

ZIG-ZAG



Dormir o no dormir... ¡Esa es la cuestión!

*El sueño de una noche de verano...
el cómodo descanso de una siesta
son pedidos del cuerpo soberano
que sólo CIC se los convierte en fiesta*



Porque el SOMIER CIC,
hecho de cintas elásticas
de acero,
es la base más cómoda,
higiénica y durable
de un sueño reparador

UNA DE SUS VENTAJAS:
NO SE DEFORMA...



Visita de obra y obra

30 OCT 1959

Depósito legal

ZIG-ZAG

N.º 2847 Año 55
EL SEMANARIO MAS ANTIGUO
DEL HABLA CASTELLANA

30 de octubre de 1959

Dirección Postal y Telegráfica:

Zig-Zag - Santiago

Teléfono: 391101

Director:

REINALDO LOMBOY

PRECIO \$ 200

NUESTRA PORTADA

ZIG-ZAG



Esta obra de un pintor flamenco del siglo XVII, contemporáneo de Rembrandt, tiene todas las características de la escuela holandesa. "Gallos", de Melchor Hondecoetter, obra que está en Chile en la Colección de Humberto Palma, destaca con vigor luminoso los primeros planos y deja en sombra sugerente el fondo. Hondecoetter ha sido el más famoso pintor de aves y animales.

SUBSCRIPCIONES A ZIG-ZAG
ANUAL (52 ediciones) .. \$ 9.880
SEMESTRAL (26 edic.) \$ 4.940
Recargo por VIA CERTIFICADA:
ANUAL \$ 1.040
SEMESTRAL \$ 520

En Argentina, venta de ejemplares incluso atrasados en: Quiosco "Los Copihues". Gaona 3593, Buenos Aires.

Estaciones de venta en Argentina: RETIRO, MENDOZA y SAN JUAN, del F. C. San Martín.

Permitida la reproducción mencionando revista "Zig-Zag".



ANTOFAGASTA, SEDE DE UN TORNEO TRASCENDENTAL

Durante toda la semana, la ciudad de Antofagasta ha sido centro de la VI Convención de la Asociación de Industriales Metalúrgicos (ASIMET), con participación de 53 industrias representadas por 146 delegados. Inaugurada el jueves 29, será clausurada mañana 31. En las fotos, Antofagasta de hoy, con sus modernos edificios, barrios y residenciales.

AUSTRALIANOS



Entrevistas sobre Chile en Australia: Francisco Otta, autor de la crónica, es entrevistado en Sydney, a raíz de la exposición de sus cuadros en la David Jones Art Gallery.

● *Crónicas y apuntes de viaje del artista Francisco Otta, que recorre el mundo como corresponsal de ZIG-ZAG.*

CON una superficie igual a los EE. UU. y 30 veces mayor que Gran Bretaña, Australia tiene 140 millones de ovejas, 750 millones de conejos y a duras penas unos diez millones de habitantes.

El gobierno, dándose cuenta de que sobran conejos y faltaban hombres, ha tomado algunas medidas inteligentes al respecto; ahora combate el exceso de dichos conejos, de dingos y de canguros, y para aumentar la población, abrió sus fronteras y hace grandes esfuerzos para atraer gente desde Europa.

Como consecuencia de esta inmigración en gran escala, en este siglo probablemente ningún otro país ha sido tan profundamente transformado en el curso de pocos años.

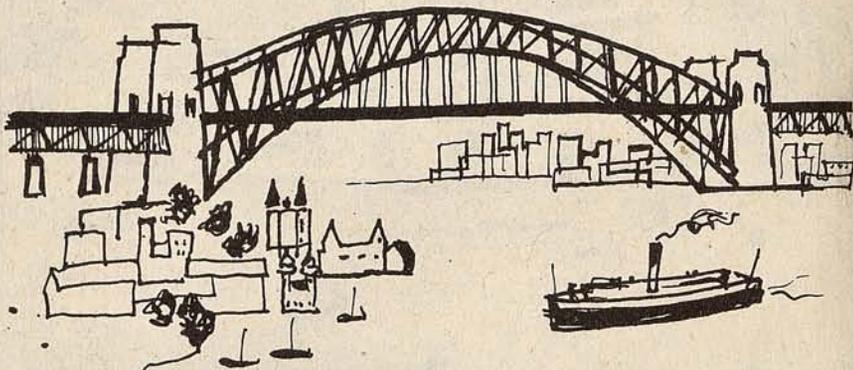
El cambio radical se hace patente sobre todo en las grandes ciudades, y aquí sí han sido afectados todos los aspectos de la vida cotidiana. Me quiero referir aquí principalmente a uno, que es el culinario.

Hasta hace poco, la bebida única y exclusiva en Australia fue la cerveza. Aún hoy le sorprende al recién llegado el *pub*, o sea, el bar común y corriente. A lo largo del mesón están veinte o treinta hombres, de pie, y tomando todos cerveza. Cerveza y nada más que cerveza; se toma en cantidades máximas y ojalá en un tiempo mínimo. Los que no caben llevan sus vasos a la calle y se paran frente a la puerta.

Alguien comparó el *pub* a una estación de servicio, donde los autos llenan el tanque y sigue adelante.

Pero ahora están cambiando las cosas; poco a poco también empiezan a saborear el vino, bebida considerada anteriormente como algo afeminada y cosa de *snob*. Los "nuevos australianos", como los llaman aquí con una mezcla de desprecio, admiración y expectativa, también son responsables por la introducción del café y de una gran variedad de comidas. Me cuentan que todavía 10 años atrás en ningún restaurante podía pedirse otra cosa que el plato típico, que fue el *steak with eggs*, una especie de suela de zapato, adornada de un huevo y sumergida en un líquido insípido, color tomate. Hoy, en cambio, en muchas partes preparan *spaghetti* italianos, *strudel* austriaco o un *gulyasch* húngaro.

Me tocó estar invitado a la nueva "Sociedad de la Comida y del Vino", donde una vez por semana se juntan hombres de negocios, médicos, parlamentarios y otra gente respetable. Después del almuerzo, con platos selectos y vinos especialmente recomendados, se levantaron varios comensales, uno tras otro, para analizar en forma seria y casi científica, las características de cada clase de arroz, de las langostas y de las diferentes cepas. En mi honor, alguien mencionó también el vino chileno y tuvo palabras de gran elogio por su aroma.



La primera pregunta que hacen al llegar a Sydney es si se ha visto "la percha", o sea, el Harbour Bridge, símbolo de la ciudad "con el mejor puerto natural del mundo".

Australia sigue siendo una "isla blanca" en un inmenso mar de otras razas, puesto que la inmigración de personas de color es no existente. Muy enfáticamente, me explicaron que este hecho no se debe a ningún prejuicio racial, sino que la política inmigratoria se debe únicamente a consideraciones económicas. Es bien sabido que los asiáticos están acostumbrados a un nivel de vida material más modesto, de modo que estarían dispuestos a trabajar por menos de lo que es el sueldo habitual en este país. Con una afluencia marcada desde Asia se crearía el peligro de un desequilibrio en el mercado obrero.

(De paso, sea dicho que la ley prevé actualmente un sueldo mínimo para la mujer, que es bastante inferior al mismo sueldo para hombres.)

Una parte relativamente muy insignificante de la población total

“NUEVOS”, ANTIGUOS...



El puente de Sydney sobre el brazo de mar que se interna en la ciudad.

son los aborígenes; si a los recién llegados los llaman “los nuevos”, a los indígenas tendrían que clasificarlos lógicamente como “los antiguos”.

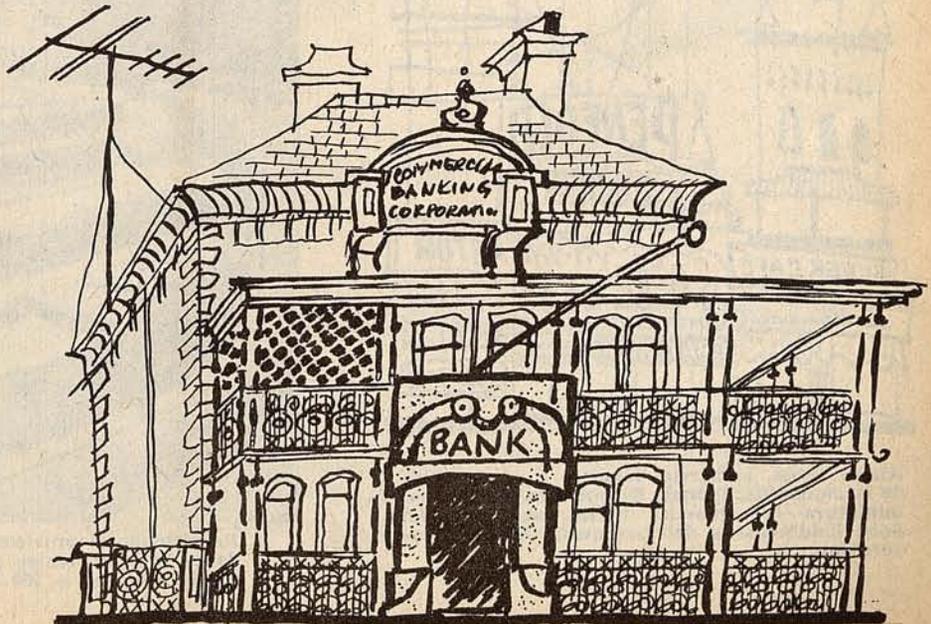
Había 300.000 en 1788, cuando recién empezó la colonización blanca; pero actualmente la estadística oficial cuenta solamente 47.000 de sangre pura.

Son del tipo australoide, que es diferente de las razas mongólica y negra; en realidad, no se ha podido encontrar relación ninguna con otra raza, o, mejor dicho, están vinculados en una u otra forma con *todas* las demás razas. Razón por la cual hay teorías antropológicas en el sentido de que ésta precisamente es la raza de la cual se derivan todas las que hoy existen en el mundo. Se supone que su patria original fue la India.

Los aborígenes australianos en su mayoría todavía llevan una vida

SIGUE

Banco Provincial en una pequeña ciudad australiana con las verandas y rejas ricamente ornamentadas, que caracterizan a los edificios del siglo pasado.



...Y CORRIENTES



Un alto edificio moderno, de una firma industrial, completado el año pasado en nuevos terrenos de construcción, en Sydney.

bastante primitiva; viven desnudos, como cazadores nómades, y no conocen la agricultura ni el uso de los metales ni la escritura. Sin embargo, su estructura social es sumamente complicada y el sistema que rige para los casamientos es muy elaborado. Las reglas tradicionales evitan el incesto directo, pero determinan el matrimonio entre parientes más distantes. En cierta tribu, por ejemplo, el hombre tiene que tomar por esposa a la hija de la hija del hermano de su abuela materna. ¡Qué enredado!

El arma arrojadiza de los aborígenes se ha convertido en una especie de emblema para Australia, a pesar del hecho histórico de que el *bumerang* ya había existido en el antiguo Egipto.

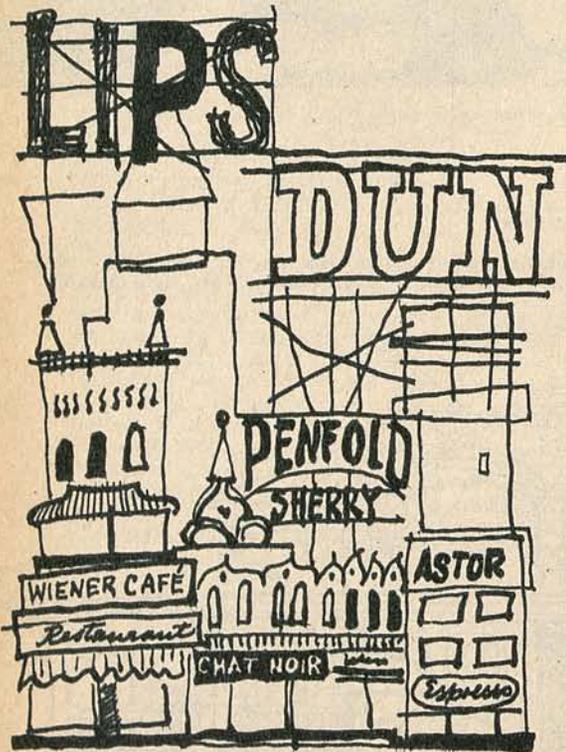
Se conocen dos clases: el que regresa a su punto de partida y el que se clava en la víctima, sin volver (*bumerang* de guerra).

La particularidad del *bumerang* estriba en su torcedura. Su vuelo es de unos 30 metros en línea recta, después se inclina y se levanta en el aire. En seguida recorre un semicírculo de 50 metros de diámetro y retorna al punto inicial. Es sorprendente que esta arma siga su trayectoria aun cuando toque un objeto o la tierra. Se conocen casos de lanzamientos a una distancia de más de 150 metros.

Dediqué una mañana entera al aprendizaje de lanzar uno de los *bumerangs* que regresan. El único resultado palpable fue un gran chichón en mi cabeza...

—*—

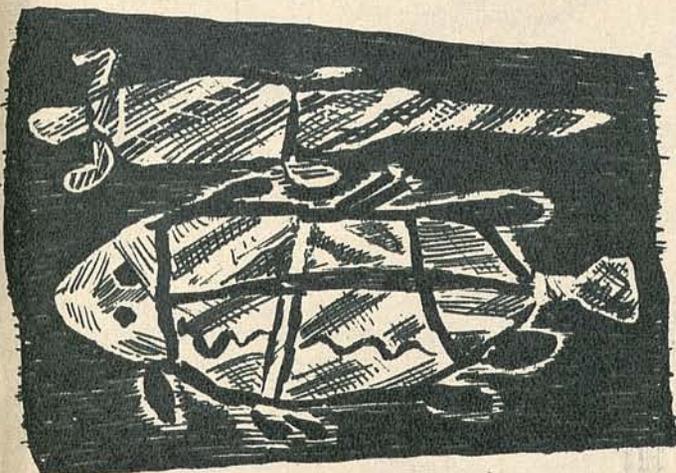
El australiano común y corriente (no hablo del "nuevo" ni del aborigen) no se mata trabajando. Su regla fundamental es la del "take it easy", que es una variante de nuestro "No se preocupe pu'ñor" y



King's Cross, el barrio bohemio y cosmopolita de la ciudad de Sydney. Es una combinación en miniatura del Quartier Latin parisienne, del Soho londinense y del Greenwich Village neoyorquino.



Resolviendo el problema del estacionamiento de vehículos: tres unidades independientes pero interconectadas, cada una de las cuales puede albergar a 500 coches. Domina el panorama la Catedral de St. Mary.



Pintura indigena del norte australiano, ejecutada sobre un trozo de corteza de eucalipto: pez y cocodrilo.

su máxima precisión es "near enough", lo que corresponde a nuestro famoso *más o menos*.

Como la población está continuamente creciendo a base de la inmigración, la obra de mano está bastante bien remunerada. Todos ganan más de lo que necesitan y no existe la miseria, en nuestro sentido de la palabra. No se ven "poblaciones callampas" y los barrios pobres consisten en casitas de dos pisos, cuyas rejas a lo largo de los balcones les dan un aspecto casi alegre. Pero, desafortunadamente, estas casas viejas y pintorescas van desapareciendo poco a poco.

El *standard* general de vida es suficientemente alto como para permitir cierto lujo; la televisión es muy popular; hay un vehículo motorizado para cada 4 personas y un teléfono por cada seis.



La posición de la mujer en Australia no es tan envidiable. Como no hay empleadas domésticas, la dueña de casa está a cargo de todo el trabajo, igual que en los Estados Unidos; también aquí máquinas y aparatos le facilitan su faena ingrata.

Pero hay una diferencia básica, que es la actitud del hombre. El australiano, en general, tiene una gran pasión por las carreras. Más de una señora y señorita me confesaron confidencialmente que se sienten defraudadas por esta *hipopatría* masculina; según ellas, la jerarquía de intereses que atraen al hombre, fuera de su profesión, es la siguiente:

- 1.º los caballos;
- 2.º la cerveza;
- 3.º la mujer.

Y si es que puedo creer en lo que yo mismo observo en la calle, tienen las damas toda la razón: pasan por el centro muchas niñas buenas mozas, curvilíneas y atractivas, sin que un solo macho se fije en ellas, siquiera. Pasan inadvertidas.

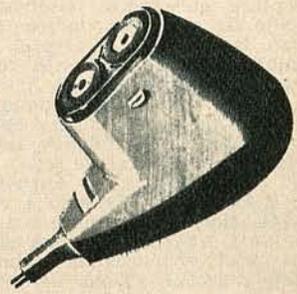
Ahora entiendo el porqué había que aumentar la población principalmente mediante la inmigración...



NUEVA PHILISHAVE *Jet*

LA AFEITADORA ELECTRICA
MAS MODERNA Y PERFECTA
QUE HACE SU AFEITADO

- MAS RAPIDO
- MAS COMODO
- MAS FACIL



PERTENEZCA A SU EPOCA
AFEITASE CON

PHILISHAVE *Jet*

 CONSTRUIDA POR PHILIPS FABRICANTES
DE LOS MUNDIALMENTE FAMOSOS
RADIOS HOLANDESES