

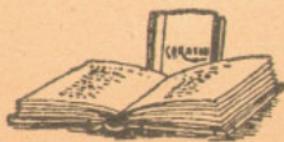
# Homenaje

a

# Delie Rouge

EL M. E. M. CH. le rinde un cariñoso homenaje a Delia Rojas Garcés de White, más conocida en el movimiento femenino por su seudónimo literario, Delie Rouge.

"BENEMERITA DE LA PAZ"



**D**ELIA ROJAS nació en la ciudad de Copiapó y sus padres fueron don Francisco Rojas Prieto y doña Sofía Garcés Zañartu.

Como muchas adolescentes de su época, inicia sus incursiones literarias en las páginas de su "diario íntimo". Se caracteriza su vida por el deseo enorme de saber; lee sin método, lo que cae en sus manos y lamenta permanentemente su falta de medios para perfeccionarse, pues en su pueblo no existía "Liceo de Señoritas". Esto la lleva a solicitar que el profesor del Liceo de Hombres le dé clases de Castellano, para perfeccionar su ortografía. Como este profesor era médico y no daba clases particulares, hubo de solicitarle que atendiera su petición de enseñarle castellano, pagándole como visita médica, al precio de \$ 2.- que eran sus honorarios usuales.

Del diario íntimo pasa a cortos artículos con temas sociales calificados por ella misma como faltos de belleza, los que reúne en un folleto que publica en abril de 1915 con el nombre de "Mis observaciones".

En el primero de estos artículos que tituló "Relación que existe entre el divorcio y la educación de la mujer" señala como necesidad para el bienestar social y el progreso "educar a la mujer y establecer la ley de divorcio". Aboga

por la preparación de la mujer para la vida del hogar, por la creación de Liceos de Niñas, etc.

Otro artículo, "La Taberna y el lujo", plantea el problema del alcoholismo, la miseria, el analfabetismo, la estrechez de la vivienda, falta de recreaciones y despreocupación por la vida del pueblo. En cuanto al lujo, afición desmedida de la juventud femenina, propone como único remedio, la educación de la mujer.

La publicación de este folleto le valió ser calificada de "libre pensadora", sin esencia femenina, sin dulzura, sin candor, sin virtud."

En 1917 participa en la fundación del "Círculo de Lectura de Señoras", cuyo método de trabajo fué la conferencia con discusiones, las que eran dictadas por las socias o escritores de cierto renombre en la época. Delie Rouge es invitada a leer un artículo suyo. Escogió un capítulo de su novela "Helena" (publicada posteriormente en 1918), el que se titulaba "El desarme universal".

Produjo gran revuelo en la sesión, especialmente la parte en que la heroína dice: "Para mí, la Patria no es el Gobierno, ni los hechos de guerra; sino el terruño con sus costumbres, su clima, sus flores, sus aves, todo lo bello, lo bueno y malo que hay en el suelo donde una ha nacido; para mí, este mi pueblo donde nací, crecí, donde su magnífico

clima me dá la salud del cuerpo y del alma, es para mí más patria que todo Chile"

Las señoras asistentes le provocaron de inmediato un serio incidente en la que la trataron de aparecida, subversiva, socialista, anarquista, etc.

En el "Círculo de Lectura de Señoras" siguieron debatiéndose conceptos sobre Patria. La prensa atacó duramente a Delie Rouge y sus compañeras del Círculo fueron durísimas con ella.

Don Juan Lagarrigue, ante la extrema severidad con que fué juzgada, dirige a Delie Rouge una carta, de la cual extractamos lo siguiente: "Sin embargo, en el fondo, ama Ud. de todo corazón a su Patria; pero la desea pacífica y no guerrera, de manera, se entiende, que el desarme se verifique por convenio universal entre las diversas naciones. Y no vacilo en pensar que ese generoso anhelo se alberga también en lo íntimo del alma de las personas que fueron, incidentalmente, contrarias. De ahí que yo imagine como más aparente que real, la desinteligencia que se produjo, no obstante la suma viveza que revistió.

Delie Rouge, después de tantos ataques continuó escribiendo y después de "Helena", publicó "Los fracasados", obra en la que insiste en la "emancipación de la mujer por una educación más amplia, menos superficial".

Sus actividades pacifistas y la a-

gitación de prensa que se produce en torno a su nombre, repercuten en su hogar. Su marido se aleja de Chile, arrebatándole a su hija. En recuerdo de la hija ausente escribe: "Almas", "Ramillete Silvestre", "Apuntes de Vacaciones", "Dolor", "Páginas Intimas", "Magda Aguilar", "Repercusión del Pasado", "Helida" (este último un drama en 4 actos).

Debemos decir que permanentemente lucha con la crítica literaria que la ataca o, simplemente, la silencia.

Al crearse la institución "Movimiento Pro-Emancipación de las Mujeres de Chile" en 1935, ingresa Delie Rouge entre las primeras socias. Trabajó con constancia y desempeño en varios periodos el cargo de secretaria de prensa.

Se destacó como una compañera valiente y leal, fiel a la causa pacifista, interesada permanentemente por los derechos de la mujer, especialmente por los derechos culturales.

Las mujeres pacifistas de los Estados Unidos le otorgaron en 1937 el título de "Benemérita de la Paz", reconociéndole el valor de haber iniciado su campaña en favor de l desarme en años en que era fácil ser juzgada de antipatriota.

Toda la vida de Delie Rouge es un continuo batallar. Primero, por aprender; luego por divulgar sus ideales pacifistas; enseguida, por recuperar a su hija; y siempre por defenderse de la crítica

literaria.

Hasta sus últimos años, a pesar de que ya la minaba la enfermedad que debía llevarla prematuramente a la tumba, se mantuvo fiel a la causa de la paz, de la mujer y del pueblo.

Por discutido que puede ser su mérito como escritora, afirmamos que juzgándola dentro de la época en que le correspondió actuar y de las escasas armas de que dispuso, su personalidad debe merecer la gratitud y el respeto de quienes creen que la humanidad puede liberarse del flagelo de la guerra.

El M. E. N. CH. cree que la mejor manera de honrar la memoria de Delie Rouge será mantener la institución sin vacilaciones ni temores en su tradicional línea de lucha por el mantenimiento y perfeccionamiento de la democracia, baluarte indiscutido de la Paz.



