

Juan Agustín Palazuelos

A través de sus dos novelas, "Según el Orden del Tiempo" y "Muy Temprano Para Santiago", demostró un talento narrativo, sino excepcional, al menos dúctil. Novelista joven, Juan Agustín Palazuelos se contaba entre aquellos escritores chilenos, que, en esta hora, buscan formular una nueva dimensión a la novelística criolla.

Su "Según el Orden del Tiempo" contenía, más allá de los amaneramientos de un lenguaje inquieto y ambicioso, elementos lo suficientemente válidos como para ubicarlo en la avanzada de los novelistas principiantes. Un poco de pedantería intelectual, algunos rasgos autobiográficos, unos personajes que se enroscaban tras situaciones cotidianas. Febril relato. Breve. Punzante. Lleno de reminiscencias. Repleto de sensaciones personales. Deseo de innovar en el lenguaje.

En "Muy Temprano Para Santiago", Palazuelos recargó las tintas de sabor social. Se serenó un poco.

Por ello su tercera novela debía ser el definitivo punto de partida. O el definitivo punto final.

Juan Agustín Palazuelos murió el domingo, en Santiago, a la edad de 34 años: muy temprano para él.