

SECCION NACIONAL DE BELLAS ARTES
BIBLIOTECA
"CHILE"

SALON de 1907

CATÁLOGO

DE LAS

OBRAS DE PINTURA, DIBUJO, ESCULTURA,
ARQUITECTURA
Y ARTE APLICADO A LA INDUSTRIA

PRECIO: 20 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE

J. E. Astaburuaga. — Huérfanos, 1275

Nº 86



SALON DE 1907



51
19
C.3

SALON DE 1907



CATÁLOGO

DE LAS

Obras de Pintura, Dibujo, Escultura,
Arquitectura i Arte aplicada a la Industria

PRECIO: 20 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE

J. E. ASTABURUAGA, HUÉRFANOS 1275

1907





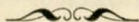
LISTA

DE

ESPONENTES RECOMPENSADOS

EN

ESPOSICIONES ANTERIORES



El Jurado no podrá adjudicar un premio inferior o igual al mayor que el esponente hubiere recibido en otras Esposiciones. (Art. 33 del Reglamento).

Seccion de Pintura i Dibujo

AGUAYO, D.—Mencion honrosa, 1895 (dibujo).

ALDUNATE DE WAUGH, ROSA. — Mencion honrosa, 1890.

ALEGRÍA, CÁRLOS—Mencion honrosa, 1901; 3.^a medalla, 1902; 2.^a medalla, 1903; 1.^a medalla, 1904.

ALVAREZ, FRANCISCO.—Mencion honrosa, 1904.

ASPILLAGA, MANUEL.—Mencion honrosa, 1895; 2.^a medalla, 1896; 1.^a medalla, 1906.

ARAYA, AGUSTIN.—Mencion honrosa (dibujo), 1896; 3.^a medalla, 1898; 2.^a medalla, 1899; 1.^a medalla, 1901; premios de jénero i retrato del Certámen Edwards, 1901; premio del Certámen Maturana, 1901; premio de honor del Certámen Edwards, 1903.

ARANDA F., ANJÉLICO.—Mencion honrosa, 1902.

ABARCA, RAMON.—2.^a medalla, 1905.

ALCALDE, FRANCISCO.—Mencion honrosa, 1905.

BACKAUS, JOSÉ.—Mencion honrosa, 1900; medalla de 3.^a clase, 1902.

BAEZA, DEMOFILA.—Mencion honrosa, 1906.

BALMACEDA, ARTURO.—Mencion honrosa, 1904.

BELTRAMIN, CLARA. — Mencion honrosa, 1904.

BERGÉS, CÁRLOS.—Mencion honrosa, 1900.

BLANCO L., MANUEL.—2.^a medalla, 1893.

BOISSIERE DE MARI, EUJENIA.—Mencion honrosa, 1897.

BOZA, CÁRLOS.—Mencion honrosa, 1900.

BURCHARD, PABLO. — Mencion honrosa, (dibujo), 1895; 3.^a medalla, 1901.

CABRAL, MARIA L. — Mencion honrosa, 1896.

CABRAL, E.—3.^a medalla, 1902.

CARBONELL, GUDELIA.—Mencion honrosa, 1896.

CARACI, JOSÉ.—Mencion honrosa, 1904.

CARO M., ANTONIO.—1.^a medalla, 1872; 1.^a medalla, 1875.

CARUANA, HILDEBRANDO.—Mencion honrosa, 1891.

CASANOVA Z., ALVARO.—2.^a medalla, 1894, 1.^a medalla, 1896; premio de honor del Salon, 1896; premio del Certámen Edwards, 1903.

CASTRO, CELIA.—2.^a medalla, 1884; 1.^a medalla, 1887; 3.^a medalla en la Exposicion Jeneral de 1888; diploma especial de ho-

nor adjudicado por los artistas, 1888; 3.^a medalla en la Esposicion Universal de Paris, 1889; premio Certámen Maturana, 1896; premio de jénero del Certámen Edwards, 1896.

CLEMENT, ANA.—Mencion honrosa, 1906.

CORDOBA, GUILLERMO.—3.^a medalla, 1893;
3.^a medalla (dibujo), 1893.

CORREA M., RAFAEL.—2.^a medalla en la Esposicion Jeneral de 1888; 1.^a medalla en el Salon de 1888; mencion honrosa en la Esposicion Universal de Paris, 1889; premio de paisaje del Certámen Edwards, 1890; 2.^a medalla en Esposicion de Búfalo, 1901; premio de honor del Salon, 1903; premio Certámen Edwards, 1903; premio Certámen Maturana, 1903.

COSTA, JERÓNIMO.—3.^a medalla, 1904.

COUSIÑO, ELISA.—Mencion honrosa, 1890.

COX, NATHANIEL.—Mencion honrosa, 1904.

GROSS P., ALEJANDRA.—Mencion honrosa, 1892.

DOMINGUEZ C., CÁRLOS.—Mencion honrosa, 1897.

DITTBORN, JULIO.—Mencion honrosa, 1893.

DETMER DE PALACIOS, A. — Mencion honrosa, 1901.

EISELE, E. A.—Mencion honrosa, 1891.

ERRÁZURIZ, JOSÉ TOMAS.—Mencion honrosa en Paris, 1888; 1.^a medalla en el Salon de 1888.

ESPINOSA F., EUCARPIO. — Mencion honrosa, 1890; 3.^a medalla, 1891; recomendacion especial, 1893; 2.^a medalla, 1895; 1.^a medalla, 1902; premio Certámen Matutana, 1902.

FABRES, JOAQUIN.—3.^a medalla, 1897; 2.^a medalla, 1900.

FIGUEROA L., ROSA.—Mencion honrosa, 1898.

FORMAS D., EMMA. — Mencion honrosa, 1898.

FOSSA, JULIO. — Mencion honrosa (dibujo), 1890; 3.^a medalla, 1901; 2.^a medalla, 1904.

GANDARILLAS, J.—3.^a medalla, 1902.

GOMEZ SOLER, FRANCISCO.—Mencion honrosa, 1891.

GONZALEZ, JUAN FRANCISCO.—3.^a medalla,

1884; 2.^a medalla, 1892; 1.^a medalla, 1900; premio de paisaje Certámen Edwards, 1892; premio de honor, Salon de 1898. premio de paisaje Certámen Edwards 1901.

GONZALEZ, FROILAN. — Mencion honrosa, 1906.

GONZALEZ MENDEZ, NICANOR. — 2.^a medalla, 1886; 1.^a medalla, 1887; premio Certámen Maturana, 1887; 1.^a medalla, pintura chilena en el extranjero, 1892; premio de jénero Certámen Edwards, 1894; premio Certámen Maturana, 1894; premio de historia Certámen Edwards, 1900; mencion honrosa en la Exposicion de Búffalo, 1901; Certámen Maturana, premio *ex-æquo*, 1905.

GUZMAN B., NICOLAS. — Mencion honrosa, 1872; 2.^a medalla, 1875; 2.^a medalla, 1884; 1.^a medalla, 1880; premio de historia, Certámen Edwards, 1889.

HARRIS, JUAN E. — Mencion honrosa, Exposicion de Paris de 1900; 2.^a medalla, Exposicion de Búffalo, 1901.

HELSEBY, ALFREDO H. — 3.^a medalla, 1889; 2.^a medalla, 1891; 1.^a medalla, 1900.

HÜBNER, EMMA, — 3.^a medalla, 1898.

HUIDOBRO J., LUCRECIA.—Mencion honrosa, 1898.

HUIDOBRO, MERCEDES.—Mencion honrosa, 1899.

INFANTE, RICARDO 2.^o—Mencion honrosa, 1898.

ISELLA, LUISA.—Mencion honrosa, 1900.

IBAÑEZ, MARIA.—Mencion honrosa, 1905; 3.^a medalla, 1906.

JARPA, ONOFRE.—2.^a medalla, 1875; 1.^a medalla, 1877; 1.^a medalla, 1888; premio de honor del Certámen Edwards, 1890; premio de paisaje del Certámen Edwards, 1904; premio del Certámen Maturana, 1893; premio de honor del Salon de 1903; 3.^a medalla, Esposicion de Búffalo de 1901.

JECQUIER, EMILIO. — Mencion honrosa, 1895.

JOFRÉ, PEDRO F.—Mencion honrosa, 1887; 3.^a medalla, 1891; 2.^a medalla, 1894; 1.^a medalla, 1897; premio Certámen Maturana *ex-æquo* 1897.

JORDAN, FÉLIX.—Mencion honrosa, 1906.

JORQUERA, PEDRO 2.^o—Mencion honrosa, 1897.

KNUT-EKWAL, HARALD.—Mencion honrosa, 1906.

LARRAIN B., ENRIQUETA.—Mencion honrosa, 1890.

LARROCHE, FERNANDO.—2.^a medalla, 1890; 1.^a medalla, 1897.

LASTARRIA, LUISA. — Mencion honrosa, 1890; 3.^a medalla, 1893.

LASTRA, CÁRLOS.—3.^a medalla, 1897; 2.^a medalla, 1900.

LEMOINE, LUIS E.—3.^a medalla en la Exposicion Jeneral de 1888; 2.^a medalla, 1888; 1.^a medalla, 1889.

LETELIER, OCTAVIO. — Mencion honrosa, 1897.

LIRA, PEDRO.—2.^a medalla, 1872; 1.^a medalla, 1875; mencion honrosa en Paris, 1882; premio Certámen Maturana, 1884; 1.^a medalla, pintura chilena en el extranjero, 1884; 1.^a medalla, pintura chilena en Chile, 1884; 1.^a medalla (dibujo), 1884; diploma especial de honor, 1884; 1.^a medalla. Exposicion Jeneral de 1888; pre-

mio de honor del Certámen Edwards, 1888; 2.^a medalla, Esposicion Universal de Paris de 1889; premio de jénero, Certámen Edwards, 1893; premio de honor Certámen Edwards, 1893; premio de paisaje, Certámen Edwards, 1895; premio de honor Certámen Edwards, 1898; medalla de bronce, Esposicion Universal de Paris de 1900; 2.^a medalla, Esposicion de Búffalo, 1901; premio Certámen Edwards. 1902.

LIRA O, JORJE.—Mencion honrosa, 1893.

LYNCH, ENRIQUE. —2.^a medalla, 1891.

LUCARES, OSCAR.—3.^a medalla, 1905; 2.^a medalla, 1906; premio de retrato, Certámen Edwards, 1906.

MACHADO, CÁRLOS. — Mencion honrosa, 1895.

MADARIAGA, ANDRES.—Mencion honrosa, 1906.

MARTINEZ, GUILLERMO.—Mencion honrosa, 1906 (dibujo); 3.^a medalla, 1900; 2.^a medalla, 1902.

MELOSSI, ALFREDO. — Mencion honrosa, 1894. ;

MERINO, JENOVEVA. — Mencion honrosa, 1885.

MILLER DE S., SEÑORA C.—Mencion honrosa, 1894.

MAGALLANES, MANUEL.—Mencion honrosa, 1901.

MIRA, MAGDALENA.—1.^a medalla, 1884.

MIRA, AURORA.—2.^a medalla, 1884; 1.^a medalla, 1886; 1.^a medalla, 1897; premio de jénero, *ex-æquo*, del Certámen Edwards, 1889.

MOLKE, CÁRIOS VON.—2.^a medalla, 1891.

MORRA, SAVERIO.—Mencion honrosa, 1895.

NOGUERA, SAMUEL. — Mencion honrosa, 1889.

NUÑEZ, MANUEL J.—3.^a medalla, 1889; 2.^a medalla, 1891; 2.^a medalla, Exposicion de Talca, 1905.

OLEA, ADELA.—Mencion honrosa (dibujo), 1889.

OLEA, GUILLERMO.—Mencion honrosa, 1899; 3.^a medalla, 1901; 2.^a medalla, Exposicion de Talca, 1905.

ORREGO LUCO, ALBERTO. — 1.^a medalla,

1891; premio de honor del Certámen Edwards, 1891; premio de paisaje del Certámen Edwards, 1891; 3.^a medalla en la Esposicion de Buffalo de 1901.

ORTEGA, JOSÉ M.—2.^a medalla en 1893.

OSSANDON B., CÁRLOS.—Mencion honrosa, 1897.

PAULUS, ELENA.—Mencion honrosa, 1901;

PLAZA, CÁRLOS.—Mencion honrosa, 1901.

PLAZA FERRAND, MARCIAL.—3.^a medalla, 1896; 2.^a medalla, 1897; premio de jénero, *ex-æquo*, del Certámen Edwards, 1897; 1.^a medalla, 1899; mencion honrosa en el Salon de Paris de 1906.

POZO, JOSEFINA.—Mencion honrosa, 1899; 3.^a medalla, 1900.

PRIETO, MARÍA T.—3.^a medalla, 1894.

PRIETO, WALDO.—Mencion honrosa, 1906.

PASSIG, LAURA.—Mencion honrosa, 1902.

RENJIFO R., LUIS.—3.^a medalla, 1898.

RESZKA, PEDRO.—Mencion honrosa (dibujo), 1893; 3.^a medalla (dibujo), 1894; 2.^a medalla (dibujo), 1896; 3.^a medalla (pin-

tura), 1897; 2.^a medalla (pintura), 1898; 3.^a medalla en la Exposicion de Buffalo de 1901.

REVECO, DEMETRIO.—2.^a medalla, 1888.

RIVADENEIRA, LUIS.—Mencion honrosa, 1904.

ROBLES-VIA, LUIS A.—Mencion honrosa, 1901.

ROSEMBERG, ALBERTO.—Mencion honrosa, 1895.

ROSSI DE O., SEÑORA C.—3.^a medalla, 1891; 2.^a medalla, 1896.

REBOLLEDO, BENITO.—Mencion honrosa, 1902; 3.^a medalla, 1904.

SAINTE-MARIE, OSCAR.—Mencion honrosa, 1890; 3.^a medalla, 1902.

SALAS, JUANA R.—Mencion honrosa, 1890.

SALAS SUBERCASEAUX, MARÍA T.—Mencion honrosa, 1894.

SAN MARTIN, COSME.—Mencion honrosa, 1872; 2.^a medalla, 1884.

SEPÚLVEDA, JOSÉ ANTONIO. — Mencion honrosa, 1899; 3.^a medalla, 1906.

SILVA, ADOLFO.—Mencion honrosa, 1890.

SILVA ARAYA, VÍCTOR.—Mencion honrosa, 1896; 3.^a medalla, 1899.

SOLAR, FÉLIX A.—Mencion honrosa, 1896.

SOMERSCALES, I.—3.^a medalla, 1872; 1.^a medalla, 1875; 3.^a medalla en Lóndres, 1893; 3.^a medalla en la Exposicion Universal de Paris de 1900.

SOTO MORAGA, CÉSAR.—Mencion honrosa, 1901.

SUBERCASEAUX, PEDRO. — 2.^a medalla, 1903; 1.^a medalla, 1904; premio del Certámen Edwards, 1903; premio del Certámen Edwards, 1904; premio de honor del Certámen Edwards, 1906.

STONER, ROBERTO.—Mencion honrosa, 1894; 3.^a medalla, 1895.

SWIMBURN, ENRIQUE R.—3.^a medalla, 1884; 2.^a medalla, 1887; 1.^a medalla, 1888; premio de paisaje del Certámen Edwards, 1889; mencion honrosa en la Exposicion Universal de Paris de 1889.

TEHERAN, MME. R.—2.^a medalla, 1894.

THOMPSON, MANUEL.—3.^a medalla, 1891; 2.^a medalla, 1895.

TOBAR, DANIEL 2.^o—2.^a medalla, 1890.

TURENNE, MARÍA.—Mencion honrosa, 1905.

UGARTE C., DOMINGO.—Mencion honrosa, 1890; 3.^a medalla, 1892.

UNDURRAGA, AGUSTIN.—Mencion honrosa (dibujo), 1894; mencion honrosa (pintura), 1895, 3.^a medalla, 1897; 2.^a medalla, 1905; premio de costumbre del Certámen Edwards, 1905.

VALDES, RAFAEL.—Mencion honrosa, 1904.

VALENZUELA C., SARA.—Mencion honrosa, 1904.

VALENZUELA LLANOS, ALBERTO.—3.^a medalla, 1890; 2.^a medalla, 1892; 1.^a medalla, 1893; premio de paisaje del Certámen Edwards, 1897; premio de género del Certámen Edwards, 1898; premio de paisaje del Certámen Edwards, 1899; premio del Certámen Maturana, 1899; premio del Certámen Maturana, 1904; mencion honrosa en la Esposicion de Búffalo; premio de honor, 1903.

VALENZUELA PUELMA, ALFREDO.—1.^a medalla, 1884; mencion honrosa en la Esposicion Universal de Paris de 1889; 3.^a medalla en Madrid, 1890; premio del

Certámen Maturana, 1892; premio de jé, nero del Certámen Edwards, 1892; premio de jénero del Certámen Edwards-1899; 3.^a medalla en la Esposicion de Buffalo de 1901.

VEGA, JUAN R.—Mencion honrosa, 1887;

VELOZ SOTOMAYOR, WENCESLAO.—Mencion honrosa, 1899.

VIAL SOLAR, JULIA. — Mencion honrosa, 1897.

VIDAL, CÁRLOS.—Mencion honrosa, 1888; 3.^a medalla, 1890; 2.^a medalla, 1892; premio de paisaje del Certámen Edwards, 1896.

WADDINGTON, LUIS.—3.^a medalla, 1895.

WALTON, GUILLERMO H. — 3.^a medalla, 1884.

WIECHMANN, LUISA.—Mencion honrosa, 1904.

ZÚÑIGA, JULIO.—Mencion honrosa, 1902; 3.^a medalla, 1903; 2.^a medalla, 1904; premio del Certámen Edwards, 1904.



Seccion de Escultura

ARIAS, VIRGINIO.—Mencion honrosa en Paris, 1882; mencion honrosa en Paris, 1885; 3.^a medalla en Paris, 1887; 1.^a medalla en la Esposicion Universal de Paris de 1889; 2.^a medalla en la Esposicion de Liverpool de 1886; 2.^a medalla, 1875; 1.^a medalla, 1887; premio de jénero del Certámen Edwards, 1895; premio de honor del Certámen Edwards, 1904; 1.^a medalla en la Esposicion de Búffalo de 1901.

AMBROGIO, EUJENIO.—Mencion honrosa, 1893.

BARRENCHEA, LISANDRO A.—Mencion honrosa, 1888; 3.^a medalla, 1892.

BERROETA, LIDIA.—Mencion honrosa, 1904. 3.^a medalla, 1906.

BLANCO, ARTURO.—Mencion honrosa, 1895; 3.^a medalla, 1897; 2.^a medalla, 1898.

CANUT DE BON, CÁRLOS.—3.^a medalla, 1904; 2.^a medalla, 1906.

CONCHA, ERNESTO.—Mencion honrosa, 1890; 3.^a medalla, 1892; 2.^a medalla, 1895; premio del Certámen Maturana,

1895; 1.^a medalla, 1897; premio del Certámen Maturana; 1898; 3.^a medalla en la Esposicion de Búffalo de 1901.

ESPAFACHINE, CONRADO.—Mencion honrosa, 1905.

GIACOMINO, MIGUEL.—3.^a medalla, 1893.

GONZALEZ, SIMON.—Mencion honrosa en Paris, 1893; medalla de bronce en la Esposicion de Bellas Artes e Industrias Artísticas de Barcelona de 1898; medalla de oro en la Seccion Internacional de la Esposicion Universal de Paris de 1900; medalla de plata en la Esposicion de Búffalo de 1901; 1.^a medalla, 1905; premio del Certámen Maturana, 1905; premio de honor del Certámen Edwards, 1905; premio de honor del Salon, 1905.

ISELLA, LUISA.—2.^a medalla, 1905.

LAGARRIGUE, CÁRLOS.—1.^a medalla, 1890.

LEMUS, FERNANDO.—Mencion honrosa, 1896; 3.^a medalla, 1897.

MIRA, MAGDALENA.—3.^a medalla, 1891; premio de jénero del Certámen Edwards, 1891.

MANZOR, EDMUNDO. — 3.^a medalla, 1890; 2.^a medalla, 1891.

MATTE, REBECA.—1.^a medalla, 1900; 3.^a medalla en la Exposicion de Búffalo de 1901.

MAS, FÉLIX.—Mencion honrosa, 1904.

PLAZA, NICANOR.—Cuatro primeras medallas en las Exposiciones de Santiago i una en la Exposicion de Filadelfia de 1876; premio de jénero del Certámen Edwards, 1888; premio de honor del Certámen Edwards, 1889; premio de honor del Salon, 1897; 3.^a medalla en la Exposicion de Búffalo de 1901.

RAUNER, LUIS.—3.^a medalla, 1896.

SAGREDO, CÁRLOS A.—Mencion honrosa, 1897; 3.^a medalla, 1902.

TAPIA, LÚCAS.—Mencion honrosa, 1890; 3.^a medalla, 1891; 2.^a medalla, 1895; 1.^a medalla, 1897; premio del Certámen Matu-rana, 1897; premio de historia del Certámen Edwards, 1898.

VERA, TEÓFILO.—3.^a medalla, 1896; 2.^a medalla, 1904.



Seccion de Arquitectura

AUBER, MAURICIO.—2.^a medalla, 1905.

DOREN, GUILLERMO.—3.^a medalla, 1906.

DUBLÉ, HORACIO.—Mencion honrosa, 1906.

LARRAIN BRAVO, RICARDO.—2.^a medalla,
1903.

SMITH S., JOSUÉ.—2. medalla, 1902; 1.^a me-
dalla, 1905.

Seccion de Grabado

ALMEIDA, MARTA. — Mencion honrosa,
1904.

ALMEIDA, ADRIANA.—Mencion honrosa,
1904.

BAZIN, LEON.—1.^a medalla, 1904.

BERROETA, ELISA.—3.^a medalla, 1904.

SAAVEDRA, AMELIA.—3.^a medalla, 1904.



Seccion de Arte Decorativo

BIZARRI, LEOPOLDO.—3.^a medalla, 1905.

CABRERA, MERCEDES.—Mencion honrosa,
1904.

CORDOVA, GUILLERMO.—1.^a medalla, 1904.

GONZALEZ DONOSO, EMMA.—3.^a medalla,
1906.

ISELLA, LUISA.—3.^a medalla, 1905.

LANGER, JERMAN.—3.^a medalla, 1905.

MALDONADO, JULIO.—3.^a medalla, 1904.

MORENO, MARTA.—Mencion honrosa, 1904.

PEREZ, J. JESUS.—Mencion honrosa, 1905;
3.^a medalla, 1906.

ROLDAN, RAMON.—Mencion honrosa, 1904.

TAPIA, ARMANDO.—Mencion honrosa, 1904.

TEXIER, R. A.—2.^a medalla, 1906.

THAUBY, FERNANDO.—3.^a medalla, 1904;
1.^a medalla, 1905.



ESPONENTES RECOMPENSADOS

EN 1906





ESPONENTES RECOMPENSADOS EN 1906



Seccion de Pintura

ASPILLAGA, MANUEL.—1.^a medalla.

BAEZA, DEMOFILA.—Mencion honrosa.

CLEMENT, ANA.—Mencion honrosa.

GONZALEZ, FROILAN.—Mencion honrosa.

IBAÑEZ, MARÍA.—3.^a medalla.

JORDAN, FÉLIX.—Mencion honrosa.

KNUT-EKWALL, HARALD.—Mencion hon-
rosa.

LUCARES, OSCAR.—2.^a medalla.

MADARIAGA, ANDRES.—Mencion honrosa.

PRIETO, WALDO.—Mencion honrosa.

SEPÚLVEDA, JOSÉ ANTONIO.—3.^a medalla.

Seccion de Escultura

BERROETA, LIDIA.—3.^a medalla.

CANUT DE BON, CÁRLOS.—2.^a medalla.

Seccion de Arquitectura

DOREN, GUILLERMO.—3.^a medalla.

DUBLÉ, HORACIO.—Mencion honrosa.

Seccion de Arte Decorativo

GONZALEZ DONOSO, EMMA.—3.^a medalla.

PEREZ, J. JESUS.—3.^a medalla.

TEXIER, R. A.—2.^a medalla.

Certámen Edwards

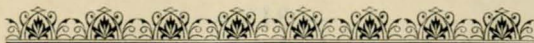
LUCARES, OSCAR.—Premio de retrato.

SUBERCASEAUX, PEDRO.—Premio de honor.

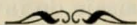


CATÁLOGO DE 1907





OBRAS PRESENTADAS EN 1907



SECCION DE PINTURA I DIBUJO (*)

ABARCA, RAMON. — Nacido en Santiago.
Chacabuco 23.

1. El violinista.
2. Retrato de E. L.
3. Otoño.
4. Cuidando al enfermo.
5. Crepúsculo de Otoño
6. Oracion (paisaje).
7. Efecto de niebla.

ALCAIDE, JOSÉ MIGUEL. — Nacido en Santiago. Tacna 3655. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes.

8. Retrato de carboncillo.

(*) Las obras presentadas a la Exposicion llevan el número sobre un carton blanco. Las que lo llevan sobre carton negro pertenecen al Museo de Bellas Artes i no figuran en este Catálogo.

AGUIRRE NARANJO, EMMA.

- 9. Un panneau decorativo (pintura).
- 10. Un panneau decorativo (pluma).

ASPILLAGA V., MANUEL.—Nacido en Santiago. Delicias 1929. Discípulo del señor Swimburn.

- 11. Última luz (paisaje de invierno)
- 12. Tarde serena (paisaje).

BERROETA, WENCESLAO.—Nacido en Valparaíso. Molina 33. Aficionado.

- 13. Peñalolen (acuarela, paisaje).
- 14. » » »
- 15. Un rincón de potrero (paisaje).
- 16. Paisaje de potrero.
- 17. Una mañana en Taltal (paisaje).

BUENO, DAVID 2.º.—Nacido en Valparaíso. Galvez 417. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes.

- 18. Paisaje (acuarela).

CARUANA, LUIS A.—Nacido en Quillota. Camilo Henríquez 8. Discípulo de la Academia de Bellas Artes de Valencia.

- 19. Cabeza de estudio.
- 20. » » (dibujo)
- 21. » » »

CASTRO, A.—Nacida en Santiago. Colejio
423. Aficionada.

22. Paisaje.

CLEMENT, ANNIE.—Sazie 2127.

23. Violetas i juncos.

24. Peonias.

25. Rincon de jardin.

COLL I PI, ANTONIO.—Nacido en Barcelona,
Blas Cañas 457.

26. La Viuda.

27. Fin de novela.

28. Retrato.

29. Estudio.

CORREA M., RAFAEL.—Nacido en Santiago.
Santa Rosa 1503.

30. Saliendo para el corral.

COUSIÑO, ENRIQUE.—Quinta Normal.

31. Las Termópilas, Constitucion.

CAPUTO, ULISES.—Nacido en Nápoles. Dis-
cípulo de Mr. Jean Paul Laurens.

32. En el jardin de Luxemburgo.

DORLHIAC, CÁRLOS.—Casilla 189, Chillan.
Discípulo del señor Gonzalez Méndez.

- 33. Chico taimado.
- 34. Cabeza de estudio (pintado de noche).
- 35. Retrato » » »
- 36. Peonias.
- 37. Flores.
- 38. Tarde de primavera.
- 39. Panoplia con cinco estudios.
- 40. » con seis »
- 41. » con cinco »

ESPINOSA, EUCARPIO.—Nacido en Curicó.
Nataniel 323. Discípulo de Mr. Jean
Paul Laurens.

- 42. Retrato de la señora E. B. de E.
- 43. Retrato de la señorita I. V. C.
- 44. Cabeza de estudio.
- 45. Manzanas.
- 46. Los discípulos Pedro i Juan corren al
Sepulcro (Copia de Burnand).
- 47. Figura de mujer (Copia de Chaplin).

FERNANDEZ, LASTENIA.—Nacida en San-
tiago. Juarez 764. Discípula de don José
M. Ortega.

- 48. Retrato de la señora E. A. de C.
- 49. Naturaleza muerta.

FRUTOS, J. M.—Nacido en Córdoba (Repú-
blica Argentina). Cumming 555. Alumno
de la Escuela de Bellas Artes.

- 50. Paisaje de la Quinta Normal.

GODOI, MERCEDES. — Nacida en Collipulli.
Discípula del señor Gonzalez Méndez.

- 51. Paisaje.
- 52. Flores de Copihue.
- 53. Un ramo de guindas.
- 54. Amapolas.
- 55. Jacintos.

GONZALEZ MÉNDEZ, NICANOR. — Nacido
en Talca. Grajales 2554.

- 56. Perfil.
- 57. Retrato.
- 58. Una calle de Concepcion.
- 59. Paisaje (obsequiado a la Liga Protectora
de Estudiantes Pobres).

GONZALEZ, FROILAN. — Nacido en Santiago.
Discípulo del señor Lira.

- 60. Retrato.
- 61. Copia de «El Trabajo» de P. Lira (dibujo
a la pluma).
- 62. Cordillera.

HERESMAN, JULIA. — Nacida en Concep-
cion. Carrion 1485. Alumna de la Es-
cuela de Bellas Artes.

- 63. Pesares.
- 64. Intrusa.
- 65. Estudio de mina (dibujo al carbon).

IBAÑEZ, MARÍA. — Catedral 1483. Discípula
del señor Gonzalez Méndez.

- 66. Pasatiempo,
- 67. Tiempo bien aprovechado.
- 68. Cabeza de estudio.
- 69. Retratándose al espejo.
- 70. Rosas.
- 71. Hortensias.

JARPA, Onofre.—Echáurren 149.

- 72. Marina.
- 73. Río Achibueno.
- 74. Quebrada de costa.
- 75. Paisaje de tarde.

KULCZEWSKI, WANDA.—Echáurren 44.

- 76. Violetas.

LASTRA, CARLOS.—Nacido en Santiago. Discípulo del señor Lira.

- 77. Retrato del señor L. A. U.
- 78. Retrato de la señora L. M. de A.

LAMARCA B., JORJE.—Nacido en Santiago. Catedral 1788.

- 79. De vuelta de la cacería.

LENIZ P., JOSÉ.—Nacido en Santiago. Echáurren 216. Discípulo del señor González Méndez.

- 80. Cantando (retrato).
- 81. Paisaje (obsequiado a la Liga Protectora de Estudiantes Pobres).

LYNCH, ENRIQUE.—Santa Filomena 253.

82. Baños de Miramar.

83. Pierrette.

84. Cabeza de niña.

85. Futuro pope.

86. Bayadera.

87. En el plano astral.

88. Presentimiento.

MADARIAGA, ANDRES.—Nacido en Santiago. Chacabuco 23. Alumno de la Escuela de Bellas Artes.

89. Estudio del natural.

90. Impresion de sol.

91. Sandía.

92. Plátanos.

MANZOR, EUJENIA.—Nacida en Santiago. Santa Rosa 127. Discípula del señor Jarpa.

93. Malvas.

94. Ranchos.

95. Paisaje de la Quinta Normal.

MARTINEZ, GUILLERMO.—Nacido en Angol. Avenida Salvador 1654. Alumno de la Escuela de Bellas Artes.

96. Estudio de niño.

97. Retrato de la señora S. M.

98. Interior de casa.

MARTINEZ, NATALIA.—Nacida en Los Angeles. Avenida España 441. Alumna del Liceo La Ilustración.

99. Rosas.

100. Violetas.

MELOSSI, ALFREDO.—Nacido en Valparaiso. Manuel Rodriguez 26.

101. Rincon sombrío.

102. Una puntilla (Concon).

103. Ultimos rayos.

NOVOA, ALEJANDRO.—Nacido en Yumbel. Lord Cochrane 310. Alumno de la Escuela de Bellas Artes.

104. Santiago.

105. Valparaíso (marina).

NUÑEZ, MANUEL J.—Bellavista 1255. Discípulo de los señores Mochi i Richon Brunet.

106. Primera misa. El abrazo a la madre.

OVALLE D., PEDRO.—Agustinas 1121. Discípulo del señor Lira.

107. Encantador de serpientes (acuarela).

PRIETO, WALDO.—San Francisco 159. Discípulo de don José M. Ortega.

108. La trilla.

109. Primera firma.

RESZKA, PEDRO A.—Nacido en Antofagasta. San Antonio 812. Discípulo de los señores J. P. Laurens, F. Humbert i H. Bremond.

- 110. Midinette.
- 111. Napolitana.
- 112. Estudio para un cuadro.
- 113. Cabeza de joven.
- 114. Cróquis (carbon).

REBOLLEDO CORREA, BENITO.—Nacido en Curicó. Nueva de Matte 35. Discípulo de don Juan Francisco Gonzalez.

- 115. Humanidad.
- 116. Retrato de N. Y. S.

REBOLLEDO GONZALEZ, JOSÉ.—Nacido en Santiago. Santo Domingo 1837. Discípulo del señor Lira.

- 117. Retrato de la señora M. L. P. de G.
- 118. Mañana de primavera.

RIESCO, ARTURO.—Nacido en Valparaíso. Aficionado.

- 119. Tarde de otoño.
- 120. Potrero de Catemu.

SERENA, JUAN.—Nacido en Italia. Tubil-
dad 175 A, Valparaíso. Discípulo de don Alfredo Helsby.

- 121. Apuntes de otoño.

SEREI A., OCTAVIA.

122. Retrato.

SUBERCASEAUX, Pedro. — Monjitas 761.

123. En busca de Chile. La expedición de
Diego de Almagro saliendo del Cuzco.

124. Batalla de Rancagua.

125. Retrato de la señorita M. P.

126. Retrato de niño.

TURENNE B., MARÍA.—Nacida en Concepción. Delicias 2461. Discípula del señor Gonzalez Méndez.

127. Rosas.

128. Blanca.

VERGARA, GUILLERMO.—Nacido en Santiago. Diez de Julio.

129. Caballos.

130. Cróquis de animales (dibujo).

131. » » »

ZÚÑIGA, JULIO.—Nacido en Santiago. Aumno de la Escuela de Bellas Artes.

132. Retrato del señor D. S.

133. Retrato del autor.

134. Retrato de S.

135. Retrato de P. P. M.

136. Retrato de C. Z.



SECCION DE GRABADO EN MADERA

BERRETA, ELISA.—Nacida en Ovalle. Molina 33. Discípula de los señores Bazin i Crosbie.

1. Retrato de Rembrandt.
2. Plancha de madera del mismo retrato.

GONZALEZ D., EMMA.—Serrano 562.

3. Sueño de artista.
4. Retratos de S. E. el señor Pedro Montt i señora Sara del Campo de Montt.
5. Retrato de Alejandro Dumas (hijo) orijinal de Meissonier.
6. Los hijos del rei Carlos I, orijinal de Van Dyck.

SAAVEDRA A., AMELIA.—Maipú 774.

7. A la Barrière de Dalby, orijinal de Salmon.





SECCION DE ESCULTURA

ARIAS CRUZ, VIRJINIO.—Nacido en Chile.

Discípulo de los señores Jouffroy, Falguière i J. P. Laurens. Matucana 750.

1. Vende amores, grupo en mármol.
2. El defensor de la patria, busto en yeso.

GONZALEZ, SIMON.—Nacido en Santiago.

Manuel Rodriguez 42.. Discípulo del señor Injalbert.

3. Busto terra-cotta.
4. Tres medallones, terra-cotta, grès i faïence.

MUÑOZ JARA, JOAQUIN.

5. Una planta de cala, alto relieve.

PEREIRA, GUILLERMO A.—Nacido en Copiapó. Almirante Barroso 63.

6. Busto en yeso (retrato).
7. Bajo relieve (retratos).

QUINTEROS H., ADOLFO.—Nacido en La Ligua. Diez de Julio 1661. Discípulo del señor Arias.

8. Busto (retrato de la señora J. H. de Q).
9. Busto (retrato del señor C. Q.)
10. Cabeza de estudio.
11. Retrato del señor M. F. I.





SECCION DE ARTE APLICADO A LA INDUSTRIA

BARROS F., RAIMUNDO.—Domeyko 1845.
Discípulo de los señores Magne i Fallot
i de la Escuela de Bellas Artes.

1. Mesa arte nuevo (tallado en madera).
2. Estudios varios » »

BERROETA DE A., AMELIA.—Molina 33.
Discípula de Mme. Jeanne Amen.

3. Rosas (pintura aguille).
4. Rosas » »
5. Decorativo » »

COSCOLLA I VILA.—Nacidos en Barcelona.
Diez de Julio.

6. Imájen del Sagrado Corazon de Jesus i
pedestal (tallado en madera).
7. Crucifijo » »

CONCHA, RUFINO.—Carreras 419.

8. Una vitrina que contiene 19 piezas porcelana chilena, 5 de grès chilena i 3 de faïence chilena.

ESCOBAR, PEDRO A.—Brasil 840.

9. Escudo español.

GONZALEZ D., EMMA.—Serrano 562.

10. Un florero (obsequiado a las Colonias Escolares de Vacaciones).
11. Un marco.
12. Tarjetera (obsequiada a la Liga Protectora de Estudiantes Pobres).

MUÑOZ JARA, JOAQUIN. — Serrano 548.
Alumno de la Escuela de Dibujo Ornamental de la Sociedad de Fomento Fabril.

13. Un fronton decorativo (tallado en madera).

NAVARRO E., ANJEL M.—Esperanza 1430.
Alumno de la Escuela de la Sociedad de Fomento Fabril.

14. Panneaux decorativo (tallado en madera).



ANEXO

Pintura

CLEMENT, ANNIE.—

137.—Frutillas (obsequiado a la Liga Protectora de Estudiantes Pobres).

GODOI, MERCEDES.—

138.—Flores de manzano (obsequiado a la Liga Protectora de Estudiantes Pobres).

DORLTRIAC, CÁRLOS.—

139.—Cabeza de niño.

HERESMANN, JULIA.—

140.—Primera muñeca.

Grabado en madera

SEI, OCTAVIA —

8.—Reproduccion del retrato de Alejandro Dumas (hijo) por Meissonier.

Arte aplicado a la industria

CAMPINS, ANTONIO.—Freire 645.

15.—Retrato en bronce a cera perdida, de A. C. P.

16.—Cantadora sevillana.

CONCHA, RUFINO.—

17.—19 trabajos de porcelana hechos en la manufactura de Sevres.

ALPHABET

PLANTS

1. *Abies balsamea* (Mill.) (B.S.P.)
2. *Adiantum species* (L.)
3. *Aster multiflorus* (L.)
4. *Betula papyrifera* (Mill.) (B.S.P.)
5. *Cornus rugosa* (L.)
6. *Empetrum nigrum* (L.)
7. *Juniperus communis* (L.)
8. *Larix laricina* (DuRoi) Koch
9. *Pinus strobus* (Mill.) (B.S.P.)
10. *Picea canadensis* (Mill.) (B.S.P.)
11. *Thuja occidentalis* (L.)
12. *Taxus canadensis* (Mill.) (B.S.P.)
13. *Yew* (L.)

ANIMALS

1. *Amphibia*

1. *Batrachians*

1. *Amphibia*

2. *Amphibia*

3. *Amphibia*

4. *Amphibia*

5. *Amphibia*

6. *Amphibia*

7. *Amphibia*

8. *Amphibia*

9. *Amphibia*

10. *Amphibia*

11. *Amphibia*

12. *Amphibia*

13. *Amphibia*

14. *Amphibia*

15. *Amphibia*

16. *Amphibia*

17. *Amphibia*

18. *Amphibia*

19. *Amphibia*

20. *Amphibia*

