se seguirá polemizando. Se hablará de los penales, uno contra Santiago y otro, repetido, contra Ferro. Se mencionarán mil veces las expulsiones de Fumaroni, René Valdés, Rolando García y Carlos Díaz. Y, naturalmente, que el eje de la discusión será el arbitraje de Claudio Vicuña. Partidarios y detractores. Los que seguirán pidiendo su cabeza y quienes creen haber visto un arbitraje eficiente y honesto. Pero en lo que todo el mundo debe estar de acuerdo es en considerar la diversa disposición en que uno y otro adversario enfrentaron el dificilísimo encuentro: mientras de parte de Santiago Morning todos sus jugadores mostraron calma, Ferro era un atado de nervios. De manera que si la lucha tendría que resolverse por pequeños detalles, resultaron demasiado favorables éstos para el cuadro "bohemio", que aún en los momentos en que perdía el encuentro mostró serenidad. Mientras se mantuvo la cabeza fría en la banca autobusera, en la de Ferro todo era confusión e histerismo.

GOLEADORES

Con 18 goles: Felipe Bracamonte (SF) y Carlos Campos (U).
Con 17 goles: Osvaldo Castro (LC).

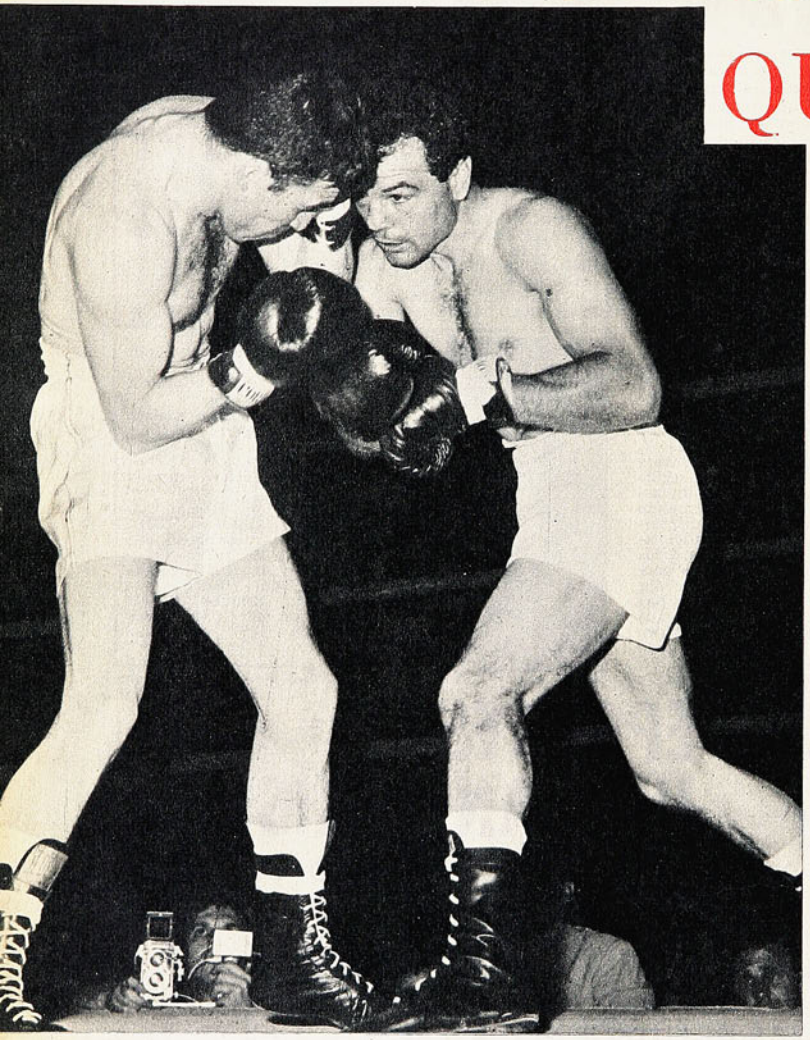
EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
UNIVERSIDAD CATOLICA	30	17	8	5	57	24	42
COLO COLO	30	15	8	7	54	36	38
UNIVERSIDAD DE CHILE	30	16	5	9	70	42	37
WANDERERS	30	12	11	7	40	32	35
MAGALLANES	30	13	9	8	41	40	35
PALESTINO	30	13	8	9	45	35	34
DEPORTES LA SERENA	30	10	11	9	37	36	31
O'HIGGINS	30	11	9	10	38	43	31
GREEN CROSS	30	10	10	10	58	48	30
EVERTON	30	12	5	13	43	48	29
UNION CALERA	30	11	5	14	42	54	27
UNION SAN FELIPE	30	10	7	13	50	57	27
AUDAX ITALIANO	30	7	12	11	46	48	26
SAN LUIS	30	8	10	12	32	44	26
UNION ESPAÑOLA	29	8	9	12	31	39	25
RANGERS	29	7	10	12	52	57	24
SANTIAGO MORNING	30	8	5	17	38	64	21
FERROBADMINTON	30	7	6	17	39	66	20

Con 16 goles: Honorino Landa (GC) y Juan Soto (R).
Con 15 goles: Julio Gallardo (UC).
Con 14 goles: Víctor Zelada (CC) y Rodolfo Begorre (E).
Con 13 goles: Luis Vargas (AI) y Elson Beiruth (CC).
Con 12 goles: Héctor Scandoli (R).
Con 11 goles: Luis Hernán Alvarez (M), Mario Desiderio (OH), Antonio Sastre (P), José Lagos (R) y Juan Alvarez (W).
Con 10 goles: Daniel Escudero (E) y Gerardo Núñez (F).
Con 9 goles: Ernesto Alvarez (GC), Luis Aracena (LS), Pedro Graffigna (LC) Guillermo Yávar (U).

CASA DE DEPORTES
HERNAN SOLIS
GALERIA IMPERIO 831 • SAN ANTONIO 236 • FONO 392767
SENSACIONALES OFERTAS DE PASCUA
PELOTAS DE FUTBOL Nº4 CUERO NATURAL E° 34
EQUIPO COMPLETO, PARA NIÑO, DE SU CLUB FAVORITO.
EQUIPO "INVESTIGADOR SUBMARINO" Y TENNIS DE PLAYA
NUESTRA MEJOR PROPAGANDA ES LA CALIDAD

EN LAS CUERDAS QUEDO LA

BUENOS AIRES, ESPECIAL PARA "ESTADIO"



A Luis Zúñiga le gusta la media distancia, allí se desenvuelve muy bien, pero siendo la modalidad que mejor acomoda también a Rambaldi, favoreció la opción del rosarino, quedándose mucho en ella. Cuando el chileno salló con la izquierda en punta, desconcertó a su rival e incluso lo tuvo muy sentido. Del tercer al quinto round, el campeón argentino vio escapársele el triunfo, pero Zúñiga no tuvo continuidad (¿o le faltó temperamento?) para aplicarse a la busca del K. O.

Terminado el combate, Hugo Rambaldi luce el cinturón de los campeones sudamericanos. Zúñiga, sonriente, indica con el guante izquierdo que reconoce la legitimidad del título. No se advierten huellas del combate en el campeón chileno de los livianos; fue muy digna su actuación, pero con un poco de mejor visión de las circunstancias, pudo traerse la corona.

ENTRE EL 3.° Y EL 5.° ROUND PARECIÓ AMERICANO DE LOS LIVIANOS SE

LUIS ZUÑIGA TUVO EL TITULO SUDAMERICANO EN SUS MANOS, PERO LO PERDIO POR SU ACCION DE "EXCESIVA EXPECTATIVA" EN LARGOS PASAJES DEL COMBATE

CORONA

Ahí estuvo la parte engañosa de la pelea. Zúñiga se recostó mucho en las cuerdas, esquivando y cubriéndose, sin recibir golpes netos. En el grabado se ve cómo la derecha en cross de Rambaldi queda en el brazo izquierdo del chileno. Pero con esa actitud impresionó desfavorablemente al jurado, que apreció en cambio como positiva la ofensiva del rosarino.

UE EL TITULO SUD- ENIA A CHILE

LUIS ZUÑIGA estuvo en un tris de ser campeón sudamericano. Es más, me parece que si la pelea se hubiese disputado en el Caupolicán, el fallo habría sido para el chileno, porque el jurado nacional habría apreciado como positivo lo que el argentino apreció como negativo. No estoy impugnando el fallo. De ninguna manera. En el Luna Park y según el concepto de los jueces locales, está bien dado el veredicto. Aquí en Buenos Aires, como en muchas partes, prima la ofensiva, sea ésta medulosa o no, se traduzca en golpes correctamente aplicados o queden éstos en los guantes y brazos del que los recibe. Hugo Rambaldi, no cabe dudas, desde este punto de vista, GANO LA PELEA. Mantuvo su ofensiva constante, tiró las manos a veces a la desesperada, pero las tiró. Sus golpes de real efecto fueron muy pocos. Pero quedó la impresión de su fragosidad, de su ofensiva.

ZUÑIGA perdió la oportunidad de ser campeón sudamericano de los pesos livianos en las cuerdas, allí donde habría ganado la corona si el combate es en Santiago. Porque aquí todavía se aprecia una buena defensa, un buen esquive, una buena cobertura. En eso estuvo muy bien el campeón chileno. Es claro que para la impresión externa, ese juego le perjudicó. Las doce o trece mil personas que había en el Luna bramaban de entusiasmo cada vez que Rambaldi cargaba "con todo" junto a las sogas, sin percatarse de que su acción era más de forma que de efectos.

Perdió también Zúñiga cuando entre el tercer y el quinto round no perseveró en un ataque que desmoronaba a Rambaldi. Fueron tres vueltas cruciales para el argentino. Sintió evidentemente las manos, se le doblaron las piernas, recurrió a amarres desesperados y allí Zúñiga se dejó estar. Tuvo el K. O. y lo dejó irse.

Cuando volvió nuevamente a asumir la parte principal de la lucha, ya era muy tarde. Fue en el 12.º round; Rambaldi terminó prácticamente "colgado" del chileno, pero ya entonces éste no tenía las mismas fuerzas del tercero al quinto episodio. Había dejado escapar la gran oportunidad de su vida quizás por temperamento, por "temor a la distancia" (muy pocas veces Zúñiga llegó a pelear los 10 rounds y este combate era el 12) o sencillamente por inexperiencia. Me pareció que expuso en el Luna Park el campeón chileno una personalidad "poco pugilística", que ya se le había hecho notar en su breve campaña en casa. Le falta al recio ferroviario el "instinto homicida" de que hablaba Jack Dempsey. Técnicamente lo hace todo muy bien, tiene apostura, es sagaz para intuir el ataque rival y pararlo con buenos recursos, pero pierde demasiado tiempo.

En las cuerdas se defendió airosamente, pero allí dejó la impresión de hombre dominado por un Rambaldi que estuvo varias veces desconcertado, que sintió la izquierda en punta y los ganchos de ambas manos con que Zúñiga lo sacudió reciamente en los rounds 3.º, 4.º, 5.º y 12.º.

Rambaldi ganó, a mi juicio, el 6.º, 7.º y 9.º, siendo los otros episodios parejos, pero con ese argumento favorable al transandino de haberse jugado siempre, de haber sido él quien llevó la iniciativa y quien "impresionó", aunque pegara mucho menos de lo que parecía. El puntaje estrecho en las tarjetas de los tres jurados está diciendo de por sí cuáles fueron las características del combate, siempre rudo, siempre vigoroso, siempre equiparado.

Casa de Deportes
CHILE
FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS
Humberto Sáez e Hijo
San Pablo 2235 - Fono 66104
Casilla 5568 - Correo 6
SANTIAGO

REEMBOLSOS RAPIDOS

¡ATENCION!

Pantalones de raso extragrueso, fino, de seda, especial para básquetbol: Lisos, E° 12,00; tipo americanos, E° 13,00.
Pelotas de fútbol marca "Chile", en cuero puro, legítimo: N.° 1, 12 cascos, E° 22,00; N.° 2, E° 25,00; N.° 3, E° 32,00; N.° 4, E° 45,00; N.° 5, 12 cascos, E° 52,00.
Pelotas de: básquetbol, E° 83,00; vóleibol, E° 68,00; baby fútbol, sin bote, amarilla, E° 63,00; baby fútbol, sin bote, blanca, E° 68,00.
Zapatos de fútbol de nuestra exclusiva fabricación. Materiales de cuero fino:
Art. 1.570 (claveteados, punta blanda): Nos. 22-25, E° 17,00; Nos. 26-29, E° 19,00; Nos. 30-33, E° 22,00; Nos. 34-37, E° 29,00; Nos. 38-44, E° 38,00,
Art. 2.235 (1 costura, cosidos, tipo Realco): Nos. 22-25, E° 18,00; Nos. 26-29, E° 21,00; Nos. 30-33, E° 24,00; Nos. 34-37, E° 31,00; Nos. 38-44, E° 43,00.
Art. 710 (tipo alemán, 9 estoperoles, 2 costuras, acolchado): Nos. 22-25, E° 21,00; Nos. 26-29, E° 26,00; Nos. 30-33, E° 35,00; Nos. 34-37, E° 45,00; Nos. 38-44, E° 55,00.
Art. 1.267 (2 costuras, refuerzo fibra interno): Nos. 34-37, E° 52,00; Nos. 38-44, E° 60,00.
Bolsas de lona especial (portaequipos individuales): chicas, E° 6,00; medianas, E° 6,50; grandes, E° 7,00; tipo manillas, E° 8,00; tipo roperas con manillas de bronce, E° 30,00.
En cuero puro soportado:
Tipo colegial, E° 9,00; tipo viajeros, manilla larga, E° 13,00.
Medias de fútbol (en lana extragruesa, punta y talón reforzados): **lana cardada**, 1 color, E° 8,00; blancas y rayadas, E° 9,00, par.
Tejido elástico, americanas, en lana fina peinada: 1 color, E° 13,50; blancas, E° 14,00.
Tipo bizcochos (en lana fina peinada): cualquier color, E° 15,00; blancas, bizcochos color, E° 15,50, par.
Medias de lana (cardada, delgadas): mascotas, E° 6,00; infantiles, E° 6,50; juveniles, E° 7,00; adultos, E° 7,50, par.
Salidas de cancha (buzos) (de gamuza gruesa, peinada): tipo lisos, E° 45,00; con aplicaciones de lana fina, peinada, E° 60,00.
Vendas elásticas marca "Ideal": N.° 6 cm., E° 5,50; N.° 8 cm., E° 6,50; N.° 10 cm., E° 7,50; N.° 12 cm., E° 8,50, el rollo.
Zapatillas de gimnasia: Nos. 26-29, E° 8,00; Nos. 30-33, E° 8,50; Nos. 34-37, E° 9,50; Nos. 38-44, E° 10,00, par.
Zapatillas para básquetbol y baby fútbol: (marca "Pivot Sello Azul"): Nos. 34-37, E° 17,50; Nos. 38-44, E° 20,50, par; (marca 'Finta Sello Azul"): Nos. 34-37, E° 22,00; Nos. 38-44, E° 26,50, par.
Mallas para arco en lienza especial:
Para arco de fútbol:
N.° 14, corriente, E° 150,00; N.° 14, especial, E° 160,00; N.° 20, especial, tipo Estadio, E° 190,00.
Vóleibol, corriente, E° 130,00; vóleibol, con cable acero, E° 140,00; baby fútbol, E° 130; tenis, corriente, E° 160,00; con cable acero, E° 170,00; cesto básquetbol, E° 10,00, juego.

PELOTA DE FUTBOL

«OLIMPICA»

OFICIAL

N.º 5, REGLAMENTARIA 18 CASCOS

E°55

TODO ARTICULO DEPORTIVO PARA SUS NIÑOS

EQUIPOS COMPLETOS DE FUTBOL

TAMBIEN PARA BASQUETBOL Y RUGBY

Para Volley-Ball, adoptada por la Federación Nacional, para ser usada en todas sus competencias oficiales.

VENTA EXCLUSIVA POR MAYOR Y MENOR

CASA OLIMPICA

MONEDA 1141 FONO 81642 SANTIAGO

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS, OFRECE:

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil E° 42,80; juvenil E° 55,80; adultos E° 69,80; europeas	E° 89,80
Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 87,80; manga larga, E° 107,80; listados 9 franjas, E° 125,80; manga larga,	E° 145,80
Juego de camisetas en popelina o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga corta, E° 149,80; manga larga en raso fino, E° 175,80; manga corta, E° 145,80; manga larga listadas, 11 franjas, manga corta, E° 185,80; manga larga	E° 205,80
Blusón de arquero, E° 11,80; acolchados	E° 18,80
Juego de camisetas básquetbol, gamuza, rebajadas, E° 78,80; tipo americanas, E° 97,80; pantalón en raso o gabardina, E° 10,80; soquetes elásticos en lana de primera	E° 8,00
Pantalones de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón, infantil y juvenil, E° 4,50; adultos, E° 6,00; con cinturón, E° 6,50; tipo selección	E° 7,50
Medias reforzadas, lana gruesa, infantil E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección	E° 8,50
Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, con materiales de primera, E° 40,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol E° 45,80; baby fútbol E° 45,80; sin bote	E° 49,80
Zapatos de fútbol, cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 18,50; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 34,50; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80; acolchados, enteramente forrados	E° 55,80
Mallas para vóleibol, E° 65,00; baby fútbol, E° 95,00; de fútbol, reglamentarias, E° 125,00; tipo estadio	E° 140,00

ESPERANZA 5 - FONO 93166

Casilla 4680 - Correo 2 - Santiago

Mencione esta propaganda y le enviaremos calendarios y listas con total de precios.

REEMBOLSOS A TODO EL PAIS

¡ATAQUE! ¡ATAQUE!

VIENE DE LA PAGINA 18

esos tramos que suelen ser de abulia o relajación para el actor que tiene los puntos en el bolsillo. Entusiasmó la continuidad de Araya y Campos, entusiasmó el apoyo permanente de un Hodge en alza, entusiasmó Rubén Marcos en ubicación esencialmente ofensiva, a fin de no someterlo aún a trajines demasiado severos. Y entusiasmó Leonel, que está de vuelta en ánimo, laboriosidad y potencia. Otra vez los tiros libres de Leonel provocan estragos, otra vez la zurda de Leonel es motivo de cuidados especiales, otra vez Leonel es pesadilla para los arqueros. Santander, Santoro y Zazzalli son sus víctimas recientes, con tres conquistas de su sello, con pelota muerta, dirección, fuerza y efecto. No es fácil golear a O'Higgins, ya lo dijimos al comienzo. La propia "U" ha tenido problemas insolubles frente al cuadro de Rancagua en muchas ocasiones, pero el sábado los superó con un arma que en fútbol sigue siendo sustancial. Ataque..., ataque..., ataque.

JUMAR.

MILAGRO EN MAR DEL...

VIENE DE LA PAGINA 11

midable", según el entrenador Valdivieso, del tipo de Clodomiro Cortoni. Y el persecucionista mexicano Triviño.

—El que ha progresado una barbaridad es el rutero argentino Dallevi, que ganó el título individual del camino —nos dijo Manuel González—; a comienzo de año no más yo lo había visto como un cabro de tercera categoría y ya fue campeón...

Así han vuelto los ciclistas chilenos que partieron al Americano "a cumplir"; han vuelto con un título de resonancia, el de Héctor Pérez, llenos de experiencias y de deseos de seguir en la brecha.

—No estamos tan lejos de los grandes —nos han dicho—, pero nos faltan torneos y medios. Mire, los mexicanos llevaban 85 ruedas, 100 tubulares, 5.000 dólares; nosotros íbamos "con lo puesto" y con... 300 dólares. A pesar de todo no lo hicimos tan mal, ¿no es cierto?...

Comunica a las personas que solicitaron cursos de verano que estos comenzarán a funcionar el día 2 de Enero; cursos completos de peluquería de señora con duración de 3—6 y 15 meses.

MATRICULA ABIERTA

Además el Instituto cuenta con un sistema de recuperación capilar para damas y caballeros de cualquier edad y un servicio completo de peluquería.

Mayores Informes por Carta a:
CASILLA 7512 - CORREO 3
SANTIAGO

Instituto Capilar

ENNAILET

Arturo Prat 1016

EL CAMPEONATO NACIONAL DE BOXEO AMATEUR DEJO AL DESNUDO TODOS LOS VICIOS Y VACIOS EN SU DIRECCION

SALDO AMARGO

CUANDO las cosas salen bien quedan ignorados los detalles negativos, se disimulan o se olvidan las imperfecciones. Cuando salen mal, todo esto aflora con nitidez. Es lo que sucedió en el último Nacional de Boxeo Amateur, el torneo de más baja calidad de estos últimos años. Dejó al desnudo todos los vicios y vacíos de un deporte que, justamente por sus características, no debiera tener ninguno. Mostró crudamente la desaprensión de los dirigentes. No se trata sólo de una competencia mal organizada —injustificable si tiene más de 30 años de vida—, cuyo cuadro de participantes no se conocía hasta el día de la inauguración; no se trata sólo de que a un campeón del año pasado, por ejemplo, "se le haya esperado hasta cuando ya se estaban disputando las semifinales (Reynoso, de Tocopilla, ex campeón de los welters), sin que llegara definitivamente. Ni que sólo con fines de propaganda se hayan anunciado como etapas semifinales dos que no daban finalistas, pues vencedores de una aparecieron combatiendo en la otra.

Eso es grave, sin duda, pero no todo lo grave que hubo. Se hicieron representar en el último Campeonato Nacional Asociaciones QUE NO HAN HECHO BOXEO EN TODO EL AÑO. A varios participantes les preguntamos por su "record" y nos sorprendieron asegurándonos que concurrían al certamen sin haber hecho UNA SOLA pelea. Entendemos que el Campeonato de Chile es el resumen, es el examen que viene a darse de una actividad permanente, que la Federación debe controlar. Pero no es así.

Al Campeonato Nacional viene el que quiere, sin que nadie se interese por sus antecedentes. De ahí que hayamos vuelto a ver a pugilistas de las más rudimentarias aptitudes, muchachos a quienes nadie ha enseñado ni siquiera los fundamentos del boxeo. Y que no pueden haber boxeado en ninguna competencia que los habilite para llegar hasta esta en que se disputan los títulos de Chile.

El boxeo provinciano está en el más absoluto abandono, aun en aquellas plazas en que hay relativas comodidades, en que puede haber cierto roce, porque de cuando en cuando, incluso, se hace en ellas boxeo profesional. Un caso típico nos parece el de Concepción. De muy buen papel en años anteriores, esta vez demostró que sus pugilistas han retrocedido. El hecho de haber obtenido dos títulos nacionales no la excluye de ese juicio. Muchachos como José Barrera, como Omar Reyes, como "Cachupín" Sandoval, no sólo no progresaron absolutamente nada, sino que bajaron porque nadie se preocupó de ellos. Lo que vale es el standard que se muestra. Concepción no clasificó a ningún campeón el año pasado, pero su papel en el campeonato fue muchísimo más destacado que en el último.

¿Qué hizo la Asociación de Talca desde el Nacional de 1965? Tenemos que suponer que nada y por eso perdió a sus dos campeones, Jaime Moya (mediomediano ligero) y Mario Núñez (mediano liviano). Además, el campeón del 64, Hugo Guerrero, que parecía destinado a un brillante futuro, cayó también sin pena ni gloria.

Nadie le dijo todavía a Jorge Prieto que tiene que disciplinar su personalisimo estilo; subió de categoría el que fuera brillante peso gallo; ya en el pluma no puede darse el lujo de boxear con la guardia abajo, de ir adentro con el mentón descubierto porque los golpes que recibe son más sólidos. Y es claro, perdió por K. O. T. Hay en Jorge Prieto ricas aptitudes naturales para hacer de él un gran pugilista, pero vino ahora con sus mismos defectos de hace dos años.

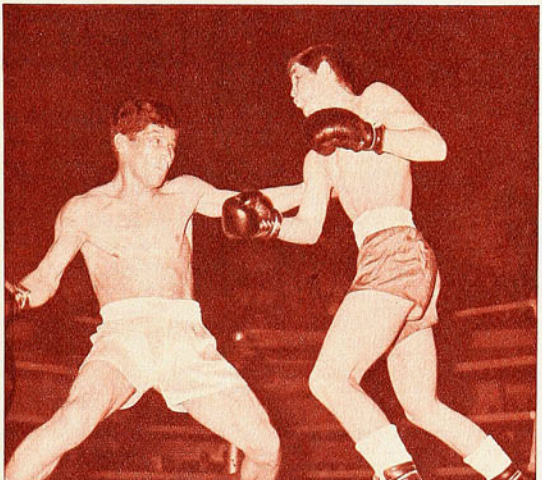
Todas estas referencias las hacemos para demostrar que el boxeo amateur se desarrolla sin ningún control, sin responsabilidad alguna.

La Federación estima que cumple su importante función con traer, como si fuera "por concurso", a centenar y medio de muchachos que vengan a darle vida a una competencia anual indiscriminadamente. Con hacinarlos en la "casa del boxeador", orgullo de la entidad, y echarlos a pelear.

Los pugilistas que concurren al Campeonato Nacional no tienen todos la asistencia técnica que corresponde. La dirección de un boxeador amateur es cosa delicada. Justamente de estas participaciones en el Campeonato Nacional pueden extraer experiencias provechosas si tienen quien los haga ver (no basta con mirar). Hubo un campeón de Chile (Luis González, de Tomé) que tuvo en su rincón al manager de buena voluntad que quisiera ayudarlo, porque la delegación de la Asociación de Tomé se redujo a dos personas: Luis González y Renato San Martín. Por lo general, el entrenamiento diario de estos muchachos se hizo según se lo dictó su instinto. La máxima ayuda que reciben es de alguien que "les tome el tiempo" para hacer algo más o menos racional. Ese mismo chico González nos dijo que "hacía guantes con el que quisiera hacerlo con él"...

El pugilismo aficionado chileno tuvo una baja pronunciada por todas estas cosas, que no son todas.

Aunque hubo buenos campeones, aunque se produjo la aparición feliz de un Mario Paredes y de un Luis González, el saldo que deja el Nacional de Boxeo Amateur es un saldo amargo. (EMAR).



Caso típico de muchachos espléndidamente dotados, que van retrocediendo por falta de asistencia técnica, fue el pluma de Concepción Omar Reyes.

Jaime Moya fue uno de los destronados por su poco trabajo del año. En el grabado está tratando de meter la derecha por dentro a Bernardo Olea, que insinúa su muy poco académico "swing".

MIGAJAS

POR JUMAR

SI Rangers y Unión Española no han podido jugar hasta anoche su match pendiente, puede darse un caso digno de Ripley en nuestra competencia oficial. Que el partido entre estos equipos correspondiente a la segunda rueda se juegue antes que el de la primera...

HACE unos días hubo un match benéfico en Buenos Aires. Boca Juniors, con su plantel de estrellas, enfrentó al equipo de la tripulación del "Jean D'Arc", el buque escuela de la Armada francesa. Objetivo: el nuevo hospital francés de Buenos Aires. La contribución de Boca Juniors no pudo ser más generosa. Llevó bastante público y ganó a los galos por 19 a 0...

HUBO un día de mucho ajetreo en Los Cerrillos la semana pasada. En breve lapso llegaron la Selección chilena que fue a Bogotá, la Selección de básquetbol que compitió en Mendoza, y las delegaciones de Independiente y Peñarol. Mucha gente, muchos abrazos y muchos saludos. Néstor Isella fue a esperar a sus compañeros de la UC y felicitó a Leopoldo Vallejos a viva voz:

—¡Te felicito, Leopoldo!... Muy bien... Dos partidos en la Selección y la valla invicta... ¡Sos un fenómeno!...

EL cuadro chileno causó buena impresión en Bogotá en todos los aspectos. No sólo se ha elogiado su juego, sino también su conducta. Es que el contraste para los colombianos fue demasiado grande. Cuando ellos vinieron a Santiago, una vez terminado el partido salieron a "olvidar la derrota" con López Fretes a la cabeza por diversos lugares nocturnos con muchos brindis, discusiones íntimas y consecuencias lamentables. La llegada al Hotel Crillon fue muy comentada. Los chilenos, en cambio, al atardecer, en Bogotá, visitaron el templo de San Francisco y escucharon misa...

SE anunció por los parlantes del Estadio un cambio en Independiente:

"En el equipo de Independiente sale "Zerrillo" y entra..."

—Debe entrar Pudahuel —apuntó alguien en la tribuna de prensa...

EN las divisiones inferiores ocurren hechos que sorprenden a los aficionados. Llama la atención, por ejemplo, que un hermano de "Cua-Cua" Hormazábal haya escogido a Universidad Católica para imitar a su criollísimo maestro... y un hermano de "Chita" Cruz, que debutó el domingo, encontró la tienda de sus amores en Unión Española...

Y A propósito de Unión. Existe el deseo de intensificar la labor con los equipos Cadetes como única solución para el futuro. Ya se observan algunos frutos. Y en la antesala se encuentra Cremaschi —hijo del recordado Atilio—, que siendo infantil, ya es mucho más alto que su papá...

NOS contaba Rodolfo Soto —que se ha lucido con sus presentaciones en provincias— lo que ocurrió en Concepción, donde ofreció el último sábado uno de sus afamados clásicos. La concurrencia al Estadio Municipal fue nutrida y se aprovecharon los terrenos vecinos del Regimiento "Guías" para ubicar los automóviles..., y los conscriptos se encargaron de cuidarlos...

A SORBITOS

DICEN que a Claudio Vicuña le negaron una vez un pase en los Ferrocarriles...

PERO de ahora en adelante va a tener pase libre en todos los microbuses.

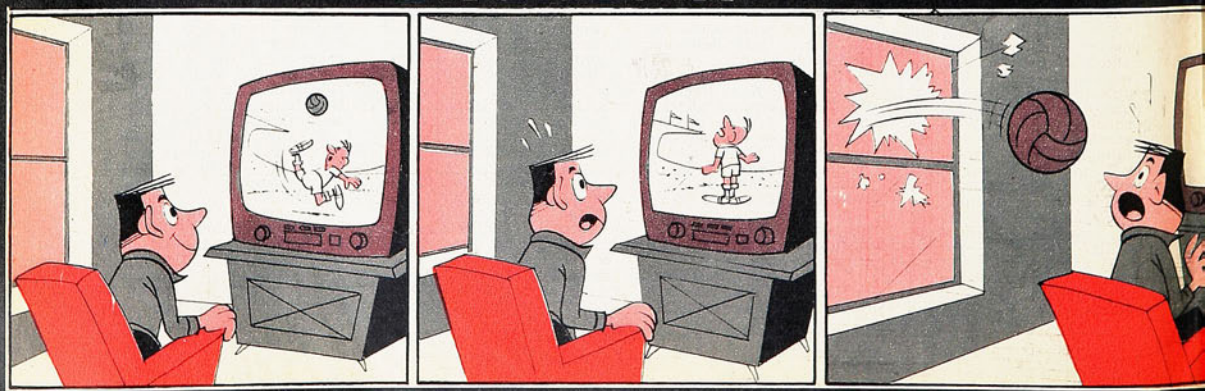
EN UN arco atajaba Irala y en el otro Benítez. ¿Clásico de los colistas o clásico paraguayo?

CUANDO Magallanes marcó a Honorino, los goles los hizo Alvarez. Y cuando entró a marcar a Alvarez, los goles los hizo Honorino.

UN JURADO dio ganador a Zúñiga en Buenos Aires. La Cancillería chilena debería condecorarlo.

TODO el mundo esperaba la derrota de Colo Colo. No se reparó en que existe una pequeña diferencia entre Peñarol y Audax Italiano.

CACHUPIN



Manufacturas Chilenas de Caucho, S. A.

OFRECE su insuperable línea de zapatillas para deportes.

Para TENIS Y GIMNASIA "SELLO AZUL"

PIVOT "SELLO AZUL" para Baby Fútbol

FINTA "SELLO AZUL" Para Básquetbol

Sello Azul

LAS ZAPATILLAS QUE USAN LOS CAMPEONES

Pídalas en todas las casas del ramo.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1966.

DELANTERA DE UNIVERSIDAD CATOLICA, formada por: Rómulo Betta, Armando Tobar, Ignacio Prieto, Julio Gallardo y Alberto Fouilloux.

JUAN OLIVARES y LEOPOLDO VALLEJOS, arqueros de la Selección Nacional.

ZIG ZAG

estadio

M.R. Nº 1229

PERSONALIDAD

para su tenida sport

Mocasin Bata

Bata

simbolo del buen calzado

28. DIC. 1966
DEPOSITO LEGAL

LA FUERZA de toda institución deportiva radica principalmente en el espíritu de cuerpo que muestre. Donde la amistad y el deseo de colaboración se mancomunan para adornar con las mejores virtudes de cada cual el camino de la meta que se persigue.

De esto, "Stade Français" es hermoso ejemplo, y si en el presente año su rama atlética ha alcanzado los más distinguidos lauros ha sido precisamente porque ellos comprenden como nadie que la fuerza victoriosa sólo se genera cuando las raíces de la ambición están firmemente sujetas a la tierra de un ideal común, por el que se trabaja en común y por el que se sufre en común.

CARACOL

estadio

Director-Editor:
ALEJANDRO JARAMILLO N.
AÑO XXVI — N.° 1.229. Publicación semanal. Casilla 3954. Santiago de Chile. 29 de diciembre de 1966.
PRECIO DE VENTA EN TODO EL PAIS: E° 1,00 ($ 1.000)
AEREO: E° 0,10.— Suscripción anual: E° 46,80; semestral: E° 24,70.—

UN REPORTAJE DE AYER

CON FE Y CONSTANCIA

DEFENSA DUCTIL Y FIRME, CONFIRMA SUS APTITUDES EN LA SELECCION NACIONAL EN UNA FUNCION QUE NO ES LA QUE CUMPLE SEMANALMENTE EN SU CLUB.

—¡DE lindo clavo nos hicimos!... Estos de Green Cross saben mucho; siempre aciertan para comprar y para vender...

Estas eran, más o menos, las expresiones más frecuentes de oir en los hinchas de la Católica en 1963. Así protestaban de la adquisición de Víctor Adriazola, el defensa albiverde, incorporado al club universitario a comienzos de esa temporada.

Han pasado desde aquellos días cuatro años. Hoy Adriazola es uno de los hombres más competentes de la mejor defensa del campeonato, y ha probado su ductilidad siendo pieza importante en la Selección nacional en una función que no es la que semanalmente cumple en su club.

Hablamos de aquellos difíciles días, cuando no lograba afirmar su juego en la UC. Adriazola es un muchacho muy calmo, muy serio. Habla en voz baja y sin atropellarse:

—Yo sabía que no jugaba bien, porque no me acostumbraba, de entrada, en la Católica, pero no me desespera-

ba; me tenía confianza, sabía también que iba a pasar ese período de ambientación, y que entonces sería lo que el club esperaba que fuera cuando me contrató. Las cosas eran muy diferentes. La verdad es que la UC no había comprado a un jugador consagrado, que tuviera obligación de rendir de inmediato. Había adquirido a un jugador de 19 años que ni siquiera se definía todavía. ¿Qué era yo entonces? Podía ser defensa central, o cuarto zaguero, o zaguero lateral. No lo sabía. En la 4.ª especial del Green Cross jugaba de back centro, pero después del accidente que destrozó al equipo, quedó Maturana en ese puesto y siempre hubo otro antes que yo: Gonzalo Carrasco, Edwards o algún otro; me afirmé como segundo back de área, pero no estaba totalmente hecho todavía. Sí. Me llegaba el eco de esa disconformidad por mis primeras actuaciones, pero yo esperaba mi hora...

Sonríe Víctor Adriazola recordando sus dificultades de los primeros meses:

—También mi caso era el de tantos que se ven trasplantados del club que era como algo propio; yo estaba muy identificado con Green Cross; mi padre y un tío eran dirigentes, y ellos me habían llevado de mocoso a la segunda infantil, cuando todavía era delantero... En casa no se concebía que pudiera jugar en otro club; a mí tampoco me parecía posible. Pero se había presentado la oportunidad y había que empezar a pensar más con la cabeza que con el corazón. Usted sabe cómo son estas cosas. El cambio es rudo. Uno se siente como "bola guacha". Afecta mucho el contraste. En el club que a uno lo vio nacer se perdonan muchos partidos flojos y se celebra cualquier éxito, aunque no tenga nada de especial. Se es personaje importante. Yo pasé a una institución grande en la que se exige porque se da; en Green Cross si algún día no andaba de buen ánimo, podía dejar de entrenar y "me comprendían", una mala jugada no tenía mayor importancia; en la Católica todo fue distinto. Más seriedad, más exigencias, más gente sobre todo pendiente de uno. Pero ya ve, las cosas se dieron como yo esperaba. Me costó, es claro, pero salí adelante. Siempre fui constante, y tuve mucha fe...

De constancia y fe está hecho el triunfo de Víctor Adriazola en Universidad Católica. El 64 las cosas fueron mejor que el 63, y el 65 mucho mejores que el 64.

—La llegada de don Fernando Riera y de don Andrés Prieto resultaron muy importantes para mi carrera —nos dice el defensa estudiantil—. Me hicieron sufrir bastante, porque muchas veces me dejaron de suplente, pero me enseñaron una barbaridad. De cada partido me hicieron ver mis defectos. Don Fernando es un entrenador muy claro, muy objetivo. Nunca dejó de darme las razones de alguna determinación suya que pudiera afectarme y... siempre tenía razón. Eso ayuda mucho al jugador, porque le van aclarando el panorama, lo van haciendo corregirse. Yo creo que si no hubieran llegado ellos al club, mi desarrollo futbolístico no habría sido como fue, me habría quedado con una cantidad grande de defectos.

Adriazola es un "cuarto back" de acción muy suelta, muy segura; marca bien, es rápido, sobre todo en tramos cortos, tiene la condición física adecuada para el puesto, liviano y ágil, resistente además; cabecea con firmeza y ritmo. Sabe irse adelante cuando las circunstancias lo permiten. Entonces aflora su escondido "temperamento de forward", de los viejos tiempos, y busca el arco.

—En Quillota le hice un gol a San Luis desde adentro del área, y al Audax, cuando lo ganamos por 5 a 1, otro, dribleándome al arquero; contra O'Higgins perdí uno de manera increíble. Ahí "me faltó oficio de delantero" —recuerda Adriazola—. Ahora me siento muy a gusto —prosigue— y muy seguro. La Católica llegó a ser como era el Green Cross en mis primeros tiempos. ¡Si hasta la familia se hizo hincha de la UC!

Hablamos de sus gustos en la cancha:

—A mí me agrada el fútbol simple, sin complicaciones, que generalmente resultan armas de doble filo; llegué a convencerme plenamente de su utilidad, después de pasar mis malos ratos por no hacer lo funcional, lo más sencillo. Me gusta el fútbol a ras de tierra, y el fútbol fuerte; no creo que sea un juego para bailarinas ni para artistas. Tampoco para pretenciosos. Hay que tener en cuenta que es un juego de conjunto en que todos deben ir a la misma cuerda, guardarse las espaldas; el "lujo" de uno puede ser el dolor de cabeza de otro o... de todos los demás juntos; entonces, ¿para qué hacerlo?...

Nadie se conoce mejor que uno mismo. Víctor Adriazola se reprocha dos cosas:

—Me afusco un poco en determinados momentos, y hago algunas tonterías que cada vez van siendo menos. Y soy chuzo con la pierna izquierda, aunque me aplico a dominarla. En lo demás, creo que ando bien, no siendo un portento.

(Habíamos olvidado decir que en la entrevista, estuvo presente la señora de Víctor Adriazola, una joven esposa que no le pierde pestañada, que parece "mirar cada una de sus palabras" con amorosa expresión. Cuando Víctor nos dice aquello de que "no es un portento", a ella parece no gus-

VICTOR ADRIAZOLA TERMINO POR IMPONERSE EN UNIVERSIDAD CATOLICA, A LA QUE LLEGO MUY DESAMBIENTADO.

tarle mucho. Y nos confiesa que empezaron el romance justo cuando él llegaba a la Católica; "a mí me parecía el mejor de todos, el más elegante, el más buen mozo, el más todo...")

Hecho el paréntesis de ternura, volvemos al fútbol. La mayoría de los jugadores se forma admirando a otro. Cuando Adriazola jugaba de back centro, su arquetipo era el "Tano" Almeyda:

—Siempre me gustó la fuerza del juego de Almeyda, la espectacularidad, la inteligencia que demostraba. Con el tiempo los gustos cambian; ahora me agradan los más sobrios, pero que mantienen un sello de prestancia, de elegancia en su juego. Por eso creo que los mejores defensas del fútbol chileno en estos momentos son Washington Villarroel y Elías Figueroa. Como delanteros, me ha gustado mucho Ermindo Onega, el crack de River Plate, después de Pelé, por cierto. Nunca se me olvidará ese partido que jugamos contra el Santos, cuando me vi frente a frente con el negro; es fabuloso; a nosotros nos hizo un gol de cabeza, formidable. En cuanto a forwards nacionales, también me inclino por dos: el chico Araya, que está en su mejor momento, y mi compañero de equipo, Julio Gallardo; Julio tiene lo que no es común en los delanteros chilenos: facilidad de tiro. Puede sacarlo a toda velocidad o a pelota parada, con la misma soltura.

Hablamos de Víctor Adriazola seleccionado nacional.

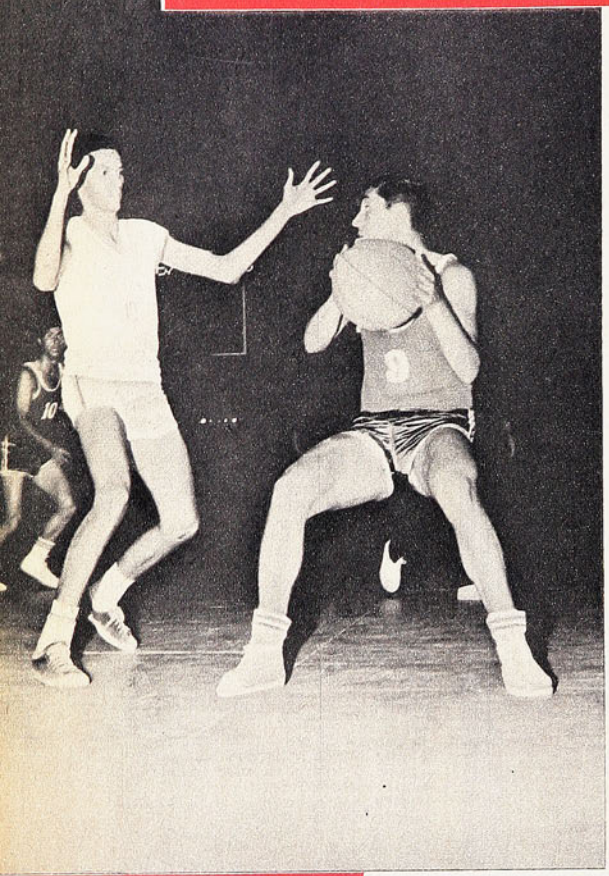
—Muy contento —nos dice con prontitud—, y muy honrado. Don Alejandro Scopelli me preguntó un día "cómo me encontraba jugando de defensa lateral", y lo contesté de la única manera que correspondía: "No tendré problemas". Así, tan suelto de cuerpo, sin alcanzar a pensar siquiera en si realmente no los tendría... Pero cuando a uno le hablan de ser seleccionado, ¿qué quiere que haga? Yo creo que le contesto lo mismo si me pregunta cómo me encontraría de arquero o de wing izquierdo... Ahora que, realmente, no me parecía un despropósito ni un carril marcar a la punta. ¿Por qué?... Alguna vez jugué allí, en Green Cross. Físicamente estoy también en un momento muy bueno. Confiaba en mi rapidez para solucionar las dificultades que se me pudieran presentar. Ya ve, creo que no he tenido muchas. Me he ambientado bien al puesto y mi rendimiento lo han estimado satisfactorio. Doblemente contento, entonces.

Víctor Adriazola está "en su momento".

—1966 fue un gran año para mí —nos asegura—. Se me vinieron muchas cosas buenas; por empezar, nació Víctor Manuel, mi hijo de 11 meses de edad. Ya eso sería suficiente; estoy en la Selección y todo hace suponer que vamos a ser campeones profesionales; mi primer título.

DEL XXI SUDAMERICANO DE BASQUETBOL, MENDOZA

MAS DE LO QUE PODIA



EL DESEMPEÑO DE CHILE, CON UN CUADRITO QUE FUE AL SACRIFICIO. SE REHIZO DESPUES DE TRES NOCHES MALAS

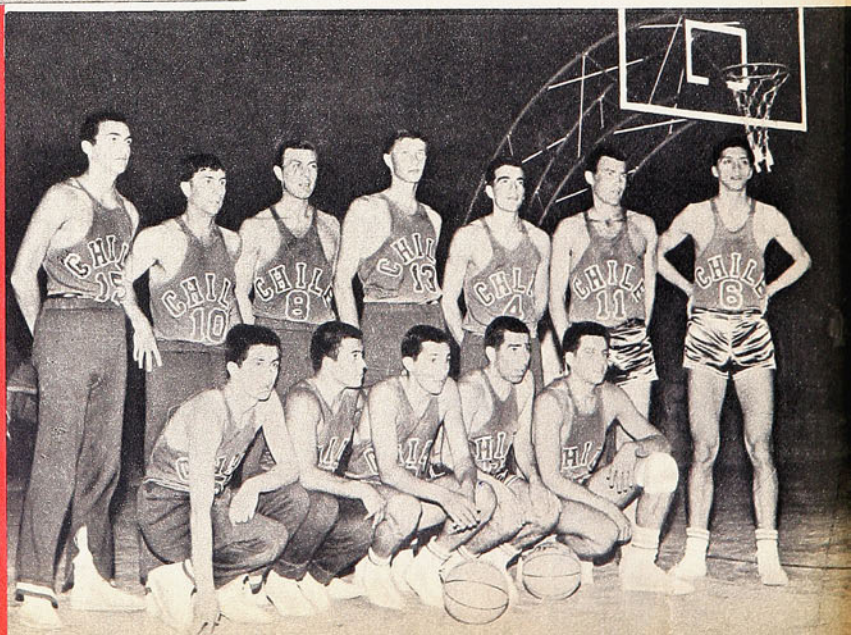
MENDOZA.— El campeonato comenzó un tanto hosco. Menudearon las infracciones reprobables y las expulsiones, mas el Tribunal de Penas puso mano dura y hubo suspensiones para los componentes de cuatro equipos. Dio resultado, porque se le facilitó la tarea a los árbitros, mejoró la función de éstos, y las bregas se desenvolvieron en un ambiente más suave y amable. Me parece que esto fue factor determinante para que la Selección chilena pudiera rendir algunos partidos aceptablemente, rehacerse en el camino y actuar sin proporción jerárquica, pero de desempeño digno en el nivel de los adversarios de su talla. Después de tres derrotas agobiantes, se enderezó y logró dos victorias ante Paraguay y Colombia, jugó con eficiencia para perder con Perú y Brasil. Actuó en estos lances con una fluidez colectiva que no tuvieron otros cuadros mejor preparados, disparó con acierto de distancia y ejecutó una zona de rebote cuidadosa, con lo cual salió del paso con dignidad. De lo que careció siempre fue de penetración para superar las defensas recostadas en su tablero.

No se puede ser exigente con un cuadro que tuvo deserciones de hombres de más experiencia y capacidad. No estuvieron por varias razones Thompson, Aravena y Sibilla y así fue mandado, virtualmente, al sacrificio con una preparación colectiva muy incipiente, con gente muy bisoña en la banca, y que, además, no contó con el concurso de su entrenador en los primeros partidos, con Uruguay y Argentina. Otros seleccionados más enteros y con más preparación quedaron en la misma colocación subalterna. Un cálculo consciente previo indicaba como muy difícil la posibilidad de obtener algún triunfo, y logró dos. Es cierto que dado el magro estado de la mayoría de los rivales. Ya abierta la posibilidad a cometidos eficientes, hasta pudo pensarse que este mismo cuadro con una médula más consistente pudo aspirar a triunfos sobre Ecuador y Uruguay. Así estaba de risueño el panorama.

Jaime Figueroa, número 9 de Chile, avizora a un compañero para la entrega, dispuesto a esquivar la custodia del colombiano Pérez. Chile venció a Colombia 82-79, y a Paraguay 83-77; dos triunfos que no estaban en la mente de los que no confiaban en la suerte del cuadrito, que partió sin esperanzas.

NOTA DE DON PAMPA, ENVIADO ESPECIAL DE "ESTADIO"

No se le podía pedir más a un conjunto que partió virtualmente sin preparación colectiva y con la ausencia de tres o cuatro valores de nuestro medio. Cumplió mejor de lo esperado. De pie: Suárez, Santana, Ferrari, Zarges, Pando, Lichnovsky y Manuel Torres. Agachados: Tobar, Yáñez, Figueroa, Valenzuela y Garafulic. Dos triunfos y cinco derrotas.



EN UN TORNEO DE MAGRO NIVEL, SOLO TRES EQUIPOS DESTACADOS: ARGENTINA, BRASIL Y PERU

En cuatro de los siete encuentros el conjunto chileno, en acción colectiva, fue superior al que vimos en Santiago en el reciente mundial, aunque rendía menos en estado y fuerza físicos.

GARAFULIC, TORRES Y VALENZUELA

SUS HOMBRES MAS EFICACES: Manuel Torres, punto alto en el rebote, al final estaba afectado por la fatiga. Francisco Valenzuela, hábil armador, pero que ya no mira a los cestos, sino a la entrega, y la revelación, pese a ser hombre de dilatada campaña, Max Garafulic. El antofagastino, que parecía dispuesto a dejar el deporte del cesto por razones de su profesión, apareció a última hora en el equipo para convertirse en uno de sus puntales. Para el cronista fue tal su pareja campaña que no titubea en señalarlo como el mejor del equipo. Diestro, hábil, aplomado, respondió en el rebote, en el apoyo y supo irse al ataque para encestar bien de los costados o penetrar bajo el cesto con una acción armónica y coordinada que hasta confirma estar atravesando por el mejor momento de su carrera. Garafulic descolló como pieza exacta para el planteo que estimó más útil Stephan Spandarian, dado el material humano limitado que se le entregó.

La marcación al hombre fue nefasta para el equipo. No tenía entrenamiento suficiente, y así se explica que frente a Argentina y Ecuador salieran ocho hombres en cada partido por el máximo de faltas y el cuadro terminara en juego en inferioridad numérica. A esa altura, después del tercer partido, no podía pensarse en ningún triunfo chileno, pero como está dicho vino una reacción favorable y el conjunto se encontró en la fórmula que le avenía. Francisco Pando fue otro hombre destacado. El quinteto que hacía la base se conformaba con los cuatro mencionados y con Juan Lichnovsky, que rindió por debajo de lo que se le conoce en Santiago. Jaime Figueroa, Santana, Suárez, Zarges y Ferrari son jóvenes promisorios que mostraron irregularidad por el noviciado internacional. En las noches buenas el equipo jugó con tranquilidad y soltura, movió bien la pelota y no perdió los estribos. Entraba a jugar lo mejor que podía y así sacó dos triunfos que pudieron ser tres. Como salió sin pretensiones, vuelve con más de lo que podía traer.

Francisco Pando (4), de Chile, y Alvarenga (13), de Paraguay, brincan tras el balón, mientras esperan Manuel Torres, a un costado, y Garafulic, al fondo. Chile, en juego tranquilo y sin zozobras, pudo ejecutar un básquetbol fluido, sencillo y productivo. Su capacidad, sin duda, que correspondió al grupo en que quedó, con igual número de puntos, con Ecuador y Colombia.

DEL CUARTO AL OCTAVO

CHILE, Colombia y Ecuador, cuadros parejos, terminaron con dos triunfos y cinco derrotas. Por "goal average", Colombia se ubicó en el quinto puesto; ganó a Ecuador y Paraguay. Sexto fue Chile, ganador de Colombia y Paraguay, y séptimo Ecuador, ganador de Chile y Paraguay. La suma y resta de puntos favoreció al cuadro ecuatoriano en el triple empate. Octavo y colista Paraguay, que sólo contó una noche lucida, nada menos que para derrotar a Perú, equipo este que, al igual que Chile, tuvo su debacle en las primeras fechas.

Uruguay fue cuarto, con cuatro triunfos. Pasó por sobre todos los menores:

(Continúa a la vuelta)

FIGURAS

CARLOS MASSONI, "Mosquito", de Brasil, y Ricardo Duarte, de Perú, se empinaron como los jugadores más sobresalientes en el torneo, no sólo por lo que rindieron con las aptitudes que les son reconocidas a través de diferentes justas mundiales, olímpicas, panamericanas y sudamericanas, sino por lo que expresaron como mentores de sus cuadros. Brasil jugó en la onda de "Mosquito", y Perú en la de Ricardo Duarte. Descansaba la acción en lo defensivo y ofensivo, en cuanto al astro peruano, y en lo constructivo y ofensivo el brasileño.

Superaron todas las actuaciones ya elogiadas de campeonatos anteriores. Carlos Massoni es recordado como un atacante veloz, bien apoyado por sus compañeros; está fresco su desempeño en el Mundial de Santiago; ahora, en Mendoza, estaba multiplicado, para ser el armador de su conjunto y sobre todo para imprimir su espíritu y su vivacidad centelleante. Lució más que otras veces porque dominó la cancha, se escurrió con un sentido de anticipación que fue problema para todas las defensas. Animó y contagió a sus compañeros con técnica, talento y reflejos sensacionales.

Marcó dobles espectaculares y tuvo jugadas geniales, propias de una técnica ejecutada a gran velocidad.

Ricardo Duarte se irguió, enriquecido en otras facetas, de conductor sereno, cordial y estimulador en su cuadro. En aquellos cotejos en que se producía equilibrio de fuerzas, el peruano cargaba la balanza con su rebote en los dos tableros, su puntería eficaz de todas las distancias y su movilidad, que antes no derrochaba. Aparte de lucir un estado físico que le permitía soportar todas las faenas. Fue la base angular de su cuadro. La viga maestra. En el cotejo con Chile, en que Perú se mantuvo discreto, sin duda que al no estar Ricardo Duarte en la cancha habría sido éste un pleito equilibrado, de difícil desenlace.

Duarte ha madurado bien, está más sensato y no sólo lleva ahora la mente en el cesto, para el doble.

Otras figuras del certamen. Tomás Sandor, de Argentina, ya que Ricardo Alix, de mucha fama en su país, no se encumbró a sus merecimientos, sin dejar de ser un valor.

Jorge Mejía, de Ecuador, era el motor de su cuadro. De físico bajo y parecido al del portorriqueño Vicens, disponía del despegue elástico para maniobras que movían a todo su cuadro.

Casa de Deportes CHILE

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

Humberto Sáez e Hijo

San Pablo 2235 - Fono 66104
Casilla 5568 - Correo 6
SANTIAGO

REEMBOLSOS RAPIDOS

Juego de 10 camisetas solamente en gamuza gruesa, fina, peinada, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados; cuello a elección: en "V", sport o redondo:

Media manga: Infantiles 1 color, E° 90,00; rayadas o bandas, E° 100,00; juveniles 1 color, E° 100,00; rayadas o bandas, E° 110,00; adultos 1 color, E° 126,00; rayadas o bandas, E° 136,00.

Mangas largas: Infantiles 1 color, E° 100,00; rayadas o bandas, E° 110,00; juveniles 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00; adultos 1 color, E° 136,00; rayadas o bandas, E° 156,00.

Juego de 10 camisetas para básquetbol, solamente en gamuza gruesa, fina, peinada, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados:

Tipo rebajadas: Infantiles 1 color, E° 85,00; rayadas o bandas, E° 95,00; juveniles 1 color, E° 95,00; rayadas o bandas, E° 105,00; adultos 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00.

Tipo americanas: Infantiles 1 color, E° 95,00 rayadas o bandas, E° 105,00; juveniles 1 color, E° 105,00; rayadas o bandas, E° 115,00; adultos 1 color, E° 120,00; rayadas o bandas, E° 130,00.

Juego de 10 camisetas de raso extragrueso, fino, de seda, teñido indantren (indesteñibles), con números cuero soportado colocados:

Mangas cortas: Infantiles 1 color, E° 110,00; rayadas o bandas, E° 120,00; juveniles 1 color, E° 130,00; rayadas o bandas, E° 140,00; adultos 1 color, E° 166,00; rayadas o bandas, E° 176,00.

Mangas largas: Infantiles 1 color, E° 130,00; rayadas o bandas, E° 140,00; juveniles 1 color, E° 150,00; rayadas o bandas, E° 160,00; adultos 1 color, E° 186,00; rayadas o bandas, E° 196,00.

Pantalones de fútbol: Gabardina sanforizada especial, con cordón: N.° 3, E° 6,50; Nos. 3½ - 4 - 5, E° 700; tipo selección: Nos. 3½ - 4 - 5, E° 8,00.

Blusón de arquero en gamuza gruesa, fina, peinada: tipo liso, E° 25,00; tipo acolchado, E° 30,00.

Artículos elásticos nylon rodillón, marca "Atleta":

Tobilleras, E° 15,00; rodilleras lisas, E° 15,00; rodilleras con fieltro, E° 19,00; musleras, E° 16,00; muñequeras, E° 6,00; rodilleras con fieltro para niños, E° 15,00, par.

Slips nylon seda marca "Atleta":

N.° 0, E° 10,00; N.° 1, E° 15,00; N.° 2, E° 15,50; N.° 3, E° 17,00; N.° 4, E° 17,50.

Zapatos de fútbol marca "Chile":

Art. 700 (claveteados): Nos. 22-25, E° 16,00; N.° 26 - 29, E° 18,00; N.° 30 - 33, E° 20,00; N.° 34 - 37, E° 23,00; N.° 38 - 44, E° 26,00.

Art. 702 (cosidos en el enfranje): Nos. 34-37, E° 27,00; N.° 38-44, E° 31,00, par.

Art. 704 (suplente reforzado, caña alta, punta blanda): Nos. 37-44, E° 37,00.

Art. 706 (especial, doble costura, refuerzo costado): Nos. 37-44, E° 39,00.

Art. 708. (tipo alemán, 9 estoperoles, acolchado): Nos. 37-44, E° 45,00, par.

Pelotas de fútbol:

Marca "Chile-Mundial", 18 cascos, oficial, reglamentaria: N.° 4, amarilla, E° 61,00; N.° 5, amarilla, E° 68,00; N.° 5, blanca, E° 71,00.

De 32 cascos (modelo nuevo, especial, tipo oficial): amarilla, E° 78,00; blanca, E°84.

VIENE DE LA VUELTA

Ecuador, Chile, Colombia y Paraguay. Sin embargo, el conjunto oriental no impresionó, y la reserva joven de que dispone el básquetbol del país amigo no está en el grado que podía exigírsele. Luis Augusto García, un defensa sobrio y rendidor, de regularidad manifiesta, fue el puntal. Víctor Hernández, un moreno rápido y de certera puntería, no tiene orden mental y cae en altibajos constantes. Oscar Arrestia, fornido eje de futuro, que corregido de varios defectos puede consagrarse. Sobre todo si logra mayor rapidez en sus movimientos.

BRASIL Y COLOMBIA

POCO o nada dijo este Sudamericano respecto a calidad técnica, a insinuación de progresos, de fortalecimiento en los sistemas de preparación. Argentina y Perú, que vinieron con lo mejor que poseen, fueron, cabe repetirlo, los más consistentes. Brasil más que todo porque dispone de buena reserva y porque su técnico joven, Ary Ventura, que sugiere valía, consiguió esencia técnica y moral de todo el plantel.

Argentina y Perú constataron ser los cuadros más hechos para salir a sudamericanos mayores. Brasil y Colombia los que mostraron una generación nueva de mayor futuro. Altos, elásticos y con buena noción del básquetbol actual, pero que no conformaban una fuerza colectiva, los colombianos sugirieron mucho.

Más que nada una demostración en general orientada a lo que será, más que a lo que es el básquetbol en la actualidad en el continente. Los cambios experimentados por todos los equipos, le dieron esa fisonomía.

Y en su resumen en el enfoque amplio, la frase consabida: "Un Sudamericano más".

DON PAMPA.

INSTITUTO SAN CRISTOBAL

ESCUELA DE CHOFERES ENSEÑA:

Conducción, reglamentos, mantención y funcionamiento de vehículos motorizados. Examen, documentos ambos sexos.

Informes

MAC-IVER 728

esq. ESMERALDA

MATCH PRESENTA SU MODERNA CAMISA

Línea de Oro

M.R.

ELEGANTE
PRACTICA
FINISIMA

Se SECA y se PLANCHA SOLA mientras Ud. duerme

mini-cosas

POR EMAR

MINUTOS.— Fue evidente que en los últimos minutos del partido con Racing, Luis Eyzaguirre cojeaba. Lo vio todo el estadio. Por ahí, por la banda derecha de la defensa de la "U" empezó a meterse el campeón argentino y por ahí hizo sus dos goles.

Al día siguiente del match encontramos a Eyzaguirre en el centro; iba rengueando; le hicimos la broma diciéndole que cuando ganaban por 2 a 0 no parecía tener ninguna dificultad. Y él nos confirmó que, efectivamente, hacia el término del match recibió el golpe en esa pierna que le restó movilidad. Lo grave del caso es que también nos contó que le había hecho ver su estado al entrenador, que seguía el juego desde detrás del arco de Astorga. Pero Alamos lo tranquilizó asegurándole que "faltaban sólo tres minutos, así es que puedes aguantarte".

Y en esos tres minutos el campeón argentino consiguió el empate... Como para pensar en la importancia que tienen en el fútbol tres minutos...

—oOo—

GOLEADOR.— No se supo claro en Santiago quiénes habían hecho los goles del partido de Unión Española con Rangers, jugado en Talca. (Ese que venía suspendido desde la primera rueda y que sólo pudo jugarse ahora a fines de diciembre). Pero llegó Paco Molina al café y él iba a sacarnos de duda.

—A ver, a ver... —hizo memoria el entrenador hispano—, Cantillana dos y Juan Soto uno para Rangers... (Cantillana fue el referee del partido...)

—oOo—

REFLEXION.— Después del match con Bayern-Munich, Luis Vidal estaba muy abatido en el vestuario estudiantil. Se quejaba de todo, empezando por "los antipatriotas que pifiaron al equipo" (los antipatriotas según el entrenador de la U. C. eran los hinchas de la "U"). Pero con lo que más sorprendió fue con la explicación que dio para el 4-1 que les endosaron los alemanes:

—No hay caso, o son las lesiones o tengo jugadores en la selección... (A Luis Vidal sus íntimos le están llamando "Jalisco", el que nunca pierde...)

—oOo—

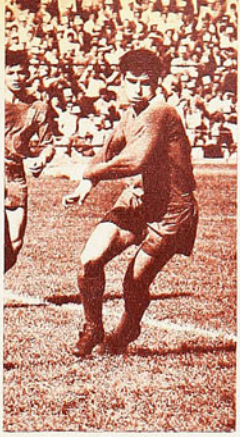
OPERACIONES.— Es la época y ya se habla de trueques, ventas y compras. Más de lo primero, por la situación económica de los clubes. Hay institutos que venden, porque tienen "gente de abajo" que espera su oportunidad; otros venden sencillamente porque necesitan dinero, y unos ofrecen "ventajosas liquidaciones" que les significan dejar muy liviana la planilla y quedarse casi sin plantel. Lo gracioso es que nadie habla de comprar. El asunto es que todas las operaciones anunciadas provocan distintas reacciones. Unas provocan sorpresas; otras escepticismo, algunas no sorprenden. Pero nunca habíamos observado que una gestión provocara hilaridad. Sucedió en la Central cuando un colega anunció que Colo Colo había pedido precio por Osvaldo Castro y por Juan Barrales...

—oOo—

TIEMPOS.— Universidad de Chile era un montón de nervios al fin del partido con Racing. Gestos agrios, mutuas reprimendas y una molestia general que alcanzó hasta al portero del vestuario, que dio algunos portazos considerados poco académicos. Acusaciones entre los jugadores (de delanteros a defensas y a la inversa) flotaban en el recinto. Sin saberse el resultado, se habría supuesto que el equipo venía de perder. Y había empatado con el campeón argentino. Más que eso, con un cuadro "revolucionario" y todo aquello que de Racing se dice en Argentina. Habrá sido un 2 a 2, pero la "U" había perdido.

—oOo—

FOGUEO.— Preocupa lo que haga el campeón de Ascenso, especialmente en contrataciones. Trascienden tres gestiones: Humberto Donoso, Jaime Ramírez y Carlos Contreras. De modo que ya puede saberse que, por sobre todo, Huachipato tratará de ser un cuadro "experimentado".



C. CONTRERAS.

H. DONOSO.

J. RAMIREZ.

NOS quejamos, y en el fondo, nos enorgullecemos. A fulano "le quitaron la pelea porque los jurados de ese país son terriblemente localistas". "A los ciclistas de otra nación les tiraban hasta tablones al velódromo en plena carrera. Al colombiano "Cochise" Rodríguez lo descalificaron porque sí, para asegurar la opción del local". "Eso no pasa en Chile. Aquí se puede competir sin temor a las reacciones del público, que es ecuánime, y sin temor al chauvinismo de los jueces, que son justos".

Nos gusta decir que por eso es que Chile ha sido el país sudamericano que más competencias de importancia ha organizado. Chile es "el país de los mundiales", porque los extranjeros se sienten garantidos en sus derechos y en su seguridad personal viniendo hasta nuestras canchas, nuestras pistas o nuestros rings.

Pero también caemos en pecados graves. Como ese del domingo, en San Miguel. ¿Qué se ganó con distorsionar la verdad, con alterar el resultado del último embalaje del Circuito Ciclístico de Navidad, para que el corredor nacional Héctor Pérez ganara la carrera? ¿A quién se le hizo algún servicio con esa maniobra? A nadie. En cambio se le infirió grave daño a esa fama de ecuánimes y de justos que nos gusta tanto atribuirnos. El sanjuanino Vicente Chancay no podrá creer en la limpieza de los chilenos, porque, sin asunto, en una competencia amistosa, sin ninguna trascendencia, se satisfizo el clamor de la masa despojando de lo que le correspondía al auténtico ganador de la prueba, que era el diestro corredor de San Juan.

LA BILIS ES AZUL
REFLEXIONES DE UN HINCHA AMARGADO

"Ya lo vio, ya lo vio, el equipo lo regaló".

—•—

Los primeros 80 minutos fueron de ataque. Los últimos 10 minutos fueron de ataques..., ¡pero para los hinchas!

—•—

Cuando Racing empató, un jugador corrió toda la cancha para mofarse de la defensa azul que había estado "haciendo tiempo" en forma humillante. ¿Reprobable? No nos parece. Nos acordamos del partido Ferro-"U". "Como pecas, pagas".

—•—

¿Cómo es la frase?... ¿Prefiero ser cabeza de ratón, antes que cola de león?... ¡Pensar que la "U" pudo ser cabeza de león y terminó cola de ratón!...

—•—

—¿Qué está haciendo ese jugador? —preguntó exasperado un hincha de la "U" en alta voz.

—¡Hace "tiempo"! —informó otro.

—¡Sí!... ¡Hace tiempo... que debían haberlo cambiado!...

—•—

¿Que Racing había jugado un partido el día antes?... ¡Bah, eso no es nada: la "U" había jugado recién uno de 80 minutos!...

MOMENTOS

JACKIE Charlton fue seleccionado a los 29 años. Bobby Moore, en cambio, resultó el capitán más joven de los que fueron a Inglaterra, con 24 actuales. Y hace ya tres que reemplazó a Haynes, el que conociéramos en Rancagua para el 62.

Leonel Sánchez.

Alberto Fouilloux.

Otros casos. Leonel Sánchez, el más internacionalizado de los jugadores chilenos de todas las épocas, estuvo diez años integrando los planteles chilenos. Carlos Ibáñez, ese joven defensor de Magallanes de 1950, también figuró entre los chilenos para ese

JUGADORES QUE PARECIAN ECLIPSADOS Y QUE VUELVEN NUEVAMENTE AL PRIMER PLANO.

Manuel Astorga.

Mundial de Brasil. Jugó contra los Estados Unidos, en Recife. Debut, beneficio y despedida. Vistió los colores nacionales nada más que en esa ocasión. Pocos meses más tarde se retiró del fútbol. Tenía apenas 17 años.

Estos ejemplos parecieran indicar que mientras el estilo de un equipo o de una selección puede durar muchos años, la nominación de los jugadores que los forman es asunto de ocasión, de un momento de sus carreras. Momentos que pueden ser largos o efímeros. Se puede merecer jugar cincuenta partidos seguidos como se merece debutar y desaparecer. Y en ambos casos nadie duda de que la elección fue merecida. Leonel, mientras vivió sus momentos de gran fútbol, no era discutido. Tanto, que se decía que la designación del seleccionado, antes que comenzar por el número 1, es decir por el arquero, empezaba siempre por el 11, por el puntero izquierdo. Cuando en la nómina de 22 para ese Mundial efectuado en Brasil en 1950 se incluyó al juvenil defensor de Magallanes, la designación cayó simpática, algo así como la de los caleranos Saavedra y Castro en el actual plantel que Alejandro Scopelli ha declarado que mantendrá para el Sudamericano de Montevideo.

A lo mejor, con el simple paso de algunas semanas, uno de los caleranos o ambos —como también puede ocurrir lo contrario— sean sustituidos por otros. Nadie tiene comprado su porvenir. Los doctores Fausto no son de este tiempo, y en la vida de los futbolistas suelen intervenir tantas circunstancias, que lo que vemos elevarse hoy se deshace al día siguiente como una pompa de jabón.

CICLO

Leonel Sánchez nació el 25 de abril de 1936. Cuenta, pues, con 30 años y siete meses. Cuando se trataba de explicar su mala forma del año pasado y la de la primera mitad del actual, se decía: "¡Pero si Leonel ya tiene 30 años!" (La verdad es que no era entonces posible exigirle más al rendidor puntero izquierdo, que tantas satisfacciones le había dado a Universidad de Chile y a la selección en su fecunda década de producción. Ya había cumplido y era hora de que descansara y que fuera sustituido por gente más joven y con más ilusiones.) Viéndolo ahora jugar por su club, lleno de fuerzas, de ideas y poseedor del mismo mortal disparo, se argumenta: "¡Pero si Leonel no tiene sino 30 años!" Está en plena madurez, en su máximo desarrollo. (Total, Leonel nunca fue un jugador muy rápido. Su inteligencia funciona normalmente y era sólo cuestión de darle el pequeño descanso que Alamos les ha venido dando a sus jugadores, para

¿SE PRESCINDIRIA DE LOS "INTOCABLES" EN UNA SELECCION IDEAL ACTUAL?

que lo veamos como desintoxicado de campeonatos y de responsabilidades. Ahí está ahora.)

Cuando Scopelli pasó su lista de 19 jugadores, nadie frunció el ceño porque la lista no comenzara como en los tiempos de Alamos, de Hormazábal, de Riera o de Luis Tirado. Que no empezara por el zurdo de la "U". Scopelli, se dijo, buscaba renovación, gente joven, sin mañas (porque resulta que en su periodo de mala, Leonel era también mañoso), como Osvaldo Castro o Saavedra. Y con esos ejemplos nos conformamos todos. Pero nadie reparó sino en los caleranos. Ellos sirvieron para cubrir con una especie de velo lo que había más allá. Y más allá había nada menos que nueve de los que fueron a Inglaterra. No eran los "intocables" precisamente, pero que en materia de "mañas" no le daban ni asi de ventaja a las de Leonel. (¿Habrá que recordar el caso de Valentini?)

Entraban en la "nueva" selección jugadores como Adriazola, Villarroel y Zuleta, que no tienen menos de ocho años en primera división. Que era incorporado a última hora casi, y luego de varias eliminaciones de otros designados, Hugo Villanueva, por ejemplo. Y no sólo reincorporado como titular, sino con las jinetas de capitán, nada menos. Y que también estaba Carlos Campos, con participación en dos Copas del Mundo y que desde hace por lo menos cinco años es materia de las más agudas polémicas entre los hinchas de la "U" y los que no lo son.

En el primer partido contra los colombianos, jugó Manuel Saavedra de puntero izquierdo, quedando el juicio de su actuación para segunda discusión. En el segundo, allá en Bogotá, el puesto lo ocupó Osvaldo Castro, que aguantó sólo 45 minutos, debiendo abandonar visiblemente agotado.

Luis Eyzaguirre.

Pues bien, sin otro afán que el de establecer que los jugadores de fútbol dependen de días sí o de días no, o si se prefiere de momentos estelares en sus carreras, ante ambos caleranos no faltan quienes ponen los nombres de Leonel Sánchez y de Alberto Fouilloux en la punta izquierda de un seleccionado ideal EN ESTE MOMENTO.

Las dos Universidades, a cuatro fechas del término del campeonato, son los equipos que más elogios acaparan en los comentarios. Dos equipos frescos, llenos de energías y que marchan raudos hacia ubicaciones en la tabla que les darán participación internacional en la Copa Libertadores. A Universidad de Chile, se dice, este año le va a faltar tiempo. Es uno de los pocos equipos que están jugando ahora más que al comienzo. Si al torneo, en vez de faltarle un mes, le faltaran dos, hasta el primer puesto de la UC se vería en peligro. Y la razón está sin duda en que la crisis en que se debatió la "U" en la época "Copa del Mundo" ya quedó superada. Leonel Sánchez es el mismo gran jugador de siempre: clarividente, guía y decisivo en sus pases y remates. Roberto Hodge ya no es más el relleno. Un buen jugador, que se limitaba nada más que a eso: a ser un buen jugador.

El negro Hodge ahora pesa, orienta, dirige, da juego y juega. Eyzaguirre volvió a ser el "eléctrico", que quita y se va, descomponiendo cualquier sistema defensivo. Duro y valiente en su área y dominador en el contraataque, como queriendo reivindicar para sí mismo una modalidad que ya hizo escuela en la mayoría de los zagueros laterales. Y, finalmente, después de Manolo Astorga, ¿cuáles son los arqueros que atajan más y con la seguridad y plasticidad del universitario?

LOS JUGADORES, COMO LOS EQUIPOS, TIENEN ALZAS Y BAJAS. SUPERADA LA CRISIS INDIVIDUAL, SE RESTABLECE EL EQUILIBRIO EN LOS CONJUNTOS.

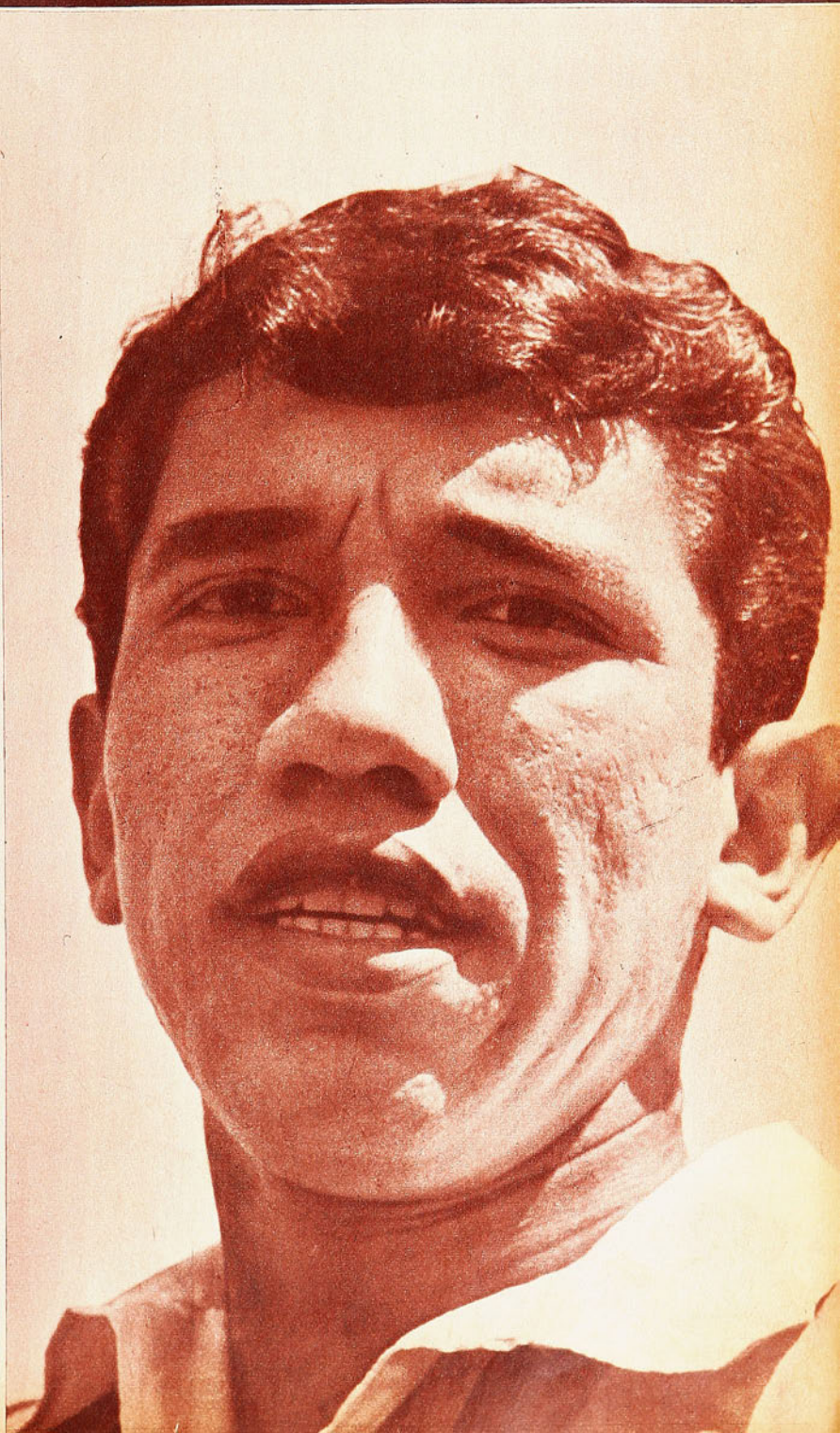
ESCRIBE ALBUDI

Roberto Hodge.

Es por estas razones que la "U" se ve bien y es también por todas esas recuperaciones que Carlos Campos sigue siempre en el candelero. En todos los partidos se hace presente en las cifras, porque él también está aprovechando los excepcionales momentos por los que atraviesan Pedro Araya, Leonel, el recuperado Rubén Marcos y Hodge. Y si a Campos, con todas las limitaciones que se le han visto en los partidos internacionales, Alamos, Hormazábal y Fernando Riera le dieron su confianza, ¿cómo criticar a Scopelli por hacer lo mismo?

Armando Tobar resulta otro caso digno de estudio. El también es de dos Mundiales, sin que dichas intervenciones hayan sido dignas de ubicarse con grandes titulares en la crítica. También él, como Villanueva, llegó a la actual selección simplemente de rebote. Lesionado Marcos, tal vez por estar previamente designado Julio Gallardo para jugar en Bogotá, se llamó a Tobar por el entendimiento que existe en ambas puntas de la UC. Pero en Bogotá no formaron pareja de ataque Gallardo y Tobar. Este último fue aprovechado como enlace, como nexo en la primera línea de "tres" del medio campo chileno, conjuntamente con Ignacio Prieto y el negro Hodge. Lo que en buen romance quiere decir que se llamó a Tobar por el buen momento del ataque de la UC y no resultaría un disparate asegurar que la actuación que vienen cumpliendo Gallardo-Tobar en la Católica resulte la lógica consecuencia de la excepcional forma de Fouilloux en la punta izquierda, otro de los "intocables" que están jugando como significándole un reproche a la dirección técnica nacional.

(Continúa en la página 14)



¿QUIEN DIO A PEREZ GANADOR?...

EL CIRCUITO DE NAVIDAD SE LO ADJUDICARON AL CORREDOR DE FERRILOZA, DESCONOCIENDOSE EL TRIUNFO LEGITIMO DEL SANJUANINO VICENTE CHANCAY.

"¿QUIEN mató al Comendador? —¡Fuente Ovejuna, señor!" Esto es de la obra de Lope de Vega, "Fuente Ovejuna". Algo así podría decirse del "triunfo" que obtuvo el domingo en el Circuito de Navidad de San Miguel, el campeón americano Héctor Pérez. También podría preguntarse: "¿Quién dio a Pérez ganador?", y la respuesta sería: "¡Fue San Miguel, señor!"... Porque ésa es la verdad. Tras el último embalaje, las 15 mil personas que siguieron la carrera, disputada en circuito entre los Paraderos 3 y 9 de la Gran Avenida, se aglomeraron en torno a la tarima oficial reclamando la victoria del pedalero que es nacido y criado en la comuna. Aun antes de conocerse el resultado de ese último sprint, decisivo para el puntaje, quienes estaban algo alejados de la meta y que por consiguiente no pudieron apreciar el orden de llegada, levantaron en hombros al reciente campeón americano de los 50 kilómetros y lo llevaron como triunfador hasta el recinto del jurado.

Hubo deliberaciones bajo la presión de la masa rugiente. Y se proclamó ganador a Héctor Pérez. Pero no había ganado.

Veamos cómo fueron las cosas.

Una carrera tranquila. Carrera en grupo, salvo un breve episodio entre el primero y el segundo embalaje. Después de la primera llegada, que se adjudicó Augusto Silva, de Carteros, intentaron una escapada el puntero con su coequipo, Juan Pradenas y el mendocino Ernesto Contreras. Llegaron a distanciarse unos 200 metros del pelotón, hasta 25 ó 30 segundos de ventaja les contabilizamos, mientras el equipo completo de Ferriloza parecía sujetar al grupo. Pareció atinado, si dos nacionales iban adelante con el experto corredor de Mendoza que no tiene velocidad para adjudicarse los sprints. Entre Silva y Pradenas podían controlarlo y neutralizarlo en las llegadas. Pero sucedió que en el segundo embalaje, los "carteros" levantaron tarde el sprint y dejaron que Contreras los dominara a los dos. Quizás fue eso lo que decidió al pelotón a librar batalla por alcanzar. Con Héctor Pérez y Delmastro redujeron la ventaja a 10 segundos y ya antes de la campana para el tercer embalaje habían pillado. De allí en adelante toda la carrera se hizo en pelotón; no hubo más intentos de fuga para pelear la vuelta.

Esta fisonomía favoreció al campeón sanjuanino Vicente Chancay, hombre de velocidad. Desde la quinta en adelante estuvo en todas las llegadas. Fue primero en la quinta, sexta y novena, segundo en la séptima y décima.

Héctor Pérez, el "regalón del barrio", se irguió como rival de probabilidades cuando surgió el mayor de los Chancay (vinieron los dos: Vicente y Marcelo), con un error de táctica. Tiró mucho él, gastándose para el embalaje. Sólo cuando apareció a la orilla de la pista el entrenador Valdivieso —el que lo dirigió en Mar del Plata— y empezó a gritarle que no treneara, el "chico" de Ferriloza se acomodó mejor a la carrera y guardó para el sprint. Fue segundo en el quinto, se quedó atrás en el sexto, ganó el séptimo y el noveno, fue tercero en el octavo.

Hasta entrar a las dos últimas vueltas, el asunto era claro. Punteaba Vicente Chancay con 23 puntos. Segundo era Héctor Pérez con 21. Para ganar la carrera, el local necesitaba ganar la última llegada que le daría cinco puntos. Pero no la ganó.

Quién sabe por qué, su propio compañero de club, Arturo León, que no tenía nada que ver en la clasificación, le disputó ese sprint y vimos cómo le sacó un cuarto de rueda, relegándolo al segundo lugar; tercero entraba Chancay, muy abierto, por fuera. El puntaje quedaba entonces con 24 puntos para Pérez y 25 para el corredor de San Juan.

Pero se produjo esa efervescencia popular, ese "reclamo de San Miguel", y la proclamación anticipada de Héctor Pérez como ganador de la carrera. El último embalaje había sido demasiado claro como para que el jurado tuviera alguna duda, y sin embargo, tenemos que suponer que por presión ambiente —inaceptable en una competencia deportiva— se dio al corredor de Ferriloza esa llegada y con ello, la carrera.

No había sido una gran prueba. La presencia de cinco buenos competidores extranjeros le dio jerarquía más de forma que de fondo. Extrañó ver a Delmo Delmastro tan pasivo; tan cómodo; se quedó también al abrigo del grupo y muy esporádicamente estuvo en la disputa de los embalajes. El mendocino Contreras (4.° del mundo en Persecución), cuando se dio cuenta de que tendría que luchar las llegadas con hombres de más velocidad que él, no insistió en esa escapada del comienzo. Prefirió reintegrarse también al pelotón con Augusto Silva y Juan Pradenas.

Las características de la prueba le dieron sí animación, con eso de que a partir de la llegada, éstas se disputaran cada dos vueltas. Pero le faltó la guerra por la fuga sostenida, con la salsa de la persecución. Y para colmos, vino a desvirtuarse lamentablemente con ese fallo que no le hace bien a nadie. Que será muy popular, pero muy poco deportivo.

Sólo durante cuatro de las 25 vueltas al circuito de 2.800 metros (70 kilómetros en total) mantuvieron su intento de fuga el mendocino Ernesto Contreras y los carteros Augusto Silva y Juan Pradenas; ahí va el terceto cuando tenía cerca de 800 metros de ventaja al grupo, al que se reintegraron antes del tercer embalaje.

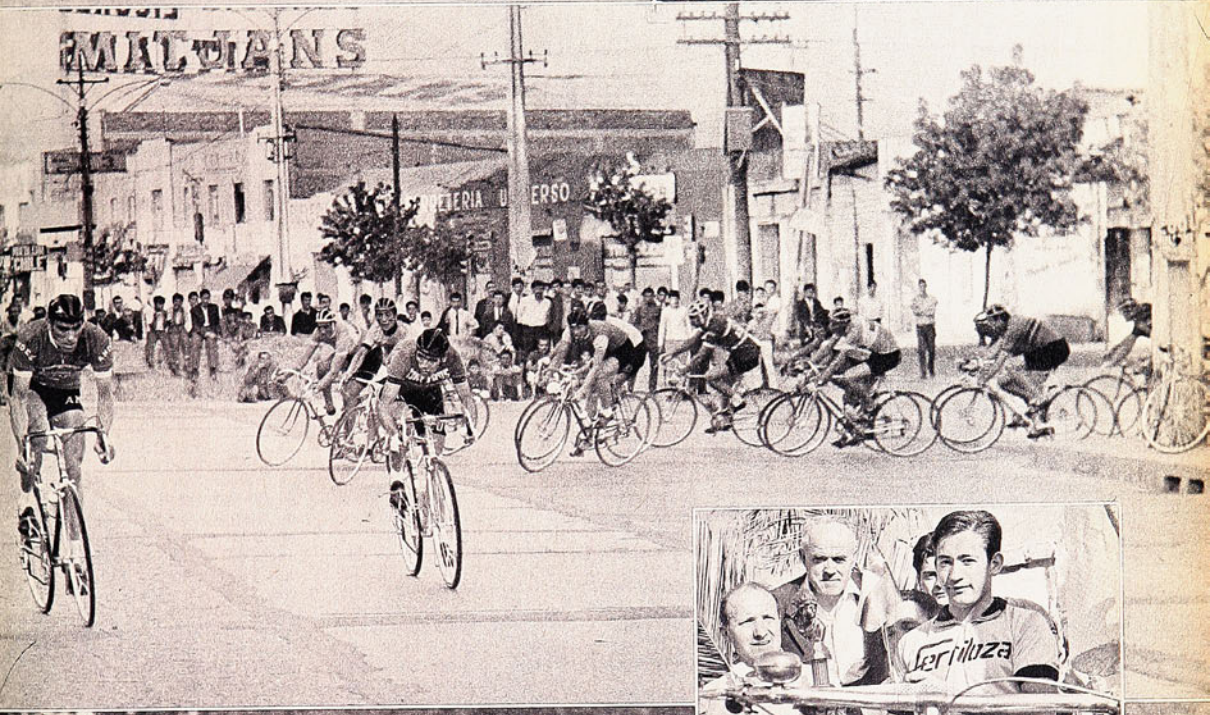
(DERECHA, ARRIBA.) Los cinco invitados al Circuito Navidad de San Miguel: Contreras y Castagnolo, de Mendoza; Vicente Chancay, de San Juan; Delmastro, de Buenos Aires, y Marcelo Chancay, de San Juan. Los sanjuaninos fueron los mejores animadores de la prueba; Vicente Chancay fue despojado del triunfo, quedando clasificado arbitrariamente segundo; Marcelo fue 6.°, Contreras quedó cuarto.

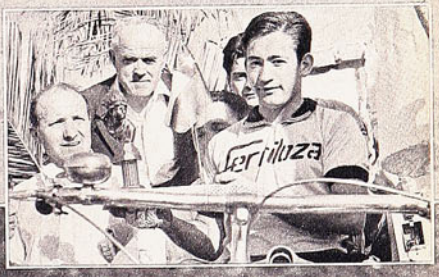
(DERECHA.) Girando la curva en el Paradero 3, encabezan el grupo Ernesto Contreras, Juan Pradenas y Augusto Silva. Muy buena carrera hizo este último, clasificándose tercero.

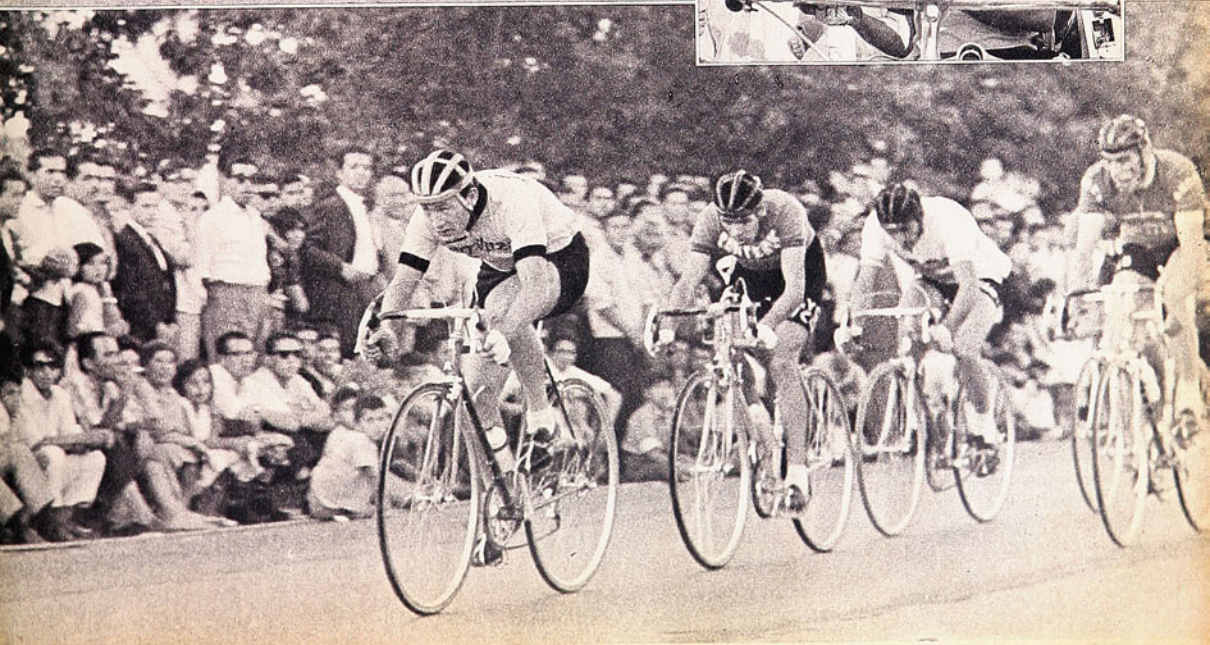
(EXTREMA DERECHA.) Héctor Pérez, ídolo en la comuna, cuya ilma. Municipalidad organiza el Circuito navideño, fue dado como vencedor, al adjudicársele erróneamente el último embalaje; en verdad, el campen americano de los 50 kilómetros fue aventajado sobre la línea de la meta, por su compañero de club Arturo León, que inexplicablemente le dio guerra, con lo que, legítimamente, lo dejó segundo en la carrera.

En la vueltas de descanso, o de toma de posiciones, Héctor Pérez cometió el error de tirar, hasta que fue advertido desde afuera que adoptara una actitud más prudente; entonces, pudo entrar mejor al sprint. En el grabado, va punteando el ferrilozano, delante de Augusto Silva, Delmastro y Contreras.

ANDES
ANDES
RODELL
RODELL


MALVIANS


Ferriluza



★ Tres Tiendas Chilenas ★ al Servicio del Deporte Chileno

Camisetas en gamuza, cuello en V, un color y vivos distintos, con números colocados, infantil	E°	41,50
Juvenil	"	54,50
Adultos	"	68,50
En fino raso, un color, cuello sport, números colocados,	"	115,80
Medias de lana especial, adultos,	"	8,28
Pelota de fútbol N.° 3	"	22,98
Pelota de fútbol N.° 4	"	30,98
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria, 12 cascos	"	35,80
Pelota de fútbol N.° 5, reglamentaria 18 cascos reforzada	"	49,80
Zapatos olímpicos, especiales, 22 al 29	"	17,98
30 al 33	"	19,98
34 al 38	"	23,98
39 al 43	"	25,98
EQUIPOS COMPLETOS:		
Zapatos, medias, pantalones, camisetas, bolso e insignias. 25 al 29	E°	38,80
30 al 33	"	43,80
34 al 38	"	48,80
39 al 42	"	58,80

NOTA: REEMBOLSOS EN EL DIA, PREVIO ENVIO DEL 30% DE SU VALOR, POR GIRO POSTAL, DIRIGIDO A CARLOS CAPURRO LENZINO, Casilla 4690, Correo 2, SANTIAGO.

MALETERIA CENTRAL: Alameda 3319 - Fono 95032
(Frente a Estación Central)
MALETERIA O'HIGGINS: Alameda 2678 - Fono 90122
(Frente a Batarama)
MALETERIA BANDERA: Bandera 735
(A una cuadra Estación Mapocho)

SELLO AZUL

la zapatilla de los campeones ofrece su insuperable Línea Deportiva

"PIVOT", para baby fútbol

"FINTA", para básquetbol

para gimnasia y atletismo.

Son productos garantidos por su SELLO AZUL

PIDALAS EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO DEL PAIS

MOMENTOS...

VIENE DE LA PAGINA 11

EXPLICACIONES

"¡Pero si Leonel tiene apenas 30 años!", se piensa ahora —y los hinchas de la "U" lo piensan a gritos—, luego de un centro de esos que buscan en forma matemática la entrada de Campos, o cuando derrotó inapelablemente a Efrain Santander primero y luego a Santoro, el arquero de Independiente. Pero resulta que Fouilloux es de noviembre del 40 y Eyzaguirre de julio del 41. Dos jugadores jóvenes, que simplemente superaron etapas difíciles en sus carreras. Momentos que, en algunos casos, no pueden caer exclusivamente en la responsabilidad de los propios jugadores, sino más bien en quienes la tenían sobre ellos en determinado momento. Bastará recordar que una verdadera plaga de matrimonios cayó sobre la selección nacional en pleno Mundial. Yávar, Ignacio Prieto y Fouilloux no rindieron en Inglaterra en la medida esperada exclusivamente por haberles sido autorizado el matrimonio, cuando todos sus pensamientos debieron haber quedado concentrados en la competencia en que estaba empeñado el seleccionado nacional.

Tres casos perfectamente explicables. Como pudo haber sido una explicación para Leonel Sánchez el haber sido tan empleado en esos partidos jugados en México y Brasil, antes de partir a Alemania y luego a Inglaterra. Pudo también ser el de Eyzaguirre y también el de Honorino Landa. Jugadores a los que el físico no les respondió en el momento en que más lo necesitaron. Nada más. Inoportuno fue hablar en pretérito en un momento dado de esos jugadores, como también resultaría injusto criticar a los caleranos, porque sus desempeños no fueron todo lo deslumbrante que nosotros mismos habríamos querido que lo fueran. Saavedra y Castro, pese a que son dos muchachos de menos desgaste que los anteriores, también comienzan a mostrar síntomas de decaimiento físico luego de una temporada que ambos tendrán que recordar para toda su vida, e injusto sería ahora retirarles la confianza que se ganaron unánimemente a mediados de temporada, cuando aún no los conocían en toda su dimensión y no los marcaban con el celo con que ahora se les marca.

Todo, pues, es relativo en fútbol. Nada hay definitivo o absoluto. Eclipses que se producen en el juego de los equipos, son la consecuencia de bajas circunstanciales de quienes los integran. Superadas éstas, se recupera el equipo. Mucho se habló en el Real Madrid cuando partieron o desaparecieron figuras que habían resultado legendarias en el gran club español. Sin Di Stéfano, Puskas, Rial y Santamaría se eclipsó ese sol del fútbol europeo. Con los jóvenes Amancio, Grosso, Velásquez y Zoco nada tendría que hacer el Madrid en el concierto europeo. Y, sin embargo, con esos mismos Amancio, Grosso, Velásquez y Zoco volvió a ganar la Copa de Europa. Universidad de Chile, por diversas razones, vivió una momentánea decadencia en sus jugadores más laureados. Sin modificaciones casi, con los mismos Astorga, Eyzaguirre, Contreras, Campos y Leonel Sánchez ha venido escalando posiciones, demostrando una vez más que se trata de un equipo de buena raza, de carácter y de orgullo, como lo demuestra no sólo en esta última parte del campeonato, sino en esa reacción maravillosa de los últimos minutos contra el equipo argentino de Independiente.

Momentos en la carrera de un jugador o de varios de ellos, que inciden en sus rendimientos. Superada la momentánea crisis, vuelven siempre al plano que les corresponde.

ALBUDI.

EL NUEVO LEUCOTON

PARA dirimir supremacías, los toquis araucanos ocupaban la arena de la competencia atlética. Ercilla, en uno de sus cantos en la épica "Araucana", describe, entre otras, una prueba de lanzar la lanza —que hoy llamaríamos dardo— y que fue ganada por Leucotón.

Estos araucanos llaman profundamente la atención del insigne bardo hispano, describiéndolos así:

"Son de gestos robustos, desbarbados,
bien formados los cuerpos y crecidos,
espaldas grandes, pechos levantados,
rectos miembros de nervios bien fornidos.
Agiles, desenvueltos, alentados,
animosos, valientes, atrevidos,
duros en el trabajo y sufridores
de fríos mortales, hambres y calores."

Es del caso preguntarse ahora si hacemos o no honor a esta tradición de la cual descendemos.

¿Somos en realidad una raza fuerte?

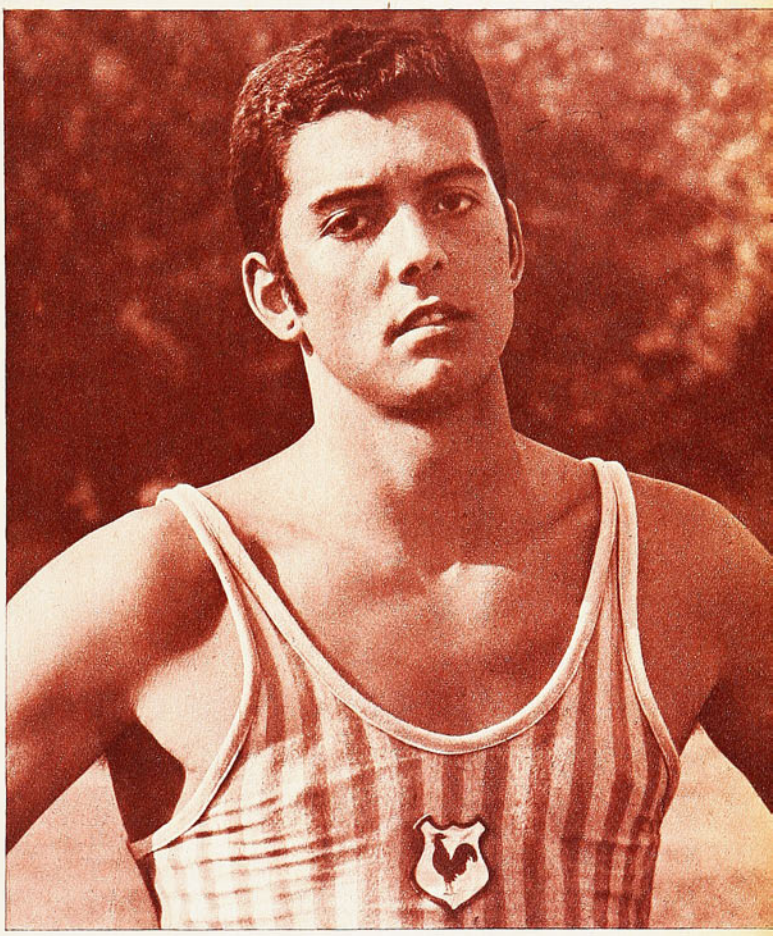
Jorge Peña Figueroa, nacido el 30 de noviembre de 1943 en Santiago, a despecho de muchas ideas en contrario, cree que sí. Nos lo dijo hace un par de semanas, cuando, como un nuevo Leucotón, clavó la lanza a 66,06 m.

"Se habla mucho de que somos una raza enclenque, descomida, por ende sin fuerza y que por eso no se producen aquí grandes atletas. No lo creo. Nuestra historia está llena de ejemplos en contrario. Lo que sí falta es una mayor pasión por la cosa atlética de parte de los que tienen condiciones para sobresalir. Atletas que no miren los tropiezos, que no reparen en los escollos, porque ni los escollos ni las murallas existen en realidad para los que trabajan sin descanso."

Y la verdad es que estamos por creerle, porque él es un buen ejemplo. Robusto, fornido, espalda grande, pecho levantado, animoso, valiente, duro en el trabajo, de alta talla (1,87 m.), con 87 kilos de peso. Sin embargo, nada habría sido a no ser por su espíritu equilibrado, celoso cancerbero de su porvenir, y como tal, obrero de sus sueños y de su ideal deportivo.

Los hechos son los únicos oradores que persuaden siempre.

A sólo cuatro años de su inicio en las lides atléticas ya está a la cabeza de todos los lanzadores netamente criollos con que ha contado nuestra historia atlética en su largo peregrinaje.



Mas este predicador en el púlpito de la cultura física no está —ni mucho menos— pensando que ya llegó donde tenía que llegar, como muchos otros que se marean en las alturas. Peña se considera casi un novicio que recién está empezando. Un empleado que en una competencia bancaria lanzó por primera vez la jabalina y que luego le fue tomando el gusto al oficio lanzando más de 40 metros el 62, más de 50 el 63, y más de sesenta los años que siguieron, hasta compilar lo que él llama la primera etapa de su vida de lanzador. "Ahora viene lo bravo —nos dice—, porque espero lanzar más de setenta en 1967 y superar el record sudamericano (71,04 m.), pero para eso tendré que trabajar el doble. No sé lo que es el hastío. La prueba me subyuga y si alguna vez me he sentido disgustado, no ha sido sino una cosa pasajera que se me quita en el campo de entrenamiento cuando veo que el dardo empieza a clavarse persiguiendo cada vez más cerca mis mejores anhelos."

Un "self made man" que se prepara siempre solo, leyendo y mirando, hasta octubre de este año, cuando el destino lo puso a tiro amistoso con un ex del oficio, Ernesto Parra, hoy ingeniero comercial, quien le dio los consejos más atinados en cuanto a estilo. De ahí que su acción ahora resulte más armónica, aun cuando todavía se observan ripios que seguramente desaparecerán con el tiempo cuando alcance a dominar su total mecánica. Los últimos 66,06 m. alcanzados por Peña pueden, pues, consignarse a este benéfico encuentro con Parra.

En lo que respecta a su futuro, debemos mirarlo con confianza. No nos cabe la menor duda de que este joven, de 23 años, quien sale a la calle sin inhibiciones con el estuche de su lanza bajo el brazo como si fuera un violín, será el próximo recordman chileno y el próximo primatista continental. Su pasión por la especialidad es tan extraordinaria y su tenacidad tan asombrosa, que nos contagia y lo creemos.

CARACOL.

UNIVERSIDAD DE CHILE OBSEQUIO A RACING CON UN EMPATE QUE PUDO EVITAR Y NO DEBIO PRODUCIRSE.

COMENTA JUMAR

PRESENTE

Pedro Araya volvió a mostrar su capacidad y fue un problema constante para el zaguero Díaz. Impresionó el alero azul a la visita. Sin embargo, Díaz también aportó lo suyo. Marcó el primer gol y proporcionó el segundo.

Contiene Carrizo, anticipándose a [illegible] cos, cuya camiseta revela el estirón en pleno segundo tiempo. Cumplió match a su merced, y terminó [illegible] recibido con disgusto por el púb

FUE EL ULTIMO encuentro inte[illegible] A los 35 minutos del segundo t[illegible] venció a Racing de Buenos Aires [illegible] los 45 estaban dos a dos. Y el publ[illegible] fuñando...

No podía ser de otra manera, [illegible] manifiesto descontento significara [illegible] mucho que había ofrecido la "U" a t[illegible] buenos. Eso fue lo que más dolió a [illegible] deño que ofreció el monarca chileno [illegible] del 66. El obsequio de un empate [illegible] oportunidad malograda —una vez [illegible] triunfo de indiscutida resonancia. N[illegible] injusto con el cuadro chileno en la [illegible] quien olvidó de pronto lo positivo de [illegible] facilitó generosamente la levantada [illegible] Fue la "U" el actor que ofreció dos [illegible] mismo aficionado que a lo largo de [illegible] calor, al término de ella no pudo [illegible]

Un lindo regalo en vísperas de [illegible]

RACING

Con lo expuesto no pretendemos [illegible] butós a la actuación de Racing, ni [illegible] reacción. Se sabía que Racing habí[illegible] te a Munchen, se sabía lo precipit[illegible] haber igualado de atropellada, en [illegible] todo el estadio reclamaba el tiempo [illegible] de enorme valor y una demostrac[illegible] evidente caudal. Es más, tomando [illegible] los equipos argentinos en gira, vim[illegible] diferente, que puede explicar sin pr[illegible] paña en el último torneo argentino.

¿Qué es Racing?

Antes que nada, una fuerza de [illegible] equipo de José... A muchos —a l[illegible] sionó mayormente este Racing viril[illegible] expirar el año CON UNA SOLA DE[illegible]

Nosotros, vimos, en cambio, una [illegible] su andamiaje, su estructura y su [illegible] no tiene la prestancia ni la gran t[illegible] andinos, no impresiona como River [illegible] otras jornadas. Pero este Racing [illegible] locidad; éste Racing es fuerza, dur[illegible]

NAVIDEÑO

...a entrada de Mar-
...zo desplegado. Fue
...ó la "U" tuvo el
...ntregar un empate
...o.

...nal del año.
...o. Universidad de Chile
...los a cero. Al cumplirse
...lógicamente, salió refun-

...nás que esa reacción de
...ivido inmediato para lo
... de setenta minutos muy
...ditud. El presente navi-
...65 al campeón argentino
... no debió producirse. La
... para haber logrado un
...que el público haya sido
...dida. Fue la propia "U"
...rabajo, fue la "U" quien
...ectacular de la visita.
...dos en uno. Por eso, el
...ga había aplaudido con
...r su desazón.
...ebuena.

...nodo alguno restar atri-
...os menos a su ejemplar
...o el día anterior fren-
... su viaje y el hecho de
...imos instantes, cuando
...stituye un alarde físico
... espíritu combativo de
...enta lo que suelen ser
... Racing una tendencia
...s su avasalladora cam-

...to. UN EQUIPO. Sí, el
...mayoría— no les impre-
... moderno, que ha visto
...A en su hoja de ruta..
...de aristas sugerentes en
...ción funcional. Racing
... de otros elencos trans-
...o el propio Racing de
...plina, estado físico, ve-
...tividad; este Racing no

Salta Astorga y controla con seguridad un corner "sobre la olla". Quintano —que jugó muy bien— y Juan Rodríguez lo protegen. A la expectativa, el zaguero Díaz, de Racing, que se adelantó mucho como forward.

MIENTRAS MANTUVO SU POLITICA OFENSIVA, LA "U" FUE MUY SUPERIOR Y DEBIO ASEGURAR EL PLEITO SIN PROBLEMAS.

desmaya nunca, lucha siempre, no ceja, aunque haya triunfado sobre Munchen en un partido disputado el día anterior.

Este Racing es humildad al servicio de una causa. No hay estrellas rutilantes que acaparen el juego ni la mirada. Es un cuadro parejo, compacto, funcional. Un equipo de obreros en que todos corren, todos porfían, todos luchan. Un elenco que constituye la antítesis de lo que siempre aplaudió el hincha bonaerense. ¿Acaso Independiente no nos mostró un proceso similar cuando llegó a Ñuñoa como campeón argentino? Quiere decir que en Avellaneda se ha incubado una nueva mentalidad; allí donde siempre se admiró exclusivamente la filigrana o el destello, allí donde Zito y De la Matta se cansaron de bordar ha surgido esta "idea nueva" de transformar al futbolista en un peón incansable. Esta idea de hacer del fútbol algo esencialmente colectivo.

Este es el Racing actual, que a muchos no agrada ni convence. Un Racing —ya lo decimos— que mostró ritmo, continuidad, rapidez, vigor, coraje. Un Racing que terminó por hacer creer que era Universidad de Chile el protagonista que había jugado el día anterior.

EL ataque de la "U" desorientó siempre a la defensa de Racing. Vimos perder ubicación a los defensas albiceleste y vimos recurrir a la rudeza a Perfumo, que al parecer aprendió muy bien la lección de Londres... Primero, un rodillazo en el hígado de Campos eliminó del pleito al tanque azul. Luego, una sucesión de faltas fuertes. Y, posteriormente, dos "planchazos" que surtieron efecto en la zurda de Leonel. Faltas descalificadoras, que no pasaron más allá de la amonestación. Muy consecuente se mostró el juez con el zaguero internacional de Racing, que al parecer ya sabía de la hospitalidad chilena. Porque se quedó en Viña del Mar en plena luna de miel...

UNIVERSIDAD DE CHILE

Universidad de Chile fue superior desde el primer momento. Mientras el cuadro nuestro mantuvo una política abiertamente ofensiva —similar a la exhibida ante O'Higgins, cuatro noches antes—, Racing se vio abocado a problemas constantes, y en largos pasajes su defensa perdió la línea en cuanto a ubicación, marcaje y prestancia. Mientras Universidad de Chile estuvo al ataque, Racing no pudo llegar al arco de Astorga, porque su retaguardia y sus mediocampistas tenían demasiados problemas para intentar una réplica peligrosa. Es más, en esos instantes celebrados del primer tiempo y comienzos del segundo, que coincidieron con las conquistas azules, el ataque albiceleste mostró falta de recursos y se limitó a ensayar centros largos y anunciados, que encontraron invariablemente las manos de Astorga. Pero sin mayor riesgo, sin angustias, sin la inquietud permanente observada en el área transandina cada vez que la "U" visitó el pórtico de Cejas o Carrizo. Esa diferencia fundamental es la que no supo aprovechar Universidad de Chile para haber estructurado un marcador expresivo y, desde luego, tranquilizador, que pusiera a sus huestes a resguardo de cualquier disgusto postrero. Esa diferencia de recursos ofensivos, la tremenda superioridad de Araya sobre su celador, el trajín permanente de Cejas y Carrizo para salir, contener, estirarse o jugarse enteros en la custodia del pórtico, no encontró eco en las cifras, y una vez más se empató un partido que debió tener legítimo vencedor.

Está dicho que la "U" tuvo un buen ataque.

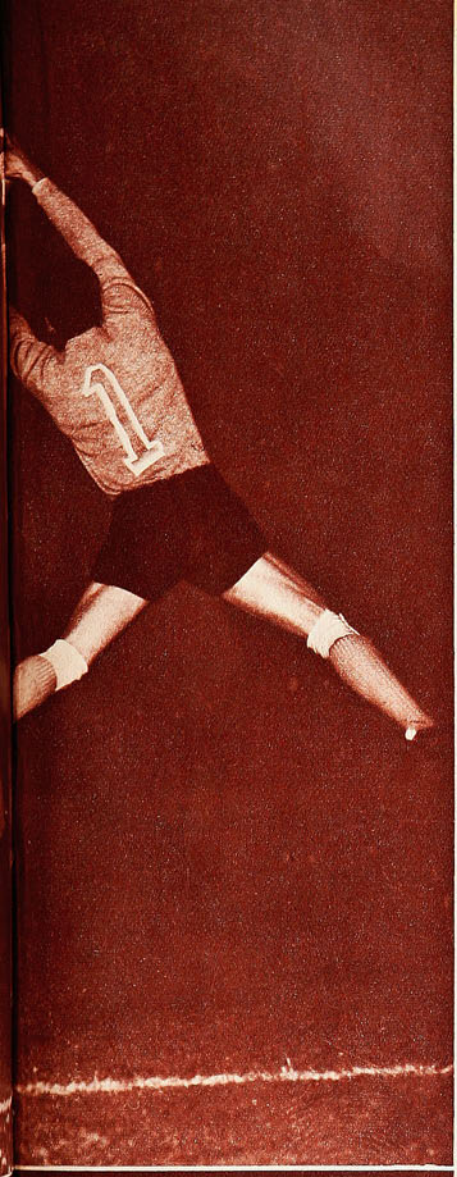
Un ataque que permitió brillar nuevamente a Pedro Araya. Un ataque que hizo dos goles y debió hacer otros. Un ataque bien coordinado, que provocó inquietud mientras mantuvo una ofensiva continuada. Nos parece, eso sí, que la salida de Campos y la ubicación de Marcos en su lugar fueron creando un problema con el correr de los minutos. Coll es mediocampista... Yávar, lo mismo... Leonel se fue atrás... Y Marcos no es precisamente un "punta de lanza". Hizo mucha falta Campos, que estaba jugando bien hasta el momento de su lesión, en esos instantes en que Racing "se fue con todo" en procura de mejor suerte. Ahí, cuando Racing se adelantó peligrosamente, la "U" debió mantener una línea de cuatro forwards que mordiera. Y no la tuvo. No estaba Campos ni otro que actuara en la misma función.

Olvidó, pues, la dirección técnica de la "U" las características de Racing. A ese equipo, que gusta de irse con todo sobre la valla adversaria, no había que facilitarle el trabajo. Sólo era necesario, para evitarlo, que se quedaran los forwards azules adelantados.

El mal eterno del fútbol chileno.

Después, cuando hubo cansancio en Eyzaguirre y Leonel —ambos lastimados, además—, cuando hubo fatiga en Yávar, cuando la "U" RETIRO SUS ATACANTES DE CAMPO ENEMIGO, en repliegue exagerado y absurdo, permitiendo con ello que Racing adelantara a su vez sus líneas, en desesperado alarde recuperativo, vino la falla de Astorga en el descuento de Díaz, vino un tiro largo en el travesaño, y vino el empate de Cardozo, al filo de los noventa. Fue lo único directo que hizo Racing en materia ofensiva. La "U" se lo permitió con su propia conducta, y de ahí el desasosiego popular ante una paridad que debió evitarse.

Otra intervención de Astorga. Muy ágil y desenvuelto, atrapa uno de los tantos centros que envió el ataque de Racing sin consecuencias. El meta tuvo una sola falla y significó el descuento. Completan la escena Cardozo y Villanueva.



Se abre la cuenta. Un pase largo hacia la izquierda permitió la entrada de Leonel, que, anticipándose a la intervención de Chabay y la salida de Dejas, que quedaron tendidos, envió el balón con oportuno puntazo hacia las redes. Dos defensores de Racing corren infructuosamente. Leonel y Araya siguen la jugada.

El segundo gol de la "U". Leonel tiró pase a Marcos, que se fue por la izquierda y cedió hacia atrás, a Coll. El remate dio en el poste, descolocando a Carrizo. Insistió Araya y consiguió el tanto con disparo fulminante. A esa altura pareció que Universidad de Chile ganaría con tranquilidad.

Mientras mantuvo una posición ofensiva, Leonel volvió a confirmar su repunte. Fue problema para la zaga albiceleste. Su excesivo repliegue de los últimos veinte minutos brindó a Racing la oportunidad de un resultado insospechado. 2 a 2, al filo de los 90.

Dos buenas figuras del partido, los mediocampistas de categoría: Franz Beckenbauer, de Bayern Munich, e Ignacio Prieto, de Universidad Católica. El crack alemán en 45 minutos hizo una exposición de sus virtudes; el nacional se esmeró en poner orden y darle fuerza a su equipo.

El mejor, Beckenbauer, se ve cuando pasa al ataque. El grabado lo captó en el instante en que medio cayendo hace el tercer gol de los alemanes. El 4-1 final fue un score que reflejó bien la diferencia de médula entre el fútbol de uno y otro equipo.

No alcanza Esteban Varas a conectar ese centro de la derecha, en momentos en que Universidad Católica, tras el descuento de Fouilloux, insistía en el ataque buscando mayor aproximación en las cifras. No la logró porque no tuvo la suficiente resolución en medio de la fuerte defensa europea.

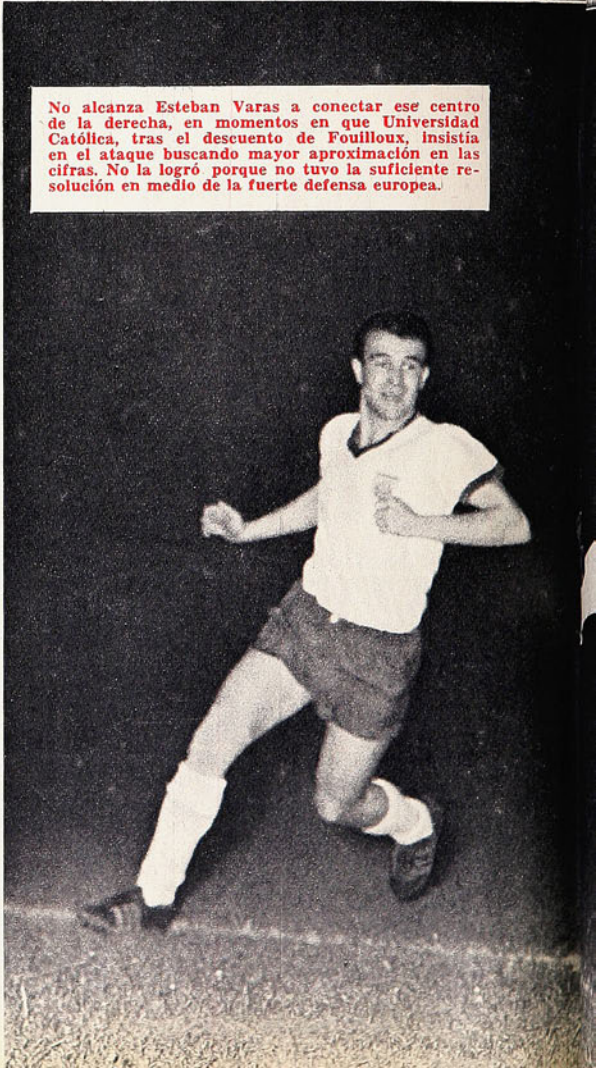
SEGUNDA "gaffe" de Universidad Católica en muy pocos días: haber aceptado el partido con Bayern Munich sin tener equipo. Y esta vez no valen los argumentos de que el match estaba comprometido con anterioridad al oficial con Wanderers, que fue el que habría producido las bajas en el cuadro universitario. La UC reemplazó a Colo Colo en la programación internacional del jueves pasado, por un premio líquido de 20 millones de pesos, a sabiendas o con la probabilidad de no contar con algunos importantes titulares y de presentar a otros resentidos. Una vez más, se enfocó mal la responsabilidad de enfrentar a un rival extranjero, que por añadidura era un buen cuadro europeo esta vez, sin adoptar un mínimo de precauciones para asegurar un desempeño decoroso.

YA NO HAY "TRONCOS"

NOS mostró Bayern Munich algo que constatamos en la Copa del Mundo y lo dijimos en estas páginas. Hay que olvidarse de aquello de que los europeos "son troncos", que se les va a engañar fácilmente con una finta o que se van a demorar en dominar una pelota. Ellos se aplicaron pacientemente a mejorar su técnica y lo consiguieron. Ahora hacen TODO LO QUE HAY QUE HACER en el fútbol y lo hacen bien. Su técnica es tan buena como la de cualquier jugador sudamericano, sólo que no abusan de ella para regocijar ni para regocijarse. Aparte de Beckenbauer, los punteros Mafziger y Brenninger, los centrales Holhauser y Muller y el defensa Kinstwald juegan muy bien, lo que puede llamarse "muy bien" en cualquier parte.

El resultado no podía ser otro que el que cosechó: abultada derrota (4-1) y grave daño al prestigio que el puntero actual de la competencia se empeña en arriesgar desaprensivamente.

Ahora que, se nos ocurre, hubo otro factor importante que pesó en el partido: el fútbol mismo de Universidad Católica, tan diferente en su construcción al de Bayern Munich. Con ese juego más parecido al "baby-fútbol", muy poco tenía que hacer el local ante un adversario como el alemán, que marca férreamente (con la excepción de Becken-



CON BAYERN MUNICH

UNIVERSIDAD CATOLICA INSISTE EN MIRAR DESAPRENSIVAMENTE SUS COMPROMISOS INTERNACIONALES AMISTOSOS.

COMENTA AVER

Julio Gallardo no se conectó en ningún instante en el juego. En el grabado salta antes que Old, uno de los defensas centrales de Bayern Munich, y consigue cabecear, aunque sin consecuencias.

SERIEDAD

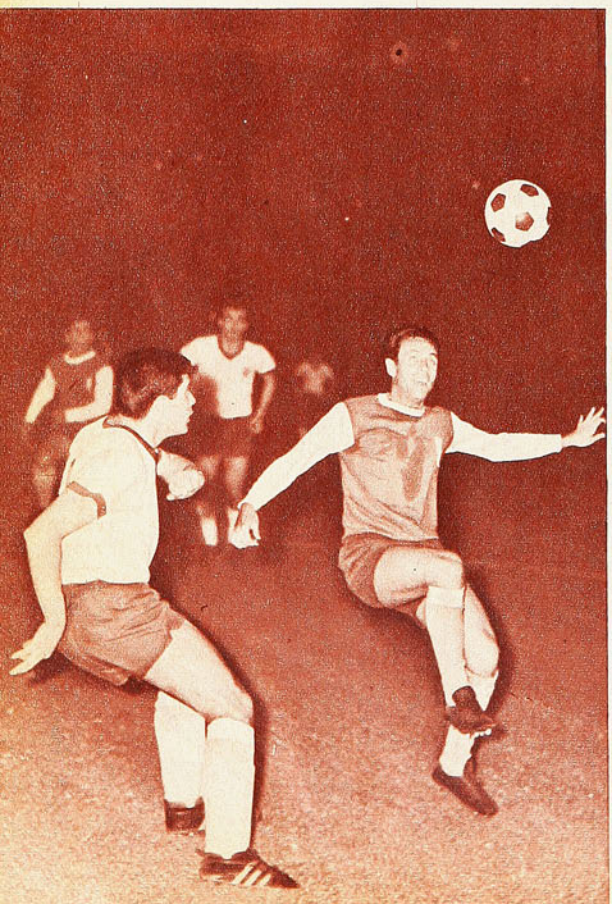
ENTRE muchas cualidades, Bayern Munich mostró la que es general en los equipos europeos, seriedad, funcionalidad. No hacen nada de más ni de menos. No mezquinan el esfuerzo ni lo gastan superfluamente por darse el lujo de levantar una pelota sobre la cabeza del contrario, si no es estrictamente necesario hacerlo para pasar, o de hacer pasar un balón entre las piernas para divertirse una fracción de segundo y sacar un aplauso fácil.

El campeón alemán de copa es un típico conjunto europeo: duro, expedito, consciente del peligro y de la oportunidad. Un equipo que se brinda generosamente.

Recién comenzando el segundo tiempo y cuando Bayern Munich ganaba por 3 a 0, Fouilloux se fue haciendo el "dos-uno" con Varas, levantó el balón por sobre la cabeza de Kinstwald y antes que cayera a tierra remató derrotando a Maier. Fue la mejor jugada del ataque de la UC.

LA DIFERENCIA DE FUTBOL Y DE MENTALIDAD TENCIA CHILENA Y EL CAMPEON DE COPA DE EN EL 4-1 FAVORABLE

Rodeado de alemanes, Fouilloux va a bajar esa pelota en el área. Fue uno de los mejores jugadores de su team, especialmente cuando reemplazó a Gallardo en el centro del ataque.



bauer), al que se le asiste desde todos los costados para que juegue libre; que defiende con 7 u 8 hombres, pero que ataca con cinco o seis; que juega funcionalmente en todos los sectores del campo imponiendo peso de fútbol y peso físico sin regateos; que juega, sobre todo, rápidamente (rapidez fundamentalmente de la pelota) y hacia adelante siempre; que busca jugar en profundidad y que está mirando siempre el arco, frente al cual no se anda con especulaciones ni con fantasías.

La Católica fue muy diferente; hizo un "baby-fútbol" complicado, rebuscado a ratos (salvo cuando tenían el balón Fouilloux, Prieto o Adriazola); no se preocupó mayormente de piezas específicas del contrario; jugó demasiado blandamente. Rara vez en una disputa de pelota se la llevó, o aun quedó en pie el defensor universitario; marcó mal, cubrió mal el terreno; vacilante su línea de cuatro zagueros, en la que no estaban Barrientos ni Villarroel, y Laube, después de un lujo inicial frente a Mafziger, no supo más qué hacer frente al puntero. Esa línea extrema ni dejó off-side cuando se adelantó hasta la mitad de campo, ni contuvo cuando fue llevada atrás. Adelantándose, lo único que hizo fue dar un amplio campo de luz a los alemanes para construir su juego meduloso y responsable, para sus punzantes y codiciosas entradas.

Un detalle revela la distinta concepción de ambos equipos. Hasta los 21 minutos del primer tiempo, el juego lo

BECKENBAUER

VIO el público chileno a Franz Beckenbauer, una de las grandes figuras de la Copa del Mundo. Lo vio sólo en 45 minutos y en un accionar limitado por una lesión que sacó en el partido con Racing, en Buenos Aires.

Pero así y todo, aun jugando "a medio gas", el medio alemán mostró su personalidad futbolística, sus recursos fundamentales. Excelente técnica, visión de la cancha, rapidez en la jugada resolutiva, tanto de defensa como de ataque. Hizo un gol y dio otro, entrando en rápidos "dos-uno", y solucionó un par de situaciones de apremio en su área con frialdad, con prontitud de ejecución, con acabado dominio de pelota y de las circunstancias. Beckenbauer no es "mucho más activo" de lo que estuvo el jueves en el Nacional, aun descansado y en plenitud de condiciones, pero vale todo por esa fácil expedición en ambos aspectos del juego.

ENTRE EL PUNTERO DE LA COMPE- ALEMANIA QUEDO BIEN REFLEJADA A LOS ALEMANES.

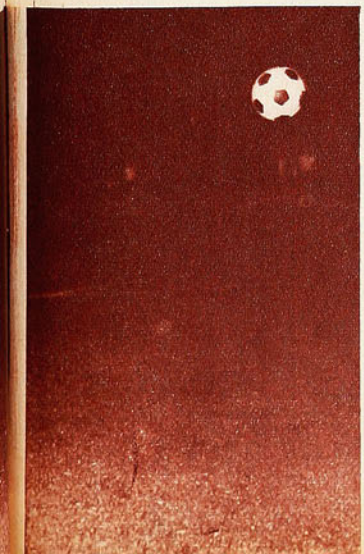
había tenido la Católica. Un buen disparo de distancia de Barrales y muchos centros, habían sido ocasiones para que el guardavalla Maier mostrara su elasticidad y su seguridad de manos. Bayern Munich no había llegado hasta Vallejos, pero a esas alturas, en un ataque que llevó Beckenbauer, a fondo como todos sus ataques, el interior derecho Holhauser tuvo una pelota en el área y sin detenerse a pensar "cómo tenía que darle" le dio un puntazo —recurso muy efectivo que nuestros delanteros desprecian por poco académico— y abrió la cuenta.

Tres a cero llegó a estar el cuadro visitante merced a una acción dinámica, fuerte, de mucho gusto, a pesar de que habían jugado 24 horas antes y habían viajado la misma mañana del partido.

Engañosa resultó, nos parece, la aparente levantada de la Católica en el segundo tiempo. Desde luego Bayern Munich sin Beckenbauer es muy diferente que con él como centro de sus desplazamientos, de la arquitectura de su fútbol. Hay menos soltura, menos creación en el equipo. Además, estuvo eso de los dos partidos en 24 horas. Cedió iniciativa, entonces, el conjunto bávaro. Se operó, también, un cambio importante en el local. En un ataque de tan poca médula como era el que tenía la UC, Fouilloux se veía limitado y limitaba al quinteto jugando en la punta izquierda; al reemplazar a Gallardo le dio a esa línea algo de la fuerza y del espíritu de creación que le faltaban. El mismo Fouilloux anotó el descuento en una jugada muy celebrada, y en general llevó al equipo hacia adelante. Pero no hubo capacidad realizadora. Muy blandos Betta, Varas, Ibáñez y Barrales viniendo desde atrás, fueron peligrosos como balas de fogueo; siempre dieron tiempo a los recios zagueros alemanes para el rechazo (dos veces éstos rechazaron desde la misma línea de gol).

Y las últimas posibilidades de asentar esa reacción se perdieron en los veloces contraataques de Brenninger (puntero izquierdo), en las vacilaciones de Olivares, y... en los cambios de última hora que no podían mejorar nada, porque aparte del cuarto zaguero Torres, no parece tener otros suplentes de alguna categoría la Católica, por mucho que se esmere en probar lo contrario.

Cuatro a uno inapelable, rotundo y muy justo de acuerdo a la diferencia de juego, de físico y de personalidad mostrada por ambos equipos. A ratos parecía que era la Católica la que tenía dos partidos en el cuerpo...



Saltan Maier y Adriazola; el arquero se quedará con el balón. Chocarán los dos jugadores, quedando ambos resentidos. El guardavalla fue uno de los excelentes valores de Bayern Munich, y Adriazola, de los buenos de la UC.

Muller, centrodelantero alemán, abre el juego a la izquierda, cuando Adriazola había ido sobre él. La defensa de la UC (en la que faltaron Barrientos y Villarroel) y Laube estuvieron muy bajos, fracasando ante la fácil expedición de los bávaros.

25 AÑOS DE BOXEO

MARAVILLAS

AUNQUE HUBO UNA ROTUNDA CAIDA PUGILISMO, HUBO TAMBIEN GRANDES

(UNA NOTA DE PANCHO ALSINA)

(PANCHO ALSINA escribió estos recuerdos de 25 años de boxeo, para la Edición Especial con que ESTADIO celebró sus bodas de plata. Desgraciadamente, obligados a restringirnos en nuestro proyecto original, la crónica no tuvo cabida. La ofrecemos hoy, como un complemento a la historia de los cinco lustros del deporte que ya abarca la vida de nuestra revista.)

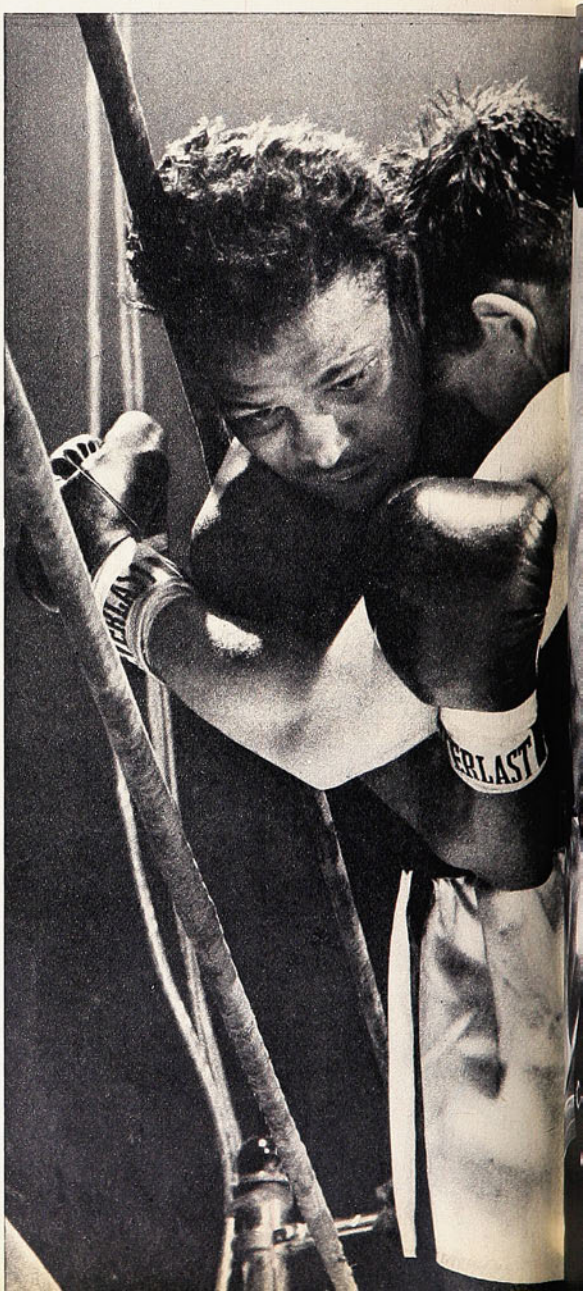
CUANDO NACIO la revista "ESTADIO", allá por el año 41, el boxeo mundial comenzaba a sentir síntomas de depresión. El zarpazo de la decadencia de este deporte viejo como el mundo, se veía venir a grandes pasos, a pesar de que, en estos 25 años de nuestra vida pública, hubo aún grandes figuras, boxeadores estelares en muy distintas categorías. Pero, ya lo digo, los buenos tiempos habían pasado y esa división que tanto amo, la de livianos, ya no contaba con los nombres deslumbrantes de décadas anteriores. Ya no teníamos a Tony Canzoneri, a Benny Leonard, a Joe Gans, al magnífico Barney Ross y a todos aquellos que vivieron y reinaron en los años en que el boxeo chileno lucía también su gallardía en los cuadriláteros norteamericanos con dos nombres inolvidables: Tani Loayza y Luis Vicentini. Nada, que sólo quedaban los Angott, Jenkins, Montgomery, James Carter y todos esos. Ike Williams parece que era el que más cerca estaba de los gloriosos de vieja historia. Ese Ike Williams que liquidó a José María Gatica en un round, cuando el atrabiliario "Mono" quiso fanfarronear frente a él en ese local de la Octava Avenida que fue la catedral del boxeo, y que se llamó Madison Square Garden.

SE INSINUABA la decadencia, la caída rotunda del duro oficio, pero aún contamos por esos años con algunos pugilistas de maravilla. ¿Quién podría olvidar a "Sugar" Ray Robinson, que comenzó siendo campeón mundial de peso welter, y que, luego de conquistar una y otra vez la corona de medianos, estuvo a punto de ganarse también la de mediopesados? Una noche calurosa de Filadelfia, con más calor aún, a causa de los tremendos focos de la televisión de entonces, "Sugar" Ray estaba ganando a los puntos al campeón de pesados ligeros Joey Maxim, pero el calor se hacía insoportable. El árbitro del combate, Ruby Goldstein, considerado como el mejor del mundo, y que fue un notable peleador de 63 kilos en la mejor época del pugilismo de Norteamérica, sufrió un desmayo a causa de la temperatura, y debió ser reemplazado. Se terminó el décimo asalto, y Robinson estaba adelante por amplio margen en las tres tarjetas de los jueces. ¡Pero lo derrotó el calor y no pudo seguir combatiendo! Habría igualado "Sugar" Ray las hazañas de Bob Fitzsimmons, el legendario Zancudo de fines del siglo pasado y de Henry Armstrong, el fogoso peleador que terminó después siendo predicador religioso.

En la categoría mediana hubo dramas y sorprendentes hazañas, en estos 25 años. Tony Zale (todavía recuerdo la noche que lo conocí en Chicago, lejos ya de sus años mozos. Vestía de azul, muy sobrio, muy elegante, muy sonriente) fue un gran campeón, y sus encuentros con Rocky Graziano figuran entre las riñas más sangrientas, más salvajes de todas las épocas. Rocky, "el bad-boy" de aquellos años, venido del arroyo, antisocial, rebelde, atrabiliario, perdió con Zale, luego le arrebató el cinturón en encuentro electrizante, que terminó en espectacular K. O., y perdió más tarde. Fue entonces cuando llegó a Norteamérica uno de los ídolos más permanentes del boxeo francés: el noble y fuerte hombre de Casablanca, Marcel Cerdan. Marcel ganó el título, pero lo perdió en seguida frente al "Torito del Bronx", Jake Lamotta, cuando se luxó una clavícula. Y volvía a América en avión, a reconquistar el cinturón, cuando se produjo el accidente de Las Azores, y Cerdán pereció en él. Digno de los tiempos me parece la comparación entre Marcel senior y su hijo, boxeador actual, al que se pretende hacer ídolo en Francia. Pero, fuera del nombre glorioso, este Cerdan de hoy se parece muy poco al formidable fighter que fue su padre.

Pero, hablando de Lamotta, me ha venido a la memoria otro nombre: Laurent Dauthuille, que quizá a ustedes no les diga gran cosa. ¿Quién fue ese Dauthuille de que nos habla? Ya verán. ¿Ustedes saben lo que pueden significar 13 segundos en el destino de un hombre? Pues, Dauthuille lo sabe. Este francés, que se hizo famoso en Canadá, llegó allá por el año 50 a pelear con Lamotta por el título. El encuentro, a 15 rounds, se efectuó en Detroit, y Laurent, que estaba inspirado, iba ganando claramente por decisión. Lamotta fue siempre un boxeador inexpugnable; nadie lo había enviado jamás a la lona, y sólo años más tarde, Robinson consiguió derrotarlo antes del límite. Dauthuille lo había golpeado duro esa noche, y, en el último asalto, Lamotta estaba groggy. Fue entonces cuando el ansia de triunfo traicionó al francés. Lo tenía a su merced, y quiso

Sugar Ray Robinson comenzó siendo campeón mundial de los el título de los medianos y estuvo a punto de conquistar el de mantuvo en actividad hasta más allá de los 40 años, siendo un es de un combate con Gene Fullmer, en 1957.



EN LA DECADENCIA

EN EL DURO OFICIO DEL
FIGURAS ESTELARES

pesos welter, ganó y perdió una y otra vez
os mediopesados. Caso único en el boxeo, se
dolo donde quiera que fuera. La escena

Una de las categorías de mejores valores y de más grandes acontecimientos ha sido la de los medianos. En ella los duelos más espectaculares fueron los de Tony Zale con Rocky Graziano. La escena corresponde al combate que en Chicago Graciano le ganó a su gran rival por K.O. al 6.º round.

terminar con él, para que no quedaran dudas. Atacó abierto, y ese descuido lo perdió. Lamotta, que quizá no estaba tan mareado como aparentaba, le encajó un derechazo con toda el alma. Un golpe tremendo y preciso, que dio en la quijada del francés. En ese instante faltaban sólo ¡trece segundos! para que finalizara el encuentro. El árbitro alcanzó a contar los diez fatales, y apenas quedaron tres más... ¡Trece segundos que quebraron un destino! Porque de ahí en adelante, Laurent fue dando tumbos por la vida. Le retiraron la licencia de boxeador, fue catcher, actor de cine, obrero, mozo en una granja, pintor, lavador de coches, pulidor de parachoques... Tuvo su época de borracho, y ahora es mozo de café en Montreal, la ciudad de sus mejores victorias.

Apasionante y dramática división de medianos, con la historia increíble de ese negrito espigado y elástico llamado Walker Smith, pero que para todo el mundo fue "Sugar" Ray Robinson. Campeón de welters, luego lo fue de medianos. Perdió su título en Londres, frente a Randy Turpin, y lo recuperó meses más tarde. Entonces se retiró del boxeo y se dedicó a sus negocios y al baile, para volver tres años más tarde a reclamar lo que era suyo. Y destronó entonces a Bobo Olson, noqueándolo con facilidad.

Gene Fullmer lo venció, pero "Sugar" Ray se desqui-

"SUGAR" RAY ROBINSON, JOE LOUIS Y CASSIUS CLAY SOBRESALEN EN LA ELITE DEL BOXEO MUNDIAL DE LOS ULTIMOS CINCO LUSTROS.

tó en seguida, y era ésta ya la tercera vez que reconquistaba el cinturón. Más tarde, en tiempos de Paul Pender, todavía Robinson pudo ser campeón, pero un fallo impopular, lo privó de aumentar un peldaño más a su hazaña. Hasta hace pocos años, cuando ya era un hombre de 43 abriles, todavía soñaba Ray con volver a ser campeón... Yo lo vi de cerca en Paris, tal vez el 63 ó el 64, cuando en la estación de Saint-Lazare estuvo 43 minutos firmando autógrafos. En París fue ídolo absoluto, y siempre le agrada visitar la Ciudad-Luz. "¡París es mi ciudad!", exclamó esa tarde que lo vi llegar de El Havre, en el tren transatlántico.

——oOo——

EN 1947, en Sao Paulo, vi a Pascual Pérez ganar un campeonato latinoamericano de boxeo, al derrotar a nuestro compatriota José Castro. Pascualito era un peso mosca sólido y contundente, y al año siguiente fue campeón olímpico, en Londres, donde también "Estadio" estuvo presente. Ya sabía yo, desde sus combates de Sao Paulo, que el mendocino iba a ganarse en Londres una medalla de oro. En 1954, en Tokio, Pascual Pérez ganó para Argentina y para Sudamérica el primer cinturón de campeón del mundo de pugilismo profesional. Lo que no habían conseguido Luis Angel Firpo, Vicentini, el Tani, Godoy, lo lograba el pequeño mendocino, con su boxeo simple y funcional, ciento por ciento. Lo recuerdo ahora en varios de sus encuentros defendiendo la corona, en Buenos Aires. Rápidos K. O., superioridad abrumadora en esos encuentros. En el verano pasado estuvo en Lima el colega argentino Enzo Ardigó, y frente a un micrófono limeño recordó uno de esos encuentros. Justamente el que sostuvo frente al español Young Martin. Contó que él entonces comentaba el encuentro para una emisora bonaerense y que, antes de comenzar, el locutor me pidió que diera una opinión sobre la pelea. Recordaba Ardigó que yo dije sin vacilar: "Será un triunfo fácil para Pascualito. La pelea no puede durar más de tres rounds". Y el mendocino venció por K. O., en el tercer asalto. Pero en Montevideo estuve una vez a la orilla del ring cuando peleaba Pascualito con el cubano Oscar Suárez. El negrito, allá por el cuarto round, contragolpeó y lo envió a la lona. Se levantó, se cubrió bien y acortó distancias. De ahí en adelante estuvo atacando en corto varios asaltos. Hasta que Suárez se fue a la lona, molido entero. Desde los tiempos de Jimmy Wilde, de Pancho Villa, de Frankie Genaro, de Izzy Schwartz, de Black Bill, de Emile Pladner, que el boxeo mundial no tenía un campeón de peso mosca de tanta calidad como Pascual Pérez. Horacio Accavallo, en la actualidad, ha recogido la herencia del pequeño gran mendocino. ¡Pero no es lo mismo!

——oOo——

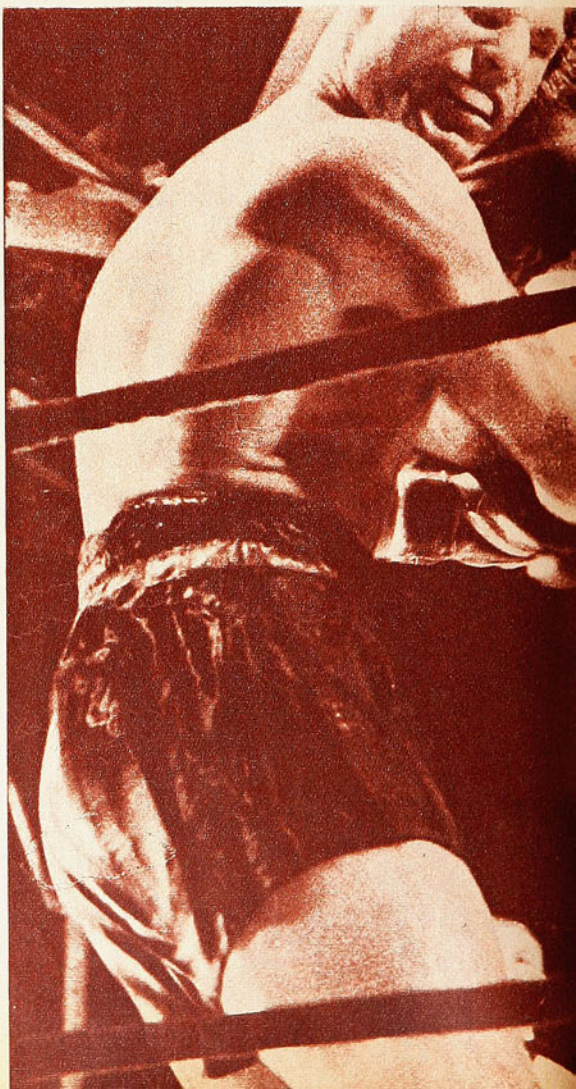
¿PUEDE haber actuado, en estos últimos 25 años, un mediopesado de la calidad de Archie Moore, uno de los más famosos longevos del ring? En la división de los semipesados, en este lapso, no creo que haya otro púgil digno de ser recordado. Recuerdo una tarde en Los Cerrillos. Un grupo de cronistas de "Estadio" fue allá porque Archie Moore estaría en el aeropuerto unos minutos, rumbo a los Estados Unidos. Nos encantó a todos ese negrazo cordial, chistoso, lleno de chispa y de buen humor. Un real campeón y un gran muchacho. Archie, que fue campeón del mundo desde 1953 a 1960, bregaba entonces por conseguir una opción con el campeón de peso máximo. Pero, como les ha sucedido siempre a los campeones de mediopesado, Archie fracasó cuando intentó conquistar también el cinturón de pesados. Moore vino a pelear a las orillas del Plata, y el uruguayo Dogomar Martínez fue su sufrida víctima.

——oOo——

NO SOLO Ray Robinson aparece en la lista de los campeones de peso welter. Porque también estuvo en esa lista el soberbio cubano Kid Gavilán, fighter excepcional, que popularizó el famoso "bolo-punch", que no era de su invención, ya que antes lo había utilizado el filipino Ceferino García. Un golpe muy rápido, muy poco ortodoxo, pero sumamente vistoso. Y Gavilán lo pegaba siempre... Cuando "Sugar" Ray dejó la división, surgió luego de un breve reinado de Johnny Saxton, el moreno de Cuba, y en 1955, tomó el cetro un púgil italo-americano, ejemplo típico del boxeeo rudo, áspero y bárbaro de los tiempos. Hablo de Carmen Basilio, un peleador endemoniado, verdadero gallo de riña, de cejas mil veces rotas, de valor suicida, que nunca aprendió a retroceder. Basilio incursionó también en el peso mediano, y logró el cinturón. Doble campeón, pues, igual que Robinson. De Tony Demarco, Atkins, Don Jordan, Benny Kid Parett, Emile Griffiths, es bien poco lo que se puede hablar.

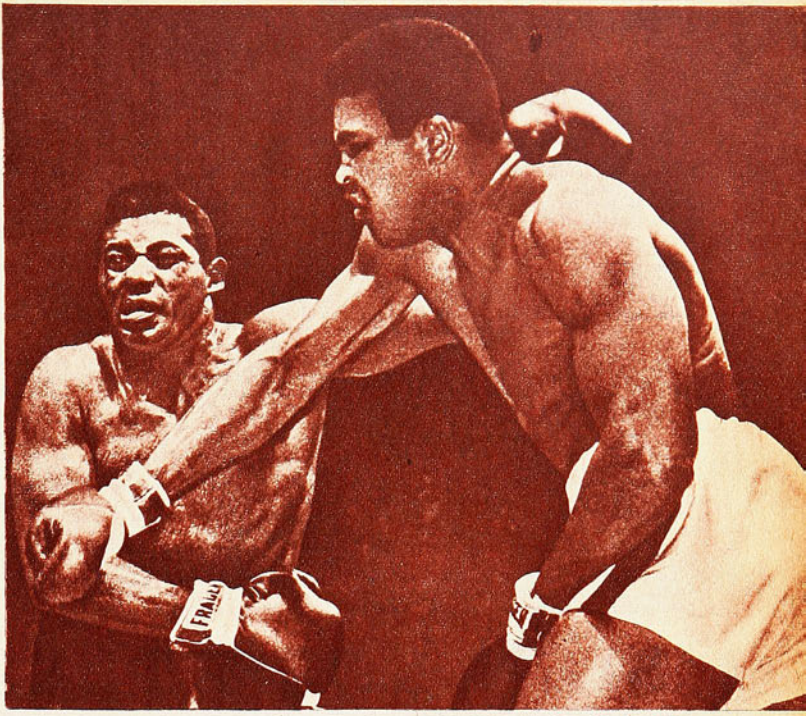
——oOo——

UN BRASILEÑO agregó su nombre a la lista de los campeones mundiales de Sudamérica. Eder Jofré, hijo y sobrino de boxeadores, destacó desde amateur, y en Melbourne perdió en los cuartos de final frente al chileno Claudio Barrientos. Pero como profesional, Eder Jofré se

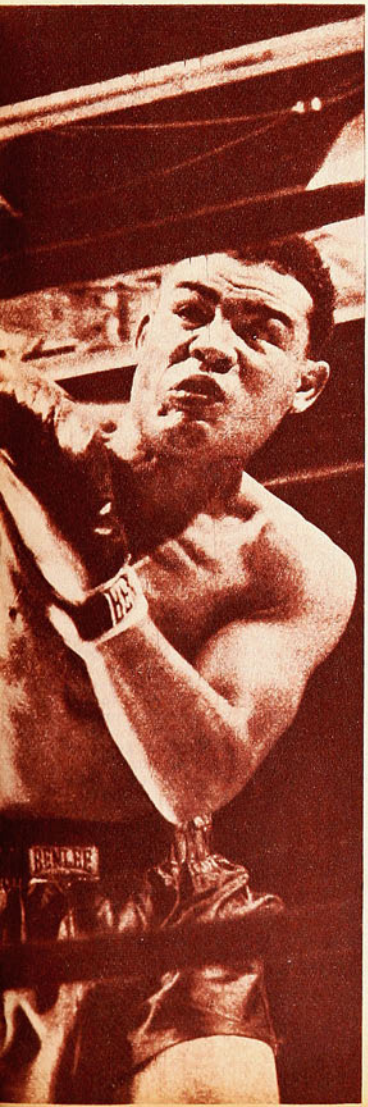


Durante cerca de doce años, Joe Luis fue la gran figura del boxeo mundial. Admirable técnica, hermoso estilo, potente pegada, el "bombardero de Detroit" reinó sin contrapeso en la categoría máxima y abandonó la corona sin conocer la derrota. El grabado corresponde a un combate por el título con Lou Nova, disputado en el Polo Grounds.

La derecha de Cassius Clay (Muhamed Alí) ha estremecido a Floyd Patterson. El actual campeón del mundo de todos los pesos es una de las figuras de excepción en estos últimos cinco lustros de boxeo universal.



agigantó y llegó a ganar la corona de campeón del mundo de peso gallo, que conservó desde 1960 hasta 1965. El mexicano Manuel Ortiz, que ganó el título, lo perdió y lo recuperó en seguida, debe haber sido el más brillante de los campeones "bantam-weight" de los últimos 25 años. Aunque el australiano Vic Towell, Carruthers y el francés Robert Cohen, fueron dignos campeones también, "Ratón" Macías, el mexicano, que protagonizó sangrientos encuentros con nuestro Alberto Reyes, fue un campeón fugaz, y los que vinieron más tarde, el sordomudo italiano D'Agata, el francés Halimi, el mexicano Becerra y el japonés Harada, no agregaron brillo a la corona de los pesos gallos.



SUDAMERICA SE INSCRIBIO CON TRES CAMPEONES: PASCUAL PEREZ, EDER JOFRE Y HORACIO ACCAVALLO

PERO EN EL pugilismo existe una categoría que es la reina, la que más interesa, la de las grandes recaudaciones, la emoción y la fama: la del peso máximo. Y en la vida de "Estadio", aunque ya estaban lejos Dempsey, Tunney, Jack Johnson y los demás de la leyenda, alcanza un negro a darle lustre al duro arte. Un real soberano en el "Reino de las Orejas de Coliflor". Nada menos que Joe Louis, el "Bombardero de Detroit". Joe fue un ejemplo en el deporte del mundo, y un boxeador de admirable técnica, de pegada fulminante, de hermoso estilo. Dominó la división durante cerca de doce años (lo que nadie ha conseguido, sino él), y se retiró sin ser vencido, como campeón, y habiendo enfrentado a todos los pesados que quisieron probar suerte frente a él. ¿Será necesario que hablemos de otros, estando Louis en lo alto? Sin duda que debemos hacerlo. Rocky Marciano, por ejemplo, tiene derecho a una mención especial. Un muchachón fuerte, una roca, como lo dice su nombre, que jamás fue vencido durante toda su campaña de púgil. Hombre de boxeo rudimentario, basó todo en su fortaleza tremenda, en su inexpugnable físico. Recuerdo su primer combate con Jersey Joe Walcott, y recuerdo que el astuto moreno, de más de 30 años, lo tenía ganado con claridad, cuando comenzó el round décimotercero. Era cuestión de resistir nueve minutos en pie, de evitar la estruendosa atropellada del italoamericano, para ganar. Pero no pudo Jersey Joe hacerlo, y, en ese round número trece, quedó K. O. Floyd Patterson, boxeador de buen estilo, hombre de juego hasta elegante, no tenía resistencia física, y Sonny Liston era un gorila de pésimos antecedentes, que no hizo otra cosa que empañar la historia del campeonato del mundo.

Pero todavía queda otro, y es el actual campeón. Cassius Clay, campeón olímpico en Roma, el año 60, campeón del mundo e invicto. Clay es aún discutido y hay quienes lo niegan rotundamente. No quieren darle un puesto en la lista de los auténticamente grandes del boxeo de todos los tiempos. Su juego no es de la pureza de los colosos de antaño, como Louis, Tunney, o Johnson. Su pegada no posee la contundencia de un Jeffries, un Marciano. No hay en él ese furioso accionar del "Ciclón del Lago Salado", Jack Dempsey. No hay duda, Clay es otra cosa.

(Continúa en la página 30)

TEMAS ATLETICOS

DE REGRESO

El asombro se mezcla con la expectación en el grupo. No es para menos. Guaita está dando a conocer sus primeras impresiones, luego de algo

MODALIDADES nuevas, horizontes desconocidos, hombres y hechos sobresalientes, todo esto en el campo atlético europeo, mientras el técnico tenga la inteligencia de mostrarse curioso, investigador, aplicado y estudioso.

Como es el caso de Orlando Guaita, joven entrenador y profesor de educación física, quien ya está de regreso, después de más de un año de ausencia, asimilando experiencias y conocimientos en los más diversos arsenales de la cultura atlética en el Viejo Mundo. No es el primer viaje que hace, pero a su juicio este último, por ser el más largo, ha sido el mejor aprovechado. El que le hizo ver más y mejor en más de una decena de países. El que le permitió percatarse de infinidad de detalles que antes había pasado por alto. Incluso a remediar equívocos.

Conocimientos y experiencias que le permiten decir en su primer encuentro con los atletas del Stade, a quienes entrena desde hace pocos años:

—¡Perdonen que los haya entrenado tan mal!

Lo encontramos a dos días de su vuelta, en la pista del club galo, listo para retomar a sus dirigidos de ayer. Más entusiasta que nunca por volcar todo cuanto vio y aprendió, pero...

—Ante todo —nos dice— necesito decantar lo aprendido. Ordenar no sólo los varios legajos de mis notas, sino que ordenar también mi propia mente, donde de manera evidente existe una cierta confusión que merece pasar antes por el filtro de la reflexión.

A medida que cuenta sus impresiones al grupo, en un comienzo reducido, éste se va engrosando. Novicios y veteranos escuchan con un interés poco común. Es que el libro de novedades que Guaita trajo de Europa tiene a su vez un interés poco común. Todo resulta inédito para los que escuchan, y a la curiosidad se suma la sorpresa.

—Gastón Roelants, el dos veces campeón olímpico del steeplechase y además recordman mundial de la prueba, no es sólo considerado en su país como un atleta de excepción, sino también como un calificadísimo entrenador, a quien las autoridades belgas estimulan, respaldan y ayudan económicamente. Esta dualidad de funciones en Chile significaría su descalificación. Pero es que aquí vivimos la más pura vida amateur, olvidando —como sucede con el tenis amateur— que la necesidad ha ido transformando la idea fundamental.

Alguien pregunta: ¿Es ya un hecho definitivo el retiro de Michel Jazy?

—Todavía no. Este es el gran problema de Jazy. El quiere retirarse, pero el aficionado francés presiona insistentemente para que no lo haga. Las campañas recrudecen. Diarios y revistas le imploran que recapacite. Y el hombre duda, y en la duda continúa entrenando y participando en competencias que se supone sean las últimas de su carrera. Se le aplaude y se exterioriza una vez más la adhesión del pueblo. En tanto, Jazy corre y tan bien que asombra, batiendo ahora el record del mundo de los dos mil metros. Entonces, todos se preguntan: ¿por qué quiere retirarse, si está en la plenitud de sus condiciones?

BIEN LOS ATLETAS CHILE

En una ceremonia que marcó un hito importante en la vida atlética del Stade Français, el club galo reunió a todos sus atletas, de capitán a paje, para premiar a los más conspicuos y testimoniar su afecto y reconocimiento con regalos de Navidad a los restantes. En la foto, Patricio Saavedra, Cecilia Montecinos, Vicky Roa y Santiago Gordon, considerados como los mejores atletas del año de la institución, en un aparte en uno de los salones del lugar de la fiesta en casa del director de la rama, Waldo Greene S.

"Al atleta destacado o que muestra virtudes de campeón en Europa —continúa Guaita— se le resguarda económicamente. Tiene, por lo tanto, un trabajo y un horario acomodados, que le permiten disponer de todo el tiempo necesario para prepararse y salir fuera del país las veces que juzgue necesario. En otras palabras, el atleta vive en función de atleta y no de empleado. Los que más salen a competir al extranjero son, en general, "public relations" de grandes empresas comerciales, que de una manera u otra profitan con los éxitos de sus empleados, y, como es natural, los compensan con largueza, cuidando, eso sí, el más mínimo detalle para que estas remuneraciones no malogren reglamentariamente su calidad de amateur. El atleta que comienza sabe, entonces, lo que le espera y trata de alcanzar nombradía para entrar en la élite de los dilectos. Un futuro que le ofrecerá estimulantes premios. Flores que conviene tomar, aunque les espine un poco las manos. Por eso se da el caso de que K. Keino y Ron Clarke pueden darse el gusto de dedicarse por completo al atletismo y correr en los más diversos escenarios del mundo sin gastar un centavo y llenarse los bolsillos de viáticos. Existe verdadera pasión por el atletismo en Europa, y los atletas no se sustraen a ella respondiendo con sacrificios inverosímiles. Más que otra cosa poseen ambición, que es lo que produce el deseo de pretender siempre algo más y mejor ante el cronómetro o la huincha. Y como querer fue siempre patrimonio de los que cuentan con un corazón grande, henchido y fuerte, bien

GUAITA VUELVE TRANSFORMADO, REMEDIANDO LOS EQUIVOCOS EN QUE VIVIA

TEXTO DE CARACOL

más de un año de ausencia, a los atletas del Stade Français.

podemos calificar a los europeos en este sentido. Nada los detiene, nada los arredra. Cada cual con su estilo, cada cual con su sistema, de manera que Jazy —por ejemplo— y el alemán Jurgen May, corriendo las mismas distancias, tienen estilos diferentes y entre-

cos en nuestro ambiente, también pregunta por lo que aquí pasa. Y se le va informando en detalle. No contento, inquiere por los jóvenes atletas que están en el extranjero, y así entra a saber que Cristián Errázuriz, nuestro recordman del salto alto, con dos metros, va progresando paulatinamente, y que bajo la tutoría de los técnicos norteamericanos se ha estacionado regularmente sobre los dos metros, en tanto Carlos Barón, luego de una lesión que postergó en mucho sus ambiciones, ha vuelto a la pista y ya está corriendo con una variante importante. El "coach" que lo dirige ha creído ver en él a un magnífico corredor de 200 y 400 metros, por lo que su preparación ha sido orientada en estos rubros, y han sido muy auspiciosos sus trabajos en los 400 m., donde corre comúnmente contra rápidos de 47 segundos para la vuelta, y como no llega muy a la zaga, calcula que está bordeando los 48. Otro atleta, para respaldar su noticia, saca un recorte de diario y muestra un ranking en que aparece Patricio Etcheberry, nuestro lanzador de dardo, calificado en el décimo lugar con 70 metros y fracción.

En cuanto a Iván Moreno, el mismo Guaita se da por satisfecho. Está pensando en Winnipeg, y eso le preocupa y lo manifiesta antes de dispersar el grupo: "Creo que en esta oportunidad, las designaciones de los atletas no se harán bajo el régimen de tablas de suficiencia. Las designaciones deben hacerse mediante el informe de los técnicos, que serán los que decidirán los nombres de los que tengan una mejor chance y una posibilidad más alta de superación.

CARACOL.

CALANDO HONDO

En nuestro número anterior y refiriéndonos a Jorge Peña, hicimos especial énfasis en una declaración de este magnífico lanzador de jabalina, quien al referirse al potencial humano del país discrepaba con aquellos técnicos que sustentan la idea de que somos una raza débil. No pudimos, pues, substraernos a la tentación de conocer la opinión de Orlando Guaita, cuya respuesta fue total y absolutamente categórica:

—Les voy a citar sólo dos ejemplos. Roelants y Jazy son dos elementos de extracción popular. El primero es bajo y pesa un poco más allá de los 60 kilos, y el francés es también bastante menudo, aun cuando un poco más alto. Sin embargo, ambos han llegado a la primacía mundial. Físicamente el país cuenta con miles de atletas que actualmente están en las mismas condiciones físicas que los mencionados astros cuando éstos empezaron a tutearse con la pista. Sólo les falta aplicarse al deporte, como lo hicieron ellos. Entonces dejaríamos de hablar de una raza desnutrida y poco apta.

IOS EN USA Y ALEMANIA

nan bajo un padrón diverso. Lo que muestra palmariamente que el "coach" debe estudiar minuciosamente las condiciones naturales del atleta y luego guiarlo en la técnica y sistema que mejor calcen a sus condiciones físicas y temperamento.

A estas alturas, Guaita, que no sólo es un enamorado de la cosa atlética, sino un hombre que se siente destinado a variar los cánones y conceptos atléti-

Guaita se encarga de noticiarnos que luego de recibir un golpe de martillo en una pierna, por suerte sin mayores consecuencias, debido a que ya el implemento había botado en tierra y llegó amortiguado a dar el golpe, ha vuelto a la pista y se preparaba justamente en estos días para intervenir en un torneo interciudades alemanas.

El cuadro de nuestro atletismo se completa con otros detalles, con lo que

Comunica a las personas que solicitaron cursos de verano que estos comenzarán a funcionar el día 2 de Enero; cursos completos de peluquería de señora con duración de 3—6 y 15 meses.

MATRICULA ABIERTA

Además el Instituto cuenta con un sistema de recuperación capilar para damas y caballeros de cualquier edad y un servicio completo de peluquería.

Mayores Informes por Carta a:
CASILLA 7512 - CORREO 3
SANTIAGO

Instituto Capilar

ENNAILET

Arturo Prat 1016

Es vivaz, rapidísimo, de vista privilegiada, de reflejos estupendos. Pero su boxeo personalísimo, sus golpes a veces imperfectos, sus reacciones que nadie espera, no encajan en la pura ortodoxia del boxeo en la cumbre.

Su vida misma, esas historias de los "musulmanes negros", sus payasadas y sus fanfarronadas, no corresponden a un rey de la máxima categoría en el pugilismo mundial. Sin embargo, aún no se ha dicho la última palabra sobre Cassius Clay. Es muy joven, es un muchacho alegre, que gusta de hacer bromas inocentes, que siente bullir dentro de él una arrebatadora juventud y todo aconseja esperar. Que madure, que consiga aquilatar la vida y su duro oficio, con más aplomo. Yo lo conocí de cerca, en el último verano europeo, en Londres.

—No me diga Cassius Clay, por favor —me pidió el moreno mocetón, una tarde, en el hall del Hotel Cumberland, en Marble Arch—. Marcellius Cassius Clay era mi nombre de esclavo. Ahora soy libre, y me llamo Muhamed Alí...

En ese hotel, en que pasé varias semanas, estuvo también Muhamed Alí, y pude tenerlo cerca y verlo más en la realidad, fuera de la propaganda, del ruido de los cuadriláteros, de las declaraciones rimbombantes. Pienso que nunca se mixtificó más, que nunca se disfrazó con menos gusto la personalidad de un campeón, que en esta ocasión. La mañana que llegó al hotel, lo conocí. Me tropecé con Angelo Dundee, su manager. Hombre joven, de tipo italiano o cubano, o portorriqueño, o qué sé yo, pero latino, y latino del norte de Europa, o de América.

Me saludó como a un viejo amigo. Me conocía, pero no sabía dónde.

—¿Quieres ver a Cassius, hablar con él? Déjalo ahora, que acaba de llegar y quiere dormir. Pero mañana, a las cinco, estará haciendo footing, en el Hyde Park. Y a la una de la tarde entrenará en el gimnasio "The Noble Art"...

Lo vi(charlé con él, me di cuenta de la mixtificación que tanto lo perjudica. Porque Clay es un mocetón simpático, amable, muy sensato. El hombre que pega más fuerte en el mundo, y que es enemigo de la violencia. Que adora a los niños. Tendrían que haberlo visto ustedes, en el hotel, jugando con los pequeñines rubios, haciendo el simulacro de pelear con ellos, riendo, feliz en ese amable mundo infantil, entre niños blancos, que no sufrieron como él, el pecado de haber nacido negro. ¿Y éste era el fanfarrón, el charlatán insoportable que nos presentaba la estruendosa propaganda norteamericana? Yo acusé el impacto, y desde esos días en Londres creo que siempre estaré deseando que este mocetón serio y cariñoso venza en todos sus combates y llegue a ser, en la historia del boxeo mundial, tan grande como aquellos que yo siempre admiré a la distancia.

DRIBLING M.R.

PRIVILEGIADO
PATENTE N.º 716

DRIBLING, EL PRIMERO Y UNICO ZAPATO DE FUTBOL CON PRESTIGIO INTERNACIONAL.

De planta y estoperoles de goma, moldeados en una sola pieza, cosidos y vulcanizados.
El zapato de fútbol DRIBLING protege sus pies y cuida de sus meniscos. Adaptable a cualquier tipo de cancha.

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO.

PIDALOS POR MAYOR Y CONTRA REEMBOLSO.

JUAN RAMIREZ REYES
CASILLA 29 - SAN BERNARDO
CHACRA EMA - ESTACION NOS

NO ACEPTE IMITACIONES... Y VAYA AL TRIUNFO CON "DRIBLING"

CASA DE DEPORTES SANHUEZA

FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS, OFRECE:

Juego de camisetas de fútbol, con números; gamuza, cuello redondo o en V; infantil E° 42,80; juvenil E° 55,80; adultos E° 69,80; europeas	E° 89,80
Juego de camisetas indesteñibles en gamuza gruesa, cuello redondo o en V, E° 87,80; manga larga, E° 107,80; listados 9 franjas, E° 125,80; manga larga,	E° 145,80
Juego de camisetas en popelina o gabardina, de primera, indesteñibles, E° 119,80; manga corta, E° 149,80; manga larga en raso fino, E° 175,80; manga corta, E° 145,80; manga larga listadas, 11 franjas, manga corta, E° 185,80; manga larga	E° 205,80
Blusón de arquero, E° 11,80; acolchados	E° 18,80
Juego de camisetas básquetbol, gamuza, rebajadas, E° 78,80; tipo americanas, E° 97,80; pantalón en raso o gabardina, E° 10,80; soquetes elásticos en lana de primera	E° 8,00
Pantalones de fútbol en gabardina sanforizada, indesteñible, con cordón, infantil y juvenil, E° 4,50; adultos, E° 6,00; con cinturón, E° 6,50; tipo selección	E° 7,50
Medias reforzadas, lana gruesa, infantil E° 4,50; juvenil, E° 5,00; adultos, E° 5,50; borlón grueso, E° 7,50; tipo elástico, grueso, 220 gramos, selección	E° 8,50
Pelotas de fútbol marca "Festival", reglamentarias, con materiales de primera, E° 40,80; "Festival Especial", 18 cascos, E° 49,80; "Super Festival", 32 cascos, E° 59,80; básquetbol, E° 59,80; vóleibol E° 45,80; baby fútbol E° 45,80; sin bote	E° 49,80
Zapatos de fútbol, cosidos, fabricados con materiales de primera, con franjas blancas, del 26 al 29, E° 18,50; del 30 al 33, E° 24,50; del 34 al 38, E° 34,50; del 39 al 44, E° 39,80; tipo europeo, reforzados, E° 49,80; acolchados, enteramente forrados	E° 55,80
Mallas para vóleibol, E° 65,00; baby fútbol, E° 95,00; de fútbol, reglamentarias, E° 125,00; tipo estadio	E° 140,00

ESPERANZA 5 - FONO 93166
Casilla 4680 - Correo 2 - Santiago

Mencione esta propaganda y le enviaremos calendarios y listas con total de precios.

REEMBOLSOS A TODO EL PAIS

PUNTO FINAL

TERMINO el Ascenso 1966.

Campeón, Huachipato. Luego Coquimbo Unido. Y tercero, San Antonio. Gol average para el cuarto lugar entre tres fuerzas muy parejas: Transandino, Universidad Técnica y Ñublense.

Y al fondo de la tabla, Luis Cruz y San Bernardo Central.

Esa victoria final de Coquimbo sobre Iberia por cuatro a cero tuvo a nuestro juicio una virtud retroactiva. La de premiar y compensar al equipo que merecía sobradamente la condición de escolta en relación al monarca. Coquimbo fue animador de fuste, LE GANO EN LAS DOS RUEDAS A HUACHIPATO y si no pudo coronar sus sueños, queda al menos para la gente del norte el consuelo de ser subcampeón y la esperanza venidera de "haber estado en la quemada".

Y cosa curiosa.

Pocas veces hubo tabla más lógica que ésta de 1966 en Segunda División. ¿Las delanteras más goleadoras? Huachipato, 65... Coquimbo, 52... San Antonio —al igual que Municipal—, 51. O sea, los tres primeros. ¿Las vallas menos batidas? Huachipato. 23; Coquimbo, 25, y San Antonio, 39. También, las correspondientes a los tres primeros. Lógica pura.

Gol average para definir el cuarto puesto entre Transandino, Universidad Técnica y Ñublense. Las cifras revelan el equipo de credenciales. Para Transandino, 1,11... Para la Técnica, 1,10... Para Ñublense, 1,09...

A la postre, ubicaciones parejas para los tres debutantes. Schwager, 27 puntos; Antofagasta-Portuarios, 26; Deportes Concepción, 25. Lo importante es que aseguraron la permanencia a través de trayectorias de muy distinta fisonomía, pero de parecido desenlace. Schwager fue el más regular, acaso porque en el Regional penquista adquirió oficio y experiencia para pasar de curso. Antofagasta-Portuarios, tras comienzo brillante y promisorio, se fue quedando, a medida que aumentaron las exigencias del torneo y los viajes interminables fueron minando el fervor de su gente. Y Deportes Concepción, que empezó mal, que repuntó considerablemente a mitad de camino, para pasar peligro nuevamente en la tierra derecha, logró salvarse ante el beneplácito de la mayoría. Ahora, lo que conviene es aprovechar la experiencia de este primer intento, corregir deficiencias, enmendar rumbos, insistir en lo positivo y mejorar el 67 sin penurias ni zozobras.

Dos hombres al tope de la tabla de goleadores.

Octavio Moraga, de Municipal, y Rubén Acuña, de Deportes Concepción. Moraga siempre fue goleador y ha despertado incluso el apetito de varios clubes de primera. (Pide un automóvil y mil escudos de sueldo...) Va arriba, es resuelto y dispara con brújula. Acuña, le conocimos en Universidad Católica, fue resorte fundamental en Concepción y su amistad con las redes se supo desde temprano. Ambos completaron 22 conquistas.

Iberia terminó por decepcionar.

Hubo un instante en que estuvo en el grupo de avanzada. Y con la última derrota (le expulsaron tres jugadores frente a Coquimbo) finalizó aventajando únicamente a Luis Cruz y San Bernardo. Un poco más y se cae... Nadie lo hubiese previsto en la rueda inicial cuando Iberia llegó a codearse con los grandes y por momentos miró hacia abajo a los pequeños. Cabe destacar, eso sí, que el fútbol prendió en Puente Alto y que el Ascenso ganó una plaza.

Se alejan Luis Cruz y San Bernardo. Esto último se veía venir... Lo de Luis Cruz, en cambio, sorprende un poco, porque Curicó es ciudad deportiva —ha sido subsede de muchos nacionales y también del último mundial de básquetbol— y desconsuela el retorno a la Asociación de origen como lo estipula el reglamento... ¿Posibilidades de retorno? Eso depende nada más que de Curicó. Del club, de la ciudad, de la zona, única manera de recuperar un terreno que jamás debió entregarse. Ni siquiera el triunfo amplio en Antofagasta por cuatro a uno en la despedida salvó a Luis Cruz, cuyo repunte en las últimas fechas fue espectacular, pero tardío. Ese mismo día, Deportes Concepción superaba a la Técnica en la capital penquista y todo quedó consumado...

HUACHIPATO: Un campeón indiscutido. Terminó su campaña triunfando en Los Andes. De punta a punta.

COQUIMBO, DIGNO ESCOLTA DE HUACHIPATO EN EL ASCENSO. SE ALEJAN LUIS CRUZ Y SAN BERNARDO.

NOTAS DE JUMAR

EQUIPOS	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
HUACHIPATO	30	23	3	4	65	23	49
COQUIMBO UNIDO	30	18	6	6	52	25	42
SAN ANTONIO UNIDO	30	15	9	6	51	39	39
TRANSANDINO	30	14	4	12	47	42	32
UNIVERSIDAD TECNICA	30	12	8	10	51	46	32
ÑUBLENSE	30	12	8	10	48	44	32
LISTER ROSSEL	30	12	6	12	49	42	30
COLCHAGUA	30	11	6	13	46	51	28
FEDERICO SCHWAGER	30	7	13	10	37	47	27
MUNICIPAL SANTIAGO	30	10	6	14	51	53	26
DEPORTES OVALLE	30	9	8	13	25	39	26
ANTOFAGASTA-PORT.	30	8	10	12	45	55	26
DEPORTES CONCEPCION	30	9	7	14	43	50	25
IBERIA	30	7	10	13	40	51	24
LUIS CRUZ MARTINEZ	30	6	11	13	39	51	23
SAN BERNARDO	30	6	7	17	34	65	19

MIGAJAS

POR JUMAR

HUBO muchas anormalidades en el famoso partido reciente de Ferro y Santiago. De pronto, no había balón para repetir el tiro penal, que significó la segunda conquista bohemia. ¿Qué había ocurrido? Primero fue Fumaroni el que lanzó la pelota a las graderías, cuando el juez sancionó la pena máxima... Y luego siguió el ejemplo Benítez, cuando reparó que Vicuña ordenaba un segundo lanzamiento. Lo curioso es que el globo de cuero cayó en el sector donde se encontraban los socios de Santiago, y tras breve espera fue devuelto al campo, totalmente desinflado. Alguien que pretendió llevárselo y fracasó en sus planes... Pero tuvo su castigo. Los hinchas bohemios lo ubicaron, y le dieron una paliza...

—•—

EN el número extraordinario de las bodas de plata de "ESTADIO", el colega Don Pampa —entre otras confesiones— señala que durante largos años tuvo a su cargo esta página, y que "es la más fácil de hacer". La verdad es que estoy algo desconcertado, porque a veces me faltan "migajas". De modo que de aquí en adelante voy a recurrir a mi dilecto amigo para que me saque del paso en cualquier apuro.

—•—

PANCHO Hormazábal perdió por un punto el título en Colombia. En efecto, Santa Fe superó al final a Medellín, por la mínima diferencia, luego que ambos perdieron sus compromisos en la última fecha. Pero lo peor es que Medellín cayó ante Pereira, el equipo que dirige López Fretes... ¿Qué culpa tenía Pancho de lo ocurrido con las selecciones? Más que un triunfo, eso fue una venganza.

—•—

EN el Teatro Central tuvo lugar el festival de la revista ECRAN, con entrega de estatuillas y un desfile artístico de proporciones. Por el escenario pasaron los artistas más populares del momento, y las figuras más destacadas de la nueva ola. Todos interpretaron un solo motivo, y las ovaciones fueron sostenidas. Llamó la atención, eso sí, la estatura media de nuestros astros... Muy pocos pasan del metro setenta. Son, en su mayoría, menuditos. Adolfo Jankelevich tuvo una salida muy espontánea:

—¡Igual que los futbolistas!...

—•—

FUE mucha gente al partido de Ferro y Santiago. Casi veinte mil personas, en noche de viernes, día de trabajo y atmósfera nada videña, es buena concurrencia. El grueso del público —casi diríamos que el ochenta por ciento— estaba con Santiago, que dispuso de un aliento constante y ruidoso. Huelga decir que los dirigentes bohemios están felices. Aseguran que el veredicto popular fue elocuente: la locomoción colectiva no es tan mala como el servicio de trenes.

—•—

COSAS de la época.

El conjunto de Bayern Munich jugó el miércoles 21 en Buenos Aires...; el jueves 22 lo hizo en Santiago...; el viernes 23 partió rumbo a su país..., y el sábado 24, los amigos alemanes pasaban la Nochebuena en casa. Quiere decir que a través de cuatro noches durmieron en cuatro países diferentes.

—•—

ERA tan largo el discurso del Alcalde de San Miguel presentando a los participantes del Circuito Ciclístico de Navidad, que un espectador pidió:

—Tóquenle la campana para que por lo menos embale...

A SORBITOS

COLO COLO cedió el partido con Munich a la Católica porque no tenía equipo. Lo malo es que la Católica no se lo cedió a nadie.

———

UNIVERSIDAD DE CHILE hizo una hermosa fiesta de Pascua, con regalos para todos. El mejor se lo llevó Racing.

———

DESCIENDE San Bernardo.

¡Y pensar que fue el único que superó a Huachipato y Coquimbo!

———

COMO Colchagua fue semifinalista en polo, el equipo de fútbol quiere jugar en el próximo Ascenso con handicap.

———

¿CUATRO a uno a la Católica?

Lo que pasa es que Leopoldo Vallejos no entiende bien el alemán.

———

HUBO un circuito de Navidad en bicicleta. Lo lógico es que hubiese sido en camello.

CACHUPIN

Manufacturas Chilenas de Caucho, S. A.

OFRECE su insuperable línea de zapatillas para deportes.

Para TENIS Y GIMNASIA "SELLO AZUL"

PIVOT "SELLO AZUL" para Baby Fútbol

FINTA "SELLO AZUL" Para Básquetbol

Sello Azul

LAS ZAPATILLAS QUE USAN LOS CAMPEONES

Pídalas en todas las casas del ramo.

Empresa Editora Zig-Zag, S. A. — Santiago de Chile, 1967.

DELANTERA DE UNION ESPAÑOLA, formada por Mario Ramírez, Moisés Silva, Pedro García, Juan Jiménez y Domingo Araneda.