El ubicatex del año

El ubicado, el desubicado y el carepalo

año XI - N° 208 - del 4 al 10 de enero 1988 - $ 250 - recargo aéreo $ 20



analisis M.R.

OCTUBRE DE PINOCHET:

100 millones gastan en la TV

●SEVERO EMPLAZAMIENTO AL REGIMEN



OBISPO SERGIO CONTRERAS

«La dinamita puede estallar

ECONOMIA

Los porqué de la sanció

de US

"Herido en el ala..."

JORGE DONOSO

El fallo que condenó a Almeyda a una suerte de muerte civil ha tenido la característica de provocar un serio quebrantamiento a la disposición que se puso en aplicación, es decir, el art. 8° de la Constitución de 1980. Como muy bien lo dijo el propio afectado, "el art. 8° quedó herido en el ala". Lo mismo se puede decir de la sentencia.

Todo esto porque el Gobierno, a través de su Inquisidor General, desplegó toda la batería disponible para obtener un pronunciamiento categórico de su Tribunal Constitucional. Como lo reconoció el Inquisidor, un amplio equipo interdisciplinario de abogados, sociólogos y psicólogos y funcionarios de los ministerios de Relaciones Exteriores, del Interior y de Justicia, acumuló antecedentes y argumentos. Esto, sin contar otras gestiones que resulta previsible imaginar.

El resultado no pudo ser más esmirriado. La condena a Almeyda fue aprobada escasamente por cuatro votos contra tres. Los de minoría correspondieron a un ministro de la Corte Suprema y a los dos abogados designados por el Consejo de Seguridad Nacional (compuesto por los jefes máximos de las Fuerzas Armadas y Carabineros y tres funcionarios civiles).

Si bien esta circunstancia es positiva y refleja las contradicciones del Régimen, no puede dejar de preocupar que en otro orden de materias se haya producido unanimidad, para apreciar algunas cuestiones fundamentales.

Resulta inconcebible e inaceptable que se pretenda que instrumentos de la jerarquía de la Declaración de los Derechos Humanos o el Pacto de Derechos Civiles y Políticos, no tengan validez dentro de las normas del Derecho chileno, si no están expresamente consagradas en ellas. Tan peregrina teoría, que contradice la jurisprudencia de nuestros Tribunales, permitiría la existencia de un orden constitucional basado en la injusticia y la intolerancia.

En ese mismo orden de cosas, lo que señala el art. 5° de la Constitución del 80, en el sentido de que los derechos fundamentales no pueden ser afectados por el ejercicio de la soberanía, se transforman en una "mera declaración lírica o una hipocresía" –según sostiene Almeyda en su defensa– cuando no es tomado en cuenta, para descalificar aquellas normas que los violan, como es el caso del art. 8°.

El derecho a la libertad de pensamiento ha tenido un fuerte refuerzo en estos días, con la alocución del Papa Juan Pablo II, en la que reivindica el valor de la libertad religiosa. No puede entenderse sino como un derecho que alcanza a todos, la garantía que el Papa reclama para los creyentes. Los mismos argumentos que el Pontífice entrega para sostener libremente un pensamiento religioso, son absolutamente válidos para cualquier tipo de posición ideológica o filosófica.

Por estos nuevos hechos y por el fallo mismo, tal como lo sostiene Almeyda, el art. 8° ha sido "herido en el ala".

Pero, no se trata sólo de una disposición constitucional aislada, sino que es el texto constitucional y el régimen que los sustenta los que están "haciendo agua". El fallo ha demostrado que la aplicación de una Constitución antidemocrática no deja conforme ni siquiera a sus partidarios.

Eso refuerza la sensación de que el Régimen en su conjunto no es confiable. La proximidad de un plebiscito en que pretende legitimarse, entrega a sus sostenedores un saldo netamente desfavorable en el rubro de la fe pública.

Por eso, el fallo en contra de Almeyda ha dejado un sabor amargo en la boca de los seguidores de Pinochet. El mismo que perciben cuando comprueban su nula posibilidad de prolongarse más allá del próximo año, porque van a perder y aunque las cifras que entregaran les fueran favorables, nadie les creería. Triste, para ellos, pero real.

Del exilio y de la poesía

ANDRES SABELLA

Jesús Ortega publicó, en Chile, "Las pizarras del Mundo", en 1968. Ahora, exiliado en Suecia, desde 1974, acaban de editarle una colección de sus poemas, que comprende varios de aquel libro y otros que conforman su agudísima visión de **"Serpentímetra"** ("Aura Latina"), donde el humor y el coraje de las ideas alcanzan una hermosa claridad, lo que fortalece más las savias de estos versos, prologados por Lass Söderberg, quien advierte que por su "efectivo laconismo" se prestan "perfectamente a la lectura pública", sin que presenten dificultades aun a los auditores menos preparados para la poesía:

"La verdadera poesía es ilegal"| "La poesía es sagrada| Porque no está a la venta".

El exilio no lo ha malherido con pequeñas nostalgias; por el contrario, lo vigorizó en clamores de humanidad y su palabra, entonces, se ha universalizado, ganando en sentimientos solidarios y adquiriendo la fuerza de una bandera de muchos horizontes:

"Por qué Dios rehusó| la ofrenda de Caín?| Porque el dedo que hundió la semilla| palmo a palmo| es el mismo que un día presione| el botón de la bomba", ("La razón").

En Ortega, las presencias de Dios y de varios protagonistas bíblicos se confunden con las de varios personajes que ocuparon el interés de estos años, concediéndoles, con ello, a sus poemas, vitalidad de tiempo, preciosa sustancia que debe pretender y asistir al poeta que lucha por ser en el no ser:

"... cuando Hiroshima| Fue convertida en un chicharrón| Truman se pasó la mano por el pelo| A Pitágora en el infierno le subieron el gas| Y a Einstein le dieron otra pasada".

Para guardarse en antologías nos parece "¿Cuántas veces...?", en el que el poeta se encara con Pedro el negador:

"¿Cuántas veces, Pedro?
¿Tres veces?
¿Treinta veces?
¿Trescientas veces o tres mil veces?
¿Tal vez treinta mil veces?
¿Cuántas veces, Pedro, va a negar al Cristo?
¿Cuándo vas a echar del Templo
A los mercaderes de la guerra?
¿Cuándo, Pedro, entrarás en la ONU.
Con un látigo en la mano?
¿O vas a negar al Cristo
Hasta que la bomba explote tres veces?".

Mirando la historia, Ortega no pierde ocasión de renovarla y adecuar sus episodios con el tiempo que vivimos. Es un caricaturista de pluma aguda. Sonriamos con "La Botella de Troya", muy precisa advertencia para nuestros consumistas con sed...

"Entonces, cuando el enemigo se hubo retirado,
los hombres abrieron las puertas de la ciudad
y entraron una enorme botella de Coca Cola".

No en balde Ortega se llama Jesús, lo que le permite denunciar los horrores sociales que anublan a los hombres y enseñarnos que "Dios sigue azul". Pero, en la tierra, sabemos de qué lado avanza el color de la historia y quiénes la ensucian:

"Nuestros enemigos son tantos
que si empapelaran el cielo
con sus verdes y relucientes billetes
oscurecerían el sol.
No importa,
pelearemos en la sombra".

analisis

ANALISIS es una Revista semanal editada por la Sociedad Periodística Emisión Ltda., cuyo Directorio está integrado por:
Ignacio Balbontín, Juan Pablo Cárdenas, Jaime Hales, Patricio Hurtado, Duncan Livingston, Manuel Sanhueza, Carlos Santa María y Belisario Velasco.
Coordinador Editorial: Roberto Celedón.

Presidente del Directorio
Fernando Castillo Velasco

Director
Juan Pablo Cárdenas

Representante Legal
Carlos Santa María

Editor Político
Fernando Paulsen

Editora Nacional
María Eugenia Camus

Editor Internacional
Alvaro Rojas

Editora Arte y Cultura
Carolina Díaz

Subeditora Nacional
Juanita Rojas

Redactores
Patricia Collyer, Mónica González, Pamela Jiles, María José Luque, Alicia Oliva, Libio Pérez, Nelson Soza.

Corresponsales
Rosa Alcayaga, Ximena Amarales, Beatriz Cardoso, Hernán Dragicevic, Roberto Espíndola, Oscar Madrid, Sergio Martínez, Francisco Martorell, Daniel Moore, Fernando Murillo, Cecilia Olmos, Jaime Osorio, Marcia Scantlebury, Adrián Soto, Hernán Uribe.

Jefe de Producción y Archivo
Juan Alvarez de Araya

Jefe de Arte y Diseño
Rodrigo Squella

Jefe de Fotografía
Marcela Briones

Servicios Informativos
Alasei, I.P.S., El Periodista, EFE

Administración
Gerente
Carlos Santa María
Subgerente
Fernando Sapag
Coordinador de Operaciones
Oscar Espinoza

Correspondencia
Casilla 138-T
Correo Tajamar - Santiago Chile
Fono: 2234386
Manuel Montt 425 - Santiago Chile

Suscripciones ANALISIS Fono: 2254807

Chile		
Anual	$ 11.000	(48 ediciones)
Semestral	$ 5.500	(24 ediciones)
Trimestral	$ 2.750	(12 ediciones)
América		
Anual	$ 30.000 U$ 136	(48 ediciones)
Semestral	$ 15.000 U$ 68	(24 ediciones)
Trimestral	$ 7.500 U$ 34	(12 ediciones)
Resto del Mundo		
Anual	$ 40.000 U$ 180	(48 ediciones)
Semestral	$ 20.000 U$ 90	(24 ediciones)
Trimestral	$ 10.000 U$ 45	(12 ediciones)

Impresa en Editorial Antártica que actúa sólo como impresora.

Las dos caras de la moneda

JUAN PABLO CARDENAS

Al Gobierno le ha molestado mucho la decisión del parlamento norteamericano de otorgar un millón de dólares a los opositores chilenos. Asimismo, la prensa adicta se encuentra muy interesada en descubrir los distintos aportes económicos que desde el exterior obtienen las fuerzas democráticas, al tiempo que columnistas y voceros oficiales rasgan vestiduras contra esta forma de solidaridad o, como dicen ellos, injerencia en nuestros asuntos internos.

La hipocresía no tiene límites. Los mismos que recibieron enormes sumas para desestabilizar al último gobierno constitucional e imponer la Dictadura ahora reclaman contra estos aportes. Los mismos sujetos que recibieron abultados millones para "salvar a Chile del Marxismo" hoy se escandalizan por los recursos que llegan para "salvarnos" de aquellos "salvadores". ¡Qué paradoja! ¡Qué contradicción más flagrante!

Ninguna persona que conozca algo la historia de Chile, como la Universal, puede extrañarse por los recursos que, sin duda, hoy llegan a nuestro país para influir en el curso de su presente y porvenir. Al coraje y espíritu libertario de nuestros próceres y padres de la Patria se sumó efectivamente el aporte en dineros, armas y brazos del extranjero para lograr el cometido independentista. Toda nuestra evolución política ha estado, en mayor o menor grado, acompañada por la influencia de la ideología o el dinero foráneo, como que hemos sido un país dependiente, cuanto que hoy todos los pueblos de la Tierra son cada día más interdependientes.

Estamos ciertos, sin embargo, que hay ayudas que contribuyen grandemente a nuestro desarrollo, como otras que lo entorpecen o lo hipotecan. Desde que Chile fue ocupado militarmente, enormes cifras de la solidaridad mundial han contribuido a la resistencia efectiva contra la opresión y a que miles o millones de compatriotas hayan podido salvarse del odio y la violencia del régimen actual. Por el contrario, es justo reconocer que muchos aportes de la solidaridad con el pueblo chileno, o no han alcanzado a su destinatario, o han servido y todavía contribuyen a la división opositora. La Dictadura debiera estar discretamente agradecida de ciertas contribuciones extranjeras que nublan la conciencia de algunos dirigentes políticos y que representan una traba efectiva a la concertación disidente.

No consideramos delito alguno que las fuerzas políticas y sociales reciban y soliciten la ayuda exterior para liberar, auxiliar a Chile, de la peor catástrofe de su historia. Nadie debe sentir menoscabo por apelar a la solidaridad de otros pueblos y gobiernos para impedir que el totalitarismo aquí se perpetúe y siga ensañándose con los pobres y los libertarios. El derecho del pueblo chileno a su libre determinación exige de la injerencia activa del mundo libre en nuestros asuntos. Del apoyo mundial más decidido para derrotar a un régimen que constituye una vergüenza para los doce millones de chilenos, pero también para toda la Humanidad. Como ahora, curiosamente, para los mismos que apoyaron y sostuvieron por largos años esta tragedia.

Lo que realmente constituye un crimen y un oprobio es que haya un candidato único que recorra el país dilapidando una millonada de recursos que le pertenecen a todos los chilenos y que se le extraen impunemente a nuestro Presupuesto Nacional. Que se derrochen millones de millones en sueldos y beneficios de todo tipo para la clase reinante, mientras cada día se deteriora más el poder adquisitivo de las grandes mayorías. a

OPOSICION:

La presión contra las cúpulas

● *Como nunca antes los dirigentes opositores han comenzado a ser presionados por la propia base disidente. Cartas privadas, huelgas de hambre, amenazas de acciones futuras marcan el actual signo del mayor mal de los demócratas en Chile: su incapacidad de unirse.*

El miércoles pasado, a raíz de una reunión ampliada del gabinete de Pinochet, circuló el rumor de que había cambios significativos en el equipo de Gobierno. Los nombres más comentados como candidatos al despido eran los más cercanos colaboradores del Tucán mayor, Sergio Melnick, ministro de Odeplán, incluido él mismo. Así, el ministro de Educación, Juan Antonio Guzmán, y el secretario general de Gobierno, Orlando Poblete, aparecieron en boca de muchos como listos para el "sobre azul". Al cierre de esta edición, nada de esto se había materializado en anuncios concretos.

Sin embargo, lo que publicó la prensa al día siguiente de la reunión fue la intervención que en ella hiciera el ministro del Interior, Sergio Fernández. El jefe de Gabinete acusó al "ataque permanente del terrorismo", "el intervencionismo extranjero" y "las inclinaciones extremistas que persisten en ciertos sectores de la Iglesia", como los factores más graves "para el orden social y el desarrollo de la nación". Cada uno de estos elementos había hecho noticia en los días anteriores, como para que el ministro del Interior los resaltara con fruición: el "terrorismo" había estado presente en la resolución del caso Carreño; el "intervencionismo extranjero" tenía la forma de un millón de dólares aprobados por el Congreso de EEUU para la oposición de Centro y también se veía en las sanciones económicas impuestas a los productos de exportación chilenos a Estados Unidos; y la "Iglesia extremista" se reflejaba, a juicio del Gobierno, en la carta abierta de más de 150 sacerdotes y religiosas sobre la realidad nacional, que "descalificaba moralmente" a Pinochet para postularse como candidato a una "eventual elección como Presidente de la Nación".

Lo anterior, no obstante, no fue el meollo de la exposición de Fernández. Los principales ataques y burlas del ministro fueron dirigidos a analizar la marcha de la oposición. Señaló que las estrategias de la oposición "resaltan por su mezquindad, visión de corto plazo y reiterados fracasos". Agregó que en las huestes opositoras "cunden las muestras de desesperanza". Habló de los retrocesos opositores frente a la ley de partidos políticos y la realización del plebiscito.

Nada de lo que dijo Fernández es nuevo para la mayoría de los opositores, aunque el purismo de la teología opositora oficial evite las coincidencias en las descripción de la realidad entre Dictadores y víctimas. No son argumentos nuevos para los opositores porque hace mucho tiempo que ellos están señalando con claridad los problemas de la oposición. Fernández lo hace para darle a los disidentes organizados el "tiro de gracia". Los opositores llegan a constatar las fallas de la clase dirigente y las denuncian para que éstas se solucionen. Quizás si lo más impactante de las palabras de Fernández sea asistir al espectáculo de ver cómo la Dictadura provoca, le "toca la oreja" a las cúpulas políticas opositoras, con los mismos argumentos de la oposición, con una seguridad y suficiencia pasmosas, y absolutamente convencida de que la debilidad de esa clase dirigente es tan grandiosa que ni siquiera la burla o la soberbia dictatorial es capaz de sacarlos de la inercia en que se encuentran.

LA PRESION

Nunca como ahora, la clase dirigente ha estado sometida a tantas presiones de diversos lados. Al acoso permanente de la Dictadura en discursos oficiales, entrevistas de prensa y, de vez en cuando, uno que otro proceso legal, se ha sumado en las últimas semanas una creciente inquietud de la base opositora, en lo que aquí hemos llamado los representantes de los "opositores anónimos". La carta de los sacerdotes antes mencionada debe estar entre las más directas y carentes de autocensura que se hayan escrito para describir al Régimen militar y su práctica represiva (ver ANALISIS N° 207). Igualmente directa



La Alianza Democrática de antaño: desde el rechazo al Acuerdo Nacional ha ido de tumbo en tumbo. Hoy sus miembros están organizados separadamente o se juegan "la individual".

y cruda fue la forma que asumieron dos pobladores de Valparaíso para presionar a la oposición por la unidad. Una huelga de hambre de veinte días fue terminada después de que dirigentes opositores de un amplísimo arco político firmaran una declaración de cuatro líneas: "Prometo delante del pueblo que me esforzaré para profundizar la unidad que hemos logrado hasta hoy, porque Chile está primero".

La huelga de hambre, si bien concitó un alto interés nacional y motivó viajes a Valparaíso de parte de la gran mayoría de los líderes políticos opositores, tuvo en su resolución gusto a poco, a pesar de que firmaron la declaración desde el Partido Nacional hasta el MIR. La razón de ello se encuentra en algunas patologías que la oposición ha comenzado a crear a partir de su propia historia de desencuentros. Una de ellas, quizás la más real relacionada con el fin de la huelga de hambre, es la pérdida de confianza en el valor de la firma. A diario llegan —y se publican— a las redacciones de los diferentes medios de comunicación del país decenas de declaraciones de partidos políticos, movimientos, cartas abiertas, respuestas a discursos oficiales, acotaciones o puntualizaciones a otros opositores, etc. Se ha producido, de hecho, una verdadera bolsa de comercio de las declaraciones públicas, donde las mismas firmas han aparecido suscribiendo a veces varias declaraciones, incluso contradiciendo anteriores comunicados firmados. Lo anterior fue palpable al momento de crearse los distintos movimientos por las elecciones libres: la imposibilidad de tener un solo referente en este sentido, hizo que hubiera muchos, y en varios de ellos las mismas personas repetían sus nombres.

En el caso particular de un viraje táctico, por ejemplo la formación de un partido por la democracia para inscribirse en la ley de partidos, la suscripción pública de esta nueva forma de lucha llevó consigo un mensaje confuso a los lectores que observaron cómo quienes aparecían como apologistas de la desobediencia civil figuraban firmando en un organismo que se inscribe en la ley de partidos de Pinochet y llama a la misma inscripción electoral y votación plebiscitaria que antes se impugnó. No se trata de caer en un purismo absurdo: el punto es que, como resulta obvio que la oposición, desde 1983 hasta ahora, ha retrocedido sistemática y notoriamente en sus demandas a la Dictadura, una primera víctima de esa realidad opositora es la credibilidad en la mantención de la última palabra.

"El pueblo quiere acción y eficacia", señalaba la semana pasada uno de los sacerdotes que había firmado la declaración eclesial. "Nosotros presionamos en este sentido a nuestra jerarquía; es tarea de los laicos presionar a la suya", agregaba. La presión pública a las cúpulas comenzó el mes pasado con la huelga de hambre, pero también llegó a través de cartas privadas a los mismos dirigentes. De esta forma, la organización Mujeres por la Vida envió un saludo de Navidad a los dirigentes políticos que culminaba ácidamente: "En lugar de nuestros parabienes, les expresamos nuestra más honda vergüenza".



La Izquierda Unida: cuatro de sus miembros ofrecieron propuestas políticas la semana pasada.

Otra carta, igualmente dirigida a los "señores políticos", firmada por varios representantes de organizaciones de Derechos Humanos llamaba la atención, otra vez, sobre las artificiales dificultades para la unidad en la cúpula opositora. Entrevistas de prensa a varios personajes del mundo político y cultural han resaltado, algunas con abierto desprecio por las cúpulas, que la imposibilidad de oponer una postura única al Régimen radica en la propia dirigencia y sus taras, más que en la Dictadura.

También la semana pasada se dio a conocer una resolución del grupo conocido como las "Catorce Juventudes Políticas", anunciando que si a marzo la oposición no ha logrado adoptar un acuerdo unitario, los miembros de ese organismo recurrirán a la huelga de hambre para presionar hasta que éste se obtenga.

SUMA Y SIGUE

Un ejemplo bastante claro de cómo se podría solucionar este problema de la oposición, pero no se hace, tiene que ver con la posibilidad de que haya una conducta única frente al plebiscito. En vez de enfrentar el desafío y discutirlo abierta y conjuntamente, los partidos opositores han recurrido al mercadeo de opiniones e ideas particulares al respecto. El país se ha transformado en un gran receptor de ofertas políticas sobre qué hacer en el plebiscito: la CDT llama a parar las campañas de elecciones libres; Ricardo Lagos desafía personalmente a Pinochet a que adelante el plebiscito, para probar que no tiene fuerza para hacerlo; Gabriel Valdés se yergue como abanderado del "NO" y le llueven los competidores inmediatamente; Patricio Aylwin introduce el término de "identidad", que debe prevalecer sobre la concertación unitaria; de diversos sectores surge la idea de nominar ya al candidato opositor que no participará en elección alguna, pero —auguran— garantizará que no se piense que la victoria del "NO" conduce al caos; y en el seno de la Izquierda, sólo la semana que pasó surgieron cuatro propuestas partidarias (Ver Bitácora Política).

Es este mercadeo confuso el que siembra la desesperanza y la sensación de ineficacia, que tiene tan tranquilos a los funcionarios de la Dictadura.

Al Patito Feo lo rechazaban los patos y lo admiraban los cisnes. El drama de la oposición cupular —actual patito feo de la lucha democrática— es creerse cisne en un territorio poblado solamente por patos. a

FERNANDO PAULSEN S

Charla

El 5 de enero próximo, a las 19,30 horas, en la sede del Centro Avance (Simón Bolívar 1846) disertará el profesor de la Universidad de París Pierre Juquin sobre el tema "Nuestra perspectiva para Europa". El académico francés es candidato a la presidencia de su país en representación de la Izquierda Alternativa francesa.

Publicaciones



Durante la última semana de diciembre fue publicado el libro "Reconstruir la Política, Transición y Consolidación Democrática en Chile", del sociólogo e investigador de la Flacso Manuel Antonio Garretón.

"Reconstruir un país avasallado como Chile – explica el autor– implica pasar de una Dictadura a un régimen democrático. Pero significa también mucho más: en el mediano plazo habrá que recomponer la economía, la cultura, la organización social. Nada de ello podrá hacerse sin repensar y rescatar la política y restablecer sus relaciones con el resto de la sociedad. La política ha sido arrasada por el Régimen militar, pero también ha sido deteriorada por diversas concepciones y comportamientos de los actores políticos en las últimas décadas".

También durante los últimos días del año 1987, apareció el primer número de la revista "Ruptura". Se trata de una publicación de debate teórico-político trimestral de carácter restringido y sin fines de lucro, según informan sus editores.

El primer número de "Ruptura" incluye un análisis de la coyuntura política, una entrevista a Robinson Pérez, dirigente socialista, y una evaluación del movimiento estudiantil durante 1987. Se agrega, además, una sección cultural que incluye poesía.

También están en circulación tres nuevos ejemplares de la Colección Reflexión y Debate. Se trata de los cuadernillos "La tortura, práctica estatal más fuerte que el amor"; "El Artículo Octavo: autorretrato del régimen"; y "Operación Maquillaje".

PR (AD) se inscribe

Con la presencia de su presidente, Enrique Silva Cimma, el Partido Radical (AD) presentó los documentos y solicitud para iniciar los trámites de inscripción de acuerdo a los procedimientos establecidos en la ley que regula el funcionamiento de los partidos políticos.

Según el comunicado público



entregado por los dirigentes radicales, al momento de presentar los documentos en el Servicio Electoral, "el PR es la última colectividad opositora en iniciar el trámite, de entre aquellas que han actuado de consuno para obtener la recuperación democrática por vías pacíficas y de consenso. Consecuente con su posición invariable, luchamos en todo momento por encontrar caminos unitarios que no prosperaron por razones ajenas a tales esfuerzos".

"Nosotros comprendemos – explicó Enrique Silva Cimma– que esta legislación de partidos no es plenamente satisfactoria, pero nos vamos a aprovechar de ella".

PROPUESTAS DE PARTIDOS

Llamado a la concertación

Los dirigentes comunistas Julieta Campusano, José Sanfuentes, Fanny Pollarolo y Mireya Baltra – en conferencia de prensa– convocaron a la concertación opositora proponiendo cuatro puntos sobre los cuales puede buscarse un acuerdo. En lo central se trataría de alentar la lucha por la solución a las demandas populares más urgentes; luchar contra el fraude plebiscitario y exigir condiciones mínimas para su validez; continuar la campaña por elecciones libres vinculada a las reivindicaciones concretas del mundo popular; y concretar una forma de coordinación de todos los comités por elecciones libres.

"Nuestra posición es que hay que luchar ahora por el término de la Dictadura – explicaron los dirigentes del PC– y discutir con todos cómo hacemos para derrotarla". Consultados sobre si el PC estaría dispuesto a participar en la campaña del "NO" en el plebiscito, los dirigentes señalaron: "No hemos descartado nada que sirva para sacar a la Dictadura".

Proposiciones de jóvenes socialistas

La Juventud Socialista (Almeyda), a través de su secretario general, Jaime Pérez de Arce, entregó una propuesta a la oposición que contiene:

– La coordinación de todos los comités por elecciones libres.

– Un acuerdo sobre un pacto de gobernabilidad y justicia social.

– La búsqueda de una política común para enfrentar el plebiscito. La JS, en este punto, deja abierta la posibilidad de que la política común sea en torno al "NO" o a la abstención.

– Y, de acordarse el "NO", trabajar en las organizaciones sociales en la perspectiva de movilización para rechazar el fraude y por la defensa "del triunfo democrático y por la realización de elecciones libres".

El dirigente juvenil socialista señaló que "la materialización del plebiscito expresa la opción de confrontación del Régimen y será ineludible para cualquier sector opositor enfrentar ese desafío y hacerlo en concordancia con el resto".

MAPU por el "NO" si hay garantías

El MAPU, partido integrante de la Izquierda Unida, ha dado a conocer un documento que contiene los aspectos centrales discutidos en una reciente reunión plenaria de su máxima dirección.

Tras desarrollar un balance de la situación política del país, la citada colectividad manifiesta su disposición a luchar "por el desmantelamiento del Régimen y abrir paso a un proceso sostenido de democratización real del país, a partir de la movilización social". Tras "valorar" su permanencia en la IU, el MAPU sostiene que lo central en los próximos meses será "la lucha por elecciones libres y la instauración de una institucionalidad plenamente democrática". Para ello – según el MAPU– es necesario decir "NO" a la proyección del Régimen y "manifestarlo, si existen garantías", en el plebiscito.

Señala también, el comunicado del MAPU, que no se incorpora al Partido por la Democracia, pero autoriza a sus militantes para participar en esa instancia.

Protagonismo popular

A través de un comunicado de prensa el MIR, partido integrante de la Izquierda Unida, informó de la realización de una reunión ampliada de su dirección.

En algunas de sus partes el comunicado señala que "es perentorio que las masas populares irrumpan nuevamente en el centro de la escena política nacional y la ocupen, esta vez, de manera estable y definitiva. Es indispensable hacer gravitar de manera decisiva en las luchas que se avecinan, el peso moral y material de los millones que exigen empleos, salarios dignos, dignidad y estabilidad en el trabajo, salud, educación y cultura, justicia, libertad y democracia, desplegando en ese conflicto con el pinochetismo fuerzas de todo tipo, utilizando diversas formas de fortalecer el protagonismo popular".

"A partir de allí – continúa el comunicado– surgirá la fuerza popular y democrática que permitirá hacer fracasar las maniobras que, inmediatamente después de la derrota del Dictador, emprenderán el imperialismo y las clases dominantes con el fin de imponer un pacto conservador que garantice los intereses de la minoría oligárquica que es dueña del poder y la riqueza".

Finalmente, señala el comunicado de prensa del MIR (IU), "es necesario convocar a todas las fuerzas opositoras a derrotar el fraude plebiscitario, apoyando la movilización popular activa por la exigencia de elecciones libres y democráticas. Todos los chilenos, se hayan inscrito en los registros electorales o no, deben incorporarse a la lucha por derrotar la transición pinochetista".

JORGE TAPIA, EX MINISTRO DE JUSTICIA

"No más al predominio militar"

"Me duele el país como está", dice pensativo Jorge Tapia, ex ministro del gobierno de la Unidad Popular, abogado y actualmente dirigente del Partido Radical (AD). Regresó al país hace dos semanas, "luego de catorce años de ausencia", porque suma a sus años de exilio "todo el tiempo de recorrido en los campos de concentración" de la Dictadura: Luego de permanecer casi dos años privado de su libertad, fue expulsado del país —con "una mano adelante y otra atrás", dice riendo— hacia Rumania; de allí se trasladó a Estados Unidos, Venezuela y finalmente se instaló en Holanda, donde trabaja como académico e investigador en una universidad y, además, dirige las actividades del Instituto para el Nuevo Chile, INC.

Aunque está dispuesto a volver en cualquier momento "para ayudar en lo que sea", el ex ministro de Justicia tiene planes de regresar a Chile definitivamente a fines de este año. "Quiero ser útil y creo poder ser útil", enfatiza Jorge Tapia, porque antes de regresar a Holanda —a fines de enero— deberá asistir, como cada año, a la escuela de verano que organiza el INC en Mendoza, Argentina.

Jorge Tapia (52 años, casado) estima que la unidad es fundamental para enfrentar el itinerario de perpetuación de la Dictadura y cree que aquélla "no ha sido posible muchas veces, por la miopía política de algunos sectores". Cree en una unidad sin exclusiones y "encuentra ridículo que se le pida prendas de garantías políticas a los comunistas, cuando a quienes hay que pedírselas es a la Derecha".

El dirigente radical inició su conversación con ANALISIS advirtiendo que no se siente "autorizado para emitir juicios definitivos", aun así, incursionó —sin vacilaciones— en los temas más candentes de la política nacional.

"He conversado con mucha gente en estos días. Y siento una gran desazón al confrontar la macicez y claridad del Régimen militar, la tenacidad con que sigue sus planes elaborados y la falta aún de consistencia de las fuerzas de oposición. Creo que estamos llegando a un momento en que, más por la fuerza de los hechos que por la fuerza de la razón, la oposición está convergiendo en torno a una táctica y estrategia, aunque sus líneas principales están determinadas por los planes de la Dictadura.



—¿Cuáles son los elementos de esa estrategia común?

—Los veo perfilados en torno a la campaña por el "NO" en el plebiscito. No me llamo a engaño, todos los datos indican que el proceso transcurre por un itinerario fijado por la Dictadura y cuya primera fase es el plebiscito. El pueblo de Chile tendrá la posibilidad de decirle "NO" —con todas sus letras— al Régimen. Un "NO" que signifique decir que estamos cansados de todo lo que la Dictadura representa y así hacer presente la voluntad del país de que esto no puede continuar. El punto clave es qué va a hacer la oposición, con la unidad precaria que va a lograr en torno al "NO", después del "NO". Tendrá que edificar una estrategia más adecuada para lograr efectivamente el cambio del Régimen.

—¿O sea usted acepta que el Régimen tiene la iniciativa e impone su "rayado de cancha"?

—Eso lo doy por descontado y agregaría que no es ninguna peculiaridad de la situación chilena. Así se ha dado en todos los casos de regímenes similares, no estamos recorriendo un camino singular. Las dictaduras fundadas en la doctrina de la seguridad nacional son tan rígidas que no dan margen para otras vías políticas y las fuerzas democráticas —en algunos casos— han logrado vencer políticamente. Constato el problema de que la oposición —después de vencer políticamente— carece de cohesión efectiva para producir el cambio de raíz del Régimen militar. En Brasil, Uruguay y otros países sigue latente y presente el poder militar. Por eso tenemos que pedirle a la oposición que estreche filas, defina en conjunto metas comunes y claras a fin de ser capaces de cambiar las bases de este Régimen. Eso no se hace sin lograr también la democratización de las FFAA, lo que exige un máximo de fuerza política.

—El diseño institucional, sin embargo, garantiza que se mantenga —aunque gane el "NO" en el plebiscito— el tutelaje militar sobre la sociedad...

—Es que el "NO" es el comienzo de una fase política que está en el diseño de la Dictadura. El Régimen está preparado con su propio esquema para adoptar conductas, tanto en la eventualidad de ganar o perder el plebiscito. Si pierden tienen un año para mantenerse con la plenitud del poder y es allí donde tenemos que entrar a jugar, porque se abrirán mayores espacios de libertad por la presión generalizada que existirá. Si reina la cordura en la oposición, podrá usarse ese cronograma para otros efectos distintos a los que programó la Dictadura el año 80. Y es que las cosas al Régimen se les han dado distintas a lo que soñaban.

—¿Hay posibilidades de que la oposición llegue a un acuerdo táctico para enfrentar este momento?

—La posibilidad está dada por la necesidad imperiosa de que así sea. Y si no se da esa unidad estaremos aceptando la consolidación del Régimen.

—La oposición exigió la renuncia de Pinochet, pero terminó aceptando el plebiscito; ¿no le parece que se han bajado mucho las demandas y que eso produce confusión?

—Lo que aquí ha habido es una readecuación realista a lo que es posible. No estamos combatiendo una Dictadura unipersonal, esta es una Dictadura institucional, con un aparato militar que ha invadido y monopolizado la política y que pretende mantenerse. Por eso es que ciertas demandas, que pudieron ser formuladas en un momento, no eran posibles. Lo intransable es la democracia, poner término al predominio del poder militar y reemplazarlo por el poder soberano del pueblo.

—¿Pero sí se puede dejar de lado la demanda por elecciones libres?

—Una condición del régimen democrático es la realización de elecciones libres. La campaña por elecciones libres ya no está a la orden del día, porque estamos enfrentados a un plebiscito. Luego del triunfo del "NO" es el momento de reanudar la campaña por elecciones libres; de otra manera no habrá restablecimiento de la democracia.

LPZ



UNIDAD OPOSITORA:

Entre la vergüenza y la esperanza

- *Finalizó la huelga de hambre de Valparaíso que exigía la unidad de la oposición, sin resultados tangibles.*
- *El Régimen militar —con sus planes de perpetuación— abre un espacio de confrontación y la posibilidad de acciones comunes del campo democrático.*

Unidad. Una idea-fuerza que de nuevo se ha hecho recurrente, particularmente durante estas últimas semanas. Y de manera más precisa a partir del momento en que dos pobladores porteños anunciaron el inicio de una huelga de hambre, ya no para demandar algo de la Dictadura, sino para presionar a las colectividades políticas y, sobre todo, a sus dirigentes. El 10 de diciembre pasado, en el cerro Ramaditas de Valparaíso, Osvaldo Muñoz y Waldo García definieron el tipo de unidad que exigían: sin exclusión alguna, amplia, que señale con claridad los requisitos mínimos para participar en cualquier evento electoral, que se oponga al fraude plebiscitario y que sea capaz de ofrecer una propuesta confiable al pueblo de Chile.

E iniciaron la huelga de hambre "preparados para las incomprensiones, incluso para las descalificaciones" (Ver ANALISIS N° 206). "Creemos que debemos ser muy francos con nuestros dirigentes políticos"—indicaron los ayunantes—. A ellos les pedimos que hagan una propuesta unitaria para terminar con la Dictadura, que lo hagan ya". "Hoy queremos dirigir nuestra acción —decía Waldo García— a la propia oposición; a quienes conocemos como nuestros dirigentes políticos y sociales. A los que el pueblo espera". Y reacciones hubo, de distinto tipo y calibre. Muchas declaraciones y visitas a los huelguistas, pero poco de concreto.

En realidad, las declaraciones de los dirigentes políticos dejaron traslucir la voluntad unitaria "a secas", como la definió un dirigente opositor consultado por ANALISIS, es decir, aquella que emana de la constatación evidente de la necesaria concertación para enfrentar al Régimen, su calendario institucional y sus intenciones de perpetuarse en el poder. Pero son llamados a la explicitación de estar dispuestos a la unidad que no incorpora los elementos principales que la han impedido hasta ahora.

La lista de los factores que impiden la unidad de la oposición a nivel político será tan larga como quieran los dirigentes (y protagonistas en último término) de cualquier proceso de concertación. Porque más allá de los proyectos gruesos que postulan las distintas fuerzas, hay también una marcada "tendencia al hegemonismo y protagonismo de algunos sectores", como indicó un dirigente opositor. Para todos los sectores involucrados está fuera de discusión que hoy no están en juego los proyectos históricos (o estratégicos, como los llaman otros) y que la meta común (un objetivo táctico) es la derrota de la Dictadura y el término del Régimen militar. Pero hay dos elementos que cruzan este primer consenso. Uno es que la fuerza que se acumule en la lucha contra la Dictadura es un capital político concreto para disputar la hegemonía en el proceso postdictatorial. El otro dice relación con las formas adecuadas, eficaces y concretas que hagan posible poner término al Régimen militar.

DISTINTOS CAMINOS PARA EL MISMO FIN

"En la oposición hay estrategias distintas que impiden la formación de una orgánica en la que estén todos, son estrategias incompatibles", explica el secretario general de la Democracia Cristiana, Gutenberg Martínez. Reconoce que la "unidad debe darse en la diversidad", lo que permitiría —eventualmente— encontrar espacios y momentos puntuales de concertación. Pero la DC, como muchos lo indican, hace sentir su peso en cada una de las acciones que emprende, somete a su dinámica a sus aliados e impone condiciones a los aliados potenciales. Y en estos aspectos la DC tiene su "rayado de cancha" propio. En agosto pasado la Junta Nacional de esa colectividad definió un arco de alianzas, "de nacionales a los socialistas (Núñez)", para efectos de avanzar en los acuerdos sobre programa de gobierno, coalición y candidato, este último aspecto se agregó posteriormente. Sin embargo, la DC deja abierta la posibilidad de concertación en otras dos áreas. Gutenberg Martínez explica que es posible la acción común en la "búsqueda de una máxima coordinación política para un

evento electoral" (que puede ser elecciones libres o política común frente al plebiscito) y en lo que podría ser un "acuerdo de futura gobernabilidad" que dé sustento a un régimen democrático postdictadura.

Todo ello hizo necesario que la DC definiera lo que llamó su "estrategia político-electoral", que si bien no abandona la movilización social, no la ubica como el medio privilegiado para enfrentar al Régimen.

"Es urgente la unidad e impulsar la movilización social para así poder acumular la fuerza necesaria para enfrentar el itinerario institucional de la Dictadura", dice Aníbal Palma, dirigente radical y de la Izquierda Unida, agregando que hay una tendencia "al irrealismo político que afecta al Centro y la Derecha, que los hace ignorar a la Izquierda". "No se dan cuenta —continúa Palma— que sin la Izquierda no es posible superar a la Dictadura y tampoco hacen viable la futura gobernabilidad". Palma hace referencia a uno de los problemas que con mayor frecuencia enfrenta la oposición en los catorce años de Régimen Militar: la exclusión.

¿Pero qué hace necesario que sectores de oposición levanten políticas excluyentes? Para Gutenberg Martínez ello resulta de la existencia de proyectos y estrategias distintas entre las fuerzas opositoras que no podrían complementarse, a lo que se agrega el problema de las formas y métodos. Para Aníbal Palma, sin embargo, la exclusión de la Izquierda "es el precio que tienen que pagar los que han iniciado los caminos de inserción en la institucionalidad, para hacer viable una negociación con las FFAA", ello sin contar —agrega Palma— los intereses económicos que algunos sectores representan "e incluso lo funcional que resulta la exclusión de la Izquierda para los intereses de instancias internacionales".

EL APORTE DE PINOCHET

Si se ponen en el tapete —o en la mesa de negociaciones— todos los intereses que hay detrás de cada proyecto político, la unidad opositora será un sueño irrealizable. Lo mismo sucedería —apuntan los analistas políticos— si todos llegan con condiciones, pero sin la fuerza para imponerlas. Porque en realidad —como explican los estrategas políticos— la unidad es un problema de fuerza. La impone aquel cuyo proyecto más fuerza acumule, el que desarrolla una política que logre la mayor adhesión y consiga "arrastrar tras de sí, tras su política, a las restantes fuerzas". Ello supone acumular fuerza, tener posición de fuerza y estar dispuesto a hacer uso de esa fuerza. Y eso es válido para cualquier terreno de la lucha política.

"La Dictadura hace sus análisis de la correlación de fuerzas, hacen sus balances de logros y evalúan también la situación de la oposición" y con estos factores, explica Aníbal Palma, definen los pasos que darán.

El balance que hizo la Dictadura a fines del 86 —en pleno estado de sitio—, le indicó que era el momento para lanzar su calendario de perpetuación. El momento de promulgar sus leyes políticas, cooptar a algunas fuerzas, dividir todo lo divisible y preparar el terreno para el plebiscito. Un mecanismo —o un trámite para el Régimen— que institucionalice lo grueso del modelo político-económico.

La Dictadura abrió así —seguramente sin proponérselo— un escenario confrontacional. Y ese terreno confrontacional obligará a las distintas fuerzas a tomar decisiones y posiciones. De hecho, algunas colectividades opositoras ya iniciaron la campaña por el rechazo al candidato oficial; entre éstas se cuentan el Partido por la Democracia (recientemente creado con el propósito explícito de participar en el plebiscito), el Partido Humanista, el Partido Radical (AD) y otras fuerzas del Centro político. La Democracia Cristiana espera la realización de su Junta Nacional —en enero— para adoptar las decisiones, aunque ya existe una clara tendencia a inclinarse por el "NO", manifestada públicamente por Gabriel Valdés, ex presidente de esa colectividad, y otros dirigentes. La Izquierda Unida, por su parte, en noviembre pasado emitió una declaración en la que "rechaza el plebiscito" y ha manifestado que adoptará una posición definitiva en el transcurso de los próximos meses.



Huelga de hambre: la base presiona por la unidad.

En este conglomerado, sin embargo, hubo un terremoto durante la semana. El Partido Socialista (Almeyda), a través de algunos de sus dirigentes, anunció que estaría dispuesto a sumarse a la campaña del "NO". Ello, en realidad, era tema de debate desde hacía varias semanas al interior de la comisión política de la señalada colectividad de la IU.

"Lo fundamental no es lo que cada uno resuelva por separado, sino la búsqueda de acuerdos, crear el marco para la discusión y el consenso sobre la mejor forma de enfrentar la intención de perpetuación de la Dictadura", señala Aníbal Palma. En otras palabras, se trata de aprovechar este escenario que puede potenciar un acuerdo opositor, pero que no necesariamente será resultante de la sumatoria de posiciones adoptadas particularmente, sino de la convicción de elegir las mejores fórmulas para "salirle al paso" a un Régimen que ya lleva catorce años y que pretende perpetuarse.

La huelga de hambre de Valparaíso terminó sin ningún resultado concreto que no sea "el respaldo" a un anhelo sentido por los sectores democráticos. Pero las presiones por la unidad no han finalizado allí. "Hay cosas que en Chile se están pidiendo desde hace mucho tiempo; ahora es tiempo de exigir. Vamos a tomarnos el derecho a la unidad", señaló a ANALISIS Claudina Núñez, dirigenta del Comando Unitario de Pobladores. En el mismo sentido se pronunciaron Mujeres por la Vida, quienes en su saludo de Año Nuevo dirigido a los líderes opositores señalaron: "Con más obstinación que esperanza, porque nuestro clamor unitario no ha sido escuchado por las dirigencias, les exigimos responsabilidad". Y finalizaron su saludo diciendo: "En lugar de parabienes, les expresamos nuestra más honda vergüenza".

El mundo social presionará y las bases políticas también. El Régimen impone una "cancha" que favorece la confrontación. Los partidos políticos se enfrentarán a la necesidad —con el "NO" o convocando a la abstención— de escoger los más eficaces medios. Cualquiera sea la decisión, se abre un espacio de acción común que podría ser aprovechado por las fuerzas democráticas.

LIBIO PEREZ





LO QUE TODO CHILE ESPERABA

El Ubicatex del año

Como no podía ser de otra manera, se buscó un jurado idóneo. Tras ardua calificación, 458 personas, representativas de las más diversas tendencias políticas, profesiones u oficios y religiones, se reunieron en cónclave permanente, en una zona costera aledaña a Santiago. Las deliberaciones fueron prolongadas y no exentas de ciertos arranques violentos, eso sí, rápidamente controlados. Cada uno de los convocados tenía muy clara la enorme responsabilidad que pesaba sobre sus espaldas. Por eso no descansaron los tres días —con sus correspondientes noches— hasta que el humo blanco anunció que la decisión había sido tomada. El vocero, una feminista independiente de centro izquierda, anunció: Carepalum anualem habemus. Similarum situacionen con Desubicatum et Ubicatum suum.

Entonces, y sólo entonces, pudieron partir en paz.

Junto con los elegidos en cada categoría, el jurado entregó un informe de 153 páginas más dos anexos de 69 cada uno. En tales documentos quedó la constancia de los debates, además del pertinaz requerimiento de los siete abogados que integraban el jurado exigiendo copia de cada una de las resoluciones. Todo este material, de indudable valor histórico, ha quedado en celosa custodia en una notaría de la provincia de San Fernando.

Habiendo, entonces, hecho públicos todos estos antecedentes, procedemos solemnemente a proclamar los súper acreedores al siempre esquivo UBICATEX DEL AÑO.

EL UBICADO DEL AÑO

Ocupó dos días y medio de los tres que duraron las deliberaciones. Se propusieron innumerables candidatos y, finalmente, ninguno produjo el suficiente consenso.

La verdad es que el jurado se esforzó. Trató por todos los medios de encontrar, dentro del universo político nacional, a quien interpretara los sentimientos y esperanzas de los chilenos, pero todo fue en vano. A cada proposición le seguía un largo rosario de razones negativas.

Casi al borde de la fatiga surgió la idea que a todos interpretó: EL PREMIO SE DECLARA DESIERTO, con la expresa intención de esperar confiado que 1988 traerá los muchos postulantes que disputarán con bríos el honor de ser el ubicado del año.

Junto con la anterior resolución, se decidió otorgar dos menciones honrosas.

La primera al obispo de Linares, don CARLOS CAMUS LARENAS por su valentía moral de alzar la voz cada vez que lo consideró necesario, para decir sin eufemismos las verdades que tanta falta le hacen a nuestra sociedad.

La segunda mención, se le otorgó al juez RENE GARCIA VILLEGAS quien lleva la investigación de más de treinta denuncias por torturas cometidas por agentes de la CNI. El magistrado, con una enorme dignidad y pasión por la justicia, se ha sobrepuesto a todo tipo de presiones y amenazas contra su integridad física, para seguir adelante en busca de la verdad. Su entereza y rectitud lo transforma en uno de los pocos ejemplos edificantes de un poder judicial vacilante y temeroso.





EL DESUBICADO DEL AÑO

La decisión fue prácticamente unánime. Sólo tres personas emitieron opiniones discordantes. El premio, por lo tanto, se le concede al señor JOSE TORIBIO MERINO CASTRO.

Para endilgarle este honor, el jurado tuvo en consideración el notable aporte que, por espacio de catorce años, el hombre de mar ha venido haciendo a la política mundial. Sus creaciones lingüísticas, la nomenclatura profunda de sus conceptos y, sobre todo, la meridiana claridad de su oratoria no tiene parangón en el sufrido suelo patrio.

Por otra parte, su profundo conocimiento de la antropología moderna, así como los altos méritos de sus postulados teológicos, levantan su personalidad a cumbres de tres, cuatro y cinco estrellas.

Sin embargo, hay un punto especialmente relevante: la continuidad. Este no es un desubicado de relumbrones o relampagueos. Por el contrario, reveló una constancia superior. Cada martes de cada una de las 52 semanas del año ofreció nuevas muestras de sus señaladas virtudes.

Nadie como él, entonces, está en mejores condiciones para ostentar el título de desubicado del año. Nadie como él representa mejor la gran comedia oficial que vive absolutamente al margen de las aspiraciones y angustias de la inmensa mayoría de los chilenos. a

EL CAREPALO DEL AÑO

Tal cual usted lo pensó. Qué duda podía caber. Por aclamación delirante la designación correspondió al señor fiscal militar don FERNANDO TORRES SILVA.

Súper monstruo de la Tele, sus diarias intervenciones en horario estelar y por todos los canales ahorra mayores explicaciones. Sin embargo, son varias las condiciones especiales de este personaje que se ha ganado todos los records del carepalismo nacional, atreviéndonos a señalar que se trata de un producto de exportación.

Especialista consumado en interrogatorios de largo aliento y con una extraña predilección por las incomunicaciones fuera de toda medida legal, este hombre encabeza las investigaciones de los procesos que más denuncias por torturas han registrado en los últimos tiempos.

Sus encargatorias de reo están siendo revisadas en los principales centros d estudio de derecho comparado del planeta. Incluso, se esta pensando en la creación de un fondo especial, para fundar la Escuela de Altos Estudios Internacionales del Fiscalismo Ad Hoc.

Se le reconoce una enorme capacidad de trabajo, que le permite descubrir con asombrosa prontitud "barretines", "casas de seguridad", "depósitos de armas" y todo tipo de planos, maquetas y croquis cada vez que las circunstancias lo requieren.

Creativo como es, ha inventado novedosas formas de presión, tales como interrogar a los abogados de sus acusados o dictar órdenes de arraigo a las personas que desea buen viaje. Pío como pocos, disfruta obligando a personeros de la Iglesia a sostener prolongados coloquios en sus oficinas.

A mediados de año contrajo segundas nupcias y, haciendo un alto en sus agotadoras faenas, viajó al viejo mundo con su "media naranja". Retornó con bríos tras el periplo nupcial a interpretar su rol,sin que un solo músculo de su rostro revelara los efectos de la placentera gira.

De cuando en cuando, sin embargo, algunos tribunales superiores le juegan malas pasadas y liberan a ciertos detenidos. Cuando esto ocurrió con el doctor de la Vicaría de la Solidaridad, Ramiro Olivares, el fiscal le confesó a sus más cercanos colaboradores que quería ser el primero en desear un feliz año nuevo al liberado galeno. El que nace carepalo...

P.D. Si bien la designación de Torres fue unánime, todo el jurado estuvo de acuerdo en que no era posible dejar de mencionar, con caracteres destacados, a otro insigne cara dura: Pepe Lucho Federici. a



"Torres Silva es un político, no un juez".

FISCAL TORRES:

Año con bochornos y traspiés

"Fernando Torres es, en 1987, el Manuel Contreras del período 1973-77 y el Sergio Fernández del 78 al 83. Como ellos en su tiempo, Fernando Torres Silva es hoy el gran dueño de Chile... Y la personificación del Régimen en el principal método represivo elegido por la Dictadura para este período: la represión judicial", señaló el dirigente del Colegio de Abogados Roberto Garretón.

Durante doce meses los chilenos vieron al fiscal Torres cada noche en la televisión y cada mañana en la portada de los diarios, intentando proyectar una imagen de triunfador absoluto, de 'superman' que jamás pierde la calma y que concentra en su mano el poder necesario para exterminar a los villanos de su película. Y no se podría poner en duda que el inefable fiscal es poderoso, pero no es menos cierto que durante el año ha tenido más de un traspié.

El secuestro del coronel Carreño y la fuga de Sergio Buschman son algunos de los tastabillones para el fiscal ad hoc, que termina el año sin poder cerrar ninguno de los cuatro procesos que tiene en su mano.

El coronel Torres Silva termina el año sin cerrar ninguno de los cuatro procesos que conduce, a pesar de que quince días después de haber comenzado la investigación por el asalto a la Panadería Lautaro fue la primera vez que declaró que estaba ad portas de solucionar el caso, y que desde entonces periódicamente anuncia un final feliz para sus "investigaciones". También en estos meses, la Corte Suprema acogió al menos cinco recursos de queja deducidos contra resoluciones dictadas por el fiscal. Y el propio ministro del Interior, Sergio Fernández, destacó en su informe de fin de año dos hechos sumamente dolorosos para el régimen y para Torres: la fuga de Sergio Buschman y otros tres presos políticos de la Cárcel de Valparaíso y el secuestro del coronel Carreño, que después de 93 días fue liberado ileso.

En las últimas semanas, Torres Silva incautó ocho mil fichas médicas y tres mil

radiografías en un allanamiento a la Clínica Traumatológica San Martín, en la que trabajó alguna vez el médico Alvaro Reyes, procesado por el fiscal y en libertad bajo fianza. El presidente del Comité de Etica del Colegio Médico, Carlos Trejo, se refirió a la incautación de ese material confidencial diciendo que Torres "es una persona que no trepida en emplear cualquier medio para obtener sus fines", que "se mueve en forma obsesiva en busca del éxito" y que tales procedimientos "demuestran una gran falta de talento para investigar". Añadió que "fue una torpe acción por medio de la cual violó la intimidad de miles de pacientes que se atendían en ese establecimiento".

También ordenó el allanamiento de la clínica "André Jarlan", declaró reo al detenido Max Horacio Díaz Trujillo —supuesto "custodio" del coronel Carreño— procesándolo como "autor directo" del secuestro, dictó treinta nuevas órdenes de detención en el mismo proceso, y anunció que aún no cerrará el sumario del asalto a la Panadería Lautaro en que fue muerto el carabinero Miguel Vásquez Tobar.

En las últimas semanas se conocieron además las amenazas de muerte contra el abogado José Galiano —que defiende a varios procesados por Torres— y contra el provicario de la Zona oriente, Alfredo Soiza-Piñeyro, que actuó como mediador para la liberación del teniente coronel de Ejército Carlos Carreño. Ambos fueron amenazados por el grupo Acción Chilena Anticomunista (ACHA). El sacerdote pidió protección policial, y trascendió que los pobladores católicos del vecindario del padre Soiza han organizado una especie de "guardia personal de feligreses" que hacen rondas, montan guardia, anotan patentes y piden identificación en torno a la casa del sacerdote amenazado.

La Corte Suprema, por su parte, modificó la encargatoria de reo dictada por Torres contra el médico de la Vicaría de la Solidaridad Ramiro Olivares. El profesional estaba acusado de presunta infracción a la ley antiterrorista, lo que no le permitía salir de prisión en libertad bajo fianza. Pero el máximo tribunal acogió un recurso de queja presentado contra la acusación de Torres. Olivares continúa procesado, ahora por presunta infracción a la ley de control de armas, y obtuvo su libertad provisional luego de 382 días de cárcel.

BOCHORNOS PUBLICOS

"Durante este año 87, la imagen de 'vencedor absoluto' de Torres se ha ido perdiendo", señaló Carlos Margotta, abogado defensor de 24 procesados por el fiscal ad hoc. Añadió que "Torres Silva es un político, no un juez: tiene un objetivo político. El no intenta determinar la perpetración de un delito, establecer responsables y aplicar las sanciones correspondientes. Lo que busca es la destrucción del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR) y de todo aquél que a su personal entender colabora con la estrategia de ese movimiento. Y para cumplir con ese objetivo político utiliza criterios que no son propios de un juez".

Según Margotta, 1987 "ha sido un año de desprestigio para Torres", y señala varios ejemplos: "Su imagen de vencedor quedó menoscabada con la fuga de cuatro presos políticos, dos de ellos procesados por él. Ese hecho tuvo, entre otros efectos, que Torres debió revocar una medida de castigo que él mismo había dispuesto y que era el traslado de nueve reos a distintos penales del país, después de incomunicarlos y aislarlos. Se le escaparon dos y debió devolverlos a todos a Santiago". Agrega: "Le ha sido imposible doblegar a numerosos procesados que se niegan a declarar ante su presencia desde enero pasado, a pesar de que ha intentado doblarles la mano con medidas arbitrarias y abusivas como incomunicaciones, traslados y aislamientos".

"Torres Silva sufrió también el bochorno público de haber dicho que tenía solucionado el caso del coronel Carreño y que quienes habían participado en el secuestro sufrirían prontamente las consecuencias... Horas después aparecía el coronel Carreño sano y salvo dando una conferencia de prensa en Sao Paulo", dice. Y añade que "la modificación del auto de reo del doctor Ramiro Olivares no es una cuestión meramente procesal puesto que el caso caratulado 'Asalto a la panadería Lautaro' se fue convirtiendo en un proceso contra la Vicaría de la Solidaridad. El objetivo del Régimen, a través del fiscal Torres, era destruir a la Vicaría o hacerle perder la esencia de su labor en defensa y promoción de los derechos humanos. Pero la libertad del médico Olivares hay que entenderla como una derrota para Torres".

"El fiscal Torres ha querido mostrar que es capaz, con su habilidad, de destruir a una organización clandestina, exhibiendo ante la opinión pública una larga lista de detenidos —dice Margotta—. Pero como no tiene gente



La libertad del médico Ramiro Olivares. ¿una derrota para Torres?

importante que haya participado en los casos que investiga, intenta involucrar al abogado Galiano citándolo tres veces a declarar". Agrega que "en la querella por aplicación de tormentos presentada en el caso Arsenales contra la CNI, Fernando Torres se negó sistemáticamente a poner a disposición del juez que investiga a los 24 querellantes —que son procesados suyos— hasta que la Corte Suprema le ordenó presentarlos ante el juez García Villegas".

"ALLANESE EL PLANETA..."

El jurista Roberto Garretón dice que aunque Torres ha sufrido algunos traspiés importantes durante el año pasado "estos no afectan la esencia de su mandato".

"Desde 1986 el método represivo principal elegido por la Dictadura, al haberse desprestigiado el uso de los Estados de Excepción constitucional, es el de la represión judicial. Se sigue usando la represión selectiva de carácter criminal: secuestros, amedrentamientos, tortura, homicidios y la vuelta al sistema de desapariciones. Pero se intenta además dar la idea de que no es el Régimen el que está reprimiendo sino los tribunales los que están cumpliendo con la ley", dice Garretón. "Para el ejercicio de esta función represiva se dota a los tribunales militares de amplísimas atribuciones", agrega. Y señala que en este cuadro "Torres personifica al Régimen".

Recuerda que en su acción, Torres "ha pedido información confidencial a los bancos, ha violado el secreto profesional de muchos médicos, ha allanado poblaciones, tuvo un año y tanto preso al doctor Olivares para causarle un daño a la Vicaría, la policía ha detenido a cuanta persona inocente hay en este país por una orden amplia de investigar dictada por Torres del tipo 'allánese el planeta por si algo aparece' ". Y agrega: "Ha tenido traspiés porque ha estirado demasiado la cuerda. Y cuando el Régimen elige el método represivo de la vía judicial asume ciertos márgenes de riesgo como que la Corte Suprema pueda enmendarle la plana, pueda rectificar abusos... Y yo creo que la Corte Suprema no ha rectificado todas las faltas y abusos de Torres Silva".

El abogado Garretón afirma que "Torres sigue allanando, deteniendo, presionando como quiere... Y no piensa cerrar los sumarios. El sabe que no tiene para cuándo cerrarlos. Ahora acaba de llevarse ocho mil fichas médicas, y me imagino que se las llevó para citar a declarar a ocho mil personas... porque él presume que todo herido es un terrorista". a

PAMELA JILES



Traslado del Congreso Nacional

ARMANDO JARAMILLO L.

No me referiré a aspectos constitucionales ya esbozados y cuyas tesis son discutibles. Simplemente reflexionaré acerca del esplendente "volador de luces" que significa esta nueva baladronada con que la Dictadura pretende desviar la atención del Pueblo de Chile.

Con los rimbombos característicos de los sistemas castrenses, el Jefe del Estado promulgó de manera solemne, en una Plaza Pública, la ley que establece a Valparaíso como Sede del Congreso Nacional. Ello sólo responde a un barato expediente electoralista con el cual se trata de conquistar simpatías en la segunda más poblada de las regiones del país.

El fondo del problema planteado no resiste el menor análisis racional. En primer lugar, la angustiosa situación económica en que el Gobierno de Pinochet ha postrado al Erario Nacional, con su desmesurada deuda externa y endeudamiento interior, no amerita el dispendio de la astronómica suma de seis mil millones de pesos en esa infraestructura legislativa. Además, habría que evaluar los gastos extras, bastante cuantiosos también, que irrogarían las obras que hicieran más expedita su intercomunicación con la Sede del Gobierno, que por esencia constitucional es co-legislador.

Por otra parte, la tradición de las instituciones, a no dudar, dan solvencia y respetables perspectivas a su proyección histórica. En mi condición de ex Senador de la República afirmo que el actual edificio del Congreso Nacional ha acumulado años suficientes para acreditar el prestigio y la madurez de la ciudadanía chilena. Es posible que se pretenda sostener que sus actuales instalaciones no son capaces de contener las exigencias de la hora presente. Sin embargo, lo que el Gobierno calla es que existe un proyecto que data de la época de los años 60. Este contempla la opción, por una módica suma de dinero, inferior al 10 por ciento de la sideral ya indicada, de construir un edificio contiguo (Morandé esquina Catedral) e interconectado por un túnel subterráneo que en pocos metros atraviesa la calle Morandé y que satisfaría las necesidades actuales.

¡Qué absurdo resultaría el traslado de la Asamblea Nacional de París, el Capitolio de Washington, o alejar de las riberas del Támesis el Parlamento Británico!

Señor Capitán General Pinochet: estamos en Chile.

Deje de lado tropicalismos absurdos y que no condicen con nuestros hábitos republicanos. Permita que nuestro sufrido pero muy maduro estamento ciudadano sea el arquitecto de su propio destino. a



FERNANDO CASTILLO VELASCO:

Doctor honoris causa

Universidad Católica otorga hoy su más alta distinción al ex rector.

No será un reconocimiento más que la Universidad Católica de Chile entrega a algún personaje que se ha destacado en el campo de la ciencia o la cultura. Además de eso, la distinción del grado académico Doctor Honoris Causa que recibirá hoy el ex rector de esa casa de estudios, Fernando Castillo Velasco, tiene para él un significado especial. Lo interpreta como una prueba de que, en estos 14 años, no se ha perdido en "mi universidad, la capacidad de respeto por las ideas, porque más que por mis éxitos profesionales, o capacidad de dirigir, es un reconocimiento de lo que se hizo en la UC en una importante etapa de su historia", señaló el ex rector, refiriéndose al período de la reforma universitaria que se inició en 1967 y que culminó con su elección por parte del conjunto de la comunidad universitaria.

La máxima distinción le será entregada al mediodía de hoy en el Salón de Honor de la Católica por el actual rector Juan de Dios Vial Correa en una ceremonia a la que han sido invitadas las máximas autoridades de esa casa de estudios, los académicos, estudiantes y el cardenal Juan Francisco Fresno, actual Gran Canciller.

Fernando Castillo fue obligado a dejar su cargo el 11 de septiembre de 1973. Se encontraba convaleciente de un infarto cardíaco, cuando el entonces vicerrector Alfredo Etcheberry recibió una notificación de la Junta Militar, donde se decretaba la salida de las máximas autoridades de la universidad. Días después llegó hasta su casa el almirante Jorge Swett, nombrado rector-delegado por el gobierno, a buscar su renuncia. Don Fernando no se la entregó, sino que se trasladó hasta la casa del gran Canciller, el cardenal Raúl Silva Henríquez, a quien devolvió el cargo obtenido democráticamente. Nunca más fue llamado para pisar las aulas de esa universidad de la que formó parte como alumno, como académico y como su rector.

"Asistimos a un acto en el cual, mi Universidad, aquella que puso en mi vida un sello de pasión para vivirla como una vocación y un oficio, me colma ahora de honores, reconociendo que, tal vez, cumplí con honestidad y eficiencia el mandato que había puesto en mis manos", serán las palabras con que Castillo Velasco iniciará sus palabras en su reencuentro con la comunidad universitaria.

homenaje quiso expresar su visión respecto del rol que debe tener una institución de esa naturaleza, al servicio de todo el país. "Sueño y soñé con esa Universidad dispuesta, a partir de lo propio, a entrar en contacto con el mundo, con todos los pensamientos, con todas las realidades, con todos los esfuerzos de la aventura humana. Es la vida, en efecto, lo que la Universidad necesita para pensar y enseñar, y la vida no está solamente en sus claustros, en las tradiciones del saber, en las comunicaciones eruditas, en los textos. Está también, qué duda cabe, en la ciudad, en la industria, en los poblados rurales, en nuestra pobreza y nuestros atrasos, por cierto en la política, en los hombres de acción, en los jóvenes frustrados en sus espectativas que no llegan a la Universidad". (...) "La especificidad de la Universidad no consiste pues en ubicarse fuera de su lugar, ajena al tiempo que la atraviesa y a los problemas que agitan a la sociedad. Consiste, por el contrario, en movilizar la inteligencia contenida en ella para ponerla al servicio de su tiempo y de los problemas cruciales de éste, a fin de así participar en la construcción del futuro".

El tiempo de la Reforma Universitaria y del papel que tuvieron los sectores que participaron activamente en ella o que se sumaron a la decisión de la mayoría que luchó por los cambios, también será recordado por el ex rector, simbolizándolo en dos figuras. La primera es la del actual rector —que en esa época representó a quienes disentían con el proceso, "pero que supo aceptar el triunfo de la Reforma". La segunda, es la del líder del movimiento estudiantil y uno de los conductores del proceso, el entonces presidente de FEUC, Miguel Angel Solar.

"Quiero ver a la Universidad Católica como un símbolo anticipado —incluso por ser ella parte de nuestra Iglesia— de la reconciliación que Chile espera y que esperamos todos los chilenos de buena voluntad (...) Este acto de hoy que yo les agradezco con emoción, es el símbolo mejor de que todo aquello que entonces sembramos no fue desperdiciado y nacerá una y otra vez, en cada ocasión que los hombres de buena voluntad se reúnan para cultivar la dignidad y la vida", serán las palabras finales de su intervención. a

M.E.C

NELSON ARAMBURU, PRESO POLITICO:

Crónica de una injusticia prolongada

Nelson Agustín Aramburu, periodista, casado, un hijo, permanece detenido en Puerto Montt (Penal de Chin-Chin), desde el 24 de septiembre de 1986 a las 0,40 horas. Ese día un grupo de civiles que no se identificaron derribaron la puerta de su vivienda y lo trasladaron a un cuartel de la CNI en Valdivia, donde, según el mismo declara, fue "interrogado con profusa ayuda de un acumulador de batería". Los agentes querían saber acerca de sus actividades políticas, profesionales y personales. Nunca lo acusaron de nada concreto. El mismo Aramburu califica su detención como "una medida de represalia por el atentado al general Pinochet". Aramburu es periodista y era director de una revista en Puerto Montt ("Viento y Marea") y, según explicó a ANALISIS, "no busqué un lugar seguro después del atentado porque debía terminar de editar la revista y porque no había ningún fundamento para que a mí precisamente me detuvieran".

Luego de la estadía forzada en el cuartel de la CNI, fue llevado ante el fiscal militar de Puerto Montt el día 26 de septiembre. "Supe, después, que me habían pasado tan rápido porque mi detención y secuestro habían causado conmoción en una zona tan tranquila donde todos sabían de mi posición y actividades", señala Aramburu.

"Llegué en muy malas condiciones en presencia del señor fiscal capitán Alberto Ebensperger Fernández. No podía mantenerme en pie porque la electricidad me había recogido los tendones de la pierna izquierda y los agentes de la CNI, en sus esfuerzos por impedir que se escucharan mis alaridos de dolor, me habían dislocado la mandíbula al presionar la mordaza", señala Aramburu. El fiscal no le tomó declaración sino que se limitó a notificarlo de los cargos. Aramburu explica: "Para mi sorpresa me encontré acusado de 'formar milicias privadas' y 'tenencia ilegal de explosivos'. Según el fiscal, al allanar mi casa me habían encontrado "dos granadas caseras".

Aramburú explica: "Frente a la indignación que demostré por la burda fabricación de cargos, el señor Fiscal —con la óptica tan particular que tienen estos funcionarios— me dijo textualmente que mientras yo no demostrara mi inocencia, sería considerado culpable".



Quince meses en proceso. Detenido sin acusación y entrentado a un nuevo "sumario", el periodista Nelson Agustín Aramburu es un preso "olvidado" de Puerto Montt.

Al cumplir un año de detención, Aramburu se declaró en huelga de hambre para lograr que el proceso no siguiera dilatándose artificialmente por el fiscal. Aramburu quería lograr que se cerrara el sumario y que se le permitiera a su abogado conocer el proceso.

La huelga de hambre tuvo eco en la comunidad, que percibió la situación como "una odiosa y abusiva persecución de la autoridad en contra de un hombre que nunca ha ocultado sus principios y siempre ha dado la cara", señala Aramburu.

El Partido Nacional y la Izquierda Unida de Puerto Montt se manifestaron a favor del periodista. Los Colegios Profesionales y numerosas organizaciones de base solicitaron a la Diócesis de la Iglesia Católica que interviniera para lograr que el fiscal cumpliera con su deber mínimo, cual es acelerar un proceso que no requería de mayor "investigación".

La movilización arrojó rápidos resultados. El 29 de septiembre el fiscal cerró el sumario y autorizó a su abogado defensor Gabriel Ascencio), para ver el expediente. La acusación de "formación de milicias privadas" fue levantada mientras que la de "tenencia ilegal de explosivos" se mantuvo.

El 4 de diciembre el fiscal comunicó a Aramburu que por orden del Cuarto Juzgado Militar de Valdivia se reabría el sumario, se modificaba la encargatoria de reo y se pediría certificación a un juzgado militar de Santiago sobre un proceso anterior (1976).

Aramburu compartió la condición de preso político en los años posteriores al Golpe junto con otros miles y entre ellos el periodista asesinado José Carrasco Tapia, Editor Internacional de la revista ANALISIS. Todo parece indicar que las acusaciones de ayer —hacen pensar a la Fiscalía que se trata de alguien "peligroso para la seguridad del país".

Luego de 15 meses de proceso, Aramburu está nuevamente en cero.

"Cuando se compara esta abusiva y prolongada situación con la impunidad de que gozan los grupos armados que asesinan a opositores, vemos hasta qué punto la injusticia, la cobardía y el odio se enseñorean en nuestra patria", señala Aramburu desde la Cárcel de Chin Chin en Puerto Montt.

Nelson Agustín Aramburu es un preso más del Régimen, como miles. Su suerte está hoy en manos de la justicia militar.

a

AR

BORIS YOPO:

"La oposición da un espectáculo deplorable"

Autoexiliado por razones de trabajo —permanente cesantía después del golpe militar de 1973—, el sociólogo y actual profesor investigador de la Universidad de California en Estados Unidos, Boris Yopo, no conoce el tiempo libre y menos el ocio.

• *Coordinador del Grupo Internacional de Apoyo a la Asamblea de la Civilidad, considera que el "caciquismo político" destruye las posibilidades de democracia.*

Periodista internacional del diario "Uno más uno", de ciudad de México, es miembro de la Academia de Derechos Humanos de ese país y funcionario de la Organización de Naciones Unidas, así como colaborador de Amnesty International.

Pero sus múltiples actividades no han disminuido su permanente preocupación por Chile, por lo que no es extraño que ejerza como coordinador del "Grupo Internacional de Apoyo a la Asamblea de la Civilidad", con sede en 14 países y participación de personalidades de los más diversos ámbitos, entre otros, Noam Chomsky, del Massachusetts Institute; George Wald, Premio Nobel de Medicina y Fisiología, y Giuseppe Boffa, presidente del Centro de Estudios sobre Política Internacional de Roma.

En su primer viaje a Chile después de algunos años, Boris Yopo no oculta su decepción por las actuación de las cúpulas políticas chilenas y el escaso apoyo que éstas prestan a la Asamblea de la Civilidad (AC). "Las cúpulas políticas están aferradas a un poder atomizado y dividido que no quieren perder".

—¿Cree que los partidos políticos han dejado de lado a la AC?

—La oposición chilena está realmente tan fragmentada, tan atomizada, que no ha sabido interpretar la crisis que vive Chile, ni tiene en estos momentos la intención de proclamar al exterior lo que es Chile. Cuando en 1983 nace el primer gran movimiento social, el pueblo es desmovilizado por los partidos políticos que entran a un diálogo con el régimen. Posteriormente, con esa masa desmovilizada por los propios partidos, se crea la AC que llama al gran paro del 2 y 3 de julio de 1986, en que nuevamente el pueblo responde a este llamado de la base civil orgánica, no de los partidos políticos.

"Luego vienen todos esos sucesos que ya conocemos y se desmoviliza la AC. Creo que los partidos políticos, por un afán caciquista, han tenido miedo de perder una pulgada de terreno ante este organismo unitario que es la asamblea".



—En otro ámbito, ¿cuál es la relación de este grupo internacional con la AC?

—Mantenemos una permanente comunicación con el doctor Juan Luis González, y todas las iniciativas de movilización social, de lucha por los derechos humanos y el retorno a la democracia, nosotros las hacemos fuertes en el ambiente internacional. Hemos diseminado los planteamientos de la "Demanda de Chile" por todas partes y cada vez que alguien cae preso, nosotros llamamos a la solidaridad internacional y presionamos para obtener su libertad.

—Ustedes publicitan la Demanda de Chile; sin embargo, los partidos políticos no otorgan su apoyo a sus propios militantes, miembros de la AC.

—Yo creo que a lo mejor no hay peso suficiente al interior de las cúpulas políticas, que están aferradas a un poder atomizado y dividido que no quieren perder. Si ellas hubiesen sido más inteligentes habrían dado posibilidades para que la AC se desarrollara en forma coherente.

"También puede ser que exista un gran temor respecto de lo que pueda hacer la AC, a que dentro de ella nazca una figura carismática que rompa con los esquemas tradicionales de los partidos y que el día de mañana sea el líder de la transición que la oposición ha sido incapaz de generar en estos 14 años. Porque Pinochet tiene razón cuando les dice: ' Cuál es el líder?' y los denuncia en su propia cara. Realmente la oposición está dando un espectáculo deplorable a nivel internacional y nacional".

—Entonces, ¿cuál es el futuro que se le ve a la AC?

—La AC es la única instancia que puede cohesionar a la oposición y si no es ella no será ninguna otra. Si los partidos continúan sin ver el rol histórico que cumple la AC, va a ser muy difícil que se forme un referente de cohesión de la civilidad. El rol de la AC no termina con la Dictadura, sino que se proyecta aun más allá de su caída.

—Pero aún eso no está claro, cuando se acerca un plebiscito y hay cerca de cinco fórmulas diferentes para enfrentarlo.

—Eso refleja lo confundida que está la oposición, que a su vez confunde al pueblo. Desde el extranjero nosotros vemos que el plebiscito viene y que no lo para nadie, entonces hay que pelear por el NO y al mismo tiempo continuar con la campaña por las elecciones libres.

"En el caso de que, con fraude, gane el Gobierno, existen dos posibilidades: o a Chile lo matan por ocho años,o viene una 'beirutización' de este país, con la violencia desatada por todas partes".

"Ahora, si hay elecciones libres —porque algunos las exigen para presentar sus propios candidatos—, la oposición va a ir dividida, de manera muy parecida a la de Corea. De este modo, la oposición está hipotecando el presente de Chile por una ganancia a futuro que puede ser un gran signo de interrogación; por eso como Grupo Internacional vamos a hacer todos los esfuerzos posibles por fortalecer a la AC".

AMM

CRIMENES DE LA DICTADURA

1987: La partida del "Punto Final"

- *La corte marcial sobreseyó definitivamente, sin prueba alguna, decenas de causas de desaparecidos y ejecutados con el aval de la Ley de Amnistía.*
- *"Cambio de criterio de ese tribunal es consecuencia de la investigación del ministro Cerda. El demostró que el cerco de la impunidad no estaba a salvo", señala abogado Héctor Contreras.*

El amnistiar —y por ende sobreseer definitivamente— causas en que aparecen miembros de las Fuerzas Armadas y de servicios de seguridad implicados en crímenes de opositores tuvo dramática expresión el último mes del año 87.

El 5 de diciembre, la Corte Marcial cerró al proceso de Marta Neira y César Negrete, detenidos desaparecidos desde 1974; el 9 lo hizo con el proceso de Gabriel Marfull, muerto durante su detención en la FACH en 1973; el 15 de diciembre se sobreseyó en forma definitiva la causa del desaparecido Alejandro Parada, donde incluso había un miembro de la DINA identificado por un Carabinero que presenció el secuestro (ANALISIS 200). El 16, el punto final fue para el proceso por desaparición de Agustín Reyes, otro caso donde las pruebas apuntan en forma contundente a la DINA. Al cierre de esta edición debía verse la causa de Jorge Ruz Zúñiga y de un grupo de ocho militantes del MIR que fueron secuestrados en enero de 1975 en Viña del Mar y de los cuales nunca más se supo tras haber pasado por un Regimiento y por cuarteles de la DINA. Los abogados de la Vicaría de la Solidaridad Héctor Contreras y Nelson Caucoto, a cargo de los casos, temían que el fallo sería de igual tenor. Como señaló Caucoto a ANALISIS: "Si parecen hechos a mimeógrafo, porque han sido idénticos, literalmente, en todas las amnistías dictadas este año".

Como brutal colofón para los deudos de esas víctimas, el lunes 28 de diciembre el oficial Miguel Marchensko —uno de los jefes de la DINA, denunciado en múltiples casos de secuestro— asumió la Comandancia del Regimiento Tucapel de Temuco, ascendido a Teniente Coronel.



Abogado Hector Contreras: "Cuando uno se va a cambiar de casa, la deja limpia".

Lo ocurrido en diciembre del año que terminó no fue un hecho excepcional ni casual. En 1987, partió un proceso que podría denominarse "de cómo asegurar la impunidad para los terroristas de Estado", como los califica el abogado Contreras. Porque la Ley de Amnistía no se había aplicado durante nueve años a las causas de opositores desaparecidos o ejecutados entre 1973 y 1978 —este último es el año en que se dictó la citada ley— y en 1987 tuvo una inédita y masiva reactualización. Ello derivó en transformar causas que estaban en plena investigación en "cosa juzgada". O, como lo señala el abogado Caucoto, "poner sentencia de término, o simplemente una lápida, a procesos que —en algunos casos— tenían 10 años o más de tramitación. Ha sido, en síntesis, una ley de punto final".

El hecho, por el momento político en que se produce, se podría interpretar a la luz de lo que el Régimen prepara para su futuro. El abogado Contreras señala que la situación es gravísima y que no le cabe duda de que el día que se vaya el Régimen habrá una nueva amnistía. "Es claro que, cuando uno se va a cambiar de casa, quiere dejarla limpia...", señala.

ASEO A COMO DE LUGAR

"La posibilidad que habíamos tenido en Chile —a diferencia de lo que ocurrió en Argentina— de realizar gestiones judiciales que, aunque no lograran la verdad ni la justicia, sí permitían dejar un registro de los delitos y sus culpables, se cierra por la vía de los fallos de la Corte Marcial", expresa Caucoto. Y así, agrega Contreras, "se pretende que los crímenes de esta dictadura queden impunes. El poder del actual régimen ha permitido imponer esta impunidad. Y no está claro qué poder o fortaleza va a tener la próxima democracia para poder desarmarla. En todo caso, será crucial luchar porque se derogue esta amnistía que sólo ha sido un autoperdón".

El profesional explica que la conducta de la Corte Marcial en 1987 —que también sobreseyó la mayoría de las causas por ejecuciones en las que aparecía acusado el general (R) Sergio Arellano— obedece a un evidente cambio de criterio en materia de jurisprudencia de la Ley de Amnistía. Y que esto es consecuencia directa de la investigación del ministro Carlos Cerda respecto de detenidos desaparecidos de 1976. Añade que otra consecuencia es la reciente ley dictada que permite negar información a los tribunales amparándose en el "secreto militar".

"El ministro Cerda demostró al Régimen que la interpretación de la ley de amnistía que habían hecho todos los tribunales superiores hasta 1986, no dejaba salvaguardada la impunidad. Esa interpretación, que emana de la letra de la ley, señala que sólo después de agotarse la investigación, habiéndose acreditado el delito y los culpables, se puede amnistiar", indica Contreras. Añade: "Ciñéndose a ello y valiéndose de los valiosos aportes del ex agente de Inteligencia Andrés Valenzuela, el mi-

nistro Cerda fue capaz de subir en la escala de responsables de las desapariciones hasta llegar a encargar reos a generales y un ex comandante. Y si la investigación hubiese seguido, el grupo acusado se habría ampliado, no cabe duda".

De modo que, en la opinión de los abogados consultados, el riesgo de que todo un andamiaje de mentiras quedase al descubierto, llevó a la Corte Marcial a "casualmente sobreseer en forma definitiva cuanta cosa se le ponga por delante". "Ese tribunal militar —con los votos disidentes de sus ministros civiles— tomó nota del fallo que aplicó la amnistía a los acusados por el ministro Cerda y que luego ratificó la Corte Suprema, y comenzó a hacer la misma aberrante interpretación", señala Contreras.

Aberrante porque los casos contaban con pruebas contundentes para llegar a la verdad. Por ejemplo, los procesos fueron vistos en primera instancia por jueces civiles que se declararon incompetentes, al encontrar que había personal con fuero militar implicado. A la justicia militar le cabía entonces la tarea de dar con los culpables, con nombre y apellido según lo señala la propia ley de amnistía, y hacerles cargos. Si el delito se había cometido entre el 73 y el 78 debía amnistiarse a los culpables, si es que sus delitos caían en la amnistía. Si había violaciones, sustracción de menores, robo con fuerza o infanticidio, no eran merecedores de ese beneficio. "Pero la justicia militar no hizo nada y sobreseyó en forma temporal. Entonces se apeló a la Corte Marcial la que —en abierta contradicción con lo que ha hecho ahora— ordenó reabrir las causas y seguir la investigación; y a veces lo hizo con la unanimidad de votos", expresa el profesional.

En sus múltiples recursos de queja los abogados han señalado que "resulta extraño, a lo menos, que se persista en esa actitud en circunstancias que sus propios antecesores —léase ex ministros de las FFAA— jamás hicieron uso tan arbitrario de esta normativa". Añaden que tampoco lo habían hecho "los fiscales instructores, los jueces militares", y que hoy lo hace la Corte Marcial "de un modo impropio, arbitrario y desnaturalizador de la amnistía".

LA LEGISLACION AD HOC

Hay otras razones que grafican las recientes aberraciones legales. Como que el Código de Justicia Militar señala que para amnistiar a una persona —"no al bulto, como se ha hecho", puntualiza Caucoto— ésta debe ser previamente encargada reo. Los fallos dan por hecho que el delito concluyó durante la vigencia de la amnistía. "¿Y cómo se explican los ministros militares de la Corte Marcial entonces que no aparezcan las víctimas o que, por ejemplo, el carnet de identidad de algunas —como en el caso de Amelia Bruhn— aparezca hace muy poco en poder de un agente de la DINA residente en Argentina?", es otra inquietud de Contreras.



En 1987 se aplicó, como nunca antes, la amnistía para casos de desaparecidos y ejecutados. ¿Comienzo del "punto final"?

Expresa el abogado que son cosas como éstas las que lo llevan a afirmar que se falla sin prueba alguna. "Y me hago responsable de lo que digo. Se falla por meros prejuicios, saltándose aun el límite moral que se puso a la propia ley de amnistía, es decir, la verdad. La verdad sobre lo que ocurrió a la víctima y sobre quien es su victimario". Indica: "Lo que quiero recalcar es que los ministros militares, al sobreseer definitivamente, lo han hecho sobre la base de antecedentes que sólo ellos conocen, o por razones extra procesales".

Este es un punto crucial para los abogados. Y es el punto que liga lo ocurrido con la investigación del Ministro Cerda. Señala Héctor Contreras: "Antes de la confesión de Valenzuela hubo un Lonquén, un Laja y tantos otros hechos develadores ocurridos después de la vigencia de la amnistía. Entonces creo que las razones extraprocesales de los ministros tienen que ver con el hecho de que la ley de amnistía no ha parado ni va a parar el surgimiento de la verdad. Esta ley —agrega— se dictó para favorecer a los peores terroristas que ha conocido la historia criminal de nuestro país y ellos sabían de sus crímenes, si no no la habrían dictado. Pero no bastó". Añade que se vio que no bastaba tener los procesos cerrados en forma temporal "porque ha quedado palmariamente claro, con la investigación del Ministro Cerda, que los nuevos antecedentes que obligan a reabrir las causas pueden aparecer".

El abogado Contreras también señala la relación que hay entre esta decisión y la reciente dictación de la ley del secreto militar. "En todos los secuestros que mencionó Valenzuela, autoridades como el ministro del Interior, de Defensa, Jefes de Inteligencia, etc., habían dicho que sus subalternos no estaban implicados. Cerda demostró lo contrario y mucho más. Ello a pesar de que los acusados invocaran el secreto militar para negarle respuestas".

El profesional concluye que el Gobierno parece ser "experto" en derechos humanos porque —dice— cada vez que se avanza hacia la verdad saca un as de la manga. Enumera algunos de esos ases.

"En 1977, cuando los jueces ordinarios vieron que dentro de los cuarteles de la DINA podían encontrar pistas de los desaparecidos, surgió la ley que decretó que sólo podrían ingresar fiscales militares a esos recintos. Luego, cuando se logró identificar a algunos agentes, vino la amnistía; más adelante, cuando un ministro en visita quizo citar al ex jefe de la DINA Manuel Contreras, salió la ley que dijo que "los generales no declaran". Cuando un señor militar tuvo que ir a la cárcel, salió otra ley que dijo: no debe ir a un recinto carcelario. Y el broche de oro es lo ocurrido este año: se sobresee definitivamente por amnistía. Es decir, se les dice a centenares de familias de desaparecidos que su causa no podrá verse 'nunca más' y que el Poder Judicial 'no le entregará respuestas'. Y eso, sólo para beneficiar a los criminales".

PATRICIA COLLYER

UNIVERSIDAD DE CHILE:

Esperando marzo

El cierre de las vacantes de siete carreras y la reducción presupuestaria hace que la comunidad universitaria espere el mes de marzo para retomar la movilización.

Para algunos en este país, el año 1988 comienza en marzo, al menos así es para los académicos y estudiantes de la Universidad de Chile.

Porque "donde hubo fuego, cenizas quedan" y en la casa de Bello se desató un incendio durante 1987 que no termina de apagarse. Cuando cayó José Luis Federici, alumnos y profesores volvieron a sus aulas con la sensación de que mucho estaba prácticamente solucionado y que se había propinado un golpe eficaz al Régimen. El nuevo rector, Juan de Dios Vial Larraín, es un académico de mucho prestigio y la comunidad universitaria esperaba que dejara sin efecto las medidas de su antecesor.

Sin embargo, luego de dos meses de gestión, los sumarios a los alumnos continúan sin variaciones y las exoneraciones penden sobre las cabezas de muchos académicos. El presupuesto se redujo en un 10,4 por ciento, considerando el nivel de inflación de un 20 por ciento estimado para 1988. Y, por último, Rectoría anunció la suspensión por un año en el ingreso de siete carreras.

Andrés Tchernitchin, director del Departamento de Morfología de la Facultad de Medicina, señala que esta última resolución es "terrible e inaceptable, por lo que creo que en marzo vamos a tener que tomar las medidas correspondientes para revertir esta situación. Para algunos este cierre no es un problema muy grave. Sin embargo, cuando se cierra una carrera, se comienza por no aceptar alumnos y después se elimina como tal".

No obstante, la suspensión en el ingreso de Tecnología del Sonido, Sociología, Administración Pública, Geografía, Actuación Teatral, Licenciatura en Artes Plásticas y Licenciatura en Humanidades con mención en Lengua y Literatura Francesa, no es un daño permanente para el presidente de la Asociación de Académicos, Patricio Basso: "Esta situación no es completamente irreversible, por lo que siendo un error de envergadura no amerita que se llegue a un conflicto mayor. Sin embargo, el cierre de las vacantes nos resultan inexplicables, pues se carece de un plan de desarrollo con objetivos claros".

Marcela Fuentes, presidenta del Centro de Alumnos de la Facultad de Artes —una de las más afectadas con el cierre de las carreras— indica que "esto se traduce en el cierre del 70 por ciento de la facultad, pues el ingreso anual es de 230 mechones y ahora sólo entrarán 60. Además, por coincidencia, las carreras cerradas son las más progresistas respecto a los acuerdos de movilización. El rector Vial dice que es una medida rutinaria, pero nosotros desde un primer momento hemos tenido claro que él, en este sentido, está faltando a la verdad, pues está aplicando el plan de racionalización".

RECORTES PRESUPUESTARIOS

Además de este cambio curricular, la Universidad de Chile deberá sufrir durante 1988 la merma de su presupuesto fiscal directo, que se traducirá en menores recursos para los académicos y para los alumnos que postulan al Crédito Universitario.

En la ley de presupuestos de 1987 el aporte fiscal total llegó a 21 mil 29 millones de pesos y considerando una inflación del orden del 20 por ciento para 1988, el aporte de 22 mil 615 millones representará una caída del 10,4 por ciento en su valor real.

"Considerando las cifras oficiales que nosotros manejamos, la baja en el aporte fiscal directo a la Universidad de Chile va a ser del orden del 23 por ciento, por lo que eso genera un conflicto inmanejable en esta casa de estudios, pues en los últimos años hemos sufrido pérdidas del aporte fiscal directo que ascienden a un 46 por ciento y si le agregamos el otro 23, la verdad es que la universidad no está en condiciones de seguir funcionando", señala Patricio Basso.

Para Germán Quintana, presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile (FECH), ésta es "una de las últimas arremetidas del Régimen para transformar el sistema educativo nacional. Por eso la respuesta de la FECH debe cumplir con dos condiciones: ser nacional y coordinada, ya que lo que nos pase a nosotros afecta al resto de los centros de estudios superiores, y en segundo lugar, estar lo más centrados posibles en la gran batalla que se va a dar en 1988 para recuperar la democracia. Si actuamos adecuadamente, estas medidas presupuestarias serán transitorias, porque si logramos derrotar la Dictadura, el plan del ministro Guzmán tiene los días contados".

Sin embargo, hasta el momento, la operación del Gobierno por transformar y reducir a la Universidad de Chile, continúa con la creación del llamado "Fondo de Racionalización y Desarrollo", consistente en dos mil millones de



Marzo es el mes decisivo para los universitarios.

pesos para financiar estas transformaciones; sin embargo, para algunos académicos su fin es cubrir las indemnizaciones de los exonerados.

También los funcionarios de esa casa de estudios están preocupados, pues según manifestaron, temen posibles despidos en febrero próximo, además de que sus sueldos, cuyo promedio es de 15 mil pesos, son demasiado bajos para subsistir.

Para los académicos, las remuneraciones también son una preocupación permanente, pues "no aceptamos el argumento de que como el Gobierno no entrega mayores recursos no nos pueden mejorar los sueldos, porque lo que pedimos es un derecho y sólo exigimos que nos dejen de robar lo que hoy nos están robando y que nos devuelvan lo que es nuestro", agrega Basso.

Este es uno de los puntos más álgidos, luego que no recibieron el reajuste del 12 por ciento otorgado a los empleados públicos en septiembre pasado y sólo obtuvieron una bonificación en los meses de noviembre y diciembre.

EL CONFLICTO LATENTE

"Ahora que ya tenemos un camino andado no importa que demos algunos pasos para atrás mientras Vial no haga nada terrible, pero si se inicia la destrucción de la universidad, entonces todos reaccionaremos muy enérgicamente", señala Tchernitchin.

Y esa es, al parecer, la voluntad de todos los estamentos, pues marzo es la fecha en que esperan retomar la movilización. "El bajón que nos afecta ahora es por el cansancio natural de un año difícil, pero eso no significa que en marzo la gente vaya a estar igual", agrega el director de Morfología.

Patricio Basso expresa que tanto la situación de los exonerados, como el problema de la falta de organismos colegiados en el gobierno de la universidad, deberán clarificarse en marzo, cuando los universitarios retornen de sus vacaciones. "El problema del plan de desarrollo universitario también deberá clarificarse allí, pues las actuales condiciones de trabajo dadas por el rector son inaceptables".

Marcela Fuentes concluye: "La voluntad de la comunidad universitaria es iniciar a partir de marzo un nuevo proceso de generación de autoridades democráticas, retomando el conflicto lo antes posible, porque va a llegar el momento en que vamos a recuperar el espíritu de unidad del año 87 y entonces vamos a lograr muchas cosas que durante años hemos esperado".

ALEJANDRA MIRANDA M



Grito de rabia por Chile

TOMAS MOULIAN

Hay momentos en la vida de una sociedad en que el único discurso posible es un grito de rabia. Clamar a voz en cuello contra las humillaciones del pueblo, execrar a los tiranos, denunciar a los cómplices. En este país vapuleado esas funciones son indispensables para quienes pueden hablar y ser cronistas del drama de Chile.

¿Es posible hoy escribir fáciles palabras de optimismo? ¿Se puede incitar al consenso y la reconciliación con quienes aplican la lógica de la guerra, con implacable planificación y persistencia de objetivos?

Los que se aferran a la esperanza dicen que los gritos de rabia no son constructivos. En efecto, tienen toda la razón. Denuncias, catarsis, a veces puras lamentaciones, irresistibles para quienes predican el optimismo. A estos últimos las muertes, pasadas, recientes y futuras les parecen tristes pero su recuerdo les suena majadero. A otros bien pensantes les parecen obsesiones tanáticas, en un momento en que todos deberíamos estar luchando por inscribir los partidos, por votar no en el plebiscito.

Sin embargo, el objetivo de este artículo es ir más allá de la coyuntura para recordar que el problema de Chile es más hondo. Lo que ha hecho esta dictadura es sembrar la muerte y transformar la política en guerra. Eso importa mucho más que unas cuantas modernizaciones, la televisión a colores, la computación en instituciones y hogares, los jardines del río Mapocho y la agroindustria. Será recordado por lo primero: ha quebrado la unidad de Chile como nación. Ese es el resultado paradojal de quienes hablan y hablan de la patria como un todo: la han despedazado.

En el pasado había pobres, poblaciones callampas, seres humanos hambrientos. La democracia no cambiaba por sí misma esas situaciones porque éramos un país subdesarrollado y dependiente. Pero la democracia permitía organizarse para luchar, era posible militar en organizaciones políticas, los partidos representaban intereses generales y funcionaban, aunque fuera con imperfecciones, mecanismos de mediación entre el individuo aislado y el Estado.

Pese a las desigualdades existía una unidad. Era producida por la posibilidad de expresar el conflicto. No obstante las grandes diferencias existentes entre pobres y ricos, Chile era una nación funcionando, de la cual nos sentíamos orgullosos. Nuestros mitos (ser la Suiza o la Inglaterra del continente) se sostenían sobre hechos: éramos un país donde era posible pedir la palabra, luchar por ideales, conseguir que el poder tuviera que doblar la mano.

Hoy día, pese a que se nombra majaderamente la unidad nacional, Chile está quebrado en múltiples pedazos. ¿Qué puentes hay entre los miserables que no pueden comer, cuyos hijos se evaden con el neoprén, cuyas hijas se prostituyen y los ricos cuyas casas tienen sauna y piscina, un auto para cada uno? ¿O entre esos pobres sin oportunidades y yo? ¿Qué contactos existen entre los que han vivido la experiencia de la tortura y quienes se niegan a creer que exista en este "Chile de paz y progreso"?

Gritar de rabia se justifica, aunque no sea constructivo, aunque no constituya un adecuado mensaje navideño. La lógica de la guerra que el poder ha impuesto no sólo tortura y mata a los individuos. Ha despedazado a Chile, ha destruido la unidad de esta nación. Antes no estábamos rodeados de los fetiches de la modernización, ni el más rico soñaba con un yacussi en el dormitorio, pero podíamos mirarnos todos a la cara y reconocernos en nuestra identidad común.

Teresa Carvajal Muere



"Sólo pido salud, vida y energía para luchar", dijo en la última entrevista que concedió, justamente a nuestra revista a mediados de noviembre. Pero Teresa Carvajal, con sus 79 años de edad, no pudo vencer por más tiempo el cáncer que la afectaba desde hacía meses. Falleció a las 16 horas del lunes 28 de diciembre.

Toda su energía la desplegó durante más de 50 años, participando en la lucha sindical. Cuando murió era todavía Presidenta de la Asociación Nacional de Pensionados del Servicio de Seguro Social. Lo que fue la principal actividad de su vida la inició en 1936 cuando se incorporó a la Federación Obrera de Chile, FOCH. Posteriormente fue una de las fundadoras de la CUT, de la que llegó a ser subsecretaria de organización.

Durante el imperio de la Ley Maldita, Teresa Carvajal sufrió el rigor de la represión, lo que se repitió durante el período actual. En 1979, junto a otros seis dirigentes sindicales pidieron al ministro del Interior, Sergio Fernández, que se diera una respuesta definitiva a los familiares de personas detenidas y desaparecidas, y se pusiera término a su dramática incertidumbre. La respuesta del ministro fue la cárcel y Teresa Carvajal quedó arrestada en el Centro de Orientación Femenina por algunos días.

"Yo he prometido que no me puedo morir antes que caiga el Dictador, pero de verdad me da miedo, porque a veces siento que la muerte ronda", dijo a ANALISIS en su última entrevista. La dirigente no pudo ver sus sueños cumplidos. Numerosos dirigentes sociales, mujeres y jóvenes le rindieron un último homenaje en la sede de los trabajadores de la Construcción, donde fueron velados sus restos, comprometiéndose a luchar en forma unitaria para concretar los sueños de la anciana dirigente. "Quiero seguir viviendo no por miedo a la muerte, sólo para ver un Chile libre, a mi país en democracia".

Mujeres demandan unidad

Una manifestación relámpago realizaron el martes 29 frente a la Iglesia de San Francisco las "Mujeres por la Vida" demandando Unidad para Chile. Más de una cincuentena de manifestantes, miembros de organizaciones femeninas y del Movimiento contra la Tortura Sebastián Acevedo leyeron una letanía a coro donde señalaron que "tras catorce años de represión y de muerte, y cinco años de búsqueda infructuosa del retorno a la democracia que queremos y necesitamos con urgencia demandamos Unidad para Chile". Posteriormente pusieron carteles frente a la iglesia donde se leía "Con unidad no hay tortura ni hay Dictadura". La manifestación coincidió con el cuarto aniversario del caupolicanazo de las mujeres que dio origen a la organización Mujeres por la Vida.

Huelga en la Teletón

Ciento nueve trabajadores sindicalizados del Instituto de la Teletón votaron el miércoles 30 la huelga legal al no llegar a acuerdos con la parte empresarial. Los trabajadores demandaban un reajuste inicial de un 18 por ciento y un reajuste trimestral de acuerdo al IPC. El proceso de negociación colectiva se inició antes de Navidad y al cumplirse el plazo de respuesta los empleadores rechazaron las peticiones del sindicato que agrupa a administrativos, auxiliares, profesionales, y obreros. Los trabajadores informaron que el salario promedio de administrativos y profesionales es de 30 mil pesos. Indicaron además que sus condiciones de trabajo son exigentes desde el punto de vista físico, emocional y psicológico, que se trata de un trabajo que realizan con mucho cariño y entrega pero que precisan de mejores condiciones salariales para vivir. Destacaron asimismo que la Teletón este año reunió más de 600 millones de pesos y que el costo del pliego de peticiones elevado, por dos años, es de sólo cinco millones de pesos.

Frente a los incidentes de Mundo Mágico

La Unión de Mujeres de la Zona Oeste emitió una declaración pública para aclarar los incidentes del pasado día 27 en las afueras del recinto de recreación Mundo Mágico al que concurrieron con centenares de niños que fueron reprimidos duramente, junto a los adultos, por Carabineros. Señalaron que recibieron más de mil entradas liberadas donadas por desconocidos en las Ferias Libres y en las afueras de las municipali-

Libertad para Goic



Una manifestación en las afueras del palacio de los tribunales realizaron el miércoles 30 los integrantes del Movimiento Juvenil por la Democracia y las Elecciones libres al cumplirse 11 días de la detención del dirigente socialista de Almeyda, Alejandro Goic. Los jóvenes desplegaron un lienzo que decía "Libertad para Goic, fin a la justicia militar". Goic, coordinador político del Movimiento que agrupa a catorce juventudes, fue detenido en una jornada por las elecciones libres en el Paseo Ahumada por Carabineros y está acusado de lesionar a un policía.

dades las cuales aceptaron en forma agradecida porque sus hijos "no tienen la oportunidad de recrearse".

Cuando intentaron retirarse del recinto, muchos niños fueron brutalmente golpeados por Carabineros y otros fueron llevados detenidos a comisarías. Las mujeres refutaron las declaraciones del alcalde de Pudahuel quien calificó los hechos como "un intento desesperado de la oposición por tomarse Mundo Mágico". "Somos pobladoras, dueñas de casa, madres, dijeron, con la sana intención de llevar a una tarde recreativa a nuestros hijos".

¿Campaña "antiimperialista"?



En diversos puntos de Santiago, "los desconocidos de siempre" realizaron un panfleteo para acusar a diferentes líderes de la oposición de epítetos que en los últimos días han sido proferidos desde las altas esferas a raíz de la decisión del Congreso norteamericano de otorgar ayuda económica a la posición chilena y agilizar el retorno a la democracia en el país.

En un billete dólar, se destacó la foto de personajes como Gabriel Valdés, Andrés Zaldívar, Genaro Arriagada, entre otros. Los dos primeros, son aludidos en forma permanente en los discursos del general Pinochet.

Solidaridad de ingenieros por la democracia



Un gesto de solidaridad con el director de ANALISIS, Juan Pablo Cárdenas, y de apoyo a nuestro medio tuvieron los "Ingenieros por la Democracia" la semana que pasó. Ellos hicieron una invitación a tomar desayuno a todos los miembros de esta revista, luego de esperar –a la salida de su reclusión nocturna– a Cárdenas. En la ocasión, el grupo de profesionales integrado por Eduardo Navarro, Alejandro Yáñez, Bernardo Ubilla, Alicia Vega, Miguel Duarte, Pedro Maldonado, Pedro Araya (Presidente del Comando de Defensa de Empleados del Estado), Guillermo Fernández, Efraín Gozo, Hernán Lagos, Patricio Jara, Agustín Holgado, Alexis Alvarez y su hija, Juan Carlos Alvarez, y Verónica Nepitillano, hizo entrega de un diploma a Juan Pablo Cárdenas en el que le reconoció su labor en pro de la defensa de la libertad de expresión. Como se sabe, nuestro director cumple una condena de un año y medio de reclusión nocturna por expresiones vertidas en sus editoriales. Los Ingenieros por la Democracia también regalaron una arpillera realizada por el preso político Rómulo Castro.

"Algunas cartas y otras yerbas"



Como un estímulo a la crónica disidente democrática de estos años, fue definido por el escritor Jorge Edwards el nuevo libro del ex embajador Oscar Pinochet de la Barra, "Algunas cartas y otras yerbas", recientemente editado por Emisión.

El lanzamiento de esta nueva obra se realizó el miércoles 30 en la sede de la Sociedad de Escritores de Chile, Sech y contó con la participación de numerosos representantes del cuerpo diplomático acreditado en nuestro país, de dirigentes políticos y personalidades del arte y la cultura.

A cargo de la presentación de este nuevo título de Emisión estuvo el director de ANALISIS, Juan Pablo Cárdenas, quien destacó el interés de la editorial por difundir los valiosos artículos de prensa de Pinochet en estos catorce años. En el lanzamiento habló también Jorge Edwards.

El autor del libro se definió, al dirigir la palabra a los asistentes, como "un escritor al que el periodismo le tendió una mano", recordando que el 11 de septiembre de 1973, "la Dictadura me dejó en la calle", suspendiendo su carrera diplomática. Oscar Pinochet leyó uno de los numerosos textos del libro, "Carta a Ferdinando Marcos", la que escribió un día después de su caída y que muestra su irónico y agudo estilo literario.

OBISPO SERGIO CONTRERAS:

"La dinamita puede estallar"

Cuando niño le habían planteado que podría ser sacerdote, pero su respuesta fue categórica: no. Efectivamente, don Sergio Contreras Navia, actual obispo de Temuco, recientemente reelegido como Secretario General de la Conferencia Episcopal, no descubrió su vocación hasta los veinte años. Estudiaba Ingeniería Mecánica en la Universidad Federico Santa María de Valparaíso —su ciudad natal— y cumplía con una activa participación en la agrupación de universitarios católicos. "Había descubierto el carácter de buena noticia que es ser cristiano. Fue durante un retiro espiritual en que no se tocaba para nada el tema de la vocación, que de repente me asaltó la gran pregunta: ¿Por qué no soy sacerdote?".

Pero monseñor Sergio Contreras no se parece a los obispos de caricatura que ponen en las seriales de televisión. Sin ese aire lánguido y distante, tampoco es calvo ni invoca al cielo cada vez que habla. Al responder mira directo a los ojos y transmite cierta sensación de tranquilidad y confianza que relaja, tal vez por su tono pausado que no se altera ante ninguna pregunta.

A los 61 años inicia un nuevo período como Secretario de la Conferencia Episcopal y a pesar de que reconoce que los tiempos que se avecinan serán difíciles, asegura tener confianza en que "Dios nos conduzca".

—¿Llegó a obispo bastante joven, verdad?

—Sí, me nombraron obispo en Ancud en diciembre de 1966. Me había ordenado sacerdote en 1957. Antes fui asesor de la juventud universitaria de Valparaíso y luego, en Santiago, me desempeñé como asesor nacional de la Juventud Obrera Católica y como ayudante de monseñor Emilio Tagle para toda la Acción Católica. Estuve en Ancud siete años, después fui obispo auxiliar de Concepción hasta que me nombraron obispo de Temuco.

—Usted lleva más de veinte años dentro de la Conferencia Episcopal. ¿Es cierto que dentro de ella hay grupos con distintas posiciones? ¿ Les cuesta mucho llegar a acuerdo?

—Cada obispo tiene su propio temperamento, su carácter, su trayectoria. Vale decir, tiene su historia y una situación actual. Somos distintos, pero todos con una gran responsabilidad respecto a la parte de la Iglesia que se nos ha encomendado, de manera que cuando nos reunimos a reflexionar sobre una materia, cada uno de nosotros va con todo esto que somos, tenemos y poseemos. Nos conocemos muy bien y como somos un grupo pequeño, hay cierta capacidad para suponer lo que pueda ocurrir frente a un determinado tema que se plantee, de qué manera vamos a reaccionar unos u otros. Pero posteriormente se dan bastantes sorpresas porque cambian las circunstancias, hay elementos nuevos y las perspectivas varían. De allí que no hay nada tan absoluto. Pero siempre podemos llegar a un acuerdo porque tenemos muchísimas cosas en común, nos une desde luego la amistad y compartir la responsabilidad de la Iglesia.

—¿Los acontecimientos de los últimos años han hecho variar la posición de los obispos?

—Cuando yo era obispo de Ancud cierto sector me catalogó de reaccionario. Yo no creo sinceramente que hoy sea más avanzado que cuando estaba en Ancud; sin embargo, recibí una calificación entonces de gente que quizás hoy me califica distinto. No siempre es la persona la que ha cambiado, sino las circunstancias relativas del universo en que nos movemos lo que ha cambiado. Puede que haya habido algún cambio, porque si le dijera que todos los obispos pensamos igual sería una gran mentira, pero lo interesante es que si usted toma el historial de las declaraciones de la Conferencia Episcopal —tómelas desde el año 60, en que empezaron a hacerse conocidas— verá, curiosamente, una línea fundamental bastante constante. Y los obispos de hoy no son necesariamente los mismos que en 1960. Sin embargo, hay una línea conductora de pensamiento y se puede hablar del Episcopado chileno en una forma muy precisa.

—Llamó la atención que en la declaración final de la última reunión de la Conferencia Episcopal no se mencionaran temas que se habían anticipado, como el Artículo Octavo y la situación de las universidades. ¿Por qué no se incluyeron?

—Se quiso poner esta declaración de la asamblea plenaria en un contexto de saludo de Navidad y abordar un solo punto con más fuerza: el del plebiscito. Pensábamos que volver a hacer una lista de todas las cosas que ya hemos dicho era recargar la declaración, lo que no significa que los temas no fueran importantes. Lo del Artículo Octavo ya lo había tratado con bastante precisión monseñor Carlos Oviedo cuando era presidente interino. La propia Asamblea Plenaria había hecho referencia con anterioridad a la necesidad de modificar algunas cosas de la Constitución, entre las cuales señalábamos el Artículo 24 y el Artículo Octavo. En todo caso, durante

"El Artículo Octavo de la Constitución está diseñado bajo un concepto muy pequeño y asustadizo de lo que es la defensa de la Nación. Es un artículo enfermizo".

"Yo tenía la impresión de que el almirante Merino quería ser jocoso y personalmente no le daba importancia, pero me he dado cuenta de que sus expresiones son cada vez menos estimadas y que su imagen en las encuestas ha bajado mucho".

"El modo de hablar del presidente Pinochet hace sentir que cree que hay un encargo de la Providencia dado a él".



la asamblea tuvimos en nuestras carpetas una muy buena información sobre el Artículo Octavo y la ley que lo reglamenta.

—La primera víctima concreta del Artículo Octavo es don Clodomiro Almeyda y en el futuro otras personas podrían sufrir los efectos de esta legislación. ¿Qué siente usted como obispo ante la aplicación de este artículo?

—Yo, como Secretario, doy la versión de la Asamblea, pero si me pregunta en forma personal le diría que realmente es un artículo que está diseñado bajo un concepto muy pequeño y asustadizo de lo que es la defensa de la Nación. Es un artículo constitucional enfermizo, orientado a defenderse de eventuales enemigos —a quienes caracteriza con mucha precisión— mediante una serie de medidas que, a la larga, pueden ser muy perjudiciales para la paz del país. Lo del Artículo Octavo se agrava con la ley que lo reglamenta, ya que ésta es peor que el artículo mismo. Me parece que es lamentable el dictamen del Tribunal Constitucional, pues deja a una persona que ha tenido tan alta actuación en el país y que ha cumplido cargos tan importantes en otros gobiernos con una marginación tan bárbara en materia de derechos cívicos durante diez años. Además, hay muchos aspectos de la actual legislación que son tremendamente peligrosos en estos momentos para mucha gente, pero que en el futuro puede ser para otros. Esto ocurre cuando se tiene el concepto de una sociedad menor de edad a la que se tiene que proteger y en ese afán, se cae en tal rigidez que se invalida a la sociedad para muchas cosas. Creo que la mejor protección de la sociedad es la sociedad misma. Es la madurez, el desarrollo de las personas, la capacidad del ejercicio de la libertad, el pluralismo respetuoso, el que otorga la mejor fuerza de defensa frente a eventuales atentados contra la estabilidad social.

—Sin embargo, han pasado catorce años y la sociedad chileno no ha demostrado ser muy madura, al menos no para ponerse de acuerdo en cosas básicas como lo haría cualquier sociedad adulta...

—Yo creo que precisamente este es el efecto que se produce cuando se deja a la sociedad en estado de minoría de edad. Se habla mucho de lo que pasó en el régimen anterior y lo que salvaba al país en el régimen anterior era justamente su capacidad de diálogo, la capacidad de reaccionar de una sociedad que estaba muy organizada, muy estructurada. Hoy se han cortado esas defensas naturales que tenía la sociedad chilena y esto la hace hoy frágil y débil. Una de las consecuencias es la enorme dificultad que tienen los líderes para llegar a fáciles acuerdos operativos.

—Los líderes que tienen dificultades para llegar a acuerdo son los mismos que participaron en esa sociedad con capacidad de diálogo. ¿Cómo explica que una nueva generación que no conoció la democracia y no tiene formación al respecto tenga mayor capacidad de superar sus diferencias?

—Los jóvenes siempre tienen gran capacidad de comunión porque no tienen esas cargas hereditarias. Son más pobres, en el buen sentido de poder renunciar con mayor facilidad a sus propias concepciones y poner su ideal al servicio de una cosa más amplia. Los adultos quedaron bastante marcados con un modo de operar, forma propia del pasado y tienen la tendencia a seguir la misma línea. Les cuesta realizar acciones creativas, nuevas, son más conservadores. A mí me parece que los hechos van a obligar a todo el mundo a dar los pasos que sean necesarios para establecer el consenso. En la medida que este país real, los millones de pobladores, de campesinos y de jóvenes encuentren formas de expresarse, van a obligar a los líderes a cambiar su posición.

—¿Y si esa masa no encuentra la forma apropiada y razonable de expresarse, qué va a pasar?

—Es potencialmente una dinamita de gran tonelaje que podría estallar en cualquier dirección. La situación de sufrimiento permanente y sostenido de tanta gente, de repente va a encontrar respuesta en un tipo de salida que puede llevar a situaciones insospechadas. Por eso me parece urgente en estos momentos que tanto los que tienen el control de las cosas en el Gobierno, como los políticos que tienen experiencias del pasado, respondan a esos jóvenes que plantean llegar a un nivel de consenso razonable, que permita encauzar las aspiraciones profundas que tiene el pueblo de Chile. Todavía podrían causarse heridas muy grandes al país por no tener pastores. Porque en la Biblia se denomina pastores a los reyes, a los conductores del pueblo. Y hay quejas muy fuertes en la Biblia contra los malos pastores.

—Justamente, a nombre de ese pueblo que más ha sufrido y sufre, un grupo de 150 sacerdotes, religiosas y laicos católicos entregó hace un par de semanas una declaración en la que le piden a Pinochet que no sea el candidato para el plebiscito. Aunque hay muchas citas bíblicas, los términos de la declaración parecen bastante duros y la explicación dada para ello es que la situación de angustia de los pobres así lo exige. ¿Por qué los obispos usan un lenguaje que para algunos es exageradamente moderado?

—Yo leí la carta. Me parece que son en su mayoría sacerdotes, religiosas y laicos que están muy metidos en la suerte misma que viven los pobladores y es normal que la irritación de ellos sea más acuciante. Nosotros, los obispos, aunque por supuesto conocemos los problemas, solemos estar a mayor distancia por razón de nuestro mismo cargo. Desgraciada-

mente, no podemos mirar sólo el nivel en que ellos se mueven, sino que debemos ver el conjunto y, por lo mismo, nuestro lenguaje siempre será más moderado, es normal que sea así.

—¿Pero no cree que llegan momentos en que es necesario hablar así, duramente? Cristo también tuvo expresiones muy duras...

—Hay expresiones de Jesús que son muy fuertes, refiriéndose a los fariseos hay expresiones durísimas del Señor. Puede ocurrir que los obispos en determinados momentos, en ciertas situaciones, tengamos que emplear epítetos bastante fuertes también.

—¿A usted personalmente no le han dado ganas, a veces, de decir las cosas en términos más duros?

—Claro, muchas veces, muchas veces, especialmente cuando era sacerdote, dije cosas muy fuertes. Pero era más joven y eso es normal en la juventud.

—¿Y no ha sentido las mismas ganas ahora, como obispo?

—También las he tenido, pero precisamente la condición de obispo exige que uno siempre tenga que estar moderando su lenguaje. Debemos medir hasta dónde la palabra brota realmente de un espíritu evangélico y hasta dónde está brotando de esa herida profundamente humana que uno tiene, que lo golpea y lo cuestiona. Porque nosotros somos pastores de un rebaño que tiene una fe con distinto grado de madurez. Hay algunos con muchos años, pero que son muy pequeñitos en su fe y uno tiene que velar continuamente para no provocarles profundas dificultades debido a su manera de hablar o de decir las cosas. De allí que haya una necesaria distancia entre el lenguaje de un obispo y el de un sacerdote que está metido a veces en el fango, sufriendo junto a los demás el hambre e incluso los golpes de la represión.

—Sin embargo, mientras los obispos procuran moderar el lenguaje y no avivar el fuego, hay otros sectores que se dicen cristianos y que no se controlan mucho cuando se trata de atacar a la Iglesia y a los Pastores...

—Bueno, pero ellos no son obispos. Tengo que pensar que esos cristianos tratan de serlo concientemente y procuran ser fieles en el seguimiento a Jesucristo. Hay quienes tienen más responsabilidad con su palabra que otros. Algunos simplemente lanzan sus expresiones como primero les viene y después se tienen que arrepentir de haberlas dicho. Me imagino que al examinarlas de nuevo se deben dar cuenta de que no son propias de un cristiano.

—El almirante Merino tiene un cargo de alta jerarquía y ha tenido expresiones bastante despectivas respecto a la Iglesia



y los Obispos...

—Fíjese que yo tenía la impresión de que el almirante Merino quería ser jocoso y por eso trataba con cierta liviandad temas importantes. Yo personalmente no le daba mucha importancia, porque me parecía que con sus bromas y chistes él quería hacer pasar un momento alegre a los periodistas. Pero me he percatado de que son muchas las personas que le dan importancia y justamente me parece que él se ha hecho daño al hablar de ese modo. Porque me he dado cuenta de que sus expresiones son cada vez menos estimadas y en las encuestas su imagen ha bajado mucho. Ya ve, esas son las cosas que se producen por el abuso, diría yo, de ciertas formas de expresión.

—Pero el generl Pinochet no usa un tono jocoso sino más bien hace mención a una cierta destinación de más arriba, que le permitiría estar en el poder.

—Sí, yo siempre he tenido la impresión de que el general Pinochet siente que ha recibido una especie de "misión", que ha tenido como una revelación particular de Dios. Yo alguna vez dije que ese tipo de cosas, cuando la Iglesia las analiza, lo hace muy en serio porque no es fácil llegar a demostrar que algo así ocurre. Pero puede ser que esto sea el modo de hablar que tiene el presidente Pinochet, donde hace sentir que hay como un encargo de la Providencia dado a él.

"Yo creo que se ha abusado del concepto de que toda autoridad viene de Dios y entonces, alguien basado en esta frase puede sentir que tiene un mandato directo del Señor. Pero esa es una mala interpretación".

—La Conferencia Episcopal se pronunció respecto a condiciones mínimas que deberían exigir para el plebiscito. Entre otras, el acceso equitativo a los medios de comunicación. ¿Y si no se dan esas condiciones, qué harán?

—No le puedo anticipar porque vamos siguiendo el proceso. Supongo que nos vamos a reunir y veremos qué nos pide el Señor que digamos y hagamos.

—¿No es un poco arriesgado esperar a decidir ante los hechos consumados, cuando quizá no se pueda controlar bien la situación?

—Sí, naturalmente las condiciones anímicas del país ahora no son las mismas que las de 1980. En esa época, cuando se votó la Constitución y nosotros establecimos las condiciones —que no se dieron— el país tenía un estado anímico bastante enfermizo. Hoy existe una cierta recuperación de la capacidad del país de reaccionar y entonces, si se realiza el plebiscito sin que se cumplan las condiciones que nosotros mencionamos, creo que se va a producir una reacción muy fuerte. Nosotros tendremos que medir en ese momento las consecuencias de las propuestas que hagamos a los cristianos sobre qué hacer. Pero yo no puedo ahora anticipar exactamente lo que ocurrirá.

—Ustedes han insistido mucho sobre el acceso de la oposición a los canales de televisión. El Canal 13 supuestamente es católico. ¿Por qué no influyen en él?

—Nos consta que monseñor Fresno ha hecho todo lo posible para que haya una mayor apertura en el canal, pero hay condicionamientos que no dependen de la Iglesia. Y es bueno que la gente lo sepa. La Iglesia tiene autoridad moral, pero no tiene autoridad ejecutiva.

—Pero si la Iglesia no tiene autoridad sobre el Canal 13, ¿por qué lleva el nombre de católico?

—El tema se planteó cuando la Universidad Católica fue intervenida. Yo en ese tiempo era bastante más joven y fui partidario de que se declarara que a partir de ese momento no debería llamarse católica. Sin embargo, prevaleció el criterio de esperar y no resignarse a perder así no más la Universidad. Y algo se ha conseguido con la espera. Mantenemos la esperanza de que la Universidad Católica recupere su plena autonomía.

JUANITA ROJAS C

SANCIONES ECONOMICAS DE EEUU:

El costo de una promesa incumplida

Suspensión de franquicias arancelarias para ingresar productos a EEUU y del seguro contra riesgos políticos en Chile permaneció latente un año, esperando reformas a la actual legislación laboral, según lo prometió embajador en Washington.

Dos explicaciones hay para las sanciones económicas que el gobierno de los Estados Unidos decidió aplicar al de Chile desde comienzos de 1988. Una, que serían "netamente políticas": no respeto a derechos sindicales reconocidos internacionalmente, agravado por el incumplimiento de un compromiso para modificar las disposiciones vigentes y que suscribió a fines de 1986 el embajador chileno en Washington, Hernán Felipe Errázuriz. La otra, que "no es por altruismo, sino por conveniencia": el no pago de leyes sociales y otros costos laborales por empresarios que exportan al país del norte sería una preferencia o competencia desleal en perjuicio de los trabajadores y la producción estadounidenses.

Una tercera explicación es que las sanciones sean una mezcla de ambos hechos.

Lo concreto es que había transcurrido un año exacto desde que el organismo gubernamental **Overseas Private Investment Corporation** conociera la evolución de los derechos humanos laborales y sindicales en Chile. La espera del cumplimiento del compromiso de Errázuriz estaba resultando vana. La presión de la poderosa central sindical AFL-CIO era fuerte y aparecía bien fundada. Y los argumentos a favor de mantener el statu quo no resultaban convincentes (ver recuadro 2). Entonces, la Opic decidió terminar la espera y recomendó al Presidente Reagan suspender la franquicia de cero arancel para el ingreso de productos chilenos a ese país. Y como lo uno va amarrado con lo otro, el "Okay" de Reagan impidió también quitar el respaldo asegurador gubernamental a cualquier inversión estadounidense en Chile.





Ministros Hernán Büchi y Alfonso Márquez de la Plata: una dupla en conflictos, y cuestionada.

¿POR QUE CAMBIO REAGAN?

Es precisamente la explicación tres la que quizás permita entender por qué la administración Reagan se abstuvo al momento de votar el tercer crédito SAL a Chile —contra todos los pronósticos, que anticipaban un rechazo al mismo— y un par de semanas después retorna a lo que parece su "lógica política". A diferencia del primero, la suspensión del Sistema Generalizado de Preferencias (SGP) y del seguro Opic era de claro resorte gubernamental y por tanto no requería consulta ni apoyo de otros gobiernos (como el SAL), había la "sensación de daño" (recuérdense los casos del salitre y las flores chilenas, y de la uva) y existía una más evidente acción masiva de apoyo a estas sanciones.

Sintomático fue lo que al respecto dijo el presidente saliente de la Cámara de Comercio de EEUU en Chile y Gerente General de la Compañía Minera "Disputada de Las Condes" (propiedad de la transnacional estadounidense Exxon Corporation), Lawrence Hayes, en entrevista al periódico de la Cámara. Contó del cambio de actitud de funcionarios gubernamentales de EEUU, antes opuestos a cualquier represalia económica: "Nadie con quien hablé quiere perjudicar a Chile per se, pero hay una creciente antipatía hacia el gobierno de Pinochet. Nadie quiere dañar a Chile, pero no puede decirse lo mismo de Pinochet. Y algunos estarían dispuestos a sacrificar la economía chilena para alcanzar ese objetivo".

Hayes había rendido testimonio personal ante la Opic el 16 de noviembre último, "sorprendido —dijo entonces— por las declaraciones hechas ante este organismo por algunas organizaciones y personas" sobre el "alegado abuso a los derechos de los trabajadores en Chile". El ejecutivo sostuvo lo contrario, y lo hizo generalizando lo que ocurriría en el país a partir de lo sucedido en su propia compañía. La "Disputada", ese mismo mes, había concluido la negociación colectiva un día antes de materializarse la huelga y en ese proceso participaron dirigentes de sus dos federaciones sindicales, algo legalmente prohibido. Pero la conclusión de Hayes en esa ocasión fue otra: "Si esto no son los estándares de

negociación colectiva, quisiera saber entonces qué es".

VIOLACIONES A DERECHOS SINDICALES

Lawrence Hayes dijo "no saber nada" sobre las "numerosas quejas de persecución gubernamental de líderes laborales en Chile". Y nuevamente trató de generalizar: "Los representantes sindicales de mi compañía no han sido amenazados o perseguidos". En cambio, un informe del equipo técnico del Comando Nacional de Trabajadores (CNT) enviado al Presidente de la AFL-CIO constató al menos diez violaciones a derechos laborales y sindicales. Entre ellos: contra la libertad de trabajo (artículo 8° de la Constitución de 1980), la militancia política y derechos ciudadanos de dirigentes sindicales (artículos 19, 23 y 54 de la misma), la libre constitución de sindicatos (artículos 197, 201, 208, 210 y siguientes del Código del Trabajo), la libertad de organismos sindicales en su administración interna (artículos 220, 221, 230 y 247 del mismo cuerpo), el accionar de federaciones y confederaciones (artículo 225 y siguientes del Código), el contrato individual en tanto pérdida del principio de protección al trabajador, la estabilidad del empleo por la posibilidad de despido a voluntad del empleador, y en general por "todas las disposiciones del libro IV del Código del Trabajo referidas a la negociación colectiva".

En respaldo de sus tesis el Comando ha utilizado varios pronunciamientos negativos a la legislación laboral chilena emitidos por la Organización Internacional del Trabajo (OIT), prácticamente desde la dictación del Plan Laboral.



Julián Burgos, presidente de los exportadores manufactureros: "Si querían aplicar sanciones, equivocaron el blanco".

Informe 1977: "Las condiciones requeridas por la legislación para que la huelga sea considerada lícita deben ser razonables y no de tal naturaleza que constituyan una limitación importante a las posibilidades de acción de las organizaciones sindicales". Informe 238: "Las organizaciones sindicales deberían tener la posibilidad de recurrir a huelgas de protesta, en particular con miras a ejercer una crítica respecto de la política económica y social". Informe 253, de noviembre pasado: "La organización de manifestaciones públicas es un aspecto importante de los derechos sindicales y las autoridades deben abstenerse de cualquier ingerencia que los menoscabe".

Lawrence Hayes, en su defensa del régimen laboral chileno ante la Opic, utilizó también un escrito de tres carillas redactado ad hoc por William Thayer, autor del Código del Trabajo. Este último sostuvo que quienes denuncian violaciones a los derechos sindicales en Chile confunden las normas dictadas en y para los estados de excepción (como el artículo 8° de la Constitución) con la legislación laboral propiamente tal; entonces, no sería el Plan Laboral el restrictivo, sino las normas del estado de emergencia.

Sea lo uno o lo otro, cuatro fueron específicamente los puntos que el embajador Errázuriz se comprometió a enmendar en el lapso de un año: terminar con el límite de la huelga a 59 días, incorporar a la negociación colectiva al personal de la administración pública, posibilitar la formación legal de una central de trabajadores y permitir que grupos pequeños de trabajadores puedan negociar colectivamente.

El abogado y director del Centro de Asesoría Sindical (Ciasi), Eugenio Díaz, admite que el último aspecto es el único que tuvo un avance parcial durante 1987. Tal vez en él pensaba el ministro el ramo, Alfonso Márquez de la Plata, cuando afirmó que "la OIT ha reconocido los mejoramientos de nuestra legislación", al tiempo que califica las sanciones de EEUU como "agresión imperialista". El Director del Ciasi postuló que "esas mejoras admitidas por la OIT son como las que alguien que sale de su gravedad, pero sigue igualmente enfermo: el organismo hizo un completo y crítico análisis desde la misma dictación del Plan Laboral, y en adelante —con su

LA DEFENSA DEL PLAN LABORAL (¿O de una Compañía?)

...Parte de la defensa de Lawrence Hayes, presidente de la Cámara de comercio Estadounidense en Chile y Gerente de la minera "Disputada de Las Condes", de la legislación laboral chilena ante la OPIC el 17 de noviembre de 1987:



"Quiero comentar una información que me es familiar: la suspensión del programa (de seguros OPIC) en Chile debido a los alegados abusos a los derechos de los trabajadores. Vivo en Chile por cuatro años. Quiero presentar algo de lo que son las prácticas laborales desde mi perspectiva de Presidente de la Cámara de Comercio y como representante de una gran compañía de cobre.

"Este mes he terminado las negociaciones por dos años con nuestros sindicatos. El Código prohibe negociaciones coordinadas de los trabajadores en los distintos lugares de trabajo. Mi compañía tiene cuatro lugares: dos minas, una fundición y las oficinas centrales. Los trabajadores están representados por diez sindicatos que pertenecen a dos federaciones: una de obreros y otra de empleados. Los presidentes de ambas, elegidos libremente, son los principales exponentes de los sindicatos durante las negociaciones. Desde 1979, el Plan Laboral prohibe la participación de federaciones y confederaciones en la negociación colectiva. En nuestro caso, un equipo directivo participó con representantes sindicales y de las federaciones en la mesa de negociación y llegamos a un acuerdo aceptable, alcanzado el último día antes de iniciarse la huelga ya votada. He trabajado en cuatro países distintos, incluyendo los EEUU, y si esto no son los estándares de negociación colectiva, quisiera saber entonces qué es.

"Los empleados de mi compañía tienen seguro médico y dental, días libres pagados por maternidad, pagos por cesación de trabajo muy superiores a los beneficios de seguridad social del Gobierno, un fondo financiero para gastos de un parque de entretenciones y la mayor parte de otros beneficios comunes a otros países más desarrollados".

habitual lenguaje diplomático— mantuvo su condena en los términos iniciales".

DAÑO A LAS EXPECTATIVAS

La primera reacción oficial tras conocerse la suspensión del SGP fue minimizar sus efectos: los productos o partidas de ellos cuyo valor no excede de los 30 millones de dólares y que estaban beneficiados por la franquicia son sólo 200, lo exportado anualmente por ellos bordea los 60 millones de dólares anuales, y el costo de pagar aranceles que llegan hasta un 35 por ciento no pasaría de los 3 millones de dólares.

Pero el hermetismo gubernamental se hizo absoluto —signo de preocupación— tras la reunión del embajador estadounidense Harry Barnes con el canciller García: allí se supo oficialmente que la sanción también se extendía al término del seguro Opic. En consecuencia, más allá de los 280 millones de dólares asegurados hasta el presente, toda inversión estadounidense futura en Chile no sería indemnizada ante una eventual expropiación o término unilateral de proyectos ya iniciados, congelación de remesas de capital e intereses y utilidades de las compañías con operaciones en nuestro país. La decisión, a las puertas de un plebiscito y de los cambios de política que él pudiera generar, tiene explosivas implicancias...

"Pero eso afecta a los grandes inversionistas y empresarios, aquellos que vienen con un cerro de dólares a comprar fundos y otras cosas; que miran al socio chileno como un 'pituto' suyo; que entran y salen del país y no se quedan a trabajar en él", dice Julián Burgos, presidente de la Asociación de Exportadores Manufactureros (Asexma). "No es igual con los pequeños inversionistas extranjeros con los que había posibilidad de asociarse en negocios que no requieren más de un millón de dólares, pero sí crean muchas más plazas de trabajo. Estos, al decidir si instalarse en un país con ventajas arancelarias de EEUU y otro que no las tiene, naturalmente elegirán al primero".

Así, según este dirigente, habría un doble efecto: el inmediato expresado en el mayor costo que deberían absorber los pequeños y medianos productores locales al pagar el arancel ("los europeos se compran entre ellos y los asiáticos, si tienen plata, prefieren al artículo europeo"), y el de más largo plazo, reflejado en la imposibilidad de materializar nuevas empresas o ampliar las existentes.

El presidente de Asexma asegura no estar con el argumento oficial y de algunos directivos empresariales de mantener salarios bajos para crear más empleo. Pero igual dice que "con la alta desocupación real existente en Chile, nada se saca con tener tomos de leyes sociales si ellas no se cumplen".

Del modo que sea, el caldo de cultivo de las sanciones impuestas por EEUU serán las expectativas de quienes pensaban efectuar nuevos negocios en Chile, que —como dice Burgos— no sólo son estadounidenses. En este sentido, por distinto camino, Reagan consiguió lo mismo que con el crédito SAL: enviar una señal de luz roja a los empresarios extranjeros. **a**

NELSON SOZA M

bitácora económica

Temores confirmados



Entre 150 y 200 de los 900 trabajadores de Chilectra-Quinta Región serían despedidos en las primeras semanas de 1988 como parte de un "plan de racionalización" ya en marcha y utilizando una vez más el consabido procedimiento de la sorpresa y la política de hechos consumados. Dirigentes sindicales suyos viajaron la semana pasada a Santiago para denunciar el problema, pedir la reconsideración de la medida y solicitar el apoyo de otras organizaciones laborales. Chilectra-Quinta Región, junto a las otras compañías de distribución eléctrica estatales, comenzó a ser privatizada desde 1985 y también desde entonces "los trabajadores nos opusimos a ella, por ser ésta una empresa de servicio público y las consecuencias que tendría sobre la estabilidad laboral". Tanto el ministro-vicepresidente de Corfo, general Fernando Hormazábal, como altos ejecutivos de Chilectra, "aseguraron nuestra estabilidad laboral, estimando que la planta de funcionarios era adecuada". La oposición sindical no impidió que aproximadamente un 55 por ciento de su personal terminara comprando un 3 por ciento del capital accionario de la empresa, del que hoy retienen sólo un uno por ciento.

Derroche de suntuarios

Una nueva faceta del "populismo" pre-electoral, aunque claramente orientada a grupos de altos ingresos, es la emprendida desde la semana pasada con la eliminación en algunos casos y la sustancial rebaja en otros de impuestos adicionales a la importación de automóviles medianos y grandes, TV a color, equipos de video y aire acondicionado y específicos a las remesas de utilidades de inversionistas extranjeros y operaciones crediticias. Los TV a color, que tenían una tasa adicional de 30 por ciento, quedaron sólo afectos al IVA, lo mismo que los equipos de aire acondicionados y equipos de videos. El impuesto a la repatriación de utilidades bajó de 40 a 35 por ciento y el de timbres y estampillas que beneficia al negocio crediticio disminuyó a la mitad: desde 2,4 a 1,2 por ciento. En el caso de los automóviles, el impuesto adicional para vehículos de hasta mil centímetros cúbicos, que era de 16,5 por ciento, quedó en cero, y bajó de 56 a 40 por ciento para los de hasta dos mil centímetros cúbicos.

Para rebajar el gravamen adicional a los automóviles se dio como motivo el propósito de "mantener el poder adquisitivo de consumidores", afectado por el encarecimiento de otras divisas en relación al dólar. En cuanto a los TV a color, la idea sería favorecer a los sectores más pobres —se dijo—, ya que ellos están cambiando sus aparatos blanco y negro por otros a color; estos últimos cuestan hoy un promedio de 80 mil pesos, que se empina de los 100 mil si se compra a crédito... Es decir, el equivalente a doce meses de salario POJH.

Las últimas medidas serán una fuente de preocupación adicional para el ministro Buchi y su equilibrio de las cuentas externas durante 1988: en 1987, la importación de TV a color creció un 50 por ciento, la de videos, 42 por ciento y la de automóviles, 94 por ciento...

La "guerra del trigo" comienza

En esos términos respondió el presidente de la Confederación de Productores Agrícolas, Domingo Durán, el anuncio por el Ministerio de Agricultura de condiciones de compra algo mejores para el trigo que se comercializará durante la presente cosecha, cuya baja de 25 por ciento respecto del valor vigente en la temporada anterior sería "el peor en catorce años", "vergonzoso, antiético" y que "ocasiona una pérdida de confianza en la política agraria", entre otros conceptos emitidos por Durán y el dirigente Carlos Podlech. El menor precio triguero de esta temporada se decidió para desincentivar a aumentar sus siembras, evitando que se repita el "excedente" registrado en 1986/87. Durán recordó que ya a mediados de 1987 pidieron al Gobierno contratara silos desarmables a un costo de doce millones de dólares, lo que fue desestimado; el costo de la exportación a bajo precio del trigo chileno se ha calculado en por lo menos catorce millones. Durán denunció una campaña tendiente a eliminar las "bandas de precios" y a fomentar la importación de trigo: calculó que en ello, los intermediarios ganarían entre ocho y diez mil millones de pesos.

BALANCE DE CEPAL:

Moratoria para las esperanzas

Sólo la deuda externa, en parte por el no pago de intereses, que resolvieron algunos países, mostró algún avance durante 1987. Balance de la Cepal para la región mostró creciente debilidad en los otros indicadores y una preocupante incertidumbre futura.

Latinoamérica '87 contuvo su hemorragia de dólares mantenidas ininterrumpidamente desde que en 1982 —con México— iniciara la crisis de su deuda externa. Fue, en concreto, el único aspecto favorable exhibido por el tradicional balance anual de Cepal (Comisión Económica para América Latina). Su transferencia neta de recursos al exterior se redujo, por primera vez en los últimos seis años, en 15 mil 700 millones de dólares.

1987 fue también el año en que las moratorias temporales en el pago de intereses fueron el mejor martillo deudor para golpear la mesa de negociaciones y obtener condiciones tan favorables como las de México durante 1986. "Pasó a ser la principal herramienta para superar la inercia creciente del sistema bancario internacional en la búsqueda de un alivio a la deuda del Tercer Mundo". Esa es una explicación. La otra, para Cepal, es que "ha llegado a considerarse que los costos de la moratoria o del servicio parcial de la deuda, en tanto permitan alcanzar un mínimo de crecimiento, son considerablemente más bajos que los de privilegiar su pago y procurar crecer con las divisas restantes".

Por esas mismas razones fue que también la comunidad bancaria acreedora debió conceder "préstamos involuntarios" a varios países de la región, al tiempo que proveyó miles de millones de dólares por créditos riesgosos ya otorgados a Latinoamérica. Cepal admite que esto podría anticipar un período de "menor flexibilidad de los bancos, que (con esa decisión) no estarían tan urgidos por el plazo de cobranza". Pero le pareció "más probable" creer que la banca estaría ahora abierta a nuevas modalidades para abordar el problema.

La moratoria de Brasil fortaleció la posición de otros países deudores en su tercera ronda de negociaciones: los bancos, para mantener "controlado del daño" y aislar al resto de la estrategia brasileña, les respondieron prontamente con nuevos acuerdos. En el caso del primero, cuando ya se cumplían seis meses de no pago, terminaron otorgándole un crédito de mil millones de dólares sin pasar previamente por un programa de "ajuste" con el Fondo Monetario, como querían sus acreedores.



Norberto González: su último balance latinoamericano, antes de dejar la Secretaría de Cepal, resultó desolador.

Menor transferencia de recursos, préstamos "involuntarios", limitar el pago de intereses a un porcentaje de las exportaciones, cancelar los mismos en productos, provisiones de los acreedores por créditos malos, sumados todos, son para la Cepal buenos augurios de un nuevo enfoque. Pero sólo eso: "No puede afirmarse que esta posibilidad se consolidará en el futuro".

DEBILIDAD E INCERTIDUMBRE

Todo el resto de los principales indicadores económicos latinoamericanos mostró durante 1987 la misma debilidad de los años anteriores de esta década: el producto interno bruto aumentó 2,6 por ciento y fue un punto menor al promedio de 1984/86; el producto por habitante se situó en 5,5 por ciento bajo el nivel de 1980, y en los últimos siete años cayó entre 10 y 27 por ciento en nueve países de la región, acentuando el deterioro de las condiciones de vida de su población; la inflación se generalizó y en trece de las 21 economías analizadas las alzas fueron mayores a las registradas el año anterior; pese a la menor transferencia de recursos al exterior, el total remitido desde 1980 suma ya 145 mil millones de dólares (35 por ciento de lo adeudado al presente), y sigue absorbiendo un 15 por ciento promedio de lo exportado por cada nación.

Resume Cepal: "Nuestra región sigue perdiendo posición relativa en comparación con las economías desarrolladas y con otras en desarrollo, no sólo en términos de producto global y por habitante, sino de competitividad. Se ha agudizado la pugna por la distribución del ingreso, manifestada en la carrera entre precios y salarios. El deterioro de las condiciones sociales aumenta los desafíos que enfrenta la tarea de afianzar la democracia. Pese a su recuperación parcial en 1987, los precios reales de sus exportaciones están en los niveles más bajos desde la Segunda Guerra Mundial".

Nada hace prever que este desolador balance sea revertido durante 1988. Es como un círculo vicioso: Cepal constata "fuertes incertidumbres" en la región, a su vez excesivamente dependiente de lo que ocurra en los países desarrollados. Y las perspectivas de éstos tampoco son buenas: subsisten severos desequilibrios fiscales y comerciales, no es claro que puedan coordinar sus políticas con la rapidez esperada, podría resurgir en ellos la inflación y cambiar todo el cuadro de la economía mundial, los productos exportados por Latinoamérica volverían a caer por una menor demanda de los consumidores, no parece claro que las tasas de interés se reduzcan sistemáticamente y su nivel sigue siendo superior al de hace tres años.

Tal como se ve, es una crisis al parecer sin salida "tradicional". Pero Cepal es optimista, aún: sigue hablando de una "decidida e innovadora cooperación internacional" en materia de deuda externa, financiamiento y comercio. Dice que "es imprescindible, pero no suficiente". Sugiere acompañarla de mejores estrategias de desarrollo en cada país y "una renovada cooperación regional". "Se requiere una concertación de esfuerzos", predica.

NSM



DESCUBRA LO DESCONOCIDO DEL REGIMEN MILITAR

- Aparece todos los martes

Fascículo semanal en su diario

La Epoca

Escrito por Ascanio Cavallo, Manuel Salazar y Oscar Sepúlveda

LA HISTORIA OCULTA DEL REGIMEN MILITAR

Desde la noche del 11 de septiembre de 1973 al día del plebiscito de 1988

Publicidad La Epoca





REPORTAJE-DENUNCIA:

Pinochet gastó cien millones en campaña electoral de octubre

- *La Fundación Nacional de la Cultura, que preside Lucía Pinochet Hiriart, aparece financiando 43 millones de la campaña de proyección del mes de octubre. ¿De dónde sacaron los fondos?*
- *Comisión Fiscalizadora del PDC denuncia e interpela al general Pinochet y a dos de sus ministros por la violación a las normas de la propia Constitución del Régimen.*

Un hermoso regalo de Pascua recibió el abogado Ramón Briones, presidente de la Comisión Fiscalizadora del Partido Democratacristiano. Manos anónimas le hicieron llegar un documento titulado: "RESUMEN DEL MES DE OCTUBRE DE AVISOS OFICIALES", resumen oficial, elaborado por la Sociedad Megatec, de los avisos contratados por el Régimen para ser transmitidos durante el mes de octubre por los diferentes canales de televisión. **El gasto total por la exhibición de 623 avisos fue de 99 millones 621 mil 600 pesos. (99.621.600).**

En el resumen elaborado por Megatec, especie de organismo contralor del cumplimiento de los compromisos comerciales que toman las empresas publicitarias con los medios de comunicación, que reciben todos aquellos que encargan las campañas publicitarias, en este caso el Gobierno, aparece con el mayor gasto publicitario la "**Fundación Nacional de la Cultura**", organismo de carácter privado que preside la hija del general Pinochet, doña Lucía Pinochet Hiriart. La suma que este organismo habría gastado en publicidad para el Gobierno durante el mes de octubre asciende a **43 millones 374 mil 500 pesos (43.374.500).**

Esto significa que todos esos avisos que usted vio o soportó durante el mes de octubre y que le mostraban el Golpe de Estado de 1973 simbolizado en el parto de un hermoso y robusto niño rubio, una angelical niñita que le ofrecía un futuro maravilloso y un verdejo-niño con un computador en las manos que lo acercaba a la nueva era, teniendo todos ellos como telón de fondo la imagen sonriente del general Pinochet, significaron un gasto de casi CIEN MILLONES DE PESOS, una parte importante de los cuales fueron entregados por la Fundación Nacional de la Cultura.

¿Se utilizaron fondos públicos para pagar esta millonaria campaña publicitaria? Esta es una respuesta que, evidentemente, a la luz de estas revelaciones alguna autoridad del Régimen tendrá que entregar.

LOS MILLONES DE LA CAMPAÑA

Del análisis del documento que sin duda manos anónimas de algún organismo de gobierno se encargaron de filtrar, resulta también que otros organismos gubernamentales tales como la Digedet y el Ministerio de Educación aparecen comprometiendo sumas considerables en esta campaña indirecta que tiene como fin el proyectar la imagen del Régimen, tomando como aspecto central la proyección de la candidatura personal del general Pinochet.

Si se toma en cuenta que estos casi cien millones de pesos sólo consideran la aparición en televisión de los spots publicitarios, surgen evidentemente otros gastos adicionales y no menos importantes, como son por ejemplo los dineros invertidos en el equipo publicitario que ideó la campaña y la producción de los mismos, que como ya se dijera en un reportaje anterior (ver ANALISIS 205: "ASI SE VENDE UN CANDIDATO") representa miles de dólares tanto por concepto de estudios, equipos, películas especialmente importadas y contratación de personal.

Al respecto, Ramón Briones señala que también hay una cantidad de gastos adicionales de la campaña que se desconocen, tales como la inserción de publicidad en radios, revistas, periódicos, las giras que realiza el general Pinochet, el arriendo de micros para el traslado de manifestantes a las concen-

RESUMEN DEL MES POR PRODUCTO Y CADA MEDIO

Período: Octubre 1987 RUBRO: AVISOS OFICIALES

Productos	N° Avisos	Televisión Segundos	Inversión $ (por mil)	Porcentaje	Total General Inversión (por mil)
Comité Nacional de Ed.	83	3350.0	50.0	100	50.0
DAE Institucional					394.3
Digeder Deportes	78	2846.0	2374.3	63	3773.7
Dirinco					41.7
Ejército	3	111.0	289.7	100	289.7
FACH					854.5
Fundación Nac. de la Cu	103	10473.0	43374.5	100	43374.5
Gendarmería de Chile					133.5
Gobierno-Campaña	171	5850.0	34774.3	78	44756.4
Instituto Cult. de las					77.9
Intendencia Reg. Metro.					
Ministerio de Bienes Nac.					898.2
Ministerio de Educación	571	19171.0	19078.5	100	19095.3



traciones que se organizan en provincias, la confección de pancartas. "Todo esto hace suponer —indica Briones—, dado el costo que tienen estas giras con las comidas, el arriendo de gimnasios, los escenarios gigantes, las escarapelas, el reparto de empanadas y otra serie de cosas, que la cantidad de dinero invertida en la publicidad del general para su proyección, durante el mes de octubre solamente, fácilmente podría bordear el millón de dólares".

Para el presidente de la Comisión Fiscalizadora del PDC, Ramón Briones, hay otros aspectos que se deducen del documento que son también interesantes para entender la estrategia del Régimen. Cita el ejemplo que del conjunto de los spots incluidos en el rubro "CAMPANA-GOBIERNO", tan sólo el 0,5 por ciento fue destinado a la campaña institucional por la inscripción electoral y exclusivamente se programó en el Canal 5 de Valparaíso, el de menor audiencia nacional.

El 99,5 por ciento de la campaña del Régimen, por lo tanto, estuvo íntegramente destinada a proyectar la imagen del general Pinochet y sus obras. Uno de los spots de mayor difusión fue el de la "NUEVA ERA", que según el abogado Briones representa el sentido de eternidad que quiere darse el Régimen a sí mismo. "Partieron del concepto de restauración en el momento del Golpe de Estado —explica el abogado Briones— para transformarlo paulatinamente en el de refundación de una sociedad. Hoy ya no sólo ofrecen una nueva sociedad sino que una "nueva era". Todo esto unido subliminalmente a una sola figura que el telespectador puede identificar: el general Pinochet".

"PUBLICIDAD PERVERSA"

"En efecto —continúa Briones— en algún momento, al medio o al final de

Ramón Briones, abogado y presidente Comisión Fiscalizadora del PDC

"EL FRAUDE YA COMENZO"

La revelación de estos antecedentes relacionados con la campaña publicitaria del general Pinochet, por parte de la Comisión Fiscalizadora del PDC, hace aparecer al Régimen violando las propias normas jurídicas que él mismo se creó a partir de la Constitución de 1980. Respecto a este hecho preciso el abogado Ramón Briones fue consultado por ANALISIS.

—¿Cuáles serían a su juicio las normas jurídicas que se estarían violando con la difusión de esta campaña publicitaria?

—El decreto número 1.263 dictado por la Junta de Gobierno en 1975 dispone, al ordenar cómo debe usarse el presupuesto y administrarse los fondos del Estado, que el sistema de administración financiera "debe destinarse a la concreción de los logros de los objetivos del Estado". El único objetivo que permite la Ley de Administración Financiera es el Estado. No es objetivo del Estado la proyección institucional y menos la proyección personal del candidato, el general Pinochet.

"En consecuencia, no cabe ninguna duda de que esta campaña encubierta con fondos fiscales viola el artículo primero del decreto ley 1.263".

—¿Qué organismo contralor debió cautelar que esa norma se cumpliera?

—En primer lugar la propia Junta de Gobierno, pero específicamente la Contraloría General de la República porque, de acuerdo al artículo 52 de la misma ley, le corresponde el control financiero del Estado y la tuición sobre estos dineros en perfecta armonía con la Constitución vigente.

—¿Existen otros organismos o autoridades del Régimen comprometidos con estas supuestas irregularidades?

—Habrá que esperar también que el Ministro de Hacienda responda por estos hechos; es la persona que ejecuta los gastos por orden del Presidente. También el ministro del Interior, Sergio Fernández, deberá decir quién permitió el uso de fondos fiscales para fines electorales indirectos en circunstancias que la Ley de Televisión prohíbe expresamente —en su articulado actual sobre comunicación política— el uso de propaganda electoral. El propio Consejo Nacional de TV debería intervenir en este asunto si es que algún respeto por la legalidad vigente le queda aún.

—Usted ha realizado junto a otros abogados varias presentaciones ante la Contraloría denunciando irregularidades en el uso de fondos o cargos públicos para fines electorales. Aparentemente nada ha sacado hasta ahora. ¿Para qué insiste?

—El pasado 15 de diciembre el Contralor Osvaldo Iturriaga nos dirigió un oficio en el que dice: "En relación con la petición para que se verifique si el aumento presupuestario a las Municipalidades para 1988 se refiere al cometido político electoral que se les ha ordenado, es necesario tener en cuenta que los recursos presupuestarios de las municipalidades deben ser asignados conforme a las normas sobre administración financiera del Estado, las que no contemplan egresos para cometidos de la naturaleza indicada".

"Esto quiere decir que no hay autorización para utilizar los fondos del Fisco para cometidos político-electorales y cualquier chileno que ve televisión tendrá que concluir que los spots que actualmente financia el Gobierno o la Fundación Nacional de la Cultura, tienen un claro contenido político electoral".

—¿Le cabe alguna responsabilidad al general Pinochet en estas supuestas irregularidades?

—La ley constitucional orgánica llamada "Bases Generales de la Administración del Estado" señala en su artículo tercero que la

Prohibido

Las "normas complementarias de ejecución" de la ley de presupuesto de 1988, que aprobó la Junta, prohíben expresamente usar recursos del Fondo Social del Ministerio del Interior para "financiar acciones publicitarias o de propaganda", o para "otorgar aportes a empresas, a Universidades e institutos profesionales, a canales de televisión o a cualquier otro medio de comunicación social".

"Top Secret" publicado por "La Segunda" el 26 de noviembre de 1987. ¿Sacará el hablo la Junta de Gobierno ante las revelaciones hechas por Ramón Briones?

los spots, aparece como una ráfaga la figura sonriente y poderosa del general Pinochet. Ese es un mensaje perverso desde el punto de vista publicitario y ético. Es además un mensaje antidemocrático que busca deformar la siquis de los futuros votantes, lo que constituye un hecho gravísimo porque puede llegar a producir una ausencia real de libertad en el individuo".

Al respecto, habría que recordar que el fenómeno de la publicidad subliminal se ha estudiado cuidadosamente en los países democráticos y se ha llegado a constatar que este tipo de campañas atentan contra la libertad de las personas porque tienden a producir actos automáticos, reflejos, inhibiendo la racionalidad, el análisis, el conocimiento y, por lo tanto, la libre elección de los ciudadanos. Es por esta razón que en muchos países esta propaganda subliminal está sometida a un severo control y en último término prohibida.

Para Ramón Briones, si la utilización de esta campaña subliminal se mantiene, estaríamos frente a un plebiscito viciado desde ya, al tratarse de una evidente manipulación del universo electoral. "Ya no es —dice— el fraude burdo del siglo pasado que consistía en comprar votos en la puerta de las urnas o en el robo de la urna. Eso, el Gobierno sabe que le será muy difícil lograrlo sin que lo podamos descubrir. Estamos frente a una moderna forma de manipulación altamente tecnificada cuyo principal objetivo es tocar el subconsciente de la ciudadanía, y para eso se invierten millones de pesos".

Pero hay más, como se trata de grabar a fuego en la mente de los chilenos que sólo tendrán seguridad sobre sus personas y sus bienes si el general Pinochet continúa gobernando, se refuerza inteligentemente un esquema que Pinochet ha utilizado desde hace años: "Yo o el caos". A juicio de Ramón Briones, esto sería altamente peligroso ya que si las FFAA estiman en último término que la figura del general Pinochet no es la mejor fórmula ganadora, se van a encontrar cazados. Ese es el objetivo de esta campaña, impedir por diferentes medios que mañana se pueda cambiar el candidato.

Finalmente, el abogado Ramón Briones se pregunta: "Si hoy día, que teóricamente no estamos en período de campaña electoral, se gastan cien millones de pesos en un mes nada más que en la aparición de unos cuantos spots televisivos político-electorales, ¿qué podemos esperar para el momento previo al plebiscito?".

MONICA GONZALEZ

administración del Estado debe estar al servicio de toda la comunidad "atendiendo a las necesidades públicas en forma continua y permanente". La Administración del Estado es responsabilidad del Jefe de Estado y le corresponde de acuerdo a su propia Constitución, artículo 32, número 22.

—¿Qué señala dicho artículo?

—Que "el Presidente es responsable de cuidar de la recaudación de las rentas públicas y decretar su inversión con arreglo a la ley y en armonía con las normas de la administración financiera".

"Esperamos entonces respuesta desde el Jefe de Estado pasando por el Ministro de Hacienda, por el uso de fondos públicos para fines que no corresponden y por el Ministro de Interior por la violación a la Ley de TV".

—¿Y si pasada una semana ustedes no tienen respuesta alguna a estas denuncias por parte de las autoridades interpeladas?

—Nosotros hemos estudiado muy a fondo estos antecedentes y en este momento redactamos un documento que tendrá posiblemente varios destinatarios, uno de ellos será la Contraloría, la que efectivamente hasta ahora no ha dado respuesta a las denuncias que le hemos formulado. Estamos considerando también hacer una presentación ante el Consejo de Defensa del Estado. Los hechos son muy graves; recurriremos a todas las instancias existentes, pero aquí debe haber una respuesta.

—Como ha sucedido en el pasado, puede que simplemente se encuentre con una muralla de silencio...



—Mire, nos enfrentamos a una situación extremadamente grave, aquí se está hablando de sumas millonarias, el país tiene el derecho a saber de dónde se sacaron esos dineros. El Gobierno está obligado a entregar una respuesta. Queremos saber cuál es la explicación para realizar desde hace meses una "CAMPAÑA", en circunstancias que estamos —de acuerdo a lo que han dicho los Comandantes en Jefe Merino, Matthei y Stange— a más de un año del acto plebiscitario y no a 30 días como hace suponer el monto y los contenidos de la campaña del general Pinochet.

"Queremos una respuesta de la Fundación Nacional de la Cultura que preside doña Lucía Pinochet para que le diga al país de dónde obtiene los recursos para pagar más de 40 millones de pesos mensuales en una campaña a favor de la proyección del general Pinochet. Queremos saber si estas platas provienen del extranjero, podría ser, si provienen de las empresas del Estado o si corresponden a donaciones tan cuantiosas efectuadas por particulares.

"En definitiva, como se trata de millones de pesos que podrían ser mejor utilizados en beneficio de todos los chilenos y como lo que está en juego, además, es un fraude que anularía la validez del proyectado plebiscito, creo que todos, partidarios del Régimen y opositores tenemos la obligación de exigir una respuesta".

—Anteriormente le pregunté: ¿Para qué insiste en interpelar a la Contraloría? Le reitero la pregunta.

—Si de todas maneras el Régimen quiere hacer fraude para ganar el plebiscito, deberá asumir la responsabilidad de lo que se produzca en Chile y en ese momento aquí (y exhibe las carpetas que contienen los oficios dirigidos a la Contraloría) estarán las pruebas, las pruebas de la manipulación. Pero nadie podrá decir que no lo dijimos antes.

Apuntes para un retrato de l

"Nosotros estamos con la democracia, pero la democracia no está con nosotros", dijo un habitante de los suburbios de Buenos Aires, respondiendo a una encuesta reciente. El es uno de los muchos que sirven la mesa de la gran ciudad y están condenados a vivir de sus sobras.

En América Latina, el peor enemigo de la democracia no es el ejército, aunque el ejército hace lo posible por parecerlo. El peor enemigo de la democracia, en América Latina, es toda una estructura de la impotencia, que el ejército custodia, y que tiene su base en el sistema económico. Ese sistema integra un sistema mayor, una maquinaria internacional de poder. Uno de los mecanismos de esa vasta y complicada maquinaria se llama democracimetro y cumple la función de medir el mayor o menor grado de democracia que existe en cada país. Por regla general, los medios masivos de comunicación, que fabrican opinión en el mundo, difunden las mediciones de este aparatito y las convierten en inapelables veredictos de Occidente.

Pero la verdad del democracimetro, que es la verdad del sistema, puede ser mentira para las víctimas del sistema. No creo que crean en la democracia los ocho millones de niños abandonados que vagabundean por las calles de las ciudades del Brasil. No creo que crean, porque la democracia no cree en ellos. No tienen ninguna democracia en la que creer: la democracia brasileña no fue hecha por ellos, ni para ellos funciona, aunque cumpla con algunos de los requisitos formales que el democracimetro exige para dar su visto bueno.

"NADA DE IMPORTANCIA", DIJO DIJO EL REY

La democracia no es lo que es, sino lo que parece. Estamos en plena cultura del envase. La cultura del envase desprecia los contenidos. Importa lo que se dice, no lo que se hace. El Brasil no tiene pena de muerte, ni la tendrá, según la nueva Constitución, pero aplica la pena de muerte continuamente: cada día mata mil niños por hambre, y por bala mata quién sabe cuántos hombres en los violentos suburbios de sus ciudades y en sus latifundios invadidos por los peones desesperados. Se supone que la esclavitud no existe desde hace un siglo, pero un tercio de los trabajadores brasileños gana poco más de un dólar por día y la pirámide social es blanca en la cúspide y negra en la base: los más ricos son los más blancos y los más pobres, los más negros. Cuatro años después de la abolición, allá por 1892, el gobierno brasileño había mandado quemar todos los documentos relacionados con la esclavitud, libros y balances de las empresas negreras, recibos, reglamentos, ordenanzas, etc., **como si** la esclavitud no hubiera existido nunca.

Para que algo no exista, basta con decretar que no existe. El 14 de julio de 1789, el rey Luis XVI escribió en su diario: "Nada de importancia". El dictador de Guatemala, Manuel Estrada Cabrera, decretó en 1902 que todos los volcanes del país estaban en calma, mientras el alud de lava y fango del volcán Santa María, en plena erupción, estaba arrasando más de cien aldeas en los alrededores de Quezaltenango. El Congreso colombiano aprobó en 1905 una ley que establecía que los indios no existían en San Andrés de Sotavento y en otras comarcas donde había brotado súbitos chorros de petróleo: los indios que existían eran ilegales, y por lo tanto las empresas petroleras podían matarlos impunemente y quedarse con sus tierras.

EL COMO SI

En el Uruguay, la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado, de fines de 1986, manda olvidar las torturas, los secuestros, las violaciones y los asesinatos cometidos por la reciente dictadura militar, **como si** no hubieran existido esos actos de terrorismo de Estado. Ley de Impunidad, prefirió llamarla el pueblo uruguayo, que le ha interpuesto un parate de más de seiscientas mil firmas. Poco antes de promulgar esta ley, que absuelve a los torturadores, el Uruguay había firmado y ratificado la Convención Internacional contra la Tortura, que obliga a castigarlos. Lo mismo pasó en la Argentina. Esta convención niega explícitamente la excusa de la orden superior: el gobierno argentino la firmó y la ratificó, y acto seguido legalizó las torturas realizadas en obediencia a los altos mandos. Las convenciones internacionales equivalen, en nuestros países, a leyes nacionales. **Pero ocurre que unas mandan respetar los derechos humanos que las otras autorizan a violar: unas simulan que existen, las otras existen de verdad.**

La historia latinoamericana enseña a **desconfiar de las palabras.** En 1965, la dictadura militar del Brasil, la dictadura militar del Paraguay, la dictadura militar de Honduras y la dictadura militar de Nicaragua invadieron Santo Domingo, junto a los marines norteamericanos, para salvar a la democracia amenazada por el pueblo. En nombre de la democracia desembarcaron en las costas cubanas de Playa Girón, en 1961, los nostálgicos de la dictadura de Batista. Ahora, en nombre de la democracia atacan a Nicaragua los nostálgicos de la dictadura de Somoza. El presidente de Colombia habla de democracia, mientras el terrorismo de Estado mata impunemente a más de mil opositores políticos y sindicales en 1987, de acuerdo con las instrucciones del Manual de Contrainsurgencia del Ejército, que enseña a crear organizaciones paramilitares.

El **lenguaje oficial delira, y su delirio es la normalidad del sistema.** "No habrá devaluación", dicen los ministros de Economía, en las vísperas del derrumbamiento de la moneda. "La reforma agraria es nuestro principal objetivo", dicen los ministros de Agricultura, mientras extienden el latifundio. "No existe censura", celebran los ministros de Cultura, en países donde la inmensa mayoría de la gente tiene los libros prohibidos por el precio o por el analfabetismo.

UN PERFECTO MOMENTO DE LOCURA

El sistema aplaude la infamia, si es exitosa, y la castiga si fracasa. Recompensa a quien roba mucho y condena a quien roba poco. Invoca la paz y practica la violencia. Te predica el amor al prójimo y a la vez te obliga a sobrevivir devorándolo. El lenguaje esquizofrénico alcanza uno de sus más perfectos momentos de locura cuando confunde la libertad del dinero con la libertad de la gente: así, identifica lo que está en contradicción, abierta contradicción que el simple sentido común advierte, y cualquiera puede darse cuenta de que esta locura no es inocente. Sin embargo, no faltan intelectuales dispuestos a caer en la trampa, como se ha puesto en evidencia, recientemente, a raíz de la nacionalización de la banca privada en el Perú. Hay quien coloca en el mismo plano la libertad de expresión de los poetas y la libertad de especulación de los banqueros. Pero en América Latina, como en todo el Tercer Mundo, la libertad de los negocios no sólo no tiene nada que ver con la libertad de las personas sino que, además, una y otra son incompatibles. Para dar plena libertad al dinero, las dictaduras militares encarcelan a la gente. Mucha sangre, demasiada, se ha derramado a lo largo de los siglos para que esto resulte una evidencia que rompe los ojos.



Hasta el mapamundi está alterado por sus dueños.

Se nos entrena para no ver. La educación deseduca, los medios de comunicación incomunican. Y la educación y los medios nos inducen a aceptar gato por liebre.

LA USURPACION DE LA REALIDAD

Hasta el mapa miente. Aprendemos la geografía del mundo en un mapa que no muestra al mundo tal cual es, sino tal como sus dueños mandan que sea. En el planisferio tradicional, el que se usa en las escuelas y en

estructura de la impotencia

EDUARDO GALEANO



todas partes, el Ecuador no está en el centro: el norte ocupa dos tercios y el sur, uno. Escandinavia parece mayor que la India, cuando en realidad es tres veces más pequeña; la Unión Soviética duplica al Africa, cuando en realidad es bastante menor. América Latina abarca en el mapamundi menos espacio que Europa y mucho menos que la suma de Estados Unidos y Canadá, cuando en realidad América Latina es dos veces más grande que Europa y bastante mayor que Estados Unidos y Canadá.

El mapa, que nos achica, simboliza todo lo demás. Geografía robada, economía saqueada, historia falsificada, usurpación cotidiana de la realidad: el llamado Tercer Mundo, habitado por gentes de tercera, abarca menos, come menos, recuerda menos, vive menos, dice menos.

Y no sólo abarca menos en el mapa; también abarca menos en los diarios, en la tele, en la radio. Menos, es un decir: no abarca casi nada. A veces América Latina, por ejemplo, se pone de moda. Moda fugaz, como toda moda. Entonces los intelectuales del norte nos echan pasajeras miradas de adoración. A fines de la década del cincuenta, fue el turno de Cuba. A fines de la década del setenta, el de Nicaragua. Entre una y otra alucinación, espejismos de revoluciones sin mácula, hubo la guerrilla del Che Guevara y otras gestas románticas. Estas fulminantes pasiones han desembocado fatalmente en el desencanto y la abominación pública. Como en el siglo XVI, la realidad defrauda las ilusorias promesas de Eldorado. La realidad es como es, y no como quisieran que fuera quienes la confunden con el Cielo para luego tener derecho a confundirla con el infierno, y al infierno condenarla por siempre jamás: **al infierno del silencio, al infierno del desprecio.** La fascinación y la maldición son la cara y la contracara de una misma actitud, que ignora la realidad y le falta el respeto.

EL SISTEMA UNIVERSAL DE LA MENTIRA

En un artículo que publiqué hace años, escrito con evidente simpatía por la rebelión obrera en Polonia, yo me permití una observación que cayó muy mal. Sigo creyendo, sin embargo, que esa observación era correcta: dije que si Lech Walesa hubiera nacido en Guatemala, lo hubieran destripado en la primera huelga, y su asesinato no hubiera merecido un milímetro en los grandes diarios del mundo, ni un segundo en las grandes cadenas de televisión.

Guatemala ha sufrido, desde la invasión de 1954, la más larga y sistemática carnicería de América Latina. Los fabricantes de opinión, que controlan la producción y el consumo de noticias en escala internacional, se han encogido de hombros. En Guatemala, la sangre no es noticia. El terror militar y la miseria se consideran "naturales". Los terremotos, en cambio, no: en febrero de 1976, cuando la tierra tembló y mató a veintidós mil guatemaltecos, una multitud de periodistas acudió desde todo el mundo. De esos periodistas, unos pocos prestaron alguna atención al hecho de que más de veintidós mil personas habían sido asesinadas en Guatemala, en esos años setenta, por obra de los escuadrones de la muerte organizados por el ejército. Y casi nadie mostró algún interés en enterarse de que más de veintidós mil personas habían muerto en un solo año, asesinadas por el hambre, que mata en silencio. País pobre, país de indios: el horror es costumbre.

Todos somos vecinos en este mundo de programas multinacionales y trasmisiones simultáneas vía satélite; pero, como diría Orwell, unos son más vecinos que otros. Las comunicaciones están centralizadas. Cuanto ocurre en el planeta se traduce en los centros de poder, se traduce al lenguaje de un sistema universal de la mentira, y se devuelve convertido en imágenes y sonidos de difusión masiva. ¿Objetividad? **Desconfiemos de esta objetividad que nos reduce a objetos.** La miseria del Tercer Mundo se convierte en mercancía. Los países opulentos la consumen de vez en cuando, para felicitarse por lo bien que les ha ido en la vida. **El sistema universal de la mentira practica la amnesia. El norte actúa como si se hubiera sacado la lotería.** Su riqueza, sin embargo, no es resultado de la buena suerte, sino de un largo, muy largo proceso histórico de usurpación, que viene de los tiempos coloniales y se multiplica, mediante sofisticados mecanismos de despojo, en la época actual. Cuanto más resuenan, en los foros internacionales, los discursos que exaltan la equidad y la justicia, tanto más se derrumban, en los mercados internacionales, los precios de los productos del sur, y tanto más suben los intereses del dinero del norte, que con una mano presta lo que con la otra roba. **Los mecanismos de despojo obligan al sur a pagar la cuenta de lo que el norte despilfarra, incluyendo los platos rotos del fin de cada fiesta:** sobre las espaldas de los suburbios del sistema, se descargan las crisis de los centros.

¿QUE NOS DICEN?

En las versiones dramatizadas de la conquista de América, que los indios representan todavía en la región andina, los curas y los conquistadores hablan moviendo los labios, pero sin emitir sonidos. Los vencedores habían, en el teatro indígena, un lenguaje mudo. Hoy día, las voces del sistema internacional de poder, que la cultura dominante trasmite, ¿qué nos dicen? ¿Qué nos dicen que tenga que ver con nuestras necesidades reales? La cultura dominante, que actúa a través de la estructura educativa y sobre todo, en mucho mayor medida, a través de los medios de comunicación, no revela la realidad: la enmascara. No ayuda a los cambios: contribuye a evitarlos. No estimula la participación democrática: induce a la pasividad, a la resignación, al egoísmo. No genera creadores: multiplica consumidores.

Cada vez hay más opinados y cada vez menos opinadores. A medida que perfecciona sus instrumentos de irradiación, la cultura dominante va revelando su vocación antidemocrática y va reduciendo los espacios públicos de creación y participación. La difusión avasallante de la televisión, por ejemplo, hiere, y creo que hiere feo, a la cultura popular, en una larga embestida que pretende convertir a toda América Latina en un vasto suburbio de Dallas. Y esto es grave, creo, porque en América Latina la cultura popular es la cultura nacional más verdadera. **Bien dicen que cada anciano que muere en los pueblos perdidos de por ahí, es una biblioteca que arde. Gracias a la cultura popular, que hereda y enriquece la memoria colectiva, los latinoamericanos hemos podido perpetuar algunas claves fundamentales de identidad. La cultura oficial, copiona y estéril, eco bobo de la cultura dominante, ignora esas claves o, conociéndolas, las desprecia. O quizás, en el fondo, las teme: esas claves se refieren a la dignidad, a la imaginación y a otras enemigas de los dueños del poder.**

VALIUM PARA NO PENSAR

La cultura popular es, por naturaleza, cultura de participación: es, por naturaleza, democrática. Se trasmite, sobre todo, por tradición oral, y se le hace cada vez más difícil multiplicarse y renovarse a medida que el progreso tecnológico le va reduciendo los espacios de encuentro donde ella es fecunda: plazas, cafés, tablados, mentideros, mercados... La televisión, en cambio, recluye, separa, aísla: trasmite en una sola dirección, viaje de ida sin vuelta, de la máquina emisora hacia la persona receptora, y la persona receptora come emociones importadas como si fueran salchichas en lata.

La lucha contra las estructuras enemigas de

la democracia, estructuras de la impotencia, pasa por el desarrollo de una cultura nacional liberadora, capaz de desatar la energía creadora de la gente y capaz de lavarle los ojos de las telarañas que impiden que la gente vea y se vea. Los mensajes que la televisión irradia en nuestros países, símbolos que la cultura dominante vende a la cultura dominada, símbolos del poder que nos humilla, no contribuyen mucho, que digamos, al desarrollo de esa cultura desatadora. Pero que no se me entienda mal. Esta comprobación no implica una negación de la televisión en sí, sino un rechazo de la televisión como droga socialmente legitimada, valium para no pensar, del mismo modo que tampoco implica una negación de sus mensajes por el hecho de que provengan de los Estados Unidos o de otros países extranjeros.

UNA ESTUPIDEZ REACCIONARIA

El nacionalismo de derecha, que entra en la historia de espaldas, reculando, cree que la cultura nacional se define por el origen de sus factores.

Si así fuera, pongamos por caso, no habría cultura andaluza, porque los típicos patios de Andalucía vienen de la Roma imperial, las verjas y las cancelas de la Florencia renacentista, y los floridos mantones de la China de la dinastía Ming; los churros son árabes y el cante jondo resultó de la mezcla de música gitana, melodías árabes y cantos hebreos. Fue un alemán quien inventó el bandoneón, en el siglo pasado, con la intención de crear una especie de armonio portátil, útil para tocar música sacra en las procesiones de su país; pero el bandoneón se escapó de Alemania y antes de caer en las manos de Aníbal Troilo ya se había convertido en el más típico instrumento del tango rioplatense —cuyo cantor más importante, Carlos Gardel, nació quién sabe dónde, pero muy probablemente en la ciudad francesa de Toulouse. El muy cubano daiquirí viene de la caña de azúcar que trajo Colón, del limón que llegó de España y de las técnicas extranjeras de elaboración del azúcar y el hielo.

La cultura nacional se define por su contenido, no por el origen de sus factores, y cuando está viva cambia sin cesar, se desafía a sí misma, se contradice y recibe influencias externas que a veces la lastiman y a veces la multiplican, y que suelen operar simultáneamente como peligro y como estímulo. La negación de lo que nos niega no tiene por qué implicar la negación de lo que nos alimenta. América Latina no tiene por qué renunciar a los frutos creadores de culturas que han florecido, en gran medida, gracias a un esplendor material para nada ajeno a la explotación despiadada de sus hombres y sus tierras. Si así lo hiciera, estaría cometiendo un pecado de irrealidad y una estupidez reaccionaria. El anti-imperialismo también tiene sus enfermedades infantiles.

Pero ocurre que América Latina constituye, todavía, un enigma a sus propios ojos. **¿Qué imagen nos devuelve el espejo? Una imagen rota. Pedazos. Pedazos desconectados entre sí: un cuerpo mutilado, una cara por hacer. Y estamos entrenados para escupir al espejo.**

LOS FALSOS PARTENONES DE UNA CLASE ESTERIL

Las culturas dominantes, culturas de clases dominantes dominadas desde afuera, se revelan patéticamente incapaces de ofrecer raíz y vuelo a las naciones que dicen representar. Son culturas cansadas, como si mucho hubieran hecho. A pesar de sus engañosos fulgores, **expresan la opacidad de las burguesías locales, todavía hábiles para copiar pero cada vez más inútiles para crear. Después de haber regado nuestras tierras con falsos partenones, falsos palacios de Versalles, falsos castillos del Loira y falsas catedrales de Chartres, hoy dilapidan la riqueza nacional en la imitación de los modelos norteamericanos de ostentación y derroche.** Amuralladas en grandes puertos y babilónicas ciudades, ignoran y desprecian la realidad nacional, o todo lo que en ella las contradice; y prácticamente se limitan a operar como correas de trasmisión de los centros extranjeros de poder. Los niños vienen de París, en el pico de las cigüeñas, y la verdad viene de Nueva York o Miami en estuches de video.

Las más de las veces, esa cultura fabricada en serie se orienta a vaciar la memoria de América Latina y a castrarle sus fecundidades, para que no se conozca a sí misma como realidad ni se reconozca como posibilidad: la induce a consumir y a reproducir, pasivamente, los signos de su propia maldición. Sus mensajes otorgan legitimidad moral a la atroz ley del más fuerte, y nos enseñan que si estamos jodidos por algo será: porque ofrecemos suelo fértil a la semilla comunista, de la que sólo brota la zarza espinosa, y sobre todo porque somos tontos, haraganes, torpes y cobardes, y en el fondo **nuestra situación es el destino que merecemos.**

La poderosa, muy poderosa estructura de la impotencia empieza en la economía, pero no termina en ella. En realidad, el subdesarrollo es eso: no solamente un asunto de estadísticas, no solamente una sociedad de violentas contradicciones, océanos de pobreza, islotes de opulencia, no, no solamente: **el subdesarrollo es sobre todo una estructura de la impotencia, montada para impedir que los pueblos sometidos piensen con su propia cabeza, sientan con su propio corazón y caminen con sus propias piernas.**

EL SECUESTRO DE LA HISTORIA

A los muertos de hambre, el sistema les niega hasta el alimento de su memoria. Para que no tengan futuro, les roba el pasado. **La historia oficial está contada desde, por y para los ricos, los blancos, los machos y los militares.** Europa es el Universo. Poco o nada aprendemos del pasado pre-colombino de América y ni qué hablar del Africa, a la que conocemos a través de las viejas películas de Tarzán. **La historia de América, la verdadera, la traicionada historia de América, es una historia de la dignidad incesante.** No hay día del pasado en el que no haya ocurrido algún ignorado episodio de resistencia contra el poder y el dinero, pero la historia oficial no menciona las sublevaciones indígenas ni las rebeliones de esclavos negros, o las menciona al pasar, cuando las menciona, como episodios de mala conducta —y jamás dice que algunas fueron encabezadas por mujeres. Los grandes procesos económicos y sociales no existen ni como telón de fondo: se los escamotea para que los llamados "países en desarrollo" no sepan que no van hacia el desarrollo sino que vienen de él, porque a lo largo de una larga historia han sido subdesarrollados por el desarrollo de los países que les sacaron el jugo. Lo que importa es aprenderse de memoria las fechas de las batallas y los exactos cumpleaños de los próceres. Ataviados como para fiesta o desfile, estos hombres de bronce han actuado solitariamente, por inspiración divina, seguidos por la sombra fiel de la abnegada compañera: detrás de todo gran hombre hay una mujer, se nos dice, dudoso elogio que reduce a la mujer a la condición de respaldo de silla. En el duelo entre el bueno y el malo, los pueblos cumplen pasivamente el papel de comparsas. Los pueblos forman un confuso montón de débiles mentales, ansiosos de jefes mandones, y periódicamente engullen, como si fuera caramelo, el veneno rojo.

FORANEO ES EL CAPITALISMO

La demonización de las fuerzas del cambio, agentes de ideologías foráneas, traficantes de cocaína, marxismo y otras drogas, requiere el previo vaciamiento de la memoria histórica. **En realidad, lo foráneo en América es el capitalismo,** que no fue inventado por Manco Cápac ni por Moctezuma, sino que fue impuesto desde afuera y desde arriba por los invasores europeos del siglo XVI. La Conquista mercantilizó la vida americana, impuso el tanto-a-cambio-de-cuanto, mientras la Iglesia proyectaba al orden divino la ley de la ganancia y la ley del miedo: si obedeces, ganarás el Cielo; si desobedeces, el infierno te castigará. **En cambio, no hay en América tradición más antigua que el modo comunitario de producción y de vida.** Además de ser la más antigua, la comunidad es la tradición más porfiada, la más obstinadamente viva, a pesar de la persecución incesante que sufre desde hace cinco siglos. Bien puede decirse, pues, que el socialismo viene desde adentro y desde abajo, desde lo más hondo y verdadero de la memoria de nuestras tierras.

En el mismo sentido, no está demás advertir que **la democracia no fue una novedad que los indios bárbaros recibieron de las monarquías europeas, al de su civilizada Inquisición.** Fuera del Cuzco y Tenochtitlán, que eran centros de despotismo hereditario, las crónicas de la época relatan varias situaciones reveladoras, ocurridas en comarcas diversas: los indios preguntaban quién había elegido al rey de España, o al de Inglaterra, porque ellos elegían a sus jefes en asambleas —donde las mujeres, por ciento, también opinaban y votaban.

EL CASO DEL FUSIL ESTA TORCIDO

La historia oficial, pieza clave del engranaje de la cultura dominante, actúa también como un instrumento de desvínculo. Se nos enseñan historias divorciadas entre sí. La historia de cada pedazo de América Latina poco o nada tiene que ver con la historia de los demás: estos puñados de una misma tierra sólo se encuentran para pelearse. Así, se nos induce a la bronca mutua y se nos adiestra para disparar apuntando al costado. Ya el gaucho Martín Fierro, hombre de mucho camino, había dicho que la unidad de los hermanos es la ley primera, porque mientras ellos se pelean los devoran los de afuera. Sería infinita la lista de recelos y rencores entre uruguayos y argentinos, argentinos y chilenos, chilenos y peruanos, peruanos y ecuatorianos...

No equivocarse de enemigo, y enderezar el caño del fusil si está torcido, son necesidades urgentes de las democracias que han renacido en América Latina. Al fin y al cabo, nuestros países vienen de sufrir dictaduras

fabricadas en una misma matriz, en una matriz común. Si el modelo de represión no hubiera sido armado afuera, modelo único y de aplicación múltiple, no tendría explicación el curioso hecho de que una misma camisa de fuerza ha sido impuesta, con ligeras variantes, sucesivamente en Brasil, que es el país más grande de América del Sur, y en Uruguay, que es el más pequeño; en la Argentina, que es el más desarrollado, y en Bolivia, que es el menos. Y este modelo de represión ha sido aplicado en función de los intereses de clases dominantes que suelen llevarse bastante mal entre ellas, pero que



Los ricos son los más blancos y los más pobres, los más negros.

saben coincidir cuando las papas queman. Entonces el sistema viola los derechos humanos, porque necesita hacerlo para asegurar la continuidad del derecho de herencia y el deber de obediencia en los países que proporcionan brazos baratos, materias primas baratas y mercados abiertos.

ALGO HEMOS AVANZADO

La conciencia de las raíces compartidas, el conocimiento de un proceso histórico íntimamente entrelazado, abriría nuevas puertas, o al menos nos ayudaría a abrirlas, para salir de la incomunicación recíproca. Los comunes desafíos exigen respuestas comunes; y creo que algo hemos avanzado en esa dirección. La deuda externa y, sobre todo, la crisis de América Central, lo están demostrando. Dificultosamente empieza a perfilarse un frente latinoamericano unido ante la banquería internacional. Muy generosos habían sido los usureros del mundo con las dictaduras militares, que multiplicaron nuestra deuda externa para comprar armas, financiar lujos y evadir capitales; y ahora las democracias están cobrando conciencia de la necesidad de aplicar una estrategia común contra sus exigencias. Y en cuanto a la crisis centroamericana, bastaría recordar la facilidad con que el gobierno norteamericano obtuvo los votos de la OEA para expulsar a Cuba y para invadir la República Dominicana. Un cuarto de siglo después, bastante han cambiado las cosas. A pesar de las amenazas y los sobornos, el presidente Reagan no sólo no ha obtenido el apoyo de la OEA para arrasar Nicaragua, sino que, además, se ha tenido que tragar el sapo vivo de los recientes acuerdos de paz, que lo han dejado a solas con su voluntad de exterminio. **En la Casa Blanca siguen actuando como si se hubieran comprado a Latinoamérica en un supermercado; pero estas tierras empiezan a unirse para exigir respeto.**

"LA SEGURIDAD NACIONAL ES COMO EL AMOR", DIJO EL GENERAL

La democracia y la justicia social han sido divorciadas por el sistema. Quien pretenda casarlas, desata la tormenta. Este es el más grave delito de la revolución sandinista en Nicaragua. La reforma agraria, la nacionalización de los bancos, la alfabetización y los programas populares de salud, que están salvando la vida de la mitad de los niños que antes morían, atentan contra las bases de la Seguridad Nacional de Occidente.

"La Seguridad Nacional es como el amor: nunca es suficiente", dice el jefe de la policía secreta del dictador Pinochet, el general Humberto Gordon. Pero no sólo las dictaduras elogian la Seguridad Nacional con tanto ardor. Esta doctrina, doctrina de la guerra hacia adentro, guerra contra la gente, guerra contra las fuerzas del cambio, no cesa mágicamente cuando los militares dejan el gobierno a los civiles. Los aparatos de represión, que en el Uruguay, por ejemplo, tienen un presupuesto quince veces mayor que el de la Universidad, siguen funcionando al servicio de la Seguridad Nacional: montando guardia vigilante, someten la democracia a extorsión continua. **La democracia es tratada como una menor de edad, que no puede salir sin permiso; y ella camina en puntas de pie, pidiendo disculpas por molestar.**

LAS CARAS Y LAS MASCARAS

El discurso de la libertad formal, una libertad por encima de las contradicciones de la realidad, sirve a los fines de los zorros que exigen libertad de acción en los gallineros. Lo mismo ocurre con el discurso de la democracia formal, ajena al pueblo que dice servir. El democracímetro occidental expresa **una cultura de la apariencia: el contrato de matrimonio importa más que el amor, el funeral más que el muerto, la ropa más que el cuerpo y la misa más que Dios. El espectáculo de la democracia importa más que la democracia.**

Las democracias latinoamericanas quieren ser democracias de verdad. No se resignan a ser democraduras, democracias hipotecadas por las dictaduras, aunque el democracímetro no otorgue mayor importancia a este detalle. **Para la estructura de la impotencia, cualquier democracia dinámica, transformadora de la realidad, resulta peligrosa.** Bien se sabe lo que ocurrió con Salvador Allende y con miles de chilenos, cuando Chile se tomó la democracia en serio.

Quince años después de la tragedia de Chile, Nicaragua resiste. A pie firme se aguanta los malos vientos esta experiencia de participación popular y voluntad colectiva de dignidad nacional. En Nicaragua no se enfrenta solamente el ejército popular contra los soldados de alquiler que invaden el país: también se enfrentan las energías de la creación humana contra la herencia maldita del subdesarrollo, contra la ignorancia, la pasividad, la irresponsabilidad, **contra el miedo de cambiar, contra el miedo de ser, contra el miedo de hacer.** Y el miedo, como bien dicen las Madres de Plaza de Mayo, es una cárcel sin rejas.

Mucho más han descubierto los sandinistas, en estos últimos años, que los conquistadores españoles hace cuatro siglos y medio. Nicaragua se nicaraguiza, Nicaragua empieza a descubrirse a sí misma. El país, ciego, se lava los ojos, y se sorprende de verse por primera vez, iluminado por la insurgencia de un pueblo que ha dejado de ser testigo de su propia desgracia.

Y uno se pregunta: ¿Qué imagen deslumbrante se alzará al fin de los siglos del miedo, cuando la realidad deje de ser un misterio y la esperanza un consuelo? Cuando el poder sea de todos y la palabra también, nuestras tierras, ¿qué dirán? Porque cada combate contra la estructura de la impotencia anticipa una asombrosa realidad posible, y cada triunfo, por pequeño que sea, por triunfito que sea, gana laureles: laureles que no sirven para ceñir la frente de los héroes militares, ni de los poetas cortesanos, ni de los dioses de ningún Olimpo, pero que sí sirven para multiplicar el sabor y la alegría de la humeante, de la bullente, de la creciente olla del pueblo.

a

BURLESQUE
TEATRO BAR CAFE ESPECTACULOS
PROVIDENCIA 2124 FONO 2318899 SUBT

"El que sea valiente... ¡Que me siga!"

CAFE-CONCERT con: **CRISTIAN GARCIA-HUIDOBRO**

Eduardo Burlé y ballet BAS
$ 1.000 con champagne
Viernes 22.00 hrs.
Sábado 22.30 hrs.

CAFE del CERRO

Lunes 28, Martes 29 Diciembre 1987
EDUARDO PERALTA
Cantautor

Miércoles 30
JAQUE MATE
Pop chileno

Jueves 31 CERRADO
"FELIZ AÑO NUEVO"

Viernes 1° Sábado 2 y Lunes 4 Enero 1988
PAYO GRONDONA
Re-nueva canciones

Martes 5 Enero
ISABEL ALDUNATE
Presenta su cassette prontuario

Viernes 8 y Sábado 9 TRASNOCHE
FELO Música y Humor

Ernesto Pinto Lagarrigue 192. F: 778308

LA Casa

GRAN BAILE DE AÑO NUEVO EN:

"La Casa"

¡¡ORQUESTA!! para bailar hasta 1988...

¡¡HUMOR, MUCHO HUMOR!!
junto a "LOS ATLETICOS DE LA RISA"

CANCIONES Y ANIMACION TODA LA NOCHE
...y al amanecer... mariscales y pailas marinas

ADEMAS: CENA DE AÑO NUEVO POR SOLO $ 2.500
CONSULTE AL 796242

¡¡Lo esperamos!!! en:
Av. Ecuador 4583 (Metro Estación "Ecuador" hacia el nororiente)



LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA

de MARCO ANTONIO DE LA PARRA

JULIO JUNG JOSE MIGUEL SOZA
MARIA ELENA DUVAUCHELLE
JUAN CARLOS CASTILLO CESAR PARRA

Teatro El Galpón de Los Leones
Los Leones 238

LA BATUTA

J. Washington 52 (Plaza Ñuñoa)
Fono: 747096

DOMINGO ETERNO
de J. Mateo Iribarren
De martes a domingo 20.30 horas
$ 800 entrada general
$ 350 estudiantes
Martes y miércoles populares $ 350
Convenios

NO +
Dirección Raúl Osorio
Jueves a sábado 22.30 horas
$ 600 general
$ 200 estudiantes

MAJARETA EL PELUSITA
(obra infantil)
Todos los domingos 11.30 horas
$ 200 niños
$ 350 adultos

INVITAMOS BAJATIVO A LECTORES DE ANALISIS

quincho argentino LA PAMPA

AMERICO VESPUCIO 1100
TELEFONO 90148
a 100 mts. de Edo. Castillo Velasco

ALMUERZOS EJECUTIVOS $ 420

CARNES AL LEÑO

BORREGO - CABRITO
EXQUISITAS CARNES A LA PARRILLA

VIERNES Y SABADOS EL CANTO Y EL HUMOR

DUO SAN MIGUEL
E INVITADOS

¡ORQUESTA!

CELEBRE SUS FIESTAS CON NOSOTROS

GRUPOS, INSTITUCIONES, EVENTOS ESPECIALES

CRUCIGRAMA

Pensionado	Hijo de Juda	Líneas aéreas	Musa Musical	Anzuelo	Tiranizada	Esperanza	Vigilante	direcc. política	Indios nuestros	Ninfa	Nombre fem.	Interjección telefónica	Elemento químico	
Figura clave														
Peruano americano				Niño mimado							Caridad			
Abundar						Poli griega					Letra griega			Ama
Fue Ministro		Vehículo Pascual		Andamio				Bahía Japón				Es inglés		
Escritor español	Fauna Combina					Quite			Poema Moral		Canto			
Cloy			Paciencia	Yerba				Fracaso						
Cesta							Exclamación	Bahía			Pozo	Río ruso		
Lo tortuoso			Prohibir	Teatro				Desobedecer español		Río ruso	Escupir			
Polit. inglés	Poderes			Derrota Napoleón	Dimensión	Líder chino	Pueblo sureño	Héroe naval					Conjunto Palabras	Batalla peruana
Chuco España		Lomino	Pana			Cuna			Año Arquit.			Rey esparta		
Revista				Pueblo Perú				Plomo	Rumiante					
Tiranía		Glándula					Pez			Lengua popular		Su edad		
Peras			Rey en francés			Dios. Fem.	Voz majestad				Prehenda			
Sosa			Fósforo alemán	Leer	Inscripción cruz				Península Chile					
Isla prisión	Fue Ministro	Adapear					Ciudad Natal	Filósofos		Veleto	Animal	Sopa		
Impresora						Argentina								
Ver dirigente			Berbe-risco	Pompa		Funesta					Lanzano	50 hidr.		
Sara				Lápiz	Modisto famoso	Perro calentar					Pueblo Chilad			
Nea		Edad		Abad francés		Nen-plaisir			Cerviz	Héroe peruano		Isla de La Coruña		Animal carga
Batalla USA					Dios árabe				País Africa		Corteza	Dios Egipcio		
Retraer			Depen. agarrado			Verdugo	Instrumento musical				Lata			
							Voz Raparal			Reza			Abuela Jesús	
														Moneda romana

EL FORTIN DIARIO LO MEJOR DE TODOS LOS DIAS.

El Fortín Diario ya está en la calle
para que usted sepa todo lo que está pasando
en Chile y que otros no lo informan.
Para que usted los comparta con su familia y
lo comente con sus amigos.
Para que usted se entere de la marcha del mundo y,
sobre todo, para que no le cuenten cuentos.

Para estar bien comunicado,
compre el **Fortín Diario.**

Cómprelo todos los días.



Fortín Diario
El Diario popular a su medida.

El Fortín Diario.
El diario popular a su medida.
Exíjalo en su kiosco.

MARIE LANGER:

Una mujer íntegra e integral

● *La psicoanalista austríaca murió el 22 de diciembre en Argentina, país que la acogió cuando debió escapar del nazismo.*

Sólo el cáncer logró derrotarla, a los 77 años. Pero hasta que este enemigo invadió su vida, fue una mujer vital y plena. Con más de tres cuartos de siglo vividos en forma profundamente generosa.

En Chile no fue tan conocida como lo es a nivel continental. Quizás debido al oscurantismo que vivimos. Sin embargo, en el ámbito de los derechos humanos, su pérdida fue un golpe duro. Porque, como se señaló a ANALISIS, esta austríaca, que nació en el seno de una adinerada familia judía de Viena para luego convertirse en militante comunista e inclaudicable luchadora, constituye un ejemplo que reconforta.

Fanny Pollarollo la conoció en Argentina, país que acogió a Marie Langer y su marido cuando ambos debieron escapar del nazismo hitleriano para salvar sus vidas. "En 1974 ella nos acogió a mí y mi familia cuando debimos escapar de este Régimen. Nos alojó en su casa, nos dio trabajo, nos apoyó, nos ayudó a rearmar nuestra vida".

Relata la siquiatra y dirigente de la Izquierda Unida que "Mimi" Langer tuvo ese gesto sólo a partir de haberse conocido ambas durante la Unidad Popular, en la Villa Francia, donde Fanny Pollarolo trabajaba con adolescentes en salud mental. "Ella ya tenía más de 60 años —había nacido en 1910— y tenía una vitalidad y una juventud que impresionaba. Estaba ávida por conocer el proceso que se vivía en Chile, escuchar a los jóvenes, conocer".

Cuenta que a partir de ese contacto con Chile, quedó ligada para siempre. "Desde lejos, después del Golpe, siguió apoyando todo lo que era la lucha por la democracia, por la vida. En FASIC nos apoyó en el trabajo de los derechos humanos en forma permanente y casi anónima". Relata Fanny Pollarollo que Mimi debió dejar también Argentina en forma dramática, cuando fue amenazada por grupos fascistas. "No quería partir, era dejar toda una vida allí, pero debía seguir viviendo, aportando".

Llegó a México. Hacía más de diez años que había enviudado y tenía cuatro hijos. Allí la conoció la sicóloga de FASIC María Isabel Castillo: "En Argentina ella había formado con otros sicoanalistas un importante movimiento



Marie Langer.

renovador, una nueva escuela, de esta corriente. Fundaron la Asociación Psicoanalítica Argentina, de la cual Marie fue presidente, y su objetivo fue sacar esta terapia del diván, de la consulta cerrada, de la élite y ponerla al servicio de los sectores más desposeídos. Llevarla a los hospitales, a las poblaciones marginales. Es decir, ella ligó la teoría con la realidad social concreta y ese fue su aporte más importante en el campo profesional". Añade que en México continuó con este trabajo. "La conocí con el grupo de Trabajadores de la Salud Mental, TSM que ella dirigía en Buenos Aires. Ellos constituyeron la TSM a nivel latinoamericano y comenzaron a trabajar con los nicaragüenses. Marie apoyó la creación de la Escuela de Medicina de León y también asesoró al Ministerio de Salud en la formación de terapeutas familiares".

María Isabel Castillo relata que "Mimi" tuvo un papel clave en la realización del Primer Congreso de Psicoanálisis y Marxismo que se realizó en Cuba, cuando ambas doctrinas aparecían como irreconciliables.

Señala que la capacidad de entrega de Marie Langer la hizo participar siempre en todas las campañas de solidaridad con las víctimas de la represión en Argentina.

Fanny Pollarollo agrega que ello no le impidió ser plena en todos los ámbitos de su vida. "Tuvo cuatro hijos y vivió intensamente el amor. Era una persona integral, llena de sabiduría, no sólo de conocimientos teóricos sobre su especialidad. Tenía un humanismo que la hizo ser abierta a muchos campos y ligar la racionalidad con el afecto. Ella sentía que lo que uno hace tiene valor en cuanto sirve a otros".

COMPROMISO Y RUPTURA

La vida de Marie Langer grafica por sí solo lo anterior. Como ella misma relata en el libro que escribió junto a Jaime de Palacio y Enrique Guinsberg: "Memoria, historia y diálogo psicoanalítico", decidió que quería tener una profesión —cosa casi prohibida para una mujer de comienzos de siglo— cuando su padre partió a pelear en la Primera Guerra Mundial. "Las únicas mujeres que iban a la guerra con los soldados eran las enfermeras. Dedicí que quería ser enfermera", expresa.

Fue más allá y se tituló de médico en 1935. Su condición de judía y el avance del nazismo le impidió ejercer en un hospital estatal. Esta situación la llevó, sin proponérselo quizás, al psicoanálisis. Antes ya había hecho su opción política: entró al Partido Comunista austríaco y su labor fue la agitación y propaganda. Desde los 17 años vivía sola en Viena —su familia partió a otra ciudad— de modo que en su casa aristocrática se reunía el Comité Central. Marie realizó riesgosas tareas, como sacar a altos dirigentes perseguidos fuera del país.

Su opción política se inició cuando comprendió —según dice en su libro— que había "mujeres damas y mujeres resignadas" y que ambas eran desgraciadas "pero decentes". "Algunas escapaban hacia el amor y otras, muy pocas, hacia la revolución". No tuvo dudas en unirse a este último camino, "uno digno para huir del destino trazado para la mujer".

En julio de 1936 estalló la guerra civil española. Decidió partir junto a quien sería su marido, un médico, y unirse a las Brigadas Internacionales que apoyaron a los republicanos. "Mientras arde el mundo uno no puede estar mirándose el ombligo", escribe en su libro. Partió con miedo pero lo superó.

Los republicanos fueron vencidos y luego vino el nazismo. Marie Langer continuó su lucha en nuestras latitudes y con la modestia que que caracteriza a los grandes, señaló en su libro: "No he sido tan consecuente ni tan heroica, por eso sigo aquí". Hoy ya no está y hace falta.

PCC

SALVAVIDAS:

Héroes de temporada

Todos los 15 de noviembre aparecen en playas y piscinas a impresionar a chicos y chicas por la audacia con la que se arrojan a las aguas, tranquilas o furiosas, para salvar a quienes corren peligro.

En sus lugares de trabajo se distinguen a primera vista. Por el intenso bronceado de la piel, el pito que les cuelga del pecho y el uniforme: traje de baño y camiseta sin mangas con la inscripción en el pecho que les otorga autoridad. Salvavidas se lee.

Son temporeros. Trabajan todos los años mientras los demás vacacionan, veranean, descansan. Desde el 15 de noviembre hasta la primera quincena de marzo, aparecen en playas y piscinas. Impresionan a los chicos —y a veces a las chicas— que ven a estos valientes y audaces que no le temen al peligro y que se lanzan sin vacilar a las aguas tranquilas o furiosas para salvar a indefensos que corren peligro. Cuando trabajan en playas y rescatan víctimas en estado de inconciencia los niños los miran boquiabiertos salir del agua cargando a un moribundo al hombro, al que después de algunos minutos le devuelven la vida. Se parecen entonces a los héroes de la tele.

Se consideran bien remunerados. En piscinas ganan 30 mil pesos mensuales, en las playas un poco menos, dependiendo del litoral. Admiten que en cierta medida son privilegiados. Muchos consideran que ésta sí es una pega "taquillera". Están todo el día en la piscina o en la playa tomando sol, bañándose y ganando admiradores y admiradoras por su coraje. Pero este trabajo también tiene su parte sacrificada. Los 25 de diciembre y los primeros de enero hay que estar a primera hora listos para proteger a todos los que llegan con la caña mala a refrescarse, y son generalmente estos días cuando más pega hay. Además los salvavidas no tienen fines de semana libres.

Trabajar en piscinas o playas establece diferencias en esta pega. Emilio Huenuvil, 30 años, desde hace 13 salvavidas, trabaja actualmente en la piscina Tupahue. Pero antes, estuvo cinco temporadas en la playa grande de Cartagena. "Esa sí que era pega", recuerda. Había cuatro salvavidas en la playa con sus respectivos ayudantes. Una vez tuvo que participar en un rescate múltiple: quince personas en forma simultánea. Los sacaron a todos sin problemas. A dos hubo que hacerles respiración artificial. Trabajar ahora en la piscina es casi como vacaciones pagadas, dice.

MACANUDOS, PORFIADOS E INCONSCIENTES

Es un trabajo que exige responsabilidad, y todos coinciden que el primer año de trabajo, el del debut, es el más difícil. Después se adquiere el oficio y hacer un salvataje en piscina es algo tan simple como tirarse un piquero.

Se quejan de la irresponsabilidad de la gente, la que consideran uno de los principales factores de los accidentes dentro y fuera del agua. "Me gustaría recalcar algo que está archidicho, dice José Carrillo, 27 años, salvavidas desde hace siete, seis de ellos en la piscina Lincoyán, en la comuna de Ñuñoa. Se trata de la inconciencia de los padres respecto de los niños. Hay papás y mamás que llegan acá con los niños, especialmente los fines de semana, y los dejan como en el living de la casa, en circunstancias que la piscina tiene tanto peligro como la calle. Creen, reflexiona, que el salvavidas tiene que estar pendiente de todo".

A la luz de su experiencia, señalan que la mayoría de la gente no sabe nadar, y lo peor es que creen que saben. "Algunos me dicen 'sé nadar en la parte baja', o sea no saben, dice José Carrillo. Otros se tiran al agua, flotan, empiezan a avanzar un poco, pero eso no es saber nadar. Porque en un momento dado alguien los empuja, se cansan, quedan en la mitad de la parte honda, empiezan a buscar el piso y no lo encuentran. También están los juegos bruscos que en la piscina son peligrosos porque se acalambran y hay que sacarlos". "En el agua los problemas más frecuentes son por los calambres, confirma Emilio Huenuvil, la fatiga muscular, porque la gente no está preparada físicamente; entonces el pánico cunde un poco porque no alcanzan a llegar a la orilla y se presentan los apuros y tragan un poquito de agua".



José Carrillo: La piscina tiene tanto peligro como la calle.

Los "macanudos" son algunos de los principales candidatos a los accidentes en el agua. Huenuvil relata que las víctimas en las playas son, con frecuencia, jóvenes entre 18 y 25 años, que actúan "con imprudencia por dar a conocer, frente a terceras personas, la capacidad física que tienen. Sobre todo si andan en grupos y con niñas". Marcos Vidal, 23 años, desde hace seis salvavidas, trabaja también en la Tupahue y asegura que a él ya nadie lo impresiona. "Entre los bañistas hay muchos macanudos que tratan de impresionar, pero yo llevo siete años en esto y ya no me impresiona nadie. Uno tiene que tener cuidado no más, ir con calma porque uno no sabe la reacción que van a tener al llamado de atención, aunque nosotros, corrige, no llamamos la atención, nos comunicamos, en diálogo con el público".

Pero a veces el diálogo es difícil, sobre todo los días que siguen a las fiestas. "Cuando llegan con la caña mala, llegan

en grupitos, empujan, hacen chinitas, no obedecen y ahí hay que ponerse un poquito didáctico por el bien de todos", señala José Carrillo.

Otros que causan problemas son los porfiados. Recuerda Carrillo: "Una vez tuve que sacar a una señora gordita con ataques de todo tipo. Cuando la saqué me pegaba y rasguñaba y me decía que la había dejado en ridículo, que ella estaba nadando muy bien. Había tomado tanta agua que se desmemorizó la señora".

Frente a los porfiados y reincidentes, Carrillo ocupa una técnica muy personal. "A veces no me tiro inmediatamente. Aquí es bien difícil que se ahogue una persona, y como uno tiene controlada la situación es mejor no sacarla al tiro, porque al rato vuelven a lo mismo. Me ha pasado, asegura. Quizás sea feo decirlo, pero a veces la gente tiene que ser aporreada para entender".

FISICA, TECNICA Y PSICOLOGICAMENTE

Las motivaciones que han tenido estos salvavidas para aprender el oficio son variadas. Marcos Vidal señala que él es nacido y criado en el Parque Metropolitano y que desde niño pasaba metido en las piscinas del cerro, veía a los salvavidas y soñaba en ser como ellos. Pero fueron razones económicas las que finalmente lo llevaron a prepararse. "Entré al Cuerpo de Seguridad y Salvamento Acuático para costearme mis estudios y aportar con dinero a la casa". Ahora vive de esto durante la temporada. El resto del año le ha ido más o menos. "No me he podido afirmar con una pega estable", cuenta.

Huenuvil también empezó a trabajar para costearse sus estudios, pero después le quedó gustando y siguió salvando vidas durante las vacaciones de los demás. También hizo el curso respectivo donde se preparó "física, técnica y psicológicamente". Durante el año hace de todo un poco y ahora aspira a conseguir un grado en karate para hacer clases. Carrillo, por su parte, empezó por "pura inquietud deportiva". Hizo cursos de natación y "con la misma experiencia" se convirtió en salvavidas. El resto del año ha trabajado en el matadero, en refrigeración y por una temporada en Argentina.

Carrillo y Huenuvil han trabajado en playas, donde la cosa es más seria, aunque el primero asegura que "el peligro está en todas partes, y en esa medida uno tiene que estar siempre alerta. En la piscina cada día es una aventura", sostiene. Trabajó haciendo un reemplazo durante dos meses en Caldera, donde admite que dio la hora un par de veces: "Una vez me costó sacar a una persona, porque me dio un calambre y la otra creí que una persona se estaba ahogando y estaba jugando". En cierta medida prefiere la piscina porque el contacto con la gente "es más rico. La playa es más impersonal. En la playa uno está aparte y si surge un problema no hay que titubear y tirarse al tiro al agua. Es más peligroso y difícil porque no hay una técnica para enfrentar la fuerza natural del agua, porque el mar tiene movimientos que no se esperan".

Huenuvil también sabe de playas. Sabe de Cartagena. A diferencia de Reñaca, que tiene la misma concurrencia de público, en Cartagena, dice, la gente que va en el verano tiene esa única posibilidad de ir a la playa en el año. En Reñaca pueden hacerlo todas las semanas. Entonces el que va a Cartagena aprovecha al máximo y no toma precauciones".

El trabajo en la playas tiene horarios. De 9 de la mañana a siete de la tarde los bañistas tienen resguardo de salvavida. A las 9 se colocan las banderas que indican el estado del mar".

UNA MIRADA DE DESESPERADOS

Un salvataje en el mar es más difícil, reconoce el experimentado salvavidas. "Primero porque son más metros que recorrer y hay más riesgos. Para llegar a la víctima hay que cruzar el rompeola y eso está a unos cien metros de la orilla. Primero se camina un poco, después se nada y luego hay que saber cruzar el rompeola. Es decir, esperar que tenga quietud, porque si no, no lo deja".

"Cuando se llega al lado de la víctima se le controlan los signos vitales, tomándole el pulso en la carótida y sintiéndole la respiración poniendo la oreja cerca de la boca. Si está inconsciente no hay problema, es más fácil sacarla. En caso contrario es difícil dominarla por el pánico. Tienen una mirada de desesperados y tratan de tomarse de uno y no dejan maniobrar. Uno entonces tiene que alejarse un poco y esperar que se cansen, sin que traguen más agua, porque hay que asegurar el trayecto de vuelta cruzando el rompeola con la víctima, y para eso hay que recuperar fuerzas".

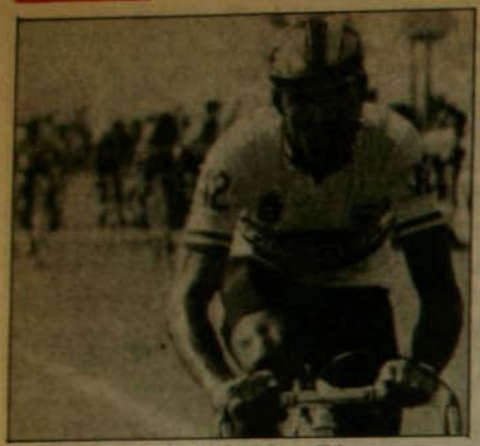
Pero la playa también tiene sus compensaciones. "Hay más salsa", dice Marcos Vidal. "Se vive más intensamente, agrega Huenuvil, después de las siete se hacen otras cosas, pero con criterio suficiente porque al otro día yo arriesgo mi vida y la de los demás. Entonces, si voy a una discoteque, bailo pero hasta cierta hora".



Marcos Vidal y Emilio Huenuvil: preparados física, técnica y psicológicamente en el Cuerpo de Seguridad y Salvamento Acuático.

Y las piscinas también entregan recompensas y estímulos: las tangas. Aunque Huenuvil señala que en el Paseo Ahumada también se puede recrear la vista mirando todo lo que pasa. Vidal asegura que esto es relativo: "De repente está bueno el "ganado" y a veces no pasa nada". Carrillo, en cambio, dice que las niñas le causan problemas. "Son las más fregadas, porque cuando uno les habla para hacerles alguna indicación, creen que uno va con otras intenciones. Siempre se dice que pasamos rodeados de niñas bonitas que se nos acercan, en circunstancias que uno tiene que tratar con todo el mundo. Esto es algo profesional".

MARIA JOSE LUQUE



Peter Tormen: ganador de la Vuelta Ciclista a Chile.

UN RACCONTO DE 1987:

Lo bueno, lo malo y lo feo del deporte

• De la medalla de oro de Gert Weil en los Panamericanos hasta el dirigente que calificó de antipatriotas a los futbolistas de la Copa América.

Todo año deportivo, al menos para gran parte de Sudamérica y otros lares, empieza y termina por las calles de Sao Paulo. Claro, porque justo cuando transcurren los últimos minutos de un año y los ptimeros del siguiente se disputa la ya mundialmente conocida Corrida de San Silvestre. Para Chile, 1987 no fue una excepción y estos 365 días que llegaron a su fin el jueves pasado a la medianoche partieron con el segundo lugar de Omar Aguilar en San Silvestre y el quinto de Mónica Regonessi en la misma prueba. Lo de Aguilar fue lo mejor para nuestro país después que, en 1976, ganara en Sao Paulo Edmundo Warnke.

Sin duda que 1987 fue un buen año para el fútbol. Este deporte fue noticia de primer plano en los casi doce meses del año dentro y fuera de la cancha.

Quizás si lo más importante fue aquel inolvidable 4 a 0 frente a Brasil en el estadio de Córdoba durante la Copa América, torneo en el que Chile cayó en la final frente a Uruguay por la cuenta mínima. Pero esos dos goles de Basay y los otros dos de Letelier frente a los brasileños hicieron historia. Uno, porque no todos los días se supera a los tricampeones del mundo, y dos, porque Brasil no perdía por goleada desde el comienzo de la década de los 60.

Siguiendo en lo deportivo, el fútbol siguió deparando satisfacciones. Cobreloa llegó a las semifinales de la Copa Libertadores de América dejando en el camino a Colo Colo y a los poderosos representativos brasileños de Sao Paulo y Guaraní. No llegó a la final porque el América de Cali tuvo una mejor diferencia de gol, pero los mineros se farrearon el paso a la final en Calama, el día en que igualaron 2-2 con los Diablos Rojos de Cali.

Los buenos resultados prosiguieron en los Juegos Panamericanos de Indianápolis. Allí, una selección dirigida por Eugenio Jara, por la que muy pocos daban un peso, fue remontando lentamente hasta llegar a la disputa de la medalla de oro frente a Brasil, luego de dejar en el camino a Argentina. Los muchachos de Jara regresaron con medallas de plata, bastante más de lo esperado.

La campaña en las canchas culminó con el cuarto lugar en el Mundial Juvenil efectuado en Chile. Una posición final más que meritoria considerando que se perdió el tercer lugar por lanzamientos penales y tomando en cuenta el deplorable debut ante Yugoslavia, al final, el brillante campeón con jugadores excepcionales como fue el caso de Boban, Prosinecki, Stimac y Suker.

En el plano interno, sólo para destacar la notable campaña de Universidad Católica, que está a punto de coronar con el título, al tomar varios cuerpos de ventaja sobre su más cercano perseguidor. Trabajo de Ignacio Prieto, el entrenador de los cruzados, y del aprovechamiento del vivero de las divisiones inferiores. Espinoza, Abarca, Yoma, Hormann, Lepe, Mardones, Olmos, Tudor y Romero son hombres con cuna cruzada. A ellos se unen los "foráneos", quienes se han acoplado perfectamente a lo deseado por Prieto. Allí están Cornez, Martínez, Hurtado y Muñoz.

EL SHOW DIRECTIVO

Pero el fútbol jugó otros partidos fuera de la cancha. Aquellos en donde los directivos fueron los protagonistas.

A comienzos de año comenzó a gestarse todo. Colo Colo y las universidades aparecieron liderando



Patricio Rodríguez, capitán del equipo Copa Davis chileno. El tenis quedó en deuda con Chile.

el grupo de los disidentes de la gestión de Miguel Nasur, presidente del fútbol nacional.

La situación de crisis llegó a tal gravedad que los disidentes formaron una organización paralela. Justo nació en ese momento la proposición de que el Director de Deportes, brigadier general Carlos Ojeda, mediara en el asunto. Ojeda aceptó y se lo tomó tan a pecho que le cambió todas las reglas del juego a los señores dirigentes del fútbol con la reciente aprobación, por unanimidad, del proyecto de reestructuración presentado por el mismo general en dos calurosas y autoritarias horas de Juan Pinto Durán.

Todo "terminó" hace unos días con la elección del nuevo directorio. Y terminó entre comillas porque los disidentes perdieron en las urnas y siguen teniendo serios reparos respecto al proyecto que presentó la Digeder y que fue aprobado por ellos mismos. Sin duda, el show puede seguir.

LOS OTROS DEPORTES

Dos grandes actuaciones fueron el punto culminante en los otros deportes. La primera de ellas fue el título mundial de veleros Lihting obtenido por los hermanos Manuel y Alberto González junto al viñamarino Rodrigo Zuazola en el torneo realizado en Cartagena, Colombia. Claro que estos mismos hombres protagonizaron una de las grandes decepciones en los Panamericanos de Indianápolis al llegar en el cuarto lugar.

Gert Weil fue el hombre de la otra satisfacción al ganar la única medalla de oro en Indianápolis para Chile con 20,23 metros en el lanzamiento de la bala del atletismo. Para Weil,un paso más en su camino a los Juegos Olímpicos de Seúl; para las cúpulas directivas (Digeder y Comité Olímpico de Chile), una tabla a la cual aferrarse en cada discurso.

Del resto, poco y nada para rescatar. Si acaso la medalla de plata de los hermanos Alejandro y Marcelo Rojas en Indianápolis en el remo, el triunfo de Peter Tormen en la Vuelta Ciclista de Chile, las actuaciones en el exterior de los ajedrecistas Iván Morovic y Roberto Cifuentes, la conquista del Cho Oyu (8.201 metros) de cuatro andinistas chilenos y el triunfo de Cristián Bustos en el triatlón de Brasil sean los hitos más importantes del deporte amateur.

LA HORA DE LA VERGUENZA

Pero a la hora del recuento anual no se puede dejar de lado el resumen de lo malo, de lo que pudo o debió tener



Revisando la cancha del Estadio Nacional, antes del mundial juvenil.

otro final.

Los Panamericanos de Indianápolis fueron escenario bastante fértil para los escándalos criollos. Primero fue el intento de incluir en el equipo nacional al tirador Francisco Zúñiga, con proceso pendiente por el llamado caso de los Gurkas de la Plaza de Artesanos. Estados Unidos le negó la visa a este "deportista". Luego vino la fuga del coronel Sergio Arredondo de territorio norteamericano cuando fue requerido por la justicia de ese país a causa de los fusilamientos nunca aclarados en Calama en los días posteriores al 11 de septiembre de 1973. El equitador y su cabalgadura lograron llegar a Chile. En lo deportivo, la decepción corrió por cuenta del equipo de ciclismo de las cuatro por 100 kilómetros contrarreloj, elenco en el que estaban cifradas esperanzas de medalla. Pero a poco de partir la prueba, el pedalero Miguel Droguett debió abandonar y terminó en una posta de urgencia de un centro hospitalario.



Osvaldo Hurtado, la gran figura del año y de la U.C. Goles y calidad.

Los directivos del atletismo se sacaron todos los premios al falsificar las marcas para un grupo de atletas con el fin de que pudieran competir en el Mundial de Roma. A la misma altura se podría ubicar a Héctor Oreste, entrenador de la selección de básquetbol, quien cuando llegó a Chile luego de dirigir al equipo que participó en el Sudamericano, manifestó que la actuación no había sido mala y que el básquetbol nacional había progresado. Chile ocupó el último lugar sin conocer en ninguna jornada la victoria.

Y para broche de oro, la actuación de los dirigentes que estuvieron a cargo de la selección de fútbol que jugó en la Copa América. Las negociaciones por los premios se prolongaron hasta horas antes de cada partido y uno de los directivos llegó hasta a calificar a los futbolistas de antipatriotas. A los mismos que ganaron a Brasil por 4-0, a los mismos que eliminaron al equipo sensación de Colombia y a los mismos que llegaron a la final. La contrapartida: medio centenar de dirigentes de diferentes clubes viajaron a Córdoba con dinero que hasta hoy nadie sabe de dónde salió.

OMAR JAZY

TROTSKY:

Ejecución por control remoto

Un enigmático asesino ideológico fue el encargado de poner fin a la vida de uno de los patriarcas de la Revolución de Octubre, tras una sórdida trama urdida por los servicios de seguridad de Stalin.

(Tercera parte y final)

A partir de diciembre de 1934, al producirse el asesinato de Kirov, Stalin desató una purga en la cual arrasó con la oposición de izquierda y de derecha en la URSS. Por ese período, con una clásica impertinencia aristocrática, Lady Astor le preguntó sorpresivamente en una audiencia: "¿Durante cuánto tiempo continuará usted matando gente?". Inmutable, Stalin le respondió: "Mientras sea necesario".

¿Era necesario ordenar el asesinato de Trotsky?

Las razones son cuestionables, porque en 1940 ya nada podía modificar Trotsky en la Unión Soviética, porque Stalin se había quedado sin enemigos internos. Algunos analistas, sin embargo, observan que pudieron existir razones humanas, y de Estado, considerando la frialdad con que el denominado "hombre de acero" (Stalin significa acero en ruso) apreciaba las situaciones.

En su libro clásico "El drama de Europa", John Gunther analiza con objetividad a Stalin valorando sus méritos y sus pocas pasiones. Una de éstas era Trotsky, al cual detestaba. Dice Gunther: "Stalin odiaba a Trotsky en la forma complicada de los seres humanos, por lo mismo que él, Stalin, le debe tanto: le robó a Trotsky parte de su programa. Trotsky abogaba por una superindustrialización en la forma en que fue planeada en el Plan Quinquenal, ya en el año 1921, y quería expulsar a los kulaks (granjeros ricos) en el año 1925, tarea que Stalin no planteó hasta después de cinco años".

Otros historiadores creen que el hombre fuerte de la URSS pudo actuar por una razón de Estado, pues ya en 1940 había firmado el pacto de no agresión con la Alemania nazi, pero estaba plenamente consciente de que Hitler se volvería contra su nación en cualquier momento. Y al mismo tiempo que acusa al trotskismo (falsamente) de complicidad con el nazismo, prefigura que de alguna forma puede el líder de la Cuarta Internacional Socialista inclinar a la opinión pública internacional en su contra. Esto no merece gran análisis, porque la 4ª Internacional fue más simbólica que real.

Como fuese, en Moscú se crea una especie de Sección Especial Trotsky (otros la mencionan como el Spetsburo), dirigida por el doctor Grigori Rabinovich, nombre apócrifo del general Leonid Eitington, de la NKVD, fundada en 1934 para substituir a la antigua organización de seguridad del estado, GPU. La KGB y los Ministerios de Asuntos Internos se crean en 1946. Eitington estuvo en España durante la Guerra Civil y fue conocido allí como el general Kotov. De creerle al escritor Isaac Don Levine, nacido en la URSS y autor de **The Mind of an Assasin** (La mente de un asesino), Rabinovich-Eitington-Kotov conoció en España a Caridad del Río Hernández, madre de Ramón Mercader del Río, el victimario de Lev Trotsky, y los reclutó a ambos para actuar en favor de la División de Tareas Especiales de la NKVD. Caridad del Río, por esos años una mujer muy hermosa, había dejado en 1929 a su marido Pablo Mercader Marina. Ambos se habían casado en Barcelona y Ramón Mercader del Río nació allí el 7 de febrero de 1914.

UNA HISTORIA BORROSA

El asesinato de Trotsky ha sido durante muchos años un asunto fascinante desde el punto de vista de las dificultades que los investigadores tuvieron para ordenarlo en sus complejos de detalles. Aún hoy día existen descoincidencias entre los historiadores, nada extraño en cierto tipo de crímenes, si no fuese que el asesino resultó capturado en el momento mismo del atentado. La extraña personalidad de un fanático patológico como Ramón Mercader del Río, que resistió todas las presiones de la policía mexicana y un total casi record de 936 horas de conversación libre de tortura con los eminentes profesionales doctor José Gómez Robleda, jefe de estudios médico-biológicos de la Universidad Nacional de México, y Alfonso Quiroz Cuarón, profesor de criminología de la Facultad de Leyes y Ciencias Sociales, impidió incluso en un primer período conocer siquiera su verdadera identidad.

Los test sicológicos demostraron que poseía una inteligencia "superior".



Ramón Mercader tras su detención. Los guardias trotskistas enardecidos lo hirieron después del atentado a Trotsky.

Decía llamarse Jacques Mornard-Vandendreschd, haber nacido en Teherán, ser hijo de un diplomático belga y contar con esta nacionalidad. No importa que poco después apareciera un enfurecido periodista con este mismo nombre, nacido en Teherán y corresponsal de La Nation Belgue. En ese momento, Mercader manifestó no tener nada más que declarar aunque "me despellejen vivo".

Sólo diez años después el doctor Quiroz Cuarón se dio el trabajo de viajar por su cuenta a España y contando con la colaboración de la policía franquista, que realizó un afortunado trabajo con sus huellas digitales y su fotografía, pudo determinar que se trataba de Ramón Mercader del Río, detenido en 1935 cuando participaba en una reunión de célula comunista en Barcelona. Este detalle permitió establecer su identidad, pero su historia completa nadie ha logrado reconstituirla a cabalidad hasta hoy. Sólo en 1953 el gobierno mexicano admitió el descubrimiento de su verdadero nombre, pues en el momento de ejecutar a Lev Trotsky se hacía llamar Frank Jackson, pero en su pasaporte figuraba como Jacson (un bochornoso error de sus proveedores de la NKVD).

No es extraño que hasta donde se recuerde, nunca se filmara una película sobre Trotsky, una de las figuras políticas del siglo, pero sí una sobre su muerte con un protagonista central, Mercader del Río, y que Jorge Semprún escribiera una novela perdurable titulada "La segunda muerte de Ramón Mercader".

Increíble sujeto este Mercader-Mornard-Jackson, eje de una odiosa conspiración que acabó con la vida de Lev Davidovich Bronstein, conocido por el mundo como Trotsky, a quien el historiador Isaac Deutscher llamó el "profeta armado" y fue, después de Lenin, el hombre que más hizo por la Revolución Rusa. Esto lo reconoce incluso Stalin en su libro "Revolución de Octubre" (pág. 72), aunque no sin algún encono: "Es imposible negar que el camarada Trotsky luchó dignamente en octubre".



El profeta de la revolución permanente yace muerto tras el alevoso ataque de que fue víctima en agosto de 1940, en su casa de Ciudad de México.

"CUANDO ERAMOS CAPITANES"

Por alguna parte hay que comenzar a tirar la hebra de esta vaporosa historia del ser singular nacido Ramón Mercader del Río. Su padre era una persona algo desdibujada, pero Caridad del Río constituía su antítesis: bella, aguerrida y pasional, se llevó en 1930 a sus hijos Ramón y Pablo a París, donde, según Isaac Don Levine, comenzó a trabajar como correo de la Internacional Comunista y a acostarse con casi todos los miembros del Politburó francés.

En 1932 Ramón Mercader ingresó de propia cuenta en el Ejército español y se asoció a los movimientos izquierdistas clandestinos de Cataluña. En 1934 actuó con estos grupos en un esfuerzo fallido por independizar a Cataluña de España y al año siguiente fue detenido y liberado en el otoño de ese 1935, cuando comenzaba a cernirse sobre el país la amenaza de la guerra civil.

Cuando ésta estalló, Caridad del Río y sus hijos (tres en total) se nuclearon, por supuesto, al Gobierno Republicano. La madre sufrió una herida durante un ataque aéreo y, más tarde, su hijo Pablo moriría en la conflagración. Ramón se integró como teniente y resultó con una herida en el codo, que más tarde, en México, durante la novela de imaginería que desplegó ante sus interrogadores, hizo pasar como producto de un duelo.

Al convertirse Caridad del Río en amante del General Kotov (en realidad el general Eitington), fue destinada a México, donde se relacionó con el Partido Comunista local, lo que después se describiría como el resultado del atentado que costaría la vida a Trotsky.

Levine dice que en 1937 Ramón Mercader estaba en Moscú preparándose para tareas futuras, pero este antecedente es poco confiable porque existe un testimonio narrado después del libro del analista ruso-norteamericano. Teresa Pamies escribiría años más tarde su obra "Cuando éramos capitanes" y ella relata lo siguiente: "En octubre de 1938 fui a Madrid, pero no en representación de la "Mujer Joven", sino en delegación de la JSUC (Juventud Socialista Unificada de Cataluña) a una conferencia de compañeros madrileños. Aprovechando la ocasión llevábamos un camión de champán "Codorniú" para una unidad de soldados catalanes del antiguo batallón Jaume Graells, ya integrado en el ejército popular. El batallón estaba en Torre Burgo, comarca de la Alcarria, famosa por la miel. El comandante era Ramón Mercader y el comisario Penyarroya, los dos de la JSUC y los dos bien conocidos por nosotros desde la formación del batallón Jaume Graells en el cuartel Vorochilov".

La autora se extiende después en algunas condiciones de Mercader al que describe como un "chico muy guapo", que encandilaba a las niñas y de una condición atlética excepcional. Añade un dato significativo: "Consideraba el baile una evasión impropia de la juventud comunista".

Para evitar confusiones o coincidencias, Teresa Pamies aclara: "Sí, estoy hablando de Ramón Mercader que, según dicen, mató a Trotsky". En medio de esa tragedia vertiginosa de la Guerra Civil, era difícil, a un comandante de batallón, dirigirse a la URSS para realizar →



Ramón Mercader del Río: a) En España en 1935; b) Su foto de pasaporte al entrar en México; c) Como Jacques Mornard o Frank Jackson en 1940 y d) En 1959 aún en prisión.

cursos de adiestramiento para el crimen como sostiene Levine. Una trizadura más en el retrato resquebrajado de este personaje de odiosa celebridad.

A TIROS CON TROTSKY

Tras su deportación formal, al matrimonio Trotsky le sobraron las dificultades. Hasta cada lugar de refugio llegaban puntualmente los agentes de seguridad de la NKVD y en connivencia con sus cómplices locales, lo hostigaban y amenazaban. Así ocurrió en: la isla Prinkipo, en su refugio noruego, y en el pequeño pueblo francés de Royan. Cuando finalmente fue acogido con honores en México, siguieron con sus asistentes y familiares, según reclamara Trotsky en un escrito al Canciller mexicano y al fiscal del Tribunal Supremo. En efecto, sus dos secretarios murieron asesinados: Erwin Wolff, en España, y Rodolph Clement, en París, donde también fue substraído parte de su archivo, desde el Instituto Científico. Todas estas acciones fueron atribuidas a la División de Tareas Especiales.

Apenas cinco semanas después de su arribo a México, el preconizador de la "revolución permanente" sufrió la pérdida de su hijo Lev Sedov, muerto en París como consecuencia de oscuros problemas post-operatorios. Su primera esposa murió en un campo de concentración en la Unión Soviética.

El 23 de mayo de 1940 un comando de unos 20 hombres armados incluso con fusiles automáticos y hasta un mortero, atacó la casa de los Trotsky en el bucólico barrio de Coyoacán. La operación la dirigió, en penoso impulso de fanatización del que jamás podría hallar consuelo, el gran pintor muralista mexicano David Alfaro Siqueiros. La casa resultó acribillada, pero los Trotsky ilesos, apelando al expediente sencillo de ocultarse bajo la cama. Una acción irresponsable y absurda que representó un grave desprestigio para el Partido Comunista Mexicano y ciertamente para la Revolución Soviética.

Ya en ese momento estaba en la Ciudad de México Ramón Mercader del Río, que se había ingeniado para seducir a la trotskista Silvia Ageloff, miembro del Partido de los Trabajadores de los Estados Unidos, leales apoyadores de Lev Davidovich Bronstein. No se sabe con certeza de una participación directa en esa acción de Mercader-Mornard-Jackson, que a la sazón se hacía pasar por canadiense. Ramón Mercader conoció a Silvia Ageloff en Francia, ostensiblemente con el propósito de llegar a través de ella hasta Trotsky y —se dice— por medio de su amante real Ruby Weill.

Este extraño Ramón Mercader del Río



La ya no muy atractiva Caridad del Río, madre del asesino de Trotsky, en foto de pasaporte.



La engañada trotskista Silvia Ageloff, que facilitó el paso al criminal.

era lo que Albert Camus ha definido com un "verdugo ideológico", una personalidad cercana a un científico del homicidio político, al que no debe confundirse con un pistolero a sueldo.

Silvia Ageloff, no muy lista ni atractiva, reunía las características perfectas para la aproximación, porque su hermana era una de las secretarias de Trotsky en la casa de Coyoacán, pintada en el estilo desprejuiciado mexicano con los colores de rosa, verde y azul marino, con buganvillas, plataneras, y jacarandás, además de aves de corral que el ya viejo revolucionario alimentaba de propia mano. Era alumna del estelar profesor trotskista Sidney Hooks, de la Universidad de Columbia, y cayó redonda bajo los encantos del supuesto periodista belga, especialista en deportes, que curiosamente jamás asistía a los estadios ni acudía a un télex a despachar sus comentarios.

Por el contrario, gastaba dinero a manos llenas en las noches parisinas, hablaba con erudición de teatro, poesía y pintura, manifestándose como un izquierdista exquisito, distante de las disciplinas de los partidos; serio, circunspecto y correcto en el trato.

Cuando Ageloff manifestó que debía regresar a Nueva York, se produjo una coincidencia feliz: resulta que al entonces Mornard lo acababan de nombrar corresponsal en Nueva York de una publicación belga. Arribó a Estados Unidos después de Silvia, y ambos vivieron en un discretamente alhajado departamento del Greenwich Village.

A ella no le sorprendió que apareciera con otro nombre, producto —adujo— de su negativa a engancharse en el ejército belga al estallar la Segunda Guerra Mundial. Ahora se llamaba Frank Jackson (el documento torpemente rezaba Jacson) y no mucho después le anunció que debería trasladarse a México, pues había decidido dejar el periodismo para aceptar la representación de una firma británica en la capital azteca.

Enamorada de este hombre atractivo y enigmático, Silvia Ageloff renunció a su trabajo en Nueva York para seguirlo a México, alojándose como su esposa primero en una casa de huéspedes y más tarde en el hotel Montejo.

ACCESO A COYOACAN

Nada perturbaba la determinación de Ramón Mercader de acercarse de la manera más natural a la casa de Trotsky en Coyoacán. Fue entronizándose lentamente. Primero atendió al matrimonio francés Rosmer, que pasaba una temporada en la casa del líder, comiendo con la pareja en diversos sitios, pero sin tomar contacto directo con Trotsky ni su esposa Natalia. Cuando Silvia Ageloff viajó por corto tiempo a Nueva York, Jackson siguió viéndose con los Rosmer, atendió al esposo cuando éste enfermó llevándolo al hospital y, cuatro días después del atentado torpe de mayo de 1940, viajó con ellos a Veracruz para conducirlos hasta su barco de regreso a Francia.

Apenas cuando se ofreció para acompañar a los Rosmer a Veracruz, Jackson saludó por primera vez a Trotsky. Estuvo en el patio de la casa y conversó con cortesía con el barbado patriarca de la Revolución de Octubre.

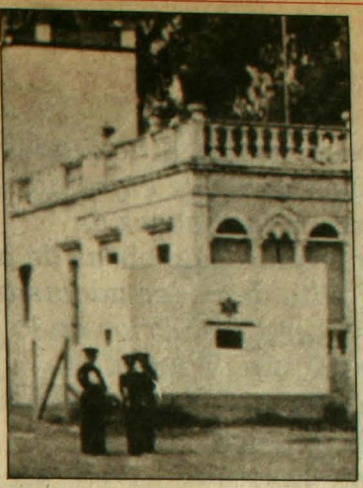
El también debió viajar a Nueva York "por negocios" y tuvo la precaución de dejarle su coche a los guardias. Una prueba de confianza contrastada con la sospecha que a Joseph Hansen, norteamericano, jefe de la guardia, le provocó el hecho de que Mercader no se acercara a la sede del Partido de los Trabajadores en Nueva York, sospecha desechada por un confiado Trotsky.

La mañana de sol esplendente del 20 de agosto de 1940 los Jackson anunciaron viaje a Nueva York. Esa noche organizaron una comida de despedida y a media tarde Mercader-Jackson anunció a su

pareja que tenía un asunto urgente que hacer. La semana previa le había dejado al maestro un artículo suyo en favor del trotskismo y le pidió que se lo revisara, cosa que Trotsky hizo. El 20 de agosto apareció a las 17.20 con el propósito de mostrárselo ya corregido. A pesar del sol, llevaba un impermeable donde ocultaba un piolet (pico del alpinista), una pistola automática 45 de fabricación española y un largo puñal. Todo un arsenal que pasó delante de las narices de los guardias a quienes Trotsky había dicho: "Confiamos en la gente y permitimos que entre sin registro, o no se admite a nadie".

Con astucia preguntó a la guardia: "¿Ya llegó Silvia?" y luego alternó con Natalia Sedova a la que le solicitó un vaso de agua mientras él entraba con Trotsky hasta el estudio. El líder cerró la puerta detrás de sí y se sentó en su escritorio para revisar el artículo. Cerca suyo tenía un timbre de alarma y una pistola automática de 25 mm. Dejemos que Mercader continúe el relato: "A propósito puse mi impermeable sobre el escritorio para sacar el piolet que llevaba en el bolsillo. Decidí no perder la brillante oportunidad que se me presentaba, y en el momento preciso en que Trotsky comenzó a leer mi artículo, pretexto de la entrevista, saqué el pico del impermeable, lo empuñé y cerrando los ojos le di un golpe tremendo en la cabeza...

"Gritó en forma tal que no lo podré olvidar mientras viva. Lanzó un ¡ah! muy largo, infinitamente largo, que todavía parece penetrarme en el cerebro. Lo vi ponerse de pie como un loco. Se arrojó sobre mí y me mordió la mano. Todavía



La casa de Trotsky en Coyoacán, Ciudad de México, después del asalto de mayo de 1940.

se ven las huellas de sus dientes. Entonces le di un empellón y cayó el suelo. Se levantó como pudo y corriendo a tropezones, no sé exactamente cómo, salió del cuarto...".

Natalia, en tanto, caminaba hacia el escritorio con el vaso de agua y dice haber escuchado "un lamento espantoso que partía el corazón". Vio entonces salir a su esposo a tropezones, con la chaqueta azul de trabajo empapada en sangre. Natalia Sedova contaría después: "Con calma, sin indignación, encono ni amargura me dijo: 'Jackson'. Lev Davidovich pronunció aquel nombre como si hubiera querido decir: 'Ha ocurrido por fin'. Caminamos unos cuantos pasos y, con mi ayuda, se dejó caer en el suelo".

Fuera de sí, enardecidos, los guardias trotskistas golpeaban al asesino. Natalia, sin emoción, le dijo a Trotsky: "¿Qué hacen con ese hombre? Lo van a matar...". Musitando lentamente, Trotsky dio su última orden: "No... no hay que matar. Háganlo hablar".

Joseph Hansen permitió entonces el paso a la policía y Trotsky fue trasladado en una ambulancia el Hospital General. El pico de andinismo había entrado 7.6 centímetros en el cráneo y ocasionado un daño irreparable en el cerebro. Veintiséis horas después el profeta armado de la Revolución de Octubre moría en medio de la indignación del mundo.

Caridad del Río Hernández esperaba a su hijo cerca de allí en un auto y lo propio hacía Eitington, en otro vehículo. La llegada de la policía y la ambulancia les anunció que Ramón Mercader había sido detenido. La madre del criminal se trasladó al aeropuerto para huir a Cuba con un pasaporte falso y Eitington viajó en coche hasta Acapulco donde lo esperaba un carguero soviético. Estos detalles están tomados del libro de Isaac Don Levine "La mente de un asesino".

El 16 de abril de 1943 el supuesto Jacques Mornard fue sentenciado por un juez mexicano a 20 años de cárcel porque en ese país no existe la pena de muerte. Su estancia en prisión fue la equivalente a la que en México disfrutan aquellos que poseen bienes de fortuna, obtuvo comida especial, le fueron proporcionados diversos libros y de vez en cuando gozó de la visita de una bailarina de cabaret llamada Roquelia Mendoza, a quien conoció durante una fiesta realizada en la penitenciaría (el ampliamente liberal sistema carcelario mexicano permite el ingreso de esposas y concubinas).

Se asegura que le fue concedida in absentia la Orden de Héroe de la Unión Soviética.

Silvia Ageloff se enteró del asesinato mientras preparaba la cena de despedida de México y sufrió una postración nerviosa de la que sólo se recuperó años después. Ser paradojal Mercader lloró cuando supo del colapso de Silvia.

Mercader del Río salió de prisión en la década de los sesenta y se dirigió a Checoeslovaquia. Su huella se perdió por largo tiempo y aunque su muerte fue anunciada, nadie tiene seguridad de que así fue.

Indescifrable mito del siglo, Mercader aseveró: "No había leído la Historia de la Revolución de Trotsky hasta ahora, en prisión. Si la hubiera leído antes, ahora no me encontraría aquí, se lo aseguro".

EDWIN HARRINGTON



Lev Trotsky sentado frente al mismo escritorio en que muy poco después sería cobardemente ultimado.

GALERIAS DE ARTE:

Mirar, aprender y comprar

A pesar de las dificultades económicas que enfrentan debido a la escasez de compradores de obras de arte por falta de poder adquisitivo, las diversas galerías de la capital cumplen una fundamental labor de difusión de la plástica.

Una galería de arte expone y vende obras, aunque quizás más lo primero que lo segundo. A veces únicamente expone. O vende solamente. Son opciones distintas que los galeristas que mantienen salas abiertas en Santiago han hecho a través de su experiencia en este oficio, que requiere de conocimiento, olfato y amor por el arte. Pero, ante todo, la galería es un centro de difusión y extensión de las actividades plásticas, pintura y escultura, preferentemente de los artistas nacionales. También de los extranjeros.

Las hay que estimulan a los novicios, otras escogen a ciertos artistas para empezar a consagrarlos o bien dan a conocer a los célebres: pero todas permiten que el público se forme una cultura pictórica y que los artistas intercambien con sus pares porque las galerías son también un lugar de encuentros.

Han abundado en últimos años, especialmente a partir del año 1974 y el siguiente, porque el gobierno militar que se había hecho del poder se esmeraba en presentar la imagen del florecimiento del arte nacional: "Fue el boom de las galerías", señala Carmen Piemonte, pintora. Ella mantuvo durante tres años, a contar de 1978, la Galería El Sol, pero tuvo que cerrar el local de Miguel Claro 25 por insolvencia económica. Así le pasó a muchas casas de arte porque el público mira, se asombra o se disgusta, pero rara vez compra. En esto lo marcan la falta de costumbre y el bajo poder comprador, que no alcanza para hacerse de un cuadro o una escultura. Así que las galerías de arte particulares, que se financian a través de las comisiones que obtienen por cada obra vendida, hacen enormes esfuerzos por sobrevivir y continuar su labor. O bien, se las ingenian para conseguirse un auspicio de alguna empresa privada para la sala, una exposición o un artista.

DE ITALIA A SANTIAGO

A pesar de los obstáculos económicos, existen galerías que han permanecido en el tiempo, como la Galería Bucci, que cuenta con 15 años ya, y la Galería Carmen Waugh, que data de 1955, aunque tuvo un receso de once años, entre 1974 y 1985. Otras han cerrado como la ya mencionada Galería El Sol. Y algunas se han transformado: Fidel Angulo fue uno de los primeros en abrir uno de estos locales. Pero hoy no monta exposiciones ni atrae público mediante afiches o publicidad. Vende solamente obras de diversos artistas nacionales, "consagrados o valores jóvenes".

"Yo me alejé del rol de galerista que busca vender las obras y me acerqué al del que apoya a los artistas jóvenes que incursionan y que experimentan. Son jóvenes casi totalmente desconocidos pero que se atreven, que son espontáneos, que no tienen miedo de romper convenciones", señala, en cambio, Enrico Bucci, italiano de Venecia que se avecindó en Chile en el año 60. Los seis locales que tiene en la calle Huérfanos, a los pies del cerro Santa Lucía —dos de los cuales arrienda para vivir en el mes y el resto son las salas de su galería— los adquirió después de la venta de una fábrica de textiles que poseía. Ha hecho difusión, es innegable: 101 exposiciones en 1986 y 104 este año que acaba de extinguirse. "Son artistas que hacen su primera exposición generalmente. Las únicas referencias que tienen son de sus profesores y las obras hechas. No tienen nada más, pero la galería los apoya y los estimula en su labor creativa", agrega Bucci.

Carmen Waugh comenzó con un taller de marcos en el centro. La galería la abrió para atraer público, pero el taller se acabó y la sala siguió con vuelo propio, ahora en la Casa Larga de la calle Bellavista. Cuando volvió de Europa, la galerista se propuso que el público dejara de ser y de sentirse una élite, que no hablara tan bajo y que perdiera el pudor de preguntar. Para inducirlo a esta actitud, la galería no sólo alberga cuadros sino que allí se lanzan libros, se presenta teatro y se realizan lecturas de poemas. "La idea es desmitificar la galería como un espacio cerrado", señala Waugh. Ella mantiene un trabajo permanente con los artistas, de promoción y ayuda. Pero el tiempo apremia y el espacio limita: "A pesar de que en Chile hay buenos artistas, y muchos, no se pueden hacer más de diez exposiciones al año", dice la galerista. Además de pintores nacionales, Carmen Waugh dedica al menos dos de las exposiciones, de tres semanas, a artistas extranjeros, principalmente latinoamericanos, para que establezcan contacto con el público chileno.

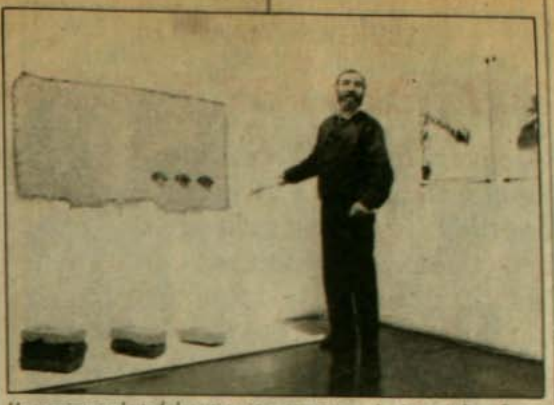
Fidel Angulo ha preferido ofrecer buenas obras en su galería y dejar de lado "la rotativa agotadora y fastidiosa de las exposiciones". Señala: "Este sistema me parece más enriquecedor y activo porque ya no se dan las condiciones para la 'verdadera' exposición de antes: falta tiempo, se completan las muestras con obras improvisadas y no de valor". Además, mediante la venta y la restauración solamente de pinturas y esculturas, se evita problemas como exhibir obras que no son de su agrado y la necesidad de promoción. Y de esta manera



Fidel Angulo optó por la venta de obras de artistas consagrados y de valores jóvenes.

se favorecen otras relaciones con los artistas: "Se intima con ellos, se visitan sus talleres, se ven las obras en verde, vienen al local amigos diletantes y conocedores profundos también, cuyas opiniones son siempre atendibles".

Todas son galerías de arte particulares que si no se autofinancian deben retirarse de la escena plástica para pasar a formar parte de la historia como la galería "El Sol". Y su labor, actualmente, ha adquirido una importancia vital en la difusión del arte porque el Museo Nacional de Bellas Artes y el de Arte Contemporáneo han completado ya dos años de reparaciones, cerrados a público y artistas. Y no tienen fecha de reapertura. Tampoco está la antigua sala que mantenía el Ministerio de Educación para la promoción de artistas jóvenes y se acabó el Salón de Plástica de la Universidad de Chile. Recientemente, la Universidad Católica abrió una nueva galería en Bellavista: Los Arcos, para mostrar la creación de sus alumnos de la Escuela de Arte. Como dice Carmen Waugh: "Las galerías particulares están supliendo una labor que debería ejercer un Ministerio de Cultura. Se está haciendo un trabajo, en el campo de las artes, que corresponde principalmente a instituciones culturales y museos, como darle espacio a la gente nueva para que exponga en un lugar". Normalmente, y así ocurre en gran parte del mundo, las galerías son comerciales: son intermediarias entre los compradores y los creadores que allí exhiben sus obras.



Un espacio para el arte de los artistas jóvenes mantiene el galerista italiano Enrico Bucci.



Carmen Waugh comenzó con su galería en 1955.

SIN MERCADO INTERNACIONAL

Aquí en Chile los compradores escasean. No existe el coleccionismo, que es frecuente en otros países y que permite que las galerías mantengan un número de clientes fijos. "Aquí la gente suele comprar dos cuadros para decorar el living y uno para el comedor. Aunque hace un tiempo ha empezado a comprar gente joven", dice Carmen Waugh. Y si el arte nacional no se vende en el propio país, afuera la venta empeora, afirma la galerista, que residió once años en Europa, dedicada al mismo rubro. Explica: "Es muy difícil promover arte extranjero en cualquier país. No hay mercado internacional para el arte chileno".

Las galerías obtienen comisiones por cada obra que venden, que van del 30 por ciento del valor del cuadro al 40 por ciento. "Pero el 40 por ciento de ningún cuadro vendido es nada", dice Bucci. Generalmente su galería no tiene ninguna venta por meses. Pero, a pesar de los casi nulos ingresos propios que tiene la sala, Bucci no deja de exponer por falta de dinero. El pide entre cinco y diez mil pesos a cada expositor para el pago de la luz y de los gastos comunes. "Pero si no pueden pagar, no lo postergamos. Por eso tenemos algún sistema para economizar, como aprovechar la luz natural durante el día porque son muy pocos los que cuentan con la suma que se pide. Pero también hay algunos que sí la tienen y no colaboran, por eso yo pido honestidad", señala. Una fórmula que intentará el galerista durante el próximo año es la mantención de una sala destinada solamente a la venta de obras de artistas de trayectoria, que las aportan para que la galería obtenga de ellas una comisión. Porque el arte joven nunca se ha vendido: "La gente busca firmas, cuando se decide a comprar, y escenas convencionales: paisajes chilenos, naturalezas muertas. Así que es muy raro que los expositores vendan fuera del circuito familiar", afirma Bucci.

Por su parte, la galería de Carmen Waugh se mantuvo el primer año gracias a la amistad y la solidaridad: un grupo de personas se juntó y apoyó económicamente la sala mensualmente. Finalmente, a fines de este año, la galerista les pudo agradecer su aporte y decirles que la sala ya se había afirmado. Dice Waugh: "Yo aspiro al autofinanciamiento de la galería porque afortunadamente yo no vivo de esta ocupación. Si dejara ganancias, se podrían ocupar en becas a artistas necesitados, en bajar el monto de la comisión y disminuir así el precio de las obras. Si las cosas fueran como deberían ser, la galería debería promover a los artistas con catálogos en colores de sus pinturas para mandarlos afuera y facilitar así exposiciones en el extranjero. Y las usaría para armar un catálogo de obras chilenas, que no existe porque no hay información sobre los pintores y escultores".

Y en este deber-ser de las galerías, Angulo tiene su opinión, ya que, como él mismo dice, ha conocido más galerías "que pinceles un pintor": desde aquella que nace porque hay una pieza de más en una mueblería hasta la pequeña y silenciosa en el departamento de un aficionado. Señala con claridad: "La galería de arte la hace el galerista. Si su director es un conocedor y tiene un alto grado de optimismo, la galería será considerada".

CAROLINA DIAZT



"LA CIUDAD Y LOS PERROS":

¡Muere, soplón!

● *Película basada en la novela del peruano Mario Vargas Llosa y dirigida por el peruano Francisco Lombardi.*

Se ha dicho ya demasiadas veces que es raro ver una película deliberadamente basada en una obra literaria de prestigio, que resista comparación con el original. La crítica se complica, además, cuando la referencia es prácticamente obligada, al tratarse de obras de dominio tan público como es el caso de la novela de Vargas Llosa. La obra fue, por lo demás, muy importante en el Perú y en toda Latinoamérica. Denuncia del horrendo mundo de la formación militar y microcosmos de las luchas sociales peruanas, constituyó la punta de lanza del llamado "boom" de la narrativa latinoamericana, la prueba de que se estaba produciendo una renovación. Pero fue, por añadidura, un notable experimento lingüístico y literario, si no original, al menos fresco y elaborado. Al alterar la linealidad del relato, crear una serie de personajes colectivos y empujar el tema de la sexualidad reprimida a alcances inéditos en las letras hispanas, "La ciudad y los perros" incorporaba otra sensibilidad, otro concepto de la literatura, en momentos en que en América Latina, por sobre el predominio de trasnochados criollismos y naturalismos primarios, se perfilaba un poderoso movimiento creativo. Mientras España aún dormía la pesadilla franquista, Vargas Llosa traía a Dos Passos y a Joyce, como también a Bataille, a Musil, a Henry Miller.

Está demás decir que en la película de Lombardi no queda nada (o casi nada) del esfuerzo propiamente escritutal del novelista. Se limita, pues, a desarrollar, no sin interés, la anécdota original básica, que es la triste historia del Esclavo, quien, víctima de su debilidad, se trasforma en soplón y es finalmente ejecutado por sus compañeros, crimen que es ocultado por una jerarquía deseosa de evitarse problemas. El Esclavo tendrá un distante aliado en el Poeta y un enemigo feroz en el Jaguar, líder de una temible pandilla. Los oficiales superiores buscarán distintos métodos para desentenderse del asunto y aplacar su conciencia... y al Coronel, fanático portavoz del hosco poder castrense.

Lo anterior está razonablemente bien contado fílmicamente; se creó un ambiente opresivo que funciona, y las tensiones entre los cadetes se dejan percibir gracias a diálogos eficaces, reforzados por interesantes actuaciones. El Colegio Militar mismo es una feliz recreación del universo cerrado postulado por Vargas Llosa. Además, una iluminación excelente permite sentir la particular atmósfera de la costa limeña, cosa que también era un logro de la novela.

Lombardi, el director, explicó por qué la película es sólo el desarrollo de la anécdota del libro: "Luego de discutir la adaptación decidimos eliminar todo lo que en la novela fuera subjetivo. Decidimos sacar todo lo que fuera artificio literario, tratando de pasar de las voces de la conciencia a un punto de vista completamente objetivo".

En todo caso, ni la ciudad ni los perros están presentes. Los perros (los cadetes nuevos, víctimas rituales del sadismo de los mayores) constituían para Vargas Llosa una categoría sexual, adolescentes cuya entrada en el mundo militar era también una iniciación en el erotismo macho. Sus contrapartidas eran una perra, la Malpapeada (apenas insinuada en la película), importante objeto sexual que desempeñaba el papel de substituto rebajado de la mujer. La zoofilia que en el grupo se practica se complementa con el amor fetichista que comparten por una prostituta mítica, la Pies Dorados (de aparición repentina y casi incomprensible en la película), quien será la iniciadora de la futura sexualidad anómala de los cadetes. Las prácticas masturbatorias, que constituyen un elemento clave en la praxis cuotidiana de los recluidos futuros oficiales, fueron también pudorosamente excluidas del libreto.

La ciudad, convertida en sinónimo de libertad para los perros (Lima la horrible, como la bautizara Sebastián Salazar Bondy), es esquematizada drásticamente, perdiéndose así facetas del comportamiento "externo" de ellos que la novela desarrollaba con amplitud. Es por eso que el personaje de Teresa no se entiende, y episodios fundamentales que la ligaban al resto de los cadetes no aparecen.

Ejercicio manifiestamente oportunista aunque no desastroso, esta película aporta poco como no sea una blanda y menguada versión de una novela que sí es un hito artístico y testimonial. A pesar de los recurrentes renuncios políticos de su otrora progresista autor.

JOSE LEAL

CRITICA DE TEATRO

«Domingo Eterno»

Se puede decir de "Domingo Eterno", obra estrenada en el nuevo teatro "La Batuta", ubicado en Jorge Washington 52 (Plaza Nuñoa), que los esfuerzos de producción fueron loables: una sala de ciento cincuenta localidades, escenografía, vestuario y elementos técnicos de buen nivel.

Con cierto humor caricaturesco, en el cual se exagera el maquillaje de actores y actrices, se despliega sobre la escena una anécdota político-musical. La pieza de Mateo Iribarren se refiere a uno de los innumerables casos que ocurren a diario en nuestro país, donde ciudadanos aparentemente exentos de culpa, padecen la persecución, la tortura y el hostigamiento de ptesuntas fuerzas de "seguridad", integrada por hombres mentalmente desequilibrados. No se cuida el autor de penetrar más a fondo en la realidad socio-política que describe ni de afinar la calidad del texto. Más bien buscó la "naturalidad" del diálogo en la simplicidad gruesa del habla del teatro callejero. En este sentido, Iribarren rehúye compromi-

sos rígidos con el "drama literario".

Acaso porque pocos en Chile encuentran cómicos los actos represivos, no es mucha la risa que los espectadores brindan a Romana Satt, Giselle Castro, Nancy López, Mario Gatica, Manuel Lattus, Gerardo Orchard, Alvaro Sépulveda y demás integrantes de la compañía. Por su parte, la música de Patricio Solovera es acertada en su factura.

S P

J.G. BALLARD:

"Hola América"

● *Novela de ciencia-ficción.*

El género de ciencia-ficción conoció una época gloriosa en que se constituyó en la forma moderna por excelencia de la narrativa fantástica. Ray Bradbury, antes que nadie, fue el maestro indiscutible del cuento, el autor de celebradas e inolvidables colecciones de los años 40 y 50 como "El hombre ilustrado" y "Crónicas marcianas", ese libro de "apariencia fantasmagórica" como lo describió Borges con precisión. Bradbury de algún modo replanteó al género, confiriéndole una dimensión filosófica y artística que no tenía, reputado siempre como una forma secundaria de literatura evasiva y adocenada. Muchos lo siguieron en esta recuperación del género, sobre todo en su país, Estados Unidos, y los nombres de Robert Heinlein ("Amos de títeres"), Isaac Asimov ("Yo, Robot"), Theodore Sturgeon ("Los cristales soñadores"), Alfred Bester ("El hombre demolido") o C.D. Simak ("Ciudad"), entre muchos otros, se hicieron familiares para los aficionados a la ciencia-ficción.

Los grandes precursores estuvieron, sin embargo, en Gran Bretaña: H.G. Wells ("La máquina del tiempo"), George Orwell ("1984"), W.H. Hudson ("La edad de



cristal"), y Aldous Huxley ("Un mundo feliz"), todos escritores y pensadores de peso, produjeron novelas de anticipación en que volcaron una particular y negra visión del mundo futuro, sin ánimo de constituir un género o aportar a él, sino más bien para utilizarlo como vehículo idóneo para transmitir sus opiniones. Es el concepto de "antiutopía" el que se hace carne en dichas novelas, reflejo tanto de la influencia de Tomás Moro como del pesimismo del naciente siglo. Todas estas obras pasaron a ser hitos en la narrativa moderna, por encima de los géneros literarios.

Un grupo importante de autores británicos, herederos de esta tradición, pero compenetrados de los nuevos enfoques propuestos por el autor de "Farenheit 451" y los demás, hace su aparición en los años recientes: Olaf Stapledon ("Hacedor de estrellas"), William Golding ("El señor de las moscas") y J.G. Ballard ("Playa terminal"). Estos desarrollarán una obra importante a la vez como ciencia-ficción y como aporte valioso a la narrativa sin apellidos. Densos, impregnados de cultura europea, espectadores lúcidos de un universo en decadencia, se alejarán de la aventura interplanetaria o de la poesía ecológica propias del género, para rasguñar francamente en el ensayo novelado. Provocarán, a su vez, un avance en la nobleza y complejidad de la ciencia-ficción contemporánea, lo que catalizará a algunos de los mejores autores norteamericanos, quienes producirán novelas en el género, como Gore Vidal ("Kalki"), Howard Fast ("El filo del futuro"), Kurt Vonnegut ("Las sirenas de Titán") o William Burroughs ("Expreso Nova").

"Hola América" (1981), de Ballard, es un ejemplo de esta ciencia-ficción interpretativa. Su enfoque ya no es el de una antiutopía, como la había desarrollado el propio autor en la novela "Crash" y en sus colecciones de cuentos. América, el epítome del sueño del inmigrante, es un territorio asolado por ciertos gigantescos cambios climáticos provocados por el hombre, los conatos de guerra nuclear que han asolado al planeta y los nuevos alineamientos políticos de un regresivo siglo XXI. Perdido todo su poder, Estados Unidos es un país inexistente, abandonado al avance del desierto y la selva tropical, marginalmente poblado por bandadas de nómadas y unos cuantos locos nostálgicos. Es allí donde arriba una anacrónica expedición naval, cuya misión será averiguar qué queda de la mítica América.

Curiosamente, lo que encuentran es una especie de paraíso "pop", con centro en una tropical Las Vegas (la ciudad del juego de azar), donde un puñado de jóvenes técnicos dirigidos por un personaje semiinválido que se hace llamar el "presidente" Charles Manson, mantiene vigentes algunos elementos secundarios de la cultura norteamericana: automóviles de lujo, luces de neón, armas nucleares, revistas de historietas, hoteles de lujo, helicópteros, polución. Desde esa base de operaciones bombardean periódicamente a otros centros precariamente poblados, para evitar posibles invasiones, con un loco afán de finalmente destruirlo todo algún día, como máxima expresión de un demencial "sueño americano".

Esta América de pacotilla, despojo de una civilización que no merece la pena salvar, transforma la aventura de la nueva emigración en la alegría triste del escape. Una vez más Ballard apunta a romper los tópicos habituales del género de ficción científica, renovándolo y negándolo a la vez. Su propuesta es una visión sobre el futuro que permita una reflexión sobre el presente. Para esto, todo es reconocible: el lenguaje más que habitual, los diálogos perfectamente factibles, los personajes fantasmas de la historia reciente.

Lo destacable es que su proyección se hace al margen de los sistemas socioeconómicos. En otros tiempos el esquema típico de esta narrativa era un planeta sometido a alguna forma de sistema totalitario fuertemente centralizado y militarizado, satirizando en forma más o menos catastrofista a las utopías socialistas o comunistas de los siglos XVIII y XIX. En Ballard son otros los factores influyentes, tal el clima o ciertas involuciones provocadas por las transformaciones genéticas. Cambios en que el hombre puede o no jugar un rol mayor, dejando a formas "macro" del azar la definición de inciertos futuros. En "Hola América" no queda claro quién provocó la debacle, ni quién domina en el mundo, pero sí hay un retroceso tecnológico y cultural al que no está ajeno la degradación de América (del Norte) en tanto polo dinámico de la sociedad.

Inquietante planteamiento, de profundas implicaciones: en la línea de la mejor ciencia-ficción, nuevamente Ballard da su implacable y dura mirada a algunos siniestros síntomas de la época actual.

J L

"Hola América", por J.G. Ballard (traducción de Carlos Peralta), Ediciones Minotauro, Barcelona, 1986.



9° FESTIVAL DE CINE DE LA HABANA:

A 20 años de Viña del Mar

● *Delegados de 58 países, de cuatro continentes, se dieron cita en la muestra anual de la nueva cinematografía latinoamericana y caribeña, el pasado mes de diciembre.*

Seguramente, los aplausos que Oliver Stone recibió en el teatro Karl Marx de parte de un público que mayoritariamente se puso de pie, deben haberle resultado gratificantes. Porque el realizador estadounidense, ganador de cuatro premios "Oscar" el año recién pasado con el film "Pelotón", llegó a La Habana para la clausura del Noveno Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano después del controvertido estreno de su última creación: "Wall Street". Y se fue de La Habana con el Premio Coral a la película extranjera sobre tema latinoamericano otorgado a su cinta testimonial "Salvador". El guión relata la experiencia de un periodista norteamericano en esa nación de Centroamérica, en medio de la represión de los "Escuadrones de la Muerte" y la injerencia de su propio país, Estados Unidos, en el conflicto salvadoreño.

Stone, Arthur Penn (otro destacado realizador estadounidense), el actor brasileño José Wilker —uno de los dos maridos de "Doña Flor"— y el austríaco Klaus María Brandauer —Mephisto— estuvieron entre los prominentes del cine mundial presentes en la novena versión del certamen de La Habana. El evento, sin la frivolidad ni los desfiles de desnudos del Festival de Cannes, atrae cada año a destacadas figuras cinematográficas de tendencia progresista interesadas en conocer formas, lenguajes y contenidos de las realizaciones latinoamericanas y caribeñas.

Pero la presencia de estas "estrellas" fue sólo uno de los múltiples frentes noticiosos que acapararon la atención de los doscientos periodistas y críticos especializados extranjeros que cubrieron el Festival. Porque la actividad desarrollada durante los catorce días, y gran parte de sus noches, que duró el certamen (del 3 al 17 de diciembre) fue maratónica y muy variada. Se habilitaron diecisiete salas —once en La Habana y seis en subsedes de provincias—, que el público cubano repletó diariamente, para la exhibición de unas 500 películas, videos y programas de televisión, tanto documentales como de ficción, procedentes de 21 países. Todo esto sólo en relación a los trabajos que concursaron. Simultáneamente, se ofreció un ciclo de filmes de países socialistas y una muestra de cine canadiense, la mayor que se realiza en el extranjero, con alrededor de 40 cintas.

En una retrospectiva de realizadoras mujeres, como parte de un homenaje a las pioneras del cine continental y del Caribe, se exhibieron un total de 29 filmes documentales y de ficción, de diferentes épocas y países. Aunque el tema femenino era predominante en estos trabajos,también había en ellos una preocupación permanente por la situación social, política, económica y cultural de sus naciones.

De los antecedentes difundidos se desprende que las películas dirigidas por mujeres han experimentado un crecimiento en número y calidad en los años 70 y 80 y que en ello incide decisivamente el auge del video. Actualmente, existen unas 400 cineastas en el medio audiovisual con más de mil trabajos en video y para televisión, en corto, mediano y largometraje. De un total de 165 títulos presentados en el Noveno Festival, procedentes de 19 países, un 30 por ciento corresponden a realizaciones de mujeres.

CORALES PARA CHILE

El Palacio de las Convenciones y las salas de reuniones habilitadas en alguno

de los cuatro hoteles turísticos del barrio de El Vedado —donde se encuentran principalmente los teatros, los cines y los lugares de diversión, fueron los sitios propicios para simposios y seminarios o encuentros informales donde se debatieron los desafíos que plantea al nuevo cine latinoamericano la embestida de la televisión, y la forma de encararlos. O simplemente para intercambiar experiencias. Por la noche, y para conocerse mejor, muchos de los delegados —más de dos mil—, procedentes de 58 países de América Latina, el Caribe, Asia, Africa, Canadá y Estados Unidos, no evitaron compartir un "Mojito", el trago típico de Cuba, o una cadenciosa "salsa" caribeña.

Chile, por primera vez, estuvo representado por una numerosa delegación de más de treinta personas, entre cineastas y videístas. Y a la hora de los premios, en la ceremonia realizada la noche del 17 de diciembre en la sala Karl Marx (con capacidad para siete mil espectadores) los resultados fueron prometedores. Las realizaciones nacionales obtuvieron premios en variadas categorías (ver recuadro). No menos alentadoras resultaron las incursiones que se hicieron en el Mecla —Mercado del Cine Latinoamericano—, donde varios representantes chilenos pudieron vender sus trabajos a productores europeos.



El barrio de El Vedado, muy cerca del mar, fue escenario de exhibiciones e intercambios de experiencia.

A juicio de Miguel Littin, cineasta nacional en el exilio, este fenómeno marca un resurgimiento del cine chileno: "Lo que se ha visto es una variada muestra representativa de una nueva generación que, además, se expresa estéticamente en obras de gran valor", señaló.

La novena versión del evento de La Habana descorrió sus cortinas con el espíritu de búsqueda y renovación constante que caracterizó al primer festival del nuevo cine latinoamericano y primer encuentro de cineastas del continente, realizado hace 20 años en Viña del Mar. El aniversario fue conmemorado con una retrospectiva de las obras de los realizadores pioneros y con diversos homenajes que se centraron en la figura del cineasta chileno Aldo Francia —quien dirigió "Valparaíso mi amor" y "Ya no basta con rezar", entre otras obras. El homenajeado, que viajó a La Habana especialmente invitado, señaló a ANALISIS que su visión de lo que ocurre con la cinematografía continental tiene un gran salto: "Permanecí muy aislado todos estos años debido a mi enfermedad, el "mal de Parkinson", y por el actual gobierno militar que en dos ocasiones me prohibió filmar". A su juicio, hoy el cine latinoamericano es una realidad y casi todos los países han avanzado en el campo de las producciones, aunque no así en el intercambio de filmes y su distribución.

Recordando lo que fueron los inicios de un movimiento del cual fue gestor, Aldo Francia indicó: "Eran tiempos en que buscábamos la unión del cine latinoamericano como una forma, también, de luchar por la unión del continente. Eramos una generación de creadores unidos por la ambición de descubrir nuevas formas de reflejar la realidad latinoamericana".

Hoy, este nuevo cine enfrenta muchos desafíos. Y como señaló Alfredo Guevara, actual representante de Cuba ante la Unesco, y también uno de los forjadores del movimiento iniciado en Viña del Mar, "existe una apertura del abanico y ya no se puede hablar de los presupuestos iniciales sino de una diversificación de tal naturaleza que, por momentos, hace difícilmente aprehensible la voluntad de definición. Hay una apertura del abanico que es tan sana como peligrosa; sana, si garantiza la diversidad; y peligrosa, si facilita el advenimiento de un período o situación en la que todo puede ser admisible en el mismo saco".

ALICIA OLIVA
en La Habana

LOS PREMIOS

Las siguientes son algunas de las realizaciones premiadas en la novena versión del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano y del Caribe:

..**Tierra para Rosa** (de Tetê Moraes, de Brasil): premio Gran Coral de Largometraje y Coral en categoría documental. Presenta el conflicto en una hacienda de Río Grande do Sul, el mayor campamento de pequeños agricultores sin tierra, a partir de la experiencia en esa lucha de algunas mujeres.

"La película del Rey": relata las dificultades que encuentra un joven cineasta que intenta realizar un film con escasos recursos. Y **"Made in Argentina"**: aborda el tema del desarraigo y la identidad a través de la experiencia de una pareja que regresa transitoriamente a su país de origen tras 10 años de exilio en Nueva York. Ambas realizaciones argentinas obtuvieron premios Coral a largometrajes de ficción.

..**"La noche de los lápices"** (de Héctor Olivera, de Argentina): premios Coral en categorías de edición y música. El guión está basado en el testimonio de Pablo Díaz, el único sobreviviente de una operación represiva en contra de un grupo de estudiantes secundarios de la ciudad de La Plata, durante la dictadura en Argentina.

"Salvador" (de Oliver Stone, de Estados Unidos): premio Coral a la mejor película extranjera sobre tema latinoamericano. Se refiere a la intervención norteamericana en el conflicto salvadoreño y su guión está basado en el testimonio de un periodista estadounidense que cumplió labores profesionales en la nación centroamericana.

Isabel Santos, de Cuba, obtuvo también un Coral por la mejor actuación femenina en "Clandestino". Y Patricio Contreras, chileno radicado en Buenos Aires, ganó un premio a la mejor actuación masculina por "Made in Argentina".

PREMIOS PARA CHILE

"En nombre de Dios" (de Patricio Guzmán): segundo premio Coral en categoría largometraje documental. Aborda el papel de la Iglesia progresista chilena en la defensa de los derechos humanos.

"Imagen Latente" (de Pablo Perelman): Premio Internacional de la Prensa Cinematográfica. Mezcla la ficción y la realidad al relatar la desaparición de su hermano en la vida real por motivos políticos.

"Por la Vida" (realizador anónimo de Producciones Terra): Coral para videos, categoría documental. También obtuvo el premio de la Organización Internacional de Radio y Televisión (OIRT).

"Los Blues del Orate" (de Jorge Cano): premio Coral de video en categoría cortometraje de ficción y Gran Premio Coral de Video.

"Al Sur del Mundo" (de Francisco Geda): Premio Coral de Televisión. Esta serie documental fue premiada —según explicó el jurado— "por sus esfuerzos para contribuir al rescate de las prácticas solidarias, la fuerza y el profundo humanismo de los sectores populares de su propiedad".

"La Estación del Regreso" (de Leonardo Kocking): Premio del Comité de Cineastas de América Latina.

CARTELERA

EXPOSICIONES

•**"Forma y color"**: las pinturas del artista chileno Francisco Hernández Castillo estarán expuestas hasta el 16 de enero en el Centro Cultural Mapocho, ubicado en Alameda 381. El pintor está en su tercera etapa pictórica. Ya ha pasado por el período del conocimiento del material y del aprendizaje de la técnica,



con mensajes políticos insistentes en sus telas. Luego vino la etapa de recuerdos y ausencias con formas renovadas, donde ensaya soluciones nuevas para avanzar en el camino de la plástica. Y actualmente, Hernández ha dejado atrás la añoranza para mirar hacia el futuro. Utiliza telas de gran formato, pinceles muy gruesos y pastas. Ya no le interesan las formas ni los mensajes fácilmente reconocibles. La abstracción de la realidad es completa en sus pinturas. Y de los colores tímidos saltó a las tonalidades brillantes y audaces. La inauguración de la muestra del pintor que vivió en Suecia durante los últimos años es este miércoles 6, a las ocho de la tarde.

•**Galería Carmen Waugh:** la galería ubicada en la Casa Larga, en la calle Bellavista 0182, inicia este mes de enero con una exposición colectiva de verano donde participan 27 artistas nacionales de las más distintas tendencias y generaciones. La muestra contiene expresiones plásticas de distinta índole como la pintura, al óleo y acuarelas, la escultura y los dibujos.

•**Centro Cultural para la Juventud:** en el local ubicado en Padre Mariano 156 y dirigido por Constanza Mekis, se inaugura este miércoles 6, a las siete y media de la tarde, una exposición llamada "Los años 60", donde se revivirá la cultura de esa década a través de muestras de plástica, musicales, literatura y otras disciplinas artísticas. Este Centro mantiene una actividad constante dirigida a la juventud en los diversos talleres y cursos.

FOLKLORE EN LA UNIVERSIDAD CATOLICA

•Entre el 10 y el 16 de enero se desarrollará en la Universidad Católica de Chile un **"Programa de Folklore y Culturas Regionales"**, organizado por el Departamento de Estética y Facultad de Filosofía del plantel pontificio.

Entrelazados en el programa se cuentan tres seminarios de Investigación, Educación y Proyección Artística, junto a cursos electivos que procuran dar un perfil de la arquitectura, geografía, música, danza, literatura y fiestas ceremoniales de la cultura del Norte, Centro y Sur del país.

Diversos especialistas, como Ernesto Livacic, Roque Esteban Scarpa, Oreste Plath, Patricio Gross, Paul Siegel, Hernán Aravena y muchos otros, participarán en mesa redonda sobre requisitos y proyecciones de la regionalización y de los aportes regionales al patrimonio cultural y económico.



La jornada terminará con cuatro encuentros los días 13, 14 15 y 16, en los cuales figuran intérpretes y conjuntos como Margot Loyola, Patricia Chavarría, BAFONA, Agrupación Folklórica Chilena de Raquel Barros, Palomar, Graneros, Magisterio de Salamanca, Santos Rubio y otros cultores del arte.

El motivo aglutinador de este evento es la celebración, en 1988, del centenario de esa casa de estudios, que aporta el concurso de sus profesores, como Fidel Sepúlveda, Jaime Blume, Carlos González, etc. y el local que servirá de sede. La inauguración tendrá lugar en el Auditorium del Campus Oriente UC (Diagonal Oriente 3.300), el lunes 11 de enero a las 12.30 horas.

ACTIVIDADES CASA LARGA

•Este jueves 7, un cuarto para las ocho de la tarde, la Casa Larga, enclavada en el barrio Bellavista, inicia un ciclo de lectura de poemas que se prolongará por tres semanas. En esta primera sesión, se leerán poemas españoles de diversos siglos: Luis de Góngora, Francisco de Quevedo, San Juan de la Cruz, Gustavo Adolfo Bécquer, Rafael Alberti, Manuel Machado, Antonio Machado, Miguel Hernández y Federico García Lorca. Las siguientes lecturas se consagrarán a la poetisa Gabriela Mistral y a Pablo Neruda, ambos ganadores del Premio Nobel.

Y este miércoles 6; a las siete y media de la tarde, se presentará el video realizado por el videista Ricardo Correa, en París, como parte de la ceremonia de lanzamiento del libro de Cristián Vila "Finis Poética". El autor-poeta reside en París desde 1975 y se encuentra solamente de paso en Chile.

CONCURSO DE GUIONES

•Hasta este viernes 8 se amplió el plazo de recepción para los guiones que concursan en el II Concurso Anual de Guiones para Video Experimental, que organiza TV Cine, con el patrocinio de la Embajada de Italia y el Instituto Chileno-Italiano de Cultura. Los numerosos concursantes que han hecho llegar sus guiones a Los Jesuitas 698 disputan un premio mayor de cinco millones de pesos, que serán puestos a disposición del ganador para la realización de la obra.

MUSICA Y RECITALES

•**Flauta dulce:** este miércoles 6, a las siete y media de la tarde, en el teatro de la Universidad Católica (Plaza Ñuñoa), la alumna de esa universidad Isabel Neira Delano dará su examen de título para licenciarse de intérprete de flauta dulce. En el programa musical de esa tarde la acompañará un clavecín y un piano (ejecutados por Luz Manríquez) y un violoncello, tocado por Patricio Barría. Interpretarán obras de Händel, Bach, Poder y de Carlos Guastavino.

•**Isabel Aldunate:** este martes 5, en el Café del Cerro, a las diez de la noche, la conocida cantante chilena presentará su nuevo cassette. En este recital, Isabel incluirá además las canciones que ya ha grabado, como "Qué dirá el Santo Padre", de Violeta Parra. Y mostrará, por supuesto, su nuevo estilo musical: interpretará canciones compuestas por Desiderio Arenas, como "Prontuario". Cantará además temas de Chico Buarque y Patricio Manns, con arreglos de José Miguel Tobar.

•**La Casa de los Músicos:** a partir de este jueves 7, es el estreno de "Pasillo Concert", un ciclo de recitales compartidos. Por ejemplo: Rudy Wiedmaier con Mario Rojas, Los Huaras con Las Caralos, Hugo Moraga con Rebeca Godoy, Ismael Durán con Marcelo Puente, y así hasta el sábado 23 de este mes. Los encuentros serán a las nueve de la noche y, de fondo, a las once, en Antonia López de Bello 51.

PUBLICACION DE LIBRO

•**"La mujer en el Chile militar"** es el primer libro de la socióloga María Teresa Valenzuela, casada, dos hijos. En él, la autora analiza las consecuencias de la militarización de nuestra sociedad, en estos catorce años de régimen militar, sobre la situación de la mujer. El libro es el resultado de dos años de investigación, durante los cuales se entrevistaron mujeres que han desarrollado una respuesta funcional de apoyo al Régimen porque se sienten identificadas con el rol que el Gobierno les asigna. Entre ellas están las integrantes de una nueva derecha, opositoras fervientes de los movimientos feministas, que buscan figuras de autoridad fuertes y protectoras. Se entrevistó también a esposas de oficiales y suboficiales de las Fuerzas Armadas, quienes reproducen la estructura interna de la institución a través de "ejércitos paralelos" de voluntariado. También hablaron mujeres que habían hecho el servicio militar femenino en el Ejército y la Fach donde quedó demostrado que las entrenan para cumplir las mismas tareas secundarias que en el resto de la sociedad. Y se analizó también la visión que tienen los institutos armados sobre el papel que corresponde a hombres y mujeres en la sociedad.

PARA LEER



NI LAS CALLES NI LOS BARES

Felipe González
Editora Génesis

Abogado y escritor, es la primera vez que publica. En este libro, González reúne trece cuentos y dos ejercicios-ensayos libres que abarcan su producción desde 1981 a la fecha. Su temática es urbana y en sus paisajes abundan los personajes jóvenes, movidos en el entorno cultural y político de los últimos años. Y en los ejercicios aborda el estudio del tiempo como método "para combatir los pecados peculiares" y la vitalidad del sentido de la vida.

CONVERSACIONES DE PAZ:

Nicaragua no tendrá paz en el año 1988





Nicola Machiavelli, el teórico político renacentista, plantea en su texto "El príncipe" una concepción del poder que parece tener actualidad aún: "El poder es la capacidad de obligar a otro a hacer lo que no quiere". Los Estados Unidos de América sienten que están, hoy, en condiciones de obligar a los países de América Central y a sus amigos de América del Sur a hacer lo que no quieren. El fracaso de las conversaciones entre la "contrarrevolución" y los delegados (un alemán y dos norteamericanos), nombrados por el Gobierno del Presidente Ortega de Nicaragua, es una evidencia de esta aseveración "maquiavélica", ya que los países organizados en el grupo de Contadora y Apoyo, así como los Presidentes de América Central habían acordado un plan de paz (Esquipulas II), a iniciativa de Oscar Arias de Costa Rica (Arias recibió el Premio Nobel de la Paz por esta iniciativa), que no ha podido ser puesto en práctica por la insistencia estadounidense de buscar una solución militar a un problema que sólo puede ser resuelto diplomáticamente, como lo afirma explícitamente el acuerdo de Esquipulas II.

Los nicaragüenses, por su parte, se niegan a conversar con la "contra" en un plano de igualdad —de Gobierno a gobierno—, esto porque la "contra" no ha podido controlar ningún pedazo de territorio nicaragüense y se ve obligada a realizar "acciones espectaculares" para justificar la ayuda cuantiosa que recibe desde Washington. El Canciller Tinoco de Nicaragua declaró en Managua: "No conversaremos con una delegación estadounidense de tercer orden. Si lo hacemos, lo haremos con el gobierno de EEUU, que es el que los manda".

● *Los intentos del Obispo Obando y Bravo se hundieron en la decisión de la "contra" de derrocar a los sandinistas, política que mantiene aún EEUU y que parece no haber cambiado luego de Esquipulas II.*

La reunión —planteada para comienzos de diciembre— fue precedida de una ofensiva de la "contra" en la costa Atlántica que costó la vida a unas 300 personas, entre soldados sandinistas, "contras" y civiles, sin contar los daños a la propiedad civil, blanco preferido de las acciones de los irregulares somocistas. El Obispo de Managua, Cardenal Miguel de Obando y Bravo, no logró su objetivo pacificador y está enfrentado a los "porfiados hechos", los que más allá de las buenas intenciones pastorales del primado nicaragüense se imponen con la fuerza de las armas. El Congreso de EEUU, por su parte, cedió a las presiones del Gobierno de Reagan (éste amenazó con un veto) y aprobó una ayuda "humanitaria" para la "contrarrevolución" por un monto de 80,5 millones de dólares.

La guerra en contra de Nicaragua se da en un marco político muy complejo en América Central. Factores de este cuadro son la situación en los países vecinos y la actitud de los EEUU que insisten en hacer con los sandinistas lo que nunca hicieron o quisieron hacer con la dinastía de los Somoza.

En El Salvador, la guerrilla mantiene sus posiciones y Napoleón Duarte no parece estar en condiciones de encontrar una solución política a los problemas básicos de la población salvadoreña. En Honduras, el país se ve agobiado con la presencia en su territorio de tropas estadounidenses, somocistas y refugiados de Guatemala, Nicaragua y El Salvador, mientras las FFAA de EEUU construyen pistas de aterrizaje y caminos que sólo son eficientes para una posible invasión de tropas regulares a Nicaragua.

En Guatemala, si bien es cierto que el ejército mantiene un relativo control de la población, los problemas se acumulan, ya que al igual que en los otros países de América Central la pobreza y la miseria más absolutas son la tónica de la vida social, sin que haya una solución viable para esas lacras. La situación es explosiva en el istmo, si se toma en cuenta lo que ocurre en Panamá, donde los EEUU están en un plan de enfrentamiento frontal con el hombre fuerte del país canalero.

Las posibilidades de una invasión a Nicaragua por parte de los Estados Unidos son permanentes, al igual que lo son las "maniobras" de EEUU en la región. Sobre esto, un parlamentario estadounidense denunció que una comisión investigadora había establecido que durante todas las maniobras realizadas desde 1984, el personal norteamericano había administrado en forma descuidada el equipo militar y que faltaban toda clase de equipos bélicos cuyo destino se desconocía. ¿Una forma velada de suministro para la "contra"? La investigación que seguirá seguramente lo dejará en claro.

Este conjunto de elementos se conjugan para señalar claramente que un mínimo de racionalidad política es necesaria para encontrar una solución pacífica a los problemas de los pueblos en América Central. Con las exigencias de la "contra" planteadas antes de llegar a la mesa de negociaciones, era imposible pensar en una solución. Del catálogo de planteamientos "contras": "control de más de un tercio del territorio nicaragüense, fusión del ejército sandinista con la "contra", mantención del carácter de grupo armado de los insurgentes". Es decir, rendición incondicional del gobierno sandinista. La misma política que Reagan, sin éxito, ha tratado de implantar desde el comienzo de la guerra.

Lo ocurrido en las conversaciones de paz es un anuncio ominoso para el año que se inicia. Lo comenzado con Esquipulas II está en vías de ser terminado por la capacidad de Estados Unidos de obligar a sus aliados a hacer lo que no quieren. d

ALVARO ROJAS

PALESTINA-ISRAEL:

Resistencia y "mano dura"

● *La resistencia palestina en las últimas tres semanas es la mayor que se ha conocido en los últimos veinte años. A los jóvenes palestinos, por primera vez se sumaron los viejos. Israel aplica la política de "mano dura" y los judíos progresistas protestan.*

Una treintena de muertos; más de 400 heridos; entre tres y cuatro mil arrestados, de los cuales un 70 por ciento tiene entre 15 y 18 años. Estas cifras, provenientes de los territorios palestinos ocupados por Israel, no son el resultado de la violencia desatada a partir de la muerte —a comienzos de diciembre— de tres menores palestinos causada por un bus israelí. Son el resultado —aún provisorio— de la mayor sublevación que se ha conocido desde la ocupación por parte de Israel de los territorios palestinos al sur de Jesuralem y que alcanzan hasta Jordania en 1967.

Cuarenta años se cumplen este 1988, desde que por acuerdo de las Naciones Unidas —con el voto favorable de la URSS y el voto en contra de los EEUU— se determinó —en 1948— la creación del Estado de Israel. Desde hace veinte años Israel ocupa militarmente los territorios al sur de Jerusalem. En este período, el creciente poderío militar israelí no logró acallar la también creciente resistencia palestina. Son cuarenta años en los cuales el fantasma de la guerra aparece en forma recurrente. El Estado de Israel y la zona del Medio Oriente en general, no conocen la paz. Tanto es así, que muchos observadores se inclinan a pensar que la existencia misma del Estado de Israel, su desarrollo económico y su gravitación en la política mundial son consecuencia de este estado permanente de guerra. Por lo mismo, muchos observadores se muestran pesimistas en relación a un posible acuerdo de paz entre las partes en conflicto.

Para Israel, según señaló a ANALISIS Zvi Tenney —embajador israelí en Chile—, "se ha ido comprendiendo, los árabes están entendiendo que no hay ninguna posibilidad de solución militar al conflicto". "Pero lo importante —agregó— es que hace cuarenta o veinte años, no se hablaba, como se hace hoy, de la posibilidad de paz en el Medio Oriente". Para otros en cambio —cercanos al mundo árabe—, Israel necesita de la guerra para seguir existiendo y así mantener una unidad nacional que postergue a un segundo plano sus contradicciones internas. De otro modo —agregan— sería difícil justificar los 11 mil millones de dólares anuales que recibe de los EEUU.

INTRANSIGENCIA Y POLITICA

Todas las partes coinciden y están dispuestas a que esta lucha dure generaciones si es necesario.

Todas las partes reclaman su legítimo derecho a las tierras en disputa. Unos y otros se disputan dos mil años de historia. Nunca tantos se han arrogado la representatividad o asumido la defensa —siempre a su manera— de las partes involucradas en este conflicto.

Es así que, hasta el año 64, la representatividad de los palestinos fue asumida por los países árabes. Ese año se

Entrevista a Zvi Tenney, embajador de Israel en Chile

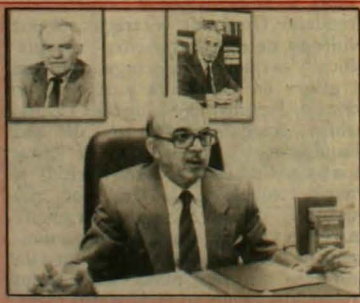
—¿Cómo evalúa los últimos acontecimientos en los territorios ocupados por Israel?

—Es lamentable, por el hecho de la pérdida de vidas humanas y porque no contribuye a la convivencia ni a la comprensión mutua. Pero es una parte de esta larga lucha a que se ha visto enfrentado el Estado de Israel por querer vivir como un pueblo normal en la tierra de nuestros antepasados. Es importante anotar que estos disturbios tienen lugar después de la reunión cumbre árabe de Amán en noviembre pasado. En esta cumbre se vio una actitud árabe un poco diferente. Por primera vez, esta cumbre ha dado luz verde a un proceso de paz. Se ha alentado la reanudación de relaciones con Egipto; se ha dado luz verde a Jordania para seguir —aún en forma extra oficial— el proceso de negociación con Israel; se ha dejado de lado la actitud extremista de la OLP; y tampoco se ha mencionado la necesidad de establecer un Estado Palestino independiente. Se ha planteado la paz con Israel, al lado de Israel, y no la paz de los cementerios sobre las ruinas de Israel.

—Hay una parte de la OLP que acepta la existencia del Estado de Israel. Por otra parte,la mayoría absoluta de los alcaldes en los territorios ocupados son parte u obedecen a la OLP. ¿Es que todos los palestinos son extremistas?

—Ojalá que sea cierto eso de que una parte de la OLP acepta al Estado de Israel. Nosotros no hemos tenido ninguna indicación sobre eso. Incluso el rey Hussein ha declarado que con la OLP no es posible la negociación, porque además ellos no son los únicos representantes del pueblo palestino. Sobre los alcaldes hay de todo, algunos están por convivir con el Estado israelí y hay otros que están bajo la influencia de la OLP. Nadie puede saber cuál es la fuerza real de la OLP en los territorios ocupados. Pero yo diría que, aun si la mayoría de los árabes en esos territorios fueran afines de la OLP —cosa que no es cierto—, sería lamentable, porque nosotros no podemos aceptar esta ley de la mayoría. No se trata de una posición que quiere cambiar un régimen o quiere mayores libertades, porque aquí de lo que se trata es de una exigencia de que Israel desaparezca, y esto no nos es posible aceptar.

—En Israel existen diferentes posiciones sobre este problema...



—Efectivamente. Hay distintas posiciones sobre el método para llegar a la paz. Pero hay consenso en que no hace falta la existencia de otro estado palestino. Y esta postura no es sólo israelí, también la comparte Jordania, por ejemplo. Nosotros estamos por las negociaciones directas, incluyendo a los palestinos. Con los que no estamos dispuestos a negociar es con la OLP, por lo que ya hemos señalado.

—En breve, ¿cuál es la base de una posible solución al conflicto palestino-israelí?

—Es la búsqueda de una paz verdadera que pasa por la búsqueda de soluciones que no se basen sobre las ruinas del Estado de Israel.



Las protestas contra la política de "mano dura" se han hecho sentir también en Israel.

produjo un viraje en la situación. Diversas organizaciones palestinas —fundamentalmente organizaciones de lucha y resistencia— dan vida a la Organización por la Liberación de Palestina (OLP). Este es un frente que con el correr de los años se extendió a los más amplios sectores sociales, gremiales, sindicales, políticos y de lucha de los palestinos. La OLP se convirtió a los ojos de la comunidad internacional y de los palestinos como el principal, si no el único, representante de ese pueblo. La OLP ha conocido divisiones y reunificaciones. También vivió una evolución de sus políticas iniciales. Hasta hace unos años era impensable que desde el interior de la OLP se reconociera la existencia del Estado de Israel. Hoy esta posición tiene matices (ver entrevista a Francis Chomali).

"Israel, por su parte, ha tenido que sufrir en su propio territorio y por parte de la propia población judía, el descontento a las políticas adoptadas por sus dirigentes. En 1982, más de 400 mil judíos se manifestaron en contra de la forma en que se llevaba a cabo la guerra contra el Líbano. Hoy, son cada vez más las voces judías que protestan por la "política de mano dura" que se aplica en los territorios ocupados. Las propuestas de negociación de los sectores socialdemócratas israelíes —que los palestinos no aceptan— son rechazadas de plano por los sectores conservadores y, al mismo tiempo, aquellos son acusados incluso de traidores por los judíos ortodoxos.

En la zona se vive una pausa tensa. Los palestinos insisten en el legítimo derecho de los pueblos a contar con su propio estado. Los israelíes se niegan de plano a esta posibilidad y argumentan que existen otras vías de solución. Para esto, cuentan con una comprensión en aumento —señalan— de parte de la comunidad internacional. Agregan además, en este sentido, que la reciente cumbre de países árabes, celebrada en Amán en noviembre último, por primera vez no incluye el tema del "Estado Palestino". La desconfianza de los palestinos hacia los árabes tiene fundamentos. Lo cierto es que la rebelión palestina de estas últimas semanas puede ser entendida como un rechazo a la reciente cumbre árabe. También puede ser el resultado de los últimos acuerdos del Consejo Palestino, celebrado en Argel en abril de este año.

IVAN BADILLA



Entrevista a Francis Chomali, diputado del Parlamento Palestino y uno de los ocho parlamentarios de América Latina

—¿Cuándo sitúa usted el comienzo del "problema palestino"?

—Hay que remontarse a 1897 en Basilea. Allí se realizó el primer Congreso Sionista. Este acordó la instalación del "Hogar Judío" en el territorio de Palestina. También se discutió la posibilidad de instalar este "Hogar" en algún lugar de Africa o en la Patagonia Argentina y Chilena. Pasaron luego 20 años. En 1917 el gobierno británico, que tenía bajo control colonial la zona de Palestina, cedió a la presión judía, y el ministro de RREE, Lord Balford —judío—, hizo una promesa —carta secreta— al sionismo mundial de darles un Hogar en Palestina.

—La resistencia palestina, ¿cuándo comienza?

—Comienza cuando nos damos cuenta de las facilidades que los británicos estaban dando a los judíos para la adquisición de tierras. En el año 1936 realizamos la primera huelga general, que duró seis meses, contra la política inglesa que daba toda clase de facilidades a los judíos para que se instalaran en Palestina.

—Pero los judíos también lucharon contra los ingleses.

—Sí. Y fueron los que practicaban el terrorismo. Pero ellos lo hacían para conseguir más facilidades de ingreso para los judíos en Europa. Cosa que hacían despojando de sus tierras a los palestinos. Hasta el año 1912 el 97 por ciento de la tierra era propiedad de los palestinos. Había judíos, pero eran una minoría. O sea que la resistencia palestina era muy distinta, era para impedir que se socavara su independencia.

—Hasta hace un tiempo todas las fuerzas palestinas negaban el derecho a la existencia del Estado de Israel. Sin embargo, eso se ha ido modificando y hoy algunos palestinos en la OLP aceptan ese Estado.

—Nosotros sabemos que ahora hay 4 millones de judíos allá. Que tienen un poder militar igual o superior a cualquier país europeo. Israel es prácticamente otro Estado de los EEUU, reciben 11 mil millones de dólares anuales. El poder bélico es real. Eso está allí, eso existe. No lo aceptamos de buena gana, pero es una realidad.

—¿Cuáles son las propuestas palestinas para alcanzar la paz?

—Una conferencia internacional, donde participen los 5 países del Consejo de Seguridad de la ONU y todas las partes involucradas en el conflicto, incluyendo a la OLP y a Israel. Pedimos el derecho del pueblo palestino a establecer su propio Estado y su propio gobierno en nuestra tierra. Estos objetivos fueron ratificados en la última reunión del Parlamento Palestino en Argel en abril de 1977.

—Ustedes no descartan la lucha militar.

—No, nunca. Lo que sí dice el acuerdo es que la lucha militar debe ser contra las bases militares judías y, hasta donde se pueda, deben ser dentro del territorio. Cuando se transgrede esto —como en el caso de Abdu Nidal— son expulsados. Nosotros no somos terroristas, somos un pueblo en lucha. Cuando la fuerza de la cabeza y del corazón luchan juntas, no hay quien las pueda derrotar.

GUATEMALA:

"Cerezo es un prisionero del ejército guatemalteco"

Rolando Morán, Comandante del Ejército Guerrillero de los Pobres y miembro de la Comandancia General de la Unidad Revolucionaria (URNG), habló con ANALISIS en Guatemala. "No depondremos las armas". (...) "El poder real lo detenta el Ejército", asegura Morán.

Treinta y tres años de clandestinidad dejan huella. Es firme pero cuidadoso en la expresión de sus ideas. "No depondremos las armas, advierte, en tanto no se corrijan las causas que nos llevaron a tomarlas. No somos terroristas, dice. Representamos a fuerzas sociales y tenemos un proyecto de nación...".

El que así habla es Rolando Morán, Comandante del Ejército Guerrillero de los Pobres y miembro de la Comandancia General de la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG).

Estos comentarios adquieren significado si se recuerda que, por primera vez en la historia, la insurgencia y el gobierno guatemalteco se reunieron en octubre en Madrid para explorar posibles salidas al conflicto guatemalteco. Las expectativas que despertó el evento se vieron frustradas rápidamente. Este es el punto de vista insurgente. "En Madrid hubo una declaración de que las conversaciones habían terminado positivamente. Regresa la delegación gubernamental a Guatemala y salen con que se suspenden las pláticas porque no hay nada que negociar dado que nosotros no aceptamos deponer las armas y acogernos a la legalidad. En ningún momento, jamás, fue un punto de discusión el rendirnos o entrarle a la legalidad".

"Siempre dijimos que a Madrid íbamos a discutir cómo crear las condiciones para un diálogo nacional, en el cual no nos consideramos la única fuerza sino una más. No depondremos las armas en tanto no se corrijan las causas que nos llevaron a tomarlas. Por ejemplo, planteamos zonas desmilitarizadas conducentes a un cese de hostilidades siempre y cuando se desmantelaran los instrumentos represivos. Sería tonto meterse a una legalidad con esa enorme inercia represiva".

Rolando Morán continúa enfático: "No depondremos las armas, porque es una garantía de que no se va a manipular un proceso político y porque a pesar del terror y la represión nuestro pueblo tiene de manera latente e instintiva la convicción de que la última esperanza que le queda es el movimiento revolucionario".

La posición insurgente, clave para el futuro de este país, tiene sus raíces en la historia de este país. Rolando es uno de los pocos sobrevivientes de aquel grupo de jóvenes estudiantes a los que la intervención norteamericana en su país, que culminó con el derrocamiento del gobierno de Jacobo Arbenz en 1954, llevó a la sublevación.

"Pude haber sido un profesor de filosofía o de arte -que me gusta mucho-, pero aquel gigantesco y brutal golpe de estado, que canceló las esperanzas de todo pueblo, cambió totalmente mi vida y mi personalidad", comenta el dirigente.

Varias veces en los últimos 25 años se ha dado por derrotada a la guerrilla guatemalteca. Por ello, no dejó de causar sorpresa el comunicado del 2 de octubre informando que el gobierno aceptaba reunirse con ella. Pese a ser la más antigua de América Central se reconoce poco sobre este movimiento armado.

En parte esto se debe a la cerrazón del sistema político guatemalteco que ha vivido bajo la sombra militar durante los últimos treinta y tres años. El costo humano ha sido alto: se estiman en 100 mil los muertos, en 40 mil los desaparecidos, y en cientos de miles los desplazados dentro y fuera de Guatemala. Ello explica que Rolando Morán, Comandandante del Ejército Guerrillero de los Pobres y miembro de la Comandancia General de la URNG y muchos de sus compañeros de lucha hayan hecho de la clandestinidad una necesidad que los ha marcado.

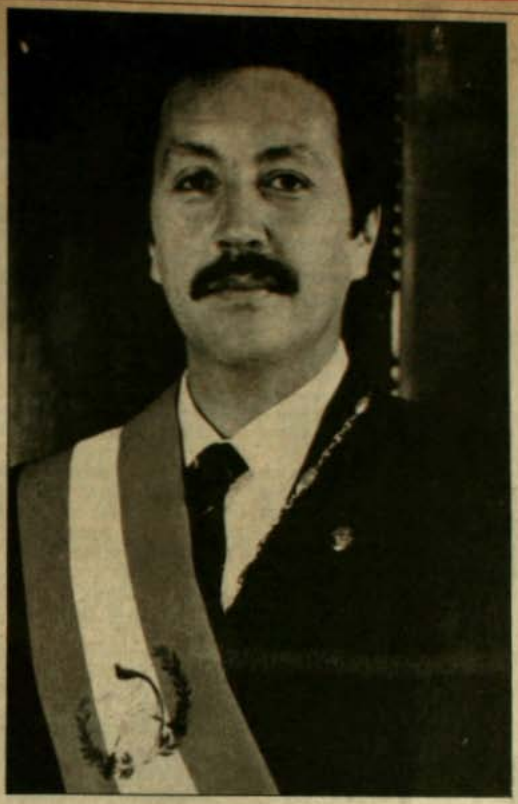
El reconocimiento que implicaron las negociaciones, la decisión de mostrarse más abiertamente y una mayor flexibilidad en sus posiciones marcan otra etapa en la historia de la insurgencia guatemalteca.

Desde 1986 la insurgencia planteó públicamente la importancia de dialogar con el gobierno civil de Vinicio Cerezo. Según el líder guerrillero lo hicieron porque "cuando tomó posesión el presidente demócrata-cristiano a principios de 1986 vimos que había una rara oportunidad para nuestro pueblo de concretar una verdadera democracia. Cerezo llegó con un respaldo electoral popular que se había manifestado en las elecciones. Había muchas expectativas".

"El Presidente tuvo en los primeros meses la posibilidad de transformar esos votos en apoyo político real y organizado. Era algo muy difícil porque requería claridad y la decisión de jugársela con el pueblo".

"No era una opción imposible y no la obtaculizamos sino que, pese a todo lo que significaba, estuvimos dispuestos a contribuir a ella. Por eso insistimos desde un primer momento —y también como respuesta a las declaraciones de Cerezo de que estaba dispuesto a hablar con nosotros— en abrir un diálogo. Ahí están los documentos públicos que lo demuestran".

Rolando Morán insiste en la flexibilidad de la posición insurgente. "No se trataba, y siempre lo entendimos así, de confrontar programas de gobierno. Se trataba de crear una conjunción de fuerzas para llevar a cabo un proyecto



GUATEMALA

Nombre oficial: ..... República de Guatemala
Area: (Km2) 108.889
Situación: Limita al N y al O con México, al E con Belice y el Mar Caribe, al SE con Honduras y el Salvador, y al S con el Océano Pacífico.
Población: (est. 1986) (hab.) 8.195.118
Capital: Ciudad de Guatemala (est. 1986) (hab.) 1.629.189
Otras ciudades: (est. 1986) Escuitla (95.100 hab.); Quetzaltenango (98.763); Puerto Barrios (66.025); Retalhuleu (62.475); Chiquimula (62.266); Mazatenango (51.465).
Idioma oficial: ..... español
Moneda: ..... quetzal
Ingreso por habitante: (1986) ..... US$ 1.199,52
Alfabetismo: (1986) 63,87%



político evolutivo que nos llevara a construir la democracia. Todavía lo creemos posible, pese a lo que pasó en Guatemala después de las conversaciones en Madrid".

"Ahora bien, ante las propuestas que hicimos en 1986 y en 1987, las respuestas fueron ambiguas y contradictorias; a veces respondía primero el ejército y después el Presidente. Nunca hubo una respuesta presidencial definitoria, clara, precisa, acerca del diálogo".

"Pese a todo, se dieron los contactos que llevaron a las conversaciones en Madrid. Para nosotros eran positivas porque formaban parte del ambiente regional conformado por la labor de Contadora y los acuerdos firmados por los Presidentes centroamericanos y porque abrían la posibilidad de construir la democracia. Nosotros hicimos un planteamiento serio y teníamos, además, un programa claro de negociaciones".

"El desarrollo posterior a las negociaciones que se iniciaron positivamente en Madrid demuestra un hecho fundamental de la historia guatemalteca: el poder real lo detenta el ejército.

"En 1975 Vinicio Cerezo dijo que en Guatemala no se podía gobernar contra el ejército, sino con el ejército. Pareciera que tenía una cierta esperanza de irle quitando fuerza a partir de decisiones administrativas. ¿Qué ha pasado en estos dos años? Que Vinicio Cerezo cada vez consiente más cosas al ejército. Cerezo es ya un perdedor y no hay posibilidades de que gane posiciones".

En relación al polémico y conflictivo asunto del papel del ejército en la sociedad, el Comandante guerrillero puntualiza: "Nosotros ni planteamos, ni insistimos en la destrucción del ejército. Consideramos que como parte de un proceso democratizador debe tener el papel que institucionalmente tiene en todas partes del mundo, pero debe limpiarse a sí mismo. El guatemalteco es un ejército manchado por la traición a Arbenz y por una historia de ignominia e infamia".

¿Cuál es el futuro de Guatemala ahora que las posibilidades de paz vuelven a alejarse? Los viejos adversarios, guerrilla y ejército, se enfrentan con proyectos alternativos de sociedad, mientras que el futuro del actual gobierno civil es nebuloso.

Para Rolando Morán, el ejército está empeñado en crear una sociedad militarizada con fachada civil.

Sobre los rumores de un golpe de estado, el Comandante Rolando Morán aclara: "Nosotros no alimentamos ese proceso. Para comprender nuestra posición habría que entender que los militares quieren forjar un modelo de desarrollo con fachada civil pero del cual son el eje. Por ejemplo, ya están hablando de establecer un instituto de altos estudios nacionales para formar cuadros técnicos, administrativos y hasta sindicalistas".

"Esto quiere decir que van a intentar sostener un régimen civil, aunque lo realmente importante es que los rasgos del sistema político son cada vez más militaristas. Cerezo ya abandonó las aspiraciones reformistas que podría haber tenido y sólo le interesa terminar su período". a

SERGIO AGUAYO QUEZADA
en Tegucigalpa

ARGENTINA

TORTURADOR ADOPTO A HIJA DE DESAPARECIDO

Montevideo, (EFE).– El canciller uruguayo, Enrique Iglesias, afirmó que el gobierno de Paraguay acogió con interés el caso de la niña uruguaya Mariana Zaffaroni, desaparecida en Argentina en 1976 y que presuntamente reside en Asunción.

Iglesias regresó la noche del miércoles a Montevideo, tras visitar oficialmente Bolivia y Paraguay.

El Canciller uruguayo se entrevistó en Asunción con el presidente Alfredo Stroessner su colega Carlos Augusto Saldívar y representantes de la oposición.

Iglesias prefirió no brindar mayores detalles de lo tratado con las autoridades paraguayas sobre la niña desaparecida, pues supondría entrar en problemas que deben contemplar intereses muy legítimos, incluso de los propios niños, afirmó.

Mariana Zaffaroni es hija del matrimonio uruguayo formado por Jorge Zaffaroni y María Emilia Islas, secuestrados y desaparecidos en Buenos Aires el 27 de septiembre de 1976.

La niña uruguaya, que actualmente tiene doce años, fue localizada en 1983 en la capital argentina, donde se encontraba en poder del matrimonio que integran Miguel Angel Furci, un ex agente de los servicios secretos argentinos, y su esposa Adriana González.

Casi dos años después y ante una denuncia de las "Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos y Desaparecidos", el magistrado argentino ordenó una prueba de compatibilidad sanguínea a las familias Zaffaroni e Islas, así como a la niña, tras lo cual el matrimonio Furci desapareció.

El pasado mes de septiembre,la abuela de Mariana, María Ester Gatti de Islas, recibió en Montevideo una llamada anónima anunciando que la niña fue vista en Asunción.



La señora Gatti de Islas de trasladó a Paraguay; sin embargo, no logró localizar a Mariana.

"Pero tengo la certeza de que la familia Furci está radicada en Asunción y no cejaremos en nuestra búsqueda hasta volver a dar con su paradero".

DERECHOS HUMANOS

EEUU PERDIO EN COMISION ONU

Ginebra, (EFE).– Por primera vez en la historia de la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, la unión de América Latina impidió el triunfo de una resolución estadounidense que propugnaba estudiar una condena a Cuba por violar los derechos humanos.

En los debates se enfrentaron el embajador de Washington, Robert Wallach, encabezando una delegación de la que formaba parte Armando Valladares – liberado de una cárcel cubana– , y el de La Habana, acompañado por el viceministro de asuntos exteriores Raúl Roa.

La pugna concluyó con la victoria por un voto (19 frente a 18 y 6 abstenciones) de quienes se oponían a tratar el asunto.

Estados Unidos defendió en la sesión de la Comisión, celebrada en marzo en Ginebra, la necesidad de someter su proyecto condenatorio de Cuba a votación "para ayudar a recuperar la credibilidad de la Comisión".

Pero no lo logró a pesar del apoyo que recibió de algunos países como Costa Rica, el Reino Unido, Noruega, la RFA, Francia, Austria y Filipinas.

De los otros siete países latinoamericanos que junto a Costa Rica forman parte de la Comisión, Brasil no quiso pronunciarse sobre la oportunidad de condenar a Cuba y se abstuvo.

Pero Venezuela, Argentina, Colombia, México, Nicaragua y Perú votaron en contra de la misma.

SUBEN LOS MARES

AÑUNCIAN CATASTROFE ECOLOGICA

Auckland (Nueva Zelanda). (EFE).– El director general del Departamento de Investigación Científica de Nueva Zelanda, Jim Ellis, anunció que el próximo año se empezará a trabajar urgentemente para afrontar los cambios que van a producirse en las costas, clima y ecología del país.

Los científicos locales han coincidido con sus colegas internacionales en predecir para las próximas dos o tres décadas un dramático aumento de las temperaturas del planeta, lo que causará la elevación del nivel de los océanos.

Como las principales ciudades de Nueva Zelanda, al igual que gran parte de sus zonas agrícolas y ganaderas, se hallan situadas en la costa y sus proximidades, quedaran anegadas y destruidas por las aguas.

Los atolones y archipiélagos del

...es verdad!

lo dijo Cooperativa.

Océano Pacífico son los que corren mayor peligro de quedar sumidos, ya que en general no son muy elevados.

ESPAÑA

PROBLEMAS EN LA OTAN POR RETIRO DE AVIONES



Washington, (EFE).— La decisión de España de forzar a Estados Unidos a retirar todos sus 72 bombarderos F-16 de territorio español está creando significativos problemas a los aliados europeos de Norteamérica, destaca hoy el diario "The Washington Post".

En un despacho de Jim Joagland, su corresponsal en París (Francia), el diario estadounidense señala que las más grandes dificultades son en el plano logístico, en la forma de cómo encontrar una nueva base europea para los mismos.

La semana pasada el mismo periodista informó desde Madrid (España) que el jefe del gobierno español, Felipe González, decidió solicitar a la Casa Blanca el retiro escalonado de los F-16 en el plazo de tres y medio años, pero la versión fue desmentida por funcionarios de la administración Reagan.

Citando fuentes diplomáticas, el corresponsal del "Post" reitera que el pasado 10 de diciembre el gobierno de España comunicó la decisión soberana de que los bombarderos deben de ser retirados antes de 1991.

EL SALVADOR:
Número de asesinados y desaparecidos por motivos políticos, contabilizados por organizaciones humanitarias independientes. 979-1986

Años	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986
Muertos	1,030	8,062	13,353	5,977	5,876	2,858	1,387	1,821
Desaparecidos	283	1,167	2,118	1,278	1,223	205	185	213
Totales	1,313	9,229	15,471	7,255	7,099	3,063	1,572	2,034

Elaborado por ACEN-SIAG.
Fuentes: Socorro Jurídico Cristiano; Comisión de Derechos Humanos de El Salvador (no gubernamental); Comisión Centroamericana de Derechos Humanos (Codehuca).

EN 1989

ECONOMIA MUNDIAL CAMINA AL DESASTRE

Londres, (EFE). Un grupo internacional de asesoría predijo hoy que la economía mundial entrará en recesión durante 1989, cuando se hará necesario aumentar los tipos de interés para amortiguar las presiones inflacionarias.

GAS (Global Analysis Systems) señala que la bajada de los tipos de interés decidida por las autoridades de los países occidentales, tras la crisis bursátil del pasado 19 de octubre, impedirá una grave caída de la economía en 1988.

Sin embargo, agrega GAS, no podrá evitarse la recesión en 1989, pues los tipos de interés tendrán que ser aumentados para hacer frente a la presión inflacionaria.

El grupo internacional augura además que el índice de crecimiento de la economía británica pasará del 4 por ciento este año a un 2,5 por ciento en 1988.

La inflación se colocará por encima del 5 por ciento en mediados de 1988 y los salarios aumentarán un ocho por ciento según las predicciones de GAS para el Reino Unido.

Es lo que dicen cientos de miles de chilenos cuando se refieren a los hechos que suceden en nuestro país. Es el sello de la verdad, conquistado por una radio que está en todos los frentes informativos. Cooperativa describe lo que pasa y entrega todas las opiniones, para darlas a conocer en más de 7 horas de noticias diariamente.

Saber la verdad es su derecho.
Decirla es nuestro deber.

Radio Cooperativa
UNA RADIO DE VERDAD.





CARTAS AL

Comandante Gabelic

Señor
Director
Revista ANALISIS
Presente

Señor Director:

En primer lugar deseo manifestar a usted y a sus colaboradores mi solidaridad militante como demócrata y como soldado leal a mi juramento, por las inicuas formas de represión de que son objeto.

Acabo de recibir ANALISIS N° 201, y he leído con especial atención y profunda conmoción el artículo "Crímenes políticos y prensa: La mentira como técnica".

Sentí un atragantamiento y un fuerte golpe al corazón y a mi mente al imponerme de los detalles del asesinato (homicidio colectivo) de la familia del folclorista Benedicto Salinas el 1° de julio de 1986, en una casa de La Cisterna.

Más inquietante todavía es la aparición en este "caso" de un individuo ligado a un "Comando Conjunto", que comenzó a operar antes de la creación de la DINA, en 1974, el que fue investigado en 1986 por el Ministro señor Carlos Cerda. Ese "Comando" estaba integrado por 26 oficiales, entre ellos altos Jefes de la Fuerza Aérea de Chile, y dirigido, como más antiguo, por el general Gustavo Leigh Guzmán, Comandante en Jefe de esa Institución y Miembro de la Junta Militar ("Cauce" N° 78).

El impacto que produjo en mí el asunto de la calle Mamiña, y los innumerables recuerdos de lo vivido después del putsch, me proporcionan la oportunidad para denunciar pública y formalmente otro "caso" parecido, ocurrido también en La Cisterna, inmediatamente después del 11 de septiembre de 1973, al que, por razones obvias, la prensa uniformada de la época no le dio cabida ni hizo ningún tipo de comentario.

Ahora bien, paso a los hechos, de los cuales fui informado primero por uno de mis torturadores en la Academia de Guerra Aérea, y luego me fueron confirmados, en la Cárcel Pública de Santiago, por personal de la Base Aérea de "El Bosque" que se encontraba en ese lugar en calidad de "prisioneros de guerra", y que, en el momento del suceso que expongo a continuación, todavía no había sido detenido.

Como dije anteriormente, después del 11, una patrulla de la Fuerza Aérea de Chile, cumpliendo órdenes directas del general Gustavo Leigh Guzmán, llegó a casa del Comandante de Grupo (Sanidad Dental) señor Nicolás Gabelic y procedió a realizar un "homicidio colectivo", asesinando al comandante señor Gabelic, a su hermana y a los dos pequeños hijos de ésta.

El comandante señor Nicolás Gabelic no estaba comprometido en ninguna actividad o discurso político, era un hombre de una gran bondad y lealtad, solidario, sin distinción de grados, con los que le solicitaban o necesitaban una ayuda, y que eran muchos; había ganado una o dos veces un importante premio en la Lotería.

Lo conocimos en Quintero, como Capitán de Bandada de Sanidad Dental, y único dentista de la Base Aérea, y atendía a aviadores y habitantes del pueblo y sus familias. En esa época, también servía en el Ala 2, Grupo 11, el entonces Comandante de Escuadrilla Gustavo Leigh Guzmán, quien vivía ahí con su familia.

El Capitán de Bandada señor Nicolás Gabelic era distinguido por todos, oficiales, suboficiales, personal y civiles en general y todos los familiares por su caballerosidad, por su compañerismo, por su franqueza y por su abnegación y conciencia profesional.

Luego, trasladado a Santiago, siguió trabajando con la misma eficiencia y entusiasmo y con el cariño y lealtad que siempre había sentido por su Institución, y continuó atendiendo profesionalmente a muchos antiguos de Quintero y sus familias.

Tratando de explicarme las razones de tal crimen, digno de Al Capone y su pandilla, concluyo que, debido a la bondad, a la franqueza –a veces con un poco de ingenuidad–, al gran corazón y comprensión humana que formaban parte de la personalidad del ya Comandante Gabelic, y a la confianza que despertaba, más de un miembro de la Institución o familiar se haya sincerado contándole sus problemas, sus angurras, sus sufrimientos y/o sus desilusiones personales y/o familiares.

Temeroso de alguna confidencia recibida por el doctor Gabelic, y desconfiando de una indiscreción o revelación que pudiera trascender, perjudicándolo en su imagen, cierto alto jefe tomó la decisión fascista: eliminarlo, junto con el resto de su familia, testigos del crimen.

La "mecánica" seguida para asesinar a las familias Gabelic y Salinas me hace concluir que ese "Comando Conjunto" –cuyos integrantes y Jefes conocí (Cauce N° 87) – tuvo su núcleo en la Fuerza Aérea. Y justamente por haberlos conocido, no me ha sorprendido que, llegada la "hora de los que hubo" se hayan acogido "valientemente" a la Ley de Amnistía, dictada por el Régimen para exonerar justamente a este tipo de criminales; como tampoco me ha extrañado que hoy día estén cínicamente "travestidos" (disfrazados) de demócratas, tratando de engañar a ingenuos políticos que todavía creen en el viejito Pascuero.

Señor Director, los que conocimos al Comandante señor Nicolás Gabelic, quien creía en la amistad, la honradez de los sentimientos, en la solidaridad, en la hermandad entre los hombres y en la camadería institucional tantas veces cantada en el himno de la Fuerza Aérea, tenemos un deber de denunciar este crimen y sus hechores, reivindicar su nombre y mostrar públicamente sus asesinos.

Algún día, que espero no lejano, los criminales deberán sufrir el castigo de una justicia civilizada y el desprecio más profundo de todos los chilenos.

Sergio Poblete Garcés
General de Brigada Aérea (R)
ex prisionero de guerra
Bélgica

Candidato

Señor Director:

Como los hombres pasan y las naciones deben seguir viviendo, es oportuno ya comenzar a pensar en el Chile del día siguiente del Plebiscito.

En efecto, luego del triunfo aplastante del "NO" al oficialismo,se le creará el grave dilema de tener que buscar otro candidato para las elecciones de 1989. Pero, como el "Candidato del 19 por ciento" está siendo exaltado como el **único capaz** de asegurar la "proyección" del Régimen; va a resultar difícil convencerlo para que dé un paso al lado.

Esta suerte de alienación del oficialismo, al poner en un candidato el atributo de insustituible puede significar una gravísima crisis ya que,si se vuelve a postular en 1989 a quien fuera derrotado en 1988, las FFAA no tendrán otra opción que contrarrestar una segunda derrota con un autogolpe de Estado, único mecanismo que haría posible que un candidato sin respaldo popular pueda seguir en el poder.

Por tal motivo, la oposición debería comenzar a señalar desde ahora los nombres de quienes, a su juicio, podrían representar al oficialismo en 1989. Este "favor" político contribuiría a sacar de su perplejidad al sector derrotado en el Plebiscito, convenciéndolo de que tiene elementos de recambio idóneos. Aunque sólo es un favor a medias porque el riesgo de autogolpe es muy alto, sobre todo si el "terror" puertas adentro del oficialismo inhibe a sus partidarios para barajar otros nombres.

No hay que olvidar que los tiranos lo son para todo aquél que se les oponga, sin importar si sale de sus propias filas. Esta circunstancia puede determinar una "parálisis" interna en el oficialismo que desemboque fatalmente en la postulación del "Candidato del 19 por ciento" para las elecciones presidenciales de 1989.

Avalan esta apreciación las conclusiones de un estudio europeo sobre las dictaduras militares, según el cual, al comienzo de las mismas, existiría una identidad de intereses entre las instituciones armadas y el Dictador. Pero con el tiempo se alcanza un punto a partir del cual se produce un divorcio de intereses consistente en que el Dictador anhela perpetuarse en el poder, en tanto que las instituciones anhelan preservar los privilegios corporativos alcanzados. Como esto es sabido por el "Candidato del 19 por ciento", ya ha comenzado el proceso de "bunkerización" al interior del ejército, desentendiéndose presupuestariamente de la marina, la aviación y carabineros, proceso que irá acentuándose a partir de la derrota plebiscitaria. Hay que advertir pues que el terror que el Tirano ejerce sobre la oposición se refleja también sobre la sensibilidad del oficialismo, a modo de advertencia ejemplificadora de lo que puede sucederle a quien el "Candidato del 19 por ciento" pase a considerar como traidor.

Por otra parte, el que la oposición no haya exaltado un nombre como candidato tangible del "NO", contribuye a brindar la

DIRECTOR



sensación de que a Chile sólo lo puede gobernar el personaje aludido, agravando aún más la crisis de vacío político, o más bien, crisis de liderazgo.

El concurrir al plebiscito sin un candidato por el "NO", implícitamente avala la tesis oficialista, porque equivale a reconocer que la ciudadanía es incapaz de alcanzar un consenso mínimo para vivir en armonía. Por lo cual se justifica, tácitamente, la necesidad de un gobierno militar.

La ecuación a tal respecto es: "Si al interior de la oposición la rivalidad es tan econada, cuánto más no lo será entre ésta y el oficialismo" y, por tanto, como la guerra civil es inevitable los militares deben seguir tutelando al país...

Fernando Couso M.
C.I. 3.800.449-2

Fiscal Torres

Señor Director:

Agradeceré a usted hacer publicar lo siguiente para conocimiento del investigador de la ONU sobre derechos humanos y del fiscal ad hoc, señores Volio y Torres.

Después del equilibrado juicio emitido por el señor Volio sobre las atribuciones excesivas conferidas por nuestro desgobierno a los fiscales ad hoc, me he formado lamentablemente la siguiente disyuntiva, que desearía pueda ser refutada por el señor Torres con argumentos serios y no con diatribas.

1. Aparentemente este señor tiene un bajo CI, es decir, sería "de trocha angosta", ya que al encontrarse con personas cuyo coeficiente supera largamente al del señor fiscal, solamente atinaría a reclluirla incomunicada (me refiero especialmente a la universitaria señorita Eitel) durante más de un mes para demolerla moralmente y obtener así, ya que en otra forma no lo logró, una confesión que diga, no la verdad, pero lo que el distinguido fiscal desea que declare. Me parece que este solo hecho resta toda seriedad al procedimiento lo que seguramente la Corte Suprema tendrá en cuenta en el momento oportuno.

2. A esto se agrega la flagrante violación de la citada incomunicación por parte de Televisión Nacional, al exhibir en su franja cultural (???) un presunto interrogatorio a la mencionada señorita,que parecía actuar bajo el efecto de drogas y cuyo interrogador, como buen cobarde, no mostró la cara. El señor Torres también lo quiere incluir en su lato sumario, pero tampoco podría tener valor alguno ante la Ilustre Corte Suprema.

3. Finalmente el trato que dio a un distinguido sacerdote que lo dejó en ridículo por haber obtenido en corto tiempo lo que el señor fiscal no pudo solucionar en meses. Al parecer el fiscal en referencia actuó a raíz de esto tal como lo hubiera hecho un niño que sólo atina a vengarse aunque sea en forma cochina, al retenerlo en el país en el momento que iba a abordar un avión para una visita a su madre en Argentina,y esto por dos veces consecutivas. Escribí esto último a pesar de no ser católico.

Todo esto haría necesario que a tipos como éstos el Gobierno que nacerá junto con un nuevo Chile, por intermedio del Congreso elegido y no designado, les cancele la ciudadanía chilena y los ponga en la frontera. Ya basta con el perjuicio que han causado a Chile y a su imagen.

Para terminar se podría deducir que el señor de marras, si tiene algún título universitario, lo obtuvo en una rifa.

Guillermo Schwarzenberg
Clericus
C.I. 522.539-6

Una protesta diferente

Señor Director:

La enorme alegría de estar nuevamente en mi país luego de trece años de exilio forzado se ha transformado en indignación, frustración y vergüenza al ver la irresponsabilidad e insana actitud de la gran mayoría de los dirigentes políticos de la oposición "oficial".

No deseo entrar en análisis ni en recetas, nuestros dirigentes políticos tienen experiencia de sobra en esto, pero mucho más aún en el arte de engañar a nuestro pueblo con sus verborreas y visiones deformadas sobre la realidad y anhelos de nuestro pueblo. Cito un párrafo de su comentario titulado "Una protesta diferente": "**Es evidente** que la continuidad del Régimen se explica más bien por la debilidad de la oposición que por la fortaleza de los opresores. Es decir, por la INCAPACIDAD que ha demostrado la clase política para llegar a un acuerdo realmente nacional, que se avenga con la enorme concertación mundial en favor de Chile y demuestre sensibilidad con el drama y los anhelos de la inmensa mayoría de los habitantes de este atribulado país".

¿Cómo es posible que jóvenes de nuestro pueblo deban arriesgar sus vidas e integridad en huelgas de hambre, pidiéndoles a nuestros dirigentes que cambien de conducta? ¡¡¿Debemos soportar además la tortura mental impuesta por una clase política que dice representarnos?!!

¡Qué Dios nos proteja!...

Ojalá que el sacrificio de estos jóvenes no sea en vano, no debe serlo; espero que usted y yo nos equivoquemos en la apreciación sobre aquellos "personeros ensimismados por sus ambiciones personales y agradecidos finalmente de un régimen que les permite hablar bastante y ganar sin trabajar". El señor Antonio Garrigues Walker, Vicepresidente de la Internacional Liberal,dijo: "La oposición (chilena) debe olvidar sus discrepancias ideológicas y anteponer el valor democrático a cualquier otro valor; con toda sinceridad les digo que España tuvo éxito en la transición porque desde el Partido Comunista hasta los grupos más conservadores hicieron esta afirmación categórica: primero la democracia y después todo lo demás". Claro, nuestros dirigentes no aceptan recetas, la Historia para ellos no tiene significado, son demasiado inteligentes, capaces de justificar todo, ¡¡incluso catorce años de Dictadura!!

ANALISIS y otras revistas y diarios hacen muy bien en publicar este tipo de críticas que son las mismas que el pueblo se hace a diario; pero creo honestamente que es hora de denunciar con nombre y apellidos a todos aquellos dirigentes de la oposición oficial que han creado y mantienen esta situación, para que el pueblo y solidaridad internacional los identifique y si algo de dignidad les queda, dejen paso a aquellos políticos jóvenes que no responden a ambiciones personales.

Repito con estupefacción: ¿por qué nuestra juventud tiene que arriesgar su vida para lograr que nuestros dirigentes permitan esa unidad que todos buscamos y exigimos?

Qué contraste es este ejemplo de entrega y amor frente a la irracional conducta de nuestra clase política a la que no le basta que el Régimen dictatorial torture, degüelle, queme y haga desaparecer a nuestro pueblo; por favor ¡carajos! váyanse, dejen paso a los demócratas verdaderos, a aquellos que no hablan de unidad sino que la hacen ¡¡Sebastián Acevedo tu sacrificio no debe ser en vano!!

R. Pinto S.
retornado
C.I. 4.339.699-4



Solución al Crucigrama anterior

EDITORIAL EMISION

ULTIMAS NOVEDADES





Adquiéralos en las mejores librerías

Pedidos a Manuel Montt 425 - Teléfonos 2234386 - 461468

año XI - N° 209 - del 11 al 17 de enero 1988 - $ 250 - recargo aéreo $ 20

análisis

M.R.



EXCLUSIVO

Habla Karin Eitel

●''Decidí no arrodillarme''●''Sentí una lluvia de combos en la cara y en la cabeza. Supe lo que era ''el teléfono'', al mismo tiempo que me mechoneaban hasta provocarme heridas en el cráneo''.●''El fiscal Torres en un momento perdió su compostura. Fue penoso. Me amenazó con encargarme a un ''Grupo Especial de Investigaciones''.

SACERDOTE EUGENIO PIZARRO: «Yo no le daría la comunión a Pinochet»



IMAGEN DE LA MISERIA:

Amor de basural

REPORTAJE: **Esa coqueta y esquiva paz**

Todos a una

SERGIO MUÑOZ

Para Pinochet, lo ideal habría sido que la Constitución del 80 lo hubiera consagrado como Presidente Vitalicio, sin plazos ni condicionamientos de ningún tipo para su poder. Sin embargo, obligado a 'hacer política' y, por tanto, a establecer compromisos que lo legitimaran ante la base del Régimen, en particular las cuatro ramas de las FFAA, debió aceptar el plebiscito que ahora, ya cercano, seguramente le quita el sueño. Sus asesores le habían convencido que sería una 'consulta' como las realizadas anteriormente, un trámite sencillo de cumplir, para luego continuar gobernando hasta fines de siglo. Como sea que se haya originado la actual situación, lo concreto es que el plebiscito constituye una encrucijada para el Régimen, un problema frente al cual casi todos los 'cursos de acción' conducen a la crisis. Y allí puede estar el principio del fin.

Si la política se convierte en un asunto de millones de chilenos, el proyecto continuista no podrá prevalecer. La incorporación de las mayorías al debate sobre el futuro del país, la actividad política de masas, es lo peor que puede ocurrirle a un régimen basado precisamente en la marginación de las mayorías. Se trata, pues, de que entren en escena los marginados, los discriminados, los perseguidos, todos los que, de una u otra manera, han sufrido las consecuencias del pinochetismo y anhelan un cambio de fondo. Sobran las evidencias de que la inmensa mayoría de la población rechaza a la Dictadura, pero se necesita hacer sentir el peso de esa mayoría, conseguir que ella se convierta en **mayoría activa**, dispuesta a ganar la democracia.

Lo primero es derrotar el escepticismo, la actitud de retraimiento de mucha gente que desconfía de las posibilidades reales de influir en el curso de los acontecimientos. La Dictadura se beneficia de la apatía, del apoliticismo y la falta de información, además del sentimiento de impotencia que se apodera de no pocas personas. De todos nosotros depende el término de la Dictadura. Quienes hasta hoy se mantienen al margen deben comprender que su contribución es determinante para materializar el cambio político. Esto implica dar un paso tan concreto como **inscribirse ahora mismo en los Registros Electorales.**

No se trata por supuesto de sembrar ilusiones, pero tampoco puede ocurrir que se desaproveche una oportunidad de integrar a las mayorías a la pelea por la democracia, utilizando los nuevos espacios de acción política que se abran, las posibilidades de hacer un juicio nacional al Régimen y desbaratar su plan de perpetuación. Hasta hace poco tiempo era difícil imaginar un escenario de confrontación como el que se va configurando. Admitamos que no pocas previsiones han quedado desfasadas. No queda más que actuar sobre la realidad tal como se presenta. La paradoja es que, dentro del juego de simulaciones y trampas 'constitucionales' en que se ha especializado el Régimen, podría suceder que éste se convirtiera en 'cazador cazado', o dicho de otro modo, que se cocinara en su propia salsa. Tal como van las cosas, el plebiscito opondrá a Pinochet y sus incondicionales, por un lado, y al resto de los chilenos, por el otro. Casi habría que agradecer que la definición se plantee en términos tan claros y que, de este modo, se creen las condiciones para **sumar todas las fuerzas que repudian a la Dictadura.**

Nadie ignora que, para evitar su deplazamiento del poder, Pinochet puede intentar diversas maniobras y hasta un nuevo golpe de fuerza si se ve acosado. La posibilidad de fraude ya ha sido denunciada. No obstante, para cualquiera de estas alternativas, necesita aliados y sabe que el edificio podría crujir irremediablemente. En suma, el Candidato puede intentar 'ganar a la mala'; pero ¿alguien cree que esto le resolverá sus problemas? ¿No es lo más probable que en tal eventualidad recién empiecen sus verdaderos problemas?

Es urgente que las fuerzas de oposición se pongan de acuerdo para **enfrentar el plebiscito con una sola posición.** No son pocos los signos alentadores que se perciben hoy en los distintos partidos para favorecer la coordinación y la acción conjunta. No se debe temer a las coincidencias; hay que buscarlas con buena voluntad. El país exige que se ponga fin a los recelos y se cree un clima de confianza y de diálogo franco entre la Izquierda y la Democracia Cristiana, que permita establecer consensos básicos y golpear juntos.

Hay que revitalizar las esperanzas del pueblo chileno, poner en movimiento todas sus energías para dar las próximas batallas con todo el cuerpo. Con espíritu de victoria, para obtener la victoria. a

Desafío cristiano 1988

JAIME ESCOBAR M.

Después de las clarificadoras declaraciones del nuevo Presidente de la Conferencia Episcopal, Monseñor Carlos González, en las que reafirma una a una las orientaciones pastorales vigentes hasta el año 1989, no cabe duda que el Gobierno Militar tratará de acallar, una vez más, la voz valiente y profética de una Iglesia que clama junto a los pobres por justicia, democracia y libertad.

En este contexto, voceros del Régimen han evaluado al más alto nivel que la gestión de un sector de la Iglesia es uno de los "obstáculos más graves para el orden social y el desarrollo de la Nación".

Así la coyuntura, 1988 se ve a todas luces como un gran desafío para los cristianos, porque de acuerdo a las enseñanzas del Evangelio, del Magisterio de la Iglesia y de nuestros propios Pastores se concluye que un gobierno que basa toda su gestión de acuerdo a la Doctrina de la Seguridad Nacional, no es cristiano, por sus secuelas de pobreza, injusticias y atropellos a los derechos humanos. Los Obispos reunidos en Puebla denunciaron a esta Doctrina como anti-humana y anti-evangélica. En Chile somos miles los que podemos dar testimonios de la veracidad de esa denuncia profética.

Como laicos estamos llamados a ser consecuentes con nuestra fe en el Dios de la Vida y esforzarnos por ser incansables gestores de unidad, organización y movilización junto a todo el pueblo que sufre pobreza y opresión. Como prueba al desafío de la hora presente, debemos ser capaces de esparcir y comprometernos con la solicitud pública hecha por más de 150 sacerdotes y religiosas de sectores populares al General Pinochet: "Te invitamos, a que te dejes convertir por la fuerza del Señor realizando una verdadera penitencia que debe significar el abandono de tus proyectos de continuidad en el poder. Te pedimos que renuncies y dejes libre al pueblo, para que decida por sí mismo su presente y su futuro".

Hoy más que nunca, con un "plebiscito" ad portas, debemos impedir que el poder establecido por la fuerza de las armas trate de anexar para su lado el poder histórico y la autoridad moral de la Iglesia, que serán claves para denunciar oportunamente las incorrectas formas de perpetuación en el poder que buscan los que hoy lo detentan.

Todo aquel que no quiere más dictadura y está atento a los "signos de los tiempos" tiene un lugar y una responsabilidad: ¡comprometámonos en conciencia! a

analisis

Para romper la inercia

JUAN PABLO CARDENAS

Es razonable una cuota de escepticismo en el pueblo cuando la clase política, las cúpulas partidarias, no son capaces de una actitud unitaria y dirigente. Es explicable que mucha gente adopte una actitud pasiva, no quiera arriesgar más de la cuenta o se desoriente al ver tanta contradicción entre los profesionales de la política. Sin embargo, no es bueno que esta actitud persista, que el desánimo se generalice y se convierta en el gran aliado que el Régimen necesita para perpetuarse. No olvidemos que, más allá de la indolencia propia de algunos dirigentes políticos, es la propia Dictadura la que alimenta esta situación de desencanto que hoy aflige a la inmensa mayoría de chilenos que anhelan un orden nuevo.

Si se mira la historia, si se estudian las grandes gestas libertarias, se aprecia que en la generalidad de los casos no son precisamente los políticos desplazados por el autoritarismo los que logran convocar y movilizar al pueblo para recuperarle su soberanía y constituirse en los constructores de la nueva institucionalidad. Los arquitectos de la Europa postfascista no son los políticos de la vieja guardia sino aquellos jóvenes, prácticamente desconocidos, que fueron capaces de enfrentarse con los Hitler y los Mussolini y, con su ejemplo, ganarse el apoyo de los pueblos atónitos y humillados por el totalitarismo y la represión. Si se observa nuestro Continente y todo el Tercer Mundo comprobaremos, asimismo, que los grandes movimientos de liberación nunca estuvieron presididos por los políticos tradicionales, los que —como ahora mismo— más bien se mantenían absortos en sus viejas querellas y vinculados a la legalidad y promesas de facto.

Nuestro país no debiera escapar a la suerte de otros pueblos y, por mucho que todavía haya quienes se aferren a los viejos fetiches, partidos y caudillos, con el término del régimen actual quedarán también éstos en el pasado, como estatuas de sal y tan despreciados como la propia Dictadura. Por algo, la inmensa mayoría de los jóvenes y de todos quienes luchan contra la opresión abandonan masivamente los viejos esquemas, las antiguas organizaciones o buscan ansiosos formas de compromiso político más acordes con su audacia, empapadas de una moral distinta y abiertas tanto a la evolución del pensamiento, como a los avances de un mundo cada vez más interdependiente y solidario.

La Democracia se conquistará en Chile cuando el pueblo entre a La Moneda y a la administración del Estado. Cuando los bienes materiales y la cultura se repartan con equidad, cuando la comunidad organizada dicte las leyes, se constituya en juez, entre a las universidades, gestione las industrias, sea propietaria de la tierra y el propio gendarme de nuestra soberanía y paz interna.

Por ahora, Chile no necesita de más candidatos que el que hay que derrotar contundentemente. Lo mejor que puede pasarnos es que ciertas figuras políticas se saquen la Banda Presidencial de los ojos y se dejen de confundir al país con sus pretensiones prematuras. Y que dejen de escandalizar al mundo con sus divisiones y querellas.

Nuestra historia reciente nos indica que cuando el país ha estado más activo y esperanzado es precisamente cuando líderes sencillos y genuinos, cuando organizaciones nuevas y unitarias, se ponen a la cabeza de la movilización social: las cúpulas no creyeron en las protestas y los paros. Su ceguera y mezquindad sólo ha entorpecido la concertación democrática. Por lo que la apatía social es su gran contribución a la Dictadura.

El pueblo y las organizaciones de base deben liberarse del desencanto y la confusión. Cada chileno, cada demócrata debe contribuir a su propio triunfo y liberación. Todos los días hay algo que hacer para romper la inercia de la Dictadura. Que se entienda, por fin, que nada podrá salvarnos más que nuestro propio esfuerzo, que la acción modesta y abnegada, paciente y constante de los millones de chilenos puede mucho más que todas las balas de la opresión. Y, por cierto, muchísimo más que las palabras y el histrionismo de los opositores oficiales.

ANALISIS es una Revista semanal editada por Sociedad Periodística Emisión Ltda., cuyo Directorio está integrado por:
Ignacio Balbontín, Juan Pablo Cárdenas, Jaime Halen, Patricio Hurtado, Duncan Livingston, Manuel Sanhueza, Carlos Santa María y Belisario Velasco.
Coordinador Editorial: Roberto Caledón.

Presidente del Directorio
Fernando Castillo Velasco

Director
Juan Pablo Cárdenas

Representante Legal
Carlos Santa María

Editor Político
Fernando Paulsen

Editora Nacional
María Eugenia Camus

Editor Internacional
Alvaro Rojas

Editora Arte y Cultura
Carolina Díaz

Subeditora Nacional
Juanita Rojas

Redactores
Patricia Collyer, Mónica González, Pamela Jiles, María José Luque, Alicia Oliva, Libio Pérez, Nelson Soza.

Corresponsales
Rosa Alcayaga, Ximena Amarales, Beatriz Cardoso, Hernán Dragicevic, Roberto Espíndola, Oscar Madrid, Sergio Martínez, Francisco Martorell, Daniel Moore, Fernando Murillo, Cecilia Olmos, Jaime Osorio, Marcia Scantlebury, Adrián Soto, Hernán Uribe.

Jefe de Producción y Archivo
Juan Alvarez de Araya

Jefe de Arte y Diseño
Rodrigo Squella

Jefe de Fotografía
Marcela Briones

Servicios Informativos
Alasei, I.P.S., El Periodista, EFE

Administración
Gerente
Carlos Santa María
Subgerente
Fernando Sapag
Coordinador de Operaciones
Oscar Espinoza

Correspondencia
Casilla 138-T
Correo Tajamar - Santiago Chile
Fono: 2234386
Manuel Montt 425 - Santiago Chile

Suscripciones ANALISIS Fono: 2254807

Chile		
Anual	$ 11.000	(48 ediciones)
Semestral	$ 5.500	(24 ediciones)
Trimestral	$ 2.750	(12 ediciones)
América		
Anual	$ 30.000 U$ 136	(48 ediciones)
Semestral	$ 15.000 U$ 68	(24 ediciones)
Trimestral	$ 7.500 U$ 34	(12 ediciones)
Resto del Mundo		
Anual	$ 40.000 U$ 180	(48 ediciones)
Semestral	$ 20.000 U$ 90	(24 ediciones)
Trimestral	$ 10.000 U$ 45	(12 ediciones)

Impresa en Editorial Antártica que actúa sólo como impresora.

OPOSICION:

La inercia del movimiento

•Caos, confusión inagotable o crisis de crecimiento: la marcha de la oposición comienza a definirse por la forma de responder a una sola pregunta: ¿Es posible transitar a la democracia desde el interior del Régimen?

"Inercia: (Filosofía). Este término tiene dos sentidos de interés filosófico: el sentido psicológico y el sentido físico. En el primer sentido se llama inercia a la ausencia de voluntad o de energía para contrarrestar una inclinación. La inercia es, entonces, una ausencia de iniciativa, una especie de abulia o completa indiferencia. En el segundo sentido es concepto fundamental de la física y especialmente de la mecánica (...) Inercia mecánica: Incapacidad que tienen los cuerpos para salir del estado de reposo, o de movimiento, sin la intervención de alguna fuerza". Diccionario Sopena).

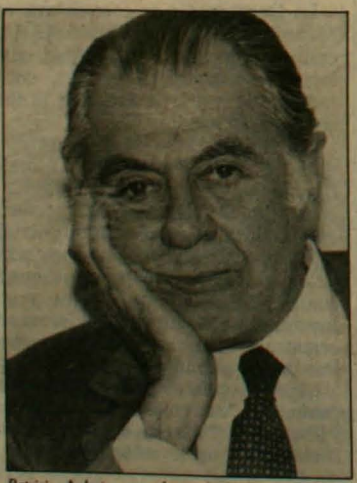
Resulta muy interesante constatar como un mismo término, la inercia, sirve para describir dos tipos diferentes de problemas opositores: el sentido psicológico grafica la frustración, desesperanza, insatisfacción y creciente abulia de una gran mayoría de opositores anónimos que ven —cada día con mayor desgano— cómo el Régimen consolida sus fuerzas ante la posibilidad del plebiscito decisivo, mientras la oposición organizada se sumerge en fraccionamientos de todo tipo. Y el sentido mecánico, físico, calza a la perfección con la dinámica de las cúpulas opositoras, quienes, más que una incercia de reposo, tienen la inercia de ser incapaces de alterar el movimiento de retroceso político a que han estado sometiendo a sus partidos desde hace dos años.

La desesperanza inmoviliza, inseguriza, provoca inquietud, rabia, asusta. La inercia mecánica busca en una fuerza exterior la clave de la alteración del movimiento indeseado, mezquinando en lo interno, alimentando la desesperanza.

Se podría decir que, en política, los retrocesos —al igual que la violencia— se sabe dónde empiezan, pero no dónde terminan. La fabricación de la inercia psicológica tiene raíces más profundas que lo sucedido en los últimos 24 meses. Sin embargo, la angustia a nivel de la base opositora y de las organizaciones sociales —fuentes de varias cartas a los líderes partidarios en los últimos días— indudablemente se ha alimentado, a partir de 1985, de la forma como la dirigencia opositora ha respondido, verbal y conductualmente, a los pasos dados por la Dictadura para institucionalizar el Régimen pinochetista.

¿CUAL ES EL LIMITE?

Hace un par de años existía consenso en la oposición en que era inaceptable inscribirse en los registros electorales creados por Pinochet, porque ello era "legitimar la Dictadura". Meses después prácticamente toda la oposición llamó a inscribirse en los registros electorales, señalando que eso no era legitimar el Régimen, sino un derecho ciudadano. Lo que no se podía hacer era inscribir a los partidos políticos en la nueva ley de partidos creada por Pinochet, porque eso, sí, era legitimar un Régimen antidemocrático. Meses más tarde, varios partidos de la oposición —incluidos la DC, los Humanistas y el PPD— se inscribieron como partidos bajo la nueva ley de Pinochet, indicando que con ello no se legitimaba al Régimen, sino se ocupaba un espacio para denunciar el fraude plebiscitario. Ahora lo que cabía era exigir elecciones libres y no participar en el plebiscito sin las mínimas condiciones de seguridad electoral, porque, si no, ello sería legitimar el Régimen. Resulta que varios partidos opositores— incluidos la DC, el PPD y varios otros— llaman a participar en el plebiscito votando "NO", y señalan que si el "NO" triunfa "se derrumba el Régimen militar" de inmediato. Sin embargo, comienzan a abundar las voces que señalan que se justifica nominar inmediatamente un candidato de la oposición, porque, si gana el "NO", él se transformaría en el candidato democrático para las elecciones presidenciales que deben venir "a más tardar, un año después del plebiscito", coincidiendo con la letra de la Constitución.



Patricio Aylwin, presidente de la DC: su partido acordó llamar a votar NO en el plebiscito.

A este tipo de inercia del movimiento se le ha llamado de múltiples maneras —realismo, pragmatismo, aceptación de lo inevitable, flexibilización—, pero nunca se ha dicho públicamente que es un retroceso. Y ello porque, cada vez que se ha realizado uno de estos "virajes tácticos" —otro nombre—, éstos se han calificado de avances, fundamentales para conseguir rechazar la marcha de la Dictadura: rechazo a la institucionalidad de registros electorales; rechazo a la institucionalidad de la ley de partidos políticos; rechazo a la institucionalidad de participar en el plebiscito, ¿rechazo a la institucionalidad de elegir dos tercios del Congreso en 1989 o 1990?, ¿rechazo a la institucionalidad de mantener una oposición intrasistema?...

La fuerza del argumento sobre el incierto final de un camino de violencia radica, precisamente, en que se ve una progresión de hechos violentos y se extrapola esa gradación hacia límites apocalípticos. En el caso de los "retrocesos tácticos" de la oposición, frente a la consolidación de la institucionalidad vigente, ocurre algo similar: se produce un movimiento sin freno aparente, sin límite anticipado, sea político o ético, donde la tónica de este tipo de inercia es conformarse cada vez con un objetivo



La Dictadura consolida sus fuerzas ante la proximidad de un momento de decisión.

más disminuido, menos ambicioso. Lo que, con la ayuda de la extrapolación imaginativa, puede llevar a muchos a mirar el futuro con desesperanza y, en último término, con indiferencia.

EFECTOS NEGATIVOS

Este modelo de "retroceso con entusiasmo", donde cada paso atrás es justificado como un avance, está creando algunos efectos negativos, incluso para los objetivos de quienes participan de esta escalada marcha atrás.

Uno de ellos es el imperio de la instrumentalidad en la política: los partidos pasan a organizarse para enfrentar situaciones fundamentalmente coyunturales, donde cada escollo —impuesto por el Régimen— debe reorientar lo antes dicho frente al nuevo objetivo. Es la forma que la Dictadura tiene de fabricar árboles y no bosques. Como corolario de lo anterior se dan dos fenómenos: disminuye la importancia de las utopías, y las organizaciones políticas deben enfatizar la buena administración del presente. ¿Por qué un opositor, hoy, escoge ser militante democratacristiano, comunista, socialdemócrata, o discrimina entre los distintos partidos socialistas? ¿Cuál es el rol que juegan los ideales de sociedad, que postulan esos partidos, en la elección del postulante? Con la gran mayoría de la oposición enfrascada en elaborar programas de transición y de futura democracia que parecen el producto de una previa negociación con el Régimen militar, es difícil que este tipo de proyectos se transformen en agentes motivacionales, al estilo de las viejas utopías políticas. Si agregamos a ello el que una de las principales fuerzas espirituales de motivación, el cristianismo y los valores cristianos, ha sido relativizada y conservadurizada en su expresión política, por la principal autoridad de la Iglesia de Santiago, incluso al costo de salirle al paso, autoritariamente, a decenas de sacerdotes y religiosas que expresaron libremente su opinión sobre la situación del país, entonces se confirma —también a nivel de la práctica de la Fe— esta paradoja del doble significado, psicológico y mecánico, de la inercia. Frustración en la base, incapacidad o carencia de voluntad para alterar el movimiento conciliador en la cúpula.

CRISIS UTIL

El desafío de la oposición es transformar esta confusión inercial en una crisis de crecimiento. Crisis, porque eludir el conflicto a estas alturas es imposible: la DC decidió la semana pasada llamar a votar "NO", anunció que no participaría de un plebiscito adelantado y acordó buscar a la brevedad un candidato que simbolice el "NO", quien puede o no ser militante democratacristiano. Lo anterior ocurrió cuando al menos dos conspicuos militantes DC han sido ya proclamados como candidatos. Manuel Bustos, presidente del CNT, señaló que postulaba a Gabriel Valdés; Jaime Celedón, en revista "Apsi", y otros connotados DC, más en privado, aseguran que el candidato debe ser y será Eduardo Frei Ruiz-Tagle. Ni Valdés ni Frei se han desvelado por desmentir estas apreciaciones. Por su parte, el coordinador del Comité de Personalidades por las Elecciones Libres, Sergio Molina, ante el voto aprobado por la DC, su partido, anunció que el CEL seguiría en su objetivo estratégico, buscar las elecciones libres, y no entraría a pronunciarse sobre el voto "NO" en el plebiscito.

En el seno de la Izquierda Unida, mientras tanto, al cierre de esta edición aún no se resolvía cómo enfrentar la situación creada por los socialistas (Almeyda), que anunciaron en conferencia de prensa, la semana pasada, estar dispuestos a votar "NO" y participar de una campaña conjunta con el resto de la oposición en tal sentido.

El conflicto y la polémica al interior de la oposición no se pueden evitar. Para salir de la inercia se hace cada vez más evidente que se debe pasar, inevitablemente, por responder a una pregunta clave: ¿Es posible transitar a la democracia desde el interior del Régimen consagrado en la Constitución de 1980? Los que crean que sí es posible, valorarán seguir organizados instrumentalmente aún después del plebiscito y buscarán influir en la futura composición del Congreso, las municipalidades, los Coredes, el Consejo Económico y Social, etc. Cada paso en tal sentido será entendido como una posibilidad de conquista democrática, un avance que justificará mantener la instrumentalidad de la organización. Si la respuesta es negativa, en algún momento se deberá romper con la institucionalidad pinochetista, desbordar su cauce, ingobernabilizar el Régimen hasta que ceda a la presión democrática. En la primera opción, no importa si no hay unidad; más aún, no debe haberla, porque aceptar el sistema como útil es aceptar que un sector de los chilenos no puede participar en él. En el segundo caso, sólo es posible su éxito si la gran mayoría del pueblo, concertadamente, asume la conducta rupturista, y la mantiene por el tiempo necesario, hasta vencer.

La respuesta a esta pregunta básica puede perfectamente determinar y —para, literalmente, variar— anticipar las posiciones futuras de los distintos conglomerados opositores. Esa misma respuesta podrá definir el contenido exacto del voto "NO" —es contra un candidato oficial o contra el Régimen que representa— y establecerá los límites de las concesiones tácticas ante la institucionalidad pinochetista. La forma de responderla puede mantener la inercia o anunciar que todo ha sido, fundamentalmente, una crisis de crecimiento. d

FERNANDO PAULSEN S

Publicaciones

A partir de diciembre de 1987 está circulando el informe "Persecución a los trabajadores de los Derechos Humanos", texto en inglés preparado por Americas Watch, Asia Watch y Helsinki Watch. El boletín incorpora información sobre 39 países de todos los continentes, siendo Chile el país al cual más extensión se le dedica. En relación a nuestro país, se entrega un diagnóstico general de la situación, agregando una lista detallada de los nombres de cada uno de los profesionales y trabajadores de los derechos humanos que han sufrido diversos tipos de amenazas, amedrentamientos y violaciones directas a sus derechos, en el período de un año (1986-1987).

También desde diciembre pasado se encuentra en circulación el documento "Democracia y Cambio", una propuesta socio-económica del Partido Socialista (Núñez). En el mencionado documento, de 35 páginas, se realiza un diagnóstico de las transformaciones emprendidas por la Dictadura y a continuación inicia el diseño del modelo propuesto por los socialistas. En uno de los capítulos, bajo el título de "Desarrollo con justicia social", se proponen medidas para orientar la inversión y el crecimiento, la ampliación de las modernizaciones y apoyo técnico a la economía campesina, y las medidas de fomento a la pequeña empresa. Más adelante se explican las líneas de política económica para controlar la inflación, el sistema tributario y los gastos de defensa. Finalmente, las proposiciones apuntan hacia lo que los socialistas llaman "la creación de una institucionalidad económica democrática", en la que se le asigna un papel específico al Estado, se bosquejan medidas para una nueva legislación laboral y se diseñan las formas de propiedad.

Voto político

Mediante un comunicado de prensa, el MAPU Obrero y Campesino (MOC) informó de la realización de una conferencia nacional durante el pasado mes de diciembre.

El voto político aprobado en el mencionado evento señala que rechaza "el proyecto de perpetuación de la Dictadura expresado en las leyes políticas promulgadas por el Régimen y, en especial, en la farsa plebiscitaria que se prepara". Más adelante, el MOC se pronuncia contra "las estrategias electoralistas impulsadas por sectores de la oposición", agregando que dicho camino "implica cancelar definitivamente toda solución de fondo "a los problemas económicos y sociales de las mayorías del país. El MOC afirma que "sólo una conducción política clara y consecuente permitirá impulsar con fuerza, audacia, imaginación e inteligencia medidas necesarias para enfrentar el proyecto de perpetuación del Régimen. Ello se logra impulsando desde ya un conjunto de medidas por un boicot activo al plebiscito".

Finalmente, el MOC manifiesta sus coincidencias con los planteamientos de la Izquierda Unida señalando que considera "conveniente y necesaria" la integración de esta colectividad al referido conglomerado opositor.



Fabiola Letelier, Jaime Hales, Roberto Garretón y José Galiano: algunas de las personalidades firmantes de la carta.

Exigen unidad

Una carta dirigida a los máximos dirigentes de la oposición política fue entregada por dieciséis personalidades vinculadas a organizaciones de defensa de los derechos humanos. El planteamiento central de la misiva es la exigencia de unidad para enfrentar los planes de perpetuación de la Dictadura. La carta fue suscrita por Manfred Max Neef, Roberto Garretón, Jaime Hales, Jaime Esponda, Carmen Hertz, Alfonso Insunza, Manuel Sanhueza, Fabiola Letelier, Claudio González, Andrés Domínguez, Pamela Pereira, Héctor Salazar, Pedro Castillo, Gustavo Villalobos, Domingo Namuncura y José Galiano.

En parte del texto se señala:

"Señores: al comenzar 1988, nos hacemos eco de una preocupación popular, al dirigirnos a ustedes, en su calidad de dirigentes de los partidos políticos antidictatoriales. Deseamos expresarles nuestra inquietud por la conducción que están dando al debate y a la acción política. Pareciera que sus preocupaciones están más centradas en diferencias de criterios, utopías y doctrinas, que en el afán de asumir y representar las auténticas aspiraciones de un pueblo oprimido que clama por su liberación".

"Ciertamente – continúa la misiva– no nos sumamos a las críticas descalificadoras de la actividad política, tan propias de los voceros de la Dictadura. Por el contrario, reivindicamos en alto grado la nobleza de la preocupación de la cosa pública y admiramos con respeto a quienes la asumen. Sin embargo, en este caso, deseamos llamarles la atención sobre la extraña paradoja de la que ustedes son protagonistas. En efecto, no es difícil demostrar que cuando cada individuo, o cada grupo, como partes de una diversidad, presiona para conseguir lo que estima como mejor, a nivel de agregación resulta una situación que nadie desea. Ustedes representan hoy un claro ejemplo de esta paradoja. No dudamos de qué cada uno de ustedes, individualmente, desea lo mejor para nuestro país. Sin embargo, todos ustedes como conjunto son responsables de una situación que ninguno de ustedes ni ningún demócrata en general desea. Una situación absurda merece de su parte una reflexión profunda".

"Basándonos en nuestra experiencia personal, no aceptamos la falacia de que la unidad para poner término a la Dictadura no es posible. Tampoco aceptamos el absurdo lógico de que para resolver sobre el fin (que no es otro que el término de la Dictadura) hay que ponerse de acuerdo sobre los medios. Es elemental que no cabe discusión sobre los medios si no hay acuerdo sobre el fin que determinará su empleo".

La carta, más adelante, señala los absurdos que enfrenta la oposición, preguntando a continuación "cuántas horas-hombre se han perdido en elegir un candidato, cuando no habrá ninguna elección en la que podría participar ese candidato" y cuántas "en preparar y promover un proyecto de reforma constitucional a la propia Junta de Pinochet, en circunstancias de que se sabe a ciencia cierta que la rechazarán sin ni siquiera mirarla".

Finaliza la carta enfatizando que "en la medida que la actitud colectiva de ustedes contribuya a la proyección de un régimen violador de los derechos humanos, habrán cometido ustedes la peor violación de los Derechos Humanos imaginable".

La misiva fue enviada a Patricio Aylwin, Víctor Barrueto, Germán Correa, Juan Gutiérrez, Luis Fernando Luego, Luis Maira, Manuel Mandujano, Amador Navarro, Ricardo Núñez, José Tomás Sáenz, Enrique Silva Cimma, Alejandro Yáñez y Hugo Zepeda.



CANDIDATO-ABANDERADO DISIDENTE:

Nuevo símbolo de una oposición dividida

● *La designación de un nombre para enfrentar el plebiscito y encarnar el "NO" tiene un objetivo de más largo alcance: será la figura que después postulará a la presidencia del país.*

Una resolución del Consejo Nacional de la Democracia Cristiana —durante la semana recién pasada— despejó varias incógnitas en la escena política. Reconvertir la fuerza (estructuras, recursos y esfuerzos políticos) que se aplicaba en la campaña por las elecciones libres hacia la organización del "NO" en el plebiscito que impone la Dictadura, es lo central de la política definida por la DC. Pero junto con despejar ese aspecto se abrió nuevamente el debate sobre los factores que estarán presentes en la confrontación con el candidato oficialista que designarán los Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas. Se trata del programa de gobierno postdictatorial (o programa de transición, como lo llaman algunos), la coalición del futuro gobierno y el candidato. Accesoriamente se discute también sobre un pacto de gobernabilidad y, naturalmente, sobre las fórmulas que den cuerpo a una estrategia político-electoral que haga posible la derrota del candidato de la Dictadura y acerque el momento de la realización de elecciones libres. Se está abriendo paso así a un nuevo momento de debate en un sector de la oposición, que podrá tomar todo el verano, para iniciar el "año político" con una ecuación —más o menos cerrada, dependiendo de los acuerdos que se logren— que permita a las fuerzas opositoras involucradas en las negociaciones tener una mejor posición de fuerza en el plebiscito. Y más allá del plebiscito también, según los cálculos que hacen.

En este terreno es que cobra una importancia clave la designación de un "candidato alternativo"; o abanderado, como lo llama la DC; o "ciudadano símbolo" como lo denominó el Partido Radical (AD) hace un tiempo atrás. Cualquiera sea el nombre que se le dé, lo esencial es que un sector de las fuerzas opositoras están empeñadas en tener a esa persona en un plazo no mayor de dos meses. Y esto es clave porque las fuerzas del Centro político, así como también la Derecha, estiman que el plebiscito será una contienda situada en una arena que favorece al Régimen. No será suficiente la exigencia de garantías mínimas para que el acto tenga validez. No bastará con conocer la Ley de Votaciones y Escrutinios (que está aún en trámite), o tener una idea aproximada del mapa electoral del país; será necesario también —en plazos políticos

→

Eric Campaña, experto electoral:

"EL ABANDERADO DEL 'NO' SERA EL CANDIDATO PRESIDENCIAL"



Eric Campaña es el Coordinador Nacional Electoral de la Democracia Cristiana; es un cargo que ocupa desde hace muchos años, aunque ha estado en "receso" durante los últimos catorce. Junto a un equipo técnico se encuentra organizando todos los detalles para enfrentar los próximos eventos electorales que se avecinan, desde el diseño de estrategias de propaganda hasta las formas más eficaces de controlar cada acto. Y es que llegó la hora de actuar; ello refrendado ahora por una decisión política de su partido que buscará volcar el esfuerzo de la campaña por elecciones libres hacia el "NO" en el plebiscito que convocará la Dictadura.

Eric Campaña tiene a su haber el éxito electoral en innumerables contiendas, presidenciales y parlamentarias. Es tal vez el chileno con mayor experiencia en este campo. Sus juicios son más políticos que técnicos, pero en todos ellos está siempre incorporada la vasta experiencia de lucha electoral. Sostiene que el abanderado de la oposición debe ser nominado lo antes posible, pues se "enfrentará a un candidato oficial que dispone de grandiosos recursos, hasta de aviones para recorrer el país". Por eso está realizando esfuerzos para —en conjunto con otros partidos— constituir un comando político-electoral que asesore, apoye y acompañe a este abanderado "de los chilenos —como dice Campaña— que quieren la democracia".

→

muy cortos— definir y levantar una estrategia, amplia y de consenso, para enfrentar al Régimen en su propio territorio, con sus propias reglas (que tampoco se conocen hasta ahora), con alguna seguridad de éxito. En este sentido, las resoluciones de la DC —anunciadas el pasado 4 de enero— son el bosquejo de una estrategia político-electoral que, contemplando elementos de la institucionalidad del Régimen dictatorial, pretende hacerse hegemónica al interior de las fuerzas opositoras. Primero en el Centro político, ganar a la Derecha (principalmente al Partido Nacional) y subordinar a toda la Izquierda.

TRES MOMENTOS DE UNA CLAVE

Desde hace un par de meses un grupo de personas, representantes de ocho partidos del Centro político (con base en la Alianza Democrática), trabajan en la elaboración de un programa de gobierno. La elaboración de los documentos estuvo coordinada por el dirigente socialdemócrata René Abeliuk y ya fue aprobada por la casi mayoría de los partidos. Esa es la base sobre la cual se discutirá en las semanas venideras la conformación de una coalición, comprometida con el programa, que dé sustento al gobierno postdictatorial. Todo ello asumiendo que será posible derrotar al candidato oficialista, tras lo cual podrían realizarse elecciones libres y abiertas.

De estos elementos surgió la idea de nominar un "candidato", que primero era para representar la campaña de elecciones libres, pero que ahora encarnaría el "NO" en el plebiscito. Y como hay una arraigada confianza en que será posible vencer al Régimen en el evento, ese "ciudadano símbolo" podrá quedar listo para continuar su carrera hacia la presidencia del país.

"Porque teniendo un programa de gobierno, una coalición de partidos y una persona como candidato o abanderado, se termina con la idea de que después de Pinochet viene el caos", dice Edgardo Boeninger, vicepresidente del PDC, al explicar las razones que llevaron a su colectividad a diseñar un modelo de esta naturaleza para enfrentar el plebiscito. "Ese abanderado encarnará la posición y disposición de las fuerzas democráticas de derrotar a Pinochet —sostiene Boeninger— y si le va bien, además podría ser el candidato para las elecciones presidenciales que vendrán después".

Pero en la idea de designar un abanderado no sólo pesan las razones y cálculos políticos. Boeninger sostiene que "la gente tiende a confiar más en personas que en papeles, programas o estructuras; todo eso tiene menos relevancia que un individuo de carne y hueso". Más aún si a quien hay que enfrentar es al general Pinochet. "Una persona que se pasea por el país, tiene cara y recursos y que ya se pretende candidato", agrega el dirigente democratacristiano.





Edgardo Boeninger (PDC), Germán Riesco (PN), Ricardo Navarrete (PR-AD), Hernán Vodanovic (PS-Núñez) y José Sanfuentes (IU): esfuerzos distintos en la búsqueda de una política común, pero con muchos temas por definir.

En lo inmediato, la idea es que ese abanderado se centre en la campaña del "NO", aunque todos le atribuyan características y potencialidades presidenciales. "Ese abanderado —continúa Boeninger— tendrá una legitimidad brutal por el solo hecho de entrar a la cancha para derrotar a Pinochet, por representar la voluntad antidictatorial del país". Y en ese marco también se le atribuyen cualidades potenciales para lograr un amplio respaldo entre las fuerzas opositoras a la Dictadura. El abanderado "trasciende a una coalición —dice el dirigente del PDC—, porque puede haber sectores que no necesariamente estén comprometidos con el futuro gobierno; sin embargo, sí pueden sentirse comprometidos con el hombre, en esta primera etapa".

Y como los cálculos políticos suponen que este abanderado irá más allá del plebiscito y se proyectará hacia la presidencia del país en una elección abierta, es fundamental que el acuerdo tenga un alto nivel de solidez. "Si surgiera más de un candidato, se crearía una gran confusión", dice Edgardo Boeninger. "Por eso trabajamos —agrega— en la idea de concertar el máximo de fuerzas posibles". En ese marco o se logra el consenso amplio o habrá "que desistir de ese propósito", puntualiza el dirigente DC.

UN DIFICIL CONSENSO

Hay quienes piensan —dentro de las fuerzas que deberían participar de la designación del abanderado— que esto del candidato no es prioritario. Así lo

—¿La nominación de un candidato para enfrentar el plebiscito le parece una fórmula adecuada y eficaz?

—En la oposición, y concretamente en el PDC, después de apreciar la situación política se ha determinado que, en el caso de que el Régimen persista en conducir al país hacia un plebiscito, es fundamental coincidir con otras fuerzas en el "NO". El plebiscito pasa a constituirse en la posibilidad de obtener elecciones libres tras el triunfo del "NO". La nominación, más que de un candidato, de un abanderado, de una figura nacional que encarne y dirija este movimiento por el "NO", pasa a ser la figura alternativa y también el candidato para las elecciones libres que vendrán después.

—¿Pero qué ventaja puede tener nominar a una persona que no será candidato en ninguna elección, pues hay plebiscito?

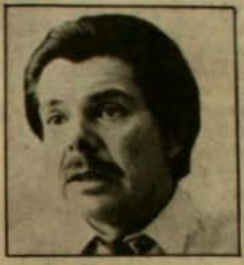
—Eso es difícil de entender, pero fácil de explicar. Si se examina este plebiscito —el que contempla la Constitución del 80—, se verá que se pretende nominar un Presidente de la República por la vía del plebiscito, lo que es absolutamente atípico y anormal. Pero dadas así las cosas e impuestas por el Régimen, es necesario que la posición del "NO" tenga una presencia física, donde la campaña del "NO" esté encarnada por una persona que represente las elecciones libres que vendrán después. Por distintos motivos nuestros análisis concluyen en que una posición por el "NO" se va a encontrar, por el otro lado, con un candidato físicamente visible, presente y con todos los recursos del poder manejados a su arbitrio. La campaña del "NO", sin una figura nacional —por sus dotes, condiciones morales y capacidad— se hará más difícil. El Régimen encontró que la fórmula del plebiscito era la más eficaz para perpetuar a Pinochet; por eso es que ahora a uno le muestran una cara, un cuerpo, una persona que habla y se juega por el "SI", porque es el candidato por el cual hay que votar. Y por el otro lado sólo hay un coro que dice "NO". Así idearon el plebiscito en el Gobierno. Nosotros creemos que el "NO" debe ser encarnado por una persona porque el país necesita conducción en esta etapa y también es la forma física de mostrar —además de los programas y acuerdos— que después de Pinochet no hay caos. Ese es el papel de este conductor alternativo.

—¿Y con su experiencia en campañas

sostiene Ricardo Navarrete, secretario general del Partido Radical (AD), quien agrega que "lo esencial es lograr la coordinación electoral de las fuerzas que están por la derrota al Régimen a través del 'NO'". Tampoco están por vincular el programa a la coalición y menos aún al candidato. Prefieren que no haya paquetes. La idea del abanderado tiene sentido, según el dirigente radical, si se define lo del programa y se logra un pacto de gobernabilidad. Es más, Ricardo Navarrete preferiría "llegar al plebiscito sin ese abanderado" y preferiría amarrar lo programático —"que involucra responsabilidades concretas", sostiene— a los "pactos para la composición del futuro Congreso Nacional". Es decir, a la distribución de los candidatos a parlamentarios.

Por la Derecha también se habla de candidatos. Y aquí son varios. El Partido Nacional preferiría llegar a un acuerdo con el Régimen y nominar —para el plebiscito— un candidato de consenso; en ese marco el plebiscito sería apenas un trámite. Y esa necesidad de llegar a un acuerdo con la Dictadura "surge de la lealtad que sentimos hacia las Fuerzas Armadas", explica Germán Riesco, vicepresidente del PN, de manera tal que se produzca un tránsito ordenado hacia la democracia. "Pero si las FFAA insisten en nombrar a alguien que no represente la posibilidad de recuperar la democracia, nos obligarán a asumir una posición en el 'NO'". "Por eso preferíamos —continúa Riesco— que se modificara la Constitución y se realizaran elecciones libres". Los nacionales trabajan la idea de presentar una lista —y no sólo un candidato— a la Junta de Gobierno. Pero tampoco se cierran a que, si la oposición se ve forzada a buscar una persona alternativa, ellos participen en la decisión. Pero ese candidato, puntualiza Riesco, "debe tener capacidad de diálogo con las FFAA y la civilidad".

Para los socialistas (Núñez), mientras tanto, esto del candidato "era una aspiración fundamental del año pasado, ahora es extemporáneo", como sostiene Hernán Vodanovic, miembro de la comisión política del PS (Núñez). "Viendo el desarrollo del proceso político y las dificultades que hay sobre el tema dentro de la propia DC, hoy más que una ayuda, la designación de un candidato sería un obstáculo, un elemento distractivo y de confusión", agrega el dirigente socialista. "Hoy lo más realista es tratar de agrupar a la oposición para exigir garantías mínimas para el plebiscito y luego votar 'NO', porque a pocos meses del plebiscito tratar de buscar una coalición y designar candidatos, con la incapacidad que ha demostrado la oposición, es algo muy peligroso", enfatiza Vodanovic, agregando que lo "prioritario es la concertación electoral para enfrentar al plebiscito".







"Es de una absoluta ineficacia política y carencia de realismo pensar en designar un candidato para una elección que aún no se conquista", dice José Sanfuentes, secretario general de la Izquierda Unida (IU), agregando que "el pueblo no va a entender y será indiferente a la idea, porque tiene preocupaciones más importantes que ésa". Para la IU lo central es mantener la demanda por elecciones libres y "por imponer condiciones mínimas que permitan la expresión libre de la soberanía popular", señala Sanfuentes. El esfuerzo principal —continúa el dirigente— "hay que ponerlo en movilizar al pueblo contra el fraude y por la solución de los problemas de las mayorías". Para el secretario general de la IU, la designación de un abanderado es un paso más "de sectores de la oposición en la inserción en la institucionalidad, pretendiendo llegar a la democracia desde el interior del Régimen". La IU sostiene que no puede haber un candidato salido desde las cúpulas políticas, "porque el único protagonista es el pueblo en movimiento, es el pueblo en lucha". Aun así están dispuestos a llegar a acuerdos, ya sea para la gobernabilidad futura y/o para una conducta frente al plebiscito.

Mientras tanto, entre las fuerzas que sí creen es necesario contar con un abanderado, hay conciencia de que el problema no es de fácil solución. Y el vicepresidente de la DC sostiene al respecto que "si las negociaciones no resultan tendremos que seguir esforzándonos para la concertación sin ese abanderado".

Por ahora sí está claro que el abanderado, candidato, o como se le llame, no participará de elección alguna, por lo menos en los próximos meses. a

LIBIO PEREZ Z

electorales no cree que hay riesgos políticos al nominar una persona que sólo encarnará el "NO", no participará en una elección competitiva y difícilmente podrá mostrar y medir su fuerza?

—No, aquí no va a haber un candidato del "NO" contra Pinochet. Si triunfa el "NO", la Constitución señala que deberán ser convocadas elecciones conjuntas de Presidente y parlamentarias. El abanderado no es candidato para el plebiscito, es un líder para después de la derrota del candidaato oficialista en el plebiscito. Porque seguramente será el candidato alternativo para las elecciones que vendrán, ya estará fogueado, habrá recorrido el país entero, tendrá el más amplio consenso y tendrá la responsabilidad de dirigir a este país hacia la democracia.

—¿O sea, desde el punto de vista político-electoral esa persona no correría mayores riesgos?

—Es que en este evento —el plebiscito— es el candidato oficialista el que va al triunfo o a la derrota. Si triunfa el "SI", nuestro abanderado termina ahí, pero si el candidato oficialista es derrotado, quien encarna el "NO" quedará listo para continuar su campaña presidencial que, a lo máximo, tendrá lugar nueve meses más tarde.

—¿Y no contempla el desgaste que sufrirá ese abanderado enfrentado primero al plebiscito, luego en elecciones abiertas y recibiendo todo el fuego de la artillería del Régimen en su contra?

—Si se usan los plazos más largos que establece la Constitución, el plebiscito estaría a un año todavía. Y si este líder se nomina en marzo estará nueve o diez meses en campaña, lo que es insuficiente para recorrer las 350 comunasa del país y llegar a más de ocho millones de electores. Las campañas antes comenzaban con dos años de antelación. Además hay que considerar que ese hombre representará a una coalición muy amplia, sin oponentes dentro de las fuerzas democráticas. Esa es una de las bases para su nominación, de lo contrario sería un absurdo. A las elecciones abiertas no pueden ir dos candidatos demócratas; por eso es que el acuerdo debe empaquetar y amarrar esto, porque ese hombre será el futuro Presidente de la República. También debe sumarse todo aquello relacionado con la elección parlamentaria que se producirá simultáneamente con las presidenciales.

HABLA KARIN EITEL:

"Decidí no arrodillarme"

- *"Sentí una lluvia de combos en la cara y en la cabeza. Supe lo que era 'el teléfono', al mismo tiempo que me mechoneaban hasta provocarme heridas en el cráneo".*
- *"El Fiscal Torres en un momento perdió su compostura. Fue penoso. Me amenazó con encargarme a un 'Grupo Especial de Investigaciones' ".*

La noche del 4 de diciembre miles de chilenos quedaron horrorizados frente a las pantallas de televisión. Las imágenes de un video mostraron a una joven que, con el rostro descompuesto y con una expresión de dolor y tristeza en los ojos, hablaba del secuestro del comante Carlos Carreño sin aportar ni un solo dato importante. Esa noche Karin Eitel Villar completó 34 días incomunicada del mundo real. En la madrugada del 1° de noviembre había ingresado a un mundo de pesadillas, cuando fue detenida en la casa de unos amigos en Las Condes. Tres días estuvo desaparecida hasta que,en la antesala del 12° Juzgado del Crimen, el abogado José Galiano, amigo de la familia, con una fotografía de la joven en mano, pudo confirmar con un testigo la detención. Ese mismo día Investigaciones reconoció que se encontraba en sus dependencias. Una parte de la pesadilla —al menos— había terminado.

Once días después ingresó en calidad de incomunicada a la Cárcel de Hombres de San Miguel. Ocupó una estrecha celda en el cuarto piso de la torre central. Tan sólo un somier metálico y una especie de colchón. No hay luz, no hay ventilación, sólo un lúgubre pasillo y cuatro celdas. Desde lejos le llegaban los ruidos de la prisión: los gritos de los reos castigados y, ciertas tardes, los cantos de las presas políticas. Karin Eitel permaneció así 34 días.

El primer viernes de diciembre Karin Eitel fue llevada hasta el pabellón de mujeres de San Miguel. Fue un momento de mucha alegría, por fin terminaba esa larga soledad, al fin tenía espacio para compartir solidaridad. Poco le duró el regocijo. El lunes siguiente, el Fiscal Torres la llamó a declarar. Partió temprano, fortalecida, animada por sus compañeras. Regresó muy tarde y llorando. Era la primera vez que sus compañeras la veían llorar. No pudo contar los porqués de su llanto, la voz de la gendarme sonó potente en el pasillo y Karin debió salir, traspasar la puerta de fierro una vez más para que le leyeran un documento oficial.



Las mujeres que la acompañaron se inquietaron y una vez que la puerta se cerró se les informó que Karin sería nuevamente aislada. Fue el inicio de la desobediencia. Las presas políticas se negaron al encierro, gritaron, protestaron en un ambiente de abierta rebeldía. De nada sirvió. Karin no regresó de su celda de aislamiento. Allí permanece aún a pesar que el doctor Mix de la Penitenciaría confirmó tres lesiones en las vértebras cervicales y dorsales. Todavía no autorizan que se le practique el encefalograma.

Desde ese lúgubre recinto Karin Eitel pudo ser entrevistada por ANALISIS. Este es su testimonio.

—¿Cómo se produjo su detención?

—Recuerdo que yo dormía el día que me detuvieron. Desperté con el ruido de fuertes golpes y luego unos gritos: "¡Vamos a bombardear la casa! ¡Salga!". Así comenzó la pesadilla.

—Una vez que fue detenida, ¿qué hicieron con usted?

—De inmediato me pusieron una venda en los ojos, y apenas me bajaron del vehículo, al llegar a uno de sus cuarteles, comenzó el interrogatorio. Eran 20 ó 30 hombres, muy brutos. Yo estaba sola en medio de ellos.

"Sentí una lluvia de combos, en la cara y en la cabeza. Supe lo que era el llamado "teléfono", al mismo tiempo que me mechoneaban muy fuerte hasta provocarme heridas en el cráneo. Los golpes en la cabeza y en la cara se repitieron todo el tiempo. Hubo otras cosas que sentí muy terribles.

"Todo esto sucedía mientras me hacían desnudarme una y otra vez en medio de groserías y amenazas de 'arreglar el asunto en otros términos'. A ratos volvía otro grupo de torturadores y luego las mismas preguntas y nuevamente la golpiza con todos sus ingredientes".

—Aparte de los golpes y las torturas sofisticadas, ¿no hubo algún intento de interrogarla civilizadamente?

—En el cuartel de la CNI donde me tuvieron en la primera etapa me ofrecieron hablar con el Fiscal Fernando Torres



—si colaboraba con ellos— para que "me tratara mejor". Eso me hizo sentir absolutamente desprotegida de la justicia. Sentí que esa fiscalía militar estaba relacionada con el tratamiento que allí me daban. Esta sensación se transformó en certidumbre cuando pude ver a los mismos hombres que me torturaron y golpearon, transitando por la Fiscalía militar.

—¿Qué actitud adoptaban esos hombres cuando usted los cruzaba al interior de la Fiscalía Militar?

—Cuando los encontraba en un pasillo y yo los miraba, daban vuelta la cara. Era como si tuvieran miedo. Me pregunté muchas veces por qué se escondían cuando uno llegaba. ¿A qué o a quién le tienen tanto miedo?

—¿En qué condiciones se hizo el video exhibido por el Canal 7 de Televisión como su "confesión"?

—Esa filmación fue parte de un show. Estaban desesperados conmigo, recalco la palabra desesperados, y yo nunca comprendí y todavía no comprendo el porqué. Sin ningún elemento de base decidieron montar "la historia de Pepe", porque de eso se trató. Yo estaba bajo los efectos de fuertes sedantes, ya que tenía permanentes dolores, rigidez en el cuello, lesión que no me permitía ni siquiera enderezarme, pero sí estaba consciente de lo que me hicieron decir. Por eso quiero decir enfáticamente lo que ya les dije a ellos: en ningún momento impliqué a mi abogado en los hechos en que a mí se me involucra.

—¿Cómo se explica entonces que en ese video usted hiciera aparecer en una actitud casi cómplice a su abogado?

—Sacando conclusiones puedo afirmar que lo que hicieron fue insertar preguntas, omitir partes de respuestas y preguntas y hacer un arreglo para que yo saliera claramente inculpando a José Galiano. Es cierto que yo estaba muy mal, pero ese video jamás se hizo como ellos lo mostraron. Cuando vi las fotos me di cuenta de lo macabro que fue todo. Recuerdo que al finalizar la sesión, el interrogador exclamó: "Hasta natural salió, no tan automático como otros".

—¿Por qué cree usted se decidió exhibir un video tomado en cuarteles de la CNI en las pantallas de la televisión estatal?

—Pienso que fue producto de la desesperación que reinaba entre ellos en esos días. No veo los beneficios políticos que pudieron sacar de esa atrocidad. Creo que lo hicieron ante la imposibilidad de tener un noticiún que justificara sus métodos y su ineficiencia.

—¿En qué otros lugares de reclusión estuvo detenida?

—En el cuartel de Investigaciones. Allí, si bien tuve acceso a que me revisara personal médico, no me autorizaron los exámenes que en carácter de urgente se pidieron. En función de "órdenes superiores" no dejaron que me hicieran un electroencefalograma y radiografías varias.

—¿No tenía temor por el agravamiento de su estado físico?

—Sí, me inquieté, pero más me impresionó que un organismo como Investigaciones tuviera que subordinarse a "órdenes superiores" hasta el punto de negar la atención médica urgente.

—¿Cómo podría describir su estado de salud en esos días?

—No podía ni abrir ni cerrar la boca, toda la articulación de la mandíbula y oídos la tenía paralizada. La rigidez en la zona de la columna y las cervicales me desesperaba. El dolor de cabeza no desaparecía y también me dolían las heridas en el cráneo por donde supuraba una secreción muy fea. A pesar de todo eso, debo decir que en Investigaciones creí que me sentía más protegida. Hasta que todo cambió...

—¿Por qué? ¿Qué le sucedió en ese recinto?

—Llegaron los de la CNI con un gran despliegue a interrogarme, a reiterarme las amenazas. Nuevamente la inseguridad. Esto se repitió tres veces.

—En ese ambiente de tanta inseguridad, ¿cómo hacía para no angustiarse?

—Me sentía insegura pero me ayudó pensar en los míos. Sabía que detrás de esas sucias murallas estaban gestionando, preguntando. Tuve la certeza entonces de que eso era sólo una etapa, quizás la peor, pero que necesariamente debía terminar algún día. Por eso fue terrible cuando un comando de la CNI me sacó del cuartel de Investigaciones. Pero muy luego pensé en mi gente y me dije que si bien me podían torturar nuevamente ya no sería por mucho tiempo.

—¿Qué hacía para paliar el aislamiento, la soledad y esas sesiones de tortura que usted describe?

—Es increíble, pero siempre sentí fuerza y ánimo al pensar en lo que sucedía más allá de lo que yo estaba viviendo. Otras experiencias me acompañaron y ayudaron y también me ayudó mucho mi experiencia como andinista. Me repetía una y otra vez que →

eso tenía que terminar. Esa seguridad me hizo no desesperarme.

—¿Qué cosas de las que usted vio en sus torturadores le llamaron más la atención?

—El que me prometieran "por Dios" que cumplirían sus amenazas. Decían que el tiempo no era un obstáculo. Yo me pregunto: ¿Pueden llamarse ellos cristianos? ¿Qué opinará nuestra Iglesia Católica al respecto? También me impresionó el comprobar que varios de los hombres que me golpearon estaban borrachos. Lo noté al sentir en mi cara sus alientos asquerosos.

—¿Qué hechos ocurridos en esos días tiene aún muy nítidos en su memoria?

—Muchos, cada sesión se hace imborrable, pero hubo momentos de gran tensión. Como cuando llegó hasta el cuartel de Investigaciones otro comando de la CNI para sacarme. Nuevamente lo mismo, el temor, la incertidumbre. Esa vez se trataba de una filmación. Me negué, insistieron y me volví a negar. La tensión fue terrible, entre amenazas y groserías tuvieron que partir. En esos momentos podía pasar cualquier cosa.

—¿Cómo fue su primer contacto con la Fiscalía Militar?

—A la Fiscalía llegué cuando me tomó a su cargo el "Grupo de Operaciones Tácticas" de Investigaciones. Me llevaron encapuchada hasta una oficina donde un tipo muy alterado me amenazó con pegarme si no le colaboraba. Le contesté que nada tenía que decirle y esperé la bofetada. Me sacaban, me paseaban, y luego a la fiscalía nuevamente, hasta que me recibió el capitán Carlos Donoso.

—¿Fue en ese momento que declaró por primera vez?

—Ante él me negué a declarar si no me hacían previamente un chequeo médico. El capitán Donoso me amenazó entonces con recurrir a los antecedentes que tenía la CNI, que así metería presa a toda mi familia y al abogado José Galiano. Ese día nada declaré.

"Al día siguiente me sacan radiografías y después de once horas me toman declaración el 10 de noviembre. A las tres de la mañana por fin me depositan en la Cárcel de San Miguel.

—¿A usted la llevaban diariamente a la Fiscalía Militar. ¿Eran muy largos los interrogatorios?

—No volví a declarar, pero me llevaban todos los días a Fiscalía, me hacían permanecer encerrada en el furgón. ¿Para qué? Nunca lo supe y creo que nadie lo sabía. Todavía me sentía muy mal, con mareos y fatigas pero nada hacían, la respuesta de siempre era: "Son órdenes". Así comenzó el período de las incomunicaciones, tal como me lo había advertido el capitán Donoso.

—¿La interrogó personalmente el Fiscal Fernando Torres?

—Sólo conocí al Fiscal Torres cuando éste volvió de su luna de miel. Le dije que ya había dicho todo lo que tenía que declarar y que la labor de investigación le correspondía a él y no a mí. Perdió su compostura el Fiscal; fue penoso. Me amenazó con encargarme a un "Grupo Especial de Investigaciones" (?). Me reiteró que lo mejor para mí era colaborar y me dijo que lo pensara durante la noche.

—¿Y lo pensó?

—Al otro día me llevaron ante él y sólo hizo una pregunta: "¿Va a declarar?". ¡No!, respondí, y de inmediato dio la orden: "¡Llévensela para afuera!".

—¿Cómo se siente hoy día después de haber pasado por la experiencia que relata?

—A pesar de todo lo que me hicieron, del desamparo que sentí, de ese olor insoportable a borracho que despedían sus bocas, salí fortalecida. Hoy día tengo claridad sobre lo que significa estar en manos de estos aparatos represivos. Sentí impotencia, pero también percibí su desesperación, su decadencia.

—Esa decadencia, ¿la hace a usted pensar que esas prácticas se van a terminar pronto?

—No, no creo que eso signifique que ellos cambien de métodos. Por el contrario. Ese embrutecimiento y falta de sensibilidad los lleva a ir más allá aún. Por ejemplo, en mi caso concreto, tanto la CNI como el Fiscal Torres necesitaban justificar una eficiencia que en el caso que me involucraron no han demostrado tener. Por eso usaron mi detención, la usaron con efectos propagandísticos.

—¿Quién es Karin Eitel? ¿Cuáles son sus sueños, sus ideales?

—Soy una chilena con pensamiento de izquierda. Trato de ser consecuente con lo que creo justo. Aspiro a participar con mi esfuerzo en la construcción de una sociedad mejor para todos. Más que idealista, soy realista, lo que se afianzó con la experiencia que viví. Ella me demostró que cuando necesitan crear un enemigo, y si no lo tienen en ese instante, lo inventan. Así de simple. Mi testimonio no es más que eso. Lo terrible es que hay miles de casos anónimos como el mío. No entiendo cómo hay gente que aún no quiere ver la realidad. No quieren entender que nadie está exento de correr esta misma suerte, nadie...



—¿Cuál fue la impresión que le dejó la justicia militar?

—Lo que más me impactó fue darme cuenta del rol que juega la justicia militar. ¿Cómo es posible que el fiscal me dijera que recurriría a declaraciones extrajudiciales, sacadas bajo tortura, "para traer del culo a tu abogado y a toda tu familia"?

"¿Qué puedo pensar de esa justicia si quien dice representarla me dice: 'Nada nos cuesta fabricar un motín en la Cárcel y pitearnos a todos ustedes' ? Eso me hace sentir una profunda amargura. Sé que esta entrevista me puede ocasionar costos, hostigamiento sobre mí, mi familia y sobre José Galiano y su familia. Pero también estoy consciente que esa es una amenaza permanente y por la misma razón no tengo derecho a achicarme, por dignidad. Es un compromiso que ellos mismos me hicieron adquirir".

—¿No cree que esa actitud desafiante puede ser muy autodestructiva?

—No, no es una actitud desafiante, pero es que hay que pasar por esta experiencia de enfrentarse desnuda, amarrada ante todos ellos para entender que no podemos callar y poner la otra mejilla siempre.

—¿En qué condiciones de reclusión se encuentra hoy día en la Cárcel de Hombres de San Miguel?

—Estoy aislada en la misma celda de incomunicación. No tengo espacio para desplazarme, no hay ventilación y no se me permite salir al aire. Para todo esto siempre encontrarán respuesta. El Fiscal Torres siempre tendrá el argumento legal y si no lo tiene, lo decreta. Así de simple.

"Pero no me van a destruir. Sé que mi salud puede empeorar, el encierro no es fácil y me afecta. Soy una deportista activa y el cambio es muy grande, pero tengo la decisión de no arrodillarme y sé que con el apoyo de todos lo puedo lograr. No me pidan que transe con los que me molieron a golpes sin saber por qué. Quiero que todo se aclare. Quiero justicia justa. Eso es todo lo que pido".

MONICA GONZALEZ

DOCTOR HONORIS CAUSA:

La UC aclamó a Fernando Castillo

● *En emotivo acto, la máxima autoridad de esa casa de estudios hizo entrega del máximo galardón al ex rector que volvió a esa casa después de catorce años de ausencia.*



Era la primera vez que traspasaba las puertas del Salón de Honor de la Universidad Católica desde que fue echado de su cargo de rector el 11 de septiembre de 1973. Y el rostro de Fernando Castillo Velasco reflejó esa honda emoción. Porque su presencia allí fue aclamada largamente por académicos, profesores, alumnos y ex alumnos, muchos de los cuales estuvieron a la cabeza del proceso de reforma que, en 1967, culminó con la elección democrática de la máxima autoridad universitaria. Volvió el lunes 4 de enero a recibir el máximo galardón que esa casa de estudios otorga a quienes se han destacado en el campo de la ciencia o la cultura: el premio Doctor Honoris Causa, "por ser un hombre que ha dedicado su vida a la Universidad y ser un destacado líder de opinión", señaló en su discurso de bienvenida el actual decano de la Facultad de Arquitectura, Pedro Murtiño Larraín.

La ceremonia estuvo encabezada por el rector Juan de Dios Vial Correa y las máximas autoridades académicas. Sólo no asistió el Gran Canciller de la Universidad, monseñor Juan Francisco Fresno.

Estuvieron presentes, además de los familiares de Castillo Velasco —entre ellos su hija mayor, Carmen, autorizada por el Gobierno para permanecer en el país por un mes—, dirigentes políticos, personalidades de la cultura, dirigentes estudiantiles y todo el personal de la Universidad.

El 23 de diciembre el Consejo Superior aprobó por unanimidad la proposición, hecha por un grupo de académicos y avalada por el rector, de concederle esta alta distinción, acuerdo que se concretó con la promulgación del decreto de rectoría número 127-87, el que fue leído en el acto.

Junto con entregarle el diploma que lo acredita como doctor de esa casa de estudios, se le concedió además una medalla de oro. Juan de Dios Vial, antes de otorgarle las distinciones, dirigió unas breves palabras a los asistentes, recordando un prólogo que escribió a mediados de 1973 para un libro que contenía todos los documentos de discusiones surgidos en el período de la Reforma.

"Creo que en estos documentos resplandece —decía el prólogo—, cualquiera que sea el juicio, el valor esencial de un hombre que asumió con generosidad y entrega esta misión y que ha conocido la presión, pero no el rencor". "En ese mismo espíritu —agregó el actual rector— me es inmensamente grato entregar esta distinción a Fernando Castillo".

Después de ser largamente aclamado, Castillo hizo uso de la palabra en medio de un silencio impresionante y emocionado al escuchar el leve sonido de su voz. En su discurso (ver Enfoques), recordó a "los ausentes, que nos duelen" y a quienes han hecho posible que el espíritu de consenso que siempre primó en esa universidad no haya sido destruido.

MEC

¿BUSCA UN EMPLEO?

IMPRESIONE A SU EMPLEADOR CON UN CURRICULUM IMPECABLE, CON NUESTRO COMPUTADOR CONFECCIONAMOS LOS MEJORES: DAMOS ASESORIAS.

J.V. Lastarria 5
(Frente U.C. por Alameda)
Informes 370954

LABORATORIO CLINICO
GILABERT
centro de especialidades médicas

Todo tipo de exámenes de:
SANGRE
ORINA
DEPOSICIONES
SECRECIONES

ELECTROCARDIOGRAMA

* Manuel Montt 1815
Fonos 2255243 - 497347
* Irarrázaval 1646
Fono 2236312
* Huelén 75 (Providencia)
Fono 740308
* Domicilios

UNA IMAGEN DE MISERIAS:

Amor de basural

● *"Cada vez son más los que registran la basura... y siempre hay unos más pobres que uno que recogen lo que nosotros dejamos", dice una joven mujer que ha tenido que aprender a vivir y a amar en medio de la mugre y los desperdicios.*



"En las clínicas uno va a sacar el papel de la basura y se encuentra fetos, manitos, y da una cosa terrible".

La Cecilia parece que levitara sobre la basura, de un lado a otro, con sus pasos de princesa, trabajando y trabajando: "Nos dicen que estamos cochinos y nos miran con asco. Pero ¿por qué andamos cochinos?... Porque esta pega es sucia. A mí también me gustaría andar limpiecita y almidonada, pero si no registro la basura me muero de hambre. Y todos los días nos bañamos en el grifo de la plaza cuando terminamos la pega, nos lavamos el pelo, aquí dentro del "castillo" no hay piojos ni pulgas. Y yo sé que no estoy cochina por dentro tampoco". Acaba de cumplir 22 años ("Pa' celebrar nos tomamos una botella de pisco con bebida, reventamos tres petardos... y a dormir"), pero parece que tuviera más, igual que los otros veinte jóvenes que viven en esa esquina surrealista, a menos de un kilómetro de La Moneda, en unas casuchas de plástico, en medio de la mugre, los perros, los carretones, cerros de basura, comida humeando en unas ollas grasientas, extraños objetos de desecho que ilustran un paisaje sórdido y fantástico.

La Cecilia y todos los demás viven de la basura. De ahí sacan los papeles y cartones que venden por unas pocas monedas —no más de 300 pesos diarios—, los materiales para hacer los "ruco" en que viven, la comida, la ropa. Parecen disfrazados. O prófugos de una escena increíble en que se mezclan extraños atuendos harapientos, gafas, muñequeras, sombreros, cascos, vestidos de fiesta en piltrafas, bototos, collares de cuentas, cualquier cosa. Y en ese lugar se escuchan historias increíbles, como que el "Cholo" —un perro negro que olisquea por ahí— se salvó de la muerte porque una de las mujeres lo amamantó de sus pechos, o como que los vecinos de la Cecilia se conocieron "gracias a un tarrito de neoprén" y desde entonces están juntos.

Aspiran neoprén cuando tienen hambre o frío. Saben que les hace mal pero "cuando uno deja de aspirar es una cosa desesperante si no hay nada pa' comer... Uno se urge. Pero tratamos de no hacerlo para no darle malas costumbres a los

niños", dice Cecilia.

"No es lindo trabajar en la basura pa' que usted sepa. Ni lindo ni bueno. Salimos de dos a seis de la mañana, antes de que pase el camión de la basura... Uno va por las calles con el carretón, ve un tarro basurero y hay que escarbar, sacar los papeles con mierda, separar el cartón y la comida, a veces hay pedazos de vidrio que cortan las manos, es bien fregado. Yo trabajo con mi niña de seis años que siempre anda conmigo. En las clínicas uno va a sacar el papel y se encuentran fetos, manitos, y da una cosa terrible. Hacemos almuerzo con lo que sale de la basura, lo que no está vinagre. Lo mejor es cuando se encuentra harto en la basura de un restorán. Lo que está vinagre se lo damos a los perros, y lo bueno lo metemos todo a una olla y antes de comerlo decimos 'nómbrese al Señor, que no nos haga mal' ", cuenta la Cecilia sin arrugarse.

Tienen sus sectores y sus "picadas" —como las imprentas que botan harto papel— y los defienden porque "hay mucha competencia, cada vez son más los que registran la basura, y siempre hay unos más pobres que uno que recogen lo que nosotros dejamos".

En este país la basura es un negocio: la empresa privada cobra más de 54 millones de pesos cada vez por retirar las 90 mil toneladas de desperdicios que los santiaguinos tiran. Del otro lado de la medalla están Cecilia y miles de personas como ella que cada madrugada recorren kilómetros urgueteando a dos manos en la mugre.

"Nosotros ayudamos a limpiar la ciudad, no perjudicamos a nadie. Sólo queremos estar tranquilos y ganarnos un plato de comida", dice Cecilia. Por eso no entienden las incursiones periódicas de la represión en los sitios eriazos en que sobreviven: "Cada cierto tiempo aquí llegan los ratis o las micros de carabineros, llegan en la noche, se bajan dando palos, nos tironean, nos queman la ropa, nos desarman los 'rucos', nos dicen que somos cochinos, nos echan arriba, pa' la comisaría, y no nos dicen por qué. Casi siempre nos sueltan después de un día sin comer... Tratan de cotternos de aquí, pero ¿dónde nos vamos a ir?... Así que siempre volvemos".

Cecilia vive hace cuatro años en el mismo lugar, con el Andrés y su hijita, la Rucia: "Con el Andrés nos juntamos cuando yo tenía doce años y él catorce. Mi mamá falleció y mi papá perdió la casa como curado que era... Yo no hallaba qué hacer con mis dos hermanos menores. El Andrés me dijo 'vente conmigo que nunca les faltará un plato de comida'. Y así fue, aunque hemos tenido que compartir un pan duro a veces. El trabajaba lavando autos en el Cementerio General en ese tiempo... A los quince años tuve a la niña. Y un tiempo nos separamos con el Andrés, por problemas... Yo me vine pa'l centro, trabajé en las micros, en casa ajena, en un kiosco, vendiendo maní tostado, pedía también, cantaba... Hasta que empecé a trabajar con el carretón, con la niña a cuestas siempre", cuenta. "Después de un tiempo el Andrés me vino a buscar a la Iglesia de San Francisco, porque yo pasaba por ahí todos los días. Me dijo que yo no tenía por qué andar suelta, que él era el papá de la niña y que nos necesitaba a las dos. Así que volvimos y no nos separamos más. Y de ahí nos vinimos para acá".

Hace un año que se les murió otra hija, de sólo dos meses: "Se me fue en el sueño..., de muerte súbita". Pero ahora Cecilia está embarazada nuevamente. Muestra orgullosa su vientre y dice: "No porque vivamos en la calle voy a privarme de un hijo. Yo me dejé esta guagüita porque la deseo. Voy a criar →



"El Cholo —un perro negro— se salvó de la muerte porque mi vecina lo amamantó de sus pechos"

bien a mis niños, a punta de trabajo, sin parar, para que no vivan como he vivido yo, para que nadie los apunte con el dedo y les diga que andan cochinos".

Cecilia mantiene a su hija limpia y bien vestida. Es muy cariñosa con ella y no se separan nunca: "Yo podría hacer igual todo sin el Andrés, salir con el carretón invierno y verano, hacer la comida, parar los 'rucos'... Pero resulta que yo lo quiero a él, lo necesito, y lo necesita la niña como todo hijo necesita a su padre al lado".

"La historia de amor mía con el Andrés es bien especial —dice, y se pone contenta—, casi siempre nos llevamos bien. Pero a veces discutimos hasta por un pedazo de pan. Cuando no tenemos pa' comer uno se pone idiota, ¿sabe? Pero al fondo de todo nos queremos harto. Ojalá lleguemos a viejitos juntos. Yo pienso que algún día vamos a tener una casita, aunque sea chica... Y él va a seguir teniendo esos ojos verdes que sacó la niña también", dice.

"Para mí es bonita esta historia porque nos hemos tenido que comprender y querer mucho pa' poder vivir esta miseria juntos. Yo he tenido que pelear al Andrés. El me ha puesto el gorro, yo lo he seguido cuando se empieza a poner idiota, raro, uno se da cuenta al tiro. Y le he hecho las pilladas, lo he pillado atracando... Pero lo peleo. A última hora me agarro del moño con la tipa, pero lo peleo. Y siempre llega el momento en que él ha tenido que elegir, y siempre se ha decidido por mí y por mi hija, ¿ve? Además, el Andrés es cariñoso, nos reímos por cualquier cosa, jugamos, nos alegramos con un pedazo de pan, somos bien unidos... A veces estoy cocinando y llega el Andrés y me abraza... Yo lo corro así en broma, porque estoy ocupada, pero ese momento es el más lindo para mí... Me da risa porque me estoy acordando que ayer lo dejé haciendo comida y cuando llegué se le habían quemado las lentejas... Estaban todas quemaditas".

"¿Sabe? Yo a veces veo pasar a alguna niña pirula, como usted... Una mujer igual que yo, pero bien arregladita, bien comida, con buena ropa. Y a veces me da un poco de rabia. O pienso que me gustaría tener eso. Pero al final prefiero la vida del pobre en vez de la vida del rico. Esta vida es más bonita... o será porque es lo único que conozco, no sé. Pero yo veo a los ricos que, teniendo, no son capaces de dar una moneda muchas veces... Y por aquí pasa una viejita casi siempre y yo le regalo un pan, un plato de comida o le doy diez pesos aunque sea, de lo poco que tenga, y lo hago con el corazón".

PAMELA JILES



A propósito del post pinochetismo

JAIME HALES

Marco Antonio de la Parra ha escrito y hablado sobre el "post-pinochetismo cultural", para referirse a este movimiento que se abre paso hoy y que consiste en un proceso de creación independiente de la existencia del Régimen. Dice que hasta ahora el arte y la cultura han estado en referencia a Pinochet y su tiranía. Ahora, entonces —decía él a propósito de "Fulano" y del Glosario del Amor Chileno de Spotorno— se crea, se escribe, se pinta, más allá de esta dictadura. Es la siembra del futuro. O, agrego yo, el arte de anticipación.

Es cierto que durante muchos años el arte estuvo marcado por la existencia de Pinochet y su régimen (que podría sobrevivir como pinochetismo político incluso cuando Pinochet muera, se vaya, lo echen), ya fuera porque sus partidarios ocuparon los espacios permitidos o porque se fue abriendo paso una realidad subterránea, casi clandestina, que ganó sus derechos en la lucha desigual.

Gracias a ello, hubo arte cuando ese mundo fue perseguido o despreciado. Los partidarios de la Dictadura consideraron indispensable apoyar a sus propios artistas. Los disidentes consideraron indispensable crear a pesar de todo y registrar la historia de tiempos tan difíciles en poemas, canciones, pinturas, relatos, videos.

Valioso es destacar que ni siquiera esta horrenda dictadura ha sido capaz de terminar con la creación y el arte. Siempre ha habido quienes han roto los límites, aunque para ello sea preciso hacerlo en referencia al tirano o sus atrocidades, con denuncia, con lamento, con burla, con dolor, con la angustia de los que saben que pueden ver cerradas todas las puertas.

Los creadores, los intérpretes, los trabajadores de la cultura que permanecieron en esta tierra han hecho este teatro de la represión, las canciones de la rebeldía o del dolor, la poesía del miedo y la amenaza, los escritos de denuncia, las pinturas de sangre y desesperación. Ha sido triste, cansador, agobiador, pero muy valioso. Ha sido terrible, pero indispensable: se nos vienen a la memoria tantas cosas, esas obras de teatro, esas hojas de poesía o trabajos a mimeógrafo, esas canciones transmitidas de boca en boca; esas peñas penumbrosas y más tomadas de lo conveniente.

Pero eso ha terminado. Hemos ganado. Así es, siga o no Pinochet, el pinochetismo está muriendo. Están saliendo a la luz —como prueba de su desaparición— los últimos escritos y los últimos cantos, se están grabando y publicando las últimas expresiones de un período tan duro.

Ahora vemos que están consolidados los espacios abiertos en el silencio y la congoja; están los cafés; los teatros; están la Casa Larga, Alerce, las pinturas nuevas, los grabados, la Isabel Aldunate y Sol y Lluvia, el regreso de la Isabel Parra, Gaggero con sus irreverencias, los actores con todos sus esfuerzos y sus carpas incendiadas que se realzan a la luz del sol y de la luna.

Hemos ganado, inaugurando el post pinochetismo, que consiste en que estamos construyendo la cultura que vendrá. Todos nosotros (incluso yo con mis poemas al amor), porque sabemos que aunque duren Pinochet y su sucesor, algún día el pueblo construirá su libertad, porque los pueblos tienen la vida más larga que todas las tiranías.

Ha nacido la rebeldía amorosa y creativa de los colores nuevos, de la cerveza en las manos de las mujeres, de las flores como símbolo de la libertad, de la canción cantada en plena calle, porque les ganamos la mano a los que encarcelaban a cantores y actores.

Ha nacido este post-pinochetismo y nadie habrá de detenerlo, porque estamos levantando la patria nueva que el pueblo habrá de inaugurar un día de sorpresas.

Y ha nacido —digamos eso con mucha fuerza y reconocimiento— porque los hubo quienes (yo también con mis poemas de conciencia) alzaron sus voces en plena oscuridad, dieron sus horas y sus vidas, para que el mundo entero escuchara, leyera, mirara, la creación frente al horror y se supiera que el pueblo chileno ha estado vivo. Está amaneciendo porque los hubo quienes supieron que no importaba la oscuridad, porque el tirano no puede impedir que el sol cruce la frontera por la cordillera del pueblo.



Profesores de todo Santiago asisten a los cursos de verano del Colegio de la Orden.

ESCUELAS DE TEMPORADA:

Alternativa al veraneo

- *Este año se realizan nueve escuelas de verano en Chile y una en Mendoza.*
- *La temática de la mayoría de los cursos será la democracia.*

El verano es sinónimo de playas y descanso para un gran número de chilenos. Sin embargo, también hay quienes utilizan estos calurosos días para aprender y compartir sus experiencias. Son los asistentes y profesores de las escuelas de temporada.

Estas son ya una tradición en Chile y este año el tema predominante es la democracia, vista desde todos los ángulos y perspectivas. En la Universidad Metropolitana (ex Pedagógico), la rectoría organizó un ciclo de cursos sobre "Ideologías y Totalitarismo", mientras que la Federación de Estudiantes de la Universidad de Santiago (ex UTE) se preocupará de la historia del movimiento estudiantil y la reforma universitaria.

Durante el presente mes, se desarrollarán diez escuelas de verano de manera más o menos simultánea, nueve de ellas dentro del territorio nacional y una en Mendoza (Argentina): la Escuela Internacional del Instituto para el Nuevo Chile.

Los temas a tratar son diversos y los enfoques cubren a casi la totalidad del espectro político nacional. La Universidad Católica organizó una escuela cuyo tema base es "Chile Multidimensional: Problemas, Propuestas y Desafíos". Según explicó la coordinadora María Luisa Morales, ésta es la primera escuela de temporada después de muchos años, y es la primera actividad que esa casa de estudios superiores realiza para celebrar su centenario.

La rectoría de la Universidad de Santiago organizó a su vez una escuela denominada "Ingreso al Tercer Milenio", que ofrecerá 32 cursos, cuatro clases magistrales, nueve charlas y un curso internacional.

En la Universidad de Chile las clases se inician este lunes en el Campus Andrés Bello, y el tema central es "El hombre y su medio en el umbral del siglo XXI".

MOVIMIENTO ESTUDIANTIL

A diferencia de años anteriores, las Federaciones de Estudiantes de las Universidades de Chile y Católica aún no organizan sus escuelas de verano. El mayor problema en la primera de ellas es que muchos estudiantes no gozarán de vacaciones por tener que recuperar las clases perdidas durante el paro.

La Federación de Estudiantes de la Usach, en cambio, ya tiene definidos los temas a tratar. Gonzalo Ode, presidente de la Feusach, señaló que esperan "entregar a los estudiantes un mayor conocimiento de la historia del movimiento estudiantil y su rol en la conquista de la democracia. Además queremos resaltar las características de la universidad por la que luchamos, que no corresponde al modelo mercantilista actual". Entre los cursos que entregará gratuitamente esta tercera escuela de la ex UTE se destacan los talleres de propaganda, que esperan proporcionar conocimientos sobre los métodos de difusión alternativos.

Asimismo, la Coordinadora de Estudiantes de la Educación Superior Privada, inicia su primera escuela como tal el próximo 18 de enero y su programa comtempla clases y talleres sobre arte, movimiento cultural juvenil, diálogo cristiano-marxista y participación de la mujer en la sociedad.

El dirigente de la Coordinadora y presidente del Centro de Alumnos del Instituto Superior de Artes y Ciencias Sociales (Arcis), Ramón Solís, indicó que con la escuela buscan "promover el intercambio cultural, usando como tema central la problemática de la educación superior privada, la que se abordará en foros con los alumnos, directores y rectores". Agrega que la importancia de una escuela de este tipo es que "muestra la capacidad de organización del movimiento estudiantil y compensa una falencia del sistema educacional, que le niega posibilidades de acceder a la educación a quienes carecen de recursos económicos".

→



"En la escuela internacional de verano se funden los dos Chiles", señala Jorge Arrate.

EL ROL DE LA DEMOCRACIA

El Colegio de Profesores, por segundo año consecutivo, organizó una "Escuela para la Democracia". Según el coordinador del Instituto de Perfeccionamiento de la entidad gremial, Fernando Azula, "el objetivo es crear un espacio multifacético de actividades diferentes durante tres semanas, en las que ya están participando más de mil quinientas personas en los 60 cursos ofrecidos". Su importancia radica en que "el perfeccionamiento que el Colegio de Profesores intenta entregar es un poco distinto al tradicional, pues busca proyectar un tipo de participación democrática en la perspectiva de generar reflexión, abrir debate y nutrir a los profesores de nuevos aspectos de los cuales hoy están privados".

Los cursos están divididos en cinco áreas: curricular, creativa y artística, problemas de la práctica docente, sociedad-política y educación, y un área específica de la profesión docente. Además se organizaron una serie de actividades complementarias con el apoyo de la Sociedad de Escritores, el Sindicato de Artistas y la Agrupación de Pintores y Escultores. Durante varios días se presentarán gratuitamente al público y a los alumnos conjuntos musicales como Barroco Andino, Charo Cofré, el "Flaco" Robles y grupos de teatro. Este lunes se inauguraba una exposición de más de treinta pintores y escultores y de maestros artesanos de la zona de Concepción.

Entre los seminarios se destaca el Seminario Internacional "Políticas de Perfeccionamiento de las Organizaciones Gremiales y Sindicales del Magisterio en América Latina", con la participación de ocho países del continente.

La Pastoral Obrera también contará con la asistencia de personalidades extranjeras en sus Jornadas Sociales, que se desarrollan paralelamente a la escuela de temporada. El tema de estas jornadas de reflexión será "Procesos de Democratización en Argentina, Brasil, Uruguay, Paraguay y Chile".

"La intención es reflexionar sobre el rol que ha jugado el movimiento de trabajadores y la Iglesia Católica en los procesos de democratización o estancamiento de estos países", señala Raúl Porto, coordinador de la Escuela de Verano.

Hay programados 55 cursos divididos en seis áreas: Compromiso Cristiano, Comunicaciones, Organización Sindical, Organización Poblacional, Expresiones Artísticas y Culturales y Formación Cívica. Esta última —indica Porto— tiene la misión de "dar a conocer lo que la Iglesia opina en materia de doctrina social sobre democracia y compromiso ciudadano. Pero también queremos que la gente se exprese y pueda decir lo que piensa y lo que anhela y por qué está trabajando en el Chile de hoy".

La escuela busca además dar la posibilidad de expresión artística a los grupos de trabajadores que han desarrollado este tipo de actividad durante el año. También se reeditará el "Campamento de Baby Fútbol de la Fraternidad Laboral", entre equipos de los distintos sindicatos.

La escuela "Construir la Esperanza... tarea de todos" espera contar con más de dos mil alumnos cuando inicie sus clases por noveno año consecutivo. "Ahora que la Pastoral cumple diez años, nosotros queremos responder a la tarea que nos dio el Cardenal Silva Henríquez: ser instancia de diálogo entre la Iglesia y el mundo del trabajo", concluye Porto.

INTELECTUALES Y POBLADORES

"El Aporte de los Intelectuales a la Conquista de la Democracia" es el nombre de la cuarta escuela de verano del Instituto de Ciencias Alejandro Lipschutz (ICAL). Contempla seis temas centrales, además de foros y conferencias.

Los ciclos abordan el carácter científico de la investigación filosófica, el pasado y presente de las luchas populares, los problemas económicos mundiales, el diálogo cristiano-marxista, las características del mundo de hoy —perestroika, desarme, relaciones soviético-latinoamericanas y América Central— y el problema del medio ambiente y la calidad de vida. Este tema específico se agregó a los cursos "porque también es un problema que afecta a la clase obrera", señala Carlos Torchia, profesor del ICAL.

"La variedad de temas de esta escuela y la variedad de expositores son elementos que han estado siempre presentes en el ICAL y han permitido la asistencia de personas de todas las clases sociales y tendencias políticas, en especial obreros, trabajadores y estudiantes", agrega Torchia. El porqué este año se destaca a los intelectuales, señala David McConell, profesor del instituto, "es un reconocimiento a las luchas de éstos durante 1987

ALGUNAS MUESTRAS

- "Construir la esperanza... tarea de todos"
  IX Escuela de Verano de la Vicaría Pastoral Obrera
  11 al 23 de enero
  Valor Matrícula: 200 pesos
  Sede: Colegio de la Gratitud Nacional (Alameda esquina Cumming)

- "El aporte de los intelectuales a la conquista de la Democracia"
  IV Escuela de Verano del Instituto Alejandro Lipschutz (ICAL)
  11 al 22 de enero
  Valor matrícula escuela completa: 1.000 pesos
  Valor por clase: 200 pesos. (Estudiantes pagan el 50 por ciento)
  Sede: Concha y Toro 23 (Metro República)

- "Una Escuela para la Democracia"
  II Escuela de Verano del Colegio de Profesores
  4 al 12 de enero
  Sede: Instituto Comercial Blas Cañas (Carmen 160)

- Coordinadora de Estudiantes de Educación Superior privada
  18 al 22 de enero
  Inscripción gratuita
  Sede: Instituto Profesional Blas Cañas (Curicó esquina Carmen)

y las proyecciones de un año casi negro en 1988. Pero hay que entender que no nos reducimos al concepto tradicional de intelectual, sino que también lo empleamos para referirnos a la clase obrera que participa activamente en las reivindicaciones políticas, económicas y sociales de la propia clase".

Los cursos que se inician este lunes cuentan con una participación de más de dos mil personas, las que podrán integrarse durante la próxima semana al ciclo cultural "Neruda Presente".

El Movimiento de Mujeres Pobladoras (Momupo) también organizó una escuela de verano, con cupo restringido y limitado por invitaciones. Coty Silva, presidenta, indica que es la tercera escuela de temporada y en ella se tratarán temas respecto a la situación de los grupos poblacionales y la conciencia popular. Tendrán además talleres de apoyo como amasandería y medicina.

COMPARTIR LA LIBERTAD

Mientras toda esta actividad se desarrolla en Santiago, al otro lado de la cordillera también tendrá lugar otra escuela de verano. Decenas de personas cruzarán la frontera para reunirse con exiliados de todos lados y ser alumnos de la Escuela Internacional del Instituto para el Nuevo Chile, entre los días 7 y 14 de enero.

"La escuela nació como punto de referencia para consolidar la identidad cultural de los chilenos. Por eso huímos del academicismo y es una típica actividad de extensión donde asisten personas de variadas condiciones sociales, educacionales y de edad", indicó a ANALISIS Jorge Arrate, uno de los directores del Instituto y fundador de la escuela. Arrate por primera vez viajará desde Chile hasta Mendoza para participar en ella, ya que desde el nacimiento de la escuela había tenido que hacerlo junto a los demás exiliados.

"Queremos compartir un momento cultural en una atmósfera de libertad, que no existe en Chile desde hace catorce años,y la escuela es un símbolo de lo que podríamos hacer en nuestro país", agregó.

Hasta Mendoza llegan aproximadamente unas 650 personas de cada año, la mayoría costeando sus pasajes y estadía. Para este año se espera la participación de Hortensia Bussi viuda de Allende.

"Esta escuela trata de ser una síntesis entre el Chile que está adentro y el de afuera. Es un momento en que se funden los dos pedazos de este país y el encuentro siempre es emotivo y aleccionador", concluyó Arrate.

ALEJANDRA MIRANDA M



Las condiciones del acuerdo

LUIS MAIRA

En 1981, dos profesores de la Universidad de Harvard, Roger Fischer y William Ury, ambos integrantes del conocido Programa sobre Negociaciones de la Facultad de Derecho de esa Universidad, publicaron un libro que causó un enorme impacto en Estados Unidos. Se titulaba "Negotiating Agreement Without Giving In" (su traducción aproximada podría ser "Negociar acuerdos sin claudicar").

La reflexión de ambos partía por una verdad elemental. La vida entera es una negociación y todos, queramoslo o no, somos negociadores. Hay que negociar en el trabajo como también se negocia en la esfera política del Estado y entre los Jefes de los diferentes gobiernos para definir las condiciones de funcionamiento del sistema internacional.

La amplitud de este proceso de negociación obliga a someterlo a ciertas reglas puesto que, de otro modo, estamos expuestos a multiplicar, en las más variadas esferas, los conflictos y las frustraciones.

Algunas de estas reglas parecen haber sido escritas pensando en los dirigentes políticos chilenos, distantes como pocos del conocimiento y los métodos de la búsqueda del acuerdo.

La primera es que no es posible negociar en base a posiciones rígidas puesto que esto conduce a las partes a encerrarse en posturas definidas, desde el inicio, como verdades absolutas. Si cada uno considera que la actitud que ha tomado es un asunto de principios y que ella constituye la única opción correcta, no puede existir la disposición para buscar alternativas más flexibles que sean aceptables para el conjunto de los que quieren llegar a un entendimiento.

La segunda norma básica es que es necesario centrarse en los intereses comunes y organizar la discusión en torno a ellos. Para llegar a una solución apropiada, lo que hay que reconciliar son los intereses, no las posiciones. Cada uno puede seguir pensando distinto. Lo importante es concordar acciones y criterios claros, durante un período determinado, y estar dispuesto a ordenar la conducta concreta en torno a los acuerdos logrados. De esta manera, se pueden hacer a un lado los intereses conflictivos que siempre existen entre interlocutores diversos para hacer trabajar privilegiadamente los intereses compartidos y compatibles que tienen valor más allá de las posiciones opuestas.

La tercera idea central es que los intereses más poderosos son las necesidades humanas, las preocupaciones fundamentales que motivan a toda la gente, como la libertad, la seguridad, el control sobre la propia vida o la búsqueda de condiciones básicas de bienestar. En torno a estos grandes valores los acuerdos amplios son más posibles.

¿Resulta acaso demasiado utópico pedir a todas las cúpulas políticas chilenas del campo democrático que rijan, por una vez, su conducta de acuerdo a estas enseñanzas simples que el saber científico ha ordenado?

Bastaría para ello con aceptar algunos criterios que no parecen apartarse demasiado del sentido común que nos exige nuestro pueblo: Nuestro primer interés común es terminar con la Dictadura y restablecer un escenario democrático. Para ello necesitamos juntar fuerzas, porque por separado no somos capaces de realizar esa tarea. Nos unen, como intereses complementarios, una común pasión por la libertad, el deseo de restablecer, cuanto antes, condiciones dignas de vida para los chilenos más pobres, así como la voluntad por recuperar una posición respetable para Chile como nación, en América Latina y en el mundo. Tenemos también la certeza de poder llegar a acuerdos acerca de los criterios básicos para organizar la transición democrática y la voluntad de llegar a una estrategia apropiada para enfrentar juntos el desafío que nos coloca Pinochet con su voluntad de perpetuar el régimen dictatorial y realizar el plebiscito en el que, divididos, seríamos derrotados.

Sobre esas bases sencillas es posible sentarse a una mesa, sin condiciones ni exigencias previas, con la disposición patriótica de encontrar una fórmula común y con la buena fe necesaria para cumplir los acuerdos que se logren.

Si hacemos esto tenemos una segura opción de victoria. La urgencia dramática de actuar deriva del hecho de que, hoy día, la oposición chilena está ya en la situación que condujo en Corea del Sur a la derrota de los dos Kim. Al comenzar el año comienzan a dibujarse las aguas separadas de las fuerzas democráticas y emergen, con todo su espectro amenazante, "Kim-No" y "Kim-Denuncia del Fraude" que, de mantenerse irreductibles, no harían más que pavimentar el camino de la perpetuación de Pinochet.

De lo que se trata, entonces, es de construir una mayoría capaz de vencer sobre la base de sumar intereses, de postergar para el escenario democrático la búsqueda de los proyectos propios de sociedad y de colocar por delante el sufrimiento que, casi por quince años, han acumulado los chilenos.

PREMIOS EMISION

Premio "José Carrasco Tapia" otorgado a Eduardo Galeano



El próximo miércoles 20 de enero se hará entrega de los premios EMISION y del Premio Internacional "José Carrasco Tapia", en el primer concurso auspiciado por la sociedad periodística EMISION, que edita la revista ANALISIS, los videos de Teleanálisis y los libros Emisión.

El objetivo de este concurso fue estimular el trabajo de defensa y promoción de los derechos humanos en el país y, a la vez, destacar una figura que haya promovido estos derechos en el plano internacional.

Este Premio Internacional "José Carrasco Tapia", en honor al editor internacional de ANALISIS asesinado en septiembre de 1986, fue otorgado al escritor e intelectual uruguayo Eduardo Galeano, como un reconocimiento a su compromiso permanente con la defensa de los valores esenciales del hombre.

Galeano llegará a Chile el 15 de enero para recibir este tributo y participar de un programa de actividades públicas.

Las bases del concurso fueron dadas a conocer en el mes de septiembre e incluyeron seis temas: mejor artículo periodístico trasmitido en prensa radial, mejor reportaje periodístico producido en video, mejor investigación de denuncia publicado por instituciones alternativas y mejor ensayo publicado.

● *Otras seis categorías nacionales fueron premiadas. Entrega de galardones se hará en ceremonia ad hoc, el próximo 20 de enero.*

Los premios nacionales fueron otorgados a:

Primer Tema: Hermes Oróstica, director de radio Ventisquero de Coyhaique, por su reportaje: "Crimen en Nirehuao".

Segundo Tema: Grupo "Terra", por el video "Por la Vida".

Tercer Tema: Equipo de la revista "Hoy" integrado por Hernán Millas, Claudia Lanzarotti, Paz Delmar, Mario Romero y Mabel Correa por su reportaje "Caso Letelier: las revelaciones de Fernández Larios", publicado en la edición número 469 de la revista "Hoy".

Cuarto Tema: Juan Milos, por su ensayo "Los derechos económicos, sociales y culturales", publicado en la revista "Mensaje", en su edición número 364.

Quinto Tema: El informe "Operación Albania", investigación sobre el presunto enfrentamiento del 15 y 16 de junio de 1986, cuando fueron acribilladas doce personas; trabajo de investigación realizado por la Comisión Chilena de Derechos Humanos (CCHDH).

Sexto Tema: El ensayo "Desarrollo a escala humana", publicado por Cepaur, cuyos autores son: Manfred Max-Neef, Antonio Elizalde y Martin Hopenhayn.

Estos premios fueron otorgados por un jurado que estuvo presidido por Jaime Castillo Velasco, presidente de la CCHDH; Mirta Crocco, presidenta del Comité de Defensa de los Derechos del Pueblo, Codepu; Augusto Góngora, director de Teleanálisis; Claudio González, secretario ejecutivo de Fasic; Renato Hevia, director de la revista "Mensaje"; Alejandro Hales, presidente del Colegio de Abogados, y Belisario Velasco, miembro del Directorio de la Sociedad Periodística EMISION Ltda.

La ceremonia de entrega de los premios nacionales y del Premio Internacional "José Carrasco Tapia" se llevará a efecto el próximo 20 de enero, a las 18.30 horas, en el teatro "El Angel", Huérfanos 786.

DESPIDOS DE DOCENTES:

Las largas vacaciones del '87

- *Más de dos mil son los nuevos cesantes en el Magisterio.*
- *Directorio Metropolitano de la Orden divulgó encuesta a los afectados por exoneraciones masivas del verano de 1987: 38 por ciento sigue sin trabajo; 60 por ciento reingresó al sistema pero con mayor carga horario y menos sueldo.*

El Régimen, a través del Ministerio de Educación, parece definitivamente empeñado en no dar tregua al Magisterio. De nuevo este año los docentes debieron iniciar sus merecidas vacaciones de verano cercados por el drama de los despidos. Sólo en la última semana del mes de diciembre, las exoneraciones alcanzaban a mil 291 casos de acuerdo con un catastro parcial, según denunció el jueves 7 el presidente del Colegio de Profesores, Osvaldo Verdugo. Si a eso se suman los mil 100 maestros lanzados a la censantía durante el último semestre, la cifra sobrepasa los dos mil.

La situación es grave. Por ello, los máximos dirigentes del gremio se declararon "en reunión permanente" y enviaron cables informando de los hechos a las organizaciones de maestros de diversos países con el fin de conseguir su solidaridad. El llamado al profesorado es "a continuar su lucha por la estabilidad funcionaria y remuneraciones dignas que sólo se conseguirán a través del Estatuto Docente y laboral presentado hace cinco meses a un secretario de Estado que se ha mostrado incapaz de comprender su contenido y valorar cuán necesario es para rescatar la dignidad de la profesión docente", indicó Verdugo.

Entretanto, el titular del ramo, Juan Antonio Guzmán, formuló declaraciones en la zona norte a propósito del problema que afecta a 500 trabajadores despedidos en Santiago por una Corporación de Educación Industrial. El Ministro dijo: "La responsabilidad de la gestión de la administración educacional está en manos de las municipalidades o de los sostenedores privados. La responsabilidad del ministerio es solamente que la educación sea la adecuada". Es decir, Guzmán, sencillamente, se lava las manos.

Los primeros despidos de docentes se produjeron tras el inicio del proceso de traspaso de establecimientos educacionales a las Municipalidades, hace más de cinco años, pero el problema se agravó durante el verano del año pasado, cuando más de ocho mil maestros fueron lanzados a la cesantía. Entonces, el subsecretario del ramo, René Salamé, sostuvo que había excedente de profesores en el país y que, a partir de esa fecha y hasta 1990 —en un lapso de tres años—, 40 mil docentes debían quedar fuera del sistema.

Las organizaciones gremiales del Magisterio —hasta el año pasado dos: el Colegio y la Agech— refutaron tal afirmación y elaboraron documentos para demostrar que se trataba de una medida de corte economicista, derivada por un lado del enorme déficit en que habían incurrido las corporaciones municipales, y como una forma de ahorrar invirtiendo menos en educación para favorecer el pago de los intereses de la deuda externa y así cumplir con las imposiciones del Fondo Monetario Internacional, FMI.



Docentes invocaron a los tribunales por el derecho al trabajo.

"LOS OBJETIVOS QUEDAN CLAROS"

Ahora, cuando el inicio del período de vacaciones veraniegas se ve nuevamente tensionado por despidos, el profesorado —a través del Directorio Regional Metropolitano— difundió un documento que contiene los resultados de una encuesta, realizada en el mes de noviembre último y parte de diciembre entre los docentes despedidos hace un año.

Jaime Gajardo —director metropolitano, encargado del departamento gremial-sindical—, señaló a ANALISIS que el estudio tiene validez científica: "Se trata de una muestra que abarca a más del 10 por ciento del total de exonerados (ocho mil). En la recopilación de datos participó el departamento asistencial del Colegio y miembros de la Comisión de Maestros Exonerados. En su procesamiento intervino el docente Vicente Zúñiga, licenciado en Matemáticas y Computación, apoyado por especialistas de la misma empresa que asesora al →

'Computador de Cooperativa' ".

El docente contó que, al realizar la encuesta, lo que querían era saber qué había pasado con estos maestros, qué suerte habían corrido, si tenían trabajo o no, a qué campo laboral habían derivado. Querían conocer la situación que estaban viviendo.

"Ahora, al difundir los resultados de la muestra, estamos seguros de que van a servir para promover una solidaridad más amplia y, a la vez, demostrar, una vez más, cuáles son los verdaderos objetivos que se persiguen con estos despidos".

Una y otra afirmación se ven respaldadas por los datos emanados de la muestra.

Del total de encuestados, el 38,8 por ciento continúa sin trabajo; el 32,9 por ciento declaró tener en la actualidad una renta promedio mensual de hasta cinco mil pesos, producto de "pololitos" o solidaridad.

La muestra reveló también que el 17,1 por ciento de los docentes vivía como "allegado" antes de quedar cesante. Con la actual situación, la cifra se incrementó llegando al 24 por ciento. Y qué decir de la cantidad de encuestados que se encuentra en situación de morosidad en diversos rubros: por dividendo o arriendo, 21,1 por ciento; en créditos, 29,1 por ciento; en cuotas de estudio, 24,4 por ciento y en pago de servicios básicos, 31,3 por ciento. Sólo un 23,5 por ciento de los profesores interrogados dijo no tener este tipo de problemas.



Profesor Jaime Gajardo llamó al Magisterio a movilizarse por exonerados.

Entre los antecedentes que permiten demostrar los verdaderos objetivos perseguidos con las exoneraciones, Jaime Gajardo destacó el hecho de que un 60 por ciento de los maestros despedidos volvió a trabajar en el sistema —un alto porcentaje si se considera que la medida estaba originada en un excedente— pero la gran mayoría lo hizo en condiciones económicas inferiores a las que tenía antes de ser exonerado.

"Les preguntamos a los profesores cuánto ganaban al momento de ser exonerados. El 35,4 por ciento estuvo en el tramo de 40 a 55 mil pesos mensuales; el 24,4 por ciento de 30 a 40 mil. Es decir, el 75,5 por ciento tenía un sueldo superior a los 30 mil pesos. En cambio, los ingresos actuales del 68,8 por ciento de los docentes no alcanza a los 30 mil pesos", indicó el dirigente gremial. Destacó que mayoritariamente los encuestados señalaron que con una carga horaria superior a la que tenían al momento del despido, ahora perciben un sueldo inferior. Más trabajo por menos plata.

De acuerdo con lo que se señaló oficialmente en su momento, las exoneraciones masivas afectarían preferencialmente a los docentes que se encontraban próximos a jubilar y a los que no tenían título profesional. El desmentido llega con los resultados de la investigación: entre los despedidos hubo un importante sector (34,1 por ciento) de profesores cuyas edades fluctuaban entre los 30 y 40 años; el 88,8 por ciento poseía título o algún tipo de especialidad; sólo el 10,5 por ciento correspondía a docentes sin título.

EN BUSCA DE PROTECCION

En estos días, los profesores de Santiago han realizado diversas asambleas donde han surgido acuerdos para implementar un plan de actividades que permita encarar la grave situación que nuevamente afecta al Magisterio: renovar las acciones de solidaridad a través de las "Profetón", entidades que juntan fondos destinados a canastas familiares y subvención para casos de emergencia de los exonerados; bolsas de trabajo y "ollas comunes" de nivel comunal y zonal.

"Todo esto —explicó Jaime Gajardo— lo hacemos en una perspectiva movilizadora, junto a la denuncia, por el reintegro de los exonerados y para dar la pelea por mayores recursos para la educación, que es el problema de fondo". Agregó que otra resolución importante es la que se refiere a crear Comandos de Defensa de la Educación en las diversas comunas y zonas de la Región Metropolitana, actividad que se espera ligar con el sector de la salud "que está viviendo una experiencia similar a la nuestra con el traspaso de los consultorios a los municipios".

En lo más inmediato, los profesores concurrieron masivamente el viernes 8 a los tribunales acompañando a sus dirigentes en la presentación de un recurso de protección por "el derecho al trabajo". a

AOC

¿Qué hacemos?
¡NO SE QUEDE SIN LEERLA!



la revista que dice en voz alta lo que todos comentan en voz baja.

En venta en todos los kioscos $ 200.-

El candidato hasta en la sopa



Calendarios de bolsillo y escritorios, cajitas de fósforos, todas ellas con fotos a color del general Pinochet y sus partidarios, son impresos que se están obsequiando "generosamente" en oficinas y negocios como parte de la campaña del Capitán General. Algunos de los obsequios tienen firma.

Avanzada Nacional suscribe las cajas de fósforo en cuyo interior se incluye un listado de siete notarías, con sus respectivas direcciones donde los interesados pueden ir a registrarse para militar en el movimiento pinochetista. Al reverso de las cajas, un logo del movimiento y la consigna "Usted está con nuestro líder, apoyémoslo juntos en Avanzada Nacional, por Chile siempre" apela a los ciudadanos.

La forma propagandística también fue adoptada por la Municipalidad de Puente Alto que reemplazó la foto del candidato por el escudo del municipio. "Puente Alto, SI al progreso", dice la consigna edilicia.

Los calendarios no tienen firma y están ilustrados con fotografías de la manifestación del 9 de septiembre de 1986, el día después del atentado.

Las cajas de fósforos fueron fabricadas por la Fosforera Sudamericana domiciliada en Los Hilanderos 8681.

La Iglesia en la U. del Norte

El 30 de diciembre de 1981 el ex ministro de Educación Alfredo Prieto declaró, en nombre del Gobierno, que reconocía el carácter católico de la Universidad del Norte y que se mantenía el rector delegado del Presidente de la República hasta que se aprobaran en forma definitiva sus estatutos. En la oportunidad, el ex secretario de Estado anunció asimismo que reconocía oficialmente la existencia del gran canciller de la Universidad en la persona del arzobispo de Antofagasta, accediendo así a una expresa petición de la Santa Sede, y precisó que las atribuciones del gran canciller se establecerían en los estatutos definitivos. El 18 de agosto de 1983, los estatutos —acordados entre el Gobierno y la Iglesia— fueron aprobados por la Santa Sede.

Al cumplirse seis años desde las promesas del ex Ministro de Educación, el arzobispo de Antofagasta y Gran Canciller de la Universidad del Norte, Carlos Oviedo Cavada, declaró que el honor de la palabra empeñada por el gobierno de Chile permite esperar que pronto la Iglesia recuperará plenamente su estatuto jurídico en la Casa de Estudios Superiores.

Solidaridad con sacerdotes y religiosas

Su más irrestricto apoyo y solidaridad declaró la Coordinadora Zonal de Derechos Humanos de la Zona Norte a los 150 sacerdotes y religiosas que dirigieron una Carta Abierta a la Opinión Pública donde denunciaron la situación de miseria y política de muerte que enfrenta el país y emplazaron al general Pinochet a que se convierta y renuncie. "Proféticamente nuestros pastores —declaró la Coordinadora Zonal— denuncian la pobreza que degrada y envilece la vida de nuestro pueblo, el atropello y violación de los derechos humanos personales y sociales, los desaparecidos, ejecutados, exiliados, perseguidos, encarcelados, proscritos, torturados, crímenes impunes, juicios injustos, despidos arbitrarios, etc.". La Coordinadora de la zona norte instó a todos los sectores a conocer el mencionado documento y solidarizar con él. Nuestra responsabilidad, dijeron, es hacer posible el advenimiento con unidad, verdad, organización y movilización de nuestro pueblo.

Encuentro Internacional de Magistrados

Entre el 8 y 10 de enero se realizó en el Hotel Tupahue el Encuentro Internacional de Magistrados sobre el tema "Poder Judicial y Derechos Humanos". El evento fue organizado por la Comisión Chilena de Derechos Humanos, la Agrupación de Abogados de Presos Políticos y el Departamento de Derechos Humanos de la Federación de Colegios Profesionales. El objetivo del seminario fue examinar "a la luz de la experiencia de estos años y también en la perspectiva del futuro, el rol del Poder Judicial en un Estado de Derecho, estableciendo las limitaciones institucionales y la responsabilidad que le cabe a los Tribunales en la salvaguarda de los derechos fundamentales", según señalaron sus convocantes.



El viernes 8 expusieron los abogados Andrés Domínguez, Héctor Contreras, José Galiano y Carmen Hertz sobre temas como el rol de la justicia bajo el régimen militar, los detenidos desaparecidos, las ejecuciones políticas, y se entregó un panorama general de la situación de los derechos humanos en Chile. El sábado 9 expuso Humberto Lagos sobre el tema del exilio y Carlos López sobre el derecho a defensa. El domingo el encuentro concluyó con las conclusiones de los magistrados, una conferencia de prensa y las palabras de Jaime Castillo Velasco.

Paro nacional de la salud

Los colegios profesionales de médicos, dentistas, nutricionistas, enfermeras, matronas y asistentes sociales acordaron realizar un paro nacional de la Salud en rechazo a la municipalización de la atención primaria. La fecha de la paralización se fijará en una asamblea que se realizará el próximo lunes 18 de enero.

Durante la reunión, la doctora Haydée López, presidenta subrogante del Consejo Regional Santiago del Colegio Médico, aseguró que la evaluación hecha por el propio Gobierno a los diferentes consultorios municipalizados demostró que el traspaso no ha sido positivo. A juicio de la dirigente quedó en evidencia el desmedro de las comunas pobres en relación a las de mayores recursos. Otro estudio hecho por el Ministerio Secretaría General de Gobierno estableció que la atención era mejor en los consultorios del SNS.

Clima de bonanza consumista

El Frente Nacional de Trabajadores de la Democracia Cristiana señaló en declaración pública que las sorpresivas medidas tomadas por el Gobierno en materia económica –rebaja de aranceles y devaluación del peso– tienen una explicación política. Estas medidas, indicaron, se orientan a preparar las condiciones necesarias para generar un clima de bonanza consumista transitoria con fines meramente electorales, en vistas al plebiscito en marcha, no importando para ello comprometer una vez más la infraestructura productiva nacional. Es notoria la preocupación del Gobierno, señalaron los trabajadores DC, por asegurar la adhesión del sector nacional empresarial y del capital internacional a sus planes políticos de perpetuación en el poder, no escatimando esfuerzos y derrochando audacia para responder a las mínimas posibilidades de riesgos de los sectores más favorecidos por el Régimen.

Las medidas, indicaron, no contemplan un mejoramiento real y concreto de las condiciones socioeconómicas de los trabajadores. Por el contrario, reafirman la política de distanciamiento entre los ricos y los pobres, que constituyen el grueso de la población nacional.

Carreño a la prensa



"El ciudadano Carlos Carreño como ciudadano, como cristiano, sí perdona a los secuestradores. Como oficial de Ejército, desgraciadamente no lo puedo hacer". Las declaraciones las pronunció el teniente coronel Carlos Carreño al abandonar el Hospital Militar tras ser dado de alta, después de un intenso período de chequeos médicos. Fue su primer contacto con la prensa desde que el 1° de septiembre del año pasado lo secuestró el Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR), quien lo liberó después de tres meses en territorio brasilero. Al responder a la pregunta si sentía odio hacia los secuestradores, el alto oficial señaló : "Le quiero contestar como cristiano. Dios nos enseñó a perdonar. El Papa nos ha dado un ejemplo de perdón y yo como cristiano tengo que seguir estos ejemplos". El militar, que declaró que esperaba reintegrarse en marzo a su trabajo en Famae, dijo que había mantenido correspondencia con el cardenal Fresno y el Papa Juan Pablo II. Acerca del sacerdote Alfredo Soiza Piñeyro, que medió para su liberación, dijo que sólo lo conocía por fotos y teléfono, pero que era "un amigo más de la casa, más que un sacerdote". Al ser consultado acerca de las cartas que escribió durante su cautiverio a su familia y superiores, el oficial dijo: "Yo escribí cartas a mi familia y amigos durante estados, algunos de sueño, pero que en ese momento para mí era mi realidad y mi normalidad. Yo tenía deseos de escribir para comunicar que estaba bien o por lo menos vivo".

Amenazan a miembro de Codepu

Reiteradas amenazas de muerte ha recibido el Secretario Administrativo del Comité de Defensa de los Derechos del Pueblo, Codepu, Miguel Angel Alfaro. Un recurso de protección presentado el 19 de diciembre, cuando se concretó la primera amenaza, no se había resuelto aún, según señaló la directiva del organismo encabezada por su presidenta Mirta Crocco. Se informó que el libelo sería ampliado a fin de agilizar su acogida y resguardar la integridad física de Alfaro.

Director de ANALISIS: seis meses en prisión

El 8 de enero cumplió seis meses de reclusión nocturna el director de nuestro medio, Juan Pablo Cárdenas. Como se sabe, Cárdenas fue condenado por el Ministro Lionel Beraud a una condena de 18 meses de cárcel, la que debe cumplir en encierro nocturno que comienza a las 22 horas y termina a las seis de la mañana. El local de reclusión es el Centro Manuel Rodríguez, dependiente de Gendarmería, donde la mayoría de los condenados lo son por delitos comunes.

El "delito" de Cárdenas fue emitir opinioines políticas críticas al Régimen. A pesar de que su caso fue analizado en la reunión de la Sociedad Interamericana de Prensa, SIP, la que emitió una resolución exigiendo el término de la pena, nada ha ocurrido. Tampoco ha tenido repercusiones la gestión que hizo el Relator Especial de la ONU para los Derechos Humanos en Chile, Fernando Volio. Este fue ampliamente informado de la situación que sufre Cárdenas por el presidente del Directorio de ANALISIS, Fernando Castillo, a quien recibió en audiencia junto al gerente de este medio y a la esposa de Cárdenas. En favor del periodista ha habido asimismo una constante presión de asociaciones internacionales de la prensa y los derechos humanos. Es de esperar que ello redunde en que, antes de los doce meses de condena que aún le quedan por cumplir a Cárdenas, se haga justicia.



PREMIO INTERNACIONAL · JOSE CARRASCO TAPIA ·

eduardo galeano en chile

TEATRO LAS AMERICAS, PROVIDENCIA 2563 – JUEVES 21 ENERO 19:30 HRS.

ORGANIZA: REVISTA ANALISIS- CENTRO LATINOAMERICANO SIMON BOLIVAR

CANTA ISABEL ALDUNATE

ALZA DEL DOLAR Y REBAJAS DE IMPUESTOS:

El cobre paga "farra" y subsidios

Enero de 1980. Nueve meses antes del plebiscito, en su cuenta sobre la hacienda pública, el ministro Sergio de Castro notificaba al país los avances del año anterior y el inicio del "boom": los aranceles se habían rebajado, particularmente los de artículos suntuarios; modificada la regla cambiaria, "congelándose" el precio del dólar; adoptadas diversas medidas para elevar el valor de los activos; no afloraba ninguno de los desequilibrios que entre 1982/83 provocaron a esa política un estrepitoso fracaso, y al país, una de sus mayores crisis. La mejor frase de su mensaje: "Vamos bien, mañana mejor".

La cuenta del ministro Hernán Büchi rendida el cuatro de enero pasado fue igual de optimista: "Los auspiciosos resultados de los esfuerzos ya desplegados y los vientos favorables que parecen empezar a soplar desde el exterior, nos hacen confiar en que el tránsito hacia el progreso puede ser más veloz de lo esperado". Al día siguiente, los titulares de "El Mercurio" parecían calcados a los de ocho años antes en igual fecha y circunstancias: "En 25 por ciento rebajan patentes de automóviles", "Aranceles bajan del 20 al 15 por ciento", "Fuerte caída en precios de TV a color".

Respaldado por el alto ingreso de créditos externos de entonces, Pinochet aseguró en 1980 que a fines de la década uno de cada cinco chilenos tendría TV a color. Ocho años más tarde no hay préstamos, pero el excedente del mayor precio cuprero igual le permitirá tratar de cumplir su promesa. ¿Simple casualidad que se intente —a escala menor— reeditar el "boom" a meses del plebiscito?: "Puede que no se esté estimulando el consumo a los niveles del '81 —reflexionó un economista del Banco Central—, pero es evidente que hay un 'okay' a los suntuarios".

PATERNIDAD DE FRANQUICIAS...

En apenas seis días, del 29 de diciembre al cuatro de enero últimos, primero la Junta y después el Ministro de Hacienda anunciaron dos "paquetes" de medidas. Ambos, según algunos, "con una misma lógica electoralista"; para otros, "complementarios en lo económico y financiero", y "disonantes de lo que ha sido la política de Büchi", tal cual definió un alto funcionario del Banco Central algunas rebajas de impuestos y otras franquicias "insertas a último momento" en las normas adicionales a la Ley de Presupuesto '88 aprobada por la Junta.



Exportadores, inversionistas criollos y foráneos, contribuyentes y consumidores de altos ingresos serán los beneficiarios de franquicias tributarias y alza del dólar, todo con cargo a "papá Fisco".

El "legislativo" suprimió el impuesto adicional de 16.5 por ciento a los automóviles pequeños o de hasta mil centímetros cúbicos y redujo al 10 la tasa promedio para los de mayor tamaño; eliminó el tributo adicional de 25 que desde 1983 gravaba el pago de patentes, disminuyendo en igual porcentaje el valor a cancelar este año; puso fin a la sobretasa o IVA adicional de 30 por ciento para los TV a color y de 50 por ciento a los equipos de video; aumentó de 30 a 80 pesos el monto mínimo para otorgar boleta, eximiendo en los hechos del IVA las ventas de hasta esa cantidad; rebajó desde 2.5 a 1.5 por ciento mensual el "impuesto a la morosidad" o recargo cobrado a los contribuyentes morosos; de 2.4 a 1.2 por ciento el impuesto al crédito o de actos jurídicos; de 40 a 35 por ciento el gravamen a las remesas de utilidades de compañías extranjeras; subió desde 10 a 20 unidades tributarias mensuales la base exenta del Global Complementario: de 71 mil 340 a 142 mil 680 pesos, según valor actual de la UTM, y concedió exenciones varias a los inversionistas "chicos" en acciones, bonos, fondos mutuos y a las compañías de seguro.

Pero de este amplio conjunto de beneficios, los cinco primeros "no figuraban en el proyecto originalmente enviado por Büchi a la Junta: nada de eso se sabía. Seguramente fue consultado en torno a ellas, pero cuando su estudio ya estaba avanzado, y no pudo o quiso oponérseles. Después de todo, la idea de crear un impuesto al lujo (o, lo que es igual, negarse a eliminar barreras existentes al consumo de suntuarios) ya le costó el puesto a un ministro" (Enrique Escobar), reveló un allegado al Ministerio de Hacienda.

El cuatro de enero, en una sorpresiva —y nocturna— convocatoria a los periodistas, Büchi leyó el Estado de la Hacienda Pública '87 y dejó para el final su "plato fuerte": un reajuste de 4 por ciento para el dólar y una rebaja desde 20 a 15 por ciento en los aranceles. Lo primero, "en gran parte como paliativo a los exportadores afectados por las sanciones de Estados Unidos (ver ANALISIS 206), pero como no convenía darles incentivos específicos, debió hacerse general"; lo segundo, "para neutralizar cualquier posible impacto inflacionario, compensando el mayor precio de la divisa con un menor costo para quienes utilizan bienes importados", se explicó en el Banco Central.

...ALGUNAS CONTRADICCIONES

Sin embargo, más allá de la coyuntura creada con la suspensión de las franquicias aduaneras por EEUU, devaluación, rebaja arancelaria, mayor exención tributaria a los tramos de ingresos altos y rebaja de impuestos a inversionistas nacionales y extranjeros "son totalmente coherentes con la política vigente de fomentar las exportaciones y estimular el ahorro y la inversión", aclaró el mismo funcionario.

Son precisamente estas últimas las que rompen esa "lógica austera" del ministro Büchi: "No debe cejarse en los esfuerzos cuando las condiciones externas son favorables", predicó en su cuenta del 4 de enero. Una forma de entender esta aparente contradicción en el seno oficial es que se trató de compensar el claro beneficio otorgado a todos los exportadores —recibirán más pesos por el mismo dólar, cuando sus utilidades ya encabezaban el "ranking" '87 —con franquicias "políticas" a grupos más amplios: por ejemplo, Darío Vial, presidente de la Cámara del Comercio, estimó que el precio de los TV a color bajará en un 25 por ciento, favoreciendo a esos "sectores de menores recursos que están cambiando sus televisores en blanco y negro", tal cual postuló "El Mercurio". O a los deudores morosos, que según Vial "estaban pagando un interés de 40 por ciento anual sobre UF, algo confiscatorio".

Al economista Manuel Marfán, de Cieplan, le cuesta hallar "un criterio puramente económico a todas estas medidas: Büchi y su equipo seguramente transaron algunas de ellas, de corte político, de sutil populismo, a cambio de mantener una política monetaria activa y heterodoxa, una política fiscal conservadora".

Adolfo Arrieta, economista del Ical (Instituto de Ciencias Alejandro Lipschutz), observó que "las rebajas de impuestos parecen formar más bien parte de la campaña electoral de Pinochet que de la estrategia económica de Büchi". Con la devaluación, en cambio, "se trata de enfrentar la crisis que se avecina —producto del 'crack' bursátil— mejorando las condiciones competitivas de las exportaciones chilenas".

...Y LOS MISMOS BENEFICIARIOS

Dependiendo de si son exportadores o productores para consumo interno, los empresarios abundaron en disímiles calificativos: la Asociación de Exportadores habló de "incentivos muy bien equilibrados"; la Sociedad de Agricultura, de efectos neutros que "no afectarán la producción interna"; la Confederación de la Producción y del Comercio, de mejorar los sueldos que pagan los exportadores "ya que se está privilegiando a este sector"; los industriales textiles, de que los aranceles volvieron a situarse en un nivel muy parecido al que porvocó la crisis de 82/83; y la Sociedad de Fomento Fabril, de un "cambio en las reglas del juego" y de incertidumbre que causaría "grave desprotección a la industria chilena", por lo que se mantendrá "vigilante de las políticas futuras".



Darío Vial, presidente de la Cámara del Comercio: Habia que "quemar" dólares.

El Comando de Trabajadores sostuvo que "estas medidas tienen el evidente propósito de favorecer a sectores que tienen acceso al mercado, rebajando precios de bienes de consumo superfluo". Y, en el otro extremo, "afectan a la mayoría de los chilenos: la rebaja de aranceles amenaza nuevamente provocar serias dificultades a sectores de la producción nacional, con especial perjuicio de los trabajadores".

En lo que todos coinciden es que el grueso del "paquete" significará un monumental traspaso de recursos desde el sector público al privado, con la consecuente merma de ingresos fiscales. Los economistas proclives al Gobierno reconocen estos "cambios redistributivos en favor de los sectores ligados a la exportación", pero minimizan su efecto: Erik Haindl, director del Departamento de Economía de la "U", aseguró que el fisco dejará de recaudar 200 millones de dólares el '88, contra 675 millones de dólares que rendirá el mayor ingreso del cobre (suponiendo a un dólar la libra), equilibrándose ambos si el metal tuviera un precio promedio de 85 centavos. En cambio, Manuel Marfán precisó que la rebaja arancelaria implicará 30 mil millones de pesos menos y 25 mil millones el mayor ingreso por cobre fruto del alza del dólar, con un efecto neto de menos cinco mil millones para la caja fiscal. Gustavo Ramdohr, ex presidente de los industriales metalúrgicos, estimó en 40 mil millones el impacto de la reducción aduanera sobre el fisco.



Manuel Marfán, economista de Cieplán: "Si había excedentes, ¿por qué no utilizarlos aumentando el gasto social?".

Es evidente que parte importante del "paquete" de franquicias impulsado por Büchi y ampliado por la Junta provendrá del cobre. Y así fue reconocido por el economista del Banco Central. El programa económico convenido con el Fondo Monetario contempló un valor "conservador" de 75 centavos, pero las cuentas hoy se sacan a 90 centavos: vale decir, con una diferencia a favor cercana a los 500 millones de dólares extra.

Si esto es así, ¿cómo entender que, tras advertir en su mensaje que "la reciente mejoría de precios internacionales podría haber alentado un cambio de prioridades", el Ministro de Hacienda asegurase que "el sector público ahorrará una elevada proporción de los excedentes que genere un precio del cobre superior al programado"? O bien, esta otra frase: "Chile no ha sabido aprovechar oportunidades mundiales favorables. No podemos volver a perder la ruta, los chilenos de menos recursos no lo merecen".

Según Darío Vial, de lo que se trataba era "quemar en forma sana los mayores ingresos por cobre, rebajando impuestos para invertir más y abaratando bienes importados que luego se utilizarán en fabricar para consumo interno o exportar, aumentando el empleo".

Pero igual sigue flotando la pregunta: si había excedentes, ¿no era mejor utilizarlos directamente aumentando el gasto en salud, educación o vivienda? Sólo la supresión del impuesto adicional a las patentes de autos (mil 600 millones de pesos), más la rebaja de impuestos al crédito (al menos 10 mil millones) y a las remesas de utilidades (2 mil 250 millones) equivalen a un cuarto del presupuesto de salud, un 10 por ciento del de educación y un tercio del de vivienda vigentes para 1988. Eso, sin incluir la nueva franquicia tributaria para los tramos de altos ingresos.

NELSON SOZA M

COMPAÑIA DE TELEFONOS:

El peligro de llamarse Bond

Fue el mismo "Día de los Inocentes" último que Corfo comunicó su decisión de vender el 30 por ciento del capital accionario de la Compañía de Teléfonos de Chile (CTC) a la trasnacional australiana Bond Corporation, la cual por cláusula especial del contrato quedó "obligada" a elevar su participación hasta el 45 por ciento. Alan Bond ofreció 272 millones de dólares, la mayor cuota obtenida de una sola vez por el Estado entre todas las empresas públicas privatizadas. Por eso fue escogido de entre otros dos interesados; por eso, y porque garantizó que ingresará los dólares antes que termine 1988.

La propiedad de la CTC, al menos en el corto plazo, quedará repartida entre el 45 por ciento de Bond, 5 por ciento de los trabajadores de la CTC (sus dirigentes sindicales dicen que ya bajó al 4), 10 por ciento máximo en poder de accionistas privados chilenos "tradicionales" y 30 por ciento teórico en manos de las AFP; teóricamente, porque un tercio de esta cantidad, es decir, 9 por ciento del capital total, será vendido en la Bolsa. Y por esas cosas usuales en materia de transacciones accionarias, Bond podría hacerse del control mayoritario de la Compañía a través de terceros inversionistas, eludiendo los estatutos actuales que limitan la concentración en el 45 por ciento. Eso al menos piensan los dirigentes del Sindicato Nacional de Trabajadores de Teléfonos (Sinate), el más numeroso de los tres existentes en la empresa.



Mediodía del miércoles en pleno centro de Santiago: protesta simbólica del Sindicato de Trabajadores Telefónicos, quizás la última...

¿EL PODER TOTAL?

Aun cuando esto último no suceda, el 45 por ciento permitirá al grupo Bond "arrasar" en el directorio de una empresa que controla "el 95 por ciento de todas las líneas telefónicas de país" y que "está capacitada para desarrollar directamente negocios complementarios y suplementarios al rubro telefónico, como accesorios, trasmisión de datos, facsímil, telefax, videofax, teletasación de abonados, etcétera", frases ambas contenidas en las bases de la licitación ad hoc efectuada por Corfo. Y el "etcétera" también es importante. Dice Miguel Duarte, director del Sinate: "Previo a la venta, un fallo de la Corte de Apelaciones de Santiago autorizó a la CTC a operar en transmisión internacional sin pasar por Entel".

● ***Dirigentes de uno de los tres sindicatos de la CTC formulan descarnada reflexión tras la entrega del control de la empresa monopólica a la trasnacional Bond Corporation: "Fuimos víctimas de nuestra propia ceguera".***

Todo lo anterior significa que desde el monopolio absoluto sobre la telefonía interna, pasando por los más variados servicios de computación e informática a través de los hilos telefónicos, hasta la transmisión internacional inclusive vía satélite, estará permitido a la nueva administración de la CTC. Tanto más si la Corporación Bond es la primera empresa a escala mundial en usar sus propias satélites para comunicaciones entre particulares. Así, "acá se ha entregado mucho más que una empresa: se entregó el poder que implica el control de las comunicaciones", reflexiona Daniel Duarte, también director del Sinate.

"APLANADORA" TARIFARIA

¿Qué viene después de la venta de la CTC? Según sus dirigentes sindicales, dos grandes áreas de preocupación y de cuya inminente materialización hay fundados antecedentes, como que provienen de las propia empresa: la "aplanadora" que en materia tarifaria dejará caer la nueva administración sobre los clientes de la Compañía y la cesantía que sobrevendrá para dos mil de sus siete mil actuales trabajadores, producto de la automatización ya en curso y de la mayor rentabilidad que buscarán sus nuevos dueños. "El compromiso de reubicar personal se terminará en el mismo momento que Corfo formalice la entrega al grupo Bond".

En febrero de 1987 fue publicado el DFL-1, o nueva Ley de Telecomunicaciones, "hecha a medida para quien comprara la CTC, porque vía tarifas aseguraba su rentabilidad futura".

Son las mismas bases que Corfo entregó a los interesados las más clarificatorias al respecto: el 21 de febrero próximo la CTC presentará su proposición de precios, pudiendo reajustar sus tarifas "todos los meses" de acuerdo a una fórmula que incluye diversos factores. Como los valores actuales "difieren significativamente de las tarifas metas, un plan de ajuste permitirá alcanzarlas al cabo de cinco años". De acuerdo a éstas, la rentabilidad operacional de la CTC, de 10.5 por ciento en 1987, sube a 12,7 por ciento en 1988 y a 20,7 por ciento al término de un quinquenio; es decir, casi se duplica. Y todo ello, sin considerar "ningún crecimiento proveniente de los negocios complementarios", esos que la Ley de Telecomunicaciones no regula:

"Deja libre una cantidad importante de actividades complementarias al negocio", dice, textualmente, la Corfo.

El despido de personal fluye claro de diversos instructivos ya emanados de la actual administración de la empresa. Uno de ellos, "Formulación Proceso Presupuestario 1988", dice en parte: "Administrar racionalizando, refundiendo, reuniendo funciones, jubilando, liberando (forma elegante para "despedir") personal ineficiente o que no rinde lo esperado y reemplazándolo por personal de mejor calidad".

UNA REFLEXION

La privatización de la CTC, a la que también se opusieron dirigentes del Sindicato de Ingenieros y de los accionistas minoritarios —interpusieron una querella por el procedimiento utilizado y el porcentaje entregado al grupo Bond—, para el Sinate es un hecho consumado. Y también aleccionador". Entre los trabajadores reina una indiferencia irracional; sus organizaciones, salvo honrosas excepciones, no manifestaron la menor preocupación por su futuro laboral; fuimos víctimas de nuestra propia ceguera, enredándonos en una fiebre al olor de las acciones y en las expectativas de bonos y reajustes; nadie se convenció de que aquello tenía su precio; hemos construido nuestras vidas a la sombra de un solo patrón, el consumismo. Y por sobre la experiencia ocurrida, una gran reflexión final: "Este no es un mensaje pesimista, ni moralista, sino para remecernos y apreciar el suelo que caminamos y el país que vivimos".



Dirigentes del Sindicato de Trabajadores Telefónicos: "Somos víctimas de nuestra propia ceguera".

NSM

bitácora económica

Inflación y expectativas

Optimista cerró el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) su balance inflacionario de 1987: el IPC de 0.3 por ciento fue el más bajo para igual mes en los últimos seis años y, lo que es más importante, la caída de 5.6 por ciento en el IPM (índice de Precios al Por Mayor) le permite suponer que el alza del costo de la vida de enero y meses siguientes será igual de baja. Distinto piensan algunos sectors empresariales y entidades económicas independientes, quienes coinciden en que el IPC de 1988 será muy cercano al del último año y difícilmente inferior al 20 por ciento. Tres serán los principales factores inflacionarios: los reajustes salariales al sector público y pasivo por la inflación adeudada (ver nota aparte) y las presiones de los trabajadores privados en igual sentido, el creciente impacto de la revalorización de otras divisas frente al dólar sobre las importaciones de Chile y el aún incierto panorama sobre los precios del petróleo, materia prima que este año elevará su incidencia por la caída de la producción nacional.

Más allá del menguado IPC de diciembre, 1987 fue un mal año para el poder adquisitivo de los sectores populares, no sólo por el 21.5 por ciento del IPC registrado en los doce meses, sino porque los productos alimenticios subieron un 23.4 por ciento: eso, en el índice oficial que incluye diversidad de productos no consumidos por los sectores populares, por lo que el alza efectiva de la "canasta básica" de alimentos sin duda fue significativamente superior. Los productos agropecuarios, principal causal inflacionaria de 1987, en diciembre bajaron al por mayor un 21.1 por ciento, y el promedio de los artículos nacionales cayó 7.1 por ciento. Ello repercutió en el IPC con significativas bajas en el precio de papas, cebollas y otros productos de alto consumo. "Compadezco hoy a los agricultores", sintetizó el subdirector del INE, Luis Gatica, precisando que el saco de papas —que costó hasta ocho mil pesos entre septiembre y octubre— hoy vale la décima parte de esa cantidad. Sin embargo, diversos economistas alertaron que este proceso bien podría revertirse a corto andar, y que los comerciantes e industriales tratarán de recuperar sus "márgenes históricos" en la medida que suban sus ventas; por lo demás, un fenómeno similar ya ocurrió en los primeros meses de 1987.

Salarios y desempleo

Las estadísticas oficiales arrojaron un desempleo promedio nacional de 8.2 por ciento en el trimestre septiembre a noviembre de 1987 (contra 9.2 por ciento en igual lapso del '86), exhibiéndose por la autoridad económica como el mayor avance del último año; Santiago, a su vez, alcanzó una tasa de 10.3 por ciento. El desempleo total, incluyendo PEM y POJH, bajó de 14.5 a 10.8 por ciento entre los mismos períodos. ¿Cómo entender lo que efectivamente pasó los últimos doce meses en este sector? Las cifras del INE dan la respuesta: mientras la fuerza de trabajo creció en 1.4 por ciento, la población marginada del sector laboral se elevó en 1.9 por ciento. Y mientras quienes tienen empleo aumentaron en un 2.8 por ciento, los desempleados disminuyen en ¡11.8 por ciento! ¿Cómo se explica esta significativa baja? En parte, por el incremento de la población "desalentada", o que se margina de la fuerza laboral tras una infructuosa búsqueda. Y otra parte importante por la sustancial caída de los programas PEM y POJH: éstos se redujeron en 49.6 por ciento durante los últimos doce meses a noviembre pasado.

Las cifras oficiales revelan también un generalizado deterioro en salarios, tanto por sectores de actividad como por grupos ocupacionales: la caída promedio acumulada en doce meses a noviembre del '87 fue de 2.1 por ciento real (incluyendo el IPC), pero afectó esencialmente a la construcción (- 5.8 por ciento), transportes (- 4.1 por ciento) y servicios comunales (- 4.6 por ciento). Por grupos ocupacionales, los salarios cayeron en niveles de hasta 5 por ciento (caso de los vendedores) y sólo administradores y gerentes tuvieron un aumento real (de 6.6 por ciento).

El sector pasivo acumuló hasta diciembre un reajuste adeudado de 12.5 por ciento, que cuando el IPC llegue al 15 por ciento deberá materializarse. No obstante, dirigentes del sector expresaron su fundado temor de que nuevamente —como en 1987— se les vuelva a cancelar en cuotas mensuales, atenuando el impacto sobre sus pensiones. Los trabajadores públicos, desde septiembre pasado (fecha de su último aumento) al presente acumulan un 6.7 por ciento, y de acuerdo a diversos pronósticos económicos oficiales, el Gobierno podría materializarles un nuevo aumento durante marzo o abril próximos, "dependiendo de cómo evolucione la situación política".

SACERDOTE EUGENIO PIZARRO:

"No le daría la comunión a Pinochet"

- *"La Iglesia es un obstáculo para un régimen inmoral".*
- *"No podría celebrar la eucaristía en presencia de quienes profanan el Cuerpo de Cristo en su prójimo".*
- *"Si no hay garantías para el plebiscito, todos deberemos resistir y movilizarnos contra el fraude".*

Su voz pausada y la serenidad que transmite cuando habla, desmienten la imagen de "cura rojo" con que lo han caricaturizado algunos fanáticos que rayan los muros de su parroquia, Santa Filomena, reiteradamente, o lo amenazan de muerte. Pero el padre Eugenio Pizarro, 46 años, y 25 de sacerdocio, no se inquieta por ello,ni tampoco porque a través de otros canales se presione constantemente a la autoridad eclesial para que lo haga "entrar en vereda". Desde que se ordenó sacerdote, su opción fue trabajar junto a los pobres, "para ser consecuente con el mensaje de Cristo",y los fieles de las poblaciones de San Bernardo,primero,y de Puente Alto, después, encontraron un amigo y un aliado en el padre Pizarro. Un amigo que se arriesgaba incluso a ponerse ante los balines lanzados por fuerzas especiales de carabineros contra los pobladores del decanato más importante de la zona oriente, durante el auge de las protestas en 1983 y los años posteriores. Hubo un solo período en que su misión se ubicó "en el barrio alto". "Fui profesor del Seminario Menor en Apoquindo. Teníamos allí un semillero de vocaciones, pero no todos los que llegaban pasaban después al Seminario Mayor". Entre los que no llegaron estuvo uno de los hijos del general Pinochet, a quien el padre Pizarro conoció en una reunión de apoderados. "Fue una semana antes del Golpe", recuerda. "Se me acercó y me saludó. Yo le dije: 'Usted debe estar muy preocupado y con mucho trabajo con lo que está pasando'. Me contestó que sí, 'como todo el mundo'... Pero resulta que él una semana después dio el Golpe... Estaba harto ocupado", señala irónico.

Catorce años después, junto a un numeroso grupo de sacerdotes y religiosas que trabajan en los sectores populares de Santiago, dirigió una carta a la opinión pública el pasado 22 de diciembre. Junto con denunciar la agudización de la miseria, el hambre y la política de muerte, hacen un emplazamiento al general Pinochet para que se convierta y renuncie. "A él lo sindicamos como responsable último de todo lo acontecido (...) Por eso lo descalificamos moralmente para postular a una eventual elección como Presidente de la Nación", señala el documento conocido como



"No podemos callar lo que hemos visto y oído".

La carta ha concitado el apoyo de diversas comunidades cristianas a lo largo del país, que la piden, la discuten y la firman. También ha sido calificada como un aporte político importante para el momento actual... pero también ha sido criticado —no muy explícitamente— por algunas autoridades de la Iglesia. El cardenal Juan Francisco Fresno se refirió al documento en su mensaje de fin de año indicando que allí se vertían conceptos que entristecían su corazón de pastor.

"Yo no me siento censurado por lo que hago —dice el padre Pizarro—. Comprendo a don Pancho. El conflicto que existe entre la Iglesia y el Gobierno a él lo afecta, pero creo que también comprende nuestra situación. Estamos tan cercanos a los problemas de los más pobres, que tenemos que decir esta palabra. Y el contenido del documento nuestro está en sintonía con las orientaciones pastorales de los obispos. Ahora, que uno utilice un lenguaje más directo es cuestión de estilo. Es bueno recalcar que estamos insertos en el dolor y la angustia de los sectores populares".

—Parece que el problema es que utilizaron un lenguaje muy duro en momentos en que la Jerarquía suavizó el suyo.

—Yo pienso que hay obispos que también lo hacen. Carlos Camus por ejemplo, este año se destacó por ser muy directo. El nuevo presidente de la Conferencia Episcopal, monseñor González,también es muy claro, muy preciso. Pero también es cierto que hay un cambio de lenguaje, aunque permanece el contenido de los documentos. Yo lo noto y creo que el Papa ha querido tener un estilo diferente para la Iglesia Chilena. En los últimos nombramientos yo lo noto. Es un estilo de reconciliación que no es como la caracterizaron al inicio los obispos.

—¿Podría aclarar esto?

—La reconciliación debe darse en la verdad, la voluntad, el amor y la justicia. Pero también debe haber público reconocimiento del daño causado, de la culpa, pedir perdón por los errores y no reincidir. Eso supone y garantiza que hay reconocimiento y no olvido. Este es el contenido de la reconciliación. Lo otro es conciliación.

—¿Quiere decir entonces que no es sólo un problema de lenguaje, sino de política distinta? Le pregunto porque hay sectores que echan de menos un pronunciamiento más fuerte de la Iglesia, al reeditarse este año, por ejemplo, el método de desaparición de personas. Se compara incluso con la



acción de la Iglesia en los años más duros, 74, 75...

—Yo también echo de menos eso y hago la comparación, como la hace conmigo la gente que sufrió y sufre este drama. Echo de menos esa voz profética, porque creo que el magisterio de la Iglesia debe conjugar lo doctrinal con lo profético, de lo contrario el mensaje es abstracto. Pienso que la Jerarquía confía mucho en lo que estamos haciendo en la base y que estos problemas son tratados por nosotros. Pero también me gustaría que se recuperara esa voz que tuvimos en los años más duros de la represión.

—¿Esto explica que la carta pública que ustedes firmaron haya sido dada a conocer después de la Conferencia Episcopal? ¿También está dirigida a los obispos?

—No, es una carta abierta a la opinión pública. No está dirigida a monseñor Fresno ni a los obispos. Se lo comunicamos a ellos, pero la carta estaba hecha antes de que se realizara la Conferencia Episcopal y quisimos darla a conocer en una fecha cercana a la Navidad, sin intención de confrontarnos con los obispos. Lo que planteamos allí, está dicho de diversas formas en los mensajes y orientaciones pastorales. En síntesis, siempre se ha dicho que tenemos que compartir las angustias del pueblo. De ninguna manera nos planteamos hacer un magisterio paralelo y nos sentimos en comunión eclesial con nuestros pastores. Nosotros damos testimonio de lo que ellos tantas veces han dicho.

—Puede ser así, pero lo cierto es que la carta se conoció después del mensaje de Navidad de los obispos, que algunos sectores consideraron insuficiente, por el contexto nacional que se vive...

—Le repito. En nosotros no hay intención de contrariar a los obispos. No pensamos que sería leído como algo contrapuesto al documento de ellos. Es cierto que el mensaje de Navidad es un saludo, pero ellos plantean nuestras preocupaciones en otro lenguaje. Las orientaciones pastorales son tan contundentes como nuestra carta.

—El ministro del Interior señaló que la Iglesia es uno de los obstáculos que actualmente tiene el Gobierno. ¿Qué agudiza más el conflicto, las orientaciones pastorales o la carta de ustedes?

—Cuando el señor Fernández dice eso, no se equivoca. Yo siento que ser un obstáculo para un régimen como este es laudatorio para la Iglesia, porque si realmente el Régimen es pecador e inmoral —como decimos en el documento— por supuesto que la Iglesia va a ser un obstáculo para él. Cristo fue siempre bandera discutida y un signo de contradicción. Su palabra levantó oposición. Nosotros no estamos en contra por puro capricho. Asumiendo nuestro compromiso cristiano, la realidad nos lleva a ser obstáculo para un régimen que tiene un modelo social, económico y político que es inmoral.

—¿Cómo explican a sus fieles entonces que se les dé la comunión a quienes clasifican de inmorales? ¿No es esto una contradicción?

—Ahí entra el problema de la conciencia. Yo creo que si alguien se acerca a comulgar, no se le puede negar la comunión.

—Aunque se trate de la persona a quienes ustedes sindican con nombre y apellido de responsable de estas inmoralidades?

—Si se refiere al general Pinochet, yo pienso que personalmente no le daría la comunión. Creo que está equivocado. Puedo respetar su persona, pero debo combatir sus fallas y errores. Siento que debo respetar el alma de una persona privada, aunque sea inmerecido. Pero en el caso del General, se trata de una persona pública. Que más encima se está candidateando para encabezar la proyección de un régimen que consideramos de muerte. Por eso, una persona pública en esas condiciones está sometida a juicio y calificaciones. Entonces pienso que es distinto darle la comunión a un ciudadano común y corriente, que a quien dirige. Yo no podría celebrar una eucaristía en su presencia, porque creo que es reincidente en sus errores y no me siento en comunión con él. Cuando hace unos años se realizó el Congreso Eucarístico y se le invitó a la clausura en el Templo Votivo de Maipú, junto a otros sacerdotes nos negamos a asistir y enviamos una carta a la autoridad eclesiástica con nuestras razones.

—¿Cuáles eran éstas?

—Dijimos que en conciencia creíamos que no estaba bien que alguien que profana el cuerpo de Cristo en su prójimo, pueda recibir la comunión en un Congreso Eucarístico. Sobretodo si es reincidente... (su voz pausada se alteta y agrega). Fíjese lo que pasó el año pasado. Para consagraciarse con el Papa, decretaron feriado nuevamente el jueves de Corpus Christi. Y, ¿qué pasó ese día? Hubo una matanza, una masacre, donde murieron doce chilenos. Y sobre eso no hay explicación, no se ha hecho justicia. Y después se vuelve a reincidir y hay nuevos desaparecidos y aumentan las denuncias de torturas. Mire todo lo que ha pasado esta joven, Karin Eitel. Por eso yo estoy de acuerdo con la excomunión para los torturadores.

—¿Por qué la Iglesia como un todo no ha resuelto tomar esta medida si hay tantas pruebas y testimonios de tortura que se le hacen llegar?

—A mí me gustaría que lo hicieran. Pienso que se respeta mucho lo que es el obispo de cada diócesis, pero sería bueno que lo hicieran. Quizás algunos pensarán que es una cosa obsoleta, que no es necesario llamar a la corrección de esa manera.

—Pero Chile es un país católico, con cultura cristiana y una Iglesia que tiene

→

un peso muy importante en la sociedad y con unas Fuerzas Armadas que tienen como patrona a la Virgen del Carmen.

—Nosotros lo hemos hecho ver y hay obispos —entre ellos monseñor Carlos González— que hace unos años tomaron esta medida. Pero se piensa que Dios es lento en la ira y pródigo en la misericordia. Hay otro estilo de llamar a la conversión, pero es bueno tomar estas medidas que son drásticas para alguien que se confiesa católico. Claro que por otra parte, ¿qué caso tendría que la Iglesia de Santiago excomulgara a los torturadores? Ellos van a ir donde los capellanes militares que les darán la comunión.

—Entonces, ¿qué eficacia tiene que ustedes señalen con nombre y apellido a un responsable de estos hechos, si ni siquiera pueden aspirar a que la Iglesia aplique medidas de corrección?

—Le insisto, no sé si esta medida es eficaz, pero respecto al responsable, a mí en lo personal me gustaría hacerlo. Me nace espontáneamente. Me gustaría decirle claramente cuando se plantea de candidato frente al caos: ¿Cómo puede usted ser candidato, si tiene tanta responsabilidad frente a lo que ha pasado en Chile? Si yo fuera jefe de la Iglesia hablaría con él, lo llamaría a la conversión, trataría de hacerlo entender —a pesar que creo que está convencido de lo que hace— que la tortura es algo malo y le pediría que deje de torturar.

—¿Y si le respondieran que hay que dar vuelta la hoja?

—El la dará. Yo no. Ah, entonces le diría que lo lamento mucho, que como dictador tiene todo el poder para continuar, pero que yo, como pastor, le digo que no está en comunión con la Iglesia, sino que hace justamente lo contrario de lo señalado por el evangelio y haría pública esta medida.

—Hace unos días, el general Pinochet envió una carta al Papa en saludo por la Jornada Mundial de la Paz, asegurándole que este año reinará la paz en Chile y se erradicará la violencia. ¿No es una forma de reconsiderar las cosas?

—*Me gustaría mucho que cumpliera* su propósito, pero la mejor manera de mostrar sinceridad es que entienda que su sistema económico, social y político es el causante principal de la violencia en el país. Entonces para que haya paz, tiene que irse. Debe renunciar. Tiene que escucharnos. Que se convierta de una manera concreta, y deje al pueblo libremente elegir su destino.

—La realidad nos señala que pasará otra cosa. Que habrá un plebiscito y que incluso la oposición asumió que deberá participar en él.

—Personalmente pienso que el plebiscito no resolverá la situación de muerte y opresión que vive el país. Más bien, no creo en los plebiscitos dentro de una Dictadura. Lo ideal para mí es que no hubiéramos llegado a esto. Lo dramático, lo urgente dentro de esta realidad, es que los pobres no pueden esperar más y que los dirigentes políticos deben ponerse al servicio de esta realidad como lo prioritario y unirse en torno a ello. El pueblo es muy pacífico, pero yo no sé hasta cuándo aguantará. Entonces creo que no sólo hay que centrar la actividad en el NO al plebiscito. En segundo término deben ponerse de acuerdo, de una vez, en exigir las mínimas garantías si finalmente llegamos a este acto. Yo espero que si no se dan estas condiciones, haya consecuencia con lo que se ha venido diciendo. La Iglesia ya insinuó algo en su mensaje de Navidad. Si estas garantías no se dan, espero que se diga públicamente que se trata de un acto inmoral.

—¿Quiere decir que, si no se dan las garantías, la Iglesia debiera también denunciar el fraude?

—Claro. La Iglesia como institución puede decirlo y los cristianos, de acuerdo al mensaje de sus pastores, tendrán que tomar un compromiso, junto con las organizaciones, o participar en una movilización protestando y resistiendo el fraude. Lo inmoral no me ogliga ni a mí ni a nadie a tener que obedecer.

—¿Cómo ve 1988, tranquilo o peligroso?

—Como un año decisivo. Un año donde Chile puede recuperar la democracia y que ésta sea plena, que interprete a las grandes mayorías. Lo deseo de corazón. Por eso he asumido un gran compromiso. En conciencia y desde mi perspectiva de pastor, acompañaré al pueblo en su acción. Yo soy chileno, formo parte de este pueblo y además soy un discípulo de Cristo. Mi ánimo y propósito es ser su fiel mensajero y desde la perspectiva del evangelio, colaborar con la liberación de mi pueblo.

MARIA EUGENIA CAMUS



Esa coqueta y esquiva paz



Se trata, ciertamente, de un tema en que todos se manifiestan de acuerdo. La verdad, habría que ser como demasiado troglodita para plantearse contrario a ella. Y eso, a pesar de que, a lo largo de la historia, son muchos los que la han ultrajado, incluso en nombre de los más preciados valores.

Asunto complejo este de la Paz. Multiforme y resbaladizo, cuesta aproximarse con seguridad a un concepto consensual. Al fin y al cabo se la ha definido de múltiples maneras y, lo que es peor, se la entiende en forma contradictoria. Si se va al diccionario de la Real Academia de la Lengua, se encuentra un concepto poético: "Virtud que pone en el ánimo tranquilidad y sosiego, opuesta a la turbación y las pasiones". Otros, la entienden pura y simplemente como la ausencia de guerra. Muchos la asocian con la idea de tranquilidad y orden. Silvio Rodríguez, el cantor cubano, entona que la "guerra es la paz del futuro", y algunos movimientos sostienen que la Paz sólo se logra hacia dentro, en el cultivo de la contemplación. Por último, se dice que, al final de los días, se descansa en paz. Aquí se trata de ver cómo los vivos desarrollan su existir en armonía y concordia, lo que vendría siendo una aspiración de paz.

Más precisamente aún, interesa saber qué ocurre con ella en nuestro Continente donde, en el último año, la Paz ha sido un tema de primera importancia, a pesar de toda la violencia que nuestras fronteras encierran.

Cualquier vistazo más o menos acucioso a la realidad latinoamericana obliga a concluir que no vivimos en un estado muy pacífico que digamos. Guerrillas y matanzas, violaciones persistentes a los derechos humanos, terrorismo de estado y privado, dan cuenta de un panorama que, incluso, puede ser desgarrador. Sin embargo, el año que recién pasó estuvo marcado por iniciativas y procesos que permiten decir, sin pasar por absolutamente ingenuo, que la Paz hizo noticia.

Contadora, Esquipulas, Acapulco, son nombres que han ganado espacio en los medios de comunicación y todos ellos son esfuerzos dignos y consistentes en favor de la convivencia pacífica. Además, se debe anotar el surgimiento de la Comisión Sudamericana para la Paz, la Seguridad Regional y la Democracia (abril '87), que supone el más importante esfuerzo no gubernamental que, a nivel de la región, se ha hecho en este sentido. Y, si a lo anterior agregamos la reunión cumbre Reagan-Gorbachov, que concluyó con el acuerdo de eliminar el armamento nuclear de alcance medio, el optimismo comienza a parecer posible.

UNA ANTIGUA ASPIRACION

Claro que éste no es un asunto reciente. La preocupación por el tema de la paz, en términos de debate internacional, viene de por lo menos 40 años. Desde el fin de la Segunda Guerra Mundial, apunta José Zalaquett (abogado, ex presidente mundial de Amnistía Internacional y actual presidente de la Sección Chilena de esa organización), la comunidad internacional se planteó como preocupación principal tres temas: la Paz, los Derechos Humanos y el Desarrollo; con el tiempo se ha incorporado un cuarto: la Ecología o protección del medio ambiente. La misma creación de la Organización de Naciones Unidas, agrega, tuvo como finalidad importante proteger la paz e impedir las violaciones de los derechos humanos. Por eso, concluye, la relación entre ambos conceptos es indisoluble, como también lo es la idea del desarrollo.

El planteamiento de Zalaquett se encamina a una comprensión amplia de la Paz. Es decir, superando el solo sentido de la ausencia de guerra. "La mejor garantía de la paz, recalca, es la justicia, en todos sus aspectos. Ella permite una mayor posibilidad de paz interior en los países, lo que se proyecta en más alternativas para evitar los conflictos entre estados". Prosiguiendo con su reflexión, entiende como sociedad pacífica aquella "en que todos sus miembros prefieren resolver los conflictos por medio de reglas que son consensualmente aceptadas, evitando el rompimiento de tales normas. Esto, sin

duda, es una aspiración, algo que se debe construir. Por lo tanto, es fundamental que la sociedad cree condiciones de solidaridad hacia los más desposeídos, abriendo oportunidades para disminuir las desigualdades".

Los planteamientos de José Zalaquett se aproximan bastante a los postulados de la Comisión Sudamericana para la Paz, la Seguridad Regional y la Democracia. Este organismo, formado por personalidades relevantes del mundo político, social e intelectual del Continente, cuyo Secretario General es el chileno Juan Somavía, busca hacer de América del Sur una Zona de Paz. Para ello se ha fijado tres grandes objetivos de trabajo: reforzar la búsqueda y consolidación de la democracia en la región; promover el desarrollo de concepciones democráticas de seguridad; y estimular la cooperación política y la integración regional, para fortalecer la paz. Esta aspiración ha significado la elaboración de nuevos contenidos, más acordes con las verdaderas necesidades continentales.

Según Somavía, "los principales riesgos a la seguridad no provienen de amenazas militares externas, sino de problemas de estructuras sociales insatisfactorias". La miseria, el desempleo, los bajos niveles de ingreso, la marginalidad, la falta de expectativas son, ante los ojos de la Comisión, el principal enemigo de la paz, llegando a concluir que la seguridad es un problema civil y no militar. "Esto nos obliga —puntualiza Somavía— a dar contenidos democráticos al problema de la seguridad, para confrontarlos con el marco de la llamada seguridad nacional, que es un concepto militarista".

Esta formulación obliga a revisar los



Juan Somavía: La extrema pobreza es el principal enemigo de la paz.



José Zalaquett: La sociedad debe crear condiciones para los más desposeídos.

temas de la defensa. Las principales hipótesis, siempre manejadas desde una óptica militar, están fundadas en la prevención de posibles conflictos con países vecinos, lo que lleva a un gigantesco gasto en armamento, que impide emplear esos enormes recursos en políticas de desarrollo que permitan ir superando los problemas del subdesarrollo. Y esto ocurre en una zona donde no hay guerras desde hace 45 años, donde además se habla permanentemente de cooperación. Entonces, sostiene Somavía, "nos vemos en un círculo esquizofrénico. Por una parte hablamos de integración regional, y por otra, nos preparados para la guerra. Debemos, por lo tanto, hacernos la pregunta de si es posible cambiar la visión geopolítica, para hacer de la guerra una imposibilidad política. Es un cambio necesario, imprescindible y que supone lo que ya decíamos, hacer de la seguridad un problema civil y no militar".

EL ATERRIZAJE CIVIL

Los "viejos" contenidos de Medellín parecen recuperar toda su vigencia en estos tiempos. Al menos así se desprende de las palabras de Juan Somavía que, con entusiasmo, postula: "Se debe asumir que la extrema pobreza es el principal enemigo de la seguridad y la paz. Por eso, hay que poner su erradicación como obligación nacional. Tiene que ser incluida en los textos de las Constituciones. Mientras subsita la pobreza no habrá integración ni unidad nacional y, por lo tanto, será imposible la paz". Lanzado en el tema, continúa imparable: "La justicia social es el cemento de la democracia. Sin ella nuestras democracias son casas de barro. Esto debe ser un consenso mínimo elemental, y base indispensable de cualquier construcción de sociedad democrática y pacífica. Las Fuerzas Armadas, las que están en el poder y las que sostienen los contenidos de la seguridad nacional, al no asumir esta realidad se transforman en guardianes de la injusticia, y lo que nuestros pueblos requieren son Fuerzas Armadas impulsoras de la justicia. Los partidos políticos tienen, también, una enorme responsabilidad. Ellos deben cooperar al advenimiento de un proceso de largo aliento que, con políticas estables y coherentes, apunte inequívocamente a la superación de la extrema pobreza. Es un enorme desafío que implica tener claros los conceptos, fijar objetivos nacionales y procurar un método que comprometa a la inmensa mayoría. Esa es, en definitiva, la clave auténtica de la verdadera paz".

Similar visión tiene el secretario de la Comisión Chilena de los Derechos Humanos, Germán Molina. El concuerda en que hay una lectura propia, sudamericana, de la paz, "que es producto del examen realista de las condiciones objetivas de la región". Molina aclara que, si bien la paz tiene, a nivel mundial, un contenido antibélico y antinuclear, en nuestro continente los problemas son las condiciones de vida. "El principal obstáculo es la feroz violencia que impregna nuestros países. Y no me refiero a violencia de las armas, sino a las condiciones de marginalidad y extrema pobreza que ponen fuera de cualquier marco de participación e identidad común a millones de seres humanos. Mientras eso no se corrija profundamente, no podremos hablar de una paz estable y duradera".

En el discurso con que se inauguró la primera sesión de la Comisión Sudamericana de Paz, su Secretario General manifestó: "Hemos aprendido con do-

lor y tragedia que los espejismos autoritarios sólo dejan padecimientos que desgarran el alma nacional y destruyen la identidad colectiva de nuestras sociedades. Nuestros pueblos están cansados de violencia y de muerte, quieren paz en democracia para lograr desde allí sus legítimas demandas de cambios profundos en sus vidas y en sus condiciones de existencia... La verdadera seguridad de una sociedad no es problema de armas, sino de convivencia, no es cuestión de reprimir demandas sociales, sino darles cauces de esperanzas, no es asunto de unos contra otros, sino de todos juntos siendo capaces de construir los consensos que le dan vitalidad y creatividad a un proyecto nacional compartido".



La paz es mucho más que la ausencia de guerra.

UN AÑO PARA EL OPTIMISMO

Durante el 87, muchas veces la Paz hizo noticia. Desde Contadora hasta la reunión de los ocho presidentes en Acapulco, la prensa se vio obligada a destinar espacios, en ocasiones muy destacados, a los esfuerzos continentales de cooperación e integración.

Para el cientista político y experto internacional Heraldo Muñoz, 1987 permite un balance de esperanza y optimismo. El plan de Esquipulas, que supone toda una fórmula de solución pacífica del conflicto centroamericano,es un ejemplo de capacidad negociadora y afán democrático en la región. Muñoz valora fuertemente este plan. Sin embargo, al hacer el recorrido del año que pasó, asigna especial importancia a la reunión cumbre de ocho presidentes democráticos latinoamericanos que se desarrolló en Acapulco, México, en noviembre pasado. "Este encuentro es altamente significativo. Es la primera vez que ocho países latinoamericanos se autoconvocan y discuten problemas hemisféricos sin la presencia de Estados Unidos. Hay un gesto de autonomía e independencia de notable valor". Además, es sumamente importante el que se hayan constituido como un grupo permanente de consulta y colaboración, yendo más allá del tema centroamericano, para buscar unidad de criterios en torno a cuestiones que afectan a todos sus países, como la deuda externa, los cambios tecnológicos, el desarme y la paz".

Según Muñoz, este grupo provocará una sorpresa por cuanto no pasarán muchos meses antes que se conozca un plan concreto de acciones comunes para afianzar los avances de integración y paz. "Esto revela, plantea el experto, una fuerte voluntad política de concretar en hechos los deseos expresados, y no pasar como una reunión más que elaboró un documento, donde se registraron hermosas utopías de las cuales nunca más se supo".

Además, informa Muñoz, el grupo tiene la intención de ampliarse. Pero lo hará sólo hacia naciones con gobiernos legítimamente constituidos, desde un punto de vista democrático. La ausencia de Chile, por lo tanto, seguirá penando en este trascendental foro latinoamericano que, sostiene, ha iniciado un camino de singular trascendencia.

Es verdad, concluye Muñoz, que los hechos no dan para hacerse grandes ilusiones o tener expectativas muy altas. Sin embargo, la voluntad política que se ha manifestado da razones suficientes como para dejar brotar la esperanza.

Avances más o menos, el tema está aquí, palpitante y urgente. Medido en las aspiraciones no cumplidas y los desgarros permanentes de un continente con tan profundas contradicciones. La Paz, no cabe duda, no ha llegado a reinar, pero cada día parece surgir una mayor conciencia de su necesidad, de la obligatoriedad de su construcción.

La Paz como fuerza de construcción, como dice el artista chileno Raúl Alarcón, que motive a la sociedad, que la llene de fuerza y energía. "La Paz, agrega, como sinónimo de futuro".



Los firmantes de Esquipulas II: Ortega, de Nicaragua; Azcona, de Honduras; Cerezo, de Guatemala; Arias, de Costa Rica, y Duarte, de El Salvador.

"VIOLENCIA INSTITUCIONALIZADA"

Claramente surge un sentido propio continental de la paz. Ella está ligada a la justocia social y la superación de la pobreza y la marginalidad. Estos conceptos aparecieron con gran vigor en la Conferencia Episcopal Latinoamericana celebrada en Medellín, Colombia, en 1968. En aquella oportunidad, los obispos acuñaron el término de "violencia institucionalizada", para referirse a la existencia de estructuras caducas e inhumanas que mantenían a millones de personas al margen del desarrollo. Los prelados identificaron a esa condición como la principal amenaza para la Paz. Inaugurados por el Papa Paulo VI, los debates de Medellín causaron enorme impacto en el universo católico y más allá de él. Durante las intensas discusiones se dijeron cuestiones duras y descarnadas. Por ejemplo, el prelado brasileño Araujo Sales dijo: "Hay obispos que duermen la ilusión de una aparente bonanza, cuando deberían tener el valor de ver a fondo los problemas y empeñarse decisivamente en las soluciones concretas reclamadas por el momento histórico".

Mas, fue el propio Paulo VI quien fijó el tono y la altura de las ponencias cuando en su discurso puntualizó: "Estamos en un momento de reflexión total. Nos invade como una ola desbordante la inquietud característica de nuestro tiempo, especialmente de estos países proyectados hacia su desarrollo completo y agitados por la conciencia de sus desequilibrios económicos, sociales, políticos y morales... Sí, nosotros debemos favorecer todo esfuerzo honesto para promover la renovación y la elevación de los pobres y de cuantos viven en condiciones de inferioridad humana y social. Sí, nosotros no podemos ser solidarios con sistemas y estructuras que encubren y favorecen graves y opresoras desigualdades entre las clases y los ciudadanos de un mismo país, sin poner en actividad un plan efectivo para remediar las condiciones insoportables de inferioridad que frecuentemente sufre la población menos pudiente. Nosotros mismos repetimos una vez más este propósito: ni el odio ni la violencia, sino la fuerza de nuestra caridad... Con esta oportunidad exhortamos a todos los gobiernos de América Latina y de los otros continentes, como también a todas las clases dirigentes y acomodadas a seguir afrontando con perspectivas amplias y valientes las reformas necesarias que garanticen un orden social más justo y más eficiente, con ventajas progresivas de las clases hoy menos favorecidas y con una más equitativa aportación de impuestos por parte de las clases más pudientes, en particular aquellas que poseyendo latifundios no están en grado de hacerlos más fecundos y productivos, o pudiéndolo, gozan de los frutos para provecho exclusivo suyo. Lo mismo decimos de aquellas personas que con poca o ninguna fatiga realizan utilidades excesivas o perciben conspicuas retribuciones". Vale la pena recordar que este discurso fue pronunciado por el Papa hace casi 20 años.

Esta visión contingente y profundamente histórica de la Paz, no es privativa de una sola época de la Iglesia Católica. Hace algunos días, el 1° de enero recién pasado, Juan Pablo II dirigió su tradicional mensaje para la celebración del Día Mundial de la Paz. En él señala: "La Paz, que se construye y consolida a todos los niveles de la convivencia humana, tiene sus propias raíces en la libertad y en la apertura de las conciencias a la verdad". Más adelante, y citando la encíclica Pacem in Terris, recuerda: "La Paz es obra de la justicia, y por tanto requiere el respeto de los derechos y el cumplimiento de los deberes propios de cada hombre. Existe un vínculo intrínseco entre las exigencias de la justicia, de la verdad y de la paz". Y, por último, sostiene: "Y la verdad, porque debe buscarsè de modo apropiado a la dignidad de la persona humana y a su naturaleza social, no se impone de otra manera que por la fuerza de la misma verdad".

FELIPE POZO

Yo ya firmé en
el Partido por la Democracia
¿Y usted?

LUGARES DE INSCRIPCION EN SANTIAGO

Sector Santiago Centro
Notaría: Pedro Sada. Estado 115 entrepiso
Notaría: Alvaro Bianchi. Sótero del Río 322
Notaría: Félix Jara. Huérfanos 1160, L. 11-12
Notaría: Olimpia Schneider. Huérfanos 1055, L.328

Sector Sur-Oriente
Notaría: René Martínez Miranda. Domingo Faustino Sarmiento 55 (ramírezabel alt.1.600)

Sector Poniente
Notaría: Hernán Blanche Sepúlveda
San Pablo 6169

Sector Sur
Notaría: Sergio Henríquez. Gran Avenida 4567. Est. Metro Lo Vial

Locales
Dominica 24. (Sector Bellavista)
De Las Claras 0138, 4º piso. (Plaza Italia)
Freire 351. San Bernardo
Yolanda 6170. (Neptuno con San Pablo). Pudahuel
Patagonia 12537. (Población San Rafael). La Pintana


Nissim Sharim
Actor


Pilar Armanet
Académica


Carolina Toha
Dirigente universitaria


Angel Domper
Dirigente juvenil


Mario Mejías
Dirigente poblacional


Moy de Toha
Dirigente femenina

PPD
GANEMOS LA DEMOCRACIA

OSCAR PINOCHET DE LA BARRA:

"Con Augusto tenemos tatarabuelo en común"

• *En entrevista con ANALISIS, el polifacético escritor y analista contó cómo ve el futuro político —"no repetiremos el caso coreano porque fue una señal de alarma"— y develó divertidas historias de su pariente, el Capitán General.*

Un escritor prolífico es Oscar Pinochet de la Barra. El penúltimo día de 1987 publicó su tercer libro en el año. Editado por Emisión, "Algunas cartas y otras yerbas" es una antología que reunió 120 de más de 800 escritos suyos difundidos en distintos medios de prensa en los últimos trece años.

En el libro está, por ejemplo, su satírica carta al ex dictador de Filipinas Ferdinando Marcos, que encabeza diciéndole: "Ahora que usted ingresa a la numerosa cofradía de los dictadores sin trabajo, espero tenga un tiempito para escucharme. Seré breve. Las cosas son bastante claras". Luego señala: "Usted declaró que lucharía hasta la última gota de sangre. Como cristiano, me alegro que se haya ido con todas sus gotas de sangre puestas. Doña Inelda declaró, en esos mismos momentos finales y melodramáticos, que ofrecía al pueblo su vida hasta el último suspiro. El pueblo es pobre, señora, pero no necesita sus suspiros. Se los puede llevar todos". Más adelante, le agrega: "Usted, don Marcos, no entendió jamás que en una democracia todos somos líderes y los dictadores están de más (...)".

La antología da cuenta de la condición de historiador, analista internacional, literato, ensayista, del multifacético escritor. Paradojalmente, Oscar Pinochet sólo pudo desarrollar esta aptitud 50 años después de editar su primer libro, cuando el Golpe Militar lo dejó cesante. Ha escrito más de una docena de obras en estos catorce años.

Abogado, 67 años, fue durante 28 años diplomático de carrera. Entró al Ministerio de Relaciones Exteriores en 1946 y un año más tarde integró la primera expedición chilena a la Antártica. En 1944 había escrito un libro sobre el tema con el que ganó el Premio Literario Municipal. Cuenta que se enamoró del continente helado y volvió otras seis veces. "¿Cómo no me iba a atraer un lugar que representa la pureza, el ideal, el último rincón no contaminado en un mundo demasiado materializado y estrecho?", señala. Su espíritu aventurero se concilió perfectamente con su trabajo. Recorrió casi el mundo entero y durante el gobierno de Eduardo Frei sirvió a Chile como embajador en Moscú, entre el 68 y el 70. Antes había sido Subsecretario de Relaciones Exteriores y entre 1970 y 1973 representó al Gobierno de Chile en Japón. "Y en septiembre del 73, la Junta me echó a la calle...".



"Primero nos quieren hacer pasar por el purgatorio del plebiscito y —si nos portamos bien— nos dan elecciones libres".

—Lo que no hizo el gobierno de Salvador Allende siendo usted democratacristiano.

—No sólo no lo hizo sino que los funcionarios de carrera fuimos puestos en un sitio muy especial. Es cierto que Allende necesitaba gente preparada pero también lo es que dio una muestra de comprensión y espíritu de justicia. Nos designó sin preguntarnos de qué partido éramos.

—Algo muy distinto está ocurriendo hoy, donde un grupo de embajadores ha debido presentar, en forma inédita, un recurso de protección para no quedar cesantes. ¿Qué opinión le merece ello?

—Lo veo como una etapa, ojalá la final, de descalabro completo en el manejo de los problemas internacionales de Chile. Porque, por una parte, la violación continuada de los derechos humanos ha llevado a Chile a un completo aislamiento y, por otra, los mandamases han tratado de achacar la responsabilidad de ello a los funcionarios. Todos estos catorce años han sido terribles para los diplomáticos de carrera: ha habido soplonaje, han estado permanentemente vigilados dentro y fuera de Chile y no han podido materializar ninguna obra. Todo su tiempo lo han dedicado a defender lo indefendible. A "demostrar" que Chile no viola los derechos humanos, que es una "democracia", o que puede llegar a ella a través de la Constitución del 80. Se les ha pedido una labor imposible y a la vez se ha desconfiado de ellos arrinconándolos, acusándolos de ser una "mafia de radicales y democratacristianos" con la cual hay que acabar. Esto es lo que hoy se trata de hacer, a la hora undécima. Por ello, me alegra que haya funcionarios con dignidad que defiendan sus derechos.

—Usted mencionó el aislamiento de Chile. ¿Alguna vez nuestro país tuvo condición de "paria" en la comunidad internacional?

—¡Jamás! Chile fue siempre un país pequeño, de posibilidades limitadas, pero de hechos políticos efectivos en el mundo internacional. Piense en el ABC —Argentina, Chile, Brasil—, que para el mundo entero era América Latina. Yo vi a chilenos como presidentes de la Asamblea de la ONU; fui testigo de cómo nuestro país tomaba iniciativas, como las investigaciones en materia de derechos humanos en Sudáfrica, por ejemplo. Es por ello que la ONU y la opinión pública internacional han sido especialmente severos con Chile; porque es inadmisible que un país que fue pionero en materia de derecho internacional pase a ser uno de los países que más viola estos derechos.

—Mientras ello ocurre en Chile, donde están los "cruzados" del anticomunismo, en la URSS se respiran aires de "perestroika" y "glasnot"... Usted que fue embajador en ese país, ¿cómo ve el proceso encabezado por Gorbachov?

—Yo estuve en la URSS en momentos en que Breshnev —en 1968, 1969—

trataba de modernizar las industrias. Fue quizás el movimiento antecesor a lo que hoy lleva a cabo Gorbachov. Y antes había estado Kruschev, quien había dado ciertas libertades. Pero ahora la URSS tiene el líder que necesita para modernizarse de una vez. Porque no se puede ocultar que el gran problema de la Unión Soviética es el de desarrollo. Es imposible, en el país más extenso de la tierra, controlarlo todo desde Moscú. Gorbachov es un marxista inteligente que se ha dado cuenta de que, o se modernizan, o el comunismo no tiene futuro.

—Y sobre el futuro de Chile. ¿Cómo ve este año, al parecer decisivo? ¿Se ve escribiendo una carta, similar a la enviada a "Don Marcos", a "Don Augusto"? ¿Ve algún modelo de salida o nos ve sucumbiendo al estilo coreano?

—No, no. Yo tengo confianza. Este país está al final de una larga pesadilla pero va saliendo. Yo creo que Augusto Pinochet va a conversar con su almohada, con su familia, y ambas le aconsejarán que 16 años son más que suficientes; que nunca en la historia de Chile se dio a nadie la posibilidad única que se ha dado a él. Y creo que en un momento él va a decir a la ciudadanía en forma solemne: "Yo no quiero gobernar un cuarto de siglo. No voy de candidato a un tercer período". Creo que lo hará porque así saldrá con dignidad de su puesto.

—Pero él está en campaña para su nominación...

—Sí, sí; él está en campaña, pero cuando vea que no tiene los votos suficientes, creo que va a primar su buen criterio...

—Entonces, ¿usted piensa que puede haber elecciones libres?

—Naturalmente que en Chile ni en ningún país democrático se puede elegir si no es a través de elecciones libres. Quieren hacernos pasar por el purgatorio del plebiscito y después de eso —si nos portamos bien— habría elecciones libres. Yo preferiría estas últimas inmediatamente, pero si no, voy al plebiscito porque tengo una confianza enorme en que la mayoría en Chile sabe lo que quiere y está contra la continuación de estos 16 años.

—Y cree que con un fraude ya en marcha es posible que gane el "NO"?

—Estoy convencido de que, por mucho fraude que se haga, para el gobierno es muy difícil alcanzar el 51 por ciento.

—Luego de ello vendrían, según usted, las elecciones libres. Le insisto, ¿usted ve a nuestra oposición en condiciones de no hacer el papelón de Corea?

—Yo lo veo así: primero, el pueblo va a ganar el plebiscito porque está obligado a hacerlo puesto que allí hay un solo candidato de curioso apellido: N.O., o sea "NO". El plebiscito, que era la gran trampita, es un boomerang que se va a ir en contra del gobierno porque va a unir a la oposición en torno al "NO". Enseguida vienen las elecciones libres. En éstas yo confío —¿cómo puedo estar seguro?— que luego de lo ocurrido en Corea, eso no se repita aquí. Corea es una alerta, una luz roja que el pueblo chileno va a aprovechar.

—Don Oscar, ¿usted es realmente tío del Capitán General?

—Bueno, Augusto Pinochet y yo tenemos un antepasado en común que es nuestro tatarabuelo, don Alejandro Pinochet Bravo de Villalba. El, como todos los Pinochet de Chanco y Cauquenes, fue alcalde de esta última ciudad al final de la Colonia. Era tremendamente Realista, por supuesto, si no no habría sido alcalde. Era un hombre muy rico, tenía unos 30 fundos por lo menos y una cantidad de hijos que debe haber sido la mitad de esa cifra. Cuando él era alcalde, vino ese afán por la libertad de parte de unos jóvenes a los que él, naturalmente, no miraba con simpatía. De estos jóvenes, uno se llamaba O'Higgins, le decían "El Huacho", otro Carrera. Tenían unos 30 años y Don Alejandro —el tatarabuelo de Augusto y mío— desde luego no estaba contento con ellos. Porque eran veleidosos, libertarios y lo único que iban a traer al país era una especie de "cumunismo" (sic).

"En 1813 uno de ellos, Carrera, llegó a Talca y supo que en Cauquenes había un foco de realistas, "enemigos del sistema", como él lo llama en su diario militar. De modo que mandó a apresar a un Teniente Coronel de Milicias, nuestro tatarabuelo. El joven Carrera, joven revolucionario, demoledor, 'cumunista', apresó a Don Alejandro Pinochet y lo mandó con grilletes a Talca porque "descaradamente se había declarado por el Ejército Real", señala en su diario. Lo que más valía para nuestro tatarabuelo era el orden, la seguridad nacional, y no le gustaba absolutamente nada que la gente hablara de esa cosa tan rara, tan curiosa y sospechosa que era la libertad...

—¿Y se ha visto alguna vez con su pariente Augusto?

—No... Según la Nena, la hermana de Augusto, una vez —así me lo contó ella— le dijo a él: "Tito, vamos a ver a Oscar que tengo que pedirle algo". Yo era Subsecretario de Relaciones Exteriores, es decir, alguien de la familia que estaba más o menos bien colocado en el gobierno de Frei. Y la Nena y el teniente coronel Augusto Pinochet llegaron a ver a Oscar. Este les dio audiencia. Y como los Pinochet somos irónicos e impulsivos, la Nena pidió algo, pero parece que con un poco de risa, y Augusto le dijo después: "Oye, quizás estuviste demasiado bromista con el subsecretario". Ella me lo contó y la verdad es que yo no me acuerdo, que no se enoje Augusto, pero no me acuerdo. Otra oportunidad en que lo vi fue en una exposición de cuadros. Su hija Lucía me dijo: "¿Tú conoces a mi papá?", "No", le dije. Y me indicó que me lo iba a presentar. "¿Cómo es posible que nó lo conozcas?", añadió. Se acercó a él y a la distancia yo vi que Augusto movió la cabeza diciendo "no"... a

PATRICIA COLLYER



"Lo que ocurre en la Cancillería demuestra que los mandamases tratan de echar la culpa a los funcionarios de sus errores. Me alegro que haya diplomáticos con dignidad que estén por defender sus derechos".

Intervención del profesor Fernando Castillo Velasco al recibir el grado de Doctor Honoris Causa conferido por la Universidad Católica de Chile.



«Somos parte de una ceremonia en la que nuestra comunidad universitaria pareciera querer dar testimonio de que hace suya toda su historia, sin dejar vacíos en la memoria del tiempo transcurrido que pudieran hacerla trunca o, tal vez, incomprendida.

La Universidad Católica de hoy no es la misma de hace 20 años ni es la de hace cien, puesto que sus hombres y sus estructuras han cambiado en este tiempo tantas veces. En su camino hay poderosas creaciones que la han ennoblecido pero hay también heridas y hay aquí ausentes que nos duelen en su ausencia. Su ser, en cambio, no ha sido alterado: aquí está, igual que hace un siglo, llamada a servir a la Patria. En un gesto de sensibilidad que trasciende las dimensiones de este acto, la Universidad anhela reconocerse a sí misma en todo lo que ha sido y hecho; justamente cuando a las puertas de ella permanecen la división y el antagonismo que separa nuestra historia y nos separa a los chilenos.

Asistimos a un acto en el cual mi Universidad, aquella que puso en mi vida un sello de pasión para vivirla como una vocación y un oficio, me colma ahora de honores reconociendo que, tal vez, cumplí con honestidad y eficiencia el mandato que había puesto en mis manos.

Recibo hoy el grado que la Universidad Católica de Chile me confiere como un nuevo mandato, aquel que cabe al hombre de experiencia que está llamado a comprender, compartir y velar; a servir con su obra —incluso con sus errores— y a mantener en alto las esperanzas que han sido el motivo de su existencia.

Vengo aquí, con modestia y gratitud, porque el alto honor que la Universidad me confiere es el más exigente; supone el reconocimiento a una vida que he hecho en medio de muchos, con la ayuda de tantos, movido por ideales compartidos. Que este reconocimiento provenga de la Universidad donde me formé a lo largo de casi toda mi existencia me impone pensar en los sueños que he soñado y medirlos con la exigente medida de las esperanzas que retengo.

Recibir este honor, además, el año en que se cumple el primer centenario de la fundación de nuestra Universidad, en un tiempo como el presente —tiempo de la Patria conmovida— me hace pensar en mi propia trayectoria y en mis sueños y esperanzas con un sentido necesario de la historia.

Permítanme que en un aparte muy personal quiera decir que hoy no podría estar aquí, entre ustedes, si no hubiese sido porque, hace algunos años, el vasto equipo médico de nuestra Universidad supo operar mi corazón enfermo, restituyéndolo al trabajo duro y continuado de sus suaves, rítmicos y vitales latidos. Esa actitud humana y solidaria, tanto como su capacidad profesional, y la preocupación de toda la Universidad durante esos días, fueron para mí el gesto y el acto que me devolvieron la vida.

He imaginado siempre la Universidad, y hoy confirmo esta imagen esperanzada, como el lugar muy especial en que la sociedad produce el encuentro entre las generaciones en torno al conocimiento y a las técnicas, a los saberes y las artes, a las preguntas centrales sobre el mundo y los hombres, a la búsqueda de las soluciones para superar los problemas que convocan al país y son el desafío que contiene, como posibilidad, su futuro.

La institución universitaria posee, por

lo mismo, tantas y tan peculiares características. Reúne a hombres de saber maduro, que no han renunciado a pensar su propio saber como una frontera abierta, con jóvenes que desean adquirir el saber y, sobre todo, la capacidad de pensar y actuar por sí mismos. Reúne a los más variados especialistas, en el mayor número de disciplinas posibles, y procura crear condiciones para que ellos puedan comunicarse entre sí y también con el país y el mundo. Aspira a formar a los profesionales y técnicos que por su esfuerzo compartido y su creciente número van transformándonos cada vez más en una sociedad mejor capacitada para abordar sus problemas.

Al mismo tiempo que educa, la Universidad canaliza en Chile gran parte del esfuerzo que el país reclama para indagar en el campo de las ciencias y las artes y esto mismo la hace más reflexiva y exigente consigo misma.

Por cien años, la Universidad Católica de Chile ha perseguido —de mil maneras distintas— el camino que pudiera acercarla a su propia vocación; aquella que están dispuestos a imprimirle los que en ella trabajan y estudian, dentro de las condiciones que el país le proporciona.

En esta ya larga y rica historia, el período en que tuve la oportunidad —el privilegio en verdad— de dirigir la Universidad aparece ahora, con la sabiduría que sólo proporciona el tiempo, como un esfuerzo por materializar en parte siquiera ese sueño de una institución que fuera fiel a sus exigencias más profundas.

Que, por tanto, diera a cada participante de la comunidad universitaria —a cada uno en su lugar y según su propia vocación— un espacio de posibilidades para realizar una experiencia valiosa. La experiencia del saber, vivida con pasión junto a otros igualmente apasionados, en el caso del investigador; la experiencia de enseñar con rigor y libertad, en el caso del profesor; la experiencia de aprender y participar en un auténtico proceso de cultura, en el caso de los jóvenes; la experiencia de un trabajo hecho con sentido de misión colectiva en el caso de los funcionarios y trabajadores, pues la Universidad es de todos los que laboran y se hacen parte de ella. No sólo sus edificios y laboratorios, su campus y sus instalaciones de cualquier tipo sino su tarea intelectual en medio de la sociedad.

Efectivamente, mirada en perspectiva, la Universidad depende estrecha y vitalmente de los climas que ella es capaz de generar y soportar; de la intensidad de las comunicaciones que hace posible; del grado de adhesión que despierta en sus miembros; de la libertad que es capaz de conjugar con las responsabilidades que se le imponen o reclaman; en fin, de su propio sentido como institución que se hace parte de la sociedad y que lo es, justamente, en la medida que es capaz de preservar su propia vocación sin enajenarla jamás en beneficio del aplauso, de la comodidad o de una utilidad cualquiera.

Soñé y sueño con esa Universidad que está dispuesta, a partir de lo propio —de su propia dignidad y trabajo— a entrar en contacto con todo el mundo, con todos los pensamientos, con todas las actividades y realidades, con todos los esfuerzos de la aventura humana. Es la vida, en efecto, lo que la Universidad



necesita para pensar y enseñar, y la vida no está solamente en sus claustros, en las tradiciones del saber, en las comunicaciones eruditas, en los textos. Está ahí también, ¡qué duda cabe!, pero está asimismo en la ciudad, en la industria, en los poblados rurales, en nuestra pobreza y nuestros atrasos, por cierto en la política, en los hombres de acción, en los jóvenes frustrados en sus expectativas que no llegan a la Universidad.

Está ahí, en todas partes, no para que la Universidad se haga cargo de la vida bajo cualquiera forma —pues no podría hacerlo sin perder su sentido propio— sino para atenderla, para incorporarla con sus medios, para hacerla parte de sus tareas y así hacerse ella parte de su tiempo y su pueblo.

Lo específico de la Universidad no consiste pues en ubicarse fuera de su lugar, ajena al tiempo que la atraviesa y a los problemas que agitan a la sociedad. Consiste, por el contrario, en movilizar la inteligencia contenida en ella para ponerla al servicio de su tiempo y de los problemas cruciales de éste, a fin de así participar en la construcción del futuro.

En esa empresa —que es la empresa de la historia asumida como construcción— es posible, casi inevitable, pienso yo, que las instituciones se vean envueltas en polémicas, querellas, conflictos, asperezas. La Universidad no puede escapar a esta dimensión de la historia. Puede, solamente, hacerse cargo de ella con más o menos conciencia, con más o menos lucidez, con más o menos competencia, con más o menos suerte. Cuando intenta huir del mundo que la rodea no hace más que huir de sí misma, de los desafíos que entonces ya no es capaz de enfrentar con dignidad y entereza. Cuando, en el otro extremo, ella se deja llevar toda entera por esas contingencias, entonces se abandona y pierde la propiedad de su vocación. En uno y otro caso, la Universidad renuncia a cumplir su misión y a mantener su posición aun con las tensiones inherentes a ella. Intenta facilitarse el paso suprimiendo el camino.

En realidad, no conozco condiciones en que la Universidad no pudiera vivir y mantener, aun contra toda esperanza, su propia vocación de pensamiento, de libertad interior, de servicio, de compromiso con la cultura de su lugar y de su tiempo. Bajo ningún régimen político, ni en medio de una guerra, ni en las más precarias condiciones económicas, ni siquiera en presencia de toda la fuerza que quisiera descargarse sobre la inteligencia, la Universidad puede renunciar a la capacidad de sus talentos o esconderlos en la penumbra. Hay tantos ejemplos en el mundo que nos enseñan esta lección que sería vano repetirlos aquí entre ustedes que son la Universidad; la Universidad de este tiempo y de este lugar.

Pues, sin siquiera apelar a las virtudes humanas más altas, la Universidad debe siempre apelar a las suyas propias: a la pasión de pensar, hacer, construir, hablar y escribir de sus más auténticos académicos; a la voluntad de enseñar de sus docentes; a la vitalidad y responsabilidad de sus alumnos que, casi siempre, tienen el sentido de lo que viene y están en condiciones de apurarlo con su fogosa y vital generosidad.

Nunca, es cierto, será mejor para la Universidad vivir en medio de restricciones de cualquier tipo; o creer, sus miembros, que podría convenirles una situación donde ellos fueran librados de la responsabilidad de tomar las decisiones en el gobierno institucional y de asumir el peso de sus convicciones y la autonomía profesional de su trabajo. La Universidad respira ella misma con la atmósfera de libertad de su propia

sociedad y cultiva mejor su saber y su servicio en una situación donde sus valores son reconocidos y su tarea es respetada y valorada.

En realidad, todo esto podría decirse igual con otras palabras. Decir así que a la Universidad hay un solo tipo de autoridad que le conviene, por igual dentro de los claustros y fuera de ellos en su entorno social. Esto es, la autoridad nacida del debate que permite a todos expresarse para así establecer acuerdos razonables, responsables y legítimos que por un instante, o largamente, permiten a la comunidad vivir en paz, gobernarse y producir. En la Universidad, este tipo de autoridad busca hacerse presente en la enseñanza, en la discusión dentro de las comunidades científicas y en la decisión de los asuntos colectivos que interesan a la institución. Es la forma de autoridad que tiene su base en la comunidad humana y que se expresa ordenadamente en la argumentación y en los procedimientos que regulan las decisiones colectivas. No puede confundirse con el tumulto y el ruido ensordecedor que se produce allí donde nadie escucha al otro, ni consiste en entregar a uno o unos pocos la palabra y la decisión en virtud de cualquier mérito, por ilustre, reconocido o valioso que éste sea.

Así, la autoridad del saber no es nunca aquella del que cree tener la última palabra o estar en posesión de la definitiva verdad sino, precisamente, aquella que posee quien está abierto a las palabras pensadas por otros, a las que reconoce la capacidad de interrogarnos y de mover con ello nuestro propio pensamiento de un lugar que parecía ya establecido.

Asimismo, la autoridad institucional no reside en la capacidad de hacer uno mismo todas las decisiones posibles en condiciones de mínima participación de los demás, sino precisamente en lo contrario. En hacerse parte de una comunidad organizada para desde allí —en cualquiera posición que uno se encuentre— inspirar y estimular, escuchar y atender, y así gradualmente dar lugar a acuerdos, procedimientos, tradiciones que van aumentando la participación y extendiendo las formas de responsabilidad.

Amigos:

Les hablé al comienzo de mis sueños y mis esperanzas, de las que quedan o se han desvanecido una vez que los sueños han debido someterse a la realidad. Ahora, tras lo dicho, puedo concluir que recibo este honor conferido por la Universidad Católica de Chile más en nombre de las esperanzas que han resistido y me acompañan que de los sueños materializados.

Y estoy conforme con ello; no me imagino incluso que hubiese podido ser de otra manera. En esta casa, ahora centenaria, veo reflejados parte de mis sueños y mantengo incólumes mis esperanzas. Me siento parte de una historia universitaria, que es también parte de la historia de nuestro país, y conservo —contra todas las limitaciones que la historia nos impone— la esperanza que me permite pensar el futuro y dirigirme a él con la misma curiosidad y pasión con que por primera vez penetré las puertas de la Universidad.



Mi voz ha desfallecido; no mi voluntad. Por eso, con la sola delgada claridad de estas palabras, apenas susurradas, deseo manifestar ante ustedes que soy parte de la Universidad Católica de Chile —igual que ayer como alumno, como profesor después y más tarde como su Rector—; ahora en la condición de un miembro honorario que asume ese honor con la íntegra voluntad de sus esperanzas.

Que este gesto de la Universidad Católica de Chile, de su comunidad, de su Consejo Superior y muy especialmente de su Rector, hablen por sí solos como un germen del tiempo por venir, mientras yo, desde mi emocionado reconocimiento y gratitud, pongo en Dios mi esperanza de un pronto reencuentro de todo aquello que en Chile está separado, aislado, distante, ensombrecido y necesita reparación. Quiero ver a la Universidad Católica de Chile como un testimonio vivo de esa posibilidad; como un símbolo anticipado —incluso por ser ella parte de nuestra Iglesia Católica— de la reconciliación que Chile espera y que esperamos todos los chilenos de buena voluntad. En este tiempo debemos ser sensibles para reparar injusticias y vejaciones, concitar voluntades y respetarnos mutuamente en lo que pensamos, por contradictorio que resulte o nos pueda parecer.

Aquí está Juan de Dios Vial Correa y, en espíritu, el Cardenal Silva Henríquez y Miguel Angel Solar. A ellos quiero dirigir mis palabras finales. El profesor Vial, el Rector de hoy, fue, durante los años de la Reforma de la Universidad, el leal exponente de sus ideas e ideales, y se hizo parte del proceso que vivía la comunidad y la alentó a superarse y permanecer abierta a todas las opciones. Su Eminencia abrió las puertas a la participación estudiantil y asumiendo los acuerdos de Buga nos dijo que la fe, la esperanza y la caridad de Jesucristo —Don de Dios para la iluminación y animación del mundo— pueden ser también la luz y alma de una Universidad que respetando la naturaleza de su misión específica es también fuerza orientadora y estimulante para el pensamiento que investiga y conciencia crítica del proceso histórico que vive el pueblo. Miguel Angel fue la expresión más elevada de esa juventud chilena que posee la visión del futuro junto con la energía y la pasión para acercarla a la realidad. Su hermosa e incondicional generosidad lo movió a poner el destino de la Universidad en las manos de todos sus miembros integrándose él, como uno más de ellos, a las alegrías y los dolores del cambio. Ellos y yo, como tantos y tantos otros, creímos entonces continuar la historia de la Universidad Católica de Chile ligándola a los tiempos y proyectándola hacia su propio futuro. Este acto de hoy, que yo les agradezco con emoción, es el símbolo mejor de que todo aquello que sembramos no será desperdiciado y nacerá otra vez y otra en cada ocasión que los hombres de buena voluntad se reúnan para cultivar la dignidad y la vida.

Muchas gracias a todos: por este honor inmerecido; por acompañarme en esta ocasión; por la esperanza que reunidos en una historia común podamos proyectarla al servicio de la Patria y lo mejor de ella, a nuestros hijos y los hombres y mujeres que nos han de suceder y a quienes les debemos un Chile mejor".

Santiago de Chile, 4 de enero de 1988.

EMOCIONES

Llorar y llorar

Cuidadores de tumbas, actores, hombres y mujeres comunes y corrientes y una psiquiatra hablan del llanto ajeno y del propio, del pa' calla'o y a gritos, de las lágrimas sinceras y las mentirosas.

O por pena, con rabia, de dolor. Por miedo o impotencia. Con alegría o emoción. A sollozos. Con hipo. Pa' calla'o o a gritos. Un par de lágrimas no más. A chorros. Ojos empañados. Ojos hinchados. Lágrimas sinceras. Lágrimas de cocodrilo. Lágrimas en la garganta.

Motivos para llorar no faltan aunque algunos aseguren que casi nada los conmueve. Por un amigo, por penas de amor, por puro orgullo. Por los hijos. Por los viejos. Porque no está. Por los que se van. Porque se fue. Cuando volvió.

A la hora de los "quiubos", el llanto, ese que viene de adentro, se las arregla para salir. No pide permiso ni pregunta si es oportuno. Sale. A veces lo paran a tiempo y se hace nudo en la garganta. Otras, apenas alcanza a empañar la vista. Pero cuando viene con fuerza, no hay quien lo detenga y entonces se deja caer por las mejillas.

El llanto, explica la psiquiatra Consuelo Maquiavelo, es un fenómeno primitivo detrás del cual están las emociones: la pena, el miedo, la rabia, la confusión o la alegría. A veces, aclara, pueden ser varias emociones juntas, pero no siempre se puede establecer con precisión por qué llora la gente, o dicho de otro modo, no siempre el llanto expresa lo mismo. Porque aunque el llanto es algo natural, a través de las relaciones va tomando distintos significados.

"Yo he llorado más de la cuenta. O sea, por cualquier cosa. He llorado de pena, de rabia, de impotencia. También de dolor, de ése que se le pone a uno en el pecho y no puede hacer nada más que llorar. De alegría también he llorado y mucho. Cuando tuve a mi primer hijo hombre, después de tres mujeres, lloré. Tenía miedo que mi marido le diera un varón a otra. Y también he llorado por gusto. Y créame que mucha gente llora por gusto. Yo me sentaba y me imaginaba que estaba sola, que me quedaba inválida, que la gente me venía a ver y decía pobrecita, y ya miércale empezaba a llorar. Me fascinaba llorar por gusto, me sentía desvalida. Ahora ya no, ahora me sobran los motivos para llorar. Es que siempre he sido muy sentimental", dice Carmen, dueña de casa.

OTRA FORMA DE LENGUAJE

Todas las guaguas del mundo lloran, hombres, mujeres, chilenas, hindúes, blancas, negras o amarillas, explica la psiquiatra Maquiavelo. Sin embargo, las madres van distinguiendo, en la relación, los motivos por los cuales lloran sus hijos, que en la etapa de recién nacidos tienen mucho que ver con las molestias: que están mojados, que les duele la guatita, que tienen sueño. El llanto entonces se transforma en una señal, en un lenguaje para relacionarse que se reproduce en el mundo de los adultos.



La pena, el dolor: la causa más frecuente del llanto.

Diferentes estados emocionales se asocian con el llanto dependiendo del aprendizaje que se haya hecho: primero es la relación con los padres, después la familia, lo social, los sistemas donde se participe.

No obstante, explica la psiquiatra, nuestra cultura relaciona más el llanto con la pena, en el sentido de la pérdida, la separación y el duelo. Aunque no siempre refleje esa emoción. Así, por ejemplo, las "Misses" siempre lloran al ser coronadas y se supone que no tienen pena. Ellas mismas declaran 'estoy feliz, feliz, feliz' y se les caen las lágrimas.

Las pautas culturales para el llanto son variadas. Los italianos, por ejemplo, tienen fama de llorones, no así los ingleses, señala la psiquiatra. Las mujeres, agrega, tienen más permiso para expresar su emoción que los hombres y a través del llanto canalizan muchas emociones que no siempre corresponden a la pena. Los hombres, en cambio, muchas veces gritan o suben la voz, pegan en la mesa o lanzan un zapato.

"Yo lloro de vez en cuando no más, admite Luis Muñoz, 40 años, empleado. Para el Año Nuevo lloré. Me acordé de mi padre, que está muerto. También he llorado de alegría, cuando hemos jugado a la pelota y hemos salido campeones. Por penas de amor, no. Nunca he llorado por una mujer, asegura orgulloso. ¿Por qué voy a llorar por una mujer? Hay que ser duros con las mujeres".

Carlos Zepeda, 55, empleado, sólo recuerda penas por la muerte de sus padres. "Perdí a mi madre cuando tenía 10 años. Lloré un par de días, yo estaba en Santiago y ella en Chillán. Después la he echado de menos. Cuando mi padre murió, hace tres meses, me tomé unas pastillas y no sentí ya el llanto ése. Claro, un poco de amargura no más. De rabia he llorado también. Me desahogo, me relajo, me pongo a caminar un poco y ahí se me pasa. Con la edad, ya me duran poco las penas. Se endurece uno, y eso es malo".

Lo que es malo, explica la psiquiatra, es no sacar las emociones que surgen para ser expresadas. Cuando la gente dice: "Me desahogué" es porque ha expresado una emoción, la ha puesto fuera y se siente aliviada. Muchas veces llorando a uno se le aclara la película. Cuando uno se queda preso de la emoción, viene la confusión y se ocupa mucha energía en contenerla. Si son emociones molestas, como la rabia o el miedo, y uno las guarda, se gasta mucha energía en acorazarlas y uno se agota. La contención de emociones muchas veces acarrea enfermedades. La psiquiatra señala que algunos estudios han demostrado que la gente que tiene mayores dificultades para sacar la rabia, aquellas personas que

son muy controladas, presentan úlceras gástricas. Y en general, los que tienen dificultades para expresar la pena, se deprimen en su sistema inmunitario, disminuyen las defensas, son enfermizos y algunos especialistas han relacionado esto incluso con la emergencia del cáncer.

LLORABA MAS QUE EL DOLIENTE

José Flores, 51, contratista del Cementerio General, se presenta como un duro. "Aquí uno se pone duro, no lo conmueve casi nada. A veces con los niños cuando pierden a la mamá, pero uno es duro. No se puede estar llorando por todo lo que se ve aquí. Si pagaran, como en Argentina, estaría llorando en cada funeral". Sin embargo, no ha olvidado la última vez que lloró. "Fue por una hija. Yo no sabía que se estaba marihuaneando en el colegio. Tuve rabia porque uno trata de guiar a su hijo y de repente se encuentra con esta sorpresa. Ahí lloré. Pero un día no más".

Quienes trabajan en el cementerio han visto llorar mucho. "Casi todos los días", dice la señora Llanira, 76 años, 43 cuidando tumbas. "Al principio me daba pena y lloraba más que los dolientes. Ahora, ya no". Casi nada la impacta. "Cuando se desmaya la gente no más, ahí cualquiera se impresiona. Claro que ya casi nadie se desmaya, la gente está dura", dice. Y de tanto observar, asegura que ha aprendido a distinguir las lágrimas sinceras de las mentirosas. "La lágrima del niño es más sincera que la de cualquier persona. La otra se distingue por los hechos. Porque los vienen a sepultar y después no los vienen a ver más. Ahí se da cuenta uno", agrega.

María Inés Mandiola, 63 años, otra cuidadora de tumbas, también ha observado mucho. "El rico no llora. No se conmueve por nada. Yo he visto funerales, pero no se conmueven por nada. La dama es la más sensible. El rico es muy duro. El pobre en cambio se explaya. Demuestra en ese momento. Puede que sea la primera y última vez que lo haga. Pero lo hace".

La señora Inés no cree, en este caso, en el viejo refrán de que "la procesión va por dentro", porque parece que el cementerio es uno de los pocos lugares donde la gente se permite llorar y se olvida de la vergüenza.

"Nunca me ha gustado que me vean llorar, dice Eliana Valenzuela (38 años, vendedora), porque no me gusta inspirar lástima, ni que me crean débil. Prefiero llorar sola. En mi casa me encierro en el baño y ahí saco mis penas. Sólo cuando ya no puedo contenerme, y estoy muy afligida, no me importa. Pero prefiero la intimidad".

Blanca Vásquez, en cambio, cuando tiene que llorar, llora donde sea. "Cuando he pasado tremendas peleas y cosas así, a veces voy en la micro, me acuerdo, y me corren las lágrimas y no me importa si me ven. Si es que ando con la pena, no me importa el lugar". Lo mismo opina José Flores: "No me importa que me vean llorar. Los que se esconden es por cuestión de orgullo no más. No creo que sea menos hombre si lloro y si es para desahogarse de algo que realmente tiene uno dentro del cuerpo".

ESCENAS DE LLANTO

Así como sepultureros y cuidadores de tumbas observan mucho llanto, hay otros que lo practican como parte de su trabajo. Son los actores. Especialmente los de teleseries.

"El otro día me tocó llorar tres días seguidos porque estaban programadas escenas de llanto", dice la actriz Lucy Salgado. Aclara de inmediato que no tiene recetas ni técnicas porque un actor profesional llora de verdad, como si fuera el personaje. "Hay un cómo, que se llama verdad, y ese cómo nace del sentimiento que te provoca la emoción que le corresponde al personaje. Si conozco a mi personaje y asumo todas sus circunstancias, cuando el personaje tiene un dolor, una emoción de tristeza o de alegría, yo soy el personaje y expreso esa emoción". Asegura que en teatro o televisión la emoción tiene que ser exactamente igual de verdadera, aunque en la última hay menos tiempo para fijar estas emociones, así que se precisa más oficio. Sobre todo cuando hay que repetir la escena muchas veces porque surgió algún problema técnico. "Hay directores que creen que porque apretaron mal la tecla en el switch es cuestión de pedir perdón y apretarla de nuevo. En el caso de nosotros no es una tecla. Somos seres humanos y hay que bombearse de nuevo en más o menos tiempo. Y si estás ya con una emoción ajena, que es la molestia de repetir y repetir, cuesta más porque tienes que sacarte la ira para un lado o aprovechar una dosis de ella para meterla en la emoción del dolor".

En su vida personal, se considera normal para llorar. "Yo lloro a sollozos por las grandes causas", dice, como la pérdida de su marido hace ocho años. "Ese es un llanto a sollozos que tiene fechas claves en el año: su cumpleaños, su santo, la Pascua, el Año Nuevo. Es una pena que tendré hasta que me muera".

Ramón Farías, galán de teleseries, recuerda una de las escenas donde más ha llorado, el final de "La Madrastra": "Era la escena de la reconciliación, cuando descubríamos que la Jael Unger, Marcia en la teleserie, era nuestra madre. Lloraba ella, la Claudia di Girólamo, yo y Alberto Vega. Y yo era el que más lloraba. Incluso hubo que repetir la escena porque lloré mucho, pero terminó con aplausos de todo el equipo de grabación". El actor señala que los hombres lloran poco en las teleseries porque éstas son más bien machistas. No obstante, recuerda otro llanto memorable, el de Bastián Bodenhofer en el final de "Angel Malo", cuando la protagonista, su esposa, moría. "Lloró con "tutti". Fue llanto - llanto. El llanto más grande que he visto. Era una situación realmente fuerte".



Un actor profesional llora de verdad, dice Lucy Salgado. Ramón Farías obligó a repetir una escena de "La Madrastra" porque lloró demasiado.

MARIA JOSE LUQUE



SALUD: Al rescate de la medicina popular

- *Utilización de plantas para preservar la salud.*
- *Las raíces son medicina... y también cultura.*

La Organización Mundial de la Salud (OMS) confirmó la pronta instalación en el norte de Nicaragua de un centro de referencia internacional sobre medicina popular tradicional. Decisión para nada sorprendente si se tiene en cuenta que Nicaragua y Bolivia son los dos países latinoamericanos que con más energía vienen sosteniendo la "vuelta a las raíces" en el marco del plan "Salud para todos antes del año 2000", impulsado por dicho organismo internacional.

Casi paralelamente a la decisión de la OMS, los principales funcionarios que atienden ese rubro médico anunciaron que en noviembre pasado se efectuó en Nicaragua el primer encuentro de Centroamérica para el rescate de la medicina tradicional.

En Nicaragua la recuperación de la medicina tradicional en algunas regiones comenzó un poco por casualidad. El Centro de Estudios y Promoción Agraria (CEPA) inició un proyecto de huertos colectivos en la región sur —en las proximidades de Tola, a unos 120 kilómetros de Managua—, encontrándose con la resistencia de algunos cooperados que, marcados por las costumbres locales, relegaban la participación femenina.

Enfrentados a los hechos, los asesores del CEPA decidieron reorientar su actividad hacia la promoción nutricional para asegurar una mejor alimentación de la población, partiendo de los elementos conocidos y de la recuperación de la medicina tradicional.

De este modo, un pequeño equipo de cuatro personas se dio a la tarea de recoger y sistematizar las experiencias populares en torno a los métodos y plantas medicinales que habían permanecido activas a lo largo de siglos, como consecuencias de sus resultados concretos y positivos.

Sin embargo, la medicina tradicional, eficiente en la vida del campo, encontraba dificultades para implantarse en la ciudad, donde el ritmo diario no siempre facilita la implementación de técnicas demoradas de infusiones, cataplasmas y tisanas.

Para resolver esta limitante, el equipo del CEPA contactó a investigadores mexicanos dirigidos por el doctor Eugenio Martínez, responsable de investigación de plantas medicinales de la Universidad Autónoma de Zacatecas, con el objeto de intercambiar experiencias.

Durante el primer encuentro de ambos equipos, celebrado en Managua en 1984, los visitantes instruyeron a los nicaragüenses sobre todo en la técnica de la microdosis, que tiene como base fundamental la transformación de la medicina tradicional en medicamentos modernos, aptos para llevarse en el bolsillo o la cartera y utilizarse como una grageа convencional.

La experiencia del CEPA en la zona de Tola, sin embargo, no es ni la primera ni la única. El proceso de rescate de la sabiduría tradicional y su uso en el campo curativo tiene un auge particular en la norteña región de Las Segovias, que abarca los departamentos de Estelí, Madriz y Nueva Segovia, donde se ha logrado elaborar una lista de más de 300 plantas que desde épocas indígenas han sido utilizadas. Numerosas comunidades rurales del país todavía resuelven casi el cien por ciento de los problemas menores de salud —ligados a la atención primaria— con hierbas y métodos de larga tradición.

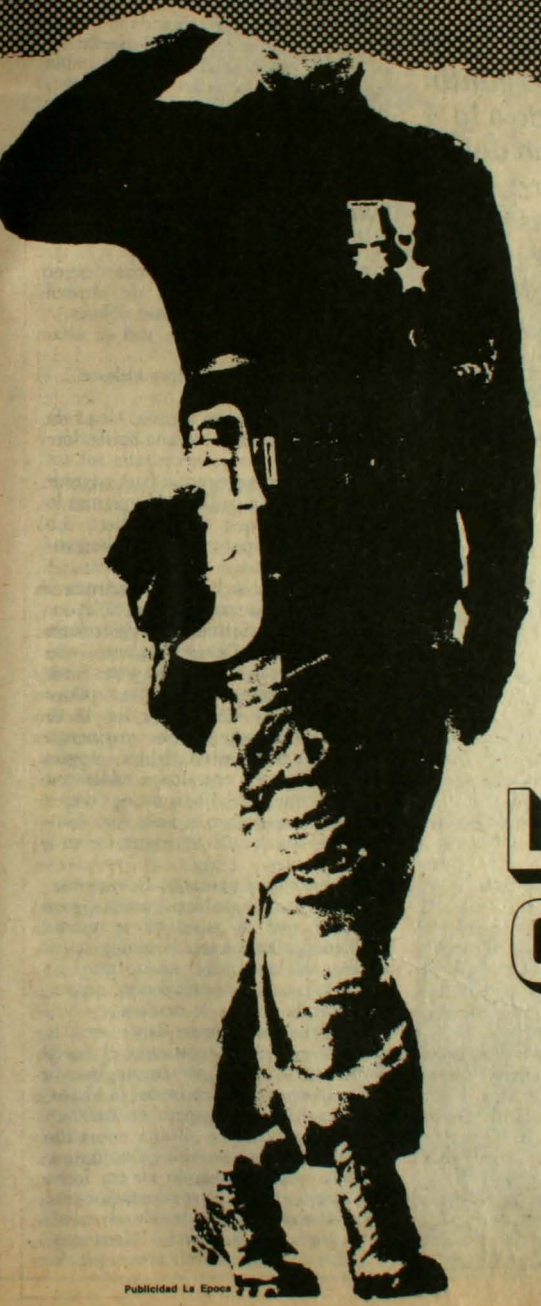
Plantas como la sávila, el tamarindo, la guayaba, el apazote y la manzanilla son utilizadas aún en la vida cotidiana para dar respuesta a difunciones gastrointestinales, parásitos, bronquitis e indigestiones, sin descartar los cocimientos de raíces para controlar la diabetes, frenar la caída del pelo o desinflamar hematomas producidos por contusiones.

Los habitantes más adultos de barrios capitalinos —en general campesinos emigrados a la ciudad— todavía narran su convencimiento ante las propiedades curativas de las hierbas. La misma grama salvaje —tipo de césped que adorna los jardines capitalinos— es un potente remedio para los riñones, en ese singular y único mundo de la naturaleza que el Gobierno y organismos populares están particularmente interesados en activar.

El bloqueo norteamericano decretado en mayo de 1985 contra Nicaragua y la escasez de divisas, como consecuencia de la guerra, paradójicamente también fortalecieron el "reencuentro con las raíces". Hasta entonces gran parte de los medicamentos eran importados, y los producidos en el país dependían de químicos y fármacos que llegaban de laboratorios extranjeros y que se vieron sensiblemente reducidos.

Y así, con el paso de los meses, esta búsqueda de lo natural va adquiriendo una dinámica significativa en el campo de la salud nicaragüense. Hecho doblemente importante ya que las raíces no sólo son medicina, sino también cultura.

ALASEI a



DESCUBRA LO DESCONOCIDO DEL REGIMEN MILITAR

- Aparece todos los martes

Fascículo semanal en su diario

La Epoca

Escrito por Ascanio Cavallo, Manuel Salazar y Oscar Sepúlveda

LA HISTORIA OCULTA DEL REGIMEN MILITAR

Desde la noche del 11 de septiembre de 1973 al día del plebiscito de 1988

Publicidad La Epoca

¿Qué pasó con el "Mary Celeste"?

A mediados del siglo pasado, un bergantín fue encontrado a la deriva a mitad del Atlántico, pero ninguno de sus tripulantes se hallaba a bordo. Tres tazas de café humeaban y un asado estaba en el fuego. Jamás se pudo saber de la suerte de sus ocupantes.

A las 17.15 horas del 4 de diciembre de 1872, el vigía del navío británico "Dei Gratia" le anunció a su capitán, David Reed Morehouse, haber avistado las velas de otro bergantín de dos mástiles. Había sonado la segunda campanada de a bordo y el mar estaba calmo. La nave se desplazaba lentamente —"a unos dos nudos", diría más tarde Morehouse— y parecía navegar a la deriva. El capitán llamó a su primer piloto, Oliver René Deveau, y entre ambos observaron con sus catalejos el bergantín. Parecía extraño, pero la embarcación no presentaba signo de vida alguno. No se observaba al vigía, ni gente en cubierta, le faltaban dos de sus escotas y parecía evidente que nadie manejaba el timón.

De pronto Morehouse exclamó sobresaltado:

—No puede ser: es el "Mary Celeste"... ¡Qué puede haber pasado con Briggs...!

De inmediato recordó que antes de zarpar en Nueva York, cuando el "Mary Celeste" estaba anclado en el muelle 44, en el río East, él (Morehouse) había cenado con el capitán de la nave, Benjamín Spooner Briggs, de quien era antiguo amigo. Ambos habían invitado a sus respectivas esposas y la velada había sido agradable, a pesar de la austeridad del puritano Briggs, natural de Nueva Inglaterra. La cena tuvo lugar en el Astor House. Recordaba que ambos se desearon suerte.

El "Mary Celeste" partía con destino a Génova con una carga de alcohol industrial por valor de 30 mil dólares.

Preocupado, Morehouse usó su altavoz:

—Ustedes, los del "Mary Celeste"... ¿Pueden escucharme?

No recibió respuesta alguna. Una cofa del trinquete inferior colgaba batiéndose con el viento. No se necesitaba ser un gran experto en navegación para advertir que allí no había nadie, y Morehouse lo era, de modo que de inmediato dio orden a Deveau para abordar el bergantín.

En esa parte, la historia comienza a mezclarse promiscuamente con la leyenda, porque las informaciones posteriores puntualizan que Deveau encontró una olla con un estofado caliente y tres tazas de café humeantes. El primer piloto subió al "Mary Celeste" a las 18.15 horas, acompañado de dos marineros. Los tres eran hombres confiables —según se dijo— y no encontraron a nadie con vida en el interior del bergantín. En esos momentos navegaban a unos 900 kilómetros de la costa de Portugal, frente a las islas Azores.

Hombre experimentado, Deveau examinó de inmediato las bombas, para establecer que la nave no se estaba hundiendo, y bajó hasta la bodega para observar el nivel del agua, que no superaba los veinte centímetros, normal en una embarcación de madera.

Lo realmente sorprendente era la ausencia de vida. Recorrieron el barco dando voces, pero no encontraron a nadie. Deveau pudo encontrar la bitácora del capitán Briggs, pero no halló en ella pista alguna. La última anotación databa del 24 de noviembre y no indicaba nada: sólo la posición en esa fecha del "Mary Celeste": "aproximadamente 110 millas al poniente derecho de la isla Santa María en las Azores". Nada más.

Todos los signos indicaban que los





El capitán David Reed Morehouse, que halló en medio del Atlántico al "Mary Celeste" y años más tarde sería sindicado como posible responsable del caso.

tripulantes abandonaron precipitadamente la nave: había una botella descorchada que contenía una medicina, con una cuchara al lado, como señal de que alguien que pensaba tomarla cambió de idea; una persona (la mujer de Briggs) estuvo cosiendo y dejó un vestido de niña a medio terminar. Por otra parte, elementos que marino alguno, sin estar en peligro de muerte, olvida: pipas y tabaco, algunos alimentos, posesiones personales de la tripulación, botas, trajes impermeables, una valiosa espada italiana e incluso algunas piezas de joyería de mujer (no muy valiosas), estaban en sus lugares.

Deveau constató, sin embargo, que faltaba un elemento esencial: una yola con que —él sabía— el "Mary Celeste" contaba para un caso de emergencia.

¿Qué había pasado? Nadie lo ha podido responder de manera segura hasta estos días.

El caso del buque fantasma "Mary Celeste" es el mayor misterio del mar del que se tenga recuerdo. Y el enigma todavía subsiste, aunque se hayan dado muchas explicaciones.

BARCO DE MALA SUERTE

El "Mary Celeste" se construyó en 1861 en la isla Spencers, Nueva Escocia, Canadá, tenía matrícula británica y primitivamente se llamó "Amazonas". Su historia de once años hasta que apareció a la deriva y sin que nadie pudiera saber jamás la suerte de su tripulación completa, fue de continuos avatares. Los hombres de mar —supersticiosos como los que más— dijeron que "Amazonas-Mary Celeste" tenía mala suerte. Pero no era éste un augurio intangible producto de la imaginación de los tripulantes, sino una bitácora repleta de desdichas, que ni siquiera acabaron con su aparición en pleno Atlántico sin su dotación.

En el mismo momento de ser botado al agua, este barco de 35 metros de largo por ocho de ancho y 282 toneladas de peso, comenzaron a registrarse hechos cuando menos sugestivos: a las 48 horas de estar en el mar, su primer capitán falleció. Poco después, el "Amazonas" chocó contra un canal para pesca frente a las costas de Maine y hubo de ser llevado a reparación. Cuando lo estaban terminando para lanzarlo de nuevo al agua, se incendió. El segundo capitán fue entonces despedido.

El tercer capitán tuvo otro contratiempo: cruzó el Atlántico sin novedad, pero se estrelló con otro barco en el estrecho de Dover. El capitán tercero también fue reemplazado y un cuarto lo llevó hasta Canadá, sólo para que en 1867 encallara en Cabo Bretón.

Luego de todas estas desgracias, el propietario del barco lo vendió y cayó en poder de Alexander McBean, quien quebró, de modo que el barco pasó a manos de un señor John Beatty —cuyos infortunios se desconocen, pero al parecer existieron— hasta que fue adquirido por James H. Winchester, un concienzudo armador que tenía numerosos barcos en Nueva York. Junto con su nacionalidad, cambió también el nombre a "Mary Celeste".

Benjamín Spooner Briggs era un hombre barbado, de 38 años, de aspecto severo, sumamente puritano, que tenía por norma leerles un capítulo de la Biblia a los miembros de su tripulación. Era de costumbres tan rígidas, que nadie sabe cómo fue que tuvo una hija de su esposa Sarah Elizabeth. Briggs nació en Wareham, Massachusetts, en 1835. Provenía de una familia de navegantes y era el tercer barco que tenía a su cargo, a pesar de su juventud.

Al partir desde Nueva York rumbo a Génova, Briggs llevó consigo a su esposa y a su pequeña hija, pero en cambio le costó bastante enrolar a su tripulación. El "Mary Celeste" era de mal agüero, según los marineros, y no consiguió en Nueva York hombres de puerto que quisieran subirse a la nave. Finalmente, cuatro marineros alemanes aceptaron formar su tripulación: Martens, Volkert, Goodschad y Lorenzen.

Ajenos a estas supersticiones que ellos consideraban tonterías de gente plebeya, Albert G. Richardson embarcó como primer piloto y Dane Andrew Gilling, como segundo. Cocinero era Albert Head, el único tripulante nacido en Nueva York.

Briggs estaba satisfecho con su dotación, pues los hombres eran avezados, serios y buenos trabajadores. Transportaban mil 700 toneladas de alcohol comercial, que fueron sólidamente estibadas.

MISTERIO INSONDABLE

Cuando Oliver René Deveau le informó al capitán Morehouse que no había un alma a bordo, el patrón del "Dei Gratia", vio una buena oportunidad de ganar una suma extra. Era como si hubiesen desembarcado en una isla para abastecer agua y encontrar un cofre, porque de acuerdo con la legislación marítima podía reclamar el barco como botín de salvamento, aunque era del todo evidente que allí no se había producido un naufragio. Salvo unas extrañas rasmilladuras en el casco y algunos desperfectos menores, el "Mary Celeste" estaba en excelentes condiciones. Es más, probablemente mejores que el "Dei Gratia".

Morehouse ordenó a Deveau tomar el mando de la nave abandonada y con sus

dos marineros lo condujeron hacia Gibraltar, que era el próximo puerto. Morehouse arribó al estrecho el 13 de diciembre de 1872 y apenas un día después apareció el "Mary Celeste", en medio de la expectación de los gilbraltareños, enterados de lo ocurrido.

Las autoridades procedieron a incautar la nave, que quedó a cargo del mariscal de la Corte del Vicealmirantazgo hasta determinar qué se hacía en este caso. No eran despojos de un barco encallado, hundido o reflotado. Era una embarcación incólume, que además llevaba una carga de 30 mil dólares que no había sido tocada. El derecho marítimo no hablaba —por falta de precedentes— de un barco abandonado en medio del océano. ¿Qué reclamaba Morehouse? ¿El barco completo, o qué?

El juicio correspondiente para determinar el monto de los beneficios que obtendrían Morehouse y su tripulación por el hallazgo del "Mary Celeste", dio lugar a una especie de proceso, pues el defensor de oficio de Su Majestad británica era un abogado astuto y desconfiado llamado Solly Flood, empeñado en encontrar en todo esto una conspiración en la cual los tripulantes del "Dei Gratia" habían ejecutado actos de piratería.

El hecho de que Morehouse fuese amigo de Briggs y cenasen juntos la noche previa a la partida, le pareció altamente sospechoso. Era para él incontrarrestable el hecho de que el capitán del "Dei Gratia" conocía a la tripulación de Briggs, y que algo había tramado en connivencia con el piloto Deveau, seguramente en complicidad con todos los marineros.

Pero Flood tomó el asunto como un acto de fe, como una verdad evidente que sólo los miopes no podían advertir y quizás ese fue su error. Atacó a los tripulantes del "Dei Gratia" como un filibustero a un navío cargado de oro y dejó en la mente de los miembros navales del jurado la sensación de que exageraba, que manipulaba los hechos y, sobre todo, que no lograba probarlos.

Todos sus alegatos se basaban en conjeturas, en supuestos que carecían de fundamentos y que los avezados miembros del tribunal —marinos todos— recibían con creciente indignación, pues los inculpados eran también hombres de mar, y Flood un civil sin conocimientos marinos.

El fiscal peroraba a gritos, se paseaba teatralmente y de repente levantaba un dedo acusador contra Morehouse y, especialmente, Deveau, quien según él había tenido tiempo de sobra para borrar todas las huellas del crimen.

Una de las explicaciones dadas posteriormente sobre la extraña desaparición de la dotación del "Mary Celeste" parte de la base de un complot en el que pudieron estar involucrados Morehouse y Deveau, pero Flood presentó su caso tan mal, con tantas omisiones o presunciones arbitrarias, que la corte naval terminó por fallar en favor de los miembros del "Dei Gratia".

El tribunal absolvió de toda sospecha al capitán Morehouse y al piloto Deveau, pero en cambio hizo todo lo posible para resolver el misterio de la desaparición. Se realizaron consultas a criminólogos, zoológos, meteorólogos; se trajeron expertos para examinar el barco; se hizo circular un mensaje a todos los barcos que estaban en navegación por esos tiempos para ver si daban información sobre náufragos en esa o en otra zona, pero no pudieron encontrar ni un solo indicio.



El puritano capitán Briggs, al mando del "Mary Celeste". La suerte le fue adversa, pues desapareció junto con su esposa.

En marzo de 1873, se cerró el juicio y la corte determinó que había que pagar a Morehouse la suma de mil 700 libras (unos ocho mil 300 dólares). El capitán repartió parte de ella entre los miembros de su tripulación.

Al mismo tiempo, el tribunal se eximió de adelantar una opinión sobre lo ocurrido, y aquí venía la pregunta del millón de dólares:

—¿Qué ocurrió con los tripulantes del "Mary Celeste"?

ALGUNAS EXPLICACIONES

La nave fantasma fue tema de todas las crónicas de los periódicos de la época, ya fuesen tan serios como "The Times" o aquellos amarillos cuyas páginas destilaban sangre. Hasta estos días en los círculos marineros se habla del "Mary Celeste", un misterio insondable sin explicación oficial.

Extraoficialmente se hicieron muchas conjeturas, algunas de ellas francamente graciosas. El caso del juicio en una recóndita corte de Gibaltrar no llamó particularmente la atención, pero con el curso de los años las teorías comenzaron a abundar y el tema dio lugar a una nutrida literatura, incluyendo guiones cinematográficos.

El propio Sir Arthur Conan Doyle, creador del inefable Sherlock Holmes, puso de nuevo en juego su imaginación fértil inventando una historia imaginativa. El quid del asunto estaba en un pasajero negro que el capitán Briggs, por conveniencia, no declaró en la capitanía de puerto de Nueva York. El moreno Septimius Goring, un adelantado del Poder Negro, había asesinado a todos los tripulantes del "Dei Gratia" para llevarse el barco hasta Africa y fundar allí un imperio en el que Septimius sería el rey. Conan Doyle inventó este argumento de sesgo racista en "J. Habarkuk Japhson's Statesmet", libro que pasó inadvertido.

Un año después del hallazgo del "Mary Celeste", unos pescadores españoles encontraron los restos de cadáveres inidentificables, que muchos pensaron serían náufragos del barco fantasma, pero nadie pudo probarlo.

Otra explicación fue que piratas moros asaltaron el "Mary Celeste" matando a su tripulación. En el momento de comenzar a repartirse el botín, habría aparecido el "Dei Gratia", obligándolos a huir. No resistía análisis alguno: de haberse presentado entonces el "Dei Gratia", en lugar de escapar, los filibusteros se hubiesen llevado al nuevo barco como motín adicional, pues éste carecía de defensa.

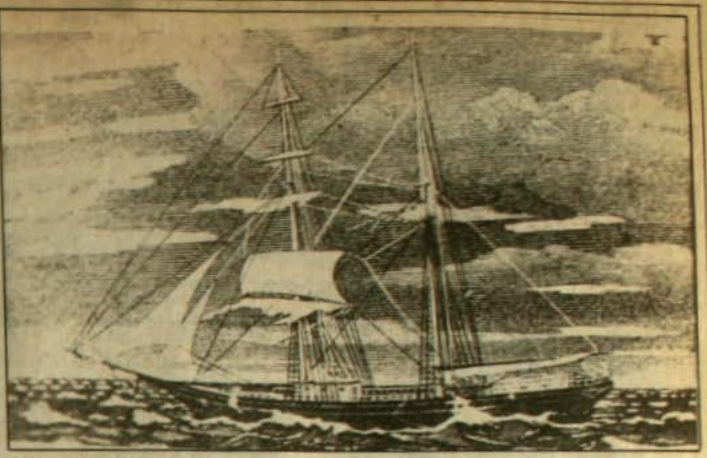
A principios de siglo el caso del "Mary Celeste" enriquecía la imaginación estimulada por el alcohol en las tabernas de los puertos. De allí debió salir una descabellada versión en el sentido de que un pulpo gigante emergió desde el fondo del mar y con sus innumerables tentáculos atrapó a todos y cada uno de navegantes, antes de engullírselos limpiamente.

En 1926 el señor Adam Bushey —probablemente en vacaciones de su manicomio habitual— sostuvo que el "Mary Celeste" se desintegró por influencias de extrañas fuerzas que no aclaró de donde venían, y sus tripulantes se ahogaron. Luego el barco apareció como si nada hubiese ocurrido.

En 1942 el capitán Dod Osborne, del "Girl Pat", creyó encontrar una explicación del fenómeno cuando a medianoche, en alta mar, su barco encalló inesperadamente. El hecho era incomprensible, pues se encontraba en aguas profundas. Los marineros de la nave se atemoriza-

ron, pero pronto advirtieron que estaban montados en una isla de arena. Una marea favorable libró a Osborne y a su barco, lo que le permitió llegar a su destino en Port Etienne, no sin antes asegurar que vio los restos de un naufragio.

La explicación científica del hecho reside en que las masas flotantes de arena como la que frenó al "Girl Pat" eran depósitos aluviales de un río subterráneo bajo el Sahara. Dod Osborne aseguró entonces que el "Mary Celeste" habría encallado en un banco similar y cuando sus tripulantes pretendieron bajar del buque, la isla se desplazó y la nave reflotó. Tampoco resultó una explicación convincente, porque no era lógico que todos los tripulantes bajasen de la embarcación.



"Mary Celeste", la nave fantasma, de acuerdo con un grabado de la época. El misterio que la rodea nunca ha sido aclarado del todo.

¿LA VERDADERA EXPLICACION?

Nunca se sabrá con exactitud lo ocurrido con el "Mary Celeste", pero hubo investigadores serios que se propusieron averiguar lo sucedido. Dos hombres trabajaron mucho tiempo indagando pistas del suceso: Robert de la Croix, un francés considerado autoridad en "barcos abandonados", y John Keating, escritor que dedicó diez años de su vida a perseguir antecedentes fidedignos sobre la misteriosa desaparición de la tripulación del barco fantasma. Entre ambos elaboraron una teoría bastante consistente basada en el testimonio de un marinero.

De acuerdo con los documentados antecedentes reunidos, los hechos se habrían producido del modo siguiente: durante la cena que los capitanes Briggs y Morehouse tuvieron antes del 4 de noviembre, fecha de partida del "Mary Celeste", aquél se quejó de que si bien su tripulación era idónea, él pensaba que le faltaba más personal. Morehouse le habría ofrecido en ese momento a tres de sus hombres que irían como miembros adicionales (no anotados en el rol) y como el "Dei Gratia" era algo más rápido que el "Mary Celeste", se encontrarían en las Azores y sus hombres regresarían a su barco original, sin que fuese necesario registrar este hecho ante las autoridades.

Esto tiene innegablemente sentido, porque uno de los factores más intrigantes para los expertos fue el escaso número de marineros que llevaba el "Mary Celeste" para una tan pesada carga.

Pero entre el puritarismo de Briggs, el hecho de que buena parte de los marineros fueran alemanes y el que Morehouse hubiese enviado a tres sujetos indeseables como complemento de la tripulación, las dificultades estallaron a bordo. Los marineros del "Dei Gratia" atacaron entonces al capitán y lo mataron, así como a su esposa e hija, arrojándolos al mar. También asesinaron a los dos pilotos y obligaron a embarcarse en la yola al resto de la tripulación, adueñándose del barco.

Los cadáveres encontrados cerca de la costa de España pertenecerían al grupo que fue echado al mar.

Los hombres de confianza enviados al "Mary Celeste" en efecto no hallaron a nadie en el barco, porque los tres amotinados nadaron hasta el "Dei Gratia" y le confiaron a Morehouse lo ocurrido. Este se dio cuenta de inmediato de que debería afrontar un grave cargo junto con los marineros alzados y que en cambio tenía a la mano la posibilidad de remolcar a puerto el barco de carga y cobrar una importante recompensa por él.

Al llegar a Gibraltar no le fue muy difícil desembarcar subrepticiamente a los tres marineros rebeldes, ayudarlos económicamente hasta que lograran enrolarse en otro viaje y presentarse a cobrar la recompensa.

Así narrada, la historia no tendría una validez mucho mayor que algunas que se contaron antes, si no fuese que el infatigable pesquisador John Keating, persona y escritor probadamente honesto no hubiese citado como testigo del hecho a John Pemberton, cocinero del "Dei Gratia" y uno de los hombres traspasados al "Mary Celeste" por Morehouse. El relató personalmente los hechos a Keating muchos años más tarde.

¿Verdad o infundio? Nadie lo puede decir, porque el caso de la nave fantasma aún nutre las charlas de cantina de todos los marinos del mundo que siguen preguntándose: ¿Qué pasó con el "Mary Celeste"? d

EDWIN HARRINGTON



En Nueva York existe un museo del "Mary Celeste" y ésta es una de sus salas.

BURLITZER
TEATRO BAR CAFE ESPECTACULOS
PROVIDENCIA 2124 FONO: 2318899 SUBT

"El que sea valiente... ¡Que me siga!"

CAFE-CONCERT con: **CRISTIAN GARCIA-HUIDOBRO**

Viernes 22.00 horas
Sábado 22.30 horas
Valor $ 1.000

Viernes 15 enero 24 horas
¡¡¡FIESTA SALSA!!!

Jueves 21 enero 22.00 horas
Recital RUDY WIEDMAIER
Presentación del cassette:
"AMIGO IMAGINARIO"

CAFE del CERRO

Lunes 11 y Martes 12
EDUARDO GATTI
Cantautor

Miércoles 13
Bellavista 88
"Humor sólo Humor"
con R. Meruane, O. Olavarría, J.C. Meléndez, presentando "AL PINTAMONOS"

Jueves 14, Viernes 15, Sábado 16
Bellavista 88
LEO MASLIAH
Canto Popular Uruguayo

Lunes 18 y Martes 19
Bellavista 88
LEO MASLIAH
Canto Popular Uruguayo

Miércoles 20 al Sábado 23
Bellavista 88
LUIS "PIPPO" GUZMAN
presenta su primer cassette
"En vivo desde el Café del Cerro"
Viernes y Sábado Trasnoche
FELO Música y Humor

Ernesto Pinto Lagarrigue 192. F: 778308

CASA DE LOS MUSICOS



Presenta:
Ciclo de Recitales
2 y 3 Rounds cada noche
20:30 - 22:00 - 23:30 hrs.
"Concierto de Pasillo"

Lunes 11
Patricio Valdivia vs. Caracola
Martes 12
New Jazz Trio vs. Luis Lebert
Miércoles 13
Jorge Venegas vs. Ismael Durán
Jueves 14
Mario Rojas vs. Grupo A Leña vs. Jaime Labarca & Enrique Luna + Grupo
Viernes 15
Video vs. Hugo Moraga vs. Caracola
Sábado 16
Patricio Valdivia vs. Pedro Yáñez vs. Ismael Durán
Domingo 17
Jorge Venegas vs. Rudy Wiedmaier
Antonia Lope de Bello 51
Barrio Bellavista



LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA

de MARCO ANTONIO DE LA PARRA

JULIO JUNG JOSE MIGUEL SOZA

MARIA ELENA DUVAUCHELLE

JUAN CARLOS CASTILLO CESAR PARRA

Teatro El Galpón de Los Leones
Los Leones 238

LA BATUTA

J. Washington 52 (Plaza Ñuñoa)
Fono: 747096

DOMINGO ETERNO
de J. Mateo Iribarren
De martes a domingo 20.30 horas
$ 800 entrada general
$ 350 estudiantes
Martes y miércoles populares $ 350
Convenios

NO +
Dirección Raúl Osorio
Jueves a sábado 22.30 horas
$ 600 general
$ 200 estudiantes

MAJARETA EL PELUSITA
(obra infantil)
Todos los domingos 11.30 horas
$ 200 niños
$ 350 adultos

INVITAMOS BAJATIVO A LECTORES DE ANALISIS

quincho argentino LA PAMPA

AMERICO VESPUCIO 1100
TELEFONO 90148
a 100 mts. de Edo. Castillo Velasco

ALMUERZOS EJECUTIVOS $ 420

CARNES AL LEÑO

BORREGO - CABRITO
EXQUISITAS CARNES
A LA PARRILLA

VIERNES Y SABADOS
EL CANTO Y EL HUMOR

DUO SAN MIGUEL

E INVITADOS

¡ORQUESTA!

CELEBRE SUS FIESTAS CON NOSOTROS

GRUPOS, INSTITUCIONES, EVENTOS ESPECIALES

JOSE MARIA LANGLAIS:

Doblemente Quijote

● *El actor argentino nuevamente protagoniza "El Hombre de La Mancha", satisfecho porque, como Don Quijote, él también ha ido siempre contra la corriente.*

Siempre encontró la forma de romperse la cabeza contra molinos, dice. "Es que a lo largo de mi vida fui, impostergablemente, contra la corriente. Nunca soporté la autoridad por la autoridad y es así como figuran en el acta de mi servicio militar 62 arrestos y diez calabozos", añade José María Langlais, actor argentino, con voz de bajo, que canta, baila, se mueve, siente y vibra sobre el escenario, inclinado en 25 grados hacia la platea del Teatro Baquedano, desde el pasado jueves 7.

Langlais es por sexta vez el Hombre de La Mancha, la quinta vez en Chile. "Ojalá pudiera interpretarlo siempre, mil veces más", señala. Hace catorce años se vistió por primera vez con un traje a la usanza de los caballeros andantes del siglo XVI y se convirtió en Don Quijote, el personaje creado por Miguel de Cervantes hace 383 años. Esta vez el montaje estuvo dirigido por Noah Penn, un coreógrafo de 30 años, venido desde Estados Unidos para la ocasión. Allí ha dirigido dos versiones de la misma obra: una en castellano y la otra en inglés.

El actor argentino ha interpretado variados personajes en más de 50 obras de teatro, quince películas de cine y un sinnúmero de telenovelas y cortos televisivos. Es que en 1988 cumple 35 años de dedicación exclusiva a las artes de la representación, donde ha hecho una gran carrera en las comedias y montajes musicales, debido a su potente voz. En Chile también es conocido por las pantallas hogareñas: en las festividades religiosas aparece conversando con un crucifijo, en una versión de "Mi Cristo Roto", dirigida por el chileno Ricardo de la Fuente. Apunta: "Lo que esa obra muestra es lo que yo siento por Cristo porque yo lo siento en los enfermos, los pobres, las prostitutas, los marginados".

—¿Siempre privilegia obras que tengan el amor como contenido de fondo?

—Yo lo diría al revés: escojo los papeles que muestren qué mal está lo malo.

Y sobre la quinta versión chilena de "El Hombre de La Mancha", con el mismo elenco nacional de la primera vez, "pero más maduro", dice: "No, no podría aburrirme de interpretar a Don Quijote en este montaje musical. ¿Vos te podrías aburrir de amar? Pero de amar en serio, no de jugar, de amar. Porque esta obra es un canto al amor y a la búsqueda de un ideal, donde cada uno de los espectadores sale con un pedacito del alma amarrada. Nadie se salva".

Esta nueva versión musical, adaptada y sintetizada de la obra de Cervantes necesitó de 20 mil dólares. Estará en cartelera hasta este domingo 17. Luego iniciará una gira al sur, hasta Puerto Montt, para volver enseguida a Viña del Mar, donde permanecerá un mes en las tablas. De ahí enfilará hacia el norte, hasta Arica.

—¿Cuál es el aporte de "El Hombre de la Mancha" en esta versión musical que ya se ha estrenado cinco veces en Chile?

—Esta versión expande el atractivo que tiene en sí el texto de Cervantes, pero que es un poco intelectual, para gente muy pensante. Los elementos musicales permiten captar la atención a otro nivel. Y permite que chicos de cuatro años, como uno que conocí hace unos días, canten el "Yo soy yo, Don Quijote", aunque no hayan visto la obra, porque su madre le había comprado la cassette. Y el niño se encuentra con una gran verdad, pero cantada. Y lo mismo le pasa a hombres y mujeres de 80 y 90 años. La gente viene aquí para sentir porque trabajamos con las sensaciones, con eso que todos llevamos escondido pero que tenemos pocas oportunidades de sacar afuera. Y es bueno largar de vez en cuando una lágrima o reírse de tonterías.



—¿Cómo es el Quijote que usted interpreta en esta ocasión?

—Nosotros lo hemos encarado de una manera optimista. No como un loco, como se ha hecho en la mayoría de los montajes mundiales de la obra, sino como un hombre trastornado por la búsqueda de un ideal, con una gran fe. No es un loco, nosotros vitalizamos en este montaje la importancia de vivir, luchar y morir por un ideal. Y a la vez, representamos a la mujer en Dulcinea. Porque todo lo que hace el hombre, en el fondo, es para la mujer. Por eso el Quijote no busca nada de Dulcinea, sólo servirla y poder entregarle cada una de sus virtudes. Por eso las mujeres se conmueven con esta obra porque quién no se sintió alguna vez la pobre Aldonza, usada y destripada. Y quién no soñó con ser esa Dulcinea, puesta sobre un pedestal.

—¿Por qué le parece importante reestrenar esta obra aquí en Chile, en estos momentos?

—Ahora, y dentro de cuarenta años, siempre va a ser el momento más lindo para presentarla. Todos necesitamos, no solamente Chile sino todo el mundo, buscarnos a través del amor y del diálogo. Esta no es una obra para los chilenos sino para todos los seres humanos, para que reciban un mensaje de amor y de lucha por un mundo mejor.

—¿Por qué se ha mostrado cinco veces en nuestro país?

—Porque siempre ha tenido éxito, siempre ha sido un éxito de taquilla. Y entonces la importancia de la obra se mezcla con la otra parte: que tiene que ser negocio, porque sin ello no podemos hacer nada. Y siempre se ha recuperado lo invertido, a veces con esfuerzo, claro. Pero hemos dado la obra en todas partes: en las poblaciones, en los colegios básicos y secundarios, en las universidades y para público en general.

ROCK EN POBLACIONES:

«Por las nuestras no más»

● *Dos experiencias musicales, donde contenido y tecnología van de la mano, han surgido en el último tiempo en la población "Héroes de la Concepción" con el esfuerzo y entusiasmo de jóvenes de distintas edades, y sin recursos.*

«Aloo... ¿Se escucha? Amigos, el tema que vamos a cantar ahora habla de lo que está pasando con el hombre, de cómo se va perdiendo en el consumismo, en el materialismo y cada día se va olvidando un poco de pensar y de sentir..."

Suenan los primeros acordes: la guitarra acústica amplificada puntea, entra el bajo, retumba el platillo. Y cantan, entusiasmados, frente al micrófono:

"Hoy he visto a través del
tiempo a un hombre que no
parece vivir.
Su sonrisa tiene un sabor
metálico, sólo números sabe
comunicar.
Hombre del año 2000..."

Los que están arriba del escenario-tarima son los tres integrantes del grupo de rock "Excavación Profunda", nacido y aplaudido en la población de la zona norte de Santiago "Héroes de La Concepción". José Luis Hernández, Juan Antonio Vera y David Herrera tienen 21 años, trabajan durante el día como garzones en un casino industrial, todos los miércoles asisten a un taller de música donde aprenden a escribir y leer música y los sábados se encierran a componer, a tocar, a ensayar. Pero no lo han podido hacer en las últimas semanas porque ya no tienen los instrumentos: participaban en un taller mayor, La Calle, en la misma población, donde muchos jóvenes hacían música rock y se intercambiaban los instrumentos. Pero de ese taller salieron varios grupos y ahora son todos autónomos. Así que un amigo les está construyendo una batería completa y una guitarra eléctrica. El bajo ya lo tienen: lo armó este mismo amigo con la madera de pino oregón del embalaje de motores. "Lo importante es que suena bien. Y que me salió por 18 mil pesos, cuando en el comercio vale como 60 mil", señala el bajista, Hernández.

Hace un año y medio decidieron juntarse para hacer música rock. Vera y Herrera habían participado en algunos grupos folclóricos de la misma población, pero no se convencieron. "Teníamos ganas de crear algo nuevo. Desde el 73 veníamos escuchando las canciones de Víctor Jara y de Violeta Parra y nos dábamos cuenta de que a los jóvenes no les interesaba, ya no iban a las peñas que se organizaban regularmente. Y como lo que nosotros queríamos era comunicarnos con la gente de la población, decidimos usar elementos electrónicos. Ahora las peñas se llenan", dice Vera, que es el vocalista y el guitarrista del grupo. Y Hernández agrega: "Nosotros no estamos en contra del canto nuevo ni del latinoamericano sino que lamentablemente la gente ya no se interesa en él. Tenemos que ser capaces de aprovechar el avance. Tenemos que incorporar la tecnología en la música y añadirle nuestras raíces. Porque ese canto es la raíz de todos nosotros y un árbol sin raíz se muere".

Otro de los grupos provenientes del taller "La Calle", aún sin nombre porque el proceso de gestación no ha terminado, también optó por el rock, "pero también con influencia del jazz, el new wave, y otras tendencias", dice Kiko, de 30 años. Ellos se preparan en acústica, iluminación, sonido y amplificación porque quieren ser un grupo profesional para ofrecer en la población un espectáculo donde sean tan estrellas los iluminadores como los cantantes por los resultados obtenidos.

Las canciones de los dos grupos, como "El Hombre del Año 2000", de "Excavación Profunda", y "El Flaco", de los que aún no tienen nombre, son tarareadas por los niños y los jóvenes de la población donde ellos viven y tocan. "A la gente le gusta la música que hacemos, con los efectos electrónicos le llega más y así lo demuestran los 'hits' que tenemos...", asegura Pato Herrera, uno de los miembros de "La Calle" que pertenece ahora al grupo que se está gestando, y donde todos tienen entre 25 y 30 años.

PARA EL CABALLERO DE LOS HELADOS

"Excavación Profunda" pasó por una primera etapa donde se privilegiaba el mensaje corto y panfletario. Era el primer contacto con los instrumentos electrónicos y tenían urgencia de comunicar lo inmediato. "Cuando los escuché, los encontré un poco panfletarios, pero entendí que era una necesidad de sacar afuera, con música, lo que habían guardado siempre. Y tenía que pasar, porque vivimos en una época determinada donde hay pocos espacios para comunicarse, así que cuando se abre uno, sale lo urgente primero. Ahora ya hemos superado esa primera etapa, ahora hay un poco más de poesía. También hay ironía y esperanza", señala José Luis Hernández, que fue el último en integrarse al grupo, cuando el anterior bajista fue llamado a cumplir el servicio militar.

Ellos se han propuesto que su música no sea ni superficial ni tenga fines comerciales: "Queremos comunicar vivencias, experiencias, senti-



Miembros del taller "La Calle" antes que se repartieran en distintos grupos musicales, todos con influencias del rock.



"Excavación Profunda" durante un encuentro de arte realizado en la población "Héroes de La Concepción".

mientos, desde nuestra población", dicen. La realidad que ellos conocen suele estar presente en sus letras, como la canción "Liberación": "No tengo camisa, ni pantalones. No tengo zapatos, ni calcetines. Y si ando desnudo, me llevan preso". Y sigue: "Esta sociedad me tiene loco, loco, loco, ya. Hay que manifestar y somos pocos, pocos, ya. Me aburrí de escuchar un falso noticiero. Sabemos que está en crisis el sistema financiero".

Son canciones compuestas entre los tres jóvenes integrantes y en ellas solamente quieren expresar algo verdadero y común para todos. "Hay otros grupos que tienen más infraestructura y quizás sean mejores ejecutantes que nosotros. Pero no comunican algo real. O a lo mejor es que comunican una realidad que nosotros no conocemos", dice Juan Antonio Vera. En todo caso, afirman los tres, no tienen resentimiento hacia ningún grupo y les gustaría la idea de compartir escenario. Pero un escenario de la población donde ellos viven, o de otra.

"En estos momentos no podemos pensar en grandes teatros, en plata o en televisión. Es más importante estar en la población con la gente. La única bandera que tenemos, la única, es la de los que viven todo el día con nosotros, del caballero que vende helados, del flaco que está parado en la esquina, del que está jugando a la pelota, de la señora que es mamá y dueña de casa", dice Hernández. Y añade: "Y ellos también se comprometen con nosotros, pero con el ánimo que nos dan no más. Otra cosa sería imposible. Pero no nos interesa que nos ayuden de otra forma, simplemente queremos que nos escuchen".

Lo mismo le ocurre al otro grupo. Ellos quieren llegar a crear un gran espectáculo para la población. "Nosotros no pretendemos utilizar lo cultural con un objetivo político sino como una instancia de renovación porque aquí hay mucha desorientación y no hay nada más que hacer que pararse en las esquinas. Entonces queremos aportarles en forma práctica, convirtiendo la realidad en sonido, iluminación, en espectáculo", manifestó Kiko. Una de sus canciones más escuchadas en el sector donde ellos viven, es "El Flaco". "Hablamos del típico flaco de población, que se para en las esquinas, que quiebra botellas, que prende neumáticos, que se emborracha, que es Jesús, que es un loco,que es un delincuente, que tiene esperanza. El típico flaco al que no le gustan las coyunturas, pero que sí le gustan. El que no entiende nada, pero que algo entiende. Y esto lo contamos con la electrónica: con bajo, con batería, con guitarra y con órgano", señalan todos.

DE UN COCHE DE GUAGUA

Los tres integrantes de "Excavación Profunda" ganan quince mil pesos al mes, de donde tienen que ayudar en sus respectivas casas, pagar los vicios como los cigarrillos y salir con la polola. Para la música no quedan más que dos mil pesos al mes y eso significa, por ejemplo, las cuerdas de la guitarra. Las cuerdas del bajo demoran dos meses de ahorro. "Para tener mi bajo tuve que privarme de varias cosas, como de salir a alguna parte, de comprarme ropa y cigarrillos. Y de ayudar menos en mi casa, todo esto durante tres meses. Pero es un esfuerzo que vale la pena porque nos sentimos con un compromiso con la música", cuenta Hernández.

Para economizar, los atriles los han fabricado a partir de unos coches de guagua antiguos y las baquetas para la caja, el bombo y los platillos que tienen por el momento, las mandaron a hacer con un amigo tornero. "Por el precio comercial de un solo par, nos salieron tres", dice Herrera, el baterista. Y para salir de la población a tocar a otros lugares, movilizan la infraestructura en un triciclo repartidor, en el que tienen que hacer por lo menos tres viajes hasta La Pincoya, que es de donde los han invitado.

En el ex taller "La Calle", los propios integrantes mantenían talleres de iluminación, electrónica y sonido donde lo aprendido les sirve ahora al nuevo grupo que se está formando. Dicen: "Sabemos que la parte plata es uno de los principales obstáculos que tenemos, pero aunque nos falte, siempre vamos a ocupar nuestras propias posibilidades para que no se distorsione nuestra creación".

Los de "Excavación Profunda" no quieren ser famosos para acaparar portadas de revistas. El otro grupo tampoco. "Queremos tocar en las poblaciones, en muchas poblaciones, donde el fenómeno del rock y la electrónica están fascinando a los jóvenes. Queremos dar a conocer lo que nosotros hacemos para compartir e intercambiar experiencias. Nosotros no tenemos ninguna ayuda. Nos movemos como podemos no más, sin promotores y sin promoción. Por las nuestras no más", dice José Luis Hernández.

A los dos grupos les interesa abrir camino en su propio mundo, el de la población, a golpes de batería y rasgueos eléctricos. Y lo están haciendo hace más de un año y medio.

CAROLINA DIAZ T



VIAJE INSOLITO:

Película estólida

Producida por Steven Spielberg y dirigida por Joe Dante, relata un viaje al interior del cuerpo humano.

El cuento es el siguiente: en un laboratorio de Silicon Valley en California (el lugar donde se supone está el Paraíso del desarrollo tecnológico en computación y electrónica), se experimenta con la minimización de objetos y personas. La idea es introducir una nave dentro de un cuerpo viviente para fines de investigación científica. Para esto se hacen todos los preparativos correspondientes, tal como en un lanzamiento espacial. Pero, aparecen los malos, que quieren apoderarse del secreto contenido en un par de misteriosos "chips" (esas pastillas de silicona minúsculas donde se imprime un circuito electrónico u otra información compleja). La nave, con su disipado pero simpático piloto (el único loco dispuesto a aceptar la misión), terminará por ir a parar al cuerpo de un atontado e hipocondríaco empleado de un supermercado, en lugar del conejo programado para tales efectos. Ambos personajes serán los protagonistas de las aventuras de escapar de los insistentes malos y mantener con oxígeno a la diminuta cápsula que recorre arterias, conductos y órganos. Todo, con cierta ayuda de las consabidas niñas, por supuesto.

Pensada para adultos con mentalidad infantil, se dedica a desarrollar el cuento tal cual, sin mayores sutilezas y nada de poesía. Algunos elementos contemporáneos la hacen, sin embargo, diferente de una película francamente de matinée: las niñas son bastante relajadas, por ejemplo. El jovencito es un borracho irreverente, que se burla de su condición de piloto militar seleccionado. El otro héroe es un pusilánime sólo preocupado de sus imaginarias enfermedades, que lo incapacitan, entre otras cosas, para atraer a las mujeres. Uno de los malos maneja una colección de manos ortopédicas entre las que no faltan adminículos sexuales que, al parecer, hacen las delicias de la mala (porque hay una, y estupenda). Y así otros ingredientes "fuertes", más unos cuantos chistes visuales.

Lo anterior no es suficiente para mantener el interés en un viaje tan estólido en compañía tan necia. Las inverosimilitudes argumentales requieren del espectador una dosis suculenta de ingenuidad. Tampoco valen la pena las hazañas técnicas, ya que la película no se esfuerza demasiado en los efectos especiales, que fueron la substancia de un clásico en el tema de los viajes intracorporales: "Viaje fantástico" (1966), de Richard Fleischer. En este caso, el director Joe Dante (que firmara la notable "Gremlins") parece haberse limitado a cumplir el contrato, sin ponerle mucho, arrastrando el cuento con agregados anecdóticos de muy poco interés.

Con un enorme esfuerzo de imaginación y un poco de caridad uno podría pensar que aquí pudo haber una metáfora de las enfermedades psicosomáticas, o una denúncia del espionaje industrial, o un atisbo de los misterios de la ciencia moderna. Si algo hay, es en la forma de historieta poco exigente, y ni a los mejores amigos de Dante podría ocurrírseles defender este rudimentario descenso al mundo de las entrañas humanas. Muy lejos de excelentes productos recientes en el género ciencia-ficción, como "Robocop" (brillante aporte al mito del monstruo), "Depredador" (apoteosis de bestia ecológica desatada) o "La mosca" (mirada implacable a la degradación del cuerpo), por sólo mencionar unos pocos hitos, "Viaje insólito" se inscribe, obviamente, en el marco del buen momento por que pasa el género. Pero sólo eso, ya que, a pesar del dinero en millones de dólares que debe haber puesto Spielberg, no va más allá de ser un entretenimiento inane perfectamente prescindible.

JOSE LEAL

Sobre el teatro en 1987

El espíritu innovador del teatro joven ha inundado los escenarios.

Despedido el año, llega la hora de los recuentos que arrojan para el teatro chileno índices significativos sobre su evolución y tendencias principales. En el transcurso de 1987, ANALISIS asistió a 42 estrenos, de los cuales 21 eran de autores nacionales que, casi en su totalidad, siguen vivos todavía.

En el estilo se perfiló una clara tendencia a prescindir del naturalismo, prefiriendo la teatralidad pura, en tanto que la temática "sociopolítica" sólo estuvo presente en catorce piezas chilenas y en seis autores extranjeros. Las cifras son ligeramente inferiores a las de 1986, pero no es mucho lo que se apartan de los promedios históricos que se han dado en el decenio.

Sin duda, la apreciación cuantitativa no entrega suficiente luz para que se obtengan conclusiones útiles del avance de la actividad teatral en el más corto plazo y será preciso añadir a lo anterior un juicio cualitativo.

La crítica premió "**El deseo de toda ciudadana**", de M.A. de la Parra, pero hubo audaces adaptaciones escénicas de novelas hispanoamericanas que merecían una honrosa mención. Loable esfuerzo significó el montaje de "**El señor Presidente**" (Asturias) y "**Páramo**" (Rulfo), realizados por Juan Edmundo González y el grupo "**El Clavo**", y por N. Brodt y sus actores. Este último mostró, desde una perspectiva asiana y con notable acierto plástico, su concepción de la nueva estética que, desde hace algún tiempo hasta hoy, preocupa al conjunto de los principales directores jóvenes de nuestro país.



"El señor Presidente", en adaptación de la compañía El Clavo.

Si a estas experiencias se suman las efectuadas con éxito en el año pasado por Griffero ("Santiago-Bauhaus 1987" y "El Avaro", de Moliére), aparte del trabajo mostrado por las teatro-escuelas de Gustavo Meza, del Teatro "Q" y de otros grupos, como el de Alfredo Castro y el de Magaly Rivano, es perceptible que existe en el Chile de hoy un singular afán de renovación.

Sobre lo dicho cabe hacer mención de que en el N° 95 de la revista "Apuntes de Teatro", de la Universidad Católica de Chile, recientemente aparecido, se evidencia explícitamente en un artículo la inquietud arriba señalada. La publicación reproduce la versión textual del foro efectuado el 24 de noviembre de 1986 para analizar la realidad teatral de aquel mismo año.

María de la Luz Hurtado, socióloga, investigadora (Ceneca) y profesora de la Escuela de Teatro UC, que ofició de moderadora, planteó lo que a su juicio ha sido la trayectoria del teatro chileno en estos 20 años.

De su análisis se desprende que "desde los '80, viene una época de revisión, de exploración de las puestas en escena...", afirmación tácitamente aceptada por el grupo de teatristas que asistieron invitados al evento. Ramón Núñez, Fernando González, Juan A. Piña, Gustavo Meza, Consuelo Morel, Ramón Griffero, Raúl Osorio y Héctor Noguera sólo discreparon al comentar las causas que determinaron en Chile el "desfase" de esta tendencia. Hay, dijeron, una "grieta estructural" en la historia del teatro chileno, que ahora parece urgente rellenar. Para Griffero, nos faltan las experiencias europeas que sucedieron a la difusión mundial de la obra de Stanislavsky.

La juventud de los invitados no les permitió recordar que la "grieta" de mayor profundidad, entre las muchas que se suceden en la historia del teatro universal, fue la aparición del "cine sonoro". Aquel fenómeno mundial sacó de las salas de teatro un numeroso público que hacía allí su digestión, disfrutando las comedias "de alcoba" y divertimientos cómicos. Pero, por otra parte, y debido a esa "grieta", el teatro ha dejado de ser una diversión ociosa, un "opio cultural" que encubre la realidad social para, precisamente, enfrentar a esta realidad a quienes buscan encubrirla.

SERGIO PALACIOS



"El deseo de toda ciudadana", de Marco Antonio de la Parra.



PATRICIO GUZMAN, CINEASTA:

Una mirada a la Iglesia

Realizador chileno premiado en el Festival de La Habana con su documental "En Nombre de Dios" contó a ANALISIS las motivaciones que tuvo para llevar al cine la lucha de la Iglesia Católica bajo la Dictadura Militar.

Aunque ha permanecido todos estos años fuera de Chile, residiendo indistintamente en Cuba, Venezuela, Francia y España, Patricio Guzmán no es un exiliado. Salió del país normalmente, con su pasaporte, en noviembre de 1973, después de permanecer dos meses detenido. "Lo que tuve que asilar en una embajada —recordó a ANALISIS— fue el material fílmico de 'La Batalla de Chile', con el cual me encontré posteriormente en Madrid".

La cinta documental, que da una visión de la realidad ideológico-política y económica que vivió el país durante el gobierno de la Unidad Popular, se encontraba en plena realización el 11 de septiembre de 1973: "Filmábamos día a día sin tener claro cuál iba a ser el final de la película, aunque intuyendo que sería dramático, hasta que se produjo el Golpe Militar", contó el cineasta.

El film, terminado en Cuba tras muchos intentos de conseguir financiamiento en Europa, tuvo gran éxito y mantuvo ocupado mucho tiempo a su realizador. Ganó primeros premios en los festivales de Grenoble, Leipzig, Bruselas y La Habana, entre los años 1975-1985; fue distinguido por la Asociación Francesa de Críticos Cinematográficos y seleccionado entre las 20 mejores películas de la década 1970-80 por la Asociación de Críticos de Los Angeles, USA.

Patricio Guzmán conversó con ANALISIS en La Habana, en medio del ajetreo del Noveno Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, donde su película "En Nombre de Dios" obtuvo el segundo premio "Coral" en la categoría de largometraje documental. Se trata de una cinta sobre el papel de la Iglesia Católica chilena en la defensa de los derechos humanos, en estos años de dictadura militar. El realizador aborda el tema en un sentido de crónica cinematográfica. Recoge opiniones de obispos y sacerdotes y testimonios de víctimas de la represión que permiten conocer el trabajo desarrollado a través de la Vicaría de la Solidaridad. Todo esto, en un marco de manifestaciones callejeras y actos de los diversos sectores ciudadanos.

—¿Cuáles fueron las motivaciones para hacer una película sobre la Iglesia chilena?

—Yo siempre sentí simpatía por la Iglesia. Nunca tuve problemas con ella. Mi formación católica fue "en buena onda" y tuve buenas experiencias, en mi paso por dos colegios católicos, con los curas. Nunca vi a la Iglesia como una fuerza regresiva ni tuve la necesidad de ser anticlerical. Durante el gobierno de Frei me sentí cercano a la Democracia Cristiana y eso facilitó que experimentara una corriente de simpatía natural hacia la Iglesia. De ahí para adelante, siempre miré con interés lo que a mi juicio diferencia a la Iglesia chilena de otras latinoamericanas más radicalizadas, como la brasileña: su perfil de centroizquierda.

"Después del Golpe, a través de las noticias que se recibían de Chile, empecé a saber del accionar de la Iglesia y de su postura coherente y muy consecuente en contra de la tortura y en defensa de los derechos humanos y pensé que podría ser un buen tema para una película.

—¿Y cómo se desarrolló el trabajo para hacer este documental?

—En 1985, después que la Televisión Española me aprobó el proyecto, me puse a trabajar en una etapa de investigación con la colaboración del periodista Alberto Luengo —también chileno— y una socióloga. Fueron siete meses en los cuales me tuve que meter en la historia. Me apasionó la personalidad de Monseñor Larraín, un hombre de ideas tan avanzadas que se adelantó a lo que fue el Concilio Vaticano. Creo que sólo su figura da para hacer una película. Y así, me fui entusiasmando y conociendo más y más. Cuando llegué a Chile a filmar, en abril de 1976, me sentía seguro. Sabía perfectamente lo que tenía que hacer y trabajé durante tres meses y medio, en Santiago, Valparaíso y Concepción, con seis jóvenes documentalistas que viven en el país.

—¿Después de las filmaciones en terreno su entusiasmo por la Iglesia se mantuvo?

—Los obispos chilenos me parecieron gente fantástica, muy bonita. Los curas también. Una de las cosas que a mí me apasionan es la ética del ser humano y en el caso de la Iglesia chilena eso es algo que me parece decisivo. Los actuales obispos son personas incorruptibles y creo que ellos han contribuido a detener la labor destructiva, de masacre, de los militares. Pienso que si la Iglesia argentina hubiese tenido la misma actitud, seguramente no habría que lamentar 30 mil desaparecidos y si la Iglesia salvadoreña tuviera la misma coherencia no habría 40 mil muertos en ese país.

—¿Piensa regresar pronto a Chile? Hace dos años, en una entrevista dijo que se había cansado de vagar por el mundo...

—Ahora me voy a Italia y España a realizar una serie sobre "El Siglo de Las Luces", de Alejo Carpentier, y tengo proyectado hacer también "La mirada de Dios sobre Latinoamérica", que es la historia de las religiones en el continente. Ninguno de estos trabajos me pone en el umbral de Chile, pero mi deseo de regresar es permanente, aunque sin nostalgia, porque eso no ayuda a la creación. Pienso que hay que volver a hacer algo. Un proyecto de ir a filmar a Chile para la visita del Papa me falló por falta de financiamiento. Ojalá no ocurra lo mismo con otro, que tengo guardado, con motivo del próximo plebiscito. Me parece una buena coyuntura" a

ALICIA OLIVA
en La Habana

CARTELERA

EXPOSICIONES

***Instituto Chileno Norteamericano:** tres muestras diferentes estarán abiertas al público hasta el próximo 31 de enero en las tres galerías del instituto binacional. En la sala "El túnel", Peter Hochhäusler expone sus fotografías a color en una muestra llamada "Retratos en su ambiente". En la Sala Negra se presentan las acuarelas de Luis Vicencio y en la Sala Nueva está abierto el 24° Salón Nacional de Fotografía Artística. La sede del instituto está ubicada en Moneda 1467.

***Arquitectura:** la Embajada de España y el Colegio de Arquitectos de Chile inauguran este jueves 14, a las siete de la tarde, una contundente exposición sobre la arquitectura del español Gaudí. La muestra se desarrollará en la Galería de Arquitectura de Alameda 115.

PUBLICACION DE LIBRO

*El Centro de Estudios del Cobre y la Minería, Cesco, con el patrocinio de la Fundación Friedrich Ebert de Alemania Federal, publicó el libro "Desafíos del Cobre al año 2000". Con un prólogo del economista Ricardo Ffrench-Davis, los autores



Christopher Stobart y Marian Radetzki analizan los cambios fundamentales ocurridos en la producción y el consumo del cobre durante las dos últimas décadas y sus perspectivas futuras. Y la obra comprende también las visiones de las principales entidades nacionales vinculadas al sector sobre una política del cobre para Chile. Entre ellas, la de Rubén Schindler, quien se desempeñó como vicepresidente de la Comisión Chilena del Cobre hasta 1986.

REVISTAS

***Kamarundi:** la popular Casa Kamarundi lanzó en el mes de diciembre pasado una revista de extensión cultural, "Kamarundi", que reúne en sus páginas múltiples expresiones del arte y la cultura. Su principal característica es ser una "instancia para la cultura del pueblo, pluralista, libre, creativa". En el primer número se destaca el recuerdo del poeta rancagüino Oscar Castro Zúñiga con una pequeña selección de sus obras. También aparecen creaciones de Tilusa, Mauricio Redolés y Aristóteles España.

***Añañuca:** como un aporte a la difusión de la poesía regional nació la revista "Añañuca" en 1984. A la fecha, ya lleva 32 números publicados y una serie de trípticos impresos. Apareció en La Serena y su director ha sido Samuel Núñez. Por su



interés ha llegado, con buena acogida, al extranjero. En el último número aparece una antología poética de los poetas de la zona de la cuarta región, un extracto de Julio Cortázar y una anotación de Eduardo Galeano sobre el desarrollo de la poesía negrista hispanoamericana. Finalmente, sale publicada una xilografía de Eduardo Barrios, que realizó sus estudios de Artes Plásticas en la Universidad de La Serena.

CINE Y VIDEO

***Centro Cultural Mapocho:** la programación habitual de video continúa también en verano en Alameda 381. Esta semana se proyecta "Concierto para Bangladesh" el lunes 11, a las ocho y media de la tarde. Y el martes, a la misma hora, "Pasemos la noche juntos" (The Rolling Stones). El miércoles 13, "The Police in Atlanta". El jueves 14, "Yes in Montreal". El viernes 15, "Especial de Silvio Rodríguez". Y el sábado 16, "Stop making sense" (Talking Heads).

***Casa Canadá:** tres años de existencia cumplió la Casa Canadá fortaleciendo lazos entre la cultura chilena y la canadiense. Para aportar a la difusión de la producción en video de ambos países, este centro cultural, ubicado en Antonia López de Bello 075, ha organizado durante el Festival del Barrio Bellavista una muestra de videastas chilenos y canadienses. El lunes 11 habrá un homenaje a Norman MacLaren y se exhibirán tres de sus creaciones: "Fantasía", "Rhythmetic", "Silla Esquiva", y "Canon Musical". El miércoles 13 se proyectará un video del chileno Juan Downwy: "Juan Sebastián Bach". El jueves 14, dos más: "Corazón suspendido en el reino", de Sergio Requena, y "De las armas y las letras", del Colectivo Astica. Las programaciones se darán en forma rotativa cada 40 minutos, desde las siete de la tarde hasta las doce de la noche.

***Festival de Cine UC:** el programa de este año para el tradicional encuentro de cine, organizado por la Universidad Católica, muestra un recuento de la última temporada fílmica. Cada cinta permanecerá dos días en cartelera, con dos funciones: a las siete y media de la tarde y a las diez y cuarto de la noche. Este lunes 11, se exhibirá "Escape imposible", del soviético radicado en Estados Unidos Andrei Konchalovsky. El martes 12 habrá un homenaje al recién desaparecido cineasta John Huston. El miércoles 13 y jueves 14 se presentará "Un amor en Florencia", de James Ivory. Y el viernes 15 y sábado 16, "Quédate conmigo".

RECITALES

***Café del Cerro:** la programación del tradicional Café de Bellavista para esta semana incluye la presentación del cantautor Eduardo Gatti, este lunes 11 y martes 12, a las diez de la noche. El jueves 14 estará presente el canto popular uruguayo con Leo Masliah, que ya estuvo en Chile y alcanzó un gran éxito. El café está ubicado en Ernesto Pinto Lagarrigue 192.

***Catalina Rojas:** este sábado 16 estará actuando en Santiago la cantante popular, que ya lleva varios meses en Talca realizando una investigación folclórica.



Se trata de un catastro o mapa folclórico de la zona. La Casona de San Isidro, de Alameda 151, recibe este fin de semana a Catalina Rojas y tiene como invitada especial a Rosario Salas, a las diez de la noche.

***Casa de los Músicos:** un ciclo de recitales llamado "Conciertos de pasillo" se desarrolla esta semana en la casa de Antonia López de Bello 51. Este lunes 11 cantarán Pato Valdivia y Caracola. El martes 12, el New Jazz Trio y Luis Lebert. El miércoles 13, Jorge Venegas e Ismael Durán. El jueves 14, Mario Rojas y Grupo Leña. El viernes 15, Hugo Moraga y Caracola. El sábado estará nuevamente Pato Valdivia, con Pedro Yáñez. Son tres los horarios a elegir: las ocho y media, las diez de la noche y las once y media.

***Barroco Andino:** este lunes 11, en el Colegio Compañía de María, de Seminario 31, se presentará el grupo Barroco Andino, a las nueve de la noche, para conmemorar el aniversario de la muerte de la poetisa Gabriela Mistral, que es exactamente el 10 de enero. El concierto es una musicalización de distintos poemas de la creadora.

***"Canto a la Patria Grande":** así se llama el encuentro que está organizando la radio Umbral para este viernes 15, a las siete de la tarde, en el Estadio Santa Laura. En el espectáculo participarán Sol y Lluvia, Napalé, Mauricio Redolés, entre muchos otros.

LITERATURA

*En la Caja Negra, ubicada en Irarrázaval 2345, lanza este jueves 14, a las diez de la noche, su nuevo libro "La aparición de la Virgen", el poeta nacional Enrique Lihn. Además, se exhibirán dos videos del poeta: "Adiós a Tarzán" y "La Cena Ultima". Dice textualmente la invitación: "Se brindará con un vaso de vino y no habrá discursos".

DOCUMENTAL

*Este jueves 14, a las siete de la tarde, se estrena en la Parroquia Universitaria la co-producción de Teleanálisis e Ictus, "Los Prisioneros". Dirigida por Cristián Galaz, el video registra imágenes del aclamado trío musical chileno durante sus recitales, sus ensayos y la grabación de su último disco, "La cultura de la basura". También muestra temas de las tres grabaciones hechas por "Los Prisioneros": además de la mencionada, "La voz de los 80" y "Pateando Piedras". El documental es un retrato de este particular conjunto chileno.



INFORME AMNISTIA INTERNACIONAL:

Niños víctimas de la represión

Torturados, abandonados, vendidos, golpeados, presos, aterrorizados, miles de niños en el mundo sufren los efectos de la represión estatal en contra de sus padres.

Los niños son víctimas de la represión en todo el mundo y deben sufrir el mismo calvario de sus padres a manos de las fuerzas militares o paramilitares. Así lo denuncia un informe de Amnistía Internacional entregado a la prensa recientemente.

"Alberto Alarcón tiene ocho años —comienza el informe— vive con su padre en Tungurahua, provincia de Napo, Ecuador. Una mañana de mayo de 1987, un grupo de soldados irrumpió en su casa y atacó a Alberto y a su padre. Lo tiraron sobre un rollo de alambre de púas y lo golpearon. Le sumergieron la cabeza en agua hasta casi ahogarlo. Lo interrogaron repetidamente sobre un rifle, que decían, un vecino había robado".

"Noor Jahan tenía un año cuando fue detenida junto con su madre y encarcelada en una prisión de Birmania. Hoy tiene 31 años y según los informes recientes está aún presa. Ni ella ni su madre han sido declaradas culpables de delito alguno", asegura el informe.

"Fueron detenidas entre varias decenas de musulmanes de origen bengalí por sospecharse que eran inmigrantes ilegales. No se les ha formulado cargos ni enjuiciado". El informe de Amnistía deja en claro que la inocencia y la vulnerabilidad de los niños no los salva de ser víctimas del poder del Estado. Los derechos fundamentales de miles y miles de niños se violan continuamente en todo el mundo. Desde el trabajo forzado hasta la falta de alimentos, escuela, salud y libertad.

Los niños son golpeados en la civilizada Europa hasta que mueren, como lo denuncian las estadísticas. Son obligados a prostituirse a causa de la miseria de sus padres. Enviados a pedir limosna en las calles, adoptados por los torturadores de sus propios padres, como los numerosos casos denunciados en la Argentina. Vendidos al extranjero, finalmente, usados como donadores de órganos para trasplantes como lo denuncia la revista "Der Spiegel" en el caso de bebés que nacen sin cerebro y que tienen una esperanza de vida de semanas.

Los casos más brutales, sin embargo, se dan en las cámaras de tortura de los regímenes dictatoriales. Allí los pequeños son golpeados para hacer hablar a sus padres.



"Peor que la tortura física fue la tortura sicológica que me infligieron, mucho más cruel y vergonzosa. Me dijeron, en presencia de mi hija de dos años, en la cámara de torturas: 'Si no hablas, torturaremos a tu hija'. Tuve que sufrir la angustia de oír los gritos de la madre, torturada en la comisaría de policía de Estambul, sin poder callar el llanto de nuestra hija", declara al tribunal Kemal Bliget, profesor turco, en enero de 1987.

En Turquía la tortura a niños es frecuente. Se han denunciado cuatro casos más en que los pequeños fueron agredidos con golpes eléctricos en la boca, lo que les causó heridas graves. Los niños pertenecen a la minoría curda y fueron "tratados" durante un operativo en la región en el cual los soldados dieron una golpiza general a todos los hombres de la aldea para intimidar a la activa guerrilla independiente curda.

En Sudáfrica, según estadísticas oficiales, entre julio de 1985 y enero de 1986 fueron detenidos dos mil niños. La costumbre de la policía sudafricana es golpear salvajemente a los niños en el momento de la detención, de forma tal que cuando éstos abandonan el recinto sufren graves heridas tanto sicológicas como físicas.

Los casos de "desaparición" de niños también suman y suman. Boris Marco Yuncaccallo, escolar peruano de catorce años, desapareció al ser detenido por la infantería de marina mientras había salido a comprar azúcar. Desde esa fecha y a pesar de las gestiones aún no aparece.

En Argentina hay más de 100 niños desaparecidos como resultado de las violaciones a los derechos humanos en los años 70 y bajo la dictadura militar. Algunos fueron secuestrados con sus padres por los órganos de seguridad, pero la mayoría nacieron en los lugares de detención y fueron separados de sus padres después de nacer.

"Los padres subversivos educan a sus hijos para la subversión. Eso hay que impedirlo", declaró el general Ramón Camps, ex jefe de policía de Buenos Aires. Algunos de estos bebés fueron a parar a orfanatos, otros fueron abandonados en alguna calle, como el caso de dos hermanos en una plaza de Valparaíso, y otros fueron adoptados por los propios torturadores.

La tragedia de los niños debería cesar si los gobiernos respetaran los acuerdos de las Naciones Unidas sobre los derechos del niño.

Sin embargo, las convenciones, declaraciones y otros tratados no son respetados y los niños siguen siendo víctimas inocentes de la represión. En todo caso, el informe de Amnistía ilumina un capítulo oscuro de la represión en el mundo.

ALVARO ROJAS

CONFERENCIA DE EJERCITOS:

Teología de la Liberación en la mira de los militares

El militarismo latinoamericano padece de una enfermedad infantil: el comunismo. Los balances hechos en la Argentina acerca de la reunión de Ejércitos Americanos en Mar del Plata señalan que los militares reunidos en el balneario trasandino golpearon —por un lado— a la teología de la liberación y a Gramsci, el teórico marxista italiano, y, por el otro, intentaron pegar la porcelana diplomática rota por el gobierno de los EEUU al privilegiar la alianza atlántica (OTAN) en el conflicto bélico entre Inglaterra y Argentina por las islas Malvinas.

Raúl Alfonsín habló un lenguaje claro en la reunión, aseguran los que tuvieron limitado acceso a lo tratado.

"Llamamos a respetar los principios internacionales de autodeterminación y a desterrar del Continente cualquier forma de colonialismo, como debe padecer la Argentina en el caso de Malvinas".

Alfonsín declaró enfáticamente que "deben olvidarse de los gobiernos autoritarios".

Los militares reunidos llegaron a Mar del Plata desde 15 países (Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, El Salvador, México, Panamá, Perú, Guatemala, Honduras, Jamaica, Uruguay, Brasil, Venezuela y Argentina).

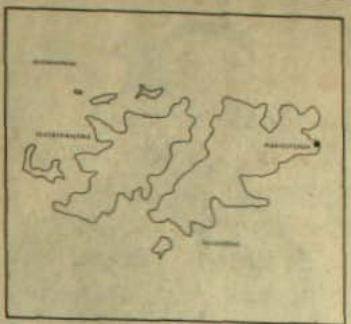
Estuvieron presentes dos altos jefes militares de las FFAA estadounidenses: el Presidente de la Junta Interamericana de Defensa y Jefe del Comando Sur de las FFAA de EEUU con sede en Panamá, General Freed Wörner, y el Jefe del Estado Mayor de EEUU, general Carl Vuono.

No estaban presentes delegaciones de Cuba y de Nicaragua.

La reunión tenía como finalidad analizar "los cursos de acción para combatir el terrorismo de izquierda", de acuerdo a lo acordado en Chile en 1985 en la decimosexta conferencia.

Los Estados Unidos lograron incorporar, en último minuto, el tema de "la lucha contra el narcotráfico y el narcoterrorismo".

Otro de los temas que abordó la Conferencia fue "la estrategia a acordar ante la penetración subversiva ejercida por la teología de la liberación y la aplicación de la teoría gramsciana de avanzar hacia la conquista del poder mediante el control de la cultura, la educación y los medios masivos de difusión".



● *Documento final de la Decimoséptima Conferencia de Ejércitos las emprende en contra de Antonio Gramsci y la teología de la liberación. Alfonsín recordó el caso de las Malvinas.*

El discurso del general Dante Caridi, Jefe del Ejército argentino, fue calificado como "cómplice y benevolente".

"Aspectos afectivos y espirituales —aseguró Caridi— entre las distintas instituciones militares, aseguran una vinculación personal capaz de disciplinar con holgura desaveniencias pasajeras y secundarias, producto de eventuales cuestiones coyunturales". Si Caridi se refería con estas "desaveniencias coyunturales" a la guerra de las Malvinas, no se sabe. Lo que sí se sabe es que Caridi considera que el conflicto bélico fue un asunto coyuntural, con lo cual piensa en forma muy coherente con las teorías y doctrinas que informan el pensamiento del militarismo latinoamericano. Vale decir que hay intereses superiores como la lucha en contra "del comunismo".

El Jefe del Ejército argentino siguió en EEUU el Curso de Comando y Estado Mayor avanzado y participa por tercera vez en una Conferencia de Ejércitos Americanos. Así no es de extrañar que tenga "relaciones personales". Estas no son compartidas por 30 millones de argentinos, a los que debe sumarse la cuota de muertos en la lucha en contra del coloniaje y por la liberación.

La Conferencia las enfiló contra el político y pensador italiano Antonio Gramsci, seguramente desconociendo sus aportes a la lucha en contra del fascismo y el stalinismo. En lo fundamental, Gramsci dejó importantes obras escritas, entre otras sus "Notas sobre Maquiavelo", en las que se refiere a la guerra de guerrillas como formas de lucha de las minorías débiles pero exasperadas en contra de mayorías organizadas. Gramsci conceptualizó la lucha de guerrillas como formas "estúpidas" que contraponían a la violencia irracional paraestatal, otra de otro signo favoreciendo a que aquélla reaccionara. Ni la guerra de guerrillas ni el militarismo eran recomendados por Gramsci. Lo que prueba que los militares reunidos en Mar del Plata sólo saben de oídas acerca del teórico que impugnan.

Lo fundamental del encuentro se redujo a la entrega de un documento sobre los "Métodos de combatir el terrorismo".

"Ha quedado completamente superada la Doctrina de Seguridad Nacional", aseguró Caridi al término de la Conferencia. En el documento se lee: "Lograr la unidad en la lucha contra el terrorismo internacional, mediante la coordinación de esfuerzos de inteligencia y la oportuna difusión de sistemas como la presente conferencia. Solicitar a los Estados Unidos mayor colaboración en su política general y particularmente económica para paliar los graves problemas que soportan los estados americanos, en procura de sus estados críticos, que facilitan el accionar de movimientos comunistas internacionales". Luego señala la necesidad de excluir a las organizaciones militares en el accionar antisubversivo, excepto cuando las fuerzas encargadas de reprimir sean inferiores o la fase de la guerra subversiva indique la conveniencia de su empleo".

La reunión militar fue un reflejo más de la real posición de los militares del continente. Si bien en lo formal la Doctrina de Seguridad Nacional fue abandonada, en los hechos los militares se siguen reservando el derecho a intervenir cuando lo estimen conveniente para el "interés nacional", el que se confunde con su interés institucional.

DANIEL PARCERO
en Buenos Aires

CENTROAMERICA:

El plan de Esquipulas II al bord



Daniel Ortega (izquierda) y su hermano Humberto. Ayuda involuntaria a los enemigos de Nicaragua.

● *Washington tuvo éxito en sus maniobras para detener el Plan de Esquipulas II y con ayuda involuntaria de los propios sandinistas logró que el Congreso —en los hechos— aprobara una nueva suma de apoyo a la contrarrevolución somocista en América Central.*

«Seguiremos teniendo guerra en 1988", aseguró el Presidente de Nicaragua, Daniel Ortega Saavedra en Managua. El pesimismo de Ortega es fundado. El Plan de Paz de Esquipulas II, diseñado y presentado por el Presidente de Costa Rica, Oscar Arias (obtuvo el Premio Nobel de la Paz por esta iniciativa), parece haberse detenido ante la decisión de los Estados Unidos de continuar la estrategia de "derrota militar del sandinismo" contra viento y marea. Los acontecimientos previos y posteriores a las conversaciones fracasadas entre los representantes del Gobierno nicaragüense (dos norteamericanos y un alemán federal) y los representantes del somocismo, así lo señalan.

En las conversaciones entre el dirigente político máximo de la URSS y Ronald Reagan en Washington,el tema "Nicaragua" figuró en forma marginal en la agenda. En un paseo de once minutos en los jardines de la Casa Blanca, el jefe del estado soviético, Mijail Gorbachov, propuso a Reagan que a cambio del cese de la ayuda a la "contra", la URSS estaría dispuesta a suministrar sólo armamento liviano al gobierno de Ortega. Reagan contestó: "Volveremos sobre el tema".

El encargado de la respuesta fue el Departamento de Estado. Este organismo invitó a cuatro periodistas a escuchar a un mayor nicaragüense que había huido en octubre de su país y buscado refugio en los EEUU. Roger Miranda Bengoechea (34) fue el principal colaborador del ministro de Defensa nicaragüense, Humberto Ortega (hermano de Daniel Ortega).

El ex mayor habló cinco horas con los periodistas estadounidenses. Lo que dijo era suficiente para echar por tierra el plan Esquipulas II que había sido visto con mucha esperanza por todo el mundo.

Miranda aseguró que los sandinistas no tenían ninguna intención de respetar el acuerdo de Esquipulas II en lo que tenía relación con el aumento de poderío militar nicaragüense; que tenían planificado aumentar hasta 1995 los efectivos del Ejército, la reserva y las milicias de 250 mil hombres a 600 mil que se proponían recibir una escuadra de aviones de combate MIG-21. En prototolos que el mayor trajo consigo desde Managua, se podía leer que los cubanos y los soviéticos tenían planificado entrega helicópteros de combate, artillería y cohetes de defensa aérea a los nicaragüenses.

Miranda aseguró a los periodistas que al contrario de sus declaraciones públicas, los sandinistas habían entrenado a 15 guerrilleros salvadoreños en el empleo de cohetes de defensa aérea, violando de esa manera el tratado de Esquipulas II. Acusó a los dirigentes sandinistas d

del fracaso

corrupción y señaló que Humberto Ortega tenía una cuenta personal de 1,5 millones de dólares en Suiza.

La presentación del mayor fugado, sin embargo, fue un paso dentro de un muy bien urdido plan de propaganda, asegura la revista germanooccidental "Der Spiegel". A pesar de que Reagan sabía de la existencia de Miranda y de lo que este sabía o aseguraba saber, no habló del tema con Gorbachov para evitar un desmentido público de los soviéticos. Por lo menos así lo aseguraron los demócratas estadounidenses. A la reunión con los periodistas siguieron una serie de encuentros con parlamentarios que habían votado en ocasiones a favor y en otras en contra de la ayuda a los antisandinistas.

Toda esta acción no fue dejada al azar por el Subsecretario de Asuntos Latinoamericanos, Elliot Abrams, quien operó en la acción como "director general".

Sin embargo, al igual que con otros fugados, los EEUU parecen tener mala suerte. El mayor, frente a un interrogatorio por parte de la CIA, entró en contradicciones y no pasó la prueba del detector de mentiras. Desde Managua vino, repentinamente, una confirmación de lo que había asegurado Miranda. El propio Humberto Ortega dio a conocer los planes de aumento de tropas y de material de guerra, agregando que se trataba de una alternativa para el caso de que los EEUU decidieran invadir Nicaragua con tropas regulares y no siguieran usando a la "contra", que estaría derrotada estratégicamente.

Las reacciones en los EEUU no se hicieron esperar. El senador Jim Wright, el principal defensor del Plan Arias en EEUU, declaró que los planes de los nicaragüenses eran "de locos". A raíz de esto el financiamiento de la "contra" está casi asegurado en el Congreso para fines de febrero. En toda la polvareda que causó el caso quedaron escondidas algunas declaraciones de Miranda que desmentían lo asegurado por la Administración. Por ejemplo, que el Gobierno de Managua tenía planificado rebajar la cantidad de efectivos del Ejército permanente de 80 a 70 mil hombres; que la cantidad de asesores cubanos y soviéticos es mucho más pequeña que lo que asegura permanentemente la Administración (Washington habla de miles), ya que según Miranda hay 15 asesores soviéticos y 500 cubanos.

En toda esta tormenta de declaraciones y desmentidos, pasó desaparecibida la denuncia, basada en un informe de auditoría militar, que señala que la realización de maniobras permanentes de las FFAA estadounidenses en América Central ha servido para proveer de armas a la "contra" nicaragüense, ya sea en forma voluntaria o involuntaria. Las pérdidas de equipos en las maniobras son tan desmesuradas que los auditores consideraron que era necesario hacer una investigación más completa. Se asegura en América Central que estas "pérdidas" no serían tales, ya que muchos equipos serían abandonados a propósito o directamente entregados a la "contra".

Los aviones caza son esperados en Nicaragua, pero se asegura que la URSS se niega a enviarlos poniendo como condición que la dirigencia de Managua normalice sus relaciones con Washington, lo que a su vez es imposible por la actitud tenaz de los EEUU en financiar a la "contra" y buscar a cualquier precio una solución militar. El fracaso de las conversaciones entre los representantes del Gobierno sandinista y la "contra", que habían sido promovidas por el Obispo de Managua, Miguel de Obando y Bravo, fue otro golpe al plan Esquipulas II. Los sandinistas se niegan a conversar de igual a igual con la "contra". "Nos negamos a hablar con una delegación estadounidense de tercera clase", aseguró el Vicecanciller Tinoco en Nicaragua.

Por otra parte los EEUU insisten en sostener que la "contra" es un componente político independiente del conflicto y que Washington no tiene nada que hablar con los sandinistas.

De esta manera, el carro de Esquipulas parece estar empantanado en el montón de lodo formado por la decisión de la "contra" de seguir causando daño económico —a falta de victorias militares o simpatía popular en Nicaragua—; por la voluntad de los EEUU de ayudar a la "contra" contra viento y marea y por los propios errores de los sandinistas.

AR

AMERICA CENTRAL

COMISION DE VERIFICACION EN VIAJE DE INSPECCION

Entregará informe a presidentes centroamericanos que se reunirán el 15 de enero en Panamá.

A la sombra de la próxima reunión de presidentes de América Central, que se realizará el 15 del mes en curso en Panamá (asistirán Vinicio Cerezo, Guatemala; Napoleón Duarte, El Salvador; José Azcona, Honduras; Daniel Ortega, Nicaragua; y Oscar Arias, Costa Rica), las actividades de la Comisión Internacional de Verificación y Seguimiento (CIVS) fueron precedidas, acompañadas y seguidas de intenso ajetreo diplomático y político interno en los países. Los diez delegados (ONU, OEA, Contadora y Grupo de Apoyo) entregarán un informe en la reunión de presidentes de Panamá.

El Vicecanciller de Nicaragua, Victor Hugo Tinoco, aseguró en Managua que la falta de voluntad de la "contra" impide la continuación del diálogo entre las delegaciones del gobierno nicaragüense y la organización somocista. Tinoco se reunió con Oscar Arias en Costa Rica durante la visita a ese país de la CIVS. Durante la entrevista con el Presidente costarricense, esperó 30 minutos en la antesala el embajador itinerante de los EEUU para América Central, Mr. Busby. En la semana, la CIVS visitó —fuera de Costa Rica— Nicaragua, El Salvador y Guatemala. En Nicaragua la oposición denunció la falta de voluntad del gobierno sandinista para reformar la constitución aprobada en 1985. "Ellos exigen una derogación de la ley fundamental, en la práctica", aseguró un funcionario gubernamental nicaragüense.

Las actividades de la comisión en Nicaragua fueron acompañadas de una toma de iglesia por parte de los parientes de presos que cumplen condenas por actividades militares en favor de la "contra" y ex oficiales de la dictadura de Somoza.

La CIVS se entrevistó con organizaciones de derechos humanos, políticas y sociales. Sostuvo una entrevista con el Presidente Daniel Ortega y finalmente siguió su itinerario. En Guatemala el presidente Cerezo aseguró que el Plan de Esquipulas II se estaba cumpliendo y que la comisión de reconciliación nacional estaba funcionando. En San Salvador, Guillermo Ungo acusó al gobierno de Napoleón Duarte de "no buscar una solución real a la guerra civil en El Salvador". Mientras, los cables anunciaban que en Honduras se intentaba hacer desaparecer la chatarra de equipos militares en las bases de la "contra" que operan desde ese país para agredir a Nicaragua con la finalidad de impedir que la CIVS las viera.

Sobre el recorrido paralelo del Embajador Especial de Washington no se informó por la insistencia de éste en no hacer comunicados para la prensa por tratarse de meras visitas de carácter técnico-diplomático.

El vicepresidente de Nicaragua aseguró a la agencia EFE en Managua que su gobierno no podrá levantar el estado de emergencia y decretar una amnistía mientras prosiga Estados Unidos promoviendo la guerra en contra de Nicaragua.

El alto dirigente político aseguró a "El nuevo diario" de Managua que "no se podrá avanzar en el diálogo nacional, estancado actualmente", si Estados Unidos persiste en su "voluntad de frustrar el cumplimiento de los acuerdos de Esquipulas". El vicepresidente, Sergio Ramírez Mercado, aseguró que EEUU no ha cesado de seguir utilizando otros territorios para agredir a Nicaragua y que la "contra" sigue usando la base de Aguacate en Honduras para atacar al país.

Hija de desaparecidos regresa a su familia



El padre de María Victoria Moyano fue "desaparecido" durante la "guerra sucia" en Argentina.

La organización argentina "Abuelas de la Plaza de Mayo" informó hoy que la niña María Victoria Moyano Artigas fue restituida a sus abuelos legítimos. La restitución fue ordenada por el juez federal Juan Ramos Padilla, luego de que diferentes análisis homogenéticos demostraron la identidad de la niña.

La menor fue "adoptada" por un familiar del ex comisario general Antonio Oscar Penna. El "padre" era el jefe de la brigada Santo Justo a 35 kilómetros de Buenos Aires, donde se comprobó que funcionaba un centro clandestino de detención durante la "guerra sucia", en el cual desaparecieron los padres de la niña.

La identidad de la niña fue cambiada mediante un certificado de nacimiento firmado por el médico Jorge Vidal, también acusado por violaciones a los derechos humanos durante el juicio a las juntas militares en 1985 y que permanece detenido desde el 4 de diciembre pasado.

Los padres de María Victoria: María Asunción Artigas de Moyano y Alfredo Moyano fueron secuestrados el 30 de septiembre de 1977 y según testigos María Victoria nació el 25 de agosto de 1978 y, tras el parto, su madre regresó a la celda.

María Victoria es parte de un total de 45 niños, hijos de padres desaparecidos, localizados por las Abuelas de la Plaza de Mayo durante más de una década de labor.

Reunión de presidentes

Los presidentes de Argentina, Brasil y Uruguay se reunirán en Punta del Este el 5 de febrero próximo. En la ocasión se analizarán temas políticos y de integración. El anuncio fue hecho oficialmente en Montevideo. Los tres mandatarios se reunirán por un día en el balneario ubicado a unos 150 kilómetros de Montevideo. Raúl Alfonsín, José Sarney y Julio María Sanguinetti analizarán, entre otros temas, asuntos económicos, la marcha de los acuerdos comerciales bilaterales, la deuda externa latinoamericana -- estimada en unos 400 mil millones de dólares-- y la posible integración de Uruguay a la moneda común introducida recientemente por Argentina y Brasil y que se denominó "el gaucho". En lo político se destaca el tema centroamericano, los tres países junto a Perú integran el grupo de apoyo a Contadora (Colombia, México, Panamá y Venezuela).

Reelección de Stroessner

El general Alfredo Stroessner será reelegido como presidente de Paraguay para el período 1988-93 con el 90-91 por ciento de los votos, en virtud del acuerdo entre los tres partidos que participarán en las elecciones de febrero próximo, denunciaron los opositores al Régimen. Por este acuerdo ha quedado establecida "la distribución de los cargos y los porcentajes de los votos", afirmó Miguel Abdón Saguier, líder del Movimiento Popular para el Cambio, en rueda de prensa.

Limpieza le costó 104 mil dólares

Por pretender que le limpiaran el traje, un corredor de cambio uruguayo no vio como le "limpiaron" más de cien mil dólares y se los cambiaron por recortes de periódicos.

El desconocido hombre, que llevaba en su poder un maletín con 114 mil dólares, caminaba por una estrecha calle de la zona bancaria de Montevideo cuando desde el cielo cayó un líquido que ensució su traje.

En ese momento, dos señoras se le acercaron para indicarle que también ellas habían sufrido las mismas consecuencias de la "imprudencia" de un vecino del edificio.

Ante la indignación de los tres, apareció otra dama que, tras disculparse por haber sido la autora del descuido, se ofreció a llevarles a su "domicilio" y limpiarles la ropa.

Una vez solucionado el problema y con el traje limpio, el corredor se fue a su lugar de trabajo, pero, cuál no sería su asombro cuando, en el momento de tener que depositar el dinero del maletín, se encontró con que en su interior sólo había recortes de diarios.

¡...es verdad!

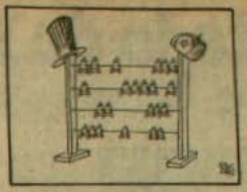
lo dijo Cooperativa.

Liberan a traficante

La libertad del mayor traficante de cocaína de Colombia, Jorge Luis Ochoa, causó la aplicación de represalias en contra del comercio y los visitantes colombianos en Estados Unidos. El narcotraficante estuvo detenido en una celda de lujo en la cárcel de Bogotá y fue dejado en libertad luego de que un grupo de abogados, integrado incluso por ex miembros de la Corte Suprema y que recibieron un honorario superior a medio millón de dólares, presentaron un recurso de "habeas corpus" (amparo) en favor de Ochoa y este fue dejado en libertad por la Corte Suprema de Justicia de Colombia.

Ochoa es el principal traficante de cocaína de Colombia y uno de los más importantes del mundo. Se calcula que es el quinto hombre más rico del planeta.

"Colombia está enferma, en estado de decadencia y postración moral", dice el diario "El Espectador" a raíz del asunto. Los Estados Unidos amenazaron con sanciones comerciales en contra de Colombia y los pasajeros provenientes de ese país son revisados minuciosamente por la policía de aduanas de EEUU. El gobierno buscó refugio en la argumentación de la separación de poderes del Estado y alegó la independencia del Poder Judicial.



Acuerdo secreto

La existencia de un acuerdo secreto entre las siete naciones más industrializadas del planeta quedó de manifiesto en la brusca recuperación del precio de la moneda de Estados Unidos frente a las divisas de los otros países en las últimas semanas.

Los Bancos Centrales de los siete compraron en el mercado libre de divisas grandes cantidades de dólares, con lo que se logró que la moneda estadounidense se estabilizara en un nivel alto.

El apoyo generalizado a la moneda estadounidense es producto de un acuerdo secreto entre las naciones industrializadas, destinado a evitar una recesión y un nuevo bajón en las bolsas del mundo.

Oro de Marcos en Japón

Negociantes de oro en Japón dieron a conocer que en la primavera de 1986 unas 20 toneladas del metal precioso fueron colocadas en el mercado de Tokyo. Este oro sería proveniente de la fortuna de Ferdinando Marcos, el ex dictador de Filipinas. La información fue publicada por el periódico nipón "Yomiuri Shimbún". El valor del oro alcanza a unos 335 millones de dólares de EEUU.

En Filipinas sigue sin resolverse la desaparición del Banco Central de Filipinas con la salida de Marcos del país.

El periódico asegura que "es muy posible que el oro haya sido fuente de financiamiento para intentos de golpes de estado llevados adelante por grupos favorables a Marcos".

Mare Nostrum será "Mare Mortum" en 1999

El Mar Mediterráneo se transformará en un "lago sin vida" a final de siglo si continúa la progresión actual de la contaminación de sus aguas, según afirmaron hoy un grupo de expertos en biología marina reunidos en Erice (Isla de Sicilia, Italia).

Anunciaron que actualmente la progresión de la contaminación del Mediterráneo es tres veces superior a la capacidad de renovación de sus aguas a través del estrecho de Gibraltar y del canal de Suez.

Los expertos aseguraron que en el Mediterráneo desembocan los vertidos de 140 mil fábricas y los desperdicios que generan los 120 millones de personas que habitan en las ciudades y pueblos costeros.

Destacaron también que el "Mare Nostrum" recibe, además, 500 toneladas anuales de residuos de hidrocarburos de los petroleros que navegan por sus aguas.

Es lo que dicen cientos de miles de chilenos cuando se refieren a los hechos que suceden en nuestro país. Es el sello de la verdad, conquistado por una radio que está en todos los frentes informativos. Cooperativa describe lo que pasa y entrega todas las opiniones, para darlas a conocer en más de 7 horas de noticias diariamente.

Saber la verdad es su derecho.
Decirla es nuestro deber.

Radio Cooperativa
UNA RADIO DE VERDAD.



FABIUS:

"Este no es un Estado de Derecho"

El parlamentario francés y ex Primer Ministro de Mitterrand calificó en duros términos al Régimen.



El ex Primer Ministro Fabius visitó la población "La Victoria" y rindió homenaje al sacerdote asesinado André Jarlán.

El ex Primer Ministro, ex ministro del Interior y ex ministro de Industria y de Presupuesto de Francia, Laurent Fabius, cumplió una apretada gira en Chile. Sus contactos se concentraron —en el plano político— en la Democracia Cristiana y el Partido Socialista de Ricardo Núñez, así como en Clodomiro Almeyda, del Partido Socialista, la Izquierda Unida y organismos de Derechos Humanos.

Especialmente acentuadas en su visita fueron las referencias a la historia reciente. Fabius viajó a Viña del Mar el jueves a mediodía con la finalidad de realizar un homenaje a la memoria del último presidente constitucional de Chile, Salvador Allende.

En su entrevista de más de una hora con el dirigente nacional de la DC, Gabriel Valdés, intercambió opiniones sobre la situación nacional.

Sobre la unidad de la oposición, el ex ministro se mostró cauteloso: "Es evidente que sería bueno ver a los partidos trabajando juntos, porque cuando se trata de luchar por la democracia esto es fundamental". Diplomáticamente agregó: "Creo percibir buena voluntad entre los dirigentes para buscar la unidad".

Fabius no tuvo el mismo tono diplomático para referirse al Régimen chileno. Desde su llegada al aeropuerto manifestó su franco repudio al Gobierno del general Pinochet. No sólo anunció que no tenía interés alguno en ser recibido por las autoridades chilenas, sino que manifestó que Chile no era un Estado de Derecho.

"Este es un Régimen condenable", aseguró a la delegación que fue a esperarlo al aeropuerto, compuesta por el Embajador de Francia, Francois Mouton, y el vicepresidente de la Comisión Chilena de Derechos Humanos, Máximo Pacheco.

El político francés se dirigió inmediatamente a la Población La Victoria, donde visitó el cuarto donde fue asesinado el sacerdote francés André Jarlan.

En la tarde Fabius se dirigió al teatro La Comedia, donde participó en un acto de solidaridad con los actores amenazados de muerte y fue recibido por la directiva de Sidarte.

El jueves en la mañana fue recibido en la cárcel por el ex vicepresidente de Chile Clodomiro Almeyda Medina, con quien conversó casi una hora.

Fabius visitó el país para asistir a un Seminario sobre "Poder Judicial y Derechos Humanos" en el cual participó con una ponencia.

El Alcalde de Santiago y ex diputado Gustavo Alessandri lo comparó con un chancho. El Gobierno anunció que no aplicaría las normas de extranjería en su contra. Los Ministros de la Corte Suprema lo atacaron en forma desusada y el Ministro Fernández señaló que "Fabius carece de autoridad". La visita de tres días del ex Primer Ministro de Francia, actual parlamentario por el Partido Socialista, causó revuelo en un país que parece incapacitado para escuchar la verdad. Fabius no sólo señaló y dijo públicamente lo evidente, sino que causó con sus opiniones una ola de respuestas e indignadas declaraciones de personeros del Régimen.

"A este chanchito el afrecho se lo dieron otros que dicen ser líderes de la política nacional", aseguró en conferencia de prensa el ex diputado Gustavo Alessandri, que hoy se desempeña como funcionario del Régimen. La crítica de Fernández fue puntualizada. Lo descalificó moralmente para emitir juicios sobre Chile y "su democracia", declaró que no tenía títulos ni conocimientos como para juzgar la situación. Especialmente notable fueron las declaraciones de los Ministros de la Corte Suprema. El Presidente Subrogante del Tribunal, José María Eyzaguirre, declaró que "siempre la Corte Suprema ha mantenido su papel y jamás ha abdicado de sus funciones de hacer cumplir la justicia". Hernán Cereceda señaló: "Somos independientes en el ejercicio de nuestras funciones" (...) "El día que en Chile los jueces empecemos a interpretar la ley a nuestro amaño o al gusto del vecino, se acabará el Estado de Derecho".

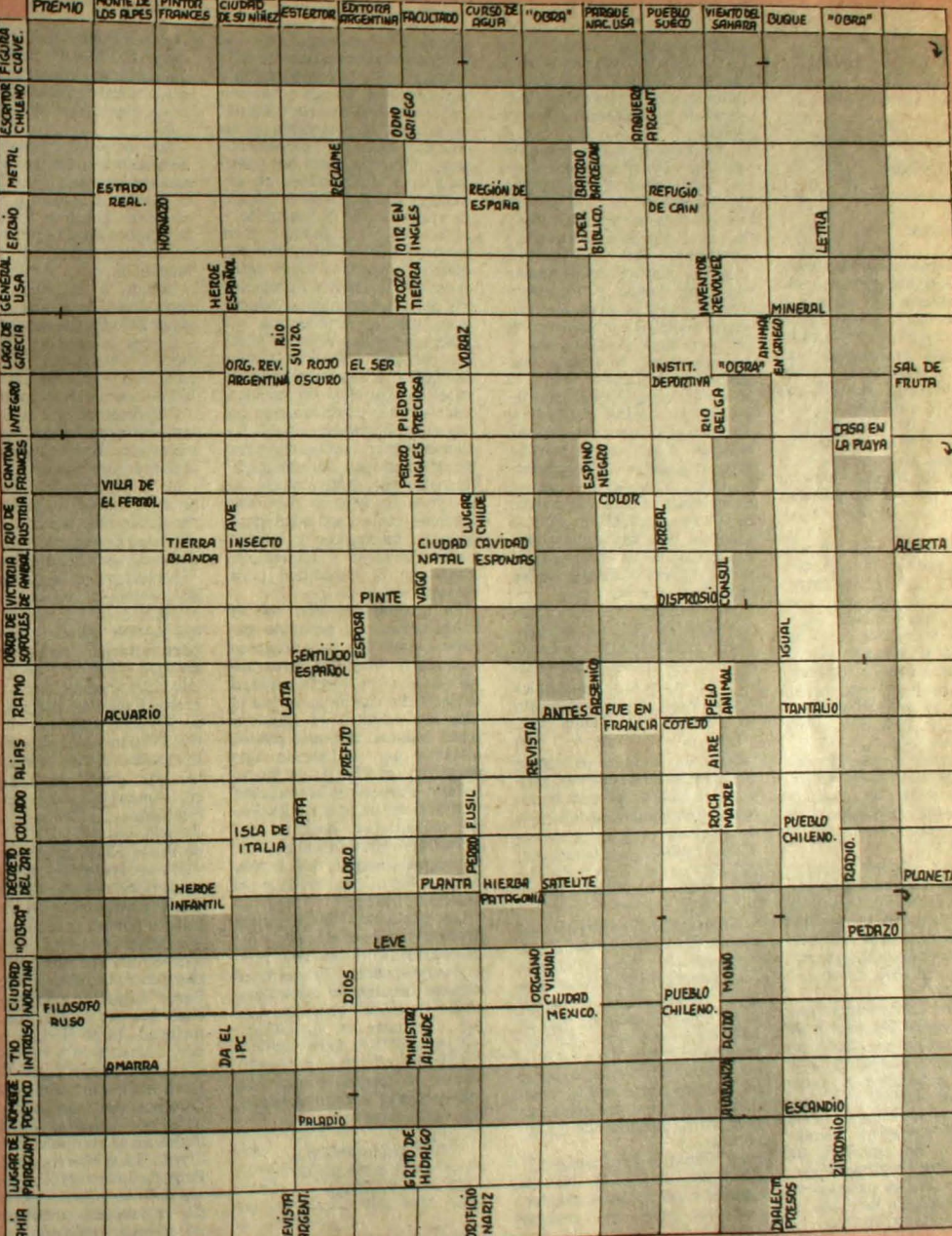
Fabius, en su último día de trabajo en Chile, sostuvo una entrevista con el Cardenal Silva Henríquez y con la Izquierda Unida. Tuvo un desayuno con la dirigencia del Partido Socialista de Clodomiro Almeyda y terminó su intervención en el Seminario Organizado por la Comisión Chilena de Derechos Humanos.

Fabius abandonó el país el sábado a las 11.30 horas y señaló en conferencia de prensa en el Hotel Carrera que "el Partido Socialista ayudará a la oposición chilena financieramente para que ésta pueda impulsar las inscripciones electorales".

AR

CRUCIGRAMA Nº 3

León Gómez



Poeta chileno (1904-1973) Premio Nobel de Literatura 1971.



CARTAS AL

El niño de la computadora

Señor
Director
Revista ANALISIS
Presente

Señor Director:

El gobierno militar ha iniciado su campaña electoral con gran despliegue de recursos. A pesar de estar frente al gobierno más personalista de la historia de Chile, la campaña, con muy buena orientación psicológica no destaca las virtudes posibles del candidato sino del sistema impuesto. La publicidad utilizada reviste un carácter institucional, dado que es muy difícil personalizarla directamente en Pinochet, porque no es una figura que atraiga simpatías.

En este sentido, con la repetida propaganda en la televisión, la prensa y hasta en los carros del metro, se pretende hacer popular la imagen de un niño que, vestido con poncho y un quepis militar, lleva una computadora y avanzando vertiginosamente se presenta como personificación de las realizaciones del gobierno militar y como símbolo del progreso.

En esta imagen pretenden dar la idea de cambio, progreso, aplicación de la tecnología y especialmente de destacar el avance alcanzado en la computación en Chile.

En el caso de la televisión, en el spot, aparece casi subliminalmente la figura paternal de Pinochet junto a un técnico que opera equipos, para insinuar que el desarrollo computacional chileno es una obra de su Gobierno.

Al respecto cabe destacar que Chile es uno de los países de América Latina que tiene un gran parque de computadores y que la computación está siendo usada masivamente en la empresa privada y en los servicios públicos. Este progreso aparente adolece, sin embargo, de notorias fallas. En primer lugar, no hay una política nacional de computación. Sólo este año el gobierno militar anunció que se empezaría a aplicar una política en este sector, consistente especialmente en fondos para proyectos de investigación, lo que es contradictorio simultáneamente con el recorte drástico que se pretende hacer a las universidades en esas mismas áreas y que ya en los últimos años ha significado reducir a un tercio lo que se dedica a investigación.

Mientras en países como Argentina y Brasil se hacen esfuerzos para desarrollar la computación dentro de una política orientadora que pretende algún desarrollo local en tecnología y producción, Chile se ha limitado a ser un consumidor de equipos de computación y el aporte nacional es casi cero, excepto, obviamente, en producción de software aplicado a las empresas específicas (cuando los paquetes importados no tienen el nivel de especificidad necesario). El plan de desarrollo científico anunciado por el Gobierno, traspasa a la empresa privada una parte sustancial de la investigación, a pesar de que no existe ninguna tradición en este aspecto y en el mismo plan se minimiza la investigación básica, como lo ha criticado el doctor Vargas, dirigente de los científicos chilenos.

En realidad, la política en computación ha sido simplemente la libertad de comercio, lo que ha permitido la importación de equipos y materiales computacionales, pero el aporte en desarrollo tecnológico computacional de Chile es casi inexistente. La única excepción significativa es un chileno (residente en EEUU) quien ha hecho aportes teóricos importantes y ha desarrollado programas de comunicaciones de uso internacional (se trata de Fernando Flores, ex ministro del gobierno de Allende).

A pesar de la preocupación manifestada por científicos chilenos como el doctor Fernando Mönckeberg o Igor Saavedra por la falta de política al respecto en Chile, el gobierno militar no ha hecho casi nada. Mönckeberg ha señalado en sus escritos que en el recurso inteligencia tendríamos cierta ventaja comparativa y que el desarrollo se basa en la potenciación de ese recurso.

La formación de personal calificado en computación ha sido una labor de las universidades, que han tenido que realizar grandes esfuerzos para desarrollar estos programas. En el nivel técnico y operativo, los cursos de este tipo han sido un buen negocio para los institutos privados. Sin embargo, Chile está atrozmente atrasado en la utilización de la computación en la educación y especialmente en la enseñanza de la computación a nivel escolar. Lo que existe son esfuerzos aislados, sin material preparado técnicamente y en muchos casos es meramente una apariencia, pues hay computadores subutilizados en escuelas y liceos y el ofrecimiento de enseñanza de computación y utilización de la computación en la enseñanza formal, son meros efectos propagandísticos utilizados por la empresa propietaria del establecimiento educacional para atraer clientela.

En conclusión, el asimilar el progreso tecnológico con la existencia de muchas computadoras en el país no deja de ser una falacia, pues efectivamente no hay ningún aporte nacional. Es como creer que un país avanza tecnológicamente porque puede importar más automóviles. El progreso tecnológico debe entenderse en la capacidad para generar, enriquecer y aplicar nuevas técnicas y no simplemente en la capacidad para importar equipos.

La imagen del niño con el computador, que pretende hacernos creer que hay progreso tecnológico, muestra otros aspectos que sí ilustran la realidad del país. Es significativo que el niño en mientes ni siquiera tenga zapatos, use unas pobres ojotas y por vestimenta sólo tenga un poncho y un gorro militar. Parece que la intención es ésa, tener un país militarizado, empobrecido hasta el extremo, pero que tenga al alcance de algunas manos los bienes más exóticos que produce el mercado mundial.

Los publicistas del Régimen descuidaron hasta el aspecto del nacionalismo, ya que esta imagen corresponde a la que hace algunas décadas se presentaba en los "comics" argentinos sobre aventuras en la pampa, especialmente en la revista PATURUZU: un niño con ojotas, poncho y quepis militar. La innovación es la computadora... que también es importada.

Patricio Orellana
C.I. 2.305.308-K
Santiago

Denuncia de torturas

Señor Director:

Recientemente el Jefe de Relaciones Públicas de Investigaciones de Chile, Pantheas Zuloaga, declaraba que su Institución sólo utilizaba métodos "modernos y científicos" de interrogación.

Soy sociólogo, de manera que he tenido una formación profesional moderna y científica. Esta jamás incluyó la tortura, la amenaza, el terror, todo lo cual se practica en el Cuartel Central de Investigaciones de General Mackenna.

Debido a la muy peculiar concepción de modernidad del señor Zuloaga me encuentro aún —a tres meses de mi detención— minusválido, con fractura de columna, en el hospital de la Penitenciaría de Santiago.

Fui detenido el 3 de septiembre en el marco de los allanamientos realizados para dar con el paradero del coronel Carreño, junto a mi esposa embarazada de cinco meses; fui golpeado, se me aplicó electricidad, se me amenazó de muerte y con amenazas de torturar a mi esposa.

Fueron varios los funcionarios de Investigaciones que me manifestaron su repudio al hecho que la CNI utilizara su cuartel para torturar, "no tenemos nada que ver con ello, somos policías", decían. Pero lo concreto es que los interrogatorios se llevan a cabo en el mismo edificio donde Zuloaga ofreciera la Conferencia de Prensa. Existe, por ende, connivencia y corresponsabilidad entre Investigaciones y la Central Nacional de Informaciones CNI. El caso de Karin Eitel es otro ejemplo —el más reciente—, pero ya en noviembre del año pasado fueron presentadas querellas por tortura por los detenidos acusados de participar en el atentado a la comitiva presidencial. Es el caso, entre otros, de Víctor Díaz Caro, Arnaldo Arenas Bejas, Juan Moreno Avila, este último torturado tanto él como su madre, esposa e hija de sólo seis meses de edad; Vasili Carrillo Nova debió permanecer quince días hospitalizado luego de su paso por General Mackenna. Todos estos compañeros fueron arrestados e interrogados por la Brigada Investigadora de Asaltos de Investigaciones, dirigida por el Subprefecto Sergio Oviedo, el mismo que tiene a cargo el caso del secuestro del coronel Carreño.

Permítanme reiterar: que la Ciencia está cimentada en la verdad y debe estar al servicio de la vida; en honor a la verdad y a la vida afirmo categórica-



mente que en INVESTIGACIONES SE TORTURA.

Fraternalmente,

Luis Tricot. Preso Politico
Hospital Penitenciaria de
Santiago

Unidad

Señor Director:

Primero que nada un saludo especial para ustedes, valientes periodistas.

El motivo de estas letras es para señalar la angustia que siento cuando veo que la unidad en ciertos sectores es solamente palabras. La cosa es clara, sin unidad total no derrotaremos a los que quieren permanecer eternamente en el poder.

Y digo **"UNIDAD TOTAL"**, sin exclusiones; pero seamos claros, hay cúpulas que no quieren la unidad total.

Ustedes han sido valientes para denunciar los atropellos a que han sido sometidos la mayoría de los chilenos y especialmente los más humildes. Pero deben ser también valientes para denunciar a aquellos que no quieren la unidad, o la quieren a medias, y que en ambos casos son tan perjudiciales como los que se aferran al poder. Ser valientes no sólo consiste en atacar al bando opresor, sino también, atacar al que, dentro de los que queremos libertad, hace posible que ella no se produzca. Nadie cree que el solo cambio de gobernante nos hará libres, pero sí será la destrucción de una de las vallas más importantes para lograrlo. Creo que es un deber denunciar con pelos y señales a los que emplean toda clase de sutilezas y argucias para eludir esta unidad sin exclusiones.

El pueblo sabe bien quién es esa cúpula, al igual que ustedes, es esa cúpula de la dirección de un partido que escucha demasiados vientos del norte, pero no han escuchado, o no han querido escuchar a un hombre de derecha, ex Sofofa, que ayudó a derrocar al anterior gobierno y hoy dijo más o menos así: "Si para cambiar esta situación me tengo que sentar a conversar con el PC lo hago". O tampoco quieren escuchar en el otro extremo al tan vapuleado PC que ha dicho en sus informes más o menos lo siguiente: "Si es por la unidad somos capaces de conversar sobre cualquier cosa, incluso sobre todas las formas de lucha". Menos quieren escuchar el clamor de catorce juventudes que se unen con un fin común, o a la Asamblea de la Civilidad, que representa el espectro más amplio del pueblo. No quieren oír a los universitarios que han dado muchos ejemplos de unidad, tampoco al aguerrido Colegio de Profesores, menos a los trabajadores en su amplio abanico y, lo que es más importante, no han querido escuchar al pueblo en cada una de sus peticiones, movilizaciones y manifestaciones y donde muchos han pagado con su vida. El pueblo no hace distingo en la unidad, pero sí la hace con quienes no la quieren.

No basta la forma velada en editoriales o artículos para omitir, denunciar o eludir a los verdaderos culpables de no querer la unidad sin exclusiones.

Recuerden que si no nos despeina el viento, nos despeinará la historia.

Edmundo Ramírez Zúñiga
Valparaíso

Pinochet en campaña

Señor Director:

Con el propósito de atraer gente a la campaña en curso del único candidato, se pretende activar diversas organizaciones en la base social. El primer activista es, por cierto, el alcalde. En este caso se trata de Eugenio Cantuarias Larrondo, Alcalde de Talcahuano.

Se envía al interesado un oficio circular en el cual se deja constancia de que no tiene antecedentes y se le invita a integrarse en el Programa de Participación Vecinal.

En el texto se expresa: "La Municipalidad de Talcahuano cree firmemente que el fortalecimiento de las instituciones de base (Juntas de Vecinos, Clubes Deportivos, Centros de Madres y Centros de Padres y Apoderados) constituye una buena y sana forma de organización social y un sólido factor de desarrollo".

Pero como esta convocatoria tiene muy poca acogida, el candidato definitivamente sólo convence en Santa Juana (la comuna con menor población de la provincia), se proponen algunos **estímulos**: "Se ha creado una forma de incentivo para quienes decidan unirse a este Programa, de tal forma que al inscribirse el Jefe de Hogar en alguna de las organizaciones señaladas, recibirá un carné que lo acredita como socio y por este solo hecho lo recibirán también los miembros de su grupo familiar. Todas las personas que tengan este carné obtendrán rebajas en sus compras en alrededor de diez casas comerciales de Talcahuano que se han plegado a esta campaña, obtendrán rebaja en el ingreso a la Piscina Dinahue, tendrán derecho a atención dental gratuita en las clínicas del Sistema Comunal de Educación y tendrán, además, asistencia judicial gratuita en los centros que se avisarán en su oportunidad".

Esto para aquellos que aún dudan que el cohecho ha comenzado y para ello se utilizan los dineros de todos los contribuyentes. Arbitrariamente, además, se introducen, o se pretende al menos, crear más diferencias entre las personas en cuanto al acceso a algunos servicios públicos.

Juan C. Martínez
Concepción

Pesquería magallánica

Señor Director:

En el artículo de la revista número 207, se menciona a Antonieta Jerardino como coautora de un informe acerca de la situación de la pesquería magallánica. La verdad es que ella no ha tenido ninguna participación en dicho trabajo ni tampoco en alguna acción de nuestro Comité. En ese documento se la cita sólo en algunos comentarios personales al igual que a otras personas ligadas al medio (biólogos, pescadores, etc.). La señorita Jerardino desconoce, no tiene responsabilidad ni comparte necesariamente los juicios de Codeff. Por este malentendido les ofrezco mis disculpas tanto a su revista como a Antonieta Jerardino.

Agradeciendo su consideración se despide de usted,

Jorge Gibbons
Biólogo, Codeff

Aniversario ANALISIS

Señor Director:

Nos unimos a la alegría y responsabilidad que significa para ustedes celebrar sus diez años de vida.

Les deseamos coraje y creatividad para seguir siempre sirviendo y apoyando la causa de los pobres y oprimidos.

Las Urracas Emaus



Solución al Crucigrama anterior

EDITORIAL EMISION

ULTIMAS NOVEDADES





Adquiéralos en las mejores librerías

Pedidos a Manuel Montt 425 - Teléfonos 2234386 - 461468



GALEANO EN CHILE

año XI N° 210 - del 18 al 24 de enero 1988 - $ 250 - recargo aéreo $ 20

análisis M.R.



CASO PAYITA: VERDAD Y POLITICA

OPOSICION Y PLEBISCITO: BASES PARA UNA CONDUCTA COMUN



CONVERSANDO CON LUIS GUASTAVINO

REPORTAJE



LA TAQUILLA: Los nuevos monstruos



● No hace falta ser joven y audaz para taquillar. Es una actitud que brota a cualquier edad pero que jamás se va a reconocer porque el verdadero taquillero se siente totalmente fuera de esa onda.

Giordano Bruno y Clodomiro Almeyda

JOSE AGUSTIN ECHAZARRETA

Es difícil que la multitud de jóvenes que está yendo a ver la película sobre Giordano Bruno en el Normandie no se dé cuenta que la misma historia se ha cumplido en otra forma hoy en Chile.

Giordano Bruno fue quemado por hereje en un mundo y una época en que todavía se podían hacer esas cosas. Casi cuatro siglos más tarde en una sociedad que pretende haber recuperado la libertad, Don Clodomiro es despojado de sus derechos civiles y reducido a la condición de muerto civil. O sea "quemado en vivo y en directo".

En ambos casos arrastraron al acusado como un delincuente entre guardias de seguridad y ante tribunales para los cuales se fabricaron apresuradamente leyes que condujeran a condenarlo.

En ambos casos, sin embargo, hay entre los miembros del jurado una insoportable mala conciencia. En el primer caso, el cardenal Belarmino y el mismo Papa Clemente VIII hicieron lo imposible por salvar a Giordano, sabiendo que si se encendía esa hoguera sería después imposible apagarla.

En el segundo caso, el Tribunal Constitucional —designado por su indudable fidelidad al poder— dio el batatazo de formular un voto de disidencia de tres contra cuatro. ¡Estuvo a punto de ser cuatro contra tres! El "boomerang" que ya se anunció hace cinco meses al comentar el artículo 8° llegó antes de lo que parecía.

Será difícil explicar y aplicar esta muerte civil, disimular su inmoralidad y evitar en adelante el ridículo ante el mundo y ante la Historia. No se olvidarán los nombres de los legistas que dieron a luz la ley que habilitaba el artículo 8° (no transitorio sino permanente).

¿Qué hay que pensar de los que no aprenden nada de la Historia?

¿De los que creen que se puede fabricar una verdad, una justicia y una legalidad entre gallos y medianoche? ¿De los que le piden a usted un dulce Sí para seguir afirmando esta "perestroika" capitalista, clasista, represiva y totalitaria?

¡Pobre justicia chilena!

¡Reposa enteramente sobre la carabina de Ambrosio!

a

Anatema al número 8

ANDRES SABELLA

Sin necesidad de recurrir a las fuentes de la Numerología, se advierte que el 8 ha pasado a constituirse en número decisivo de la vida chilena. Si lo miramos, el 8 sugiere dos anillos de una cadena. Si unimos algunos 88888888, obtendremos una que no nos será cómodo cargar... ¡1988, artículo 8, Constitución de 1980...!

1988 nos ofrecerá varios centenarios que los chilenos no podremos ignorar. Desde luego, los escritores deberemos pensar en el de dos insignes patriotas en su combate por la cultura: Miguel Luis Amunátegui y José Victorino Lastarria cumplirán cien años de muerte, el 22 de marzo y el 14 de junio. Amunátegui no se cansó de proclamar las ventajas de la instrucción pública obligatoria y a él le debemos que, por decreto feliz, la universidad se abriese a las mujeres, para el estudio de las carreras liberales. Honremos a Eloísa Díaz, primera cirujano, recibida en 1886, y a Matilde Brandau, primera abogado, cuya memoria de prueba sobre los Derechos Civiles de la Mujer se aprobó en 1898. Lastarria, en su Discurso de 3 de mayo de 1842, abrió los cauces de las letras republicanas, indicándonos el camino del compromiso social del escritor y de la tarea de obtener "una literatura nacional, útil y progresiva".

Pero, lo que a los chilenos hoy les mantiene en angustia es aquello que se refiere al candidato y a la fecha del plebiscito en que el "SI" y el "NO" se enfrentarán para decidir el peso del futuro que caerá sobre el país. El Capitán General y sus huestes se apresuran en repetir que con ellos principia Chile a ser una república de creaciones, echando sobre el pasado democrático una suerte de mala sombra y negando los valores de sus políticos que, a sus ojos y de acuerdo a sus palabras, no tuvieron ningún resplandor ni de patriotismo ni de inteligencia. ¡Terrible mentira y terrible soberbia!

Chile no comenzó el 11 de septiembre de 1973. Su historia cívica es un ejemplo estimulante en América: en 1844, Domingo Faustino Sarmiento hablaba, con elogio, de "sus hábitos de gobierno regular", celebrando "su pureza administrativa". Jacques de Lauwe, en 1937, puntualizó que: "Políticamente, Chile es el más avanzado de los países de la América Ibérica", siendo, desde sus albores, "tenido como una república seria, laboriosa y culta". Archibald Macleish, en 1938, destacó que sus gobernantes conforman una historia "ilustre en los anales del patriotismo iberoamericano", mientras, diez años después, Carleton Beals estimaba que, turísticamente hablando, se hallaba entre "los países más turísticamente adelantados de Europa", admirando la Corporación de Fomento de Chile, la bondad de sus leyes sociales y habitacionales y de sus medios de transporte, ventajas que "La Esfera", de Guayaquil, fijó entonces en esta frase de uno de sus editoriales: "Chile es un ejemplo de dinamismo, de cultura y de republicanismo bien entendido".

¿Cómo no desmontar, por estas razones, el 8 y convertirlo en dos letras "o" que, sólidamente, se unan a la "N", para levantar el ¡NO! que no se negarán a estampar los millones de chilenos decididos a reivindicar la verdad de la Democracia chilena y a continuarla en su libertad?

a

análisis

ANALISIS es una Revista semanal editada por la Sociedad Periodística Emisión Ltda., cuyo Directorio está integrado por:
Ignacio Balbontín, Juan Pablo Cárdenas, Jaime Hales, Patricio Hurtado, Duncan Livingston, Manuel Sanhueza, Carlos Santa María y Belisario Velasco.
Coordinador Editorial: Roberto Celedón.

Presidente del Directorio
Fernando Castillo Velasco

Director
Juan Pablo Cárdenas

Representante Legal
Carlos Santa María

Editor Político
Fernando Paulsen

Editora Nacional
María Eugenia Camus

Editor Internacional
Alvaro Rojas

Editora Arte y Cultura
Carolina Díaz

Subeditora Nacional
Juanita Rojas

Redactores
Patricia Collyer, Mónica González, Pamela Jiles, María José Luque, Alicia Oliva, Libio Pérez, Nelson Soza.

Corresponsales
Rosa Alcayaga, Ximena Amarales, Beatriz Cardoso, Hernán Dragicevic, Roberto Espindola, Oscar Madrid, Sergio Martínez, Francisco Martorell, Daniel Moore, Fernando Murillo, Cecilia Olmos, Jaime Osorio, Marcia Scantlebury, Adrián Soto, Hernán Uribe.

Jefe de Producción y Archivo
Juan Alvarez de Araya

Jefe de Arte y Diseño
Rodrigo Squella

Jefe de Fotografía
Marcela Briones

Servicios Informativos
Alasei, I.P.S., El Periodista, EFE

Administración
Gerente
Carlos Santa María
Subgerente
Fernando Sapag
Coordinador de Operaciones
Oscar Espinoza

Correspondencia
Casilla 139-T
Correo Tajamar - Santiago Chile
Fono: 2234386
Manuel Montt 425 - Santiago Chile

Suscripciones ANALISIS Fono: 2254807

Chile		
Anual	$ 11.000	(48 ediciones)
Semestral	$ 5.500	(24 ediciones)
Trimestral	$ 2.750	(12 ediciones)
América		
Anual	$ 30.000 U$ 136	(48 ediciones)
Semestral	$ 15.000 U$ 68	(24 ediciones)
Trimestral	$ 7.500 U$ 34	(12 ediciones)
Resto del Mundo		
Anual	$ 40.000 U$ 180	(48 ediciones)
Semestral	$ 20.000 U$ 90	(24 ediciones)
Trimestral	$ 10.000 U$ 45	(12 ediciones)

Impresa en Editorial Antártica que actúa sólo como impresora.

Plebiscito y opción democrática

JUAN PABLO CARDENAS

Aunque el país sigue abrumado por la miseria, la cesantía, la represión despiadada y otros problemas cultivados por la Dictadura, los partidos y organizaciones de la oposición concentran sus afanes preferentemente en el Plebiscito y en la posibilidad de que éste revierta la situación política. La Movilización Social prácticamente está de vacaciones. Las organizaciones sociales han quedado ausentes del debate nacional. Las cúpulas están en pleno esplendor. Con todo, el Plebiscito es importante y merece mucha atención.

Contrariamente a lo que el Gobierno y la prensa uniformada quieren, inscribirse en los registros electorales y concurrir con el voto "NO" nunca debieran constituir un reconocimiento a la legitimidad del actual orden y la constitución pinochetista. Forzado el país a un evento de concepción antidemocrática, y reglado por leyes de carácter totalitario y excluyente, quienes concurran a votar "NO" tienen que representarle al país y al Mundo que su decisión es que la Dictadura termine definitivamente con este acto, que Pinochet y la clase gobernante se aparten sin trámites del poder, que el pueblo gane instantáneamente su soberanía, su capacidad de gobernarse, de otorgarse un nuevo ordenamiento institucional, recuperar sus bienes usurpados y establecer la Verdad y la Justicia quebrantadas por catorce años de mentira y despotismo.

Que no se engañe y se frustre una vez más a los chilenos: cualquiera sea el candidato nominado por la Junta, éste debe ser rechazado por quienes tengan una concepción democrática. Es el orden actual el que debe ser repudiado, justamente porque de él jamás podrá derivarse un sistema libertario, por más pintado que puedan hacer aparecer a su postulante único.

Así lo han entendido el conjunto de los opositores y la amplia mayoría de dirigentes políticos y sociales. De allí, también, que la propia izquierda proscrita por el Régimen y su Artículo Octavo esté permeando su posición en favor de participar en este proceso si al "NO" se le da un contenido de ruptura institucional.

Es repudiable, por lo mismo, que ciertos dirigentes democratacristianos —pocos, felizmente— estén flexibilizando sus puntos de vista, rindiéndose a la legalidad vigente, y hayan llegado al descaro de limitar la opción del "NO" al repudio a Pinochet. Con esto, dichos personeros se ponen, sin duda, contra el sentir de su propia militancia, el clamor nacional y el deber ser democrático. Aunque con esta actitud retoman un actuar consecuente con el que tuvieron en 1973, cuando alentaron la asonada violentista, justificaron por largo tiempo el Golpe e, incluso, entraron en connivencia con los opresores. No nos extraña que otros dirigentes de derecha se manifiesten de la misma manera: sabemos que sus diferencias con la Dictadura son sólo tácticas, nunca estratégicas.

La oposición democrática debe, por lo mismo, ser más explícita en su visión del plebiscito y en darle al "NO" un contenido digno y tajante. Ello envuelve prepararse efectivamente, también, para defender la voluntad popular, en caso de que ésta sea otra vez vulnerada, o en la eventualidad de que la Dictadura quiera apernarse en el poder, de nuevo avalada por opiniones como las que señalamos anteriormente.

Chile no puede perder. El único resultado válido será el contundente repudio a la Dictadura. Pese a todos sus millones en propaganda, la otra opción es simplemente imposible. In-creíble.

De allí que haya algunos intérpretes oficiales que dicen que si gana el "SI" esto significa que el pueblo quiere que siga la Dictadura. Y que si gana el "NO", que ésta nunca se termine... d

CASO PAYITA:

La verdad y la política

•Palabras disonantes con la historia oficial del Golpe Militar publicadas por una revista italiana y por el diario "El Mercurio" traen a colación un problema eternamente postergado por la Izquierda: el costo de las discusiones tardías.

Cuando se escriba la Historia Nacional de la Infamia, se gastará un buen número de páginas en la descripción de los intentos de la Dictadura por distorsionar la verdad de su génesis y la forma como ha pretendido enlodar la honra y la real historia de las autoridades depuestas el 11 de septiembre de 1973. Ningún recurso se escapó de la estrategia golpista de justificar su entrada, a sangre y fuego, en La Moneda. Se tomaron miles de prisioneros, a quienes invariablemente se les motejó de extremistas, guerrilleros con piel de oveja, libertinos y amorales, agentes del comunismo internacional. Todas las "formas de lucha" fueron puestas al servicio de la nueva estructura de poder. Los prisioneros fueron torturados, interrogados decenas de veces, asesinados, exiliados. Chile tuvo su diáspora. Y dentro del territorio nacional, la guerra que había comenzado el autoritarismo tuvo a la verdad como su primera víctima. Toda la parafernalia comunicativa del nuevo Régimen y sus aliados tácticos contribuyó a alentar la gran mentira.

Hubo plan Zeta, porque tenía que haber algo así; se invadió la vida privada de los dirigentes de la Unidad Popular con ansiedad morbosa; de las costumbres personales de los hombres y las mujeres de la UP se hizo una caricatura de política oficial del gobierno depuesto. Nunca antes se insultó tanto y se ofendió a tantos en diarios, revistas y televisión.

Quizás una de las razones por las que cuesta tanto que la memoria de miles de chilenos supere esos momentos de terror es, más que por las imágenes de bombardeos y balazos y prisioneros en Dawson y otros en el Estadio Nacional y relatos de miedo y confesiones de ex torturadores, quizás más que por eso, cuesta superar esos días de la memoria porque hay conciencia de que la verdad fue la primera víctima. A las preguntas falsas sobrevinieron respuestas falsas; a las exageraciones, estereotipos; a las burlas, muletillas a repetir.

La verdad fue la primera víctima del 11 de septiembre de 1973, y hoy esa realidad sigue presente en declaraciones oficiales, en mensajes de campaña electoral, en entrevistas, artículos y crónicas de apariencia periodística. Para el crimen, la humanidad ofrece el paliativo civilizado de la justicia; para el arrepentimiento del criminal, hay comprensión y la respuesta terrenal o religiosa del perdón. Pero, para la mentira, para la distorsión, para los miles de versiones en torno a una misma historia oficial, no hay restitución justa que no sea la verdad. Y esa es una cuenta por saldar desde hace más de catorce años. Faltan verdades mínimas, de esas que permiten dormir con la sola amenaza de las pesadillas espontáneas. De esas que resucitan historias o que les devuelven su credibilidad.



La fuerza del allendismo en el futuro quizás pase por redescubrir al ex mandatario como estadista y como hombre, con fortalezas y debilidades.

Sobrevivir y además desmentir las torcidas informaciones que siguieron al Golpe Militar era una tarea titánica para la Izquierda expulsada de La Moneda. Los esfuerzos por salvar la vida, por escapar a la represión galopante, por dominar el temor y ser solidarios con sus compañeros buscados o caídos ocuparon la enorme mayoría de las energías.

Las explicaciones de lo sucedido en La Moneda, de Allende muerto, de qué falló en la adhesión constitucional de los militares, todo ello, el análisis, debió ser pospuesto ante la emergencia de una cultura nueva que efectivamente arrasó con sus enemigos. Los canales de comunicación fueron cerrados a los derrotados y por todas partes sólo se escuchaba la monserga repitente de los historiadores de la victoria militar.

EL DOGMA SAGRADO

La verdad de lo sucedido durante el Golpe de Estado, y las causas del mismo también, eran una cuenta por saldar para la Izquierda. Y, más para satisfacer expectativas de otras latitudes que para buscar con el tiempo que no había esa verdad escondida, casi en forma espontánea surgió la versión mitológica del Golpe Militar. Aquella que no se conformaba con que Salvador Allende fuera un héroe, que no capituló ante el ataque militar y que no vendió por un avión su primera magistratura: no, esa versión apurada necesitaba que el ex presidente fuera un superhombre, infalible hasta el último minuto, sin un trazo de debilidad humana. Se extrapoló su estatura del Once hacia atrás y hacia adelante, se sumió incluso al Gobierno de la Unidad Popular bajo un manto protector, un escudo necesario para recuperar confianza, mantener esperanzas, mirar más allá de la prisión o el



Ningún recurso se escapó de la estrategia golpista de justificar su entrada, a sangre y fuego, en La Moneda.

exilio, mientras el bombardeo de la infamia continuaba implacable su tarea.

Peligrosamente, lo que había empezado como un intento de explicar lo que sólo meses antes parecía inexplicable, las versiones epopéyicas de La Moneda por dentro del 11 de septiembre, se consolidaron, se repitieron cada vez con mayor convicción, se hicieron un dogma sagrado. Las voces disidentes fueron rápidamente estigmatizadas: al doctor Guijón se le llamó de múltiples maneras, todas descalificativas; a los detectives de La Moneda que avalaron su versión del suicidio, se les llamó traidores. Y el hecho de que el Gobierno militar recién llegado también declarara sobre el suicidio de Allende dio un acicate a la versión oficial de la Izquierda, justo en un momento cuando lo imperativo era marcar las distancias con los soldados golpistas, diferenciarse de ellos, hasta en las versiones.

La existencia del Dogma Sagrado debió haber durado poco tiempo: el necesario para recolectar informaciones esparcidas en miles de lugares del mundo. Los personajes de la época, como en un mosaico, pudieron más tarde expiar esa deuda de verdades mínimas y habrían tenido tal vez una historia más heroica, porque fue de todos, porque fue más justa, porque no se habría filtrado por la ideología de los sacerdotes custodios, los emergentes ayatollahs de una Izquierda fragmentada.

También hacerle justicia al heroísmo de Salvador Allende pudo haber servido para superar esa otra "tranca", ese corolario del Dogma Sagrado: la imagen interna del Gobierno de la Unidad Popular y cuánto influyó su realidad en el derrotero final de esa experiencia política. En cambio, la discusión de los errores, las autocríticas y las lecciones se dejaron para las conversaciones privadas de sobremesa, para ese gigantesco universo de información extraoficial que circula abiertamente entre los sobrevivientes del Golpe, a quienes el Dogma Sagrado pareciera exigirles un juramento de silencio eterno.

La carrera por vivir, por respirar el aire puro de la tranquilidad y la esperanza hizo que la Izquierda depuesta en 1973 reaccionara frente a las explicaciones del Golpe, como hace un buzo inexperto a quien de pronto le falta el oxígeno: emprendió una carrera loca a la superficie, sintiendo los pulmones a punto de estallar, y como resultado tuvo una descompresión grave. La solución la dan los marinos viejos, de antes de la época del pulmón artificial: hay que bajar al buzo a las profundidades nuevamente, venciendo su natural temor a enfrentar otra vez la causa de su desesperación anterior, y entonces volver a emerger... pero despacio, tomándose el tiempo cada tanto para adecuar el cuerpo a la nueva situación, hasta volver a la vida.

LA PAYITA

El diario "El Mercurio" fue un puntal de la campaña de desinformación y mentira que buscó a sus víctimas entre los adherentes y militantes de la Unidad Popular. Hoy como antes, su poder en el área de las distintas versiones sobre la muerte de Allende y el rol de los partidos de la UP radica precisamente en esa deuda de verdades mínimas que la misma Izquierda no ha querido saldar con el país. La utilización malévola de una publicación italiana, donde se le atribuyen una serie de declaraciones a Miria Contreras Bell, ex secretaria privada de Allende, que desafían el Dogma Sagrado, provoca daño en la Izquierda no sólo por la acción de la prensa uniformada. Sino, especialmente, porque toca esa franja de información sin derecho a réplica. Además, justo en un momento político particularmente delicado, con un candidato en campaña y el pinochetismo buscando ansiosamente puntos débiles en los adversarios. Este es definitivamente uno de ellos: es el costo de la discusión asumida tardíamente, casi con vergüenza.

La reacción oficial de una gran cantidad de entrevistados de sectores de izquierda ha sido la de reivindicar el Dogma Sagrado o centrarse en la discusión de si la Payita dio o no la entrevista. Pero pocos han enfrentado los contenidos más provocadores de lo publicado en Italia y por "El Mercurio". Quizás no es el momento mejor, pero tarde o temprano habrá que hacerlo. De lo contrario, la Dictadura seguirá sacando provecho de este Talón de Aquiles y la Izquierda deberá pagar una y otra vez el precio de las verdades tardías.

El Dogma Sagrado logró deshumanizar, deschilenizar a Allende y hacerlo dios. Bajo su figura se cobijaron muchos que buscaron evitar enfrentarse a la realidad de su propia actuación en la política. La fuerza del allendismo en el futuro quizás deba pasar por redescubrir al ex mandantario, como estadista y como hombre, con sus fortalezas y debilidades, con sus obras y pensamientos, y las lecciones de sus errores. Será tal vez tarea para esos "otros hombres" de los que habló Allende en su último discurso. Para quienes no tengan vergüenza o miedo a encontrar las verdades mínimas y vean su heroísmo donde el propio Allende lo manifestó, hasta morir.

FERNANDO PAULSEN S.

INFORME DE FASIC:

El Régimen Militar tiene 442 presos políticos

- *La mayoría de ellos está en manos de la justicia militar que alarga inexplicablemente los procesos.*
- *Los presos políticos están dispersos a lo largo del país y muchas veces están recluidos junto a los reos comunes.*

Un pormenorizado informe sobre la situación de los presos políticos a lo largo del país elaboró la Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas, Fasic. El documento muestra, mediante detallados gráficos, el estado actual de numerosos procesos, el acúmulo de condenas diferentes en una misma persona, el aumento de detenidos procesados por tribunales militares y la dispersión de los presos políticos en los diferentes penales del país, donde muchas veces están obligados a convivir con delincuentes comunes.

Hasta el 18 de enero de este año, el régimen militar mantenía encarceladas a 422 personas: 375 hombres y 47 mujeres. De ellos, 66 están condenados; 35 tienen condenas, pero mantienen otros procesos y 319 están procesados.

En la Región Metropolitana, los detenidos están distribuidos en siete recintos. En todos ellos hay también reos comunes. La mayor parte de las mujeres se encuentran en un pabellón especial de la cárcel de San Miguel. A su vez, los hombres están distribuidos en el Centro Santiago Norte, donde hay 97 presos políticos; en el Centro Santiago Sur, que mantiene 98 recluidos, y en el Centro Abierto "Manuel Rodríguez", donde cumplen condena de reclusión nocturna cinco presos políticos, entre ellos el director de ANALISIS, Juan Pablo Cárdenas.

Todos dependen de la Dirección de Gendarmería, aunque en algunos casos —como se constató en las recientes denuncias de la joven Karin Eitel—, es la fiscalía militar quien reglamenta finalmente las condiciones de vida interna.

El informe del Fasic corrobora las múltiples y reiteradas denuncias formuladas por organismos de derechos humanos acerca del aumento de las atribuciones de la justicia militar, y muestra además un cuadro comparativo de los numerosos procesos (algunos con más de tres años en estado de sumario) a los que son sometidos los presos políticos. Se ha podido detectar que existen actualmente 446 casos que son llevados por la justicia militar y 185 que son sustanciados por la justicia civil.

En trece casos, la justicia militar ha dictaminado condena de muerte para los procesados, situación que se mantiene hasta ahora sin que se haya dado el fallo definitivo. Sólo en el caso de Carlos García Herrera, condenado a muerte por el Juez Militar a causa de su implicancia en el atentado que costó la vida del coronel Roger Vergara en 1980, la pena de muerte fue conmutada por presidio perpetuo por un dictamen de la Corte Marcial, que se opuso, por cuatro votos contra tres, al fallo de la justicia militar. militar.

En los trece casos restantes, dos personas se encuentran condenadas en primera instancia a pena de muerte: Hugo Marchant Moya y Jorge Palma Donoso. Los once restantes tienen todavía un dictamen por fallar en el cual se pide la pena máxima. De ellos, dos son mujeres: Miriam Ortega y Cecilia Radrigán Plaza.

En el caso de las personas condenadas (la mayoría de los casos descritos), tienen pena de presidio mayor que fluctúa entre los cinco y los diez años (45 casos); entre diez y quince años (18 casos) y entre quince y veinte años (10 casos). Cinco personas han sido condenadas a presidio perpetuo, pero esta pena en la mayoría de los casos se ha acumulado a otras menores y en algunos a la pena de muerte.

A pesar del contundente informe del Fasic, y de muchos otros que han sido elaborados por sectores vinculados a la defensa de los derechos humanos, el Régimen Militar nunca ha reconocido el status de presos políticos a los condenados y procesados. Su precaria situación sólo podría modificarse con un cambio del sistema político actual.

CUADRO N° 1
PRESOS POLITICOS ENCARCELADOS EN CHILE POR RECINTO PENAL (SEGUN REGION)

Recinto Penal	Número de personas
Cárcel de Arica	1
Cárcel de Antofagasta	12
Centro O.F. Antofagasta	1
Cárcel de Copiapó	1
Cárcel de La Serena	7
Cárcel de Los Andes	2
Cárcel de Quillota	1
Cárcel de San Felipe	2
Cárcel de Valparaíso	39
Centro de Quillota	5
Cárcel de Rancagua	10
Cárcel de Santa Cruz	1
Cárcel de Curicó	7
Cárcel de Linares	2
Cárcel de Talca	8
Centro de Curicó	1
Cárcel de Concepción	30
Cárcel de Coronel	4
Cárcel de Chillán	10
Cárcel de Los Angeles	6
Centro O.F. Concepción	1
Cárcel de N. Imperial	2
Cárcel de Temuco	6
Cárcel de Ancud	1
Cárcel de Castro	2
Cárcel de La Unión	1
Cárcel de Osorno	6
Cárcel de Valdivia	8
Cárcel de Coyhaique	1
Cárcel de Punta Arenas	2
Anexo Capuchinos	2
Cárcel de Puente Alto	1
Cárcel de San Miguel	32
Centro Santiago Norte	97
Centro Santiago Sur	98
Centro Santiago Sur H5	4
C. Abierto M. Rodríguez	7
Reg. Telecomunicaciones	1
Total	422

CUADRO N° 2
PRESOS POLITICOS ENCARCELADOS EN CHILE
PENAS APLICADAS A LOS PRESOS POLITICOS CONDENADOS (PENA DE PRESIDIO EN AÑOS HAN SIDO ACUMULADAS POR PRESO)

Condena	Número de personas
B. Presidio perpetuo	8
C. Más de 20 años	5
D. Entre 15 años y 1 día y 20 años	10
E. Entre 10 años y 1 día y 15 años	18
F. Entre 5 años y 10 años	45
G. Menos de 5 años	26
Total	115

MANFRED MAX NEEF, ECONOMISTA Y PREMIO NOBEL ALTERNATIVO:

"Unidad hoy y no disculpas mañana"



"Soy un político profesional, pero soy un hombre político porque no se puede hacer otra cosa. Hace dos mil 500 años, Aristóteles definió al ser humano como animal político, quítele lo político y mire lo que queda. Cualquiera que diga que no es político es el resto de la definición de Aristóteles". Manfred Max Neef (55 años, economista) explica así las razones que lo llevaron a suscribir una carta —junto a otras 15 personalidades vinculadas a la defensa de los derechos humanos— que fue entregada a los principales dirigentes de la oposición. En la misiva (ver ANALISIS N° 209) se exige unidad y quienes la firman "tienen el respaldo moral" por sus cercanías con las víctimas de la represión y al mostrar al mismo tiempo —por las militancias individuales que tienen— que "la unidad es posible".

En la carta suscrita por Max Neef se les dice a los dirigentes políticos: "En la medida que la actitud colectiva de ustedes contribuye a la proyección de un Régimen violador de los derechos humanos, habrán cometido ustedes la peor violación de los derechos humanos imaginable". Hasta ahora no han recibido respuesta de ninguno de los trece dirigentes a los cuales se les envió la misiva. Durante esta semana los firmantes de la nota se reunirán de nuevo para "concordar nuevas acciones".

Mientras tanto, ANALISIS conversó con Manfred Max Neef sobre los contenidos, objetivos y valoraciones de la carta enviada.

—¿Qué elementos consideraron para llegar al acuerdo de enviar esta nota a los dirigentes de los partidos opositores?

—Cuando se recorre el país y, sobre todo, se entra en relación con sectores de base; cuando se empieza a ver la realidad mayoritaria de Chile, donde los problemas reales se viven diariamente, se detecta la inconsistencia que hay entre las posiciones de las cúpulas políticas y las aspiraciones de los sectores de base y juventud. Esto como proceso acumulativo ha sido generador de un alto nivel de angustia en los sectores democráticos. A eso se agrega el conflicto permanente, las vacilaciones y hasta confrontaciones entre sectores de la oposición. Esto contrasta con la coherencia absoluta entre propósitos y acción de la Dictadura. Durante mucho tiempo hemos confrontado, cada uno en su estilo, a la Dictadura para lograr su término lo antes posible; ahora hemos reflexionado que en la medida en que las cúpulas de la oposición se sigan comportando así representan de hecho, aunque no de deseo, un apoyo al Régimen. Hemos decidido emplazar a esas cúpulas políticas. El comportamiento de la Dictadura ya es conocido, no es novedad para nadie. Lo que es desconocido permanentemente es la acción y comportamiento de las cúpulas opositoras, son impredecibles. Nos encontramos con gente que pasa de distintas opiniones a otras, firma una cosa, firma otra, se contradicen, generan un profundo desconcierto y ya no queda tiempo para conductas tan erráticas. Reconocemos plenamente que cada una de estas personas tiene, efectiva y sinceramente, la mejor de las intenciones. Pero lo que señalamos es que cuando cada uno, por separado, persigue lo que estima mejor, el conjunto agregado genera una situación que nadie desea.

—Hay quienes explican que la falta de unidad es por la existencia de proyectos y objetivos distintos...

Eso es lo que nosotros no compartimos. El objetivo es sólo uno: terminar con la Dictadura; quienes planteen objetivos distintos están mal, están apoyando a la Dictadura de hecho.

—Algunos dicen que para lograr ese objetivo es necesario usar algo de la institucionalidad...

—Esa es otra parte de lo absurdo. Debería haber sólo una posición y no entrar en la institucionalidad. Lo decimos en la carta, hay una manía de descubrir fisuras en el Régimen que no lleva a nada; es una especie de satisfacción y placer morboso, es como el voyerista que divisó alguna cosa que lo excitó. No tiene sentido buscar fisuras en el Régimen y hay que ser realistas, la Dictadura quiere continuar. Entonces en vez de ser voyeristas hay que mirarse a sí mismo y ver qué se está haciendo para restaurar la democracia.

—La Dictadura en su coherencia impone el plebiscito, mientras la oposición no logra una política común para enfrentarlo. ¿Qué opinión le merece esto?

—Hay una inmadurez y un infantilismo que es agobiante. Aquí se dan todas las posibilidades de que se repita lo de Corea, donde la oposición tenía todas las de ganar y perdió, simplemente por estupidez. Esa es nuestra advertencia, porque no queremos el espectáculo triste de ver después que alguien tenga que levantarse y pedir disculpas.

—¿Cuáles podrían ser las bases de un acuerdo opositor en este momento?

—El discurso que Gabriel Valdés hizo en el Círculo Español dio un listado de todos los puntos en los que la oposición está de acuerdo. Entonces la pregunta es por qué no se produce la unidad, que sería la consecuencia lógica de estar de acuerdo en tantos puntos. Creo que esto es resultado de no concordar sobre quién va a llevar la batuta, lo cual es pequeño, egoísta y torpe. No se puede perder el tiempo en cosas irrelevantes que sólo benefician a la Dictadura. Si es cosa de ponerse en el papel del Dictador y pensar cuál es el tipo de oposición que le conviene; es ésta, pues.

—¿Y cómo se puede superar esto?

—Los viejos deben mirar a los nuevos. La juventud es más sabia y los viejos están muy lejos de la sabiduría de los jóvenes de hoy. Esa sabiduría tiene componentes básicos como la generosidad, capacidad de compromiso y capacidad de renuncia. Esos elementos están ausentes en las cúpulas. Y vuelvo a la paradoja inicial; esto es por el comportamiento de personas que, si no tienen la capacidad de generar un nivel de apertura, compromiso, entrega y generosidad, serán el taco minoritario que impedirá que fluya el anhelo de la gran mayoría que ellos pretenden representar.

LPZ



La Dictadura sigue adelante con su proyecto de perpetuación. La oposición, mientras tanto, no logra consensos para enfrentar al Régimen.

OPOSICION Y PLEBISCITO:

Bases para una conducta común

¿Cómo enfrentar el plebiscito? ¿Es posible una conducta común, concertada y eficaz de toda la oposición para impedir la perpetuación de la Dictadura? Estas parecen ser algunas de las principales interrogantes que se formulan vastos sectores del país. Y las respuestas no son del todo claras —si se interpreta el discurso partidario opositor—, y en la mayoría de los casos más bien hay confusión. El 4 de enero pasado, la Junta Directiva de la Democracia Cristiana emitió un voto político que reordenó muchos factores y despejó varios otros; pero también abrió nuevos espacios de debate en la búsqueda de una política para el plebiscito que el Régimen pretende imponer. La DC también abrió expectativas de unidad, quizás no las que muchos esperan o anhelan, pero al menos un bosquejo de líneas para acciones comunes del campo opositor.

Toma cuerpo entre las fuerzas del Centro político —cuyo partido-eje es la DC— y la Derecha, la idea de que el Régimen ha impuesto "su diseño estratégico" de perpetuación. Que el plebiscito es el mecanismo —consagrado en la Constitución de 1980— a través del cual se podrá derrotar a Pinochet y —vía ese procedimiento— acceder a elecciones libres para presidente del país. Es más, algunos piensan, desde ya, en las elecciones parlamentarias que deberán efectuarse un año después —siempre en el calendario establecido en la Constitución— simultáneamente a las de presidente. Incluso ya sacan cuentas sobre las mayorías parlamentarias necesarias, las coaliciones posibles y, claro, no faltan los que ya se ven ocupando un sillón senatorial.

● *La falta de condiciones que den garantías para participar en el plebiscito abre un espacio posible de concertación opositora.*

Todo ello, sin dudas, contribuye a que las respuestas que buscan vastos sectores del país no sean nítidas, haya confusión y se manifieste una actitud de rechazo a los juegos y ejercicios de política-ficción que algunos hacen.

Y es que plantearse, entonces, una política común o al menos buscar fórmulas de concertación para el plebiscito supone despejar algunos de estos aspectos. Los analistas políticos sostienen que la unidad es posible cuando los interlocutores y negociadores del acuerdo tienen una idea común del espacio exacto en que es posible la concertación. Es lo que da contenido a la unidad. La valoración de esa unidad, en ese sentido, también es fundamental: cuando para unos es de largo alcance (estratégica, como dirían varios), mientras que para los otros es apenas táctica o puntual, en realidad se están hablando lenguajes diferentes y los contenidos de la unidad y sus alcances tendrán pocas posibilidades de intervención real para modificar el escenario impuesto. Será una unidad frágil, sometida a tensiones, cruzada por el debate surgido por las distintas valoraciones y ópticas.

Un tipo de unidad así parece estar "ad portas". La resolución de la directiva del PDC, en la que orienta volcar los esfuerzos para iniciar la campaña del "NO", reconvertir los esfuerzos para las elecciones libres hacia esa opción y buscar mediante la derrota electoral el término del Régimen, busca establecer un "rayado de cancha". Intenta hacerse hegemónica por la vía de someter a la discusión su propia política, procurando que las restantes fuerzas la hagan suya.

DEFINIR NIVELES

"Aquí hay dos niveles que no deben ser confundidos. Primero, el que se da entre todos los que se oponen a Pinochet. En este sentido, el rechazo al Régimen es una base de acuerdo. El otro nivel, es el que existe entre las fuerzas que tienen una óptica común del futuro y para ello elaboran su programa, negocian una coalición y se plantean un acuerdo de más largo alcance", dice el dirigente de la Democracia Cristiana Claudio Huepe. En el primer nivel, según el dirigente DC, es posible la más amplia concertación. Claro que ese nivel supone adoptar la opción del "NO" dentro del escenario del plebiscito. En el segundo nivel se habla, por ahora, de los ocho partidos que confluyeron a la elaboración de un programa. Arco que la DC aspira a ampliar y es una fórmula "abierta a la incorporación posterior de otros partidos democráticos de izquierda y de Derecha", según se señala en el voto político aprobado por ese partido el pasado 4 de

enero.

Hay otras fuerzas que ya se definieron por el "NO", pero que no comparten la idea de hacer un paquete amarrado, que condicione la unidad o concertación a un acuerdo que incorpore desde el "NO" hasta la aceptación de un programa, una coalición y eventualmente un candidato-abanderado. "La concertación no parece fácil", sostiene el vicepresidente del Partido por la Democracia, Manuel Sanhueza, porque para el PPD el "NO" debe ser entendido como un rotundo rechazo al Gobierno y al Régimen, y por esa vía —puntualiza Sanhueza— propinar una derrota política a la Dictadura que le impida continuar en el poder". Según Sanhueza, hay "partidos que piensan que el triunfo del 'NO' abre las puertas para ingresar al sistema e intentar modificarlo desde adentro, a través de los plazos y el propio calendario institucional". Se confirmaría así una suerte de "oposición intrasistema". Sanhueza define la derrota política del Régimen como un momento "indisoluble de la voluntad democrática de eliminar hasta la última coma del orden establecido por la Dictadura". Aun así, el jurista y dirigente del PPD sostiene que puede existir "un amplio acuerdo por el 'NO', pero no necesariamente sobre sus contenidos".

Lo cierto es que eso de definir el contenido del "NO" tampoco parece fácil. Y ello es básico para quienes buscan una concertación más concreta. Así como para algunos —como el PPD— el "NO" significa la posibilidad de ruptura, otros prefieren darle un sentido menos confrontacional. Esa sería una de las razones por las cuales la DC demoró su resolución al respecto y serían las mismas que llevaron al coordinador de personalidades por elecciones libres, Sergio Molina, a manifestar que por ahora mantendrá la idea que dio origen al referente que él dirige: buscar elecciones libres.

EL ESPACIO POSIBLE

Por ahora la preocupación de las fuerzas políticas está centrada en definir sus posturas particulares frente al evento impuesto por la Dictadura. Pero todos ellos tienen un acuerdo básico: se requiere de ciertas garantías para participar en el plebiscito. Y ese mínimo de condiciones —algunos sostienen que lo planteado por los obispos es un buen punto de partida— es un listado sobre el cual todas las fuerzas pueden potencialmente llegar a posiciones consensuales.

"La Izquierda Unida rechaza el plebiscito como mecanismo, por su entorno fraudulento", sostiene Germán Correa, dirigente del Partido Socialista (Almeyda), pero agrega que es posible una conducta común "ya sea el 'NO' o la abstención, pues no excluimos ninguna posibilidad". Se trata, de todas maneras, "de imponer condiciones", sobre la base de que se asegure una situación "de pueblo movilizado". Cualquiera sea la forma y conducta que se asuma, según Correa, será necesario "contar con un mecanismo para conducir la campaña en el plebiscito". El dirigente socialista agrega que intentar un acuerdo que "amarre" la conducta frente al plebiscito a las discusiones sobre programa y coalición "tiende a confundir a la opinión pública; ello queda para cuando se conquisten elecciones libres".

"El error más grave que puede cometer la oposición es equivocar la tarea y no recoger la demanda popular que exige unidad opositora para impedir la consolidación del régimen militar", señala la dirigente comunista Fanny Pollarolo, agregando a continuación que se constata que hay un fraude en marcha y que "para cambiar esta situación, puede y debe darse la concertación, mediante la movilización y no sobre futuros hipotéticos". Ello supone, según la dirigente del PC, volcar las fuerzas hacia la conquista de condiciones, porque, de otra manera, "es definitivamente entrar al programa y cronograma de la Dictadura". Fanny Pollarolo sostiene que "a pesar del discurso que tienen sectores de la oposición, se está aceptando el fraude y entrando al sistema; la consecuencia democrática de la oposición —continúa la dirigente comunista— está siendo puesta a prueba". "Un camino de derrota —agrega la dirigente— no puede ser excluyente o con propuestas tan limitadas de concertación. Una propuesta, sin embargo, que se orienta a poner fin a la Dictadura y su institucionalidad debe llamar a la acción conjunta para cambiar las condiciones que impone Pinochet".









Claudio Huepe (DC), Manuel Sanhueza (PPD), Germán Correa (PS-almeyda) y Fanny Pollarollo (PC): si se definen los espacios y niveles, la unidad es posible.

Y al parecer ese es el punto donde hoy puede llegar a coincidir la oposición. Las condiciones en las cuales el Régimen pretende hacer el plebiscito son un aspecto que preocupa a todos. "No se trata de plantear un listado al Régimen, sino evaluar las condiciones en el momento y contexto del plebiscito", sostiene el dirigente DC, Claudio Huepe. Y agrega "que se trata de realizar acciones para tener esas condiciones, conquistarlas, autoimponérselas como condición básica para enfrentar el diseño que la Dictadura tiene". Por otra parte, Manuel Sanhueza sostiene que "la cordura mínima exige una conducta común, y este descriterio que ha habido tendrá que superarse y dar lugar a la concertación". Y si la oposición logra una posición común frente al plebiscito "debería buscarse una expresión orgánica de estos acuerdos", puntualiza Germán Correa, dirigente del PS (Almeyda). Fanny Pollarolo, dirigente del PC, sostiene que las "formas de concertación deben darse sobre la base del respeto mutuo y no de una propuesta ya resuelta en sus más mínimos detalles", agregando que la búsqueda de condiciones en el marco plebiscitario es un espacio en el que se constatan "enormes posibilidades de concertación".

Lo cierto es que este debate no podrá durar mucho tiempo más. El Régimen avanza en su propósito de imponer el plebiscito, con condiciones favorables a él y contando con que la oposición no logrará establecer una conducta común frente a su proyecto de perpetuación.

LIBIO PEREZ Z



LAS VIVIENDAS

Una mentira cada

Las hileras de casitas ordenadas, tipo "lata de sardina", que Pinochet y Poduje entregan con una foto del Dictador incluida, no logran desvirtuar la verdad de las cifras: éste es el régimen que menos ha construido en la historia de Chile. Menos y peor.

Pinochet pasea por Chile, con sus ojitos azules, besuqueando guaguas, abrazando humildes pobladoras, palmoteando la espalda de numerosos cesantes, haciendo discursos frente a centenares de hambientos... Pero, sobre todo, ofreciéndole casa a medio mundo, especialmente a los más pobres.

Y cuando entrega viviendas, éstas llevan un retrato de su persona incluido para adornar la pared principal.

El ministro de la Vivienda, Miguel Angel Poduje, lo secunda en esta delicada misión. Se trata del eje central de la campaña. Mientras más "cajitas de fósforos" y "latas de sardina" reparten, más votos potenciales acumula el candidato. Una fórmula simple y probada. Por eso, desde los primeros meses de 1977, los chilenos son bombardeados con lemas como "Chile, una casa... una familia", o el famoso slogan de "Una casa cada ocho minutos". Por eso, ahora Poduje sostiene con una sonrisa instalada en los labios que "éste es el régimen que más ha construido en la historia de Chile".

Pero la campaña es una gran mentira, según aseguran diversas personas y entidades.

Los primeros en reaccionar fueron los miembros del Area de Vivienda de ICAL, que aclararon que sólo en 1971 —"durante el gobierno del Presidente Allende"— se construyó una vivienda cada seis minutos, y que —según las cifras oficiales incluso— Pinochet ha necesitado un promedio de 15,6 minutos para construir cada casa. Nada menos.



Con estadísticas, datos, gráficos y un acucioso estudio, demuestran que "la gigantesca campaña que en estos momentos despliega el Ministerio de la Vivienda es un vulgar fraude, que forma parte de la campaña electoral de Pinochet y está destinado a mostrarlo como un gobernante realizador. Sin embargo, las porfiadas cifras son irrefutables para poner la mentira al descubierto". El presidente de ICAL y dirigente del Colegio de Arquitectos, Miguel Lawner, y los jóvenes especialistas de ICAL Igor Rosenmann y Olga Segovia entregan datos oficiales —del Instituto Nacional de Estadísticas (INE)— que demuestran que las metas habitacionales del régimen militar son notablemente inferiores a las alcanzadas por los gobiernos anteriores: "Durante el gobierno de Allende se construyó un promedio de 5,29 viviendas por cada mil habitantes. Frei levantó 4,40 viviendas por cada mil habitantes. Y Alessandri 3,85 por cada mil habitantes. En cambio, Pinochet alcanza apenas a 3,02 viviendas por cada mil habitantes. Hay que retroceder treinta años en la historia de la actividad habitacional en Chile para encontrar cifras tan pobres como las de la Dictadura".

"Poduje falta abiertamente a la verdad cuando se permite decir que



DEL REGIMEN:

ocho minutos

entre 1974 y 1986 este Régimen hizo 750 mil viviendas y que es el gobierno que más ha construido en la historia de Chile. Mentira. Según el INE, este gobierno construyó exactamente 438 mil 591 viviendas en el período señalado. Y los datos demuestran que nunca hubo un gobierno en este país que construyera menos. Menos y peor...", señala Miguel Lawner. Porque el otro punto que preocupa al Area de Vivienda de ICAL es la calidad de las casas que Pinochet entrega: "Este Régimen nos ha 'taiwanizado', al introducir a los chilenos en cajas de fósforos o latas de sardinas para comprar votos. Se construye la pobreza, se solidifica la miseria al revestir de hormigón armado las mismas mediaguas marginales. Son tugurios con envases más o menos presentables", sostiene Igor Rosenmann; y añade: "Entregan viviendas de entre dieciocho y treinta y cinco metros cuadrados, que en vez de living-comedor tiene un pasillo donde cabe un sofá de un cuerpo. Muchas veces se entregan sin divisiones entre las piezas para abaratar costos. En ningún dormitorio cabe una cama matrimonial, a no ser que se saque la puerta; en cualquier caso, los pobladores no tienen derecho a la privacidad y a la vida de pareja. Una encuesta realizada el año 87 en La Pintana revela que casi el 30 por ciento de las casas entregadas por el Régimen no tienen divisiones interiores, el 43 por ciento no tiene una pieza destinada a cocina, el 30 por ciento no tiene una pieza destinada a baño, y hay un hacinamiento de hasta ocho individuos por cama en cada vivienda... Este tipo de casas generan odiosidad, neurosis y conflictos familiares y vecinales, al no estar resueltos los problemas de fondo. Además, son poblaciones que no tienen policlínico, ni teléfono, ni áreas verdes, ni transporte, ni almacén, ni escuela. Son sólo filas de casas ordenaditas, con sólo una o dos calles pavimentadas".

La arquitecto Olga Segovia señala que "el nivel de carencias habitacionales de la población es tan salvajemente fuerte y ha crecido tanto durante la Dictadura que cualquier cosa que se ofrezca crea expectativas gigantescas, que son manejadas políticamente por el Régimen. Ahora lo que se está haciendo es que las municipalidades organizan grupos de pobladores para adquirir viviendas, va la UDI, inscribe a la gente en los registros electorales y les ofrecen las casas siempre que voten por el 'SI'. Además, intentan crear la idea de que les van a dar las casas. Pero estas viviendas no se regalan". Los arquitectos de ICAL explican que "junto con las viviendas entregadas, los pobladores adquieren enormes deudas, tanto en dividendos habitacionales como en agua y luz, que no tienen cómo pagar. Al corto tiempo deben sacar las puertas o los artefactos sanitarios para comercializarlos, les cortan la luz y el agua porque no han pagado las cuentas, y corren el riesgo inminente de que les quiten las famosas casitas porque no pueden cancelar los dividendos. Por lo demás, los subsidios son una pura ficción, puesto que, según nuestras estimaciones, el postulante termina pagando el costo real de las viviendas con el ahorro previo que se le exige y con el pago de dividendos habitacionales en UF que suben a cada hora".

→







"Los pobladores adquieren enormes deudas al recibir una vivienda del Régimen", dicen Olga Segovia, Miguel Lawner e Igor Rosenmann, arquitectos del Area de Vivienda de ICAL.

"Yo emplazo al ministro Poduje a debatir el tema de la vivienda social y la verdadera obra de Pinochet en este punto en un foro en televisión, ante todo el país, para que no se sigan diciendo tantas mentiras", dice Miguel Lawner.

"CHILE: UN REMATE CADA SEIS Y MEDIO MINUTOS"

El presidente de la Democracia Cristiana, Patricio Aylwin señaló que "la presentación de la obra en vivienda de este Gobierno, como una especie de regalo que el general Pinochet hace, es un hecho demagógico e inmoral, que pretende comprometer a los beneficiarios con un obsequio pocos menos que personal del mandatario". Y añadió que, sin embargo, "Poduje ha tenido que reconocer que las viviendas no son un regalo, que en definitiva los beneficiarios van a tener que pagarlas, y que el subsidio es de cargo del erario nacional y no del bolsillo de los mandatarios".

Aylwin se refirió al tema en una conferencia de prensa en que denunció que "las realizaciones que habría hecho en vivienda es uno de los rubros que el gobierno esgrime con mayor publicidad en su campaña. Y en esa propaganda el gobierno falta a menudo a la verdad".

El ex ministro de la Vivienda —durante el gobierno de Frei— Juan Hamilton, aseguró que "durante este Régimen el déficit habitacional ha aumentado muy gravemente. Todos los estudios serios e independientes en la materia revelan el alarmante crecimiento del déficit habitacional, que al término del gobierno anterior se calculaba en 400 mil viviendas y que ha sobrepasado ya el millón de casas", dijo. Hamilton señaló también que "este gobierno ha agregado el problema de los 'con casa' al problema de los 'sin casa' ", refiriéndose a los deudores hipotecarios: "Hay más de 600 mil familias 'con casa' que no pueden pagarlas y afrontan el riesgo cierto de perderlas, lo que deja a nuestro país en una situación de 'Chile, un remate cada 6,5 minutos' ".

El personero democratacristiano aseguró que "el problema de la vivienda se ha agravado durante el régimen de Pinochet, se ha construido menos que en los gobiernos que lo precedieron, además de que las viviendas que actualmente se construyen son sensiblemente inferiores en calidad y tamaño...". "La 'monumental obra' del gobierno de Pinochet no existe en realidad", dijo. Y añadió que "el discurso oficial trata de ocultar y desvirtuar esa realidad mediante una costosa y sistemática propaganda basada en la alteración deliberada y sistemática de las estadísticas". a

PAMELA JILES



¿"Atado y bien atado"?

JORGE DONOSO

Todos los dictadores tienen la pretensión de mantenerse en el poder en forma vitalicia. Aún más, los que tienen hijos varones (en esta sociedad machista), con una capacidad intelectual mínima, buscan la manera de que ellos sean los sucesores de una dinastía que se prolongue indefinidamente en el tiempo.

Cuando no se da alguna de estas condiciones, de todas maneras, mediante la formulación de una legislación apropiada al efecto, pretenden que sus ideas e instituciones fundamentales permanezcan por toda una eternidad.

Tal fue el caso de Franco en España, quien, además, eligió a Juan Carlos para restituir la monarquía y, a través de ella, dar la continuidad por él deseada a sus principios y al sistema de gobierno que propugnaba.

Cuando veía que sus días estaban próximos a concluir, dijo con prepotencia que dejaba todo "atado y bien atado".

Un hecho de violencia (¿acto terrorista?) comenzó a echar por tierra sus planes. Un plan elaborado con paciencia y eficiencia hizo volar por los aires el automóvil del almirante Carrero Blanco, principal ejecutor de la política franquista.

En seguida, la designación de Adolfo Suárez como Primer Ministro —quien comprendió la imposibilidad de mantener un sistema dictatorial— empezó a deshacer el atado.

A ello se agregó que la persona que había preparado concienzudamente como Rey de España, era un hombre inteligente, con ideas propias y abierto al pensamiento democrático imperante en Europa.

El atado había terminado, definitivamente, por desatarse.

En Chile, guardando las debidas distancias respecto a las personas y circunstancias, también el dictador impuso la aplicación de un sistema constitucional mediante el cual podría permanecer en el poder mientras viviera. Para lo que seguía, habría tiempo para urdir algo por el camino.

La Constitución de 1980 está hecha a la medida de las pretensiones de Pinochet. Junto con la aprobación fraudulenta de la misma, se consolidó su designación como "Presidente de la República".

Sus consejeros más próximos lo convencieron de que un período presidencial de dieciséis años no tenía presentación, pero que era posible que a mitad de esa etapa se contemplase un plebiscito, como un mero trámite, para llegar a la meta que Pinochet quería.

Aun así, el Dictador quiso estar entre los que hicieran la proposición del nombre del candidato único a la ciudadanía. De este modo, quiso precaverse de sorpresas desagradables. Bien sabía él que no es posible fiarse de nadie.

Con lo que no contaba es que,a pesar de las fuertes restricciones impuestas, el pueblo chileno se fuera abriendo ciertos espacios, con su movilización y lucha.

Por otra parte, el abuso ilimitado del poder fue encontrando resistencia entre sus propios partidarios. Algunos lo abandonaron silenciosamente, otros se convirtieron en enemigos abiertos y otros, en forma encubierta.

De esta manera, lo que era "un mero trámite" se le ha transformado en un incordio. Se ha debido emplear a fondo, con buenas y malas artes, para ser designado —cosa que aún no consigue— como candidato a un plebiscito en que será derrotado. Salvo que la oposición persista en sus errores.

El "atado" armado por Pinochet y sus incondicionales no ha resultado "bien atado", como en el caso de Franco, y se acerca inexorablemente a su fracaso.

Para que ello sea definitivo, la oposición deberá conseguir su unidad y persistir en la movilización popular. Eso es lo único que se necesita. Difícil, pero no imposible. a

DESPEDIDOS EN CANCILLERIA:

Diplomáticos enjuician a su propio gobierno

- *En forma inédita, cuatro funcionarios de la Cancillería iniciaron acciones legales contra el Régimen por su despido.*
- *"El problema de fondo es nuestra diferencia con la mentalidad militar", señaló a ANALISIS uno de los exonerados.*



Gustavo Fiamma.



Alvaro Zúñiga.

Sin ninguna diplomacia se está actuando en el Ministerio de Relaciones Exteriores con funcionarios supuestamente disfuncionales al proyecto del Régimen en su año "decisivo". Mientras más de una decena de diplomáticos han sido llamados de vuelta a Santiago antes del término de su mandato, otros no son designados o han debido jubilar antes de la edad límite. Pero el caso de cuatro funcionarios —con más de 20 años de carrera en la Cancillería— echados de la noche a la mañana, llevó la sangre al río. Y se produjo un hecho inédito en la historia del Ministerio cuando los cuatro exonerados —Alvaro Zúñiga, Director de Política Consular; Manuel Atria, Director Consular Administrativo; Francisco Ríos, asesor de la Dirección Jurídica, y Felipe Du Monceau, Subdirector de Política Bilateral— entablaron acciones legales contra el Gobierno.

"Literalmente, no se nos dejó ni limpiar el escritorio", señaló a ANALISIS Alvaro Zúñiga. Relata que el 30 de noviembre pasado se les informó de su inminente cesantía, ante lo cual pidieron entrevista con el ministro Ricardo García. Este sólo se les permitió para fines de diciembre, hecho que los llevó a interponer un recurso de protección. "Se hizo así porque pasados cinco días desde la exoneración ya no se podía efectuar esa acción legal", explicó Manuel Daniel, abogado patrocinante del libelo junto al profesional Gustavo Fiamma. Daniel indicó que el recurso pide el restablecimiento del imperio del derecho porque se estima que se ha producido un acto ilegal arbitrario al exonerarlos.

"Cuando nos entrevistamos con el ministro García, éste nos reiteró los motivos que nos había dado su subsecretario: nos despedían por 'razones de servicio', una frase ambigua que no decía nada", expresa Zúñiga. Añade que las únicas razones posibles para un despido —baja calificación por mal desempeño o ser autor de una infracción, lo que da motivo a un sumario— no existían. "Más aún, un día antes, nos habían dado la calificación anual y ésta decía que éramos 'excelentes funcionarios'. El ministro García nos reiteró esto pero nos dijo que lo perdonáramos y que él no tenía en lo personal nada contra nosotros", señala Zúñiga. Agrega que en tres ocasiones él le insistió a García para que diera motivos del despido: "Sólo me dijo que no podía agregar nada más y que le gustaría poder ayudarnos en el futuro". Señala que no es ayuda a futuro lo que buscan sino que se les explique por qué se tomó tan grave decisión contra ellos: "y para eso hemos entablado las acciones legales".

Que el camino a seguir debía ser este último les quedó claro a los diplomáticos luego de hacer su primera gestión. Se trató de un "téngase presente" en que pidieron a la Contraloría que no diera curso a las exoneraciones porque eran inconstitucionales. En un lapso de horas se decretó la vacancia de los cargos. Ello fue el 4 de diciembre. El 5 cesaba la vigencia del Decreto Ley 3.551, cuyo artículo primero transitorio avaló el despido. Los diplomáticos también pidieron el jueves pasado la inaplicabilidad de este cuerpo legal, por inconstitucional, y la suspensión del trámite del recurso de protección hasta que no se conozca el resultado de la nueva gestión. Asimismo, solicitaron orden de "no innovar", es decir, que la Corte de Apelaciones dictamine que los cargos vacantes no se pueden llenar mientras no esté resuelto el litigio.

DECRETO TODOPODEROSO

El abogado Gustavo Fiamma, doctorado en Derecho Administrativo, explicó los fundamentos de Recurso de Inaplicabilidad diciendo que el D.L. 3.551 reúne increíbles vicios inconstitucionales. Promulgado en 1981, antes de entrar en vigor la Constitución de 1980, tenía vigencia de cuatro años, pero al regir una nueva Carta debió haberse derogado. "No ocurrió así y se ha prorrogado reiteradas veces, la última de las cuales fue el 31 de diciembre pasado. Esto lo tornó inconstitucional porque entró en abierta contradicción con ciertas normas de la Constitución", dice Fiamma. También indica que, al parecer, en la Cancillería no sabían de la nueva prórroga, lo que explicaría la urgencia →

que se tuvo en dictar las exoneraciones: querían hacerlo antes que caducara el aval jurídico que lo permitía.

¿Por qué lo permitía? Según Fiamma, el DL 3.551 fue dictado para permitir la remoción de empleados de la Administración Pública que hasta 1981 gozaban de inamovilidad por ser funcionarios de carrera. "Con el decreto, el universo de cargos cuyo nombramiento y remoción son discrecionales porque son de 'confianza exclusiva' del Presidente de la República o de autoridades con potestad de nombramiento, se amplió a extremos graves", indica el abogado. Y cita casos.

"Por ejemplo, estableció que todos los funcionarios de las Municipalidades y la Contraloría, entre otros servicios, son de confianza exclusiva de su autoridad máxima". Fiamma añade que respecto de toda la administración del Estado —incluido desde luego el Ministerio de Relaciones Exteriores— el artículo primero del citado decreto dispuso que los cargos situados entre el grado uno y quince de la Escala Unica de Remuneraciones, EUR, son también de "confianza exclusiva". Lo mismo dispuso para los profesionales incluidos en estos grados. "Esto significa que la carrera funcionaria tendría como 'techo' el grado quince porque para ascender hay que ser de 'la confianza exclusiva'. Y los afectados con esto, obviamente, son muchos: suman la mitad de los funcionarios públicos", explica Fiamma.

Según el profesional, los cuatro diplomáticos fueron nuevas víctimas del decreto 3.551. "A ellos se les supuso en cargos de confianza exclusiva, por tanto sin estabilidad, en circunstancias que eran funcionarios de carrera. Unilateralmente se les cambió tal condición y ello contradice el artículo 32 de la Constitución, que define claramente que son funcionarios de confianza exclusiva los que cumplen dos requisitos inseparables o copulativos: **ser nombrado y removido libremente**". Por ello, agrega, "el DL 3.551 no encaja con el espíritu de la Constitución ni con una serie de sus normas, como la estabilidad en el empleo público, que aquella garantiza".

El Recurso de Inaplicabilidad deberá conocerlo el pleno de la Corte Suprema, en un caso inédito. Para Fiamma, "es inédito porque por primera vez al Régimen se le enfrenta con la institucionalidad que él mismo ha establecido". Indica que espera que el fallo de esa Corte "demuestre que el mejor servicio que se le puede hacer al país es que las normas constitucionales se cumplan".

Sobre el fondo político que se ha denunciado en este caso, los abogados Daniel y Fiamma no quisieron pronunciarse. Dijeron que su labor es sólo jurídica. "Este es un caso más para mí", señaló incluso Fiamma. Pero que los funcionarios no fueron echados por simple azar parece estar claro para quienes sufrieron las primeras persecuciones en la Cancillería, tras el Golpe de 1973. Sobre el punto, ANALISIS conversó con Oscar Pinochet de la Barra,



Oscar Pinochet de la Barra

diplomático de carrera por 28 años y despedido por la Junta Militar, y con Alvaro Zúñiga.

"LA CULPA ES DE LA MAFIA"

Para Pinochet, desde el mismo Golpe comenzó la campaña del nuevo Gobierno contra la administración pública, a la que veía "infiltrada por una mafia de marxistas, radicales y democratacristianos". "Lo que ocurría es que hasta entonces había pluralismo, pero esto era 'peligroso' y de los 400 funcionarios de carrera que había, por ejemplo, en el Ministerio de Relaciones Exteriores sólo quedaron 180". En 1978, añade, se volvió a "reencasillar" personal, "que era el expediente para echar gente". Indica que ese año también se ingresó a oficiales de las FFAA que tuvieron una corta preparación en la Academia Diplomática y se les asignó a cargos muy altos. "Así la debacle fue mayúscula, porque nada más opuesto a la mentalidad diplomática que la militar. La flexibilidad, el ceder para conquistar lo que se desea, no es desdoroso en las relaciones internacionales, sino algo connatural al juego diplomático. Pero de la noche a la mañana se impuso una mentalidad de cuartel, por lo que los resultados lamentables no son de extrañar. Ello, sumado a la sistemática violación de los derechos humanos, confirmó el desastre de la imagen externa y el consiguiente aislamiento", señala Pinochet.

Pero, dice el ex diplomático, el Régimen acusó de estos resultados a la supuesta 'mafia' enquistada en la Cancillería, a la que había que desmontar". "Ello redundó en que a personal de carrera se le trató muy injustamente y se le culpó de no lograr lo imposible: mejorar la imagen de Chile en el exterior". Añade: "Se los ha vigilado y se tiene 'ficha' de cada uno. Es obvio que en ese ambiente de desconfianza y soplonaje no se puede trabajar en forma normal". Ahí está el ejemplo, agrega, del ex embajador en Singapur Eduardo Rodríguez Guarachi, a quien echaron porque "sabía mucho" de la venta de armamento a través de ese país. "Hace dos semanas la Corte de Apelaciones lo absolvió de los cargos que incluso se le hicieron y hoy está siendo juzgado el militar que lo acusó", dice Pinochet.

Alvaro Zúñiga, cientista político con 28 años en la Cancillería, concuerda en que hay personal —dentro y fuera de Chile— preocupado de controlar que los funcionarios sean fieles intérpretes del pensamiento del Gobierno, "con lo cual, creo, le hacen un flaco favor". En su opinión, el quid del problema radica en la diferencia que hay entre la mentalidad militar y la diplomática, que proviene de la distinta formación. "Los militares se forman para la guerra y mientras mayor sea la victoria —vale decir, la derrota del enemigo— mejores militares serán. Nosotros, por el contrario, no queremos derrotar al contrincante que tenemos en la mesa de negociación. Nuestro interés es que él sienta que está obteniendo algo para así lograr acuerdos. Ello porque las relaciones diplomáticas son permanentes y la guerra es ocasional". Hay esa frase, añade, que dice que cuando fracasan los diplomáticos, entran los militares. "Y lo hacen no porque sean mejores diplomáticos, sino porque, sólo agotado el diálogo, se va al enfrentamiento".

Zúñiga señala que el Gobierno no ha entendido que en la labor diplomática, no sólo basta dar la mejor imagen del Gobierno al que se representa —"que es el objetivo de nuestro trabajo"— sino que es vital el cómo se haga. "Si se pretende tener funcionarios incondicionales, que no aceptan críticas, que dicen que todo es perfecto en Chile, ello no redunda en buenos resultados. Es mucho más convincente que un diplomático reconozca los errores de su gobierno y señale que se avanza para superarlos". Pero, concluye, "si ese tipo de defensa no sirve al actual Régimen, entiendo que no le seamos útiles. Esto tendría que plantearlo derechamente y no exonerarnos por 'razones de servicio'".

PATRICIA COLLYER C

TRABAJOS VOLUNTARIOS:

A provincia los boletos

● *Estudiantes secundarios y universitarios desarrollarán jornadas de trabajo voluntario desde Arica a Cañete, pese a la oposición de las autoridades.*

Algunos le dicen "tozudez", otros "terquedad" y los jóvenes lo definen como "constancia y compromiso".

Es ese el espíritu que lleva a los estudiantes secundarios y universitarios a partir cada verano, rumbo a algún lejano lugar de Chile, para poner sus conocimientos y su energía a disposición de los habitantes de la zona.

Este año el Consejo de Federaciones de Estudiantes de Chile (Confech) decidió concentrar sus esfuerzos en las localidades mineras de Lota y Coronel, para realizar allí la tercera jornada nacional de trabajos voluntarios "Patricio Manzano". Al mismo lugar concurrirá la Coordinadora de Estudiantes de la Educación Superior Privada, que agrupa a los centros de alumnos del Instituto de Artes y Ciencias Sociales (Arcis), de la Escuela de Estudios Superiores (ESES), de la Escuela de Administración y Negocios (Esane), del Instituto DUOC, del Instituto Nacional de Capacitación Profesional (Inacap) y de la Federación de Estudiantes del "Blas Cañas".

Ramón Solís, presidente de Arcis, señaló que las áreas de apoyo que esperan desarrollar son Educación, Salud, Vivienda y Cultura. Estas se definieron luego que una comisión viajara previamente a la zona y determinara que el nivel de pobreza y cesantía bordea límites escandalosos.

Pero no sólo la ayuda material que puedan proporcionar es la que impulsa a los estudiantes a ir a Lota. "La intención de estos trabajos es romper el esquema de jornadas anteriores y desarrollar una labor a más largo plazo que, aparte del apoyo asistencial, permita el intercambio de opiniones con los habitantes de la zona y se creen vínculos más palpables", agrega Solís.

Hasta el cierre de esta edición, el número total de voluntarios inscritos bordeaba las 200 personas, cada una de las cuales deberá pagar una cuota que oscila, de acuerdo a las distintas organizaciones, entre cuatro y siete mil pesos, los que cubrirán los gastos de pasajes y subsistencia. El dinero lo obtienen con recolecciones diarias en las calles y micros de Santiago.

La Universidad Católica, sin embargo, recibe además un aporte de 60 mil pesos otorgado por rectoría. Este dinero lo utilizará en el desarrollo de trabajos voluntarios previos, entre el 24 y el 30 de enero, en poblaciones del oriente y sur de Santiago. Jorge Segura, vicepresidente de FEUC, explicó que "priviligiamos la labor en la capital para acercar a los estudiantes a las poblaciones y para otorgarle una mayor continuidad al trabajo con el Comando Unitario de Pobladores, (CUP)".



Los voluntarios trabajan incansablemente para recolectar el dinero necesario.

La labor en Lota se desarrollará entre el 5 y el 15 de febrero, pese a la prohibición dictada por el Intendente de la Octava Región. David Espinoza, presidente del Instituto Profesional de Santiago, señaló: "Durante años los trabajos que hemos realizado han estado prohibidos; por tanto, la conducta asumida por la autoridad no nos va a detener. Sobrepasaremos estas disposiciones oficialistas que atentan contra los intereses de nuestro pueblo y del movimiento estudiantil".

Esta actitud de hacer abstracción de lo señalado por el Intendente, es también compartida por el resto de los dirigentes; sin embargo, Gonzalo Ode, presidente de la federación de la Universidad de Santiago, señaló que se entregará una carta a dicha autoridad informando de la características de los trabajos. "El ha dicho que nuestra labor entorpece la de las municipalidades. Nosotros hemos ido ya tres veces a la zona y constatamos que el trabajo municipal no alcanza a cubrir las necesidades de una población con un 85 por ciento de cesantía", agregó.

A la labor de los voluntarios, se sumarán alrededor de 40 extranjeros, 17 de ellos provenientes de Europa y cerca de 25 de diferentes países latinoamericanos. Franklin Santibáñez, dirigente del Confech, indicó que estos brigadistas fueron invitados durante el Congreso de la Unión Internacional de Estudiantes en La Habana. Al cierre de esta edición, ya habían llegado al país los representantes ingleses y suecos, que se sumarán al trabajo a desarrollar en la zona del carbón.

No sólo a la Octava Región se dirigirán los esfuerzos estudiantiles. Su intención es recorrer, entre el 30 de enero y el 5 de febrero, diversas playas del litoral central para hacer propaganda a favor de las elecciones libres y contra el plebiscito.

FESES EN ARAUCO

Los estudiantes secundarios, en tanto, irán a la zona de Arauco, específicamente a Cañete y sus alrededores. Kiriakos Markar, presidente de la Federación de Estudiantes Secundarios (Feses), señaló que esta es la cuarta vez que acuden a la zona y su intención es dar mayor continuidad al trabajo iniciado con los mapuches. "Nuevo objetivo es ayudar a levantar la organización mapuche, ponernos a su disposición y →

otorgarles todo lo que podamos en ayuda material. Somos un solo pueblo con una lucha común y vamos a aprender unos de otros", agregó.

Marcelo Zúñiga, encargado de seguridad de los trabajos voluntarios indicó que por Santiago viajarán unos 300 jóvenes, los que, sumados a otros 200 provenientes de Concepción, trabajarán en las localidades de Paicaví, Batro, Huape y Nilquihue, entre otras.

Soledad Villar, encargada de finanzas, y Cecilia Quintana, de cultura, explicaron que para esa labor requieren de más de un millón y medio de pesos, por lo que, aparte del dinero solicitado a particulares, piden la ayuda de organizaciones tanto nacionales como extranjeras.

Los secundarios también recibirán la solidaridad de cerca de 15 jóvenes, provenientes de Grecia, Yugoslavia, Francia, Bulgaria, España, Brasil, Alemania y Argentina. Esperan que a su llegada se sumen a los trabajos y aporten a los chilenos las experiencias vividas en los distintos países.

Los estudiantes de Valparaíso, no acudirán a la octava región, sino que, aproximadamente 100 voluntarios, se dirigirán a Aconcagua, mientras que los de Arica y Antofagasta acompañarán a los universitarios en Calama.

LA ORGANIZACION NORTINA

El zonal Norte del Confech acudirá a Calama y a la zona periférica de La Serena, dependiendo de la proximidad geográfica.

El zonal Norte Grande se encuentra en Calama desde la semana pasada y permanecerá allí hasta el 30 de enero, en la población "Gustavo Le Paige". Los aproximadamente 60 voluntarios provienen de los centros universitarios y liceos de Antofagasta, Arica e Iquique.

El zonal Norte Chico, en tanto, acudirá a las poblaciones periféricas de La Serena, específicamente La Compañía, Antena y Sierras Blancas.

Con esta labor esperan, no sólo otorgar apoyo a las organizaciones sindicales y poblacionales, sino también reforzar la orgánica de las federaciones estudiantiles, dar continuidad a la labor desarrollada durante el año y apoyar el fortalecimiento de la zonal Confech.

Luis Acuña, encargado de la zonal Norte, señaló que en momentos en que se está expulsando a más de 500 estudiantes secundarios y se cierran más de 40 carreras universitarias en todo Chile, es "fundamental el desarrollo de actividades que fortalezcan al movimiento estudiantil y su alianza con el movimiento obrero por la Democracia en Chile".



Año Nuevo

PAULINA MORA

Comienza otro año cargado de desafíos y esperanzas. Sobre todo en el abrazo de año nuevo de millones: "que se cumpla el deseo de todos".

Este ánimo debiera dar algún fruto en la imperiosa exigencia de arribar al criterio común del conjunto de la oposición para enfrentar e impedir la perpetuación del régimen.

Sin embargo, pareciera que con el año nuevo ha sobrevenido una sordera inconcebible en las cúpulas de centro. Es la sordera de la ausencia.

Ausencia de convivir y avanzar en la rica experiencia unitaria y movilizadora de los estudiantes en defensa de la universidad.

Ausencia, desconociendo la situación de los hambrientos, cesantes, sobreexplotados, que a diario dan muestras de digna decisión de torcer la mano a un régimen incapaz de resolver nada.

Sordera ante el grito unitario de millones expresado en el Comando Nacional de Trabajadores y la Asamblea de la Civilidad.

Para el pueblo la lucha tiene sentido sólo si se incorporan sus demandas concretas, si se vincula la discusión política a la orientación y conducción de esas demandas hasta alcanzar la democracia.

La mejor actitud que se puede asumir es el resultado del aprendizaje de la cima en su vinculación directa con la base. Saber allí qué siente, qué piensa y a qué está dispuesto nuestro pueblo en su generosa entrega por la libertad.

Los últimos días del año pasado, dos jóvenes porteños representaron ese clamor en su huelga de hambre; su gesto fue recogido por el Movimiento Juvenil por la Democracia y las Elecciones Libres, y está por verse en la concreción que tenga a nivel de las cúpulas políticas.

Hay una cosa que los jóvenes hemos aprendido: la lucha decidida fortalece la unidad. A pesar de la represión, el compromiso de los jóvenes no vacila. Testimonio de ello es nuestro compañero Alejandro Goic, quien permanece detenido por impulsar la movilización y exigir de las fuerzas opositoras la unidad más amplia para hacer de la Demanda por Elecciones Libres, ahora, la Demanda de Chile. Todos ellos objetivos del movimiento juvenil chileno.

En el presente mes la lucha se multiplica: aquellos que no poseen estabilidad laboral, la salud traspasada a los municipios, los nuevos profesores exonerados, trabajadores de Chilectra, PEM, POJH y PIMO. Los jóvenes que luchan por hacerse más solidarios en los trabajos voluntarios. Y así suma y sigue.

Observando el divorcio entre las cúpulas y estas masas que luchan, sería preciso que las primeras asumieran un compromiso político solidario.

ENCUESTA GALLUP:

¿Ultimo recurso para adelantar el plebiscito?

Bastante nerviosos anduvieron varios funcionarios de La Moneda la semana pasada. La razón principal de tal alboroto neurológico eran los resultados de una encuesta de Gallup sobre las posibilidades del voto "SI", y, sobre todo, la idea que rondaba en palacio sobre cómo utilizar sus resultados. Más específicamente, qué objetivo tenía la encuesta y su necesaria publicación en la prensa nacional.

Los resultados de la encuesta Gallup estaban en poder del Gobierno hacía ya algún tiempo. La determinación de publicarla tenía, no obstante, menos que ver con la encuesta misma, su característica noticiosa, y mucho más con la solapada y callada lucha de meses al interior del Gobierno, en torno a la iniciativa del Ejecutivo de adelantar el plebiscito. En ojos del círculo más cercano a Pinochet, habría que aprovechar el momento actual, cuando la oposición no ha definido aún su estrategia consensual —que creen vendrá de cualquier manera— y, por lo tanto, antes de que haya una campaña por el "NO" que enfrente la oficial que tiene a Pinochet como puntal de la proyección del Régimen.

De esta pelea intestina se ha sabido bastante en otros medios de comunicación, los que han señalado las etapas que ésta ha tenido y las razones de las continuas salidas a escena de los miembros de la Junta de Gobierno, asegurando que el plebiscito no se adelantará. Se pensaba que, después de la respuesta de la Junta en tal sentido a las palabras de Pinochet que señalaban que el plebiscito podía ser "el 5 ó 10 u 11 de cualquier mes", había zanjado el asunto. Sin embargo, la encuesta de Gallup —aun a sabiendas de sus dislates metodológicos, era un arma de último recurso. "El Mercurio" fue elegido para su difusión, tal como antes lo ha sido, por ejemplo, para "denunciar" a los "extremistas" identificados que alentaron el ataque contra la Misa del Papa en el Parque O'Higgins.

El pasado jueves 14 se dio a la publicidad la encuesta en primera página del matutino de Santiago. Junto a ello se transcribía un artículo aparecido en la revista "Epoca" de Italia, en que se recogía una supuesta entrevista a Miriam Contreras Bell, la Payita, donde se revelaban ciertos aspectos desconocidos de la historia y personalidad de Salvador Allende, información que, por cierto, contrariaba la versión oficial sobre el ex presidente y los hechos sucedidos en La Moneda el 11 de septiembre de 1973.

La idea era matar dos pájaros de un tiro: primero, aplicar un golpe sicológico a la oposición, especialmente a la Izquierda, a través de la crónica de "Epoca"; segundo, pasar un aviso a la Junta de Gobierno y al país: Pinochet hoy iba ganando, tenía el "momentum", mientras la oposición no salía de la confusión o aparecía atrapada por las contradictorias versiones de su propoia historia. Caía de cajón la moraleja: este es el mejor momento del Régimen y de su abanderado, no aprovecharlo podría hacer que ese 32,8 por ciento de indecisos se inclinara a favorecer mañana a un magro 26,6 por ciento del "NO" actual, y no se cargara a fortalecer la visión-Gallup del "SI", 39,4 por ciento.

Fue un buen intento, pero no dio los resultados esperados, al menos en términos de declaraciones públicas. No habían pasado doce horas de publicada la encuesta, cuando el almirante José Merino Castro sentenció: "Hemos dicho desde el principio que el plebiscito va a ser entre el 11 de septiembre y el 11 de diciembre porque, de acuerdo a la Constitución, cae dentro de esos plazos. No va a ser antes ni después".

Un capítulo más de la lucha por adelantar el plebiscito, es decir, por sobrerrayar la cancha de la Constitución y los roles de la Junta de Gobierno, estaba escrito... y superado, al parecer. La Constitución de Pinochet, mal que le pese a su promotor, le dio un tremendo poder a los Comandantes en Jefe en la decisión del candidato y las fechas de la realización del plebiscito. Y, por ahora, todo apunta a que la actual Junta de Gobierno se está tomando ese rol constitucional demasiado en serio. a

FPS

EL ANTI-ALF



Anda circulando por la capital el muñeco de la fotografía. Para identificarlo se le han dado varios nombres —el Patán, KK, el Vudú, el Infante Negro—, pero nada se ha sabido de su procedencia y destino. Sin embargo, se ha avanzado bastante en la investigación de qué cosas provoca este Mono en los seres humanos. Dos sicólogos, que prefirieron el anonimato, aseguraron a ANALISIS que no veían reacciones parecidas desde cuando Rolf Lüders llegó a Capuchinos y se encontró con algunos ex amigos. Al muñeco lo han pateado, pinchado con alfileres, escupido, untado con basura de los teocráticos. Incluso un paciente, según uno de los sicólogos, sometió al Mono a baños periódicos de asiento en azufre: "Hasta que muestre los cachos", repetía. Una madre sádica del Norte Chico, se cuenta, le escondió bajo las sábanas, durante un mes, el Mono a su hija de cuatro años. Esta última no habla ni come hace diez días, tiene tics nerviosos en pestañas y cuello. La comisión local de derechos humanos estudia si cabe querellarse contra la madre por "terrorismo de peluche".

Nos dijeron que si queríamos conseguir uno, no nos preocupáramos: "De pronto, en cualquier lugar, alguien va a chutear uno en dirección suya".

PREMIOS DE EMISION:

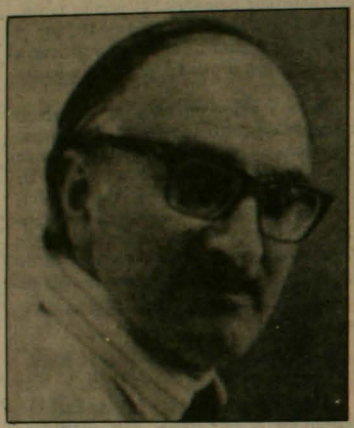
La búsqueda de la verdad

- *"Quisimos destacar la labor profesional que rompe con la historia oficial", indicó Alejandro Hales, miembro del jurado.*
- *Datos entregados por investigación premiada sobre la Operación Albania jamás han sido desmentidos por los responsables.*

Como un estímulo a la búsqueda de la verdad y de la justicia, fue evaluado por el jurado y por los galardoneados la creación del premio de la sociedad editora Emisión a los mejores trabajos de periodismo radial y escrito, al mejor video, investigación y ensayos que hayan contribuido a promover la defensa de los derechos humanos en Chile.

Los premios nacionales 1987, que fueron dados a conocer la semana pasada, serán entregados en una ceremonia que se realizará el miércoles 20 en la sala Abril, junto al Premio Internacional "José Carrasco Tapia", concedido al escritor uruguayo Eduardo Galeano.

El presidente del Colegio de Abogados, Alejandro Hales, quien participó en el jurado, señaló que el único criterio que primó para la selección de los trabajos fue destacar "la valiente labor que, durante estos años, ha desarrollado la prensa y la intelectualidad opositora por romper el silencio y desvirtuar la historia oficial sobre numerosas denuncias formuladas en organismos de derechos humanos, entregando antecedentes, pruebas y testimonios que jamás han sido desmentidos por los responsables que aparecen mencionados. Por esta labor, la prensa opositora ha sido perseguida, clausurada, amenazada, llegándose a extremos tan crueles como el caso de José Carrasco".



Hernán Millas, miembro del equipo periodístico de "Hoy" que obtuvo uno de los reconocimientos.

En relación a los premios, Hales destacó que el común denominador de ellos es que, en su contenido, dan la posibilidad a la opinión pública de conocer una realidad que no ocupa espacios en la prensa uniformada, sino más bien se desvirtúa con información falsa o tergiversada.

"Es el caso, por ejemplo, del video



El video "Por la Vida" sobre las acciones del Movimiento Sebastián Acevedo fue uno de los premiados de Emisión.



La investigación de la matanza de Corpus Christi, realizada por un equipo integrado por Andrés Domínguez, también fue premiada.

'Por la Vida'. Se trata de un buen testimonio de la actividad desarrollada por el Movimiento contra la Tortura Sebastián Acevedo. En las imágenes no sólo pudimos ver la valentía de sus acciones, sino conocer quienes son sus integrantes y la decisión y el compromiso que asumen en esta lucha no violenta que realizan. Queda desvirtuada la imagen de 'subversivos' o 'terroristas' con que se les caracteriza en la prensa".

En el caso del premio al trabajo de periodismo radial, Hales señaló que quisieron destacar la labor del periodista Hermes Oróstica porque, conmovido por el asesinato de un joven en su ciudad, "se transformó primero en un valiente investigador que reunió testimonios y pruebas que demostraron que el asesino era un agente de los servicios de seguridad y no otro inocente a quien ya se tenía detenido como responsable. Se premia su valentía y su compromiso con la verdad".

Una labor de investigación, mucho más extensa y dificultosa, fue también premiada por el jurado. Se trata del trabajo realizado por un equipo de la Comisión Chilena de Derechos Humanos (CCHDH) formado por su coordinador Andrés Domínguez y por Amanda Velasco, sobre la matanza de Corpus Christi el 15 y 16 de junio pasado, donde doce personas murieron en supuestos enfrentamientos con la CNI.

"Todos los antecedentes que recogimos, que fueron entregados con mucha valentía por testigos que acudieron a nosotros y por la recopilación del trabajo periodístico que los medios opositores realizaron en esos días, jamás fueron desmentidos por los responsables que allí aparecen", dijo Andrés Domínguez, quien informó además que junto a este trabajo se realizó un video, que será será difundido dentro de poco.

"Para nuestro equipo, éste es un premio muy importante. Prueba que las editoriales opositoras tienen un criterio distinto para destacar nuestra labor profesional, y que está estrechamente vinculado al compromiso conjunto que asumimos en la lucha por la verdad", señaló a su vez, Claudia Lanzzarotti, de revista "Hoy". La profesional fue la coordinadora del equipo que realizó el reportaje: "Caso Letelier, las revelaciones de Armando Fernández Larios", premiado por Emisión.

"Es bueno destacar que evaluamos este galardón, además, como un acto de ética profesional, ya que una editorial que, supuestamente es nuestra competidora en el mercado tradicional, no se inhibe en conceder un premio a un equipo de otro medio, sino más bien prueba que existe un criterio de unidad, cuando se trata de defender los derechos humanos. Si sumamos esto a reforzar el compromiso que el periodista debe tener con la verdad, estaremos contribuyendo, de buena forma, a que en nuestro país haya por fin justicia", agregó finalmente la profesional.

MARIA EUGENIA CAMUS

Retorno de Eduardo Galeano: "DE LA MANO DE LA MEMORIA Y LA ESPERANZA"



"Vuelvo a Chile después de 15 años y lo hago de la mejor manera: de la mano de la memoria y la esperanza. José Carrasco es la mejor forma de volver", dijo a su llegada al país el escritor uruguayo Eduardo Galeano. El intelectual viajó hasta Santiago para recibir el Premio Internacional "José Carrasco Tapia", que le otorgó la sociedad editora y periodística "Emisión". Galeano llegó junto a su compañera Elena el viernes 15 y permanecerá en el país una semana.

En el aeropuerto fue recibido por la planta directiva de ANALISIS y Emisión, a quienes manifestó su emoción por su regreso a Chile, donde estuvo, por última vez, pocos meses antes del Golpe Militar del 11 de septiembre de 1973.

El autor del libro "Las venas abiertas de América Latina" fue uno de los intelectuales que sobrevivió al golpe militar en Uruguay, y posteriormente al de Argentina, desde donde tuvo que salir al ser amenazado de muerte. Galeano estuvo exiliado en España, junto a argentinos y chilenos expulsados de sus países por los gobiernos militares. Junto con escribir numerosos trabajos y participar en conferencias y charlas, su labor fundamental ha sido la de denunciar y promover la defensa de los derechos humanos, especialmente en los países que fueron víctimas de la implantación de la doctrina de Seguridad Nacional. Junto a muchos intelectuales latinoamericanos, Galeano puso término a su exilio y actualmente vive en Montevideo.

Durante su estadía en Chile, el escritor ofrecerá una conferencia de prensa al mediodía del martes 19 en la sede del Centro de Estudios Políticos Latinoamericanos, Cepla, en calle Manuel Montt 277. El miércoles 20 a las 11.30 horas depositará una ofrenda floral en el lugar donde fue asesinado el 7 de septiembre de 1987 José Carrasco Tapia y ese mismo día, a las 18.30 horas, en la sala Abril, recibirá el premio internacional que lleva el nombre de quien fue editor internacional de ANALISIS.

El jueves 21, a las 12.30 horas, Galeano participará en la ceremonia de inauguración del Cepla. Y a las 18.30 horas de ese día leerá algunos de sus textos y sostendrá un diálogo abierto con los asistentes a un acto que se llevará a cabo en el teatro Las Américas, Providencia 2536, actividad con la que pondrá término a su visita a Chile.

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MAGISTRADOS:

"El silencio es traición"

● *Tal fue el espíritu que motivó a diez connotados juristas europeos para asistir al encuentro a que convocaron la Comisión Chilena de Derechos Humanos, la Agrupación de Abogados Defensores de Presos Políticos y el Departamento de Derechos Humanos de la Federación de Colegios Profesionales, realizado entre el 8 y 10 de enero pasado.*



"Nuestra intervención aquí no debe ser considerada como una lección sino como un acto de solidaridad". Así sintetizaron su asistencia al Encuentro Internacional de Magistrados diez importantes juristas europeos que entre el 8 y 10 de enero pasado pudieron obtener una cabal visión de la situación de la justicia y los derechos humanos en nuestro país, a raíz de las exposiciones que ante ellos hicieron abogados chilenos ligados al ámbito de estos derechos básicos y a la defensa de los prisioneros políticos.

Al evento asistieron Adriana Sacaramuzzino, Juez Instructor del Tribunal de Bologna; Graziella Tossi, senadora, profesora universitaria y vicepresidenta de la Comisión de Justicia del Senado Italiano; Blanca Guidetti Secra, diputado y miembro de la Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados de Italia; Paula Alfieri, abogado, profesora universitaria y experta en derechos humanos; G.J.W. Van Oven, procurador de la Reina y presidente de la Asociación de Magistrados holandeses; Christian Wettnick, presidente de la Asociación Europea de Magistrados por la Democracia y las Libertades; Antonio Doñate Martín, presidente de la Audiencia Provincial y magistrado de Barcelona; Franco Carinci y Pietro Barrera, profesores universitarios y expertos en Derecho Internacional; y Franco Liso, profesor universitario, Consejero de Estado y Jefe de Gabinete del Ministerio del Trabajo del Gobierno italiano.

El Comité Internacional de Juristas obtuvo un panorama general de la situación de los derechos humanos en Chile a través de la intervención del abogado y sociólogo Andrés Domínguez. Este denunció que las violaciones de estos derechos no han sido conductas simples aisladas y puntuales, sino prácticas de dominación política y económica. Al respecto señaló que entre el 11 de marzo de 1981 y noviembre de 1987 —es decir, desde que entró en vigencia la actual Constitución— se había batido un récord de denuncias: 115 mil 513 casos de muertes, homicidios frustrados, detenciones arbitrarias, relegaciones, torturas, tratos crueles y amedrentamientos, con un promedio mensual de mil 501 casos.

Los juristas extranjeros también se interiotizaron del rol desempeñado por el Poder Judicial, en una disertación del abogado Roberto Garretón. Del surgimiento y desarrollo del método de desaparición y su reedición 10 años después, tema expuesto por el abogado Héctor Contreras. De la persecución de delitos con componente ideológico y la actitud de los tribunales civiles y militares, trabajo presentado por los abogados José Galiano y Alfonso Insunza. También se dio a conocer la vigencia de la tortura en Chile, tema que trataron los profesionales Carlos Margotta, Héctor Salazar y Fernando Zegers. La muerte de opositores políticos, ejecutados tras el golpe militar, la informó la abogado y viuda de un fusilado, Carmen Hertz. La realidad del exilio y su enfrentamiento con el Poder Judicial fueron relatados por Rose Marie Bornard y Humberto Lagos, abogados de la Vicaría de la Solidaridad. Carlos López, del Departamento Jurídico de la Comisión Chilena de Derechos Humanos, junto con René Farías y Pablo Lagos se refirieron a las dificultades para ejercer el derecho a defensa.

Los visitantes escucharon además el testimonio de agrupaciones de víctimas de la represión y fueron recibidos por la Asociación Nacional de Magistrados.

La visión obtenida les permitió sacar numerosas conclusiones, las que presentaron al Presidente de la Corte Suprema, Rafael Retamal. Este las recibió y señaló que se analizarían en el pleno del máximo tribunal. Aclaró que, sin embargo, no estaba de acuerdo con gran parte de lo expresado por los juristas extranjeros. Estos señalaron que, en la desprotección de los derechos fundamentales del hombre, "es esencialmente grave la responsabilidad de la Corte Suprema, único órgano judicial que ha permanecido invariable después del golpe militar y que no ha dado pruebas de independencia respecto del poder político".

Los magistrados señalaron que su misión al venir a Chile no era "denigrar al pueblo chileno, sino testimoniar nuestra amistad y prestar asistencia a sus ciudadanos, de buena fe, para que la cultura de la justicia y la democracia progrese sobre la cultura de la opresión". Agregaron que "no hay dominios reservados ni ingerencias condenables cuando los principios fundamentales del derecho, la justicia y las libertades humanas están en juego". Indicaron asimismo: "Queremos reafirmar la primacía de la persona humana y subrayar que esta primacía, que reconocen las normas internacionales y nacionales, constitucionales o legales, no serán efectivas a no ser que los ciudadanos encuentren amparo efectivo a través del aparato judicial independiente, que aplique la norma jurídica mediante un juicio justo y dotado de poder de control eficaz sobre el Ejecutivo".

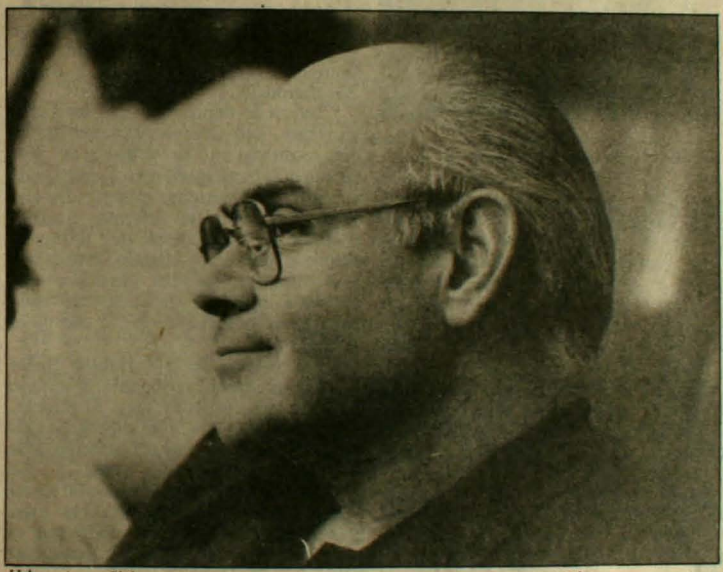
En una resolución especial, los diez juristas rechazaron las condenas a pena de muerte "en todo caso y especialmente cuando se trata de delitos políticos". Indicaron que han "llegado al convencimiento de que la Justicia Militar que las ha impuesto, ha actuado sistemáticamente sin la independencia y consiguiente imparcialidad que exigen para todo juicio justo las Declaraciones Universales de Derechos Humanos". Finalizaron: "Por ello asumimos el compromiso de denunciar esta situación en nuestros países de origen, tanto ante el Parlamento, Gobierno y Poder Judicial respectivos, como ante la opinión pública internacional, en coherencia con nuestro rechazo frontal a la pena de muerte expresado en Estrasburgo el 13 de septiembre de 1987 por el Consejo General de la Asociación de Magistrados Europeos por la Democracia y las libertades". ■

PCC

VIRGILIO UCHOA, SACERDOTE BRASILEÑO:

"Brasil vive un momento crucial"

- *Representante de la Iglesia brasileña en Jornadas Sociales de la Vicaría de Pastoral Obrera conversó con ANALISIS:*
- *"Un pequeño grupo de obispos más conscientes condujo a toda la Iglesia de Brasil a alzar su voz en defensa de los derechos humanos, durante la Dictadura".*
- *"A la Iglesia le preocupa el actual divorcio entre la Asamblea Constituyente y las aspiraciones del pueblo".*



Uchoa vino a Chile a participar en las IX Jornadas Sociales de la Vicaría Pastoral Obrera.

"La reconciliación tiene que partir de la verdad y de un respeto muy grande por los derechos fundamentales de las personas. No se puede hacer una reconciliación a cualquier precio, en medio de desequilibrios y desigualdades. Para llegar a ella debe haber justicia y es deber de los cristianos luchar en ese sentido, conjuntamente con su actitud de perdón".

Abordando este tema, que gravita como uno de los grandes desafíos que tiene hoy la Iglesia en América Latina, inició su conversación con ANALISIS el padre Virgilio Uchoa, uno de los subsecretarios y asesor de la Conferencia Episcopal de Brasil. Sacerdote diocesano de Bello Horizonte —Estado de Minas Gerais—, es el encargado por la Conferencia de los obispos de la Pastoral Obrera brasileña y participa como miembro extraordinario en la Comisión Nacional de Justicia y Paz.

El padre Virgilio Uchoa fue uno de los expositores en las IX Jornadas Sociales organizadas por la Vicaría de Pastoral Obrera —realizadas del 11 al 13 de enero—, donde se abordó el tema "Procesos de democratización en Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, y Paraguay", una mirada desde los trabajadores y desde la Iglesia.

En su entrevista con ANALISIS el representante de la Iglesia brasileña abordó algunos aspectos del trabajo desarrollado a nivel institucional desde el Golpe Militar de 1964 en su país, hasta hoy, en que se vive un ya prolongado proceso de transición democrática.

—¿Cómo se desarrolló el trabajo de la Iglesia durante los regímenes dictatoriales que vivió Brasil?

—A mi juicio, lo más importante fue el proceso de renovación interna que nos hizo ir actuando con una conciencia muy clara de una Iglesia que debe ser comprometida y encarnada en la realidad del país.

"Fue esa conciencia, la que nos condujo hacia una crítica cada vez mayor y más profunda del sistema, no sólo de la Seguridad Nacional sino de todo el modelo social que sostenía esta visión autoritaria de la sociedad. Y creo necesario resaltar que no sólo fueron declaraciones formales que la Iglesia hizo en torno a lo político, a los problemas de la tierra, del suelo urbano o sobre la nueva Constituyente. Todo esto fue, en gran medida, consecuencia de un testimonio y de un compromiso muy concreto y real, principalmente de un pequeño grupo de obispos más conscientes y que trabajaron para que, poco a poco, toda la Conferencia Episcopal y todos los obispos prestaran mucha atención a lo que estaba pasando.

"Otro aspecto importante fué la labor educativa. La Iglesia no sólo fue 'la voz de los sin voz' mientras los laicos permanecieron sin poder hablar sino que, simultáneamente, hizo un trabajo de base muy profundo para crear conciencia en la comunidad. Y, paulatinamente, esta conciencia de pequeñas comunidades fue creciendo y ello permitió también que nacieran algunos movimientos. Uno de ellos fue aquel en contra de la carestía que se inició en la ciudad de Sao Paulo y después llevó a grandes movilizaciones en contra de los altos precios de los alimentos y los alojamientos populares. Como producto de una labor educativa de la Iglesia sobre la necesidad de una profunda Reforma Agraria, surgió también el llamado 'Movimiento de los sin tierra' que actualmente es muy fuerte en Brasil. Su →

objetivo es muy preciso: anticipar la Reforma en el campo. Y su estrategia es de una resistencia pacífica a través de la cual los campesinos toman posesión de pequeños espacios de tierra para su subsistencia.

"La opción que la Iglesia hizo en todo este proceso fue quedarse siempre del lado del pueblo y de sus situaciones aflictivas y por eso habló, muy claramente y muy directamente, en favor de los derechos humanos y de las garantías individuales y sacó su voz por los detenidos y torturados".

—Pero todo eso ocurrió después de un buen tiempo en que la Iglesia también permaneció callada...

—Sí, como conjunto permaneció callada. Yo diría que hasta 1970 sólo algunos obispos, en algunas diócesis, hablaron. Poco a poco, el coraje de ellos y también los Encuentros Anuales de la Asamblea General, que permitieron que circulara información y se conocieran testimonios de los que ocurría, hicieron que las cosas fueran cambiando. Cronológicamente, ese grupo que era minoritario logró que fueran prevaleciendo sus posiciones.

"El diálogo interno fue posible por la mediación que ejercían los dirigentes de la Conferencia Episcopal —confiables para unos y otros— que fueron creando espacios para la minoría más consciente. En ese tiempo fue muy importante el trabajo personal del Cardenal Evaristo Arns. El era uno de los que estaba muy ligado al grupo de obispos más sensibles a la situación social del país y con su habilidad ayudó a que se articulara esa unión entre los más avanzados y los menos conscientes".

—¿Cuál fue el costo para esta Iglesia progresista por desarrollar un trabajo bajo dictadura?



El padre Uchoa es el encargado, por la Conferencia Episcopal de Brasil, de la Pastoral Obrera de ese país.

—Hubo una fuerte represión. Durante un tiempo fueron los laicos los más afectados, después los sacerdotes y religiosas y, en algunos casos, se llegó hasta a los obispos.

"Las situaciones más duras se vivieron en 1976. En ese año, el obispo Adriano Hipólito, de Nueva Iguazú, fue secuestrado por un grupo paramilitar que dijo pertenecer a la "Alianza Anticomunista Brasileña". Otros dos sacerdotes fueron asesinados en el Estado de Matto Grosso. Ambos estaban vinculados al trabajo en defensa de los derechos de los indígenas. Después de esos sucesos la Iglesia ha emitido documentos institucionales en favor de que se mantenga a los indígenas en su región. Precisamente por ello es que en la actualidad se ha desatado una fuerte campaña de prensa en su contra".

—¿A qué atribuye usted que, siendo como es, la Iglesia brasileña no haya tenido aparentemente un rol tan protagónico como el que tuvo la Iglesia de Filipinas en la democratización del país?

—Pienso que se debe a que los procesos de ambos países son diferentes. En Filipinas había una tiranía muy fuerte, en cambio los dictadores de Brasil preferían mantener una impresión de democracia a través de un congreso que, aunque controlado por ellos, permaneció abierto, y con cambios de presidentes cada cuatro años.

"Además, yo diría que en Brasil no se dio esa movilización, ese clamor nacional como el que se produjo en Filipinas en un momento determinado.

"En todo caso, creo que toda la movilización que se generó por 'las directas', aunque fue independiente de la Iglesia era, sin embargo, muy congruente con lo que había sido su toma de posición acerca de la participación ciudadana en las decisiones políticas. Y en todo ese movimiento fue también muy importante la participación de las comunidades eclesiales de base que se desarrollaron enormemente en estos años".

—¿Y cómo ve usted la situación política actual de Brasil y cuál cree que es el desafío para la Iglesia?

—Creo que se vive un momento muy crucial. Y la Iglesia está preocupada porque se da cuenta del distanciamiento cada vez mayor que existe entre la Asamblea Constituyente y el pueblo. En otras palabras, que esa mayoría que parece dominar en la Asamblea no representa las aspiraciones de las mayorías nacionales.

"Lo que ha ocurrido es que esa Constituyente, aun con los vicios que tenía, fue positiva en el sentido de que permitió la participación en el trabajo de comisiones de personas muy lúcidas que lograron introducir reformas sociales importantes. Pero ahora, que todo esto vuelve al plenario y cuando se perciben esos cambios, se ha desatado una campaña engañosa diciendo que todo fue hecho por una minoría. Y eso no es verdad.

"Esa mayoría de la Asamblea quiere una Constituyente retrógrada, que deje atrás las conquistas sociales. El pueblo, con sus aspiraciones, y los diputados más sensibles quieren una constitución más avanzada. Ese divorcio entre lo que pueden decidir ellos y la situación social del país, que se agrava cada vez más, puede llevar a un vacío de poder que es muy peligroso. La gente, por desesperación, puede derivar hacia la violencia. Ese riesgo existe. Y también el de una nueva toma del poder por los militares.

"Actualmente, son las grandes causas populares las que están en juego en confrontación con esa tendencia conservadora de la Asamblea Constituyente. A mi juicio, el papel de la Iglesia en estos momentos, y de otras fuerzas, es trabajar por mantener a la población movilizada y de esta manera presionar al Congreso a una definición de un Estatuto Nacional acorde con la situación social que se vive". a

ALICIA OLIVA

¿BUSCA UN EMPLEO?

IMPRESIONE A SU EMPLEADOR CON UN CURRICULUM IMPECABLE, CON NUESTRO COMPUTADOR

CONFECCIONAMOS LOS MEJORES: DAMOS ASESORIAS.

J.V. Lastarria 5
(Frente U.C. por Alameda)
Informes 370954

Premio por la paz al Cardenal Silva



El Cardenal Raúl Silva Henríquez consideró como una recompensa para la lucha de muchos chilenos el premio por la Paz que le otorgó la Asociación de Amigos de las Naciones Unidas en España, galardón que antes fue concedido al Primer Ministro sueco Olaf Palme y al dirigente de la lucha contra el apartheid Nelson Mandela. El prelado chileno recibió la distinción el pasado viernes 15, en una ceremonia en la localidad española de Mataro, cerca de Barcelona. El Cardenal estimó que el galardón no sólo premió su lucha por el respeto a los derechos humanos en Chile sino que fue "el reconocimiento de que en mi país hay muchas personas que están luchando constantemente por la paz". Además, dijo, demuestra que hay en el mundo muchas personas preocupadas por los derechos humanos y dispuestas a luchar. Monseñor Silva Henríquez sostuvo que su tarea en Chile constituye un intento de pacificación que permita conseguir en su país "una verdadera reconciliación nacional". El Cardenal que fundó la Vicaría de la Solidaridad dijo que dicha institución "ha defendido los derechos de la población en mil situaciones de disturbios sociales". Durante su estada en España, el prelado admitió que en los últimos años se han vivido momentos de gran tensión entre la Vicaría y el Gobierno "de lo que dan muestra las recientes palabras del Ministro del Interior, quien aseguró que los enemigos de Chile eran el terrorismo, la intervención exterior y la Iglesia". Tras recibir el premio, el Cardenal se trasladó a Madrid, donde ofició una misa por Chile a petición de la comunidad chilena residente en la capital española, a la que asistieron destacados dirigentes políticos, sindicales e intelectuales.

Por el fin del exilio

"El exilio existe y existirá mientras quede un solo chileno privado de su derecho a vivir en la patria, porque vivir en ella no es una concesión graciosa a nadie"; sostuvo en declaración pública el Comité Pro Retorno de Exiliados, que formuló un llamado a todos los chilenos a impulsar juntos el fin del exilio. El Comité recordó que el 31 de diciembre de 1986 el general Pinochet anunció el "término definitivo del exilio en un plazo no mayor de 90 días". Este plazo, indicaron, venció el 30 de marzo de 1987. El exilio, indicaron, es aún una dramática realidad en nuesto país, aunque el Régimen pretenda que el engaño de las "listas" es una vía de solución. Las listas de autorizados, de prohibidos, de extranjeros indeseables, son decretos administrativos ilegales y abusivos, indicaron. En su llamado a la conciencia de los chilenos democráticos, el Comité recordó las palabras del Papa Juan Pablo II, quien sostuvo que "el hombre no debe ser privado del derecho fundamental de vivir y de respirar en la patria que lo vio nacer, allí donde conserva los más entrañables recuerdos de su familia, la tumba de sus antepasados, la cultura que le confiere su identidad espiritual y que lo alimenta, las tradiciones que le dan vitalidad y alegría, el conjunto de relaciones humanas que lo sostienen y protegen".

Encuentro de jóvenes retornados



Convocado por el Hogar Juvenil para jóvenes retornados "El Encuentro" se realizará entre este lunes 18 y el próximo 23 de enero el primer Encuentro Nacional de Jóvenes Retornados. Durante las seis jornadas del evento, que se realizará en la localidad de Talagante, los jóvenes se proponen compartir sus experiencias de retorno en la inserción educacional y laboral; analizar y socializar hechos positivos y negativos de su retorno; compartir con los jóvenes que están por llegar; contribuir a evitar reinserciones frustrantes y dolorosas y el reexilio, y aportar con sus testimonios al Congreso de Jóvenes Exiliados, que se realizará este año en Chile. El evento tiene cupo para 60 asistentes, se cobra una cuota de inscripción de 300 pesos y para participar hay que inscribirse en calle Jorge Canning 1415 o llamar al teléfono 495245.

Signo de vida

La Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, AFDD, señaló que la carta suscrita por 150 religiosos en diciembre pasado y en la que responsabilizan al general Pinochet de los crímenes y atropellos cometidos durante estos catorce años, descalificándolo para seguir gobernando, es un signo de vida que todos debemos compartir, imitar, alimentando la esperanza de lograr la unidad, la fuerza, organización y movilización resuelta e intransigente de nuestro pueblo para derrotar a este sistema de muerte.

La AFDD indicó que resulta incalculable la profunda entrega y amor manifestada en todos estos años a los sectores populares por sacerdotes, religiosas, diáconos y laicos comprometidos en la causa de los pobres. Este compromiso, indicaron, ha estado cargado de un sentido profético, acompañando la denuncia y el anuncio, la proclamación de la vida y los valores humanos. Así lo han demostrado incluso, destacaron, con su propio dolor y sacrificio Juan Alsina, Antonio Llido, André Jarlán, Guido Peters, Pierre Dubois, Daniel Carrouette, Jaime Lancelot, Daniel O'Mara, entre tantos hombres y mujeres cristianos de diferentes credos y religiones.

Becas para el extranjero

Becas para estudiar en diversas universidades europeas entregó la Unión Internacional de Estudiantes (UIE) al Consejo de Federaciones de Chile (Confech).

Estas se encuentran a disposición de los jóvenes menores de 25 años, solteros y con estudios secundarios completos que deseen postular. Las becas son para universidades en Finlandia, Hungría, Checoslovaquia, Polonia, Bulgaria, República Democrática Alemana y Unión Soviética. En ellas se contempla la estadía, un sueldo mensual para su manutención, alojamiento, comida y un año de aprendizaje del idioma. El pasaje de regreso será pagado por la UIE, pero el de ida deberá ser costeado por los postulantes.

Además, el movimiento estudiantil de Polonia regaló dos becas más al Confech, con los mismos requisitos anteriores.

Quienes deseen postular deberán pedir antecedentes a los dirigentes de las respectivas federaciones.

Libertad para los presos políticos



Más de 200 tarjetas suscritas por ciudadanos italianos han llegado hasta la redacción de ANALISIS como parte de una campaña de Amnistía Internacional por la defensa y libertad de los prisioneros políticos chilenos. En ellas, los suscriptores reclaman la suspensión de las condenas a muerte y la libertad de 50 presos políticos recluidos en los penales de Valparaíso, Quillota, San Felipe y Los Andes.

Se encadenan estudiantes de la Usach

Tres dirigentes de la Universidad de Santiago se encadenaron el martes de la semana pasada a las puertas del Ministerio de Educación.

Gonzalo Ode, presidente de la Feusach, Yuri Riquelme, secretario de bienestar, y Sandra Ortiz, encargada de relaciones públicas, señalaron que su acción fue una respuesta a la aplicación del Plan de Desarrollo en esa casa de estudios.

Denunciaron que los aranceles de las carreras han sido reajustados en un 32 por ciento en relación a 1987, mientras que el presupuesto fiscal se redujo en un diez por ciento.

Luego de algunos minutos, Carabineros procedió a detenerlos, liberándolos horas después previo pago de una fianza.

Rechazan cierre de carrera

Su rechazo al cierre de la carrera de Sociología en la Universidad de Chile manifestó el Colegio de la Orden.

En una declaración pública señaló que "resulta sorprendente que aún hoy, y sobre todo después del conflicto de la Universidad de Chile, se intente engañar y convencer de que, para las universidades chilenas, es bueno que se eliminen carreras, se exoneren académicos, se cierren centros de estudio e investigación y se reduzcan sus presupuestos".

Considerando esta situación y que "racionalizar es lo opuesto a cercenar, eliminar y suprimir", llamaron a los académicos y a la comunidad nacional a salvar la Universidad ante las medidas gubernativas.

FORMULARIOS
LIBROS - FOLLETOS
•
REVISTAS PARA A.G. Y COLEGIOS
•
ASESORIA PERIODISTICA
•
DISEÑO Y DIAGRAMACION
•
I.B.M.

IMPRENTA EDITORIAL INTERAMERICANA LTDA. MR.

CONFERENCIA 1140
TELEFONO 98157
SANTIAGO

¿Qué hacemos?
¡NO SE QUEDE SIN LEERLA!



En venta en todos los kioscos $ 200.-

LABORATORIO CLINICO
GILABERT
centro de especialidades médicas

Todo tipo de exámenes de:
SANGRE
ORINA
DEPOSICIONES
SECRECIONES

ELECTROCARDIOGRAMA

* Manuel Montt 1815
  Fonos 2255243 - 497347
* Irarrázaval 1646
  Fono 2236312
* Huelén 75 (Providencia)
  Fono 740308
* Domicilios



PREMIO INTERNACIONAL JOSE CARRASCO TAPIA

eduardo galeano en chile

TEATRO LAS AMERICAS, PROVIDENCIA 2563 – JUEVES 21 ENERO 18:30 HRS.

ORGANIZA: REVISTA ANALISIS- CENTRO LATINOAMERICANO SIMON BOLIVAR

CON LA PARTICIPACION DE ISABEL ALDUNATE

AGRICULTURA:

El campo fragmentado

● *Con la mayor fuerza laboral de todos los sectores productivos, un tercio de ella labora y vive en condiciones subhumanas, y el resto enfrenta contradictorios intereses.*

Con algo más de 800 mil personas —según las estadísticas oficiales—, la agricultura chilena ha terminado siendo el sector productivo que da más empleo. También el más rentable: conocido es el caso de los parronales, que en una hectárea arrojan ingresos brutos promedios de 10 millones de pesos y un 34 por ciento de utilidades netas a sus dueños; menos conocido el del trigo y porotos, entre otros cultivos tradicionales, cuya rentabilidad media habría sido de 73 y 136 por ciento hacia mediados de 1987, de acuerdo a un reciente estudio de economistas de la Universidad Católica de Chile. Además, el agro es la única área donde, al menos cinco de los doce meses, hay déficits de mano de obra, al punto de motivar la migración de decenas de miles de familias, "arrendadas" en las ciudades para cosechar fruta entre Copiapó y Curicó.

La suma de estos tres elementos —alta fuerza laboral, elevada rentabilidad y gran oferta ocasional de trabajo— haría que el campesinado fuera hoy, casi, un sector privilegiado, y ensoñables sus rentas dentro del promedio nacional; esto, para cualquier economista, sea "Chicago" o "cepalino". Pero no es así. Y las razones sobran: atomización de la mano laboral en miles de pequeñas, medianas y también grandes faenas y establecimientos, dispersión y represión de sus organizaciones, ancestral individualismo, interpretación al "mercado" laboral de miles de mujeres y jóvenes sin experiencia salarial, transformación del trabajo permanente en ocupaciones temporales o altamente inestables. Lo concreto: los salarios siguen allí, con reajustes que a veces cubren apenas dos tercios de la inflación y huelgas desarmadas por el temor o el escaso número de afiliados al sindicato, cuando existe.

Sectores afines al equipo económico del Gobierno, en su campaña para abolir las "bandas de precios" aplicadas al trigo y otros rubros tradicionales, precisamente demoran la alta rentabilidad obtenida por sus productores. Los del Departamento de Política Agraria de la UC dicen —en un análisis de noviembre pasado— que "con el dólar alto, los precios de esos cultivos se volvieron mucho más atractivos que cuando estaba a 39 pesos; la intervención del Estado (con sus poderes compradores) le dio una protección adicional al arancel; las sucesivas medidas para aliviar la carga financiera permitieron a muchos agricultores seguir como tales", y hasta "la instauración del crédito con prenda sobre la cosecha o crédito cerealero, les posibilitaron obtener altos retornos por su escaso capital de trabajo".

Preocupados porque las plantaciones frutales sólo han aumentado a razón de 5 mil hectáreas por año, culpan de ello a que "las tasas de retorno (de los cultivos tradicionales) no han sido alcanzables por ninguna otra alternativa productiva del secano". Y ponen como ejemplo al trigo, que "apenas" generaría una rentabilidad entre 13 y 67 por ciento.

Ciertos o no en su totalidad estos argumentos, también debieran ser válidos para suponer una mayor participación de los salarios en dichas utilidades. Y la realidad continúa siendo otra. Carlos Opazo, presidente de la confederación "El Surco", revela los resultados de sólo algunas de las últimas negociaciones colectivas en la zona central: 204 trabajadores de "Frutanac", de Chimbarongo, aumentaron su jornal diario a 400 pesos; los del fundo "Copihue", en Teno, un 90 por ciento del IPC y reajuste desde 400 a 550 pesos; en la viña "La Caperana", de Isla de Maipo, 800 pesos diarios, y mil pesos en "Andalucía", empresa agrícola de Malloco.

El ingeniero agrónomo Humberto Escahilla, de la consultora "Agra", estima en 900 pesos el salario promedio diario de los trabajadores "permanentes" en el campo. Pero hay enormes variaciones y peligros en esto de generalizar: las rentas y otras demandas existentes en la agricultura. "En algunas empresas agroindustriales y ganaderas de Osorno, fácilmente un trabajador gana 60 mil pesos mensuales", apunta María Elena Cruz, agrónomo del Grupo de Investigaciones Agrarias y autora de un trabajo publicado días atrás sobre los cambios del campo y los campesinos estos últimos catorce años. El salario será mayor mientras más distante esté la faena agrícola de los centros poblados, y menor en tanto abunde la obra de mano de las ciudades cercanas. Ello explica, por ejemplo, que tras una breve huelga 96 trabajadores de una agroindustria vecina a Santiago volvieran a laborar sólo con mejoras... de seguridad.

REALIDAD, HOY

La agricultura de hoy no es, obviamente, la misma de hace diez o quince años: "Es más moderna y capitalista", dicen algunos expertos; proveedora y no receptora de recursos, como era tradicional, al punto que las exportaciones forestoagropecuarias ya representan algo más de la cuarta parte del total; altamente diferenciada por regiones y con necesidades muy específicas; paradojalmente con la tierra concentrada y al mismo tiempo segmentada a niveles nunca antes conocidos; con la imagen de "el patrón" desplazada por "los patrones" entre quienes el asalariado obtiene su ingreso anual; grandes empresas dueñas de tierra, y mucho capital y enorme influencia en los contornos, por la alta ocupación que ofrecen; poblados y comunidades rurales a los cuales migraron decenas de miles de familias que antes vivían en los fundos y predios reformados, generando nuevos problemas y necesidades.

Pero este agro aun se hace más desconocido a ojos del Chile urbano cuando aflora una multitud de otros "datos": ¿Cuántos saben que el "enganche" de trabajadores para la fruta se hace con hombres y mujeres —"filetes", les llaman— que reciben una comisión por cada contratado? ¿Y el enorme "peso político" actual de los alcaldes de comunidades rurales, por los recursos que poseen, la forma como los invierten y el respeto, casi veneración, con que son acogidas sus obras? ¿Y de las contradictorias situaciones que la crisis provoca hace tiempo en los sindicatos campesinos, cuando un parcelero-socio es denunciado por un asalariado-socio? ¿Y del exterminio gradual de la propiedad de miles de familias comuneras, mapuches en el sur, 13 mil en el Norte Chico? ¿O que el analfabetismo rural aún alcanza al 15 por ciento, la desnutrición al 13; sus ingresos son 21 por ciento inferiores a los urbanos y un 40 por ciento de los hogares todavía carece de electricidad, según cifras oficiales contenidas en el plan de



Cuatro visiones sobre una realidad fragmentada. De izquierda a derecha, arriba: María Elena Cruz, agrónomo del Grupo de Investigaciones Agrarias, y Carlos Opazo, presidente de la Confederación "El Surco". Abajo: Emiliano Ortega, agrónomo y autor de un reciente trabajo sobre el campesinado, y Humberto Escanilla, asesor de la Comisión Nacional Campesina.

desarrollo rural?

Algo más de dos millones son las personas ligadas al campo, de cuya situación real se ignora gran parte, sea por desinterés del resto o por el aislamiento e incomunicación de vastas zonas rurales, que sigue imperando en plena "era de los computadores".

Consigna María Elena Cruz en su trabajo: "Jurídicamente, las propiedades son mucho menores que antes de la Reforma Agraria, pero también existe una concentración de la propiedad oculta bajo esa fragmentación legal. El tamaño promedio de las empresas es hoy sustancialmente menor que antes de la Reforma, pero al mismo tiempo existen enormes empresas que reúnen tierra y capital. Sólo hubo pérdidas masivas de tierra entre el campesinado tradicional de la zona forestal y los parceleros, pero parte de quienes la retuvieron se integró a la pequeña burguesía rural".

La segmentación social del campo provocó, al presente, por lo menos seis categorías de campesinos, con intereses distintos y no pocas veces opuestos, como cuando los trabajadores permanentes (100 mil familias y 160 mil trabajadores en todo el país, según Carlos Opazo) actúan como capataces de los "temporeros"; o los parceleros empobrecidos (170 mil familias, 280 mil activos) se contratan como asalariados de medianos y pequeños propietarios (dueños de hasta 80 hectáreas). También están las propiedades familiares (40 mil unidades, 65 mil activos); los arrendatarios (formados por campesinos sin tierra) y, por último, los más pobres de todos, los medieros.

Tampoco esas categorías son estáticas, sino cada vez más complejas y diferenciadas. El ingeniero agrónomo Emiliano Ortega, en un estudio divulgado la semana pasada por Cieplán, distingue tres tipos de proletarios agrícolas: el asalariado permanente y con contrato de trabajo, el "semi-proletario" o campesino con tierras pero que ocasionalmente él y su familia se ocupan en otras faenas agropecuarias, y el "sub-proletario", que sólo tiene la fuerza laboral de su grupo y es empleado "en las labores más fatigosas y sin calificación".

PROLETARIADO AGRICOLA

Este proletariado es hoy muy distinto al de hace quince años: entonces, se vinculaba permanentemente a una empresa; hoy, se estima, un 70 por ciento de todos los ocupados está en el llamado "empleo precario". Dice Guillermo Fú, también investigador del GIA, que el plan laboral alentó en el campo esencialmente el trabajo ocasional (siembra, limpia, poda, fumigación, cosecha) "para disminuir riesgos y abaratar costos. Es una caricatura de capitalismo, porque durante el resto del año traspasa al Estado la responsabilidad de mantener vía subsidios a estos trabajadores". Es, también, un asalariado más joven, de mayor educación que sus padres, y en parte importante formado por mujeres (especialmente durante la cosecha), permitiéndoles asumir posiciones menos conservadoras que antaño.

La expulsión "lisa y llana" de familias campesinas desde fundos y haciendas —post-Golpe—, más las expectativas de hallar mejores condiciones de vida, crearon nuevos tipos de poblados rurales. "Son espacios extraordinariamente limitados, estrechos, pobres en recursos, que se parecen a los campamentos marginales urbanos", puntualiza Ortega. "Conviven asalariados permanentes y ocasionales de fundos, agroindustrias y grandes empresas, enfrentando y representando problemas antes no percibidos como tales", complementa María Elena Cruz.

Están, por último, las diferencias percibidas al interior de la burguesía agraria: "Para el agro-exportador, una mayor explotación se traduce en una mayor tasa de ganancia, mientras los productores de alimentos básicos dependen de la demanda interna, que aumentaría al elevarse los salarios".

Es en función de esta compleja realidad que las organizaciones campesinas debieron modificar sus esquemas de trabajo, y sus demandas. Lo que es válido para una realidad, no rige en otros grupos y rubros. A los parceleros y asalariados más calificados les preocupan más el crédito o las condiciones de trabajo; para los sin especialización y de zonas con abundante mano de obra, la motivación primordial continúa siendo el mayor salario.

"El Surco", por ejemplo, sitúa en tercer lugar la demanda de jornal diario en mil 500 pesos, después del cumplimiento del contrato colectivo pactado.

Distinta, muy distinta, es la situación de los "temporeros" de la fruta en el norte-centro del país y forestales en el sur. Los primeros suman 250 mil personas —"este año subirán a 300

mil", advierten algunos especialistas—, y de por sí son un fenómeno aparte: han "revolucionado" el campo con jornadas que en casos extremos llegan hasta 20 horas para obtener un ingreso mensual de 60 mil —"y algo más"— pesos. En el promedio, claro, es mucho menos lo pagado por el jornal diario: mil 800 a 2 mil pesos en Copiapó, mil 200 a mil 500 en el valle del Aconcagua, 800 en la Región Metropolitana y algo similar más al sur.

Viviendo en barracones y sometidos a pésimas condiciones higiénicas (sólo en Copiapó hay 17 campamentos de este tipo), trabajando en medio de plantíos recién fumigados o junto a enormes frigoríficos de los que emanan gases tóxicos, con negras historias de promiscuidad y prostitución por el alto número de mujeres concentradas,y aún imposibilitados de formar sindicatos inter-empresas, de allí salieron los primeros "paros" que en la temporada 86/87 elevaron —algo— el salario pagado.

UN FUTURO CONFLICTIVO

"Algo está pasando" en el campo. Algo bueno, aun, para los empresarios; algo preocupante a futuro: "En el momento de la cosecha, los productores son extremadamente vulnerables; pensemos sólo lo que significa un día de paro al exportador de uva", reflexiona María Elena Cruz. Desde otro ángulo, lo mismo piensan los economistas agrarios de la UC: dicen que una de las razones del porqué muchos empresarios continúan prefiriendo el trigo, maíz, arroz, cebada y otros cultivos que ocupan poca obra de mano sería "el aumento de los salarios reales que ya se nota en ciertas regiones y épocas del año". Y también "los vivos recuerdos de las épocas de pliegos de peticiones y huelgas. Es claro que en la medida que se vaya dando una mayor actividad política, irá en aumento la actividad sindical".

Algunos especialistas y dirigentes campesinos prevén una presión en aumento de parte de los "temporeros": mal que mal, representan un tercio de la fuerza laboral total ocupada en la época de mayor actividad. Otros —la SNA, por ejemplo, en un seminario reciente sobre vivienda rural— están inquietos, porque "en el momento que el crecimiento del empleo vuelva a sus tasas de crecimiento históricas, el empresario agrícola se quedará sin fuerza laboral; de allí sus últimos llamados a subir salarios", aclara María Elena Cruz.

Emiliano Ortega advierte que a futuro "la magnitud de los conflictos puede ser considerable: el campesinado podría deslizarse hacia posiciones que agudicen el conflicto. Pueden esperarse presiones sociales y demandas desconocidas hasta el presente, que en momentos lo situarán en conflicto con el empresariado (tratándose de recursos productivos) y en alianzas bajo otras circunstancias (precios servicios públicos)".

¿Quiénes serían los principales actores de este escenario futuro? Según Ortega, no tanto los asalariados permanentes, por "las frustraciones o temores que podrían demorar su movilización". Pero sí los "temporeros" y sub-proletarios: el "que deambula en busca de sucesivos trabajos por períodos cortos, sin ninguna consideración afincada en el paternalismo de los dueños o administradores de empresa, con una mentalidad diametralmente distinta de los trabajadores apatronados del pasado.

De estos grupos sub-proletarizados —observa el especialista— "podría esperarse una tendencia a apoyar a los partidos que planteen alternativas más radicales". Y, para el conjunto, el diagnóstico es igualmente severo: "Es utópico suponer que un solo estímulo o recurso productivo va a satisfacer a todos los campesinos". a

NELSON SOZA MONTIEL



¿UNA ECONOMIA ORDENADA?

GUSTAVO RAMDOHR (*)

El lunes 4 de enero de 1988, coincidentemente el primer día de trabajo del año, hubo una actividad inusual en el Ministerio de Hacienda y en la Junta, con el objeto de acelerar una modificación a la ley que había fijado los aranceles en 20 por ciento. Cuando se aseguró, tiempo atrás, que los aranceles serían fijados por ley, el propósito era impedir que fueran cambiados por mera disposición administrativa de un día para otro: resultaba indispensable, se decía, dar estabilidad a las reglas del juego.

Para que esta ley saliera sorpresivamente y sin discusión con los sectores afectados, hubo que ayudarse hasta de helicópteros que llevaran el texto hasta Bucalemu, para conseguir su aprobación y publicación en un tiempo récord de 24 horas.

Lástima que una decisión de esta naturaleza, que trae importantes alteraciones al sufrido sector productivo nacional, no fuese discutida o al menos consultada al nivel de la Sociedad de Fomento Fabril, donde existen posiciones muy claras de que jugar con los aranceles trajo costosas consecuencias a los industriales manufactureros y a la fuerza laboral, que conoció por estos motivos los índices más altos de cesantía de la historia.

Se dice que la rebaja al 15 por ciento de los aranceles no tendrá consecuencias para los rubros industriales que sustituyen importaciones, porque en la misma fecha el peso se devaluó en un cuatro por ciento. Pero, curiosamente, en noviembre y diciembre últimos se habían adoptado decisiones en sentido contrario, dando como excusa la alta inflación interna. Aun más: al día siguiente, 5 de enero, se modifican las normas vigentes para reajustar el tipo de cambio, estableciéndose que el dólar subirá en menos 0.15 por ciento durante este mes. Podemos suponer que todo lo efectuado con el dólar versus pesos en los últimos meses tenía solamente el objetivo de bajar los aranceles.

Observando todo esto desde otro ángulo, es fácil concluir que la rebaja de aranceles tendrá un costo para el erario nacional superior a los 40 mil millones de pesos: un arancel de 20 por ciento sobre 100, recauda más que uno de 15 por ciento sobre 104 (incluyendo en este último valor el reajuste de 4 por ciento en el dólar).

Con gran lujo de detalles se ha manifestado que las rentas de los trabajadores públicos no pueden recuperar su deterioro de los últimos años, pues no existen recursos. Debemos recordar que este sector tuvo durante el último bienio reajustes de tan sólo un 50 por ciento del IPC. Algo similar ha sucedido con el sector pasivo, que también en los últimos años vio disminuir sus ingresos, hecho agravado porque un buen número de ellos está físicamente incapacitado para conseguir trabajo y así elevar sus pensiones. También importantes problemas de salud podrían haberse solucionado destinando parte de estos ingresos voluntariamente perdidos.

Se dice que estas medidas van en beneficio del sector exportador: esto es cierto. Pero cabría considerar si es necesario hacerlo cuando los productores mineros han tenido un notorio repunte en los precios de los metales. La opinión pública también conoce los resultados de las empresas pesqueras, del papel y la celulosa.

¿Puede considerarse esto como una economía ordenada? La respuesta queda a gusto del lector. a

(*) Empresario y ex presidente de la Asociación de Industriales Metalúrgicos.

Misión reservada

Distinto parecen pensar los enviados del Ministro de Hacienda que la semana pasada iniciaron en EEUU una ronda secreta de negociaciones con los bancos acreedores, para sondear el terreno del financiamiento que requerirá el país durante 1989. Un alto funcionario del Banco Central explicó que la gestión fue acelerada "ante la eventualidad del deterioro de las condiciones económicas en los meses próximos, que dificultará su ánimo por llegar a un acuerdo razonable". La delegación tratará de modificar el mismo convenio formalizado a comienzos de 1987, incorporando cláusulas de pago "similares o muy parecidas a las intentadas por México y Brasil"; esto es, emitir bonos que con el respaldo del gobierno de EEUU sean comprados por los inversionistas extranjeros y canjeables a diez o más años plazo. Con el dinero obtenido, el deudor compra con descuentos de hasta 50 por ciento la deuda antigua, disminuyendo así su pago de intereses y amortizaciones. Esto, y no los "créditos voluntarios", como se señaló en algunas informaciones la semana pasada, es lo que tratará de obtener la delegación criolla. La tarea no es fácil: Chile deberá pagar el año próximo mil 800 millones de dólares entre intereses y capital de la deuda. Ese es un punto: en qué términos pagarla. El segundo: quién pondrá los 700 millones que entre 1989 y 90 aún no están financiados por lado alguno.

Comenzó caída del cobre

Más breve de lo que se pensaba resultó ser el "veranito de San Juan" que benefició al precio del cobre durante casi todo el año 1987: en sólo las primeras dos semanas de 1988 acumulaba al cierre de esta edición una baja de 35 centavos de dólar la libra; nada más entre miércoles y jueves de la semana pasada el deterioro fue de catorce centavos. El promedio "anual" hasta ahora va en un dólar. Fuertes presiones especulativas en las bolsas de metales aparecen como la causa más razonable del fenómeno, las mismas que –según diversos especialistas– contribuyeron a su sorprendente alza de 1987, que cerró el año con un precio cercano al dólar y medio. Diversos expertos habían anticipado que las perspectivas de menor crecimiento económico mundial este año reducirán el consumo del metal rojo y, por lo tanto, su precio. Resta aún por ver el efecto adicional que en la misma dirección tendrá la puesta en marcha de importantes nuevos proyectos en diversos países, con una producción estimada en 400 mil toneladas de cobre fino. Este nuevo panorama sin duda reducirá el margen de maniobra del Gobierno y sus planes de gasto electoral durante 1988 (ver nota siguiente).

Un "paquete consumista"

Según el director del Programa de Economía del Trabajo (PET), Humberto Vega, la exposición del Estado de la Hacienda Pública '87 del ministro Hernán Büchi adoleció de "tres grandes vacíos: cuál será la política de ingresos y gastos fiscales de 1988 (cómo gastará los mayores ingresos del cobre), cuál será exactamente la política monetaria en particular vista a la luz de los dólares provenientes del cobre (¿todo se acumulará en reservas?) y los efectos redistributivos que pudiera perseguir el Gobierno": la mejor situación fiscal, por ejemplo, "permitiría crear empleos estables mediante incentivos del sector público y también reajustar salarios sin que ello genere inflación". Sin embargo, "nada de esto precisó el Ministro". Vega calificó su exposición de "precipitada y antes que nada destinada a conseguir efectos políticos".

Respecto de la rebaja arancelaria y reajuste del dólar, el Director del PET estimó que el efecto combinado de ambos, además de beneficiar a los exportadores, se traducirá en un mayor precio de las acciones, y por esa vía promoverá un mayor uso de pagarés de la deuda para que inversionistas extranjeros compren empresas chilenas. La otra faceta de la política oficial será en qué gastar los 930 millones de dólares extra obtenidos sólo si el precio del cobre tiene un promedio anual de un dólar. Vega estimó que "viene un paquete de medidas que estimulará el crédito de consumo y la inversión privada"; lo graficó así: "Viviendas básicas para los más pobres, bicicletas para las familias obreras, automóviles para la clase media y empresas públicas para el gran empresariado".

¿Recesión o depresión?



Durante los últimos diez días aumentaron, por diversas vías, las fuentes de tensión e inquietud en el panorama económico y financiero mundial. Todas las señales confluyen en una sola dirección: la posibilidad, aun más concreta hoy que el "lunes negro" 19 de octubre, de que el mundo vaya directo a una gran recesión o depresión. Y se le pone fecha: 1988 o, a más tardar, 1989. A fines de la primera semana de enero, la Bolsa de Nueva York sufrió su segundo gran derrumbe de precios y el tercero de mayor magnitud en toda su historia; situaciones similares, aunque de menor envergadura, se vivieron en otras bolsas del mundo desarrollado. La presunción de un rebrote inflacionario y la incierta evolución del déficit comercial de Estados Unidos (al cierre de esta edición todos los mercados aguardaban, inquietos, el informe correspondiente a noviembre último) hacen prever nuevas alzas en las tasas de interés. Y, con ello, una reducción del crédito y la inversión en otras partes del globo.

En la misma línea se inscribe la decisión de cuatro poderosas transnacionales financieras de los EEUU, que también en días recientes aumentaron en hasta 50 por ciento el margen de sus provisiones o reservas por créditos incobrables a países del Tercer Mundo. American Express dijo actuar así ante la imposibilidad de recuperar "ni un solo centavo" de los préstamos vigentes en diversos países. La medida –también aplicada por Security Pacific, Continental Illinois y First Interstate– fue atribuida al hecho de que también la deuda de los países en desarrollo vale la mitad de lo prestado. No es claro que esta actitud –delineada en 1987 por el Citibank, Manufacturers y Bank of America– encierre un ablandamiento o endurecimiento de los acreedores frente a la deuda externa. En cambio, todos coinciden en que ella hará aún más difícil que vuelvan a otorgar créditos "voluntarios" a las naciones deudoras.

El balance anual '87 de las Naciones Unidas, entretanto, advirtió "el riesgo de una seria recesión mundial, con todas sus consecuencias adversas". Durante el presente año, señaló el informe, persistirán los mismos elementos negativos de 1987 que precipitaron el "crack" bursátil de octubre: ausencia de cooperación económica internacional para resolver los desequilibrios comerciales, fluctuaciones de las divisas e intereses, reducido crecimiento, deterioro del nivel de vida, "grandes riesgos" sobre el sistema financiero y la eventualidad de otro "schock" mundial.

En el plano interno, un reciente análisis del Instituto de Economía de la Universidad Católica de Chile aconseja "cautela" ante una situación que puede desembocar en una mayor inflación –y la consiguiente contracción económica para combatirla– o una depresión. Desde su ángulo, sostienen estos economistas que Chile estaría en mejor posición para enfrentar la crisis: aseguran que la relativamente baja tasa de interés que pagará este año el país por su deuda externa y la posibilidad de obtener una similar en sus pagos de 1989, darían "un horizonte de estabilidad de 24 meses para ajustarse a un posible escenario adverso".

LUIS GUASTAVINO, MIEMBRO DE LA DIRECCION DEL PARTIDO COMUNISTA:

"Crónica de un segundo golpe de estado anunciado"

No ha sido fácil para el ex diputado Luis Guastavino cambiar de escenario. Su paso a la clandestinidad en Chile ha sido sin lugar a dudas uno de los desafíos más importantes de su vida. No es sólo el problema increíble que representa el camuflar su particular color y contextura. Se trata también de su exuberante personalidad. Está hecho para ser "hombre público" y su optimismo le sale por todos los poros y en Chile hoy día, eso es casi de extraterrestre.

Ahí está, entre clandestino y semipúblico desde que en agosto recién pasado decidiera irrumpir en el escenario político chileno. Se apasiona al extremo hablando de la Perestroika y de Gorbachov; esa misma pasión incontrolable es la que lo hizo —a pesar de las advertencias— ir a darse una "vueltecita" por su amor eterno: Valparaíso. "Fue como regresar de nuevo —cuenta— recorrer los cerros, esas callecitas y contener el grito y el abrazo cuando divisé a tanta gente querida".

De repente se olvida de su actual situación y se transporta al Congreso, lugar al que ingresó a los 33 años. Pero que nadie se engañe, Guastavino sabe muy bien que esos tiempos quedaron irremediablemente atrás. Es patético ver que en algún momento, casi imperceptible, su alegría se esfuma y su optimismo se empaña. Ese presente complicado y el incierto futuro van minando sus expectativas. Y es que ya tiene 55 años y hay en él un volcán que pugna por salir en libertad, con la plena conciencia de que el tiempo se acaba.

—¿Es muy diferente ser dirigente comunista chileno en el extranjero a ser comunista clandestino en Chile?

—Hay una diferencia abismal entre lo que vivía antes y esta situación anfibia en que soy clandestino y hago actividad pública. Además, uno tiene que estar aquí para ver esta realidad.

—¿Qué es ser comunista hoy día en Chile?

—Es militar en un partido que quiere la ruptura total con la actual dictadura, que no acepta ningún parámetro de institucionalización del actual Régimen.

> ● *"Desconfiamos de que la DC y el centro político llamen la noche del plebiscito a defender el triunfo del NO en las calles".*
>
> ● *"El PC tiene que luchar para que, en las actuales condiciones, los vientos de la Perestroika lleguen hasta él".*

Hay muchos que están por esto sin ser comunistas. Se requieren otras cosas, pero dicho en general ésta es la actitud central: ninguna conciliación, ningún acuerdo ni concertación con la Dictadura.

—Por lo tanto ustedes no aceptan el itinerario institucional fijado por la Constitución de 1980.

—Ningún opositor lo aceptó, hablo en pretérito.

—Pareciera que hoy día se están quedando solos.

—No, la Izquierda Unida también está en esto.

—Pero el PS Almeyda ha declarado que está estudiando la posibilidad de llamar a votar NO en el proyectado plebiscito.

—Con el PS tenemos las fraternales relaciones de siempre y, que yo sepa, no tiene pronunciamiento público acerca de esta materia que es muy complicada.

—¿Tiene el PC un pronunciamiento claro y preciso acerca del plebiscito?

—Sí y es categórica. Agotaremos todas nuestras fuerzas para llevar adelante el camino que nosotros creemos correcto: el de la ruptura institucional. Significa no embarcarnos en el plebiscito.

—También fue categórica la decisión de oponerse a la inscripción electoral. Pasaron meses y luego el PC llamó a inscribirse. ¿No va a pasar lo mismo con el llamado a votar NO?

—Creemos que vale la pena subrayar el mérito de los comunistas de haber sido los últimos en llamar a la inscripción electoral.

—¿Mérito, dice usted?

—Sí, porque este pueblo necesita ver algún partido que mantenga sus banderas con firmeza. Si ningún partido hubiera llamado a inscribirse en los registros, si se hubiera cumplido lo que se decía desde 1980, si la ilegitimidad de la Constitución hubiese sido mantenida por parte del centro político, en particular por la DC, obviamente esta ley habría quedado muerta. Luchamos hasta el final por eso.

—¿Le parece a usted convincente sostener que los únicos que han mantenido consecuencia y que manejan la verdad son los comunistas y todos los demás estén equivocados?

—No es así, no quiero herir ni molestar a nadie. Pero me parece que el PC, manteniendo su posición de no incorporarse al proceso de institucionalización, hace y cumple con una actitud democrática que es la más coherente y rigurosa en contra de la Dictadura. Ha habido gente que ha bajado peldaño a peldaño desde las posiciones que tenía. Decían: esta Constitución es ilegítima y hoy vemos que la DC se entregó, concilió

—¿Qué significa que la DC concilió?

—Significa que están entrando al sistema impuesto por la Dictadura, a sabiendas de que por ese camino no hay encuentro real con la democracia.

—¿Cuál cree usted que es la razón por la cual ese pueblo que ustedes dicen interpretar no ha sido capaz en catorce años, dirigido por el PC y la Izquierda Unida, de impulsar una lucha de masas que hubiera demostrado que ése es el camino correcto?

—No planteamos nosotros liderar a las masas que necesitamos movilizar. Frente a la entidad del enemigo hay que



movilizar a millones y eso no se puede sin el encuentro político, la alianza, la concertación, la acción común por último.

—Si no fue así, ¿por qué el pueblo no lo siguió a ustedes para seguir avanzando camino al éxito?

—Porque no tenemos la tuición sobre todo el pueblo. La Izquierda Unida tiene una capacidad limitada, se mueve, pero ni siquiera todo lo bien que nosotros quisiéramos. Esta parte de la Izquierda es poderosísima pero insuficiente, y esa parte del centro político es poderosísimo pero insuficiente y el camino que ellos proponen es lo que yo llamo "crónica de un segundo golpe de estado anunciado".

—A su juicio, ¿qué era viable en términos de concertación frente al plebiscito?

—Organizar movilización, un acuerdo para poner en tensión las fuerzas sociales de este país a objeto de crear condiciones hacia garantías o requisitos similares a las que plantea la declaración de la Conferencia Episcopal y hasta las de la declaración de Reagan y Schultz al respecto.

—Un documento que hubiese llamado a votar NO y puesto condiciones para votar en el plebiscito unificando los conceptos emitidos por la Conferencia Episcopal y la declaración de Reagan y Schultz, ¿lo habría firmado el PC?

—Habríamos tratado de convencer a la DC de que el problema de la actitud práctica frente al plebisicto se resolviera una vez cumplido el plazo de verificación de las condiciones fijadas.

—Como no sucedió así, ¿se olvidan entonces del plebiscito? ¿Hacen como si no existiera?

—No cambia nada en este país que exista o no. Es como rezarle a la virgen para que se vaya Pinochet. Hay que llegar al fondo del problema, no se puede aceptar un plebiscito porque, ¿alguien realmente puede creer que el Régimen va a reconocer su propia derrota? ¿Alguien cree que después de todos los crímenes Pinochet va a entregar realmente el poder?

—¿Cree usted entonces que dirigentes como Gabriel Valdés, Patricio Aylwin, Ricardo Lagos y tantos otros están locos entonces al plantear que el plebiscito es un camino?

—¿Y no le parece que fue una locura que en agosto de 1983 se fueran a conversar con Jarpa en momentos de una eclosión social como la que vivía Chile? Ellos han dado prueba de aptitud académica de desbaratar todos los avances sociales que tuvieron al pueblo como protagonista. El Acuerdo Nacional es otro ejemplo. No han tenido disposición ni voluntad política para producir la unidad. Ahora en vez de concertarse...

—Los dirigentes de la DC han sido majaderos incluso para repetir que no van a sentarse a conversar oficialmente con el PC. ¿Esperan un milagro?

—Insistimos porque en política no existen los axiomas, no se puede escupir para arriba, y porque en política una posición tozuda, estrecha, sectaria, inmutable hoy día, tiene que cambiar mañana.

—¿Cómo lo hizo su partido con las inscripciones electorales? ¿Por qué llamaron a inscribirse finalmente?

—El PC mostró una flexibilidad táctica ejemplar. Llamamos porque cuando los demás llaman a inscribirse, en el plano de las áreas cupulares que son muy importantes, se nos creó una especie de inmovilismo y como éste no fue nunca un problema de principios y de piedra se estaba transformando en roca, dijimos: removámosla y convertsemos. No estamos en una posición ciega y cerrada.

—El PC llamó finalmente a inscribirse. ¿Qué se hace ahora con esa inscripción? ¿Fue una decisión tomada con convencimiento o un saludo a la bandera?

—De corazón no sentimos nada por inscribirnos, a la gente no le intresa este problema, no parece ser el camino hoy.

—¿El PC cree entonces que este pueblo no funciona con el incentivo electoral?

—Sí, pero este pueblo quiere elecciones y no una consulta impuesta por cuatro cabezas. No acepto ser un borrego. Como dijo el nuevo presidente de la Conferencia Episcopal: "Debemos

ser pastores y no arrieros". Yo no voy a arrear a nadie al matadero que significa un plebiscito. Lo peor que le puede pasar a la democracia chilena es que gane el SI. Pero lo peor es también que gane el NO. ¿Qué ocurre en ese momento? Pinochet continúa. Alguien dijo: nos vamos todos a las calles y como ha sido un fraude impedimos que Pinochet continúe un día más en La Moneda...

—¿No sería esa la política de rebelión que impulsa su partido?

—Sí, pero dénme algunas pruebas primero de que así va a ser. Si durante catorce años nos han dado pruebas de que no quieren movilizar al pueblo, si han frustrado cada movilización...

—Ricardo Lagos también ha dicho que habrá que defender esa noche el triunfo en la calle. ¿Desconfía de él?

—Respeto mucho a Ricardo Lagos, pero creo que él también respetará que yo diga que la opinión que necesitamos es la de la DC. Ese es un partido grande. Por lo demás, si el PS de Núñez no hubiera coloreado estos años la mejilla de izquierda de la presentación política de la DC, le habría sido mucho más difícil a ese partido embarcarse en políticas exclusionistas y divisionistas.

—Usted afirmó que su partido no llamará a votar NO y que sólo aceptan elecciones libres. ¿Mantendrán esa posición?

—Si llegamos a un entendimiento y a una concertación de movilización, este problema de la conducta común que tengamos frente a la convocatoria que ha hecho la Dictadura de su plebiscito, lo veremos en su momento.

—Insisto, si mañana Patricio Aylwin declara que la noche del plebiscito van a defender el triunfo con el pueblo en la calle, con observadores internacionales, etc., ¿qué va a hacer el PC?

—Se va a plegar a esas luchas, pero esa situación es política-ficción. Nosotros pensamos que en definitiva no se van a dar las condiciones y garantías democráticas mínimas para el plebiscito y en ese momento el PDC tendrá que decidir: No vamos al plebiscito.

—¿Sigue pensando el PC que el camino de la insurrección es un camino correcto?

—La insurrección, entendiéndose ello como insurrección armada,nunca ha sido nuestro camino, no estamos en eso. Nosotros queremos rebelión, rebeldía organizada.

—¿Rebelión con armas o sin armas?

—No la vía armada, el levantamiento armado insurgente no es nuestro camino.

—En otras palabras, ¿tiene esa rebelión popular un complemento de armas?

—Lo puede tener y puede no tenerlo. No es obligatorio. Lo importante es que tenga magnitud de masas.

—¿Forma parte de la política de rebelión el secuestro del coronel Carlos Carreño?

—No forma parte de nuestra política de rebelión, no fue diseñado por nosotros. Es la política de un sector del FPMR. Se sabe que hay una disidencia, es una disidencia entre hermanos.

—¿Cómo calificaría en términos políticos el secuestro del coronel Carreño?

—Contribuyó a erosionar la Dictadura. Por eso nos despierta simpatía esa acción,al igual que otras realizadas por gente de cualquier sector opositor que favorecen la lucha contra la Dictadura.

—¿Cuál es la opinión del PC chileno del fenómeno Gorbachov?

—Estamos muy entusiasmados con lo que está sucediendo. Con motivo de los 70 años de la Revolución de Octubre enviamos un saludo al PCUS diciendo que allí se está produciendo una revolución en la revolución. En lo particular, yo estoy muy "caliente" con la Perestroika.

—¿Tiene el PC chileno su propia Perestroika?

—Tiene que luchar muchísimo para que en este hoyo dictatorial en el que estamos, podamos recibir estos vientos del movimiento revolucionario mundial que nos tienen que favorecer. Digo que tiene que luchar mucho porque metidos en la lucha clandestina, en la compartimentalización interna, no podemos tener la vida democrática que quisiéramos, porque por razones de seguridad pesa más el centralismo que la democracia interna. Muchas veces se tienen que cerrar puertas y ventanas y se hace difícil que estos vientos lleguen.

—Finalmente, ¿cree usted posible que los Comandantes en Jefe de las otras ramas de las FFAA avalen el posible fraude de Pinochet?

—Chile es testigo de que los miembros de la Junta han avalado todas las barbaridades y crímenes de Pinochet estos años. Creo que hay una connivencia absoluta entre los miembros de la Junta y Pinochet. No descarto posibles divergencias y contradicciones, en ninguna de ellas creo si no hay una interferencia popular muy grande a través de la movilización. ¡Quizás cuántas cosas se tienen guardadas entre ellos!, pero Pinochet ha hecho las cosas de manera sigilosa, cuidadosísima. La Constitución Política de 1980 establece que quien se prolonga con el plebiscito no es sólo Pinochet sino también los cuatro Comandantes en Jefe de las FFAA y Carabineros. Quedan en carácter de inamovibles, es decir, se están prorrogando sus propios mandatos hasta 1997.

—Pero, el propio general Matthei ha dicho que se va en 1989. ¿No le cree?

—No, no le creo. Tengo antecedentes para decir que no le creo. Dijo que era partidario del diálogo hace tres años y, sin embargo, cuando le enviaron una carta a él y a los otros, la echaron al triturador de papeles. Recuerdo haber conocido a Matthei en Londres, en junio de 1973, en una visita de una delegación parlamentaria organizada por el parlamento inglés en la que yo representaba al PC. Tuve conversaciones aparte con Matthei. En ellas, deslizaba simpatías por el gobierno popular y el presidente Allende. Era el agregado aéreo, y el agregado naval era el almirante Oscar Buzeta. Matthei me alertó de la conducta de otros militares y en particular del almirante Buzeta en contra del gobierno de la UP. Habla de irse, pero está horrendamente comprometido.



MONICA GONZALEZ



La taquilla de los automarkets no puede estar ausente de un carrete nocturno de fin de semana.



Un taquillero de verdad jamás va a reconocer que lo es.

LA TAQUILLA:

Los nuevos monstruos

- *Unos carretean toda la noche por diversos lugares de Santiago. Otros se juntan en los automarkets para arrendar videos o tomarse una coca-cola autoservida. Son parte de la taquilla juvenil que ha penetrado con fuerza en distintos sectores de la capital.*
- *No hace falta ser joven y audaz para taquillar. Es una actitud que brota a cualquier edad pero que jamás se va a reconocer porque el verdadero taquillero se siente totalmente fuera de esa onda.*
- *No se quede out: salga a taquillar con este ejemplar de ANALISIS bajo el brazo (pero cuide que el lado de la portada quede hacia arriba).*

Llegar a ser reconocido como protagonista de la taquilla santiaguina no es nada de fácil. No es como inscribirse en los registros electorales ni como sacar carne de socio del Colo Colo. Para integrar ese selecto estrato, lo que precisamente no cuenta es la intención.

Si usted quiere empezar a ser taquillero, mejor olvídelo porque nunca lo va a lograr. La taquilla jamás se ha propuesto serlo. Y aunque el tequila no se lo tome sino que se lo jale como corresponde, sorbiéndolo con sal de la mano, en el mismísimo restaurante "El Mexicano", no llegará a engrosar sus filas. Ni así se embale con el mejor ánimo del mundo en el Garage Matucana y se vuele con los video-clips de "U2" y de "The Cure" proyectados a todo dar en la pared. No va a pasar nada, así que mejor siga como está. Vuelva a ir al clásico universitario, como el del sábado 13, con un gorrito de cartón con la insignia de su club favorito, pero no crea que está taquillando.

Pero si se altera y asegura que jamás se

meterá con la taquilla y grita que prefiere no pescar esa onda y se viste como le da la gana y mezcla en su ropa, estudiadamente, los colores más incombinables, es mejor que se relaje. Compadre, usted nació para taquillar. Asúmalo como una gracia porque en estos tiempos son muchos los que aspiran a ser taquilleros, pero pocos los escogidos para serlo.

La definición misma de "taquilla", tipo diccionario, se perdió en el tiempo. Lo más probable es que nunca haya existido. Y los aventureros que se arriesgaron a buscarle un significado terminaron totalmente mareados porque la taquilla es hoy una cosa y mañana otra. Pero con el paso de los meses, la nueva onda que inundó Santiago adquirió algunas particularidades. Rápidamente perdió la universalidad del comienzo, por la presión de los propios involucrados, y dio origen a diversos tipos de taquillas: la cuica, la buena onda, la política y la intelectual.

Pero como Santiago no es Buenos Aires, aquí todos los taquilleros se conocen entre sí y los espacios para cada una de las taquillas suelen mezclarse. En todo caso, lo que más une a los diversos exponentes del nuevo fenómeno es la irreductible convicción de que ellos no son taquilleros. Y así tengan un misil apuntándoles (especialmente ahora que está de moda hablar de la reducción de armamentos nucleares), jamás lo van a reconocer. Lo que sí les resulta menos problemático, es identificar a sus pares: sin ninguna dificultad recuerdan entonces en qué lugares los han visto, qué música escuchan y qué ropa se ponen.

La taquilla ha construido, en todo este tiempo, algunos santuarios imprescindibles para mantenerse habilitada como tal. Hay lugares para ir a almorzar, pero no para comer en la noche. Hay otros que son para ir a "chupar", pero no para tomarse un café. Hay ciertos horarios especiales para ir al cine y algunos puntos fijos para darse cita a la salida de la función. Hay cigarrillos para cada una de las taquillas y también encendedores. Porque la taquilla nunca se quema los dedos con fósforos. Hay tiendas para comprarse la ropa y marcas que se deben lucir, pero con tal gracia que no se lleguen a notar. Hay una música para bailársela entera y otra para escucharla solamente. Hay botillerías por las cuales hay que pasar a comprar cerveza, en algún instante de la noche, para seguir con el carrete del fin de semana. Y hay que exclamar en alguna oportunidad "Lo estamos pasando en otra" y hay que estar atento a las casualidades anecdóticas para contarlas al otro día durante la importante tarea de evocar el carrete recién pasado. Hay librerías que deben visitarse por lo menos una vez cada quince días para enterarse de las últimas novedades que siempre han estado "por llegar". Pero hay que tutear a la vendedora y, en lo posible, llamarla por su diminutivo. Si no, es preferible no preguntar nada y simplemente dedicarse a hojear. Y cuando no ha llegado ningún libro esperado, no se puede dejar de salir con algún comics nacional. Pero con un ejemplar de cada una de las revistas porque comprárselo todo es enfermo de taquillero.

A TODO CARRETE

El "carrete" es una de las partes más importantes de la taquilla. Diríamos casi su eje.

Se carretea impostergablemente las noches del viernes y del sábado, pero igual es súper buena onda carretear por lo menos un día de la semana también. Esto último trae algo más de dificultades porque son pocos los locales que mantienen abiertas sus cortinas hasta después de las doce. Y el carrete manda, en su naturaleza misma, que debe extenderse, como mínimo, hasta las cinco y media de la mañana. Y si se sigue de largo hasta la madrugada del otro día, se transforma en un acontecimiento histórico que sirve de parámetro: antes y después de ese carrete.

Para carretear como la taquilla manda, hay que tener previamente un tour diseñado, pero sólo a grandes rasgos. Siempre debe haber un buen espacio para lo fortuito, que suele convertirse en lo memorable de la noche. Hay distintas ondas, pero sin lugar a dudas, uno de los puntos neurálgicos es la Plaza Italia. Ahí parte o ahí termina el carrete. Pero siempre es bueno darse una vuelta en el transcurso para recoger gente o para encontrarse con otros loquetes. A veces es recomendable darse una pasada por Bellavista, pero rápido, para cachar solamente qué onda. El resto de los panoramas los va dando el calendario de las distintas actividades: Matucana es el carrete seguro. Un recital de un grupo musical chileno, puede ser de los "Upa" o de los "Electrodomésticos", es buena onda también. La función de trasnoche del cine-arte Normandie es bastante concurrida. Allí van a dar seguro los compadres que se han quedado pegados en los videos electrónicos del frente, jugando en la máquina "Map Run Out", donde lo mejor no es sacar un juego gratis sino que dejar marcadas las iniciales en la pantalla.

Otra parte jugosa de este asunto nocturno es la pinta. Los mocasines indios, comprados en una feria artesanal, idealmente la de Manquehue, o en las veredas de Providencia, son indispensables para carretearlos. Lo mismo que las alpargatas negras, con un elástico adelante, eso sí. Los hombres andan en la clásica: bluyines, polera blanca, o bien negra. Los más loquetes los usan sin mangas. Las mujeres, en cambio, son más pródigas en su vestuario. Es súper taquillero desplazarse hasta el sector de Franklin o el de Bandera, donde están las tiendas de ropa usada al estilo Parque Arauco (una pegada al lado de la otra). Allí se encuentran desde bluyines bien carreteados, es decir, muy desteñidos, hasta baby dolls bien sexys. Se revuelven todos los montones de ropa y la mina experta encuentra una falda grossa altiro: mini, ajustadita, de colores pasteles, en buen estado. O una camisa negra o gris, de hombre, de cuello angosto. Para dedicarse con éxito al rubro vestuario en la ropa usada, recurso



Recuperar prendas antiguas de la ropa usada, como los c

bastante manido por algunos hombres también, hay dos cosas importantes: ir con tiempo para entrar a todas las tiendas a mirar los vestidos onda retro y tener ojo. Este último es especialmente útil cuando se trata de elegir un corset cototo, de los que valen entre 50 y 200 pesos, que tiene que ser color damasco y con montones de cordones cruzados adelante, para sacar la envidia más aguda de las demás competidoras en este tipo de modas.

Y si no se encuentran las tallas indicadas por la onda ajustada del momento, en la ropa usada, es también bastante taquillero transformar la ropa que allí se compra. O mejor, escoger géneros bonitos en las tiendas de telas por kilo. Y hacerse faldas y vestidos por cuenta

propia.

A la hora de los veraneos, la gran taquilla ya está fuera de Santiago. Bolsea veraneo en estos instantes en alguna casa de Reñaca o Algarrobo mientras prepara sus petacas para irse durante febrero a Pucón, que es donde está toda la gente. Pero la onda es irse trabajando. Lo más taquillero es tener asegurado un puesto como mesero o mesera en un bar a orillas de ese lago del sur. Porque si antes esa zona era exclusiva para los cuicos, los taquilleros han demolido sus fronteras y se han instalado ellos también, con comodidad.

Y la otra gran movida de las vacaciones es partir a Buenos Aires porque allí se tiene la certeza de que el carrete no se acaba: todos los bares están abiertos hasta el amanecer, todos los cines tienen funciones de trasnoche, todos los loquetes andan en la calle como si fuera de día. El ideal para un buen carretero es llegar a dormir de día. Y a estas alturas, ya existe una pequeña taquilla chilena, bien loqueta, residente en la capital argentina: está integrada por aquellos que se han ido a estudiar alguna carrera artística o porque se han apestado en Santiago y deciden virarse por un tiempo. Para estos, Buenos Aires es sólo un camino hacia Brasil.





rse en onda retro son una de las ondas más locas de este verano.

DE PIERNAS CORTAS

La taquilla cuica también carretea por las calles de Santiago, pero se desplaza por otros barrios y ataviada de distinta manera. Pocas veces se asoma por la Plaza Italia y cuando lo hace, es sólo para cachar la onda.

En ocasiones se anima y llega a Bellavista, pero no a pasearse. Eso sería lo último. Va a comer directamente a alguno del circuito de restaurantes que allí existen.

Los cuicos taquilleros se juntan en los recientemente inaugurados Automarkets, unos supermercados súper abastecidos, abiertos las 24 horas del día, y que funcionan en algunas bombas de bencina. El más concurrido a lo largo de la noche es el de Vitacura con Américo Vespucio, que es el más grande. Allí hay de todo: desde una caja de clips de oficina hasta botellas de whisky importado. Pero son dos lugares de concentración de la taquilla: el sector del autoservicio, donde basta pulsar una palanca para llenarse el vaso de Cocacola y donde se calientan los sandwiches preparados en el microwave (ojo: no en el microondas). Y la esquina donde están los videos que se arriendan. Porque nadie se procura las películas durante la tarde: para una buena sesión nocturna es imprescindible partir a elegir los títulos a altas horas de la noche y, de paso, aprovechar de saludar a algunos compadres apernados en el Automarket. Generalmente los videos se ven en una casa vecina al sector, mientras se degusta comida china, que está de lo más ad hoc para ese tipo de carrete tranquilein.

Las mujeres de esta onda son totalmente reconocibles: zapatillas Topper argentinas blancas, rosadas o lilas; mini de jeans y un polerón Benetton, la moda sport-sofisticated recién traída de Italia y que los pololos se regalan entre ellos para quedar más enamorados. Jamás usan calcetines, ni siquiera zoquetes, porque acortan las piernas. Es totalmente "in" ser la única del grupo (porque siempre andan apatotados los cuicos) totalmente quemada por el sol playero. Pero no se trata de quedar negra, porque pierde toda la gracia de un bronceado estudiado.

Lo que la taquilla ordena para los hombres de este rango es inalterable: zapatillas Reebock, el jeans importado de corte clásico, una polera con cuello redondo estampada en la espalda, o de colores suaves pero con cuello. Y encima, una chaqueta de jeans, bien carreteada. Así se visten para salir los fines de semana, pero para ir a trabajar, porque es muy taquillero trabajar para ganarse la plata del carrete, usan pantalones anchos, a veces con pinzas, camisas rosadas y corbatas rojas. Y en el closet de la casa mantienen, invariablemente, una corbata amarilla. Estudian en universidades privadas si no quedan en la Católica y aunque mantengan una cuenta corriente en el Citibank, que es el banco de la taquilla porque tiene chequeras con tapa plateada, no se pagan ellos las mensualidades.

Y el tema más top en las conversaciones es la economía nacional: nadie puede dejar de estar al día en las repercusiones del alza del dólar, especialmente en el sector exportador. Porque la onda del momento es meterse a exportar después de haber invertido en algún fundito o un campo chico. Y ninguno de los que integran este circuito se quedó sin un paquete de acciones de algunas de las empresas sometidas al capitalismo popular.

Pero no todo es trabajo y carrete para ellos. También el deporte y la preparación física son parte importante del quehacer semanal. Para estos menesteres, es importante poseer un buzo amarillo pato, lila o verde agua, tanto los hombres como las mujeres. Mientras ellas hacen danza aeróbica, en el otro lado del gimnasio sus parejas se entrenan con pesas. Esto, dos veces por semana. Pero no basta para estar en la taquilla. Falta jugar squash por lo menos una vez cada siete días. Si no, más vale no salir de la casa.

"SUPER COOL"

Una de las taquillas más caseras que se ha impuesto en el último tiempo es la de los almuerzos en alguna picada de barrio. Como el Galindo, el concurrido restaurante de Bellavista, en toda la esquina de Dardignac con Constitución,

donde para entrar hay que estrellarse primero contra una cortina de flecos plásticos multicolores, como los de las antiguas carnicerías. Allí las citas son entre la una y las dos de la tarde para conversarse unos granados del día, una cazuela de ave o vacuno, o un par de humitas con ensalada de tomates. Y para la sobremesa de rigor, está diciendo el mote con huesillo, fresquito para este tiempo. Todos los que circulan por esas mesas son del ambiente, es decir, se encuentran además los fines de semana en la noche en el Matucana, pero sólo si hay un evento cultural: lanzamiento de revistas de comics, presentación de nuevo grupo rockero nacional o fiesta de los inscritos en los registros o firmantes del PPD, el taquillero Partido Por la Democracia.



Una pinta atractiva sólo se consigue mediante constantes sesiones en un gimnasio moderno.

Las zapatillas Topper argentinas son indispensables para un carretear cómodo.



Las conversaciones que retumban no tienen nada que ver con la política contingente, en cambio, porque la onda de estos almuerzos asoleados es otra. Son discusiones coloquiales, pero entendidas, sobre teatro, el de Griffero en particular, arte y literatura. En esto último, el top es conocer la literatura para yuppies, es decir, para los norteamericanos que cuando tenían 20 años eran hippies, vivían en comunidades y se volaban en Woodstock, y que ahora hacen jogging por las calles de Manhattan, trabajan en Wall Street y son los financistas modernos.

Pero estos libros, de autores como Jay McInerney, no existen en el circuito comercial chileno, así que por lo menos hay que haber viajado a Buenos Aires para disfrutarlos. El ideal es que hayan sido editados en el mismo año de la compra: ese es el acto máximo para un aficionado a la literatura, lo mismo que para el coleccionista de discos es el poseer cualquier álbum del 88.

En todo caso, se puede hallar en las dos librerías más consultadas, Altamira y Documentas, la literatura marginal norteamericana que publica la editorial española Anagrama. Los ejemplares de Bukowski y de Mailer desaparecen al rato de publicados en la vitrina: los entendidos atinan en breve.

En cine, la taquilla no se perdió "Terciopelo Azul", o "Blue Velvet", como había que llamarla. Ni tampoco dejó de ver "Quédate Conmigo", también de director norteamericano. El desafortunado que no las vio tuvo que permanecer callado durante un buen tiempo, que fue el que la taquilla le dedicó al intercambio de impresiones sobre las cintas. Porque estas películas no se interpretan sino que suscitan imágenes y estados de ánimo.

En el verano, hasta hace un año, había que atinar en Tongoy, infaltablemente. Hasta que llegó la masa a tratar de taquillar, a instalar sus carpas en cualquier rincón y a copar las fuentes de soda del pueblo y los restaurantes de la caleta. Ahora, el destino veraniego es la isla de Juan Fernández o la Isla de Pascua, al menos en los proyectos, si bien no prosperen. Pero hay que tener la disposición. Igual es "súper cool" no salir de Santiago por ondas de pega. Quedarse trabajando no significa despegarse de la taquilla.

Y uno de los mayores vuelcos en esta vertiginosa taquilla, donde el que pestañea pierde, es el cambio de status de la marihuana. El que ahora fuma la otrora sacrosanta cannabis sativa queda automáticamente out, en la marginal total. No, la coca entró en la dura y ha tomado un vuelo sorprendente, al menos en la disposición nuevamente (es muy importante esto del "estar abierto a" y no aparentar estupor ante ninguno de estos violentos cambios en las reglas del juego: hay que ser cool). El precio, en todo caso, es diez veces más elevado que el de la ahora menospreciada yerba. Lo que importa es lo speed que da la coca, otra onda mucho más loquilla.

GORBACHOV EN AGUSTINAS

Lo peor que le podría pasar a un político nacional con sede en Santiago es ser identificado como un asiduo de la taquilla. Porque con la taquilla ocurre lo que pocas veces pasa en ese círculo: efectivamente se practica y ni siquiera se predica.

En estos momentos, es súper taquilla estar leyendo "La Perestroiska", de Gorbachov, y es más taquilla aún haber comprado el libro precisamente en el kiosco que queda en la esquina de Agustinas con Morandé, frente a la Plaza de la Constitución. Son pequeñas rebeldías que nunca están de más para taquillar. Otra taquilla de esta onda es entrar al Anexo Capuchinos, pero después de pasarle a los gendarmes un carné de identidad de los antiguos, para hacer más lejana la posibilidad de inscribirse en los mentados registros electorales.

La taquilla no sólo se preocupa de los grandes problemas nacionales e internacionales, sino también de velar por lo que fuma: aquellos que aún están en la tibia y que tienen que demostrar su apego a la clase popular, fuman barato, Hilton o Belmont. Pero los que no necesitan reafirmar su fe en el proletariado, los que vienen de vuelta, compran cigarrillos fuertes, viriles: Lucky, pero sin filtro. Y estos mismos cargan los comunicados de prensa y las declaraciones públicas en bolsos de alguna naturaleza, que cuelgan desde los hombros hasta debajo de la cintura. Y pisan seguros con zapatos de suela firme, de tipo bototo frecuentemente.

Pero la taquilla misma para algunos políticos, especialmente los que de a poco están pronunciando la palabra rock a lo largo del día, es la de participar en todas las ondas de los jóvenes, los juveniles que ya están dejando de bailar salsa (que es una taquilla que de a poco se está esfumando, porque los viajes a Cuba ya han perdido el furor que tuvieron para el tiempo de las reuniones sobre la Deuda Externa) y se están moviendo al ritmo de algunos acordes, principalmente de los acordes de algunos grupos nacionales.

Mientras tanto, hay que cerrar estas páginas porque llegó la hora de salir a carretear. Y lo que el taquillero no soporta es no estar en todas. a



DESCUBRA LO DESCONOCIDO DEL REGIMEN MILITAR

- Aparece todos los martes

Fascículo semanal en su diario

La Epoca

Escrito por Ascanio Cavallo, Manuel Salazar y Oscar Sepúlveda

LA HISTORIA OCULTA DEL REGIMEN MILITAR

Desde la noche del 11 de septiembre de 1973 al día del plebiscito de 1988

Publicidad La Epoca

Basic morality

CRISTIAN FIERRO

Muchos de mis amigos, mis vecinos y mis compañeros de trabajo se distraen tratando de ver qué habrá sucedido con Jessica, la niñita de diez y ocho meses que ahora es noticia en todo Estados Unidos. No puedo dejar de ver la televisión, ni tampoco el periódico, donde describen los pormenores de la tragedia. Todo empezó con Reba, su madre, cuando corrió a contestar el teléfono. Según ella, acababan de llegar a la casa de una tía, y Jessica jugaba con amiguitas en el jardín, cuando sonó el teléfono. "Nunca debí contestarlo", dice Reba, en una de las tantas entrevistas que he estado leyendo. Pero en otra agregó para calmarse: "Quizá así estaba escrito".

El desastre ocurrió durante aquellos cortos minutos cuando, al regresar al jardín, Reba vio a las amiguitas de Jessica mirando muy sorprendidas hacia un forado dibujado a ras de un empedrado polvoriento. Jessica era la única que no estaba; se había deslizado por aquel hueco profundo —no más ancho que su angosta cintura—, ante la sorpresa de sus amigas que incluso la ayudaron a que se metiera con los pies hacia abajo.

¡Curiosidad infantil!, dicen mis amigos.

Algunos periódicos mencionan que la perforación podría alcanzar unos cincuenta metros. Otros dicen que fue la niñita mayor quien descorrió una piedra negra, muy pesada, para mirar hacia abajo, y después invitó a Jessica.

—¡Cincuenta metros! —le grito a mi mujer.

Newsweek, en una edición extraordinaria que me acaba de llegar —llegan en cantidades—, menciona que un reportero logró vencer el cerco policial y acercarse hasta el hueco profundo; sus medidas indican los sesenta metros cincuenta —eso media un cable que él siempre usa en los reportajes—, y menciona, además, un hecho curioso: cuenta que a veces, durante largos silencios, se puede escuchar un eco triste y lejano, como el de un ballenato, un lamento que nace humilde, que sube y choca, y se distorsiona al golpear los oídos de los que esperan ansiosos a la salida del túnel.

Todavía está viva, dice el Newsweek, y el New York Times lo confirma, aunque esos son los lamentos de un moribundo, enfatizan; dos días ensartada en aquel hueco de veinticuatro centímetros de ancho, de cincuenta o sesenta metros de profundidad, sin comida, y con frío, así nadie puede vivir, pero está viva, dicen en el reportaje.

—¡Cincuenta metros, seguro que está muerta, seguro! —le vuelvo a gritar.

Precisamente en el último boletín noticioso —ahora que vivo lejos de mi patria escuchar noticias se ha transformado en un vicio— dicen que le están arrojando un tufo caliente para que no se congele, y que su madre, Reba, corre por el jardín de su hermana con el biberón preferido de Jessica: "Quiero que coma, quiero que coma", grita como poseída por los indios pretéritos que antes habitaron aquella tierra. Los hombres la sujetan fuertemente por los brazos, le quitan el biberón, siguiendo los consejos del equipo de médicos que esperan ansiosos a la salida del hoyo, y le gritan: "No es bueno que coma nada".

"No es bueno que ingiera nada", declaran también a la prensa. Y muy circunspectos y en forma profesional anuncian unánimemente: "Eso puede hacer más difícil su tratamiento médico posterior". Como los periodistas siguen preguntando detalles —y esto lo veo muy claro en la televisión—, un enfermero les grita a boca de jarro: "¡Puede ahogarse en sus vómitos, en sus propios vómitos, sobre todo si se ha pegado en la cabeza!", sobrepasando en autoridad a los expertos que se notan tristes y disminuidos. Yo estoy de acuerdo, porque cuando mi hijo estaba de pocos meses siempre dormí a saltitos pensando en que se fuera a morir ahogado en su propio vómito; soñaba con vómitos, y a veces me despertaba creyendo que nadaba en una laguna de vómitos, y corría a verlo a su cuna, donde dormía como un angelito. Estos, supongo, son sustos que pasan todos los padres.

La caída ocurrió en Midland, Texas —¡Quién se iba a imaginar que yo terminaría viviendo en USA, pero así son las cosas; así es el exilio, ocurre y uno tiene que apechugar!—, donde una cuadrilla de cuatrocientos hombres, todos voluntarios, excavan un hueco paralelo para poder sacarla. Han estado trabajando durante cincuenta y ocho horas en frenéticas excavaciones. Al menos eso dicen los periódicos y revistas que continúan llegando a mi casa; trato de dormir pero siguen llegando a cada hora; catastros húmedos, blandos, recién salidos de imprenta. A veces los arrojan tan mojados que rebotan en el suelo y quiebran los vidrios; pero no me importa, corro a recogerlos para enterarme, para saber qué está ocurriendo, y le digo a mi mujer que tenga paciencia, que esto es temporal, que ya pasará y volveremos a vivir como lo hacíamos antes; pensando en un trabajo seguro, viviendo en nuestro país y rodeado de nuestra parentela. Pero entonces ella me grita —en una ocasión lanzó histérica el plato de comida al suelo— que ya todo es temporal, que la vida parece temporal, que los días son temporales, que catorce años son temporales, y por último, ¡que llegaremos a viejos en forma temporal! Y ahí, no sé qué decirle, a veces tomo una revista y la hojeo con ira, y sin mirarla a los ojos le cuento que algún día todo cambiará, y me escondo en los papeles, las cifras, los "Análisis" que guardo en un cuarto especial que tengo para los periódicos; estos rebasan ya la entrada, pero no los quiero arrojar al tacho de la basura, me parece una barbarie. Siempre atesoro fotos, comentarios de libros, editoriales que después espero recortar para poder leerlos, para cuando tenga tiempo. Pero entonces, como nunca los recorto —las tijeras siempre desaparecen, se pierden. ¿Quién me tomó las tijeras?, grito como lo hacía en Chile—, junto los periódicos enteros, con sus avisos económicos y reportajes del domingo. Este que me acaba de llegar, por ejemplo, está interesante, doy vuelta las hojas y me ensucio de negro los dedos, pero tomo un pañuelo, una servilleta blanca, y me los estrujo, me seco la tinta y sigo leyendo, y no dejo de leer porque me cuesta tanto creer lo que leo. Es el Washington Post, y anuncian que la niña está viva, que siempre lo ha estado porque no cayó de un solo porrazo, sino que se fue deslizando de a poco, ayudada por las amigas, al menos eso es lo que nos dicen. Y muestran en una figura explicativa, la posición en que finalmente quedó: las piernas las tiene como tijeras abiertas, ensartada dentro del tubo como una muñeca de trapo.

Dejo de lado el Washington Post porque por cadena de radio y televisión todos vemos salir un bultito, con vendajes sucios por el barro y tirado por unas poleas blancas, que ni mueve los brazos.

—¡Está muerta, no ves que está muerta! —le digo a ella.

—Acaso no ves que está viva... ¡mira la televisión, mírala, mira como movió un brazo! —me contradice.

—¡No puede ser, está muerta! —le grito, mientras me levanto al baño a orinar. Lo hago con desagrado, y con la puerta abierta y sonora, y dejo caer el líquido espeso, amargo, y que caiga y salpique, mientras le digo que mienten. Y el mocoso chico me ataca, siempre defiende a su madre, no me tiene respeto. Cuando se enoja me habla en inglés: "She is alive", me dice, y sin motivo aparente insiste en que yo no soy un "american", que nunca lo seré, aunque me den todos los papeles, los timbres y el pasaporte, y por la sencilla razón de que no sé pronunciar bien el maldito idioma. Me corrige la pronunciación y se enoja, como lo hace cuando viene con amigos del barrio. Siente vergüenza de mí, por eso apenas me habla, pero no me defiendo, ¿para qué?, me siento culpable, quizá sea eso, y prefiero guardar mis protestas. Sinceramente creo que esconde sus rabias —muy parecido a como yo lo hago— y de esa manera me acusa, reprueba y me hace responsable de tener que vivir lejos de sus abuelos, de sus primos y más parientes. Nunca creí que el exilio le afectara de esa manera, y eso me hiere profundo, y termino sintiendo una culpa dolorosa que me roba los deseos de continuar la disputa. No hay cosa peor que pelearse con todos y al mismo tiempo; con mi hijo —el que apenas me habla—, mi mujer y mis padres. Cuando vinieron ellos de Chile —mis padres— fue triste, ocurrió todo muy rápido. Cuesta explicarlo, uno trata de planificar las cosas lo mejor posible, atendiendo pequeños detalles, la cama, qué comida tenerles lista, pero siempre ocurre lo imprevisible, lo insospechable. No habían alcanzado a bajar del avión, cuando Camila —así se llamaba mi madre— me preguntó por el Rancho la Ponderosa. ¡Por el Rancho la Ponderosa!, ese mismo, el de la serial que ella veía por la televisión chilena y con ese famoso actor bonachón, simpático, que siempre resolvía problemas; Lorne Greene parece que se llamaba. Al menos eso me dice mi mujer porque ella también lo veía y me cuenta que ya está muerto. Y sentí dolor, como una picadura de víbora en el vientre, la sangre se me encharcó, la sentía espesa, porque yo no podía volver, me impedían regresar a mi propia tierra, ¡un triste exiliado!, y ella —mi madre— ¡ocupada en la Ponderosa! Recuerdo a mi padre cogiéndole el brazo —al menos eso recuerdo bien— después de haberme mirado profundo a los ojos. Su mirada me dejó sin aliento: parecía un desierto con flores. Y acepté a que me exiliara de ella, era él quien me estaba exiliando, ¡pero me lo pedía de una manera! Y ella estaba tan distinta tan diferente a esos años en que organizó tantas cosas y trabajó en e

Instituto de Salud Pública donde le dieron una medalla... Y me dije así es la vida, así es la vida, Pablito, y recogiendo mis entrañas caminé despacio con las valijas y la vista nublada. Al llegar a la casa encendí la televisión: así es el exilio, me dije, y movía el selector por los diferentes canales como un borrego cansado, dejando que los puntitos de nieve me iluminaran el rostro con ese reflejo sonoro que tiene la pantalla de dos colores... La segunda vez que vinieron a verme llegaron solos a la hospedería, como fantasmas a esa ciudad que no conocían, y no los llamé por teléfono, no quería, esperé a que ellos lo hicieran como pidiendo permiso, pidiendo una audiencia, humillándolos. ¡Y qué puedo hacer, así es el exilio, se sufre y uno hace sufrir! Y éste no es un problema político –quizá por eso los políticos se han demorado tanto, más de catorce años batallando por devolver a Chile a una normalidad, o algo distinto, cualquier cosa... como la que conocíamos antes, y yo, no es un problema político, es un problema de "basic morality", y lo prefiero decir en inglés, aunque mi hijo se ría, pero considero que el castellano ya suena pobre, sin sentido, palabras tan manoseadas. A veces, en los inviernos helados de Midland, pienso que los chilenos deberíamos aprender cada uno un idioma distinto, y enseñarnos unos a otros el alfabeto, los símbolos chinos, el japonés, y pasarnos las palabras una por una, como uvas maduras. "Moralidad básica", "justicia", "justicia mínima", no sé, suena esotérico; hemos usurpado el vocablo, hemos sobado tanto el idioma, además yo nunca he sido un ejemplo, he odiado tanto, tanto... Cuando niño recuerdo que conocí un sacerdote, me hablaba de tantas cosas, eres joven me decía, ¡qué desafío!, pero pronto murió; ahí aprendí que la risa sería siempre difícil, un lucero fugaz. Pronto crecí y empecé a entender más de la vida –no tanto del estudio, ni tampoco de textos gruesos y herméticos, sino mirando a la gente, a mis amigos–, me enteré de que fue un hombre de grandes tris-



tezas. Por ese motivo, cuando reía, era como un sol en día de invierno; a veces lo comparo con la risa de ese Papa que duró tan pocos días, Juan Pablo I parece que se llamó.

Y es cierto, llegaron mis padres y encendí la televisión... así es el exilio. Sin embargo, ahora enciendo la radio y todos dicen que la niña está viva, abro los periódicos –regados de tinta negra y que siguen llegando a una velocidad abismante– y dicen lo mismo: Jessica está viva. Llamo por teléfono a Jaime y a Julia, pero como no estaban –ahora los dos trabajan– llamo a los Raúles –que también viven en el exilio, aunque ellos son argentinos; 932-3374, ese es el número– y lo primero que me comentan es que la niña está viva. ¡No alcanzo ni a pronunciar palabra cuando me cuentan –de sopetón– que la niña está viva! Así, como en los periódicos –que ya ocupan el cuarto especial, el garaje y parte de la cocina–, es todo tan confuso...

Me duelen las muelas, deseo gritar, pero me tranquiliza pensar que pronto llegará la "babysitter", así podremos salir y distraernos un rato. Y prefiero escribirlo: "babysitter", para que así mi hijo no se ría, aunque a veces, para que lo haga con ansias, le digo que viene la "cuidadora", y para que lo haga con más deseos recuerdo a Neruda y su gusto por los sobrenombres, y le digo vendrá tu "mamadre", como decía él –claro que a ella hay que pagarle por horas–. Y entonces me da más tristeza porque pienso que nunca sabrá de Neruda, más bien se entretendrá con otras Ponderosas o novelas de moda, pero no con Neruda. Reconozco que nunca lo leí mucho, sólo cuando le dieron el premio Nobel –¡y qué le voy a hacer, uno es así!– me puse a leer. Me impresionó tanto cuando se lo dieron que empecé a comprar todos sus libros, cosa que nunca había hecho porque tenía la idea de que la poesía sólo servía a los afeminados y ociosos. Pero uno va cambiando, va cambiando como mi hijo que ya apenas me habla si no es en inglés. Sin embargo, no puedo retarlo..., me siento culpable de tantas cosas.

–¡No puede ser, está muerta! –les grito a los dos.

Y decido llamar a Chile, me tranquilizo cuando llamo por teléfono a Chile, pese a las cuentas enormes que me llegan a fines de cada mes. Noto mis dedos fofos, deformes, ¿será la vejez?, mientras indico los números en el dial transparente. Finalmente, escucho esa sirena minúscula del satélite y el "tuuuuu, tuuuuu..." tan familiar. Alguien contesta y lo primero que me pregunta es acerca de una niñita.

–¿Qué niña?

–¡La que cayó a un hoyo, así lo hemos escuchado por la radio y la televisión, y está viva! –me dice mi padre.

Y entonces agarro la taza de café caliente, y les creo, finalmente les creo y me quemo las manos; pero sigo creyendo y la sigo apretando con fuerza. Y una vez que estoy convencido, tranquilo, aceptado, sin dolor en la palma de mi mano, y cuando ya he dejado de leer los periódicos –que siguen llegando, ya no puedo entrar a la cocina, está la entrada bloqueada–, dejo de lado una noticia que señala la remota posibilidad de que la niña estuviera viva. ¿Por qué no lo leí antes? Y me interrogo con esa sensación que he tenido siempre al llegar atrasado a todo lo que me ha parecido importante, tarde a los libros que la gente lee y comenta, a los que están en el poder y lo usan, o a la música que todos escuchan y que siempre me ha terminado gustando, pero meses después, cuando ya nadie se fija. ¡Y así fue!, no leí el reportaje. Sucede que cuando no los alcanzo a leer, guardo el periódico para más adelante, para cuando tenga tiempo, para cuando crezcan los niños, ¡para cuando jubile! Y lo dejo nuevamente de lado y grito convencido:

–¡La niña está viva! – Y enciendo nuevamente la televisión y me tiendo tranquilo en mi sofá marrón. Está viva, seguro que está viva. Muy pronto entra mi mujer y me grita que me abroche el marrueco, y me dice que Jessica siempre ha estado viva:

–¿Acaso no la viste como movió el brazo?

No le contesto; mi hijo me mira. ¿Cómo sería si viviera en su patria? A veces pienso en la Cordillera, en el azul intenso del mar, en el congrio frito y las prietas, veo a mi barrio; pero pronto, al instante, me doy cuenta que estoy idealizando, que quizá ya nada de eso existe, que en Chile también pasó lo que muchas veces pensamos no pasaría, y aterrizo en forma forzosa, accidentada, rompiéndome las rodillas, como cuando era pequeño. Con qué orgullo yo también me incorporé al coro de los que un día gritamos. ¿En Chile? ¡Eso nunca! Y entonces soltábamos alegres, inmunes, la frase que nos hacía tan orgullosos: ¡Somos los ingleses de Latinoamérica, aquí eso nunca, nunca pasará!

Años antes, en el liceo, un profe de castellano nos dijo algo que me golpeó a una humorada –Martín Miranda se llamaba, ¿o fue Cajigal, el profe de historia? No recuerdo bien–, ustedes se ríen, nos dijo, pero esa música mexicana, tan llorona, y que a veces sólo escuchan las empleadas, para nosotros tiene más sentido que todo lo que nos salpica aquel locutor de moda... Tenía razón, pero tuve que vivir exiliado, aquí en EEUU, para caer en la cuenta... Por eso mismo, algunos fines de semana –la verdad es que casi siempre– los dedico a recorrer disquerías antiguas –en Rexwood, en Coventry Road–, tiendas baratas, buscando esa música mía, latina, que mi hijo tanto desprecia –sólo ha escuchado "Para Bailar la Bamba", y porque de ella hicieron una película–; no la entiende y me mira como si yo –su padre– recién hubiese atravesado el Río Grande –el que está en la frontera con México– a nado, arrastrándome encima de una chalupa. A veces creo que ha estado a punto de gritarme "wetback" o "espalda-mojada", como les llaman a los inmigrantes que cruzan así la frontera...

–¡She is alive! –me grita.

Pienso usar el teléfono, pero éste llama primero: es Raúl, que cambie el canal, me dice; en el CBS está Reagan –ahora es el Presidente– anunciando públicamente que la niña murió, que siempre ha estado muerta, y ofreciéndole sus condolencias a los familiares de la niña heroica. Setenta horas de agonía y no me he percatado del tiempo. Me he acostado por minutos porque quiero seguir leyendo los periódicos –que llegan a cada hora–, intruseando las fotos, rasguñando la entrada de mi cocina, enterándome de los detalles, porque eso es lo más importante, sin dejarme engañar, sin claudicar un centímetro... Y ahora me dicen que la niña está muerta, que siempre lo estuvo...

–¡Pero si la niña está viva, carajo! – le grito. Llamo a mi mujer y le ordeno: ¡Está viva!, ¿cierto? La tomo del cuello y le grito: ¡Está viva!, ¿cierto? Y ella se pone a llorar y me grita que para qué compro tanto periódico si después no los leo. Y se asusta, porque ve que en todas partes anunciaban que la niña estaba muerta.

Desesperado intento llamar otra vez a Chile, pero no lo hago, tengo temor –así es el exilio– no a que me pregunten sobre la Ponderosa, eso ya no me asusta; pero quizá en Chile ya muchos creen que la niña está muerta. Y prefiero guardármelo –¿igual a mi hijo?–, prefiero callar, buscar las noticias, rasguñar los periódicos y creer que todos la creen viva...

¡Que se inscriban ellos!

SERGIO PESUTIC

Dios jamás abandona a un buen marxista.

Enrique Tierno Galván

Gaspar cumplirá treinta años el año dos mil. Aprendió a caminar poco antes del Golpe de Estado y desde entonces no ha dejado de hacerlo siguiendo a sus padres que han subido y bajado de los aviones, exiliados y retornados. Ahora Gaspar está sentado junto a nosotros mientras bajo el parrón un grupo de adolescentes bailan al son de ritmos sincopados. A boca de jarro, entre dos comentarios generales, nos larga una pregunta ya olvidada: ¿Tú eres *upeliento*? Tardamos unos segundos y respondemos pese a todo, pese a los molestos habitantes que nos pueblan, que sí, que sin ninguna duda. Gaspar alza la copa y ya no hay quien lo pare. A las tres de la mañana, asombrados, le escuchamos declarar su adhesión por el socialismo sin escabullir ni la contradicción ni los errores. Su memoria aguanta el dolor de la derrota. Gaspar resulta inconmovible.

Un hombre de pelo blanco acaba de cumplir sus primeros 80 años. Dobla por San Isidro y cruza hacia la vereda norte de la calle Santa Cruz para protegerse del sol. Se llama Clotario y viste overol azul desde que se llama Clotario. Entra en la vieja casa, empuja la puerta de mampara y enseguida a la derecha nos introduce en su querida biblioteca. La habitación tiene piso de tierra y paredes de adobe. La luz apenas entra, pero permite al menos distinguir las pilas de revistas de una época marchita. Fotos de gobernantes arregladas con leyendas de circunstancia. Ahí se confunden Che Guevara y Eduardo Frei, Tucapel y Pedro Aguirre Cerda. Hay jarrones de metal, el polvo ha uniformado los trofeos. Todo tiene el mismo color. Los detalles carecen de importancia. Clotario habla sin preocuparse si lo escuchan. Esta mañana le preocupa sobre todo la situación de los presos políticos...

La ética es un rasgo del carácter colectivo que, al igual que la diabetes, parece saltarse una generación. Se hereda de abuelos a nietos respetando a los hijos, sabe Dios por qué razones de la genética o el pudor.

QUE TODO CAMBIE PARA QUE TODO SIGA IGUAL

La llamada apertura política del año 1983 trajo varias consecuencias para la salud pública. Antes que nada dejó un saldo de varias decenas de muertos por acción de las valerosas fuerzas armadas y de seguridad de un régimen que en aquel momento enseñaba una perla en el ojal: un demócrata civilizado como Ministro del Interior. Cuatro años más tarde, la impunidad y el olvido. El Ministro ya no es Ministro. Mañana, mientras usted duerme, puede llegar a ser Presidente.

Pero la apertura política trajo también otras consecuencias. Menos dolorosas, quizás, pero dañinas donde las hay. Por ejemplo, el advenimiento de la palabra *referente*. Referente, vaya palabra. Como nacida de un personaje de Cela, aquel que anunciaba al llegar a la tertulia del café: "... anoche inventé otra palabra... se la regalo, hombre, úsela con confianza...". Desde entonces, cuánto papel gastado para escribir bellezas como ésta: "...la imperiosa unidad de todos los referentes políticos". Cuando ya nadie escucha, se termina hablando sin decir nada, y viceversa.

Otra de las consecuencias de la recordada primavera política del 83 resultó ser el abrupto redescubrimiento al que, de manera simultánea y magistral, arribaron los partidos opositores respecto del *rol de las Fuerzas Armadas en el futuro democrático del país*. Declaraciones de principios, programas de hipotéticos gobiernos de transición, onerosas inserciones en la prensa, cualquier documento público incluirá siempre y para siempre una alusión emocionada al innegable carácter democrático de nuestras Fuerzas Armadas como pilar fundamental de la sociedad chilena. Cuando a los civiles se les permite graciosamente asomar parte de la cabeza por debajo de la bota, suelen aconsejar respetuosamente sobre la mejor forma de utilizar la bota.

Francisco Franco miró hacia el alto cielo y se proclamó Caudillo de España por la Gracia de Dios. Nadie sabe con certeza, a los doce años de su muerte, qué cosas pensaba entre dos bostezos, entre el postre y el café. Parece seguro que jamás pensó en convocar a un plebiscito. Simplemente, no era necesario. Un día, finalmente, como en los cuentos de hadas, tuvo la cristiana delicadeza de morirse tras larga agonía en una de las camas del más grande





hospital de la península, el mismo hospital que 15 años antes inaugurara personalmente.

Aquí muy cerca, la fotocopia trasandina del Caudillo mira hacia abajo y decide jugar en los flippers a la Democracia del Tercer Milenio: este botón, Registro Electoral; esta palanca, Ley de Partidos Políticos, Artículo Octavo y vamos todos con el Congreso (que no existe) a Valparaíso; este otro botón, fin al Exilio y a las cárceles secretas de la CNI. Y de pronto, a todo el mundo le sucede, el aspirante a Caudillo se aburre. Ordena entonces que venga de inmediato el Ministro de la Vivienda. Ambos salen a jugar al *Metropol* regalando casas con la generosidad de Don Francisco en un *Sábados Gigantes*. Los escoltas moderan esas ganas locas que tiene el pueblo de abrazar al candidato.

La fortuna de la guerra sonríe al estadista: Chile jamás ha reclamado soberanía alguna sobre las Islas Malvinas. El Primer Guerrero de la Patria entra en trance, mezcla de delirio y pesadilla, y quiere serlo todo al mismo tiempo: Dictador, Presidente, Rey Borbón y Primer Ministro. En resumen, Caudillo de Chile por la Gracia de su Pueblo.

COMO SI EN CHILE NO LLORASE NADIE

Pocos cuestionan ya la llamada Constitución de 1980. Y, sin embargo, bajo ese engendro legal se ampara, de manera pulcra y sistemática, la persecución y el crimen político. Bajo ese engendro legal, jamás legítimo, la Dictadura se apresta a celebrar su decimoquinto cumpleaños invitando a todos los chilenos a participar en un acto eleccionario. ¿Por qué ahora y no antes? ¿Por qué ahora y no nunca? La convocatoria al plebiscito está muy lejos de representar el fruto de una conquista popular o la consecuencia de la presión de amplios sectores democráticos. Muy por el contrario, responde a una necesidad adaptativa del propio régimen para poder garantizar su perpetuación. Impostergable crisis del crecimiento, el Terrorismo de Estado deja atrás una adolescencia de la cual mejor no hablar y se hace adulto respetable.

Durante todos estos años, entre fusilados, prisioneros, desaparecidos, degollados, quemados y exiliados, nunca hemos dejado de llevar cada mañana nuestros hijos al colegio, nunca hemos dejado de hacer el amor o de charlar incansables madrugadas imaginando, entre versos y vinos, una época mejor. Con ojos en la nuca, seguimos y seguiremos buscando piedras preciosas entre los escombros del espanto.

Y en esta tarea, viviendo, hemos cometido errores innumerables, qué duda cabe. Pero hay una obstinación cierta que jamás será un error: *resistimos a la negación del espanto*. No seamos otra vez, por favor, los ingleses de América. No vayamos a las urnas *como si* en Chile hubiera libertad, *como si* en Chile imperara la justicia, *como si* pudiéramos decir en voz alta, en una fuente de soda cualquiera, aquello que pensamos, *como si* el miedo no desayunara cada mañana en nuestra mesa.

Mientras escribimos estas líneas o mientras usted las lee, mientras se emite un voto o se realiza un escrutinio, en algún calabozo se está torturando a un chileno. Y mientras se torture a uno, todos somos torturados. Se nos argumentará que, justamente para acabar con ello, hay que votar. Discrepamos. Hay que acabar con ello para que el voto sea realmente posible, sea alegre y sin temor a la derrota. Porque el miedo es el primer ingrediente de un fraude electoral.

¿Y SI GANAMOS?

Perder el plebiscito contra Pinochet puede ser una desgracia. Ganarlo será, sin duda, una gran tragedia. Un maravilloso sistema electoral garantiza al dictador un año más de gobierno en caso de resultar derrotado. Y luego, del sainete a la zarzuela, viene una elección presidencial.

El dictador, como es bien sabido, tiene fijada su residencia en la Avenida Presidente Errázuriz. El tránsito vehicular está severamente interrumpido hace varios años. Un destacamento bien armado controla incluso los gestos peatonales. Por allí jamás pasará la democracia. Allí, rodeado del respeto familiar y sostenido por las infinitas demostraciones de la cohesión monolítica de sus Fuerzas Armadas, el dictador disfrutará el luto triunfal de su derrota. Dentro de poco tiempo, verá pasar el cadáver de su enemigo, esa democracia pírrica y victoriosa que en menos que madura un higo enfermará de manera irremediable. Una apresurada mayoría organizada a partir de señoras y empresarios, chilenos todos con el corazón bien puesto, irán hasta su casa a tocar el timbre para que vuelva hasta palacio. Y volverá, bajo intenso ruido de sables (ese murmullo tan querido) y en olor de multitudes. *El Toque de Queda para la Región Metropolitana comienza a regir desde las 23 horas*. Chile entra en el Siglo XXI con paso de ganso y mano en la visera.

LA RESISTENCIA NO PRECISA ENFRENTAMIENTO MILITAR

La Dictadura llama al pueblo a votar que sí. Mucho antes que ello, la Dictadura llama al pueblo a inscribirse para votar que sí. El pueblo tiene el sensato derecho a decirle que no sin emitir un solo voto. La *no inscripción* representa, en esencia, la primera oportunidad viable para ejercer la tan →

anunciada y jamás plasmada *resistencia activa no violenta*.

Se nos dirá que practicamos un lenguaje totalitario: blancos y negros, malos y buenos. Hay momentos muy particulares en la historia de un pueblo (Golpe de Estado, atentado frustrado en un cajón cordillerano, plebiscito bajo una dictadura) en los cuales, más grave que el *maniquelismo*, resultan las consecuencias de un refinado y malentendido *antimaniquelismo*. En nombre de este último, no faltan quienes destacan el profundo catolicismo de algunos ministros del Gabinete presidencial, condenan candorosamente la violencia venga de donde venga o se engolosinan en la descripción pormenorizada de las debilidades de gobiernos anteriores. No es lo mismo el error que el horror: existe el riesgo de confundir la economía de mercado con la libertad y el uniforme con el honor.

ENTRE EL VOTO Y EL FUSIL

Decir, por ejemplo, NO A LA INSCRIPCION ELECTORAL. Pero como en el juego del dominó, uno a uno, desde la derecha hasta la más inesperada de nuestras izquierdas, han ido cayendo y renunciando al derecho a ejercer la soberanía civil. Ningún partido político ha asumido, activa y decididamente, la *no inscripción* como una bandera política rotunda. ¿Significa esto que no hay nadie en este país que postule la *no inscripción*? Hay muchos, por fortuna. Y justamente, la tremenda diferencia que va de estas ganas colectivas al apresurado llamado partidario a inscribirse en los registros electorales da cuenta cabal de la profunda brecha de la vida nacional, ese escepticismo malevo que ha terminado por invertir los propósitos de un par de generaciones: al contrario de los años 60 y 70, hoy para muchos pareciera ya no existir la salvación colectiva,y afortunado aquél que alcance, del modo que sea, su pequeña salvación ihdividual.

Entre el voto y el fusil siempre habrá un espacio quizás marginal o ineficaz, pero vigoroso, testimonial, ético, esa idea armada que no acepta la guerra, esa actitud reflexiva que no incluye la renuncia a nuestra dolorosa pero indispensable memoria histórica.

Si a comienzos de los años 80 el rayado de los muros dejaba leer: *mil relegados, cien mil relegados, un millón de relegados, ahí los queremos ver*, hoy día hay que salir a rayar lo mismo con otras palabras: *que se inscriban ellos, que se elijan ellos, que se gobiernen ellos, ahí los queremos ver.*

Entre el voto y el fusil, lejos de postular una tercera vía (Dios nos libre) cabe la ruptura civil que debiera tornar innecesario el fusil y cargar el voto de futuro. Hace falta incorporar a la política de cada día la porfiada intransigencia del *Movimiento contra la Tortura Sebastián Acevedo*, el cual, como las *Madres de Plaza de Mayo*, representa la dignidad inexpugnable de un pueblo, ese testimonio querido que es preciso propagar ahora mismo para que mañana la democracia no resulte un paréntesis fugaz a la intemperie entre dos bayonetas.

Hagamos,pues,de la utopía un deseo posible. Gaspar y Clotario pueden conocerse. Se saludan. A la una en punto de la tarde, como cada día, sale Clotario a buscar su vianda. Gaspar lo acompaña caminando despacio y sugiere una cerveza. Clotario hace tiempo que no bebe. Esta vez, sin embargo, la ocasión le parece formidable. Ambos ríen por la calle San Isidro.

SOCIALISMO:

Conciencia y base objetiva para el desarme

PATRICIO HALES

Moscú. Veo el animador, micrófono en mano, buscando entusiasmar al público:

—"¿Qué es lo que más le gustaría en la vida?".

Algo se me confunde recordando mi televisor de Ñuñoa.

En Moscú hay siete grados bajo cero y las tribunas calefaccionadas del Circo están repletas. Las luces giran, el payaso salta hacia el público donde una abuela sentada se ríe incómoda por la atención centrada en ella.

—"¡Ganarme la lotería!" —recordaba yo haber escuchado en el concurso en Santiago.

El público espera la respuesta de la anciana y yo estoy deslumbrado por el maravilloso show de arte y alegría del Circo de Moscú.

La mujer responde:

—"Paz", —"La Paz del mundo"—, mientras las palmas del público empiezan a batir rítmicamente celebrando la respuesta. Ella mira a su nieto, lo besa. Todos ríen. Sólo pide "paz". El público grita "paz" y aplauden al ritmo de "Paz Paz, Paz" y me veo gritando con ellos, de pie, mientras desde lo alto se despliegan banderolas y en la pista corren luces, animales y acróbatas. Es cultura de paz.

El pueblo de la URSS es el marco humano y de masas que sustenta las iniciativas de paz del gobierno soviético.

La fuerza y raíz de esa conciencia está en la base objetiva del socialismo. Más allá de la voluntad de las personas, precediendo y gestando su conciencia de paz, esta es una necesidad obligada de su sistema social. Sobre esa tendencia hacia la paz, intrínseca al sistema socialista, es que se desarrollan hoy las esperanzadoras iniciativas de Gorbachov y también más de algún error del pasado. El socialismo necesita la paz para su desarrollo. Asegurar el éxito futuro de la "Cumbre" del desarme nuclear sería un éxito del sistema. Por extensión beneficia al mundo.

Para sectores capitalistas y para el gobierno de Reagan, el acuerdo de desarme ha significado retroceder en el programa armamentista, renunciar a las inversiones y aspiraciones financieras de los industriales de armamentos. En la URSS no hay nadie que resulte perjudicado con el desarme. En el socialismo están prohibidos los inversionistas o comerciantes de armas. En el capitalismo, y es especial en EEUU, desgraciadamente es un negocio permitido y estimulado oficialmente.

Para la URSS producir armamentos es una carga. Eso significa que el armamentismo objetivamente la perjudica.

En 1986 Weinberger decía que la potencia militar, EEUU, la necesitaba para asegurarse "un acceso garantizado a materias primas y recursos energéticos de importancia capital en Africa, América Latina y el Cercano Oriente". Mientras

que las materias primas que la URSS utiliza están en su territorio y no requieren de poder militar.

La paz se ve postergada por la necesidad que tienen los empresarios transnacionales de que fuerzas militares les garanticen el "orden" de los países subdesarrollados de donde sacan capital y mano de obra barata. Un billón 500 mil millones de dólares producen las empresas norteamericanas fuera de EEUU y sus trabajadores equivalen al 40 por ciento de los empleados de su territorio. Tienen necesidad de colocar armas y ejércitos para vigilar la explotación.

La URSS no necesita fuerzas armadas para su desarrollo. No le quita las materias primas a ningún país, no produce con la mano de obra de otros pueblos, no transfiere capitales que tenga que proteger en ningún país del mundo y, por el contrario, es sabido que muchos pueblos viven con su ayuda. El socialismo sólo pierde con el armamentismo.

Es posible discutir y discrepar de hechos y aspectos de la conducción de la política exterior soviética, pero pesa en su historia el esfuerzo de paz. En cuanto a la producción de armas,la URSS fabrica a la zaga, de atrás de la iniciativa bélica de EEUU; así fue con la bomba nuclear (1940), los bombarderos estratégicos intercontinentales (1950), los submarinos nucleares (1950), los vehículos de reentrada múltiple (1970), los misiles crucero de largo alcance (1980). Y va a la cabeza de las propuestas de Paz: en 1917 en el 1er.decreto de Paz de la Revolución de Octubre, la coexistencia pacífica, la propuesta de prohibición de la producción de arma atómica en 1946, la moratoria de las pruebas nucleares y la actual propuesta de desarmar la totalidad de las armas nucleares al año 2000.

A esa historia se suma la "nueva mentalidad". "Algunos de los postulados que parecían inconmovibles antes, deberán abandonarse", dijo Gorbachov. "Las diferencias ideológicas no debieran transferirse a las relaciones interestatales, ni la política exterior debiera subordinarse a ellas"... "prioridad de los intereses comunes a toda la humanidad sobre los intereses de clases". "Propuestas prejuiciosas... nos costaron muy caro". "No hemos sabido usar el potencial del socialismo". El socialismo tiene una manera de desarrollarse que le exige la paz y las guerras se constituyen en su obstáculo. No hubo nadie en los países socialistas que ganara dinero con la reconstrucción de la devastación que dejaron los nazis; todo le significó gasto y esfuerzo a la sociedad entera, sin excepción.

En el capitalismo, en cambio, las guerras son un perjuicio para los pueblos pero un gran negocio para los que controlan el sistema. El capitalismo es agresivo en su esencia y produce y da ganancias con la guerra. En el socialismo pierden todos con la guerra, es en esencia pacífico. Eso produce un pueblo que canta a la paz y que educa hasta en el arte contra la guerra. Por eso puede afirmarse científicamente, y no en juicios de adhesión política, que la esperanza de paz de la humanidad depende objetivamente del socialismo y que si los hombres, como Gorbachov, influyen con sus virtudes personales, activarán la base objetiva de paz del sistema y superarán "dolores del pasado" con alegría.



La URSS no necesita fuerzas armadas para su desarrollo.

Felizmente la paz en el mundo ya no es una consigna exclusiva de las fuerzas del socialismo. Sectores socialdemócratas se suman para aislar la iniciativa de guerra sin por eso confundir sus proyectos globales de sociedad y entrando en contradicción con la agresión intrínseca del capitalismo. Fuerzas sin partido, movimientos pacifistas dentro de los Estados Unidos han celebrado la "Cumbre".

En Italia el pueblo celebró la "Cumbre" lanzando fuegos de artificio en las plazas; los alemanes salieron a las calles, los pueblos de Europa lo aclamaron como una victoria y generaron tal clima de aprobación que a los gobernantes se les hizo inevitable sumarse a los festejos.

Es que la propuesta soviética, aun mutilada por Reagan, representaba la propuesta del progreso humano.

Fue una iniciativa socialista pero es un triunfo que ganaron peleando también los "verdes", los socialdemócratas progresistas de Europa, los movimientos antibomba, los pacifistas del mundo, una victoria del "hombre sencillo", como diría Neruda, el que se alegró con fuegos artificiales.

Pienso en Brian Willson, con sus piernas cortadas porque el tren de Reagan con armas se negó a detenerse cuando él se cruzó en la línea para que no llevara la muerte a Nicaragua.

Le habría gustado ponerse de pie en Moscú y salir cantando del Circo, a pesar de los 7° bajo cero, con la abuela y esos miles que esa noche aplaudimos con esperanza.

FESTIVAL:

Bellavista puertas adentro



Las puertas del "Off"



"Es que había mucho gallo hippie el año pasado", encuentra Juan Díaz.

La cuarta muestra del tradicional barrio de los pies del San Cristóbal incluye variados espectáculos interiores, para impedir que la "calle" desborde nuevamente la programación oficial. Al aire libre, pero también en un recinto cerrado, debuta este año el Off bellavista.

Con polémica y expectativas partió este año el cuarto festival del Barrio Bellavista. El "Programa de Verano 88" sólo consideró actividades a "puertas cerradas" para evitar que la calle se transformara en protagonista, Entretanto, a varias cuadras del "escenario central" un Festival Off anunciaba un espacio para la vanguardia.

Este verano en que Bellavista hizo su Festival puertas adentro, se acabó el teatro callejero, los hombres en zancos, los cantantes y músicos de las esquinas, los pintores de calles, los artesanos en feria sobre las cunetas. La decisión la tomaron los organizadores y miembros de la Corporación Cultural del Barrio Bellavista, en formación. Su vicepresidente Jaime Meneses explica: "Hasta el año pasado, los tres festivales que organizamos tenían la característica de que todas las actividades se desarrollaban en lugares específicos y puertas adentro. El año pasado se hizo la Feria del Libro en la Plaza Camilo Mori,que fue la única actividad callejera programada, pero que provocó otra serie de actividades no previstas. Entonces, la calle adquirió una dinámica tan fuerte que terminó por impedir que la gente se sintiera atraída a asistir a los espectáculos programados. A raíz de la cantidad de gente que se juntó —400 mil personas en 18 días—, la multitud callejera provocó conflictos. Entonces, para evitar los desórdenes, el consumo de drogas y, en definitiva, que la juventud no viniera en busca de acontecimiento cultural, decidimos no programar ninguna actividad en la calle".

Los tradicionales visitantes se quejan. "Está muy aburrido, dice Mariana Barros. El año pasado fue distinto, el teatro estaba en la calle, también los cantantes, muchos artesanos vendiendo su trabajo, la gente se juntaba, niños, guaguas, jóvenes, adultos, era un paseo muy lindo. Este año nada se permite. Los carabineros piden hasta carnés de identidad y no dejan a la gente ni sentarse en las cunetas, lo que crea un grado de tensión". Las explicaciones del cambio de giro no satisfacen a esta asidua visitante del Festival. "Yo creo que a la gente hay que darle espacios para que puedan disfrutar de la vida y compartir, cantar y ver teatro, y pienso que en los momentos de mayor riesgo que hubo el año pasado, Carabineros se preocupó de llevarse detenidos a los que causaban problemas".

Los vecinos del lugar que hablaron con ANALISIS, en cambio, están contentos. "Me parecen bonitas estas actividades para la juventud, pero se convulsionaron mucho. Ahora hay más vigilancia. Me encanta que venga la policía porque hay más orden", señala la señora Inés Salazar, residente desde hace 64 años, mientras pasea por su barrio. Juan Díaz, Juanito, trabajador del tradicional restaurant "Galindo" desde hace 10 años, dice que "las actividades han estado dentro de lo normal. El sábado no más hubo un poco de desorden, pero nunca tanto como el año pasado. Es que había mucho gallo hippie, sobre todo marihuaneros. Ahora está más ordenado". Los fines de semana hay más actividad, y se trabaja hasta las 3 y media de la mañana.

En la semana, como siempre, no más allá de las 11 y media, dice Díaz.

En el mesón del "Venezia", un vecino se sigue quejando. "Hasta las 10 todo está muy tranquilo, pero después... el sábado faltaron las bombas lacrimógenas no más", dice y prefiere no dar su nombre. Los carabineros, entretanto, se pasean tranquilos. Uno de ellos accede a conversar con ANALISIS: "La juventud se ha portado súper bien, súper tranquila. La juventud entiende".

En la esquina de Pío Nono con Antonia López, por el costado norte, un joven sentado en un banquito proclama que es poeta. "Te hago una poesía", ofrece. En la misma esquina aún quedan rastros de los artesanos que se han repartido en los límites de la comuna de Santiago. Raúl López, uno de ellos, dice que forman parte de la Asociación de Gráficos y Artesanos de Chile, Agrach, que se creó después de la Feria del Libro en el Parque Forestal. "Podemos ubicarnos a este lado de Bellavista porque prácticamente se rogó para que nos dejaran. Nosotros también pertenecemos a la cultura y al patrimonio nacional y le damos notoriedad al barrio", reclama. Estamos pagando injustamente por la gente que el año pasado vino, gritó, tiró unas botellas y se fue, y entonces cayeron los artesanos".

"Yo no estoy de acuerdo con el vandalismo, dice Eduardo, 25 años. Pero se echa de menos el espectáculo de la calle. En este país, que está cada día más gris, el Festival era un espacio diferente para salir, relajarse, pasear y compartir. Era muy grato. Hubiera bastado con un poco más de control de los pequeños grupos que cometen excesos. Es una lástima que se haya suspendido todo".

Meneses, entretanto, tiene otro argumento para defender los cambios. "Respecto de las actividades callejeras, hay otro problema, que es el de la lealtad hacia los artistas invitados a participar en los programas de las salas que cobran entradas. Es otra razón por la cual no hemos permitido este año las actividades callejeras gratuitas. Además, la Corporación Cultural Barrio Bellavista va a organizar eventos todo el año. A partir de marzo, habrá programaciones mensuales donde habrá un espacio para la cosa callejera, de forma tal que no compita con las salas de espectáculos".

La programación oficial de este año se inicia todos los días a las siete y media de la tarde y se prolonga hasta las doce de la noche en las distintas salas donde se exhiben obras de teatro, muestras de video, espectáculos de danza y de danza-teatro, recitales de jazz, canto y folklore y también humor. Ello junto a las exposiciones en las galerías de arte y las ofertas gastronómicas de los restaurantes del barrio.

BELLAVISTA EN OFF

Pío Nono, en Bellavista, marca límites. Entre la comuna de Providencia —hacia el sur— y la comuna de Santiago hacia el norte. Entre el East y el West, como bautizaron las zonas los tres Rodrigos (Vidal, Oyarzún y Urbina), productores y organizadores del Festival Off Bellavista, que partió el jueves 14 y se prolongará hasta el domingo 24 en el garage "La Caja de Agua", en Dardignac 176. El surgimiento de esta actividad paralela al festival oficial suscitó molestias en un comienzo, las que se han ido limando con los días. "Mi primera reacción fue de molestia, confesó Meneses, porque en un país como el nuestro desarrollar una actividad artística es difícil. Además que en la prensa aparecieron como disidentes, alternativos, en circunstancias que el 60 por ciento de lo que ellos van a hacer estaba programado antes en nuestro Festival. En todo caso, he conversado con Rodrigo Vidal y creo que de aquí a que termine el Festival vamos a acabar siendo bastante más amigos institucionalmente de lo que empezamos siendo".

Lo diferente del "Off" es que todas sus actividades se concentran en un sitio delimitado, pero al aire libre, con el "escenario más grande de Bellavista, de catorce por ocho metros y con capacidad para 400 personas sentadas", explica uno de los socios de la iniciativa, Rodrigo Oyarzún. Allí se proponen difundir la vanguardia artística y trabajos experimentales. "La Corporación tiene criterios distintos. Está formada por dueños de restaurantes, galerías y teatros que trabajan comercialmente en el barrio. Nosotros somos gente joven de Bellavista, vinculada a lo artístico; tenemos amigos de nuestra generación que hacen trabajos importantes y que se convertirán en el relevo necesario. El Off Bellavista es una puerta para ellos", señalaron los "TriR".

Los organizadores del "Off" aspiran a llegar a un público joven, que también tendrá que pagar su entrada, 400 pesos, para las funciones de teatro, y 600 cuando además haya programado un recital de música. Aunque varios espectáculos del East los repite el West, éstos han integrado recitales de grupos rock y pop, algunos videos diferentes y también obras de teatro. Oyarzún no siente que se hayan aprovechado de nada. "Es que no hay propiedad intelectual en esto. No estamos copiando nada. Sólo estamos aprovechando el sol, el verano y la buena disposición de la gente. Y si esto se interpreta como una copia, ojalá todo el mundo copie y todo el mundo haga festivales".

En el galpón de 600 metros cuadrados, además de música y arte, habrá una revistería a cargo de la gente del Garage Matucana y un stand de bebidas "analcohólicas".

MARIA JOSE LUQUE



"La juventud se ha portado super bien" dicen los carabineros.

LAS SOMBRAS DE

Seúl tendrá Juego

• Con la confirmación de asistencia de Hungría, la RDA, Bulgaria y Polonia y con la declaración de la Unión Soviética, todo marcha sobre ruedas.

Después de los Juegos Olímpicos de Tokio, disputados en 1964, nunca más la mayor cita mundial del deporte amateur, creación del barón Pierre de Coubertin, ha vuelto a ser lo que siempre fue: tres semanas en que todos los países afiliados al Comité Olímpico Internacional (167 en este momento) —la mayor organización mundial (supera a las Naciones Unidas que cuenta con menos de 150 "socios")— se olvidaban de sus rencillas y competían codo a codo en las diversas especialidades deportivas sin más diferencia que el querer ser el mejor.

Ahora, a ocho meses de la realización de los Juegos Olímpicos de Seúl, aquella historia que siempre tuvo sombras desde México '68 en adelante, parece encaminada a volver a su curso normal. El hecho puntual se registró la semana pasada cuando el ministro de Deportes de la Unión Soviética, Marat Gramov, anunció en la ciudad alemana federal de Francfort que su país no boicotearía la cita olímpica de Seúl. Fue la chispa que comenzó a encender la luz.

UNA HISTORIA OSCURA

Desde 1896, cuando se celebraron los primeros Juegos Olímpicos en Atenas, la bitácora de éstos sólo fue interrumpida con ocasión de la Segunda Guerra Mundial. Después se volvió a la normalidad hasta que en 1968, en Ciudad de México, los atletas negros de Estados Unidos protagonizaron un hecho más allá de lo deportivo: la protesta llamada "Black Power", que no consistía en otra cosa sino que los negros norteamericanos iban a recibir sus medallas al podio con una mano enguantada que alzaban empuñada en señal de protesta por los Todo fue pacífico, ni un solo puñetazo.

Cuatro años más tarde, en Munich, Alemania Federal, los Juegos Olímpicos se tiñieron de rojo, de sangre. Un grupo de terroristas palestinos, no pertenecientes a la OLP, se coló a la Villa Olímpica metralleta en mano. Varios miembros de la delegación de Israel terminaron acribillados. El luto fue el leit motiv de las competiciones deportivas.

En Montreal, Canadá, en 1976, los Juegos Olímpicos sufrieron la deserción de un grupo de países africanos, en protesta por su desmedrada situación en el concierto internacional.

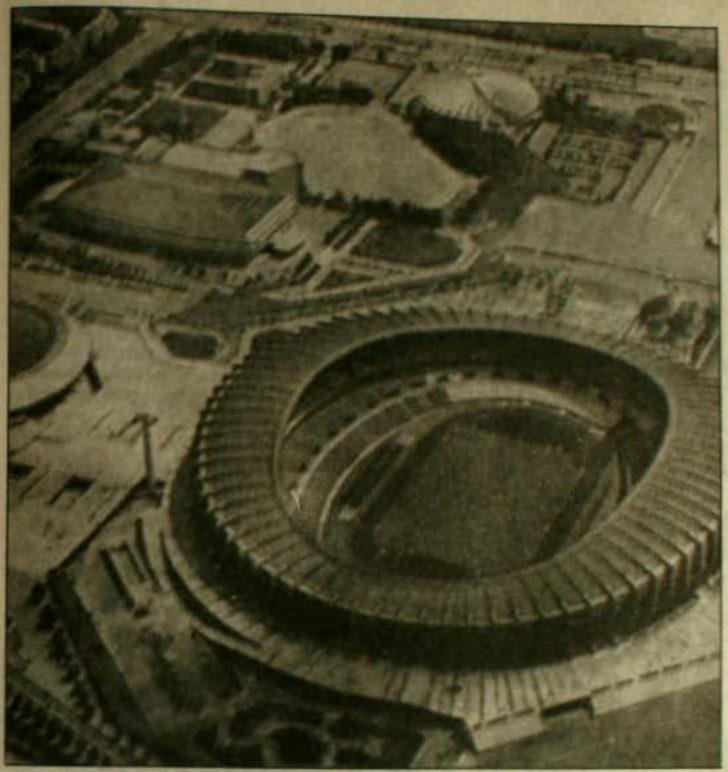
Pero lo más fuerte vino después, en 1980, en Moscú. Estados Unidos comandó el movimiento para provocar el boicot a estos Juegos Olímpicos en tierra soviética. La razón esgrimida: la invasión de la URSS a Afganistán. El mundo occidental en su totalidad acató la decisión de Estados Unidos (Chile también) y los Juegos se desarrollaron con la mitad del mundo, al menos en lo deportivo.

La respuesta no tardaría mucho en llegar. En 1984 se celebraron los Juegos Olímpicos en Los Angeles, Estados Unidos. Unión Soviética fue entonces el líder del nuevo boicot. El bloque socialista respondió al unísono con la sola excepción de Rumania. Otra vez Juegos Olímpicos sin países con potenciales



OICOT DESAPARECEN

Olímpicos a todo sol



deportivos mundiales (Unión Soviética, Alemania Democrática y Cuba).

LAS SOMBRAS SE DISIPAN

El Comité Olímpico Internacional nominó a Seúl, capital de Corea del Sur, como ciudad organizadora de los Juegos Olímpicos de 1988.

La situación política por la que atraviesa ese país asiático era campo fértil para que naciera nuevamente la idea del boicot. Sumida en una dictadura militar de derecha, cimentada en el poder por la fuerza de las armas, Corea del Sur vio cómo se le podía escapar de las manos el ser sede de los Juegos Olímpicos. A ello se sumó la rivalidad con sus vecinos de Corea del Norte. Corea dividido en dos, pero una separación más fuerte que la vivida por las Alemanias, pues aún es necesaria la frontera militar. Corea del Norte pidió ser coorganizadora de los Juegos. Hasta hoy, no sale humo blanco, porque si bien el COI le hizo una oferta a Pyongyang, ésta no satisface las pretensiones de los norinos.

Hace unas se manas se realizaron elecciones presidenciales directas en Corea del Sur. Ganó el candidato del oficialismo porque la oposición presentó dos candidatos (¡qué lección para algunos de estos lares!). Esto ablandó muchas posiciones.

Entre Navidad y Año Nuevo salió la primera luz definitiva y clara: Hungría y Alemania Democrática confirmaron que estarían presentes en Seúl para los Juegos Olímpicos, convirtiéndose en los primeros países de la órbita soviética en aceptar la invitación. El hielo se rompió y el fantasma del boicot se disipó. Luego, las ya mencionadas declaraciones del ministro de Deportes en la URSS y las mismas declaraciones de parte de China. Pasaron otros días y vino el sí de Rumania, Yugoslavia, Polonia y Bulgaria.

Hasta ahora, esta es la historia y sus hechos. Todo parece indicar que a partir del 17 de septiembre habrá Juegos Olímpicos en Seúl y quizás si también un poco en Pyongyang. Si todo sale como se va notando, serán los primeros limpios, sin conflictos, sin boicot, sin maranzas, desde los de Tokio en 1964.

Quizás si el mundo podrá ver cómo el soviético Sergei Bubka, recordman mundial del salto con garrocha, asombra con sus brincos al cielo de la misma forma que el canadiense Ben Johnson lo hace en los 100 metros planos, prueba en la que es el dueño de la plusmarca mundial.

Ahora todo dependerá de que se solucione la última situación que podría dejar un haz de sombra sobre los Juegos: lo que, en definitiva, se le otorgue a Corea del Norte. Los países del bloque socialista han dicho que apoyan Pyongyang, pero que acatarán disciplinadamente la decisión final que tome el Comité Olímpico Internacional al respecto.

¿Y EN CASA?

Chile fue uno de los últimos países en confirmar su asistencia a Seúl. Pero la participación de nuestro país está muy ligada a lo que sucederá el 27 de enero en el seno del Comité Olímpico de Chile.

Para ese día fueron fijadas las elecciones del directorio del COCH. Rumores han corrido en el sentido de que el acto electoral sería postergado. Las actuales personas que dirigen el deporte federado nacional no han desmentido tales afirmaciones de pasillos. Lo que sí trascendió es que la Comisión Legal, que en este momento estudia los nuevos estatutos, habría introducido una importante modificación al artículo 30 en el sentido que el presidente en funciones no podrá ser reelecto para el período inmediatamente posterior. En chileno, Juan Carlos Esguep se quedaría con el molde hecho para postular a seguir ocupando el cargo más alto del COCH.

La situación altera la preparación de los deportistas chilenos con miras a Seúl, porque las federaciones centran sus energías en la disputa electoral en vez de apuntarlas a sus deportistas de alto rendimiento. Quizás si lo mejor es modificar, definitivamente, la fecha de cambio de directorio para los días posteriores a los Juegos Olímpicos, para que de esa manera cada mesa directiva culmine su labor con los Juegos Olímpicos y no meses antes de la cita más importante del deporte federado como ocurre ahora.

OMAR JAZY

La noche que mataron

• *Enemigo Público Nº 1 de los EEUU en los años '30, fue un feroz asaltante de bancos. El FBI lo acribilló cuando salía de un cine de Chicago con la mujer que lo delató.*

La noche del 22 de junio de 1934, el cine Biograph, una sala de tercera categoría situada en un suburbio de Chicago, estrenaba una película de Clark Gable. Se titulaba "Melodrama en Manhatann".

La función comenzó puntualmente a las 19.30 y los espectadores disfrutaron un filme con un galán que comenzaba a ascender al estrellato. La cinta era lo que anunciaba: un melodrama. Sin embargo, un drama real estaba a punto de desarrollarse en esos mismos momentos, porque entre los interesados espectadores se hallaba John Dillinger, uno de los gangsters más buscados por la policía de los Estados Unidos. Su acompañante, una mujer morena, de rostro corriente, a la que su nariz ancha le daba cierto aspecto de vulgaridad —no había razón para que fuera más distinguida, porque se ganaba la vida como proxeneta— y cuya característica exterior más saliente era un vestido rojo encendido.

Dillinger sabía esto y no le importaba gran cosa la moralidad de la mujer. Lo que ignoraba era que su acompañante había llamado al jefe del Departamento de Justicia de Chicago, Melvin H. Purvis (ese fue el nombre que trascendió a la prensa pero en verdad se llamaba Sam Cowley) para susurrarle confidencialmente: —Soy Ann Sage, amiga de Dillinger. Esta noche iré con él al cine Biograph. Estaré vestida de rojo...

Purvis o Cowley dio la información por buena —había tenido muchas similares sin resultado— y reunió de inmediato a todos los detectives del FBI que pudo encontrar. A pesar de ser domingo, el jefe de la Oficina de Justicia reclutó un pequeño batallón: 27 hombres armados con revólveres de servicio y varias metralletas de mano al más puro estilo de los gangsters que estaban combatiendo.

La hora cero del llamado "Enemigo Público Número Uno" parecía estarse acercando.

UN HOMBRE VIOLENTO

La de los cuáqueros es una secta religiosa de los Estados Unidos que se caracteriza por su austeridad y porque jamás practica la violencia. No parecía lógico que de una familia cuáquera proviniera uno de los hombres más brutales del hampa de la nación del norte. Pero así fue. John Dillinger nació en Indianápolis en 1902. Su padre era ministro del grupo protestante de los cuáqueros, que entre otros aspectos de su rechazo a la rudeza, prohíben el uso de armas de fuego a sus feligreses.

Dillinger jamás se enteró de esta prohibición, o si la supo no le importó en lo absoluto, pues desde que a los 18 años se trasladó con su familia a la pequeña ciudad de Mooresville, en el estado de Indiana, siempte cargó por lo menos un arma. Como muchos adolescentes, John soñaba con una vida de aventuras: abundante dinero, bellas mujeres, ropas cortadas por los mejores sastres y coches último modelo.

Lo único que parecía al alcance de sus fantasías en su trabajo como ayudante en un taller mecánico, era alguna mujer, y creyó encontrarla en Beryl Ethel Hovis, una rubia de pequeña estatura, vivaz y decente, que no le permitió avance alguno hasta que se casó con ella legalmente en 1924.

Dillinger se cansó pronto de su existencia mísera en un cuarto de huéspedes compartido con Beryl Ethel y quiso convertir en realidad otro de sus sueños: ser un as en la profesión de moda en la Era de la Prohibición, el gangsterismo. Sólo que carecía de experiencia; cuando pretendió asaltar un negocio con una pequeña pistola que consiguió prestada, fue fácilmente atrapado por la policía.

John Dillinger supuso que su juventud —22 años— y su carencia de prontuario policial lo eximiría de la cárcel. El juez que lo juzgó tenía una idea diferente: lo condenó a nueve años de prisión.

Beryl Ethel Hovis tenía proyectos distintos a los de su esposo. No se sentía dispuesta a atarse a un delincuente, de modo que se divorció en 1929.

Lo que comenzó como un asalto pueril a mano armada en una tienda de comestibles se convirtió en una especie de graduación para el pistolero novato. En prisión aprendió lo que necesitaba. Pronto se hizo respetar en el presidio y consiguió los contactos que precisaba.

Allí conoció a "Baby Face" Nelson, un bandido notorio que fue su compañero desde el primer instante. Juntos eslabonaron una serie de planes futuros. "Baby Face" salió primero y esperó hasta 1933 la liberación de su amigo.

ENEMIGO PUBLICO Nº 1

A partir de ese momento comenzó una de las carreras más sangrientas y espectaculares del gangsterismo de los Estados Unidos. A diferencia de sus predecesores



Una conmoción se produjo la noche del 22 de junio de 1924 en este cine de tercera categoría de Chicago cuando el FBI mató a tiros a John Dillinger, el más buscado asaltante de bancos de los años treinta.

a John Dillinger



El solo rostro de Dillinger basta para distinguir a un asesino nato, según la versión del jefe del FBI de Chicago.



Ann Sage, cuyo verdadero nombre fue Anna Cumpanas, dueña de prostíbulo, traicionó a Dillinger para ganar una recompensa. Fue la "mujer de rojo" en el tiroteo del cine Biograph.

en el crimen organizado —Capone, Torrio, "Bugs" Moran, "Legs" Diamond, "Lucky" Luciano y otros connotados jefes de banda—, Dillinger jamás ocupó un escritorio o se limitó a ordenar la eliminación de sus enemigos. Junto con un grupo que integraban "Baby Face" Nelson y Edmund Van Meter, estaba permanentemente al frente de su banda para encabezar los asaltos. Jamás dudó en emplear sus armas aun ante hombres indefensos, dispuestos a entregar lo que les pidieran.

Es difícil indagar las motivaciones más íntimas de este hombre de rostro vulgar, mediana estatura y de inevitable bigotito que recortaba con todo cuidado, cualquiera fuera el disfraz que usara.

Durante los años 1933 y 1934, Dillinger y su banda asaltaron cuatro bancos en otros tantos estados: Ohio, Michigan, Indiana e Illinois. El saldo de sus depredaciones fue escalofriante: diez muertos, siete heridos y varios lisiados. Practicó frecuentes asaltos a armerías policiales; en uno de ellos asesinó a un oficial de policía. Esto le significó la hipotética gloria de convertirse en el Enemigo Público N° 1 en una época y en un país con sobrados candidatos para encabezar la lista.

Como sus asaltos se llevaron a cabo en diversos estados, fue perseguido por el propio Federal Bureau of Investigation (FBI), que contaba con hombres entrenados y equipo material suficiente para impedir que el pistolero se escabullera.

En septiembre de 1933, Dillinger fue detenido por la policía del estado de Michigan. Cuando era trasladado para ponerlo a disposición del FBI, aparecieron tres miembros de su banda vestidos con uniformes de policía de tránsito para rescatarlo a sangre y fuego. Dos policías de la guardia resultaron heridos y un tercero murió tras el ataque.

Huyendo de un estado a otro, acorralado por una fiera persecución, Dillinger volvió a caer en manos de las autoridades, que esta vez tomaron todas las providencias para meterlo en prisión. Fue capturado en Arizona y encarcelado en un recinto de alta seguridad de Indiana.

Muchas fueron las versiones que se dieron para la nueva fuga del ya nacionalmente célebre John Dillinger, pero el caso es que nadie sabe cómo logró hacerse de un revólver Colt 38 automático, que puso frente a la nariz de uno de los carceleros hasta lograr huir.

Su fama lamentable comenzó entonces a crecer. Los periódicos y las revistas sensacionalistas lo incluían en sus portadas. Su rostro torvo le resultaba a la gente más conocido que el de destacados políticos. Fue entonces cuando se produjo una de las más espectaculares acciones por él protagonizadas.

BALAZOS EN LITTLE BOHEMIA

Little Bohemia es una pequeña localidad del estado de Wisconsin. La vida se desarrolla allí mortecinamente bajo un sol calcinante. Nada importante había ocurrido en el pueblo hasta el 22 de abril de 1934.

Dillinger y su banda acababan de dar un golpe en el estado de Wisconsin y decidieron parar en aquel poblado mustio con el propósito de descansar por algunas horas. Uno de los hombres menos notorios de la banda ingresó en un almacén de comestible, no con el propósito de asaltarlo, sino para proveerse de alimentos.

Dillinger y sus hombres se estacionaron en dos coches en las afueras del pueblo. No se trataba precisamente de un picnic, de modo que el jefe del grupo ordenó a dos de los suyos que se apoderaran de una casa donde pasar la noche para partir en la madrugada siguiente. La consiguieron a su manera: entrando con sus armas en la mano y obligando a sus moradores a instalarse en el sótano.

Dillinger parecía de buen humor. Ni siquiera pensó en matar a la familia, sino sólo usar la casa por una noche. Pero las cosas no se dieron bien. Un alguacil que pasó por allí advirtió que uno de los coches semioculto detrás de la casa figuraba entre los buscados por la policía de cinco estados. Una llamada telefónica lo alertó de que algo raro ocurría en el domicilio de los Whealan y otra comunicación lo convenció de que Little Bohemia tenía el nada cómodo honor de tener como huésped al más requerido de los criminales de los Estados Unidos.

El alguacil John J. Cameron cometió un error infantil: pensó que él y sus compañeros de dos pueblos vecinos a Little Bohemia acabarían con la banda de John Dillinger. Pudo ponerse en contacto con el FBI, pero desechó la idea y a cambio de eso se preparó para la gloria máxima de su carrera carente de lustre: decirle al pueblo de los Estados Unidos que él, John J. Cameron, había arrestado al mismísimo John Dillinger.

El error le costó una bala en el muslo, la pérdida de un compañero de la policía de Little Bohemia, dos heridos graves, varios leves y la perspectiva de ganarse en lo sucesivo la vida en otra actividad.

Su único logro fue que la banda de asaltantes dejó a uno de los suyos en el pueblo, pero tanto Dillinger como "Baby Face" Nelson y Van Meter escaparon ilesos perdiéndose sus huellas por un tiempo.

EL LAZO SE CIERRA

Para un hombre tan conocido como Dillinger, las posibilidades de ocultarse en las zonas rurales de los estados del medioeste eran precarias, de manera que el gángster se dirigió hacia el norte, a Illinois, y propiamente a la gran urbe de Chicago. Su suerte estaba por acabarse y él estaba plenamente consciente de ello. Esto lo hizo más desconfiado y adusto.

→



El cadáver del famoso gángster en la morgue de Chicago. Una multitud se peleaba por quedarse con algún "recuerdo" suyo como si se tratara de una estrella del espectáculo.

Pero su afán de tener siempre una mujer a su lado lo perdió.

En mayo de 1934 Dillinger se volvió a enamorar. La elegida fue una camarera de una fuente de soda de Chicago de nombre Polly Hamilton. A su manera, ella lo quería y jamás pasó por su mente delatarlo, pero en cambio tuvo un día una idea desafortunada: llevó al bandolero a los departamentos regentados por Ann Sage, conocida dueña de prostíbulos que funcionaban bajo el amparo de la corrompida policía de Chicago de los años '30.

El Gobierno Federal había ofrecido una recompensa de diez mil dólares para quien diera una información certera sobre el paradero de John Dillinger; Ann Sage estaba obsesionada por ganarse ese dinero. No era fácil, porque el criminal era un sujeto astuto y cauto. Cambiaba con frecuencia de escondite y llegaba sin previo aviso al burdel acompañado de sus hombres, que vigilaban los teléfonos e impedían que alguien saliera.

La oportunidad llegó un domingo en que Polly Hamilton cumplía turno en la fuente de soda. No podía reunirse con Dillinger hasta las once de la noche. Este cometió un error impropio de él: llamó en la mañana a la Sage para invitarla a ver una película que comenzaba a las 19.30. La exhibían en el cine Biograph. Después irían juntos a recoger a Polly.

El asesino múltiple había cambiado completamente su aspecto. Su pelo negro lucía ahora castaño claro, unos anteojos con marco dorado le daban el aspecto de contador público y —magia de la cirugía estética— tanto el inconfundible hoyuelo en la mitad del mentón como un sólido lunar de su frente, ya no existían.



El coche que llevó al bandido al cine la noche en que lo mataron. Aparece con numerosos impactos de bala. Dos mujeres inocentes resultaron heridas.

El gángster se presentó después de las seis de la tarde acompañado de "Baby Face" Nelson y John Hamilton, un peligro pistolero apodado "Happy Joe", quienes estuvieron con él hasta el momento en que abordó su automóvil en compañía de una imperturbable Ann Sage. Esta sólo se sobresaltó cuando Dillinger cambió de ubicación su ametralladora pasándola del asiento delantero a uno trasero movible, echándose al bolsillo derecho del pantalón su clásico Colt 38 automático. Aparte de esta inquietante movilización de armas, se parecía bastante a un esposo burgués llevando a su mujer a ver una película.

Al llegar al cine, el pistolero estacionó hábilmente su coche en una callecita lateral pegado a una pared de ladrillos rojos. Al descender observó detenidamente a su alrededor. Sólo un vehículo estaba estacionado un poco más adelante del suyo, de modo que el gángster pasó con lentitud frente a él para examinarlo. No encontró nada sospechoso. En el asiento trasero había un osito de peluche.

"HOLA, JOHN..."

El avezado Melvin Purvis desistió de revisar el Ford 8-Coupé de Dillinger en busca de armas. Sabía que a Dillinger era menester detenerlo antes de que abriera la puerta de su auto y qué hacer para impedírselo. Distribuyó a sus hombres por todo el sector no bien se enteró de que la película había comenzado. Dos automóviles sin identificación se estacionaron detrás y delante del vehículo del pistolero. Cuatro hombres provistos con metralletas se instalaron en cada uno de los coches policiales.

El propio Purvis-Cowley se situó frente a la salida del cine para indicar a sus hombres quién era Dillinger. El lo había visto antes en Arizona cuando fue trasladado a Crown Point, Indiana, desde donde escapó.

Cuando los primeros espectadores comenzaron a abandonar la sala de cine, el corazón de Purvis dio un vuelco; a pesar de la cirugía estética, los anteojos con armazón dorada y el cabello claro, reconoció a John Dillinger. Dos mujeres lo flanqueaban, pero sólo una de ellas vestía un color rojo refulgente. Caminaba muy erguida, pero algo distanciada de

Dillinger, que se advertía despreocupado. Antes de doblar hacia el callejón donde estaba su automóvil, el asaltante más buscado de los Estados Unidos sacó un cigarrillo y lo prendió. Fue el momento en que Ann Sage comenzó a rezagarse.

Era la señal que Purvis esperaba. Les hizo una leve seña a sus agentes de rostros impertérritos que ellos entendieron. Dillinger estaba a metro y medio de su auto. Uno de los detectives se acercó por detrás y con voz tensa pero firme, le dijo:

—Hola, John...

Entrenado largamente, Dillinger ni siquiera se volvió sino echó mano a su arma, pero cuando ésta salía apenas de su bolsillo derecho otro agente le disparó dos veces. Antes de caer de bruces, tres balazos más sonaron casi al unísono y un cuarto le impactó cuando el bandido caía en medio de los gritos de angustia y las carreras del público que salía del cine. Un balazo le atravesó el occipital y otro entró por uno de sus ojos, pero ya estaba muerto por el primer certero impacto en el corazón.

FIN DE UNA AMENAZA

El cuerpo del Enemigo Público N° 1 de los Estados Unidos fue conducido al Hospital Alexis Brothers para que un médico legista le practicara la autopsia legal.

Uno de los más famosos periodistas norteamericanos de la época, Jac Lait, voló ese día a Chicago. Un policía amigo lo llamó a su casa en Nueva York esa misma noche:

—Vente de inmediato... Tenemos



"Baby Face" Nelson, su compañero desde los primeros tiempos, vengó a Dillinger, pero después fue abatido por la policía.

algo realmente grande...

La nota escrita por Lait figura en todas las antologías del periodismo. Esto fue lo observado por el reportero en el momento de llegar al hospital, minutos después que el cuerpo de John Dillinger arribó:

—"Lo que se vio desnudo y ligeramente rosado, todavía caliente, era parecido al cuerpo de un muchacho; los rasgos, aunque algo desfigurados por un horroroso orificio sangrante, realmente parecían los de un joven que había recibido una herida en una pelea callejera. Sus brazos estaban magullados por los saltos que dio el auto que lo conducía. Bajo la tetilla izquierda había dos orificios negros sangrantes. Esta parte del cuerpo de Dillingeer no parecía la de un muchacho herido en una pelea callejera".

"Las marcas de las ataduras todavía estaban presentes sobre la piel de sus fuertes pantorrillas, única parte del cuerpo que revelaba la contextura de un hombre fornido. Sus brazos eran exageradamente delgados, pero sus piernas lucían verdaderamente robustas. Sus pies eran pulcros, casi femeninos".

"Sus ropas desaliñadas mostraban poca elegancia. La camisa blanca era ordinaria, mientras que el pantalón gris de lana y el cinturón con hebilla sin iniciales eran mercancía de segunda clase que hacían juego con su corbata marrón de medio dólar".

"En sus bolsillos se encontraron siete dólares y setenta centavos, unas pocas llaves y un reloj en cuyo interior estaba la fotografía de una linda muchacha" (presumiblemente Polly Hamilton).

El encargado de hacer la autopsia fue el doctor Charles D. Parker, quien advirtió que sus huellas dactilares habían sido borradas con ácido y constató los cambios producidos por la cirugía estética.

Cuando se le preguntó a Purvis-Cowley cómo reconoció a Dillinger, respondió: "Por sus ojos, son los de un asesino nato".

La policía tuvo que luchar con una multitud cercana a las dos mil personas que pugnaba por quedarse con algunos siniestros souvenirs del hombre que hizo historia por su crueldad y violencia. Todo era un trofeo en ese momento en el Hospital Alexis Brothers: un zapato, un pedazo de camisa, la corbata.

Lait relata que un joven interno reía a carcajadas a menos de medio metro del otrora famoso asaltante de bancos, y se interrogaba: "Me pregunto si estos hombres que tratan tan alegremente a Dillinger ahora, lo hubiesen hecho hace unos pocos minutos".

El detective que lo mató de un balazo en el corazón fumaba nerviosamente cerca del cadáver del gángster, aunque la prensa omitió su nombre para evitar represalias. Tenía razón, porque no mucho tiempo después el Jefe del Departamento de Justicia de Chicago mencionado por Melvis H. Purvis, apellidado en realidad Cowley, fue acribillado a balazos por "Baby Face" Nelson y "Happy Joe" John Hamilton. Estos trataron de entregarse una vez que se vieron acorralados, pero fueron muertos a tiros por los agentes que querían cobrarse por la victimación de Cowley.

Ann Sage no disfrutó de la recompensa. Murió muy poco después en un extraño accidente del que jamás pudo averiguarse nada.

EDWIN HARRINGTON



Su primera detención. Nadie pensó en ese momento en la triste celebridad que tendría Dillinger no mucho después.

BUK LITZER
TEATRO BAR CAFE ESPECTACULOS
PROVIDENCIA 2124 FONO 2318899 SUBT

"El que sea valiente... ¡Que me siga!"

CAFE-CONCERT con: CRISTIAN GARCIA-HUIDOBRO

Viernes 22.00 horas
Sábado 22.30 horas
Valor $ 1.000

Jueves 21 enero 22 hrs.
Recital: RUDY WIEDMAIER
Presentación cassette
"Amigo Imaginario"

CAFE del CERRO

Lunes 18 y martes 19 enero
LEO MASLIAH
Canto Popular Uruguayo

Miércoles 20 al sábado 23
PIPPO GUZMAN
Presenta su primer cassette
"En vivo desde el Café del Cerro"

Domingo 24
Clausura Festival Bellavista
"Gran Recital Sorpresa"

Lunes 25
WALTER YUNGUE + INV.
Viernes y sábado Trasnoche
FELO Música y Humor

Ernesto Pinto Lagarrigue 192. F: 778308

TEATRO ABRIL
SAN ANTONIO/HUERFANOS
Reservas: 335932
VUELVE EN CARNE Y HUESO

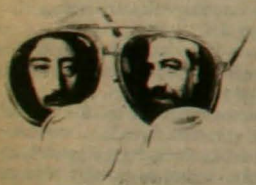
LA NONA

DE: ROBERTO COSSA - DIR.: JAIME VADELL.



ALDO PARODI ANA MARIA PALMA
ANIBAL REYNA MIRELLA VELIS
ALBERTO CHACON MIRIAN CARRASCO
FERNANDO FARIAS

De Martes a Domingo 20:00 horas
Jueves Social 20:00 y 22:00 horas



LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA

de MARCO ANTONIO DE LA PARRA

JULIO JUNG JOSE MIGUEL SOZA
MARIA ELENA DUVAUCHELLE
JUAN CARLOS CASTILLO CESAR PARRA

Teatro El Galpón de Los Leones
Los Leones 238

LA BATUTA

J. Washington 52 (Plaza Ñuñoa)
Fono: 747096

DOMINGO ETERNO
de J. Mateo Iribarren
De martes a domingo 20.30 horas
$ 800 entrada general
$ 350 estudiantes
Martes y miércoles populares $ 350
Convenios

GRAN RECITAL
ISABEL ALDUNATE
22 - 23 Enero 22:30 Hrs.
Presentación de un nuevo cassette...
"Prontuarion"

INVITAMOS BAJATIVO A LECTORES DE ANALISIS

quincho argentino LA PAMPA

AMERICO VESPUCIO 1100
TELEFONO 90148
à 100 mts. de Edo. Castillo Velasco

ALMUERZOS EJECUTIVOS $ 420

CARNES AL LEÑO

BORREGO - CABRITO
EXQUISITAS CARNES
A LA PARRILLA

VIERNES Y SABADOS
EL CANTO Y EL HUMOR

DUO SAN MIGUEL
E INVITADOS
¡ORQUESTA!

CELEBRE SUS FIESTAS CON NOSOTROS
GRUPOS, INSTITUCIONES, EVENTOS ESPECIALES

TETE MORAES, CINEASTA BRASILEÑA:

Cámara con mano de mujer

- *Se inició como periodista. Vivió y trabajó en Chile en la época de la Unidad Popular. Hizo sus primeras incursiones en el cine documental en Estados Unidos. Es la ganadora del Noveno Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana con la cinta "Terra para Rose".*
- *Teté Moraes contó a ANALISIS sobre las motivaciones que tuvo para realizar una película sobre la Reforma Agraria en Brasil.*

Quizás, de no haberse producido el Golpe Militar del 11 de septiembre de 1973, en Chile, Teté Moraes (brasileña, 43 años) seguiría ejerciendo el periodismo. Porque se podría decir que los acontecimientos registrados en nuestro país fueron los que la llevaron a dar un giro en su quehacer profesional.

"Vengo del periodismo; fui periodista antes de hacer cine documental", contó a ANALISIS.

Y a esa actividad se dedicaba cuando en 1970 llegó a Chile como exiliada y empezó a trabajar en la editorial Quimantú. Allí organizó y fue directora del departamento de documentación e investigación. En 1973, poco antes del "11", viajó a Estados Unidos a realizar estudios de postgrado. "Pensaba volver a Chile muy pronto porque me interesaba el proceso que se vivía y había dejado muy buenos amigos. Pero vino el Golpe Militar y mis proyectos se frustraron", relató la actual exponente del llamado Nuevo Cine Latinoamericano, ganadora del máximo galardón —el "Gran Coral"— en el Festival de diciembre pasado en La Habana, Cuba, con su película documental "Tierra para Rosa" (Terra para Rose).

Debido al cambio político producido en Chile, Teté Moraes debió quedarse un tiempo en Estados Unidos y allí se produjo su paso del periodismo escrito al video, su primera incursión que, tras un período de investigación, la llevó a aproximarse al cine documental. Señaló que había empezado realmente a hacer sus propios trabajos de este género en 1980, cuando pudo retornar a su Patria, después de vivir en Francia y Portugal y haberse desempeñado como guionista, productora y codirectora.

En la cinta ganadora del festival de La Habana —la tercera que dirige— aborda el tema de la Reforma Agraria en Brasil en el momento actual, conocido como de "transición democrática". La realizadora hizo el seguimiento de un conflicto, el de la Hacienda Anoni, en Río Grande do Sul —el mayor campamento de pequeños agricultores sin tierra en ese país—, que involucra a mil 500 familias. Para contar la historia se centró en la experiencia de algunas mujeres que participaron en esa lucha.

La filmación duró varios meses e incluyó una marcha de cientos de kilómetros que los campesinos realizaron hasta la capital para presionar al Gobierno y a la Asamblea Constituyente a acelerar el proceso de expropiación de latifundios improductivos.

—¿Qué fue lo que la motivó a seguir con la cámara y profundizar en este conflicto?

—Quería hacer una película sobre la posesión de la tierra en Brasil porque, a mi juicio, es uno de los problemas más importantes no sólo en mi país sino en toda Latinoamérica. En Brasil hay muchos conflictos por la tierra, con mucha violencia. En el momento que se empieza un proceso de transición a la democracia, este es un problema que adquiere prioridad: hay que cambiar o, al menos, modernizar un poco la relación de producción en el campo.

"Me interesó seguir el conflicto en esa hacienda, en proceso de expropiación hace ya catorce años, porque es el más conocido en el país. Es un caso muy típico, muy repre- →



La realizadora abordó un gran tema, la Reforma Agraria, a través de la vida cotidiana de un grupo de mujeres campesinas.

sentativo de lo que es la burocracia y la falta de decisión política. Y, a la vez, es un ejemplo de organización social —un fenómeno importante en Brasil en los últimos años— con sindicatos y comunidades de base apoyadas por la Iglesia.

"Creo que con este documental muestro un poco lo que en Brasil hay, en este momento de transición, en que hay esperanzas y promesas, pero que en la práctica es difícil que las cosas se canalicen en términos de reales cambios sociales".

—¿Y por qué centró esta lucha campesina en la experiencia de un grupo de mujeres?

—Porque, como mujer, me interesa mucho la problemática de las mujeres, que es también la mía. Y porque creo que la mujer está simbólicamente y realmente muy conectada a la tierra, a la sobrevivencia, a la alimentación, a la vida y, finalmente, todo eso tiene que ver con la Reforma Agraria.

"Ahí está, por ejemplo, Rosa, una de las protagonistas. Una mujer muy linda, vivaz, activa y simple. Ella es un símbolo no sólo porque fue madre del primer bebé nacido en el campamento después de la ocupación de los terrenos. Rosa participó en esa lucha y murió trágicamente cuando un camión de una empresa agrícola, que supuestamente tuvo una falla en los frenos, arrolló a trabajadores que realizaban una manifestación. Y el Brasil de hoy es así. Muchas cosas importantes van quedando en el camino, pero otras continúan.

"En mi película enfoqué las cosas por el lado cotidiano de la vida de esas mujeres del campo. Creo que al contar una historia en profundidad uno puede realmente comunicar. A mí esta historia me emocionó y asumí el trabajo con mucha fuerza, a pesar de todas las complicaciones que significa hacer una película en mi país, con poca plata y escaso apoyo institucional".

—Durante la muestra cinematográfica, de televisión y video en La Habana se destacó mucho que la participación de la mujer en audiovisuales es cada día mayor y la película ganadora de este año, su película, estuvo precisamente bajo la dirección de una mujer. ¿Qué le dice todo esto?

—Me dice que las mujeres estamos empezando a afirmarnos más en la sociedad, en sus estructuras de poder, en los canales de oportunidad de trabajo, de creatividad, de expresión, de decisión. Es cierto que todavía es poco en relación a los hombres, pero es mucho más que hace veinte años.

"Pienso que en el cine, que en sus comienzos fue una profesión muy de hombres, se refleja todo esto. En los últimos diez años se ha producido una importante incorporación de la mujer a esta actividad. En Brasil ha ocurrido así y me siento parte de este cambio".

—¿Qué rol le asigna al trabajo de la mujer en el campo cinemetográfico? ¿Cree que aporta una mirada y un lenguaje diferentes?

—Eso es discutible. Pero, en mi opinión, es distinto en muchos casos porque, quizás uno mira más hacia las cosas prácticas, cotidianas, que a los grandes temas. O, mejor dicho, mira los grandes temas a través de lo cotidiano. Es lo que ocurre con mi película: aborda un gran tema que es la Reforma Agraria en Brasil a través del acontecer diario.

"En fin, pienso que los hombres y las mujeres son seres distintos que tienen un entrenamiento social distinto. Y personas distintas se expresan de forma diferente y se interesan por cosas diferentes. Puede que eso tenga que ver, finalmente, en que ambos manejen y dirijan la cámara de un modo también distinto".

Teté Moraes había llegado a La Habana con una película que, a poco de ser estrenada, en octubre del año pasado, obtuvo seis distinciones importantes en el XX Festival de Brasilia, entre ellas las de mejor film de largometraje en 16 mm, mejor dirección y mejor fotografía, además del premio de la Oficina Católica Internacional de Cine (Ocic) a la mejor cinta.

Contó que antes de salir de Brasil había realizado exhibiciones de su documental a grupos específicos del Congreso y del Consejo Nacional de Obispos del Brasil, en busca de apoyo institucional. En los próximos meses, la cineasta se abocará a la tarea de conseguir recursos económicos para ampliar su película a 35 mm y hacer un lanzamiento comercial que le permita llevarla a un público más masivo.

Sobre el "Gran Coral" que "Terra para Rose" ganó en el Festival realizado en la capital de Cuba, Teté Moraes comentó: "Lo que se ha premiado es un documental, hecho en 16 mm y con una producción de bajo costo frente a producciones mucho más sofisticadas, pero que, a juicio del jurado, cumplía con lo esencial, que es comunicar. Eso —a mi juicio— es la mejor constatación de que existe una actitud nueva y revolucionaria en este festival. Y eso es algo muy importante para el nuevo cine latinoamericano".

ALICIA OLIVA
en La Habana



"El jurado del Festival de La Habana entendió que "Tierra para Rosa", un documental en 16 mm, comunica".

DESDE EL DESTIERRO:

El legado de Quilapayún

Después de catorce años de exilio, tienen duelo "en el alma y en las venas". Pero, necesitan regresar al "terruño amado":

"Todos los días estamos listos para ir mañana a Chile. Las maletas, el instrumental, el canto preparados. Allí estaremos apenas termine el destierro, para interpretar lo viejo y dar a conocer lo nuevo. Lo hemos conversado y craneado tantas veces", dicen los integrantes del conjunto chileno residente en París, Quilapayún.

¿Cuántos de ustedes pueden retornar?

"La mitad, individualmente. Prohibidos como conjunto".

Es el preámbulo de una conversación con el Quilapayún, aquí en Quito, durante su reciente gira por Colombia, Ecuador, Perú, Venezuela, Argentina y Uruguay.

Veintidós años de vida artística. Veinticuatro discos larga duración. París, lugar de residencia y centro de operaciones desde septiembre de 1973. Con una discografía que supera el centenar de títulos en unos cuarenta países. Innumerables presentaciones en los escenarios y salas más importantes del globo como expresión de arte y manifestación legítima de un pueblo sojuzgado. Esto, junto a actrices y actores famosos como Jane Fonda, Juliette Greco, John Voight, Gian María Volonté, Jean Louis Trintignant y Jean Louis Barrault, entre otros. Con este último, grabaron la Cantata Santa María de Iquique. Y más de alguna vez contaron con Leonard Bernstein y Mikis Theodorakis en la conducción musical.

—Hablemos de lo nuevo, de lo desconocido que entregarán cuando vuelvan. ¿Cuál es la diferencia entre aquel Quilapayún y el de hoy?

—Primero fuimos tres barbudos según el vocablo araucano, obedeciendo a un símbolo, a un afán de cambio social que se generaba en el continente en la década de los sesenta, respondiendo a la situación imperante, caracterizada por unas cuantas dictaduras. Y que coincidía con el proceso de rescate de una música propia, del reforzamiento de un arte auténtico. Justamente, nacíamos, inmersos en una confrontación política, identificados con la causa popular. Luego, nos sorprendió una segunda etapa —específicamente al comienzo del destierro debimos responder ante el mundo por la solidaridad brindada al Chile caído. Fue el encuentro cotidiano con los pueblos europeos. A los dos o tres años esta solidaridad se fue desplazando hacia otras naciones y otras gentes que sufrían el mismo descalabro que nosotros habíamos tenido. A tal punto que nos integramos a estas nuevas cruzadas solidarias. En seguida, entramos en este nuevo período, en el que estamos embarcados. El de empezar a funcionar fundamental y estrictamente como expresión artística, la de robustecernos perentoriamente en este sentido.

—¿Cómo se produjo eso?

—Después de un examen retrospectivo a fondo, estructuramos un programa de renovación. Vinieron los experimentos. Retomamos un ritmo perdido, la continuidad de trabajo. Duro bregar. Había que soldar un período de casi total tregua en lo creativo. Dimos impulso a un proyecto diferente para mantenernos en la superficie. Había que mostrar algo novedoso. Afloraron poesía y nota nuestras. Inyectamos universalidad en los temas, cambios radicales en forma y contenido. Sin quiebres ni contraposición con el pasado. No hay oposición del Quilapayún de hoy con el de ayer. Nunca hemos sido una idea fija. Hay canciones que quedaron en la historia o se perdieron. Hay otras que siguen haciendo historia y se proyectarán. Maduramos, evolucionamos, positiva compensación del exilio, aceptando derrotas y triunfos. El canto se nutre de creatividad como todas las artes y nosotros formamos parte de la fauna específica. El concepto nos tocó con su vara más fuerte que nunca, como ha tocado a Angel Parra, a Isabel, a Manns, a los Inti, a todos. Y nos ha estimuldo a endilgar por ese rubro, conscientemente. De casi rígidos intérpretes pasamos a ser cantautores, sin dejar de considerar en nuestra discografía a Neruda, el más cantado por el grupo; los versos de Alberti, García Lorca, Guillén, Fernando Alegría, Arenas, Manns, en fin".

—¿Esta evolución, la profundización en los textos y la libertad metafórica y de composición no se ha traducido en una despolitización de Quilapayún?

—No. Antes potenciamos un período de lucha política con el arte. El arte en sí es lucha constante, vocacional, posee valor propio y su meta indiscutible es, de todos modos, la liberación, de origen a objetivo. Para nosotros, evolucionar artísticamente no representa despolitizarnos. La creación es un recurso, es una fuerza constructiva. Somos artistas revolucionarios y realizamos arte como aporte efectivo a la liberación, a la humanización del hombre. Lo que planteamos hoy difiere en la fórmula con lo de antes, pero es fiel a la primigenia idea de nuestro origen: por el desarrollo de una cultura nacional, latinoamericana, bolivariana, libre, sin trabas, con los pueblos, sin propósitos elitistas. Destinada singularmente a encontrar un acercamiento o a eliminar vallas entre la música popular y la culta.



● *"De casi rígidos intérpretes, pasamos a ser cantautores", dicen los integrantes del conjunto musical chileno. "Afloraron poesía y nota nuestra".*

OSCAR VASQUEZ SALAZAR
en Quito

"ROBOCOP":

La humanidad como paraíso perdido

● *La gran sorpresa del verano cinematográfico es una obra maestra de la ciencia-ficción.*



Es un futuro muy próximo y la ciudad es Detroit, en Estados Unidos. Una poderosa compañía privada tiene un gigantesco proyecto para echar abajo la ciudad y construir otra. Para esto, tienen que combatir la delincuencia que arrasa a la urbe, por lo que están experimentando nuevas formas de represión para reemplazar a la anacrónica y caótica policía. Dos prototipos compiten, ambos robots de mayor o menor eficacia destructiva.

Uno de estos experimentos, el triunfante, es Robocop, el policía perfecto, construido a partir de un gendarme humano masacrado por una pandilla. Robocop comenzará rápidamente a cumplir hazañas de historieta cómica, ante las delicias de niños y amas de casa. Será el superhéroe intachable, bondadoso y justo a carta cabal. Impedirá robos, violaciones y crímenes, con métodos heterodoxos, pero eficientes. La delincuencia empieza a temblar ante las apariciones repentinas y contundentes del súper-policía-robot.

Todo marchará bien hasta que **Robocop** empieza a soñar y a recordar. Como lo ha dicho muy bien el propio director, el holandés Paul Verhoeven: "Para mí, la escena central de la película es cuando Murphy se saca la máscara para contarle a Nancy Allen su historia, y acepta la pérdida de su humanidad. Yo quería lograr un sentimiento de paraíso perdido. Todos tenemos ese pensamiento en el fondo de nuestras mentes: de que en alguna parte hay un paraíso perdido, aunque hayamos sido excluidos de él".

Robocop descubrirá su identidad, y con esto la imagen de su familia y su hogar. Pero recordará también los rostros de los causantes de su martirio, y clamará por venganza.

Inocente, dolido por la injusta violencia que se ejerce sobre él, se lanzará a la caza de la pandilla que lo ejecutó, sacando a luz una siniestra cadena de corrupción donde hace de cabeza la propia empresa que lo creó. Esta, aliada con los pandilleros a pesar de manejar la policía, tratará de destruirlo por cualquier medio. Así, se llegará a un enfrentamiento final que Robocop superará, aunque le espera un incierto futuro.

Llena de referencias cinéfilas, la película cita a Frankenstein, a Drácula-Nosferatu, a King Kong, a Godzilla y a tantos otros monstruos producidos por la inagotable máquina imaginativa del cine. Pero también hay recuerdos de otros géneros cinematográficos, como el western, el cine de horror y la moderna ciencia-ficción, matizados con una estética de comic donde priman la parodia y la autoparodia.

Criatura de un dios indiferente (la empresa), **Robocop** encontrará un aliado en la mujer-policía que lo vio morir, junto a la cual se enfrentará al poder, ansioso por destruirlo de nuevo. Sin que haya efusiones, entre los dos se agitará una corriente de comprensión que podría llamarse amor. Es por esto que en el fondo **Robocop** es una película romántica, la aventura inverosímil de un héroe absolutamente puro, que arrastra por el mundo la tristeza de ignorar su identidad, su ubicación en el cosmos, el estigma de ser diferente. Con todo y armadura, es casi un Don Quijote cibernético, atacando febrilmente a los equivalentes modernos de los molinos de viento.

Humanoide consciente de haber sido castigado, verá a la humanidad como un paraíso perdido irrecuperarable, pero su recuerdo le dará esperanza y el rescate de su pasado un sentido de continuidad vital.

Todo lo anterior es bastante, pero en esta ingeniosa película hay otras cosas: una visión mordaz de los noticiarios televisivos y la publicidad, una ridiculización del culto al automóvil y la ideología de los "ejecutivos", un acercamiento horroroso a la cuestión ecológica, varias proezas técnicas, un guión de una justeza admirable, una dosificada violencia.

Robocop tiene su lugar asegurado como pieza mayor del género fantástico y como contribución importante a la temática de la robótica en la narrativa moderna.

CONSTANZA JOHNSON

«El hombre de la Mancha»

● *A catorce años del estreno las mismas estrellas nacionales reaparecen en este musical sobre el Quijote.*



Contrariamente a lo que podía esperarse, "El Hombre de la Mancha", la obra reestrenada en el nuevo teatro Baquedano, no logra agotar las localidades. La comedia musical concebida por Dale Waserman sobre el inmortal personaje de Cervantes parece estar perdiendo, en parte, —a los veintiséis años de su estreno mundial—, algo de lo que fuera su singular y original atractivo.

Como otros ejemplares del género, la pieza protagonizada por José María Langlais (Don Quijote), en compañía de Alicia Quiroga (Aldonza) y Fernando Gallardo (Sancho), es una producción de la denominada "industria cultural".

Esto quiere decir que sitúa, por sobre el objetivo estético de la obra de arte, el interés por lucrar con la explotación del sencillo gusto burgués.

En este sentido, "El hombre de la Mancha" ha sido confeccionado para el consuelo del norteamericano medio que, habiendo participado en las guerras de Corea y Vietnam, necesitaba proyectarse en un héroe individual dedicado a utilizar, en defensa de los más débiles, la fuerza contra los malvados.

El hombre de los EEUU siente, desde la Revolución Antiesclavista, gran admiración por el tipo del "Quijote", encarnado en el prócer abolicionista; de ahí que, una obra como la comentada, tenga allí el triunfo asegurado.

No ocurre igual en la América Hispana, donde, después de la Emancipación, por obra de una nueva generación de dictadores cínicos y faltos de honor caballeresco, ha terminado por imponerse la figura pragmática del opresor.

En Chile, sin embargo, pareciera que Don Quijote vuelve a cabalgar, a lo menos si bien se considera el "irrealismo" de quienes se oponen al Régimen.

Según tales auspicios debiera darse una buena oportunidad de éxito, para un drama musical que se inspira en el loco "Caballero de la Triste Figura".

Sin pretender pronunciar un juicio categórico sobre dicha obra artística, lo que no le correspondería hacer a ninguna crítica periodística, se puede analizar con franqueza el motivo de aquella insólita deserción del público.

La comedia no muestra una débil construcción dramática, lo que unido a la vigencia de su tema en Chile, tendría que haber colmado de público la sala. La causa del fenómeno reside, por lo tanto, fuera de lo artístico mismo.

Teniendo en cuenta que desde 1974 se han realizado en el país numerosas reposiciones de la obra —a lo que debe añadirse el precio de las entradas, el período de vacaciones y diferentes razones igualmente extraestéticas—, puede suponerse que todo parte de una errada política de producción. No es aconsejable poner un alto precio a un producto que ha entrado en la última fase de su ciclo de explotación comercial, si no se hacen mejoras en él.

Aparte de la importancia del texto, se aprecia en la "comedia musical" de hoy el virtuosismo vocal y dancístico de los intérpretes, que en los EEUU ha alcanzado un nivel demasiado alto para los de nuestro medio local.

La complejidad del aparato técnico requiere un personal experto para no malograr los planes de iluminación y de sonido, sincronizados al segundo.

Sin duda, lo que el director norteamericano Noah Penn obtuvo del elenco, en cuanto a actuación y coreografías, no desciende del buen nivel profesional pero, salvo en la danza de la "mora", se mantuvo lejos de la brillantez.

El reemplazo de la orquesta "en vivo" por el "play back" solucionará el desnivel de las voces y disimulará, quizás, la timidez del "ataque" en el conjunto de apenas veinte músicos que dirige valientemente Juan Azúa.

Si lo dicho parece exigente, es porque un boleto de mil ochocientos pesos merece un espectáculo más próximo a la calidad de la Opera.

SERGIO PALACIOS

CARTELERA

CHARLA DE SKARMETA

"Dentro y fuera de la generación del 70" se titula la charla-foro-debate que se dicta este martes 19, a las siete y media de la tarde, en la sede del Instituto Chileno Francés de Cultura, ubicado en Merced 298, a cargo del escritor, guionista, dramaturgo y profesor Antonio Skármeta. La conferencia es a propósito de la reciente aparición de la antología de Carlos Olivares, "Los veteranos del 70", publicada por la editorial Meiquiades.

En la ocasión, Skármeta se referirá a la obra narrativa y a las opciones estéticas de los autores Isabel Allende, Polí Délano y Ariel Dorfman, entre otros.

Skármeta se encuentra actualmente en Chile filmando un documental sobre la poesía de amor de Pablo Neruda.

FESTIVAL POPULAR

"El pueblo le canta a Violeta" se llama la quinta versión del importante Festival Violeta Parra que en estos últimos años han organizado los pobladores, y que en esta ocasión lo tomó a su cargo el Comando Unitario de Pobladores, CUP.

En estos momentos, el evento se encuentra en su etapa de gestación, a través de los prefestivales que se están organizando en las distintas comunas y poblaciones de Santiago: en cada uno de ellos participa una muestra de canto popular, de donde se selecciona una canción ganadora. La gran final del Festival Violeta Parra será el próximo 20 de febrero, en el estadio Santa Laura.

"Este evento musical se plantea como un espacio alternativo para que los creadores puedan compartir su trabajo cultural con el mundo popular", señaló Ernesto Medina, ejecutivo del CUP y miembro de la comisión organizadora del Festival.

Este jueves 21 se realizará el lanzamiento oficial del Festival, a las nueve de la noche, en la Peña Chile Ríe y Canta. En la ocasión habrá un adelanto de la muestra artística que comprende el acontecimiento cultural de febrero y participarán además varios cantantes populares ya consagrados. Por otra parte, el primer pre-festival parte en Conchalí este viernes 22 y sábado 23. El lugar escogido es la población La Pincoya, en la cancha de fútbol, frente a la casa de vidrio.

RECITAL DE POESIA

*Este jueves 21, a las siete y media de la tarde, en la Casa Larga de Bellavista 0182, culmina el ciclo de recitales de poesía. María Maluenda, recitadora, leerá poemas del Premio Nobel Pablo Neruda: "Un hombre anda bajo la luna", "Oda a mirar los pájaros", "Walking around", "Oda al caldillo de congrio", "Explico algunas cosas, "Oda al aire", "Alturas de Macchu Picchu" (doce capítulos).

CASSETTES

"Amigo imaginario": este jueves 21, a las diez de la noche, en el Burlitzer de Providencia 2124, el joven compositor y cantante Rudy Wiedmaier montará un espectáculo musical para dar a conocer su primera cassette, editada por el sello Alerce. Se trata de "Amigo Imaginario", un trabajo musical de fusión que se ubica dentro de lo que es la actual música popular en el Cono Sur. En cada una de las diez canciones aparecen entrelazados elementos del jazz y del rock a través de una temática común. A lo largo de toda la cassette queda la sensación de crónica generacional que insiste en la nostalgia y la crisis como sitios obligados para los jóvenes. Algunos de los títulos son: "Engranajes", "En la periferia", "Rimmel", "Para empezar a respirar". Acompañan a Wiedmaier el jazzista Angélico Parra (en guitarra eléctrica y guitarra sincronizada), Marcelo Aedo (en bajo eléctrico)y Juan Coderch (en batería)



"Frontuario": una nueva faceta de su personalidad artística muestra en la cassette recientemente lanzada por el sello Alerce la popular cantante Isabel Aldunate. Sin abandonar las canciones contestatarias, de denuncia y de amor por la libertad, Isabel introduce otro mundo de ricas emociones, se acerca al vodevil, pone notas de humor e invita a participar en la onda retro.

ESCUELA DE VERANO

*Hasta este fin de semana se mantendrá abierta la cuarta Escuela de Verano del Instituto de Ciencias Alejandro Lipschutz, en su sede de Concha y Toro 23. Este año se llama "El aporte de los intelectuales a la conquista de la democracia" y se organizaron distintos ciclos de cursos y conferencias de interés para el público. Durante esta semana se desarrollarán los siguientes: "Pasado y presente de las luchas populares", "Problemas económicos del mundo actual", "Diálogo cristiano-marxista" y un ciclo cultural llamado "Neruda Presente". Mayores informaciones se pueden obtener en el teléfono 6984854.

CAFE DEL CERRO

*Leo Masliah, cantautor uruguayo de tipo irreverente y satírico, estará este lunes 18 y martes 19 en el tradicional lugar de encuentro con la música de Ernesto Pinto Lagarrigue 192. A partir de las diez de la noche hará reír y pensar al público ansioso de buenos espectáculos para esta versión puertas adentro del Festival del Barrio Bellavista. Y a partir del miércoles 20 y hasta el sábado 23, Luis Pippo Guzmán presentará su primera cassette "En vivo desde el Café del Cerro". Estas funciones también comienzan a las diez de la noche.

PRESENTACION DE LIBRO

*"Reconstruir la política. Transición y consolidación democrática en Chile" se llama la publicación del autor Manuel Antonio Garretón, y será presentada este lunes 18, a las seis y media de la tarde, en la Casa Larga de Bellavista 0182. Expondrán sus puntos de vista sobre el libro Andrés Allamand, Genaro Arriagada y Ricardo Lagos. El libro analiza la política chilena desde la perspectiva de los procesos y los actores concretos y del modo cómo ellos afectan la sociedad entera. Se trata de una reflexión que contribuya a reponer un debate racional sobre la reconstrucción del sistema político.

COMENTARIO

"Chile: un mito y su ruptura"
Jaime Valdivieso
Editorial LAR
Nota de Fernando Quilodrán.

Cuando hemos visto desatarse formas de violencia que hasta hace poco sólo creíamos posibles en otras latitudes, exóticas o atacadas por morbos racistas o expansionistas, de un nacionalismo irracional, nos es urgente buscar en la historia las claves que nos expliquen, o nos ayuden a comprender, el por qué de ciertas conductas individuales o de grupo.

¿Qué Chile es el que estábamos soñando cuando, de pronto y a violencia, fuimos despertados?

Jaime Valdivieso quiere penetrar en esas interrogantes; busca, nada menos, precisar los contornos de un mito, sus contenidos, y aportar a su ruptura para que la realidad se nos haga herramienta para el hoy, así como para todo proyecto.

Nos halagábamos de no conocer el racismo; Valdivieso nos obliga al desengaño, y a recordar cómo el ser hijo de esta tierra, el llevar apellido y piel, anatomía de mapuche, es señal de inferioridad. Nos habíamos acostumbrado al rito de las elecciones periódicas, viendo en ellas una suerte de "superioridad" frente a tantos vecinos de nuestro espacio iberoamericano; Valdivieso nos recuerda que las formas no interesan más que el contenido que encubren.

Nos habíamos habituado, o querían que nos habituáramos, a no ver en la literatura sino una casi azarosa acumulación de volúmenes más o menos felices; Valdivieso nos incita a buscar en ella las huellas que la ideología no puede borrar, por hábil que sea la mano del artesano.

Sí, para reconocerlo, debemos comenzar por limpiar los espejos del polvo que las ideologías dominantes les han ido acumulando. Tal es la tarea que intenta, en este volumen breve pero henchido, Jaime Valdivieso.

La historiografía chilena no es un dominio cerrado al arbitrio de interpretaciones antojadizas, acríticas y tendenciosas. Pinochet Le Brun, Ramírez Necochea, Alejandro Witker, Jaime Concha, son sólo algunos de los hombres que podemos invocar, y que incorpora Valdivieso a su estudio, para demostrar que hace ya tiempo que frente al mito puede, y debe, alzarse la desnuda realidad.

No existe la página en blanco. Desde el fondo de las palabras no escritas, aguardan, vigilantes, los prejuicios y los intereses, las vanidades y los desdenes. Pero también la apasionada honestidad del intelectual que reflexiona independiente de todo halago del poder o del dinero, y busca, junto con dar forma a sus obsesiones, aportar al triunfo de un auténtico humanismo. Quizás sea éste el mérito mayor de este libro. Quizás sea ésta la hora más oportuna de escribirlo y de editarlo, para que circule como elemento de la reflexión colectiva.

LA DROGA: Factor de dependencia y ruina

"El comercio con drogas debe ser calificado como un crimen en contra de la humanidad", declaró en París el presidente de la Comisión Nacional de Venezuela contra el uso ilícito de las drogas, Bayardo Ramírez Monagas.

El Consejo de Europa sobre Abuso y Consumo de Drogas, realizado en París, trató el complejo y oscuro tema del narcotráfico en el mundo. Ramírez enfatizó en sus intervenciones en el Congreso que "se trata de una industria transnacional, ilícita, que rebasa el concepto de delito contra la salud, y Europa y Estados Unidos deben tener en cuenta el factor de la financiación de esa industria".

Ramírez apunta a lo que ya en 1984 había anotado un grupo de holandeses que recibieron la solicitud del Municipio de Amsterdam de estudiar el problema del narcotráfico y recomendar una solución. Los comisionados llegaron a la conclusión de que el comercio con drogas era un negocio común y corriente que se regía por las leyes del mercado y que tenía como característica accesoria (para los efectos del método de investigación) el ser ilegal y dañino a la salud colectiva. Ellos señalaron que la proliferación de la drogadicción se producía en progresión geométrica, ya que cada drogadicto buscaba individuos sanos y los "introducía" en el uso de las drogas para así tener financiado su propio consumo, y así sucesivamente. Descubrieron que el cultivo de la droga en los países "productores" era causa de empobrecimiento y originaba problemas estructurales en el consumo de alimentos, ya que ingentes superficies de tierra se destinaban al plantío de droga, perdiéndose para la producción agrícola tradicional; que la producción, elaboración, distribución y consumo de drogas se regía por la ley de la oferta y la demanda y que los intentos de controlar la oferta estaban destinados al fracaso.

Los expertos recomendaron al Municipio holandés que controlara la demanda. La recomendación concreta fue: repartir, bajo control médico y en lugares especialmente preparados, la droga en forma gratuita, establecer convenios con los países productores para comprar toda la producción a un precio barato y eliminar de esa manera el aliciente fundamental

La producción, elaboración y consumo de droga son un negocio común y corriente que genera utilidades enormes. Desde Venezuela se exige atacar el problema por el frente del "financiamiento".



La drogadicción es un negocio que mueve miles de millones de dólares en el mundo. La heroína (inyectable) está siendo reemplazada por la cocaína, que se aspira.

que mueve a los traficantes a producir, elaborar, distribuir y vender la droga: las gigantescas utilidades que se hacen en este negocio. La proposición fue rechazada porque requería un acuerdo de todos los países en que se consume la droga, ya que en caso de que Amsterdam lo hiciera sola se transformaría en "La Meca" de los drogadictos del mundo.

Sin embargo, la proposición de los expertos de los Países Bajos no deja de ser reveladora de ciertos aspectos del negocio de las drogas que fueron señalados por el delegado venezolano: estamos frente a un comercio ilegal, inmoral, pero comercio al fin, destinado a producir utilidades. Si se elimina el requisito de que genera grandes ganancias, los "capos" de la droga no tendrán interés alguno en seguir arriesgando la cárcel, y en algunos casos la vida, por continuar "en el negocio". El mismo Ramírez señaló: "Debe haber un cambio radical en el planteamiento del problema que para nosotros es un factor de dependencia, de corrupción, que atenta contra nuestra soberanía y contra la integración latinoamericana". El principal traficante de drogas de Bolivia ofreció a su gobierno cancelar la deuda externa de ese país a cambio de legalidad para sus negocios. El principal traficante de drogas de Colombia y el segundo del mundo, Jorge Ochoa, fue sacado de la cárcel en Bogotá luego de que un grupo de abogados, que recibieron un honorario de 500 mil dólares, presentaron un recurso de "habeas corpus" en su favor. Ochoa estaba acusado de contrabando de toros de lidia y es considerado uno de los hombres más ricos del mundo.

Los campesinos andinos que cultivan la droga tienen razón en plantar coca en lugar de patatas. La coca les es mucho mejor pagada. Por ello en el congreso se acordó llevar al Parlamento Europeo, en septiembre, una proposición de estudiar cultivos alternativos para las regiones que producen la droga. Sin embargo, mientras no se le quite su calidad de negocio floreciente, la droga seguirá siendo una fuente de riqueza para mucha gente y de degradación, criminalidad, prostitución y ruina para miles de consumidores en los países desarrollados.

Otra dimensión que está vinculada con el consumo de drogas es la proliferación del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA). El científico estadounidense Robert Gallo exigió que se vinculara la lucha contra la droga con el combate en contra del SIDA. Gallo dijo en una conferencia de prensa que "el ámbito de la droga es la más peligrosa fuente para la enfermedad, a causa del uso común de jeringas y de la prostitución ejercida para conseguir estupefacientes".

Colombia, por su parte, anunció que recurrirá a la OEA por las medidas adoptadas por EEUU en contra de los viajeros colombianos y el comercio bilateral. El Ministro de Asuntos Exteriores de Colombia, Julio Londoño, dijo que "mientras haya consumidores de narcóticos, la lucha de países como Colombia contra la producción de estos va a resultar cadad día más difícil".

Mientras la droga siga siendo un "negocio", nadie logrará erradicarla definitivamente. Hay demasiado que ganar con ella.

ALVARO ROJAS

PERU:

El APRA, desafiado po

El surgimiento de una nueva fuerza guerrillera, sumado a la violenta oposición derechista a las medidas reformistas de Alan García, causan una crisis de difícil solución en el país del Norte.

Hace tres meses que el Gobierno del Presidente Alan García obtuvo el apoyo del Congreso para la nacionalización del sistema financiero; como se previó en aquel entonces, los banqueros han recurrido a todos los mecanismos legales a su alcance para dificultar el cumplimiento de la ley aprobada en el Parlamento, mecanismos que en alguna medida dieron resultado, pero que en lo sustancial no detuvieron el proceso estatizador. Sólo lo han dilatado. Por otra parte, los resultados de este proceso estatizador, aunque todavía es temprano para una evaluación, no han marchado en la dirección que el Gobierno deseaba. El APRA, con su nacionalización, buscaba el aceleramiento y profundización del "proceso revolucionario" al cual este Gobierno se declara estar abocado. Sin embargo, las dificultades económicas han seguido presentes, incluso se han incrementado; la respuesta del movimiento popular no ha facilitado las intenciones del Gobierno; y uno de sus principales problemas, el del terrorismo, se ha visto incrementado con la aparición operativa del Movimiento Revolucionario Tupac Amaru (MRTA), en zonas que anteriormente se consideraban tranquilas.

LA ECONOMIA: UN RITMO DIFICIL DE SOSTENER

Contrariamente a las previsiones del Gobierno, la inflación en los últimos doce meses sobrepasó el 100 por ciento. Si bien es cierto que el crecimiento económico en el año 1987 alcanzó, al igual que en el año 1986, más de un 8 por ciento, situándolo entre los más altos del Continente, esto no repercute directa e inmediatamente en una mejoría del nivel de consumo de la población. La inflación, en cambio, sí lo hace.

La nacionalización del sistema financiero tuvo como objetivo el asegurar la inversión de los capitales en el país. El esquema no era nueva. Se nacionalizan los bancos para detener la fuga de capitales y lograr una mayor democratización del crédito. Con el crédito democratizado es posible entregar mayores facilidades para la pequeña y mediana inversión. A mayor inversión, mayor empleo; a más empleo, mayor demanda y a mayor demanda, mayor producción. Se cierra, de esta manera, el círculo que garantiza, según el presidente García, el crecimiento económico. Pero, a pesar de todas las facilidades dadas a los "industriales patriotas que invierten en el país", sobre todo a los que invierten en provincias, la inversión ha sido mucho menor a la esperada. La desconfianza de los industriales hacia el Gobierno aprista sigue vigente.

A este clima de desconfianza contribuyó en forma considerable la campaña desatada por los banqueros de derecha, encabezada desde el primer momento por el escritor Vargas Llosa. Ellos, una vez que la ley fue aprobada por el Congreso y promulgada por el presidente, recurrieron a todos los mecanismos legales a su alcance con el fin de entorpecer y retrasar la aplicación de la medida. Para ello contaron con la benevolencia de algunos jueces que dieron lugar a cuanto recurso de amparo presentaron los banqueros. Se le dificultó, de este modo, al Gobierno el control de la situación. Había que tomar otras medidas.

En diciembre, el Gobierno de Alan García anunció la devaluación del inti (moneda nacional) en casi un 50 por ciento; con la devaluación se pretendió favorecer a los sectores exportadores asumiendo los riesgos inflacionarios y los costos políticos de esta medida. Sin embargo, ésta no fue bien recibida por los industriales exportadores del país. Ricardo Vega Llona, presidente de los exportadores y ex presidente de los industriales declaró que la medida del Gobierno de devaluar el inti es "tardía, insuficiente y constituye un tácito reconocimiento del fracaso de la política heterodoxa". Se anunció también que para este año habrá devaluaciones mensuales que serán equivalentes al 85 por ciento del índice mensual de precios al consumidor. La izquierda por su parte, inmediatamente después de conocer las medidas económicas adoptadas por el Gobierno, presentó una moción al Senado exigiendo al Ejecutivo que no aplicara el paquete económico de devaluación y alza de tarifas públicas mientras no se produjera un debate nacional en torno a las nuevas medidas. La petición fue desoída por la mayoría parlamentaria aprista.

LA REACCION POPULAR

Los últimos tres meses, desde que se dictó la medida de nacionalización, el panorama laboral ha estado cargado de agitación y conflictos. Una buena parte del sector estatal fue a la huelga en los últimos meses. Los aumentos salariales, aprobados por el Gobierno para paliar la inflación, no han logrado detener las huelgas y movilizaciones. Las más importantes de estas por su duración y repercusión fue la huelga de los trabajadores del sector salud. Gilda Urizar, una de las dos ministras con que cuenta este Gobierno, diputada y representante de la corriente más progresista del partido APRA, tuvo que enfrentarse durante dos meses con los trabajadores pertenecientes a su ministerio. Por su parte, el frente opositor Izquierda Unida (IU) realizó a fines del mes de octubre su plenaria anual; en esta reunión, que contó con la participación de más de 250 delegados que adoptaron importantes medidas tendientes a la democratización del proceso, se nombró una comisión preparatoria para el primer congreso de la IU, a celebrarse en septiembre de este año. Reafirmó también el criterio de "un militante, un voto". Este acuerdo es considerado como vital en el proceso de democratización interna de dicho frente, ya que hasta ahora se utilizó el criterio de "un voto por cada partido", lo que le otorgaba igual peso, a la hora de las decisiones, a partidos que cuentan con un escaso número de militantes, que a los partidos de masas que constituyen el frente IU.

El partido aprista ha tenido que enfrentar el descontento y la crisis de una parte importante de su juventud. El reclamo de los jóvenes apristas apunta hacia la moralización y fin de la corrupción que afecta a un sector del partido de gobierno. Las amenazas de expulsión a que se han visto sometidos no logró acallar el descontento creciente en la juventud, que ve frustrarse las ambiciones democratizadoras y revolucionarias que el Gobierno dice encarnar.

a guerra y la economía



Alan García, presidente de Perú, no logra resolver los problemas militares en su país.

GUERRILLEROS O TERRORISTAS

Uno de los problemas fundamentales —que el mismo Gobierno reconoce como tal— que enfrenta este país es el problema de la violencia. Hasta finales de septiembre de 1987 la violencia en el Perú estuvo polarizada en Sendero Luminoso, por un lado, y el Gobierno y las FFAA, por el otro. El 7 de octubre, coincidiendo con el aniversario de la muerte del Che Guevara, el Movimiento Revolucionario Tupac Amaru toma la ciudad de Tabalosos, iniciando de esta forma una ofensiva guerrillera de otro cuño. Tabalosos es una pequeña ciudad cercana a la ciudad de Parapoto, capital del departamento de San Martín, ubicado en la zona que antecede a la Amazonia peruana. Si bien con Sendero Luminoso existía consenso en todas las fuerzas políticas de catalogarlos como "terroristas", con el MRTA la situación es distinta. César Hildebrandt, director del Semanario "SI" (confiesa: "No somos ni seremos marxistas"), señaló que a Sendero es "fácil e imprescindible condenarlo; pero, ¿cómo emplear el mismo juicio político y moral en relación a guerrilleros uniformados que deciden arriesgar el pellejo en busca de una sociedad mejor y un país más justo?". En el mismo sentido, el conocido periodista Víctor Hurtado señala: "La imagen que los guerrilleros del MRTA han logrado irradiar es una absoluta derrota para el Gobierno, pero si lo han vencido tan fácilmente es porque ya estaba derrotado por sus propios desmanes morales". El Gobierno respondió a la ofensiva guerrillera decretando en estado de emergencia la zona en que hicieron su aparición. El semanario "Caretas", de tendencia de derecha, señaló: "... es de esperar que el comando político-militar no cometa el lamentable error de convertir el departamento de San Martín en un nuevo Ayacucho, en el que ha quedado demostrado, en los cuatro años de presencia militar, que la lucha antisubversiva ha cobrado precios en vidas de una manera innecesaria y ha tenido muy escasos resultados". La derecha más reaccionaria, a través del semanario "Oiga", ha señalado: "No se admite y hay resistencia a admitir que vivimos en guerra, que ésta es asunto militar y no de la policía y que las reglas de la guerra son las que tienen que ser aplicadas para juzgar y combatir al enemigo, si es que —claro está— se apunta a ganar y no a perder la guerra". Por otra parte, Javier Diez Canceco, senador de IU, señaló: "El MRTA pretende acumular fuerzas a partir de la acción militar. Nosotros creemos, en cambio, que la lucha política tiene como eje central la acción de las masas".

En el mes de septiembre, producto del accionar de Sendero, se contabilizaron 118 muertos entre civiles, fuerzas senderistas y fuerzas policiales. En el mes de octubre la cifra alcanzó a 116, en noviembre y diciembre las cifras, aunque no confirmadas oficialmente, deben ser similares.

En un país con estas características y con un curso político conducido por un movimiento que indudablemente despierta muchas más simpatías que Sendero Luminoso, el costo político es demasiado alto y es por eso que al interior del propio partido de gobierno han aparecido algunas voces que señalan la conveniencia de entablar un diálogo con el MRTA. Las posibilidades de que este diálogo se establezca son escasas. La desconfianza en la actitud asumida por el Gobierno de decretar zona en estado de emergencia al departamento de San Martín es generalizada. El Frente de Defensa de los Intereses de San Martín (FEDISAN), encabezado por Lucas Cachai, protestó convocando en el departamento a un paro de 48 horas, el cual fue acatado en forma masiva. Si a esto se agregan los resultados de la Comisión Bicameral, encargada de investigar los "hechos de los penales" —más de 250 internos fueron asesinados en junio de 1986—, que responsabiliza a Alan García y al Consejo de Ministros de esa matanza, y además se consideran los últimos sondeos de opinión que ubican en primer lugar a Alfonso Barrantes, ex presidente de Izquierda Unida, luego a Alva Castro, posible candidato a la presidencia por el APRA, y en tercer lugar a Vargas Llosa para ocupar el sillón presidencial en 1990, el panorama no se presenta nada fácil para el APRA. Este año que se inicia, el APRA, partido en el Gobierno, deberá resolver dos problemas fundamentales: transformar en una política efectiva la nacionalización del sistema financiero y, segundo, encarar de manera realista el problema de la violencia subversiva. Quizás en este sentido también deba buscar formas heterodoxas de enfrentar el problema, al igual que lo ha hecho con la economía.

IVAN BADILLA
Enviado especial en Lima

Nicaragua ofrece negociación

"Si los EEUU dan garantías a Nicaragua, reduciremos el ejército", manifestó Daniel Ortega en un artículo escrito para el periódico "New York Times". Ortega anunció cuatro medidas en un texto publicado en la página de colaboraciones del diario de Nueva York:

1. Establecer límites al ejército y armamento nicaragüenses, con la prohibición mutua sobre todas las armas ofensivas.

2. Prohibición de asesores militares extranjeros, así como el estacionamiento de tropas extranjeras en la región.

3. Prohibición de bases extranjeras militares en territorio de Nicaragua.

4. Prevención activa del uso del territorio nicaragüense para amenazar o subvertir cualquier país en la región, tal como se acordó en Guatemala.

Ortega señala que la Administración Reagan ha demostrado reiteradamente una falta total de respuesta a las iniciativas de Managua para encontrar una solución negociada a las diferencias entre los dos países.

Vacuna contra el SIDA

Las autoridades sanitarias estadounidenses ampliarán el número de centros donde se podrá experimentar en humanos la primera vacuna contra el SIDA, anunció hoy la Administración de Fármacos y Alimentos (FDA).

La vacuna, experimentada el año pasado en 30 personas, sin que se hayan observado efectos secundarios en ellos, podrá ser probada en seis nuevos centros sanitarios de Estados Unidos.

El objetivo de las pruebas con esta primera vacuna experimental será el de comprobar su seguridad y capacidad para crear anticuerpos contra el virus que ocasiona el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA).

La FDA pretende ampliar estos experimentos en el futuro si las pruebas resultan ser positivas, para analizar después la efectividad de la vacuna, la cual es fabricada por los Laboratorios Microgenesys INC. de West Haven (Conneticutt).

Olof Palme y América Latina



Compilado por José Goñi y editado por el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Estocolmo (Suecia) fue entregado a la publicidad un libro bajo el título "Olof Palme. Suecia y América Latina".

El texto comprende 242 páginas y una sección de fotografías históricas del líder sueco asesinado.

Cuidadosamente editado, en la portada muestra una foto de Olof Palme tomada en su oficina a las 15 horas del día 28 de febrero de 1986, pocas horas antes de ser asesinado a la salida de un cine en Estocolmo.

La colección de textos compilados por Goñi da una muestra del compromiso con América Latina, la liberación de nuestros pueblos y la vocación pacifista de Palme. Es evidentemente una obra de consulta, científicamente planificada y realizada. Si bien no contiene los datos de las realizaciones políticas internas de Palme, las referencias a sus actividades europeas y su intervención en diferentes conflictos mundiales, dan un panorama realista y exacto de la vida y los esfuerzos del gran estadista socialdemócrata por lograr la paz en el mundo. Los discursos de Palme acerca de Chile ocupan un importante espacio del libro y son una muestra del compromiso del dirigente asesi-

¡...es verdad!

lo dijo Cooperativa.

nado con nuestra patria. En suma, un texto valioso y que entrega una dimensión mundialmente desconocida de Palme.

Pretexto falso en bombardeo a Libia

La mujer detenida en relación con un cruento atentado contra una discoteca berlinesa se encuentra desde esta mañana bajo interrogatorio de la Fiscalía y Policía Judicial de Berlín, informó el portavoz judicial Volker Kaehne.

Christine Gabriele Endrigkeit, de 27 años, sospechosa de haber colocado la bomba que el 5 de abril de 1986 causó tres muertos y 230 heridos en la discoteca "La Belle", fue detenida en la madrugada del lunes en Lübeck (norte de Alemania) y trasladada inmediatamente a Berlín.

El atentado, en el que murieron dos soldados norteamericanos y una mujer turca, fue atribuido a agentes libios y sirvió a los Estados Unidos de pretexto para su ataque aéreo del 15 de abril de ese mismo año contra Trípoli y Bengasi.

Agregan plan a Esquipulas II

Los creadores y ejecutores del Plan de Paz para América Central denominado Esquipulas II formularon un plan de ejecución y un calendario de cumplimiento de compromisos,el que fue entregado a la reunión de presidentes en San José, Costa Rica, realizada el viernes pasado.

Este plan elaborado por los cancilleres centroamericanos, los del Grupo de Contadora, de Apoyo a Contadora y representantes de la ONU y la OEA, intenta soslayar el principal obstáculo que, en la práctica, ha dilatado la realización del plan Esquipulas II: la simultaneidad entre la "democratización" y la "pacificación".

Señala el documento que es muy difícil lograr una democratización en un plazo de cinco meses "especialmente en una región con una historia turbulenta". Señala que en Nicaragua se han dado pasos concretos para lograr los objetivos de Esquipulas II a pesar de ser éste un país acosado. Este plan puede sumarse a los acuerdos generales, aseguraron los diplomáticos.

Quién vota y dónde en 1988

Enero:
Ecuador: Primera "vuelta" de elecciones presidenciales (la segunda puede ser en mayo). También serán elegidos 71 diputados y otros dos mil -639 funcionarios públicos.
Haití: Nuevo intento de realizar las elecciones generales, canceladas en noviembre de 1987.

Febrero:
Paraguay: Elecciones presidenciales. El general Alfredo Stroessner, presidente desde 1954, se presenta nuevamente.

Marzo:
El Salvador: Legislativas y de intendentes. Los democratacristianos, en el gobierno, enfrentarán un duro desafío por parte de la derecha.
Colombia: Elecciones municipales, las primeras en la historia.

Julio:
México: Elecciones presidenciales. El PRI presenta a Carlos Salinas de Gortari, seguro ganador. El disidente del PRI Cuauhtémoc Cárdenas se presenta por una coalición encabezada por el Parm (Partido Auténtico de la República Mejicana).

Diciembre:
Venezuela: Elecciones generales. El favorito es el candidato de Acción Democrática (en el poder), Carlos Andrés Pérez (Presidente en 1974-79), aunque Eduardo Fernández, de Copei, puede 'pelear' el resultado.

Es lo que dicen cientos de miles de chilenos cuando se refieren a los hechos que suceden en nuestro país. Es el sello de la verdad, conquistado por una radio que está en todos los frentes informativos. Cooperativa describe lo que pasa y entrega todas las opiniones, para darlas a conocer en más de 7 horas de noticias diariamente.

Saber la verdad es su derecho.
Decirla es nuestro deber.

Radio Cooperativa
UNA RADIO DE VERDAD.



REUNION DE PRESIDENTES:

Posible solución en América Central

Collins Powell, Consejero de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, fue el segundo "mensajero" enviado por Washington a América Central. El primero era un diplomático, Powell no lo es y así lo reveló el periódico estadounidense "New York Times".

"Estados Unidos advirtió a los presidentes de Costa Rica, Guatemala, El Salvador y Honduras que se enfrentarán a 'serias consecuencias económicas y políticas' si el Congreso norteamericano deja que desaparezcan los 'contras'".

La advertencia viene del teniente general Collins Powell, quien les pidió a los presidentes centroamericanos que se reunieron el viernes en Costa Rica que "denuncien públicamente al gobierno nicaragüense".

● EEUU intenta por todos los medios a su alcance conservar su estrategia de derrota militar y estrangulamiento económico de Nicaragua. Collins Powell, asesor de Seguridad Nacional de Reagan, "advirtió" a cuatro presidentes centroamericanos acerca de "las consecuencias" de una posible desaparición de la "contra".



Daniel Ortega, confianza en Esquipulas II y cese al fuego en América Central.

El mismo Powell les dijo a los presidentes que no deberían esperar que Washington les conceda ayuda económica adicional como resultado de las dificultades que surjan al verse los sandinistas libres de los "contras". Fuentes de la Casa Blanca informaron al diario que Powell no estaba haciendo advertencias veladas a los cuatro presidentes, sino que era más que nada una aclaración sobre lo que pasará si el Congreso deja de autorizar más ayuda a los somocistas.

La Cámara de Representantes votará el 3 de febrero un nuevo paquete de ayuda militar a los antisandinistas. El voto de los congresales está pendiente de la marcha del proceso de paz en América Central.

Powell les dijo a los cuatro presidentes que Washington desea apoyar el plan de Esquipulas, pero que "le gustaría que los presidentes dejaran en claro que es Nicaragua el principal obstáculo para la falta de progreso en el plan de Esquipulas".

Los Estados Unidos, evidentemente, no abandonan su estrategia de derrota militar y destrucción económica de Nicaragua.

En la capital de Estados Unidos, sin embargo, la posición de Ronald Reagan en la materia encuentra creciente oposición. Tony Coelho, uno de los líderes del partido demócrata, señaló que "el viaje de Powell sirve para manipular el proceso de paz con el fin de evitar que se llegue a un acuerdo". Según el presidente de la Cámara, el demócrata Jim Wright, el gobierno estadounidense ha tenido la posibilidad de hacer que el acuerdo de paz siga adelante sin ningún obstáculo, "pero se ha negado a hacerlo hasta ahora".

Washington está interesado en influir sobre los congresistas que votarán el apoyo a la "contra" y para ello requiere que los presidentes declaren en quiebra el proceso de pacificación.

Mientras, el miembro de la comisión mediadora por parte del gobierno sandinista, Hans Jürgen Wischnewsky, político socialdemócrata alemán, anunció en su país —en declaraciones a la revista "Stern" que aparece mañana en Hamburgo— que "se realizará una reunión entre las partes que arrojará resultados positivos". Wischnewsky dijo que la proposición de Managua incluye una amnistía total para los contrarrevolucionarios somocistas,para cuya realización éstos deberían concentrarse en una superficie de unos diez mil kilómetros cuadrados, donde entregarán sus armas bajo control internacional. "Todos ellos podrán regresar libremente a sus casas y participar en el proceso político y el desarrollo de la democracia en su país, a través de los partidos políticos ya existentes o con la creación de otros", aseguró el mediador Wischnewsky. "Serán puestos a disposición de los 'contras' heridos, hospitales nicaragüenses bajo supervisión de la Iglesia Católica", dijo. Wishnewsky aseguró: "Tengo la seguridad de que los sandinistas desean un alto al fuego y mayor democracia".

Desde Honduras, el Presidente José Azcona Hoyo declaró que no es "partidario de más plazos", antes de dirigirse a la reunión de presidentes. Desde Costa Rica, el Presidente Arias señaló que los "contras" que operan en el país deben "o abandonar Costa Rica o deponer las armas".

En la misma Guatemala se realizó, la semana pasada, una reunión de la "contra" con la oposición interna en Nicaragua. El vespertino "La Hora", de Tegucigalpa, anunció la llegada al país de todos los máximos dirigentes de la contrarrevolución somocista y dijo que se esperaba el arribo a la reunión del Cardenal Arzobispo de Managua, Miguel Obando y Bravo, quien ha servido de mediador entre el Gobierno sandinista y la "contra".

La Comisión Internacional de Verificación y Seguimiento (CIVS) entregó un informe a los presidentes el viernes. La CIVS recorrió todos los países signatarios del tratado de Esquipulas y tomó contacto con numerosas organizaciones sociales y con los gobiernos de la región.

Se espera que la reunión de presidentes entregue una evaluación de los avances del plan de paz en esta semana.

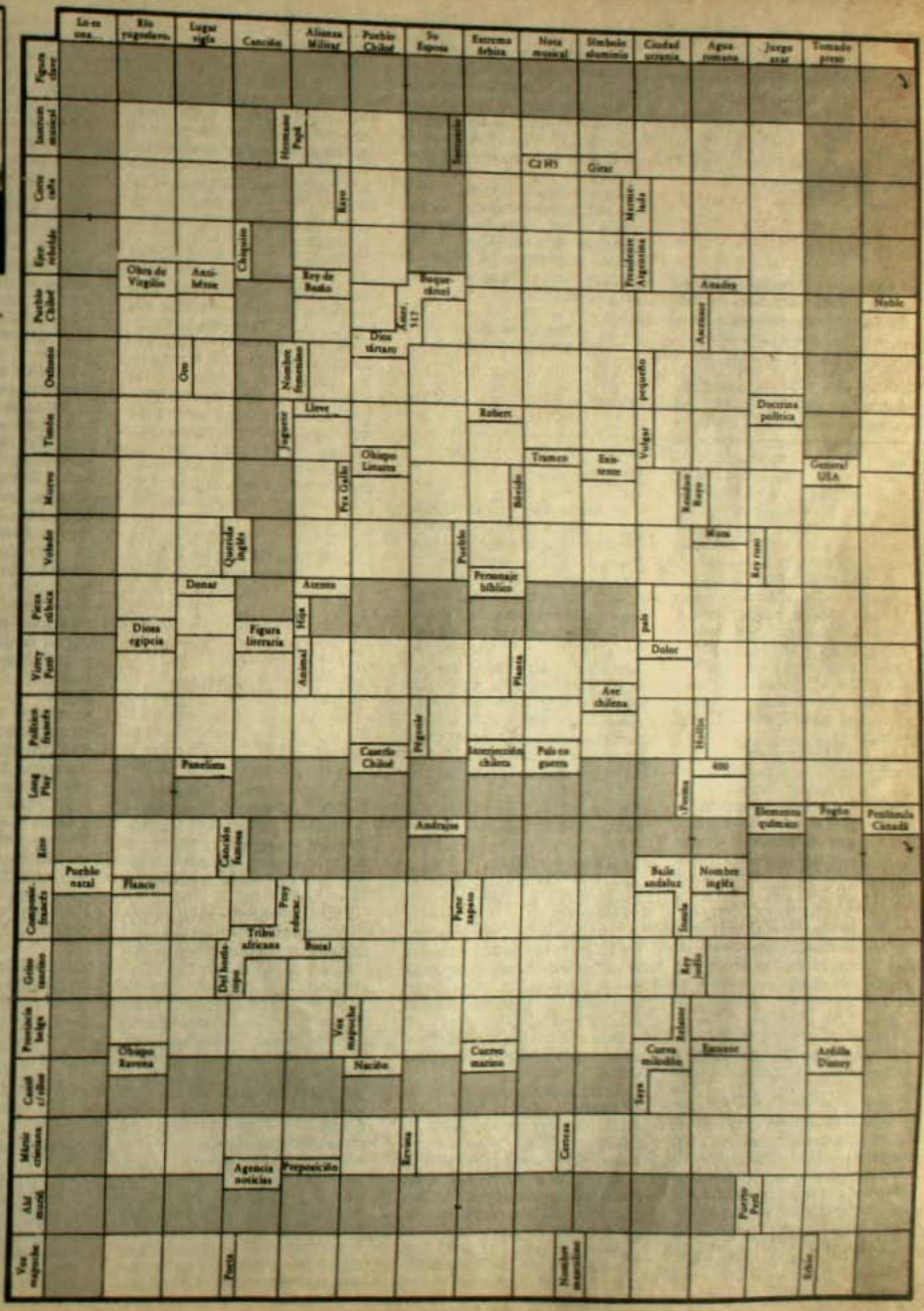
En todo caso, el proceso de pacificación tiene una oportunidad de sobrevivir si la voluntad de los presidentes es lo suficientemente fuerte como para resistir la influencia de Washington y si la voluntad de paz de los somocistas es real y no una mera posición retórica.

AR

CRUCIGRAMA



...or popular chileno.
...or de "El Cigarrito",
...arado", etc.



por LEON GOMEZ



CARTAS AL

"NO" en el plebiscito

Señor
Director
Revista ANALISIS
Presente

Señor Director:

Agradezco la oportunidad que usted brinda para hacer públicos testimonios, críticas e ideas de la gran "masa invisible".

Soy de los que piensan que lo más cuerdo era no concurrir a los registros electorales. Sin embargo, como hoy es una realidad el llamado a inscripción, me acomodo. Somos los que luchamos organizando la base para dar vida a sus anhelos e inquietudes, pero nos entrampamos en las decisiones verticalistas, cúpulas que están alienadas en estos tiempos históricos por una jerarquía de mando.

Es una realidad que la batalla presente es el plebiscito y éste hay que hacerlo nuestro, convocando a marcar el NO. Pero la verticalidad retarda el pronunciamiento y teoriza que si no hay garantías, el camino es la abstención. ¡Pero dónde vivimos! ¿Se puede pedir garantías a una dictadura?

La realidad nos obliga a luchar a pesar de estas limitaciones. No hemos olvidado las grandes protestas, gestadas precisamente para pedir libertad y que finalmente fueron manejadas por las cúpulas en diálogos estériles, apresurados y fuera de contexto.

Es tiempo de buscar consenso en forma horizontal, el gran ejemplo nace en Valparaíso. ¡Al diablo con la verticalidad! Tenemos en nuestras manos el único referente válido: LA ASAMBLEA DE LA CIVILIDAD; allí convergen pobladores, sindicatos, profesionales y gremios y toda esa masa invisible que se materializa en el momento en que se hace presente una dirección idónea que refleja fielmente la necesaria unidad y sin hacernos perder nuestra identidad, nos hace olvidar el discurso político grave y plagado de frases cliché para, por fin, canalizar nuestra fuerza opositora llena de sentido común y arraigados principios de civilidad y valores éticos.

La batalla por el NO debe convertirse en MOVILIZACION, preñada de rebelión consciente y consecuente con la multitudinaria NEGATIVA a un sistema corrupto y terco en aceptar su avanzado estado de putrefacción.

La Constitución del 80, aval de la institucionalidad del terror, deberá ser utilizada por las fuerzas democráticas como arma arrebatada al enemigo para sumirlo en la agonía de su propia ponzoña.

José E. Muñoz
c.i. 2.937.723-5 Ñuñoa

Nazis

Señor Director:

Recurro a Ud. para solicitarle que publique este comentario acerca de la carta de don Jorge González V., aparecida en el número 206 de ANALISIS.

No es primera vez que leo en la prensa una carta de "nacistas" refiriéndose con repugnancia a los "nazis". En esto de llamar a cada cosa por su nombre se corre el riesgo de caer en inexactitudes, omisiones y excesos, como puede notarlo cualquier ciudadano que haya ido un poco más allá de la historia relatada por la Academia de Hollywood, en que invariablemente un miembro del ejército alemán debe ser maniaco, cruel, sádico sexual o simplemente idiota.

El señor González no duda en hablar del "enajenado Hess", la "seudorraza aria" (¿por qué no "grupo étnico"?) y el "maleante Hitler". Al jugar con los adjetivos le recuerdo que alguna vez se habló del "traidor Jorge González von Marees", cuyos herederos políticos deberían ser —para ser más consecuentes— socialdemócratas o algo por el estilo.

Al parecer el señor González ha asumido la gran responsabilidad de decidir lo que los nacistas chilenos deben pensar y votar. Aún más, en una actitud casi panfletaria, invoca a los camaradas caídos y los utiliza para decidir la cuestión del plebiscito y las elecciones.

Señor director, el 5 de septiembre pasado, de las doscientas personas presentes en el Cementerio General, no se necesita saber contar hasta diez para saber cuántos exponentes de la "seudorraza aria" había. Prácticamente todos eran chilenos con el corazón bien puesto y las ideas bastante claras acerca de nazismo, nacismo y hitlerismo. Nacismo es NAcionalsoCIaliSMO y no es un sinónimo de hitlerismo, como socialismo no es sinónimo de marxismo ni comunismo lo es de maoísmo. Así como hablamos del hitlerismo y el superhombre ario, también podríamos hablar del "palacismo" y el araucano gótico; hitleristas en Alemania, palacistas en Chile, es la fuerza de la lógica. Los errores de los alemanes no son imputables a los chilenos, pero aunque le pese al señor González, el parentesco va por la doctrina, por los ideales sociales y económicos, por el concepto de sociedad, y no por los Hitler, los Palacios... o los González.

Rodrigo H. Vendet S.
Valparaíso

Presas políticas de Coronel

Señor Director:

Las Prisioneras Políticas de Coronel queremos denunciar a la opinión pública los hostigamientos de que somos objeto en el penal donde estamos recluidas, de parte del funcionario cabo José Cortés.

Estos hostigamientos y amedrentamientos se han intensificado de un tiempo a esta parte.

El día 11 de noviembre nuestra visita tuvo un trato vejatorio por parte del funcionario antes mencionado, quien hizo desnudar a nuestras visitas hombres, con un trato verbal grosero. Además, abusando de sus atribuciones, se mofó de nuestra visita, con insultos y malos tratos. Ese día la visita fue demorada 30 minutos.

Luego, tanto nosotras como nuestra visita, hicimos el reclamo correspondiente ante el Jefe del Penal y la Dirección Regional de Gendarmería.

Ante nuestra sorpresa, el funcionario ha continuado en las mismas funciones, ya no sólo hostigando a nuestra visita y a nosotras, sino que además asumiendo una actitud abiertamente provocadora, ya que en cada oportunidad hace demorar a la visita intencionalmente por más de 30 minutos; no faltan razones para la demora, a veces es el libro donde la visita es anotada que no está a la hora de entrada. Otras, ha sido la demora por no tener un lápiz en ese momento.

El 26 de diciembre, nuestras visitas nuevamente fueron allanadas en forma vejatoria por dicho funcionario, demorando intencionalmente la visita, además de ser tratadas groseramente.

Esto se suma a una actitud constante que ha tenido este funcionario en nuestra contra y que hasta ahora ha sido amparada por la jefatura de este penal, que en conocimiento de estos hechos, no ha tomado ninguna medida, muy por el contrario, los únicos afectados siguen siendo nuestras visitas, ya que estos reclamos han provocado una reacción de mayor hostilidad por parte del cabo José Cortés.

Cuando hemos reclamado al oficial de guardia, teniente Manuel Sanhueza, este ha respondido que cumple órdenes superiores.

Ya que no hemos sido escuchadas por la jefatura del Penal y la Dirección Regional de Gendarmería y no se ha resuelto esta situación a que estamos sometidas, hacemos un llamado a todas las organizaciones políticas, sociales y de Iglesia, a que nos apoyen y solidaricen con nuestra situación denunciando a los organismos correspondientes, como Gendarmería Nacional.

Prisioneras Políticas
Cárcel de Coronel

Diálogo cristiano-marxista

Señor Director:

No puede resultar extraño al articulista don Carlos Donoso que, al ser consultado por El Mercurio sobre la enseñanza del marxismo en la Pontificia Universidad Católica de Chile, yo haya efectivamente manifesta-



do que esa ideología "se debe exponer en forma honrada y crítica por docentes no marxistas".

De ninguna manera puede considerarse que esa afirmación está en contra de documento alguno del Magisterio de la Iglesia. Ha de tenerse en cuenta, además, que el simposio científico entre cristianos y marxistas realizado en Budapest, citado por el autor del artículo para descalificar mi posición, terminó en un claro acuerdo entre quienes hicieron los resúmenes finales de las ponencias, el cardenal Poupard y el filósofo Lukacs, en cuanto a que no se había entrado al fondo de los problemas de los valores éticos y de la responsabilidad moral. Si así fue, mal puede citársele como parámetro de comportamiento para la actividad de los católicos.

Por otra parte, mi afirmación se apoya tanto en la legislación canónica vigente, como en las doctrinas pontificias, especialmente reafirmadas por Juan Pablo II.

En efecto, el Código de Derecho Canónico establece en su canon 810 que debe procurarse que los profesores de las Universidades Católicas "destaquen, no sólo por su idoneidad científica y pedagógica, sino también por la rectitud de su doctrina e integridad de vida". Puede fácilmente recordarse que el marxismo es una de las doctrinas que la Iglesia Católica no considera recta.

Si respecto de esta afirmación cupiera alguna duda, ha de tenerse presente que Juan Pablo II ha dicho en nuestra propia Universidad que "el Papa urge en forma especial a los creyentes a no caer en la tentación de recurrir a ideologías ateas o transidas de materialismo teórico práctico, o cautivas del principio de la inmanencia –inmanentismo– en general incompatibles con la fe cristiana".

Y en 1985, conociendo muy bien los intentos por desvirtuar la enseñanza en las Universidades Católicas, había advertido en Lovaina: "Cuidado con que algunos, en nombre del pluralismo, quieran imponer a las instituciones de enseñanza una especie de neutralidad de los espíritus donde todas las opiniones tendrían el mismo valor, donde todas las concepciones del hombre se confundirían en una indiferencia generalizada".

Después de leer estas citas del Romano Pontífice, no es extraño que en las dos páginas completas que don Carlos Donoso dedica al tema de la colaboración entre cristianos y marxistas, no haya una sola referencia a Juan Pablo II, y haya preferido dedicar un párrafo a mis sencillas afirmaciones.

Gonzalo Rojas Sánchez
Pro-Secretario General
Pontificia U. Católica de Chile

Abuso contra universitarios

Señor Director:

Por intermedio de su prestigiosa publicación quisiera expresarle lo siguiente. Como es sabido, durante el segundo semestre del año recién pasado nuestra Universidad se vio enfrentada a, tal vez, uno de los conflictos más graves de su historia, culminando con la salida del rector-delegado José Federici. Sin embargo, aún subsisten los mismos problemas que dieron origen a ese movimiento. Siendo el objetivo de esta carta una consecuencia muy puntual de lo anterior, no abordaré los cuestionamientos de fondo del conflicto, en esta oportunidad, para no desviar la atención. Con convicción y voluntad, empero, quiero manifestar la urgente necesidad de poder obtener una Universidad mejor, como condición sine qua non para el desarrollo de nuestro país.

Como es lógico suponer, para poder terminar en buena forma el año, con todo el curriculum exigido por cada carrera, fue necesario aceptar tener actividades académicas hasta el 31 de enero, y luego todo el mes de marzo hasta terminar el último examen, inclusive en el caso de Ingeniería tienen clases durante el mes de febrero. Es decir, sacrificando el período normal de vacaciones.

Así las cosas, nos asalta hoy un gravísimo problema que esperamos tenga pronta solución. La mayoría de los alumnos, y en especial los que son de provincia, están sufriendo hoy en día por una decisión adoptada por la gran mayoría (si no todos) de los empresarios de la locomoción colectiva, que han sacado de sus planillas de recorridos los boletos de estudiantes, dejando sólo los de pasaje entero, obligando a los alumnos de nuestra Universidad con derecho a pagar pasaje de estudiante, a cancelar el pasaje entero.

Siendo que recién está en curso la primera semana de enero, creo que esta situación, irremediablemente, se hará insostenible en pocos días más, cuando ya el dinero que reciba de su familia el estudiante de Santiago y más patéticamente el de provincia, no le alcance ni siquiera para movilizarse a su sede universitaria. Por lo anterior es claramente demostrable que esto es un abuso más para con los alumnos de la Universidad de Chile.

En todo caso, las autoridades delegadas universitarias, y especialmente el Ministerio de Educación, deben emitir comunicados oficiales destinados primordialmente a los empresarios de la locomoción colectiva, con el fin de que estos reincorporen en sus planillas de recorridos los boletos de estudiantes por el período en que todos los alumnos de nuestra Universidad estén con actividades académicas; período, por cierto, de largo rato ya conocido por las autoridades ministeriales del ramo.

Tito Pizarro Quevedo
Presidente del Centro de
Estudiantes de la Salud (C.E.S.)
Universidad de Chile

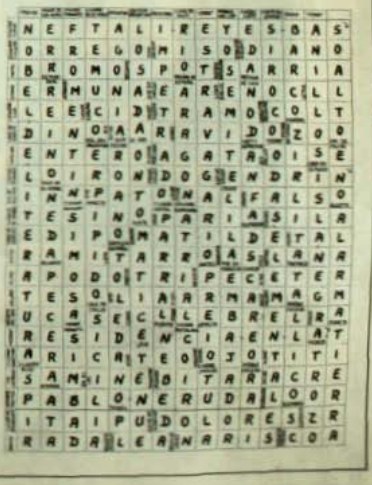
Agradecimiento

Señor Director:

Por medio de la presente quisiera agradecer públicamente la tribuna que Ud. siempre ha dado a personeros palestinos para pronunciarse acerca de temas relacionados con el Cercano Oriente. Con ello, Ud. no sólo ha practicado el principio de igualdad de acceso, sino que, al incluir información a menudo oculta u omitida, ha ejercido una labor periodística real. Esta posibilidad y su apoyo a la difusión de la justa causa del Pueblo Palestino es alentador, especialmente en los difíciles momentos que enfrentan nuestros hombres y mujeres en los territorios ocupados por Israel, así como todos los que creemos en la democracia y en la libertad.

Atentamente,

Francis Shomaly
Diputado Consejo Nacional
(Parlamento) Palestino



Solución
al Crucigrama
anterior

EDITORIAL EMISION

ULTIMAS NOVEDADES





Adquiéralos en las mejores librerías

Pedidos a Manuel Montt 425 - Teléfonos 2234386 - 461468

COLONIA DIGNIDAD:

Tortura y abusos sexuales

año XI - N° 211 - del 25 al 31 de enero 1988 - $ 250 - recargo aéreo $ 20

analisis M.R.



El fenómeno GALEANO



- Entrevista exclusiva sobre su vida y su pensamiento.
- Texto completo de su discurso al recibir el Premio José Carrasco Tapia.



TEMORES Y DESEOS DEL PUEBLO FRENTE AL "NO"

La sicopolítica opositora

- Estudio de especialistas ahondó en las profundidades del ser chileno, hurgando en sus "trancas" emocionales que impiden participación en política.

Njogoni, recado a los "presidenciables"

DOMINGO NAMUNCURA SERRANO

De antiguas narraciones africanas recojo el siguiente relato que creo será de interés para el lector.

En Gabón, muere el viejo Rey —Glass—, considerado como un brujo poderoso y perverso. Toda la ciudad esperaba su muerte, aunque nadie se atrevía a explicitarlo por miedo. El día en que finalmente murió hubo gritos y lamentos. En los seis días siguientes se declaró duelo oficial. Los hombres de confianza del viejo rey lo enterraron en un lugar secreto que sólo ellos conocían.

Muerto el viejo Rey, la ciudad se preparó entonces para conocer de la elección del nuevo monarca. Durante el período del duelo los ancianos de la aldea se reunieron para elegir al candidato en el más estricto secreto. Sólo al séptimo día se dio a conocer su nombre que era mantenido oculto hasta esa fecha.

Njogoni era un habitante de Gabón, un señor de buena familia y estimado por el pueblo. No tenía sospechas de que él era el elegido. En la mañana del séptimo día, estando de paseo por la playa, fue prácticamente asaltado por la población. Se cumplía así una antigua tradición que ni el más ambicioso político desearía conocer en carne propia.

La masa rodeó al "elegido" y comenzaron a insultarlo con extraordinaria violencia. Unos le escupían; otros le lanzaban desperdicios. Los que estaban lejos y no alcanzaban a tocarlo, le insultaban a él y a toda su familia. El prestigio del elegido, en ese momento, no valía ni un solo centavo. Honores, títulos, imagen, todo era objeto de la burla y del desprecio colectivo. Algunos le decían "¡Todavía no eres nuestro Rey! ¡Aún podemos hacer contigo lo que se nos antoje! ¡Después te obedeceremos!".

Njogoni se mantuvo firme y sereno como un futuro Rey. Sabía que estaba siendo probado. Después de un largo rato se le condujo hasta la casa del antiguo Rey. Ahí frente al pueblo fue, de nuevo, brevemente insultado por las masas hasta que se hizo el silencio.

Los ancianos hablaron entonces con solemnidad y lo ungieron Rey de Gabón. Fue vestido con una túnica roja y todos los que le habían insultado y golpeado pasaron delante suyo rindiéndole su veneración.

El pueblo se había liberado del odio contra el viejo y malvado Rey muerto y había grabado, para siempre, en la memoria del nuevo Rey, Njogoni, la advertencia de lo que podría suceder si él no tomaba en cuenta su mensaje.

Esta narración tiene cien años de existencia, pero no por vieja, menos vigente. d

El candidato

CARLOS BAU

El ambiente para la entrevista es amanerado, rococó, "hermosos espejos, sillones Luis XIV y paredes tapizadas de seda amarilla". No tiene nada que ver con la realidad del país, con sus miserias y dolores profundos. El candidato "aparece desde un salón contiguo vestido impecablemente de civil. Terno gris azulado, corbata de seda en el tono y luciendo su mejor sonrisa. Se le ve relajado y de buen humor, estado que mantendrá durante toda la entrevista...". A pesar de que se intenta utilizar modernas técnicas de imagen, todo tiene algo de comedia, huele a añejo y falseado. No se habla del probable 21 por ciento de inflación sin reajustes salariales ni de la devaluación del peso contra un dólar que cae sostenidamente frente a otras monedas. "Acepta sin problemas la breve sesión fotográfica". Por supuesto las fotos son para una candidatura, sin lentes negros ni gestos amenazantes. Se hace el pillo, primero dice que faltan diez meses, después catorce, se trata de sorprender al enemigo. "Sorpresivamente se vuelve hacia un hermoso arreglo floral y desprende dos pequeños ramos de claveles con ilusiones... entregándoselos a las periodistas". Se va creando el ambiente en que no se hablará de desaparecidos ni de torturados. "Aquí, a mi lado, las damas". Típico gesto electoral dirigido a la masa femenina que también, por culpa de los marxistas y sus aliados democráticos, votaba en aquellos nefastos tiempos en que el pueblo decidía quién gobernaría. No se habla de los cesantes ni de sus hijos desnutridos que por supuesto no podrán jamás levantar 150 kilos de pesas "todos los días". "Creo que hoy estamos en mejores condiciones para enfrentar cualquier problema internacional que haya". Puro optimismo de candidato único. No se hablará de las Naciones Unidas y de la resolución de repudio a las cada vez más graves violaciones de los derechos humanos, que fue aprobada por más de 90 naciones de la Tierra. "Trasunta confianza. Hemos hecho cosas, este país es otro hoy". No hay duda: basta con escuchar la voz del obispo denunciando los abusos sexuales de los patrones contra las muchachas de Chiloé; la contrarrevolución efectivamente ha producido, dolorosamente, escalofriantemente, otro país, donde lo primero que se destruyó fue el respeto al trabajo, a la vida. "¿Con qué ánimo lo encuentra 1988...?" "Caminando con paso firme, seguro, con una gran satisfacción por lo que se ha hecho, dictando las leyes políticas que faltan y dispuesto, sobre todo, a consolidar el proyecto político construido". El proyecto político, "con mirada maliciosa", no lo describe; consiste en haberse convertido en el mejor país pobre pagador de una fabulosa deuda externa, en entregar los activos creados con el esfuerzo de generaciones a los monopolios que son los que efectivamente mandan, en el artículo 8° para matar civilmente a los opositores, en el artículo 24 transitorio para salirse de la Constitución cada vez que sea necesario, en los "organismos de seguridad" allanando de noche cuantas casas se pueda abarcar, en llevar a la justicia militar la mayor cantidad de víctimas posible, y un largo etcétera. Tiene 22 mil libros, cifra faraónica, pero sólo cita a Nixon, recuerda incluso la página exacta. Es un candidato erudito. "Miren, en este juego hay muchas cosas, muchas motivaciones, muchos imprevistos, suceden situaciones que usted no las ha previsto". El candidato, inconscientemente quizás, muestra los riesgos que efectivamente estamos todos corriendo: un plebiscito que no cambia nada, que será cualquier día menos pensado, la posibilidad cierta de tener que seguir al día siguiente soportando lo mismo que ahora o algo peor. Lo imprevisto hermoso sería que repentinamente todos abriéramos los ojos, decidiéramos enfrentarnos al engaño, concurriéramos a la lucha y a la unidad necesaria, asumiéramos la inmensa tarea de recuperar la patria para tantos y tantos que hoy sufren la opresión, la humillación y la superexplotación gigantesca. Si nos decidimos ahora se ensombrecerán los ojos maliciosos del candidato y aflorará por fin la alegría en las pupilas del pueblo. d

analisis

ANALISIS es una Revista semanal editada por la Sociedad Periodística Emisión Ltda., cuyo Directorio está integrado por: Ignacio Balbontín, Juan Pablo Cárdenas, Jaime Hales, Patricio Hurtado, Duncan Livingston, Manuel Sanhueza, Carlos Santa María y Belisario Velasco. Coordinador Editorial: Roberto Celedón.

Presidente del Directorio
Fernando Castillo Velasco

Director
Juan Pablo Cárdenas

Representante Legal
Carlos Santa María

Editor Político
Fernando Paulsen

Editora Nacional
María Eugenia Camus

Editor Internacional
Alvaro Rojas

Editora Arte y Cultura
Carolina Díaz

Subeditora Nacional
Juanita Rojas

Redactores
Patricia Collyer, Mónica González, Pamela Jiles, María José Luque, Alicia Oliva, Libio Pérez, Nelson Soza.

Corresponsales
Rosa Alcayaga, Ximena Amarales, Beatriz Cardoso, Hernán Dragicevic, Roberto Espíndola, Oscar Madrid, Sergio Martínez, Francisco Martorell, Daniel Moore, Fernando Murillo, Cecilia Olmos, Jaime Osorio, Marcia Scantlebury, Adrián Soto, Hernán Uribe.

Jefe de Producción y Archivo
Juan Alvarez de Araya

Jefe de Arte y Diseño
Rodrigo Squella

Jefe de Fotografía
Marcela Briones

Servicios Informativos
Alasei, I.P.S., El Periodista, EFE

Administración
Gerente
Carlos Santa María
Subgerente
Fernando Sapag
Coordinador de Operaciones
Oscar Espinoza

Correspondencia
Casilla 139-T
Correo Tajamar - Santiago Chile
Fono: 2234386
Manuel Montt 425 - Santiago Chile

Suscripciones ANALISIS Fono: 2254807

Chile		
Anual	$ 11.000	(48 ediciones)
Semestral	$ 5.500	(24 ediciones)
Trimestral	$ 2.750	(12 ediciones)
América		
Anual	$ 30.000	U$ 136 (48 ediciones)
Semestral	$ 15.000	U$ 68 (24 ediciones)
Trimestral	$ 7.500	U$ 34 (12 ediciones)
Resto del Mundo		
Anual	$ 40.000	U$ 180 (48 ediciones)
Semestral	$ 20.000	U$ 90 (24 ediciones)
Trimestral	$ 10.000	U$ 45 (12 ediciones)

Impresa en Editorial Antártica que actúa sólo como impresora.

Eduardo Galeano en Chile

JUAN PABLO CARDENAS

Cuando ya ha partido, quedamos aun más convencidos del acierto de darle a Eduardo Galeano el premio José Carrasco Tapia. La palabra y el pensamiento del escritor uruguayo quedarán para siempre en la conciencia y la memoria de los cientos de compatriotas que tuvimos el privilegio de escucharlo, cuando todos los lugares en que estuvo se hicieron estrechos, ridículamente pequeños para quienes querían aproximarse al autor de Las Venas Abiertas de América Latina y de Memorias del Fuego.

Galeano vino en un momento de desaliento y confusión. Quizás en el peor tiempo para una Oposición, para una Izquierda, que no logra asumir la actitud que la inmensa masa de los oprimidos espera y reclama. En un momento en que un pueblo —hace rato unido— contempla paralogizado toda la reyerta política que se provoca en su nombre. Entre quienes —no sabemos por qué razón— creen que la Dictadura está derrotada y es la hora, más encima, de disputarse su carroña.

Eduardo Galeano usa las palabras magistralmente. Su talento más expresivo es el de escritor, verdadero malabarista del lenguaje, maestro en el oficio del castellano bien hablado y pronunciado. Sin embargo, el colosal andamiaje de sus palabras denuncian también la enorme riqueza de sus ideas, como la más admirable y terrible fuerza de sus convicciones y pasiones. Toda una moral impregnando el don de su verbo y su contundente pensamiento.

Quienes lo vimos y escuchamos quedamos empapados de americanismo y esperanza. De la certeza de lo posible. De lo evidente que resulta ser parte de un continente que ya no resiste más opresión y clama por su libertad, por reconciliarse con la dignidad de sus raíces, al tiempo que con la justicia: el genuino nombre del progreso.

En su fugaz estadía en Chile, Galeano nos dio una lección de realismo y de política. No de la política-ficción de los que creen que para conducir a los pueblos es necesario el cinismo, contemporizar con los déspotas, abrirse espacio entre las cloacas del oprobio. Es decir, de los que actúan contrariamente a lo que piensan y que inevitablemente terminan pensando como viven. El sello indeleble de su mensaje es, sin duda, el de su adhesión vital a una forma de hacer política, de veras entrelazada con la ética y la sinceridad y, por lo mismo, más convincente y productiva para un mundo, en un continente hastiado de mentiras, ahogado por los dogmatismos y por toda una retórica incomprensible para los seres comunes y corrientes que pueblan estas tierras con sus ilusiones y dolores. Con el heroísmo de su vida cotidiana.

Sin involucrarse en la contingencia, Eduardo Galeano nos deja grandes claridades y advertencias. Especialmente aquella de que la Democracia es un proceso, un sistema integral que va mucho más allá que la simple posibilidad de alcanzar el sufragio; otra cosa mucho más seria y plena que lo que tuvimos en el pasado y que nos condujo a la tragedia conocida por Chile, por el Uruguay y otros países hermanos. El nos habló de aquella Democracia que, cuando se conquista, ya no hay riesgo de perderla, porque es el propio pueblo el soberano y su gendarme. Por lo que, francamente, ya no necesita para nada de los militares y los caudillos.

El premio a Eduardo Galeano honra la memoria de nuestro compañero Pepe Carrasco, alienta nuestra decisión de no olvidarlo, de luchar incansablemente para que su crimen —como el de tantos otros compatriotas— no quede en la impunidad. Y para que ésta no sea nunca el precio de la salida política, la simiente de un nuevo orden.

Asimismo, estamos seguros de que al otorgarle esta nueva medalla a la trayectoria brillante de Eduardo Galeano le dimos nuestro mejor presente. Nuestro más cierto homenaje.

EL FENOMENO GALEANO:

Que las palabras coincidan con los hechos

Dos visitantes uruguayos entregaron sus visiones sobre los procesos de transición de las dictaduras a las democracias en América Latina y, especialmente en Uruguay. Chile, actualmente en un período complejo de gestación de su futuro, es de los últimos en la carrera por la democracia. Por lo tanto, el que más ha visto más puede aprender de los que lo precedieron en el intento.

La información fue transmitida por un funcionario de Gobierno en una de esas ocasiones en que la sinceridad oficial aparece con desenfado, segura de sí misma, casi cayendo en pecado de soberbia. El tema era la campaña de comunicaciones sobre la proyección del Régimen y, especialmente, sus contenidos. El hombre de Gobierno, ufano y presuntuoso, apuntó entre ceja y ceja: "La campaña del SI no contempla para nada el tema de los Derechos Humanos o la defensa que el Gobierno debe hacer sobre su actuación en este rubro. Todo el énfasis está puesto en variables sociales de crecimiento y otras sicológicas de estabilidad. Pudiendo ser un punto débil, los derechos humanos no se asumen en la Campaña, porque creemos que no serán determinantes en la votación. Y esto último porque ni nosotros ni la oposición democrática están dispuestos a hacer de los Derechos Humanos un "issue" (tema central) del plebiscito".

Efectivamente, la campaña del Régimen no incluye aspectos que podríamos llamar cercanos a lo que ha sido su actuación en torno a la protección de la vida y los derechos humanos clásicos. Obviamente no lo podría hacer sin mentir descaradamente. La tranquilidad de la Dictadura al respecto, sin embargo, estriba en que el tema de los Derechos Humanos y la violación de éstos —un "punto débil", según el informante— es, para buena parte de la oposición cupular, también un punto débil: un escollo ineludible a la hora de las ansiadas negociaciones con los militares, que no puede (o quiere) tratarse con profundidad, comprometiéndose históricamente y políticamente con la necesidad de justicia, porque los ejemplos latinoamericanos han enseñado a estos dirigentes que el realismo pasa por terminar redactando leyes de Obediencia Debida o de Caducidad.

El tema de los derechos humanos —que fue fundamental para reanicular la política a principios de la década— no está en campaña alguna en la intensidad debida, porque —paradoja de paradojas— es demasiado importante, quema las manos del que lo toca y, entonces, muchos prefieren dejar caer la brasa ardiente.

DOS URUGUAYOS

De paso por nuestro país estuvieron en los últimos días dos conocidas y connotadas personalidades uruguayas. Dos hombres honestos, cada uno en lo suyo; dos personas que estuvieron unidas contra la Dictadura, que sufrieron la represión militar, que quieren, y lo dicen, que el país cambie estructuralmente. Uno es el senador del opositor Partido Nacional (Blanco), Alberto Zumarán. El otro es el escritor Eduardo Galeano, quien vino a recibir el Premio José Carrasco Tapia, otorgado por la sociedad periodística Emisión.



Senador Alberto Zumarán: "No es que no se quiera, no se puede hacer justicia en Uruguay".

Zumarán, para los más pesimistas, fue una visión pasajera de lo que pueden llegar a ser los administradores de un Estado nacido de la negociación entre militares y políticos civiles, a quienes los primeros le han exigido sólo una prueba de confianza: la obligación de disociar, verbal y conductualmente, la moral de la práctica política. El senador uruguayo es el autor de la Ley de Caducidad, que impide juzgar a los militares que violaron los derechos humanos. En entrevista con el diario "La Epoca", Zumarán sintetizó la lógica detrás de esta ley, en esta seguidilla de preguntas y respuestas:

Pregunta: "La Iglesia Católica chilena ha sostenido que el perdón sólo puede darse una vez conocida la verdad. Usted fue secretario de la Comisión de Derechos Humanos de su país, ¿qué piensa al respecto?

—Respuesta: Que tiene razón desde el punto de vista filosófico y jurídico, pero no desde el punto de vista de la institución militar (...).

Pregunta: Y, ¿cómo razonan los militares?

Respuesta: Para ellos no es un acto personal sino institucional. La violación a los derechos humanos forma parte del método que las FFAA diseñaron, instruyeron, aprendieron y luego ejecutaron para luchar contra la subversión. Con esa lógica, todos participaron de las violaciones, sea por acción o por omisión. El Ejército se consideró en guerra, dio la orden y después no puede aceptar que se juzgue a quien la ejecutó.

Pregunta: ¿La sociedad civil puede aceptar ese concepto?

Respuesta: Moralmente es horrible. Pero hay que reconocer los hechos como son, esa es la base de la sabiduría. Yo no digo que no haya que juzgar a los militares que violaron los derechos humanos, digo que no puedo hacerlo".

El mundo enseña a ambos participantes de la ecuación política nacional: a los demócratas, pero también a los dictadores; humanoides y humanos. Los primeros pueden aprender de las lecciones de Filipinas, Corea del Sur, Argentina y Uruguay, según lo que enseñen sobre transiciones a la democracia y los errores cometidos. Pero la Dictadura también enfrenta el pizarrón y aprende: se gobierna hasta que no se puede más y, entonces, bajo el nombre de democracia, se negocia la impunidad y la perpetua vigilancia a cambio del poder de los cargos públicos. Poder que, como resultado del diálogo injusto y desigual, acepta voluntariamente ser impotente

para ejercer la voluntad del pueblo. Lo reconoce el mismo senador Zumarán, cuando la periodista le pregunta sobre las posibilidades del referéndum, que más de 600 mil uruguayos (el país tiene 3 millones de habitantes) solicitan con sus firmas, y que puede derogar la Ley de Caducidad si ganan los que están contra ella. Dice Zumarán:

"Me parece muy bueno que el pueblo pueda dirimir cosas tan complejas y estoy dispuesto a jugarme por el derecho que tienen a llamar al referéndum. Pero lamento que se utilice un procedimiento tan democrático para algo que no tiene solución...".

EL ESCRITOR

Eduardo Galeano también habló de su país, de América Latina, y de las leyes que hacen olvidar las acciones de los hombres contra sus compatriotas. El escritor uruguayo formó parte de la Comisión que juntó las firmas para obtener el referéndum mencionado. No se cansó de repetir que en la vida, y también en la política, la dignidad cuenta, y cuenta la justicia, y cuenta la moral. "Las primeras mil firmas, explicó Galeano a un colmado Teatro de las Américas el jueves pasado, fueron difíciles, las próximas diez mil costaron menos, cuando llegamos a cien mil firmas, pensamos que era una proeza". El recuento final dio 645 mil firmas, lo que en escala chilena correspondería a alrededor de dos millones 500 mil firmas. Cada una con su nombre y carnet de identidad.

A juicio de Galeano, en el fondo de este problema no está sólo la justicia impedida de existir; también se halla la calidad de la democracia obtenida y las posibilidades futuras de su desarrollo. "Los políticos uruguayos llegaron todos a la democracia enarbolando las banderas de la verdad y la justicia. El realismo posterior consistió en asumir una ideología de la impotencia, donde se está de acuerdo con la voluntad popular y se cree de veras que la verdad y la justicia son necesarias, pero se acepta que en esa nueva democracia el único pragmatismo es no materializar lo que se promete y se piensa".

La moral, entonces, queda como elemento de agitación, útil para el período previo a la negociación, pero absolutamente inútil para el ejercicio democrático posterior.

Galeano se reunió con políticos y dirigentes sociales; a su conversación del jueves asistieron más de mil personas, muchas de las cuales no pudieron entrar a un teatro sobrerrepletado. "Este es un continente donde las palabras no coinciden con los hechos", dijo Galeano. "Me han contado que uno de los lugares más



Eduardo Galeano: "Las democracias ofrecen una ideología de la impotencia, basada en leyes de impunidad y olvido".

atroces, con más acusaciones de violaciones a los derechos humanos, aquí en Chile, se llama Colonia Dignidad. En mi país, la cárcel de Montevideo se llama Libertad". Podríamos agregar que los discursos por la verdad y la justicia reciben en los hechos la realidad de las leyes de Punto Final, Obediencia Debida y Caducidad.

Las palabras no coinciden con los hechos. Al pueblo se le habla con palabras, a los dictadores con los hechos.

EL CHILE QUE SERA

En un seminario político, el año pasado, que trataba sobre la situación de Centroamérica, uno de los exponentes recibió una pregunta inusual de parte de un asistente: ¿Cómo se crea un Napoleón Duarte? La pregunta estaba dirigida a buscar la raíz de los cambios más o menos incomprensibles, de los procesos más o menos invisibles de corrupción ética, de esos retrocesos que partieron aquí y terminaron por allá.

No hay una respuesta clara, salvo señalar que hubo un proceso visible, que abarcó la forma y el fondo, los hechos y las palabras, la práctica política y la ideología, que determinó que un hombre —Duarte— que fue unitario y antidictatorial, que por ello fue reprimido y se desconoció su triunfo electoral —junto a Guillermo Ungo— por los militares, pues, ese hombre a través de ese proceso llegó a sentarse en lo más alto de la pirámide dictatorial de El Salvador. Tal vez es otro gurú del realismo latinoamericano.

Hoy en Chile, algo se está gestando para el futuro. Pasamos por el período donde todavía se pueden revisar los errores y corregirlos, antes de que ello parezca imposible. En nuestro país está en ciernes, formándose, la ideología y la moral de la futura democracia. Es época de encuentros y desencuentros; de planteamientos estratégicos, de programas alternativos, de sies y noes. Es un momento tan tensionado que el realismo reclama que las distintas corrientes políticas, incluida la Dictadura, muestren cada vez más sus cartas. Las que honestamente van a jugar en los próximos meses. Chile es de los últimos en llegar a la democracia y, por ello, quizás tiene acceso a mayores y mejores lecciones que los que lo antecedieron.

Como atraída por un imán gigantesco, parte de la oposición no puede escaparse del laboratorio de gestación de los Duarte, y otros comienzan a asumir como argumento propio, y previo a cualquier cosa, la ideología de la impotencia de que habla Galeano. Los derechos humanos, el monopolio moral de la oposición, empiezan a pasar por el filtro de la realidad y el realismo: no forman parte de campaña alguna, fuera de los intentos —sin apoyo político masivo— de los pobladores y sus ayunos itinerantes por los desaparecidos de septiembre. El cable dice que el Cardenal Silva Henríquez dijo en España: "Una cosa es el imperativo ético y otra es la posibilidad práctica de hacer justicia. Si la reparación del mal causado va a despertar nuevas inquietudes en el Ejército, no se está obligado a ello, porque sería contraproducente y podría hacer volver el riesgo de un nuevo golpe".

Esta es la principal y más verdadera proyección del Régimen dictatorial: el chantaje político y moral a sus sucesores con el eterno riesgo de un nuevo golpe. El precio pedido para ahuyentar el peligro: la impotencia del nuevo sistema y la transformación de la moral democrática en un bien desechable. A la larga es un precio tal vez demasiado caro para que "los pulmones agradezcan a la democracia por el aire que respiran", como señaló el escritor uruguayo cuando enfatizó la calidad libertaria del nuevo régimen de su país.

La encrucijada chilena atraviesa por todos estos problemas aquí expuestos y muchos más. Se está en el momento de gestación, cuando aún se pueden poner límites a los retrocesos y concesiones, cuando aún es posible que la fuerza moral de la oposición tenga un rol activo en la conquista de la democracia. Antes de que haya que explicar y justificar por qué las palabras no coincidieron con los hechos.

FERNANDO PAULSEN S.



El grupo de la "sicopolítica". De izquierda a derecha: Carlos Vergara, Eugenio Tironi, Juan Gabriel Valdés, Mariano Fernández, Guillermo Campero y Francisco Celedón. Faltan Eugenia Weinstein y Javier Martínez.

TEMORES Y DESEOS DEL PUEBLO FRENTE AL "NO"

La "sicopolítica" opositora

• *Estudio de especialistas abondó en las profundidades del ser chileno, burgando en sus "trancas" emocionales, que le impiden participar en política; aspiraciones básicas y mensajes para lograr que "reclamo y queja se conviertan en movilización por el 'NO'".*

La oposición, esa oposición que está por pasar de la inscripción electoral al "No" en el plebiscito, a medida se acerca el día "D" y se acorta el tiempo para lanzar la campaña respectiva, comenzó a descubrir que gran parte —si no toda— la temática para vencer el miedo, la indiferencia y el escepticismo de los chilenos ha estado equivocada. Sorpresa: "El mensaje tradicional opositor de denuncia del Régimen, sobre derechos humanos, falta de libertad o de elecciones refuerza esta parálisis". Un grupo de sicólogos, cientistas políticos y sociólogos de tres entidades de investigación descubrió que son otras las preocupaciones vitales de los sectores populares y medios. O, al menos, los temas que la gente pone sobre la mesa de sus aspiraciones:

—El costo social: la salud, educación y trabajo, para mejorar sus expectativas de ascenso social, propias o de sus hijos; respeto, no ser objeto de abusos, deseo de participar, pero para que sus opiniones sean consideradas; anhela un cambio de régimen político, pero "no necesariamente de sistema socio-económico"; quiere hacer algo, pero teme que esa acción la lleve a la violencia y no produzca los frutos esperados; "siente que el Gobierno no ha satisfecho sus requerimientos de seguridad, pero teme a la delincuencia, la barbarie".

No pocas fueron las novedades que halló el grupo de siete especialistas del Centro de Estudios para el Desarrollo (CED), Instituto Latinoamericano de Estudios Trasnacionales (ILET) y de Sur-Profesionales, cuando se puso en campaña para detectar las "trancas" o bloqueos emocionales frente a su inscripción electoral y el "No". Algunas de ellas ya habían sido analizadas (incluso por estudios del propio Sur), como el caso de "los pobladores". Pero igual le sorprendió, por ejemplo, la reacción de un estudiante de la "U", de 18 años. Presionado por la sicóloga, respondió: "Los militares deben salirse del Gobierno, pero seguir protegiéndonos de los pobladores". Y es que el miedo —a la represión, la inestabilidad social y económica, a un conflicto político abierto, etcétera, "no siempre se sabe cuál es pero sí que existe"— fue uno de los factores que más afloró en las 15 "entrevistas focalizadas" con 115 santiaguinos jóvenes y adultos, de ambos sexos y estratos populares y medios. Y el miedo, "principal enfermedad de los chilenos, inhibe la acción".

Era importante descubrir con el máximo de exactitud cuáles son todos esos factores que hasta ahora permitieron que "la población inscrita en los registros electorales sea la más favorable al Régimen"; el porqué de la resistencia opositora a lo mismo. Luego, qué hacer para —una vez delimitados los problemas— "convertir esas opiniones en acción". Y, por último, qué mensajes recoger y eventos efectuar para una campaña ad hoc. Porque, según los especialistas, "no es en el campo político donde se está librando la batalla ('en el terreno de las opiniones políticas la oposición ya la ganó'), sino en el campo sico-social".

Primero, desde septiembre de 1987, se efectuaron las "entrevistas focalizadas", por ser un método de trabajo más fiel para hurgar en las profundidades de los

consultados. Luego, vino una encuesta sobre opinión y actitudes políticas —centrada en la segmentación existente y con los datos ya obtenidos de aquéllas— a 2 mil 400 personas de iguales características que las primeras, pero de Santiago, Talca, Chillán y Temuco. Simultáneamente, hubo reuniones de trabajo con algunos politólogos estadounidenses del Partido Demócrata, invitados a contar su experiencia de asesores en las campañas electorales de Filipinas y —más recientemente— Corea del Sur; también con algunos ejecutivos de importantes agencias publicitarias avecindadas en Chile. Finalmente, un primer informe sobre "escenarios, estrategia y organización" para el "No", ofrecido a "un amplio arco de dirigencias políticas, abierto incluso a los comunistas, si bien con éstos aún no se tomó contacto". Y todo, "para que cambien de actitudes".

En eso están y siguen trabajando la socióloga Eugenia Weinstein; los sociólogos Carlos Vergara, Javier Martínez, Guillermo Campero y Eugenio Tironi, y los cientistas políticos Mariano Fernández y Juan Gabriel Valdés.

ESTORBOS A LA PARTICIPACION

Miedo, frustración, humillación, impotencia, escepticismo y retraimiento son los factores que las "entrevistas focalizadas" descubrieron que inhiben la participación política en el escenario actual.

Sobre el miedo: "Se ha transformado en un sentimiento aun más incontrolable: la angustia y ansiedad; existe contra la voluntad de los individuos. En los pobladores, miedo a la inestabilidad; en la clase media, a los pobladores, y en la derecha, al debate público sobre política: hubo gente que se retiró diciendo "no estoy dispuesto a hablar de eso". Miedo "no sólo como patrimonio de los reprimidos, sino de los represores", y que "ha sido insuficientemente captado por las dirigencias políticas: viven en una dimensión que ya lo perdió".

Frustración (sentimiento generalizado, aunque más notorio en jóvenes de ambos estratos), como consecuencia de la distancia entre una imagen idealizada del país y su juicio negativo sobre el presente; de lo que se percibe como "el fin de la clase media", y su consecuente bloqueo de expectativas, y de la "falta de oportunidades" para quienes terminaron su ciclo escolar. Reflexionan los expertos: "La frustración conduce a la culpabilidad, que se desplaza hacia otras personas: de padres a hijos ('Tuvo todas las oportunidades y las perdió') y de hijos a padres ('Estudié y no he conseguido nada'). La frustración lleva a la rabia y la agresividad". Pero no se expresa.

Humillación (particularmente en hombres de sectores populares) ante los allanamientos; la experiencia del POJH; la política social del Gobierno, que da casas pero no oportunidades para surgir, donde para lograr un subsidio "no basta con ser pobre, sino demostrarlo"; ante las leyes laborales, y abusos de patrones y carabineros. "Hay un sentimiento de marginación permanente, de ser objeto de sospecha, de no ser respetado y no tener ante quién reclamar. La humillación afecta la auto-estima de cada cual y, con ello, su capacidad de actuar".

Impotencia (en especial los jóvenes) por el miedo de que para cambiar la situación debe estarse dispuesto "a dar la vida"; por la desesperanza tras comprobar (las protestas, "el año decisivo") que hasta el máximo esfuerzo resultó infructuoso; por la sensación de sufrir un juego controlado desde arriba. La impotencia mereció especiales observaciones del grupo CIS (tomado de las iniciales de las tres entidades): "La gente piensa que Pinochet es omnipotente, trasfiere parte de su poder, niega sus propias posibilidades. Se justifica la pasividad personal: 'Las cosas van mejorando', 'Los problemas no son de ahora'. Hay juicios críticos a la realidad nacional, pero no a la personal, por lo que 'no hay razón' para actuar públicamente. Se busca la protección de un grupo, reforzándose las conductas conservadoras: 'Es preferible no hacer nada antes que ser rechazado por el grupo'. O bien, postergando al infinito cualquier decisión: 'Hay que pedir opiniones, dialogar, buscar consenso...

El escepticismo (marcado entre los jóvenes y la "minoría activa" politizada) aflora ante los mensajes y actos del Gobierno, la posibilidad de elecciones libres, los resultados del plebiscito. Algunas de las respuestas: "No se puede creer en nadie", "sólo en mi esfuerzo", se mitifica un retorno al pasado ("Ojalá el mundo volviera a ser como antes"). Y como "estoy seguro de que nada resultará", entonces se hace nada, y nada resulta.

¿QUE QUIEREN LOS CHILENOS?

Las "entrevistas focalizadas" encontraron que los chilenos quieren (en el mismo orden) seguridad, movilidad social, dignidad, participar, confiar y pertenecer: "Son las aspiraciones y sentimientos que deben ser activados para una acción colectiva", recomendó CIS.

"La gente anhela un Estado de Derecho, donde todos sean protegidos →

RETRATO DEL MIEDO

PREGUNTA : ¿ Cree Ud. que en Chile, hoy en día, se puede expresar libremente las opiniones políticas o es mejor ser cuidadoso?

CIUDAD-)	SANTIAGO	TALCA	CHILLAN	TEMUCO
SE PUEDE EXPRESAR LIBREMENTE	70	27	27	24
	8.8	6.8	6.8	6.0
ES MEJOR SER CUIDADOSO	678	313	319	331
	84.8	78.3	79.8	82.8
NO SABE	20	36	33	15
	2.5	9.0	8.3	3.8
NO RESPONDE	32	24	21	30
	4.0	6.0	5.3	7.5
Colum Total	800	400	400	400
	40.0	20.0	20.0	20.0

por igual, sin importar su condición social; con fuerzas del orden que controlen la desintegración; donde volcar sus experiencias personales y hallar respaldo afectivo; con instituciones que junto con crear un sentido de comunidad terminen con los abusos, y que si los hay, sean sancionados".

En el plano social y económico, quiere "oportunidades de un ascenso social, lo que pasa por tener un trabajo. Si no para ellos, la expectativa se transfiere a sus hijos: de ahí la importancia de la educación. Este cierto espíritu individualista debe ser recogido por los programas opositores; por ejemplo, una Corfo para los pobres, apoyo a iniciativas para surgir".

Respecto de la dignidad: "Anhela ser tratada con respeto, escuchada con atención, valorizada en el trabajo, no aislada físicamente ni marginada socialmente; que el Estado le dé oportunidades y no sólo la mantenga con subsidios".

También "subsiste el deseo de participar, de emitir opiniones y que ellas sean tomadas en cuenta. No hay un desinterés irreversible por los asuntos públicos. Con mínimas condiciones, la gente desea opinar en el plebiscito. Quiere un cambio de régimen político". Asimismo, anhela recuperar la confianza: "Pervive una imagen positiva de lo que fue la democracia. Los militares no dan confianza, no importa lo que prometan o realicen ahora. Se busca un liderazgo civil que crea en el pueblo, escuche y se emocione, actúe y no prometa, que sea práctico y competente".

MENSAJES PARA LA CAMPAÑA

Buena parte de las "trancas" y aspiraciones afloró también en la encuesta. Como el miedo: "La gente se cuida de lo que capta que quiere el entrevistador. Es la tesis del 'yo digo lo que él quiere escuchar, pero sigo pensando distinto'". Pero miedo, impotencia o escepticismo —concluyó el grupo CIS— pueden ser desplazados por los grandes anhelos del pueblo. Y el plebiscito sería el "puente" para pasar de la parálisis a la acción: "Los chilenos no ven el plebiscito como una oportunidad, y es el principal cambio a provocar. El objetivo no es modificar las opiniones (la mayoría es contraria al Régimen), sino que el reclamo y la queja se conviertan en movilización política focalizada".

Algunos de los mensajes o contenidos para esa campaña: reconstruir el sentimiento de comunidad, compañía, protección e identificación con el grupo. Eludir el enfrentamiento, porque reavivará el círculo de acción/represión/miedo/inhibición/desmovilización. Frente al miedo, apelar de sus anhelos de seguridad. Ante la frustración, un sistema que ofrece oportunidades y trabajo; desarrollar el máximo de eventos en poblaciones. Oponer a la humillación un mensaje de que "Aquí nadie abusa"; escuchar al pueblo. Reducir la impotencia presentando una oposición unida, y responder al anhelo de participar. Al escepticismo, anteponer la confianza en cada uno, y hechos que la refuercen: como un mecanismo de control al fraude. a

NELSON SOZA MONTIEL

bitácora política

"NO" a Pinochet y al Régimen

Patricio Aylwin, presidente de la Democracia Cristiana, sostuvo en conferencia de prensa, el pasado miércoles 20 de enero, que el voto político aprobado por el Consejo Nacional de esa colectividad y en la que convocan a votar "NO" en el plebiscito es un rechazo al Régimen "y no sólo al general Pinochet que lo encarna".

El dirigente democratacristiano explicó que su colectividad aspira a la democracia, y que ésta no está "dentro del contexto de la Constitución del 80". Para Aylwin, por tanto, la democracia no podrá ser generada a partir de la institucionalidad de la Dictadura ya que ésta establece "un cesarismo presidencial sujeto a tutela militar, porque no hay verdadera participación, sino simplemente se elige un dictador cada ocho años".

Al referirse al Congreso, Aylwin señaló que éste es "meramente decorativo y el único órgano de control del poder es el Consejo de Seguridad Nacional, donde los mandos de las Fuerzas Armadas tienen un verdadero poder sobre las decisiones de cualquier autoridad del país".

Al referirse al plebiscito, el máximo dirigente de la DC precisó que "para que un proceso electoral sea legítimo es necesario que el pueblo vote con la debida información y sólo la tendrá en la medida en que las distintas posiciones tengan acceso equitativo racional y justo a todos los medios".



Refiriéndose a las razones por las que la DC participará en el plebiscito, Patricio Aylwin señaló que su partido ha querido negociar, "pero cada vez que hemos golpeado la puerta, se nos da con ella en la nariz, y por ello debemos enfrentar el plebiscito".

"Y estamos seguros de que derrotando con el "NO" al general Pinochet o a quien represente la postura del Régimen —puntualizó Aylwin— se abrirá la posibilidad de una negociación con las Fuerzas Armadas para iniciar realmente la transición a la democracia".

Publicaciones

A la redacción de ANALISIS ha llegado el folleto publicado por Vector (Centro de Estudios Económicos y Sociales) titulado "Los éxitos del modelo son el fracaso de Chile". El texto, elaborado por la Comisión Económica del Partido Socialista (Núñez), entrega elementos de juicio para evaluar uno de los aspectos medulares del Régimen autoritario y de sus aspiraciones de perpetuación.

Para Armando Arancibia, Director Ejecutivo de Vector, "son muchos los que deben pensar, con cierta razón, que no son necesarias tantas argumentaciones para demostrar un fracaso que la inmensa mayoría de los chilenos vive en carne propia".

De otra parte, el Ceneca (Comunicación y Cultura para el Desarrollo) ha publicado recientemente el documento de trabajo "La demanda de actores sociales a la TV chilena: Actores y temas en discusión". Este documento —señalan— forma parte de un proyecto de investigación que pretende contribuir a proponer políticas culturales para la televisión chilena en un futuro democrático.

Sede para las elecciones libres

El día lunes 25 del presente, a las 12.00 horas, en Alameda Bernardo O'Higgins Nº 309, será inaugurada la sede del Comando por las Elecciones Libres. El acto contará con la presencia de Genaro Arriagada Herrera, Secretario del Comité por las Elecciones Libres.

Campesinos por el "NO"

La Comisión Nacional Campesina ha emitido un comunicado en el que señala: "Frente al plebiscito decimos 'NO' exigiendo elecciones libres". Señalan que la campaña por elecciones libres debe expresarse en los próximos meses por un trabajo tesonero en pro de las inscripciones electorales y la preparación del pueblo para votar "NO" en el plebiscito convocado por el Régimen. Pero el voto negativo no basta —continúan señalando—; se requiere luchar por la defensa del "NO" y por el quiebre del fraude que prepara la Dictadura. Convocan para esto a la constitución de Comités Campesinos por Elecciones Libres.

HUGO MIRANDA, EX SENADOR Y EX PRESIDENTE DEL PR:

"Deberíamos negarnos al Plebiscito"



El sistema es ilegítimo y el instrumento plebiscitario también es ilegítimo; por tanto, el fraude está implícito, es de su naturaleza, está en el interior del sistema", puntualiza el dirigente del Partido Radical (IU) y ex presidente de esa colectividad, Hugo Miranda, al explicar las razones por las cuales considera que debe ser rechazado el plebiscito que será convocado por la Dictadura.

El abogado y ex senador Hugo Miranda (casado, 66 años) regresó a Chile durante la primera semana de enero, después de casi trece años de exilio. En 1986 había permanecido en el país por espacio de doce días, con un permiso transitorio para ver a su madre, quien falleció poco después de haber partido él nuevamente al destierro. Su nombre apareció, finalmente, en una de las listas que el Régimen dio a conocer hace poco y, esta vez, también estuvo en Chile sólo algunos días. Sin embargo, pudo dedicar tiempo a reuniones, a escuchar, observar y a los trámites personales. Recibió a ANALISIS instantes después de haber obtenido su nueva cédula de identidad. Regresó a México "para preparar el retorno definitivo", según señala, aunque cree que éste no podrá realizarse antes de fin de año. Previamente, debe terminar algunos proyectos de investigación en la Universidad Autónoma de México, resolver compromisos con el Servicio Universitario Mundial (organismo del cual es presidente) y arreglar sus asuntos con la Casa de Chile, de la cual es director.

Hugo Miranda afirma que su larga experiencia como parlamentario (jamás ocupó algún cargo de gestión administrativa o política en el gobierno de la Unidad Popular) le enseñó que "la democracia, a pesar de ser imperfecta, tiene la virtud de validarse a sí misma y de perfeccionarse permanentemente", razón por la que no ve más salida que la ruptura democrática para terminar con el Régimen dictatorial y así acceder a la democracia.

—Luego de permanecer unos días en Chile, sumados a los que estuvo en 1986, ¿qué percepción tiene del país actual?

—Da la impresión de un país que está buscando afanosamente, pero desordenadamente, una salida política a la situación dictatorial. Es muy curioso, porque en esto participa la propia Dictadura; es una especie de situación surrealista. La Dictadura se encuentra comprometida en dar una sensación de libertad generalizada, cosa que no es real, por cierto. La Dictadura quiere dar la imagen de que el plebiscito, en estas condiciones, con un relativo acceso a la prensa, será un acto democrático honesto. Sostengo que mientras no se den algunas condiciones, como prerrequisitos para vivir una verdadera atmósfera de democracia y libertad, no se pueden realizar consultas plebiscitarias. Por lo demás, el plebiscito tal como está concebido es un instrumento del sistema, para que continúe la Dictadura, todo eso en un entorno aparentemente democrático. Pero para que haya una consulta real, amplia, libre, honesta y moralmente justa, debería darse la derogación de los estados de excepción, libertad de reunión y acceso a todos los medios de comunicación social, entre otras cosas. Y el Régimen, presionado como está, trata de crear un ambiente engañoso y dar la idea de que estas condiciones existen.

—¿Y cómo ve la oposición?

—Observo una confusión en las cúpulas políticas que han enfrentado esta convocatoria desde distintos ángulos y con posiciones divergentes. Hay que destacar que en la práctica se abandonó la campaña por las elecciones libres y se ha aceptado el plebiscito tal como está establecido en la Constitución de 1980. Pero, lo que era fundamental, o sea la lucha contra el Régimen, porque elecciones libres implica el término de la Dictadura, se ha abandonado.

—Cuando usted enuncia un listado de condiciones, ¿no está aceptando el plebiscito o piensa que todavía es posible impedirlo?

—Podrían existir posibilidades de impedirlo, pero para esto, al igual que para conseguir todo ese catálogo de condiciones, se requiere como acuerdo básico cambiar el sistema, teniendo como eje una movilización social permanente y ascendente, para así situar la lucha en otro nivel. Ya no bastan los acuerdos superestructurales.

—Pero algunos sectores de la oposición anuncian su participación en el plebiscito, sin mayor preocupación por las condiciones...

—Así se ve; personalmente, me parece que es entregarse prematuramente. Me parecía que quienes luchaban por elecciones libres lo estaban haciendo conscientemente, pero se llega a la conclusión de que en realidad han aceptado el plebiscito tal como está. Algunos exigen aumento del universo electoral, otros quieren levantar candidaturas y también vincular el plebiscito a proposiciones programáticas. Creo que unir todo eso rompe la posibilidad de un acuerdo previo, impide la concertación aunque sea a un nivel bajo.

—¿Sobre qué bases sería posible ese acuerdo?

—Término del Régimen, elección de una Constituyente o un Congreso con poderes constituyentes, designación de un gobierno provisional y el acuerdo para el restablecimiento de algunas instituciones básicas para el desarrollo democrático.

—Está bien. Pero lo concreto es que hoy se discute si eso puede lograrse desde el interior del sistema o rompiendo con él. ¿Cuál es su opinión?

—Soy partidario de la ruptura democrática, porque me parece que el camino gradual que algunos creen posible ofrece una cantidad enorme de obstáculos. Lo esencial es la movilización social, junto a la concertación de las fuerzas democráticas, para salir de esto y retornar a la democracia y la libertad.

—La Izquierda Unida está discutiendo cómo enfrentar el plebiscito. ¿Cuál será la posición del Partido Radical?

—Esto tiene muchas implicancias, por eso la IU está en un estudio muy cuidadoso. Personalmente, creo que lo justo sería negarse rotundamente al plebiscito, porque éste es un instrumento del Régimen despótico. Sin embargo, ni la IU ni el PR se pueden negar a la consideración y a la posibilidad de participar en el plebiscito si hay plenas garantías. Pero para comenzar a transitar ese camino esas garantías deben darse previamente.

LIBIO PEREZ Z

Premios EMISION 1987

- ***Galardoneados se comprometieron públicamente a seguir con su labor de defensa y promoción de los derechos humanos en Chile.***
- ***Escritor Eduardo Galeano provocó y conmovió a quienes lo escucharon y ovacionaron en sus presentaciones públicas.***



Silvia Vera, viuda de Jose Carrasco, hace entrega del premio internacional al escritor Eduardo Galeano.



Manfred Max-Neef agradece el galardón.

En una emotiva ceremonia realizada en la sala Abril, fueron entregados los premios Emisión 1987 y el premio internacional "José Carrasco Tapia", concedido al escritor Eduardo Galeano, quien permaneció durante la semana pasada en Chile.

Al explicar las razones que tuvo la empresa editora para instaurar este galardón, Juan Pablo Cárdenas, director de ANALISIS, señaló que "se quiso destacar la labor de periodistas e intelectuales comprometidos con la verdad y la justicia, destacando la figura de quien fuera el editor internacional de ANALISIS, asesinado el 9 de septiembre de 1986.

"Queremos que este premio sea anual —dijo Cárdenas— para que todos los años sea recordada la exigencia de verdad y justicia de éste y los demás crímenes". Señaló que el Directorio de Emisión acordó conceder este premio a Eduardo

Hermes Oróstica:
"SOY PERIODISTA DESDE QUE NACI"



Nació el día del periodista —"cuestión que me marcó"— y a los trece años comenzó a trabajar en un diario en Linares, haciendo y aprendiendo de todo. Desde entonces, **Hermes Oróstica**, jefe de prensa de radio Ventisqueros de Coyhaique, galardoneado por Emisión por el mejor reportaje radial 1987, no ha cesado un solo día en dedicar la mayor parte de su tiempo a la profesión que, a veces, lo hace convertirse en investigador, director de teatro o comentarista político. Y no ha sido fácil.

"Sobre todo después del 11 de septiembre de 1973, cuando me clausuraron un diario y una imprenta que ya había logrado tener en Linares y quedé sin nada. Era una publicación comprometida con el proceso que se vivía. Tuve que irme del país, pero regresé dos años más tarde y escribí un libro". Recuerda que milagrosamente pasó la censura de la época tras ser editado por la Editorial Universitaria, pero el problema vino una vez que estuvo en las librerías. "Había un cuento —que no me explico cómo se les pasó— donde yo contaba, en forma novelada, todo lo que sucedió en Linares el día del golpe... Me aconsejaron que saliera de nuevo, y lo hice".

Volvió en 1978 y por medio del obispo Carlos Camus consiguió un trabajo en el sur. "Yo iba a Punta Arenas, pero me detuve en Aysén y me enteré que había trabajo en la radio Santa María. Y ahí me quedé". Era el período entre la Consulta Nacional y el plebiscito, y



La periodista de revista "Hoy" Claudia Lanzzarotti, en su intervención a nombre del equipo de profesionales autores del mejor reportaje premiado.



El presidente del Colegio de Abogados, Alejandro Hales, hace entrega del diploma y la medalla a Andres Dominguez.



Juan Milos, premio al mejor artículo de opinión, recibe el galardón de manos de Belisario Velasco, miembro del Directorio de Emisión.

Galeano, porque a pesar de que en Uruguay existe hoy un régimen democrático, "él ha continuado luchando por la defensa y promoción de los derechos humanos. No ha querido echar tierra al pasado y a la historia, y ha mostrado una gran capacidad de estrechar la moral y la política".

En relación a los premios nacionales, destacó la labor del jurado, que estuvo presidido por el jurista Jaime Castillo Velasco, como también el interés que el evento suscitó en numerosos profesionales.

Los premios nacionales fueron entregados por los integrantes del jurado y consistieron en un diploma y una medalla de bronce, en el caso de los nacionales, y de cobre en el caso del premio internacional.

Los galardoneados agradecieron en forma individual la mención, refiriéndose brevemente a los contenidos de los trabajos. El economista Manfred Max-Neef caracterizó su trabajo como "una forma de recobrar nuestra capacidad de soñar". Por su parte, Andrés Domínguez, coordinador de la Comisión Chilena de Derechos Humanos, CCHDH, y uno de los autores del trabajo de investigación sobre la Operación Albania, rindió un sentido homenaje a los caídos ese 15 y 16 de junio pasado en supuestos enfrentamientos con la CNI. "Nuestro único objetivo es conseguir que triunfe la verdad y se aclaren

---

Oróstica pensó que había que dar a conocer a esa alejada zona los problemas que vivía el resto del país. Creó un espacio de foros políticos, a los que invitaban a profesionales opositores que no tenían miedo, pero sí muchas ganas de participar. "Tuvo tanta repercusión que una vez, de aquí de Santiago, el oficialismo envió a Maximiano Errázuriz para que defendiera sus posiciones", dice.

El programa logró una audiencia muy importante y se hizo molesto a las autoridades y a los dueños de la radio cuando se conoció el resultado del plebiscito del 80. "Se acabó el programa y tuve que salir de la radio", cuenta. Pero siguió escribiendo, como colaborador de Radio Cooperativa y de la revista "Hoy".

"Hasta que me puse a trabajar —y hasta ahora mantiene esta situación— en forma ad honorem en la Ventisqueros. La radio no tenía ni tiene ningún recurso para financiarse, pero su dueño sí tiene un enorme compromiso con la verdad". Así que además de ser su jefe de prensa, Oróstica tiene que preocuparse de resolver los problemas materiales, para que las emisiones puedan salir. Y eso se ha logrado en estos cinco años principalmente con el apoyo de la comunidad, ya que la emisora FM es la de más alta sintonía en Coyhaique y sus alrededores.

Oróstica no hace sólo los programas periodísticos, entre los cuales el más importante es un foro político que se llama "Transición", que transmite los domingos —dos horas de duración— y en el que participan dirigentes políticos y sociales de la zona "y el que llegue por esos lados". El profesional ha ideado formas nuevas para dar a conocer, por ejemplo, la denuncia de la represión. "Hace algún tiempo hicimos una versión teatralizada de la 'Guerra Oculta', un reportaje que la revista 'Hoy' publicó en facsímiles. Todas las semanas dábamos uno, con actores aficionados. Causó mucho más conmoción que si lo hubiéramos hecho en forma de noticias".

El 11 de septiembre del año pasado puso en pauta un programa especial. "Tiramos la cassette 'Entre el dolor y la esperanza', de Patricia Verdugo y Mónica González, y también hubo mucha audiencia... Claro que hubo algunos despistados que prendieron la radio y sintieron los bombazos y pensaron que 'algo' estaba ocurriendo aquí..., en Santiago", dice.

—¿Cómo resumiría la labor de la prensa en estos años?

—Creo que los medios opositores han preservado su dignidad. No se han dejado subyugar por las presiones de las autoridades. Creo que en este tiempo se ha dado un ejemplo de valentía, que muy bien resume Pepe Carrasco. Por eso estoy muy emocionado al recibir este premio otorgado por el medio en el cual trabajó hasta su último día. Es un estímulo para la radio y la mejor forma de apoyo para superar las dificultades o el cansancio.

todas estas atrocidades", señaló.

El grupo Terra, autor del video "Por la Vida", comunicó que entregaba su premio al Movimiento Sebastián Acevedo, sobre el cual se basó el reportaje.

GATILLAZOS DE GALEANO

"Yo no hubiese querido nunca estar aquí. He pensado mucho qué decir, porque todo esto ha sido como un gatillazo que estoy recibiendo. Es muy contradictorio, porque a la vez me siento muy feliz y orgullosa de entregar el premio que lleva el nombre de José Carrasco Tapia a Eduardo Galeano", dijo muy conmovida, Silvia Vera, viuda del profesional asesinado, en medio de un profundo y emotivo silencio. El escritor uruguayo agradeció la mención con un discurso que fue su segunda intervención pública durante su estada (ver Especial).

El día martes, el escritor uruguayo dio una conferencia de prensa que se convirtió en un anticipo de la charla que tuvo lugar el jueves en el teatro "Las Américas", y que puso en evidencia sus virtudes de escritor, poeta, amante y conocedor de la historia desconocida y verdadera de América Latina.

En la mañana del miércoles, antes de recibir el premio, Galeano depositó una ofrenda floral en el lugar donde fue asesinado Pepe Carrasco, pero se negó a formular declaraciones. Muy emocionado, dijo a los periodistas: "A pesar que yo trabajo con la palabra, hay ocasiones en que el silencio profundo es mucho más elocuente".

El escritor sostuvo un diálogo con el público que repletó la sala ubicada en Providencia, en la tarde del jueves. Mucha gente optó por quedarse afuera, al no poder ingresar al recinto, y pudo escuchar por medio de parlantes al escritor uruguayo, quien fue ovacionado de pie por largos minutos al terminar su conferencia.

Galeano dejó Chile al mediodía del viernes. A su llegada había anunciado que su intención era "provocar gatillazos" con sus palabras y sentir la respuesta de la gente. Sin duda lo logró, recordando a quienes estuvieron con él "que no hay que dejarse desalentar por el desaliento" cuando se tropieza una y más veces con la misma piedra.

El directorio de Emisión, a su vez, reiteró que estos premios serán entregados en forma anual: "Para que nunca ocurra en nuestro país que se borren de la memoria del pueblo los nombres de quienes han desaparecido en estos catorce años, sino que se estimule en forma permanente la lucha por la verdad y la justicia". ■

MARIA EUGENIA CAMUS



Galeano y Galiano

JAIME HALES

Mi hijo mayor, Pablo, pensó que la reunión que había en la Casa Larga con Eduardo Galeano era para tratar el caso de Karin Eitel. El no entendía que a un abogado se le diera un premio de periodismo. Estaba resultando, como tantos otros, una víctima de las confusiones de los tiempos presentes, en los cuales las verdades nunca son completas, ya sea porque los medios uniformados las publican a su amaño, ya por la falta de espacios para contarlo todo en la prensa alternativa.

De esa confusión quiero colgarme para destacar la coincidencia de que estos dos nombres se nos hayan puesto de moda, con algo importante que los hermana; su fe en el hombre, su defensa permanente e inclaudicable de los derechos humanos, su enraizamiento profundo en la historia de nuestros pueblos.

Galeano es una personalidad mundial, que fundó su fama en un libro denuncia ("Las venas abiertas de América Latina"), que él mismo define como un ensayo poco ortodoxo y colindante con la poesía, tal vez épica, creo yo, por ese tono descarnado de romper los sellos de los códigos secretos de la intelectualidad latinoamericana permitiendo el acceso de nosotros, los mortales comunes y corrientes, a la comprensión del proceso americano. Muchas obras siguieron a este primer libro que ya cumple 17 años y sigue vigente, pero en plena madurez refunda su vida con una obra de consolidación, "Memorias del fuego", que en tres tomos es la más hermosa historia de nuestro continente, de nuestros pueblos, contada en un estilo nuevo, ágil, que permite mezclar la anécdota, el dato indispensable, la magia, mostrando claramente al mundo que América es todo eso junto: magia, desafío, colonialismo, arraigo y desarraigo, potencia física y espiritual. El boom literario y la explosión del arte latinoamericanos pueden ser confundidos a partir de esta obra que incorpora el mito y devela la crudeza de la vida diaria en la construcción de la historia. Y también las tiranías y los esfuerzos liberadores, que son todo parte de lo mismo.

Galiano por su parte es un defensor incansable de los derechos humanos en la tarea concreta, casi anónima la mayoría de las veces y agotadora cuando es en dictadura, que realiza el abogado. Luego de tantos años de luchas, el Régimen, personificado en el fiscal de moda, se ensaña con él y lo persigue por defender a los perseguidos. (Lo que no sabe este señor fiscal-coronel, es que los defensores de los derechos humanos también estarían dispuestos a garantizar para él un juicio justo y lucharían por sus derechos si acaso la situación cambiara). Galiano es hoy un símbolo concreto, como lo han sido Garretón y Villalobos en su oportunidad y tantos otros, de lo que un hombre puede hacer movido por sus convicciones y principios corriendo los peores riesgos. José Galiano es una pieza clave de la historia de nuestro tiempo, ejemplo vivo de lo que es esta América que permite que un hombre nacido en la formación militar (donde se aprende a matar) enganche su vida en la tarea política de una sociedad más justa y libre y luego, cuando la tiranía arrecia en la patria, se alce con todas sus fuerzas para defender los retazos de justicia y libertad que es posible rescatar en horas tan duras.

Eduardo Galeano viene a Chile después de quince años, siendo portador de una esperanza. Pues él ya no es sólo el denunciador sino el anunciador de esta historia de América Latina que es sobre todo la historia del futuro. Viene a Chile cuando José Galiano está siendo perseguido y el rostro de Karin Eitel se nos va haciendo familiar a los chilenos, como la mujer valiente y dolorida que sufre el rigor de los tiempos.

La presencia de Galeano es la ratificación de la esperanza de que la lucha de Galiano no es en vano. La voz de Galeano nos dice que sólo muchos como Galiano darán libertad a la patria. Así me pareció entenderlo.

Así lo creo firmemente. ■

AYUNOS EN CADENA POR DESAPARECIDOS:

La lección de los pobladores

- ***Con hechos y no meras palabras, Comités Poblacionales de Derechos Humanos están apelando al pueblo chileno a exigir respuesta frente al caso de los cinco jóvenes desaparecidos desde septiembre.***
- ***Ayuno que surgió en forma espontánea en San Joaquín, marcó forma inédita de denuncia ante este método represivo. "Es una bola de nieve que no pasará", dicen sus protagonistas.***



La "entrega" del ayuno de San Lucas a la población Dávila: la solidaridad crece.

"Creíamos que estábamos solos, pero esta acción nos da valor para seguir luchando". Las palabras de la madre de uno de los jóvenes detenidos-desaparecidos desde septiembre pasado sintentizan el sentir de las cinco familias. Estas vieron renacer la esperanza de una respuesta a partir del gesto concreto, humilde y anónimo de pobladores de la Zona Sur de Santiago.

La movilización surgió con cinco integrantes del Comité de Derechos Humanos de San Joaquín, quienes plantearon al Coordinador Poblacional Sur-Poniente su disposición para iniciar un ayuno indefinido y exigir la verdad sobre lo ocurrido a Julio Muñoz, Manuel Sepúlveda, José Julián Peña, Gonzalo Fuenzalida y Alejandro Pinochet. Estos cinco jóvenes, sindicados como militantes comunistas, fueron secuestrados por comandos que actuaron con evidente "profesionalismo" e impunidad, según declararon, en algunos casos, testigos presenciales.

El primer ayuno se inició el 10 de enero pasado en la Parroquia San Mateo. El apoyo masivo de la comunidad y de los religiosos de la zona hizo que la iniciativa original se transformara en una acción inédita de denuncia: el ayuno no sería 'uno más' sino que se proyectaría a través de una cadena que seguiría en otras poblaciones. La rotación se haría después de 100 horas de ayuno en cada parroquia.

Así, la acción fue asumida por nuevos ayunantes en la Población La Victoria el 14 de enero. El 17 entraron los pobladores de la Villa Manuel Rodríguez, ayunando en la parroquia de San Lucas. El 21 fueron reemplazados en la Población Dávila y este domingo 24 la acción la seguirían pobladores de la Villa Sur.

Aparte de lo significativo de este gesto, los ayunos también generaron situaciones muy especiales en cada comunidad. Según señalaron los propios ayunantes a ANALISIS, "hace pensar que esto será una bola de nieve difícil de parar". Ello porque cada grupo que ha concluido la acción ha "entregado" su ayuno al grupo siguiente en medio de marchas y romerías donde se han sumado todos los ex ayunantes y los pobladores tocados por el drama. "Así —según señala Victoria Díaz, de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, AFDD—, cuando se hizo la rotación desde la Parroquia de La Victoria a la de San Lucas, íbamos cerca de 300 personas, incluidas las familias de los cinco jóvenes, en una marcha donde se llevaron lienzos de denuncia y se gritó pidiendo justicia".

En cada ocasión los curas párrocos han hecho liturgias al finalizar los ayunos. El jueves 21, después de una de ellas, una gran marcha "iluminada" partió hasta la Población Dávila. Cientos de personas portaron sus velas en medio de la noche "porque queríamos darle un sentido simbólico y llevar una vela era llevar la luz, la vida", señaló a ANALISIS Mirta Lagos, quien hizo ayuno en San Lucas.

Los pobladores están decididos a seguir ofrendando su salud no sólo por la vida de los cinco jóvenes, sino por la de todos los desaparecidos desde 1973. A los grupos se han integrado desde niños de 14 años hasta "abuelitos" de 70, como ocurrió en La Victoria. Signo del compromiso es que el número de ayunantes también ha ido aumentando y ha habido casos en que personas que no se enteraron del ayuno en su población se plegaron al siguiente.

LAS RAZONES DEL 'BASTA'

"El inmediato esclarecimiento de lo ocurrido a los cinco jóvenes —caso frente al cual la justicia chilena no ha respondido— es el motivo central de nuestra acción; pero también queremos ir más allá", señalaron en declaración los primeros ayunantes. Indicaron que no →

podían permitir, en su condición de pueblo cristiano, "que personeros de la Iglesia Católica hagan distinción entre este caso y aquél del coronel Carreño" y por ello, dijeron, su demanda está dirigida también al Cardenal Juan Francisco Fresno. "Para que acoja el sufrimiento de estos cinco hogares destruidos y así cumpla su real compromiso de pastor y cristiano".

Plantearon además que su acción también era en solidaridad con los 150 sacerdotes, religiosas y laicos de sectores populares, "comprometidos en denunciar la inmoralidad del Régimen".

Los ayunantes de La Victoria apelaron a la jerarquía de la Iglesia Católica, exigiéndole "que se pronuncie y utilice su influencia, a través del Canal 13 y otros medios en que puede hacerlo, para denunciar la situación de los cinco desaparecidos". Cuando se secuestró al coronel Carreño, indicaron, "usó esta influencia, medió y logró liberar al oficial". Hicieron también un llamado al Colegio de Periodistas, "para que se haga eco en los medios de comunicación, denunciando estos crímenes".

Los ayunantes llamaron a los cristianos y al pueblo a sumarse a esta cadena solidaria "para remecer la conciencia de los encargados de aplicar la justicia". Además, solidarizaron con los artistas y dirigentes amenazados de muerte por el ACHA. Mirla Lagos señaló que la idea "es seguir, seguir y ojalá hacer una cadena nacional de ayunos, porque queremos que el problema lo asuman todos los chilenos. Esto es necesario porque hoy se están transando muchas cosas", agregó.

En San Lucas estuvo también ayunando la señora Olga, de 56 años, viuda y empleada doméstica toda su vida. Señaló a ANALISIS que lo más hermoso había sido vivir el apoyo de la gente. "Han venido a solidarizar como dos mil personas y cuando a veces nos bajaba un poco el ánimo nos poníamos a leer el cuaderno de adhesiones; era muy lindo". También lo es, agrega, "saber que hay gente en todos lados esperando seguir el ayuno". Para un joven ayunante de 20 años, el objetivo al que aspiran es "que esto llegue a convertirse en un gran ayuno en la Catedral de Santiago". Mirta Lagos destacó también otras de las cosas importantes: "Hemos roto la ignorancia de mucha gente, que ha sido presa de la desinformación oficial. Incluso llegó a vernos gente que, o no sabía del caso, o creían que esos cinco muchachos no eran personas reales. Pero se toparon con que aquí, junto a nosotros, estaban sus madres, sus compañeras, que les contaron del dolor que sufren".

Consultada respecto de la eventual imposibilidad de lograr la aparición con vida de los jóvenes, Mirta Lagos señaló que si se pensaba en la lógica del método usado —"hacer creer que a la gente se la 'traga la tierra' y con eso infundir terror"— sí era difícil la respuesta que piden. "Pero nuestra acción debe conseguir que, al menos, nunca pueda repetirse un nuevo caso de desaparición". Añade: "Tendrán que damos una respuesta porque las bases nó aguantarán más la indolencia de las instituciones a las cuales apelan".



Ayunantes desde 14 a 70 años se han sumado al inédito gesto de denuncia: en la foto, la segunda es doña Olga, de 56 años.

El ayuno es visto, de este modo, como un hecho que tendrá repercusiones. Así lo plantearon a ANALISIS la AFDD y las familias de los cinco jóvenes.

"NADIE PUEDE DECIR QUE NO SABE"

Para Digna Navarrete, madre de Gonzalo Fuenzalida, la espontánea solidaridad de los pobladores les ha dado fuerzas. "Pensábamos que nuestro drama había pasado a un segundo plano, pero ahora nos damos cuenta que la gente comprende que el horror que nos tocó a nosotros puede tocarle a cualquiera de ellos". Indica que para describir su dolor no hay palabras: "Tengo un hijo preso pero lo puedo ver, existe. Pero tener un hijo 'perdido' es algo insoportable. Cada vez que me tomo un té, me como un pan, pienso que podría estar haciéndolo con él. Y en las noches me tortura la idea de que lo pueden estar torturando". Dice tener esperanzas, "aunque uno sabe que en este régimen todo es posible, pero mientras no me digan que lo mataron, no dejaré de buscarlo".

Idilia Otárola, madre de Julio Muñoz, señala que tampoco cejará en su búsqueda: "Lo haré hasta la muerte porque si con nuestros niños se les 'pasó la mano' y los mataron, deben al menos entregarnos sus cuerpos". Relata que a comienzos de diciembre recibió la visita de un oficial de carabineros enviado por el general Rodolfo Stange. "Me dijo que Stange estaba preocupado del caso, que encargaría al OS-7 la investigación y que recuperaríamos a nuestros hijos, vivos o muertos". Pero nada ha pasado, añade, "por lo que le mandamos una carta preguntando qué ocurre con su promesa". Digna Navarrete señala: "Todas son promesas. El Cardenal Fresno nos recibió, pero sólo fue un calmante. Volio nos dijo que nos ayudaría hasta donde pudiera, pero eso no es suficiente".

Victoria Díaz, dirigente de la AFDD, expresa que los ayunos en cadena indican que aún "hay dignos representantes de nuestro pueblo que están conscientes, minuto a minuto, que en Chile se está atentando contra la vida, no sólo de estos cinco jóvenes sino de todos los opositores". Indica que la reedición del método de desaparición muestra el absoluto desprecio a la vida por parte del Régimen, "para el cual hay chilenos de primera y segunda clase".

Plantea que el caso es tan grave que demanda una respuesta concreta —"no sólo declaraciones" —de partidos políticos y organizaciones sociales. "Nadie puede decir que éste es un problema que recién conoce. Por ello nos preguntamos: ¿hasta cuándo vamos a tener que estar sensibilizando al país?". Expresa que para la AFDD el drama de los cinco jóvenes debe ser asumido no sólo por las cúpulas políticas "sino por todos sus militantes y todos los chilenos, porque aquí todos seremos responsables si no logramos poner atajo a estos crímenes". Indica que hasta el momento habían contado sólo con la solidaridad de las agrupaciones de víctimas de la represión y el Movimiento Sebastián Acevedo, "con quienes salimos muchas veces a la calle a exigir justicia, pero se echa de menos ver rayados, ver marchas de miles de personas". "Se sabe "que habrá represión —agrega— pero, ¿por eso vamos a dejar de movilizarnos? Quienes dicen estar por la defensa de la vida, ¿lo hacen realmente en los hechos?". Es por eso, expresa Victoria Díaz; "que la AFDD valora enormemente el gesto de los pobladores: son las bases las que decidieron asumir esta denuncia que no admite treguas". a

PATRICIA COLLYER C



Los pollitos cantan cuando tienen hambre, cuando tienen frío

Huguito quiere ser "militar cuidador de metro". Fernanda ha descubierto que la plata no vale lo mismo en todos los barrios. En las micros cantan y hacen comerciales, con la inventiva y la ingenuidad maravillosa de niños peleando contra la miseria.

Se suben dos pergenios chicos a la micro, tímidos, achunchados: una niñita de chape bien tirante que le achina los ojos de almendra, con vestido rosado de vuelitos, que lleva de la mano a un gordo diminuto, varios años menor. Los dos muy limpios, seguramente con tenida dominguera especial para la ocasión, haciendo equilibrio para no caerse ni ser pasados a llevar, se instalan —de la mano todavía— en la parte trasera y empiezan a cantar...

...Sorprendente, porque uno habría esperado "el orangután y la orangutana" o "devuélveme el rosario de mi madre" o "dicen que los hombres no pueden llorar por una mujer que ha pagado mal". Algo de Pachuco o de Luis Miguel, como acostumbran los trovadores del transporte colectivo. Pero estos dos chiquititos empiezan a cantar "tres chanchitos desobedientes" con voces de jardín infantil, sin imitar a ningún artista de la tele. Y el repertorio sigue con "los pollitos dicen" y después con "la pulga de mi perro se llama Sinforosa, es una pulga gorda, bonita y golosa". Más sorprendente todavía cuando la niñita dice: "Y ahora... coooomerciales", y su hermano exclama: "Había un pequeño leoncito que era rey, y tenía un gran problema. Escuchémoslo...". Y continúa (con voz de leoncito): "¡Oh! Yo-soy-un-rey... ¡Un rey! Y no tengo corona. ¡Oh! ¿Qué haré? ¿Qué haré?". Y la niñita dice: "Pero de repente apareció un alegre perrito y le dijo al león-rey...". A coro: "Consulte, consulte... Páginas Amarillas. ¡La consulta que resulta!".

Siguen dos o tres comerciales del mismo tono, mezcla de cuento infantil con influencia de libre mercado y medios de comunicación dominantes. Propaganda llena de exclamaciones y sonidos onomatopéyicos. Un libreto bien trabajado y original.

Se llaman Fernanda Valenzuela Hernández —de trece años— y Huguito Sánchez Hernández —de ocho—. Viven en La Cisterna con la mamá. Son cinco hermanos de tres padres distintos, según cuentan, ninguno presente en sus vidas. Sólo conocen de referencia a sus papás, por alguna foto desteñida o alguna historia que escucharon.

"Mi mamá tuvo plata —cuenta Fernanda—, tuvo educación, tuvo su casa, pero lo perdió todo... Mi papá se murió cuando nosotros estábamos chicos. Era profesor de biología y trabajaba en el registro civil, pero se murió de un ataque al corazón. Y mi mamá empezó a vender dulces en la Plaza Italia, pero estaba muy difícil, no conseguía permiso, así que se tuvo que retirar, y la plata se nos hizo poca, así que nosotros salimos a trabajar".

"Primero salía yo con mi otro hermano, uno mayor, y vendíamos papas fritas que compraba la mamá en la confitería, al lado de los flipers —dice Huguito—. Pero cuando ya no hubo nada que vender se nos ocurrió cantar, y cantamos los tres chanchitos y todas esas cuestiones. Y nos subíamos a la micro y a mí no me daba miedo porque me subía con mi hermano, uno por una fila y el otro por atrasito, la otra fila... Pero a veces nos cierran las puertas, nos aprietan las manos, me retan, me tiran el pelo también. Uno dice 'permiso' y entra, pero a veces te dicen 'ándate,cabro' y te sacan... porque hay muchos que suben a cantar. Y unas veces mi hermano se alcanzaba a bajar y yo no y me tiraban el pelo".

"Como a mis hermanos los trataban tan mal en la micro —interviene Fernanda— yo le dije a mi mamá 'si quieres voy yo'. Le dije eso porque como yo soy mujer... Además, una es más tranquila y ellos a veces la revolvían, yo creo, se ponían palomillas".

"Primero cantábamos no más, pero un día nos subimos a la micro y mi hermano me dijo algo que no le entendí y después me dijo 'canta, miércale'. Y después, abajo de la micro, le pregunté '¿qué me decíai?'... 'que hagamos réclames, como en la tele', me dijo. Y ahí inventamos el Yastá, las Páginas Amarillas, la leche de la vaquita Mimún, la leche para los niñitos. Se nos ocurrió de la televisión que siempre hay réclames", explica Huguito.



"A veces a uno le dan ganas de que se detenga el mundo..."

"En el comercial de Yastá nosotros decimos 'que se detenga el mundo, y no se deje ganar', porque a veces a uno le dan ganas que se detenga el mundo, que la gente ponga atención, porque en la micro nos quedan mirando así con unos ojos, pero hablan muy fuerte o el motor de la micro mete mucho ruido y no se escucha nuestro canto", dice Fernanda. "Yo creo que nos miran tanto porque somos niños que cantamos cosas de niños, ni Soda Stereo, ni Charly García, ni Luis Miguel, que muchos niños de nuestra edad es eso lo que cantan, cosas de grandes", agrega esta niña, tan niña todavía, pero con una madurez de



"Menos mal que nosotros no tenemos papá porque los días viernes llegan curados, le pegan a la mamá y se han gastado la plata".

cuarenta años, de haberlo pasado mal harto tiempo, toda la vida. Y dice: "Mi mamá no nos canta ni nos cuenta cuentos porque no tiene tiempo. Aprendimos solos porque teníamos que entretenernos en algo mientras la mamá trabajaba". Pero ella le cuenta a Huguito la Caperucita Roja o el Mago de Hoz en las interminables horas en que tienen que deambular por las calles, y los repite cada vez que su hermano se lo pide.

"A veces nos han ofrecido que nos pagan para hacerle réclame a unos letreros luminosos y a unos negocios. Pero mi mamá no nos ha dado permiso porque nosotros cantamos, no andamos na' haciendo negocio", dice Fernanda sin entender muy bien su argumento.

JUGUEMOS A IMAGINAR

"Vamos a un colegio que se llama 'la cuarenta'. Somos buenos alumnos. Pero el año pasado yo tuve hartos problemas porque un compañero me vio cantando en la micro y después se burlaban de mí, se reían, me leseaban y nadie quería jugar conmigo —cuenta Fernanda—. Yo no entiendo por qué si es igual que cualquier otro trabajo. Y menos porque somos niños chicos que empezamos a trabajar, no como ellos que a veces se quedan sentados en la casa... Yo creo que los niños somos felices sea como sea. Pero los niños pobres no pueden ser muy felices porque tienen problemas, como papás que se curan... Menos mal que nosotros no tenemos papá porque los días viernes se ve que van curados, le pegan a las mamás, llegan sin plata. Y también hay mamás que le hacen a ese tipo de cosas... Gracias a Dios mi mamá no". Y añade: "Yo pienso que mi mamá es muy buena mamá, porque cualquiera en su situación nos dejaría botados, porque muchas mamás cuando tienen necesidad no se enfrentan, muchas se van o pasan en fiestas. Pero mi mamá nos cuida, se queda en la casa, hace el aseo, y nosotros salimos a trabajar, pero trabajamos un ratito no más, unas horas. Conozco muchos casos de mamás que dejan solos a los niños, no les importa. Pero mi mamá está con nosotros, aunque no es muy cariñosa, nunca nos hace cariño, uno ya la conoce, se ve que se pone triste a veces, se pone a llorar agachada en la cama... Yo la he pillado. Por tantos problemas y porque nosotros a veces nos portamos mal, yo creo".

"Pero ahora estamos juntando plata para invitar a mi mamá a la playa, queremos ir un día que sea porque no nos alcanza la plata para más —dice Huguito, mientras mira la grabadora con mucha curiosidad—. A mí me gusta cuando mi mamá me cuenta de la playa y yo me imagino cómo será, porque como nunca he ido, no he visto el mar. Que viene la ola y se va y deja conchitas. Que puedo hacer castillos de arena que les entre el agüita. Yo me imagino el mar azul y bien grande... pero no me lo puedo imaginar bien".

"Yo me imagino el cielo. Todos quieren llegar al cielo. Pienso que en el cielo todo es bonito, los niños juegan, las personas descansan, no trabajan tanto, las calles son como de oro y las casas también, y hay paz y tranquilidad, y no hay unos que son pobres y otros que son ricos, no hay esas cosas", dice Fernanda. Y sigue, entusiasmada: "También a veces me imagino a mi papá, porque no hay ninguna foto de él, pero me lo imagino blanco como mi hermano y con algo de bigote, así, y bien alto, bien grande. Y también me imagino Disneylandia y me gusta conversar de otros países, otras ciudades, Valparaíso y la Isla de Pascua".

Juegan a imaginar porque "a otras cosas no, ve que el patio de la casa es muy chico y la casa también, no hay espacio, es incómodo... y llegamos muy cansados para correr".

No les gusta cantar en las micros: "A nadie yo creo que le gustaría andar sufriendo vergüenzas. Pero a veces nos hacemos mil o dos mil pesos al día. Una señora nos dio tres mil pesos hace poco, pero en este barrio yo me he dado cuenta de que la plata vale menos que en el mío, para ellos no es mucho tres mil, pero igual algunos son apretados y no nos dan", dice Fernanda. Y agrega: "A veces me da como vergüenza cuando veo una niña del mismo porte mío que va sentada en la micro, porque como que miran en menos, así que yo no la miro y sigo cantando".



"Un auto me atropelló fuerte, cuando yo tenía seis años... y se arrancó".

"Es peligroso cuando uno se baja de la micro —dice Huguito— porque pasan autos muy cerca, pero nos quedamos tomados de la mano hasta que pasan todos... Una vez a mí me atropellaron cuando tenía seis años, yo estaba en la orilla de la calle, me entró tierra a los ojos, corrí, pero un auto me atropelló fuerte. Yo me desmayé pero sentí que yo mismo me estaba arrastrando a la orilla, no sé cómo. Un caballero del kiosco me ayudó y me llevó al consultorio y me tuvieron en cama. Porque el auto se fue, se arrancó...".

"YO QUIERO SER MILITAR CUIDADOR DE METRO"

"Los choferes de micro y los vendedores nos dicen 'los tres chanchitos' o 'los pollitos' porque somos los más chicos. Pero cuando grande yo quiero tener dinero, ir a la playa y conocer el mundo, o por lo menos Disneylandia. Y quiero estudiar abogado o doctora", dice Fernanda.

"Yo quiero ser militar cuando grande... —dice Huguito— porque siempre reciben su plata. Quiero ser militar de guerra, pero a veces ellos mueren por toda la tierra. Aunque mi mamá me cuenta cosas terribles de la guerra que a mí no me gustan, como que los niñitos quedan con heridas. Pero de todas maneras yo me imagino con uniforme y con una metralleta disparando. Quiero ser de infantería para ir dentro de un cañón. Yo tengo unos militares amigos en los metros, en el paradero dieciocho de la Gran Avenida, que cuidan los metros para que no les pongan una bomba. Ellos me decían que no fuera militar mejor, porque la mamá de uno sufre mucho cuando uno se muere. Pero ellos están vivos, por eso yo prefiero ser militar cuidador de metro".

El deseo más grande de Fernanda es tener dinero y conocer el mundo. Huguito, que se ha quedado muy callado, dice de pronto: "Yo tengo un deseo, pero no se puede cumplir... Porque cuando uno llega a viejito la mamá se muere ¿cierto? Pero yo quiero que mi mamá nunca se muera porque me quedaría solito, aunque ella esté en el cielo, porque está muerta y no la puedo ver porque le cierran la tumba. Cuando mi mamá se muera yo me voy a quedar solito, porque mi hermano se va a ir donde la tía Rosa, el otro donde su papá, todos para distintas partes... Y total ¿quién se va a preocupar de mí?... Ese es mi deseo".

Para pasar la pena y el miedo de Huguito, les sugerimos hablar de cosas bonitas, de lo que más les gusta:

—"A mí me gusta salir con mi mamá. Como siempre andamos solos en la calle, ahí uno se siente contenta", dice Fernanda.

—"Yo también me siento más contengo cuando salimos con mi mamá —interrumpe Hugo—, vamos a los paraderos de las micros, a los recorridos, a Quilicura, a Colina".

—"Vamos, paseamos, miramos y nos devolvemos luego, porque no tenemos mucha plata y para no dejar sola la casa", agrega ella.

—"Una vez fuimos a vender pelotas con mi mamá y ella nos dejó jugar con una pelota, pero un rato no más porque yo transpiré mucho", dice él.

—"Otra vez juntamos plata y fuimos a la Fisa... pero era fome", cuenta Fernanda.

—"Ella lo encontró fome pero yo no, porque había harta gente contenta y unos autos de carrera, y unas llaves que echaban agua pero sin manguera... y muchas cosas que yo nunca había visto".

PAMELA JILES



El fraude, la lucha actual

TOMAS MOULIAN

Desde hace bastante tiempo nuestra política está convertida en el juego del gato y del ratón. El felino lanza maullidos de ventrílocuo y el ratón corre hacia donde no hay nada; lanza su zarpa, hiere la carne del sacrificado ratón y después la esconde. Dice aaa! y el ratón confiado se prepara, pero hace bbb! Esconde sus cartas el maldito felino, lanza pistas falsas y el ratón, inocente, pone los puntos sobre las íes, habla, se pelea a propósito de las deliberadas mentiras del gato. Carece de la astucia del silencio. El ratón ya ha mostrado todas sus cartas, el felino espera, se disfraza, intoxica con falsos movimientos. En realidad, no solamente el gato es más grande, tiene zarpas poderosas, es un animal arrabalero y acostumbrado al estiércol. El ratón lo ayuda, tiene la vocación de ser engañado, el hábito de estar a la defensiva, el secreto deseo de experimentar una nueva derrota.

El lector ya sabe muy bien que este cuento de gatos y ratones pretende ser una metáfora de la política chilena, una fábula sobre la coyuntura.

Todo empezó cuando algunos sectores de la oposición se apresuraron a lanzar llamamientos para inscribirse en los registros, sin saber todavía para qué, antes que se definiera si habría un plebiscito o una elección competitiva. Con eso estaban desaprovechando la utilización de un arma que, bien usada, pudo ser poderosa: la amenaza de la no inscripción. En la práctica aceptaron rápidamente lo que deseaba Pinochet, renunciando de antemano a la lucha por elecciones competitivas, dejando sin apoyos a aquellos sectores de la cúpula gobernante o de los partidos cercanos que propiciaban elecciones abiertas. El argumento era el realismo, pero se trató, en realidad, de una decisión fatalista. Fue la aceptación sin lucha de lo que Pinochet quería, privándose voluntariamente de un recurso de poder que, dado el discurso de los Comandantes en Jefe, se ha demostrado importante, la negativa de participar.

Poco tiempo después se dio otro paso: la inscripción de los partidos. Sin exigencias, sin movilización, sin intentar siquiera poner a prueba la voluntad del adversario, algunos sectores de la oposición han cedido, regalando decisiones que debieron haberse usado como armas de presión. Es comprensible que para algunos partidos no exista un problema moral involucrado en la decisión, pero es una ingenuidad (y no un acto de realismo) aceptar reglas del juego desfavorables sin resistencia activa.

Hoy algunos partidos de oposición quieren dar otro paso en el camino de las concesiones apresuradas. Antes de conocerse el candidato, de que se promulgue la ley sobre control de los actos electorales, han decidido el NO. Nuevamente se niegan a utilizar el arma de la no participación y la denuncia del fraude.

El tema del momento es ese: poner en evidencia la maquinaria de intimidación, de monopolio propagandístico y de intervención estatal que el Gobierno está montando para ganar como sea. La denuncia del fraude no comienza al día siguiente de las elecciones, debe empezar hoy.

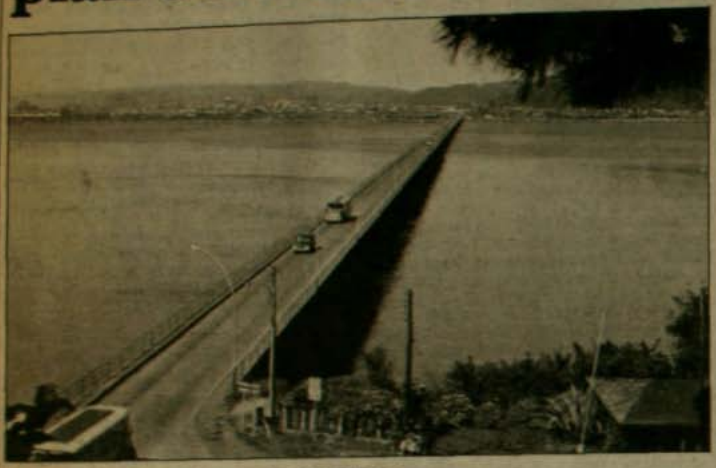
Porque el carácter de la trampa que se está montando no es la simple adulteración de los datos electorales, a la cual se acudirá en el momento debido. El elemento central de la estrategia es crear temor del voto negativo, amenazando con las consecuencias de una derrota gubernamental. Es por eso que la intervención de los generales y coroneles en política, llamando descaradamente a votar SI, constituye una pieza importante de la estrategia de intimidación.

Es necesario denunciar hoy el carácter fraudulento que está teniendo todo el proceso, desde la repartición de casas, en cuyos muros asoma la sonrisa de Pinochet, el abusivo uso de la televisión, la presión sobre funcionarios públicos, las deshonestas intervenciones políticas de altos oficiales, la proscripción de los partidos de izquierda, la descarada represión.

Esa es la tarea central, no elegir un candidato ni discutir programas de gobierno para un futuro remoto. A menos que queramos seguir siendo el ratón de la fábula.

UNIVERSIDAD DE BIO-BIO:

Estudiantes rechazan plan de racionalización



La "racionalización" pretende llegar a las orillas del Biobío.

La Universidad del Bio-Bío, ex sede Concepción de la Universidad Técnica del Estado, está enfrentada a los mismos problemas que el resto de los planteles de la educación superior del país.

Allí, el "orden interno" es mantenido por quince guardias de seguridad que realizan una labor de control y vigilancia sobre el alumnado y los académicos. De acuerdo a las propias denuncias recogidas con los sueldos de estos "funcionarios", se podrían financiar 40 becas de alimentación y hospedaje, reivindicación planteada desde hace tiempo por la Federación de Estudiantes de la Universidad de Bio-Bío, Feubb. "Hace tres meses tuvimos un paro que duró dos semanas y media. Allí le planteamos al rector delegado Víctor Lobos que no permitiríamos ninguna forma de 'racionalización' y le expusimos nuestras demandas. Lobos se hizo el sordo. Asegura que no habrá cierres o traslados de carreras, pero no le creemos. El se cree 'enviado divino' y ha puesto en evidencia su voluntad de imponer una política interna que significará el término de carreras y una disminución del presupuesto con el que cuenta actualmente la Universidad", señaló a ANALISIS Eloy Grandón, presidente de la Feubb. El dirigente recordó que, hace algún tiempo, el rector delegado de la Universidad de Talca tuvo respuestas similares a las de Lobos, cuando los estudiantes de esa ciudad discutieron con él sobre la eventualidad de un plan de racionalización.

> • ***Eloy Grandón, presidente de la Federación de Estudiantes señaló que 1988 es un año decisivo para el futuro del país.***

"Dijo que todo era parte de una campaña de mentiras, pero meses después, siete carreras pedagógicas fueron cerradas. Igual situación ocurrió en la Universidad Federico Santa María".

—¿Qué pasos se plantean para impedir la racionalización?

—Tenemos un programa de acción que contempla tres tareas urgentes. La primera es fortalecer la federación y los centros de alumnos, para enfrentar la sordera del rector. La segunda tiene que ver con la solución de algunos problemas internos: lograr un casino para los estudiantes, una biblioteca que sea útil a los alumnos y que se elimine la guardia de seguridad. En tercer lugar, queremos que en 1988 el movimiento estudiantil se sume a la lucha por la unidad y a la movilización para que éste sea el año en que conquistemos la democracia para el país. Este sí puede ser un año decisivo. No queremos crear falsas expectativas, pero sin duda 1988 será un año muy importante.

—Ustedes han señalado que existe una política de disminución de presupuesto en esta universidad; ¿en qué se fundamentan?

—Para nosotros este problema es muy grave. El presupuesto ha bajado paulatina y aceleradamente. Hay un déficit enorme. Se pretende "jibarizar" la educación superior, pero por otra parte el precio de las matrículas y aranceles se aumenta, con lo que se prueba que esta "universidad no elitista y para todos", como la define el ministro de Educación, en la práctica sólo permite el ingreso a aquellos que tienen poder económico. El problema universitario y presupuestario necesariamente pasa por una política nacional de la Dictadura para las universidades, y es contra esta política que debemos luchar, no en forma aislada, sino en conjunto con todo el movimiento estudiantil.

—En ese contexto, ¿cuáles son los planteamientos que la Feubb lleva a la Confech?

—Es bueno recordar que, a nivel nacional, la oposición es mayoría en todas las federaciones estudiantiles. Veinte están encabezadas por la Izquierda Unida y nueve por la Democracia Cristiana. Esto significa en forma clara y precisa que los jóvenes democráticamente han optado por los planteamientos antidictatoriales. Por eso estamos firmes en sostener la única resolución de consenso: impulsar la movilización social y la unidad, sobre todo esto último, como tarea urgente para 1988. Hay un aumento en la conciencia de los jóvenes que es significativo. Ellos reconocen quiénes son sus dirigentes y éstos a su vez tienen una gran legitimidad. Tenemos confianza en que este año será mayor, por tanto la movilización de nuestro sector, la que debe necesariamente confluir con la de otros sectores que evalúan este año como una fecha crucial para el retorno democrático.

—¿Cómo ven 1988?

—Si bien no estamos en contra de los Registros Electorales, pensamos que ése no es el punto clave. Ni registros, ni plebiscitos van a resolver el conflicto democracia o dictadura en el país. Pensamos que este año debe reforzarse la movilización democrática antes, durante y después del plebiscito fijado por la Dictadura. Y que ésta debe ser una tarea impulsada por el conjunto del pueblo. Por toda la oposición. No sacamos nada si sólo salen a la calle algunos partidos o movimientos. El 88 será decisivo si nos jugamos todos. Y la Feubb lo hará por entero, para hacer de esto una lucha que cristalice en victoria. ■

RODRIGO CERDA

JORGE BARUDY, MEDICO:

Una alternativa a la psiquiatría

- ***"La institución psiquiátrica, es fundamentalmente una construcción ideológica y no científica".***
- ***"El exilio nos ha ayudado —a algunos, no se puede generalizar— a estar más preparados para vivir en medios que van a seguir siendo conflictivos, y contradictorios, en resumen, que van a seguir siendo humanos".***

Jorge Barudy —"el mago Barudy"— es un médico psiquiatra chileno. Su apodo se lo ha ganado por los resultados obtenidos en la aplicación de un método alternativo a la psiquiatría. Desde hace catorce años vive exiliado. En septiembre del año recién pasado fue "favorecido" por el régimen de Pinochet y su nombre fue incluido en una de las listas que autorizan a algunos chilenos a vivir en su patria. Vino con sus tres hijos, el mayor de 16 años y dos mellizas de 14 años. Todos chilenos. Ninguno conocía el país.

Barudy pertenece a una generación de médicos formados entre el 60 y comienzos del 70 en la Universidad de Concepción. "Nos formamos en la idea de que la salud y la enfermedad estaban determinadas en gran parte por las condiciones de vida de las personas. Por lo tanto, la idea de ser médico significaba no solamente dar una respuesta profesional técnica, sino que significaba implicarse en el cambio de ese contexto social patógeno".

—¿Eso implicaba una "medicina militante"?

—Implicaba colocar los conocimientos profesionales al servicio del cambio social, al servicio de los más desfavorecidos. Con un grupo de compañeros hicimos la opción de irnos a vivir a una población obrera en Concepción. Luego nos fuimos a trabajar al campo, como médico general de zona en la provincia de Cautín. Era un proyecto de medicina popular, que implicaba la participación de todos los sectores vivos de la comunidad en la solución de sus propios problemas de salud. Varios colegas nuestros fueron asesinados, torturados o enviados al exilio. A mí me tocó estar preso en la cárcel de Temuco. Ahí comenzó un nuevo período que implicó el adaptarse a la vivencia represiva, a la cárcel y la tortura, y posteriormente recomenzar un proyecto existencial en el exilio.



Jorge Barudy. Para muchos, "el mago Barudy".

—¿Cuándo sale al exilio?

—Salgo a finales del 73. Me voy al Perú con la intención de quedarme cerca de Chile, pero no fue posible y tuvimos que partir a Bélgica.

—¿En qué consistió su trabajo en Bélgica?

—El desafío que se nos planteó en Europa, fue de qué manera nosotros podíamos utilizar toda nuestra experiencia de trabajo en la reorganización del tejido social del exilio. Teníamos que contribuir a anular el impacto de la tortura y encarcelamiento de los exiliados que llegaban a Europa. A esto se sumaban los problemas específicos que se derivan del exilio, el trasplante ecológico. Es por eso que el año 76 creamos en Lovaina, Bélgica, el COLAT (Colectivo de Trabajo Psicosocial). Con este colectivo de trabajadores de la salud, comenzamos a elaborar un programa —alternativo— destinado a la prevención y tratamiento de los problemas médicos-psicosociales de los exiliados chilenos en particular y latinoamericanos en general.

—¿Cuándo te pasas a la psiquiatría?

—Mi contacto con la psiquiatría comenzó en Chile, cuando trabajábamos en las poblaciones obreras. Por un lado en la búsqueda de respuestas populares al problema del sufrimiento psicológico de los pobladores y, por otro lado, en la lucha contra lo que era y sigue siendo la psiquiatría tradicional. Contra ese intento de creer que el sufrimiento psicológico y sus síntomas se originan al interior del individuo por problemas de su funcionamiento cerebral o disfunciones en su aparato psíquico. Nosotros levantamos la idea de que el sufrimiento psicológico está ligado a las condiciones de vida de la población y que, más que fenómenos intraindividuales, son fenómenos interindividuales. Era absurdo hablar de psiquiatría, había que hablar de salud mental. La conquista de la salud es un proceso colectivo y fundamentalmente participativo. A modo de comparación, podemos decir que el método tradicional delega el poder de curar a los profesionales, extrae generalmente el sufrimiento de su contexto. El método alternativo intenta siempre leer los síntomas al interior de su contexto, del contexto histórico, de su contexto de vida, de la relación con el presente. Eso crea lecturas y modelos totalmente diferentes de intervención.

—Pero explícanos entonces cómo curan a un paciente de sus angustias.

—Primero, nosotros no curamos a nadie. Eso es una cosa que hay que desmitificar. Yo creo que la psiquiatría y la psicología no curan a nadie. Creo que el psicólogo, o el psiquiatra, es aquél que es capaz de crear un contexto relacional que permite anular el impacto de situaciones traumáticas que la gente ha vivido. Si la gente sufre, es porque ha vivido situaciones traumáticas reales, no por cosas que se inventan en la cabeza. En ese sentido, y desde una posición alternativa, lo que se intenta es recrear una relación solidaria, impregnada de amor y de respeto, que sea una especie de antídoto al contexto deshumanizante que esa persona vivió.

—Pero, ¿cuál es ese antídoto?

—El antídoto es que esa persona participe en un proceso humano, en un proceso social, que participe en un grupo donde pueda de nuevo tener confianza en el ser humano, sentir el apoyo, la solidaridad. Lo que nosotros hacemos es que facilitamos la creación de ese contexto, el cual también puede ser facilitado por gente que no es psiquiatra ni psicólogo. En el caso de las cárceles, esto fue facilitado por un montón de gente que no eran profesionales. Y esto no es hacer una psiquiatría alternativa, porque la psiquiatría en sí, como aparato, es una concepción que se hace alternativa cuando desaparece. Lo que nosotros hemos buscado, y con buenos resultados, es una alternativa a la psiquiatría.

IVAN BADILLA



Doña Carmen Huenuman; piel de tronco viejo víctima de la violencia.

ANALISIS" EN COMUNIDADES MAPUCHES:

Violenta represión

- ***Familia completa resulta detenida en allanamientos y operativos policiales.***
- ***Hecho se enmarca entre los próximos trabajos voluntarios que se volcarán en esa zona y en la publicación de una notificación oficial que permite licitación de 27 comunidades indígenas.***

"Los golpearon, los esposaron, les amarraron las manos, les daban palos y puntapiés y les llenaban la boca con huano de animal..."

Quien habla así es doña Carmen Huenumán, una anciana mapuche que vive en la loma más alta de la localidad de Huape, a unos 35 km. de Cañete, Arauco. Doña Carmen no recuerda su edad pero no ha podido olvidar lo ocurrido el 11 de diciembre pasado, fecha en que se dejaron caer, en su rancha de madera, alrededor de una veintena de carabineros, que tras efectuar dos intensos operativos policiales secuestraron prácticamente a toda la familia. Se llevaron a su esposo, don Paulo Antiguay Paineo, de 67 años, y a sus hijos Bernardo Antiguay, de 36 años, dirigente provincial de Ad-Mapu, Ricardo, de 41 años, Leoncio, de 36, y la joven Fresia Aurora, de tan sólo 22 años.

En suma, un grupo familiar de cinco personas que permanecieron varios días en calidad de incomunicadas y que ahora están detenidas en Lebu, acusadas de tenencia de armas y explosivos y de pertenecer al Frente Patriótico Manuel Rodríguez, FPMR.

Dada esta situación, los dirigentes y las bases de la organización Ad-Mapu, provincial Arauco, se han declarado en "permanente estado de alerta". Una indignación cubre los valles costeros de dicha zona. Rechazan la detención de una familia completa de campesinos mapuches dedicados toda su vida a trabajar la tierra.

"Nos quieren quitar hasta el derecho a soñar", protesta la dirigente de base Elvira Paine, en tanto el Lonco, jefe mapuche, Segundo Santí, dice: "Esa gente nunca soñaría ni pensaría que estarían algún día encerrados en la cárcel".

"Los tomaron por comunistas, porque no les ayudan y les hayan mal. El pobre ya no tiene resistencia para seguir y quiere la unidad"... "Yo como poco converso, poco comprendo", dijo doña Carmen y agregó que nunca antes había visto tanta violencia. Perdida entre las quebradas y los cerros, entre los chanchos, las ovejas y los pollos que suelta cada mañana, poco después que cantan los gallos, la anciana mapuche ni siquiera puede imaginar que hechos como estos se repiten a lo largo de todo el país.

"No sabía que pasaban estas cosas", dijo, para agregar a continuación: "Esto no está nada de bien. Dejaron la desparramadura en el trigal, levantaron las tablas del piso y rompieron la huerta y los sembrados. Buscaban armas. ¡Qué armas van a encontrar entre los campesinos cuando las tienen todas ellos!"

"¿Quién me trabaja ahora?", se pregunta desesperadamente la mujer piel de tronco viejo, testimonio de la represión en los valles de Arauco; la violencia policial de aquel día trajo consecuencias posteriores. La angustia invade el alma y el cuerpo de la anciana



Niños mapuches. "Cae un lonco y diez se levantan".

en valles de Arauco



Presiden la Asamblea. De izquierda a derecha: Oscar Concha, Asesor Técnico de Inprode, Lonco (autoridad mapuche) Segundo Santi, Elvira Paine y Paulo Santi, ambos dirigentes de base y la delegación visitante: Carlos Flenner, dirigente de productores argentinos y Floriano Cariqueo, presidente AD-MAPU Metropolitano.



Familia junto al fogón. Mate para la sed, sopaipillas para el hambre, fuego para el abrigo y... para el cultrún, que lo ubican cerca de la fogata antes de sacar su autóctono sonido.

mujer, enfermedad que ha logrado, incluso, vencer los secretos de la medicina propia del pueblo mapuche. No le han podido "arrancar las tristezas" y ojalá lo consiga la medicina de la ciudad, a la cual recurrió para que "se me afirme el corazón", como ella misma señala.

CORDON SOLIDARIO Y UNITARIO

La detención de la familia Antiguay no pudo ni ha podido paralizar a las comunidades mapuches que igualmente —dijeron— continuarán con la frente en alto, unidos organizados ahora más que nunca. En respuesta a esta "nueva olfateada", los mapuches de la localidad de Lautaro de Antiquina, vecina a Huape, organizaron el domingo 17 de enero un guillatún y un palín (juego de chuecas y comida comunitaria) a fin de establecer contacto con los dioses buenos, reforzar la unidad y luego analizar en conjunto el acontecer.

Estaba todo preparado, menos los imprevistos de la propia naturaleza. Sólo los pájaros Chucao y Piuchén, ambos "guadrados" o de "mal agüero", para mejor entender, anticiparon lo que ocurrió. Una intensa lluvia desbarató el ceremonial religioso, no sucediendo lo mismo con una activa asamblea que se realizó a puertas llenas y bajo techo.

"No les gusta lo que hacemos", "Nos quieren desunir y disgregar", "Este año es decisivo y por eso están así"... Alarmadas voces como éstas se escucharon en la reunión, desde donde, también, emergieron acciones concretas, como la formación de comisiones para trabajar en los abandonados trigales de la nueva familia víctima de la represión.

Doña Carmen y sus dos hijos menores, Rosita y Orlando, de 15 y 20 años, no pueden con el arado, el barbecho (preparación de la tierra), la cosecha, el agua para los animales, el pan y las sopaipillas diarias, la huerta y las traviesas ovejas que inconscientemente se comieron el ajo —recién cortado—, mientras la campesina mapuche relataba la tragedia de su familia, la nueva pena de Arauco, que nunca olvidará.

¿QUE LOS TRAJO?

Los dirigentes de Ad-Mapu por ahora estudian, proyectan y entrelazan las posibles causales que tuvo el régimen para llegar hasta los apartados rincones de Arauco. Aún faltan mayores antecedentes, pero ya se han sacado algunas conclusiones. Todos coinciden en que se busca atentar contra la unidad de la organización en los valles costeros, como primer efecto.

No obstante, a ya casi un mes y medio de los sucesos en Huape, es posible desentrañar algunos dardos. De hecho, algunos dirigentes consideran que esta nueva arremetida contra el pueblo mapuche es una inversión más. Tal vez resulte una primera advertencia para los jóvenes estudiantes secundarios que durante la primera quincena de febrero volcarán los trabajos voluntarios en dicha zona. Quizás, también, sea una nueva presión, tal como las anteriores relacionadas con el acarreo de mapuches a Contulmo (localidad del sector), en donde la alcaldesa les obliga a inscribirse en los Registros Electorales para que den el voto "SI", so pena del término de las pensiones de jubilación.

No se puede descartar, además, la posibilidad de que la detención de la familia Antiguay Huenumán se relacione con la publicación de una notificación (Diario Oficial 15-1-88) que permite la liquidación de 27 comunidades indígenas de Temuco, situación que analiza actualmente la directiva nacional de Ad-Mapu con sus respectivos asesores legales.

Inquietud y aires de movilización recorren los campos del sur. Paralelamente a la asamblea de los mapuches de los valles, en Curanilahue se realizó ese mismo día una reunión similar. Esta vez participaban los pirquineros que discutían la posible integración a los recientemente organizados Comandos Pro-Defensa de los Puertos y los Campos, que ya empiezan a surgir en la Octava Región.

en Huape, Arauco MYRIAM PINTO

La herida abierta

• Jóvenes retornados no siempre encuentran en Chile la "patria" de que hablaban sus padres.

"Vuelvo porque fatiga
mirar atrás
y nunca reconocer la infancia.
Vuelvo porque volvemos,
porque no vuelvo sólo,
porque, bueno, algún día
siempre volvemos todos.
Vuelvo porque me pican las ganas de volver
y, además, qué les importa a ustedes
por qué vuelvo".

(M. Benedetti)



A veces es difícil reinsertarse en la sociedad en que vivieron sus padres cuando no encuentran aún su identidad.

"Yo no quiero andar de un lado para otro. No quiero volver a esa soledad de tantos años, porque el día que murió mi papá para mí todo terminó. Entonces el regreso fue pensar en algo que fuera definitivo y ese algo tenía que hacerlo en Chile. Por eso decidí regresar. Estoy recién conociendo Chile y ya siento que no estoy tan sola, porque, por lo menos, tengo a Chile".

Irina López tiene 19 años y regresó a nuestro país el 26 de noviembre pasado. Su padre, exiliado desde 1973, murió en Nicaragua el 27 de junio de 1987 cuando la "contra" le tendió una emboscada. El jamás podrá regresar a Chile. "A mi papá le dieron hace poco la autorización para entrar, pero él prefirió esperar a que yo terminara mis estudios. Hubiésemos venido juntos este año si la 'contra' no lo hubiera asesinado", señala Irina López.

Ella no nació en Chile, pues sus padres por ese tiempo vivían en la Unión Soviética. Sólo a los dos años llegó a este país e inició una vida itinerante por los más diversos lugares como Colombia, Inglaterra y, finalmente, Nicaragua. "Aunque mi padre era chileno, mi madre ecuatoriana y yo nací en la Unión Soviética, siempre sentí que éste era mi país. Por eso volví, porque cuando uno vive afuera, pasan muchas cosas y se va perdiendo la identidad de la persona. Comprendí que en el extranjero se puede hacer mucho, pero lo que realmente vale la pena es lo que se pueda hacer en Chile", agrega.

Sorprende la fuerza que irradia, ese optimismo que no deja traslucir ninguna depresión. "Esta forma de asumir las cosas se debe, quizás, a que he aprendido a valorar la realidad nicaragüense, donde la gente siempre sale adelante aunque maten a su familia y esté llena de problemas. Esta convicción de lucha frente a la vida me ha ayudado a superar todo y a no hundirme, porque sé que estoy sola y que nadie va a salir adelante por mí", concluye.

En este afán de buscar una identidad propia y un rol preciso en la sociedad chilena, Irina López y otros 43 jóvenes se reunieron la semana pasada en la primera jornada nacional organizada por el hogar "El Encuentro", bajo el lema "Por la Democracia, los jóvenes retornados se reencuentran con Chile".

Mireya Bastidas, directora del hogar, señala que la intención de esta actividad era "lograr que los hijos de exiliados que regresan conversen y analicen sus problemas y de esta manera aportemos para que no se produzca un re-exilio de los muchachos que no se adaptan".

"SIEMPRE DESEABA VOLVER"

Porque Chile para ellos es un lugar con el que, durante muchos años, no han tenido más contacto que las cartas de los parientes, las revistas y diarios que éstos envían y las conversaciones de sobremesa. "Cuando uno se junta con los otros exiliados el tema de conversación es siempre el mismo: Chile. Y sobre lo mal que nos sentimos en el país de exilio. Por eso vamos comprendiendo y sintiendo que éste es nuestro país y que queremos retornar a él", señala Verónica Olivos, que llegó el mes pasado desde Holanda por primera vez después de 13 años.

"Jamás me pude acostumbrar. Allá la gente es muy fría, muy diferente, y aunque al principio no me daba cuenta porque era muy chica, luego empecé a notar la diferencia entre los holandeses y nosotros, y comencé a rechazarlos", agrega. Su padre aún permanece en Holanda y no sabe cuándo regresará, pues —señala Verónica Olivos— "él quiere volver, pero no sabe de qué va a vivir aquí, pues a su edad no es fácil encontrar trabajo".

Y en ese plan de "ver qué pasa", llegan también otros chilenos, como Antonio Plaza, que regresó junto a su padre y hermano desde Dinamarca el 31 de diciembre pasado. Para él también el exilio fue muy difícil de asumir. "Yo diría que fue una tortura psicológica para mis padres y para mí", señala. "Mi relación con los daneses era muy mala y nunca pude aceptarlos. Yo sentía que esa no era mi patria y siempre deseaba volver".

La mayoría de los padres intentan que sus hijos no olviden a Chile y mantienen lo más fielmente posible la cultura y las costumbres. En casi todas partes organizan comités y escuelas especiales donde les enseñan su historia y su folklore. Sin embargo, en otras familias esto no es así.

Mirta Castillo señala que durante los 13 años que permaneció con su familia en Rumania y Suecia, su padre jamás habló positivamente de Chile. "El nunca nos conversó a mí o a mis hermanas sobre el Golpe Militar. El sólo decía que en Chile todo era malo y que los chilenos éramos 'pencas'. Era una negación absoluta de su pasado como dirigente sindical. Sin embargo, yo quería regresar para demostrar que nosotros no éramos 'pencas' y, al parecer, cuando a uno le quiebran la vida al comienzo de la adolescencia y lo meten a un avión a la fuerza, se pone más sensible a los dolores ajenos, entonces yo decía: 'Mi gente está allá y yo quiero estar con ella'. Así que regresé".

Sin embargo, su familia no va a retornar a su país, sus padres y hermanos se nacionalizaron suecos. "Yo creo que ellos no quieren volver por cobardía, por miedo a enfrentarse a la realidad que se vive aquí, pues si se trata de ser chilenos, mis padres lo son más que yo. Pero ellos tienen allá lo que aquí nunca podrían tener y mis hermanos consideran que allá están bien y que aquí no tienen nada que hacer, que no tienen un lugar", concluye.

Y como ellos, muchos otros no retornarán jamás. Silvana Moreno volvió hace casi un año junto a su hijo y su esposo. Su padre, oficial de Carabineros durante el Golpe Militar, fue encarcelado y luego exiliado a la República Democrática Alemana (RDA) en 1973. El resto de la familia decidió quedarse en Chile y uno de sus tíos fue asesinado. Sólo en 1976 su madre salió con ella y sus hermanos rumbo a la RDA. "Esos tres años fueron una etapa horrible, porque llegaba Investigaciones y la DINA y se llevaban presa a mi mami o le pegaban delante de nosotros. Pasaban días en que no veíamos a mi mamá porque se la llevaban detenida y el resto de la familia, que eran todos militares, se marginó y nos dejó solos. Cuando finalmente mi mamá dijo que nos iríamos, yo no quería dejar Chile, pero al llegar a la RDA por primera vez fui niña y pude jugar con muñecas sin sentir miedo", señala.

Hoy ella regresó a su patria, pero no así sus hermanos menores. "Tengo un hermano en Suecia y otro en la RDA y casi no hablan español. Ellos se marginaron totalmente de los chilenos y se reían cuando hablábamos en castellano; todo esto fue consecuencia de que para ellos, Chile es lo más terrible que existe y no quieren volver a pasar lo mismo que sucedía cuando venían los fascistas y le pegaban a mi mamá y la llevaban presa y nosotros nos quedábamos solos y acorralados. Para ellos fue un verdadero trauma", agrega.

Según indican los jóvenes retornados, son muchos los adolescentes que no desean escuchar de Chile y que se integran a la sociedad del país de exilio. El mayor problema que denuncian es el alcoholismo, la drogadicción y la destrucción del núcleo familiar. En esto también influye el que algunos padres viven permanentemente "con las maletas hechas". Nora Sveaass, miembro del equipo psicosocial para refugiados de Noruega, señala que "los chilenos siempre están preparados para volver, resisten la integración con el resto de la sociedad y siempre se sienten extraños; sin embargo, los hijos se adaptan rápidamente en la mayoría de los casos y por eso los padres jamás abren el tema del retorno por el temor a la reacción que puedan tener los jóvenes".

En otros casos, la relación que se establece dentro de la familia es diferente, lo que permite que el tema del retorno sea un anhelo compartido por todo el grupo. "Eso de las maletas hechas para volver es una cosa que en mi caso no fue tan cierta, pues no sabíamos qué iba a pasar y cuándo volveríamos. Sin embargo, siempre esperábamos volver y todos nuestros actos y nuestras conversaciones estaban dirigidos a este objetivo", explica Rodrigo García, estudiante de Derecho, que retornó hace tres años desde Argelia.

En el encuentro de jóvenes retornados, él formaba parte del "clan de los García", pues sus hermanos y primos también vienen del exilio. Entre ellos su primo Antonio García, de catorce años, de los cuales ha vivido nueve en el exilio.



"Lo que realmente vale la pena es lo que uno pueda hacer en Chile", señala Irina López.

Señala: "Viví cuatro años en Argentina y cinco en Mozambique y, aunque no recordaba bien a Chile, luego vine de vacaciones y pedí quedarme. Pero después de un tiempo me di cuenta que Chile no era lo que yo había visto en la primera imagen y comencé a extrañar Mozambique, pues aunque allá no todo está bien, estábamos mejor que acá".

Y es esa relación comparativa que se establece consciente e inconscientemente, la que muchas veces determina el regreso al país de exilio. "Cuando se está afuera se sabe que en Chile hay pobreza y que hay dictadura, pero verlo aquí con mis propios ojos fue muy diferente e impactante", señala Verónica Olivos. Del mismo modo opina Ana María Baeza, quien durante catorce años vivió en Hungría: "Me desilusioné mucho al llegar a Chile, porque aunque siempre leí los diarios y vi videos sobre este país, nunca me impacté tanto como cuando llegué y vi la pobreza, el hambre y los niños pidiendo en las calles".

Otros saben que aquí la situación es diferente y tratan de no crear falsas imágenes a partir de lo que leen o escuchan. Es el caso de Gonzalo Meza Allende, nieto del último presidente legalmente elegido. Durante diez años permaneció en México, y regresó en 1983. "Yo tenía prohibición de ingreso a Chile, hasta que finalmente aparecí un martes de 1983 en las listas y el sábado siguiente ya estaba aquí, donde me reencontré con lo mío, con todo lo que me hace sentir muy identificado, muy pleno", señala.

Para él no fue difícil la adaptación "porque yo tenía una imagen preconcebida de Chile, pero hice el esfuerzo de sacarla de mi cabeza y de no comparar ambos países", agrega.

Sobre los demás jóvenes exiliados indica que muchos no pueden reinsertarse en la sociedad chilena tan fácilmente. "Los jóvenes sienten que viven un segundo proceso de exilio más duro cuando vuelven a Chile, pues piensan que aquí nadie los hará sentirse diferentes y por fin serán normales, y a muchos los miran como extraños en su propio país".

EL SEGUNDO EXILIO

Volver no es un proceso fácilmente asumido y pasa largo tiempo antes de que se acostumbren a la sociedad. "Yo nunca pensé que se me iba a hacer tan difícil retornar a Chile; aquí me siento muy insegura y la gente lo único que te dice es: '¿Para qué te viniste si allá la situación está tan bien y acá todo está pésimo?' Lo que pasa es que ellos no comprenden y no saben realmente lo que es vivir en el exilio. Por eso en Holanda me sentía chilena, pero al llegar acá me siento una extranjera", señala Verónica Olivos.

Para Antonio Plaza la situación es similar en relación a los otros jóvenes que nunca han salido de Chile. "Los jóvenes son muy fríos y no confían en nadie, aunque yo tampoco confío en ellos, no les tengo confianza", explica.

El idioma que durante tanto tiempo dejaron de practicar, para otros es una valla que requiere de un gran esfuerzo para superarse. "Yo aún me encuentro como un bicho raro, pues siento que no soy chilena y que me cuesta hablar el español. Cuando recién llegué iba a comprar fruta y no sabía cómo pedirlas, pues no conocía sus nombres y pedía un kilo de 'esto' y un kilo de 'aquello' y como soy morena me miraban muy raro por no saber los nombres de las cosas", señala Silvana Moreno.

Alexis Silva regresó en 1986 desde →

Canadá, donde vivió desde los diez años, y para él el exilio no sólo fue un problema al irse, sino también al regresar. "Para mí fue más difícil el retorno que el acostumbrarme allá, por lo que pensé muchas veces en quedarme en Canadá, pero quería conocer mis raíces y ahora no deseo irme, pues aquí me encontré a mí mismo y siento que, como chileno, debo sufrir lo mismo que viven los demás. Así que no me iré, pues he encontrado un país que es mío, aunque a Pinochet no le guste".

Similar es el caso de Nelson Silva, cuya familia partió a Canadá para reencontrarse con los hermanos mayores que fueron exiliados. Su padre murió a los pocos meses de llegar y sus hermanos finalmente se radicaron. "Para mí el regreso y el llegar a Canadá fueron dos cosas muy parecidas, aunque finalmente logré integrarme, pero apenas pude retorné a Chile para no irme nunca más".

Al igual que la familia de Nelson, que quedó repartida en los dos extremos de América, la de Alexis Silva sufrió una crisis tanto al partir como al volver. "Cuando salimos nos fuimos seis personas, pero al llegar mi padre se dedicó mucho al alcohol y lloraba de nostalgia. Esto nos afectó mucho y nuestra familia se dividió. Al regresar sólo retornamos cuatro, y uno de mis hermanos se fue a Nicaragua, donde resultó herido. Aquí sufrimos lo mismo que allá para reinsertarnos, pues nos dimos cuenta de que al final hay un problema social tan grande que nos afecta a todos en el sentido económico, pues yo no puedo preocuparme sólo del futuro de Chile, sino también de mi vida personal. Mi madre en Canadá trabajaba y se sentía realizada y liberal y aquí no puede hacer lo mismo. Mis padres se han dado cuenta de que el Chile de hoy no es el que ellos dejaron, que todo ha cambiado, y yo creo que me cuesta adaptarme porque es como tener el exilio en mi propia patria".

Para Cristian Vives, director del área pastoral de la Conferencia Episcopal, "el exilio es una herida abierta en este país y hay gente que es responsable de infringir un daño que está obligada a reparar, y hoy día estas personas no están colaborando, sino que, más aún, contribuyen a entorpecer su solución".

Y eso genera ansia de justicia en los propios afectados, como señala Mirta Castillo: "A mí me tienen que pagar los trece años que viví afuera, encerrada en una caparazón como una tortuga, aislada, sola; alguien me los tiene que pagar de alguna manera, la que no voy a determinar yo, sino todos los chilenos".

ALEJANDRA MIRANDA M



¿Por qué las cúpulas no nos pescan?

JUAN PABLO LETELIER

Existe una gran tentación de plantear —y no sin buenos fundamentos— que el motivo por el cual las cúpulas no "pescan" a los jóvenes es porque en Chile se ha producido una ruptura generacional. En este contexto, es común escuchar a los jóvenes decir con gran convicción: "Filo con los Viejos". Pero más allá de esta discusión, lo cierto es que la juventud de hoy —la así llamada generación de los ochenta— tenemos muy poco que ver con la generación de los sesenta, para no mencionar a las anteriores.

Somos, según los entendidos, el 30 por ciento de los chilenos los que tenemos entre 15 y 30 años (31 por ciento tienen menos de 15); somos casi 3 millones de entre los que deben inscribirse en los registros electorales y representamos más del 80 por ciento de los que han muerto en las protestas.

Un reciente estudio de la Vicaría Pastoral Juvenil del Arzobispado de Santiago señala que casi un tercio de los jóvenes solteros entre 15 y 24 años consumen habitualmente marihuana (pitos o cuetes en la jerga de hoy) y más del 53 por ciento consume alcohol. La causa es la marginación social; los jóvenes se sienten afuera del sistema; no pertenecientes al medio del grupo social y familiar que les precede. Es una generación que siente que en todas las instituciones se impone el autoritarismo.

Desde otro punto de vista, somos los que no conocemos la famosa democracia chilena de antes; quienes nunca hemos votado; quienes nunca hemos sido ciudadanos y por tanto no tenemos una cultura cívica democrática arraigada. Quizás por esto mismo a veces nos cuesta creer, frente a la realidad que nos ha tocado vivir día a día y al espectáculo persistente dado por algunos dirigentes opositores, que la democracia chilena haya sido algo tan excepcional.

Somos una generación formada bajo el autoritarismo y cruzada por la anomia.

Y a pesar de ello, somos los jóvenes los que nos hemos jugado una y otra vez lo poco que tenemos por recuperar la democracia para nuestra patria. Hemos sido y somos la masa en las organizaciones y movilizaciones. Nuestros grupos políticos son los más desarrollados del continente. Eduardo Jara, Patricio Manzano y Mario Martínez son algunos de nuestros mártires; Germán Quintana, Carolina Tohá, Guillermo Salgado, Daniel Farkas y Alberto Arenas los últimos de los nuestros que han sido amenazados; Alejandro Goic el rehén que más recientemente nos ha tomado la "Justicia".

En este marco, y para ser muy honestos, las frases de aliento que a veces recibimos de los adultos, al no tener un reflejo concreto en lo que hacen algunos de nuestros mayores, nos tienen un tanto cansados.

El Movimiento Juvenil por la Democracia y las Elecciones Libres es una muestra clara de lo que queremos en el ámbito de la política nacional. Nada que sea menos nos representará, satisfará, ni motivará.

El movimiento no es sólo un instrumento político unitario que reúne a catorce juventudes políticas, lo cual en sí demuestra fehacientemente que se puede trabajar en conjunto tras objetivos comunes. Algo que ciertas cúpulas aún se resisten incluso a probar. Es más que esto. En él se encarna la voluntad de una generación por construir mayorías y forjar un nuevo proyecto nacional para Chile; la decisión de una generación por abrir una nueva era, como se hizo a fines de la década del treinta con el Frente Popular y Pedro Aguirre Cerda. Estamos pensando en los desafíos del siglo XXI, con la convicción de que Chile tiene que estar primero.

Existen en esencia dos alternativas para explicar el hecho de que las cúpulas no "pescan" a los jóvenes: no se les entiende o no se les quiere entender.

Sea cual sea el caso, si "los viejos" no se ponen las pilas hoy —y más aún si se pierde el plebiscito— lo probable es que quienes sostienen que existe una ruptura generacional ganarán cada vez más adeptos y a los que persistan en el confusionismo y sectarismo político nadie más los querrá recordar. Así las cosas el desafío político de 1988 será tanto más difícil.

Inaugurado Centro Simón Bolivar



Contribuir a la activación en Chile del debate político en busca de la democracia será una de las tareas que se propone cumplir el Centro de Estudios Políticos Latinoamericanos Simón Bolívar, Cepla, inaugurado el jueves pasado en una ceremonia que contó con la presencia del escritor Eduardo Galeano, intelectuales, dirigentes políticos y sociales chilenos.

Durante el acto inaugural, el presidente de la entidad, Ricardo Jordán, señaló que los creadores del Cepla son un grupo de chilenos que piensa que "con la debida autonomía y en el pleno ejercicio de la soberanía popular en la toma de decisiones respecto del destino colectivo, el desarrollo colectivo, el desarrollo sostenido, democrático y equitativo de cada una de nuestras sociedades nacionales, se encuentra íntimamente ligado a la región como un todo, y aquello que sucede a cada uno de nuestros pueblos afecta, más tarde o más temprano, directa o indirectamente, al resto de los países".

El Cepla, dijo Jordán, tiene este espíritu latinoamericanista; pero su objetivo específico se refiere a Chile. Su aporte, agregó, estará en incentivar una serie de actividades orientadas a apoyar, en el debate y la práctica política que de él deba emerger, la temática latinoamericana. También difundir y promover los tópicos de interés vigentes en el resto de la región y en otros lugares del mundo, que son expresión, de los problemas más graves que enfrentan nuestros pueblos, como de múltiples formas creativas que se han diseñado para enfrentarlas.

El Cepla cuenta con un comité consultivo internacional integrado entre otros por Mario Benedetti, Leonardo Boff, Roger Burbach, Ernesto Cardenal, Gustavo Gutiérrez, Gabriel García Márquez y Osvaldo Soriano.

Conferencia-debate sobre desarme



"Propuesta de Desarme de los Estados y desmilitarización de las conciencias en América Latina: una utopía posible", será el tema de la conferencia que ofrecerá este lunes 25 a las 18.30 horas el profesor Daniel Moore. La actividad se efectuará en la sede del Cepla, en calle Manuel Montt 277. El profesor Moore regresó al país después de un exilio de catorce años en Suecia, donde se desempeña como profesor invitado del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Estocolmo.

Celebración campesina

Las Comunidades Agrícolas de Choapa -- que representan a tres mil familias y 20 mil personas -- se reunieron el pasado domingo 24 a celebrar. Los motivos abundaban: "Queremos celebrar el estar unidos y el que nos hayamos dado una organización provincial: la Asociación de Comunidades. Queremos celebrar el haber conseguido nuestra personería jurídica, el que estemos realizando proyectos autogestionados y el que vayamos a seguir haciéndolos y ampliándolos. Queremos celebrar el que nos estamos capacitando y que lo seguiremos haciendo para ser más y hacer más". Los comuneros campesinos de Choapa representan el sector más pobre y postergado de la "capital de la extrema pobreza" que es la IV región: "Unas tierras comunes sin riego y dramáticamente empobrecidas, en las que el desierto nos invade, son nuestro suelo. En ellas, tratan de pastar cabras e intentamos producir algo de trigo y especias, lo que logramos hacer para sobrevivir cuando no tenemos sequías o inundaciones, como ocurriera en recientes temporadas". Comunicar y compartir su celebración, también tuvo un sentido para los comuneros de la IV Región: "Nos parece importante que el país sepa que existimos, pero que también somos; que tenemos carencias, pero que también enfrentamos colectivamente nuestros problemas; que tenemos opiniones diversas entre nosotros, pero que ello no es obstáculo para fortalecer nuestra unidad; que nos sentimos débiles ante nuestros problemas pero que nos hacemos fuertes al organizarnos; que nos cansamos a veces, pero que luchamos para que no se nos canse la esperanza".

Codepu lanza libro

El próximo miércoles 27 de enero, a las 19.30 horas, en el Centro Cultural Mapocho el Comité de Defensa de los Derechos del Pueblo (Codepu) presentará el libro "Tortura, documento de denuncia".

La publicación informa de la situación de tortura y represión política durante el primer semestre de 1987, así como el trabajo realizado por la entidad en materia de derechos humanos.

Por una juventud feliz

1ª Jornada Juvenil



Organizada por el Instituto de Formación y Capacitación Juvenil Popular, Folico, y auspiciada por Radio Umbral, se desarrolla desde el 23 y hasta el 30 de este mes la Primera Jornada Juvenil "Por una Juventud Feliz", dirigida a las organizaciones de jóvenes pobladores de las comunas de San Ramón, La Granja y La Pintana. Durante la jornada se debatirá sobre el momento político nacional y sus proyecciones, vinculando el análisis al quehacer juvenil. Asimismo, se estimulará un espacio de encuentro que haga manifiesto el compartir, la solidaridad, la alegría, la vida colectiva, la identidad de clase y la cultura. Las formas de trabajo incluirán talleres, charlas y seminarios sobre la base de una vasta variedad de temas, como la conducción organizacional, desarrollo personal y sexualidad, periodismo popular, la educación popular como instrumento de liberación, expresión teatral, movimiento obrero, desarrollo de las ideas socialistas en Chile, compromiso político del cristiano, Deuda Externa en América Latina y Relaciones Militares en el continente, entre otros. Asimismo, hay programadas mesas redondas que versarán sobre los temas "Elecciones libres y contexto posible en 1988" y "La juventud poblacional y los proyectos políticos futuros". Para los efectos de la recreación artístico-cultural están previstos recitales de rock y canto popular, exposiciones de fotografía, campeonatos deportivos y una fiesta sorpresa. Las jornadas juveniles se desarrollarán en la Escuela "Juan Pablo II", en calle Avenida Central 381, población Joao Goulart.

Inaugurada Cárcel de Mujeres





Con una capacidad para 60 "internas" cuenta el nuevo Anexo Pensionado Femenino de Santiago, recinto destinado exclusivamente para la reclusión de mujeres y que alberga a las presas políticas que por el tipo de delitos por el cual están procesadas no son recibidas en los Centros de Orientación Femeninos (COF), de la Congregación del Buen Pastor, que administra estos lugares de detención. Con la creación de esta nueva cárcel, se puso fin a la sección femenina del Centro de Detención Preventiva de Hombres de San Miguel. La nueva cárcel, ubicada en calle Santo Domingo Nº 1382, tendrá horarios de visita los miércoles y sábados desde las 9 hasta las 12 horas. De acuerdo a las estadísticas de gendarmería, las presas políticas mujeres suman actualmente 51 en el país.



Jaime Suárez pide fin al exilio

El ex Ministro del Gobierno de Salvador Allende, Jaime Suárez, informó que el 12 de noviembre pasado, el gobierno chileno a través de su consulado en Buenos Aires le rechazó por tercera vez una solicitud para regresar al país. El ex secretario de Estado indicó que para hacer valer su legítimo derecho a vivir en la patria ha tenido que limitarse al expediente de solicitar autorización al Ministerio del Interior, puesto que se encuentra delicado de salud, afectado por una enfermedad pulmonar obstructiva crónica.

Junto con dejar constancia pública de sus esfuerzos por acabar con su doloroso exilio, Suárez manifestó su reconocimiento a amigos de diferentes partidos políticos y particularmente a miembros de la Iglesia Católica y de las Fuerzas Armadas, quienes en Chile alentaron y apoyaron su petición rechazada por el Régimen Militar.



DESCUBRA LO DESCONOCIDO DEL REGIMEN MILITAR

• Aparece todos los martes

Fascículo semanal en su diario

La Epoca

Escrito por Ascanio Cavallo, Manuel Salazar y Oscar Sepúlveda

LA HISTORIA OCULTA DEL REGIMEN MILITAR

Desde la noche del 11 de septiembre de 1973 al día del plebiscito de 1988

Publicidad La Epoca

COYUNTURA DEL COBRE:

Política de hilachas

A fines de diciembre, uno de los "bloques" actualmente explotados en la mina El Teniente sufrió un grave accidente, dejando fuera de operaciones por al menos seis meses esta área, de alta ley. Informes fidedignos estiman que ello significará una merma de 30 mil toneladas de cobre fino durante 1988. El problema agravará el creciente deterioro de leyes que afecta al conjunto de yacimientos de la Gran Minería, y difícilmente será compensado por las 60 mil toneladas de cobre fino que planean extraerse con el reprocesamiento de tipios de Chuquicamata. Diversos especialistas opinan que la suma de estos tres factores hará que Codelco obtenga una producción muy similar a la de 1987, e incluso sufra una leve caída.

A nivel mundial, mientras tanto, la situación será exactamente inversa: 400 a 500 mil toneladas de cobre fino es la mayor producción estimada que se incorporará al mercado occidental durante este año; otro volumen similar ingresará durante 1989.

Según los expertos, la industria extractiva del cobre se mueve en esa dirección por distintas razones: gran parte de la mayor producción provendrá de la puesta en marcha de nuevas minas o ampliación de las existentes en países de América, Europa y Oceanía, con procesos de muy bajo costo —30 a 35 centavos de dólar por libra— y peligrosamente cercanos al promedio de Codelco. A su vez, la actual bonanza cuprera motivará el trabajo a plena capacidad de yacimientos hasta ahora limitados por los bajos precios de los años anteriores, y la reapertura de otros que fueron cerrados por el mismo motivo. "Tienen costos de hasta 80 y 85 centavos de dólar, por lo que cualquier valor sobre aquél les devolverá su rentabilidad", se indicó en la Comisión Chilena del Cobre (Cochilco). Y es opinión unánime de los analistas internacionales que, aun cuando una mayor oferta del metal como la actual induce en breve una nueva caída en sus precios, las faenas de más alto costo permanecen bastante más tiempo presionando sobre el mercado.

MENOR PRESENCIA CHILENA

Así, mientras Codelco mantiene en términos globales su producción de los años últimos, serán otras grandes compañías —extranjeras— quienes aprovecharán el grueso de la actual bonanza, inyectando al mercado una mayor producción equivalente al 10 por ciento del consumo mundial durante el bienio 1988/89. ¿Qué efectos tendrá todo esto sobre el cobre chileno y en particular sobre la Gran Minería?: una menor participación dentro del abastecimiento mundial. O, lo que es igual, una caída de su poder negociador.

Este es el problema que subyace en el actual debate sobre el uso que dará el Gobierno a los excedentes derivados del alto precio actual del metal rojo. La pregunta que hoy se formulan algunos especialistas es si los organismos y autoridades más estrechamente vinculadas a la política cuprera nacional han hecho todo lo posible para obtener de la actual coyuntura los máximos beneficios, y lo menos expuestos a los altibajos que ya comenzó a experimentar el cobre en los días últimos. Jorge Bande, director de Cesco (Centro de Estudios del Cobre), dice que no basta escudarse en "el desconocimiento existente en los más altos niveles de Codelco sobre las ventajas de una participación activa en las bolsas metaleras, y en las dificultades políticas para asumir los riesgos que implica esta operación".









Jorge Bande, director del Centro de Estudios del Cobre, y Sergio Bitar, ex ministro de Minería.

Enorme expansión de oferta de cobre durante 1988/89 será asumida por otros productores, disminuyendo participación chilena en el contexto mundial. Simultáneamente, Codelco no interviene para asegurar un precio atractivo pero estable más allá de la actual bonanza.

¿Y QUE HACE CODELCO?

Bande distingue dos planos de acción: la participación de Codelco en las transacciones cupreras de las bolsas de Londres y Nueva York, para —en situaciones de alto precio como el actual— atenuar alzas que afectan al consumo del metal, incentivan la entrada en producción de minas de mayor costo y estimulan su sustitución por aluminio y fibra óptica. "Esto es riesgoso, significa requerimientos financieros muy grandes y parece poco realista hacerlo si no es junto a otros productores, para distribuir el costo de la operación". Es una estrategia que nunca ha intentado Chile.

Otra cosa es que Codelco actúe "fijando a futuro sus precios de venta, buscando una rentabilidad interesante y, de paso, estabilizando los valores. Hacerlo no es especular: si hay un precio indeterminado a futuro y con clara tendencia a declinar, como todos coinciden, es preferible fijarlo a un nivel atractivo —que asegure costos y rentabilidad deseada— antes que dejarlo librado al mercado". Argumento-tipo de Codelco, según Bande: "Esto implica una 'pérdida', la del mayor precio futuro que se deja de percibir". Pero, responde el Director de Cesco, "ésta es una evaluación que siempre se hará una vez que ello suceda. Y la idea es tener una especie de seguro frente a la posibilidad de que ocurra precisamente lo contrario". En fin: es algo que tampoco está

haciendo Codelco y que, dice Bande, sí lo intentan otros grandes productores.

En Cochilco se prevé que el precio del cobre comenzará a declinar recién hacia fines de 1988, cerrando el año con un promedio entre 90 centavos y un dólar. Pero —admiten sus especialistas— siguen presentes factores que podrían desestabilizar el mercado: una mayor oferta de metal, presión de los especuladores e incertidumbre sobre el consumo en las economías industriales. Síntoma de que tras el alto precio actual también hay algo de la "burbuja" que provocó el derrumbe bursátil de octubre último, fue la decisión de las bolsas de Londres y Nueva York de limitar a 25 mil toneladas mensuales el volumen de los contratos especulativos. El mismo "stock" de 512 mil toneladas hoy en poder de las bolsas de metales, comerciantes y productores puede generar reacciones de muy opuestas direcciones: liquidación de inventarios por un precio todavía mayor o por desabastecimiento agudo, o compras de voluminosas partidas por el mismo motivo o por problemas políticos en Filipinas, Perú... o Chile. Con un "stock" como el actual, equivalente a sólo 15 días del consumo mundial occidental, puede "pasar cualquier cosa". Y, siempre, altibajos indeseables para un productor como Codelco.

"MALA POLITICA"

Sergio Bitar, ex ministro de Minería, concuerda con Jorge Bande en que "debe separarse la espuma del nivel del agua: Chile no puede cerrar los ojos ante una participación en las bolsas metaleras o ignorar que la industria mundial del cobre —no sólo Codelco— desplaza su extracción desde minas de mayor costo a otras más baratas. Y que siempre será más atractivo y rápido ampliar instalaciones ya existentes que abrir otras nuevas". Pero no se hace ilusiones de que ello ocurra bajo el actual estado de cosas: "El Gobierno tiene una política cuprera; es mala, pero existe. Y ella significa no coordinarse con otros productores para regular el mercado, ceder terreno al inversionista extranjero, despreocuparse del futuro en cuanto a nuevos usos e investigación tecnológica".

Incorpora un elemento adicional a su diagnóstico: si la mitad de los 750 millones de dólares por un ingreso mayor al previsto (diferencia entre los 75 centavos previstos oficialmente y un dólar, como promedio anual real) se destina al "fondo de reserva" comprometido con el Fondo Monetario Internacional, quedará una cantidad equivalente a más del doble de lo que el Gobierno espera obtener por la venta de empresas públicas. "Esto pone de manifiesto que la privatización se continúa no por fines económicos, sino puramente ideológicos". Pregunta aparte es "qué harán las Fuerzas Armadas con el 10 por ciento que por ley reciben del total de ingresos de Codelco, y que en esta coyuntura será también un 10 por ciento enormemente abultado".

Jorge Bande descubre una "tremenda inconsecuencia" en la actitud oficial para enfrentar la situación presente del mercado cuprero: "El propio Presidente de Codelco (general Rolando Ramos) dijo tiempo atrás que a Chile no le conviene un precio del cobre superior a 75 centavos. Si fuera consecuente con ello, ya debería estar fijando precios por sus ventas futuras". a

NSM

bitácora económica

"Tío Sam: ¿Qué hago con la plata?"

Con este subtítulo encabeza el último informe de la Agrupación de Economistas Socialistas (AES) un análisis sobre las rebajas tributarias y arancelarias dispuestas por el Gobierno. Dice que los excedentes generados por las exportaciones "crearon apetencias en los sectores privilegiados de siempre. Era necesario responderles con claridad: ¿Se haría populismo con ellos, o se traspasarían para su posterior derrame? Concluye que las diversas franquicias tributarias "mejoraron las cosas pra unos cuantos que quieran invertir o comprar activos". Pero no todo es frugalidad: también hubo medidas para favorecer el consumo. Reivindicando una vieja aspiración de los sectores más radicalizados (ironiza), fue derogado el impuesto adicional a las escopetas. Igual suerte corrieron los TV a color, equipos y juegos de video y de aire acondicionado. Importa destacar que según información con que cuenta "El Mercurio", "Hasta la más modesta casa cuenta con uno de estos aparatos".

La AES señala que la medida más importante fue la rebaja de aranceles. Porque el reajuste del dólar perderá su efecto compensador por la inflación, mientras los productores para consumo interno disminuirán su posibilidad de competir con los artículos importados. "Lo que sí queda muy claro es que no hay ninguna preocupación por mejorar la situación de los sectores postergados, quedando en el aire llamados oficiales solicitando a los empresarios a que mejoren las remuneraciones".

Privatización a dos bandas

"Cada vez que el Estado vende todo o parte de sus empresas, lo que hace es renunciar a una fracción de su poder en beneficio de una mayor cuota de libertad para cada ciudadano en particular". Lo dijo Fernando Agüero, presidente de la Sofofa, el miércoles 20 de enero. El mismo día, en la Bolsa, una agencia vendió por cuenta de Corfo otro paquete accionario de Soquimich: las transnacionales estadounidenses Bankers-Trust, American Express y Security Pacific compraron el grueso de las acciones ofrecidas, elevando al 22.8 por ciento su control de esta empresa. Pero también -ellas y otras multinacionales- controlan las AFP Provida, Santa María y el Consorcio de Seguros, que tienen otro 21 por ciento del capital de Soquimich. Así, estas "ciudadanas" del mundo manejan hoy el 44 por ciento de una de las compañías más rentables del país.

Hechos como éste — y muchos otros— motivaron al Comando de Defensa de Empresas del Estado a anunciar la posibilidad de un paro de trabajadores públicos durante marzo próximo. Pedro Araya, presidente de la entidad, dijo que lo harían como un medio más de expresar su oposición a la venta del patrimonio nacional, y también en apoyo a los centenares de trabajadores que están siendo despedidos de las compañías una vez privatizadas.

Integración v/s trasnacionales

El tema de la integración fue en definitiva el punto central en que cayeron los expositores de un seminario sobre "Bases para una política industrial" que organizó la Corporación de Estudios Liberales con asistencia del empresario Gustavo Ramdohr, el economista Augusto Aninat y el ex ministro de



Industria argentino — durante Alfonsín— Carlos Lacerca. Este último dijo que el período de "crisis y transición" porque atraviesa Latinoamérica requiere cada vez más "políticas consensuales", como los acuerdos de integración suscritos entre Argentina y Brasil y — más recientemente— entre la primera e Italia. "Es el único camino eficiente para encarar la progresiva penetración de las transnacionales y las políticas ideadas en las metrópolis" desarrolladas. Dudo de la buena fe de los foros internacionales, cuando dicen promover relaciones más equitativas. Lacerca y Aninat coincidieron en que una integración sobre materias realmente fundamentales — como sería un acuerdo de trigo y cobre entre Argentina y Chile— requiere primero un retorno a la democracia y reglas del juego que fijen roles claros al Estado y la propiedad privada.

EDUARDO GALEANO, ESCRITOR URUGUAYO

"Soy un airecito de un viento que continúa..."

- *"Mario Vargas Llosa es un escritor de talento pero sus ideas son de señora gorda".*
- *"La Izquierda utiliza un lenguaje enemigo del cambio, más aburrido imposible".*

A los 47 años, con un físico admirable, unos ojos profundos y cautivadores y poseedor de una palabra y tonalidad que se le mete a la gente por los poros, Eduardo Galeano está consciente de su importancia en tanto escritor de brecha en América Latina. No escabulle ninguna batalla y dice riendo: "Tengo los dientes chuecos de tanto pelear". Pareciera que desde muy chico aprendió a lidiar junto a esa abuela influyente, con quien tuvo una "relación pornográfica", contra su propio dictador y represor.

Consciente de la tentación vanidosa que lo asalta cada día, también lucha contra ella: "Sé que lo mejor de mí –dice– es la capacidad que tengo de meterme en la vida de los demás, de sentir como propias las tristezas y las alegrías de los otros". Y cuando la admiración que concita entre las mujeres lo afecta y "me hace confundirme con un galán, me voy a la peluquería", comenta, haciendo alusión a su calvicie.

Y es que está decidido a librar todas las batallas represoras, incluso contra su propia memoria: "Mi mejor amante y mi peor enemiga". La misma que le recuerda de tiempo en tiempo que un día intentó quedarse dormido para siempre. "Hubiera sido muy estúpido –exclama– con lo que me gusta gozar de la vida".

Para los chilenos que tuvieron la ocasión de escucharlo en su paso por Chile, fue como una avalancha de fuerza, nostalgia y esperanza. Esa fuerza que lo hace decir sin alzar la voz: "Si uno ama la libertad, odia las jaulas. Si uno ama a ciertas gentes, las más capaces de ternura y belleza, estás moralmente obligado a odiar a los enemigos de esa gente". Algo así como ilustrar eso que algunos llaman "compromiso".

–¿Qué recuerdos tiene del Uruguay democrático de ayer, aquel que llamaban "la Suiza de América Latina"? ¿Cómo fue que le nació allí ese sentido de justicia social tan intenso?

–Desde muy chico. A los catorce años empecé a publicar unos dibujos en un semanario socialista llamado "El Sol" y desde muy temprano tuve militancia en las juventudes socialistas. Fui formado por el Uruguay de esos años, un país muy abierto, creo que fecundo,pero que contenía los signos de su propia desgracia. Eso de la Suiza de América es un mito mentiroso, no todos los mitos son mentirosos...



–¿Alguna vez se lo creyó?

–No, nunca. Cuando fui a Suiza años después y vi allí algunas cosas que no figuran en los paisajes de los almanaques, me pregunté: ¿No serán éstos los uruguayos de Europa?

–¿Cómo era Galeano adolescente? ¿Leía mucho, era conflictivo, pandillero?

–Era un atormentado. Había sido muy católico y tuve una relación muy mística con Dios y de pronto un día, a los trece o catorce años, lo perdí. Se me cayó, igual que si hubiera tenido un agujero en el bolsillo,y ya no estaba más. Así fue. Supongo que desde entonces estoy buscando a Dios en los demás. Hoy tengo el orgullo y la alegría de mis dudas. Ahora sé que las dudas son todas señoras que vienen embarazadas. Pero en aquel tiempo..., viví una adolescencia muy difícil, llena de transtornos y malas dudas. Era un atormentado.

–¿Cómo se provocó su divorcio con Dios? ¿De dónde surgieron las dudas?

–Tuve una abuela súper inteligente que me influyó muchísimo, sobre todo en el mundo de las ideas. Me enseñó a pensar y a no tener miedo de la duda. Por otro lado, esas energías que tengo dentro de mí, buenos animales, cuando se despertaron en la época de la adolescencia, me crearon un lío tremendo porque me hicieron pedazos a ese Dios que me había acompañado y que me había absuelto de la duda, que me había regalado el piso necesario para no caer en el vacío, toda vez que yo, guiado por mi abuela, andaba volando por sobre los abismos.

"En el fondo, siempre tenía la certeza de un mundo organizado sobre la base del premio y el castigo, un cielo y un infierno. Cuando todo eso voló en pedazos, yo me quedé con el desorden y la duda. Al principio me costó mucho sobrellevar ese agujero de Dios que es tan difícil de llenar".

–Usted dijo que a los catorce años había comenzado a militar. ¿Se convirtió su partido en el piso que se le cayó del bolsillo junto con Dios?

–En la búsqueda de él. Pienso que uno busca a Dios en los demás si uno tiene la suerte o la desgracia de perderlo. En gran medida para mí fue una suerte porque ese Dios que me ofrecía certezas era también un jefe de policía. Era un Dios muy prohibidor, castigador, muy castrador.

–¿Qué le ofreció el partido entonces?

–Yo no viví el marxismo como una sustitución de aquel Dios jefe de policía que me vigilaba, me hacía el favor de sostenerme cada vez que me caía pero por otro lado me prohibía cosas que a él no le parecían bien...

–Pero su nuevo piso le impuso un gran desafío: hacer la revolución.

–Sí, ese período fue muy tumultuoso, muy complicado, tuve hasta una tentativa de suicidio que casi funciona pero que a la larga fue muy bueno porque me formó muy decisivamente. En un momento tuve la impresión de



que no me reconocían los demás, que no tenía sentido estar en el mundo, fui consecuente y tomé luminales como para matar un ejército y me salvé por casualidad.

—¿Militó después con los Tupamaros?

—No, nunca me incorporé. No lo hice por discrepancias que jamás hice públicas. Tenía la sensación de que sus pasos eran más largos que las piernas, que había un desencuentro entre lo que ellos querían que el país fuera y lo que era en realidad. Mucho voluntarismo y la mejor intención del mundo. Fue el movimiento guerrillero menos sangriento que hubo en América Latina.

—Usted afirmó en una entrevista que quizás el Che Guevara se equivocó en su apreciación de los ritmos.

—En "Memorias del Fuego" digo que quizás se equivocó de tiempo y de lugar. Pero esa es una discusión estúpida que no tiene la menor importancia porque no se equivocó en lo esencial. Su convicción de que el socialismo no tiene sentido si no crea un hombre nuevo, si no sirve para transformar la condición humana fue su mensaje esencial.

—El Che impulsó la transformación de la sociedad a través de una vía. Hoy día hay grupos que siguen pensando que esa vía sigue vigente. ¿Qué opina usted?

—Eso depende de cada momento y de cada lugar. Cuando la lucha armada cayó en el descrédito total, ocurrió que en Nicaragua triunfó una experiencia de lucha armada. No hay recetas. Al Che han intentado convertirlo en una especie de Búfalo Bill de izquierda y reducirlo al puro "bang-bang" de sus acciones guerrilleras. Me parece que era mucho más que eso. El decía que el desarrollo económico no es un fin en sí y sólo sirve si multiplica la libertad del hombre y lo hace más solidario. Es una verdad que se olvida a la derecha y a la izquierda. Por eso lo acusaron de romántico e idealista. No tiene tanta importancia que lo de Bolivia no haya funcionado...

EL EROTISMO Y LOS PROCESOS DE CAMBIOS

—¿Cuál ha sido su relación con las mujeres a partir de esa abuela tan influyente?

—Mi abuela fue decisiva en mi formación. Era una mujer excepcional y supongo que muy despótica también. Tuvimos una relación de amor apasionado. Fue quizás la que más influyó sobre mí para enseñarme a vivir libremente, rompiendo moldes, para ser capaz de vuelo y de locura.

—¿Ha seguido buscando a su abuela en las mujeres?

—No. Creo que no. Ella era un tipo de mujer muy fuerte, muy inteligente, pero absolutamente anafrodisíaca, no tenía ninguna sensualidad ni erotismo salvo el erotismo de la inteligencia, que es un erotismo importante pero no el que más me gusta. Me cuesta sentir otros erotismos si no están ligados a la inteligencia, pero yo tengo una parte de mí que es muy sensual, muy disfrutadora de los demás y de las cosas del mundo.

—¿Cómo construye su relación de pareja? ¿Qué tipo de mujeres son las que han dejado huellas en su vida?

—Me he casado varias veces. He tenido una vida amorosa bastante movida, pero eso no tiene importancia en esta entrevista, lo que sí la tiene es el erotismo en la vida de la gente y en los procesos de cambio. Hay que luchar contra la tradición puritana de la Izquierda. Está permitido en los hombres lo que en la mujer se condena. La revolución no es un proceso de cambios que es y termina en la socialización de los medios de producción sino que llega mucho más allá que la economía.

"Muchos militantes de izquierda ejercen el derecho de propiedad más cochino de todos. Estamos contra la propiedad privada de la tierra, de la fábrica y los medios de producción y ejercemos —nos demos cuenta o no— la forma más abyecta del derecho de propiedad: el que se ejerce sobre la mujer y los niños".

—¿Cómo lucha contra la egolatría?

—Creo que la tengo bastante controladita pero fui un tipo muy vanidoso. Lo que me salvó fue darme cuenta de eso, verme de afuera y ser capaz de reaccionar. Es una tentación de la que nadie está a salvo, sobre todo en el oficio de escribir. Si la humanidad estuviera organizada en un zoológico y cada sector tuviera su jaulita, la de los escritores sería la jaula de los pavos reales. Es la profesión que más induce a la vanidad, a la soberbia. Estoy siempre en guardia contra eso y digo: no vaya a ser que termine sintiendo el frío del mármol bajo mis propios pies y empiece a actuar como si fuera estatua.

PALABRAS Y TELARAÑAS

—¿Para qué sirven sus libros?

—Un amigo mío tiene un niño chiquito que no había visto nunca el mar. Un día mi amigo llevó a su hijo a conocer el mar. A medida que →

se iban acercando, el olor y el ruido del mar iba enloqueciendo al niño de ansiedad y alegría. Cuando apareció el mar, deslumbrante, fulgurante, como cubriendo el universo entero, era tal la hermosura, que el niño dijo a su padre: "Papá, ayúdame a mirar". Pienso que la palabra que vale la pena ayuda a mirar y ojalá mis libros ayuden a que la gente se arranque ciertas telarañas que el sistema le pone en los ojos para que no vea.

—Usted ha sido periodista, ha dirigido medios, ha escrito libros, ha pintado y ha hecho poesía. ¿Cuál es la mejor forma de comunicación que ha encontrado?

—La palabra desnuda pero nunca seca, mojada de los buenos jugos de la poesía. El lenguaje del periodismo de izquierda está muy lleno de fórmulas, de lugares comunes que es necesario abandonar porque ya no significan nada y a la gente no le transmiten nada. Es un lenguaje de parroquia utilizado por compañeros que creen que hablan con el pueblo y en realidad están hablando con el espejo o con el reducido grupo de los convencidos. Es necesario utilizar un lenguaje que llegue a los que no creen lo mismo que uno y romper así esa especie de círculo que nos encierra.

—¿Cómo se consigue —a su juicio— la eficacia ideológica en el lenguaje?

—Creo en la eficacia de un discurso que proviene del creador todo entero y no de un pedazo de él y por lo tanto es un discurso lleno de erotismo. En buena medida ese es el problema de la Izquierda en el mundo: el lenguaje. Se supone que la Izquierda es portadora de buenas noticias, trae al mundo la mejor noticia de todas: el mundo puede cambiar. Para decirla, utiliza un lenguaje enemigo del cambio, más aburrido imposible.

—¿Cómo se puede ser eficiente en el lenguaje, portador de la buena noticia, cuando se vive inserto en un mundo de desesperanza, de muchos muertos, imbuido de una especie de cultura de la muerte?

—Ese es un combate que yo libro dentro de mí como todos los demás. Las guerras del alma reproducen las guerras de la calle. El alma o la conciencia es un campo de batalla entre la libertad y el miedo. Yo también tengo ese tremendo lío porque estoy lleno de muertos. Tengo 47 años y la cantidad de muertos que tengo adentro es como si tuviera 87. El sistema me invita a fijar residencia en el cementerio y yo le digo: "¡Te vas a la mierda! A mí no me venden el cuento de que la muerte mejora a la gente. Contra eso tenemos que luchar. Es mucho más importante lo que ocurre con los vivos. Los muertos que valen la pena son los que sirven para multiplicar la vida de los que quedamos vivos.

—¿Cómo consigue mantener los valores y la fuerza que tenía en los años 60 después de tantas experiencias de muerte y fracaso?

—A partir de la comprensión de que la Historia no tiene tu tamaño y que uno es un pedacito. Muchos confundieron esas expectativas de revolución con un paseo de fin de semana o con una experiencia de un año o de diez. Y es una experiencia de siglos, llena de contradicciones en las que uno cae y se levanta muchas veces. Lo que me ayuda a superar las dudas y a que mis certezas lleguen a ser más poderosas que mis dudas, es que yo creo de veras en algo que dice César Vallejos: **"A veces el viento cambia de aire"**. El viento va cambiando de aire continuamente y uno no es nada más que un airecito de un viento más grande que va a seguir soplando. Por eso miro las cosas de otra manera. Sigo, pero la certeza de ser un airecito de un viento que va a continuar me da una cierta serenidad.

"SE ME CAYO EL PELO PERO NO LAS IDEAS"

—¿Y Eduardo Galeano como quedó después de la dictadura? ¿En qué cambió? ¿En qué ideales dejó de creer?

—A mí se me cayó el pelo pero las ideas no. Ni una sola idea se me cayó. Sigo creyendo en las cosas que creía y las ideas se me han multiplicado en relación a lo que era en esos años, pero no porque me haya encogido o arrepentido, producto que tiene mucha aceptación en los mercados mundiales, sobre todo entre los intelectuales.

—¿Como se arrepintió Mario Vargas Llosa...?

—Bueno, como muchos, él es un poco exagerado porque terminó elogiando a los



banqueros, pero hay otros que no exageran tanto...

—Usted es un escritor influyente, un escritor de pelea. Vargas Llosa representa un mundo muy diferente al suyo. ¿Estima que hay que lugar contra él o simplemente no tomarlo en cuenta?

—Hay que dar la pelea contra las ideas o intereses que él representa. Se ha convertido en un vocero. Creo que es honesto, que de veras cree en lo que dice, pero sus ideas son de señora gorda. Es un hombre del sistema. Es un escritor de talento, capaz de sentir las mejores vibraciones, los buenos vientos del cambio. Estoy seguro de que a él también le soplan en la cara y por eso no entiendo cómo terminó defendiendo el capital financiero.

—Quizás él no entiende cómo usted sigue defendiendo posiciones rupturistas cuando América Latina tiene hoy más hambrientos que ayer y muchos miles de víctimas de la represión.

—Puede ser. Pero aunque se pusiera tan de moda el arrepentimiento que yo terminara siendo un marciano, seguiría teniendo el orgullo de creer en las cosas que creo. Sigo creyendo que la realidad es transformable y que no hay por qué separar la justicia de la libertad y tampoco la justicia de la belleza.

—¿No hay ningún margen de duda o de conflicto?

—Todos los días tengo dudas y al cabo de algunos combates que uno libra dentro de sí, uno redescubre que sus certezas son más poderosas que las dudas. Pero no creo en las verdades dogmáticas. Las ideas que verdaderamente valen la pena son las que sobreviven a ese cotidiano bombardeo de la duda.

"Una vez una periodista me preguntó si yo no tenía desaliento. Yo dije que sí, todos los días y que los únicos que no tienen desaliento son los que no tienen aliento y esos son los hombres de madera, aquellos que los dioses mayas crearon por equivocación. Esos hombres no tenían sangre en las venas y tampoco palabras que valiera la pena escuchar. No tienen aliento ni desaliento. Esos hombres de madera son los burócratas.

—Hay muchos amigos suyos que ya no están. El mundo que construyó ayer se le derrumbó estrepitosamente. ¿Cómo hace para seguir adelante con todos esos duelos que quizás ni siquiera desahogó?

—Yo lloro todo el tiempo. Soy un llorón tremendo. Lo que pasa es que como estoy disfrazado de Humbrey Bogart tengo que hacer cuentas de que no lloro. Pero cuando estoy solo lloro tremendamente.

—¿No se siente a veces como un sobreviviente, que salió indemne de muchas experiencias de muerte en las que sus amigos sucumbieron?

—A veces he sentido esa sensación de estar usurpando el aire que uno respira, como estar robándole la vida al compañero que cayó en tu lugar. Los que tenemos formación católica tenemos mucha más facilidad para la culpa. Cuando vinieron todas estas experiencias tan trágicas y a mí me pasa una, dos, tres y no sé cuantas, aparecen en la noche esos fantasmas de la culpa, esas moscas zumbadoras que te impiden dormir.

"Pero, en estas tierras nuestras, la realidad es tan asombrosamente mágica que nadie tiene derecho a estar deprimido mucho tiempo y no hay muertos que puedan contra tanta maravilla de vida como la que contiene América Latina. Al mismo tiempo es un horror y una mierda como toda maravilla que de veras valga la pena. ¿O no somos dialécticos? ¿O no creemos que Marx tenía razón cuando decía que en la historia,como en la naturaleza, la vida nace de la podredumbre?"

—Al escucharlo uno no puede dejar de pensar en algún momento que usted es casi extraterrestre. ¿De dónde saca tanta fuerza? ¿Se da el lujo de tener crisis en público?

—La esperanza y la desesperanza, la alegría y la amargura son hermanos siameses. Tienen las espaldas pegadas. No me gusta mostrarme. No quiero que la gente se confunda y crea que uno está vendiendo penas, por ejemplo. Tengo mucho pudor. Trato de compartir con la gente mis cosas mejores. No tendría sentido que uno hiciera una especie de exhibición que terminaría por parecer exhibicionismo. ¡Qué va a andar uno convidando amarguras!

Equipo de ANALISIS



Una foto reciente del "Jefe" de la Colonia Dignidad Paul Schäffer o Paul Schneider, como se hacía llamar en Parral en los años 60.



La doctora Gisela Seewald, sindicada como la autora de los tratamientos siquiátricos a los disidentes en el "Estado dentro del Estado" que es "Villa Baviera".

COLONIA DIGNIDAD:

Tortura y abusos sexuales

La Colonia Dignidad deberá defenderse en dos frentes en las próximas semanas. En Chile se dará curso a un exhorto presentado por el Tribunal Número II de Bonn ante el Primer Juzgado Civil de Santiago y en Alemania se cursa una investigación parlamentaria por la Comisión de Relaciones Exteriores del Parlamento en la que se incorporará, como elemento a ser investigado, un accidente de helicóptero ocurrido en la pista de aterrizaje de la Colonia en diciembre pasado en circunstancias que no están aclaradas, según una denuncia hecha en Hamburgo por la revista "Der Spiegel" del lunes pasado, y que se basa en un informe del Ministerio de Relaciones Exteriores alemán.

El exhorto será tramitado por el tribunal de Parral y deberá entregar un peritaje judicial para comprobar la veracidad de las declaraciones hechas ante el juez de Bonn por ocho ex presos políticos chilenos que fueron trasladados a la Colonia y allí torturados. Los presos políticos describieron, ante el tribunal de Bonn que ve el juicio de la Colonia en contra de Amnistía Internacional y que dura ya once años, el camino que hicieron para ser llevados a la Colonia y los lugares en que fueron torturados dentro de la Colonia. Las declaraciones fueron publicadas en la RFA en un folleto de Amnistía Internacional editado en Francfort del Meno por la Sección República Federal de Alemania de Amnistía Internacional.

El tribunal chileno deberá constituirse en Parral y deberá interrogar a los

- ***Documentos del Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania Federal confirman lo descrito desde hace 25 años por testigos y colonos fugados del campo de Parral. Extraño accidente de helicóptero es investigado en Bonn. Comisión Parlamentaria alemana investiga la Colonia. Exhorto judicial es tramitado en Chile. Interrogarán a los directivos en la Colonia.***

dirigentes de la Colonia en el recinto mismo del predio.

El accidente de helicóptero ocurrió cuando el Embajador de la RFA en Chile, Horst Kulack-Ublick, acompañado del obispo de Essen, Emil Stehle, y otro miembro de la Comisión Investigadora enviada por el Ministerio de Relaciones Exteriores de la RFA a aclarar las acusaciones que se hacen en Alemania en contra de la Colonia, intentaba aterrizar en la pista del predio. Según relata la revista alemana y basándose en un informe del Ministerio de RREE alemán, "el helicóptero cayó en una trampa que puso en peligro la vida de los ocupantes del aparato y que estuvo a punto de derribarlo". Al momento del aterrizaje unas placas puestas en el suelo fueron levantadas por la turbulencia de los rotores del aparato y dañaron las hélices. El alto funcionario de Carabineros que pilotaba la máquina fue amenazado con ser despedido por los dirigentes de la colonia que acusaron a los indeseados visitantes de la comisión de "violación de domicilio". En el caso del exhorto es abogado, por parte de la Colonia, el ex Ministro de Relaciones Exteriores del Régimen, Jaime del Valle.

ANALISIS tuvo acceso a un acta interna en la que los mismos colonos describen la forma en que fue tratado el predicador y pastor bautista Hugo Baar en el hospital de la Colonia bajo la cobertura de "que es drogadicto"; una publicación alemana (Lateinamerika Nachrichten, que se edita en Berlín), en la cual se hace un relato pormenorizado de lo que ocurre en la Colonia; informaciones basadas en documentos y declaraciones de testigos; el folleto de Amnistía Internacional editado en Francfort del Meno cuya circulación está prohibida en Alemania mientras no se resuelva el juicio de la Colonia en Bonn; un acta del Ministerio de Relaciones Exteriores de la RFA en la que se informa sobre acontecimientos diversos en la Colonia que tienen relación con

la presencia de presos políticos, una serie de tres reportajes publicados por la revista "Stern", de Alemania, en la que se incluyen pasajes textuales de dos informes entregados por ex miembros de la Colonia al Ministerio de RREE alemán (se trata de los informes hechos por Hugo Baar y por la pareja formada por Lotti y Georg Packmoor). Del conjunto de esta documentación hemos intentado hacer un panorama de algunos aspectos que tienen que ver con la violación de los derechos humanos en la Colonia. Las denuncias acerca de tráfico de armas y las conexiones con los negociantes de armas en Alemania, así como los negocios y su vinculación con personeros del Régimen, no fueron tratadas en este tema.

En un orden cronológico se puede establecer que el primer asunto no aclarado que ha sido explicado ante la opinión pública es el caso de Ursula Schmidtke. El ex dirigente de la Colonia Heinz Kuhn, quien vive en Chile, rompió su silencio de años. Kuhn relató a la revista "Stern" las circunstancias de la muerte de Ursula Schmidtke de la siguiente manera: "Tenía alrededor de 17 años, era una muchacha segura de sí misma y 'contestadora', relata Heinz Kuhn; esta cualidad le fue siempre especialmente incómoda a Paul Schäffer. Este golpeaba diariamente a Ursula. Fue separada de su grupo y debía trabajar sola en el chiquero. Luego comenzaron a hacer un "show" con ella todas las tardes. Esto duró meses, cada tarde. La muchacha fue golpeada, empujada, humillada por ese monstruo que es Schäffer y sus compañeros. En la sala, ante toda la gente, para provocar temor en los otros, para aterrorizarlos". Kuhn continúa: "De la misma manera ocurrió en la última tarde de su vida. Quizás con la finalidad de huir, Ursula no soportó más y se fue al río; era pleno invierno. La encontramos colgando en unas rocas, de cabeza. La noticia sólo se les comunicó a unos pocos. Yo pertenecía al comando que, bajo las órdenes de Schäffer, le tocó sacarla del río. Fue tirada en el camión, el mismo en el cual yo huí posteriormente, y llevada al hospital. Fue puesta en una cama como si estuviera enferma. Las curvas de fiebre fueron dibujadas por dos días. Un médico chileno hizo el certificado de defunción sin examinarla. Luego, Schäffer comunicó que Ursula había fallecido de una pulmonía infecciosa. Nos dijo que "ese fue el castigo de Dios porque ella era mala".

EL CASO RAHL

Peter Rahl era un muchacho común y corriente hasta que tuvo la mala idea —como habitante de la Colonia— de manifestar públicamente su interés por una joven y se atrevió a escribirle "un papelito", como relata Hugo Baar en su informe al Ministerio de Relaciones Exteriores de la RFA.

Rahl fue tratado durante meses con electroshock y sicofármacos hasta quedar transformado en un inválido, como lo relata Georg Packmoor en su informe escrito luego de huir de la Colonia en 1985 junto con su esposa y radicarse en Canadá.

Hugo Baar relató el mismo caso, luego de domiciliarse en la Colonia. La revista "Stern" reproduce el texto del informe:



Gerhard Mücke, oficial de guardia en la Colonia Dignidad y aficionado a la crianza de perros de presa, como pastores alemanes.

"Yo estaba presente cuando Peter Rahl fue sacado del hospital y llevado a la sesión de la tarde. Allí fue golpeado horriblemente delante de toda la comunidad, al igual que hicieron una vez con mi hija Dorothea. Fuera de un par de ancianos, todos los presentes golpeaban a Rahl con pies y puños. Cayó en numerosas ocasiones y volvía a ser puesto de pie y golpeado nuevamente. Unos meses después me tocó ir al hospital a bañar a Peter. No podré olvidar nunca el estado de Peter. Antes era un joven sano e inteligente. Ahora babeaba ininterrumpidamente, todo el cuerpo lo tenía lleno de pus, apenas podía andar, no se podía lavar ni afeitar solo. Yo tuve que bañarlo y afeitarlo, junto con un ayudante, durante meses. La razón por la que fue tratado de esa manera durante tres años fue su afición por una muchacha a la que él habló y le envió un papelito".

El padre de Peter Rahl en Alemania, el jubilado Gerhard Rahl, no ha cesado de intentar que le devuelvan a su hijo. Rahl ha tomado contacto en la RFA con todas las instancias y nunca ha recibido una respuesta positiva.

LOS NIÑOS

La señora Lotti Packmoor es parvularia y en parte del largo informe que entregó al Ministerio de Relaciones Exteriores de la RFA en 1985 relata la forma en que son tratados los pequeños en la Colonia: "Durante el día teníamos que ocupar a los niños de tal manera que estuvieran cansados en la noche. En esa parte andaba todo bien. En la tarde debían ir a dormir en una gran sala donde había doce camas en círculo. Los niños tenían que desnudarse y acostarse de espaldas. Detrás de cada cama había un vigilante o a veces eran dos camas por vigilante. Si un niño movía un párpado, era sacado de la cama y recibía una bofetada en la cara. Si se producía cualquier movimiento sexual el niño era tratado con un aparato eléctrico que se usa como cerco eléctrico en el campo. También en los testículos. Luego era metido en agua helada. En mi tiempo me tocó presenciar que la doctora Gisela Seewald les suministraba inyecciones en los testículos a los niños. Estos se hinchaban y de esa manera debían ser 'desconectados'. Schäffer arreglaba todo de tal manera que él bañaba personalmente a uno o dos niños cada día". El informe de la señora Packmoor fue publicado en parte por la revista "Stern" en una serie de reportajes sobre la Colonia.

SCHÄFFER

Schäffer fue acusado de pederastia en la RFA en los años 50, como consta en el diario "El Mercurio" en una serie de crónicas publicadas en abril de 1966 a raíz de la investigación parlamentaria que inició el gobierno de Eduardo Frei luego de que el joven Wolfgang Müller huyera de la Colonia y acusara a Schäffer de pederastia.

EL CASO MÜLLER

La señora Vera Müller fue secretaria en el Ministerio de Defensa en Bonn. En 1965 viajó a Chile a buscar a su hijo que estaba en la Colonia. El joven había intentado huir dos veces del recinto y había sido nuevamente capturado y

retornado. Vera Müller fue encerrada en Dignidad durante dos años por Seewald y Schäffer. Fue tratada con electroshocks y sicofármacos. El mismo tratamiento que le dieron a Hugo Baar durante el viaje desde Alemania a Chile y en el hospital de la Colonia, según informan Vera Müller, el mismo Baar y confirma el acta escrita y protocolizada ante notario por los mismos dirigentes de la secta. Se trata de un documento acusatorio contra Baar en el cual por descuido o por una falta absoluta de autocrítica, los dirigentes de la Colonia describen pormenorizadamente el tratamiento que sufrió Baar a raíz de una supuesta drogadicción que padecería. Cuestión que Baar hizo testificar por médicos en Alemania, los que señalaron que el pastor evangélico carecía de todo signo o síntoma de drogadicción.

Vera Müller tiene aún en las sienes las cicatrices del tratamiento por electroshock y así lo comprobó la revista "Stern" que publica su informe.

EL INFORME DE LAS NACIONES UNIDAS

La Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas entregó a la publicidad un informe general el día 4 de febrero de 1976, en el cual dice textualmente: "La Colonia Dignidad es una granja de gran tamaño dedicada a la agricultura y la crianza de ganado en las cercanías de la ciudad de Parral, en la provincia chilena de Linares. Esta granja cubre un territorio que alcanza hasta la frontera con Argentina en la región andina. Los límites de la granja están vigilados, en parte por militares. De acuerdo a testimonios, en ese lugar hay prisioneros políticos que son sometidos a "experimentos" que no tienen la finalidad de obtener información: perros que están entrenados para agredir los órganos sexuales de hombres y mujeres; "intentos" de probar la capacidad límite de resistir la tortura como: golpes, golpes eléctricos, colgadas, etc.; "experimentos" de sometimiento de los presos con drogas destinados a lograr quebrarlos sicológicamente. Largos períodos de aislamiento y otras medidas inhumanas".

La publicación de este informe, más declaraciones de testigos como Erick Zott, Luis Peebles y un tercero que por razones personales se negó a publicar su nombre en un folleto de Amnistía Internacional, provocó una acusación de la Colonia ante un tribunal de Bonn. El proceso tiene once años y debería resolverse en breve, luego de que los mencionados exhortos que se tramitarán en Chile viajen a Alemania y sean incorporados al proceso.



La pareja Lotti y Georg Packmoor con su hijo adoptivo. El matrimonio optó por huir de la Colonia.

UNA CARTA

Entre las numerosas cartas publicadas en Alemania, en las cuales miembros de la Colonia solicitan ayuda a sus parientes en ese país para que logren sacarlos del predio, la revista "Stern" publicó una: "Queridos: les quiero escribir un par de líneas. Les mandamos una carta con.... no sabemos si él la habrá enviado. Aquí a nosotros nos va muy mal, nos tratan muy mal. Los niños son golpeados brutalmente y los que no quieren quedarse aquí, son vigilados. La mamá estuvo un año y diez meses encerrada, me autorizaron a verla bajo vigilancia dos veces. Ella está reducida a los puros huesos; por favor, ayúdenos a salir de aquí. Tomen contacto con la embajada alemana en Santiago. Yo estuve en la embajada para pedir ayuda y presenté una solicitud para regresar a Alemania. Luego, Kurt Schnellenbach me prometió que ellos nos enviarían a Alemania y que debería retirar la solicitud de la Embajada y me dictaron la carta a la Embajada. Ahora me siento engañado y no puedo salir. Otros que quisieran salir son los siguientes... (siguen seis nombres)... y otros. Muchos saludos de vuestros padres".

Otras cartas fueron publicadas en la revista berlinesa "Lateinamerika Nachrichten" y tienen un contenido parecido.

La situación procesal de la Colonia por el momento está dependiendo de la información que entreguen los exhortos que se tramitan a través del Primer Juzgado Civil. Mientras, los colonos (unos 350) siguen en el predio y los representantes de la directiva de la Comunidad se permiten amenazar al piloto del helicóptero casi accidentado en la pista de la Colonia con frases como: "Nos preocuparemos de que usted sea despedido", como consta en el informe interno del Ministerio de Relaciones Exteriores de la RFA publicado el lunes pasado por la revista "Der Spiegel" en Alemania.

ALVARO ROJAS

LOS CASOS NO ACLARADOS

Hasta la fecha se han denunciado las siguientes muertes vinculadas con la Colonia Dignidad y que no han sido aclaradas:

Ursula Schmidtke, 17 años. Habría muerto de una pulmonía fulminante (ver relato de Kuhn).

Raúl Berríos Herrera, baleado mientras esperaba micro desde una camioneta. Berríos había trabajado en la Colonia (14 de abril de 1986). Se estableció que fue baleado con una pistola calibre 7,65 milímetros. El juez pudo establecer que 21 personas miembros de la Colonia poseen un arma, inscrita, de ese calibre.

Miguel Becerra, encontrado muerto en las cercanías de Parral y según informe de sus parientes envenenado porque quería dejar de trabajar en la Colonia.

Alvaro Modesto Vallejos Villagrán, "desaparecido" en la Colonia según declaración hecha en Bonn por el ex agente de la DINA Samuel Fuenzalida.

Hernán Sarmiento Sabateur, Alfonso Chanfreau Oyarce, Guillermo Bausire Alonso, todos detenidos entre 1974 y 1975 y según informaciones de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, detenidos en la Colonia Dignidad y allí "desaparecidos".

Discurso del escritor Eduardo Galeano al recibir el premio José Carrasco Tapia:

Tú no moriste contigo

EDUARDO GALEANO

A fines de septiembre, en el Perú, una maga me leyó la suerte. La maga me anunció: "Dentro de un mes, recibirás una distinción". Yo me reí. Me reí por la palabra distinción, que tiene no sé qué de cómica, y porque me vino a la cabeza un viejo amigo del barrio, que era muy bruto pero certero, y que solía decir, sentenciando, levantando el dedito: "A la corta o a la larga, los escritores se hamburguesan".

Así que me reí de la profecía de la maga; y ella se rió de mi risa.

Un mes después, exactamente un mes después, recibí en Montevideo un telegrama. En Chile, decía el telegrama, me habían otorgado una distinción (así decía el telegrama: "distinción", como la maga). Era el premio José Carrasco Tapia. Yo salté de la alegría.

Ni la más mínima sombra de desconfianza me oscureció la alegría, porque ningún premio que lleve ese nombre puede servir para recompensar a los arrepentidos, a los domesticados, a los que dicen sí.

Y tampoco me oscureció la alegría la menor duda sobre la naturaleza misma del premio: yo sabía, yo sé, que no estaba siendo convocado a una ceremonia fúnebre. Habitamos un mundo que trata mejor a los muertos que a los vivos. Los vivos somos preguntones, y somos respondones, y tenemos otros graves defectos imperdonables para un sistema que cree que la muerte, como el dinero, mejora a la gente.

Nada que ver: éste es un homenaje a la pasión de vivir, iluminada por la viva memoria de un compañero asesinado, y ésta es una celebración de la alegría de creer en ciertas cosas que la muerte no puede matar.

El sistema, que nos quiere ciegos, que nos quiere mudos, que nos quiere sordos, no nos ayuda a vivir naciendo. El sistema nos entrena para vivir muriendo, y para vivir matando: matando hacia afuera, porque todo prójimo es un competidor y un posible enemigo, y sobre todo matando hacia adentro, matando lo mejor que cada cual tiene vivo dentro de sí.

Cuando yo era niño, los curas me asustaban con el Diablo. Ahora creo que aquel Diablo, aquel jefe de cocina del Infierno, no existe. Pero en cambio tengo pruebas de que sí existe el Diablo del Miedo. El Diablo del Miedo se disfraza para engañarnos. El gran artero ofrece cobardía como si fuera prudencia y traición como si fuera realismo. Y hay que reconocer que bastante éxito tiene el muy ladino en nuestras comarcas. Ante el Diablo del Miedo, hacen cola los que quieren entregar la libertad a cambio de la seguridad. Varias leyes nuestras llevan su firma inconfundible. Por ejemplo, la ley argentina que autoriza a torturar y a matar, siempre y cuando se haga por orden superior. Por ejemplo, la ley uruguaya que manda olvidar las torturas y los crímenes, siempre y cuando hayan sido cometidos por gente de uniforme. Estas son dos leyes de la impunidad del poder. La impunidad del poder induce a la pudrición general de las costumbres.

En dictadura o en democracia, en democracia o en democradura, el Diablo del Miedo no actúa solo. En el Uruguay, al menos, yo lo veo casi siempre acompañado. Con él anda su socio, el Diablo de la Codicia. Este es otro diablo disfrazado. El Diablo de la Codicia comete sus felonías en nombre de Dios y con la bendición del Santo Padre, que riega de agua bendita el afán de ganancia, la práctica de la usura y el derecho a vivir del trabajo ajeno.

El Diablo de la Codicia nos dice que si le vendemos el alma, prosperaremos y llegaremos a ser como Hong Kong. El ha dictado la política económica que el régimen militar aplicó en mi país, y que el régimen civil ha perpetuado sin mayores cambios. Esa política económica condena a los trabajadores a vivir como fakires. El trabajo no vale nada, no hay plata que alcance, se hace el doble a cambio de la mitad. ¿Qué producen nuestros países? Brazos baratos. La realidad se vuelve chiste de humor negro:

—Hay que apretarse el cinturón.

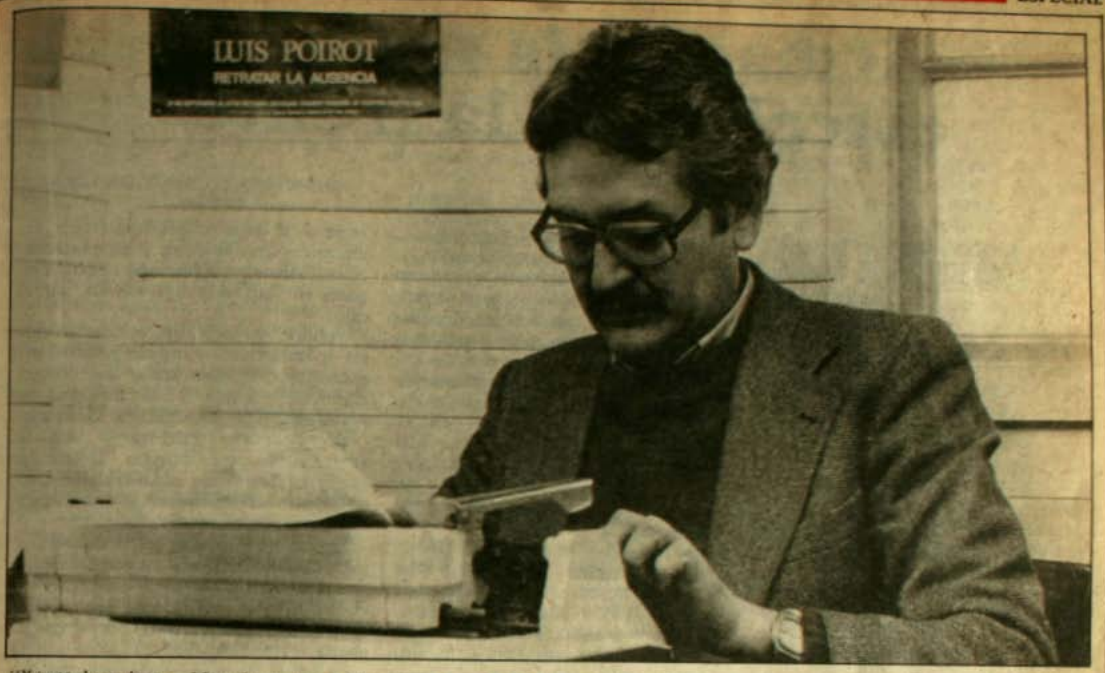
—No puedo. Me lo comí ayer.

Además, esa política económica obliga a los productores a convertirse en especuladores. Tiempo de los ventajeros: para sobrevivir, hay que avivarse. La sociedad se divide en jodedores y jodidos. Trabajar no es negocio, producir no es negocio, crear es delito. La dignidad no se cotiza en el mercado. La crónica social muestra a los tramposos del brazo de los verdugos. Turno de los camaleones: nadie ha enseñado a la humanidad tanto como estos humildes animalitos.

El sistema, que elige al revés, estimula a los copianderos y desalienta a los creadores, recompensa a los infames y



"Ningún premio que lleve este nombre puede servir para recompensar a los arrepentidos, a los domesticados, a los que dicen sí".



"Y juntándonos decimos al Pepe Carrasco y a quienes cayeron como él: 'No, tú no moriste contigo'".

castiga a quienes dicen lo que creen y a quienes creen en lo que hacen. Se eleva la picaresca a la categoría de doctrina económica y se la rebautiza, pomposamente, con el nombre de modernización. Un amigo me decía, el otro día, que si seguimos así, habrá que sustituir la estatua del general José Artigas, nuestro héroe nacional, en la Plaza Independencia. En lugar de Artigas, decía mi amigo, habrá que poner al Lazarillo de Tormes.

El reciente aluvión de firmas del pueblo uruguayo contra la ley de impunidad, que manda olvidar las atrocidades de la dictadura militar, implica una voluntad de justicia que va más allá del rechazo de esa ley. Las firmas también expresan, creo, la negación de todo un modo de vida fundado en el conformismo egoísta, el qué me importa, el qué le vas a hacer, el no te metás, el sálvese quien pueda. El pueblo ha firmado contra los crímenes visibles del terrorismo de Estado, pero también contra los crímenes invisibles: para demostrar que están vivas, malheridas pero vivas, las energías nacionales de solidaridad, la capacidad popular de creer y de crear, la peligrosa y maravillosa pasión de libertad.

¿No era ésta, también, la lucha del Pepe Carrasco? ¿No es ésta, salvadas las distancias de tiempo y de lugar, la lucha de todos los chilenos que aquí rompen lanzas contra el Diablo de la Codicia y el Diablo del Miedo?

Yo no soy chileno, pero es como si fuera. Mi canción preferida es una canción chilena, una canción que da gracias a la vida. Esa canción me mueve los labios cuando ando extraviado en los laberintos de la duda o el desaliento; y cantándola recupero el rumbo, y cantándola recupero las ganas de agradecer a la vida, que me ha dado tanto amor al vuelo y tanto odio a las jaulas.

Ese amor y ese odio forman la cara y la contracara de una misma certidumbre, más poderosa que la duda y el desaliento. Hay certidumbres, como ésa, que me encuentran cada vez que me pierdo, y me levantan cada vez que me caigo. Se las debo a la gente que quiero. La gente que quiero me las regaló.

Yo no soy chileno, pero es como si fuera. Una de mis más invulnerables certidumbres, es la certidumbre de que vale la pena morir por las cosas sin las cuales no vale la pena vivir. Y esa fe se la debo a un amigo chileno que se llamaba, que se llama, Salvador Allende.

Hoy nos hemos reunido para celebrar una certidumbre que desconcierta a los burócratas y a los generales. Los tecnócratas no la pueden descifrar, los mercaderes no la pueden comprar, los policías no la pueden vigilar. Hace poco, en la clausura de un congreso, yo intenté definir esa certidumbre con estas palabras: **Crear y luchar son nuestra manera de decir a los compañeros caídos: Tú no moriste contigo.**

No es una certidumbre que se refiera al Más Allá. Se refiere al Más Acá, se refiere a la alegría de la continuidad de la aventura humana en la tierra. Nosotros tenemos la alegría de nuestras alegrías, y también tenemos la alegría de nuestros dolores, porque no nos interesa la vida indolora que la civilización del consumo vende en los supermercados, y estamos orgullosos del precio de tanto dolor que por tanto amor pagamos. Tenemos la alegría de nuestros errores, tropezones que prueban la pasión de andar y el amor al camino; y tenemos la alegría de nuestras derrotas, porque la lucha por la justicia y por la belleza vale la pena también cuando se pierde. Y sobre todo, sobre todo tenemos la alegría de nuestras esperanzas: en plena moda del desencanto, cuando el desencanto se ha convertido en artículo de consumo masivo y universal, seguimos creyendo en los asombrosos poderes del abrazo humano.

Y aquí nos juntamos, y así nos juntamos. Y juntándonos decimos, al Pepe Carrasco y a quienes cayeron como él, en Chile o donde sea, a todos y a cada uno de los que se han jugado la ropa y la vida por la dignidad, les decimos: No, no, no, tú no moriste contigo. ☆

Enero 19 de 1988.

Armas en la mano o estrellas en la frente

JUAN LUIS ZEGERS TERRAZAS

Mas que las armas en la mano, lo que vale son las estrellas en la frente.

José Martí

Impactados por la creciente campaña presidencial, evocamos aquel momento en que la minoría política nacional se convenció de su completa imposibilidad electoral de acceder al gobierno y esgrimió un imperativo que era, en rigor, falso: "La mayoría de los chilenos pidió a las FFAA y de Orden que asumieran el mando de la Nación". Los Comandantes expresarían, luego, textualmente: "Acogimos el clamor de la inmensa mayoría ciudadana".

Permítasenos disipar cualquier duda: en las últimas elecciones verificadas en Chile —marzo de 1973— tan sólo seis meses antes del Golpe Militar, más del 70 por ciento de los sufragios se emitieron así: 43 para los Partidos Políticos de la Unidad Popular y el 28 por ciento para la Democracia Cristiana. Esto significa que salvo, acaso, parte de la dirigencia DC, una mayoría inobjetable de "puro pueblo" aceptaba el Gobierno Constitucional y no pedía en absoluto el "pronunciamiento" armado.

En gracia a la objetividad, consignemos que el régimen militar impuso su "guerra interna", los "estados de sitio", los de "peligro de perturbación de la paz interior" y la incesante emergencia, en términos que ni un solo día hasta hoy se ha interrumpido la mutilación de la libertad. A su amparo, fueron decretadas: la prohibición de todos los partidos políticos de la UP y el receso indefinido de los demás; eliminación de sindicatos y organizaciones populares, su prensa, radios, revistas; clausura del Congreso Nacional y Registros Electorales; intervención de las universidades, escuelas y municipios; derogación de importantes conquistas laborales conseguidas en lucha casi centenaria; y otras medidas de rango inconstitucional.

La acción descrita sirvió inequívocamente para consumar esta infortunada y jamás desmentida secuencia: "detenciones masivas" de dirigentes sindicales y políticos, funcionarios y "enemigos"; fusilamientos con o sin Consejo de Guerra; asilo y exilio, también masivos; la tortura; el asesinato político; detenciones arbitrarias; secuestros, degollamientos, desaparecimientos y condenas infamantes; censura y autocensura.

Al insistir en ceñirnos estrictamente a los hechos, constatamos que esa "política" —inusualmente represiva— estuvo vinculada estrechamente con esta otra secuencia: "libre mercado"; "descabezamiento" de la Administración y sus controles; alta cesantía y baja del ingreso real de los que viven de un sueldo o salario; revanchas de la minoría favorecida y sus "reivindicaciones" por rebajas arancelarias, internación indiscriminada y exportación ventajosa; artificios financieros; cambios tributarios alteradores de la progresión constitucional; y, en fin, entre otras cosas, la profundización del abismo entre opulentos y acomodados, en un extremo, y los hombres del trabajo, gente sin capital y desposeídos, en el otro.

Resulta, entonces, que los detentadores de las armas —y militan junto al armamento esas otras armas que son el poder, el dinero y la influencia— mancharon o dejaron manchar sus manos —por beneficios mediante— con la sangre de sus compatriotas, al tiempo que ignoraban u olvidaban el significado de las estrellas en la frente, al que apelara el gran pensador americano.

La luz que irradia del pensamiento martiano ha iluminado tradicionalmente nuestros cielos y nos ha dejado entrever el brillo de las estrellas que honraron a muchos hermanos, en la paz y en la guerra.



La fuerza del pueblo está en su número.

Hoy, nuestra Patria está herida, mancillada por la suerte corrida por tantos chilenos: los generales Schneider y Prats; los Ministros Letelier y Tohá; los dirigentes Leighton y Jiménez; los campesinos de Lonquén y de Yumbel, los profesionales secuestrados y degollados; los jóvenes quemados; y, a qué seguir si son muchos los inmolados, desaparecidos y exiliados sin término, los incontables y anónimos torturados, asesinados y humillados, para quienes no hubo tregua hasta ahora. En suma: es todo un símbolo de tragedia nacional y un deterioro generalizado de valores que marcaron ya, indeleble e irreversiblemente, el curso de nuestra historia.

¿Cómo callar, entonces, ante la perpetuación buscada sin recato de un régimen que osa proclamarse, con sorprendente y sarcástica inconsecuencia, "defensor de la libertad" cuando no vaciló en mantenerla negada o restringida ininterrumpidamente? La admitió, es cierto, para la ganancia y el lucro y, en cambio, su policía persigue por las calles, detiene y decomisa a los que hacen el menudo comercio para superar la cesantía...

El país enfrenta de nuevo una inmensa campaña publicitaria donde se ostenta la consigna del progreso, la tranquilidad y el orden mientras se juega con el tiempo, se descalifica y mantiene silenciados, divididos y reprimidos a disidentes y adversarios. Mas, todos sabemos que dicho progreso es sólo la exigencia propia y natural del desarrollo contemporáneo cuyo costo incrementó nuestro enorme endeudamiento externo y que esa tranquilidad y aquel orden han sido disfrutados por los menos, pues fueron inútiles o desconocidos para los más: cesantes y marginados, perseguidos, angustiados y cuantos viven de su mero esfuerzo personal o de la magra pensión.

Nos cuestionamos, ahora, acerca de la soberbia exhibida ante la consulta plebiscitaria. Y se nos advierte que un obscuro designio comienza a revelarse: se pretendía ganarla a cualquier precio en la compra de la conciencia de tantos chilenos necesitados.

Al signo del oprobio hay que oponer, pues, los de la unión y de la dignidad, aunque esta última sea tan difícil para los pobres.

Las cúpulas políticas, hasta hoy erráticas, y las sindicales, vacilantes, y muchos compatriotas aún inhibidos por el temor o la frustración, deben convencerse de que nada podrá hacerse si no materializan la real unidad de todos los que repudian la Dictadura, y esta concertación primordial importa que nadie sea excluido y menos todavía, por supuesto, los que fueron víctimas de mayor persecución e infortunio.

La oposición debe entender, por fin, cómo la salida tiene que ser mediante la movilización y, en tal empresa, todos los medios son legítimos sin que ninguno pueda descartarse: la Dictadura es la ilegítima. En tal entorno, habría que terminar con los alardes de "rechazo a la violencia" de quienes no han perdido "el temor al pueblo" y de quienes —ignaros o codiciosos— se suman al "antimarxismo", táctica muy fructífera para el Régimen.

La historia demuestra que los pueblos, en su ímpetu proverbial, emplean siempre las armas o medios más humildes, confiados, quizás, en la fuerza incontrovertible de su número y de su convicción, que parece arrancada de sus entrañas.

Adversarios intransigentes de la violencia y de la fuerza bruta contra el hombre, creemos que por sobre las iniciativas de cúpulas o sectores, la porfía tremenda de los hechos nos conduce a una encrucijada decisiva donde surgirá, entre otras, una pregunta que nos haremos todos por igual: la violencia o la fuerza para qué? Si la empleamos con propiedad en la formación de la familia para corregir moderadamente, por ejemplo, a un hijo, podría admitírsela o llegar a ser constructiva; si, en cambio, se la utiliza para agredir o torturar a un ser humano o para mantener aherrojado a un pueblo entero, maldita sea; y, en fin, si ese pueblo esclavizado la asume para romper las cadenas, será bienvenida a condición, claro está, que los responsables en la tarea y cada cual en el intento cuiden, como a la niña de sus ojos, el brillo de las estrellas en su frente.

"A quebrar barreras"

SERGIO TEITELBOIM V.

En entrevista al "The New York Times", Arturo Cruz, quien fuera candidato opositor a Daniel Ortega en las elecciones presidenciales nicaragüenses, demostrando ser un político interesado en el análisis de las conductas y de los caminos a seguir, en un gesto que, ojalá, se imitara, reconoce los errores cometidos.

Cruz sostiene: "Fueron los sandinistas los que dirigieron el derrocamiento de la dictadura somocista y estremecieron a la sociedad nicaragüense, trabajaban en las catacumbas, en tanto la oposición tradicional estaba fuera del contacto con las crecientes expectativas de las masas".

Cruz es, tal vez, el más destacado dirigente opositor al Gobierno de Nicaragua, y juega un rol trascendente en su país, por lo que tiene más que sobrados motivos para enaltecer sus posiciones partidarias y el liderazgo que ejerce; tiene, sin embargo, la correcta posición de reconocer que la victoria sandinista fue el producto de haber sabido interpretar las inquietudes y anhelos de las grandes mayorías nacionales, conquistando el primer plano, por ser los más abnegados en la lucha, y dando una conducción y dirección libre de discriminaciones religiosas o ideológicas, con una expresión de los anhelos generales, y con una línea correcta, que tenía un punto esencial: poner término a la tiranía.

Sería de desear que importantes políticos chilenos, más allá de cargos y responsabilidades que les han cabido, pensaran hasta qué punto están contribuyendo al término del régimen del Capitán General, o si, con las limitantes y exigencias que pretenden imponer, retarden la vigencia de las normas de convivencia del Estado de Derecho.

Estamos ciertos de que si, serena y críticamente, dejando de lado "el ser primerísima persona", reconocieran la cuota de responsabilidad que a todos cabe en el holocausto vivido por el pueblo de Chile, su actitud sería reconocida como un acto de honradez y de conciencia ejemplar. Y ellos, en lo personal, se sentirían mejor, podrían, con ese nuevo estado de ánimo, enfrentar el acontecer político y social con mayor altura, sin las expresas reservas, que para muchos aparecen como complejos de culpas, por actitudes pasadas, motivando en parte que hasta hoy, por la vía cupular, hayan impedido la concertación de un acuerdo único, que dirija y conduzca a la conquista de un gobierno que represente la voluntad de las grandes mayorías nacionales.

En lo político, y en todos los planos, en la medida en que esos dirigentes sean capaces de superar situaciones y romper las barreras que absurdamente impiden un accionar unido de toda la oposición, sí que serán reconocidos y jugarán un papel trascendente en la reconstrucción de la Democracia.

FUTBOL:

La brillante trayectoria de la UC

• Sólo era cuestión de tiempo, pero la corona ya tenía nombre. De 27 partidos ganó 20, empató seis y perdió uno.

Corrían los 21 minutos del segundo tiempo y vino el lanzamiento de esquina que conectó Jorge Artigas, apellido justo para la ocasión, con un certero cabezazo que dejó sin opción al portero Daniel Morón de Colo Colo. Fue el empate de Palestino frente a los albos hace tres domingos en el estadio Santa Laura. Con el 1-1 terminó el partido y en las tribunas los que más celebraron fueron los seguidores de Universidad Católica. Con ese resultado la UC logró su sexta estrella. Llevaba nueve puntos de ventaja sobre Colo Colo, su más cercano perseguidor, y quedaban ocho por disputar. Y el ¡dale campeón, dale campeón! invadió la tranquila noche de Santa Rosa de Las Condes, sede de Universidad Católica, en una improvisada celebración.

Fue ese domingo 10 de enero a las 21.15 horas en que Universidad Católica se puso la corona en propiedad. Pudo ser antes, pudo ser después. Lo indiscutible es que serían los cruzados los dueños del título.

CAMPAÑA HISTORICA

Considerando lo realizado por la UC hasta la fecha número 27, ocasión en que empataron uno a uno con Fernández Vial en Concepción, simplemente estamos frente a una campaña fuera de serie, excepcional y que no se daba en canchas chilenas desde hace muchos años. Por cierto es, lejos, lo mejor de la década.

Universidad Católica ganó hasta ese sábado en que empató con el Vial, 20 partidos, empató seis y perdió sólo uno (ante Everton por uno a cero, el 8 de noviembre de 1987, en el estadio Santa Laura con gol de Geoffroy a través de penal). Fueron justamente los viñamarinos los rivales más tercos del campeón, ya que en Viña igualaron sin goles. Otro insuperable para los universitarios fue Colo Colo. En las dos ruedas empataron a un gol por lado y en las dos ocasiones los autores de los tantos fueron Jaime Pizarro para los albos y Osvaldo Hurtado para los cruzados.

Coincidentemente con ser el campeón, la UC acapara también otras "gracias": tiene al goleador del torneo (Hurtado con 20), el arco con menos caídas (trece en total) y son los más efectivos en las porterías rivales (47 goles).

Entre las curiosidades de las estadísticas, se encuentran detalles como por ejemplo que sólo una vez la UC recibió más de un gol en contra (dos de Naval el 15 de agosto de 1987 en Talcahuano). Fueron justamente los náuticos los que le hicieron más goles al campeón (tres).

UN GRAN PLANTEL

Pero las cifras son frías y sólo muestran lo brillante de una campaña sin entrar en detalles de las razones de ella.

Sin duda, tras esta sexta corona de la UC está el entrenador Ignacio Prieto. Lo ha dicho reiteradamente: "Nos preocupamos de las personas y no sólo de los futbolistas como entes insensibles". Hay que creerle a este Prieto, su mejor carta de presentación son sus resultados.

Hablar del plantel del campeón es hablar de un grupo de futbolistas a los que, en conjunto, cuesta encontrarles un sector bajo. Si nos remitimos a una función en la cancha, veremos lo rico del plantel. Volante de contención: ¿Mario Lepe, Eduardo Vilches, Patricio Mardones o Francisco Hormann? Da lo mismo. Y otro detalle, de los cuatro, tres son hombres con una sola camiseta en su vida, la de la UC. Eso se prolonga a todo el grupo. De los 24 que conforman la planta, la más numerosa del fútbol chileno, sólo siete son "foráneos": Cornez, Martínez, Vilches, Hurtado, Pérez, Muñoz y Neira.

Todos los demás son producto del trabajo en las divisiones menores de la institución. Todos ellos tienen, al menos, dos giras a Europa en el cuerpo. La mayoría de los mismos son ampliamente conocidos por Prieto, quien, antes de asumir en el primer equipo durante 1983, fue entrenador de los juveniles e infantiles en una labor que hoy prosigue Fernando Carvallo y que en el pasado también compartió Arturo Salah.

Claro, lo rico y completo de un plantel también se mide por la cantidad de



La alegría del triunfo, emoción constante del equipo campeón.



El plantel de la UC. Juventud y solidez.

jugadores imprescindibles que mantiene la oncena titular. En el caso de esta Universidad Católica, los intocables prácticamente no existen. Quizás si los únicos casos sean los del arquero Marcos Cornez y de los defensas Rubén Espinoza y Luis Abarca. A Yoma lo ha sustituido Vilches; a Alex Martínez, Pérez; a Lepe, Mardones; a Olmos, Pérez; a Muñoz, Romero u Olivares y hasta el propio Osvaldo Hurtado tiene en Lucas Tudor a un reemplazante que ya se lo quisieran otros clubes en su equipo titular.



Ignacio Prieto, artífice de la campaña.

ORGANIZACION DE LUJO

Otra de las razones de esta corona para el equipo de la franja, quizás si vital, hay que buscarla en la propia institución.

Desde que asumió la presidencia del club deportivo (hoy, una fundación) Alfonso Swett, el manejo de la institución viró en 180 grados. Hoy la UC es manejada como una empresa. Muchos critican esto porque con ello se pierde ese porcentaje de pasión que existe en todo hincha, pero los mismos no podrían negar que la receta ha funcionado a la perfección.

Universidad Católica, contrariamente a lo que sucede con la gran mayoría del resto de los equipos de Primera División, no es sólo un equipo de fútbol. Tiene más de 20 ramas perfectamente organizadas. Muchos de estos deportes, al igual que el fútbol, están en la cima del rendimiento. Es el caso del básquetbol, del rugby, del vóleibol, del atletismo.

En el tema de la infraestructura, ni qué hablar. En Santa Rosa de Las Condes el club mantiene una piscina temperada, un sector para el tenis con múltiples canchas, recinto para el squash y un escenario para hockey y patinaje, además de todas las instalaciones que dan cabida a quienes manejan el club.

Arriba, donde llega a su fin del Camino del Alba, emerge San Carlos de Apoquindo. Hace unos años, un peladero precordillerano. Hoy con un complejo techado para la equitación, zonas de pic-nic, cancha de bicicross, de citrocross, complejo para el rugby, para el aeromodelismo y el recinto para el fútbol con tres canchas empastadas, un motel, casino, sauna y sala de pesas. Ya comienzan a verse los cimientos, bastante avanzados, de lo que será el estadio de fútbol con capacidad para doce mil personas.

Entonces, se concluye que este título no es producto de la casualidad o porque la UC juntó a once tipos "buenos para la pelota". Sus directivos se han mantenido, en la mayoría de los casos, ajenos a los líos del fútbol aunque siempre han criticado. Se les enrostra que a la hora de los "quiubos" no dan la cara. Es cierto, pero se llega al borde de comprenderlos si con todo lo que tienen, con todo lo que han hecho, están a años luz del resto de los clubes.

OMAR JAZY

Los problemas de la

A propósito de la tramitación de algunas reformas a la situación jurídica de la mujer, procedimiento que a juzgar por lo poco que trasciende a la opinión pública parece estar llevándose a cabo en lo más recóndito del seno de la Junta de Gobierno, han aparecido en la prensa algunas cartas y artículos que ponen de relieve la desmedrada condición en que queda la esposa cuando se produce la separación de hecho de un matrimonio. Aunque los medios de prensa otorguen escasa importancia a este tipo de ptoblemas, lo cierto es que ellos afectan intensamente a cientos de miles de personas, planteando, en consecuencia, un desafío enorme al futuro régimen democrático. Siempre, claro está, que se tenga el convencimiento de que la democracia tiene que estar asociada también a las cosas concretas que le importan a la gente, y no sólo a grandes problemas o cuestiones, que para el común de los mortales son asuntos muy lejanos.

Para la legislación vigente, la separación de hecho no constituye causal suficiente para que se decrete la disolución de la sociedad conyugal. Las actuales autoridades están convencidas de que ello es una demostración patente del espíritu cristiano que supuestamente las anima y del respeto que dicen profesar por la integridad de la familia. En la práctica, miles de parejas se divorcian recurriendo al vergonzoso expediente de decir que se casaron ante un oficial del Registro Civil que no correspondía. De esta forma, paradojalmente, Chile es uno de los países con una de las legislaciones divorcistas más liberales del mundo.

Hace falta, entonces, una ley de divorcio, que ponga término a los chantajes y a la farsa judicial de las nulidades y que cautele en primer término no los derechos de la mujer —que es o debiera ser una persona adulta y, en consecuencia, defenderse sola—, sino de los niños. Con mucha frecuencia éstos son víctimas inocentes de la irresponsabilidad del padre o botín de guerra de algunas madres que los utilizan para dar rienda suelta a su despecho o a afanes de venganza o que sin darse cuenta los transforman en objeto de antiguos desajustes sicológicos, sobreprotegiéndolos hasta extremos perjudiciales y viviendo sus vidas a través de ellos.

Hay mujeres que han denunciado las dificultades que deben afrontar y los riesgos a las que las expone la ley cuando son abandonadas de hecho por el cónyuge. Como se sabe, el marido es el administrador de la sociedad conyugal, en caso de que el matrimonio se haya acogido al régimen de bienes en común, que es el más habitual. Sin duda, ello origina graves problemas e injusticias si el hombre se manda a cambiar, ya que puede involucrar a su esposa en dificultades económicas acerca de las cuales ella no tiene ni idea.

CUANDO EL HOMBRE SE VA DE LA CASA

Sin embargo, cabe también anotar, para trazar un panorama más equilibrado de las cosas, que cuando la vida de una pareja se torna inaguantable, el hombre deja el hogar en la mayoría de los casos por un gesto de delicadeza para con quien ha sido su esposa. Pocas son las mujeres que valoran ese gesto, incomprensión que sólo cabe atribuir al machismo que las domina. Pensemos sin prejuicios. ¿Por qué tiene que ser el

EL FORTIN DIARIO
LO MEJOR DE
TODOS LOS DIAS.

El Fortín Diario ya está en la calle
para que usted sepa todo lo que está pasando
en Chile y que otros no le informan.
Para que usted los comparta con su familia y
lo comente con sus amigos.
Para que usted se entere de la marcha del mundo y,
sobre todo, para que no le cuenten cuentos.

Para estar bien comunicado,
compre el Fortín Diario.

Compralo todos los días.



Fortín Diario
El Diario popular a su medida.

El Fortín Diario.
El diario popular a su medida.
Exíjalo en su kiosco.

eparación de hecho

RAUL GUTIERREZ*

hombre el que deja el hogar y por qué, en cambio, la mujer se queda en la casa común y, más encima, conserva a los hijos? A menudo esos varones se van casi con lo puesto y deben instalarse a vivir en condiciones muy modestas, en una pieza o pequeño departamento, lejos de sus hijos, con los cuales la comunicación se torna, a partir de ese momento, muy difícil.

En Estados Unidos, los grupos de varones que luchan activamente contra las numerosas leyes y normas que favorecen en forma indebida a las mujeres sostienen que es un error enorme. "Ni por nada abandone la casa. Hágase fuerte allí, quédese junto a sus hijos y a las cosas que le pertenecen" es el consejo. "Resista al máximo, de modo que sea ella la que deba abandonar, máxime si ella es la que está buscando el divorcio". Decenas de hombres hubieran querido recibir a tiempo este consejo.

Con frecuencia se oye decir a las mujeres separadas de hecho que ellas se ven "despojadas", por más que se trate de profesionales o personas muy capaces del derecho a solicitar la disolución conyugal. Pues bien, otro tanto les sucede a los varones. Si el hombre quiere la nulidad y su esposa, de la que está separado hace 47 años, se opone, no hay caso. Ocurre a menudo, claro está, que la mujer no dice tajantemente que no, sino que condiciona la nulidad a que su ex esposo le compre un departamento o le dé una fuerte suma de dinero, todo esto de acuerdo al nivel socioeconómico de los involucrados.

MUJERES SEPARADAS: ¿EXCELENTES MADRES?

Acerca de que las mujeres separadas en general asumen con eficiencia la dura tarea de mantener económicamente al hogar y educar a sus hijos, parece que ya es hora de terminar con algunos mitos con gusto a tango que están demasiado difundidos entre nosotros. La mentira o el engaño son perjudiciales para todos y sólo la verdad nos hace libres. Son muchas las separadas que a veces con un heroísmo y una sabiduría admirables se las arreglan para mantener económicamente sus hogares y para educar a sus hijos en la libertad. Pero son muchas otras las que, con la mejor intención del mundo, transmiten a sus hijos todos sus traumas, frustraciones y desajustes sicológicos, ocasionándoles severos daños. Es irresponsable ignorar que la mayoría de los delincuentes juveniles provienen de hogares quebrados a cuya frente está una mujer, lo que debiera bastar para poner en duda la difundida versión de que la gran mayoría de las separadas se desempeña brillantemente. Por el contrario, hay expertos que estiman que numerosas mujeres son sicológicamente ineptas para la delicada tarea de criar a sus hijos y que debieran recibir entonces importante ayuda especializada.



Por el bien de los hijos es necesaria, también, una Ley de Divorcio.

LOS VARONES SEPARADOS Y SUS HIJOS

La queja de que abundan los hombres que, una vez roto el vínculo conyugal, se desentienden de los hijos habidos en el matrimonio es muy válida y fundada. Pero es sintomático comprobar que muchos de esos hombres se alejan de sus hijos debido a las dificultades que la madre de éstos pone para que los niños mantengan un contacto estrecho con el papá. Más curioso todavía resulta comprobar que cuando ese hombre establece otra relación, la nueva mujer hace lo imposible para que él rompa todo contacto con los hijos del primer matrimonio, ya que percibe el peligro de que el varón vuelva con su ex esposa. Por otra parte, si de acuerdo a la mitología tanguera son las mujeres las que educan a los niños desde la más tierna infancia, entonces quiere decir que ellas son las culpables principales de que los hombres no desarrollen su sentido paternal. En la irresponsabilidad de tantos varones las mujeres no tienen pues derecho a presentarse sólo como víctimas, ya que tienen culpa como madres que han formado mal a sus hijos o como nuevas esposas o compañeras de individuos que tienen niños de una relación anterior.

Aducen a menudo las mujeres que "otro componente habitual de la separación de hecho" es que el marido establezca una nueva relación de pareja. La verdad es que también se da con frecuencia la situación inversa. Que la mujer separada establezca una relación con un nuevo señor y que incluso lo lleve a vivir a la casa, mientras que quien sigue siendo su marido legalmente debe continuar aportando al sustento de la familia y hacer figuras para encontrarse con sus hijos.

También hay mujeres que dilapidan la pensión que el hombre entrega para la mantención de sus hijos. Y entonces el varón debe destinar recursos adicionales para el vestuario, la atención de salud y otras necesidades de sus hijos. Por desgracia, no puede gastar directamente el dinero en los hijos, ya que de acuerdo con la ley debe entregar esos recursos a la madre.

La medalla tiene pues dos caras y las mujeres inteligentes tienen la obligación de tratar de comprenderlo. La forma de prevenir situaciones tan dolorosas como son las derivadas de los quiebres conyugales es que el Estado se comprometa a fondo en la defensa y promoción de la familia. Y que en casos extremos, agotadas diversas instancias de reconciliación, admita el divorcio, buscando proteger los intereses de los hijos y con respeto a la justicia. Para ello, es indispensable que nos olvidemos de prejuicios y de creencias propias del siglo pasado y que dejemos la idea caricaturesca de creer que las mujeres son todas unas víctimas o unas serpientes, o que los varones son todas unos irresponsables o unos desdichados. Es preciso que quienes hemos vivido la dura experiencia de la separación tengamos la madurez no sólo de crecer como personas, sino de proponer al país formas creativas de solución para un problema tan extendido y que cuando vuelva la democracia no podrá seguir siendo escamoteado.

*Periodista-Coordinador de la Comunidad Cristiana de Separados y Divorciados.

CARTEROS:

Ha llegado carta

• *Contra viento y marea, siempre a la pelea es la consigna de estos trabajadores que caminan a diario varios kilómetros, cargando diez y hasta 30 kilos sobre sus espaldas y que gastan hasta ocho pares de zapatos en un año.*

Cargan a diario sobre sus espaldas más de diez kilos. En época de Navidad llegan a los treinta y más. Caminan al año ocho pares de zapatos. Es decir, cuatro, cinco, seis y siete horas diarias. Cruzan calles, suben ascensores, bajan escaleras, edificio por edificio, casa por casa, puerta por puerta, con el peso a cuestas. Con lluvia o con sol, con frío o calor. Los carteros de barrio se ayudan a veces con las bicicletas, pero los del centro, a patita no más. Contra viento y marea, el cartero siempre va a la pelea, dicen entre orgullosos y muertos de risa.

A las 8.30 de la mañana reciben sus valijas y empiezan a clasificar cientos de cartas. Con la pura vista y a veces el tacto reconocen diferencias. Las cadenas religiosas y de las otras las identifican por la ausencia de remitente y la monedita adentro. Las amorosas, porque a veces traen corazones y hasta "el beso de la dama sellado en el sobre". A veces pueden hasta adivinar si vienen buenas o malas noticias, de sólo conocer a sus destinatarios. Guillermo Vera, 28 años, siete de cartero, cubre el sector de Agustinas y Moneda, entre San Martín y Cumming. Mientras clasifica su correspondencia, antes de salir al reparto, conversa con ANALISIS y observa: "Ve, ésta es para Rubén Espinoza, el jugador de la Católica. Aquí hay otra para la señora Silvia Piñeyro". En medio aparece un sobre con dos corazones rojos. "Esta es para un amigo que tengo, es de su polola. Estas que tengo separadas, son personales, son para un cliente. Según él, son de unas primas que le escriben, con otro nombre, y uno ya sabe que tiene que entregárselas a él no más. Son comprometedoras. No se las puedo entregar a su señora porque queda la escoba y le llega a uno después". La discreción y la honradez son requisitos indispensables para ser cartero.

Muchos de ellos llevan años haciendo el mismo recorrido y tienen memoria de elefante con las direcciones. Tanto, que Chile es el único país donde se practica el "repaso". Cuando llega una carta mal dirigida, con la calle y sin el número o el destinatario incompleto, antes de la salida al reparto se repasan a viva voz y cada cartero reconoce a sus clientes. "Aquí por ejemplo, dice Manuel Hurtado, 31 años, 26 de cartero, a veces llegan cartas que dicen Estudio Alessandri, pero no le ponen la dirección, que es Huérfanos 1376, tercer piso. Yo les reparto a todos los Alessandri, a todos los Aylwin, también le llevé a Tomás Vidiella cuando vivía en Sótero del Río, y a la señora Mabel Fernández". Hurtado recorre desde hace 20 años el mismo sector, Huérfanos entre Morandé y San Martín. Está tan encariñado con sus clientes que cuando surgió la oportunidad de cambiarse de sector a otro que podía significarle mejores ingresos no quiso. "En mi sector no le puedo decir que todos me quieren, pero creo que el 99 por ciento me tendrá que querer, porque sé comportarme y me doy cuenta que me echan de menos cuando salgo de vacaciones. Es rara la gente que tenga choques con uno".

LOS CUATRO PESOS

Los ingresos de los carteros son relativos y variados. Tienen un sueldo base de cerca de 15 mil pesos, además de lo que ganan por ley, por conducción: cuatro pesos por carta. Hay unos que admiten tener sueldos de hasta 45 mil pesos, otros prefieren la discreción y dicen que son relativos. Todo depende de los barrios y sectores que les toquen. Y también de los clientes. "A mí hay gente que nunca me ha pagado por una carta, dice Guillermo Vera, y andan alegando por los cuatro pesos. Ya no les cobro para no tener problemas con ellos. Tengo unos carabineros que nunca me han pagado. No todos son así".

"Hay otros que pagan diez veces la correspondencia. La señora Marta Lerou, por ejemplo, me pasa de a 100 ó 50 pesos cada vez que le llevo una carta. A veces se las tiro no más y arranco, porque me da no sé qué. También tengo unos jubilados a los que les llevo sus cheques que son bien 'paletas' conmigo".



David Reyes: "En Cerro Navia, me regalaron una bicicleta de tanto que me querían".

Manuel Hurtado también se siente satisfecho con su trabajo. "Si volviera a nacer, volvería a ser cartero. Me gusta mucho. Encuentro que es bonito, ameno, uno trabaja contra el tiempo. A uno no se le hace latoso como al que trabaja en una oficina y no halla las horas que lleguen las seis de la tarde para salir a su casa. Nosotros no. El tiempo nos gana. O sea, siempre vamos contra el tiempo. Porque acá, en el centro, toda la gente quisiera recibir la correspondencia a las nueve, diez de la mañana. Cosa que no se puede. Pero haciéndole empeño uno tiene que tratar por todos los medios posibles de estar antes de las dos, que es cuando cierran los bancos".

Muchos de estos carteros del centro empezaron trabajando en los barrios, de donde guardan los mejores recuerdos. David Reyes, 43 años, 25 de cartero, dice: "Entré por allá por el año 1963, un 24 de febrero. Primero a servicios menores, y de ahí llegué a cartero". Comenzó repartiendo en la población Exequiel Fernández Cortés, después en Renca, La Florida y la Villa Olímpica, su regalona. "Una gente maravillosa, dice, y sonríe con los ojos. Era gente muy especial, muy amiga, muy de uno, gente de clase media para arriba, pero fabulosamente buena. En los barrios se convive más con el público, es más familiar. Hay más contacto directo. Me hacían pasar a servirme una bebida, un sandwich o una fruta. Acá en el centro es diferente porque las señoritas secretarias muchas veces están ocupadas. Allá en la Villa



Guillermo Vera: "Cada vez entrego menos cartas con buenas noticias".



Manuel Hurtado: "El centro es más rápido, pero también más cansador. Un edificio de doce pisos toma 45 minutos y hasta una hora".

Olímpica yo recorría 70 blocks de cuatro pisos. Lo hacía todos los días y con ganas, cariño y alegría. En Cerro Navia, donde también trabajé, tenía que cruzar poblaciones, cerros, parcelas; fue por el año 71. El alcalde, el señor Sarmiento, me regaló una bicicleta a nombre de la comuna, de tanto que me querían. Allá, ahora hay cinco carteros haciendo el trabajo que yo hacía solo".

Reyes actualmente tiene asignado el sector "36 del uno", es decir, Agustinas desde Bandera hasta San Martín. Una calle agitada. Entre sus clientes tuvo en un mismo tiempo al diario "La Nación" y al "Fortín Mapocho". También reparte a la embajada norteamericana. "A veces me he topado con el señor embajador", cuenta orgulloso. "También le llevo al señor Gustavo Alessandri, el alcalde que tiene oficina en el 1185, oficina 51", cuenta al nombrar a algunos de sus clientes más "famosos".

BUENAS Y MALAS NOTICIAS

Lo más grato del trabajo, según Guillermo Vera, es entregar buenas noticias, que cada vez son menos, porque cada vez se reparten menos cartas y más cuentas. Las "judiciales", las notificaciones, son las más ingratas. Nadie las quiere recibir, agrega. Las cartas que vienen desde el extranjero también son muy apreciadas, dice Manuel Hurtado, pero han disminuido tanto que hasta se acabó el servicio de carteros aéreos que repartía exclusivamente esa correspondencia. "Una vez entregué un paquete que necesitaban urgente, recuerda Vera, y me abrazaban y felicitaban porque lo había llevado temprano. Otras veces he llevado cartas urgentes y al entregarlas resulta que eran malas noticias. Una señora se me desmayó una vez, tuve que atenderla y darle agua, porque en la carta le decían que se le había muerto una hija", recuerda Hurtado. "Uno se familiariza con la gente, dice Reyes, y a veces le cuentan que están esperando una carta con noticias de la madre enferma y cuando llega uno ya sabe y entonces trata de aminorar el golpe y les conversa porque uno que tiene corazón también se siente herido. Pero también están las alegrías. He llevado premios de la 'tomboleta'. Y a veces me dicen gracias a usted me voy a casar porque les llevo cartas del novio o poderes de matrimonio".

Y a veces las buenas cartas tienen su recompensa. Recuerda Manuel Hurtado: "Tenía un cliente que era director o dueño del Hotel Miramar y el O'Higgins y me pidió si podía hacer algo para llevarle rápido el cheque con la devolución del IVA. Felizmente le pude llevar el cheque al día siguiente. Estaba muy agradecido, me llamó a su oficina y me iba a hacer un cheque, no sé por cuánto. Yo le dije que no tenía por qué, que yo estaba cumpliendo con mi deber, con mi trabajo. Entonces me preguntó por mi grupo familiar y me ofreció pasar mis vacaciones en el Hotel O'Higgins. Le dije que no, porque soy corto. Sentí que estaba abusando. Después le conté a la jefa que tenía y me retó. ¿Cómo no vas a ir?, me dijo. Me siguió insistiendo y al final fui una semana con toda mi familia. Yo no conocía el hotel. Mis hijas estaban felices". Y en 20 años por la calle Huérfanos, Manuel Hurtado ha tenido muchas otras satisfacciones. El pediatra Pedro Bustamante le atendió siempre gratis a sus siete hijas. Y la ginecóloga Alejandrina Caro, a su mujer, desde la primera guagua, sin cobrarle un peso.

David Reyes también ha cultivado amistades en todo este tiempo. El año pasado, el gerente de una agencia de viajes le regaló 24 pasajes de ida y regreso al sur de Chile con las vestimentas deportivas para "Barrabases Chile", club del cual es dirigente. Las Pascuas, coinciden todos, son fechas de mucho trabajo para los carteros, pero también de muchos regalos.

Pero como todo trabajo, el del cartero también tiene su parte sacrificada, como son las enfermedades profesionales. "El desvío de la columna es lo más típico, por el peso del bolsón, la caída de los hombros y los riñones, y la úlcera porque no tenemos horario definido de comida. Eso sí, del corazón nunca nos vamos a morir", dice David Reyes. Seguramente, porque además de tener un training físico diario, en su mayoría los carteros son amantes de su trabajo. David Reyes dice sonriente: "Doy gracias a Dios porque me ha premiado con este trabajo. Yo salgo de mi casa dando gracias a Dios por el día de vida, de salud que me ha brindado, por el buen trabajo, y ando cantando y silbando siempre. Aquí se entra a las 8.30, pero yo llego a las 7.00. A veces abro el correo. Llego antes, porque así me gusta servir a mí. No puedo estar sin ser cartero. Si Dios lo permite, quiero morir como cartero. Con 20 años de servicio tuve la oportunidad de jubilar y no lo hice".

MARIA JOSE LUQUE

El gran Chaplin

(Primera parte)

Hacia fines del siglo pasado en Londres, en el barrio proletario de Kennington Road, había una serie de casas igualadas en su pobreza, en la monotonía de sus paredes en un tiempo pintadas del mismo color, de calles empedradas y ensombrecidas en la noche por la carencia de luz adecuada. En el número 287 de Kennington Road, el 16 de abril de 1889, nació Charles Spencer Chaplin, considerado el único genio que ha dado el cine.

El hombrecillo enteco del pequeño bigote característico, el bastón de bambú con que realiza divertidas piruetas, el sombrero de bombín gastado, los ojillos brillantes y maliciosos, luciendo ese aire desamparado de un David enfrentado perennemente a los Goliat de este mundo, consiguió vencer el tiempo y el olvido. Porque su figura atrabiliaria parece concentrar la esencia misma del cine, no importa cuánto haya progresado éste técnicamente.

De tanto en tanto la televisión pasa sus aventuras hilarantes de caídas, carreras dislocadas, demenciales irrupciones en lugares públicos como tiendas, restaurantes o centros de conferencia para desarbolarlo todo y aunque esta parodia parece añeja y repetida, los niños de hoy ríen como antes ocurrió con millones de espectadores.

Charles fue el cuarto hijo de un matrimonio de artistas de vaudeville: Charles Chaplin y su esposa Hannah. Ella había tenido tres hijos de un matrimonio anterior —Guy, Wheeler y Sidney— y convivía miserablemente con su esposo, actor fracasado que procuraba olvidar sus frustraciones bebiendo. Por esas ironías clásicas del espectáculo, el matrimonio Chaplin formaba un dúo cómico, a pesar de que él estaba permanentemente borracho, y Hannah tenía créditos de cierto relieve como actriz de la famosa compañía Gilbert and Sullivan. Quizá por ello, la madre de Chaplin arrastraba ominosas lagunas mentales anunciadoras de la insanía que la afectaría después.

Cuando el pequeño Charles tenía apenas cinco años, su padre murió a consecuencias del alcoholismo, las carencias y el desencanto. Los antiguos tiempos del dúo cómico con algún éxito pasaron y llegó el momento en que ya no se comía. Guy y Wheeler trabajaban en lo que podían y se independizaron, una forma de decir que se fueron a pasar su hambre a otro lado.



Charles Chaplin acompañado por la bailarina máxima de la compañía rusa de Nijinski: la legendaria Ana Pavlova, en una visita de ésta a Hollywood.

• *Considerado el único genio producido por el cine, vivió una infancia mísera. Hijo de padre alcohólico y madre demente, rodó su primera película en 1914; pero cinco años después fundaba United Artists, primer estudio integrado por trabajadores del cine.*

Hannah llevó a sus hijos más pequeños —Sidney y Charles— a vivir en un sórdido altillo en el barrio proletario de Lambeth. La ex actriz dedicaba el día a coser decenas de fotros de chaquetas, que le pagaban a razón de un penique la docena. Alertada por los vecinos, la policía apareció un día por el altillo a llevarse a Hannah a un sanatorio, pues presentaba inequívocos síntomas de locura. Las autoridades sanitarias la internaron en un manicomio y los niños fueron conducidos al orfanatorio de Hanwell.

INICIOS TEATRALES

Durante dos años los muchachos vivieron lo que podría pasar por el argumento de melodramatismo recargado de una película de categoría C: en el orfanato los alimentos eran escasos e incomibles; los correctivos, crueles; los preceptores los golpeaban con brutalidad hasta por las faltas más leves.

A pesar de que allí nada invitaba a reír, Charles y Sidney eran traviesos y risueños; se burlaban del prójimo cada vez que había oportunidad, lo que les significaba afrontar sanciones punitivas cada vez más intolerables.

Cuando Hannah se recuperó parcialmente de su enfermedad y volvió a la buhardilla de Lambeth, los muchachos —muy unidos por su condición— le encontraron encantos que nunca imaginaron a la mísera residencia.

Como los esposos Chaplin fueron toda su vida gente del espectáculo, no fue extraño que tanto Charles como su hermano apenas mayor, Sidney, comenzaran a aprender algunos pasos de baile, que era el clásico inicio en el mundo de la farándula. Trataban de decir algunos parlamentos y cantaban con cierta gracia.

El antiguo empresario de Hannah les dio una mano. Así, a los seis años, Charles se inició en el teatro. Era una infecta sala en Aldershot, en las afueras de Londres, pero allí ganaba unos peniques por cada actuación. Como era tan pequeño y esmirriado, el público tomaba con buena voluntad sus intentos por entonar canciones en dialecto cockney y bailar la giga.

Sidney no lo siguió en esas andanzas y se embarcó como grumete de barco, pues el mar le fascinaba. Charles tenía, en cambio, vocación por las tablas. Eran los tiempos en que los artistas se hacían en el escenario. El muchacho aprendía todo: sabía de prestidigitación, malabarismo,

acrobacia, zapateo, canto, tocaba un par de instrumentos y, básicamente, sabía dominar como pocos su cuerpo. Estaba tocado por un halo mágico que le concedía una expresividad facial y corporal notables, únicas.

Le fue bien: integró un grupo llamado "Los ocho muchachos de Lancashire"; apenas a los diez años fue llamado para integrar una pantomima de Navidad en los salones del Hippodrome y después un rol como botones en una adaptación teatral de Sherlock Holmes, el personaje inmortal de Connan Doyle.

Los años de hambre parecían haber pasado. Charles velaba con escrupulosidad por la manutención de su madre y en oportunidades convivía con ella, pero normalmente pasaba en casa de amigos.

LA PRIMERA FAMA

Tenía no obstante pocas posibilidades de dar el salto desde los teatrillos de mala muerte donde actuaba, a ser integrante de una compañía profesional de pantomima o comedia. La oportunidad se la dio su hermano Sidney, que a los 16 años regresó a Londres y fue contratado por la agrupación de pantomima de Fred Karno, la más famosa de esos tiempos.

Charles estaba pintado para esa labor, pues el grupo de Karno se especializaba en hilarantes números con diálogo mínimo y abundante gracia visual. Los gags estaban basados en caídas, golpes y sorpresas múltiples, que hacían reír de buena gana.

A los veinte años, Charles se acercaba bastante a su modesto concepto de entonces de la felicidad: alquilaba un pequeño departamento adornado con buen gusto, vestía con esmero trajes deportivos, podía atender a su madre y leía compulsivamente a los grandes autores para compensar una cultura escuálida. Estaba además enamorado de Hetty Kelly, una actriz de 16 años integrante de la compañía de Karno.

Las ambiciones de Fred Karno eran presentar a un grupo seleccionado de sus actores en París, primero, y luego en Estados Unidos y Canadá. Charles era de los mejores. Aparte de su comicidad innata, de su plasticidad escénica que negociaba incluso a sus compañeros, hacía gala de buen humor y bonhomía dentro del grupo.

Poco después de cumplir los 21 años, Charles Spencer Chaplin tuvo oportunidad de escuchar por primera vez en su vida aplausos en serio: causó sensación en el Olimpia de París interpretando a un borracho elegante en la obra "Una noche en un club inglés". Luego pasó al Follies Bergere.

Inevitablemente, se estaba produciendo un problema que nunca le provocó indisponerse con su hermano Sidney, pero que para éste significó una tragedia íntima y, desde luego, ajena a Charles: el hermano menor de los Chaplin superaba al mayor. Sidney era un excelente histrión, pero la fama de su hermano representó para él una injusta postergación, pues teniendo condiciones de sobra para destacar cargaba el lastre de llevar el apellido Chaplin.

En 1911, Charles fue seleccionado como uno de los catorce actores que Karno envió en gira a los Estados Unidos y Canadá. Era un viaje de seis meses, que se repitió al año siguiente tras la buena impresión dejada. Cuando el barco entró en la bahía de Nueva York, el joven Chaplin parodió con gracia el gesto de un actor de Shakespeare y exclamó: "¡América, vengo a conquistarte!". Su broma produjo hilaridad entre sus compañeros, que estaban lejos de suponer que ese muchacho delgado, de facciones gratas y sonrisa cautivadora, haría rendirse a Estados Unidos y al mundo en pocos años.

Uno de los que celebraron el chiste fue



Una página memorable del cine: "The Kid", traducida como "El Pibe" o "El Chico", donde Chaplin no sólo hace una gran labor escénica y dirige magistralmente al pequeño Jackie Coogan, sino revive algunas escenas de su propia vida de miseria en los barrios aledaños de Londres.

otro actor de características parecidas, que hacía papeles de villano y tenía también una risa contagiosa: se llamaba Stanley Jefferson. Pero no fue con ese nombre que lo conoció el mundo, sino con el de Stan Laurel, al que jamás se recordó sin asociarlo a su gordo compañero, Oliver Hardy.

EN EL MUNDO DEL CINE

Un día a comienzos de 1913, el cómico Mark Sennett, que acababa de fundar la compañía cinematográfica Keystone, vio una de las pantomimas inglesas de Karno. Tras asistir a la función habló con sus socios y les recomendó que contrataran a "un tal Chapman o Chaplin, que es un excelente comediante". La comicidad de Sennett estaba basada en el humor del francés Max Linder, pero sus dotes como actor eran menores que su talento empresarial. El descubrió a Chaplin; luego a un mimo de rostro graciosamente impasible llamado Buster Keaton; y en la década de los '20 a un joven que cantaba lánguidamente de nombre Bing Crosby.

Chaplin no saltó de entusiasmo ante el ofrecimiento. Le ofrecían 150 dólares, triplicando lo que pagaba Fred Karno, pero para él era toda una aventura ingresar a un medio desconocido como el cine. En mayo de 1913 se decidió, a condición de terminar la gira con la compañía de Fred Karno. Después de todo, éste le abrió las puertas del cine, que por esos días era una colmena industriosa y caótica, donde se filmaba una película por día, sin detenerse mucho en afanes esteticistas.

La filmografía del bufo máximo del cine —copiosa— tiene un hito que está en la historia del séptimo arte: 5 de enero de 1914. Charles Spencer Tracy filma su primer cortometraje, en rigor un par de rollos, en los cuales él, como mimo, hace lo que se le antoja, aunque el filme estuvo controlado por el director Henry Pathé Lerhmann. Se llamó "Making a Living". Iguales a éste, Chaplin hizo 35 ese año.

Como todo era improvisado y los actores llevaban su propio vestuario, Chaplin usó el traje que le diera éxito en el Olimpia de París cuando interpretó al borracho caballero inglés: una chaqueta que le quedaba estrecha, un sombrero hongo, un bastón, unos zapatos grotescos por lo grandes y un caminar de pato que se hacía más gracioso al filmarse la película a menos cuadros y ser por consecuencia las escenas más ágiles. Como detalle final, el famoso bigotito.

Con esa facha de caballero venido a menos, Chaplin subió a la cúspide más alta del cine de todos los tiempos. Es probable que jamás se volverá a dar una figura de su personalidad, encanto y ternura.

NUEVOS CONTRATOS

Películas como las que hacía Chaplin y otros cientos de actores servían en un primer tiempo para nutrir los nickelodeon, esa especie de máquina tragamonedas inventada por Thomas Alva Edison, que pretendía establecer un monopolio del cine.

Los productores instalados en la zona boscosa de Hollywood, en California, no sólo no hicieron caso de ello, sino tras realizar estas películas filmadas a toda velocidad y consideradas piratas, pasaron a adueñarse de la industria del cine hasta convertirla en la más importante de los Estados Unidos y del mundo entero.

Por esos años, 150 dólares a la semana no eran una suma desdeñable, pero Chaplin tenía sus ambiciones y a pesar de su niñez de miseria no eran predominantemente económicas. Aunque en esas películas de un par de rollos no hacía otra cosa que explotar una vena cómica natural y su capacidad de improvisación, ya él mismo dirigía sus filmes.

No le costó mucho sobresalir hasta asentar un firme prestigio. No había podido todavía demostrar su notable talento, pero muy pronto se constató que sus cortos descollaban del resto y —lo más importante— eran bastante comerciales.

La productora Essanay le hizo un ofrecimiento que barrió todas las posibilidades de Mark Sennet: mil 250 dólares a la semana con la obligación de realizar una película de dos rollos al mes, en lugar de dos o tres por semana. Esto suponía la realización de proyectos más elaborados y contar además con el suficiente material, que en ese tiempo se entregaba usurariamente. Asumió la dirección de sus producciones y tuvo oportunidad de constituir un equipo propio de trabajo.

Estaba formado por técnicos y actores que lo acompañarían durante muchos años: Roland Totheroth, en la cámara; Edna Purviance, como damita joven; el cómico estrábico Ben Turpin, y Leo White con Billy Armstrong alternándose en los característicos papeles de villanos de los gruesos bigotes y enorme estatura. Con la Purviance el actor-director vivía un cálido romance. Ya se verá que este aspecto de la personalidad del bufo máximo le jugaría después malas pasadas.

A pesar de la aparente liberalidad del contrato, los productores imponían algunos guiones, intervenían en aspectos ajenos a sus funciones y manipulaban

FORMULARIOS
LIBROS - FOLLETOS
•
REVISTAS PARA A.G. Y COLEGIOS
•
ASESORIA PERIODISTICA
•
DISEÑO Y DIAGRAMACION
•
I.B.M.

IMPRENTA EDITORIAL INTERAMERICANA LTDA. MR.

CONFERENCIA 1140
TELEFONO 98157
SANTIAGO

¿BUSCA UN EMPLEO?

IMPRESIONE A SU EMPLEADOR CON UN CURRICULUM IMPECABLE, CON NUESTRO COMPUTADOR
CONFECCIONAMOS LOS MEJORES: DAMOS ASESORIAS.

J.V. Lastarria 5
(Frente U.C. por Alameda)
Informes 370954

todo lo que les era posible.

Por esta razón, cuando Essanay le ofreció la importante suma de 500 mil dólares para renovar contrato, Charles Chaplin desestimó el acuerdo para aceptar uno con condiciones económicas más bajas, pero que lo dejaba en libertad de acción: él dirigiría, haría los guiones, designaría el reparto y actuaría como mejor le pareciera. La empresa Mutual, a cambio de eso, le pagaba diez mil dólares semanales y una prima de 250 mil dólares a la firma del contrato.

Fue el período en que Chaplin realizó sus mejores cortometrajes argumentales: "Carlitos en el balneario", "El usurero", "La calle de la paz" y "El emigrante", considerado por los estudiosos un filme genial.

Sus contratantes tuvieron oportunidad de felicitarse por el acierto de su contratación, pues recaudaron 25 millones de dólares.

Todo esto ocurría en 1917. Chaplin había entrado en una etapa de trabajo compulsivo: casi no duerme, vive en los estudios y sus películas son como piezas de joyería. En lo formal, Chaplin trabaja con la prolijidad de un artesano de la Edad Media. Llega a la comicidad a través de una plástica coreográfica; vistas varias veces, las películas de veinte minutos de duración arrojan una multiplicidad pasmosa de detalles fantásticos de talento.

El público las recibe a granel, porque sólo le interesa reír, pero los expertos las aprecian como verdaderas obras de arte. Para "El emigrante", Chaplin filmó 12 mil pies de películas, de los cuales usó sólo 500.

Ese mismo año 1917, el realizador-actor firmó un nuevo contrato, esta vez con la First National, que acababa de aparecer. Fue por un millón de dólares, y el compromiso de filmar ocho películas, más la construcción de su propio estudio.

Lejos estaba del Chaplin vagabundo de los barrios de Lambeth procurando hallar alguna fruta semidescompuesta o los restos de una verdura. A cambio de eso, seguía siendo el gentleman británico por antonomasia. Había conquistado el difícil mundillo cinematográfico, que lo admiraba y respetaba.

En 1919, Charles Chaplin dio un paso espectacular: con Mary Pickford, la reina del cine de esa época; Douglas Fairbanks, el espadachín acróbata del cine mudo, y D.W. Griffith, el gran director pionero, fundan la United Artist. Por primera vez cuatro trabajadores del cine, no magnates millonarios dispuestos a olvidarse del arte para acrecentar sus patrimonios, sino actores y directores, creaban su propio estudio de cine. Chaplin se encaminaba ya a empresas mayores.

Su primera película de largometraje fue la inolvidable The Kid (traducida al español como "El Pibe" o "El Chico"). Es un clásico del cine. Esta cinta tiene para Chaplin remembranzas personales. En ella aparece por primera vez —después nunca haría nada ponderable— Jackie Coogan, que revivió en la película algunos episodios particularmente dolorosos de la vida de Charlie Chaplin. El argumento del propio actor-director revive algo que lo marcó muy hondamente, porque, como relataremos en la segunda parte y final de esta nota, en su viaje a Europa y en particular a Gran Bretaña, este genio del cine rememoraría personalmente estos pasajes ingratos de su vida. Es evidente que Chaplin arrastró durante gran parte de su existencia algún tipo de trauma como consecuencia de su niñez miserable.



Max Linder, mimo francés, que fue en alguna medida un precursor del arte de Chaplin y de Mark Sennett.



El divo máximo del cine con la famosa cantante española Raquel Meller, creadora de las páginas más hermosas del cuplé.

Probadamente seguro frente a los problemas de su labor en el arte, en lo personal lo agobia una cierta debilidad que lo convierte en desconfiado e indolente. Cuando pudo ayudar a su hermano Sidney, al cual quería profundamente, no atina a otra cosa que a ofrecerle dinero. Más tarde traslada a su madre —sumida ya en las tinieblas de la locura— hasta los Estados Unidos y la atiende con esmero, pero siempre a cierta distancia. Pareciera que el gran hombre no puede afrontar los problemas personales y tiende a huir de ellos en lugar de encararlos. Esta condición de su personalidad se hizo más patente con relación a las mujeres a las que amó: siempre se enamoró de quien no debía y por ello sufrió dolorosas vicisitudes antes de encontrar el amor que lo acompañaría hasta la muerte.

EDWIN HARRINGTON

BURLESQUE
TEATRO BAR CAFE ESPECTACULOS
PROVIDENCIA 2124 FONO 2318899 SUBT

"El que sea valiente... ¡Que me siga!"

CAFE-CONCERT con: CRISTIAN GARCIA-HUIDOBRO

Viernes 22.00 horas
Sábado 22.30 horas
Valor $ 1.000

CAFE del CERRO

Lunes 25 enero
WALTER YUNGUE
+ Grupo

Martes 26
EL CARRO
Música de vanguardia

Miércoles 27
RUDY WIEDMAIER
Y HUGO MORAGA

Presentación de la cassette
"Amigo Imaginario"

Jueves 27 enero al 2 febrero
TATI PENNA
"Canto Latinoamericano"

Viernes y sábado
TRASNOCHE FELO
Música y Humor

Ernesto Pinto Lagarrigue 192. F: 778308

TEATRO ABRIL
SAN ANTONIO/HUERFANOS
Reservas: 335932
VUELVE EN CARNE Y HUESO

LA NONA

DE: ROBERTO COSSA - DIR.: JAIME VADELL



ALDO PARODI ANA MARIA PALMA
ANIBAL REYNA MIRELLA VELIS
ALBERTO CHACON MIRIAN CARRASCO
FERNANDO FARIAS

De Martes a Domingo 20:00 horas
Jueves Social 20:00 y 22:00 horas



LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA

de MARCO ANTONIO DE LA PARRA

JULIO JUNG JOSE MIGUEL SOZA
MARIA ELENA DUVAUCHELLE
JUAN CARLOS CASTILLO CESAR PARRA

Teatro El Galpón de Los Leones
Los Leones 238

LA BATUTA

J. Washington 52 (Plaza Ñuñoa)
Fono: 747096

DOMINGO ETERNO
de J. Mateo Iribarren
De martes a domingo 20.30 horas
$ 800 entrada general
$ 350 estudiantes
Martes y miércoles populares $ 350
Convenios

GRAN RECITAL
ISABEL ALDUNATE
22 - 23 Enero 22:30 Hrs.
Presentación de un nuevo cassette...
"Prontuarion"

INVITAMOS BAJATIVO A LECTORES DE ANALISIS

quincho argentino LA PAMPA

AMERICO VESPUCIO 1100
TELEFONO 90148
a 100 mts. de Edo. Castillo Velasco

ALMUERZOS EJECUTIVOS
$ 420

CARNES AL LEÑO

BORREGO - CABRITO
EXQUISITAS CARNES
A LA PARRILLA

VIERNES Y SABADOS
EL CANTO Y EL HUMOR

DUO SAN MIGUEL
E INVITADOS
¡ORQUESTA!

CELEBRE SUS FIESTAS CON NOSOTROS
GRUPOS, INSTITUCIONES, EVENTOS ESPECIALES

RODRIGO CANOVAS:

"Literatura chilena y experiencia autoritaria"

• Ensayo que analiza cuatro instancias fundamentales de la literatura chilena bajo la dictadura militar: Lihn, Zurita, Ictus y Radrigán.

En los años recientes se ha ido consolidando un cuerpo analítico, cada vez más amplio, de los distintos aspectos que atañen a los fenómenos de la supervivencia, el mantenimiento y la evolución de la cultura en el marco de la dictadura militar derechista que agobia a la sociedad chilena por década y media. El Golpe de Estado de 1973 significó mucho más que la ruptura del orden constitucional y el arrasamiento de la convivencia política por la fuerza de las armas. Fue también un quiebre brusco en el quehacer artístico y creativo del país. Muchos autores fueron perseguidos de distintas maneras, primero los de ideas izquierdistas, luego los demócratas y finalmente los antigobiernistas de cualquier color.

Una arremetida tan fuerte y excluyente como la provocada por los nuevos gobernantes y sus aliados, hizo que los artistas se sumergieran, y buscaran, por salud física y mental, expresar su vivencia de la historia y el acontecer nacional con un lenguaje especial, distinto, generalmente oblicuo, obscuro a veces. Así, los intelectuales preocupados por la realidad total (y no la difundida por los medios controlados), con una visión crítica de ella y poseedores de una capacidad creativa propia, han debido, conscientemente o no, expresarse con otros medios, transformando sus esquemas habituales. Estos son, en mayor o menor medida, y en dimensiones específicas, testimonios vivos de la presencia de la Dictadura en la cultura nacional.

El ensayo que se comenta analiza cuatro instancias fundamentales de la literatura chilena bajo la bota militar: la novela "El arte de la palabra" (1980) del poeta



Enrique Lihn, fruto de su percepción del particular universo lingüístico del poder autoritario en Chile; la obra poética de Raúl Zurita, la figura tal vez más importante de la lírica nacional en la era pinochetista, y en quien se expresa mejor el dolor que el temible autócrata ha ido dejando a su paso; la producción entre 1978 y 1984 del grupo teatral independiente Ictus, creador de una instancia de catarsis colectiva que permita sobre todo escapar de los mensajes estereotipados del régimen; y la dramaturgia de un vocero de la marginalidad, Juan Radrigán, un intento por incorporar a las voces disidentes el grito mudo de las clases sociales aplastadas.

El ensayista Cánovas plantea claramente en el prólogo el enfoque que elige para su estudio: "Al contagiar nuestro análisis con el espacio denominado política, estamos levantando una censura impuesta por la cultura autoritaria". Para él, la opción de incluir lo político contingente no es sólo un problema de puntos de vista alternativos, sino de "el proceso de una transgresión en curso que no es individual sino colectiva".

De allí que sus conclusiones respecto de la novela de Lihn sean, por ejemplo: "Acaso sea ésta un diagnóstico de la sociedad chilena de los 70, en los años que siguieron al golpe militar. Esta comunidad estuvo en esos años paralizada por el terror, el escepticismo o el conformismo. "El arte de la palabra" diagramaría una sociedad neutotizada por la aplicación del autoritarismo. Acaso, como los obsesivos, esta sociedad se defendió de su deseo de destrucción del Régimen Militar (por miedo, confusión o conveniencia), acatando discretamente el discurso oficial; pero, simultáneamente, como los histéricos, exhibió su rechazo al autoritarismo en todos los actos de la vida cotidiana".

Este análisis de corte freudiano-marxiano, y que sigue de alguna manera a Wilhelm Reich, permite a Cánovas adentrarse también en la obra de Zurita, poeta que en su obra y su proyección pública toca los dominios complejos de la religión y el sexo, en el marco de un esquema propio de rechazo a la Dictadura. Según Cánovas, "Zurita genera un lenguaje (emocional, ideológico) capaz de devolver la identidad a un cuerpo social reprimido: un discurso religioso al servicio de los desposeídos". De "Areas verdes" (1974) a "Anteparaíso" (1982), pasando por "Purgatorio" (1979), para el ensayista hay aquí un itinerario: "En un comienzo, la amargura, la desesperanza, que generan un sentimiento de disgregación ideológica y emocional; con el tiempo, el retorno de la esperanza, el fortalecimiento de la conciencia crítica, el despertar a la vida y la lucha por modificarla".

Es en una dimensión muy diferente que se produce la experiencia contestataria de Ictus, que empieza a desarrollar cada vez con más énfasis un teatro de creación colectiva. En el enfoque de Cánovas, "Ictus recrea el discurso cultural chilensis a través del sketch, forma estética que otorga mayor libertad para la expresión de un inconsciente colectivo". Mientras Ictus va en cierto modo al rescate de una tradición, un modo de ser nacional, un humor particular, de clase media, Radrigán irrumpe con sus lumpen, sus proletarios y sus pelientos. Es otra tradición, la de Gómez Morel, la de Rivano, la de Manuel Rojas. Menos sofisticada, pero tal vez más militante.

Esfuerzo valioso, este ensayo abre un camino de análisis, pero también ofrece una proyección creativa. El mismo Cánovas sintetiza así: "Nuestro trabajo distingue tres actitudes culturales para eclipsar el discurso autoritario de la dictadura chilena: la parodia (en Lihn), la utopía (en Zurita y Radrigán) y la tradición (en el Ictus)". Todo un programa.

Rodrigo Cánovas: "Lihn, Zurita, Ictus, Radrigán: Literatura chilena y experiencia autoritaria", Flacso, 1986.

J L

"EL HOMBRE PERFECTO":

Amores de androide

•Dirigida por Susan Seidelman, la película es una sátira del mundo de la publicidad, la investigación científica y las angustias "femeninas".



La directora de una moderna empresa publicitaria (Ann Magnuson) está entregada con todo a la campaña política de su novio (Ben Masters), personaje frívolo y amoral. Desilusionada con las veleidades sentimentales de éste, decide embarcarse en el lanzamiento comercial de un androide llamado Ulises (John Malkovich), diseñado para ser utilizado en viajes espaciales. Se encarga, así, de la preparación "social" del androide, con vistas a su "lanzamiento" por los medios. Diversos avatares hacen que Ulises se enamore de la ejecutiva, víctima de una "educación sentimental" fuera de programa. El androide empieza a hacer estragos entre amigas y parientas de la publicista, y a provocar toda una cadena de ataques de celos entre los hombres involucrados, incluido su creador, de quien es el sosías.

En la misma línea de su anterior película estrenada en Chile "**Desesperadamente buscando a Susan**", la realizadora norteamericana Susan Seidelman arma una comedia de enredos que le sirve de pretexto para satirizar ciertos comportamientos sociales, particularmente las relaciones entre hombres y mujeres. Aunque también le tira palos al consumismo, a los cubanos de Miami, a las teleseries, a los estereotipos conductuales de las mujeres, a las imposturas de la ciencia, a la moda, etc.

Proveniente del cine "underground" y marcada por el feminismo, la Seidelman tiene una preocupación constante por la problemática de la mujer y su ubicación en una sociedad esencialmente machista como la que vivimos. Los hombres reales en la película se comportan con una mezcla de egoísmo y candor. Por una parte, sólo tienen interés en sus carreras y todo aquello que los conducirá al éxito y reconocimiento a que aspiran; por otra parte, son niños grandes que quieren prolongar indefinidamente su universo de juegos y entretenciones. Buscarán, pues, en sus mujeres, un sostén para las angustias y un recipiente para descargarse, o bien una madre. Sin por esto dejar de ser amados por sus compañeras, novias o pololas, pero quitando calidad a la relación, sobre todo en desmedro de ellas.

Es por eso que el androide será tan apreciado. Al descubrir el amor, sólo quiere amar, sin el menor cuestionamiento de la situación. Físicamente está dotado para el amor carnal, según testimonio de un personaje femenino. Es adecuadamente buen mozo, sin exagerar pero presentable. Y no pide nada, como no sea que le resuelvan sus sencillos problemas existenciales de androide. Ulises se constituye de esta manera en una especie de ideal de la mujer de trabajo: una mezcla entre niño autosuficiente y hombre desproblematizado. Aparato ortopédico integral, será hipotéticamente remedio para la soledad, la angustia y la neurosis.

La situación no puede ser, sin embargo, más patética. El tono de comedia de "El hombre perfecto" no logra esconder una visión bastante pesimista de las relaciones humanas. Ese entorno desesperadamente orientado al éxito y el dinero no sólo imposibilita los contactos y degrada los vínculos sentimentales, sino que propone soluciones absurdas como ese fantoche idiota, compendio de lugares comunes.

Película muy menor, inferior a la anterior de esta realizadora, tiene momentos graciosos, algunas frases ingeniosas y un estilo de realización interesante. Hay un concepto de la imagen en el cuadro, una cierta sensibilidad para el montaje y un toque de "charme" en la narración que permiten pensar que algún día hará una película importante. Siempre que supere la montaña de ripios que sus películas tienen. Y ésta más que las otras.

JOSE LEAL

"El hombre perfecto" (Making the Right Man), 1987. Dirección: Susan Seidelman. Guión: Floyd Byars y Lauri Frank. Fotografía: Ed Lachman. Intérpretes: John Malkovich, Ann Magnuson, Ben Masters, Glenne Headley, Polly Bergen, etc.



"Santiago Bauhaus", dirigida por Ramón Griffero, estuvo en los dos festivales de teatro.

Amenos festivales de verano

- El público aplaudió aquellas obras que no pudo ver en los teatros el año pasado.
- Hubo teatro en el Barrio Bellavista y en el ex Parque Bustamante, hoy Manuel Rodríguez.

Resumiendo lo que fuera el año dramático transcurrido, en este mes de enero se llevaron a efecto festivales de teatro con obras de la temporada anterior. Esta vez, la Universidad Católica presentó, en el Parque Manuel Rodríguez, algunas de las piezas dramáticas consideradas de mayor interés.

Otro tanto aconteció en el Barrio Bellavista, en donde varios grupos de artistas ofrecieron teatro y espectáculos acompañados con música y danzas. La actividad dramática en este lugar se concentró en la proximidad de la calle Antonia López de Bello; en los teatros "La Feria" y "Cámara Negra".

El Festival del Parque Manuel Rodríguez fue, no obstante, el que reunió la mayor parte del público que se interesa por el teatro propiamente tal.

Once piezas de teatro se repusieron con el elenco original, seis de las cuales recibieron comentario en ANALISIS: "**No hay que llorar**", de Roberto Cossa, en la edición de marzo, N° 165; "**Esperando la carroza**", por Jacobo Langsner, en el N° 177; "**Infarto Civilizado**", de Whitehead, N° 185; "**La familia de Marta Mardones**", obra chilena de Fernando Cuadra (N° 194); "**Santiago Bauhaus**", un espectáculo del chileno Ramón Griffero (N° 199), y "**Mi querido mentiroso**", de Kilty, por la Compañía Gaete-Astica (N° 203).

Se reestrenaron, también: "**La maratón**", del autor galo Claude Confortès; "**Los de la mesa diez**", del argentino Osvaldo Dragún; "**La visita del inspector**", de Priestley; "**Sueños de un seductor**", de Woody Allen, y "**El hombre, la bestia y la virtud**", de Pirandello, según versión de Jaime Vadell y su grupo de actores del Teatro "La Feria".

En cuanto a las piezas teatrales repuestas en el festival de Bellavista, ellas fueron: "**El buen doctor**", obra de Neil Simon, estrenada el año 1981 por la compañía de Ana María Palma (ANALISIS N° 40), que ahora interpretó un grupo de actores dirigidos por Fernando González; "**Estación Pajaritos**", de Alfredo Castro (N° 206); "**Perfiles, corazones y estrellas**", de Magaly Rivano (N° 207); junto con "**Mi querido mentiroso**", por la Compañía Gaete-Astica; "**El inmundo mundo de m...**", obra de Marcelo Gaete —sobre trozos de Chejov, Kafka y Swift/Durán— actuada por él mismo; "**Santiago Bauhaus**" —el mismo montaje realizado por el grupo "**Fin de Siglo**". La misma sala terminó su programación con la obra "**Se dice de mí...**", por Liliana Ross, que se montó a la manera del "**Café-Concert**".

En el teatro "La Feria", por su parte, Vadell repuso "**El crimen de los granitos de pimienta...**", obra estrenada a fines de 1985 (ANALISIS N° 117).

El Festival del Barrio Bellavista, del 7 al 23 de enero de 1988, contó con la participación de cantantes, orquestas, humoristas, bailarines y "videístas" como Rodrigo Maturana, Tatiana Gaviola, José Szlam, etc.

Se puede decir de algunas obras que fueron vistas pero no comentadas en estas páginas, que reunieron un público ávido de asomarse al teatro. Fue reconfortante oír los aplausos prodigados a "**La visita del inspector**", de Priestley, montada por un grupo de actores dirigidos por Alberto Rivera, sin temer el deterioro del tiempo en una obra estrenada por la Universidad de Chile, con lo más granado de su planta artística, alrededor de 1950.

De la comedia de Pirandello, "**El hombre, la bestia y la virtud**", puede comprobarse que arranca carcajadas a un público popular, pese a no ser la obra que mejor caracteriza al genial autor italiano. El grupo "La Feria" ofreció una versión farsesca que acentuó los rasgos hilarantes, entre los que figura el de haber entregado a adultos la caracterización de los niños traviesos que complican la intriga a

SERGIO PALACIOS









VIDEO DOCUMENTA

«La libertad de

- La co-producción Ictus-Teleanálisis, dirigida por Cristián Galaz, muestra al popular conjunto musical chileno identificado con su público y sin ningu tipo de careta que los distancie del espectador.

¿Tú sobras?

—De repente..., como que sí. De repente".

Para un importante sector de la juventud chilena actual, la que trabaja, porque las oportunidades de estudiar están reducidas al mínimo, la que tiene más o menos entre 15 y 20 y que a veces tiene que pedir permiso para ir a los recitales, el grupo musical "Los Prisioneros" habla por ellos cuando canta sus canciones: "Dicen lo que nosotros queremos decir, pero nosotros no podemos decirlo". O bien: "Ellos expresan lo que sentimos; son los únicos, viejo". Son los jóvenes que escuchan el tema "El baile" y repiten con Jorge González, Miguel Tapia y Claudio Narea, los integrantes del conjunto: "Unete al baile, de los que sobran, nadie nos va a echar jamás, nadie nos quiso ayudar de verdad...".

Con esa misma canción como cortina musical se inicia el recién estrenado video documental "Los Prisioneros", co-producido por Ictus y Teleanálisis, las dos productoras independientes no comerciales más grandes del país. Durante los 23 minutos de duración, el documental dirigido por Cristián Galaz, 29 años, editor general del informativo mensual de Teleanálisis, muestra la identificación del público joven con el grupo, a través de numerosas entrevistas y de imágenes del último recital en Santiago de "Los Prisioneros" el 11 de julio del año pasado. Y refleja, sin espectáculo, la postura del conjunto, a estas alturas cruzada por diversos mitos: "Se ha dicho demasiado que 'Los Prisioneros' son amargos, que son resentidos, lo que indica que al menos remueven conciencias. Pero nosotros quisimos mostrarlos como son ellos: cabros comunes y corrientes. Esto es lo que los hace estar tan cerca del público", señaló Galaz.

DE CUATRO AÑOS

La idea de realizar un video sobre el conjunto partió hace cuatro años, cuando Galaz conoció a "Los Prisioneros", cuando no sonaban con la masividad de hoy sino que eran totalmente desconocidos en el circuito musical. Se entusiasmó con los tres adolescentes de la comuna de San Miguel que componían y tocaban solamente con sus ganas porque no tenían recursos sino necesidad de comunicar musicalmente lo que tendrían que haber gritado. Y se preocupó de hacerles las fotografías de promoción, las primeras. Así se enteró de que el Ictus tenía el mismo proyecto respecto al grupo, habló con el productor, José Manuel Sahli, y le aprobaron la idea general que había delineado cuatro años antes. Luego se incorporó Teleanálisis como coproductor por el interés que despertó el plan de filmación y comenzaron las grabaciones en el último recital del Estadio Chile, con cuatro cámaras a cargo de Vicente Sabatini. Galaz manejó una cámara de público junto a Yerko Yankovic: "Con ella hicimos las manos en cámara lenta del comienzo, cuando aparecen los créditos, que era la idea que yo siempre había tenido. Las manos representan muchas cosas y una de las características de los recitales de rock es que el público tienen sus manos alzadas, las mueve, aplaude, baila", manifestó Galaz.

El video estuvo a punto de llamarse "Libertad condicional", pero se desechó porque habría encerrado demasiado la lectura. Y lo que las imágenes pretenden es que toda persona que se encuentre con ellas se entere de cómo son González, Tapia y Narea. Por eso se evitaron las imágenes fuertes, como jóvenes agarrándose del pelo,o las declaraciones más irreverentes de "Los Prisioneros", para poder dar a conocer el espíritu de estos tres jóvenes músicos. Tampoco se trata de una crítica sino de mostrarlos tal como son, con sus contradicciones, con sus intereses, con su manera propia de pensar: "La crítica tiene que surgir del público y el video deja espacio para que eso suceda, para que la gente diga esto me gusta y esto no, esto me parece positivo y esto no. Quise mostrarlos sin espectáculo porque sin duda ellos son algo muy especial", afirmó el director. Y agregó: "Rescaté la simpleza y la honestidad de "Los Prisioneros" para decir las cosas y para devolvérselo a la misma gente que los escucha. Y para, pretenciosamente, entregárselo al país entero. ¿Qué más puede pretender un comunicador que recoger algo y ampliarlo hacia toda la gente?"

Después de hacer los impostergables trámites en la Municipalidad de San Miguel para que autorizara las grabaciones al interior del liceo donde estudiaron los tres integrantes del grupo, comenzó el trabajo con ellos como personajes: no eran los entrevistados sino que los protagonistas, y en ningún momento se ejerció algún tipo de presión. Sólo recibieron indicaciones de orden práctico, como dónde ubicarse de acuerdo a la luminosidad. El resto lo hicieron ellos: jugaban con la cámara como si fuera espejo, gesticu

"LOS PRISIONEROS": Ficha Técnica

Género:	Documental
Formato	U Matic 3/4 pulgada-color
Duración	23 minutos
Año realización	Diciembre de 1987
Producido por	ICTUS - TELEANALISIS
Dirección	Cristián Galaz
Cámara	Yerko Yankovic Luis Ramos
Asistente Cámara	Claudio González
Edición	María Luisa Velasco Cristián Galaz
Asesoría Guión	Rodrigo Atria
Producción Ejecutiva	José Manuel Sahli
Agradecimientos a	Carlos Fonseca Enrique Norambuena Alejandro Lyon Corporación Educacional de la Ilustre Municipalidad de San Miguel



"LOS PRISIONEROS": mprovisación»

laban delante de ella para verse después en el monitor. Esto fue lo que permitió que "Los Prisioneros" se vean tan naturales en el video: serios, pero no graves. Bromean a lo largo de todo el documental sobre ellos mismos, se ríen con ganas, sin ninguna pose que los pueda distanciar de los espectadores. Galaz manifestó: "Yo tenía la opción de dejar fuera todas esas tomas, pero, al contrario, las incorporé al máximo, les saqué el jugo. El video tiene la libertad del momento de la improvisación".

Y va más a fondo: "En cierto modo es un poco como un sueño lo que estamos viviendo nosotros, de tener un conjunto, de llenar gimnasios, de tocar en el extranjero, de vender discos, de ganar discos de platino y cosas así. Son como un sueño y yo no me olvido nunca de que es eso. Ha sido una de las bases de nuestro éxito el nunca olvidarse que no es lógico que estemos haciendo esto". Y el público entrevistado, que en ese último recital desbordó el Estadio Chile, demostró en sus respuestas la simbiosis que mantiene con el grupo: "Cantan una realidad, no cantan una fantasía como los demás cantantes", "No meten ninguna calumnia, ninguna mentira", "Porque son sencillos, muy sencillos". "El mejor tema de 'Los Prisioneros' es 'El Baile'. Por algo pienso que 'Los Prisioneros' es el grupo del pueblo".

A Galaz, como director, el documental le sirvió para darse cuenta de lo que necesita para obtener un buen resultado: "Se necesitan personajes sin caretas, que se muestren como son. El documental requiere naturalidad y cuando un personaje se convierte en entrevistado, deviene un chascarro porque deja de dar cuenta de la realidad que se propone mostrar", señaló.

Y la experiencia en un video de esta naturaleza para mostrar otras cosas que suceden en este país. Son importantes las denuncias en materia de derechos humanos, pero también es importante no quedarse solamente en ellas. Tenemos que atrevernos a mostrar cosas diferentes, que también ocurren en el país. Hay que meterse con todo lo que aquí pasa. No hay que olvidar que detrás de "Los Prisioneros" hay una actitud de la juventud chilena: sana, liberadora, rupturista hacia el autoritarismo".

A su vez, José Manuel Sahli, de Ictus, productor del documental, auguró que podría convertirse en el "hit del 88", en materia de demanda audiovisual. "Es que 'Los Prisioneros' llenan un área —dice— poco explotada, no son parte ni de los lamentos ni de la represión que conocemos. Ellos hablan a partir de algo concreto: su éxito, el que consiguieron pese a la casi total marginación de los medios de comunicación".

La distribución del video ya empezó: ingresó a la red habitual de Ictus y la demanda se ha notado. "Aunque el tema es algo distinto, se mantienen los objetivos de Ictus y Teleanálisis, que son la exhibición en grupo y la discusión de la realidad a partir de las imágenes vistas. Y el video cumple estos objetivos. Seguramente va a tener una alta demanda juvenil y lo bueno es que va a servir para incorporar a otro público, más cercano a la música y a la actividad cultural y que no recibe por lo general ni Ictus ni Teleanálisis", dijo Galaz.

En cuanto a las reacciones del público espectador, ya empezaron a llegar a Ictus las primeras fichas con las impresiones de los grupos que han visto el documental. Como la del área juvenil de las colonias urbanas familiares de la población Los Nogales: "Frente al video, los jóvenes gritaron, aplaudieron y cantaron durante toda la proyección. Esto no permitió escuchar muy bien las entrevistas. Quedaron con ganas de más canciones y de que fuera más largo el video".

CAROLINA DIAZ T.



Al día del estreno, el director Cristian Galaz con los tres protagonistas del video documental "Los Prisioneros".

PERSONAJES SIN CARETAS

"Hay miles de liceos como éste y eso da la seguridad de una persona que vivió una vida normal y eso para mí es una gran cosa. No me gustaría tener una historia de típica estrella de rock", dice Jorge González en el video.

Teleanálisis, como co-productor, fue también enriquecedora: "Estimula y fortalece que haya co-producciones porque hay numerosas ventajas: se juntan esfuerzos, se comparten costos, se suponen otros niveles de experiencia. Y la difusión se amplía porque el video entra en los dos canales de distribución independientes más grandes del país", señaló Augusto Góngora, director de Teleanálisis. Y con respecto a los contenidos del documental, hecho sobre la base de un conjunto musical popular, agregó: "Este video se ubica en la onda de

CARTELERA

EXPOSICIONES

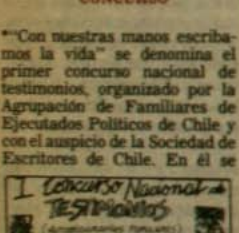
*En la sede del Instituto Chileno Norteamericano, ubicada en Moneda 1467, se están llevando a cabo tres diferentes exposiciones de fotografías, que culminan el próximo 31 de enero. En la sala "El Túnel", Peter Hoccauslier muestra una selección de sus fotos, la que tituló "Retratos en el ambiente". En la "Sala Negra", la empresa Kodak mantiene una exposición llamada "La fotografía mirando al mundo". Y en la "Sala Nueva", todavía se encuentra abierto al público el 24º Salón de Fotografía Artística, donde las obras son todas en colores. La entrada es libre y los horarios van de las nueve de la mañana hasta las nueve de la noche.

CONFERENCIA

*El recientemente inaugurado Centro de Estudios Políticos Latinoamericanos Simón Bolívar, presidido por Ricardo Jordán, ha organizado para este lunes 25, a las seis y media de la tarde, en Manuel Montt 277, una conferencia del profesor Daniel Moore: "Propuesta de desarme de los estados y desmilitarización de las conciencias en América Latina: una utopía posible". El profesor Moore ha regresado al país después de catorce años de exilio en Suecia, donde se desempeña como profesor invitado del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Estocolmo.

CONCURSO

*"Con nuestras manos escribamos la vida" se denomina el primer concurso nacional de testimonios, organizado por la Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos de Chile y con el auspicio de la Sociedad de Escritores de Chile. En él se



convoca a todos los trabajadores, estudiantes, pobladores, mujeres, indígenas, campesinos, profesionales, residentes dentro y fuera del país, a participar del evento literario. Los testimonios pueden tomar la forma de autobiografía o de relato de hechos vividos indirectamente. El objetivo principal del concurso es "la incorporación de la palabra escrita del pueblo como medio para revelar la historia subterránea que ha acontecido en nuestro país en estos años de dictadura, porque el verdadero actor y testigo de la historia que aún no ha sido escrita, es el Pueblo", dice la convocatoria.

Los trabajos deben ser firmados con seudónimos y en sobre aparte deben consignarse los datos personales. Se otorgarán premios de 30 mil, 20 mil y 10 mil pesos para los tres primeros lugares. Además, se concederán cinco menciones honrosas. Los trabajos deben ser enviados a AFEP. Huérfanos 1805, o a la casilla 274-3 de Santiago, antes del 28 de febrero próximo. El jurado está integrado por Jorge Montealegre, Hedy Navarro, Paz Molina, Bruno Serrano y Jaime Silva.

Ninguno de los concursantes puede tener un libro publicado con anterioridad.

CENTRO CULTURAL

*Se inauguró recientemente un nuevo centro cultural: Centro Arrayán, ubicado en Las Condes 14981, frente a la Plaza San Enrique. Cuenta con dos salas de espectáculos para cine, teatro, video, conciertos y recitales. Además, posee una galería de arte, una biblioteca y una librería con sección diarios y revistas extranjeras. Y un patio para eventos masivos, que puede albergar más de mil 500 personas. Además comprende dieciocho salas para cursos, talleres y seminarios, con un restaurant y con un café-bar con escenario, con capacidad para 500 personas.

Se trata de un complejo de seis mil metros cuadrados de adobe y madera, de acero y de hormigón. Aunque todavía no están todas las salas habilitadas, lo estarán definitivamente en abril próximo. Los talleres que actualmente existen son: dibujo de figura humana (Carmen Silva), expresión plástica infantil (Marcela Carvajal), serigrafía (Mónica Clerfeuille), Wycinanki, arte tradicional polaco (Elzbieta Majewska), fotografía de estudio (Ana María López), composición coreográfica (Patricio Bunster), danza moderna, nivel intermedio (Gregorio Fassler). Los seminarios que se dictarán durante esta semana son los siguientes: "Una introducción al misterio de la creación artística", conducido por Vittorio di Girólamo (25, 26 y 27), "La energía del actor, taller de teatro", conducido por Héctor Noguera (25 al 29); "Lenguaje, enfermedad y pensamiento", conducido por Francisco Huneeus (26, 27 y 28); "Filosofía de la vida cotidiana", conducido por Humberto Giannini (25, 26 y 27); "Algebra flaubertiana: el sentido de la narrativa moderna", conducido por Jorge Edwards. Mayores informaciones se pueden recoger en el teléfono 472416.

Y en cuanto a las actividades culturales para esta semana, el miércoles 27 habrá una muestra de los videos chilenos exhibidos por el Instituto Chileno Francés de Cultura, a las siete de la tarde. La segunda parte de los videos se proyectará el jueves 28, a la misma hora. Y en música, el miércoles 27 se presentará un concierto de música renacentista y barroca. Se trata de un cuarteto vocal más uno de flautas y otro de teclados, que interpretarán canciones españolas, italianas, inglesas y alemanas del siglo XVII. Esto será a las nueve y media de la noche.

REVISTAS

*__Cono Sur:__ ya está circulando el primer número de este año de la publicación bimestral editada por Flacso en Santiago. El director de la revista es el investi-



gador Carlos Portales y el comité editorial está formado además por Alicia Frohmann, Heraldo Muñoz y Augusto Varas. En este número, los temas que se tratan son: "Brasil-Estados Unidos: ¿por qué las diferencias?", de Germán Moura; "Tendencias de la integración latinoamericana: el caso de Argentina y Brasil", de Eduardo Gana; "Deuda Externa: ¿Un momento de cambios radicales?", de Sergio Bitar; "Chile, la consolidación de la política antártica", de Francisco Orrego Vicuña; "¿Qué está pasando en el feminismo norteamericano?", de Patricia Chuchryck y "Reaganumen: síndromes percibidos en el cine norteamericano reciente", de José Leal.

*__Cambio:__ ya está circulando el número 3 correspondiente a enero y febrero de este año de esta revista laboral dirigida por Jaime Manuschevich. La publicación está editada bajo el patrocinio de Vector y Cedal como documento de trabajo de circulación restringida. En esta edición, vienen temas interesantes en su contenido: una entrevista a Ricardo Lagos, presidente del PPD: "Pinochet pierde de todos modos en 1988", se titula



Un artículo sobre la movilización: "Un arma de todos los trabajadores", donde dirigentes de organizaciones de base e intermedias debaten sobre el tema. Y contiene además las secciones tradicionales de una revista, como "Cultura" e "Internacional".

LIBRO LANZADO

*Hace una semana se llevó a cabo el lanzamiento del libro del profesor Germán Urzúa "La Democracia Práctica". Con esta publicación, Urzúa obtuvo el primer premio del concurso organizado por Ciedes para analizar la obra de los gobiernos radicales. Hizo la presentación Enrique Silva Cimma.

PRESENTACION DE LIBRO

*El pasado viernes 22, se llevó a cabo la presentación del libro del escritor y periodista Eduardo Labarca **"El turco Abdala y otras historias"**. En ella participó el propio presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, Poli Délano. Labarca, que se fue del país hace catorce años sólo como periodista, volvió ahora al país convertido en un escritor: "Escribiendo este libro en Europa, conseguí reencontrarme con Chile, a pesar de la distancia", señaló. El primero de los relatos, "El turco Abdala", constituye un vistazo en profundidad, pintoresco y ameno al Santiago nocturno de los años 60. Se pasean por las páginas vedettes, cantantes, boites, teatros frívolos, todos los escenarios de la época de la bohemia. Y el resto de los relatos mantienen el mismo estilo: directo, elegante, mordiente.

NICARAGUA:

Nuevo gesto de voluntad pacifista

El Gobierno de Nicaragua levantó el estado de emergencia y eliminó los tribunales antisomocistas. Comisión mediadora negocia "alto al fuego". Reagan solicita nuevos recursos para la "contra".



La propuesta de Arias está aún sin definir su futuro.

La evidencia de los deseos de paz de Nicaragua vino de Managua mismo: apenas terminada la reunión de presidentes realizada el viernes 15 del mes en curso en San José, Costa Rica, el gobierno sandinista decretó el levantamiento del estado de emergencia y eliminó los tribunales antisomocistas. Al mismo tiempo anunció que estaba dispuesto a discutir la suerte de los presos condenados por violaciones a los derechos humanos durante la época de Somoza y de los "contras" condenados por agresión en territorio nicaragüense.

Los Estados Unidos intentaron, por medio de dos visitas (una diplomática y la otra militar) antes de la reunión, que algunos presidentes de países amigos inculparan a Nicaragua de haber "roto el acuerdo de Esquipulas II" en el tiempo transcurrido desde su formulación hasta la fecha de la reunión mencionada. Las presiones de Washington no tuvieron éxito y el presidente Ortega se prepara para realizar una visita de estado a España, invitado por el Gobierno de Felipe González, mientras se reúne la comisión que debe discutir un alto al fuego en Nicaragua y que por primera vez contempla, por la parte nicaragüense, una delegación oficial. Este último hecho demuestra la flexibilidad que posee el gobierno de Managua y que ha sido demostrada en numerosas ocasiones en la historia de casi nueve años del gobierno que encabeza Daniel Ortega.

Contrasta —esta flexibilidad— con la posición tenaz y de una sola vía que sostienen los Estados Unidos de América. El presidente Reagan se apresta a dar la batalla por unos 50 millones de ayuda "no letal" a la "contra" que opera desde Honduras y que ha sido financiada hasta la fecha con aprobación del Congreso de los Estados Unidos. Esta vez parece que Reagan tendrá dificultades en su intento. Los demócratas no parecen estar muy "entusiasmados" con la proposición del Presidente de seguir apoyando a los que Reagan denomina retóricamente "luchadores por la libertad".

La política de EEUU para América Central siempre ha sido conflictiva. Si América Latina es el "antejardín de EEUU", parece que América Central ha sido el "ante-antejardín". Es quizás por ello que Washington reacciona en forma tan sensible cuando se trata de asuntos de su "ante-antejardín" y habla de que "Managua está más cerca de Texas que San Francisco".

Si la proposición de Arias, aprobada en Esquipulas, premiada con el Premio Nobel de la Paz y saludada como un triunfo de la razón por sobre la lógica del poder, seguirá teniendo dificultades de la misma clase que tiene hoy, lo dirá el futuro; lo que está evidente para todos los analistas y en especial para los nicaragüenses es que EEUU no ve con buenos ojos el plan de Esquipulas porque contempla un punto fundamental: el retiro de las tropas extranjeras de la región y el término de la ayuda militar de origen extranjero a los países del área en conflicto, leáse Nicaragua, leáse "la contra".

Lo realización de este punto significaría que los EEUU deberían abandonar su política de "rendición incondicional" de los sandinistas y dejar caer a la "contra" que les ha costado tanto prestigio diplomático en el mundo. Por otra parte significaría que un gobierno que compra armas en la Unión Soviética y se declara antiamericano se haría fuerte en la zona que es calificada de "estratégica" por la cercanía del Canal de Panamá. La salida podría, incluso, tener una consecuencia más grave aún: los nicaragüenses podrían construir en paz el canal a nivel del mar que los EEUU quisieron construir a comienzos de siglo y que no resultó por la tenacidad nacionalista de los nicaragüenses de la época, lo que los obligó a buscar la solución más cara del canal, con esclusas por Panamá, ex provincia colombiana.

Otro de los costos que los EEUU, de todas maneras, están pagando ya por su política hacia Nicaragua es que, empujados por diferentes motivos, los estados al sur del Río Grande buscan una alternativa a la OEA y la política panamericanista que ella concreta. Lo refleja la reunión de "los ocho", la concertación de otros países y la lenta pero segura toma de conciencia nacional latinoamericana que se puede observar en la escena continental en los últimos años. No es casualidad que los cazurros y experimentados europeos hayan invitado a los países de Contadora y del grupo de apoyo a una reunión en Hamburgo en la cual se tratará la posibilidad de un plan de ayuda financiera para esos países. Europa juega sus cartas en este proceso. Y hasta la fecha los perdedores parecen ser los EEUU.

ALVARO ROJAS

ALLAN WAGNER, CANCILLER DE PERU:

"Buscamos la unidad de América Latina"

• *Las relaciones con Chile deben desarrollarse en un "cambio de actitudes", "cada paso que se da deja un saldo positivo", señaló el Canciller peruano.*

Ano pocos analistas les parece que el devenir del Perú está sufriendo más por las consecuencias de una impetuosidad o exceso de iniciativas en política exterior que por los efectos del terrorismo, que es la imagen negativa del país en el extranjero.

Perú hizo estallar el conflicto de la deuda, planteó el ahorro en armamento, la defensa de la soberanía en solidaridad con Nicaragua, y con ello la de los países latinoamericanos, en general, con la latinoamericanización de los problemas regionales y la concertación e integración como nuevas armas de defensa; le dio nueva jerarquía al Sistema Económico Latinoamericano (SELA), logró consensos entre los No Alineados, puso en orden las relaciones con Cuba, llevó al GATT una importante tesis defensiva de las exportaciones, y adelanta otras negociaciones que maneja con la mayor discreción.

El final de 1987 justifica una entrevista con el canciller Allan Wagner Tizón, quien no se molesta con las preguntas y soporta paciente y afablemente casi dos horas de conversación.

Las iniciativas mencionadas más arriba hacen obligatoria la pregunta:

—¿Cuál es el balance de logros concretos que puede presentar la cancillería peruana dentro de tantas iniciativas?

—En los últimos dos años y medio, Perú ha practicado una acción diplomática orientada hacia objetivos muy precisos, que se concretan en dos aspectos: búsqueda de la unidad latinoamericana y transformación del orden que ha existido en las relaciones internacionales.

"En el primer aspecto se incluye la decisión de América Latina de autodeterminar su destino, libre de injerencias externas.

"Esto quiere decir que se opta claramente por una posición antiimperialista que se ha reflejado en la forma como decidimos enfrentar la crisis de Centroamérica con la creación del Grupo de Apoyo al de Contadora, con la repotenciación del SELA, que significó instaurar una instancia permanente de concertación en política regional. De esto se derivó, finalmente, la reunión del Grupo de los Ocho en Acapulco.

"Todo lo que acabo de enunciar son hechos que significan desarrollo de nuevas concepciones de seguridad nacional y regional en América Latina.

"La unidad regional se inicia aplicándola en nuestro entorno más próximo, constituido por los países vecinos.

"Por eso, una de mis primeras visitas al exterior fue a Ecuador, donde hacía décadas no había llegado un canciller peruano.

"Y llegamos a acuerdos de cooperación muy importantes, como el Plan Puyango-Tumbes..."

—¿Y por qué no nos habla del planteo en Quito acerca de la reducción en gastos de armamentos para dedicar el ahorro al desarrollo, de lo cual no se ha vuelto a hablar en el caso con Ecuador?

—En efecto, uno de los propósitos de la visita a Quito fue crear un movimiento favorable en América Latina en lo relacionado a reducción de compra de armas. El presidente Febres Cordero confirmó su respaldo a la iniciativa del presidente Alan García.

—Pero en lo que se refiere a Chile las no son tan definidas. Se tiene la impresión de cierto forcejeo y que el juego no es parejo en esta negociación, porque el Perú lo practica limpiamente y Chile da una imagen de reticencia y de dureza, como la que significaría que ese país hiciera coincidir la llegada del "Blanco Encalada", buque comprado a Gran Bretaña después del conflicto de las Malvinas, justo el día de la reunión de los militares peruanos y chilenos en Santiago. ¿Usted cree que éste es un ritmo de negociación comprensivo si no amistoso?

—Creo que éste es un proceso difícil que implica un cambio de actitudes, y por consiguiente hay que irlo trabajando en varios frentes, sin esperar resultados espectaculares en lo inmediato. Cada paso que se da deja un saldo positivo, beneficioso.

"En el caso concreto que usted señala, Chile tenía contratada la adquisición de cuatro fragatas. Tres llegaron antes de la reunión de los militares. La cuarta cuando ésta se realizaba.

"No se ha establecido con Chile un acuerdo para dejar de comprar armamento... Esperamos que eso llegue. Pero será en función de lo que le señalaba anteriormente: un cambio en las posiciones de confianza mutua que se refleje en una nueva concepción de lo que es seguridad nacional y regional.

"En términos más generales, el objetivo histórico es reconvertir más de siglo y medio de desunión, de descon-





Allan Wagner, canciller de Perú.

fianza y a menudo de confrontación.

"En ese sentido es necesario recomponer la sustancia y la dinámica de las relaciones entre los países de América Latina, para que estén signadas por la cooperación y la solidaridad.

"Lo primero es fomentar la confianza como lo hemos venido haciendo con Chile.

"Este ha sido el objetivo fundamental de las reuniones de los Jefes de Estado Mayor de las FFAA de los dos países. Hay que lograrlo a través del diálogo y la adopción de medidas sencillas que permitan ir generando confianza a nivel de las FFAA.

"La posición peruana ha tenido eco extraordinario: cito como ejemplo, solamente, la creación del Centro de las Naciones Unidas para la Paz, el Desarme y el Desarrollo, que tiene por sede a Lima".

—¿Cuál considera usted que fue el mayor éxito diplomático del Perú en 1987?

—Evidentemente la cumbre de los Presidentes en Acapulco.

"Y como parte del proceso que condujo a ello el haber evitado una guerra en Centroamérica, lo que no es lo mismo que haber conseguido la paz. Pero estamos en camino de esto con el procedimiento que adoptaron los Presidentes centroamericanos el 7 de agosto en Guatemala..."

—Los Presidentes se reunieron en Acapulco, pero ha quedado en algunos sectores la impresión de que dieron un grito en el vacío. No hay reacción del Fondo Monetario Internacional, ni de la banca mundial acreedora, ni del Gobierno de EEUU o de otros con los que hay deuda pendiente. En cambio, la cima de los africanos casi coincidente con la de Acapulco, armó una propuesta conjunta y las reacciones de los acreedores se hacen sentir.

—En primer lugar, no se trata de un grito sino de una decisión tomada por ocho Presidentes latinoamericanos. Una decisión muy avanzada frente a lo que hasta el momento venía siendo una concertación latinoamericana en materia de deuda, que salió del Consenso de Cartagena, en el que están agrupados once países latinoamericanos.

"¿Qué cosa comprobaron los Presidentes en Acapulco? Sencillamente que el camino de la negociación no ha conducido a nada.

"En consecuencia, acordaron determinar un principio sobre la capacidad de pago: ningún país está obligado a amortizar por encima de lo que necesita para su desarrollo y para responder a las necesidades de su pueblo.

"Es necesario limitar y fijar los intereses de la deuda de nuestros países, que es lo mismo que han hecho los países africanos.

"Es necesario fijar en términos de mercado la magnitud real de la deuda, es decir, que la cotización que tiene es menor que su valor nominal, no porque los países así lo quieran sino porque es incancelable en los términos pactados. La deuda y su servicio están en relación con el valor que ella tiene en el mercado.

"Se llega luego al principio de que junto con el entendimiento con los acreedores deberá haber un flujo financiero positivo para que se afecte el desarrollo de los países.

"Y los Presidentes consignan en seguida que de no lograrse los resultados esperados, los Estados se verán obligados a tomar medidas unilaterales. Es ahí que se produce un pronunciamiento solidario con la moratoria decidida por el Brasil y el límite del 10 por ciento preconizado por el Perú.

"No se trata pues de un grito sino de una decisión muy seria. Si no hay reacciones públicas de los acreedores debe ser porque están meditando seriamente sobre lo que los Presidentes han dejado consignado".

—Acapulco quiere reflejar una concertación. Llama la atención que Bolivia y Ecuador hayan sido marginados, porque al parecer los Ocho consideraron que no llenaban tres requisitos: no solidarizarse con el planteo del Grupo de los Ocho sobre la deuda, mantenerse al margen del conflicto centroamericano y ser consideradas democracias dudosas.

—La razón es muy sencilla: el Grupo de los Ocho es derivación natural de un ejercicio de concertación política realizado durante un período muy prolongado en el marco de los Grupos de Contadora y de Apoyo en torno al tema de la crisis de Centroamérica.

"Nuestra tendencia ha sido extender el ámbito de la concertación política, y por eso en diciembre del año pasado constituimos en Río un mecanismo permanente de consulta con el nombre bautizado periodísticamente como Grupo de los Ocho. Luego tuvieron lugar dos reuniones de cancilleres, y la puesta en marcha del mecanismo de concertación se produce en la visita del presidente Alan García a México.

"Por consiguiente, es natural que la consolidación del mecanismo se haya hecho entre los países que venían haciendo esfuerzos de concertación en torno a un tema tan crítico como es el de la situación en Centroamérica.

"Desde Acapulco se ha hecho un llamado a todos los demás países de América Latina y del Caribe para que se sumen al esfuerzo global.

"Consolidado el mecanismo de los Ocho, nada impedirá la incorporación de otros países".

ALBERT BRUN
(ALASEI)

ARGENTINA: Nuevo atentado contra la democracia

- ***El conato de golpe de Estado deja en evidencia las dificultades del gobierno de Alfonsín para mantener sus relaciones con las FF AA.***

"Hemos puesto otra vez la casa en orden", dijo el Presidente Raúl Alfonsín al informar que un nuevo intento golpista había sido aplastado. La tranquilidad que acompañaba el período de descanso de millones de argentinos fue violentamente sacudido. El sábado 16 de enero, un grupo de militares rebeldes, al mando del ex teniente coronel Aldo Rico, se amotinó en un regimiento de la provincia de Corrientes, desconociendo la autoridad del Comandante en Jefe del Ejército, Dante Caridi.

Los protagonistas involucrados en esta crisis son los mismos que hicieron tambalear la institucionalidad democrática durante la Semana Santa de 1987. En aquella ocasión Aldo Rico encabezó un conato de golpe de estado contra Alfonsín que fue rápidamente aplastado. Pero aun cuando los protagonistas sean los mismos, hay factores nuevos entre la crisis anterior y ésta, los que han modificado sustancialmente el escenario político. Alfonsín no sólo vivió —en menos de un año— dos intentos golpistas, sino también se vio enfrentado a una importante elección popular que perdió. La crisis económica y las medidas de austeridad impuestas por el equipo económico de Alfonsín han significado un desgaste importante de la imagen del gobierno radical. Por eso, quienes pensaron que el triunfo sobre los sediciosos en abril de 1987 significaría un fortalecimiento electoral del partido de Alfonsín se equivocaron. Y fue eso lo que se evidenció en las elecciones generales de septiembre pasado. Es más, las formas de reacción ante la intentona golpista de la semana recién pasada mostró con claridad que las secuelas de los factores señalados están presentes.

Ante la sublevación de Aldo Rico y su evidente amenaza al sistema democrático, el gobierno de Alfonsín reaccionó con una táctica novedosa frente a la opinión pública. A diferencia de la crisis de Semana Santa, cuando Alfonsín aparecía encabezando las gestiones para poner término a la difícil situación, esta vez el Presidente argentino prefirió dirigir las negociaciones sin notoriedad. Y esta táctica ya le abrió un nuevo flanco: los justicialistas (el más grande sector opositor) están pidiendo que se den a conocer los términos y acuerdos sobre los cuales se produjo la rendición de Aldo Rico. Los peronistas sospechan que hubo acuerdos hasta ahora desconocidos para la opinión pública. El otro elemento del estilo usado en esta crisis fue la forma en que se convocó a la población a apoyar al régimen. En abril de 1987, millones de argentinos salieron a las calles; esta vez, en cambio, las manifestaciones convocadas por algunos partidos opositores fracasaron, mientras que los radicales ni siquiera las convocaron.

Una serie de confusos incidentes antecedieron a la reciente crisis. Una

Raúl Estrada, diplomático trasandino

"EN LA GUERRA SUCIA PARTICIPO TODA ARGENTINA"



"Alfonsín salió fortalecido de este episodio", afirma tajantemente el Ministro Consejero de la Embajada de Argentina en nuestro país, Raúl Estrada Oyuela. El diplomático agrega que el respaldo recibido por el Presidente argentino Raúl Alfonsín se debe a la fuerza que éste representa por ser la garantía "de continuidad del sistema democrático".

Al evaluar la sublevación militar y sus resultados, el diplomático señala que "la crisis terminó, los insubordinados serán juzgados, se determinarán las responsabilidades de cada uno y se aplicarán las sanciones que corresponden".

—¿Cuál es el origen de la crisis?

—Aquí hay un desequilibrio emocional en los que no consiguen compaginar sus sentimientos con lo que está pasando en el país, entonces se producen erupciones como ésta. Es lo mismo que sucede cuando se tiene una infección en la base del pelo y de repente sale un grano; esa infección se expulsa y el grano desaparece, todo lo malo queda fuera. Esto es lo que está pasando, hay señores que por su entrenamiento, experiencia y vida, no consiguen entrar en el sistema democrático. Esos están cada vez más aislados y ahora han sido derrotados.

—Muchos sostienen, sin embargo, que el origen de la crisis está en los problemas no resueltos por la democracia...

—El establecimiento de la democracia, con su gobierno legítimamente elegido por todo el pueblo, no significó que tuviéramos la solución a todos los problemas; porque tenemos problemas sociales, laborales, económicos, a los que se suma el militar. Y lo que da la democracia es la posibilidad de participar en la formulación de soluciones, y eso es lo que entusiasma a la ciudadanía. Estos problemas efectivamente no han sido resueltos, lo que hay son aproximaciones. Y el Presidente Alfonsín, en esta aproximación a soluciones, ha recibido la crítica de todos los extremos. Ya se ha condenado a los principales responsables de lo que fue el régimen militar, pero hay sectores que piden juzgamiento para todos.

—Pero los mismos que no fueron castigados por sus responsabilidades en la violación de los derechos humanos son los que hoy amenazan la democracia argentina...

—Parece que no hay una relación. Si coincidieran los nombres de los que se levantaron ahora con los que fueron eximidos por la Ley de Obediencia Debida, su afirmación sería cierta, pero no es así. Para Aldo Rico lo central de su planteamiento viene de lo sucedido en Las Malvinas, a lo cual agrega algunas reivindicaciones para obtener aliados.

—¿No le parece que queda evidente que, para las FFAA, la ley de "punto final" es todavía insuficiente?

—Yo diría que para algunos miembros de las FFAA, sí, y lo han dicho. Alfonsín hizo lo que pudo, para algunos ha sido excesivamente benévolo, mientras que para otros ha sido muy exigente. Y si el Presidente Alfonsín está siendo atacado por los dos lados es probable que esté tratando de caminar por el medio.

—¿Y es factible la reestructuración de las FFAA, tal como algunos sectores la plantean?

—Hay un proyecto de ley de Defensa Nacional que fijará las pautas orientadoras de las FFAA; está en el Congreso y cuenta con el consenso de la UCR y los peronistas. Y lo otro que sucede, como consecuencia de este levantamiento, es que se hará un reajuste en los mandos. Estos episodios que son dolorosos dan la posibilidad de cambiar.

—Es que las dudas surgen cuando se ve que los protagonistas de la "guerra sucia" son los mismos que se levantan hoy, y también son los mismos que aplastan la rebelión. Como que está mezclado todo...

—Mire, en la "guerra sucia" participó toda la Argentina. Hubo un consentimiento tácito de toda la gente. Fue como en Alemania, cuando se tenían los campos de concentración y se exterminaba a los judíos; todos los alemanes decían que habían escuchado sobre esto, pero que creían que era falso. Eso pasó también en Argentina. Yo no creía lo de las desapariciones en Argentina, hasta que supe del primer caso, y después ya lo supe mejor, porque fueron parientes míos los que desaparecieron. Este es un pecado nacional y es asumido así.



Aldo Rico se rindió sin disparar un tiro. En su carrera militar, el ex teniente coronel entregó sus armas incondicionalmente en tres ocasiones: en la guerra de Las Malvinas, en la sublevación de Semana Santa, de abril de 1987, y en el conato de golpe dirigido desde Monte Caseros.

resolución judicial que modificaba la forma de arresto de Aldo Rico sirvió de pretexto para que éste abandonara su prisión domiciliaria y se pusiera a la cabeza de un regimiento de infantería de la localidad de Monte Caseros, en Corrientes. El ex teniente coronel, antes de convocar a la sublevación, había sostenido reuniones con civiles y militares. Al momento de iniciar la rebelión, el ex oficial, que combatió en Las Malvinas, dio a conocer los objetivos que se proponía alcanzar, así como la fundamentación de su actitud. Se refirió en términos duros al general y jefe del Ejército Dante Caridi, a quien acusó de "falta de cumplimiento de los compromisos asumidos", razón por la cual procedía a establecer "un puesto de comando" en el regimiento correntino "para continuar la Operación Dignidad" que comenzó en Semana Santa. El ex teniente coronal Rico aludió a los objetivos de esa operación: buscar una "solución política a las secuelas de la guerra contra la subversión", el "cese de la campaña de desprestigio a las Fuerzas Armadas y la "búsqueda por recuperar la dignidad y unidad del Ejército argentino". Aldo Rico acusó al comandante en jefe del Ejército de "inconducta, deshonor militar, coacción moral, prevaricato, ilegitimidad de mando con lo cual conduce a la fuerza a un enfrentamiento interno que pone en peligro la estabilidad del sistema, la paz interior y la defensa nacional". Luego de estas declaraciones de Rico y su atrincheramiento en Monte Caseros, el enfrentamiento se inició. Allí se decidía, en medio de una compleja operación político-militar, el futuro y estabilidad de la democracia argentina.

Oficiales adictos a Aldo Rico se amotinaron en unidades de Tucumán, San Luis, Río Gallegos, y un grupo comando integrado por cinco militares y quince civiles ocupó por la fuerza el aeroparque metropolitano durante más de cinco horas. Otros dos intentos de rebelión fueron sofocados en Neuquén y Río Turbio por las tropas leales al mando del general Dante Caridi.

Por su parte, el gobierno de Alfonsín dispuso la movilización de las tres ramas de las FFAA para reprimir a los rebeldes, lo que intranquilizó aún más a la población que no tenía claro cuál era el poder de fuego que poseía cada una de las partes enfrentadas. El general Caridi dijo: "Nosotros no vamos a deponer nuestra actitud, que es legal y es la que está respaldando a todas las autoridades nacionales". Las tropas leales a Caridi y las rebeldes de Rico quedaron enfrentadas a quince kilómetros de la localidad de Monte Caseros. Al mediodía del lunes 18 de enero comenzaron los primeros disparos por parte de las tropas de Caridi, a los cuales los amotinados respondían simbólicamente en retirada o huyendo. Antes de producirse alguna baja en las fuerzas rebeldes, Aldo Rico inició gestiones para una rendición condicionada que —según el Ejército— no fue aceptada. Aldo Rico se rindió cuatro horas después de haberse iniciado el combate sin haber disparado un solo tiro.

BAJAS, DETENIDOS Y SECUELAS

Recién entonces el Presidente Raúl Alfonsín se presentó frente a las cámaras para dirigirse al país. "Después de este lamentable episodio —expresó el mandatario— ha quedado evidenciado que el conjunto de la Nación es más fuerte que minorías que se creen esclarecidas y que quieren hacernos transitar un camino que los argentinos estamos dispuestos a no transitar jamás".

Al rendirse el ex teniente coronel Aldo Rico, la situación comenzó paulatinamente a volver a la normalidad. Casi 300 efectivos del Ejército se encuentran detenidos. Hay algunos militares sediciosos prófugos y se contabilizó un total de tres heridos (por la explosión de una mina). Aldo Rico, junto a otros oficiales, fue trasladado a la prisión militar de Magdalena, donde se encuentran también detenidos los ex comandantes de las FFAA que encabezaron los gobiernos militares y que están acusados y condenados por graves violaciones a los derechos humanos. La situación procesal de Aldo Rico es motivo de intriga. Según el presidente de la Comisión de Defensa del Senado, el radical Antonio Berhongaray, tanto a Rico como a los demás responsables por el intento de golpe de estado "les podría caber la pena de muerte". Los analistas, sin embargo, estiman que esa posibilidad es muy lejana y que sería preferible ni siquiera abrir el debate ya que podría generar una nueva crisis al interior de las FFAA. Por ahora, ya superada la crisis, todos los sectores políticos intentan sacar partido a la situación. La defensa de la democracia, los mecanismos que se pueden usar, las respuestas a los intentos sediciosos y la forma de relación con las FFAA son un nuevo espacio de acumulación de fuerza electoral para la contienda que dirimirá la sucesión de Alfonsín, que ya está cercana.

LIBIO PEREZ Z.
FRANCISCO MARTORELL, en Buenos Aires.

Mormón polígamo y rebelde

MARION (UTAH, EEUU) (EFE). La policía asedia por quinto día consecutivo la casa en la que un mormón polígamo, y sospechoso de haber colocado una bomba y destruido una iglesia, se hace fuerte junto a su numerosa familia.

Esta madrugada, el mormón, que junto con sus tres mujeres, y por lo menos nueve niños impide que los 150 agentes de policía que rodean la granja se acerquen hasta la casa, realizó varios disparos al verse fuertemente alumbrado por faros de la policía que intenta su rendición.

Los disparos no fueron respondidos y, según la policía de Marion, Utah, estado al oeste del país, no se han producido heridos.

El mormón Adam Swapp inició el encierro con su numerosa familia en la granja después de haber volado con cien kilos de dinamita una iglesia mormona, según dice, "por mandato divino".

La voladura se hizo en venganza de la muerte de John Singer, un mormón ultraconservador, marido de Vickie Singer, y padre de dos hijas que ahora están casadas con Swapp.

Según las autoridades, éste está también casado con Vickie Singer, esposa del fallecido John y madre de las dos mujeres de Swapp. Un pariente, sin embargo, ha desmentido esta vinculación entre Adam Swapp y Vickie.

La decisión de volar la iglesia, acción al parecer realizada por la pareja Adam-Vickie, fue tomada después de que la familia viera un video de la muerte de John y tuviera la "revelación" de que éste "iba a resucitar".

Reagan acusado de conspirador

GUATEMALA (EFE). El presidente de EEUU, Ronald Reagan, al tratar de obtener ayuda millonaria para los "contras" nicaragüenses, "conspira contra la voluntad de los cinco Presidentes centroamericanos", afirmó aquí el vicepresidente de Nicaragua, Sergio Ramírez Mercado.



"Es obvio que el gobierno de Estados Unidos no quería un acuerdo, sino el fracaso total de la reunión de Presidentes, Esquipulas III", realizada el viernes 15 en Costa Rica, indicó Ramírez Mercado al ser entrevistado por EFE.

El vicepresidente nicaraguense llegó el pasado miércoles a Guatemala para participar en una reunión con sus colegas centroamericanos, y el jueves asistió aa un encuentro con los ministros de economía y delegados de las cancillerías de la región.

En las dos reuniones se trataría de llegar a unificar criterios y presentar a la comunidad europea una propuesta de ayuda al desarrollo de Centroamérica.

La conferencia de cancilleres de la Comunidad Europea, del grupo de Contadora y de Centroamérica, denominada también "San José IV", será celebrada en febrero próximo en Hamburgo (RFA).

Recesión amenaza a América Latina

CARACAS, (EFE(. América Latina debe prepararse para poder afrontar las consecuencias de una posible recesión internacional, según las conclusiones de diversos organismos económicos latinoamericanos reunidos aquí en la sede del "SELA".

El secretario permanente del Sistema Económico Latinoamericano (SELA), Carlos Pérez del Castillo, indicó que durante esta reunión informal se evaluó la situación económica de América Latina, que está sumida, desde el inicio de esta década, en una crisis que tiende a agravarse.

¡¡¡es verdad!!!

lo dijo Cooperativa.



Precisó el diplomático uruguayo que Latinoamérica debe poner énfasis en aplicar un proyecto común de desarrollo, fundamentado en la cooperación y la integración.

A este encuentro, que concluyó el pasado martes, asistieron representantes de la Comisión Económica para América Latina (Cepal), Asociación Latinoamericana de Integración (Aladi), Comunidad del Caribe (Caricom) y de la Junta del Acuerdo de Cartagena (Junac).

Matrimonios difíciles en los Estados Unidos

NUEVA YORK (EFE). El simple hecho de que en 1963 nacieran menos niños varones en Estados Unidos que en 1960 parece estar complicando la existencia a más de un jovencito veinteañero y una solitaria treintañera.

Según un estudio del sociólogo Neil Bennett de la Universidad de Yale, a ninguno de estos dos grupos les resulta fácil encontrar pareja por la "mania" que tienen las mujeres de preferirlos mayores que ellas y los hombres muchos más jóvenes.

De acuerdo con las estadísticas, las nortamericanas de 31 años no encuentran hombres de 34 y las de 24 años tienen gran cantidad de jóvenes de 27 pero no los quieren.

En opinión del sociólogo Bennet, todo el problema podría resolverse si las personas cambiasen sus hábitos y las solteras de 31 años se casaran con los solitarios de 27.



Ingleses hacen el amor el sábado

LONDRES (EFE). La cama, el sábado y la noche son, respectivamente, el lugar, el día de la semana y las horas que prefiere la mayoría de los británicos para hacer el amor, según una encuesta que publicó el diario londinense "Daily Express"

El 56 por ciento de los hombres y el 58 por ciento de las mujeres declara que su lugar favorito para mantener relaciones sexuales es entre sábanas, mientras un 19 por ciento de los primeros y un 16 por ciento de las segundas apuesta por el suelo.

Los coches están en decadencia como lugares preferidos para dejarse llevar por la pasión, y la mayoría considera incómodos para el amor los sofás, las mesas y las bañeras.

La encuesta revela también que el día más popular para hacer el amor es el sábado y que los miércoles y los jueves son los días que despiertan menos apetito sexual.

Respecto a las horas propicias, la oscura noche sigue siendo la favorita, seguida de la mañana y de la tarde. En último lugar es colocado el mediodía, hora que los británicos prefieren dedicar exclusivamente a llenar el estómago y en la que muy pocos cambian el placer de la mesa por el de la carne.

Es lo que dicen cientos de miles de chilenos cuando se refieren a los hechos que suceden en nuestro país. Es el sello de la verdad, conquistado por una radio que está en todos los frentes informativos. Cooperativa describe lo que pasa y entrega todas las opiniones, para darlas a conocer en más de 7 horas de noticias diariamente.

Saber la verdad es su derecho.
Decirla es nuestro deber.

Radio Cooperativa
UNA RADIO DE VERDAD.



MEXICO:

Elecciones con la economía en ruinas

• *México enfrenta el año 1988 con una crisis económica que amenaza con provocar una explosión social. Los indicadores se hicieron inmanejables para el gobierno saliente de De la Madrid. La herencia de su sucesor será pesada.*

México está en vías de perder su calidad de "el último de los países mágicos", como dijo Pablo Neruda, y hoy aparece como una de las tantas naciones latinoamericanas afectadas por una crisis económica que pronostica un durísimo 1988 para el grueso de su población de 80 millones.

La gravedad de la situación fue reconocida por el Presidente Miguel de la Madrid y por el gobernante Partido Revolucionario Institucional (PRI), mientras la lógica de los hechos vaticina también que los efectos políticos se registrarán en los comicios presidenciales que deben realizarse en julio del año que se inicia.

En los marcos de su mandato de seis años, Miguel de la Madrid rindió el 1° de septiembre de 1987 su "Quinto Informe de Gobierno", ceremonia anual equivalente al "Mensaje Presidencial" chileno, de los ya lejanos años de la democracia. Su discurso fue tranquilizador.

El Presidente, cuya promesa electoral básica fue la de liquidar una crisis que transcurría ya por un decenio cuando él asumió el Ejecutivo en diciembre de 1982, dijo ahora que las medidas de austeridad del último lustro habían dado buen resultado, de modo que la economía mexicana remontaría en 1988.

En poco tiempo, empero, los hechos desdijeron aquel vaticinio. A finales de noviembre pasado los valores accionarios se vinieron al suelo y se reinició de manera simultánea tanto una "dolarización" de la economía como una fuga de capitales de gran magnitud. Fue entonces cuando el propio gobierno provocó una brusca y notable devaluación (alrededor del 50%) del peso mexicano al retirarse el Banco de México (estatal) del mercado monetario para proteger las reservas en divisas del Estado.

La devaluación —cuya consecuencia inmediata fue el alza generalizada de los precios— provocó una escandalera político-social que se expresó en la petición de aumento general de salarios en un 46% por ciento. Si ello es negado, nuestra respuesta será la huelga general, dijeron al unísono la Confederación de Trabajadores Mexicanos (CTM) y el Congreso del Trabajo (CT), organizaciones que, de acuerdo al sui generis sistema azteca, pertenecen al PRI.

La tensión social se elevó en las primeras semanas de diciembre hasta que el 15 de ese mes emergió por iniciativa presidencial el Pacto de Solidaridad Económica (PSE) que suscribieron trabajadores, empresarios y gobierno. Se estableció así que el incremento de emergencia de los salarios sería sólo de un 15 por ciento y luego de un 20 por ciento en 1988.

El PSE obliga al gobierno a nuevas disminuciones del gasto público y a otras medidas análogas, mas, en cuanto a los empresarios, plantea únicamente el compromiso de ellos de no provocar "alzas desmedidas" de los precios. Según registraron aquí los órganos de información, las protestas que provocó el PSE fueron mayúsculas, no sólo por la circunstancia anotada sino porque el mismo día 15 se alzaron los precios de la gasolina y de varios servicios públicos en una proporción que va del 50 al 85 por ciento.

El descontento se manifestó de modo cercano al consenso ya que, aparte de la oposición tradicional al régimen, se amplió a los sectores asalariados del propio partido oficial. Líderes de la CTM y del CT dijeron que el PSE fue firmado sólo porque era una propuesta del Presidente, pero que en los hechos creaba una trizadura seria en la antigua alianza gobierno-trabajadores. Arturo Romo, senador del PRI, apuntó que muchos funcionarios gubernamentales actuaban en favor de los empresarios, en tanto que su colega de la cámara alta, Roberto Casillas, insinuó que se estaba abriendo el camino a un régimen militar.

País de incalculable riqueza (por ejemplo, cuarto productor mundial de petróleo), México es lo que se denomina una potencia media cuya economía crece sistemáticamente hasta la década del setenta. En los ochenta comienzan, se extienden y permanecen hoy sus problemas como resultado de un factor muy tangible: una abultada deuda externa que se adquiere cuando el oro negro está en alza y se convierte en tragedia al derrumbarse su precio.

Sin embargo, las repercusiones de los sucesos de fin de año antes reseñados, están provocando al parecer un viraje en aquella política de pagar a toda costa. El asomo de descontento en el seno del PRI se ha traducido, verbigracia, en sugerencias de las organizaciones de trabajadores: a) la deuda debe renegociarse; b) debe pagarse el "valor real" estimado en la mitad de la deuda reconocida, es decir, alrededor de 50 mil millones; c) México debería pagar la deuda invirtiendo no más del 10-25 por ciento de lo que exporta en petróleo.

Esta posición que antes manejaba sólo la oposición de izquierda está adquiriendo tal fuerza que se han sumado a ella, con matices, los segmentos empresariales, desde los industriales hasta los comerciantes y ha encontrado también eco en los grupos parlamentarios del partido gobernante.

¿Por qué ese cambio? En primer lugar, por el paulatino convencimiento de que la deuda externa es el gran obstáculo para el desarrollo; en segundo término, por la convicción de que el regreso al liberalismo que ha caracterizado al actual sexenio no ha producido los efectos deseados. El tercer elemento del viraje radica en los pronósticos de estallidos sociales, si la situación empeora.

En el mismo sentido influyen los factores políticos: el más perjudicado por el panorama vigente es el candidato del PRI a la presidencia, el economista Carlos Salinas de Gortari, quien durante cinco años fue el Secretario de Programación y Presupuesto y con ello el virtual jefe del gabinete económico. Una inflación de alrededor de 150 por ciento en 1987, la reciente devaluación que disminuye el valor del peso a dos mil 500 unidades por dólar y el alza irreprimible de los precios, han dejado al candidato en situación desmedrada. Pero el PRI, se recuerda, no ha perdido una elección en el último medio siglo.

HERNAN URIBE
en México

CRUCIGRAMA



...gado chileno (19 - 1976). Embajador en Estados Unidos y Ministro de Estado del Presidente ..., asesinado en Washing-

Por LEON GOMEZ



CARTAS AL

FFAA

Señor
Director
Revista ANALISIS
Presente

Le escribo impulsado por un motivo de conciencia; una vez quise hacerlo, cedí a la flojera y finalmente quedé con una sensación de cobardía. Me refiero a un reportaje de bastante tiempo atrás sobre los Scouts de Renca; como no soy lector habitual de ANALISIS, leí ese artículo con atraso, cuando el daño estaba ya hecho.

Pero ahora sí refutaré algunas frases e implícitos del artículo "Fuerzas Armadas: ¿Una Iglesia Propia?", de ANALISIS Nº 207, aunque esta carta quede fuera del contexto general de la Revista.

No hay una "Iglesia Católica uniformada" distinta a la "Iglesia Católica episcopal" (como se denomina allí a las diócesis). La doctrina de la Iglesia Católica es una sola y tampoco hay una "teología militarizada". En la gran gama de teologías y pseudoteologías en boga hoy no existe una con ese adjetivo. Además la "Iglesia de las Fuerzas Armadas" es tan oficial como la "civil". La reflexión y la práctica pastoral de los Vicarios Generales Castrenses, casi siempre Obispos, no han sido, ni antes ni ahora, discordantes con los lineamientos oficiales de la Iglesia. Quien lo dude vea los informes de los Encuentros Latinoamericanos de Pastoral Castrense, publicados por el Consejo Episcopal Latinoamericano, CELAM.

No hay una Vicaría Castrense sino un Vicariato Castrense creado por decreto del 3 de mayo de 1910, equiparado en derecho a una diócesis. Chile ha tenido capellanes castrenses desde la conquista y a ellos debemos la Fe católica.

El que las Fuerzas Armadas, a través de su Vicariato, resalten a la Virgen María y a la Santísima Trinidad, en desmedro de Jesús, es absurdo. Primero, María no es una diosa más en el olimpo cristiano y, segundo, Jesucristo forma parte de la Santísima Trinidad.

Efectivamente, el Obispo Vicario General Castrense podría fundar un seminario para ordenar sus propios presbíteros-capellanes, ello no por razones ideológicas o de funcionalidad al Gobierno, sino por razón de necesidad de atención pastoral. Vocaciones al sacerdocio o al diaconado surgidas de los fieles militares y policías redunda en un mejor servicio religioso a una comunidad mayor. No creo que más atención religiosa sea negativa.

El que los católicos militares vean al marxismo y al ateísmo como opuestos a sus convicciones no debiera extrañar puesto que son creyentes en Dios. Los católicos civiles también creemos que el marxismo y el ateísmo se oponen a la fe.

Cuando el reportaje dice "preconciliar" debe querer decir preconciliar. ¿Es un defecto que en América haya 12 Vicariatos Castrenses de los 29 que hay en todo el mundo?

El que se diga que se está frente a una escisión en el catolicismo chileno pues se ha creado un islote religioso en las instituciones castrenses, es desconocer que el Vicariato está constituido no sólo para atender a los militares, sino a sus familias y a la población civil de las guarniciones y reparticiones militares (bases antárticas, por ejemplo). Es decir, todas estas personas estarían en su derecho al no integrarse a las diócesis territoriales. No obstante, oficiales y suboficiales de las Fuerzas Armadas y Carabineros participan como catequistas en las distintas áreas, ministros de Iglesia o simples feligreses, amén de participar activamente en movimientos apostólicos especializados en distintas parroquias de todas las diócesis, anunciando el Reino de Dios en el servicio a los hermanos. Lo mismo hacen los capellanes militares, muchos de ellos con responsabilidad doble, en el Vicariato y en su propia diócesis de residencia. Integración hay donde lo religioso ha predominado sobre lo político y donde el respeto y fraternidad cristianos son el resultado natural de la fe común.

Sin embargo, es una realidad que los católicos militares son distintos a los católicos civiles. Mi hipótesis es que estos últimos han estado más expuestos a vicisitudes doctrinales ajenas o enemigas del catolicismo. Además, los valores militares no contradicen los valores y virtudes cristianas. Una frase del Vicario Castrense del Ecuador, Mons. Juan Larrea, lo resume: "Resulta evidente que el cristiano no tiene nada que tomar de ideologías ajenas al Evangelio; que nada puede corregir la Palabra de Dios, que es infalible y permanente; que en nada podemos alejarnos del magisterio de la Iglesia, que nos transmite esa palabra en su integridad y en el recto y único sentido; que lo único que importa es esforzarse por vivir en plenitud esa enseñanza, aunque resulte difícil vivirla. Al mismo tiempo, podemos estar convencidos de que nada puede asegurar tanto la felicidad, como el ajustarse al recto orden establecido por Dios y comunicado por su Iglesia".

Finalmente, junto con saludarlo cordialmente, aprovecho de señalar que mis comentarios críticos son al reportaje y no a los autores del libro, puesto que no lo he leído aunque espero poderlo hacer..

Rodrigo Larrain C.

Cardenal Silva candidato

Señor Director:

Todavía no logro comprender qué afán lleva a los dirigentes políticos de este país a evitar ponerse de acuerdo en algo tan sencillo como importante: la derrota de la Dictadura. Todos hacen declaraciones muy positivas, pero ninguno cede a los puntos de vista de los otros. ¿Es que los apetitos personales o de grupos seguirán primando sobre los intereses del pueblo? ¿O es que todavía no se ha analizado el "error del siglo" cometido por la oposición de Corea? ¿De qué nos servirían después las disculpas?

Por otra parte, pienso que el caballero impondrá su plebiscito a como dé lugar y como el "SI" está representado por él en persona, votar por el "NO", así en abstracto, para mucha gente no tendrá mucho sentido y hasta puede abstenerse de votar beneficiando el "SI". Pienso que el "NO" también debe estar representado por una persona. Hasta hace algunos días, pensaba en dos hombres que por sus capacidades, sus carismas y muchas otras cualidades podrían hacerlo. A uno lo mataron civilmente, el otro es el Cardenal Silva Henríquez. Opino que el Cardenal es el hombre que aunaría las voluntades de la inmensa mayoría del pueblo chileno. Así se podría "materializar" el "NO" en una persona y se me ocurre que habría miles de consignas objetivas. Ejemplo: ¿Desea usted que siga aumentando la cesantía en Chile? ¿No? Entonces vote por el "NO" como el Cardenal Silva Henríquez, con variantes sobre los Detenidos-Desaparecidos, derechos humanos, etc.

Pienso que allí no habrá fraude que valga. Será tan amplia la victoria que se le tendría que exigir al caballero que se vaya el 11 de marzo del 89 y no el 90.

Detalles más, detalles menos, eso lo arreglarían los que manejan estos asuntos con mayores conocimientos.

Para evitar cualquier suspicacia, declaro: No soy católico ni profeso religión alguna, simplemente soy chileno.

J. Rozas
Antofagasta

Fraude y plebiscito

Señor Director:

Hace ya más de catorce años que nos trata de gobernar hasta en nuestra conducta para ir al baño el más cruento régimen de cuyas aberraciones y atrocidades está enterado el mundo y marcadas en la carne y la piel de millones de compatriotas; constituyendo lo más grave los intentos de perpetuación a partir de la espuria Constitución de 1980.

Pedir garantías al actual Régimen para una justa contienda electoral es una inocencia de mal gusto y no haber aprendido nada en todos estos años.

La Dictadura llama a un plebiscito porque está segura que lo ganará, el fraude está ya consumado y el resultado es conocido en los pasillos de La Moneda; esto no significa que se esté castrando un derecho de los pueblos como lo es el de elegir, el de votar, esto ya es parte de nuestra cultura política y por lo tanto está enraizado en todos los niveles de la sociedad. Lo que

DIRECTOR



hace la diferencia es el terreno de la contienda y los mecanismos que la regulan, con dictadura, con la Constitución del 80, sin respuesta a los atropellos a la vida en catorce años, con negativas a las demandas del Comando Nacional de Trabajadores.

A las dictaduras no se les puede creer nada, menos a los dictadores. Marcos aseguraba que sólo muerto lo sacarían de su palacio y Duvalier aseguraba que estaba más firme que la cola de un mono y el que todos conocemos nos dice que estamos en guerra y bajo su guerra nos llama a pronunciarnos.

Las dictaduras militares no dejan jamás el poder, buscan por todos los medios y formas quedarse para siempre, el Consejo de Seguridad Nacional es el más palmario ejemplo. Se quedan porque su preocupación sustantiva radica en que son los guardianes de un sector de la sociedad, la burguesía, y notablemente respetuosos de los intereses del imperialismo yanqui, llegando a desatar una guerra con tal de que los pobres y los hambrientos jamás pongan en peligro tan sagrados intereses.

No podemos llamar a engaño al pueblo, ese mismo que sale a las calles a pelear por sus derechos y que aspira a una nueva sociedad, libre y democrática, a nuestro pueblo hay que decirle la verdad, que tiene que luchar por sus derechos, pero se tiene que estar junto a ellos y no cuestionarlos cuando hacen legítimo uso de la violencia para poder VIVIR bajo Dictadura.

Debemos comenzar a generar las condiciones para que el año 88 no sea un año normal, tiene que ser un año de verdadera movilización y lucha, trabajar para que se comprenda que el plebiscito es un fraude y que nada cambiará, luchar por las demandas de salud, vivienda, trabajo, justicia, preparar las condiciones para un paro nacional prolongado como respuesta al fraude de Pinochet. En suma, se deben generar condiciones para patrióticas intervenciones que el pueblo de Chile saluda y quiere.

Hoy constituye un imperativo el definir la conformación de un bloque opositor de rechazo al articulado que nos ahoga, a todas las leyes políticas y descalificar cualquier intento que no contemple al movimiento popular como protagonista en la solución a la crisis. Debemos prepararnos para hacer este país ingobernable para llegar al gobierno provisional y a partir de allí generar verdaderas condiciones para elecciones libres.

Pero pedir garantías para que exista un plebiscito limpio es sólo una mala idea, la única garantía la da el pueblo con su andar histórico y seguro, sólo así nos encontraremos en las anchas alamedas para clavar las bandera de la libertad y la justicia sobre la carroña y lo oprobioso de este Régimen, en el pueblo está la sabia dulce que apagará el hambre de tantos en todos estos años, la que se prolongará en la medida que no tengamos claridad sobre las formas de intervención y continúen las eternas discusiones alejadas de las grandes mayorías.

Los pobres del campo y la ciudad tienen un camino de victoria, sólo basta conjugar correctamente la unidad y el uso de las más variadas formas de lucha ante nuestro enemigo tan claramente perfilado en catorce años de Dictadura.

Claudio Navarro
Santiago

Prepotencia extranjera

Señor Director:

Reciba un saludo por los diez años de ANALISIS y el deseo de un feliz año, lleno de felicidad y prosperidad para usted y todas las personas que trabajan en la Revista.

He decidido escribirle esta pequeña carta ya que estoy desconcertado y tengo la inquietud de saber por qué el trabajador de este país ha pasado a un segundo plano en las empresas y se ha impuesto el autoritarismo de jefes y personal extranjero. ¿Será un problema de ineficiencia?

Debido al creciente problema ocupacional las causas pueden variar. Algunos sostienen que el trabajador tiene que acogerse a las órdenes impuestas por extranjeros; yo me pregunto entonces:

—¿Los chilenos trabajan mejor bajo presión?

—¿Los extranjeros son más eficientes?

—¿Somos menos confiables que ellos?

Leonel Aguilera

Esposas de prisioneros

Reciba el saludo de una esposa que, al igual que tantas otras, tiene su compañero hoy privado de la libertad, don tan preciado que al hombre se le otorgó por derecho propio al existir. Como también el derecho a vivir en paz, en esta tierra nuestra, de poder disfrutar de las condiciones mínimas del ser humano.

Comenzamos un nuevo año; año decisivo para nosotros, las esposas de prisioneros políticos; ya que cada día que se aproxima es para luchar por la libertad de nuestros compañeros.

Quisiera agradecer a usted y a todos los trabajadores de ANALISIS su preocupación por la verdad y por intermedio de ésta llevar un saludo fraternal a las muchas esposas e instarlas a luchar con ahínco por la libertad de los hombres reprimidos y el restablecimiento de la esperanza de un futuro mejor.

Cecilia Acuña Opazo
Esposa de un Prisionero
Político de Concepción

Régimen diabólico

Señor Director:

Cuando pareciera que a catorce años de Dictadura nada puede "conmover" a esta sociedad chilena sumida en una decadencia moral sin precedentes, su Revista N° 209 ha logrado, sin lugar a dudas, hacernos meditar seria y profundamente en lo que está pasando hoy en nuestra dolida Patria. Nos estamos refiriendo al dramático testimonio de Karin Eitel, a la entrevista del sacerdote Eugenio Pizarro y a la columna de don Jaime Escobar.

Como cristianos debemos asumir, más allá de cualquier contingencia política, que estamos enfrentados a un régimen diabólico y en conciencia deberíamos ser los primeros en denunciar estas atrocidades y unirnos a las enseñanzas evangélicas planteadas en su valiente Revista. Reflexionemos en torno a estas realidades concretas y apoyemos a esa Iglesia que profetiza en medio del terror, pero fiel al ejemplo de Cristo: "La Iglesia se está volviendo molesta e incómoda para los que detentan privilegios y el poder económico. La Iglesia trata de mejorar la convivencia humana y se la acusa con furia de meterse en lo que no le importa y al optar preferentemente por los pobres y sufrientes se la mira como enemiga y poco confiable". En medio de un pueblo agobiado, pero no sometido, hemos de fortalecer nuestra esperanza al escuchar y ver a Pastores valientes frente a los poderosos e impenitentes.

Próspero Talloni N.
Alvaro Undurraga T.



Solución al Crucigrama anterior

EDITORIAL EMISION

ULTIMAS NOVEDADES





Adquiéralos en las mejores librerías

Pedidos a Manuel Montt 425 - Teléfonos 2234386 - 461468

PLEBISCITO

ACUERDO UNITARIO POR EL "NO"

análisis M.R.

año XI - N° 212 - del 1° al 7 de febrero 1988 - $ 300 - recargo aéreo $ 20



Las platas de la campaña de Pinochet

EXCLUSIVO

- Gastan 570 millones en la TV.
- Detalle del gasto publicitario de las Municipalidades y FFAA.



ESPECIAL

Nicaragua

- Sandino, general de hombres libres.
- La noche de la Traición • Muerte para el Tirano • El fantasma del somocismo
- Rebelión en el patio trasero

El Cardenal también lo creyó

JULIO SILVA SOLAR

En declaraciones formuladas en Madrid, el Cardenal Silva Henríquez dijo que "los militares chilenos no querían entrar en el gobierno, pero los chilenos en su mayoría *les exigimos* y les impulsamos a esta tarea. Contribuyó también la torpeza de socialistas y comunistas ...que intentaban instaurar la dictadura del proletariado" ("La Epoca", 23-1-88).

Esta declaración es muy importante por lo que dice y por venir de quien viene. A primera vista resulta desconcertante que el Cardenal Silva Henríquez pueda creer realmente aquello de que "intentaban instaurar la dictadura del proletariado". La verdad es que no había condiciones para ello y cualquier análisis serio de la situación podía mostrar que si alguien tenía ese propósito no podía pasar más allá de una divagación teórica.

Es cierto que había una tendencia extremista en la izquierda pero ni el Presidente Allende, ni el Partido Comunista, ni los sectores más equilibrados de los demás partidos de la Unidad Popular, ni el programa y la política real del gobierno, estaban en esa tendencia. La posibilidad de que ella prosperara era, pues, inexistente. Agréguese la resistencia de las fuerzas de oposición que eran mayoría y de las Fuerzas Armadas que concentraban todo el poder militar. Por eso decimos que nos resulta desconcertante que el señor Cardenal Silva Henríquez participe de esta opinión que ciertamente fue muy usada para ambientar el Golpe Militar y justificarlo ideológicamente.

Pero no podemos dudar de su sinceridad y esto nos lleva a una reflexión de otro orden, cual es, que si el Cardenal Silva Henríquez creyó en la existencia real de ese peligro, qué podía esperarse de otros, tanto en la Iglesia como en los partidos, los militares, los sectores medios y la sociedad en general. Obviamente, no todo puede atribuirse a los efectos de la propaganda contraria.

Sin duda que en la formación de este temor movilizador contribuyeron de manera decisiva los fantasmas creados por la imaginación izquierdista: el alarde de la tremenda y temible revolución, para la que nada es suficiente y debe ir siempre más allá; el verbalismo desenfrenado, más irreal mientras más amenazador; la inagotable manía teorizadora que desde la mente hace y deshace el mundo; la necesidad imperiosa de meter los hechos y la realidad dentro de una ortodoxia. Los duros esquemas ideológicos terminaban por tapar la realidad objetiva y a la postre lo que quedaba era una carrera inútil por satisfacer el ego revolucionario. Y junto a eso muy poco de sentido común, de competencia práctica, administrativa, recurriendo exageradamente a los argumentos globales, al cambio de estructura, como respuesta a los problemas.

Tal vez lo único que el desvarío de estos fantasmas produjo fue el miedo. En eso sí que hubo una eficacia formidable. Los espíritus se atemorizaron individual y colectivamente. Y hasta el Cardenal Silva Henríquez creyó que la dictadura del proletariado estaba "ad portas". ¿Qué habrán creído los demás? Sin duda, cosas aún más espantables.

Es un lugar común decir que en política los errores no son académicos sino que pueden llegar, según las circunstancias, a producir enormes costos, a hacerse pagar muy caro. Y puede también tomar mucho tiempo así como toma mucho tiempo entender. Nuestra impresión es que hemos entendido poco. A juzgar por lo que hoy se ve tal impresión no sería infundada. Pareciera que la izquierda no ha vuelto a encontrarse a sí misma desde que fue desestabilizada por el izquierdismo. a

Mi madre democratacristiana

RAIMUNDO VALENZUELA

"¿Qué pasa?" "¿Por qué no se une la oposición?" "¿Por qué el el PDC no llama a unirse contra Pinochet como lo hizo contra Allende?"

Con esa y otras preguntas me acosó mi madre el día que cumplió 85 años de una vida sacrificada –profesora por vocación, agricultora por necesidad, jubilada por los años, madre y abuela–. Junto a mi padre adhirieron con abnegado entusiasmo a la causa del socialcristianismo, primero, y de la Democracia Cristiana, después. Para ella, como para tantos DC, la Doctrina Social de la Iglesia era y es la mejor respuesta a los problemas de las grandes mayorías.

En su honesta y transparente militancia no comprendió ni aceptó las opciones más radicales que a algunos nos alejaron de la DC. Con esa misma convicción, sin cálculo mezquino, sin intereses que defender, como muchos democratacristianos, combatió lealmente al gobierno popular de Salvador Allende. Sin creer en el Plan Z, ni desear la intervención militar, llegó a convencerse que si no se hubiera producido el Golpe habríamos devenido en "una dictadura marxista", como lo sostuviera Frei en su carta a Mariano Rumor.

Pero, con esa misma honestidad, como muchos DC, reconoció muy luego que los errores de la UP y el equivocado análisis del PDC, junto a la conspiración de la derecha reaccionaria y a la intervención del imperialismo, fueron las causas que alentaron el Golpe y permitieron la entronización de la peor y más larga tiranía de toda nuestra historia.

Después de casi 10 años de reclusión provinciana, hace algunos días recorrió con tristeza, asombro e indignación, el Santiago actual. Esta ciudad de "dos pisos", en que una minoría opulenta, satisfecha e insensible vive "arriba", mientras la mayoría sobrevive "abajo", en las poblaciones polvorientas y marginales.

Lo que más le impresionó fue la visión del ostentoso lujo y derroche de riquezas que pudo ver en barrios del sector alto, en dramático contraste con la pobreza del Chile periférico. La indignada reacción de sus 85 años de mujer de clase media y de democratacristiana consecuente resulta más elocuente que cien "papers" de sesudos análisis de la realidad nacional: "Ahora entiendo –dijo– la rebeldía y hasta la violencia de algunos, cuando veo todo este irritante derroche que es un insulto y una burla a la pobreza de tantos".

Y, entonces volvió a apremiarme con sus preguntas: "¿Por qué el PDC, los partidos y todas las organizaciones sociales no se unen para terminar con esta pesadilla de muerte e injusticia?" "¿Acaso no se justifica hoy, más que ayer, la necesidad de unirse para salvar el país, no ya del peligro eventual de perder la libertad y la democracia como en 1973, sino de una dictadura inhumana que se ha adueñado del país por catorce años y que pretende continuar hasta 1997?"

Quise explicarle que las cosas no eran tan fáciles, que el PDC tenía sus razones para no querer ni buscar la concertación con la izquierda; que la izquierda nunca ha exigido "certificados de buena conducta" a los antiguos partidarios del Golpe que hoy abogan por la democracia y que, por lo mismo, no comprende las reticencias del PDC y de otros partidos a una concertación amplia de la oposición.

Mi madre escuchó en silencio y su comentario fue el mismo que hacen todos los amigos extranjeros, cuando tratamos de explicarles los porqués de la confusión opositora y de su falta de unidad para enfrentar al enemigo común: "No entiendo. No puedo creer que para los dirigentes políticos puedan ser más importantes los intereses partidarios que los superiores intereses del país. Sencillamente, no lo entiendo".

Guardé silencio con vergüenza propia y ajena, pensando que no sólo mi madre y los amigos extranjeros no comprenden esta situación, también todo el pueblo, todos los chilenos, no pueden entender qué pasa con la oposición y sus líderes. a

ANALISIS es una Revista semanal editada por la Sociedad Periodística Emisión Ltda., cuyo Directorio está integrado por:
Ignacio Balbontín, Juan Pablo Cárdenas, Jaime Hales, Patricio Hurtado, Duncan Livingston, Manuel Sanhueza, Carlos Santa María y Belisario Velasco.
Coordinador Editorial: Roberto Celedón.

Presidente del Directorio
Fernando Castillo Velasco
Director
Juan Pablo Cárdenas
Representante Legal
Carlos Santa María
Editor Político
Fernando Paulsen
Editora Nacional
María Eugenia Camus
Editor Internacional
Alvaro Rojas
Editora Arte y Cultura
Carolina Díaz
Subeditora Nacional
Juanita Rojas
Redactores
Patricia Collyer, Mónica González, Pamela Jiles, María José Luque, Alicia Oliva, Libio Pérez, Nelson Soza.
Corresponsales
Rosa Alcayaga, Ximena Amarales, Beatriz Cardoso, Hernán Dragicevic, Roberto Espíndola, Oscar Madrid, Sergio Martínez, Francisco Martorell, Daniel Moore, Fernando Murillo, Cecilia Olmos, Jaime Osorio, Marcia Scantlebury, Adrián Soto, Hernán Uribe.
Jefe de Producción y Archivo
Juan Alvarez de Araya
Jefe de Arte y Diseño
Rodrigo Squella
Diagramación y Montaje
Gloria Barros, Guillermo de Petris y Rolando Silva
Jefe de Fotografía
Marcela Briones
Fotógrafos
Miguel Carrasco, Marcelo Dauros y Jesús Eugenio
Servicios Informativos
Alasei, I.P.S., El Periodista, EFE

Administración
Gerente
Carlos Santa María
Subgerente
Fernando Sapag
Coordinador de Operaciones
Oscar Espinoza

Correspondencia
Casilla 139-T
Correo Tajamar - Santiago Chile
Fono: 2234386
Manuel Montt 425 - Santiago Chile

Suscripciones ANALISIS Fono: 2254807

Chile		
Anual	(48 ediciones)	$ 13.200
Semestral	(24 ediciones)	$ 6.600
Trimestral	(12 ediciones)	$ 3.300
América		
Anual	(48 ediciones)	$ 32.500 (US 136)
Semestral	(24 ediciones)	$ 16.250 (US 68)
Trimestral	(12 ediciones)	$ 8.125 (US 34)
Resto del Mundo		
Anual	(48 ediciones)	$ 42.500 (US 180)
Semestral	(24 ediciones)	$ 21.250 (US 90)
Trimestral	(12 ediciones)	$ 10.625 (US 45)

Empresa en Editorial Antártica que actúa sólo como impresora.

Plebiscito y represión

JUAN PABLO CARDENAS

Cada día empeoran más las condiciones para que el país pueda enfrentar algún plebiscito o alguna suerte de elección medianamente seria. Aunque las encuestas del Gobierno pusieron eufórica a la prensa uniformada, parece ser que para los que conocen la verdad, esto de convocar al pueblo a votar los tiene realmente asustados. De allí que el clima político se esté enrareciendo y que la represión haya retornado con ganas contra la Oposición.

En las últimas horas el Régimen las ha emprendido contra sus más temibles adversarios: la prensa democrática y los dirigentes sociales. Las encargatorias de reo, las citaciones a declarar se han hecho múltiples. De la noche a la mañana las fiscalías militares trabajan diligentemente en este sentido, tal como los organismos auxiliares de la "Justicia" cuando se trata de dar con el paradero, irrumpir en los hogares de los dirigentes populares, como en el caso del Presidente del Comando Nacional de Trabajadores.

No hay duda que se hacen esfuerzos para que el escenario político cambie. Para que la violencia se imponga o sirva de pretexto para interrumpir lo que el Gobierno llama su itinerario institucional, es decir, el tránsito a un régimen que de democrático no tiene nada, pero que descubre algunos "talones de aquiles" como el Plebiscito, que pueden hacer cambiar drásticamente el destino nacional. Especialmente si se logra que los opositores actúen concertadamente y no caigan en la trampa que la Dictadura nos está tendiendo con sus leyes políticas y otros cantos de sirena.

Hay que tener cuidado con las provocaciones. No hay que continuar cediendo al intento oficial de una oposición dispersa, enemistada y lenguaraz. Los chilenos, los demócratas deben reaccionar con fuerza ante la nueva escalada represiva. La movilización social debe recuperar su liderazgo, como la mejor forma de lucha para precipitar los cambios, conseguir incluso que en el propio Plebiscito la voz del pueblo aplaste cualquier intento de perpetuación y fraude. La pasividad no será nunca amiga de las transformaciones, de la posibilidad de que la sociedad civil alcance su soberanía. Los dirigentes políticos hacen muy bien en convocar a los chilenos para propinarle un rotundo "NO" al orden actual. Pero hacen muy mal en desoír las múltiples demandas populares derivadas de la opresión económica, de la angustia cotidiana por sobrevivir. ¿Cómo es posible que el país contemple inerte la nueva y despiadada exoneración de profesores? ¿Cómo se explica que pasen los meses sin que se sepa la suerte de otros compatriotas desaparecidos? ¿Qué pasa en la conciencia de ciertos personajes que ya andan pidiendo que olvidemos los horrendos crímenes que se cometieron, cuando aún están abiertas, por ejemplo, las heridas de Karin Eitel? Cuando ayer no más y todos los días se mata, se tortura y se cerca con hambre a las poblaciones.

Por cierto que hay que tener cuidado con las provocaciones. No hay que hacerle el juego a la represión. Pero no convirtamos el don de la prudencia en el flagelo de la pasividad.

PLEBISCITO:

Acuerdo unitario

• Un nuevo piso político puede alcanzarse esta semana, cuando se firme el acuerdo que da significado al voto NO en el Plebiscito, al que ya han convocado la mayoría de los partidos políticos de la Oposición.

Apesar de estar la semana pasada fuertemente marcada por las huellas de la violencia política y la represión dictatorial, en gran parte de la oposición abundaron las expresiones de un renovado optimismo. Para lograr este efecto se combinaron diversos elementos: por una parte, la oposición de centro basaba su creciente entusiasmo en la publicación del denominado Programa Alternativo, que suscribieron seis colectividades políticas; por otro lado, amplios sectores de Izquierda veían con buenos ojos el acuerdo virtual de todos los convocantes a votar "NO" en el plebiscito, en torno a un contenido del voto que era verdaderamente un avance entre tanto retroceso opositor.

Para decirlo en pocas palabras: por primera vez en muchos meses se percibía en estos sectores que podía estar en ciernes un piso político común para toda la oposición, a partir del cual comenzar a ganar terreno.

El hallazgo podrá parecer pequeño para una oposición que lleva catorce años interdicta; sin embargo, no es menos cierto que luego de varios meses de retrocesos políticos seguidos era absolutamente esencial un piso, algo medianamente sólido que detuviera esa caída y permitiera enderezar nuevamente las espaldas. (Ver recuadro).

CREAR Y MANTENER

Curiosamente la oposición chilena, toda la oposición, no ha tenido grandes obstáculos a la hora de generar hechos políticos de importancia en los últimos cinco años, desde que la política se reactivó a partir de las protestas de 1983. La imaginación y las voluntades de enfrentar positivamente al Régimen no han sido las principales causas de la inercia opositora. Mucho más que la dificultad de oponer instancias creativas y populares a la Dictadura, la oposición ha fracasado hasta ahora en mantener esas instancias que ha creado por el tiempo suficiente, hasta que demuestren su real efecto. Hayan sido éstas organizaciones unitarias o excluyentes, la verdad es que la característica fundamental es que han sido transitorias.

Repasemos: la movilización social duró poco más de cuatro meses como expresión unitaria de enfrentamiento a la Dictadura, antes que una parte de la oposición aceptara dialogar con el ministro del Interior de la época y le rebajara el perfil. Los cabildos abiertos nacieron como la expresión más característica de lo que sería 1984, en reemplazo de la movilización social más masiva y callejera. Fuera de un par de intentos en este sentido, los cabildos no llegaron a concretarse, a pesar de todas las reuniones de concertación previas y toda la difusión de la nueva estrategia. El Acuerdo Nacional fue creado y abandonado como posibilidad en un lapso de tres meses, desde septiembre de 1985, cuando se firmó, hasta diciembre del mismo año, cuando Pinochet le dijo a monseñor Fresno que diera vuelta la hoja del tema.

La Asamblea de la Civilidad fue la gran idea y reacción de la oposición al fracaso del Acuerdo Nacional. Nació a comienzos de 1986. Tuvo su primera acción de movilización social en el Paro de julio de ese mismo año, con un éxito gigantesco. Y fue abandonada por las cúpulas partidarias rápidamente después del Paro, incluso mientras varios de sus dirigentes estaban en la cárcel por haber llamado a dicha movilización. 1987 fue el año que la oposición singularizó para oponerse y rechazar la naciente institucionalización de la Dictadura, que ofrecía nuevas leyes de Partidos Políticos, un nuevo registro electoral y una posibilidad de votar en un plebiscito creado y controlado por la Dictadura. Tampoco en esta área las conductas y actitudes se mantuvieron por largo tiempo: casi todos los partidos políticos llamaron al país a inscribirse en los registros electorales; varios de ellos se inscribieron en la nueva ley de Partidos Políticos; y prácticamente todos acordaron la semana pasada concertarse para votar "NO" en el plebiscito que viene.

Mirado desde lejos, parecía un movimiento de retroceso que en algún momento se inició y no se percibía dónde se detendría. Incluso la semana pasada esta espiral del retroceso alcanzó a mostrar ribetes aún mayores, al colocarse en la mesa política la idea de que, para evitar futuras inquietudes militares, tal vez sería necesario señalar —desde hoy— que no se hará justicia en los casos de violaciones a los derechos humanos. Y que sería mejor perdonar o amnistiar a priori. Al respecto, es necesario reflexionar sobre tres hechos básicos:

1) ¿Qué efectos podría tener en los escuadrones de la muerte, los torturadores, los que planean la represión terrorista que desde ya, cuando aún está en juego y vigente la Dictadura, se anuncie que las violaciones a los derechos humanos no serán investigadas y sancionadas? Casi parece, como lo señala Andrés Domínguez, de la Comisión Chilena de Derechos Humanos, un permiso de impunidad futura por lo que se puede hacer hoy.

2) En los demás países latinoamericanos

EL ACUERDO DEL "NO"

Si todo sale como estaba presupuestado al cierre de esta edición, las dos primeras firmas de la concertación de los partidos políticos por el "NO" serán la de Patricio Aylwin, presidente de la DC, y la de Clodomiro Almeyda, presidente de la Izquierda Unida y secretario general del Partido Socialista de Chile (IU). El primero, principal dirigente de un partido opositor que se inscribió en la nueva ley de Partidos Políticos de Pinochet. El segundo, el primer chileno en ser privado de sus derechos políticos y civiles por el Tribunal Constitucional. Firmas reales, pero también simbólicas de la amplitud política de la concertación.

El texto está dividido en dos partes, la primera destinada a calificar la participación de los firmantes en el plebiscito; la segunda, una propuesta de cinco puntos que da significado concreto al voto "NO".

Señalan los firmantes que se comprometen, desde ahora, "a desarrollar una campaña de movilización popular", que logre, en definitiva, el triunfo del "NO" en el plebiscito. Seguidamente, advierten que, si de acuerdo a la evaluación que oportunamente haremos en conjunto, el proceso electoral no estuviese revestido de condiciones mínimas de limpieza, lo descalificaremos". Agregan los firmantes que están convencidos que podrán "contrarrestar la abrumadora publicidad y la desembozada presión oficial"; además, establecerán un sistema de fiscalización y control, "lo que junto a la movilización que produciremos, permitirá hacer frente a los intentos de amedrentamiento contra quienes se pronuncian por el NO".

A continuación, hay un párrafo dedicado a las políticas de alianzas en el futuro inmediato que indica que los firmantes "establecerán

en la Oposición



La Izquierda Unida: el PC, el MIR y el PS Histórico, los únicos partidos que no firmarían las bases del voto "NO".

que salieron de dictaduras, el tema de la justicia y lo que se decidió hacer con ella surgió luego de la caída de la Dictadura o durante la negociación con ella. En el caso chileno, antes de saber cuál es la propia fuerza y sin mediar negociación alguna, se ofrecen soluciones al respecto que, aparentemente, nadie ha pedido en las Fuerzas Armadas.

3) Los demás temas que podrían crear "inquietud militar" —el rol de la Izquierda, los cambios económicos, el presupuesto de las FFAA, etc—, ¿también deberán tratarse de acuerdo a la lógica de evitar que esta inquietud se materialice en un golpe de estado? Si es así, a los defensores de esta tesis más les convendría aceptar desde ya la gran mayoría de los

→

las concertaciones necesarias, respetando tanto la identidad de cada cual, como sus respectivas políticas de alianzas, asegurando así la plena participación en las tareas de la campaña a todas las fuerzas políticas y las organizaciones sociales comprometidas con este propósito".

Más adelante hay un párrafo clave: **"Queremos también expresar al país que al votar "NO", el pueblo derrotará a Pinochet, al Régimen y pondrá fin a su itinerario institucional..."**. Esta es la declaración de la ruptura democrática con el Régimen Militar, según lo entendieron los firmantes.

Los cinco puntos de la propuesta son, a grandes rasgos, los siguientes:

1. Elecciones, "al más breve plazo", de presidente y Congreso Nacional con facultades constituyentes, por un período de cuatro años.

2. Asegurar la justicia y plena vigencia de los principios consagrados en la Declaración de los Derechos Humanos y en el Pacto Internacional de Derechos Políticos y Civiles.

3. Sustitución de la actual ley de partidos políticos según el encuadre dado por el proyecto de ley elaborado por el Grupo de Estudios Constitucionales.

4. Derogación de las normas que establezcan la proscripción ideológica e impidan el ejercicio de la plena soberanía popular y su sustitución por aquellas que respetan los principios democráticos.

5. Término total e inmediato del exilio y restitución de la nacionalidad a quienes hayan sido privados de ella.

Finalmente hay un párrafo dedicado a legitimar como interlocutores de cualquier contacto con las FFAA a los partidos políticos democráticos, "en tanto tenga como marco previo la propuesta planteada en este documento, que habrá sido aprobada por el pueblo al votar "NO" en el plebiscito".

De la lectura del documento se desprenden dos cosas de inmediato:

—Una, los firmantes reconocen el plebiscito como un hecho confrontacional de carácter integral: es a la globalidad del Régimen al que se enfrentan, incluido su itinerario institucional para el caso que gane el voto "NO".

—Segunda, la base de cualquier negociación o acuerdo de transición a la democracia con las FFAA debe tener como marco esta propuesta básica, que deberá ser ratificada popularmente con el voto "NO".

Por la calidad y cantidad de los firmantes y por sus contenidos, esta concertación es más pobre, democráticamente hablando, que la que originó a la Asamblea de la Civilidad y al CPP, pero mucho mejor que los criterios y asociados del Acuerdo Nacional. Queda por conformar el Comando por el "NO" para comenzar a funcionar.

Los partidos firmantes son: Democracia Cristiana, PS (Almeyda), PS (Núñez), Social Democracia, Padena, Partido Humanista, Usopo, Unión Liberal Republicana, Izquierda Cristiana, MAPU, MOC (Avila), Partido Radical (AD), y Partido Radical (IU).

conceptos de la Constitución de 1980 que, entre otras cosas, contempla un mecanismo "civilizado", no necesariamente sangriento, para expresar la "inquietud militar": el Consejo de Seguridad Nacional.

PROGRAMAS ALTERNATIVOS

También la semana pasada un grupo de cinco partidos de la Alianza Democrática más el Partido Humanista dieron a la publicación un denominado "Programa Básico de Gobierno", también llamado Programa Alternativo. La función de este programa, se ha señalado, es la de tener una alternativa visible al itinerario y planes del Gobierno. Lo que se ha expresado más simplemente en la frase: "si gana el 'NO', no viene el caos". En realidad, el programa entregado a la difusión pública no es la alternativa al proyecto del Régimen. Puede llegar a ser —si se mantiene— una de las tantas posibilidades u opciones de programas alternativos que enfrentan el veredicto ciudadano a la hora de tener elecciones libres. La Izquierda Unida, por su parte, también anunció que entregará a la publicidad un programa básico para la transición a la democracia.

Pero más que el Programa ya anunciado —que no fue firmado desde nacionales hasta socialistas de Núñez, como prometiera Patricio Aylwin a la Junta Nacional de la DC el año pasado— la atención estuvo puesta en la concertación para el voto "NO" y, especialmente, en el significado que los partidos firmantes le daban a dicho voto. Ya las juventudes políticas —con la excepción de los comunistas y socialistas históricos— habían acordado concertarse en torno al "NO" y la movilización social que esto demandaba. En los adultos tampoco estuvieron los comunistas, ni el MIR (IU) ni los socialistas históricos, aunque los acuerdos suscritos dejan abierta la posibilidad de concertaciones más amplias.

El significado del "NO" es evidentemente rupturista con la institucionalidad del Régimen; además, elabora una propuesta simple y clara de cinco puntos, como base del voto "NO", y contempla el rol de los partidos políticos como interlocutores válidos de las FFAA para una transición "rápida y ordenada a la democracia". (Ver recuadro).

Es un nuevo piso para la oposición, que ahora tiene que pasar por el test de su mantención en el tiempo. Ello reflejará, en definitiva, si el retroceso opositor se contuvo y es hora de avanzar, o sólo se trató de un efímero alto en el camino. a

FERNANDO PAULSEN S



¡A inscribirse contra el 'apartheid'!

SERGIO MUÑOZ

Ya hay 4 millones de inscritos en los Registros Electorales, y las encuestas indican que aproximadamente el 70 por ciento de los no inscritos tienen la intención de hacerlo. Entre quienes todavía no dan el paso se encuentran muchos chilenos de izquierda, que sienten desconfianza hacia el sistema electoral y temen la consumación de un fraude. Compartimos sus recelos. Más aún: podría decirse que éstos son compartidos por la mayoría de la población, que, conociendo la trayectoria del Régimen, siempre espera 'juego sucio' de parte del pinochetismo. Lo realista es no descartar ninguna maniobra, ninguna triquiñuela destinada a burlar la voluntad popular.

No obstante, los hechos muestran que se va configurando un escenario de confrontación política que, como sea que se haya originado, conduce al país a una definición frente a la cual tendremos que pronunciarnos. Carece de sentido argumentar hoy sobre la base de "lo que habría ocurrido si...", o sea, lamentarse de que los acontecimientos no hayan evolucionado como se suponía que debían evolucionar. Hablar de lo que pudo ser y no fue, constituye tan sólo un ejercicio discursivo, sin eficacia alguna para incidir realmente en el curso de los acontecimientos. El sentido común indica que, en el contexto de una dictadura, no debe desperdiciarse ningún espacio donde pueda darse la lucha por la democracia. Así han actuado en general las fuerzas de izquierda durante estos años, y en circunstancias mucho más difíciles que las actuales. Con cuanta mayor razón se deben aprovechar los nuevos espacios si ello permite crear condiciones para la actividad política de amplias masas tras el objetivo de restablecer la soberanía popular.

Si la razón que se esgrime para no inscribirse en los Registros Electorales es el deseo de manifestar un rechazo explícito a la Constitución, habría que decir que, en este momento, la forma concreta de aportillar esa Constitución es a través de la inscripción como electores de todos aquellos chilenos a los que se les han negado sus derechos, de todos aquellos que han sido discriminados y perseguidos, de todos aquellos a los que se ha pretendido borrar de la faz de Chile. La inscripción es la evidencia de la derrota del Régimen en su intento de destruir a las fuerzas de izquierda.

Alguien podría argumentar que a Pinochet no le costaría mucho, emulando a González Videla, ordenar que los comunistas sean borrados de los Registros Electorales. Claro que podría intentarlo. Pero, ¿qué sucedería entonces? ¿No se derrumbaría todo el discurso oficial sobre la institucionalización? ¿No quedaría viciado de inmediato cualquier plebiscito? ¿No pagaría el Régimen un altísimo precio de descrédito? Si existe la posibilidad de ser borrados, no hay porqué facilitarle la tarea al Régimen. Que se dé el trabajo de borrar y pague su precio.

El plebiscito es una encrucijada para las FFAA. Habría que estar ciegos para no ver las tensiones y conflictos que ya les está provocando. La responsabilidad por la limpieza de procedimientos las compromete ante el país entero. ¿Cómo se llegó a esta situación? Tal vez los estrategas constitucionales del Régimen no lo previeron todo, no pensaron que la institucionalidad pudiera hacer agua por un resquicio inesperado: la entrada en escena de los chilenos comunes y corrientes, armados de... una tarjeta electoral. Paradojas de este país. Ironías de la política. Basta observar las disputas dentro de Renovación Nacional para darse cuenta que el piso se está moviendo.

Hay que incorporar a las mayorías a la lucha política, independientemente de que el plebiscito llegue a realizarse o no. Son las mayorías las que deben inclinar la balanza y producir el cambio. Nadie debiera marginarse de las definiciones que vienen. Desde luego que sería imperdonable que las reticencias de mucha gente de izquierda se tradujeran en una actitud de prescindencia frente a la lucha concreta de hoy, con las formas apropiadas para la situación concreta de hoy. Para oponerse efectivamente a la política de segregación de los chilenos de izquierda, vale decir, para derrotar el Artículo 8° y la política de 'apartheid cívico', hay que inscribirse ahora.

Corresponde hacer un gran esfuerzo por la inscripción de quienes tienen más razones que nadie para desear el fin del Régimen: los pobladores, los cesantes, los jóvenes que anhelan una oportunidad. Se abren hoy mejores posibilidades para la educación política de masas, para la organización y movilización de amplios sectores por sus reivindicaciones y la conquista de elecciones libres. Por fin va tomando cuerpo un movimiento convergente de la oposición para cerrar el paso a Pinochet. Al desarrollo de ese caudal democrático hay que contribuir ahora mismo. a



Argentina: la necesidad de verdad y justicia sigue siendo la exigencia de quienes sufren la represión.

JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS:

El olvido no construye democracia

- ***Organismos de derechos humanos y víctimas de la represión exigen que el tema sea incorporado al debate político.***
- ***Reciente sublevación en Argentina muestra que la ley de amnistía no neutraliza a los cuerpos armados.***

Desde que los argentinos pusieron de moda la palabra OLVIDO, frente al problema de violaciones de los derechos humanos cometidos por los militares, muchos en Chile creyeron que allí estaba el gran chocolate que se podría ofrecer en una eventual negociación con los uniformados chilenos, asegurando tranquilidad en la materia y evitando que éstos se inquieten y pongan en peligro una naciente democracia.

Sin embargo, la reciente sublevación en el vecino país, dirigida por segunda vez por el oficial Aldo Rico —la primera intentona la condujo en Semana Santa— demostró que una ley de Punto Final y otra de Obediencia Debida, que en definitiva legalizan el olvido, no son buenos instrumentos para zanjar el problema y tranquilizar los ánimos de quienes simple y llanamente no quieren ser juzgados porque estiman que, durante el período de gobierno militar, cumplieron con su deber resguardando el orden y la seguridad nacional.

Durante la última semana, el debate respecto del problema de la justicia, de cómo aplicarla para aclarar los diversos atropellos a los derechos humanos y cómo, a la vez, resguardar la democracia del fenómeno "Rico", comenzó a ocupar espacio en diversos círculos del país. Palabras como "realismo", "correlación de fuerzas favorable", "perdón", "amnistía", se escucharon insistentemente, pero aún no hay suficiente claridad en cómo enfocar el problema, que es para muchos el "talón de Aquiles" con que comienzan las nacientes democracias latinoamericanas.

Diversas personalidades han mostrado su inquietud al ver que el problema ha sido dejado casi en último término en el debate político, argumentando que para ellos —y para las víctimas directas de la represión— la solución, tal como la Iglesia lo planteó, "en la verdad y la justicia", es requisito previo para construir una nueva democracia.

Las cúpulas políticas, sin embargo, reiteran que el tema es considerado y que en los aspectos generales hay coincidencia, pero insisten en que la concreción de los reiterados compromisos firmados a par-

→

tir de 1983 relativos a esta materia, dependerá de la fuerza con que se cuente en el momento del cambio.

En la propuesta de programa opositor dado a conocer a fines de la semana pasada, el problema de los derechos humanos es tocado de manera global. Allí se señala que una posible Ley de Amnistía "se sujeta a la declaración del Acuerdo Nacional". Y agrega el documento: "La amnistía siempre corresponde a una decisión política por el bien común. Un gobierno de transición puede revisar esta situación. La justicia significa establecer la verdad".

Es evidente que el problema de la concertación opositora para enfrentar el eventual plebiscito, el "NO" a esta consulta y el cómo defenderlo, es punto prioritario en la tabla de discusión de gran parte de la oposición, pero se considera que esto no debe desligarse del tema de los derechos humanos.

"No es conveniente transformar la demanda de justicia en un reclamo perturbador ni tampoco discutir el tema de una posible ley de amnistía, de punto final u otro nombre en este instante. Eso es alentar a aquellos que cometen estas violaciones. Si yo les digo a quienes tienen en sus manos a los cinco desaparecidos de septiembre que los voy a amnistiar, van a aumentar las desapariciones, la tortura y los crímenes", señala Andrés Domínguez, coordinador de la Comisión Chilena de Derechos Humanos, CCHDH, al respecto. Para él —tal como lo expuso en el último congreso de familiares de desaparecidos que trató justamente el tema de la impunidad—"el país necesita que se acepte y reconozca la verdad sobre tantos hechos horrendos vividos. Durante estos años se ha negado sistemáticamente la verdad, la política de terrorismo de Estado ha aplastado a los chilenos. La verdad superará el temor y el miedo al diálogo y a la discrepancia". Pareciera que la verdad —primer paso para el restablecimiento de justicia— es, a juicio de los organismos de derechos humanos, la mejor garantía para la paz.

UN ACUERDO ANTIGUO

El cómo evitar el olvido impidiendo así echar tierra a la historia de estos catorce años, que guste o no, dejará profundas heridas que tardarán en cicatrizar en la sociedad chilena, comenzó a ser enfrentado públicamente al recomponerse los referentes políticos opositores, tras el espacio ganado con las primeras protestas nacionales. Los dirigentes políticos, tanto del Centro como de la Izquierda, dieron inmediata respuesta a las organizaciones de derechos humanos que desde los primeros años



"Plantear hoy la amnistía es muy peligroso", dice Andrés Domínguez.

del Golpe se habían movilizado para mantener la denuncia de su problema. Tanto la Alianza Democrática (AD), como el Movimiento Democrático Popular (MDP), incluyeron en sus respectivos manifiestos fundacionales el punto de la necesidad de justicia y reparación del daño causado. "Se asegurará la existencia de un Poder Judicial independiente y eficiente, particularmente en la protección de los derechos humanos. Se promoverá, bajo el imperio del derecho, el esclarecimiento y reparación de los actos que han afectado la vida y los derechos fundamentales de las personas durante el Régimen Militar. Se impedirá toda forma de venganza y se respetará el derecho a la justicia de todos los chilenos", señalaba en el punto correspondiente el Manifiesto Democrático —antesala de la AD— dado a conocer en agosto de 1983.

Por esos días, el entonces Ministro del Interior, Sergio Onofre Jarpa,comenzaba su "período aperturista" y recibía en su despacho a la máxima directiva de la CCHDH para escucharlos y conocer un documento del organismo en que se planteaban las condiciones mínimas para un diálogo entre el Gobierno y la oposición. Allí, en uno de sus acápites fundamentales, se planteaba que era necesario que las autoridades adoptaron las medidas conducentes a facilitar la acción de la justicia sobre los "más graves crímenes sucedidos en estos diez años". "La justicia —se le dijo entonces, al actual presidente de Renovación Nacional— servirá para preservar generaciones venideras del flagelo de la violencia, promoviendo el respeto a los valores y a las instituciones que mejor garanticen los derechos esenciales de todos".

El diálogo se suspendió y la confrontación Gobierno-oposición se acentuó al profundizarse la movilización social. La represión y las denuncias de torturas se multiplicaron y no hubo en ese tiempo fallos que sancionaran a responsables de las decenas de muertes ocurridas durante las protestas.

El país se convulsionó en marzo de 1985 cuando, en plena vigencia del Estado de Sitio, fueron secuestrados y degollados tres profesionales comunistas. La reacción de la oposición fue unánime y un nuevo documento donde el punto central era la defensa de la vida y la exigencia de castigo a los responsables fue suscrito por todos.

En agosto de 1985, el tema fue abordado largamente en las reuniones que precedieron a la firma del documento conocido como Acuerdo Nacional. Pero esta vez el tenor cambió. Ya no se utilizó más la palabra exigencia, sino que se habló de juicio si existiese prueba, enfatizándose que debía cuidarse de no caer en la venganza. Un mes después, en su interminable búsqueda de concertarse, la mayor parte de los partidos que habían suscrito el Acuerdo Nacional, menos Unión Nacional, dieron a conocer otro documento que profundizaba el anterior. Allí el punto derechos humanos se abordó bajo el enfoque de cómo concretar el llamado a la reconciliación nacional. "Deberán esclarecerse los atentados y crímenes que han conmovido al país y aplicar la plenitud de la ley a los inculpados. Para ello, los procesos a que hubiere lugar por violación a los derechos humanos requerirán de una denuncia responsable por delito específico, formulada con fundamento. Su conocimiento corresponderá exclusivamente a los tribunales de derecho, asegurándose así el debido proceso, exento de humillaciones, venganzas o juicios colectivos ad hoc", indicó el documento suscrito por la Democracia Cristiana, el MAPU y los Partidos Nacional, Radical, Republicano, Liberal, Social Demócrata, Socialista (Núñez), Socialista (Mandujano), Humanista y la Unión Socialista Popular.

Estos mismos partidos, junto a diversas organizaciones sociales y sectores de la Izquierda, suscribieron dos años más tarde un nuevo documento: "Compromiso Nacional con los Derechos Humanos", que en su punto quinto señaló que debía darse prioridad —para sentar las bases de una real convivencia fraternal— a la búsqueda de la verdad y al

establecimiento de la justicia respecto a las violaciones de los derechos fundamentales. El documento, sin embargo, no fue suscrito por ninguna de las organizaciones de familiares de víctimas de la represión, que adujeron que el compromiso era débil justamente en el punto que a ellos más les interesaba: la justicia y el castigo a los responsables de haber llevado a la práctica el terrorismo de estado en estos años.

EL RETORNO DE LA DIGNIDAD

"Nosotros no vamos a aceptar que ocurra lo que pasó en Argentina y Uruguay. Por lo tanto, plantear que es necesario y realista dejar de lado los juicios, para evitar que se inquieten los militares, es grave. Es imprescindible que haya justicia, no sólo por las víctimas de la represión, sino también por la dignidad de las Fuerzas Armadas. Es muy importante para ellos que los responsables de los crímenes queden individualizados. Porque pensamos que la mejor forma de garantizar un desarrollo democrático es no olvidando; no aceptaremos que se negocie nuestro dolor", planteó Estela Ortiz, viuda de Parada, destacando que el punto debiera no sólo inquietar a los familiares de las víctimas, sino que hoy es necesario que sea planteado por los sectores políticos en su discusión.

Su opinión es compartida por Andrés Domínguez, que estima que el olvidarse del tema facilita la impunidad. "La demanda de justicia se establece frente a quienes son responsables de los crímenes. Son aparatos perfectamente identificables, con sistemas conocidos, con dirección política que se puede identificar. La generalización es materia de error", argumenta Domínguez. "Este equívoco —asegura— es perjudicial para las Fuerzas Armadas como institución, pues al globalizar, todas aparecen implicadas en las violaciones a los derechos humanos".



"No aceptaremos que se negocie nuestro dolor", señala Estela Ortiz.



"El olvido perjudica a las Fuerzas Armadas, como institución", indica el sacerdote José Aldunate.

El mismo aspecto es destacado por el sacerdote José Aldunate, profesor de Etica y Moral. "Las Fuerzas Armadas necesitan limpiarse —sostiene—, de otro modo, quedará la duda que están implicadas en todos los horribles hechos que han conmovido al país y su imagen quedará manchada". El sacerdote tampoco está de acuerdo con quienes prefieren postergar la necesidad de justicia para evitar "inquietud" en los cuerpos armados. "Esto es una condición ahora y siempre, fundamental para asegurar lo que entendemos por democracia. Uno puede perdonar a quien reconoce su culpa y de este modo darle la posibilidad, quizás, de reinsertarse en la sociedad", acota.

Para el jurista Jorge Mera, el problema de la justicia es tan vital que advierte que, si una futura sociedad se construye sobre la base de su renuncia al problema de los derechos humanos, el carácter democrático de ella será cuestionado y "va a carecer de autoridad política y moral". Ninguna democracia puede construirse sobre la base del olvido de estos crímenes, pero sí, sobre la base de la Justicia".

Es claro que el punto debe ser considerado y discutido no sólo entre las cúpulas políticas, sino que también entre éstas y las demás organizaciones sociales que, de una u otra forma, lo han incorporado en sus demandas. Lo cierto es que no por olvidarlo o tratarlo en forma ambigua, la inquietud en los cuerpos armados se aminora; más bien —a juicio de personas consultadas— esta omisión aumenta la desconfianza y no hace más que postergar una bomba de tiempo que en algún momento habrá que desactivar.

MARIA EUGENIA CAMUS

Escándalo telefónico

A fines de la semana pasada, Corfo se dio por satisfecha del resultado final obtenido por la privatización de la Compañía de Teléfonos (CTC), cuya licitación inició en agosto de 1987. Lo que no dijo fue que todo ese proceso – que se supone más transparente– fue borrado de una plumada en el lapso de tres días. Porque el viernes 22 de enero, la Contraloría General de la República vetó el informe enviado por Corfo sobre la venta de CTC a la trasnacional australiana Bond Corporation: Contraloría argumentó que el compromiso de Bond para adquirir un 43 por ciento del aumento de capital de la empresa es sobre 243 millones de acciones nuevas, y no sobre 355 millones, como sostiene la Corporación. Esa sola discrepancia de criterios crea una "módica" diferencia cercana a los 40 millones de dólares respecto del precio que aparece ofreciendo la trasnacional. "El asunto era dudoso – admitió Ismael Ibarra, fiscal de la Corfo, y se prefirió no insistir ante la Contraloría". Optó, entonces, por lo más simple: el lunes 25 de enero le comunicaron al representante de Bond que todo el proceso de licitación quedaba superado y el trámite se materializaba por venta directa. La razón: "No se podía echar abajo una operación de esta naturaleza", según declaró el propio fiscal de Corfo.

La situación no terminó allí, sino, más bien, recién comenzó. En los días siguientes, representantes de un grupo telefónico franco-español – que también postuló a la licitación de la CTC– mostraron su extrañeza por el procedimiento que finalmente utilizó Corfo: "No comprendemos que el 12 de enero en conferencia de prensa dijera que no podía hacer una venta directa de las acciones sobrantes de CTC, y que más tarde la propia institución aparezca vendiendo el paquete mayoritario a otro de los oferentes (el grupo Bond), cuya oferta fue rechazada por el organismo contralor". La nota oficial del consorcio precisó que lo que correspondía era haber llamado a una nueva licitación donde participaran diversos interesados, y no uno solo de ellos.

A su vez, representantes de los accionistas minoritarios de la CTC calificaron todo lo sucedido como "una absoluta falta de transparencia". Dijeron que aumentará las dudas ya existentes en torno al proceso privatizador de empresas, pero ahora a nivel internacional dado que hay inversionistas de varios países. El caso no está cerrado. Y por lado y lado fueron anunciadas "sorpresas" para los días próximos.

Dirinco "regula" baja del pan

La llamada "guerra del pan" terminó con un peculiar acuerdo obtenido entre los industriales molineros y panaderos, intervención mediante del Ministerio de Economía. Los primeros aparecían comprometiéndose a reducir el precio de la harina y los segundos a bajar el del pan, aunque el presidente de los panaderos de Santiago, Manuel Suárez, consideró "una falta de respeto a los consumidores" el poner término a esa "guerra" con una rebaja de un peso al kilo del vital alimento. Eso lo dijo a la salida del Ministerio del ramo. En los días siguientes, los molineros bajaron el quintal de harina en un nueve por ciento, pero "de acuerdo a nuestros costos, nos correspondería bajar (el pan) en el orden del 3 por ciento", señaló Suárez en esta ocasión.

Lo más curioso de todo es el rol que ha asumido la Dirinco. El organismo despertó repentinamente del letargo en que permanece por años y recibió órdenes de "verificar que se cumpla la rebaja", hecho que materializó su director, Mario Ebner, a mediados de la semana última. El Director de Dirinco hizo una visita inspectiva a panaderías del centro de Santiago junto a Suárez y otros dirigentes del rubro. Después de comprobar que la mayoría de los establecimientos había bajado sus precios, concluyó: "La economía social de mercado está funcionando". Sucede que hace unos pocos meses la Comisión Antimonopolios sancionó a los panaderos por fijar alzas concertadas de precios. ¿Multará ahora a Dirinco porque controla un acuerdo a la baja del mismo producto? Más de un "Chicago boy" seguramente terminó estos días pidiendo consulta al siquiatra...

Condiciones empresariales

Toda la cúpula empresarial estaba presente el viernes último en la Confederación de la Producción y del Comercio para dar a conocer el documento "Las instituciones empresariales ante el proceso de transición a la democracia". Asistieron los dirigentes máximos de los grandes empresarios de la minería, la agricultura, banca, construcción, industria y comercio. En esencia, el texto repitió conceptos y demandas ya planteadas en otros foros y ocasiones: respeto a la Constitución de 1980 y su itinerario, vigencia de la economía de mercado, la libre empresa, derecho de propiedad privada y su "prescindencia de la política partidista", dijeron. La mayor novedad consistió en una serie de condiciones que recomendaron para "la transición del actual gobierno al próximo (que) debe ser pacífica". Destacan entre ellas: "Participación de todas las corrientes políticas que respeten la normativa constitucional y legal vigente, igualdad de condiciones para difundir sus ideas a través de los medios de comunicación, participación de una significativa mayoría ciudadana en el plebiscito, por lo cual reiteramos nuestros llamados a los empresarios para fomentar la inscripción en los Registros Electorales". La cúpula empresarial dijo que sólo bajo esas condiciones el plebiscito tendrá "plena solvencia y credibilidad".

Deuda externa: tarea popular

Medio millar de personas entre personalidades invitadas y 300 delegados de organizaciones no gubernamentales (ONG) de Europa y América se reunieron en Lima entre el 25 y 29 de enero en una conferencia sobre deuda externa, desarrollo y cooperación internacional. El sello del evento fue analizar el impacto y las alternativas para enfrentar la deuda externa ya no con un carácter puramente "tercermundista", sino considerando la opinión de las ONG de los países desarrollados. Pese a ello, hubo un acuerdo total en dos aspectos fundamentales: 1) La deuda externa es impagable, bajo las actuales circunstancias, y 2) Su solución es "antes que nada un problema político y no exclusivamente económico", tal cual reseñó uno de los documentos con que cerró la reunión. Hubo diferencias respecto de la forma cómo deberá expresarse la primera afirmación: algunos fueron partidarios de un no pago total, aunque sujeto a su expresión y "negociación" en todos los foros internacionales pertinentes; otros levantaron como tesis una condonación "política" con cargo al menor gasto por la reducción de los gastos militares de las grandes potencias. O la constitución de un gran fondo de inversiones para el desarrollo y la integración de Latinoamérica, financiado con parte de los flujos actualmente trasferidos a la banca acreedora.



Uno de los tantos dibujos como parte del "set" de documentos entregado a los asistentes.

Por sobre todos los matices, primó una gran recomendación con carácter urgente: "La deuda es impagable, y este hecho debe ser explicado a las grandes mayorías a fin de que se movilicen y la asuman como una reivindicación popular; desarrollar acciones masivas de difusión sobre la naturaleza de la deuda, vinculadas al problema nacional, popular e internacional".

EXCLUSIVO:

Las platas de la campaña de Pinochet



- **Gastaron 570 millones en cuatro meses de televisión.**
- **Detalle del gasto publicitario de Municipalidades y Fuerzas Armadas.**
- **Publicistas extranjeros fabrican la imagen de Pinochet.**



Todos los carteles igualitos muestran a un sonriente general. Con uniforme de cinco estrellas o de civil, siempre sonriendo. ¿De qué se reirá?

«Somos Millones" reza el slogan del spot publicitario que cada media hora transmiten las pantallas de televisión y que muestran escenas de caos, miseria y tristeza en que supuestamente estaba sumido el país en 1970, cuando culminaba la gestión del ex Presidente Eduardo Frei Montalva. En contraste, imágenes claras, nítidas, logradas con los mejores equipos de producción en el mercado y ambientadas con una música ad hoc, intentan ilustrar al otro supuesto Chile de hoy: con niños bien alimentados, hospitales que atienden a los dolientes y jubilados que respiran su descanso. Todo este cuantioso aparataje de producción persigue un solo objetivo: asegurar la candidatura del general Pinochet. Pero, ¿se ha puesto a reflexionar usted, señora, o usted, señor, televidente, acerca del costo que significa cada segundo de imagen publicitaria de Pinochet? ¿Se ha preguntado usted quién paga esa millonaria campaña? Muy simple: usted y cada uno de los chilenos.

Efectivamente, somos millones los chilenos que aportamos nuestro tributo para que esas bien logradas imágenes de la proyección lleguen hasta nuestros hogares. ¿Que cómo es posible? Muy simple: la mayoría de los fondos que se utilizan provienen de la caja fiscal, del erario nacional. Así lo demuestran los documentos emanados de Megatec —especie de organismo contralor de la actividad publicitaria del país—, que ANALISIS obtuvo en forma exclusiva.

De acuerdo a estos antecedentes, avalados por todas las empresas de publicidad en el país, en el solo rubro "CAMPAÑA-GOBIERNO", se invirtió en publicidad en los cuatro meses que van de agosto a noviembre de 1987 la cantidad de 302 millones 182 mil pesos. A esto habría que agregar 52 millones invertidos en el mismo período por el Ministerio de Educación y 30 millones que aportó el Ministerio de la Vivienda para transmitir hasta el cansancio que el Régimen construye una casa cada ocho minutos a pesar de haber sido desmentido por numerosos organismos especializados. Se suman también 31 millones que gastó la Secretaría de Relaciones Culturales en estos cuatro meses e incluso 9 millones que invirtió la Dirección General de Investigaciones durante el mes de septiembre para la campaña de proyección. Y no es todo. Hay más.

La Digeder, organismo máximo del deporte nacional dirigido por un general de Ejército, también hizo su aporte. Pero nunca tan cuantioso como la ayuda que entregó la Fundación Nacional de la →



"Somos millones" dice el slogan del spot publicitario de la campaña de Pinochet. Efectivamente, somos millones los que la financiamos.

INVERSION PUBLICITARIA DE LAS MUNICIPALIDADES EN 1987

MEGATEC : INVERSION PUBLICITARIA GENERAL POR PRODUCTOS
PERIODO : 1987
RUBROS : AVISOS OFICIALES

MUNICIPALIDAD DE LAS CONDES	$ 58.026.435	(14.244.3 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA	37.531.851	(9.213.3 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	21.219.287	(5.208.9 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE LA REINA	8.210.869	(2.015.6 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE SAN RAMON	7.266.594	(1.783.8 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE SUÑOA	7.005.880	(1.719.8 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE MACUL	6.561.851	(1.610.8 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE LA PINTANA	5.622.872	(1.380.3 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE LO PRADO	5.314.904	(1.304.7 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE ESTACION CENTRAL	5.226.505	(1.283 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE LA FLORIDA	5.222.432	(1.282 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE LA GRANJA	4.734.815	(1.162.3 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE LA CISTERNA	4.626.863	(1.135.8 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE MAIPU	4.252.901	(1.044 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE RENCA	4.040.255	(991.8 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE SAN MIGUEL	3.911.935	(960.3 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE SAN BERNARDO	3.255.669	(799.2 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE CERRO NAVIA	2.770.088	(680 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE QUINTA NORMAL	2.728.944	(669.9 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE PUDAHUEL	2.295.100	(536.4 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE CONCHALI	2.245.401	(551.2 U.F)
MUNICIPALIDAD DE PEÑAFLOR	1.420.485	(348.7 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE PUENTE ALTO	1.356.936	(333.1 U.F.)
MUNICIPALIDAD DE QUILICURA	52.957	(13 U.F.)

La próxima vez que encienda su aparato de televisión y repentinamente desde su pantalla lo asalten las imágenes del spot "Somos Millones", no lo apague, no discuta. Mire detenidamente esas imágenes, escuche la música de encantamiento que las acompaña y luego concluya que no pudieron ser hechas sino por extranjeros. Porque así es.

En un reportaje anterior informamos que uno de los secretos mejor cuidados del aparato publicitario de Pinochet era la identidad de los creadores de imágenes. En ANALISIS N° 205 entregamos antecedentes sobre la productora y las factureras de la publicidad del Régimen. Hoy podemos informar que bajo la batuta del publicista oficial del general Pinochet, el periodista Manfredo Mayol, trabajan, creando las imágenes de la proyección, tres extranjeros: dos argentinos y un uruguayo.

El equipo, bajo el aparato de la agencia de publicidad con licencia española "Unitros" se ubica en calle Rapallo N° 4322, muy cerca de la avenida Presidente Errázuriz, donde se encuentra la residencia del general Pinochet. No se sabe si Manfredo Mayol escogió esa agencia por la confianza que le inspiraba su dueño en Chile, Fernando Figueroa, quien por extraña coincidencia le llevó la cuenta publicitaria al diario "La Nación", o si simplemente optó por escoger la empresa donde trabaja su amigo y asesor en publicidad, el argentino Marcelo López.

Lo concreto es que Marcelo López junto a su hermano Gabriel y al músico uruguayo Daniel Lencina son los creadores del spot "Somos Millones".

Cultura, que dirige la hija del general Pinochet.

Aparentemente, la Fundación Cultural repentinamente se consideró parte del Gobierno y a partir de agosto comenzó a financiar la campaña de proyección. En cuatro meses invirtió 146 millones 420 mil pesos. ¿De dónde sacó esa fundación particular todos esos dineros? Es la mínima pregunta que cabe formular y que seguramente tendrán que responder en algún momento los miembros del directorio del organismo privado.

Nada se pudo averiguar en la sede de dicha corporación ubicada en Bernarda Morín 465. Los directores, Guillermo Vivado (no sabemos si es el mismo locutor de televisión que recientemente saltó a los brazos de Pinochet en su casual visita al Parque Arauco), Hugo Correa, Hernán García Vidal, Gastón Astorquiza y la sonriente alcaldesa de Las Condes, Margarita Moreno (la misma que durante años ocupara el cargo de Jefe de Gabinete de la esposa del general Pinochet), no fueron habidos. Al parecer no son frecuentes su visitas a la Fundación Nacional de la Cultura.

Para los efectos de este reportaje lo importante es que, sumadas todas las cantidades antes mencionadas, se concluye que los avisos oficiales de la campaña del general Pinochet significaron un gasto de 570 millones de pesos. Sí, tal cual, **570 millones** de pesos invertidos en reproducir las obras y la imagen del general Pinochet.

Y esto sin considerar los gastos en que incurrieron las Municipalidades de la Región Metropolitana que bien merecen un análisis aparte. Un dato: liderando los gastos publicitarios del año 1987 aparece la Municipalidad de Las Condes con 58 millones de pesos. Le sigue la Municipalidad de Providencia con 37 millones y medio, y luego, muy atrás, la Municipalidad de Santiago con 21 millones. ¿Qué explicación tendrá la alcaldesa de Las Condes, la misma Margarita Moreno directora de la Fundación Nacional de la Cultura, para justificar tan cuantiosa inversión? (ver recuadro aparte).

El análisis de la inversión publicitaria del Gobierno en 1987 reserva otras sorpresas. Como, por ejemplo, que la inversión en el rubro, realizada por el Ministerio de Educación en el mes de marzo, el mayor monto histórico de siempre, fue de 255 mil 11 pesos. Ese mismo Ministerio invirtió en la campaña de septiembre la suma de 14 millones 390 mil pesos y en octubre, otros 20 millones. ¿Cuál será la explicación del Ministro Manuel Guzmán para esta manifiesta desproporción?

La desproporción resulta más flagrante cuando se analiza el gasto total en publicidad de los diferentes ministerios, en el que aparece el Ministerio de Educación con 60 millones de pesos, seguido muy de cerca por el de Obras Públicas con 59 millones. Tal vez haya que agradecerle a los temporales de 1987 que no se hayan destinado mayores fondos a la publicidad de la proyección.

¿Recuerda usted aquel spot publicitario que decía: "CHILE UNIDO DE NORTE A SUR"? Estaba programado que en la primera mitad del año el fuerte de la campaña del Régimen corriera por cuenta del MOP con aquel indiecito con gorro militar y pantalones y ojotas de campesino que ilustraba la siguiente leyenda: "Hemos visto crecer la Patria en el norte, en el centro y en el sur. Así, de la integración territorial, Chile cami- →



Rapallo N° 4322: Aquí funciona la empresa de publicidad española "Unitros", donde se fabrican las imágenes de la campaña.

Publicistas extranjeros fabrican imagen de Pinochet

Extraña personalidad la de este argentino Marcelo López, quien llegó a Chile poco después del Golpe Militar de 1973 y que hace alarde de su marcado sentimiento antimilitarista. Un ejemplo de esta actitud es la decoración que le dio a su restaurant "Callao y Corrientes", ubicado en pleno barrio Bellavista. Allí, lo primero que destaca son ostentosos retratos del presidente Alfonsín. Pareciera que nada de eso le impidió convertirse en el asesor de Manfredo Mayol para crear la imagen publicitaria del general Pinochet.

Otra extraña personalidad es la del uruguayo del grupo, el conocido trompetista Daniel Lencina, a quien tampoco se le identifica con las posiciones ideológicas del Régimen. Al menos eso es lo que dice, porque lo concreto es que las músicas de los spots del país irreal le pertenecen.

El tercer integrante del grupo es el hermano de Marcelo López, Gabriel. Se dice en el ambiente publicitario que este joven de tan sólo 23 años no cuenta con la visa reglamentaria de trabajo, hecho que no pudimos confirmar. Lo que sí fue fácil de constatar es que el equipo productor ha tenido un considerable incremento de sus ganancias en los últimos meses. Así como disponen de los más modernos equipos, las mejores películas y de todo el material anexo que requieran, su trabajo es recompensado con cantidades muy por encima de lo que se paga actualmente en el mercado.

Sin embargo, pareciera que Marcelo López no se siente muy tranquilo con el trabajo que realiza. Por alguna razón no quiere aparecer personalmente cobrando los dineros correspondientes, por lo que ha recurrido a un palo blanco llamado Manuel Venegas, el que obviamente bastante poco entiende del trabajo que realizan los argentinos pero también cobra su parte.

En la actualidad, el equipo productor, al que habría que agregar a la Directora del Departamento Audiovisual de "Unitros" Soledad Elgueta, trabaja arduamente en la productora privada que acaban de crear en la preparación de la nueva serie que reemplazará a "Somos Millones", la que obviamente terminó por hastiar a millones de chilenos.

** Agencia española "Unitros" y dos argentinos y un uruguayo crearon spot: "SOMOS MILLONES".*

na a paso firme a la unidad nacional". Pero los temporales echaron abajo puentes y caminos y al indiecito también, el que muy luego desapareció de nuestras pantallas.

Muy pronto tomó su relevo una simpática casita, muy distinta a las cajas de fósforos que se construyen y que ilustró el siguiente slogan: "CHILE: UNA CASA, UNA FAMILIA", y en el que se pedía a todos que cumpliéramos la meta... La simpática casita le significó al presupuesto de todos los chilenos la cantidad de 80 millones de pesos.

LAS FFAA SE PUBLICITAN

De alto interés resulta el análisis de los gastos publicitarios en que incurrieron las distintas ramas de las Fuerzas Armadas y Carabineros. La menor inversión le correspondió al cuerpo de Carabineros con sólo dos millones 745 mil pesos. Con un monto levemente superior le sigue la Armada del Almirante Toribio Merino con tres millones 507 mil pesos, para luego dar un salto y encontrar a la FACH del General Matthei con una publicidad de 17 millones 137 mil pesos. El Ejército obviamente los supera a todos con un gasto de 18 millones 832 mil pesos y con una campaña que se inició recién en julio. Significativo resulta comparar el presupuesto destinado por Investigaciones para estos efectos: doce millones 15 mil pesos, superior notoriamente a las sumas destinadas por Carabineros y la Armada.

Si se junta toda la inversión publicitaria del Régimen que Megatec ubica bajo el rubro AVISO OFICIAL, se llega a la conclusión de que durante el año 1987 se gastaron mil 137 millones de pesos, lo que corresponde a la cantidad de cuatro millones 711 mil dólares.

Un dato final. Según estos documentos oficiales, el grueso de la campaña se inició en agosto y continuó multiplicándose en los meses siguientes, lo que se acentuó en noviembre y diciembre. ¿Con qué objeto el general Pinochet dispuso la puesta en marcha de esta millonaria inversión si no tenía contemplado efectuar el plebiscito en marzo?

Al parecer no todos sus planes resultaron de acuerdo a la programación oficial y, si bien el plebiscito ya no fue posible efectuarlo en marzo, lo cierto es que hasta noviembre se habían gastado cerca de 600 millones de pesos en la campaña electoral del General, la que continuará aumentando y mermando las arcas fiscales. Sí, definitivamente somos millones los que aportamos a la proyección. ¿Hasta cuándo?

MONICA GONZALEZ



Chile: país de paradojas

JORGE DONOSO P.

El ministro Arnoldo Dreysse ha dictado sentencia de primera instancia en el proceso que le sigue a los dirigentes del Comando Nacional de Trabajadores (CNT) Manuel Bustos, Arturo Martínez y Moisés Labraña, condenando a los dos primeros a la pena de 541 días de presidio, sin remisión de la pena, y al último a la de sesenta y un días de prisión, remitiéndosela.

Los tres dirigentes sindicales fueron enjuiciados por haber sido responsabilizados de convocar a una huelga general el pasado 7 de octubre.

Salta a la vista como una contradicción evidente que los personeros de gobierno, partiendo por el ministro del Interior, señalaron categóricamente que ese día el país no había experimentado trastorno alguno; que todo se había desarrollado sin sufrir ninguna alteración. Sin embargo, el Inquisidor General las emprendió en contra de estos tres líderes gremiales por un hecho que, según su superior jerárquico, no había existido. Curiosa situación.

La movilización realizada ese día correspondió a la culminación de un proceso en el cual los trabajadores habían insistido en sus planteamientos ante las autoridades de gobierno, solicitando la solución de sus problemas más urgentes. Recurrieron a los ministros del Trabajo y de Hacienda y, luego, al Jefe de Estado, sin obtener respuesta alguna. Ayer, silencio, y ahora, represión y cárcel.

El gobierno de Pinochet se ha caracterizado por ignorar los planteamientos de los organismos sindicales. No ha escuchado ni siquiera a aquellos que le son incondicionales. Entre estos últimos hay varios que han formulado severas críticas a la actual legislación laboral y jamás han sido escuchados. Sin ir más lejos, el nuevo Código del Trabajo fue aprobado por una comisión de expertos y abogados patronales, sin contar entre sus miembros a un dirigente sindical ni siquiera de muestra. Ese es el trato que ha dado el actual régimen a los trabajadores.

Existe otro aspecto que vale la pena destacar. La Organización Internacional del Trabajo (OIT), en forma reiterada, ha reconocido el derecho de los trabajadores a realizar huelgas generales cuando se trate de luchar por planteamientos que afectan al conjunto de la organización económica, política y social. Algunos de estos pronunciamientos han incidido, precisamente, en el caso chileno.

De modo que cuando la Dictadura se queja amargamente por la reprobación que recibe en el ámbito internacional, no es cierto que esa sanción moral sea el producto de la campaña del "marxismo internacional", sino que es la consecuencia de la aplicación de una legislación y de métodos que contradicen las normas internacionales sobre respeto a los derechos fundamentales. En este caso, de los asalariados, de sus organizaciones y de sus dirigentes.

La sentencia del ministro Dreysse viene a hacer patente una situación que es conocida por todos los chilenos: el Poder Judicial se empeña, es ágil y eficaz cuando el gobierno tiene interés en castigar a sus detractores, pero no demuestra la misma eficiencia cuando se trata de sancionar a aquellos que han cometido graves crímenes y delitos en la persona de algunos destacados opositores o líderes sociales.

Se da la paradoja increíble de que una resolución judicial envía a la cárcel a algunos dirigentes sindicales por el "grave delito" de defender con hombría y decisión el respeto a los derechos de sus representados, y se pasean orondos y felices por las calles los que han torturado, asesinado, degollado o hecho desaparecer a sus semejantes.

¿Qué país es éste que sanciona a aquéllos que luchan por la dignidad del hombre y deja impune a los que la mancillan?

Ha llegado la hora de poner término a esta situación de absurdos y de encaminar al país a una normalización de su sana convivencia y de la práctica de una Justicia que restablezca los valores universales de respeto a los derechos del hombre. Para conseguirlo debemos hacer uso de todos los instrumentos y medios legítimos que tenemos a nuestro alcance.







TRABAJADORES:

La destrucción de los mitos

• ***Encuesta a 900 trabajadores santiaguinos —la primera rigurosamente académica, "al menos desde el '73", dicen sus autores— reveló un sector laboral con sorprendentes opiniones políticas, contradictorias concepciones sindicales y prioridades económicas distintas a las de sus directivas.***

"Mito": fábula, ficción, tradición. Su opuesto exacto es "realidad". ¿Es mito o realidad cuando se afirma: "Los trabajadores son el sector más consciente de la sociedad, el que aspira a una mayor organización, el 'motor de los cambios' y de más clara opción política"? Unos dirán que el mito está en seguir insistiendo en algo que pudo ser así hace quince o veinte años. Otros, que sobre el mundo laboral siempre se tejió una imagen ficticia: después de todo, las elecciones de entonces no eran el mejor barómetro de su pensamiento y no había suficientes estudios rigurosos y amplios sobre el tema. Los primeros supondrán que hubo un cambio radical; los segundos no mostrarán sorpresa por cómo aparecen en el Chile actual.

Dependiendo del punto en que cada cual se sitúe, los resultados de una encuesta efectuada a fines de 1987 a 900 trabajadores de Santiago, los mostraron desprovistos de los atributos —ficticios o reales— que se les endosaban: con prioridades muy distintas a las sostenidas por sus dirigentes, en un alto porcentaje desinteresados por sindicalizarse, desinformados respecto de los conglomerados laborales existentes, sin opinión ni opciones políticas claras, quizás conservadores para la izquierda y revolucionarios a la luz de algunos sondeos previos publicitados por organismos empresariales; en fin: un sector fuertemente contradictorio en sus aspiraciones urgentes y demandas futuras.

Ejemplos: aunque un 31 por ciento dijo pertenecer a un sindicato (cifra tres veces más altas que el promedio nacional), del resto una cuarta parte declaró no hacerlo porque "no me sirve" o "prefiero no meterme". Un 53 por ciento dijo ser partidario de un sindicalismo despolitizado, pero 44.5 por ciento se mostró partidario de la existencia de partidos que representen sus intereses. Un 34 por ciento identificó al Comando Nacional de Trabajadores (CNT), al pedírsele nombrar "las principales organizaciones sindicales nacionales", pero el 52 por ciento optó por el "no sabe, ninguna o no responde". Un 51 por ciento situó el nivel salarial entre las materias de más urgente cambio. En cambio, un sueldo mínimo de 20 mil pesos —base levantada por el mismo CNT y otras entidades, y "piso" de cualquier canasta básica de alimentos— figuró en sexto lugar al momento de identificar "las exigencias que deben hacerse al futuro gobierno democrático"; en quinto lugar estuvo el respeto a los derechos humanos, y en los dos primeros, tener un "buen trabajo" y "una vida digna". El 87 por ciento estuvo de acuerdo en que "el buen entendimiento entre empresarios y trabajadores es mutuamente ventajoso", si bien un 58 por ciento admitió que los intereses de unos y otros son opuestos.

En materia política: 27 por ciento dijo no preferir ninguna, no saber, o no respondió al presentársele siete alternativas de gobierno futuro o combinaciones de tendencias, y un 23.5 por ciento de los funcionarios públicos se inclinó por uno "como el de Augusto Pinochet". Y al preguntarse a los trabajadores "cómo se ubicaría usted: como una persona de derecha, centro o izquierda", los "ninguno" se elevaron significativamente respecto de la consulta anterior, totali-



Sociólogo Mario Alburquerque, uno de los autores de la encuesta: "Si los mitos existen, deben ser destruidos"

zando con los "no sabe" y "no responde" un 48 por ciento...

La encuesta costó quince mil dólares (3 millones 750 mil pesos al cambio actual), la confeccionaron Cetra-Ceal (entidad que se dedica esencialmente a la capacitación sindical) y SUR-Profesionales, y fue aplicada en noviembre de 1987 por la empresa Diagnos. La muestra: trabajadores de la industria —tradicional y moderna—, del sector financiero y los servicios básicos, de la educación, administración pública y municipalidades, del PEM/POJH y Pimo (Programa Intensivo en Mano de Obra) y de la salud, representativos de un universo de un millón de personas, equivalente al 55 por ciento de la fuerza laboral de la Región Metropolitana.

PRAGMATISMO LABORAL

Ese fue uno de los méritos: ser, "al menos desde 1973, la primera encuesta académica" que recogió la opinión del sector laboral sobre 26 temas o subtemas, dijeron sus autores, Mario Alburquerque y Raúl Iriarte, de Cetra-Ceal; Javier Martínez, Fernando Echeverría y Carlos Vergara, por SUR. El otro: haber enfocado el cuestionario directamente sobre los trabajadores. Bastante información existía ya del pensamiento de sus dirigentes y, erróneamente o no, se lo suponía calcado del existente entre sus bases. Aparte, claro, de hurgar en la aún más desconocida opinión reinante entre los grupos no sindicalizados (siete de cada diez trabajadores, según el nuevo promedio obtenido para Santiago).

Los autores de la encuesta son renuentes a aventurar conclusiones como "los trabajadores se han hecho más conservadores en sus opiniones". Para comprobar esas y otras tesis les hará falta "cruzar" —como dicen los especialistas— las respuestas obtenidas según grupos de edad, sexo y otros factores. Pero igual hay hechos evidentes. Uno de ellos fue hallar un desconocimiento mayor al que se suponía, expresado en tantos "no sabe" y "no responde". Otro, detectar que el pragmatismo se ha extendido entre los trabajadores o, lo que es igual, "que las cuestiones ideológicas aparecen en un lugar secundario", reseñó el sociólogo Mario Alburquerque.

Teniendo presente este último elemento, no le parece contradictorio comprobar "la muy fuerte tendencia a tener buenas relaciones con los empresarios y el que los trabajadores perciban que sus intereses son opuestos: no hay una actitud conflictiva por cuestiones de principios, por lo que entienden como posible el acuerdo, pero también el uso de herramientas de presión para lograr sus propias aspiraciones". El mismo

FORMULARIOS
LIBROS - FOLLETOS
•
REVISTAS PARA A.G. Y COLEGIOS
•
ASESORIA PERIODISTICA
•
DISEÑO Y DIAGRAMACION
•
I.B.M.

IMPRENTA EDITORIAL INTERAMERICANA LTDA. MR.

CONFERENCIA 1140
TELEFONO 98157
SANTIAGO

¿QUE MATERIAS REQUIEREN CAMBIOS MAS URGENTES?

Actuales niveles de salarios	30.7
Inestabilidad en el Empleo	22.1
Leyes Laborales	10.5
Sistema Previsional	6.5

¿CUALES SON LAS EXIGENCIAS QUE HACER AL FUTURO GOBIERNO DEMOCRATICO?

Buen Trabajo	31.3
Vida Digna	15.6
Estabilidad Laboral	9.3
Respeto Leyes Laborales	9
Respeto Derechos Humanos	5.7
Sueldo Mínimo $ 20.000	3.2
Derecho a Vivienda	2.2

¿CUAL DE LAS SIGUIENTES ALTERNATIVAS POLITICAS CREE QUE VA A OCURRIR?

	%
Plebiscito	75
Elecciones con varios Candidatos	8.5
Otras Alternativas	2.0
Ninguna	4.4
No sabe	8.6
No responde	1.7

DE ESAS MISMAS ALTERNATIVAS, ¿CUAL LE GUSTARIA MAS QUE OCURRIERA?

Plebiscito	15.2%
Elecciones con Varios Candidatos	66.6
Otras Alternativas	5.0
Me da lo mismo	6.1
Ninguna	1.4
No sabe	7.8

EN 1988 HABRA UNA VOTACION PARA DESIGNAR PRESIDENTE. ¿QUE PIENSA HACER USTED?

Votará de todas maneras	54.1%
Votará si hay Elec. Abiertas	25.7
No votará	5.0
No sabe	13.7
No responde	3.6

¿COMO SE UBICARIA POLITICAMENTE USTED?

Centro	21.2
Centro-Izquierda	12.5
Izquierda	11.9
Derecha	3.7
Centro-Derecha	3.2
Ninguno	18.9
No responde	20.1
No sabe	8.7

pragmatismo operaría respecto del apoliticismo sindical versus la existencia de partidos que apoyen a los trabajadores: "Se entiende que son dos esferas distintas. En cambio, la contradicción es evidente al comprobar el respaldo que recibe el CNT y el hecho de que todos sus dirigentes tengan militancia política".

OPINIONES POLITICAS

Educación, Industria y PEM/POJH son los grupos laborales con una mayor preferencia por un gobierno como el de Frei; PEM/POJH, Financiero e Industria, por uno como el de Allende, y los dos últimos grupos también asignan un alto porcentaje a una combinación tipo Allende-Frei. Los trabajadores con opiniones más polarizadas al interior de sus propios grupos son: industriales (18.9 por ciento para Frei, 20 por ciento para Allende-Frei y 13 por ciento "no sabe" y "no responde"); financieros (11 por ciento Allende, 17 por ciento Allende-Frei y 17 por ciento "no sabe"); educación (19 por ciento Frei y 30 por ciento "ninguna, no sabe y no responde", y administración pública (23.5 por ciento un gobierno tipo Augusto Pinochet y 32 por ciento "no sabe y no responde").

Mayor es aun la polarización advertida al pedírsele "cómo se ubicaría políticamente": en el centro se adscribe 18 por ciento de los trabajadores industriales, 26 por ciento de los financieros, 29 por ciento de los de educación, 20 por ciento de los públicos, 19 por ciento PEM/POJH (otro 22 por ciento, el mayor entre todos los grupos, se inclina por la izquierda) y 21 por ciento de los de servicios. Sin embargo, en el "ninguno", se sitúa un 28 por ciento de los funcionarios públicos y muy poco más abajo los de servicios y profesores. Y en el "no responde" destacan con 26 por ciento los industriales y 28 por ciento los del sector financiero.

¿QUE FORMAS DE ACCION DE LOS TRABAJADORES APRUEBA?

	Aprueba	Desaprueba
Declaraciones Públicas	87.5	6.2
Manifestaciones Callejeras	54.7	35.7
Huelgas	62	28.5
Paro Nacional	53.3	35.2
Ocupac. Lugares de Trabajo	34.8	49.7

¿COMO VE USTED A LOS DISTINTOS SECTORES SOCIALES?

	Mejor	Bien	Regular	Menos que Regular	Mal	Peor
Pobladores	5.2	1.2	0.7	3.1	16.1	71.4
Campesinos	1.4	5.6	9.0	14.8	44.3	21.6
Profesores Primarios	1.2	9.1	26.3	29.4	16.3	11.9
Trabajadores Industriales	8.7	29.7	17.9	17.9	9.4	11.1
Empleados Bancarios	57.3	17.4	6.1	4.6	3.3	6.7

ACCION SINDICAL

Un 86.5 por ciento de los trabajadores públicos —la mayor tasa entre todos los grupos encuestados— aprueba las declaraciones públicas, pero un 46 por ciento de ellos desaprueba manifestarse en las calles; esta última forma de acción tiene un respaldo de 65 por ciento entre los financieros y 56 por ciento del PEM/POJH. Las huelgas son aprobadas en un 69 por ciento por los trabajadores industriales, en 68 por ciento por los financieros y 54 por ciento por los profesores; un 43 por ciento de los públicos las rechaza y otro 17 por ciento de ellos "no sabe" y "no responde". El paro nacional es respaldado en sus dos terceras partes por la industria y el sector financiero, y rechazado por el 42 por ciento de los profesores, 58 por ciento de los públicos y un tercio de los trabajadores industriales, PEM/POJH y de servicios públicos.

NOMBRE LAS PRINCIPALES ORGANIZACIONES SINDICALES NACIONALES QUE CONOCE

CNT	33.9
Mineros	3
CNS	2.5
Colegio Profesores	1.7
No sabe	40
Ninguno	12.3
No responde	4.6

¿DE CUAL DE LOS SIGUIENTES GRUPOS O CENTRALES SE SIENTE MAS CERCANO?

CNT	41
Frenao	1.5
CDT	2.2
MSU	1.4
Solidaridad	1.5
FUT	0.6
CNS	4.5
Ninguno	24.2
No sabe	19.1
No responde	4.5

¿CREE QUE DEBERIA EXISTIR UNA SOLA CENTRAL SINDICAL?

De acuerdo	65.7
Ni acuerdo ni desacuerdo	16.1
En Desacuerdo	10.9
No responde	9.3

SALARIOS Y PROPIEDAD

Un 39 por ciento de los trabajadores industriales declaró tener un salario situado entre los 21 y 29 mil pesos; en el sector financiero, 17 por ciento obtiene entre 15 y 17 mil pesos y otro 21.5 por ciento entre 25 y 29 mil pesos; entre los profesores, 37 por ciento está entre 12 y 20 mil pesos y otro 14 por ciento entre 30 y 34 mil pesos. Donde existe más dispersión salarial es en la administración pública: 15 por ciento gana entre 18 y 20 mil pesos, 12 por ciento entre 30 y 34 mil y un porcentaje similar sobre los 80 mil pesos mensuales.

Siendo la educación el sector calificado en peor situación (junto a pobladores y campesinos) por el resto de los encuestados, un 40 por ciento de aquél mencionó los salarios entre los cambios más urgentes, pero 32 por ciento se inclinó por la inestabilidad del empleo; el mismo aspecto lo citó un 29 por ciento de los trabajadores financieros. Los industriales (con un 20 por ciento) fueron los más preocupados por cambiar las leyes laborales, y los financieros (con 11 por ciento) el sector más inquieto por reformar el sistema previsional. Y todos, sin excepción, demandaron en su gran mayoría mejores remuneraciones.

Respecto de la propiedad sobre las riquezas básicas de Chile, los trabajadores industriales (70 por ciento), financieros (78,5 por ciento) y de la educación (72 por ciento) se inclinaron decididamente por el área estatal; los de servicios básicos (en un 15.5 por ciento y la mayor preferencia entre todos los grupos) la situaron en manos privadas. La misma consulta en relación a los servicios vitales, obtuvo un 69 por ciento de preferencias en la industria y educación y 78 por ciento entre los financieros; los de la administración pública (22 por ciento) y de servicios (23 por ciento) optaron por el control privado.

¿CUANTO GANA EN PROMEDIO MENSUAL EN SU EMPRESA UNA PERSONA COMO USTED? (+1)

Hasta $ 11.000	17 %
$ 12.000 a $ 20.000	35.2% (+2)
$ 21.000 a $ 34.000	34.8%
$ 35.000 a $ 49.000	9.8%
Sobre $ 50.000	9.8%

(Nota 1: Los niveles eran 16 y fueron simplificados para este artículo.
Nota 2: Sobre 20 mil pesos está el costo mínimo de la "canasta" alimenticia básica).

Tanto sobre las riquezas básicas, como en cuanto a los servicios vitales y las grandes industrias, fueron los encuestados del PEM/POJH y del Pimo quienes otorgaron la mayor preferencia por su propiedad en manos de los trabajadores.

Estas y otras "sorpresas" motivarán más de una reflexión por parte de las dirigencias sindicales. Pero, dijo Mario Alburquerque, "los mitos están para ser destruidos: nada puede ser cambiado sin saber qué quiere modificarse. Y si, como se afirma, 'los trabajadores son el motor de ellos', interesa saber muy bien dónde están parados".

NELSON SOZA MONTIEL

PARA EVITAR CONFLICTOS EN LA CAMPAÑA:

Mano dura en Chuquicamata

- ***El control del estratégico sector del cobre es decisivo para el Régimen. Aun al precio de entrar en pugna con su "personal de confianza", los supervisores.***
- ***Decisión de éstos de ejercer derecho a negociar fue respondida con despido de dirigentes.***
- ***Sindicatos denunciaron que la "mano dura" se complementa con descarado proselitismo y corrupción.***

El Régimen bien sabe que el cobre vale su peso en oro. Y que en el año "decisivo" no se puede permitir ni el atisbo de un conflicto en este sector productivo. "Mantener allí la 'tranquilidad' es necesario, especialmente en Chuquicamata. El Gobierno no podría resistir una huelga en plena campaña. Entonces aplica mano dura, que le puede sumar votos "NO" pero que le asegura que el mineral sigue produciendo", señaló a ANALISIS un conocedor de ese mundo laboral.

En ese contexto no deben extrañar, entonces, la serie de denuncias que han hecho públicas dirigentes de los dos sindicatos de trabajadores de esa división. Ni el caso de tres directivos de la Asociación Nacional de Supervisores, Ansco, despedidos luego de presentar ante la Inspección del Trabajo una reclamación que 650 supervisores de esa zona hicieron, exigiendo negociar colectivamente.

Este último caso ha hecho noticia quizás porque para la opinión pública parece inconcebible que el "personal de confianza" de Codelco esté también disconforme con su patrón. Más aún cuando se le ve como al sector de los "privilegiados dentro de los privilegiados" en la Gran Minería del Cobre. "Aunque ello ya sea un mito", señala Héctor Cerda, uno de los dirigentes despedidos de Ansco, quien llevó su caso hasta los Tribunales por medio de un recurso de protección. Allí señaló que su despido era "un acto de represalia, arbitrario" ante el cual la justicia debía pronunciarse. Si el fallo fuera favorable, debería ser reintegrado de inmediato a sus funciones de Analista de Sistemas. Al cierre de esta edición, el dictamen seguía pendiente.

El profesional explicó a ANALISIS su afirmación respecto de la visión mítica que se tiene de los trabajadores del cobre. "Antes, venirse a Chuqui, o a cualquier división, se compensaba plenamente en términos económicos. Por ello, las rotaciones de profesionales eran constantes: se podía partir al cabo de dos años con ahorros. Ahora pasan cinco años o más y no se puede salir del mineral. El poder adquisitivo ha bajado enormemente". Indica que es justamente ésa la razón que los motivó a exigir que se cumpla su derecho a negociar. "Hay quienes piensan que aún somos parte del 'Rol Oro', como se llamaba en los tiempos previos a la nacionalización al grupo de profesionales que ganaban en dólares", añade.

La estructura de clases que tenían las empresas norteamericanas se conserva en el cobre —existen el Rol A, Rol B y Rol C, que corresponden a los supervisores, empleados y obreros, respectivamente— pero, paradojalmente, la política económica del Régimen Militar ha acercado a esas clases.

LEY CON DOBLE LECTURA

Héctor Cerda señala que el derecho a negociar, que nunca habían tenido, se obtuvo con la modificación del Código del Trabajo, dictado en julio del '87. "Nuestras gestiones ante el Ministro del Trabajo tuvieron entonces respuesta: el artículo 283 del Código estableció que sólo quedarían excluidos de la negociación los supervisores que fueran gerentes, subgerentes, apoderados o aquellos autorizados para contratar y despedir personal, además de quienes tuvieran capacidad de decisión sobre los procesos productivos", indica. "Sin embargo, añade, fue este último punto el que Codelco interpretó a su amaño. A nivel nacional, el 50 por ciento de los tres mil supervisores de Codelco quedó excluido de negociar y en Chuqui el porcentaje subió al 70 por ciento de los mil 100



"El Gobierno prefiere ganarse votos 'NO' en Chuqui antes que arriesgar un paro".

supervisores de esa división". Lo que, según el profesional, es absurdo y arbitrario "ya que el 90 por ciento o más no participamos de las decisiones de la empresa: sólo las ejecutamos". Un estudio de la ley, hecho con asesores legales, concluyó lo mismo. De allí surgió la decisión del reclamo para negociar.

Después que Codelco mantuvo para el 70 por ciento la imposibilidad de negociar, sin dar razones, Ansco pidió que se revisara caso por caso. La gerencia no accedió. Ello llevó al Directorio Nacional de Supervisores a acordar la presentación de las reclamaciones, lo que hizo el 27 de noviembre pasado. El acuerdo fue ratificado en dos asambleas extraordinarias de socios donde se decidió que Cerda, quien hasta su despido era Director Regional de Ansco-Antofagasta (antes había sido directivo a nivel nacional), junto con Osvaldo Castro, otro de los directivos despedidos, firmaran los reclamos. "Esto lo señala la misma ley: cualquier trabajador puede presentar una reclamación por otro y, si ésta es acogida, el favorecido —en este caso— puede optar entre ejercer o no su derecho a negociar", explica Cerda.

Sin embargo, la norma del propio Código del Trabajo fue echada en saco roto por Codelco y su respuesta frente al movimiento de los supervisores fue inmediata y "ejemplarizadora". El 4 de diciembre, una insólita carta, firmada por el Subgerente de Personal, Guillermo Rodríguez, se mostró a cada supervisor. Decía que Codelco ya sabía del reclamo "en contra de esta División por haber modificado, de común acuerdo con usted, su contrato de trabajo", y añadía tres preguntas que se debían responder en 24 horas: "¿Usted está en conocimiento de este reclamo? ¿Fue autorizado por usted? ¿Está de acuerdo con él?". Ante tan "sutil" encuesta, las respuestas fueron, obviamente, guiadas por el miedo. El 28 de diciembre fueron despedidos Cerda, Castro y Carlos Sánchez, un tercer directivo de Ansco que estaba por exigir el derecho a negociar.

En la opinión de Cerda, "con la medida se buscó romper nuestra organización. Si a los propios dirigentes se nos echaba, ¿qué quedaba para el resto?". Por ello, dice, el hecho es muy grave: "Busca dejar en la indefensión a profesionales que tienen ante sí un interlocutor mucho más poderoso". Añade que "todo el andamiaje de leyes laborales que han pretendido apoyar al trabajador quedan desprestigiadas con estas medidas". Sin embargo, señala que, en definitiva, lo que cuenta "es demostrar que como dirigentes teníamos más deberes que otros: si uno es elegido para representar a quien le da esa confianza, debe responder y aceptar las consecuencias de luchar". Indica que no se trata de una persecución político-partidista sino que se ha perseguido la idea de lo que debe ser actividad gremial digna".

Al respecto, profesionales ligados al ámbito de los derechos sindicales emitieron su opinión. Uno de ellos señaló a ANALISIS: "El hecho demuestra que cuando el trabajador usa los mecanismos que el mismo Régimen le ha dado para exigir sus derechos, se le responde con



Ex supervisor Héctor Cerda: "Fue una sanción ejemplarizadora"

procedimientos inmorales. Y ello ocurre porque la tranquilidad que busca el Régimen no la obtiene ni siquiera con su legalidad: debe echar mano a la amenaza, el despido de dirigentes, la fuerza". Otro profesional explica que todas las leyes del Gobierno son con "trampita". "En este caso, a los supervisores la ley les dice: 'Sí, pueden negociar' pero cuando lo intentan se les aplica otra ley, la del desahucio, que permite echarlos sin darles explicación". "Diría más aún, señala la fuente, aquí se los echó para ir a la confrontación con ellos. Su despido es una decisión política y el mensaje que se les quiere dar es 'más vale que no se alcen'".

Esto último, según el profesional, es congruente en el actual contexto político. "El Gobierno hace rato que viene siendo derrotado en el cobre y en este momento no puede abrir más flancos. El tiempo de las 'relaciones cordiales' se acabó. Hoy Codelco debe echar a un subgerente porque tiene 'demasiada buena relación' con los trabajadores, como lo hizo con Hugo Jorquera. Y tiene que meter por arriba, por el medio y por abajo a gente, a fin de que eche a los supervisores 'conflictivos'". A esto, agrega, "se suma el que a mediados de año se renueva la directiva sindical y lo que el Gobierno quiere, a cualquier precio, es sacar un Medina de Chuquicamata, tarea que sabe casi imposible".

Pruebas contundentes de estos afanes del Régimen denunciaron la semana pasada los dirigentes de los Sindicatos 1 y 2 y el Presidente de la Confederación de Trabajadores del Cobre, CTC, Nicanor Araya.

"PROSELITISMO Y CORRUPCION"

Araya denunció que en Chuquicamata la campaña política se está haciendo por la vía de ofrecer trabajo a mineros previa firma de éstos en Avanzada y Renovación Nacional. "En el último semestre han contratado cerca de 300 trabajadores por este medio: funcionarios de la división, de la Secretaría de los Gremios, de la Juventud, van casa por casa haciendo encuestas y ofreciendo trabajo". Añadió que la gente acepta por necesidad económica "y se margina de las organizaciones sociales".

Los dos sindicatos de trabajadores de Chuquicamata, presididos por Hernán Santelices y Juan Tabali, a su vez hicieron pública una carta abierta de denuncia. Allí dijeron que había una grave "deformación administrativa producto del proselitismo político" y entregaron una lista de once funcionarios contratados con estos fines. Entre ellos figura Olivia de Pacasse —jefa de Servicio Social y esposa del Alcalde de Calama—, quien según se informó a ANALISIS, entró al cargo luego que fue echada la anterior funcionaria por ser democratacristiana.

En otro documento, los dirigentes dieron cuenta de un hecho que corrobora cómo "viene la mano" en Chuquicamata. Dijeron que en una reunión con la gerencia, el 14 de enero pasado, el Gerente General, Fernando Porcile, les dijo que no se iban a aceptar los fallos de la Inspección del Trabajo. "Dijo que para la gerencia no tenían ninguna validez porque existían otras instancias —como la justicia— y sólo un fallo de la Corte Suprema sería válido para ellos". Por ello concluyeron: "Si la empresa no reconoce instancias legales contempladas en la legislación laboral, sólo nos cabe preguntarnos: ¿Para qué existe el Código del Trabajo, el Ministro del Trabajo o la Dirección General del Trabajo?".

PATRICIA COLLYER



Contra los castigos, aislamientos, amenazas, vejámenes, acoso, allanamientos y provocaciones, salieron a la calle los familiares de los presos políticos.

PRESOS POLITICOS:

Peligrosa ola represiva

Los reclusos, sus familiares y abogados denuncian que está en curso un "oscuro" plan en los penales de Chile.

El rechazo de la Corte Suprema a la petición de pena de muerte para Carlos García Herrera es la única "buena noticia" de las últimas semanas en relación a los presos políticos. Una "buena noticia" bastante relativa porque García Herrera está condenado a presidio perpetuo en calidad de coautor del homicidio del coronel de Inteligencia del Ejército, Roger Vergara. Pero "buena noticia" al fin, sobre todo en el marco de lo que familiares y abogados de los prisioneros han calificado como "ola represiva en los penales", y que ha incluido castigos, aislamientos, amenazas, vejámenes, acoso a las visitas, presencia de extraños durante las visitas, allanamientos, instalación de micrófonos en salas de abogados y galerías, entre otras denuncias.

El preso político Jorge Olivera Bustos, víctima de un castigo de seis días recientemente, declaró que está en marcha "un plan fríamente calculado para crear una situación de enfrentamiento que permita justificar la eliminación física de, a lo menos, una parte de los presos políticos. Todo indica que la dictadura sólo espera el momento menos desventajoso para poder llevar este plan a su fin", indicó. Olivera denunció a través de una declaración pública que "entre los días 13 y 19 de enero fui sometido a castigo por parte de Gendarmería, que me envió a una celda de aislamiento", y añadió que "Gendarmería montó un show con el cual justificó el castigo que me impuso inventando una agresión de mi parte a un gendarme, hecho que fue 'demostrado' por un falso certificado médico emitido por un profesional de Gendarmería". El detenido explicó que se le acusó de haber propinado un puntapié a un funcionario uniformado y que "ante mi negativa de reconocer y aceptar el castigo, ingresó a la galería que habito, un contingente de alrededor de cincuenta funcionarios y un pelotón antimotines. Esto se hizo en franca actitud provocadora hacia los presos políticos —veinticinco en la galería—". Olivera Bustos cuenta a continuación que "al día siguiente de terminado el castigo, el teniente de Gendarmería, señor Melo, me manifestó con absoluto descaro que aquí podría ocurrir lo que en Perú, en una clara alusión a la intención de provocar un falso motín que permita dar muerte a algunos presos políticos que a la dictadura le interesa eliminar". Añade que "esto coincide exactamente con la denuncia formulada por Karin Eitel en la revista ANALISIS del 11 de enero, en orden a que Torres Silva le confesó que el Régimen podía fabricar un motín en

algún penal y 'pitiarse' a todos los presos políticos".

Respecto del castigo a que fue sometido, el preso de la Cárcel Pública explicó que "la estada en celdas de castigo, que son las mismas a que son enviados los detenidos incomunicados, constituye una tortura tanto física como sicológica, ya que a las condiciones de encierro se suma la absoluta insalubridad y el trato degradante, como entregar frazadas sucias con pulgas y piojos, y la prohibición de salir al baño las veces que sea necesario".

ACOSO Y VEJAMENES

El conjunto de los presos políticos confinados en la Cárcel Pública denunció también "una escalada represiva y acoso permanente en su contra, una campaña que ha sido montada con el propósito de alterar la vida y la tranquilidad en prisión". Señalan que "el miércoles 13 de enero fue acusado el compañero Jorge Olivera de agredir a un gendarme en el horario de visita, sin haberse detectado ninguna anormalidad en el lugar y a la hora señalada, razón por la cual nos negamos a aceptar dicha acusación". Y añaden que "el compañero Olivera fue obligado a salir de la galería con la presencia de unos cincuenta gendarmes y la amenaza de ingreso del escuadrón antimotines que se encontraba en el penal". Agregan además que "se ha hecho habitual el acoso a nuestros familiares en el transcurso de todas las visitas mediante castigos arbitrarios, la prohibición de ingreso sin motivo calificado, el efectuar allanamientos vejatorios a las mujeres", además de la imposición de un sistema de tarjetas que es utilizado como un método restrictivo para las visitas.

Según los presos políticos, "la suma de hechos, como los allanamientos depredatorios en donde se destrozan y roban objetos personales de las celdas, la instalación de micrófonos en salas de abogados y galerías, sólo contribuyen a crear un ambiente de tensión y a insertar a Gendarmería en una confrontación con los presos políticos que escapa a su verdadera función de resguardo y que pone en serio peligro nuestra seguridad".



"Gendarmería montó un show inventando una agresión de mi parte a un gendarme", dice Jorge Olivera Bustos, desde la Cárcel Pública.

En la cárcel de Coronel, mientras tanto, las prisioneras políticas denunciaron haber sido allanadas por agentes de seguridad de Santiago, el 7 de enero último. "A las 16.30 horas de ese día nos hicieron desalojar las celdas en que nos encontramos recluidas y nos llevaron a otra parte del penal donde nos mantuvieron dos horas mientras nuestras celdas fueron minuciosamente allanadas con detectores de metales. Al no encontrar nada y para justificar este tipo de represión, nos requisaron fotos de nuestros hijos, literatura, tarjetas de solidaridad que ingresan a través del mismo penal, música". Las mujeres prisioneras en el sur del país hicieron notar la indefensión en que se encuentran, "ya que la jefatura del penal debe subordinarse a las órdenes de los organismos de seguridad y no se hace responsable de estos hechos", dijeron. Añadiendo además una interrogante: "Hoy han sido sustraídos materiales, mañana podría atentarse contra nuestras vidas... ¿Quién será responsable?".

¿PRISION - PARAISO?

Mientras se suceden todos estos atropellos en los penales del país, el régimen —en franco tono de campaña— intenta mostrar una imagen casi paradisíaca de la situación de los prisioneros políticos. Ese fue el carácter que tuvo toda la difusión a través de los medios de comunicación oficiales de las supuestas virtudes de la nueva cárcel de mujeres. El recinto —llamado Anexo Pensionado Femenino de Santiago y ubicado en Santo Domingo con Amunátegui— fue exhibido a la opinión pública como una "cárcel modelo", con capacidad para sesenta reclusas en circunstancias que albergará a sólo 32 acusadas por ley de Seguridad del Estado y por ley antiterrorista, según se dijo, y que cuenta con clínica, talleres, patios, capilla, comedor, asistentes sociales, médicos, abogados, y tres pisos, entre otras maravillas.

El director general de Gendarmería, Hernán Novoa, señaló que el traslado de las presas a este recinto se debe "a la sensibilidad de las autoridades, especialmente del ministro de Justicia", y dijo que se trata de "igualar la condición de la mujer", comparando el centro de reclusión con el anexo cárcel de Capuchinos. También se exaltaron las virtudes de su pensionado, la existencia de "baños privados" y la de "mesitas para →

cuatro personas" en el comedor. Y se aprovechó de decir además que en 1979 las presas políticas fueron llevadas al penal de hombres de San Miguel "dado que las religiosas del Buen Pastor objetaron su presencia en el Centro de Observación de Vicuña Mackenna porque incurrían en desórdenes y alborotos para el resto de las internas que querían cumplir sus condenas sin problemas de conducta", según informaron las fuentes oficiales.

Sin embargo, desde las primeras visitas a esta especie de "premio inmerecido" para las presas políticas, los familiares de las reclusas notaron que el paraíso no es tal. Si bien es verdad que después de muchos años las prisioneras están en una cárcel exclusivamente de mujeres, sus familiares señalaron a ANALISIS que el recinto resulta estrecho, que las presas políticas están confinadas sólo en el tercer piso, que son encerradas después de las ocho de la noche y no se les permite circular, que siguen teniendo una extrema vigilancia de gendarmería —lo que afecta entre otras cosas la privacidad de las entrevistas con sus abogados— y que Karin Eitel está sometida a una cuñosa situación puesto que ya no está aislada de sus compañeras pero debe recibir visitas en un recinto aparte de las restantes presas políticas.

A su vez, la Agrupación de Familiares de Presos Políticos, ante la situación que viven los reclusos —hombres y mujeres— a lo largo del país, formuló un llamado "frente a las amenazas formuladas a nuestros familiares, tanto por Fiscalía como por personal de Gendarmería, con respecto a un plan para deshacerse de ellos", dijeron, y efectuaron una manifestación en el centro para "denunciar la provocación y los atropellos a que están siendo sometidos los presos políticos".

Respecto de la situación del detenido Jorge Olivera Bustos, la agrupación señaló que "difícilmente un preso podría lesionar de una patada a un carcelero que está totalmente armado" y protestó por el ingreso de "cuarenta guardias de seguridad del penal más cincuenta antimotines, hombres provistos de máscaras antigases, granadas, palos, bombas lacrimógenas, listos para accionar en contra de los amotinados por una causa injusta".

Familiares y abogados de los reclusos llamaron la atención sobre la necesidad de modificar el reglamento carcelario que data de 1925 y que hace posible muchos de los atropellos a la población penal, y recordaron que el propio director de Gendarmería se comprometió a hacer lo posible por modificar el sistema.

PAMELA JILES



Abajo el Roto Quezada

RAFAEL RUIZ M.

Imaginémonos que es el 11 de diciembre de 1988. Vamos a suponer que a esa fecha existe la misma Junta Militar que legisla actualmente. Y vamos a suponer que hemos logrado entender el articulado transitorio y permanente de la Constitución del 80. Cuestión no exenta de pretensión pues, como es evidente, ésta fue elaborada en un rincón de la Patria con una concepción autoritaria y excluyente. También sospechamos que se escribió bajo la presión de ciertas perversidades infantiles, por tanto francas, del niño que siendo dueño de la pelota en cualquier momento la toma y se la lleva para la casa.

Pero, volvamos a nuestro asunto. El 11 de diciembre se reúne la Junta para acordar el nombre de la persona que ellos estiman debe ser su candidato a Presidente. Después de un sometro análisis sobre la correlación de fuerzas entre humanoides y los otros, se comienza a analizar en detalle el significado de la sorprendente campaña contra el Roto Quezada. Los analistas más agudos están sorpeendidos. Pueblos, ciudades y calles, baños públicos y más privados consignan en sus murallas la famosa oración: ¡Abajo el Roto Quezada!

Lo que por años fue un enigma para generaciones de lectores de la historieta de Condorito, de pronto se ha transformado en una revelación. Quezada suscita el repudio nacional. Washington —el perro de Condorito— que durante años alzó la pata demostrando su desprecio por Quezada, corretea por los prados; su pelaje brilla mientras juguetea con los niños. Los lectores latinoamericanos de la historieta han enviado millones de saludos a Washington reconociendo finalmente su valentía.

La Junta vacila: es evidente que Quezada no es un buen candidato. Ya han transcurrido 42 de las 48 horas establecidas para tomar la decisión. Prima el concepto de ganar tiempo; el Presidente será Presidente. De ese modo,aunque pierda el Plebiscito continuará a la cabeza del Gobierno hasta el 11 de marzo de 1990 dejando abierta la posibilidad de mejorar la imagen del Roto Quezada. A alguien se le ocurre que a Quezada lo pueden candidatear, o en su defecto designar, senador para el Congreso que funcionaría a partir del 11 de marzo de 1990 y desde ahí "proyectar" su candidatura para 1997. Discúlpenme un momento. Acabo de recibir un télex. Dice así:

PARA EVITAR ENGORROSOS E INCIERTOS PROCEDIMIENTOS QUE SE DESATARIAN A PARTIR DEL 11 DE DICIEMBRE DE 1988 HE RETIRADO MI POSTULACION A LA CANDIDATURA PRESIDENCIAL.
EL ROTO QUEZADA

Intrigado por tan desconcertante gesto salí en busca de mayores antecedentes sobre el asunto. Averigüé que Quezada aceptó a regañadientes que se realizara un plebiscito con anterioridad al 89. También supe que Washington muestra cierta satisfacción moviendo la cola. Mientras en las murallas,junto al ¡Abajo el Roto Quezada! ¡Elecciones libres, libres!, va apareciendo con más frecuencia la palabra ¡NO! Dicen los allegados al Roto Quezada que él también estaría por el ¡NO!

Carabineros arremete contra entrevistada de ANALISIS



Cecilia González Fuentes, la mujer de 22 años cuyo impactante testimonio fue publicado en ANALISIS Nº 209, bajo el título "Una imagen de miseria: Amor de basural", denunció que su situación de abandono y desamparo empeoró dramáticamente esta semana al ser "visitados" por Carabineros.

Ella y otra veintena de jóvenes y niños viven en frágiles 'rucos' instalados a menos de un kilómetro de La Moneda, en un sitio eriazo. Todos ellos se ganan el pan recogiendo basura. Según la versión de Cecilia, el miércoles 27, alrededor de las 17 horas, llegaron al lugar dos carabineros y un civil armado, quienes descendieron de un vehículo patente ER-5344: "Se bajaron corriendo, como si nosotros fuéramos delincuentes, como enloquecidos, con los palos en las manos, gritando. Uno me empujó y me metió en el 'ruco' a golpes, me dio vuelta la ropa, los colchones. Otro agarró a mi hermano del cuello, lo empezó a apretar, el civil sacó el revólver y le iba a pegar con la cacha. Yo corrí y me metí por el medio gritando que nosotros no le hacemos daño a nadie, que yo estoy embarazada, que por qué nos pegan. Todos los demás estaban aterrorizados, los cabros chicos agarrados a las mamás, todos paralizados... Los carabineros se calmaron un poco, pidieron los carnés, echaron abajo el techo de un 'ruco', dijeron que me iban a quemar el carretón, pero yo me puse delante y les dije que no, que es mi herramienta de trabajo, que de ahí como yo... No sé qué les pasaba, andaban como locos, amenazando... Después se quedaron a unos metros, toda la tarde estuvieron sapeando, hasta las siete en que se fueron, correteando a la gente que pasaba por aquí", señala Cecilia.

"Ahora no sabemos cuándo van a volver ni qué van a hacer. Vivimos aterrorizados... No sabemos quién nos puede ayudar", dijo por último.

CNT estudia querella contra juez

Los máximos dirigentes del Comando Nacional de Trabajadores, CNT, señalaron que estudian una querella por injurias contra el Ministro Arnoldo Dreysse que en dictamen resiente pidió condenas de 541 días de prisión no remitida para Manuel Bustos y Arturo Martínez y de 61 días de pena remitida para Moisés Labraña. "El fallo es agraviante para el movimiento sindical", declaró Bustos, "porque somos trabajadores y no pueden tratarnos como delincuentes, drogadictos, impulsores del odio y terroristas, como afirma el magistrado al usar los mismos términos que el Ministerio del Interior". En el dictamen el Ministro Dreysse sindicó a los sindicalistas como pertenecientes al "espectro narcotraficante terrorista" que convocó a un movimiento "levantisco y desquiciados", caracterizado por su "violencia, siembra de odio, hedor a resentimiento, más una serie de groserías y peligrosas manifestaciones".

Los dirigentes del Comando anunciaron asimismo que el CNT analizará la posibilidad de convocar a una huelga nacional por sus reivindicaciones y la libertad de sus dirigentes, si el Poder Judicial confirma la sentencia de primera instancia.

Encuentro de arte, ciencia y cultura



Durante el mes de julio del presente año se desarrollará el "Encuentro Internacional del Arte, la Ciencia y la Cultura por la Democracia en Chile".

El evento, convocado por un grupo de 26 personalidades, busca "congregar a todos los ámbitos del pueblo y recibir la presencia y adhesión de las más relevantes personalidades que, a través de su trabajo artístico, intelectual y científico, han llegado a representar lo mejor de la humanidad contemporánea".

Según indicó el presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, Poli Délano, "esa humanidad democrática, progresista, pensante, creadora y solidaria deberá tener una importancia vital en la construcción de lo que sea mañana una patria reconquistada para los valores del humanismo".

Entre los convocantes se cuenta, entre otros, a Nemesio Antúnez, José Balmes, Patricio Basso, Rolando Rebolledo, Mauricio Redolés, Mario Baeza y Juan Pablo Cárdenas.

Movimiento Sebastián Acevedo en los tribunales



En su permanente denuncia por la detención y desaparición de cinco jóvenes militantes comunistas desde septiembre del año pasado, el Movimiento contra la Tortura Sebastián Acevedo realizó una acción el martes 26 frente a la puerta principal de los Tribunales de Justicia. "En la reedición de esta práctica represiva, dijo el Movimiento, se comprueba una vez más la actitud insensible y cómplice de los tribunales de justicia, que no actúan acorde a su ineludible responsabilidad de garantizar y proteger los derechos de la población". En el lugar los militantes del movimiento leyeron una carta dirigida a los magistrados donde les señalaron: "Desaparecieron hace más de cuatro meses, estos jóvenes, y la justicia no ha reaccionado como se debe para poner atajo a este rebrote del inhumano crimen social. ¡Cómo contrasta esta remisión en este caso, con el celo desplegado por la justicia en investigar y perseguir el secuestro del coronel Carreño! La justicia discriminatoria no es Justicia".

En atentado muere jefe del GOPE



En un comunicado dirigido a los medios de comunicación, un comando "Hugo Ratier (José)" se adjudicó el atentado explosivo donde murió el jefe del Grupo de Operaciones Especiales de Carabineros, Gope, mayor Julio Benimelli, y resultaron heridos los tenientes Danilo Rojas y Alejandro Pavez. Los hechos se registraron la noche del martes 26 en la comuna de La Cisterna. Hasta el inmueble de calle Los Maquis llegó un dispositivo del Gope, alertados sobre la existencia de explosivos en la casa. Cuando inspeccionaban el lugar, según el comunicado oficial, se produjo una fuerte detonación de tres artefactos en serie. Fuentes del Gope señalaron que el atentado se realizó con seis cargas de TNT dejadas en el entretecho de la vivienda, detonadas por una batería de doce voltios y activadas mediante una conexión subterránea cuando los policías ingresaron a las habitaciones. Carabineros informó que en el lugar se había encontrado una bandera del MIR y proclamas del grupo.

El mayor Julio Benimelli, 42 años, casado, dos hijos, tenía un largo curriculum, con 22 años dentro de la institución. Deportista destacado, y recientemente felicitado por los servicios prestados cuando estuvo a cargo de la seguridad del Papa en su visita al país, Benimelli también estuvo involucrado en procesos por violaciones a los derechos humanos. En agosto de 1986 fue encargado reo y luego amnistiado, en una causa por la desaparición de diez militantes comunistas en 1976. Se le acusó de asociación ilícita como presunto integrante del Comando Conjunto, que actuó en el secuestro y desaparecimiento de personas en los primeros años del Golpe. A Benimelli también se le vinculó al caso de la supuesta clínica clandestina de Mamiña, donde murieron tres personas que, según el informe oficial, se habían suicidado. La investigación judicial estableció que por lo menos dos de las muertes fueron asesinatos. El mayor Benimelli actuó en el operativo.

Entretanto, al cierre de esta edición, permanecía desaparecido el dueño de la casa donde el mayor Benimelli fue víctima de una trampa explosiva. Ramón Escobar Mondaca, empleado, 35 años, casado, tres hijos, fue aprehendido al mediodía del miércoles por civiles que se movilizaban en dos autos blancos. Escobar Mondaca es hermano de Elizabeth Escobar, muerta en un supuesto enfrentamiento con la CNI en la Operación Albania de junio del año pasado. Escobar había arrendado el inmueble de calle Los Maquis en diciembre pasado, tras poner un aviso en el diario.

Solidaridad con ANALISIS



Una delegación de jóvenes integrantes de la Federación Mundial de Juventudes Democráticas, con sede en Budapest, visitó ANALISIS para informarse sobre la situación de la prensa en Chile y sobre la represión que ha sufrido esta Revista.

Bernardet Amman y Soren Brostrom, de nacionalidad danesa, informaron también acerca de los preparativos del próximo festival mundial que organiza el FMJD, institución que afilia a más de 300 organizaciones políticas de todo el mundo que trabajan por la paz y la solidaridad de los pueblos. La delegación participará en Chile en los trabajos de verano organizados por la FESES y la CONFECH.

Libro sobre el Estadio Nacional

La Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos anunció el lanzamiento del primer libro de la colección Historias Verdaderas, "El Estadio Nacional", que incluye testimonios e historias de lo que ocurrió en el recinto deportivo convertido en campo de prisioneros el 11 de septiembre de 1973. El libro será presentado en la Comisión Chilena de Derechos Humanos, Huérfanos 1805, este miércoles 3 de febrero a las 19 horas.

Amenazan a actriz y su abogado

A través de insistentes llamados telefónicos fue amenazada de muerte la actriz Carla Cristi. En un recurso de protección presentado ante la Corte de Apelaciones, la actriz indicó que el domingo 24 cerca de las 21.30 horas, recibió una seguidilla de llamados telefónicos acompañados de impactos de piedrecillas y arena gruesa en la ventana del living de su casa. Las voces hicieron mención a la participación de la actriz en la escuela de verano del Instituto para el Nuevo Chile en Mendoza. La abogado Mónica García, quien patrocinó el recurso de protección de la actriz, fue posteriormente amenazada. El martes 26, otra llamada telefónica anunció que esa noche colocarían una bomba en el jardín de la casa. La abogado solicitó protección policial en un nuevo recurso ante los tribunales.

Suprema rechaza planteamientos de periodistas

El Pleno de la Corte Suprema no acogió los planteamientos de los dirigentes nacionales del Colegio de Periodistas que expusieron al máximo tribunal la falta de cooperación prestada por los organismos auxiliares de la justicia al magistrado Aquiles Rojas. El ministro en visita de la Corte de Apelaciones Pedro Aguirre Cerda investiga el secuestro y asesinato del periodista José Carrasco Tapia y el de otros tres militantes opositores asesinados por el Comando Septiembre 11, horas después del frustrado atentado al general Pinochet.

Reos periodistas de "Hoy"



Veinticuatro horas presos, después de ser encargados reos por presuntas ofensas a las Fuerzas Armadas, permanecieron el director de la revista "Hoy", Abraham Santibáñez, el redactor político de la publicación, Alejandro Guillier, y el cientista político y secretario ejecutivo de la campaña por elecciones libres, Genaro Arriagada. La causa tuvo su origen en la publicación de artículos en febrero y marzo del año pasado donde se vertieron opiniones acerca de las FFAA, luego que el mayor de Ejército Armando Fernández Larios "huyó del país y se declaró culpable de haber participado en el complot que culminó con el asesinato del ex canciller Orlando Letelier. En el proceso también fue encargado reo el sacerdote Pedro Rubio.

En declaración pública la revista "Hoy" señaló que no ha existido ánimo de ofensas – en sus publicaciones – sino el legítimo derecho de información y de opinión, en relación con acontecimientos que objetivamente han merecido la preocupación de la opinión pública. Por su parte, la Asamblea de Socios de la Sociedad Periodística Araucaria, copropietaria de "Hoy", estimó que "no prestigia a las FFAA perseguir a civiles apoyándose en normas que ellas mismas se han dado, en un proceso en el cual se asignan papeles racionalmente incompatibles, como son los de legisladores, jueces y partes a la vez".

El Colegio de Periodistas calificó como "un nuevo abuso de los tribunales castrenses" la resolución del fiscal militar. La entidad recordó su alerta "sobre las exageradas atribuciones que se conceden a los tribunales militares, transformándolos en verdaderos censores del ejercicio del periodismo y de la libre información".

DESDE EL MIERCOLES 3 DE FEBRERO

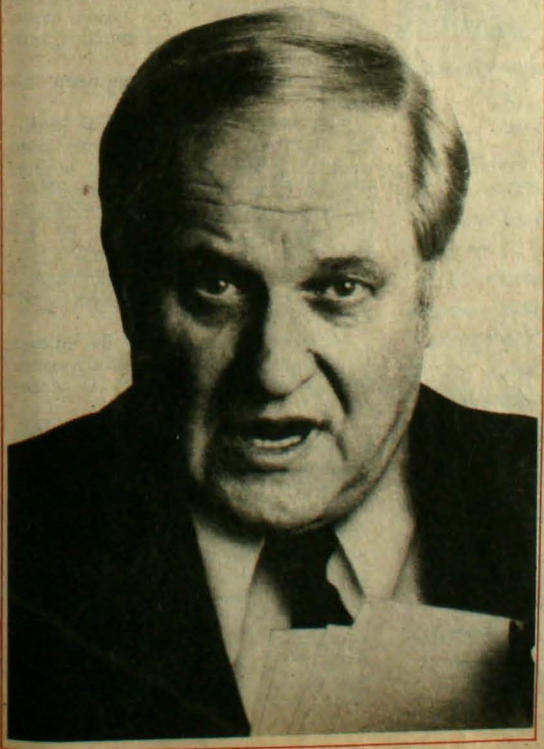
JACK ANDERSON

SE SUMA A La Epoca

El influyente y notable periodista norteamericano Jack Anderson publicará su columna todos los **miércoles y domingos.**

No se quede fuera

Súmese a **La Epoca**



DESDE EL MIERCOLES 3 DE FEBRERO

...Y GARFIELD

TAMBIEN

El Gato filósofo creado por Jim Davis cuyo éxito en Europa y Estados Unidos es arrollador **también se suma a La Epoca.**
Desde el **miércoles 3 de febrero** aparecerá todos los días.

No se quede fuera

Súmese a **La Epoca**



ALFONSO INSUNZA, ABOGADO DE DERECHOS HUMANOS:

«Castigo a los culpables»

A los 43 años es un abogado conocido, aunque él preferiría no serlo. Está en un campo jurídico "creado por la Dictadura", en el que le ha tocado asumir difíciles casos de defensa de presos políticos y "conocer el drama que cada uno lleva", según sostiene. Y el esfuerzo ha sido grande porque jamás en las universidades chilenas antes del Golpe de Estado —ni después tampoco— los derechos humanos han sido materia de especial significación.

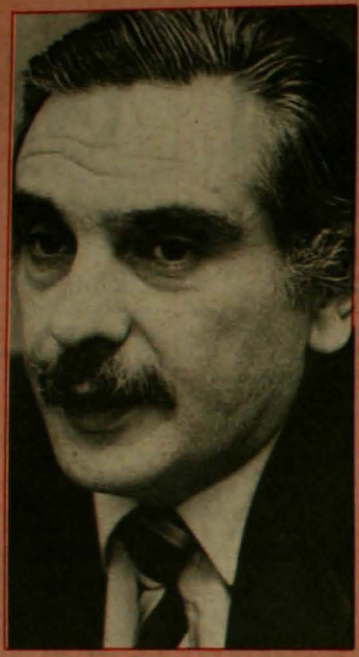
Alfonso Insunza Bascuñán, casado, tres hijos y con 16 años de ejercicio profesional, no imaginó que debería "aprender en la práctica" como dice, la difícil especialización que ahora tiene. "Los abogados que trabajamos en esto estamos conscientes de que somos un mal necesario, que no deberíamos existir. Pero todavía tenemos una gran tarea por delante, porque cuando esto termine será necesario seguir trabajando para hacer justicia", explica con la calma que lo caracteriza, pero con una firmeza que no deja dudas sobre su compromiso con la búsqueda de la verdad y la justicia. Y también buscará castigo para los culpables porque cree que "no existirá democracia estable si no se identifica y castiga a los responsables directos de tanta atrocidad".

—La desaparición de Iván Insunza, su hermano, en 1976, ¿produjo un vuelco en su carrera...?

—Hasta 1976, sabía de todos los atropellos y abusos, pero cuando me tocó la experiencia muy de cerca y toda la tragedia que conlleva eso, mi familia y yo tuvimos la vivencia que tiene todo familiar de un detenido desaparecido, recorriendo hospitales y cuarteles, presentando recursos y viendo que la justicia no hacía nada. El era mi hermano mayor, una excelente persona que influyó mucho en mi vida. Desapareció una noche sin dejar rastros, se supo que lo tenía la DINA, aunque siempre lo negó. Ya después la represión a la familia fue general...

—¿Qué significa pertenecer a la familia Insunza?

—Hay muchos Insunza que son parientes entre sí y que han sido o son dirigentes públicos del Partido Comunista, pero no todos los miembos de la familia son militantes de este partido. En la familia está mi tío que fue ministro de Justicia y que ahora está exiliado, un primo exiliado en Italia, otro que está en la Unión Soviética y que fue diputado, todos ellos tienen prohibición de ingreso. Además está Jaime Insunza, con una situación irregular en Chile, y Mario Insunza, médico, que ha sido víctima de atentados terroristas y amenazas. Es, en síntesis, una familia víctima de la represión por ser considerados comunistas.



- ***"Me tocó la experiencia muy de cerca, mi hermano mayor desapareció una noche sin dejar rastros".***
- ***"La lucha jurídica en defensa de los derechos humanos es parte de la lucha ideológica contra la Dictadura, porque denunciamos la Doctrina de Seguridad Nacional en la que se funda el Régimen".***
- ***"Una cosa son los derechos humanos y otra distinta el pragmatismo político, que son conciliables pero no hasta el punto de aceptar el perdón y el olvido".***

—¿No se le plantea una contradicción entre abogar por los derechos humanos —también denunciar las violaciones que comete la Dictadura— y al mismo tiempo asumir la defensa de personas acusadas de haber participado en hechos de sangre?

—No, pienso que el derecho de defensa es sagrado y toda persona lo tiene. Aquí no se cumplen los requisitos planteados por los tratados internacionales sobre juicios justos, tribunales independientes o presunción de inocencia, menos en la Justicia Militar. Además, la violencia y el terrorismo provienen del Estado. Es cosa de ver el número de víctimas de ese terrorismo y compararlas con el número de las provocadas por la llamada violencia política. No hay proporción. Si no hubiera existido una Dictadura como ésta, empapada en la Doctrina de la Seguridad Nacional, la violencia política no se habría dado. Insisto, la violencia predominante proviene del Estado.

—¿Y eso justifica una respuesta violenta?

—La violencia nadie la puede justificar. Pero la violencia es inevitable cuando un Estado no respeta ningún derecho. En el caso de los presos políticos uno se encuentra con que la personalidad de cada uno dista mucho de ser violentista, ellos son consecuencia del terrorismo de Estado que inevitablemente genera una respuesta de violencia política.

—¿Y por qué en sus alegatos muchas veces asume que el acusado efectivamente ha participado en acciones de violencia?

—Los presos políticos tienen el pleno derecho de reivindicar su acción. Claro, desde el punto de vista judicial es más difícil defenderlos. Eso no significa que los abogados estemos plenamente de acuerdo con ellos y sus acciones, pero tenemos que defenderlos ante tribunales que no dan garantías de imparcialidad, porque la presunción de inocencia no existe. Aquí el preso político es culpable de antemano. Los abogados tenemos el deber de ejercer el derecho de defensa, que no ha sido concedido por la Dictadura, y tratamos de impedir, por



ejemplo, la pena de muerte.

—¿Y qué ha significado esta larga —y a veces solitaria— lucha contra la pena de muerte?

—La pena de muerte ha causado más conmoción en el extranjero que en Chile. El año pasado, cuando vino el ministro alemán del Trabajo, dijo que la pena no podía aplicarse a presos políticos que habían sido torturados. Esa actitud, de un alemán que es democratacristiano, no se compadece con la de algunos sectores políticos de la oposición de nuestro país que no han tenido un pronunciamiento claro. Esta ha sido una lucha de los familiares y de los organismos de los derechos humanos. Eso porque hay un prejuicio político contra los presos acusados de violencia política. El problema hay que entenderlo en el sentido de que no se puede exigir una conducta en Dictadura como si ésta fuera una democracia. Si en democracia se practica la violencia política entonces sí es terrorismo, pero en Dictadura la violencia es explicable frente al atropello a los derechos humanos.

— El que no se aplique la pena de muerte a uno de sus defendidos —Carlos García Herrera—, ¿qué significado tiene? ¿Ese fallo incidirá en los casos restantes?

—Es el primer caso que llega a la Corte Suprema. Sacando las cuentas, se pronunciaron trece personas en total, de las cuales siete fueron favorables a no aplicarla, contra los votos de las seis restantes. Pero esto no puede entenderse como que la pena de muerte está derogada. Todos los representantes militares votaron a favor de la aplicación, lo que significa que en la Justicia Militar hay esa intencionalidad. El fallo puede favorecer a los casos restantes, que son catorce. Y también a los siete que están por el atentado a la comitiva presidencial, para los cuales el Fiscal Torres seguramente pedirá dictamen de pena de muerte. Y tratarán de aplicarla.

—Hace un momento usted decía que los presos políticos están culpados de antemano y, a veces, también condenados. ¿Tiene sentido dar toda esta pelea jurídica en estas condiciones?

—A los abogados de derechos humanos debería irnos mal. Mal porque el Poder Judicial es dependiente del Gobierno Militar. Pero aun así, se han logrado algunos éxitos para la denuncia de las violaciones y así poner término —en alguna medida— a tanta injusticia. La lucha jurídica en defensa de los derechos humanos es parte de la lucha ideológica contra la Dictadura, porque denunciamos la Doctrina de la Seguridad Nacional en que se funda el Régimen. Han ocurrido tantas cosas que ya se ha perdido la capacidad de asombro. Hoy pocos se acuerdan de los degollados o de los desaparecidos, los falsos enfrentamientos o la Operación Albania. Nuestra labor ayuda a no olvidar.

—¿Y usted todavía se asombra al conocer los detalles de cada caso?

—Sí, pero reconozco que para poder resistir esto uno tiene que asumir una actitud sicológica de frialdad. En la primera entrevista a un preso político es práctica rutinaria preguntarle cómo fue torturado, él relata y uno anota, pero no se toma conciencia de la magnitud de lo que está contando. Uno, de tanto escuchar y constatar estas violaciones, vive un proceso de acostumbramiento sicológico, quizás como mecanismo de rechazo a tanto horror.

—¿Y eso se proyecta en su vida diaria?

—Creo que sí. Estamos tan cerca que el problema lo llevamos a toda nuestra vida y a la casa, tratamos de no hacerlo, pero es inevitable. Siempre me pregunto: ¿cuándo terminará todo esto?, y a veces siento cansancio y desaliento.

—¿Ha pensado en retirarse?

—Sí, muchas veces lo he pensado. Pero uno tiene una gran responsabilidad, por ejemplo, con los presos políticos. Es como un círculo vicioso; por un lado se está cansado y, por otro lado, el deber de seguir. Pero cuando se termine la Dictadura habrá otra gran tarea, que es la de hacer justicia, buscar la verdad y castigar a los culpables.

—Pero hay quienes hablan de perdonar desde ya...

—Eso es totalmente equivocado. La única posibilidad de que haya una democracia estable es haciendo justicia y condenando a los culpables, sean quienes sean. Si eso no ocurre sería muy grave, aun aduciendo razones de pragmatismo político, diciendo que no se puede hacer nada porque los militares se pueden enojar. Tiene que haber juicios justos y públicos, para que esto no vuelva a ocurrir.

—¿No tiene temor de que en la búsqueda de salidas políticas negociadas sea justamente esto lo que se negocia? ¿Fue ese el sentido de la carta que usted envió —junto a otros profesionales de los derechos humanos— a los dirigentes políticos, en la que decían que podrían ser cómplices de la mayor violación al permitir que se prolongue la Dictadura?

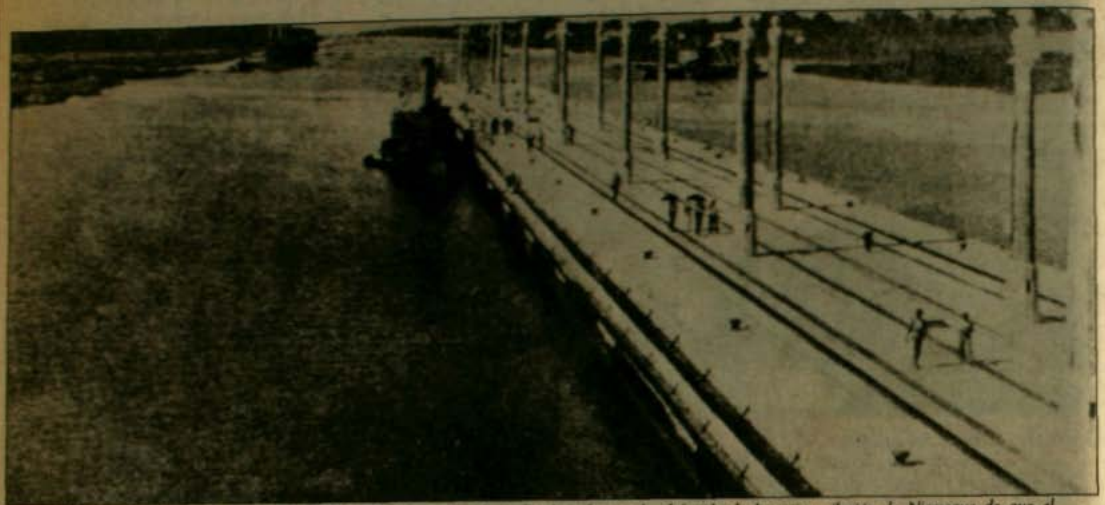
—Hay una tendencia a buscar negociar esto, por eso es que los organismos de derechos humanos tienen que ser independientes y autónomos de los partidos. Porque una cosa son los derechos humanos y otra cosa distinta es el pragmatismo político, que son conciliables pero no hasta el punto de aceptar el perdón y el olvido. Los miles de torturados, los desaparecidos y tantos otros casos no se pueden transar. Por eso no puedo estar de acuerdo con lo que dijo el Cardenal Silva, creo que se equivocó. En cuanto a la carta, ésta la enviamos porque cuando hablamos con gente de base y vemos la realidad del país queda la impresión de que los políticos viven en otro mundo. Además, en el discurso de los dirigentes opositores el problema de los derechos humanos está ausente y aunque lo conocen no tienen conciencia de su real magnitud.

LIBIO PEREZ Z.

Acta de los abusos

• Historia de un pueblo sojuzgado por siglos.

"¡Mas es mía el alba de oro...!"
(Rubén Darío)



El Canal de Panamá se abrió por imposición de EEUU y el entonces Presidente Teodoro Roosevelt, defraudando la antigua ilusión de Nicaragua de que el estrecho cruzara por su tierra.

"La historia de Nicaragua es una burla sangrienta. Y lo fue hasta el triunfo de la revolución", declaró en 1982 el doctor Sergio Ramírez, uno de los dirigentes máximos del FSLN. No hay demasiada exageración en esta parábola amarga, porque desde los tiempos de don Pedro Arias de Avila, primer gobernador español, denominado Pedrarias, sujeto cruel y atrabiliario, hasta el último empecinado heredero de la dinastía Somoza, el país vivió dominado por sucesivas tiranías locales o por hegemonías hemisféricas y de ultramar, con tenues espacios de libertad relativa.

La historia de Nicaragua es la historia de un pueblo tiranizado, despojado, humillado y sumido en guerras intestinas o externas que le eran ajenas. Su suerte no se diferencia mucho de la corrida por los cuatro países centroamericanos restantes, otrora agrupados en el reino colonial de Guatemala.

Tanto sus esclavizadores iniciales españoles, como después Gran Bretaña y los Estados Unidos, pusieron sus ojos en Nicaragua como lugar apropiado para construir un canal interoceánico. En las relaciones de la conquista se le denominó el "estrecho dudoso", nombre con la ambigüedad adecuada, pues provocó toda clase de ambiciones contradictorias.

En 1821, los integrantes de la capitanía general de Guatemala se independizaron de España y tras una breve anexión al imperio mexicano de Iturbide, las cinco provincias constituyen una también efímera República Federal Centroamericana. Al desmembrarse ésta, Nicaragua se convierte en escenario de guerras civiles sucesivas entre los comerciantes de Granada, conservadores, y los agricultores de León, denominados democráticos, con una carne de cañón muy a la mano: los campesinos y los indígenas.

Mientras ambas partes discutían la capitalidad sobre la cual alegaban mejores derechos, las metrópolis imperiales se ponían de acuerdo sobre la ruta canalera. Inglaterra cedió esta prerrogativa a EEUU por el tratado Clyton-Bulwer, por cierto sin consultar a los dueños de casa.

Cuando en 1848 se descubre oro en California y se inicia la desenfrenada carrera de los buscafortuna hacia el río Americano, Nicaragua viene a resultar un negocio ideal para los codiciosos empresarios de Nueva York. Es obviamente mejor embarcarse en este puerto hasta San Juan Norte, conectar con el Gran Lago, viajar en diligencia por el itsmo de Rivas, reembarcar en el puerto fluvial de la Virgen hasta San Juan del Sur y desde allí navegar a California, que atravesar el **far west**, bajar hasta el Estrecho de Magallanes, o arriesgarse en los pantanos de Panamá.

FILIBUSTERO CON AMBICION

En 1849, el Comodoro Cornelius Vanderbilt obtiene la concesión para montar la empresa **The Accesory Transit Co.**, asociado con los Morgan y los Garrison. Todo perfecto, porque es bueno, bonito y barato. Pronto vienen las disputas entre los socios de tan pingüe negocio,del que Nicaragua recibe migajas, casi al mismo tiempo de reanudarse la guerra sin cuartel entre los conservadores de Granada y los supuestos demócratas de León, que no tienen una idea mejor que llamar al filibustero y esclavista William Walker en su ayuda. En 1855, con unos 500 irregulares acostumbrados a hacer la guerra donde obtengan más beneficios, Walker recibe un grado de general acordado por inocentes leoneses.

El mercenario sureño se apodera por sorpresa de Granada, hace fusilar democráticamente a las autoridades granadinas y leonesas para después proclamarse presidente de Nicaragua (1856). Decreta el inglés como lengua oficial, restablece la esclavitud y recibe un inmediato reconocimiento de EEUU.

Con el apoyo interesado del comodoro Vanderbilt y los ingleses, las antiguas provincias se unen frente al invasor, pues suponen bien que Walker con apoyo estadounidense se apoderará de Centroamérica. Su seudo-presidencia dura seis meses, al ser derrotado en Rivas. En vista de que en Nueva York es recibido como héroe nacional, insiste en regresar hasta ser capturado y fusilado en 1860 en el puerto de Trujillo (Honduras).

En tanto los norteamericanos se baten entre sí en la Guerra de Secesión y los británicos deben poner atención a sus posesiones imperiales en Africa, Centroamérica conoce breves años de reposo. Al caer la Comuna de París, primer peligroso preanuncio de un gobierno proletario, las metrópolis centrales capitalistas presionan sobre los países periféricos de economía dependiente para producir la materia prima que demandan.

La consecuencia inmediata es para Centroamérica una forzada modificación en la tradicional estructura de tenencia de la tierra y su consecuencia de erradicación de los gobiernos conservadores en favor de un liberalismo acaudillado por los militares. Las antiguas provincias de la capitanía general producen primero café y luego bananos, de manera que este espejismo liberal opera por medio de la substitución del conservadurismo por las nuevas reglas impuestas por las empresas norteamericanas como la **United Fruit Co.**; **Baccaro Brothers Co.**; **Rosario and Light Mines Co.**, que invaden proconsularmente extensos territorios para constituirse en verdaderos estados con ciudades, leyes, monedas y fuerzas represivas propias.

A partir de 1893, el general José Santos Zelaya impone una dictadura patriarcal y liberal por 16 años. Avanza en la consolidación nacional de Nicaragua rescatando para el país el territorio de la Mosquitia, dominado por los ingleses; cree fervientemente que el progreso pasa por la adscripción al capitalismo en expansión y que para ello el otrora "estrecho dudoso" debe dejar de serlo para convertirse en el canal de Nicaragua.

En Estados Unidos, Theodore Roosevelt percibe el asunto de manera diferente. Modifica el lema de Monroe **"América para los americanos"** (del Norte, claro) por el argumento del "gran garrote" y se apodera con violencia de Panamá, arrebatándoselo a Colombia. Después seguirá con Haití, Santo Domingo, Cuba, Honduras, México y la propia Nicaragua.

Zelaya incurre en una equivocación fatal: como EEUU no parece ya interesarse en el canal nicaragüense, busca negociar con Alemania o Japón. Esta es razón suficiente para que el Imperio lo destituya. A pretexto de que Zelaya hizo fusilar a dos mercenarios que actuaban en las fuerzas conservadoras de Granada, financiadas por la **Rosario Light Mines Co.**, el secretario de Estado, Philander C. Knox, desconoce la legitimidad del gobierno del general, que por supuesto se considera desautorizado y renuncia en 24 horas. Tampoco su sucesor –doctor José Madriz– es del gusto de Mr. Knox, de modo que los **marines** intervienen directamente en favor de los conservadores, al mismo tiempo que barcos de guerra yanquis patrullan las costas nicaragüenses.

¿POR QUE SANDINO?

La resultante es previsible: el nuevo Presidente de Nicaragua es el empleado de la Rosario Light Adolfo Díaz, y las huestes conservadoras entran triunfales a Managua. Las condiciones son vergonzosas para la dignidad del país. Cuando en 1912 un despistado ex compinche de Díaz –general Luis Mena– quiere subrogarlo por la fuerza, los **marines** se hacen presentes para neutralizarlo.



Manejando su política del "gran garrote", Teodoro Roosevelt ordenó a su Secretario de Estado, Philander Knox, quitarle su apoyo al patriarcal dictador general Zelaya, quien debió renunciar a la Presidencia de Nicaragua.



Un trío para la historia: el general Moncada, el Presidente Hoover, y el contador-jefe de la Rosario Light, Adolfo Díaz, un sirviente que fue dos veces Presidente de Nicaragua.

La iniquidad llega a su grado máximo en 1914, oportunidad en que el general Emiliano Chamorro, embajador en Washington, firma un tratado que permite a EEUU construir un canal en Nicaragua (la lectura es, impedir que se construya) y sentar soberanía para instalar bases navales en el golfo de Fonseca y en la isla Maíz.

Todo a precio de liquidación, pues se le pagan a los conservadores tres millones de dólares por un contrato que reza en parte: **"El gobierno de los EEUU tendrá la opción de renovar por otro lapso de 99 años, el arriendo y concesiones referidos, a la expiración de los respectivos plazos; siendo expresamente convenido que el territorio que por el presente se arrienda y la base naval que puede ser establecida en virtud de la concesión ya mencionada, estarán sujetos exclusivamente a las leyes y soberana autoridad de los Estados Unidos".**

Entre 1912 y 1928 los **marines** se instalaron en Nicaragua para resguardar una curiosa ficción de legalidad conservadora, en la cual se traspasaban el poder entre parientes.

Uno de los miembros de la familia gobernante –Diego Manuel Chamorro– cometió un desliz imperdonable en 1923: se murió mientras era Presidente; el cargo pasa a poder de un "afuerino", Bartolomé Martínez, conservador, pero no ligado consanguíneamente a la parentela gobernante, procuró modificar las condiciones de la venta de la soberanía nacional. Entendió que la única alternativa era aliarse con los liberales para encarar la elección siguiente.

En efecto, en 1925 se eligen un timorato conservador llamado Carlos Solórzano, como Presidente, y el liberal doctor Juan Bautista Sacasa, Vicepresidente, lo que provoca la ira del viejo buhonero de la Patria, general Emiliano Chamorro, a quien en pago por el tratado de 1914 se le ofreció la regalía de un período presidencial. Por supuesto su fórmula de solución es el golpe de Estado, con la sorpresa desagradable para él de que Estados Unidos no lo reconoce, porque dos años antes ha prometido no bendecir gobierno alguno surgido de un cuartelazo.



El filibustero William Walker, según foto de la época.

El doctor Sacasa, apoyado por el Presidente de México, Plutarco Elías Calles, se hace fuerte en Puerto Cabezas con el general José María Moncada como jefe de las fuerzas liberales, comenzando así la "guerra constitucionalista" (1926). El Presidente Coolidge decide zanjar la cuestión de manera amistosa y envía a Henry Stimson, amigo personal, a arreglar el entuerto, que ya tenía a su haber sangrientas confrontaciones bélicas.

Stimson actúa con mentalidad pragmática de negociante: convence al general Moncada de que es mejor deponer las armas para evitar un innecesario desangramiento y le sugiere que lo ve a él con buenos ojos para una presidencia ulterior. Moncada accede y desmonta su ejército (los jefes reciben prebendas en compensación).

Pero en la pelea también anda un general enteco y silente, que desconoce el acuerdo e instruye a sus hombres para seguir peleando. Se llama Augusto César Sandino. ■

SANDINO:

General de hombres libres

• *Con soldados espontáneos, mal pertrechados, salidos de las minas y el campo, el líder popular logró entre 1927-33 echar de Nicaragua a los "marines", rechazando la rendición a que lo conminaba el ejército regular.*

¿Y a usted quién lo hizo general?, interrogó el general José María Moncada a Sandino, sorprendido por los éxitos de los irregulares que el mestizo de rostro enjuto, mirada triste y parco en palabras, comandaba.

—Mis hombres, señor—, respondió sin altivez este general sin academia que habría de convertirse en una de las máximas figuras de la historia en la lucha de los pueblos por su liberación desde la Independencia.

Por ese tiempo Sandino acababa de abatir a las fuerzas del gobierno en San Juan de Segovia y Yucapuca, después de una batalla de doce horas, y en marzo de 1927 se apoderaba de la ciudad de Jinotega, cubriendo el flanco derecho de las columnas de Moncada.

Menos de dos meses después, estando Sandino en el cerro del Común frente a la ciudad de Boaco, posición estratégica para avanzar hacia Managua, el general Moncada, con rango obtenido a través de una carrera militar, dialogaba con Henry Stimson sobre la rendición de sus armas. A esta traición se la denominó Pacto de Tipitapa.

El compromiso —creía Moncada— incluía a Augusto César Sandino y a unos 300 desarrapados, que se batían a su lado. Así se lo hizo informar cuando lo conminó a reunirse con él en su cuartel general. El desarme ya había sido aceptado. Sandino observó todo con su rostro impasible y regresó al cerro del Común. Reunió a sus hombres y, como solía hacerlo, les explicó la situación: en lo sucesivo quienes marcharan a su lado serían solamente "bandidos" y tendrían que afrontar con sus propios precarios recursos a las fuerzas del gobierno y a los marines norteamericanos.

El había tomado la decisión de resistir, más que con la idea de derrotar al enemigo, con una voluntad de inmolación. Creía que su ejemplo serviría más adelante al pueblo nicaragüense y lo movería a sacudirse a los invasores, que él denominaba, sin pizca de racismo, "piratas rubios".

29 hombres dieron un paso al frente aceptando seguir en la lucha. Sandino sabía que serían más, pues muchos soldados de Moncada manifestaron su indignación por el desarme aceptado por su comandante en jefe.

Poco después, desde la ciudad de Jinotega despachó una circular a todas las autoridades de los departamentos del país, anunciándoles que pelearía hasta las últimas consecuencias. Luego viajó con su exiguo contingente hasta las heladas alturas de Yucapuca, no sin antes casarse con todo el boato del caso con Blanca Arauz, telegrafista de San Rafael del Norte, que había cursado los telegramas precedentes desde su pequeña oficina.



Augusto César Sandino: General de hombres libres, héroe nacional de Nicaragua.

El 1º de julio de 1927 el mundo supo por primera vez que existía un hombre llamado Sandino. La agencia United Press despachó desde Managua el siguiente cable: "El insurrecto que se titula general Sandino se apoderó de la mina de oro de San Albino, avaluada en 700 mil dólares, cuyo propietario es el ciudadano norteamericano Mr. Charles Butter".

NACIDO ILEGITIMO

Augusto César Sandino nació el 19 de mayo de 1895 (el mismo año que Martí daba su vida por Cuba), en el pequeño pueblo de Niquinohomo, en la región selvática de la zona de Las Segovias. Fue el hijo primogénito de un mediano terrateniente llamado Gregorio Sandino y la campesina mestiza Margarita Calderón, pizcadora de café en la hacienda de aquél.

Don Gregorio se casaría después con una dama de su condición, de modo que César Augusto debió aceptar las prácticas del sistema feudal predominante en Nicaragua: servir en el campo, comer en la cocina y vivir separado de sus tres hermanastros (dos hermanas y Sócrates, que luchó después a su lado y murió junto con él).

Quizá si se hubiese casado con su prima Mercedes, como pretendía, Sandino hubiese tenido un destino diferente, pero en una riña de confusos antecedentes, mató a golpes a un hombre y hubo de escapar a Honduras.

Allí trabajó en La Ceiba, por esos tiempos dominada por la United Fruit Co. y convertida en una especie de far west tropical. En 1923 marchó a Quiriguá, Guatemala, donde laboró para la misma compañía bananera; ese año viajó a México para trabajar en labores petroleras en Tampico. En 1925 ingresó en la Huasteca Petroleum Co., localizada en Cerro Azul, Veracruz. Allí se impuso de los acontecimientos que afectaban a su patria.

Una vez que manifestó sus deseos de volver a Nicaragua para empuñar las armas, un compañero mexicano lo apostrofó:

—¡Qué se va ir usted, mano... Todos ustedes los nicaragüenses son vendepatrias!

Inmutable, como siempre, Sandino no respondió a la provocación y en cambio reunió sus ahorros (unos 3 mil dólares), adoptando la decisión de ir a pelear por su país. De vuelta se enroló en las minas de San Albino (de las cuales después se apoderó) y comenzó a motivar a sus compañeros a hacer frente a las tropas de ocupación y a las locales que aceptaban la intervención. Muchos de los explotados en San Albino por Mr. Butter se unieron a sus fuerzas irregulares, que con el

tiempo se convertirían en un pequeño ejército guerrillero, fantasmal, omnipresente, que amargó la existencia de unos marines incrédulos y humillados.

Su sentido natural de la guerra,en una selva endemoniada que sólo él, sus hombres y los indios zambos y misquitos conocían, contrastaba con una cierta ingenuidad que años después le sería fatal. Esta inocencia lo llevó a recorrer agobiadoras distancias a través del río Coco para unirse a las fuerzas liberales, confiando en obtener ayuda logística.

Tanto el político Sacasa, atrincherado en Puerto Cabezas, como el general Moncada, se la negaron. El militar lo rechazó despectivamente, por lo que Sandino regresó a su refugio clásico: el inaccesible cerro El Chipote, desde donde —tras la capitulación de Tipitapa— asestó certeros golpes a sus perseguidores.

SOMBRAS EN LA ESPESURA

Las experiencias de un ataque a El Ocotal, dado a campo abierto y con la intervención de pobladores sin armas, significó la muerte de unos 300 campesinos borrachos, que creían estar en una fiesta. Sandino salió indemne con su gente, pero la horrenda matanza indignó al mundo y también fue aleccionadora para el jefe rebelde.

Dos enfrentamientos convencionales más, dados en San Fernando y Santa Clara, convencieron a Sandino de que las formas de lucha debían ser modificadas.



Sandino en la intimidad. Con su esposa Blanca Arauz y un ahijado suyo. Entre el líder y el niño, atrás, su secretario Farabundo Martí, asesinado en 1932.



Gabriela Mistral los llamó "el pequeño ejército loco", un pelotón de desarrapados que se batió con bravura contra los "marines". Basta mirarlos para entender la metáfora de nuestra poeta mayor.

A partir de ese momento, los marines y las pocas tropas gobiernistas que se adentraban en la espesura, comenzaron a sufrir bajas impensadas. Los disparos salían desde la copa de los árboles, cuando una columna estaba a la mitad de un río,o producto de un ataque relámpago con repliegue instantáneo.

Así se suceden estas mini-batallas en Las Flores, Las Cruces, Talpaneca y en particular en Zapotillo, donde, después de derribar un avión y ejecutar tras juicio sumario a sus ocupantes, los sandinistas sorprendieron a una patrulla enviada a localizar el aparato, y la eliminaron.

Gabriela Mistral —declarada Benemérita del llamado Ejército Defensor de la Soberanía Nacional de Nicaragua— nombraba a esa tropa descalza y andrajosa "el pequeño ejército loco", en muestra de admiración compartida por intelectuales como Rômain Rolland, Henri Barbusse y otros.

A fines de diciembre de 1927, el comando norteamericano descubre el refugio rebelde de El Chipote, por lo que Sandino ordena abandonarlo y dejar en su lugar a muñecos de zacate acomodados en trincheras. Largos días los aviones enemigos bombardearon el monte y un muy bien planificado ataque de tierra se llevó a cabo. Se anunció la muerte del líder y un diario hasta describió en detalle su funeral.



La patria en venta. Aquí aparecen reunidos "Tacho" Somoza, en ese tiempo intérprete de los norteamericanos; el brigadier general Feland, de la Infantería de Marina de EEUU, izquierda, y a su lado, el general José María Moncada, que resignó sus armas.

En el mismo momento de la penosa ascensión a El Chipote, Sandino concedía en San Rafael del Norte una entrevista al famoso periodista norteamericano Carleton Beals, de The Nation. El Presidente Coolidge, tras un

golpe asestado en El Bramadero, aclaró: "Lo llamamos 'bandido' (a Sandino) **sólo en un sentido técnico**".

El jefe guerrillero se mueve como si un agudo sentido premonitorio lo protegiera: arrasa las compañías mineras norteamericanas, en tanto, para desazón de la opinión pública norteamericana, los invasores atacan con bombarderos pequeños poblados campesinos: Muja, Ocoche, Naranjo, Quiboto, matando decenas de inocentes.

En el Senado estadounidense se oyen voces de protesta. Algún senador sugiere que si se trata de "bandidos", por qué los *marines* no arrasan con Al Campone. El Secretario de Marina es citado a dar cuenta de las operaciones en Nicaragua; se crean comités de lucha antiimperialista en Nueva York, Los Angeles, Chicago, y luego en países latinoamericanos. Henri Barbusse saluda a Sandino como "**general de hombres libres**".

Tras dos nuevas derrotas en La Flor e Illiguas, la marina de guerra decide seguir actuando en lo sucesivo sólo como "asesora técnica" del ejército local. En diciembre de 1927 se crea la Guardia Nacional.

LA MARINA SE RETIRA

El general Moncada ha recibido entre tanto la presidencia como recompensa de su traición, pero se resiste a que la Marina deje Nicaragua, a pesar de que Sandino ha reiterado que su lucha finalizará no bien las tropas de ocupación salgan del país.

El conocido Henry Stimson, ahora Secretario de Estado de Edgard Hoover, declara que las fuerzas norteamericanas abandonarán Nicaragua no bien tengan lugar las elecciones de 1932.

Las presiones son casi insostenibles, porque Sandino ha incrementado sus fuerzas con soldados de la Guardia Nacional que se pasan a sus filas. El Ejército Defensor ataca donde más duele al capitalismo: en el bolsillo, devastando las plantaciones de la United Fruit, que pide protección sin resultado.

Entre 1932 y 1933 las acciones bélicas toman el carácter de guerra nacional; las fuerzas de Sandino comienzan a ocupar ciudades importantes, amenazando con apoderarse de la capital y del país entero.

Llega ahora el turno al postergado doctor Juan Bautista Sacasa, entonces embajador en Washington, quien es elegido Presidente. La única condición que puede imponer esta vez el Departamento de Estado es que la Guardia Nacional tenga un director-jefe designado de común acuerdo. El nombre de consenso es un sobrino de Sacasa, estudiante de mecanografía y comercio en EEUU, que le cae muy simpático al embajador Mr. Hanna, tal vez no por el hecho de que se acueste con su esposa, sino porque emplea divertidos giros del **slang** de los choferes de taxi neoyorquinos. Se llama Anastasio Somoza García. Nunca ha sido general, desde luego, pero eso no importa porque es un hombre dúctil y lo suficientemente siniestro para dirigir la Guardia Nacional. Tras seis años de intervención este cuerpo tiene suficiente profesionalismo y sobre todo, vocación represiva.

El 1° de enero de 1933 los anhelos soñados por Augusto César Sandino se cumplen. La Marina de los EEUU embarca a sus últimos soldados en el puerto de Corinto de regreso a su país.

La noche de la traición

La sencillez tan admirada en el general Sandino tiene un componente de falta de malicia más cercana a la pureza que a la ingenuidad. Se entiende que su victoria militar no la prolongara hasta hacerse del poder y desde allí impusiera una revolución social de resultado incierto, porque su mente abrigaba sólo un propósito que logró plenamente: expulsar a los invasores norteamericanos.

No había tampoco razón para que sospechara del Dr. Juan Bautista Sacasa, porque éste no tenía intención de traicionarlo en el sentido más abyecto: traerlo a una trampa para hacerlo asesinar. En efecto, Sacasa ignoraba que la conjura en contra de Sandino derivaría en su propia deposición y que al designar –aceptando las sugerencias norteamericanas– a su sobrino Anastasio Somoza al frente de la Guardia Nacional, estaba creando un Frankenstein que acabaría por destruirlo.

Sandino creó una guardia personal de cien hombres seleccionados, garantizados en los convenios de paz. Con ellos se retiró a la lejana región de Wiwili para crear una cooperativa, pero Nicaragua estaba desangrada por la guerra y en febrero de 1934 decidió entrevistarse con Sacasa para discutir los problemas económicos de su pueblo.

Fue invitado a cenar al Palacio Presidencial la noche del 21 de febrero con la certeza de que el Presidente no le tendía una emboscada, porque la tarde anterior había firmado un decreto nombrando al general sandinista Horacio Portocarrero delegado militar presidencial, a fin de contrarrestar el poder creciente del ex galán subrepticio, "general" Anastasio Somoza. Este "presente griego" selló la suerte de Sandino.

A partir de ese momento se montó con minuciosidad de detalles el atentado que acabaría con la vida del general Sandino. Se acordó recurrir a 15 hombres de la Guardia Nacional y un número igual perteneciente a la policía. Un grupo esperaría la salida de Sandino y sus hombres, en tanto el otro allanaría la casa del ministro Sofonías Salvatierra, donde se presumía podían también hallarse.

Augusto César Sandino estaba en la casa presidencial con los generales Francisco Estrada y Juan Pablo Umanzor, además de su padre don Gregorio, su hermano menor Sócrates y el ministro Salvatierra, que bajaron en un solo auto.



Una foto histórica: Sandino con un complaciente Anastasio Somoza en febrero de 1934. Días después el dictador lo haría matar.

La emboscada se perpetró en un sitio ubicado entre la fortaleza del Hormiguero y la Imprenta Nacional, donde 15 hombres estaban parapetados, mientras un coche atravesaba la calle con el sargento Emilio J. Canales, quien, con ametralladora en mano, fingía reparar el vehículo.

Tan inocente era de pronto Sandino que, cuando Canales les interceptó el paso, Estrada y Umanzor echaron mano a sus revólveres para defender la vida, pero el líder les disuadió de usarlos.

El mayor Delgadillo, vestido con uniforme de cabo, salió de su escondite y les anunció que estaban detenidos. Sandino invocó su reciente relación amistosa con Anastasio Somoza, quien, como los gangsters acostumbraban hacer, se presentaba ostentosamente en público en un recital de la poetisa Zoila Rosa Cárdenas, pero de nada sirvió.

La propia hija de Sacasa observó la escena y conminó al pelotón ejecutor a que los dejara marchar, porque eran amigos de su padre, pero no le hicieron caso. Ella le avisó de inmediato al Dr. Sacasa lo que estaba ocurriendo y el Presidente llamó infructuosamente a "Tacho" Somoza.

El grupo se separó. Sandino y los dos generales fueron subidos en un camión, y los restantes llevados a la casa del ministro Salvatierra, donde fueron muertos Sócrates Sandino, que quiso presentar resistencia, y un muchachito de diez años, que pasó accidentalmente por el lugar del tiroteo.

Con las manos en los bolsillos, como si alentara la muerte, el general Sandino sólo dijo: "**Mis líderes políticos me embrocaron**". Fueron sus últimas palabras antes de recibir la metralla asesina junto a sus generales. Los cadáveres (mucho más de cinco, porque los soldados participantes fueron alevosamente ultimados), quedaron enterrados en el Hospicio Zacarías y después cambiados a un lugar desconocido por "Tachito" Somoza, que recibiría su merecido muchos años más tarde en una calle de Asunción, Paraguay.

"Tacho", fundador de la dinastía Somoza

Por una de esas paradojas de la historia, tres de las figuras protagónicas en los hechos más trascendentales de un período consular de Nicaragua, nacieron en un perímetro territorial no superior a diez kilómetros entre sí. César Augusto Sandino vio la luz en Ninquinohomo y, en dos pequeñas poblaciones próximas, José María Moncada en Masatepe y Anastasio Somoza en San Marcos, localizadas en el departamento de Masaya, entre el Gran Lago y el Océano Pacífico. También es curioso que Somoza naciera en 1896, al año siguiente que Sandino.

Hasta ahí las ironías de semejanza, porque es un ejercicio inútil encontrar otros paralelos entre ambos, empezando por lo que representan uno y otro. Sandino es la encarnación de la pureza y ejemplar único. Somoza fundó con sangre de inocentes una tenebrosa dinastía dictatorial, que con su mismo apellido o con el de otros sicarios intercambiables, dominó por la fuerza a Nicaragua por más de cuarenta años.

Los Somoza eran por familia liberales. El hombre al que sus amigos llamaban familiarmente "Tacho" participó a su modo en la "guerra constitucionalista", lo que le permitió llamarse después, con incierta propiedad, "general".

Este grado lo obtuvo en un episodio de sainete, cuando al frente de un contingente armado pretendió desalojar a las tropas conservadoras de su poblado natal de San Marcos. Dando órdenes desde la retaguardia, lo que significaba estar bastante lejos de la acción, este político sin embargo astuto fue rechazado y no pudo tomar la plaza.

Después estudió, como se ha dicho, unos años en los Estados Unidos. Por ese tiempo sus ambiciones eran más bien mediocres. Cursó dactilografía y comercio, lo que traducido a una ambición práctica no pasaba de aspirar a una jefatura de sección en un banco.

Más tarde, ambiguamente vinculado al liberalismo de su tío el Dr. Sacasa, acompañó al general Moncada y a unos militares norteamericanos para convencer a Sandino que depusiera sus armas. El oficiaba de traductor de sus mandantes yanquis.

De su amistad con el anciano Embajador de los Estados Unidos, Mr. Hannah, que celebraba su humor, y de la menos madura esposa del diplomático, que encomiaba más algunos encantos escondidos de este sujeto corpulento y de presencia pesada, surgió la posibilidad de ponerlo al frente de la recientemente creada Guardia Nacional, que al partir los cuerpos armados de la Marina de Guerra yanqui, la substituyó como fuerza de ocupación del país.



Anastasio Somoza, fundador de la dinastía, aparece en 1939 con el Presidente Franklin D. Roosevelt. "Tacho" viajó a EEUU para negociar las bases aéreas que facilitó Nicaragua a los norteamericanos en la guerra.

- ***Entre él y sus hijos crearon una dictadura que alcanzó a 42 años y reprimió brutalmente al pueblo, además de amasar una fortuna de miles de millones de dólares.***

El anodino Dr. Juan Baustista Sacasa, su tío, dio su voto por él cuando los norteamericanos exigieron poner al frente de este cuerpo especializado a un hombre de confianza de las dos partes.

CRIA CUERVOS

Con más tiempo entre el halago y la traición, lo propio le ocurrió al Dr. Juan Baustista Sacasa, al que de nada le sirvió su indignación por el torvo asesinato de sus huéspedes la noche del 21 de febrero.

Dos meses después, "Tacho" Somoza admitió en Granada haber ordenado el ametrallamiento del general Sandino "por el bien de Nicaragua", aunque previno a su auditorio que contó con el beneplácito de la embajada de los Estados Unidos.

Con este mismo respaldo depuso en 1936 a su tío político Dr. Juan Baustista Sacasa, considerado "blando" en los planes de aniquilación de los líderes militares sandinistas, casi todos muertos a esas alturas, además del fracaso de su política económica.

A partir de la eliminación de César Augusto Sandino, Somoza se dio a la tarea de cazar a los altos mandos del sandinismo. Al día siguiente la tropa cayó sobre los campesinos de las cooperativas agrícolas de río Coco, aniquilando a trescientos. El último en morir fue el fiero Pedro Altamirano, conocido como Pedrón, un indígena de Jinotega, comandante de la columna número uno de Sandino, que llegó a controlar los

departamentos de Matagalpa y Chontales.

El general Altamirano aprendió a leer y a escribir durante la campaña. Vendió cara su vida, pues numerosos asaltos en su contra fueron repelidos con fuertes bajas para los atacantes. Al ser finalmente asesinado a traición un año después de morir Sandino, su cabeza fue llevada a Managua como macabro trofeo.

La deposición del Dr. Sacasa dejó como presidente provisional por apenas unos meses a Carlos Brenes Jarquín. En diciembre de 1937 se llevó a cabo una elección que le permitió por fin a Anastasio Somoza hacerse con el poder.

Su dictadura inicial duró diez años, que fueron de fraudes electorales, pactos políticos con la oligarquía conservadora, represión de los movimientos sindicales, represión y exilio, en lo que se podría mencionar como avatares propios de una política abusiva. En forma paralela, Somoza amasó una fortuna increíble en tierras agrícolas y haciendas ganaderas; una línea naviera; una planta de cemento, mataderos, ingenios azucareros y ventajas de diverso carácter obtenidas de manos de las empresas norteamericanas favorecidas.

Después de diez años de dictadura feroz, prohijada por los Estados Unidos, que vieron con buenos ojos que Somoza declarara la guerra (aunque ello no le significara disparar un tiro) al Eje



Pese al asesinato de Sandino nunca dejó de haber resistencia contra la dictadura. Un cartel pegado por la resistencia denuncia la corrupción y los negociados de "Tacho" Somoza.



Los hijitos de su papá: Luis y "Tachito" Somoza cuando estudiaban en los Estados Unidos y jugaban fútbol americano.

Roma-Berlín-Tokio, surgieron voces disidentes en el continente y en la propia metrópoli.

FICCION DE CAMBIO

Aconsejado por sus amigos de la oligarquía nicaragüense, Anastasio Somoza determinó en 1947 dar paso a una parodia que denominó "elecciones libres". El, pensando en el bien y la paz de la Patria, resignaría su cargo más o menos permanente dando lugar a otros hombres, desde luego, elegidos de entre su camarilla.

Somoza es uno de esos casos clásicos de patología del poder. Lo ejercía de derecho y de hecho, cualesquiera fuera quien se ciñese la banda presidencial, pero su carácter despótico pudo más.

Su protegido Leonardo Argüello, fue designado Presidente de Nicaragua en febrero de 1947 y depuesto en mayo del mismo año por medio de un cuartelazo propinado por la Guardia Nacional con "Tacho" Somoza a la cabeza. ¿Qué pasó? Argüello se había tomado en serio ser jefe del Estado.

En agosto probó con otro político de su pandilla: un pariente suyo con el apellido apropiado —Lacayo Sacasa—, juró en mayo de ese mismo año de 1947 y fue sacado en volandas en el mes de agosto, a pesar de que Somoza se había hecho nombrar ministro del Ejército, la Marina y la Aviación. Su cargo lo ocupó un hombre dócil llamado Víctor Manuel Román Reyes, quien tuvo la amabilidad de morirse justamente tres años después para que el recalcitrante "Tacho" Somoza se hiciera elegir fraudulentamente.

Sus hijos Luis y Anastasio, llamado "Tachito", ostentaban dignidades apropiadas para resguardar el patrimonio familiar de la Presidencia de la República de Nicaragua. Luis era presidente del Congreso y "Tachito", graduado en West Point, estaba al frente de la Guardia Nacional, que además de fuerza de ocupación del país se transformó en guardia pretoriana de la familia. José, hijo ilegítimo, ostentaba el rango de Mayor de la Guardia Nacional.

Si en 1947 Somoza decidió compartir el cargo presidencial, fue porque en el período 1944-1946 se produjeron en Nicaragua levantamientos y motines populares, que desataron una severa represión, desde luego, pero al mismo tiempo llamaron la atención del mundo sobre esta dictadura odiosa impuesta por una familia. Esto explica el paréntesis abierto entre 1947 y 1950, donde falsamente Somoza cede el mando.

En 1951 Somoza de nuevo fue "electo" Presidente (ejercía el cargo como subrogante después de la muerte de Román), esta vez con apoyo muy sólido de Estados Unidos, embarcado en la "guerra fría" y en un anticomunismo militante a la manera de Mac Carthy.

Durante este tiempo tuvo problemas con sus vecinos. Por lo pronto, acusó al buen Pepe Figueres, de Costa Rica, de comunista,y el caudillo populista a su vez hizo públicos inventarios de sus reiteradas raterías. También apoyó a EEUU en sus acusaciones contra el régimen de Jacobo Arbenz,al que ayudó a derribar con su apoyo a diversas conspiraciones montadas desde territorio nicaragüense.

Somoza sobrevivió a muchas conjuras y atentados personales. Tenía un concepto peculiar de la democracia. Dijo una vez a un periodista norteamericano: "La democracia aquí es como un bebé, y nadie da de comer de todo a un bebé enseguida. Les doy libertad, pero a mi modo".

La Constitución de 1939, modificada al gusto de Somoza, le permitía reelegirse en 1957, año en que finalizaba oficialmente su mandato, pero se produjo antes un accidente no previsto por la dinastía.

Uno de esos seres en apariencia marginales: poeta, artesano, impresor y periodista de ocasión llamado Rigoberto López Pérez decidió ofrendar su vida para modificar la suerte aciaga de su país.

Está escrito que las acciones individuales, aun si conllevan la inmolación, raramente consiguen cambiar el destino de los pueblos. ■

Muerte para el Tirano



El dictador ha muerto. "Tacho" Somoza recibe los honores oficiales y yace en su urna, tras ser ejecutado por Rigoberto López, en la ciudad de León.

"Esclavo de los extranjeros y tirano de su pueblo impuesto por la intervención y mantenido por la no intervención: SOMOZA FOREVER"
(Ernesto Cardenal)

En septiembre de 1956 Anastasio Somoza se aprestaba a hacerse reelegir. Acababa de ser "nominado" de nuevo candidato a la Presidencia de Nicaragua. Se daba por hecho que en febrero siguiente obtendría mayoría en las urnas, lo que es un decir porque las elecciones eran una farsa.

El 21 de septiembre estuvo en León en la Casa del Obrero, primer hito de su rutinario periplo de visitas a sus electores. La semana precedente había encabezado la celebración del centenario de la expulsión del país del filibustero William Walker, un adelantado de las invasiones admitidas después a los soldados regulares norteamericanos. Ese día rondó cerca suyo un hombre de mediana estatura, rostro moreno y bigote negro, pero en aquella oportunidad la guardia personal que lo rodeaba estaba muy alertada, quizá porque alguien podía asociar la celebración con la amistad incondicional de Somoza con los norteamericanos.

Esa noche del 21 de septiembre "Tacho" Somoza estaba con su esposa y se mostraba jovial. Incluso salió a bailar un "cha-cha-cha" con una muchacha local. Fue el momento elegido por Rigoberto López Pérez para extraer su revólver de calibre 38 y dispararle cuatro o seis balas (las versiones difieren), que hirieron de muerte al tirano por 30 años.

El primero en reaccionar fue su jefe de guardaespaldas, teniente Pedro Gutiérrez, que derribó al joven López de un balazo en el corazón. Luego fue largamente acribillado.

La noticia del atentado llegó de inmediato a la Casa Blanca, desde donde el Presidente Eisenhower ordenó enviar de inmediato un avión para tratar de salvarle la vida en el Hospital Gorgas, en la zona del Canal de Panamá. Expertos cirujanos —incluso el médico personal del Presidente norteamericano— desplegaron intensos esfuerzos de varios días para impedir su fallecimiento, pero todo fue en vano. Murió el 29 de septiembre tras una larga agonía.

El cadáver fue trasladado a Managua y velado durante dos días. Sus restos se inhumaron en la cripta de la Guardia Nacional. The New York Times escribió benignamente: "Si bien enriqueció a sus familiares, ejerció una dictadura benévola y fue siempre un gran amigo de los Estados Unidos".

Su amigo dictador Leonidas Trujillo, de la República Dominicana, envió una guardia de honor y una banda militar (118 hombres en total), para que marcharan en el cortejo fúnebre.

Eisenhower se lamentó: "Estados Unidos ha perdido un gran amigo".

No todas fueron flores. En diversas capitales los estudiantes universitarios salieron a las calles para festejar su muerte; la Cámara de Diputados de Uruguay aprobó por unanimidad un homenaje al inmolado Rigoberto López Pérez, que poco antes de dirigirse a la Casa del Obrero de León, le dijo a unos muchachos para los que actuaba como umpire (árbitro de un juego de béisbol): "No puedo seguir... Tengo que ir a hacer un 'volado'..." (encargo).

REPRESION FEROZ

Impedidos de desquitarse con alguien →

específico, ya que López Pérez carecía de militancia y casi de amigos, los sobrevivientes Somoza realizaron redadas para apresar a unas mil personas, de las cuales 300 permanecieron en la cárcel.

Edwin Castro, Ausberto Narváez, Cornelio Silva y Ramón Orozco, entre muchos, fueron asesinados en las cámaras de tortura de la Guardia Nacional por el solo delito de ser sus amigos.

López había sido detectado por el G-2 nicaragüense como opositor a la dictadura de Somoza y presunto comunista, lo que obligó al poeta-imprentero-periodista a escapar a El Salvador. Allí permaneció por cinco años. En 1955 Somoza realizó una visita oficial a El Salvador. Parece ser que en ese momento adoptó su decisión este hombre del que logró conocerse muy poco. Sólo se sabe que regresó pocos días antes del atentado. Las investigaciones dicen que el revólver le fue facilitado por un ex teniente de la Guardia Nacional, detenido por la policía salvadoreña, pero que no pudo ser extraditado.

En la nota de la revista "Life" sobre el atentado, se escribe: "Dos hechos decidieron la carrera de Somoza: los instintos que también poseyó su tío abuelo, famoso bandido y Don Juan nicaragüense, y el inglés bastante bueno que aprendió en una escuela comercial de Filadelfia. Cuando era correveidile influyente en los altos círculos gubernamentales, de 1927 a 1933, durante la permanencia de la Infantería de Marina norteamericana en Nicaragua, Somoza se convirtió en compañero inseparable de los marinos, con los que montaba a caballo, cazaba y andaba de francachela".



Rigoberto López Pérez fue acribillado por la guardia personal de Somoza. Dio su vida por librar a su país del tirano.

Entre los detenidos después de la muerte del sátrapa, figuraba un anciano maestro de apellido Quintana, al cual el Consejo de Guerra juzgó porque "se comprobó que había enseñado a leer y a escribir a Rigoberto López Pérez". A pesar del lógico temor que le provocaban los jueces, Quintana murmuró:

—Era un buen muchacho.

Técnicamente, la dinastía la prosiguió Luis Somoza, primogénito, pero el poder real quedó en manos de quien detentaba el poder de fuego: "Tachito" Somoza, tan tenebroso como su padre.

EDVIN HARRINGTON

Carta-Testamento de Rigoberto López

He aquí parte de una carta escrita a su madre —señora Soledad López— por Rigoberto López Pérez, antes de ir al encuentro de la muerte al atentar contra Somoza:

San Salvador, septiembre 4 de 1956.

Querida mamá:

..Aunque usted nunca ha sabido, yo siempre he andado tomando parte en todo lo que se refiere a atacar al régimen funesto de nuestra patria y en vista de que todos los esfuerzos han sido inútiles para tratar de lograr que Nicaragua vuelva a ser (o lo sea por primera vez) una patria libre, sin afrentas, sin manchas, he decidido, aunque mis compañeros no querían aceptarlo, el tratar de ser yo el que inicie el principio del fin de esta tiranía.

..Si Dios quiere que perezca en mi intento, no quiero que se culpe a nadie absolutamente, pues todo ha sido decisión mía.

..."X", que nos conoce muy bien a todos nosotros, ha quedado encargado, lo mismo que los demás paisanos en este país, de ayudarla en todo lo que usted necesite.

Como antes le había contado, hace algún tiempo tomé una póliza de vida por diez mil córdobas, con doble indemnización, o sea, C 20.000.

..(...) Como le dije anteriormente, "N" y demás compañeros le darán todas las "vueltas" para el cobro de la mencionada póliza.

Espero que tomará estas cosas con calma y que debe pensar que todo lo que yo he hecho es un deber que cualquier nicaragüense que de veras quiere a su patria, debía haber llevado a cabo hace mucho tiempo.

Lo mío no ha sido un sacrificio, sino un deber que espero haber cumplido. Si usted toma las cosas como yo deseo, le digo que me sentiré muy feliz.

Así que nada de tristeza, que el deber que se cumple con la patria es la mayor satisfacción que debe llevarse un hombre de bien, como yo he tratado de serlo.

Si toma las cosas con serenidad y con la idea absoluta de que he cumplido con mi más alto deber de nicaragüense, le estaré muy agradecido.

Su hijo, que siempre la quiso mucho,

Rigoberto



Rigoberto López Pérez, que ejecutó a Somoza.

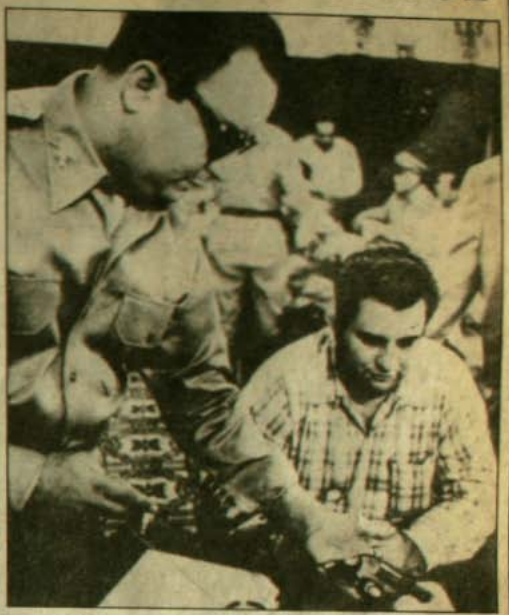
El nuevo amanecer

A comienzos de 1959 el dictador cubano Fulgencio Batista, aliado del somocismo, fue derrocado. En julio de ese año la revolución cubana rebota en Nicaragua y una huelga universitaria se plantea radicalmente por terminar con la dictadura de los Somoza. Más tarde, la temida Guardia Nacional anuncia la desarticulación de un brote guerrillero tras los enfrentamientos de El Dorado y Chaparral. Este grupo —el decimosegundo intento armado bajo la dinastía somocista— contaba con apoyo del gobierno hondureño y estaba encabezado por uno de los más esclarecidos y carismáticos dirigentes políticos de la burguesía: Pedro Joaquín Chamorro, director del diario "La Prensa".

La Juventud Patriótica Nicaragüense aglutina al grueso de los estudiantes revolucionarios. En ese contexto se gesta el Frente de Liberación Nacional que, en 1963, por iniciativa de su fundador Carlos Fonseca Amador, pasa a denominarse Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN).

Fonseca, hijo de una lavandera y de un terrateniente, participó en 1957 en el Festival Mundial de Juventudes realizado en la Unión Soviética. Al regreso escribe un folleto: "Un nicaragüense en Moscú". Erudito de la realidad nacional, es el principal ideólogo del movimiento y de su estrategia para la toma del poder.

En el plano ideológico, no hicieron distingos entre marxistas y cristianos. En un documento editado en 1980 expresan: "**La experiencia sandinista demuestra que es posible ser creyente y revolucionario a la vez sin contradicción insalvable entre ambas prácticas. La militancia sandinista es un derecho reconocido sin discriminación religiosa**". Más enfático ha sido Tomás Borge, actual Ministro del Interior: "**Mientras exista sandinismo en Nicaragua, habrá cristianismo. Mientras exista el cristianismo, habrá sandinismo**".



Los nuevos amos: "Tachito" muestra a su hermano Luis el revólver 38 con que mataron a su padre. La dinastía siguió a pesar de la inmolación de Rigoberto López.



Carlos Fonseca Amador, fundador del Frente Sandinista de Liberación Nacional, que acabó por echar a los Somoza del poder. Se trata de un grabado de la revista "Somos", de Nicaragua.

Expresión de esta amplitud político-ideológica, fueron el Frente Amplio Opositor —FAO— y el Movimiento Pueblo Unido —MPU—, en el que confluyeron los distintos sectores antisomocistas.

En el campo diplomático, el FSLN logró aislar a Somoza hasta el punto de impedir que EEUU interviniera militarmente en su favor, en julio de 1979. Contra la dinastía se concertaron, desde el gobierno derechista de Rodrigo Carazo, en Costa Rica; el general Torrijos, de Panamá; el socialdemócrata Carlos Andrés Pérez, de Venezuela, hasta el comunista Fidel Castro, de Cuba.

LO POLITICO Y LO MILITAR

En los años 60, el FSLN tuvo escaso desarrollo militar. Los reveses de Río Coco y El Bocay (1963) y Pancasán (1967), les hicieron sentir, con sangre, la necesidad de un trabajo político de masas. La dictadura, aconsejada por EEUU, que temía la repetición del reciente fenómeno cubano, cambió de apariencias y designó como "Presidente" a un civil, René Shick. Por su parte, el líder de la derecha opositora, Fernando Agüero, entró en transacciones con "Tachito" Somoza, decepcionando a un sector popular que confiaba en sus intenciones democráticas.

En 1972, tras el violento terremoto que destruyó la capital, Somoza cometió un error garrafal. Utilizó la ayuda internacional para ampliar su patrimonio personal y entró en abierta disputa con otros grupos empresariales por el control del capital financiero y agroexportador. Con ello gatilló un proceso de radicalización de la burguesía opositora.

En ese marco, el FSLN inserta su organización en la base social, gana terreno entre las corrientes cristianas y llega a ser la primera fuerza en las universidades. Inician el trabajo en el campesinado y constituyen la Ampronac, Asociación de Mujeres por la Problemática Nacional.

Su primera gran prueba de fuerza tuvo lugar en diciembre de 1974, cuando un comando guerrillero penetró en un banquete ofrecido en la mansión del millonario Chema Castillo, tomó como rehenes a todos sus visitantes —entre los que se contaba al Embajador de EEUU y a varios ministros del régimen— y exigió la liberación de los presos políticos. Somoza tuvo que ceder.

El éxito de la operación significó un extraordinario impulso a la organización. A poco andar, sin embargo, surgieron los conflictos internos y el posterior fraccionamiento en tres tendencias: GPP (Guerra Popular Prolongada), Proletaria →



La hora alegre de la victoria. Se celebra moderadamente en los poblados con bombo y una bandera del FSLN.

e insurreccional. En un esfuerzo por la reunificación, Carlos Fonseca regresa al interior, pero muere en combate en 1977. El odio de los Guardias no se hizo esperar: le cercenaron la cabeza.

A fines de ese año, la tendencia tercerista, encabezada por los hermanos Daniel y Humberto Ortega, inicia una ofensiva guerrillera con la toma del Cuartel de San Carlos, tras la cual se activó todo el proceso de lucha democrática. A comienzos de 1978, la burguesía opositora logra un acuerdo con el Gobierno de EEUU para una operación de recambio que permitiera sacar a Somoza sin alterar la naturaleza del régimen. Para ello, el Presidente Carter se comprometió a promocionar la candidatura presidencial del director del diario "La Prensa", Pedro Joaquín Chamorro. La noticia se filtró y Somoza ordenó su asesinato, tras el cual, los líderes burgueses ponen fin a cuatro décadas de coexistencia con la dinastía e intentan tomar la conducción de la lucha opositora. Pero ya era tarde.

DESPLOME DEL REGIMEN

El FSLN, con un mayor desarrollo político y militar, gana la iniciativa a nivel nacional. El 22 de febrero de 1978 se produce el asalto al Cuartel de la Guardia Nacional en Granada. El 26, la insurrección de la población indígena de Monimbó y el 27 la sublevación popular en Diriamba, a pocos kilómetros de la capital.

A esa altura, el FSLN cuenta con tres frentes guerrilleros: Norte, Oriental y Occidental, que en 1979 reciben el refuerzo del Frente Sur, que con más de



Como en otras ocasiones, la resistencia sandinista surgió en León. Esta foto fue captada el 3 de junio de 1979 y en ella es posible apreciar la juventud de los combatientes.

mil hombres fuertemente armados, obligó a distraer las tropas de élite de la Guardia Somocista, la que terminó siendo incapaz de sofocar las sucesivas rebeliones que desencadenaron el derrumbe del régimen, en julio de 1979.

La última serie de acciones ofensivas fue detonada en agosto de 1978, con la toma del Palacio Nacional. Cientos de parlamentarios, ministros y altos funcionarios del régimen fueron tomados como rehenes hasta que Somoza, humillado ante el mundo, accedió a una negociación ampliamente ventajosa para el FSLN. El auge de la lucha popular virtualmente obligó a una coordinación de las tres fracciones sandinistas, hermanadas en la lucha y en su origen, las que finalmente se dieron un mando único en marzo de 1979.

En ese contexto, en que lucha armada, insurrección de masas y huelga general acusaban la inminencia del triunfo revolucionario, Somoza le pasa la factura a EEUU. Un siglo de dominación semicolonial estaba en juego. El Presidente Carter debía enviar sus tropas y respaldar militarmente al Dictador. La Casa Blanca se negó y exigió a Somoza negociar con la burguesía una fórmula de consenso que salvaguardara los intereses norteamericanos. Es claro que un Reagan no habría hecho lo mismo. Somoza se enfureció y se desentendió de los intereses del imperio, abandonando el país junto a gran parte de su Estado Mayor y un grueso contingente de la Guardia Nacional.

El 19 de julio de 1979, Nicaragua tuvo un nuevo amanecer. ■

EEUU:

Declina su poder global

"No olvide que EEUU es cien veces más grande que Nicaragua", argumentó amenazante la señora Jeane Kirkpatrick, ex embajadora de su país ante las Naciones Unidas, durante el foro televisado en que compareció junto al canciller nicaragüense, sacerdote Miguel Descoto, en 1983.

Tras esa aseveración está la vieja idea de que los intereses económicos y militares de EEUU y su seguridad territorial están por encima de los principios de soberanía y autodeterminación que reivindican las naciones latinoamericanas y caribeñas.

"Centroamérica caerá, por gravitación natural de las cosas, en un día no lejano, bajo la jurisdicción de los EEUU", auguraba el Presidente Jamás Buchanan, en 1858.

Con otro lenguaje, los mismos propósitos fueron explicitados en el famoso "Documento de Santa Fe", cuyo verdadero título es **"Las relaciones interamericanas: escudo de la seguridad del Nuevo Mundo y espada de la proyección del poder global de los EEUU"**.

En dicho texto, publicado un año después del triunfo sandinista y meses antes de la elección de Ronald Reagan, en noviembre de 1980, los neoconservadores diseñan una estrategia para recuperar el poder hegemónico mundial que tuvo su país a finales de la Segunda Guera, bajo la presidencia de Harry Truman.

Uno de los objetivos principales allí definidos es el derrocamiento del gobierno sandinista y la no aplicación de los Tratados sobre el Canal de Panamá, suscritos por el General Omar Torrijos y el Presidente Carter.

Así, desde un principio, la Administración Reagan intentó un cerco y aniquilamiento de la revolución de Nicaragua. Pero han transcurrido ocho años y el nuevo régimen se consolidó, sin que la oposición política interna ni la actividad de los ex guardias somocistas tengan la menor posibilidad de disputar el poder al Frente Sandinista de Liberación Nacional.

A pocos meses de finalizar su mandato, Ronald Reagan ya no está en condiciones de ordenar el desembarco de los "marines", tal como lo hizo contra la pequeña isla de Grenada, en 1983. Pero tampoco puede aceptar abiertamente su derrota reconociendo los acuerdos de paz suscritos por los presidentes centroamericanos en sus reuniones de Esquipulas (mayo de 1986),Ciudad de Guatemala (agosto de 1987) , y San José de Costa Rica (enero de 1988) . Sin repudiarlos abiertamente, los boicotea en los hechos, al solicitar al Congreso la entrega de otros 50 millones de dólares para sostener al Ejército de ex somocistas estacionados en territorio hondureño.

El objetivo es clarísimo: sólo el fracaso de la negociación política dejaría el conflicto centroamericano a fojas cero, reeditando las condiciones para una solución extrema, de carácter militar, como fue diseñada en 1980.

La infinidad de recursos a que puede apelar EEUU para imponer sus puntos de vista en la región, no puede ser subestimada, pero los obstáculos para su estrategia intervencionista, tampoco. Entre ellos, se destacan la fortaleza del FSLN, el fantasma del somocismo, la presión internacional para una salida negociada y la creciente oposición al interior de su propio país, incrementada tras el escándalo "Irán-contras".

Se trata, ni más ni menos, que de la declinación del poder global de los EEUU en el mundo.



Un veterano soldado sandinista fogueado en muchas batallas con los "contra" y a su lado uno muy bisoño, que hace sus primeras armas.



La clásica efigie de un combatiente de los "contra", bien pertrechado, con anteojos de sol enmarcado y una expresión feroz.

El fantasma del somocismo

Haciendo gala de franqueza y de responsabilidad, el Presidente Franklin Délano Roosevelt solía decir: "Somoza es un hijo de perra, pero es NUESTRO hijo de perra".

Cuarenta años más tarde, en una ostentación de pragmatismo, la embajadora Jeane Kirkpatrick reconocía que habría preferido la continuación de la dinastía somocista antes que el ascenso de los sandinistas al poder.

Se trata de una cuestión de principios, aunque éstos no siempre juegan un rol en la política exterior estadounidense. A fines del siglo pasado, la gran potencia del norte se interesaba en el posible canal interoceánico que podría construirse en territorio nicaragüense, pero no por el pueblo de esa pequeña nación. Una vez construido el canal de Panamá, a EEUU le interesaba más que en Nicaragua no hubiese canal alguno alternativo al panameño. Y para cumplir tan enaltecedora misión, bastaba con instalar allí a un "hijo de perra" como Somoza. La democracia o los derechos humanos en Nicaragua jamás pasaron por la mente de los estrategas de Washington, hasta que triunfó la revolución sandinista.

Lo recordó el Presidente Daniel Ortega, dirigiéndose al Presidente Reagan, en su discurso ante la Asamblea General de Naciones Unidas, en septiembre pasado:

"Entonces, los EEUU no se preocuparon por la libertad ni por la falta de justicia en Nicaragua; no se preocuparon por los miles de prisioneros que pasamos en las cárceles de Somoza, incluso siete años como me tocó a mí; y no hubo preocupación de parte de los gobernantes norteamericanos por las cárceles, los asesinatos y las torturas que sufrimos los nicaragüenses. Y sin pedirle permiso a los EEUU y contra su política y su voluntad derrotamos a la dictadura de Somoza, para alcanzar nuestra libertad. Pero también con la esperanza de establecer un nuevo tipo de relaciones con los EEUU, relaciones respetuosas, no relaciones del esclavo con el amo, como fueron en la época de Somoza...".

Según el periodista venezolano Claudio Toro, Nicaragua fue intervenida 17 veces por los EEUU, en tanto que su territorio fue utilizado en ocho oportunidades para intervenir, por cuenta del imperialismo, en los asuntos de sus vecinos.

Los compromisos estatales de Washington y Managua eran de tal magnitud, que el propio Presidente Carter, en un gesto de abierta renuncia a su proclamada política de defensa de los Derechos Humanos, envió una carta de felicitación a Somoza a fines de 1977, cuando arreciaba la guerra y la represión antipopular.

Más tarde, en julio de 1979, el Secretario de Estado Cyrus Vance, no pudo impedir que la Asamblea General de la Organización de Estados Americanos aprobara una resolución en que se exige la renuncia de Somoza. Su moción, de enviar una "Fuerza Interamericana de Paz" —eufemismo para encubrir la invasión de los marines con cobertura jurídica de la OEA—, fue rechazada.

LA "CONTRA" AL TAPETE

A falta de "marines", buenos son los "contras", reflexionó el Presidente Reagan, transformando a la ex Guardia Somocista en su principal caballo de batalla para su agresión a Nicaragua.

Dirigidos por el coronel Enrique Bermúdez, ex Jefe del Estado Mayor de la Guardia Nacional Somocista, los "contras" son mercenarios caros y corruptos que han hecho de "la cultura de la muerte" la razón de su vida. Son más conocidos por sus atrocidades que por sus hazañas militares. Han creado temor entre los campesinos nicaragüenses, pero no han conseguido su apoyo político ni han conquistado a fitme ni una pulgada de territorio.

El pedagogo español Julián Egea Martínez, relató hace poco al diario madrileño "El País", las vicisitudes de un soldado sandinista que, tras su detención por los "contras", fue obligado a trozar con su propio machete, los cuerpos vivos de otros prisioneros, tras lo cual, debió echarlos en su mochila y caminar por el monte con esa carga humana a cuestas. El objetivo de sus victimarios era que la fetidez de la carne descompuesta y la conciencia de que se trataba de sus propios hermanos, llevaran al prisionero a un estado de locura. Después de ello, sería liberado para que las tropas sandinistas lo recuperaran y fueran advertidas, así, de la crueldad de sus enemigos.

Es difícil que algún gobierno del mundo se comprometa en una política estadounidense que se basa en la escoria del somocismo —a quienes Reagan llama "paladines de la libertad"— para derrocar al gobierno legítimamente constituido en Nicaragua. Menos cuando el propio jefe del pentágono, Frank Carlucci, declaró el año pasado que "la contra no tiene futuro".

El objetivo táctico de la Administración Reagan es instrumentalizar a los siete mil ex guardias somocistas para ocasionar un desgaste en vidas humanas y en la economía nicaragüense, a resultas del cual, el país no resista un día la invasión de los "marines" y la población civil los reciba como los salvadores de una prolongada asfixia económica.

Sus cálculos fallaron, sin embargo, cuando la dirección sandinista reorganizó la economía en 1984 para adecuarla a tiempos de guerra, lo que hasta ahora cuenta con la comprensión de la mayoría ciudadana.

El problema peor ha sido el descontento del pueblo hondureño con la presencia de estas visitas indeseables en su territorio, al punto que se produjeron tiroteos entre el ejército hondureño y los "contras", lo que llevó al Presidente José Azcona —incondicional entre los incondicionales— a "solicitar" el retiro de los ex guardias del territorio de su propio país, lo cual significaría su desahucio como fuerza de hostigamiento contra Managua. ■

Rebelión en el "patio trasero"

• *Los presidentes de Centroamérica temen menos a la ira de Reagan que a una regionalización de la guerra tras un ataque a Nicaragua.*

Reagan necesita tener las manos libres. Nada de organismos internacionales que puedan interferir en su capacidad de resolver unilateralmente la situación. Igual que frente al conflicto del Oriente medio, EEUU quiere que en Centroamérica sólo hablen los cañones.

Pero el Presidente Carter "amarró las manos" de su sucesor al solicitar, en 1979, apoyo diplomático de la OEA para enviar a los **marines**.

Más tarde, en 1982, EEUU se alineó con Gran Bretaña —"**una potencia extracontinental**"—, enfrentándose con una América Latina alineada con Argentina durante la crisis de las Islas Malvinas.

La desconfianza del "patio trasero" creció por la inflexible actitud del Fondo Monetario Internacional en el cobro de los altos intereses de la deuda externa. Ocho jefes de Estado latinoamericanos acaban de reunirse en México para fijar una posición común frente a este flagelo, reafirmando de paso su firme respaldo al Grupo Contadora, a la Cumbre Centroamericana y a todas las instancias de negociación que el Gobierno estadounidense busca echar a pique.

Los países capitalistas de Europa acaban de anunciar para febrero una reunión de cancilleres en Hamburgo, con presencia de sus colegas centroamericanos, del Grupo Contadora y del Grupo de Apoyo. La Comunidad Económica Europea sabe que, con guerra, nada puede hacer. Comprende además que con la invasión a Grenada en 1983, la posibilidad de un ataque militar de EEUU a Nicaragua es real y que al gobierno sandinista le asiste todo el derecho y la obligación de preparar la defensa armada de su país, apelando a las medidas de emergencia y a los aliados (léase Unión Soviética) que estime convenientes. Si se restableciera la paz, en cambio, aspiran a influir con sus inversiones y tecnología, en un mercado de doce millones de centroamericanos, que hoy les está vedado.

Por su parte, la "perestroika" y las iniciativas de desarme de la Unión Soviética, generan un clima internacional que obstaculiza cualquier intención de optar por el camino de la guerra en el istmo.

En agosto de 1987, los Presidentes Oscar Arias, de Costa Rica; José Azcona, de Honduras; Napoleón Duarte, de El Salvador; Vinicio Cerezo, de Guatemala y Daniel Ortega, de Nicaragua, se reunieron en ciudad de Guatemala y adoptaron acuerdos que obligarían al Presidente de EEUU a cesar toda ayuda a los somocistas y sacarlos del territorio hondureño; a reconocer la legitimidad del Gobierno Sandinista y a permitir que Nicaragua oriente su desarrollo en una perspectiva socialista.

En una estéril maniobra para impedir este resultado, que se veía venir, el Presidente Reagan —apenas 48 horas antes de esta Cumbre— presentó otra propuesta alternativa al Plan preparado por Oscar Arias, Presidente de Costa Rica, la cual, en buenas cuentas, era tan inviable que dejaba las cosas en punto muerto. La moción estadounidense ni siquiera fue puesta en la tabla de la Cumbre. "**The New York Times**", al comentar este verdadero bofetón diplomático, quizás el primero en la historia del tradicional "patio trasero" de EEUU, tituló: "**Un fiasco**".



Todos los presentes tenían poderosas razones para obrar así. Llegaron a entender, consensualmente, que las derivaciones de una guerra en Centroamérica son mucho peores que las iras del Presidente Reagan, a quien le quedan pocos meses en el poder.

Costa Rica no tiene ejército desde 1948. ¿Qué haría invadida por los Ejércitos de EEUU y de Nicaragua? Su Presidente, Oscar Arias, ganó prestigio mundial —incluso el Premio Nobel— con su propuesta de paz, mientras que su antecesor, Alberto Monge, se llenó de oprobio por acceder a que los "Contras" y la CIA utilizaran el territorio nacional en sus actividades antisandinistas, rompiendo la tradicional neutralidad de Costa Rica, que el propio Monge proclamaba a voz en cuello. Necesitan paz para salir de su crisis económica, que tiene al país en estado de verdadera "indigencia", según lo afirmó el presidente del Banco Central.

PROBLEMAS EN LA REGION

El presidente democratacristiano de El Salvador, Napoleón Duarte, al igual que su colega guatemalteco Vinicio Cerezo, también democratacristiano, necesita una salida pacífica que abra el espacio político para su proyecto de mediación en una sociedad polarizada por más de 50 años. Las fuerzas guerrilleras (FMLN en El Salvador y URNG en Guatemala), por una parte, y los Ejércitos oligárquicos, por la otra, harían un verdadero "sandwich" con ambos presidentes, en caso de estallar el conflicto. Al igual que la burguesía costarricense, las clases dominantes de Guatemala y El Salvador requieren de la pacificación que permita reabrir el Mercado Común Centroamericano, única posibilidad de reactivación de sus débiles economías.

El más incondicional de los Presidentes de la región, José Azcona de Honduras, está más que cansado por las humillaciones de que ha sido objeto por el Pentágono y la diplomacia estadounidense. El descontento por la presencia del Ejército somocista y de los **marines** de EEUU pasó de la población civil a las filas del Ejército. En caso de agudización de la crisis, se enfrentaría el peligro de que tanto la guerrilla salvadoreña como el Ejército nicaragüense tomen su territorio como teatro de operaciones.

Panamá, que no estuvo en esta Cumbre, pero que contribuyó a la fundación del Grupo Contadora, sabe que si el gobierno sandinista es reemplazado por un régimen pronorteamericano, pierde todo. EEUU podría desconocer los Tratados Torrijos-Carter, por los cuales este país recuperará la soberanía en el canal a partir del año 2000, o peor aún, si no logra subordinar a los panameños, podría utilizar el territorio de Nicaragua para abrir un canal alternativo. Las recientes presiones para destituir al general Manuel Antonio Noriega implican una clara tentativa de hundir el Grupo Contadora, verdadero artífice de la salida negociada.

Nicaragua ha usado en su beneficio todo el ordenamiento jurídico internacional que tanto dificulta los planes de la Administración Reagan. A mediados de 1986, la Corte Internacional de Justicia falló en contra de EEUU, calificándolo de "culpable", tras comprobar su participación en la colocación de minas frente al puerto nicaragüense de Corinto y también, por la organización, financiamiento y equipamiento de los mercenarios somocistas. EEUU respondió al mejor estilo del "far west": desconociendo la autoridad de la Corte.

El gobierno sandinista no sólo se apoya en la legitimidad de sus reivindicaciones, sino que mantiene la iniciativa en el cumplimiento de los acuerdos de Esquipulas. La concesión de amnistía a los presos políticos, el fin del Estado de Emergencia, el ofrecimiento de diálogo con los jefes de la "contra", las entrevistas con el presidente español Felipe González y con el Papa Juan Pablo II, etc., contribuyen a un mayor aislamiento y deslegitimación de la postura de Reagan a pocos días de que el Congreso deba pronunciarse nuevamente sobre la entrega de fondos a la ex Guardia Somocista.

Los congresistas no olvidan que la Casa Blanca sobrepasó la legalidad interna al proveer fondos a los "contras", provenientes de ventas clandestinas de armamento a Irán, en lo que ha sido el peor escándalo de la actual Administración. Una buena parte de la opinión pública, inclusive altos jefes del Pentágono, estiman que ya no están los tiempos para arriesgarse a otro Vietnam en Centroamérica. El ex Presidente Carter, incluso, visitó recientemente Nicaragua y se pronunció por una salida negociada, al igual que la Conferencia Episcopal Católica de los EEUU.

Los neoconservadores y los "halcones" en Washington no parecen dispuestos a renunciar a los objetivos planteados por el "Documento de Santa Fe". Saben que si se rinden, jamás podrán recuperar el Canal de Panamá, que dejarán las puertas abiertas para que se produzcan nuevas revoluciones antiimperialistas al sur del Río Bravo, y perderán credibilidad ante sus aliados de América Latina y del Mundo... Y puede que tengan razón.

GUSTAVO RUZ Z

PINOCHET EN EL MUNDO:

¿Aislamiento o repudio?

JORGE VERA CASTILLO*

La presencia e inserción del Chile actual (entiéndase el "remi-menochet") en la arena internacional es un tema de honda preocupación y repercusión, ya no sólo para chilenas y chilenos, latinoamericanas y latinoamericanos, sino también para amplios círculos y sectores representados por Gobiernos, organizaciones internacionales gubernamentales y no gubernamentales, partidos políticos, confederaciones sindicales, instituciones religiosas y, en general, pueblos de Estados con diferente régimen social de todo el mundo.

La Política Exterior del "regimenochet" no es ajena a dicha preocupación y repercusión, si bien las inquietudes surgidas, particularmente, en el extranjero están ligadas, mayoritariamente, a problemáticas de la Política Interior en Chile, desde el 11 de septiembre de 1973.

Ciertamente, hoy ya no hay cabida para la autarquía de naciones, regiones y pueblos en la arena internacional. Asimismo, la Política Exterior de un estado, gobierno o régimen político determinado no puede concebirse como algo ajeno, separado u opuesto a la Política en general, ni menos a la Política Interior de que se trate en cada caso. Nos estamos refiriendo a lo que la disciplina académica de la Ciencia de las Relaciones Internacionales denomina 'la correlación orgánica entre la Política Exterior y la Política Interior'.

Precisado lo anterior, constatemos que existe una muy generalizada (y simplificadora) afirmación acerca de que el "regimenochet" está o estaría aislado en la esfera de las relaciones internacionales y su multifacética realidad contemporánea. Cuando se hace o se sostiene la afirmación anterior, se tiene en cuenta, con particular énfasis y como ejemplo redundante, las votaciones anuales que, en el seno de la Comisión de Derechos Humanos y en la Asamblea General de Naciones Unidas, se vienen sucediendo ininterrumpidamente desde 1974, con aplastantes mayorías de condena a las flagrantes y reiteradas violaciones de los derechos humanos de miles y miles de chilenos y chilenas, en los planos político, civil, económico, social y cultural. La comunidad internacional toda ya está suficientemente informada y regularmente puesta al día en esta materia inmanentemente ligada a la vida del pueblo de Chile. Más aún, la prolongación de las referidas violaciones, hasta estos mismos días de fines de enero de 1988, debe hacer que continúe dicha condena internacional tajante —denunciando y auxiliando casos concretos de los afectados en Chile—, y no restringiéndose sólo a los resultados de los próximos estudios del caso y votaciones de febrero-marzo y septiembre-diciembre de 1988, respectivamente. Creemos que este aspecto es meridianamente claro y éticamente imperativo, en el decurso ulterior de este año y mientras subsista la situación creada y practicada por el "regimenochet".



Manifestaciones antipinochetistas son frecuentes en todos los países.

Pero, por otra parte, estimamos que ya transcurridos casi 15 años del régimen condenado y denunciado, se hace necesario reflexionar más profundamente, incorporando un nuevo enfoque y un nuevo pensamiento, en particular por parte de la oposición política y social chilena, sus dirigentes, sus especialistas y sus analistas (e incluso sus agitadores y propagandistas), pero también por parte de quienes han solidarizado internacionalmente con las luchas y sufrimientos del pueblo chileno, en estos años difíciles, dramáticos y muy complejos, acerca de lo que estimamos una aproximación y un contentamiento limitado, erróneo y superficial, a partir de la ya referida afirmación de que el "regimenochet" está o estaría 'aislado', y de la cual se infieren estrategias, tácticas y métodos de lucha en la arena política para terminar con el régimen y para entender, otorgar y recibir la solidaridad internacional.

A nuestro juicio —que sometemos al análisis y la discusión, en particular, de la oposición política chilena de izquierda, un régimen político como el actual en Chile debe ser analizado a partir de sus propios objetivos —declarados o no expresamente— de Política Exterior, dado el tema de este enfoque, y no en base a anhelos comunes o supuestos equívocos, como especialistas en la materia o como ciudadanos opositores en Chile, en el exilio exterior, o también como parte de los interesados especialmente solidarios de otras nacionalidades y latitudes.

RELACIONES CAPITALISTAS

Por eso, debemos preguntarnos: ¿Le interesa al "regimenochet" desarrollar, sostener e incrementar —prioritariamente— relaciones diplomáticas bilaterales, convencionales, formales y tradicionales,

con otros países o Estados a través de sus respectivos Gobiernos en la arena internacional, y a la vez tener una activa presencia e inserción en la esfera multilateral de las organizaciones internacionales gubernamentales?

Nuestra respuesta se orienta por la hipótesis de que al "regimenochet" no le interesa aquello, en forma prioritaria y cotidiana. Por el contrario, el "regimenochet" está interesado, mucho más, en tener relaciones internacionales con la banca mundial, con las redes de la dependencia financiera, con las empresas o compañías transnacionales, con los centros y círculos privados internacionales ligados al comercio exterior. Por ello, así, por una parte, privilegia esas relaciones económicas internacionales, en el marco de la economía capitalista mundial y su ligazón estrecha y disciplinada con ella, en tanto país perteneciente al capitalismo de desarrollo medio, periférico, dependiente e imitativo y, por otra parte, desprecia la opinión pública internacional e ignora las resoluciones condenatorias acordadas y votadas en los órganos y organizaciones especializadas del Sistema de las Naciones Unidas. Creemos que no debe haber confusiones al respecto.

Consecuentemente, estimamos que esa afirmación simplificadora —dimanante de un enfoque político errado, y no científico, que se apoya en 'lo evidente'— de que el "regimenochet" está 'aislado', debiera ser revisada en la perspectiva de tener un mejor diagnóstico de su inserción internacional actual, y, coherentemente, a partir de allí, fijar mejores y eficaces estrategias, tácticas y métodos de lucha para cambiar la situación y volcar la correlación de fuerzas en favor de los intereses populares y los anhelos democráticos de los chilenos y chilenas, en Política Interior, y del interés nacional de Chile, en Política Exterior.

Todo este enfoque nos lleva a sostener que el "regimenochet" es, antes que nada, un régimen repudiado en la arena internacional desde hace ya casi 15 años hasta hoy en día, pero 'no aislado' en relación a sus propios objetivos de Política Exterior y de inserción, especialmente en las relaciones económicas internacionales y en las redes de la dependencia financiera, como expresión específica de su carácter desnacionalizador de la economía chilena en su conjunto (¡aparente paradoja, para algunos, tratándose de un régimen militar y militarizado!),con consecuencias dramáticas para la vida cotidiana y silenciosa de nuestro pueblo trabajador manual, muy especialmente.

La publicación en Santiago, y su difusión pronta en países europeos y



En todos los continentes se repudia al "Régimenochet".

latinoamericanos, de un libro de investigación exhaustiva acerca de LA POLITICA EXTERIOR CHILENA DURANTE EL GOBIERNO DEL PRESIDENTE SALVADOR ALLENDE 1970-1973, junto a la situación de que uno de sus principales actores, don Clodomiro Almeyda Medina, esté encarcelado en Chile y haya estado en la palestra pública nacional e internacional desde marzo de 1987, ha demandado y suscitado una reactualización del debate y análisis acerca de la Política Exterior del "regimenochet" y su inserción en la arena internacional. Esto, debido al contraste extremo entre el prestigio, la presencia, la credibilidad, la capacidad de negociación y de iniciativa internacionales alcanzados en niveles desusados durante el Gobierno del Presidente Salvador Allende —y dimanantes de una Política Exterior Chilena de principios, de paz, latinoamericanista, no alineada, internacionalista y universalista, aplicada coherente y consecuentemente en los años 1970-1973, y la lamentable Política Exterior de Pinochet —expresión de su Política Interior—, ejercida a través de siete señores que han ocupado el cargo de Ministro de Relaciones Exteriores, hasta ahora, que sólo ha conquistado el repudio para su régimen. Dicen que "cada oveja con su pareja": ¡cómo extrañarse de las intensas, privilegiadas y lamentablemente poco conocidas e investigadas relaciones bilaterales del "regimenochet" con la República de Sudáfrica y su Gobierno e instituciones militares y represivas, quizás tanto o más repudiados por la inmensa mayoría de la comunidad internacional civilizada! Condenables y constitutivas de denuncia y de bandera de lucha en Política Exterior deberían ser estas ignominiosas relaciones bilaterales del "regimenochet", a través del planteamiento urgente y patriótico por la demanda de ruptura de relaciones diplomáticas, comerciales y económicas, y militares con Sudáfrica. Tarea impostergable sería esto para una oposición política internacionalista, antimperialista y humanitária. ¿Se despertará conciencia de esta situación grave en los que constituyen los sectores más lúcidos y progresistas de la oposición política en Chile? ¿Abordará estas cuestiones fundamentales y de principios la próxima y primera Asamblea Nacional de la Izquierda Unida, en el marco de la incorporación necesaria en sus plataformas y programas políticos de aspectos cruciales referidos a las relaciones internacionales y la Política Exterior, en sus múltiples esferas? Sólo hemos subrayado, más arriba, un ejemplo, o más bien, una oportunidad para la elevación cualitativa de ella.

En suma, estamos de acuerdo en que la inmensa mayoría de la comunidad internacional, que solidariza con el pueblo chileno y con los distintos sectores de la oposición política y social organizada en Chile, debe seguir repudiando el "regimenochet". Pero, paralelamente, se debe tomar conciencia, estudiar y reflexionar acerca del llamado 'aislamiento', que estimamos una conclusión insuficiente que, además, puede ser altamente engañadora sobre la actual inserción en la arena internacional del "regimenochet" y, por lo tanto, desmovilizadora del necesario proceso de unidad y lucha, que el pueblo de Chile —particularmente en la base y no en las cúpulas a veces— debe recoger y efectivamente recoge como legado del Presidente Salvador Allende.

Asimismo, sin eufemismos, postulamos que los sectores más progresistas de la oposición política chilena deben comenzar a reflexionar seriamente sobre la inserción internacional y la formulación de los principios, caracteres y proposiciones concretas de la Política Exterior Chilena futura, y algunos de sus problemas cardinales, como por ejemplo: ¿cuáles son y serán las fronteras entre el principio de la no intervención en los asuntos internos y la necesaria y practicada solidaridad internacional, en el ejercicio de un nuevo Gobierno democrático y popular, en la historia de Chile que construimos? a

* El autor es cientista político. Experto en Relaciones Internacionales.

A PROPOSITO DEL ENCUENTRO ANTE PERU:

Chile en la Copa Davis o algo de historia

- ***El equipo que dirige Patricio Rodríguez muestra el tenis nacional en el momento más bajo de su trayectoria.***



Ricardo Acuña, el integrante de última hora.

En la estrecha cancha principal del Club Unión de Viña del Mar, con una capacidad máxima para cobijar mil 800 personas, Chile iniciará este jueves su participación en la versión 1988 de la Copa Davis enfrentando al equipo de Perú, nada de fácil a pesar de la juventud de sus integrantes. En tanto, el court central del Estadio Nacional, construido especialmente para estas competiciones, duerme plácidamente recibiendo de vez en cuando a un cantante rock o sirviendo de escenario para una que otra concentración política del hombre del SI.

Por primera vez, después de muchos años, las posibilidades de Chile de campeonar la Zona Americana son nulas. Baste mencionar que si supera a los peruanos, el equipo dirigido por Patricio Rodríguez deberá medirse ante Estados Unidos como visita y luego a Argentina en Buenos Aires.

Y si como esto fuera poco, este año se creó la Zona América II de esta competición, lo que equivale a una tercera división del torneo. Si Chile cae ante Perú, luego deberá encontrarse con Ecuador o Canadá, enfrentamiento este último que corresponde jugarlo de visita. Allí se jugará su permanencia en la segunda división.

MANIOBRAS EFECTISTAS

Pero, ¿cómo se prepara el tenis chileno para enfrentar este duro y trascendental compromiso ante Perú?

La verdad es que se insiste en el mismo esquema convocando a jugadores en franca decadencia,como es el caso de Hans Gildemeister, que en vez de dejar a la Copa Davis, la Copa Davis lo está dejando a él. Se espera que Hans sea el hombre de los milagros, cuando la cruda realidad indica que desde hace dos años no tenemos triunfos actuando de locales.

No se ha planificado seriamente pensando en el match frente al Perú, mucho menos para el futuro mediato y de largo plazo.

En esta oportunidad se nombró a seis jugadores con más de dos meses de anticipación y ahora se aclaró que esa lista era abierta y se llama a Ricardo Acuña y se elimina a Vacarezza y a Cortés a menos de dos semanas del encuentro. Esto no pasa más allá de ser una maniobra para "la tele", dejando la impresión que existe un trabajo planificado, tal como se ha prometido y nunca se ha cumplido, toda vez que en marzo hay elecciones en el directorio de la Federación de Tenis,y Hinzpeter, el actual mandamás de este deporte, no es un hombre que deje todo al azar. Prueba de ello es que llevó el partido ante Perú a Viña del Mar, su ciudad natal, con el fin de asegurarse los votos de esa asociación y de paso crear expectativas en otras regiones del país que sueñan con tener la Copa Davis en su tierra.

En lo deportivo, lamentablemente se dan pasos hacia atrás y la brecha con otros países, a los que históricamente hemos superado en la cancha, se acrecienta. A esta altura del partido, el tenis chileno está tocando fondo y por no querer enfrentar la realidad y efectuar las medidas radicales que este deporte necesita, cada día que pasa es un día que se pierde y es un día más que nos sacan ventajas aquellas naciones que trabajan adecuadamente.

Es una obligación de la federación elaborar una política seria y planificada con respecto a la Copa Davis y cuyo principal objetivo debe ser ganar la Zona Americana del torneo. El plazo para cumplir esta meta debe ser razonable y los resultados deben venir con posterioridad a 1988 y 1989, donde las posibilidades de cumplir lo anterior son iguales a cero.

Las personas entendidas en tenis, ¿dudan en algún momento que para



El capitán Rodríguez: sus opciones puesta a prueba.

cumplir este objetivo ya no basta con tener a Ricardo Acuña y Hans Gildemeister en el equipo?

LA RAZON PARA FILLOL

No exite otro camino que el trabajo con los jóvenes para que ganen la experiencia necesaria en la cancha y también se debe disponer de los recursos para que viajen al extranjero con tranquilidad.

Con este plan en marcha, recién en 1990 se comenzará a tener posibilidades de ganar algunas rondas de la Copa Davis. Los últimos triunfos de Queirolo sobre Acuña y de Araya sobre Rebolledo demuestran que la gente joven (Queirolo, Vacarezza, Gajardo, Cortés y Araya) están cerca de ser los hombres de la renovación, palabra manipulada, usada, esgrimida y jamás llevada a la realidad concreta.

Insistir en lo contrario es perder el tiempo y tratar de engañar al aficionado y a uno que otro dirigente novato e ingenuo. Ya en 1984, Jaime Fillol, en su vapuleado Plan, habló de renovar el equipo en 1987 y desgraciadamente para las personas que actualmente dirigen el tenis y felizmente para él, el tiempo le ha dado la razón. Con ese objetivo se formó el equipo Junior de Copa Davis en 1985 y en esa misma temporada debutaron por Copa Davis ante Italia Juan Pablo Queirolo y José Antonio Fernández, y luego, Gerardo Vacarezza frente a Brasil.



Hans Gildemeister, otra vez.

Sin duda que ese es el camino adecuado, aunque en primera instancia se sacrifiquen algunos resultados. Así se habría formado un equipo sólido, evitando depender y vivir de una sola estrella, cuyas ambiciones y presiones pasan todos los límites imaginables al saberse imprescindible.

Hay varios ejemplos con trabajos de este tipo. En marzo de 1984, Chile derrotó categóricamente al joven equipo mexicano por cinco puntos a cero. Pues bien, hoy ese mismo representativo está en el cuadro mayor de la Copa Davis y derrotó a la mismísima Alemania Federal con Boris Becker en el equipo. En 1986, los chilenos también derrotaron por cinco a cero a Brasil. ¿Qué hicieron en este último país? Rejuvenecieron al elenco, excluyendo a Carlos Kirmayr y dándole el paso a un jugador como Luiz Mattar, quien cayó ante Gildemeister y Rebolledo a pesar de mostrar condiciones. Resultado: Brasil ascendió al Grupo Mundial derrotando 4-1 a Chile en Santiago y por idéntico marcador a Ecuador, con Andrés Gómez y todo.

CAMBIAR RUMBOS

Se ha dicho en todos los tonos, pero se hace un deber insistir, la renovación es necesaria, pero los buenos resultados no llegan de un día para otro, ni tampoco caen del cielo. Hay una sola receta: trabajo.

Los triunfos vendrán con el tiempo y habrá que tener paciencia. También hay que tener muy claro que la renovación no consiste en llamar a los jóvenes para ser suplentes o para que hagan las veces de sparring en el equipo, pagándoles 100 mil, 200 mil pesos,y luego abandonarlos a su suerte por el resto de la temporada y



Pedro Rebolledo, en la actualidad, el mejor valor chileno.

esgrimiento críticas cuando no obtienen victorias en el extranjero o en el país.

El rumbo hay que enmendarlo desde hoy mismo, aunque tememos que 1988 esté ya perdido.

Si Chile pierde ante Perú, vendrán las promesas de planes, llegarán las voces exigiendo una renovación, se apuntarán los dardos en contra de Patricio Rodríguez, el capitán del equipo, pero los dirigentes, los encargados de diseñar las políticas, saldrán una vez más limpios de polvo y paja. Si ocurre lo contrario, si los tenistas nacionales ganan, que no sirva esto de droga para olvidarse del problema central. En el fondo, no le habremos ganado a nadie si consideramos que alguna vez Chile disputó la final mundial de la Copa Davis (ante Italia, en 1976) y se mantuvo en el grupo de los grandes por muchos años.

OMAR JAZY

¿BUSCA UN EMPLEO?

IMPRESIONE A SU EMPLEADOR CON UN CURRICULUM IMPECABLE, CON NUESTRO COMPUTADOR CONFECCIONAMOS LOS MEJORES: DAMOS ASESORIAS.

J.V. Lastarria 5
(Frente U.C. por Alameda)
Informes 370954

CHAPLIN:

Mimo del dolor y la carcajada

(Segunda parte y final)

• *Su vida tuvo por partes iguales estos componentes universales, que recogió en sus películas con una sin par maestría.*

Charles Spencer Chaplin tarda apenas cinco años para ponerse en la cima de un Hollywood que recién está consolidando su poder imperial por medio del cual dominaría de manera incontrarrestable el cine mundial, por décadas. El comediante tardó, sin embargo, apenas un año para cometer uno de los muchos errores que afectaron su vida sentimental. Dejó a una bella y rendida Edna Purviance para enredarse con una actriz mediocre llamada Mildred Harris, poniendo la piedra inicial de una tendencia compulsiva: casarse con cualquier mujer que le removiera alguna recóndita fibra interna.

A pesar de que Chaplin —disfraces aparte— era un hombre atractivo, adinerado e inteligente, la Harris se casó con él por interés. Era joven y hermosa, pero estaba aquejada de una ambición sin límite. Quería dinero y fama escénica, para la que carecía de talento.

El matrimonio se llevó a cabo en 1918, a pesar de los malos augurios de los amigos más leales de Chaplin. Tuvieron un hijo que falleció y luego, como era previsible, vino el primer divorcio para el gran bufo. Como siempre, Chaplin le huyó a los problemas, porque su pasión real era el cine. El entendimiento entre ambos abogados representó una fortuna para el actor-director inglés.

Nada de esto comprometió la fama creciente de Charles Chaplin. No bien estrenó con éxito resonante **The Kid** ("El Pibe" o "El Chico"), comenzó a establecerse para él una fama perdurable en los Estados Unidos, aunque después le diera las espaldas.

Se sentía en una posición estable, prestigiada y segura desde el punto de vista económico. Estaba, no obstante, lejos de suponer que su nombradía había trascendido largamente la frontera del gran país del Norte. Cuando en agosto de 1921, el gran divo viajó en el transatlántico "Olimpic" para desembarcar en Southampton, Inglaterra, como primera escala de una gira por el Viejo Mundo, Chaplin se sintió profundamente confundido.

Estaba convencido de que podía llegar hasta su país natal de manera discreta para visitar a sus amigos y los sitios que le eran familiares, pero quedó atónito cuando en el puerto inglés presenció el espectáculo de miles de británicos, por lo general mesurados, aclamándolo en los muelles para dar testimonio de admiración y bienvenida. Chaplin, que tan duros momentos vivió en su primera infancia, se sintió conmovido.



Una foto de muy escasa difusión: Chaplin a los 16 años con sus compañeros del Casey's Court Circus.

En Londres la escena se repitió multiplicada. Es tal el público que se reúne frente al Hotel Ritz, que el bufo máximo debe subir a la terraza para agradecer a una multitud enfervorizada que detenía el tránsito y lo aclamaba con fanatismo.

RECUERDOS TURBADORES

En los primeros tres días de su estada en Inglaterra recibe 73 mil telegramas, cartas y paquetes con obsequios de todo tipo.

Dos visitas que realiza de incógnito lo perturban hasta las lágrimas: va a los callejones del viejo barrio de Lambeth para ver la casa de su infancia. Allí continúan habitando sus antiguos fantasmas, aunque en ese momento mora una viuda de guerra. Chaplin llora muy afectado.

La situación se repite en el orfanato de Hanwell. Mirando a los niños pobres tomar la misma sopa aguada que él y su hermano Sidney conocieran, se conmueve de tal manera que no puede cumplir la promesa que les hiciera: actuar para ellos. No se le ocurre algo mejor que enviar a su chofer con paquetes de regalos y caramelos para los niños. A algunos les parece una actitud mezquina, tal vez porque no conocieron los padecimientos por él sufridos allí. Con todo, está presente el aspecto más feble del gran hombre: su falta de fibra para encarar las vicisitudes.

Su vida pública es puesta en tela de juicio por los periodistas ingleses. En una conferencia de prensa le preguntan agresivamente por sus simpatías bolcheviques y su declarado pacifismo. El divorcio reciente de Mildred Harris merece también la atención de los reporteros, y Chaplin no puede menos que protestar. Como le ocurrirá muchas veces después, el genio del cine no se lleva bien con los periodistas y tampoco sabe enfrentarlos con aplomo.

De acuerdo con su actitud permamente, prácticamente se escapa a París para proseguir su gira.

Esta debilidad suya de poner los ojos en la mujer que no debe, le produce a su vuelta a Estados Unidos problemas gravísimos. Teniendo cerca a algunas de las mujeres más bellas del mundo, que habrían hecho cualquier cosa para que él se fijara en ellas, Chaplin no encuentra nada mejor que liarse con Marion Davies, una rubia actriz que no tiene otro mérito que ser la amante de Randolph Hearst, magnate de la prensa y uno de los hombres más poderosos de los Estados Unidos. La Davies se las traía, de modo que se entusiasmó con Chaplin y pasó con él un fin de semana. Allí ardió Troya, pues Hearst se enteró y a partir de ese momento nació en él un profundo odio por el comediante.

Hearst era un sujeto vengativo y feroz. Estaba profundamente enamorado de Marion Davies, que tenía el hábito de engañarlo. La oscura historia de Hearst tiene un antecedente que se manejó siempre como rumor, pero los hechos demostraron después que era capaz de llegar a los peores extremos arrastrado por los celos.

Un día, durante un paseo en yate, Davies tuvo uno de esos romances impulsivos con un director de cine llamado Thomas Ince. Los rumores dicen →

que Hearst los sorprendió y en lugar de emprenderlas con su amada, mató a Ince (en efecto, Ince murió después de un paseo en yate en noviembre de 1924). El hecho fue presenciado por una gris periodista llamada Louella Parson, que a partir de ese momento se transformó en la columnista vitalicia de la cadena de periódicos de Hearst y en una verdadera dictadora de Hollywood.

Todo esto tiene mucho que ver con Chaplin, pues a pesar de sus éxitos cinematográficos, los diarios de Hearst lo atacaron implacablemente durante todo el tiempo que vivió en los Estados Unidos.

UN SEGUNDO TROPIEZO

Nada de esto sirvió de lección al divo genial que por esos tiempos filmaba en 1925 "La Quimera del Oro", una de sus más clásicas películas donde se ríe del capitalismo predominante en los EEUU.

Como si se tratara de un test para hacer malas elecciones, se casa con una especie de cortesana que circula por casi todas las grandes mansiones de Hollywood. Se llamaba Lita Grey. Mientras filmaba, Chaplin hizo un alto en su trabajo en Alaska para casarse. Lita Grey se llamaba en verdad Lolita Mac Murray.

Chaplin tenía diversos talentos, pero adolecía de una ingenuidad de adolescente: tras pasar un fin de semana con ella, se dejó presionar por Lita-Lolita, que lo amenazó con querellarse contra él por violación. En lugar de hacer lo que procedía, esto es, entregarle algún dinero que ella buscaba, no encontró nada mejor que contraer matrimonio.

El contrato forzado resultó sorprendente, considerando la torpe actitud del comediante. El matrimonio iniciado por medio de la extorsión dio como resultado dos hijos: Sidney (1925) y Charles (1926). En 1927 Lita Grey sacó las garras y solicitó el divorcio alegando que su moral no podía aceptar "las prácticas antinaturales (exigidas por Chaplin) en su lecho conyugal".

Era una infamia que no tenía otro propósito que conseguir más dinero, pero como detrás de ella estaba toda la cadena Hearst, Chaplin tomó como siempre la retirada. Se ocultó en casa de su abogado en Nueva York, mientras las ligas femeninas exigían su inmediata deportación, la prensa lo acusaba de comunista, le recordaban su ascendencia judía, se alegaba que jamás quiso adoptar la nacionalidad norteamericana, y se le embargaban sus bienes.

Tal como podía preverlo quien conociera a Charles Chaplin, éste perdió la pelea aun antes de iniciarse y accedió a entregar a Lita Grey la suma de un millón de dólares y una subida pensión de por vida. El divorcio se firmó el 22 de agosto de 1927.

El éxito alcanzado por "El Peregrino" (1922), "Una mujer en París" (1923) —película experimental a la que los indagadores de su filmografía le han concedido escasa atención, pero considerada de bastante valor por los expertos— y su impar "La Quimera del Oro" no logran mitigar el escándalo.

Vista la inoperancia de su hermano para permitirle demostrar su indiscutible talento, Sidney se hace cargo de la parte gerencial de los negocios de Charles Chaplin. La relación entre ambos fue siempre impecable en el sentido del cariño que sentía uno por el otro. Pero el menor de los Chaplin nunca entendió los anhelos de Sidney por sobresalir en el arte del cine y no llenarse el bolsillo de dinero.



El vagabundo patético que solía ser Chaplin. La foto es de 1915 (The Champion, traducida "Carlitos campeón de box").

En todo caso, ambos realizan por esos días tórridos "El Circo" y ponen todo su capital en una película a la que Charles Spencer Chaplin le tiene profunda fe: "Luces de la Ciudad".

Cuando el comediante inicia la preparación de esta cinta, el cine era mudo; cuando la terminó, era sonoro.

Los coletazos del escándalo dilataron largamente el filme, porque los exhibidores norteamericanos amenazaron con un boicot y el ambiente era claramente contrario al notable actor inglés. Mas, a Chaplin le queda una reserva considerable: su fiel público europeo.

Con el fin de publicitar "Luces de la Ciudad", viaja de nuevo a París y a Londres. El resultado es memorable. Las escenas de 1921 se repiten acrecentadas: cien mil personas lo aclaman en la Plaza de la Concordia y el Príncipe de Gales lo invita a cenar en Londres. De todas las capitales del mundo —incluyendo Nueva York— le llegan ofrecimientos para distribuir una de sus películas más geniales.

LA REINCIDENCIA

Es curioso cómo el éxito económico acompaña al hombre que hace reír con sus disparatadas desdichas. El hombrecillo del bastón está siempre detrás de algunos centavos para procurarse alimento y se da las mañas más graciosas para proveerse trabajo (como cuando "el pibe" —Jackie Coogan— apedrea las vidrieras, para que después su amigo se ofrezca como vidriero). En tanto el personaje pasa penurias económicas, el ser humano recibe dinero a raudales.

Paradojalmente, mientras el personaje es siempre desdeñado por la damita joven de ojos lánguidos, hasta que él con alguna proeza graciosa la conquista, en la vida real el hombre auténtico sufre reiterados desencantos.

No deja de ser interesante recordar que su primer contrato lo obtuvo Chaplin de Mark Sennett, quien al poco tiempo estuvo convencido de haber hecho un muy mal negocio. Su estrella máxima era Mabel Normand, que no se llevaba bien con Chaplin. Este incluso debió pasar por la humillación de ser dirigido por Mabel, que sabía tanto de este oficio como de encantar serpientes.

"Dulce Mabel —escribe Chaplin en sus 'Memorias' —, por entonces tenía sólo veinte años, linda y graciosa, la favorita de todos," todo el mundo la quería". Ocurre que la "dulce Mabel" estuvo a punto de dejar al mundo sin Chaplin, porque Sennett estuvo a punto de mandarlo de vuelta con los mimos de Fred Karno. Si no fuese que de pronto comenzó a recibir una enormidad de telegramas pidiéndole las películas de uno o dos rollos filmadas por él, Chaplin pudo volver a Londres derrotado.

En 1933 Chaplin comenzó a preparar su sátira "Tiempos Modernos" y contrata para el papel femenino a una actriz apenas conocida: Paulette Goddard. El amor toca de nuevo en la puerta de Chaplin.

La filmación comenzó en octubre de 1934 y sólo vino a estrenarse, con éxito clamoroso, en 1936, en el teatro Rívoli de Nueva York. No bien lee las críticas favorables, Chaplin emprende un viaje de placer a Oriente con la actriz principal, que castamente lleva con ella a su madre.

Paulette Goddard nada tenía que ver con sus anteriores esposas. Aparte de muy bella, amaba profundamente a Charles Chaplin y no estaba en absoluto

interesada en su fortuna o en hacer carrera. No fue una actriz notable, pero sí una buena intérprete y, mientras duró el matrimonio, una buena compañera para el famoso comediante, que parecía destinado a desconocer el amor real. El doblaba en edad a su esposa, pero eso no fue obstáculo para que ambos llevaran un buen matrimonio, que terminó en 1942 cuando ella pidió el divorcio por no muy claras razones.

Queriéndolo o no, el divorcio de la Goddard coincidió con un período de grandes ataques en contra de Chaplin en los Estados Unidos. Muy sensible a la crítica burlona, los norteamericanos reflexionaron sobre las más graciosas y significativas escenas de dos de sus películas capitales.

En "La Quimera del Oro", Carlitos, aislado por la nieve en el Yukon, alude a la pobreza de muchos marginales cuando guisa sus botas con arte de gran cocinero, extrae los clavos como si fueran huesos que él saborea, y enrolla los cordones como si de spaghetis se tratara.

Luego, en "Tiempos Modernos", ve caer un trapo rojo de un camión que lo lleva como señal de peligro; él corre para devolverlo y de pronto se encuentra con un pelotón de obreros en huelga, con el resultado de que él queda, con esa especie de bandera roja, encabezando a los manifestantes.

Dos escenas de la antología del cine, que no son bien vistas por el puritanismo norteamericano. "Tiempos Modernos" se burlaba del mecanicismo prevaleciente, pero a la hora de hacer cuenta, en pleno período histérico del anticomunismo, Chaplin se convierte en un personaje sospechoso. Incluso de las peores cosas, como de fomentar el asesinato tras el estreno de su nada afortunada película "Monsieur Verdoux", basado en una idea de Orson Welles, irreverente por naturaleza. Ni siquiera su sátira contra Hitler y Mussolini en "El Gran Dictador" lo redime.

VIAJE SIN REGRESO

No obstante tantos avatares, el amor llega una vez más a su vida para quedarse para siempre, a pesar de los agoreros pronósticos de quienes lo querían y de aquellos que lo detestaban.

No mucho después de separarse de Paulette Goddard, Chaplin reincide con una muchacha de 18 años. No era que él pudiera ser su padre, sino su abuelo. La elegida es la hermosa Oona O'Neil, hija del famoso dramaturgo Eugene O'Neill, que estalló en cólera cuando lo supo. "Antes muerta", amenazó, pero ella se desposó con Chaplin el 16 de junio de 1942.

Oona acompañó a un hombre mayor que su padre durante toda la vida. Entre 1944 y 1957 nacieron nada menos que ocho hijos de la pareja; el último cuando el bufo tenía 78 años, en una prueba de prolificidad y potencia que explicó muchas cosas. La primogénita fue Geraldine, una buena actriz, que hoy es la compañera de un chileno.

Luego de terminar "Candilejas", última película realizada por él en los Estados Unidos, Chaplin se autoexilió del gran país. Con su esposa y sus entonces cuatro hijos, el actor y director embarcó en el "Queen Elizabeth" rumbo a Europa.

Las acusaciones lo persiguen: el 19 de noviembre de 1952, día siguiente de su partida, el Ministro de Justicia James Mc Granery dice a la prensa que está estudiando las "actividades antinorteamericanas e inmorales" del famoso actor y que será detenido no bien regrese a los Estados Unidos. Era la época de gloria del senador Eugene MacCarthy, insigne cazador de brujas anticomunista.

Westbrook Pegler, columnista de tendencia fascista, escribe que es hora de pensar en la expulsión de "este individuo que socava, desde hace medio siglo, con sus películas, las bases de la moral (norte) americana".



Chaplin, el clown que hacer reir a carcajadas. Es una escena de "El Gran Dictador" (1940).

Es demasiado para Chaplin, que se indigna y con él el público europeo. El mismo día que cumple 64 años, Chaplin se presenta frente al Cónsul General de EEUU en Lucerna. Días antes había recibido una visa que le permitía regresar. Con su pasaporte en la mano y su cautivante sonrisa, Chaplin le extiende al funcionario el documento y le dice: "Se lo devuelvo. Ya no volveré jamás a los Estados Unidos. Tengo el honor de saludarlo, señor cónsul..."

Se parece a una burlona escena final de alguno de sus filmes y allí pudo terminar su relación con Estados Unidos. Su carácter lo traiciona y filma "Un rey en Nueva York", una más bien débil sátira antinorteamericana. El ciclo se cierra con una película aún peor: "Una condesa en Hong-Kong", a la que ni siquiera salva Marlon Brando, que actúa acompañado de Sofía Loren y el propio Chaplin en un papel secundario.

Muere acompañado de su familia en Suiza, país donde aún viven sus descendientes, pero desaparece de escena en medio de la admiración del mundo.

Es un genio del cine que supo asociar maravillosamente dos sentimientos universales: la risa y el dolor.

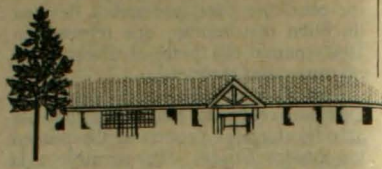
EDWIN HARRINGTON



Con su última y definitiva esposa: Oona O'Neill, de la que podía haber sido abuelo. El matrimonio fue feliz hasta la muerte del comediante.

UNA ALTERNATIVA PARA EL CAMBIO:

Encuentro, en El Canelo de Nos



- ***En torno a un canelo, y sobre versos de Neruda enterrados, se levanta este centro de encuentro, investigación y acción que postula un modo alternativo de desarrollo centrado en el hombre.***



Osvaldo Olate, el "Walo", y su familia intentan un modo de vida y producción distinta en una hectárea de El Canelo.

A 25 kilómetros de Santiago, al sur de San Bernardo, a la orilla de una arboleda, se levanta el Centro "El Canelo de Nos". Su nombre lo debe a un árbol, chileno, mapuche, de guillatunes, que crece en el patio central de esta casa, plantado sobre versos de Neruda, enterrados y leídos allí por quienes dan impulso y vida a este lugar de encuentro.

El Canelo de Nos es miembro y sede del Consejo de Educación de Adultos de América Latina, Ceaal, el organismo más importante del continente, que reúne a organizaciones no gubernamentales vinculadas por su preocupación por el desarrollo local y la educación popular. Es también una entidad asociada de Unesco que se levanta como un centro de investigación y acción sobre un concepto de desarrollo alternativo.

"Formamos parte de un movimiento, explica su director, Francisco Vío Grossi, de gente que en Chile y América Latina piensa que el desarrollo hay que hacerlo a partir de las personas y no de las cosas. Pensamos que el desarrollo no es sólo el crecimiento del Producto Geográfico Bruto o el acceso a las cosas, o el consumo. Es fundamentalmente la satisfacción simultánea de todas las necesidades humanas en forma colectiva, es la forma como la gente común y corriente va tomando control de sus propias vidas y, por lo tanto, va mejorando su calidad de vida. Nos sentimos parte de un proyecto para hoy y también para mañana. Porque pensamos que para que la democracia sea efectiva, debemos crear las condiciones para que la gente sea capaz de tomar control de sus propias vidas".

Y para hacer del desarrollo alternativo algo más que un concepto, El Canelo de Nos desarrolla múltiples actividades y programas que coordina con otros países latinoamericanos y con ocho centros autónomos a lo largo de todo el país, en Rancagua, Molina, Talca, Chillán, Temuco, Osorno, Puerto Montt y Chiloé, y que el próximo año se ampliarán a la Quinta Región y al Valle del Elqui.

Los programas que se realizan tienen que ver con la agricultura campesina, las mujeres, la comunicación, abogados populares, el desarrollo personal, el teatro, tecnologías alternativas y los pobladores, entre otros.

Todos ellos se vinculan e integran de distintas formas al concepto alternativo de desarrollo. Así, en la agricultura se busca respetar la diversidad de especies que coexisten en la naturaleza antes que el monocultivo comercial; en el derecho, privilegiar la emergencia de normas que surjan de la cultura popular antes que de las mentes lejanas de legisladores desconocidos; en la economía, enfatizar el control que el hombre y la mujer ejercen sobre las cosas antes que la inversa; en la cultura, reforzar la identidad y sentido de pertenencia a comunidades diferenciadas pero con destinos comunes; y en la familia, desterrar el autoritarismo y el machismo para que se reproduzcan relaciones libres.

En la confección de los programas, los criterios se integran. Así, por ejemplo, el de tecnologías campesinas se elabora "descubriendo" los inventos de los campesinos, viendo cómo se hacen éstos, preguntando sobre su historia y luego comunicándolos a través de boletines. Estos últimos ya superan los 50, donde se han difundido técnicas como la confección de tejas de arcilla, el telar mapuche, el calentador de agua solar, el terno de riendas y el curtido de cuero, entre otros.

En el caso del programa de abogados populares, explica Vío Grossi, no sólo se busca dar asesoría legal, sino educar para que la gente sepa cómo defenderse. Si se plantea el problema de las mujeres golpeadas por sus maridos, se hace un programa de monitores especiales con los grupos de mujeres. Se analiza la faceta legal, pero también otras formas de control social, como movilizar a la familia o al barrio. En el caso de los mapuches y su lucha por la tierra, junto con enseñarles la legislación que necesitan para defenderse, se les capacita en torno a otros elementos también importantes: cómo relacionarse con la munici-

palidad, cómo usar la radio, cómo relacionarse con las demás fuerzas vivas de la zona para crear un clima favorable para recuperar o defender sus tierras.

UNA PARCELA CAMPESINA

En las seis y media hectáreas donde funciona El Canelo, uno de estos programas tiene su propio terreno y dinámica. Se trata de una parcela campesina destinada a ensayar y demostrar alternativas productivas y de construcción para apoyar a los campesinos.

En una de las hectáreas vive Osvaldo Olate Urra, el "Walo", de 46 años, con su familia, su mujer, Julia, y sus cinco hijos. Allí se experimentan las posibilidades de autoabastecimiento de una familia de campo en un espacio reducido —una hectárea— a través de la producción sostenida de alimentos con un plan de rotación de cultivos que incluye una variedad de más de cien especies, desde frutales y trigo hasta plantas medicinales. No se usan fertilizantes ni insecticidas químicos, ni maquinaria agrícola moderna. Se usan abonos naturales y tecnología artesanal: el arado de palo, la rastra de clavos, el caballo. Todas ellas son técnicas, dice el propio "Walo", que se usaron por años en el campo, muy útiles en espacios chicos donde el campesino no tiene posibilidades económicas de acceso al mercado para meter un tractor, por ejemplo.

En la parcela se crían chanchos, cabras, gallinas, patos, pavos y conejos que abastecen de carne, leche, huevos y queso. También se desarrolla un proyecto de acuicultura que busca mejorar la dieta alimenticia del campesino. Esta consiste en un estanque —un hoyo con agua de acequia, una pequeña laguna— donde conviven patos, ranas y pescados (carpas).

El terreno de cultivo se divide entre el huerto familiar donde se siembran verduras de uso diario (zanahorias, perejil, apio, orégano y cerca de once plantas medicinales) y la chacra grande donde se cultivan el maíz, las papas, las cebollas, entre otros, y donde parte de la cosecha va a las bodegas, al natural o en conservas, para guardar para el invierno cuando el clima no permite cultivar esos productos. Toda la producción está destinada al consumo, quedando un pequeño excedente que permite, a través del comercio o el trueque, adquirir lo que la parcela no produce.

El "Walo" nació en el campo y trabaja con libreta desde los 16 años. Vivió de asalariado, conoció la reforma agraria, la ley de sindicalización campesina, los asentamientos y el golpe militar en el campo. Dice que la experiencia que está viviendo no pretende ser un modelo, pero que sí puede significar un aporte para muchos trabajadores de la tierra.



Francisco Vio Grossi: "Queremos contribuir a darle confianza a la gente".

"Pudiéramos estar equivocados, que hayan cosas que estén un poco lejos de lo que se pretende. Pero hoy día en el campo hay hambre, hay temor, hay necesidades, hay pocas posibilidades de estudiar, de vivienda, de salud y de trabajo. Y si bien esta experiencia no la consideramos la solución del mundo, ni la única cuestión perfecta, para las condiciones en que viven hoy los trabajadores del campo, sobre todo los pequeños propietarios, los minifundistas, los que tienen un huerto, los que están cesantes, incluso en algunas poblaciones que tienen un espacio amplio, creemos que es una solución. Se quiere mostrar que en el pequeño pedazo de tierra se pueden hacer algunas cosas más o menos grandes, sin entrar al mercado, incluso sin tener un sueldo. Si todos estos compañeros que hoy día están abandonados tuvieran la posibilidad de una pequeña ayuda del Estado, ellos sin duda ofrecerían tanto una solución para su hogar como para el país. Porque sabemos que las grandes tierras, los créditos a nivel nacional, están para la fruticultura, la ganadería, la madera, para hacer grandes inversiones que parece que a los trabajadores no los benefician muchos".

DAR CONFIANZA

Acerca de lo alternativo de este modelo agrícola campesino, Francisco Vio Grossi explica: "La agricultura empresarial está dirigida al mercado, donde al empresario le importa vender un producto de buena calidad. Al sembrar un solo producto en una superficie grande, se produce un desequilibrio en la naturaleza porque ésta se caracteriza por su diversidad. Este desequilibrio se refleja en las plagas combatidas con pesticidas químicos que generan otro daño en la salud y la ecología. La agricultura campesina, no tiene sólo por objetivo vender, sino consumir. Por lo tanto, no trabaja con un solo cultivo, sino con muchos. Este tipo de agricultura no se estudia en las universidades que preparan agrónomos para trabajar con los empresarios. El modo de vida campesino existe en Chile y la experiencia del "Walo" la estamos utilizando para investigar las potencialidades y límites de una solución radical. Por ejemplo, el "Walo" recibe los efectos de los pesticidas químicos que usan sus vecinos y se experimenta combatirlos con repelentes naturales como el tabaco, los crisantemos o plantas trampas como los repollos".

Con todo, Vío Grossi precisa que El Canelo de Nos no pretende dar recetas, ni siquiera transferir tecnologías, ni que la experiencia del "Walo" se repita por millones en el país. "Lo que queremos, señala, es provocar la imaginación. Nos interesa que la experiencia del "Walo" y del centro sea contrastada con las vidas de cada cual y que la gente descubra cómo puede elevar sus niveles de control en la satisfacción de sus propias necesidades y así avanzar y mejorar su calidad de vida. Queremos contribuir a darle confianza a la gente, reproducir positivismo, mostrarle que puede. El famoso acto del Parque O'Higgins fue una demostración clara de que la gente era mucho más que sus dirigentes".

"Yo me siento parte, concluye, de una generación, la de los 60, que íbamos a cambiar el mundo a partir del cambio de las estructuras. Hoy día seguimos con esperanza, con fe, creyendo también en la necesidad de la igualdad, la justicia, pero hay que incorporar en este esfuerzo temas que antes estaban sueltos. Como los temas de la mujer, todo el valor de la subjetividad, de lo cualitativo, o tomar en cuenta los problemas del desarrollo personal, de que la sociedad que construyamos el día de mañana, también la estamos construyendo a partir de hoy. Si no empezamos a construir hoy la forma en que nos vamos a relacionar unos con otros, al final la sociedad va a ser autoritaria, igual. Aunque tenga el rótulo de democrática".

MARIA JOSE LUQUE

BURLETTER
TEATRO BAR CAFE ESPECTACULOS
PROVIDENCIA 2124 FONO 2318899 SUBT

Jueves 4 de febrero
Recital de Mauricio Redolés
y el grupo HUARA
22 horas

"El que sea valiente...
¡Que me siga!"

CAFE-CONCERT con: CRISTIAN
GARCIA-HUIDOBRO

Viernes 22.00 horas
Sábado 22.30 horas
Valor $ 1.000

CAFE del CERRO

CAFE DEL CERRO

Lunes 1° y martes 2 de febrero
TATI PENNA + GRUPO
Canto nuevo

Miércoles 3
RENEE IVONNE FIGUEROA
Cantautris

Jueves 4 al sábado 6
ISABEL ALDUNATE + GRUPO
Canto nuevo

Viernes y sábado
Trasnoche con FELO
Música y Humor

Ernesto Pinto Lagarrigue 192. F: 778308

TEATRO ABRIL
SAN ANTONIO/HUERFANOS
Reservas: 335932
VUELVE EN CARNE Y HUESO

LA NONA

DE: ROBERTO COSSA - DIR.: JAIME VADELL



ALQO PARODI ANA MARIA PALMA
ANIBAL REYNA MIRELLA VELIS
ALBERTO CHACON MIRIAN CARRASCO
FERNANDO FARIAS

De Martes a Domingo 20:00 horas
Jueves Social 20:00 y 22:00 horas



LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA

de MARCO ANTONIO DE LA PARRA

JULIO JUNG JOSE MIGUEL SOZA

MARIA ELENA DUVAUCHELLE

Teatro El Galpón de Los Leones
Los Leones 238

LA BATUTA

J. Washington 52 (Plaza Ñuñoa)
Fono: 747096

DOMINGO ETERNO
de J. Mateo Iribarren
De martes a domingo 20.30 horas
$ 800 entrada general
$ 350 estudiantes
Martes y miércoles populares $ 350
Convenios

GRAN RECITAL
ISABEL ALDUNATE
22 - 23 Enero 22:30 Hrs.

Presentación de un
nuevo cassette...
"Prontuario"

INVITAMOS BAJATIVO
A LECTORES DE ANALISIS

quincho argentino
LA PAMPA

AMERICO VESPUCIO 1100
TELEFONO 90148
a 100 mts. de Edo. Castillo Velasco

ALMUERZOS
EJECUTIVOS
$ 420

CARNES AL LEÑO

BORREGO - CABRITO
EXQUISITAS CARNES
A LA PARRILLA

VIERNES Y SABADOS
EL CANTO Y EL HUMOR

DUO SAN MIGUEL
E INVITADOS

¡ORQUESTA!

CELEBRE SUS FIESTAS CON
NOSOTROS

GRUPOS, INSTITUCIONES,
EVENTOS ESPECIALES



Vicente Huidobro, el poeta-creador.

A 40 AÑOS DE SU MUERTE:

El adelantado Vicente Huidobro

- El poeta que impulsó y divulgó el creacionismo en París y Santiago lleva cuatro décadas mirando el mar desde su fundo en Cartagena. Son pocos los que lo reconocen como uno de los grandes de la poesía nacional.

Tenía que ser siempre el primero, estar a la cabeza de los demás, marcar record en todo: "Esa idea es mía", "yo lo dije antes, lo dije antes...". Y proclamaba: "Soy el mejor de todos".

Vicente Huidobro se había propuesto ser poeta, pero no cualquiera: "A los 17 años me dije: debo ser el primer poeta de América; luego al pasar de los años pensé: debo ser el primer poeta de mi lengua. Después, a medida que corría el tiempo, mis ambiciones fueron subiendo y me dije: es preciso ser el primer poeta del siglo".

No lo entendieron. Lo odiaron. Lo envidiaron. Lo marginaron. Lo desplazaron. No lo escucharon. No lo leyeron. No lo leen. No lo conocen. Hace cuarenta años, desde el 2 de enero de 1948, está mirando el mar de Cartagena, desde las entrañas de las tierras de su antigua casa familiar, invitando a mirar con él a quien quiera pasar por ese lugar agreste y solitario: "ABRID ESTA TUMBA AL FONDO DE ESTA TUMBA SE VE EL MAR".

Hablar de Huidobro es soltar las riendas y desbocarse por las huellas del creacionismo que el propio autor dejó estampadas en la ruta poética, a partir de 1914, en el Ateneo de Santiago, con la lectura de su manifiesto "Non Serviam": "Hemos cantado a la naturaleza (cosa que a ella bien poco le importa). Nunca hemos creado realidades propias como ella lo hace o lo hizo cuando era joven y llena de impulsos creadores... Non Serviam. No he de ser tu esclavo, Madre Natura; seré tu amo. Yo tendré mis árboles que no serán como los tuyos, tendré mis montañas, tendré mis ríos y mis mares, tendré mi cielo y mis estrellas. Adiós, viejecita encantadora, adiós, madre y madrastra, no te niego ni te maldigo por los años de esclavitud a tu servicio".

Pero es en Buenos Aires donde Huidobro pisó más profundo y las huellas se hicieron indelebles. Desde allí, dos años más tarde, camino a París, dictó la primera conferencia sobre la nueva poesía, la poesía creacionista como se la llamó a partir de entonces. Era junio de 1916 y Huidobro tenía 23 años: "El reinado de la literatura terminó. El siglo XX verá nacer el reinado de la poesía en el verdadero sentido de la palabra, es decir, el de la creación. La primera condición del poeta es crear; la segunda, crear, y la tercera, crear. El hombre ha sometido para sí a tres reinos de la naturaleza, el reino mineral, el vegetal y el animal. ¿Por qué razón no podrá agregar a los reinos del universo su propio reino, el reino de sus creaciones? Cuando escribo: 'El pájaro anida en el arcoiris', os presento un hecho que jamás habéis visto, que jamás veréis y que sin embargo os gustaría mucho ver. Un poeta debe decir aquellas cosas que nunca se dirían sin él".

Vicente Huidobro nació García Huidobro, como hijo de una familia de linaje aristocrático ligada al cultivo de vinos, de fortuna sólida, el 10 de enero de 1893. Se educó al amparo de los jesuitas en el colegio San Ignacio, pero aprendió con su madre María Luisa Fernández el gusto por la cultura y el arte. Ella lo admiraba y le escribía en 1930: "Yo querría que fueras rey, no presidente. Yo te formé para rey, de modo que tú llevas las cualidades iniciales y si no fueras tan loco ya habrías llegado a reinar aquí. Este país espera a su salvador, a Vicente I".

Se casó tres veces, la segunda con escándalo, como le gustaba actuar: en plena fiesta de Año Nuevo se raptó a una joven de 16 años y se la llevó a Buenos Aires para embarcarse hacia París. El tenía 30 años, una mujer y cuatro hijos. "A pesar de una inclinación fatal hacia el amor, de una necesidad de ternura y de expansión, de caricias y de delirios exaltados, había en mí algo contradictorio. Quería ser un huraño, me sentía solo, aun en medio de mis amigos y del bullicio, una especie de muralla china me separaba de los demás", explica el poeta.

París fue la capital de Huidobro. Allí trabó amistad con Guillaume Apollinaire y Pierre Réverdy, con quienes fundó la revista "Nord-Sud", que es considerada como un órgano fundamental en las grandes luchas de la revolución artística de aquellos días, donde al surrealismo y dadaísmo, se unió el creacionismo en la búsqueda de la transformación del arte de ese entonces. Sus amigos íntimos eran el pintor Juan Gris y el escultor Jacques Lipchitz y las conversaciones con André Breton, Paul Eluard, Max Jacob, Blaire Cendrars, Paul Dermée y Picasso y Bracque y tantos intelectuales establecidos en la vanguardia parisina, eran →

interminables. En Chile, por mientras, se acusaba a Huidobro de antipatriota por vivir fuera del país y divulgar su creacionismo en otras latitudes: "Allá se me acusa de antipatriota porque aparezco en las antologías francesas como poeta francés. ¿Tengo yo la culpa? Además, nadie se fija, nadie se acuerda de que ante cualquier monumento hermoso, ante cualquiera obra grande de la humanidad yo no dejo de pensar: No hemos hecho nada en Chile. No tenemos nada: ni arquitectura, ni música, ni poesía. Y éste es el verdadero patriotismo: dolerse de los defectos, llorar sobre los vacíos y anhelar y luchar para extinguir esos defectos y llenar esos huecos". Huidobro llenó huecos para Chile en París.

A la hora de su muerte, Huidobro había publicado 30 libros y su hija Manuela se encargó de la edición póstuma de "Ultimas Poemas", donde presagiaba su extinción. De ellos, "Altazor" es sin duda su obra más importante: comenzó a escribirla en 1919 y la publicó en 1930. Es también la más nombrada de la abundante literatura del poeta chileno que no dejó de incursionar en la novela, el teatro y el ensayo. Quebró esquemas, rompió mitos, creó escándalo. Y dejó su testamento escrito: "He aquí el creacionismo, mi testamento poético. Lo lego a los poetas del mañana, a los que serán los primeros de esta nueva especie que habrá de nacer pronto, según creo. Hay signos en el cielo".

Son muchos los que dicen que fue un adelantado a su época, y su tiempo.

La entrevista que sigue está construida sobre la base de declaraciones publicadas entre 1919 y 1946 en diversos diarios de Santiago.

CREAR VIDA NUEVA

—¿Cuál es la estética que circula entre los creacionistas?

—Queremos hacer un arte que no imite ni traduzca la realidad; deseamos elaborar un poema que, tomando de la vida sólo lo esencial, aquello de que no podemos prescindir, nos presente un conjunto lírico independiente que desprenda como resultado una emoción poética pura. Nuestra divisa fue un grito de guerra contra la anécdota y la descripción, esos dos elementos extraños a toda poesía pura y que durante tantos siglos han mantenido el poema atado a la tierra. El creacionismo es la poesía misma; algo que no tiene por finalidad ni narrar ni describir las cosas de la vida, sino hacer una totalidad lírica independiente en absoluto. Es decir, ella misma es su propia finalidad.

—¿Por qué afirma usted en su poema "Arte Poética" que el poeta es "un pequeño Dios"?

—Esta idea del artista como creador absoluto, del artista-Dios, me la sugirió un viejo poeta indígena de Sudamérica que dijo: 'El poeta es un dios; no cantes a la lluvia, poeta, haz llover'. A pesar de que el autor de este verso cayó en el error de confundir al poeta con el mago y creer que el artista, para aparecer como un creador, debe cambiar las leyes del mundo. Pero lo que ha de hacer consiste en crear su propio mundo, paralelo o independiente de la naturaleza.

—Para crear ese mundo, ¿cómo debe relacionarse el poeta con la naturaleza?

—El poeta tiene que hacer el inventario vivo de la naturaleza, el poeta nombra las cosas y su nombrar es hacer vivir. Las cosas empiezan así a existir. Yo no pretendo que no existieran antes, pero el poeta las hace existir para el hombre, le confiere ese calor humano que las acerca a nosotros, que las hace entrar en los corazones y nos acostumbra a ellas.

—¿Por qué el poeta no puede simplemente deslumbrarse y cantarle a la naturaleza con los nombres que ya existen?

—El único contacto verdadero del hombre con la naturaleza es el contacto del que lucha con ella y del que la domina. El contacto del admirativo, del contemplativo, del admirado, es un tierno flirteo, muy conmovedor, pero nada más. Es como entre un hombre y una mujer, el amor platónico. El contacto verdadero es el contacto creador, es aquel del hombre que asalta apasionado las entrañas de la tierra y saca toneladas de extrañas materias y fabrica un monstruo nuevo. El contacto verdadero es aquel del poeta o el artista que grita a la naturaleza con su gran voz de ángel rebelde: "Nom serviam. No, no te serviré yo a ti, Tú me servirás a mí". El magnífico acto del creador que nos estremece como la tierra misma, cuando quiere expresarse por la voz de algún volcán.



Huidobro retratado por Pablo Picasso.

—¿Hacia dónde debe encaminarse la obra de un poeta?

—La obra de un poeta sólo persigue expresar lo que él lleva adentro, en su relación con el mundo que lo rodea, es decir, lo que él despierta en el mundo y lo que el mundo despierta en él. La poesía es amor, ansia de unión, de compenetración. Persigue la comprensión de la médula del mundo y como sólo puede existir expresándose, ella va hacia la revelación de nuevas realidades. Así va la acción. Los poetas, hasta hoy, han cantado la vida. Ya la han cantado demasiado. Ahora se trata de hacerla poética, de modificarla, de crear vida nueva.

—Usted se place en llamarse a sí mismo "poeta maldito". ¿Por qué esa afirmación?

—Yo soy el único poeta maldito de estos tiempos, verdaderamente maldito. Yo nunca seré un poeta a la moda. Estoy colocado al margen de los aplausos cotidianos y muy lejos del entusiasmo general. Pero no puedo negar que esta posición de poeta maldito me place profundamente. Acaso haya en esto algo de antisocial, ¿pero quién no es algo antisocial, habiendo nacido en la sociedad en que nacimos y estando obligados a vivir en ella puesto que aún persiste y domina? En el fondo, me he complacido cuando he leído algunas críticas en que se me señalaba como el verdadero poeta maldito de mi tiempo. No porque me crea a la altura de aquellos para los cuales se creó el término de poetes maudits, esos grandes poetas que fueron Rimbaud y Lautréamont, sino porque ello me presenta como más irreductible. El exigente que exige y no transige. Tal vez por esto una de las frases sobre mí que más me agrada es una en la cual se me presenta como el poeta de los poetas, sobre todo, de los poetas jóvenes, de los que se

abren a la vida con ojos nuevos y llenos de grandes ansias. No deseo ser gustable a todo el mundo. Y el hecho de tener a mi lado a los más jóvenes, de atraer a los más originales, no prueba haber logrado una comprensión más o menos corriente del público lector. Más bien, prueba lo contrario, porque los jóvenes no aman aquello que se presenta fácil a todo paladar sino que precisamente lo que aparece como más difícil. Pero si no deseo ser gustable a todo paladar, si no quiero ser pila para todas las bocas es solamente porque las bocas y los paladares no están aún educados como desearíamos. Tengo demasiado anclada la idea de la mediocridad de la gente, ello es un hecho bien visible, no por culpa suya, claro está, sino de una sociedad incapaz de educar altamente el espíritu. Yo no me encierro ante nadie, son los otros los que se encierran ante mí, son los amantes de lo fácil y corriente, de lo gustable, del plato del día y la salsa acomodadora y acomodada a todo paladar.

—¿Cómo es el instante único del momento de la creación poética? Se dice que para usted es un delirio.

—Si me arrebataran el instante de la producción, el momento maravilloso de la mirada abierta desmesuradamente hasta llenar el universo y absorberlo como una bomba, el instante apasionante de ese juego consistente en reunir en el papel varios elementos de esa partida de ajedrez contra el infinito, el único momento que me hace olvidar la realidad cotidiana, yo me suicidaría. Mi vida está pendiente de ese momento de delirio. Encuentro que lo demás no vale la pena de sufrirlo.

—¿Cuál es el verdadero sentido de la palabra para un poeta?

—La palabra es el arma por medio de la cual el hombre conquista el universo. El universo entra en la palabra, pasa al hombre por medio de ella. Se hace substancia de hombre, se humaniza, vive en su pecho, se encarna en él, es sentido y comprendido. El poeta, al expresar este sentir y comprender, transmite su exaltación.

"Pero la mayoría de nuestros escritores tienen un cerebro absolutamente primario y juzgan todo de una manera tan superficial que hace reír. Hablan de tragedia interior, de desgarramiento del alma, del gran drama del corazón hecho añicos, de la angustia profunda, etc., etc. Palabras, palabras, palabras. Creen que los que gritan todo esto, los que emplean esas palabras, los que lanzan alaridos, son los que sufren la tragedia y llevan adentro el drama. Sin embargo, la observación de la vida debería haberles enseñado lo contrario. Como escribí una vez: si hay una montaña, que no sea una alta y encumbrada cima. Es preferible que sea una montaña que dialoga con el sol o con pretensiones de desvirgar a la pobre luna. Todo, menos alta y encumbrada".

—MAMIFEROS ANTROPOIDES—

—Con respecto al acontecer nacional, ¿cómo percibe la política chilena?

—Cada vez que nuestro país parece despertar, lo vuelven a dormir. Hay en Chile una fuerza negativa de tal peso, que parece imposible sacudir. Hay el oficio del dormidor y por eso, el primer deber de la juventud chilena es crear los despertadores nacionales. Sufrimos una horrenda crisis de grandes almas. A todo el que intenta levantar la cabeza, se le trata de aplastar con burlas, sembrando desconfianzas y haciéndole el vacío. Se diría que aquí se odia la inteligencia y se adora la mediocridad. Los tontos nadan en su elemento, engordan, retozan. Necesitamos hombres, a los cuales no les importe el poder por el poder, sino por lo que se puede crear desde el poder. Cuando los políticos viven sólo preocupados de conservar el poder y no de construir, todo se empequeñece en torno a ellos. Todo es inútil y todo es vacuo. Todo se deshace. Un país, si no se construye, se destruye. Si no está creándose, está decreciendo. Un país que no está naciendo todos los días, está muriendo todos los días.



El poeta siempre se sintió el mejor.

—Entonces, ¿cuál es su opinión de quienes hacen la política en Chile?

—El político es un animal que se sitúa en la escala zoológica llamada superior, es un mamífero (a veces demasiado mamífero) que pertenece a la familia de los antropoides. Es un animal multiforme, pero de rostro impreciso, muy ágil, giratorio, piruetero, buen equilibrista. No siente náuseas aunque a veces sufre de vértigo. Es antropófago, muy carnívoro, y, a veces, en los malos tiempos, herbívoro y hasta papelívoro. Especialmente, gusta del papel de diarios.

—¿Cuál entiende, entonces, que es el papel de la juventud en el fortalecimiento del país?

—Entre la vieja y la nueva generación, la lucha va a empeñarse sin cuartel. Entre los hombres de ayer sin más ideales que el vientre y el bolsillo, y la juventud que se levanta pidiendo a gritos un Chile nuevo y grande, no hay tregua posible. Que los viejos se vayan a sus casas, no quieran que un día los jóvenes los echen al cementerio. Todo lo grande que se ha hecho en América y sobre todo en Chile, lo han hecho los jóvenes. Así es que pueden reírse de la juventud. Bolívar actuó a los 29 años. Carrera, a los 22. O'Higgins, a los 34 y Portales, a los 36. Que se vayan los viejos y que venga la juventud limpia y fuerte, con los ojos iluminados de entusiasmo y de esperanza.

CAROLINA DIAZ T

CRITICA DE TEATRO

"NO +":

Una experiencia mímica



- El público del "Off Bellavista" pudo conocer la valiosa experiencia de un conjunto de la Universidad Católica.
- Pachi Torreblanca, Soledad Henríquez, Andrés Krug y Erto Pantoja reviven un mimodrama dirigido por Raúl Osorio.

De nuevo ha reaparecido —ahora en el festival de verano "Off - Bellavista"— el mimodrama "No +", que fuera creado por Raúl Osorio y otros en 1983.

Los "mimos" Erto Pantoja, Soledad Henríquez, Pachi Torreblanca y Andrés Krug encarnan al tutor y los tres pupilos que figuran en la obra original.

El texto, que se reparte en catorce escenas mudas, compone una "charada" propuesta al público para que se divierta intentando hallar su significado. Pero su núcleo semántico, lo suficientemente diáfano, no es nada divertido: preanuncia en su claro simbolismo lo que podría ser un final escatológico.

Toda obra artística es una vasta metáfora y admite, por lo tanto, varias interpretaciones. Aquí propondremos una de sus posibles lecturas.

Inspirada en una pieza del autor alemán contemporáneo Peter Handke, "El pupilo quiere ser tutor", la historia trata de la humanidad sojuzgada por el autoritarismo despótico, tal como lo sufriera Alemania bajo el nazismo. En la pantomima, por cierto, el asunto se plantea a través de ademanes y gestos de sometimiento; de tímidos y repentinos desafíos; de indocilidades traducidas en ocultamientos, en simulaciones lúdicas a espaldas del tutor que, con su actitud y acciones, censura y castiga, a su vez, tales rebeldías. Por último, la obra finaliza con cuatro cadáveres cubiertos con periódicos. La vigencia del tema en nuestro país es palmaria y, si antes no se recobra en paz la democracia, el final de la historia podría resultar premonitorio.

En la gestación de esta obra que culmina un dilatado período de estudios realizados por Osorio y su grupo, con Aldo Bernales en el lugar de Pantoja, se partió de una reflexión respecto de la importancia artística del "mimo", o sea, del actor que desarrolla su labor prescindiendo del lenguaje hablado, tanto en el mundo antiguo y moderno, como en Chile durante el siglo actual.

Asimilándolo al trabajo de expresión corporal del actor, el citado grupo de investigadores pretende reivindicar el arte mímico, considerado "menor". No desean seguir la tradición de la Comedia Italiana, heredada de la farsa greco-latina, ni la estilizada magia de Decroux y sus seguidores franceses. Más bien, tratan de acercarse al naturalismo patéticamente subjetivo que se percibe en los mejores filmes que Chaplin produjo en la primera postguerra.

El alejamiento de esa objetividad de la pantomima clásica que se propuso comunicar por el símbolo, todo el dinamismo, forma y gravidez del universo, es rechazado para expresar por empatía los movimientos del mundo subjetivo.

No les preocupa describir el cosmos, sino comunicar entre sí las almas de los hombres, por un movimiento de solidaria comprensión de su carácter.

Tal intención se vislumbra con mayor nitidez en Soledad Henríquez; luego pasa a Krug y Pachi Torreblanca, con una decreciente intensidad expresiva.

Después de una época triunfal de la "pantomime blanche" cultivada, entre otros, por Marceau y Lecoq, se advierte una derivación hacia el naturalismo. Más, lo que eleva la dignidad teatral de la pantomima no es la mudanza del estilo, sino que el mimo sea hoy, más que un acróbata, un verdadero actor. Esto es, un artista consciente de lo irrenunciable de su función profética.

Como "el valor se conoce en el sentir", es al identificarse con el actor que los espectadores adquieren un conocimiento estético de los valores. El mimo es oráculo de la verdad si se entrega, en un acto trágico —como dice Barrault—, física y espiritualmente al público; como celebrante y víctima, a la vez, de un rito amoroso que es la mímesis profana de la misa católica.

Osorio y su grupo aciertan en su búsqueda, aun cuando su experimento sea más propicio a la comprensión de una "élite" que a la del público masivo.

SERGIO PALACIOS

"ROXANNE":

Cyrano bombero

• Interesante versión moderna de una pieza teatral de Rostand.

En una comedia de enredos, capa y espada, el dramaturgo francés Edmond Rostand (1868-1918) aprovechó la figura legendaria de Cyrano de Bergerac, el utopista del S. XVII de prolongada nariz, para elaborar una premonición de lo que hoy se llamaría una obra "retro". Imitando al teatro clásico, con tiradas en verso, cinco actos y confusiones argumentales, buscó deliberadamente volver a encantar a un público de su época más bien conservador. Desde ya transformó al escritor libertino en un hábil esgrimista dispuesto a batirse contra los burlones de su prominencia nasal.

Sobre esta materia prima, el actor Steve Martin (hizo de dentista sádico y rocanrolero en "**La tiendita del horror**") decidió elaborar un guión cinematográfico que hiciera contemporánea la pieza, rescatándola para un público más amplio, y le permitiera, de paso, lucir su talento de comediante serio después de tantos roles más o menos cretinos. A la postre, él mismo produjo la película y se buscó para realizarla a un sólido director de segunda fila, el australiano Fred Schepisi ("**Plenty**").

El resultado es "**Roxanne**" una película no especialmente destacada pero digna de atención. Por un lado, se mantiene bastante apegada a los límites de la pieza teatral y muchos de los parlamentos son los originales, como la extensa tirada en el bar acerca de los problemas de una larga nariz y la declaración de amor en el balcón. En este aspecto, no se puede sino alabar el buen gusto de los responsables de la película y el talento del actor principal, que lograron hacer digerible una pieza que no es precisamente muy actualizada. Así, en la película los anacronismos se hacen finalmente bastante aceptables y un final feliz suaviza el negro romanticismo crepuscular de Rostand.

Por otro lado, en "**Roxanne**" hay un agregado de chistes visuales y situaciones jocosas que aportan justamente los elementos contemporáneos. Cyrano de Bergerac es transformado en C.D. Bayles, jefe de bomberos de un encantador pueblito montañés, quien está a cargo de un divertido hato de incompetentes. Además es equilibrista, contemplador del cielo y tendero refinado, y se enamora nada menos que de una atractiva astrónoma, Roxanne. La broma está en que el Cyrano original escribió "Historias Cómicas de los Estados e Imperios del Sol y de la Luna", novelas utópicas en la vena de Tomás Moro, de donde emanan sus aficiones estelares.



Todo el encanto de la película descansa en el primer actor, secundado por la atractiva Daryl Hannah como Roxanne. Steve Martin crea un personaje que tiene algo de humor postmodernista tipo "**Los cazafantasmas**" y algo de tira cómica, sazonado con mucha expresión corporal a lo Charles Chaplin, como es su estilo. Es gracias a esto que la película se sostiene y mantiene su atractivo. De todos modos los papeles secundarios están muy bien servidos por actores avezados.

La dirección del australiano Schepisi está destinada a apoyar de la mejor manera posible el esfuerzo histriónico del protagonista-productor y, siendo correcta, no destaca mayormente a no ser por el buen aprovechamiento de los escenarios naturales.

Preguntado en Francia acerca de qué esperaría que los críticos locales dijeran de "Roxanne", Steve Martin contestó: "Que traté la pieza de Edmond Rostand con respeto, que ésta quedó intacta y que mi película da al público ganas de ir a ver representada la obra original".

La "Sociedad de Críticos de Cine" de Estados Unidos confirió a Steve Martin el premio al mejor actor de 1987 por "**Roxanne**". Igual galardón le otorgó la "Asociación de Periodistas Extranjeros" de Hollywood. Señas de que Martin no se equivocó.

"**Roxanne**", EEUU, 1986. **Dirección**: Fred Schepisi. **Guión**: Steve Martin, basado en la obra "Cyrano de Bergerac", de Edmond Rostand. **Fotografía**: Ian Baker. **Música**: Bruce Smeaton. **Intérprete**: Steve Martin, Daryl Hannah, Shelley Duval, Michael J. Pollard, Rick Rossovitch, etc. a

JOSE LEAL

CENTRO ARRAYAN:



Cientos de personas podrán asistir simultáneamente a diversos espectáculos en el Centro Arrayán.

Un nuevo estilo

- Nuevo centro cultural se plantea como un todo que reúne a intelectuales, artistas y espectadores en un solo lugar.
- Más de dos mil personas podrían estar simultáneamente asistiendo a espectáculos distintos a escasos metros de distancia.

Los pirquineros que llegaban a la fundición de don Enrique Concha y Toro durante el siglo pasado, jamás escucharon música barroca o leyeron a Shakespeare, ni siquiera se imaginaron que existiría la danza moderna o los videos. Tampoco lo intuía el antiguo dueño de la Hacienda Las Condes, que utilizaba el lugar como administración y bodega.

Pero el tiempo pasa. Las casas de adobe se derrumbaron, los antiguos caminos entre los cerros se convirtieron en avenidas y las casonas coloniales, derruídas por el tiempo y el hombre, dejaron paso a los edificios de departamentos y a los restaurantes. Sólo la plaza San Enrique y su contorno se mantuvieron a salvo del paso arrasador del "progreso".

Pero en 1981, las antiguas Casas Verdes de San Enrique ya estaban convertidas en ruinas. Y todo hacía suponer que desaparecerían para siempre. "Cuando el arquitecto Sergio Grau supo que este terreno iba a ser vendido a una constructora que demolería la casona y construiría cuatro torres de departamentos que, obviamente, pondrían fin a toda la vida independiente de este lugar, con sus tradiciones culturales y sociales, en menos de 24 horas decidió comprarlo", señala Miguel Laborde, director cultural del Centro Arrayán.

Este fue el primer paso para concretar la idea que quince años atrás había surgido del viaje que Grau y Laborde realizaron por Sudamérica. "Hay una serie de vacíos en la actividad cultural en Chile, los que se pueden llenar sólo con una nueva forma, un nuevo estilo. Hace quince años hicimos un viaje y establecimos contactos con universidades bolivianas, peruanas y colombianas. Allí nos dimos cuenta de que, en Chile, estamos totalmente al margen de la actividad cultural de esos países. Pero también lo estamos de lo que pasa en las regiones de nuestro país, pues se tiene la idea de que Santiago acapara la vida cultural de Chile y en muchos casos esto no es así, pues algunas regiones tienen una vida cultural mucho más rica que la capitalina. Nosotros queremos ser un punto de contacto", agrega Laborde.

Luego de ocho años de trabajo constante, una sociedad privada compuesta por siete personas, con Sergio Grau como accionista mayoritario, terminó de construir los siete mil metros cuadrados de edificaciones que se destinarán a manifestaciones artístico-culturales. Los 500 millones de pesos invertidos fueron proporcionados principalmente por Grau y por préstamos bancarios. "Pudiendo recurrir a instituciones para obtener fondos, no lo quisimos hacer para mantener este lugar como independiente, porque queremos que éste sea un centro abierto, respetuoso de todo tipo de ideas, un centro de consenso, en que se pueda encontrar un foro con gente de todas las tendencias, que es algo que está haciendo falta en Chile", indica Miguel Laborde.

Para financiarse han elaborado dos sistemas para atraer público. Laborde explica que "una condición es que el lugar sea adecuado al ritmo de la gente de hoy que no dispone de tiempo para ir de un lugar para otro. Aquí está todo reunido y eso es muy atractivo para quien venga en cualquier momento y encuentre cuatro o cinco actividades para elegir. La otra forma es que, de lunes a viernes, durante el día vamos a arrendar salas para congresos o convenciones, y la idea es que a través de ese servicio financiemos las actividades artísticas".

DE TEATRO A CASSETTES

La edificación, reconstruida en adobe y en hormigón y que mantiene un estilo colonial, rodea un patio central que es usado como teatro al aire libre con capacidad para mil 500 butacas. En el subterráneo se levanta un teatro que albergará a 500 espectadores. Salas para videos y cursos permitirán —según Laborde— dictar 40 seminarios simultáneos. Además se planificó una galería de arte para exposiciones rotativas y la muestra de los trabajos de los talleres.

Aún en etapa de construcción se encuentran una moderna biblioteca y una librería que también albergará a diarios y revistas extranjeros para ser comprados o consultados por los asistentes. Del mismo modo se proyecto un espacio para la audición y venta de discos y cassettes.

Y para completar la idea de un todo como centro cultural, se está terminando la construcción de un restaurante-cafetería y una sala con escenario móvil, que podrá albergar múltiples actividades artísticas, con capacidad para 500 personas.

Actualmente se aprovecha parte de las instalaciones para presentar videos, recitales y teatro, pero el centro se inaugurará oficialmente en abril cuando se terminen los trabajos de reconstrucción.

"Como esto va a ser tan grande vamos a tener actividades para todo tipo de público, considerando que según el nuevo plan regulador llegarán a residir al sector 20 mil personas anuales durante los próximos cinco años", indica Laborde.

Y agrega, en relación a los criterios utilizados para escoger a los profesores y a los artistas, que "como Santiago es una sociedad culturalmente pequeña, lo que hicimos fue llamar a la gente que a través de los años ha demostrado tener algo que decir o que como artistas, tienen algo de calidad que entregar. Entonces les abrimos las puertas y les dimos un espacio. Por eso no queremos hablar mucho del proyecto, sino, más bien, ir mostrando cosas concretas".

A.M

JOSE BALMES, PINTOR:

"La creación es una gran aventura"



- El artista plástico José Balmes rechaza lo obvio y fácil en sus obras. Prefiere expresarse a través de simbolismos y trazos; tal como lo hizo en el lienzo que dedicó a Eduardo Galeano en el Teatro Las Américas.

Cuando los trazos del pincel rompen la virginidad de la tela, cientos, miles de cosas se expresan simultáneamente: sentimientos, sueños, anhelos e intenciones.

Cuando José Balmes termina una obra, se refleja en ella todo lo que ha sentido durante el tiempo que la ha trabajado. Más aún, todo lo que ha pasado en su entorno y que lo ha conmovido. Puede demorar días u horas, como sucedió con el lienzo que dedicó al escritor uruguayo Eduardo Galeano y que sirvió de telón de fondo cuando éste conversó con el público del Teatro Las Américas.

Rojos, violetas, amarillos y negros salpicaron a los asistentes con la fuerza de los colores. América del Sur, una mano extendida y versos escritos con spray completaban el cuadro. "El mural lo pinté en dos horas, porque estaba viviendo muchas cosas: lo que Galeano había escrito y que a mí me había tocado, lo que yo sentía e, incluso, podría decir que lo usé como un pretexto, así como Guernica lo fue de Picasso".

—¿Qué reflejaba el lienzo: lo que leyó de Galeano o lo que usted quería decir?

—Es un todo mezclado, porque las reflexiones que él se hace no son tan lejanas de las que me hago yo. Sentí todo lo que él decía, pero aunque es un lienzo en homenaje a Galeano, yo no soy un narrador o escritor. Los textos que puse son versos anónimos de los presos políticos que Galeano pone en "Contraseña". No puse nada que lo marcara excesivamente. La mano con los tres tajos es una alusión a "Las Venas Abiertas de América Latina", pues me pareció que era el mínimo elemento que podía poner; pero no voy a usar una retórica que no siento. La pintura no es una ilustración y con todos los colores que usé traté de reflejar toda una zona de lucha, de esperanza y de búsqueda.

—¿Y qué quería decir el "AHORA" escrito en una esquina?

—Es sólo "ahora", pues había una serie de palabras como Pan, Justicia y Libertad pintadas con spray, que estaban medio borradas, como le sucede a la gente en la calle cuando escribe y le borran con pintura. Entonces viene alguien y escribe AHORA que no significa nada más y nada menos que eso, lo que quiere decir que es mucho.

—Ese método de pintar con trazos, utilizando otros elementos más allá de la pintura, ¿es su estilo?

—No existe el estilo, porque la creación se concibe como una gran aventura en que no se sabe cuál es el mañana. Si no, se transforma en un elemento totalmente repetitivo, de antemano fijado y establecido.

"Ahora, si a alguien le gusta hablar de estilo, durante los años 60 yo pertenecía a una corriente que se denominaba informalista.

Luego, en mi desarrollo como pintor, sentí la necesidad de volver a la forma y hoy de nuevo ésta se destruye. Es un proceso de cuestionamiento y autocuestionamiento permanente".

—¿Cuál era la característica de esa informalidad?

—En esos años de la década del 60 e inicios del 70, era una predilección por los materiales en sí, en bruto, para expresar a través de ellos todos mis sentimientos. La imagen era corpórea y a la vez bidimensional, había presentación más que representación, utilizábamos papel, género, textura e incluso el grafismo, que era más de presentación que de narración. Hay una alusión a la realidad, pero lejana, a través de un lenguaje visceral.

"Después volví al lenguaje figurativo, pero no el de los años 50, sino que con los nuevos elementos, entonces el sentido de lo monumental, de la síntesis, del simbolismo, aparece en las obras".

—¿Influyeron en esta forma de pintar los años que estuvo exiliado en París?

—Eso es algo que nunca se va a saber, porque, ¿qué habría pasado si yo no hubiera salido? Nunca se puede estar en dos alternativas a la vez, así que no podré contestarme esa pregunta. Aunque sí es notorio que lo que he pintado en Chile no es igual a lo pintado en París o Barcelona, donde yo nací.

—¿Le molesta que digan que usted es un pintor político?

—No me molesta. Yo no niego que soy de izquierda, pero no podría hacer nada que no fuera como pintor. La creación artística es y debe ser diversa porque eso le da su riqueza. Y así como yo acepto esa diversidad que me enriquece, pido para mí la libertad de expresarme con lo que a mí me interesa, que es el hombre. Y el hombre me interesa en su realidad.

"Es muy paradojal que se me acuse de pintura política, y sucede que en mis cuadros no hay ni un cuerpo humano, ni unos ojos, o una boca que esté declarando o gritando, no hay puños. Sólo una especie de clima y creo que no deja de ser una gracia el expresar el espíritu contingente prácticamente sin elementos narrativos y sin caer en el bla bla, que me aburriría por obvio y fácil".

—Entonces, ¿no está de acuerdo con quienes dicen que el arte se dedique sólo al arte?

—El arte es todo, el arte es vida y no entiendo eso del arte fuera de la vida, de la realidad donde se vive, pues quien lo dice vive en la estratósfera.

"Si para los impresionistas el problema era la luz y los míos son problemas sociales y políticos, ¿por qué uno va a ser menos digno de temática que el otro?"

ALEJANDRA MIRANDA M.

CARTELERA

EXPOSICIONES

*Galería Bucci: en Huérfanos 534, en la sala "Padre Gustavo Le Paige", se inaugura este lunes 1° de febrero la exposición de pinturas del artista joven Raúl González P., a las siete y media de la tarde. La muestra se titula "Ciertos sentimientos parecidos".

*Galería Espaciocal: durante el mes de febrero y parte del de marzo, se va llevar a cabo la primera exposición colectiva de esta galería. La muestra se llama "Pinturas: jóvenes mujeres en el arte". Se trata de cuatro artistas alumnas de las escuelas de Arte de la Universidad Católica y la Universidad de Chile. Ellas son Fabiola Rojas, Magdalena Atria, Soledad Leal y Ana María Diharce, y todas tienen un curriculum promisorio a pesar de su juventud: entre 20 y 24 años. Para esta exposición las unió el entusiasta interés por comenzar a proyectar su obra fuera del espacio del taller.



Cada una expone temas variados, con diversidad de técnicas y formatos distintos. La galería queda en Candelaria Goyenechea con Vitacura.

TEATRO

*"Veranee con el Teatro La Batuta" se llama el programa que para este mes de febrero ha estrenado la recién formada compañía teatral. Para todos aquellos santiaguinos que no pueden ausentarse de la capital, el Teatro ha decidido hacerles disfrutar de la obra que en estos momentos montan: "Domingo eterno", de Juan Mateo Iribarren. De este modo, ha rebajado las entradas para adultos, convenios, estudiantes y tercera edad para que por lo menos se aprovechen las vacaciones para conocer y deleitarse con el teatro.

La obra "Domingo eterno" está tratada con mucho humor, a través de situaciones y simbolismos que revelan la fragilidad del ser humano, la indefensión del hombre ante la realidad



trastocada, propia de Chile y América Latina, pero con la fuerza de la universalidad. Iribarren, el joven director, imprime a la obra una atmósfera de profundidad, con un dinamismo rico en contenido.

El Teatro La Batuta está ubicado en Jorge Washington 52, en la Plaza Ñuñoa.

GUIONES GANADORES

*"As time goes byes", de Benjamin Galemiri y Gregory Cohen, fue el guión ganador del primer premio del II Concurso Anual de Guiones para Video Argumental. El jurado estuvo integrado por Sergio Trabucco y Marie Francoise Aoun, de TV Cine; Poli Délano, de la Sech; José Román, crítico; Jorge Di Lauro, director; Douglas Hubner, Alberto Celery y Eduardo Tironi, de la APTA y la Asociación de Productores de Cine. El fallo del jurado consideró para premiar el guión "la profunda consonancia del tema y los personajes con la realidad y conformación de las características socio-culturales del Chile contemporáneo". Además, los miembros del jurado dejaron establecidos el alto grado técnico y la calidad narrativa de la mayoría de los trabajos presentados. Y otorgó las siguientes menciones honrosas: "El Acróbata", de Rogelio Isla; "En Tierra de Nadie", de Cristián Sánchez, y "La Memoria del Desierto", de Rodrigo Ortúzar.

CONCURSO DE POESIA

*Ediciones SUR ha convocado al concurso de poesía "Premio César Vallejo", que tendrá una frecuencia anual. El género será poesía y el tema, libre. Pero se privilegiará la unidad estructural o temática de la obra participante. Las obras participantes deberán tener la característica de un libro y los trabajos enviados al concurso deben ser inéditos. Cada participante sólo podrá presentar una obra. Los trabajos deben remitirse a "Concurso César Vallejo", casilla 1806, Concepción, Chile. Habrá un premio único, consistente en la publicación de la obra ganadora en la colección Poesía de Ediciones SUR, dentro del catálogo del primer semestre de este año. El plazo de los trabajos, que deben enviarse mecanografiados en cuadruplicado y con seudónimo (en sobre aparte deben incluirse los datos personales más el curriculum), vence impostergablemente el 15 de marzo próximo. El jurado está integrado por Gonzalo Rojas, poeta; Tomás Harris, poeta; Mauricio Ostria, profesor de literatura, y Ramón Riquelme, poeta.

RECITALES

*Café del Cerro: este lunes 1° y este martes 2 estará nuevamente en el Café de Ernesto Pinto Lagarrigue 192, pleno Barrio Bellavista, la cantante joven Tati Penna, acompañada por un buen grupo de músicos. Su espectáculo comienza a las diez de la noche. El miércoles 3, a la misma hora, Renée Ivonne Figueroa, cantactriz, montará un show titulado "Violeta Parra cántame una canción inolvidable". Y a partir de este jueves 4, y hasta el próximo martes 9, Isabel Aldunate estará en el Café deleitando a los espectadores con su nuevo estilo y sus nuevas canciones, que tienen mucho ritmo de cabaret de los años 30, pero sin abandonar sus composiciones de siemrpe, como "Yo te nombro, libertad".



*Burlitzer: "Ya viene el chaparrón concert" se llama el espectáculo que este jueves 4, a las diez de la noche, mostrarán el poeta, compositor y cantante Mauricio Redolés y el grupo Huara. Ellos van a presentar un show de conjunto con sus últimas creaciones, que son parte de la próxima cassette que ambos están grabando. El nombre del montaje refleja un elevado optimismo, sentido del humor y fuerza de estos dos creadores que se han abierto camino en el medio artístico nacional gracias a su calidad. Este "único y exclusivo concierto de verano" se realizará en la sala ubicada en los bajos de Providencia 2124.

FIESTAS SALSERAS

*Para este veraniego mes de febrero, el Centro Cultural Mapocho ha decidido dirigir sus espectáculos hacia el ritmo tropical de la salsa: para tal efecto, ha programado unas "Noches de salsa" que en lo musical estarán animadas nada menos que por Rubén Blades, Willy Colón, Fania All Stars, Tito Puente, Johnny Pacheco, Ray Barreto y muchísimos otros. Estas espectaculares fiestas tropicales se bailarán todos los días viernes de febrero, desde las diez de la noche. La cita es en Alameda 381.

PARA LEER

AMAPOLA
Palmira Suzana Ramos
Ediciones Ayllu

Su primer poemario ha publicado Palmira Ramos, quien es profesora en la ciudad de Los Andes y allí también participa en el Taller Literario Ayllu. En este primer libro, ella intenta abarcar parte de su adolescencia y de su edad adulta joven. En sus versos, recoge detalles, miles de detalles del diario vivir. Aunque muchos de sus poemas reflejan dolor, Palmira Ramos advierte al lector que ella no ha sufrido tanto, que ella escribe sobre otros dolores, que a veces se conjugan con los de ella. En más de 40 poemas, la autora se descubre y descubre a la vez la poesía andina.

Revista OPCIONES
Academia Humanismo Cristiano

Un dedicado análisis sobre América Latina en la política internacional circula en el N° 12 de "Opciones", que edita el Centro de Estudios de la Realidad Contemporánea, de la Academia de Humanismo Cristiano. El primer artículo, escrito por los internacionalistas Heraldo Muñoz y Boris Yopo analiza la reinserción de Cuba en América Latina. Carlos Moneta, en su ensayo, examina las alternativas de cooperación latinoamericana respecto a la Antártida. José Morandé escribió un comentario y contenido de las políticas exteriores de América Latina. Y Leopoldo Mármora examina críticamente las derivaciones del proyecto de integración y cooperación emprendido por Brasil y Argentina.



Escenas como ésta causan rechazo en los televidentes israelíes. Un joven palestino es arrastrado por un soldado y un civil en algún lugar de Gaza. La foto fue publicada en la revista "Politis Le Citoyen" de París.

DESORDENES EN GAZA Y CISJORDANIA:

Intransigencia israelí impide solución

- ***La negativa a negociar con la OLP la autonomía de los territorios ocupados impide una solución pactada para la sublevación.***

Israel está enfrentado a la quiebra de su política militar en Gaza y Cisjordania. La segunda generación de refugiados palestinos que nació y creció bajo ocupación israelí enfrenta con éxito al aparato militar del quinto país militarmente más fuerte del mundo. Las mujeres los acompañan, y el Primer Ministro Shamir sólo ve una salida: negociar la autonomía. La misma que el gobierno de coalición israelita tiró por la borda al destituir a los alcaldes elegidos en Gaza. Solución militar aparentemente no hay. Es evidente que Israel no puede aventurarse, en estas circunstancias, en una escalada sangrienta en Gaza y Cisjordania, y menos en la región oriental de Jerusalén, mientras las voces que llaman a la cordura en el mismo Israel inician una tendencia a dejar aislado al gobierno de Shamir. Menagem Begin, el mentor del Ministro israelí, le habría aconsejado al político, según informa la agencia EFE, "negociar la autonomía en el marco de los acuerdos de Camp David". El problema para Shamir es que no reconoce un interlocutor para negociar. Los desórdenes, que adquirieron en las últimas seis semanas un carácter de sublevación, sorprendieron incluso a la misma Organización para la Liberación de Palestina (OLP), que dirige Yassir Arafat. La raíz del problema radica en las condiciones inhumanas que deben vivir el millón 700 mil refugiados en Gaza y Cisjordania, y en cierta medida también los palestinos que viven en Israel. En los hechos, los territorios ocupados son para Israel una especie de "homeland", desde donde salen cada mañana los trabajadores baratos que laboran en las fábricas israelíes y que regresan a sus casas en Gaza y Cisjordania, sin que el estado israelí gaste mucho en infraestructura para la reproducción de la fuerza de trabajo. Este componente básico, mezclado con los elementos nacionalistas, más la situación creada en 1948 con la fundación del estado de Israel, conforman la mezcla explosiva que se ha manifestado en los territorios ocupados.

La situación, proyectando el conflicto hacia el futuro próximo, parece no tener salida en el marco en que debe moverse Shamir y, en general, la política israelí. Ni la autonomía, ni siquiera una "independencia" (es decir, la entrega o devolución de los territorios), garantizan la paz. La situación del Líbano lo comprueba. Lo que hicieron los israelíes en el país del norte fue desbaratar la base político-militar de la OLP, y si en Gaza y Cisjordania se forma una nueva base seguramente reaccionarán de la misma manera. Por otro lado, ambos territorios han llegado a ser altamente dependientes de la economía de Israel y no son capaces de autoabastecerse. En los hechos, funcionarios gubernamentales israelíes aseguran que es imposible pensar en una autonomía absoluta de los territorios ocupados.

La dinámica desatada por Israel al intentar reprimir lo que parecía un desorden más, recuerda al aprendiz de brujo que desató fuerzas que luego no pudo dominar. Shamir y su gobierno de coalición enfrentan con ambivalencia el problema y parecen paralizados, como denunció el ministro Simón Peres. Mientras, y precisamente a raíz de esta especie de paralización, hasta el Ministro de Policía, en visita a Gaza, se atreve a entregar soluciones.

La visión diaria de los desórdenes, que reciben los israelíes en sus casas, causa sentimientos encontrados, asegura una funcionaria europea que vive años en Tel Aviv. Estos sentimientos están formados, por una parte, por el nacionalismo israelí que tiende a exigir mayor represión del gobierno (un diario entregó el resultado de una encuesta, donde un 60 por ciento de los israelíes está en esa posición); y, por otro lado, el natural rechazo a las escenas de golpizas, detenciones y deportaciones a que someten a los palestinos. La misma encuesta señaló que entre un 5 y un 10 por ciento de la ciudadanía no palestina de Israel está por la autonomía y un retiro de los casi 20 mil soldados que "cuidan" Gaza y Cisjordania.

El fantasma de la guerra es otro elemento que no desaparece del todo, ya que la solución militar, si bien es cierto está descartada, no parece estarlo totalmente. Mientras Shamir no reconozca un interlocutor, la situación permanecerá como está. Sentarse en una misma mesa con los dirigentes legítimos del pueblo palestino (la OLP), es impensable para Israel.

Mientras ello no ocurra, es probable que los desórdenes y la desobediencia civil continúen en Gaza, Cisjordania y Golán, transformando esta realidad en un factor permanente de la política.

ALVARO ROJAS

LOS ESPAÑOLES EN 1988:

Democráticos y felices

Las encuestas lo confirman, los indicadores estadísticos lo refuerzan y una apreciación subjetiva lo constata: los españoles, en 1988, son felices, están contentos con la vida que llevan y en lo fundamental están satisfechos con la democracia. El debate se orienta en la velocidad de los cambios, en ciertos aspectos de la vida económica y en general en el estilo gubernamental. Con la finalidad de entregar una visión global sobre esta España moderna y modernizante, entregamos un artículo de nuestro corresponsal en Madrid en dos entregas; ésta es la primera.

Si uno sigue a la prensa española, España está todavía sumida en un desbarajuste y los socialistas son tan prepotentes que quieren ocupar todos los espacios de poder. Si se conversa al azar, las quejas fundamentales van dirigidas contra la burocracia (mal endémico desde antes de Franco); un alto porcentaje considera a los socialistas antipáticos y mal educados, pero resignadamente confiesan que no hay otra opción, que Suárez no se infla y que Hernández Mancha se desinfla. Todavía el español medio no se siente protagonista de un gran cambio; y esa es la secuela del pasado franquista, por ello aparece como escéptico y desencantado de la transformación política, salvo en lo que verdaderamente valoriza: la libertad democrática.

Curiosamente, sin embargo, una reciente encuesta de la revista "Tiempo" indica que los españoles se sienten satisfechos con la vida que llevan y que están contentos y felices (Satisfechos: 82 por ciento en el 80 y 84 por ciento en el 87. Insatisfechos 17 por ciento en el 80 y 15 por ciento en el 87. Felices: 80 por ciento en el 80 y 82 por ciento en el 87. Infelices: 9 por ciento en el 80 y 11 por ciento en el 87). Esto podría tener una explicación: la europeización de España, la instalación en España de numerosas empresas extranjeras y una avalancha de productos europeos que ha desatado un consumismo impresionante. El español medio vive la irresponsabilidad de las "tarjetas de crédito" en una medida tal que "El Corte Inglés" —tienda multiconsumo madrileña— ha pasado a ser una de las empresas de más altas utilidades en 1987.

1988 está marcado por el protagonismo inteligente de la Corona, que sin rebasar los marcos constitucionales ha demostrado que no está ausente de los grandes problemas. El Rey Juan Carlos I ha cumplido 50 años congratulado por toda España; la Reina Sofía es la soberana más encantadora, discreta e inteligente de toda Europa y llegará también en 1988 a los 50 años; y Don Felipe, el Príncipe de Asturias, heredero del trono, cumplirá 20 a fines del presente mes de enero, con un afianzamiento impresionante de su condición humana unida al sentido de responsabilidad por aquello que le reserva el futuro.



El Rey Juan Carlos y Felipe González. Los españoles aseguran que son felices con ambos, a pesar de que los critican.

- ***82 por ciento de los españoles se declaró feliz en 1987. En 1980 sólo un 80 por ciento lo reconocía. Los iberos critican todo, pero no dejarían la democracia por nada. Felipe se declara "serenamente optimista".***

En la escala del gran protagonismo español a que hemos hecho referencia, inequívocamente, Felipe González sigue siendo la gran estrella. Se define a sí mismo como "serenamente optimista" porque, a su juicio, los españoles "han culminado en estos últimos diez años un proyecto nacional secular: consolidar un sistema democrático y entrar en Europa".

"Estamos superando la crisis económica más larga, y tal vez la más profunda que ha atravesado el mundo en el último siglo. Nuestras potencialidades como sociedad son enormes, como lo prueba la confianza que inspira nuestro país, desde la perspectiva política y económica. Si somos capaces de superar los residuos de corporativismo e insolidaridad que permanecen en algunos sectores de nuestra sociedad, si somos capaces de diseñar un programa progresista de solidaridad con toda la sociedad española, especialmente con los menos favorecidos, yo, personalmente, soy serenamente optimista".

Alfonso Guerra, el vicepresidente del

Gobierno y segundo del Partido, con un gracejo muy castizo ha dicho que a la España de hoy no la reconocería "ni la madre que la parió".

LA ECONOMIA MARCHA

El comentarista especializado Jaime Sanz sostiene que, en el plano económico, España acaba de dejar atrás "el mejor año de la década". Su diagnóstico es el siguiente: "La inversión está creciendo con fuerza, mucho más de prisa que en cualquier otro país de nuestro entorno, y esto supone más confianza en el futuro y mejores posibilidades de competir. La producción ha crecido a un ritmo del 4 por 100, que se compara muy favorablemente con la de cualquier otro país, y el nivel de consumo o la demanda de financiación demuestra el nivel de euforia. Los empresarios están viviendo un despegue espectacular de su actividad y el nivel de beneficios está dejando satisfechos hasta a los más recalcitrantes. El buen momento —la cartera de pedidos alcanza un volumen desconocido en los últimos quince años— se ha generalizado hasta tal punto que empresas anticuadas, completamente fuera del mercado y, por tanto, condenadas a la desaparición, han entrado en beneficios contra toda lógica y conveniencia".

La inflación estuvo a punto de írsele de las manos al Gobierno, pero el vapuleado Ministro de Hacienda, Carlos Solchaga, logró terminar con un año redondo y cumplió el objetivo oficial del 5 por 100. Tan optimista se muestra, que ha dejado constancia escrita de que aspira a un 3 por 100 en 1988, un nivel cada vez más europeo.

Las exportaciones de 1987 se ubican en "un año récord", pero la contrapartida es que las importaciones las han superado, lo cual tiene un efecto negativo en el PIB, sobre todo para este año, en que estará por encima de los dos puntos.

En materia de exportaciones de armas, "España se propone adaptarse a los esquemas de los países progresistas y desarrollados como Austria y Suecia", ha declarado Miguel Angel Ordóñez, responsable del comercio exterior. "La lista de excluidos será la misma: todos los países en guerra, algunos del pacto de Varsovia y con problemas con los derechos humanos y, luego, Chile, un país al que sólo España tiene vetada la venta de armas".

El Gobierno socialista está tan resuelto a preparar su país para el desafío pleno de la competencia europea que ha empezado a empeñarse por la modernización de la banca, propiciando las fusiones. Las buenas relaciones de la banca con el Gobierno llegan a tal punto, que el "superstar" bancario, Mario Conde, que recién há accedido a ese complejo mundo, ha sentado en el Consejo del Banesto, el banco de Pablo Garnica, el más conservador de los banqueros, a dos personajes sobradamente conocidos como vinculados al PSOE.



Los españoles (aquí una visión de las ramblas en Barcelona) se declaran felices en un 82 por ciento, según las encuestas. Querrían cambiar todo menos la democracia.

¿MOYA PAGA?

Todo este auge tiene una nota de contraste. El paro se reduce en términos mínimos, o sea, todavía hay demasiados parados en España, y tan cierto es ello que fue tema de preocupación en el discurso navideño del Rey.

La UGT, encabezada por el socialista histórico Nicolás Redondo, es muy crítica de la política oficial. Redondo ha dicho que el saneamiento de la economía española "ha sido a costa del trabajador y en beneficio del empresario. Los empresarios ganan ahora más dinero, pero los parados, asalariados y pensionistas viven peor que hace cuatro años".

Redondo ha colocado a la UGT a un paso de la ruptura con el PSOE y, defendiendo la independencia del órgano sindical, llegó hasta el extremo de renunciar a su asiento de diputado y se excluyó de participar en el Congreso del partido. Redondo y Antón Saracibar, otro líder sindical socialista, han proclamado: "Nosotros no hemos cambiado; hemos sido pacientes y prudentes durante estos diez años, hemos sido dialogantes; hemos aceptado sacrificios. Ahora lo que queremos es que los trabajadores también se beneficien de la mejoría económica. ¿Cómo es posible que el Gobierno no entienda esto? ¿No saben cómo viven los trabajadores? ¿No se dan cuenta de la situación? ¿Creen que los votantes del PSOE son únicamente los "yuppies" de los ministerios?

Las críticas sindicales a la política económica —que comparte Comisiones Obreras— tiene como blanco principal a Carlos Solchaga, actual titular de Hacienda, y a Miguel Boyer, que ocupó antes la misma cartera y ahora preside el Banco Exterior. Los acusan de socialdemócratas. Pero Redondo ha ido más lejos, sostiene que Boyer ejerce una influencia nefasta sobre Felipe González y que a la postre es el presidente del Gobierno quien se aferra más a machote a la política neoliberal, que la UGT no está dispuesta a avalar.

En el seno de UGT el Gobierno tiene sus bases y estas son guiadas por José Luis Corcuera, que abandonó la dirección de la UGT ante la actitud de Redondo, quedándose instalado en la dirección confederal del partido. Desde allí prepara una contraofensiva para defender al Gobierno de posibles críticas ugetistas en el Congreso del Partido. El se ha encargado de difundir la noticia de que el PSOE propondrá un gran pacto para crear 500.000 nuevos empleos para los jóvenes después del Congreso y que a la vez reintentará lograr un acuerdo de concertación social, lo cual fracasó en 1987.

Corcuera ha difundido también la versión de que hay resistencias en la UGT para seguir a Redondo en su política rupturista.

En suma, una España en crecimiento y en democracia. En el próximo número, "el año de los Congresos", "los comunistas" y la liberación moral que trajo la democracia a España.

en Madrid FERNANDO MURILLO

COLOMBIA:

Donde la violencia no tiene dueño

• ***En el mes de marzo, por primera vez en su historia, los colombianos elegirán a sus autoridades municipales. Hay quienes piden el aplazamiento de dichos comicios. El gobierno anuncia medidas antiterroristas y mantiene el calendario electoral. Mientras tanto, el narcotráfico actúa impunemente.***

La situación en Colombia se ha tornado extremadamente tensa. El secuestro del candidato a la alcaldía de Bogotá, Andrés Pastrana, y luego el secuestro y posterior asesinato del Procurador General de la nación, Carlos Mauro Hoyos Jiménez, son los últimos hechos de una larga cadena de violencia. Personalidades de distintas tendencias políticas —de la derecha a la izquierda— han sido víctimas de esta espiral de violencia que no parece tener solución. El narcotráfico ocupa un rol protagónico en esta escalada. Pero la violencia en Colombia no es patrimonio de nadie. Se la disputan los paramilitares, el narcotráfico y la guerrilla.

Dentro de poco, en marzo, se celebrarán las primeras elecciones municipales en la historia del país. Con anterioridad, los alcaldes eran designados por los gobernadores, quienes, a su vez, lo eran por el Presidente. En estos últimos días, a raíz de esta reciente ola de violencia, se han escuchado voces pidiendo el aplazamiento de las elecciones.

ANALISIS conversó con Jorge Enrique Rodríguez, actual embajador de Colombia en Chile. "No, las elecciones no se van a aplazar a pedido de nadie, porque eso es una ley", dijo el embajador.

—Señor embajador, ¿qué está sucediendo en Colombia y cuál es la evolución que esto puede tener?

—La situación en Colombia, como ya se sabe, es bastante difícil. Esto está originado por la unión entre el narcotráfico y la guerrilla. Estamos —los colombianos— en la obligación moral de solidarizarnos con el empeño del gobierno del Presidente Virgilio Barco para erradicar este tipo de crímenes que han sacudido mi país en estos últimos días. Esto lo haremos dentro del orden jurídico y legal y con el apoyo irrestricto de las fuerzas armadas.

—Pero este esfuerzo por erradicar la violencia no tiene nada de nuevo. Desde hace tiempo los distintos gobiernos se han planteado este objetivo sin mucho éxito. ¿Qué razones existen hoy para estar más optimista que hace un tiempo?

—La diferencia está en que ahora nos podemos sentir optimistas porque nos hemos concientizado —todos los ciudadanos— en que la lucha hay que enfrentarla. Uno no puede empezar una lucha sintiéndose derrotado. Además, la fuerza de los valores que nosotros queremos hacer respetar es tan grande, que nos permite enfrentar esta tarea con optimismo. Así, y dentro de los límites democráticos, lograremos que Colombia sea una Colombia nueva, en paz y de porvenir. El enfrentamiento es un hecho que ya está establecido, por lo tanto hay

¡...es verdad!

lo dijo Cooperativa.



Jorge Enrique Rodríguez, Embajador de Colombia: el número de guerrilleros ha aumentado, pero no podría decir cuántos miles son.

conciencia de que se nos viene un peligro muy grande si no estamos dispuestos a frenarlo, obviamente dentro del marco jurídico y el respeto a la Constitución. Se están haciendo estudios sobre leyes antiterroristas; se están corrigiendo las existentes; se crearán nuevas plazas para jueces y se aumentará el personal de las fuerzas armadas.

—Podría darnos una cifra de la cantidad de gente en armas en Colombia.

—Por la movilidad que estos grupos tienen, y por las condiciones geográficas del país, es muy difícil precisar una cifra. En todo caso, se sabe que ha aumentado el número de guerrilleros, pero no le podría decir cuántos miles son.

—Es conocido que el narcotráfico mueve una masa de dinero impresionante. Hay que hablar de miles de millones de dólares. Esto le otorga un poder muy grande al interior de la sociedad. La reciente liberación del narcotraficante Ochoa, ¿habría que entenderla en ese sentido?

—Es difícil creer que por la fuerza del dinero haya sido dejado en libertad el señor Ochoa. Es difícil probar y creer que haya habido una compra de conciencia. La cosa es más compleja. Hace un año la Corte Suprema de Justicia declaró inconstitucional el tratado de estradición con EEUU, por lo tanto no había nada que hacer en ese sentido. El señor Ochoa estaba pagando una condena en Cartagena, donde él había sido juzgado por contrabando de unas reses de lidia. Pasado el tiempo de su condena, había que dejarlo en libertad. En todo caso, hay que entender que en Colombia existe total independencia entre el poder ejecutivo, el legislativo y el judicial.

—Pero el juez responsable de la libertad de Ochoa fue suspendido. ¿Es que el narcotráfico ha corrompido el Poder Judicial?

—Eso es lo que generalmente la opinión pública trae a colación. Es decir, que esto se debió a una compra, a una negociación, etc. Pero aseverar que la justicia colombiana está totalmente vendida o que es comprable, es una falsedad tremenda. De ciertos casos particulares que se hayan podido comprobar, no se puede generalizar.

—Existen acusaciones serias que señalan como responsables de esta ola de violencia y asesinatos a grupos paramilitares vinculados a las FFAA, la policía y la derecha.

—Bueno, cada cual mira la situación desde el punto que más le conviene. Es cierto que se han creado grupos de ciudadanos que han tomado la determinación de estar alertas en caso de que les invadan sus fincas. Esos grupos están pendientes de prestarse ayuda, porque no pueden dejar sus propiedades, ni dejarse chantajear, ni que se les quite lo que han conseguido con tanta lucha. Pero de ahí a que exitan grupos paramilitares, es muy difícil que eso pueda ser exacto.

—La tremenda desigualdad social que existe en Colombia, y el problema social que eso conlleva, ¿no se considera como una de las causas de la violencia?

—Yo creo que un pueblo que sufre necesidades, que desea tener una subsistencia decorosa, tiene que reclamar para que le sean atendidas sus necesidades. Pero ese derecho al reclamo no es el derecho a tomar las armas.

Es lo que dicen cientos de miles de chilenos cuando se refieren a los hechos que suceden en nuestro país. Es el sello de la verdad, conquistado por una radio que está en todos los frentes informativos. Cooperativa describe lo que pasa y entrega todas las opiniones, para darlas a conocer en más de 7 horas de noticias diariamente.

Saber la verdad es su derecho.
Decirla es nuestro deber.

Radio Cooperativa
UNA RADIO DE VERDAD.



TRUEQUE CONTEMPORANEO:

Deuda externa por protección ecológica

- ***Iniciativas de organismos preocupados del equilibrio ecológico del planeta entregan propuestas novedosas que contribuyen a la solución de dos difíciles problemas: la deuda y la devastación vegetal y animal del planeta.***

Desde finales de la segunda guerra mundial a la fecha, más de la mitad de los bosques naturales del planeta han sido arrasados. Tres mil hectáreas de bosques desaparecen diariamente. Un sinnúmero de especies vegetales y animales se extinguen por esta razón. Otras tantas lo hacen por la caza y explotación indiscriminada de que son objeto. Los recursos naturales —renovables y no renovables— están cada día más amenazados.

La deuda externa, por su parte, es cada vez un tema más recurrente en todos los foros y organismos internacionales. Se discute sobre la posibilidad de pago o no pago. Sobre los montos a pagar. Se renegocia. Se buscan —sin éxito— soluciones de conjunto. Se solicitan nuevos préstamos para pagar los intereses de los viejos préstamos. En definitiva, la deuda externa se hace eterna e impagable.

Estos dos problemas, en apariencia independientes, se relacionan entre sí provocando un impacto negativo en la atención que los distintos gobiernos dedican a la conservación de sus recursos naturales. Planes y programas conservacionistas se ven continuamente abortados. La sobreexplotación de ciertos recursos para la obtención de divisas —necesarias para amortizar la deuda— afectan en forma considerable e irreparable a una porción cada vez mayor de los recursos naturales con que cuenta el planeta.

UNA ALTERNATIVA NOVEDOSA

En algunos organismos no gubernamentales, dedicados a la conservación y preservación de la flora y fauna en el mundo, ha surgido una idea que, si bien no resuelve el problema de la deuda externa ni tampoco la amenaza ecológica, entrega una solución parcial y novedosa al problema. El organismo Conservación Internacional, con sede en Washington, ha propuesto a los países deudores la compra de parte de su deuda externa a cambio del compromiso



De adoptarse iniciativas como las señaladas en el artículo, se podría evitar la extinción del huemul.

de estos países de proteger determinadas áreas amenazadas por una explotación irracional. Durante el año 87, Conservación Internacional llegó a un acuerdo con el gobierno boliviano de comprar parte de su deuda —650 mil dólares, de un total de 4 mil millones de dólares— a cambio del establecimiento de una reserva natural en la zona del Beni. Esta zona amazónica boliviana sirve de hogar a trece especies animales y vegetales en peligro de extinción. En ella habitan 500 variedades de pájaros y cuenta con una mayor variedad de árboles a la existente en Norteamérica.

Este acuerdo logrado con el gobierno de Bolivia motivó a otros países latinoamericanos a buscar soluciones similares. Costa Rica anunció la creación de un parque natural de 15 mil hectáreas a cambio de la compra de 5,4 millones de dólares de su deuda externa. Esta zona, hace algunos años, fue utilizada por la CIA para la construcción de una pista de aterrizaje que sirvió a la "contra" nicaragüense. Se ubica al norte del país, próxima a la frontera con Nicaragua.

Otros países, como Perú, Ecuador, Brasil y Chile —al menos según un reciente cable de la agencia EFE—, estarían interesados en seguir el ejemplo boliviano y costarricense.

Si bien los porcentajes de la deuda que estos organismos internacionales están en condiciones de adquirir, son insignificantes en relación al total de la deuda de estos países, su importancia mayor radica en la posibilidad de encontrar alternativas reales a un problema de difícil solución. De paso, se evita —aunque muy parcialmente— la extinción de un sinnúmero de plantas y animales, cuya desaparición acarrearía incalculables consecuencias en el sistema ecológico mundial. La propiedad y administración de estas zonas protegidas queda en manos de los gobiernos locales.

LUJO O NECESIDAD

En muchos países subdesarrollados predomina el criterio de que la conservación de sus recursos forestales es un lujo que no pueden afrontar. En este sentido el Banco Mundial anunció hace algunos meses una serie de reformas. Estas incluyen el aumento del personal del banco destinado al departamento ecológico, como también la decisión de prestar una mayor atención al impacto ecológico de los proyectos financiados por el banco.

En una reciente entrevista al presidente de Conservación Internacional, Peter Science Monitor, éste señaló: "En las últimas décadas las naciones en desarrollo han sido empujadas —y ellas han aceptado— a préstamos monetarios para el desarrollo de proyectos económicos. Muchos de los préstamos fueron condicionados a grandes operaciones mineras y agrícolas. Pero lo que sucede es que la deforestación y limpieza de tierras en las zonas tropicales tiene un efecto devastador en la capa vegetal. Esta queda expuesta a las lluvias y, en un máximo de dos años, desaparece —por efecto del agua— la capa vegetal, dejando el suelo inservible.

Godofredo Stutzin, fundador y presidente honorario del CODEFF (Comité Nacional pro Defensa de la Flora y Fauna), señaló que "esta iniciativa de cambiar deuda externa por protección de recursos naturales, aunque no es solución a ninguno de los dos problemas, sino sólo un paliativo, ofrece sólo ventajas. "En Chile —dijo— existe fauna y flora que requiere de protección. Guanacos y huemules, alerces y araucarias se encuentran en peligro de extinción y requieren de estrictas medidas de protección. En 20 años —que es el tiempo de existencia de CODEFF— la situación en Chile ha empeorado; sin embargo, se ha ganado en conciencia de la gente".

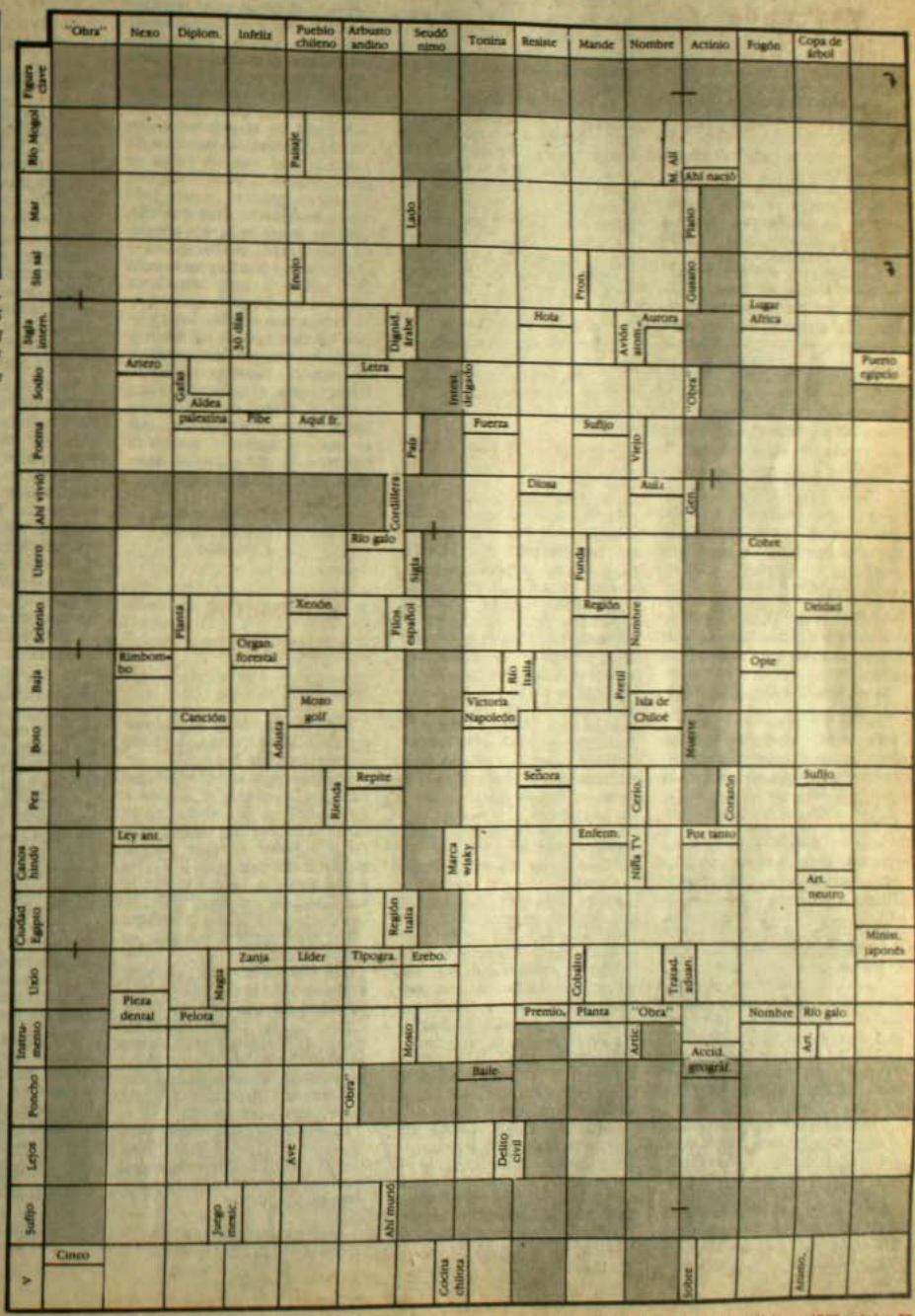
"Para sumarse a iniciativas como la de Conservación Internacional u otros organismos, la palabra queda en manos de las autoridades del Banco Central y del gobierno", terminó señalando el dirigente de Codeff.

IVAN BADILLA

CRUCIGRAMA



Poetisa chilena (1889-1957). En el año 1945 obtuvo el Premio Nobel de Literatura y en 1951 el Premio Nacional de Literatura.



por LEON GOMEZ



CARTAS AL

Médicos de Isla de Pascua

Señor
Juan Pablo Cárdenas
Director Revista ANALISIS
Presente

Señor Director:

El "Consejo de Jefes Rapanui" de Isla de Pascua, saluda a usted y colaboradores de ese medio de comunicación.

Esta tiene por objeto solicitarle tener a bien publicar en la Revista que dignamente dirige, nuestra carta abierta para que llegue a conocimiento del Presidente de la República, de los miembros de la Junta Militar de Gobierno, Ministro de Salud y ciudadanía chilena, puesto que esa Revista llega a todo Chile. El tenor de la carta es el siguiente:

"Tiempo atrás el hospital local era dirigido por médicos recién egresados de la Escuela de Medicina, que muchas veces tomaban medidas que afectaban a los pascuenses, cometiéndose errores, algunos fatales.

La comunidad pascuense reclamó para que dichos médicos fuesen cambiados. Así fue que estos últimos cuatro años se solucionaron los problemas al enviar médicos con más experiencia.

Entre los meses de marzo a julio de 1987, el doctor Rodrigo Norambuena hizo uso de sus vacaciones, siendo reemplazado por el médico recién egresado doctor José Luis Garrote, médico localista.

Hemos tenido conocimiento que los dos excelentes médicos que tenemos en la isla, doctor Sergio Hernández, cirujano, y doctor Rodrigo Norambuena, médico general de zona, serán trasladados y reemplazados por el doctor José Luis Garrote.

Ello sería lamentable para la comunidad pascuense, puesto que gracias a estos dos médicos con experiencia y total dedicación a su labor profesional ha mejorado el 100 por ciento la situación general del hospital Hanga Roa.

Creemos que no puede tomar la dirección del Hospital Hanga Roa un profesional sin experiencia en dicho cargo, como es el caso del doctor Garrote.

Sería una buena medida que él formara parte del equipo como tercer médico, puesto que para una población con más de cuatro mil habitantes, incluida la población flotante, sería ideal que hubiese tres profesionales, pero no se puede nombrar como director, puesto que volverían los graves problemas antes expuestos.

En mérito a lo anteriormente expuesto es que este Consejo, que representa a la comunidad étnica rapanui, es que solicitamos públicamente al señor ministro de Salud don Juan Giaconi Gandolfo, al Jefe de Servicio de Salud de Valparaíso, doctor Bartolucci, y autoridades pertinentes que se deje sin efecto el inminente traslado de estos profesionales".

Alberto Hotus Chávez
Presidente del Consejo

Marcelo Pont Hill
Secretario del Consejo

La bandera peluda

Señor Director:

En las últimas ediciones dominicales del diario "El Mercurio" ha aparecido en la primera página de su cuerpo C, un destacado y colorido aviso titulado "Chile, en el año de la decisión", cuyo costo debe ser, sin duda, bastante considerable, ya que abarca más de un cuarto del espacio de dicha página. En el texto del aviso en referencia se dice que deberemos pronunciarnos en el plebiscito del presente año y que, votando en una libre decisión, determinaremos nuestro futuro y "la proyección de los valores de libertad, justicia, seguridad, progreso y unidad, encarnados en la persona que designen los Comandantes en Jefe de los institutos armados" (sic).

Fuera de la discutible leyenda del aviso de marras, en el que pareciera haberse omitido al señor Director General de Carabineros como una de las personas que harán la indicada designación, quiero referirme en forma especial a la ilustración en colores, la que ocupa más de la mitad de su parte superior. En ella se ve la foto de una parte del antebrazo de un velludo varón con la mano empuñada levantando el dedo pulgar en un ademán que recuerda el gesto que hacían los antiguos romanos en el Coliseo, cuando querían que el César le perdonara la vida al gladiador vencido.

Pero, lo que me ha impulsado a escribir la presente es el formular mi más indigna y formal protesta por la grosera e irreverente utilización de un símbolo nacional en el mentado aviso lo que, a mi juicio, constituye una evidente y grave irrespetuosidad y un desacato para un emblema patrio. En efecto, los publicistas que lo idearon no encontraron nada mejor que estampar en el antebrazo que ilustra el aviso, la bandera de Chile la cual, con los vellos de dicho miembro, pasa a ser una "bandera peluda" o, en todo caso, desflecada. Creo que ello, además de ser de la más absoluta vulgaridad, chabacanería y mal gusto, es una flagrante falta de respeto y una manifiesta irreverencia hacia lo que debiera cobijarnos a todos los chilenos, sin distinción de las diferentes posiciones políticas, como lo es nuestra bandera nacional. Recordemos, al respecto, lo que cantó el poeta, en sus versos inmortales: "Ciudadanos, que no sea en nuestras manos la bandera, ni una estúpida amenaza, ni una insignia baladí"...

Juan Gabriel Lira R.
Coronel de Ejército (R)
C.I. 1.100.468-7

Profesores exonerados

Señor Director:

Las exoneraciones de profesores cada fin de año se ha tornado en una situación habitual.

Sin embargo, lo nuevo es que Colegios de Iglesia se sumen a esta práctica. En efecto, en el Seminario Conciliar de Ancud el director señor Lorenzo Pulgar Suazo notificó de despido a ocho profesores, con los cuales son 23 los funcionarios separados de sus cargos desde que asumiera como director del colegio, en mayo de 1985.

Nos resulta extraño, por decir lo menos, que en un colegio que es administrado por el IPES "Blas Cañas", que reiteradamente ha denunciado vejaciones al Magisterio, el director delegado señor Pulgar Suazo emplee las mismas prácticas por las que rasgan vestiduras.

Creemos que el señor Iván Navarro, Rector del IPES "Blas Cañas" al menos nos debe una explicación por tanta inconsecuencia.

María Eugenia Mansilla M.
C.I. 8.422.637-8
Profesora exonerada
Ancud

Don Francisco Presidente

Señor Director:

En 1997 habrán muerto muchos chilenos esperando el retorno a la DEMOCRACIA. La buena propaganda del Régimen que nos muestra un país en excelentes condiciones, nos está mostrando el camino del "SI". Distorsiona las noticias y "aplaude" cuando los militares se insubordinan en países limítrofes, como el caso de Argentina recientemente con el coronel Aldo Rico; de igual modo, "aplaudían" cuando Alan García tuvo problemas en Perú.

Yo no sé cómo los chilenos no nos damos cuenta de la verdadera realidad. Especialmente lo digo por los dirigentes que no son capaces de tomar verdaderas medidas para desmoronar al Régimen. Por ejemplo, no celebrando las Fiestas Nacionales, Pascua, Año Nuevo, etc. Mostrar una Señal de Duelo, porque la Democracia ha muerto en nuestro país y esperamos al Mesías que la Resucite, un personaje carismático, que reúna los requisitos para la gran mayoría.

Yo me permito nominar al personaje ideal que reúne todos los requisitos y creo debe ser querido desde los marxistas a los nacionales, incluso respetado por los militares. Un hombre que no tomaría el poder para hipotecar más a Chile; un hombre que es querido incluso por los norteamericanos y países socialistas. Me refiero a DON FRANCISCO (Mario Kreutzberger) Es un hombre de una vitalidad asombrosa y que se ve no tiene ambiciones políticas, sólo ayudar a su prójimo, si no que me desmienta la TELETON y la solución de muchos minusválidos. Es el representante ideal de la oposición.

Por supuesto que no faltarán algunos que no acepten a la figura de DON FRANCISCO, porque en Chile "somos millones" de apellido "Contreras".

¡Ojalá publique mi carta, porque yo no quiero esperar hasta 1997 para ver a mi Chile más pobre y "seamos millones" los muertos de hambre!

Juan Carlos Armas
Correo Pencahue



Desde Venezuela

Desde Trujillo, ciudad de los Andes venezolanos, hacemos llegar nuestro saludo a usted y por su intermedio a todo el personal que labora en la revista y que en forma valiente y decidida lucha en defensa de los derechos del pueblo chileno, tan conculcados por la tirania.

También hacemos votos por que en este año 1988 se vea culminado el proceso de consenso necesario que permita terminar esta etapa aciaga de la Dictadura pinochetista y empecemos juntos todos los chilenos la gran tarea de reconstruir económica y moralmente nuestro Chile, para que en lo interno se alcancen metas de desarrollo que se traduzcan en bienestar para la gran mayoria y en lo externo Chile vuelva a ser un pais respetado en el concierto de naciones.

Saludamos todos los esfuerzos unitarios de las distintas organizaciones que, desafiando la represión, se desarrollan en Chile: Asamblea de la Civilidad, Comando Nacional de Trabajadores, federaciones estudiantiles. Saludamos a la Izquierda Unida y también los esfuerzos unitarios del socialismo chileno.

Tenemos confianza que esta unidad del pueblo evite la perpetuación del Régimen a través del fraude plebiscitario y que usando todas las instancias a su alcance, principalmente a través de una creciente movilización social, se le demuestre a Pinochet y quienes sustentan su poder represivo que, como lo dijera Allende, nuestro Presidente mártir: "Más temprano que tarde volverá a caminar el hombre libre por las anchas alamedas".

Comité de Solidaridad con Chile
Capitulo Trujillo
Venezuela

Carta con ritmo

Señor Director:

Después de leer la última Revista, me acordé de la vieja cancioncilla... "Aserrin, aserrán... piden pan no les dan; piden queso les dan hueso, y les cortan el pescuezo... Aserrin, aserrán...

¿Habremos salido de la época de las cavernas? ¿Somos tan dignos?

Estamos tan "comunicados": computadores, TV a color, blanco y negro, teléfonos, télex, diarios y revistas a granel... y somos tantos...; cosas externas y que sólo reflejan **externizaciones**; qué lamentable que **interiores** se vean por ninguna parte. ¿Qué debemos hacer para sensibilizarnos un poco? ¿Qué para demostrar que nos importa lo que le pase "al del lado"?

Estoy viendo hace tiempo a "Doña Injusticia" reinando por aquí. Si he de creerme la definición de justicia que me enseñaron en la Escuela de Derecho: ..."Dar a cada cual lo que le corresponde"... ¿Quién hace esto? ¿De quién depende esto? ¿De qué depende esto? ¿De Dios? ¿De los hombres? Para algunos dependerá del primero y llegarán a decir... los pobres son felices en su pobreza... ¿Puede alguien ser feliz en la basura? Y no me refiero a la basura como tal, hay tanta "basura" últimamente en este escuálido pais (sueldos miserables, CNI...).

La justicia la administramos los hombres, somos nosotros los que debemos decidir qué es lo que nos corresponde. ¿Cómo?... "Senti una lluvia de combos en la cara y en la cabeza. Supe lo que era 'el Teléfono', al mismo tiempo que me mechoneaban hasta provocarme heridas en el cráneo"... "El Fiscal Torres en un momento perdió su compostura. Fue penoso. Me amenazó con encargarme a un 'Grupo Especial de Investigaciones'..."

"Cuando uno deja de aspirar es una cosa desesperante si no hay nada pa' comer... Uno se urge... No es lindo trabajar en la basura pa' que usted sepa. Ni lindo ni bueno... pero al final prefiero la vida del pobre en vez de la vida del rico... Esta vida es más bonita... o será porque es lo único que conozco, no sé..."

¡¡¡DEMOCRACIA!!!, para que sea verdad eso de "Dar a cada cual lo que le corresponde", decidido por el voto limpio de la mayoria, y para que la cancioncilla siga siendo el recuerdo de un juego de niños.

...Aserrin, aserrán... piden pan, no les dan; piden queso, les dan hueso, y les cortan el pescuezo... Aserrin, aserrán...

Nancy Muñoz de Couso
Egresado de Derecho de la Universidad Católica

Policía judicial

Señor Director:

En declaraciones en la ciudad de Osorno (9.1.1988)el Director de Carabineros descartó que existiese un proyecto para crear una Policia Judicial con el propósito de devolverle a Carabineros su función especifica.

Es posible que esta iniciativa no esté aún en conocimiento de algunos personeros del Gobierno, pero que tal medida ha prendido en vastos sectores de la ciudadania y que es conocida por ciertos organismos oficiales nadie lo puede negar. Lo que no precisó el señor Stange es que la Policia Judicial asumirá funciones mucho más importantes que las accesorias que mencionó y que actualmente cumplen los carabineros.

Resulta incomprensible que estime la proposición como ilógica sin indicar argumentos sólidos, porque no es razón valedera decir que "como la reglamentación faculta a Carabineros para atender los servicios judiciales, no se hace necesaria su formación".

Sin embargo, la experiencia en otros paises ha demostrado que un cuerpo policial que abarca demasiadas actividades disimiles y muchas veces ajenas a sus obligaciones básicas, termina haciéndose burocrático y poco eficiente por la diversa gama de conocimientos especializados que esta situación les exige. Lo esencial que se pretende es entregar al Poder Judicial una policia independiente para que realice las investigaciones cuando aparezcan funcionarios o personeros involucrados en delitos que por sus caracteristicas no caben dentro de la jurisdicción de la justicia militar.

Esta aspiración se hace hoy más indispensable por la aprobación de la Ley 18.667, llamada la ley del secreto,que ha lesionado la facultad jurisdiccional de los Tribunales de la Justicia Civil y al imperio de que están dotadas sus resoluciones, al otorgarle también a Carabineros la atribución de negarle a los Jueces,en el esclarecimiento de los procesos, documentos que clasifiquen como secretos.

Por lo tanto, resulta justificada toda petición que se haga para reestudiar esta Ley y que en el caso de Carabineros, su aplicación debe considerar limitaciones, ya que las funciones las desarrollan en la via pública y no frente a fuerzas de un pais adversario.

Será difícil continuar aferrándose a una idea fija. La policia uniformada deberá en el corto o mediano plazo sufrir transformaciones que en el último tiempo se ha comprobado son fundamentales para asegurar en una democracia plena, una verdadera convivencia nacional, un respeto irrestricto por los derechos de las personas, una transparencia en los procedimientos y sobre todo una subordinación a la Justicia por quienes deben cumplir y hacer cumplir la Ley.

Fernando Zegers Y.
C.I. 2.588.264-6
Santiago

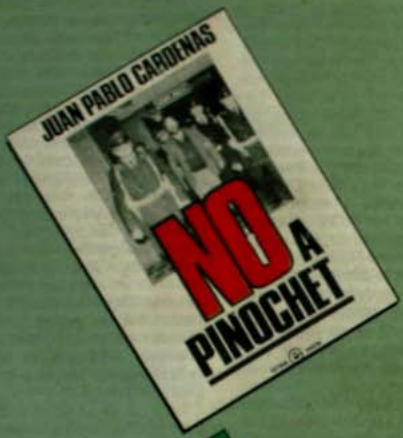
Solución al Crucigrama anterior



EDITORIAL EMISION

Adquiéralos en las mejores librerías













SPECIAL

Versiones sobre la muerte de Allende

año XI - N° 213 - del 8 al 14 de febrero 1988 - $ 300 - recargo aéreo $ 20

12(387)

analisis
M.R.





BOMBA DE VIA A PORTALES:
¿Crimen o accidente?



CARDENAL SILVA:
Las palabras de las tempestades

ISLA DE PASCUA:
Trapitos al sol en el ombligo del mundo

Protestan las prostitutas

Alianza Martí-Gabriela

ANDRES SABELLA

Entre las costumbres más limpias mantenemos la de honrar, cada 28 de enero, el nacimiento del poeta y patriota cubano José Martí. Ahora, se cumplen 135 años de aquello y su figura continúa siendo en América una claridad moral que nadie osaría disminuir. José Martí, llamado por Ventura García Calderón "El último Libertador de América", conoció, por sus ideas libertarias, la prisión, siendo apenas un muchacho. Cargó número de cárcel y grilletes. Pero, del fondo del calabozo salió a la lucha emancipadora de "su" Isla, fortalecido por una ansiedad que nunca decayó: liberarla del dominio español, trazándole un camino de grandeza:

"¡Es el sueño mío, es el sueño de todos: las
palmas son novias que esperan; y hemos de poner
la justicia tan alta como las palmas!".
("Por Cuba y para Cuba", 1891)

Gabriela Mistral confesó admirar, sin reservas ni recortes, a José Martí, cuya prosa estudió y en sus puntos más brillantes ganó para la suya, henchida por un mismo sentimiento de dignidad americana. Escribe Martí: "Vivimos, aquí, orgullosos de nuestra América, para servirla y honrarla". Escribe Gabriela: "¡América! ¡América! Todo por ella; porque todo nos vendrá de ella, desdicha o bien".

En ambos, la pasión americana no fue declamación, sino acción: Martí murió, en la Batalla de Dos Ríos, en 1895, como un soldado bravo, intentando invadir la Isla: fue poeta en armas y revolucionario de pecho abierto al coraje. Gabriela anduvo por América en tenaz sembradío de ideas esenciales, enseñando que "nuestro siglo no puede rebajarse de la libertad a la servidumbre" y previniendo contra el "estado gendarme" que avasalla la majestad de "las fronteras del espíritu".

Martí y Gabriela contuvieron idéntico fervor por la defensa del hombre, denunciando el horror de la tortura y la necesidad de enseñar justicia "a los jueces de la vida" para que los derechos humanos logren sana madurez y entera verdad. En 1955, Gabriela declaró en la Gran Sala de la Asamblea General de las Naciones Unidas: "Yo sería feliz si nuestro noble esfuerzo por obtener los derechos humanos fuese adoptado con toda lealtad por todas las naciones del mundo. Este triunfo será el mayor entre los alcanzados en nuetra época". ¿La habrán escuchado ciertos magistrados chilenos...? ¿Ciertas torres de la justicia...?

¿Qué era la Patria para Martí? "Nunca triunfo, sino agonía y deber". Lo estampó en su Testamento Político de Monte-Cristi, el 25 de marzo de 1895, recordándonos que mientras exista en la tierra un solo hombre con decoro, este solo hombre salvará la dignidad del Hombre. Millones de hombres con decoro pueblan el planeta y aunque se los desgarre, concluirán en victoria, porque, como lo cantó en los octosílabos de sus "Versos Sencillos":

"Yo sé de un pesar profundo
entre las penas sin nombres:
¡la esclavitud de los hombres
es la gran pena del mundo!" a

Resignación

CARLOS BAU

El año se iniciaba con mucho calor y el susto del movimiento telúrico en el Norte, que no alcanzó a terremoto pero sí produjo gran susto, en una región donde muchos acostumbran más a asustarse por lo que se mueve en el Norte que por lo que ocurre allí mismo. Por todo ello y por las viejas costumbres, costó reunir al Comité que debía decidir la denominación que se daría al año.

Alguien propuso que fuera llamado el año del tigre de papel, porque aunque él estaba gastando millones en propaganda, existía la posibilidad de derrotarlo en su cancha. Otro, más soñador, propuso que fuera llamado el año de la recuperación de la dignidad nacional, pero ese nombre, aunque querido por muchos, sonaba un tanto largo. Finalmente, un tercero propuso denominarlo el año de la resignación.

Estamos jodidos, explicó, no tenemos posibilidades de entendernos, queremos todos lo mismo, pero los medios nos confunden; además, él nos tiene rayada la cancha, inaugura puentecitos y regala casuchitas, aparece todos los días en la tele y nos ofrece, aunque pocas, algunas vacantes en el Congreso porteño.

Entonces, dijo, resignémonos, llamemos a todos a votar que "NO" y habremos cumplido la tarea del año. Después de la consulta, prometió, podemos hacer algo de bulla, explicando que los votos los contó él solo y que no nos dio garantías de ningún tipo.

Surgieron resignados de variados discursos; más de alguno se ofrecía para el sacrificio de convertirse en candidato de todos, aunque los tiraban de las chaquetas tratando de recordarles que va a haber uno solo y que lo designarán los con jinetas de pecho a espalda.

Eduardo Galeano, en su certera mirada a la situación de su país, nos enseña la clave de las políticas viejas portadas por gente joven y viceversa. Entre los que hablan a nombre de las llamadas fuerzas democráticas, unos cuantos han retrocedido a 1979; también entonces optaron por la resignación.

Pero, a pesar de la tremenda hermandad que sentimos crecer y de tantas similitudes que hay que descubrir, en Chile, lo digo sin chovinismo pero con orgullo, los jóvenes no están optando por la resignación ni por políticas envejecidas por la odiosa práctica del divisionismo. Como tampoco se resignaron los seiscientos y tantos mil uruguayos que firmaron.

Leyendo el documento "por la democracia y las elecciones libres" que me llega firmado nada menos que por catorce juventudes políticas, siento la necesidad de trasmitir mi alegría: tenemos futuro. Se unieron liberales, comunistas, democratacristianos, radicales, mapucistas, socialistas.

Le han dicho al país que "la soberanía del pueblo es el fundamento del orden social y del sistema político democrático"; que "la institucionalización del régimen de él niega esa soberanía; que "la Constitución de él y sus leyes políticas son antidemocráticas e ilegítimas, por lo tanto inaceptables; que él y su régimen se han impuesto por la violencia y durante catorce años la ha ejercido como su principal herramienta de poder. Hoy, dicen, él pretende perpetuarse en el poder con su itinerario, en el marco del cual estamos ciertos no es posible alcanzar la democracia.

Se han unido los procesos biológicos con los políticos, la tiranía no ha envejecido el pensamiento de los que no crearon ni vivieron la democracia, pero son capaces de descubrir que sólo ella podrá poner término a tanto y tanto sufrimiento y que por ella hay que unirse y luchar.

Junto a este histórico documento de catorce organizaciones políticas juveniles, dieciséis valientes profesionales de la defensa de los derechos humanos han dado el paso al frente que se necesita; el llamado a asumir el esfuerzo "en aras de la unidad y la movilización contra la Dictadura, que la mayoría de los chilenos reclama", muestra que es posible derrotarlo y que no hay razón para la resignación. a

analisis

ANALISIS es una Revista semanal editada por la Sociedad Periodística Emisión Ltda., cuyo Directorio está integrado por:
Ignacio Balbontín, Juan Pablo Cárdenas, Jaime Hales, Patricio Hurtado, Duncan Livingston, Manuel Sanhueza, Carlos Santa María y Belisario Velasco.
Coordinador Editorial: Roberto Celedón.

Presidente del Directorio
Fernando Castillo Velasco
Director
Juan Pablo Cárdenas
Representante Legal
Carlos Santa María
Editor Político
Fernando Paulsen
Editora Nacional
María Eugenia Camus
Editor Internacional
Alvaro Rojas
Editora Arte y Cultura
Carolina Díaz
Subeditora Nacional
Juanita Rojas
Redactores
Patricia Collyer, Mónica González, Pamela Jiles, María José Luque, Alicia Oliva, Libio Pérez, Nelson Soza.
Corresponsales
Rosa Alcayaga, Ximena Amarales, Beatriz Cardoso, Hernán Dragicevic, Roberto Espíndola, Oscar Madrid, Sergio Martínez, Francisco Martorell, Daniel Moore, Fernando Murillo, Cecilia Olmos, Jaime Osorio, Marcia Scantlebury, Adrián Soto, Hernán Uribe.
Jefe de Producción y Archivo
Juan Alvarez de Araya
Jefe de Arte y Diseño
Rodrigo Squella
Diagramación y Montaje
Gloria Barros, Guillermo de Petris y Rolando Silva
Jefe de Fotografía
Marcela Briones
Fotógrafos
Miguel Carrasco, Marcelo Dauros y Jesús Eugenio
Servicios Informativos
Alasei, I.P.S., El Periodista, EFE

Administración
Gerente
Carlos Santa María
Subgerente
Fernando Sapag
Coordinador de Operaciones
Oscar Espinoza

Correspondencia
Casilla 139-T
Correo Tajamar - Santiago Chile
Fono: 2234386
Manuel Montt 425 - Santiago Chile

Suscripciones ANALISIS Fono: 2254807

Chile

Anual	(48 ediciones)	$ 13.200
Semestral	(24 ediciones)	$ 6.600
Trimestral	(12 ediciones)	$ 3.300

América

Anual	(48 ediciones)	$ 32.500 (U$ 136)
Semestral	(24 ediciones)	$ 16.250 (U$ 68)
Trimestral	(12 ediciones)	$ 8.125 (U$ 34)

Resto del Mundo

Anual	(48 ediciones)	$ 42.500 (U$ 180)
Semestral	(24 ediciones)	$ 21.250 (U$ 90)
Trimestral	(12 ediciones)	$ 10.625 (U$ 45)

Impresa en Editorial Antártica que actúa sólo como impresora.

Volver a nacer

JUAN PABLO CARDENAS

Un numeroso grupo de partidos se ha concertado para emprender coordinadamente la promoción del "NO" en el Plebiscito. Otro grupo menos numeroso coincide en una propuesta o programa de gobierno para después que la Dictadura termine. Otras diversas expresiones de centro derecha buscan modo de agruparse en una entidad que les permita un mejor reconocimiento ciudadano. Todos estos procesos ayudan a la simplificación del panorama político, promueven múltiples formas de entusiasmo y acción pero —lo que es muy importante— logran irritar profundamente al Régimen, a su prensa y a sus voceros autorizados.

Sin embargo, toda esta efervescencia hace más trágica la crisis de la Izquierda. Es decir, de aquel complejo mundo de partidos y "referentes" que subsiste pero se atomiza asombrosamente, pese a la inmensa represión ejercida en estos catorce años por la cruzada pinochetista por "extirpar el cáncer marxista" y liberar al mundo del "totalitarismo soviético".

Los últimos acontecimientos ponen en evidencia que las fuerzas progresistas no saben entenderse. Que de tanto perseguir la unidad de la Oposición, finalmente han contribuido a que otros se unan, pero sin lograr concertación seria y estable alguna entre quienes tienen la primerísima responsabilidad de representar la voz del pueblo y ser vanguardia del clamor y esfuerzo de todos los que sufren la opresión y añoran un Chile Libre.

La confusión y el divisionismo de la Izquierda son colosales. No hay quien pueda —por paciente que sea— enumerar las incontables esquirlas que componen sus constantes y explosivas desavenencias. Prácticamente no hay partido que no se haya dividido y subdivido varias veces, a la vez que el fraccionalismo se consolida en colectividades que siempre destacaron por su inteligente y práctica forma de proceder. Allí donde la ideología, la táctica y la estrategia iluminaban las conductas y las esperanzas de los humillados hoy campea el caudillismo, como el discurso ambiguo y opaco. Tanto que para darse a conocer la mayoría de estas expresiones tienen que señalar el apellido de sus pomposos secretarios generales o presidentes.

Definitivamente no será sobre la concertación de sus innumerables orgánicas que la Izquierda recuperará su liderazgo y la opción privilegiada que tiene de ser la rectora del futuro de Chile. Es hora ya de que se entienda que hay partidos y grupos que deben disolverse, que su mejor contribución al país es sumergirse en la historia: abrirle paso a toda una juventud, a un vasto horizonte de ideas, que no se conforma, a quien no entusiasman los viejos dogmatismos, ni las arcaicas formas de hacer política.

Sabemos que esto sonará duro e irreverente. Pero es el interés de Chile —y la convicción de que las ideas progresistas también deben imponer cambios en las estructuras que las proclaman— lo que nos lleva a alentar la necesidad de una nueva, grande y revolucionaria expresión, capaz de ponerse a la altura de liberar a Chile, proponerse ser vanguardia de la movilización social y ofrecerle a los chilenos un camino de victoria para alcanzar sus aspiraciones reales que, por cierto, están mucho más allá de las meras elecciones libres. Ojalá se pudiera fundar un poderoso movimiento que sea "funcional", en este caso, al anhelo nacional por un régimen en que el pueblo sea soberano no sólo porque puede votar, sino porque ¡por fin! pueda gobernar.

La Izquierda chilena no puede debatirse más entre aquellas mentes afiebradas que —en su ensimismamiento y sectarismo— ya se olvidaron de que el principal enemigo es la Dictadura y aquellas otras formas acomplejadas de concebirse como el vagón de cola de otras expresiones políticas. Basta observar a los delirantes de ayer cómo flotan ahora en las espesas aguas de lo que ellos llaman "realismo". Basta mirar más allá de nuestras fronteras para darse cuenta cómo la Democracia se hace imposible cuando es negociada a espaldas del pueblo y se la deja vigilada por los antiguos opresores.

El ejemplo, el sacrificio inconmensurable de tantos chilenos, le imponen a la Izquierda reconocer a su enemigo real, sacudirse de tanta insensatez acumulada. Volver a nacer en el corazón de los pobres y perseguidos.

COMENTARIO POLITICO:

Al ritmo de dos palabras

- ***Acuerdo por el NO y problemas de los partidarios del SI van provocando un escenario político que comienza a parecer más propicio para la Oposición.***
- ***Los contenidos del NO, la gran discusión de las próximas semanas.***

Se pararon con cara de "vieron la gracia que hicimos". Sonrientes y con la mano extendida para recibir saludos, los firmantes del acuerdo por el "NO", sin duda, se sentían satisfechos.

Y no se puede negar que tenían razones para su contento. Porque después de los malísimos momentos vividos por la oposición en los últimos tres meses, donde la confusión y el divisionismo habían llegado a grados más que alarmantes, se llegaba a una concertación de gran amplitud, como pocas veces en la ya larga historia bajo la Dictadura.

El acuerdo por el "NO", todos lo saben, es un piso mínimo. Un denominador común elemental que, sin embargo, puesto en la perspectiva de las aspiraciones posibles constituye un avance de envergadura. Y no fue fácil llegar a él. El camino estuvo lleno de suspicacias y temores. Que es muy izquierdista y puede molestar en demasía a los militares, que desperfila por sus contenidos conciliadores; en fin, de lado y costado los reparos se sucedían. Incluso, hubo algunos que hicieron temer por toda la operación, cuando dos consejeros de la DC (Hamilton y Dupré) cuestionaban la convivencia política con el socialismo almeydista. Pero, al final pudo más la cordura y el asunto salió a luz, sin que previamente hubiera una larga discusión sobre quien leía el documento en conferencia de prensa; la cosa se superó salomónicamente, encargando la tarea a un locutor profesional.

Más allá de los hechos anecdóticos y las dificultades domésticas, el hecho político principal queda y su proyección es, particularmente, desde la mirada del "hombre de la calle", evidentemente positivo.

LOS CONTENIDOS DEL "NO"

Claro que no todo lo que brilla es oro. Una cosa es el acuerdo logrado y otro asunto parece ser la posibilidad efectiva de una postura unívoca. Hay, como se decía, un piso común. Más, como en la política chilena nada puede ser claro, simple y directo, se comenzó la discusión sobre el verdadero significado del "NO". Y, para ser justos, la cosa no es baladí. Porque la formulación del documento permite variadas interpretaciones. Desde los que consideran que es una ruta para la negociación con las Fuerzas Armadas, hasta quienes aseguran que se trata del rechazo categórico, definitivo y tajante al Régimen y toda su institucionalidad. Es allí donde radica, en el fondo, el problema de la hegemonía del naciente movimiento. Y, como en política el sumar y restar es una base elemental, dependerá de la capacidad de cada cual el contenido final que adquiera el crecientemente popular adverbio de negación.

Ahora bien, más allá de los trece firmantes el asunto se pone algo más complicado. Una parte de la Izquierda Unida —comunistas, miristas y socialistas históricos— no aceptaron plegarse a la iniciativa. Y, más aún, dieron a conocer sendas declaraciones impugnando la decisión tomada por los trece, particularmente por aquellos que pertenecen al conglomerado izquierdista. El pronunciamiento de la comisión política del PC es sumamente duro. Habla de capitulaciones y "denuncian ante el pueblo a la oposición de centro-derecha que está marcada por constantes retrocesos ante la prepotencia del Dictador".

Además, afirman que estas maniobras corresponden "al proyecto del imperialismo norteamericano que continúa interviniendo en asuntos chilenos". Sin embargo, el PC no cierra todas las puertas y, en otra parte de la declaración, insinúa la posibilidad de su incorporación al acuerdo por el "NO" de cumplirse ciertas condiciones, especialmente referidas a la movilización social.



Clodomiro Almeyda: la participación de su partido en el "Acuerdo del NO" dio un insospechado marco de amplitud a esa operación política.

Es sabido que la situación del PC no es del todo cómoda, y eso se ha visto agudizado por las discrepancias abiertas que presenta con uno de sus aliados más importantes, el PS Almeyda. Pero, también es conocido el desapego de los comunistas por quedar en posturas aisladas y, consiguientemente, su capacidad de generar nuevos hechos que rompan la soledad. Es así como durante los últimos días se ultimaban los detalles del "Comando Contra el Fraude", que estaría integrado por el PC, el MIR de la IU, los Socialistas Históricos, más independientes y personalidades que podrían adherir al llamado.

Este nuevo referente puede perfectamente ser un puente de coordinación con el acuerdo por el "NO". Nada hay que impida la coexistencia y colaboración entre quienes intentan transformar al "NO" en el plebiscito en una gran derrota política para el Régimen, y los que trabajan por denunciar las condiciones que le puedan dar características fraudulentas al evento electoral. Incluso más, ambas iniciativas pueden servirse

una a otra y ser factores de potencialidad recíproca. Claro que también es cierto que se pueden producir roces y desencuentros pronunciados. No es posible ocultar la condición algo contestaria de la iniciativa anti-fraude. Pero, es el tiempo del optimismo y no es necesario iniciar



Patricio Phillips, que sí, que no, que...



Andrés Allamand: ¿Buscando una pista de aterrizaje?

una competencia que sería a todas luces lamentable.

ESA COMEZON QUE INQUIETA A LA DERECHA

Así como hacia la Izquierda el "NO" ha causado sus estragos, en la Derecha el panorama es "de miedo".

Descontado el pinochetismo fanático, en el resto hay picaduras, comezones y cosquilleos.

El Partido Nacional es el caso más peliagudo. El problema de los muchachos de Phillips es que quieren mantenerse con una patita en cada lado. O, como dicen en el campo, "quedar bien con Dios y con el diablo". Entonces, su juego es conversar por aquí y por allá. Recibir al presidente de la DC y declarar que les gustaría, también, conversar con Pinochet. No decir que "NO" y tampoco que "SI". Estar a la expectativa, porque en una de esas agarran el número premiado. No es fácil, en todo caso, el funteo tan prolongado. Ya la juventud del partido, por medio de su presidente, ha declarado su rotunda decisión en favor del "NO" (ver entrevista). Claro que a Franz Busch lo llamaron al Tribunal Supremo, donde campea Enrique Curtis, categórico partidario del "SI".

La firme de todo el entuerto no hay que buscarla en los personajes públicos del Partido Nacional. El poder en ese conglomerado se llama firmas para la inscripción y recursos para conseguirlas. Y, en ese contexto, comienzan a emerger los verdaderos reyes detrás del trono.

Un nombre clave: José Luis Larraín Infante, cacique de Maipú, por largos años alcalde de esa comuna y persona capaz de "ponerse" con la mitad de las firmas que se requieren para la inscripción en Santiago. Ese caballero, dicen las buenas lenguas, manda más que el Pato Phillips y la Comisión Política juntas, y él, don José Luis, está cuadradito con el "SI".

Ese es el verdadero escollo que enfrentan personeros como King, Riesco, Ballas, Busch y otros que han dado inequívocas muestras de querer plegarse al rechazo mayoritario al Capitán General.

Algunos piensan que puede haber quiebre. Sin embargo, otros conocedores de los estilos políticos de la derecha vaticinan que, finalmente, se impondrá la adhesión al Régimen, encabezada por esos "jefes silenciosos", y serán muy pocos los que saltarán la valla cuando eso ocurra.

Especulaciones más o menos, los nacionales enfrentan tiempos borrascosos y les será difícil seguir presentando su actual política ante una opinión pública que ve con claridad que éste es tiempo de definiciones.

Mientras tanto, en Renovación Nacional también hay toros. A los problemas estructurales de esa organización (diferencias insondables entre Guzmán, Jarpa y Allamand) se ha sumado un nuevo factor. El presidente de RN, Sergio Jarpa, se ha lanzado sin el menor recato a propagandear la candidatura de su ex jefe. Sus aspiraciones en "Comités Cívicos" de apoyo a Pinochet, donde en su calidad de principal dirigente del partido derechista ha dejado pública constancia de su fidelidad al candidato, han sido la gota que faltaba para que todo quedara en evidencia y la "independencia" del partido pasara a mejor vida.

Esta actitud de Jarpa complace a Guzmán y sus niños, pero desagrada a gente como Maturana, Allamand y al ex presidente Rivadeneira. Estos últimos sienten que Sergio Onofre les está "pasando la aplanadora", dejándolos sin ninguna capacidad de maniobra.

Para algunos, la situación ha llegado a tal extremo, que han lanzado algunos globos sondas, para saber qué tal los recibirían en otras tiendas. Uno de ellos es el propio Allamand que, como buen deportista, está probando el estado de otras canchas donde podría seguir desarrollando su juego.

Por el momento lo que se viene con enorme fuerza es la pelea por el poder al interior de RN. El asunto lo quieren resolver a punta de votos y se asegura que la competencia será reñida, dura y, quizás, nada de versallesca.

En Palacio, mientras tanto, hay febril actividad. Los recientes acuerdos opositores han dolido en la fortaleza del candidato y se buscan nuevas estrategias para enfrentar la sucesión. La idea de cambiar plebiscito por elecciones abiertas, que denunciara el nacional King la semana que pasó, no fue un puro "volador de luces", según han confidenciado fuentes cercanas al Gobierno. El intento no prosperó, pero los cerebros siguen trabajando en la búsqueda de un escenario político más conveniente para Pinochet.

Al fin y al cabo, la fuerza de la obviedad se ha ido imponiendo y la capacidad de concertación está siendo más fuerte que la tendencia a la separación. En suma, se progresa y da la impresión de que la opción opositora puede ganar, porque como decía el ateo: "Después de todo, en algo hay que creer".

FELIPE POZO

AFIRMA FRANZ BUSCH, SU PRESIDENTE:

«La Juventud Nacional está por el NO»

No están tranquilas las aguas al interior del Partido Nacional. El debate sobre la posición de esta colectividad frente al plebiscito está abierto. Y no les resulta fácil adoptar una posición desde ahora porque ya antes plantearon que preferirían una negociación con las FFAA para buscar consensos. El problema está en que el Régimen se ha negado a llegar a acuerdos, incluso con el Partido Nacional, y Pinochet prefiere imponer su itinerario y conseguir ser designado candidato.

Por eso el PN se debate entre el "SI" y el "NO". Mientras tanto observan —con buenos ojos— el acuerdo de algunos partidos opositores. Es más, se preparan para adherir a ese programa. También están a la espera de ver cómo se resuelve la pugna interna de Renovación Nacional; después de todo podrían sacar un pedazo de allí.

Pero la tensión, mientras tanto, al interior del Partido Nacional es evidente. La juventud de esta colectividad se apresta a integrarse a la Mesa de las catorce juventudes políticas, donde la opción por el "NO" está absolutamente definida.

"La posición del 'NO' gana ampliamente al interior del partido", sostiene Franz Busch —ingeniero comercial, 29 años, casado— presidente de la Juventud Nacional y miembro de la Comisión Política de su colectividad. Agrega que el documento opositor presentado estos días contiene coincidencias importantes con el del PN y que en el corto plazo será posible ampliar esos consensos.

—¿En qué está el Partido Nacional frente al plebiscito?

—El PN no ha perdido sus esperanzas de que se pueda llegar a un candidato transado entre la civilidad y las FFAA, pero si ese consenso no se produce —como lo ha dicho don Patricio Phillips— nos obligarán a votar "NO" en el plebiscito.

—¿Y eso del candidato transado le parece factible?

—En mi opinión el señor Pinochet está lanzado en su campaña y si no es él será otro que represente la misma línea dura. La Juventud Nacional está desde hoy por el "NO".

—¿Cuál es el significado de ese "NO"?

—Derrotar políticamente al Régimen de Pinochet, entrar en una estructura democrática y producir elecciones libres.



• ***Sostiene que de llegarse a un acuerdo con las Fuerzas Armadas para un candidato civil pactado, le gustaría que éste fuera Germán Riesco.***

—¿Con cambios en la institucionalidad?

—Con cambios drásticos en la institucionalidad. No buscamos sólo derrotar a Pinochet y poner un civil, sino también cambiar la institucionalidad que se ha dado el Régimen. Desde los senadores designados hasta el Artículo Octavo.

—Pero esta indefinición del PN frente al plebiscito, ¿no cree que se parece mucho a la de Renovación Nacional?

—Renovación Nacional ya se decidió por el "SI", sin que aún sepan quién será el candidato.

—Pero en RN hay sectores que prefieren esperar la designación...

—Claro, ese es el sector que representa Allamand, del ex MUN. Pero RN definió apoyar el "SI" y eso incluye el candidato, cualquiera sea. Para el PN la cosa es al revés, nosotros dejamos la puerta abierta al "SI" sólo en la eventualidad del consenso, aunque por las declaraciones de nuestros personeros estamos abiertamente por el "NO".

—Un "NO" que es poco homogéneo dentro del PN...

—Como en cualquier otro partido se producen distintas corrientes de pensamiento. Hay un sector del PN, que no es muy importante y es minoritario, que está por apoyar la "obra gruesa" del Régimen, pero la gran mayoría del partido —insisto— está por el "NO".

—Parece que el plebiscito los tiene tensionados; ¿hay probabilidades de ruptura?

—Quien quiera hacer aparecer al PN con una profunda división interna —por la discusión del "SI" y el "NO"— ayuda a la propaganda del Régimen, que es el único interesado en un quiebre de nuestro partido. Si el PN firma el documento opositor y llegamos a un entendimiento, es el Régimen el que pierde. El PN estuvo por el Golpe y apoyó la gestión de las FFAA, pero no para que se entronizaran en el poder por catorce años, ni menos para que pretendan quedarse por ocho más.

—En esta idea de buscar un candidato transado con las FFAA, ¿en quién están pensando?

—No tenemos candidato, tampoco le estamos haciendo la carrera a nadie para que sea designado Presidente de la República. Lo ideal sería que de entre quienes participan del programa alternativo de gobierno salga ese candidato.

—Está bien eso como procedimiento, ¿pero en quién están pensando?

—Nuestra aspiración —no lo voy a negar— es que sea un hombre de la Centro-Derecha.

—¿Quién?

—Dentro de mi colectividad veo que podría ser Germán Riesco. Tiene una buena relación con la oposición y representa al interior del partido una clara línea por el "NO".

—¿Y Patricio Phillips?

—También podría ser.

—Pero él no está tan claramente por el "NO"...

—Yo no he dicho eso. Don Patricio Phillips ha hecho crecer mucho nuestra colectividad y su gestión ha sido buena, pero en mi opinión don Germán Riesco produciría menos anticuerpos.

LIBIO PEREZ

ACUERDO DE LOS TRECE PARTIDOS POR EL "NO":

Ruptura o negociación: un dilema



Largas negociaciones tuvieron lugar antes de que trece partidos firmaran el acuerdo por el "NO".

El pasado martes de 2 de febrero, fue finalmente suscrito el documento que convoca a votar NO en el plebiscito. Un total de trece partidos políticos concurrieron a la ceremonia que formalizó el acuerdo. Para muchos se trata del paso más importante que han dado las fuerzas opositoras en el último año.

La propuesta de los trece partidos está sintetizada en cinco puntos (ver ANALISIS 212) que explica el alcance del voto NO, señalando que "derrotará a Pinochet, al Régimen y a su itinerario institucional". El compromiso contiene la realización de elecciones libres de Presidente de la República y de un Congreso Nacional con facultades constituyentes –todo ello "al más breve plazo"–, un respaldo a los consensos "alcanzados en materia de derechos humanos", la sustitución de la ley de Partidos Políticos, "la derogación de toda norma que establezca la proscripción ideológica o que impida el ejercicio pleno de la soberanía popular", y "el término total e inmediato del exilio". Se agrega al documento, un párrafo en el que los partidos firmantes "asumen el conjunto de aspiraciones económicas y sociales reiteradamente expresadas por los diversos sectores del país y en especial de los más postergados".

El documento final fue materia de extensas negociaciones entre sus firmantes. Los trece partidos, de alguna u otra forma, provienen de distintas alianzas y referentes, pero aun así no logran integrar a la totalidad de las fuerzas opositoras. De hecho, en el transcurso de la semana algunos de los adherentes estimaron necesario hacer precisiones a los contenidos, mientras otros partidos que no participan de la iniciativa emitieron sus opiniones.

Entre los que quisieron precisar el contenido del documento está el Consejero Nacional de la DC, Eduardo Cerda, quien señaló que el acuerdo postula una negociación con las FFAA, para alcanzar una transición ordenada. ANALISIS consultó sobre el tema al Secretario General del PDC, Gutenberg Martínez, quien indicó "que el documento era suficientemente claro y no requiere precisiones", agregando que no sólo "hay allí una amplia sumatoria de fuerzas, sino también una alternativa de transición rápida y ordenada a la democracia". El Secretario General de la DC explicó que "ahora lo esencial es trabajar por el NO" y que el acuerdo alcanzado por los trece partidos "genera mejores condiciones para un entendimiento mayor".

Si el acuerdo alcanzado y su instrumento –el documento– es para negociar o no, es un aspecto que deberán despejar los propios partidos firmantes. Pero, por ahora, ya hay algunas opiniones al respecto. Guillermo Arenas, vicepresidente del PR (IU) sostiene que para su colectividad "la clave es la movilización social para denunciar el carácter fraudulento del plebiscito", puntualizando que la adhesión de "los radicales es un gesto hacia el centro político, porque el documento no es la unidad de toda la oposición". "No es un documento para negociar –finalizó el dirigente radical–, por tanto, que la DC ni sueñe que podría hacerlo en nuestro nombre, la Izquierda no necesita ser representada por nadie".

Por su parte, Roberto Celedón, miembro de la Comisión Política de la Izquierda Cristiana, sostiene que "lo central es derrotar los objetivos que busca la Dictadura con el plebiscito, es decir, su legitimación y la continuidad en el poder". Por eso estima que la oposición no puede enfrentar este escenario con dos posiciones distintas; ello la "conduciría al fracaso". El dirigente IC agrega que no es posible derrotar electoralmente al Régimen, pues la propia Constitución del 80 prevé esa posibilidad "salvaguardando la integridad de la institucionalidad" y que por eso "es necesario plantearse la ruptura democrática". Pero Celedón afirma a su vez que la Dictadura puede sufrir una derrota electoral –que no es lo mismo que el Régimen pueda ser derrotado electoralmente–, por tanto "la cuestión está en el contenido que se le da a esa derrota". El "NO" suscrito por los trece partidos, para el dirigente de la IC, es "tal como la expresa el documento, un NO a Pinochet, al Régimen y su itinerario". Agrega que en el acuerdo se privilegia una ruptura democrática pactada, "pero es ruptura y habría que estar ciego para no ver que Pinochet no aceptará esta plataforma. Eso –finaliza Celedón– crea un nuevo cuadro, con nuevas y multiplicadas potencialidades para la lucha popular y democrática; entonces tendremos el derecho y el deber moral de exigirle consecuencia al Centro para respetar el acuerdo político que firmó y evitando así que éste se integre a la institucionalidad dictatorial".

La polémica recién se inicia. Por ahora, los partidos que están fuera del acuerdo también han hablado. Por la Derecha, el Partido Nacional –a través de su presidente, Patricio Phillips– puntualizó que no suscribiría el acuerdo ya que en él participan "los marxistas".

Desde la Izquierda también surgieron declaraciones. Jekar Nehgme –vocero del MIR (IU)– señaló en conferencia de prensa que una parte de la oposición está construyendo "una estrategia de subordinación al plebiscito sin exigir ninguna condición para llegar a votar NO en el fraude". El miembro de la Comisión Política de la IU sostuvo que "un sector de la Izquierda se ha pronunciado por ir a votar NO dejando en los hechos de levantar un proyecto propio del pueblo y las fuerzas democráticas".

Por su parte el Partido Comunista, a través de un comunicado de prensa, expesó que la "concertación que se promueve hoy en torno al NO es meramente electoralista, sin lucha frontal contra la Dictadura y apunta a una negociación con ella, que podría darse incluso antes del plebisito". Sin embargo, el PC dejó una puerta abierta al señalar que "la lucha es y debe ser el generador principal del cambio que se requiere. Con este criterio, esforzándonos porque los acontecimientos tomen el rumbo de la confrontación con la tiranía, los comunistas tomamos e iremos tomando, frente a la situación concreta, incluido el prebiscito, las decisiones más favorables a los intereses del pueblo".

Por ahora, un nueva operación política se ha puesto en marcha –no necesariamente contradictoria al acuerdo de los trece partidos por el NO–, que incluye al PC, el MIR, los socialistas históricos e independientes. Al cierre de esta edición, estas fuerzas ajustaban sus consensos para lanzar un Comando Contra el Fraude.

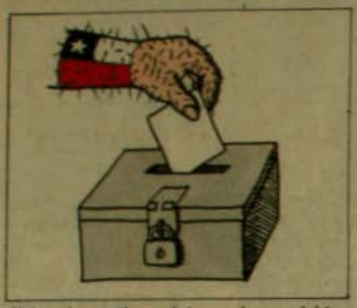
LPZ

LEY DE VOTACIONES Y ESCRUTINIOS:

¿Nueva trampa?

- ***Antecedentes de la ley —elaborada por Sergio Fernández— que se encuentra en trámite.***

Otra de las llamadas "leyes políticas" está en el horno. Se trata del proyecto de "Ley Orgánica Constitucional sobre Votaciones Populares y Escrutinios" que, al igual que las anteriormente dictadas, tiene el sello y marca de la mano del ministro del Interior, Sergio Fernández. Junto a las leyes de Registros Electorales y de Partidos Políticos, esta nueva ley en trámite —y que está en el Tribunal Constitucional— completa el paquete de instrumentos jurídico-políticos que allanan el camino hacia el plebiscito.



Es un documento de 107 páginas que contiene las disposiciones generales que regirán cualquier acto electoral, desde una elección abierta y competitiva hasta el propio plebiscito, aunque para este último evento en el proyecto se anexa un dispositivo de "disposiciones transitorias", que norma mediante nueve artículos algunos de los procedimientos para su realización. Pero "quedan vacíos y huecos" que probablemente obligarán al Régimen a emitir nuevas disposiciones que regulen el plebiscito. A menos que el proyecto sea "corregido" por el Tribunal Constitucional —que se supone podría verlo el próximo 23 de febrero— o la totalidad del documento sea impugnado por juristas que consideren que sus contenidos son "inconstitucionales" de acuerdo a las normas que establece la Constitución de 1980. En todo caso está por verse.

"El principio está invertido, se supone que una ley establece lo que está prohibido y el resto es permitido", dice el abogado Juan Subercaseaux, al referirse a los artículos que regulan la propaganda electoral. Según el jurista, varias de las disposiciones establecidas en el proyecto limitan drásticamente el derecho de la ciudadanía a estar informada sobre las opciones que hay en una contienda que define aspectos importantes de la vida del país. En los artículos referidos a la propaganda electoral (párrafo 6, art. Nº 32, 33, 34 y 35 del proyecto), se establece la reducción de actividades propagandísticas a 30 días previos a la realización del plebiscito, siendo que las leyes anteriores establecían plazos de hasta 90 días. El abogado Subercaseaux hace notar que está de más señalar que dicho plazo sólo regirá para la oposición, ya que el Régimen ya lanzó su campaña publicitaria, sin que ningún organismo judicial o policial lo impida.

Hay párrafos del articulado —señala Subercaseaux— que resultan claramente atentatorios a la libertad de información. Y da un ejemplo. La ley prohíbe la exhibición de propaganda en los quioscos de diarios y revistas. Y como los términos en que se establece la prohibición son ambiguos, bastaría que una publicación opositora presentara una portada "que indujera" a una posición frente al plebiscito para que el quiosco fuera multado o cancelado su permiso de funcionamiento. Como es sabido, los quioscos de diarios y revistas funcionan con autorización municipal, es decir, controlados directamente por un organismo dependiente del poder ejecutivo y claramente comprometido con "la proyección del Régimen".

También hay modificaciones —en relación a leyes anteriores— al sistema de nombramientos de vocales en las mesas receptoras de sufragios. En el pasado cualquier votante podía ser vocal de su mesa receptora al ser designado por sorteo. El actual proyecto de ley establece que ese sorteo —que elige un total de cinco vocales— se realizará entre quince personas escogidas y presumiblemente "más aptas" por los miembros de las juntas electorales. "Los miembros de estas juntas, como se sabe, —dice Subercaseaux— son funcionarios públicos que, de cualquier forma, deben su nombramiento el poder ejecutivo". En el criterio de elegir a las "personas más aptas", sostiene el abogado consultado por ANALISIS, "hay un sentido discriminatorio y elitista". Pero hay un detalle más. La elección de los vocales, según se establece, debería realizarse 45 días antes de la votación, lo que sería imposible hacer si el plebiscito se realiza 30 días después de ser designado el candidato, tal como lo establece la Constitución de 1980. En concreto —agrega Subercaseaux— la Dictadura deberá elaborar un reglamento especial para despejar estas contradicciones. Y seguramente lo hará.

Otro de los aspectos significativos del proyecto de ley que está en trámite, se refiere al plazo para convocar al plebiscito. Las normas transitorias dejan espacio para que el trámite, que va desde la designación del candidato hasta la convocatoria a la votación, permita una maniobra dilatoria y entre en escena "el factor sorpresa". "Se supone que los Comandantes en Jefe de las FFAA tendrán un plazo de 48 horas para designar al candidato, luego de lo cual deben hacer la comunicación al jefe del poder ejecutivo —es decir, a Pinochet—, para que éste emita un decreto que va a la Contraloría, para después ser publicado en el Diario Oficial", explica Juan Subercaseaux. Salvo el plazo de 48 horas para la designación del candidato, ningún otro está establecido. Por tanto, puede demorarse la comunicación a Pinochet, se podrá dilatar la preparación del decreto, la Contraloría puede dar al trámite un carácter de reservado y puede tomar días la publicación del decreto en el Diario Oficial. En total, el Régimen puede dilatar los plazos hasta por doce días —según un cálculo conservador—, y sólo al decimotercer día la población podría enterarse de que deberá concurrir a las urnas en los 18 días siguientes. Porque los días contarían a partir del minuto en que se designa el candidato. Sorpresa, un factor de la estrategia militar que se aplica en todo terreno.

En relación a los apoderados de mesas, la inequidad es evidente. Los partidos políticos sólo podrán tener representantes si han concluido su trámite de registro cuatro meses antes del plebiscito. En cambio, el Régimen —por una norma especial incluida— podrá nombrar apoderados del candidato sólo por el hecho de ser candidato único. En otras palabras, Pinochet, o el que sea nominado por el Régimen, tendrán asegurados sus apoderados sin necesidad de inscribir ninguna fuerza política que lo respalde.

"Es un elemento más del fraude que se prepara", dice el abogado Subercaseaux. Y agrega una advertencia: "En estas condiciones, la oposición camina hacia el suicidio si no se apresta a impugnar las manifiestas irregularidades de este proyecto y lucha por sus cambios".

LPZ

Izquierda Unida







Los vicepresidentes de la Izquierda Unida, Juan Gutiérrez y Alvaro Ahumada, junto al secretario general de este conglomerado, José Sanfuentes, emitieron una declaración pública – el pasado viernes 5– en la que sostienen que la IU no tuvo participación alguna como alianza en la iniciativa de concertación de los trece partidos por el "NO".

Tras reafirmar que la política de la IU – contenida en los documentos fundacionales y en la declaración del 19 de noviembre de 1987–, los dirigentes del conglomerado reiteran que "en el marco de la actual Constitución, su itinerario y sus leyes políticas, es imposible transitar a la democracia", agregando que lo prioritario es la lucha por las demandas populares e impedir el itinerario institucional.

Los dirigentes de la IU convocan finalmente a "la defensa de los derechos humanos y contra la nueva escalada de represión dictatorial; la exigencia de solución real a las demandas populares, desenmascarando el cohecho y la demagogia del Régimen; la exigencia de elecciones libres y democráticas para Chile y la denuncia del fraude plebiscitario de Pinochet".

LOS VERDES

Una respuesta alternativa para Chile

Se inscriben los Verdes

El pasado viernes 5, "Los Verdes" iniciaron en el Servicio electoral los trámites para constituirse legalmente en partido político. Presentaron la escritura pública de constitución y el documento que acredita el nombre: Los Verdes; la sigla: LV; el lema: la respuesta de la vida amenazada, y el símbolo, un girasol. La directiva del partido ecologista quedó integrada por Andrés Koryzma como presidente; Ana L'Homme y Paula Salinas como vicepresidentes; Rafale Edwards como secretario; Enrique Rau, como tesorero y Claudia Valladares y Javier Guzmán como directores.

ULR también se inscribe

La Unión Liberal Republicana (ULR), luego de un acuerdo de su junta ejecutiva ampliada, decidió iniciar los trámites de inscripción de la colectividad ante el Servicio Electoral. Ricardo Bustos, prosecretario de la ULR, fue designado para llevar adelante los estudios de escritura pública y los trámites que exige la legislación de la Dictadura para efectos de la formación de un partido político. La directiva de la ULR, determinó, asimismo, la creación de un Comando Electoral y Financiero, como organismo auxiliar para apoyar la campaña de recolección de firmas.

Comité Civil

Hasta la redacción de ANALISIS llegó una invitación para asitir a la ceremonia de inauguración de un Comité Civil de Peñaflor. Lo curioso es que junto a la invitación se anexó un documento que contiene las características internas, definiciones de objetivos y líneas de acción de la organización oficialista.

Según el documento – cuando define sus metas– el Comité Civil "procura orientar y persuadir a la ciudadanía de la necesidad de participar activamente, en forma generosa y positiva, en las decisiones políticas que se avecinan". Más adelante propone "apoyar la designación, de acuerdo a la Constitución de 1980, de un candidato que garantice al país un definido camino de progreso".

Al referirse a las formas de acción y sus contenidos, el Comité Civil puntualiza que "se deberá llevar adelante una campaña de motivación cívica", denunciando "el grave peligro" que corre el país "si la superficialidad en materia política y el afán de rivalizar en demagogia nos precipita nuevamente a la anarquía". También se proponen "recordar a los chilenos los méritos de una serie de transformaciones que han



colocado al país en una privilegiada situación", agregando que también se proponen "impulsar de manera decisiva el progreso en materia de justicia social".

El documento anuncia, además, la creación de la Fundación Solidaridad, que tendría como objetivo "aunar los esfuerzos de la ciudadanía" para "erradicar la marginalidad y la extrema pobreza". Invitan, finalmente, a trabajar por "reafirmar la validez de los preceptos constitucionales que nos rigen".

LAS OFICIALES Y LAS TESTIMONIALES:

Versiones sobre la

La muerte del último presidente constitucional de Chile, Salvador Allende Gossens, sigue siendo un caso no aclarado. La historiografía oficial insiste en forma tenaz en la versión del suicidio; sin embargo, ni una sola de las descripciones del sitio del suceso, de la posición en que se encontraba Allende y, en general, de las circunstancias de su muerte, coinciden con las declaraciones de testigos, ni tampoco los documentos que describen la muerte del Presidente coinciden entre sí.

Lo único que se sabe, a ciencia cierta, es que Allende murió en La Moneda, entre las 13 y poco antes de las 18.30 horas, en que su cadáver fue sacado, envuelto en una manta boliviana, por los bomberos de Santiago que lo llevaron al Hospital Militar, donde se le hizo la autopsia.

Los únicos que saben fehacientemente cuál fue la causa real de la muerte de Allende son los médicos militares que le hicieron la obducción y que están aún en condiciones de decir si efectivamente tenía una herida de bala en el abdomen, como asegura la versión entregada por testigos. Cronológicamente, el primer anuncio de la muerte de Allende se produjo el mismo 11 de septiembre. El Almirante Carvajal anunció por radio a sus camaradas golpistas que "Allende committed suicide" (sic), según el periodista Robinson Rojas en su libro "Estos mataron a Allende", para lograr que los corresponsales extranjeros que estaban "colgados" de la frecuencia golpista entendieran, sin lugar a dudas, la CAUSA de la muerte de Allende.

"EL MERCURIO" INFORMA

El primer anuncio "oficial" de que el Presidente elegido había muerto, se hizo en el diario "El Mercurio" de Santiago el 12 de septiembre de 1973. MURIO ALLENDE, anuncia el periódico santiaguino en primera página. En un artículo a dos columnas informa: "El Presidente Allende se suicidó. Su cadáver quedó en el Gran Living de La Moneda. No se pudo apreciar la forma en que vestía porque cuando los periodistas de este diario Juan Enrique Lira y Hernán Farías fueron llevados por militares a observar la escena, sólo había una tenue luz que salía de un foco del cuerpo de bomberos. El cadáver quedó recostado en el suelo, junto a un sofá y al lado se mantenía una metralleta con la siguiente inscripción: 'A su amigo y compañero de armas, Salvador. Comandante Fidel Castro'. Los restos del ex Jefe del Estado fueron retirados desde La Moneda a las 18.30 horas, en una camilla, cubiertos con un choapino boliviano". Hasta aquí la versión, la primera de todas "las muertes" de Allende.



Murió Allende

El Presidente Allende se suicidó.

Su cadáver quedó en el Gran Living de La Moneda.

No se pudo apreciar la forma en que vestía porque cuando los periodistas de este diario, Juan Enrique Lira y Hernán Farías, fueron llevados por militares para observar la escena, sólo había una tenue luz que salía de un foco del Cuerpo de Bomberos.

El cadáver quedó recostado en el suelo, junto a un sofá y al lado se mantenía una metralleta con la siguiente inscripción: "A su amigo y compañero de armas, Salvador. Comandante Fidel Castro".

Los restos del ex Jefe del Estado fueron retirados desde La Moneda a las 18.30 horas, en una camilla, cubiertos con un choapino boliviano.

COMUNICADO OFICIAL

La Junta Militar entregó el siguiente comunicado oficial sobre el deceso de Allende:

"1.— A las 13.30 horas del martes 11 de septiembre, por fallecimiento de Fernando Flores y Daniel Vergara, Salvador Allende ofreció renunciar incondicionalmente a las fuerzas militares.

"2.— Para los efectos se dispone de inmediato el cese de esa autoridad, cuyo Despacho al Palacio de la Moneda es visitado por la actual acera de transeúntes apostados especialmente en el Ministerio de Obras Públicas, que permanecerá inexpugnable.

"3.— Al ingresar esa patrulla a La Moneda encontró en sus dependencias el cadáver del señor Allende.

"4.— Una comisión de los servicios de Sanidad de las Fuerzas Armadas y de Carabineros y un médico legista constataron su deceso.

"5.— Al mediodía del miércoles 12 de septiembre se efectuarán sus funerales privados, acompañados por la familia".

Facsimil uno: "El Mercurio" entrega el 12 de septiembre una versión de los hechos. Allende yacía acostado frente a un sofá en el "Gran Living" de La Moneda.

El 21 de septiembre, "El Mercurio" publica en la página 17 a tres columnas el siguiente título: "Investigación de fiscal determina suicidio de Allende".

En el largo y pormenorizado informe, "El Mercurio" contradice a sus periodistas, testigos oculares, que el 11 de septiembre habían sido llevados por los militares a mirar la escena.

El texto de "El Mercurio" informa que los militares llevaron al lugar de los hechos a un equipo de la Brigada de Homicidios y que en el lugar se encontraba el médico de Allende Patricio Guijón Klein, quien en esos momentos aparecía como sospechoso de pertenecer al GAP y haber asesinado al presidente.

Los detectives, encabezados por el Inspector Pedro Espinoza Valdés, entre-

LAS CONTRADICCIONES DE UN SUICIDIO NO COMPROBADO

Palacios, el general que tomó La Moneda el 11 de septiembre, declaró en Bogotá —según informa Robinson Rojas— el 21 de diciembre cosas que contradecían las versiones oficiales sobre la muerte de Allende.

Dijo que los que defendían el palacio no se rindieron.

Baeza Michelsen y la Junta habían dicho que Allende decidió suicidarse cuando ya salía rendido del Palacio presidencial.

El doctor Guijón estaba —según Palacios— presa de un ataque de nervios ya que "temblaba y apenas podía hablar".

La versión oficial lo encuentra sentado al lado del cadáver del Presidente Allende esperando que lleguen los militares y en pleno uso de sus facultades.

Palacios declara que estaba en un rincón o por ahí.

La versión oficial dice que estaba sentado esperando en un edificio en llamas y en el cual se disparaba desde todos los rincones.

Palacios dice que el Presidente estaba sentado en la mitad del sofá tapizado de granate, con la metralleta en las manos. El casco y la máscara de gas a un lado y los anteojos en el suelo.

Los periodistas de "El Mercurio" que fueron llevados por los militares el mismo 11 de septiembre vieron a Allende en el suelo con la metralleta en las manos.

Cómo se las arregla alguien que se "vuela los sesos" para sostener, después de muerto, un arma pesada en las manos y —más aún— permanecer sentado en un sillón sin brazos, cuando la masa encefálica voló a 3.5 metros de altura y la cabeza se parte "como una sandía"?

Palacios declara en Bogotá que Allende no había bebido nada de una supuesta botella de whisky que había en el lugar.

Baeza Michelsen declara que Allende tenía una alcoholemia de 90 por ciento.

Fernando Alegría, escritor y profesor de la Stanford University (Estados Unidos), comentó en diciembre de 1973 en la revista "Ramparts":

"La Junta publicó un comunicado que apareció en los periódicos. Ellos dicen que Allende se suicidó y agregan que había copiosa cantidad de pólvora en sus manos, lo cual sugiere, de acuerdo con el mismo comunicado, que el Presidente estuvo disparando por largo tiempo. Conociendo a Allende como yo lo conocí, sin embargo, estoy convencido de que él murió luchando, con una ametralladora en sus manos. El estaba resuelto a seguir combatiendo en La Moneda. Si la Junta está utilizando la palabra "suicidio" metafóricamente para describir el hecho de que Allende estaba solo frente a todo un ejército, entonces puedo aceptar el comunicado oficial, aun cuando estimo que su uso de las metáforas es deplorable".

muerte de Allende



Salvador Allende, pocas horas antes de morir en La Moneda. El arma que porta es la misma descrita en todos los informes.

garon un minucioso informe de lo que vieron en La Moneda. Integraban el equipo los peritos balísticos Carlos Davinson Letelier y Jorge Almázabal Mardones, el experto en planimetría Alejandro Ossandón y el experto en fotografía Enrique Contreras, además del detective Julio Navarro.

El Fiscal comprueba, por intermedio de los detectives, que había ocurrido un "milagro". Allende, de estar "tendido al lado de un sofá" se había sentado en éste y tenía la metralleta en la falda. ¿Cómo se las arregla un suicida para dejar un fusil ametrallador en "la falda" (ver facsímil del texto de "El Mercurio") luego de dispararse dos balazos en la barbilla?

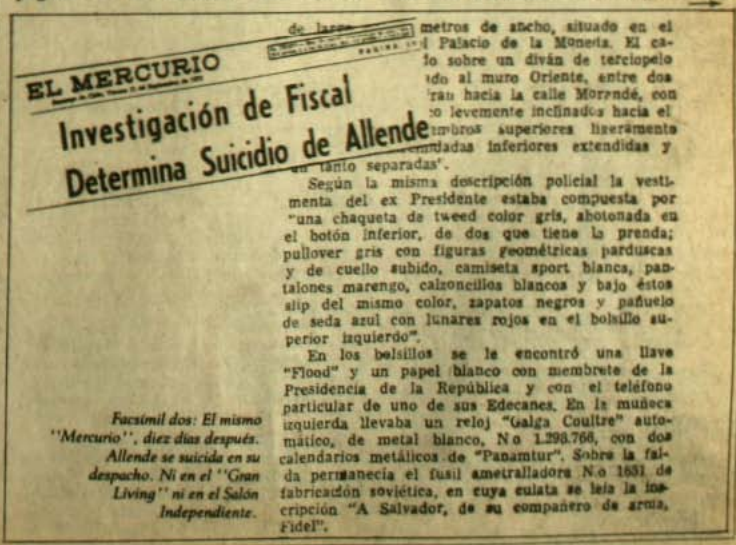
El informe policial sitúa el lugar del suceso en el Salón Independencia de La Moneda. "El cadáver yacía sentado sobre un diván de terciopelo rojo granate adosadó al muro oriente, entre dos ventanales que miran hacia la calle Morandé, con la cabeza y el tronco levemente inclinados hacia el lado derecho, miembros superiores ligeramente extendidos, extremidades inferiores un tanto extendidas y un tanto separadas". Los detectives detallan pormenorizadamente el contenido de los bolsillos del cadáver.

"El Mercurio" describe lo informado por el inspector Espinoza: "Los proyectiles suicidas fueron disparados con el arma puesta entre las rodillas y el cañón pegado a la barbilla. Esto queda demostrado por el intenso halo carbonoso con que la explosión manchó el rostro del ex Presidente. En el muro adyacente al sofá, un gobelino que representa una escena medioeval agrícola quedó salpicado de sangre, masa encefálica y trozos de cabello hasta una altura de 3,5 metros. Al lado izquierdo del cadáver el inspector Espinoza encontró las dos vainillas del fusil ametralladora usado por el suicida". Hasta aquí la versión número dos de la muerte de Allende. Como se vio anteriormente, Allende no está más en el suelo, sino que sentado, se describe su vestimenta como "una chaqueta de tweed color gris, pullover gris con figuras geométricas parduzcas y de cuello subido, pantalón marengo, zapatos negros y pañuelo de seda azul con lunares rojos en el bolsillo superior izquierdo".

Los detectives fijan la muerte del presidente a las 12 horas. El examen fue hecho a las 18.10 horas, 20 minutos antes de que los restos de Allende fueran sacados y enviados al Hospital Militar.

CONTRADICCIONES

En la hora de la muerte los detectives se contradicen. Robinson Rojas describe de la siguiente manera la muerte de Allende: "Eran seis o siete minutos después de las dos de la tarde del 11 de septiembre de 1973. Una patrulla de penetración de la Escuela de Infantería de San Bernardo, al mando de un capitán, irrumpió, cubriéndose con una cortina de ráfagas de fusiles FAL, en la parte superior de la escalera principal del Palacio de La Moneda, llegando hasta la entrada del Salón Rojo. Una vez allí, a través de una densa humareda provocada



EL MERCURIO

Investigación de Fiscal Determina Suicidio de Allende

...metros de ancho, situado en el ...l Palacio de la Moneda. El ca... sobre un diván de terciopelo ...do al muro Oriente, entre dos ...ran hacia la calle Morandé, con ...o levemente inclinados hacia el ...mbros superiores ligeramente ...midades inferiores extendidas y ...un tanto separadas'.

Según la misma descripción policial la vestimenta del ex Presidente estaba compuesta por "una chaqueta de tweed color gris, abotonada en el botón inferior, de dos que tiene la prenda; pullover gris con figuras geométricas parduscas y de cuello subido, camiseta sport blanca, pantalones marengo, calzoncillos blancos y bajo éstos slip del mismo color, zapatos negros y pañuelo de seda azul con lunares rojos en el bolsillo superior izquierdo".

En los bolsillos se le encontró una llave "Flood" y un papel blanco con membrete de la Presidencia de la República y con el teléfono particular de uno de sus Edecanes. En la muñeca izquierda llevaba un reloj "Galga Coultre" automático, de metal blanco, N.o 1.298.766, con dos calendarios metálicos de "Panamtur". Sobre la falda permanecía el fusil ametralladora N.o 1851 de fabricación soviética, en cuya culata se leía la inscripción "A Salvador, de su compañero de armas, Fidel".

Facsímil dos: El mismo "Mercurio", diez días después. Allende se suicida en su despacho. Ni en el "Gran Living" ni en el Salón Independiente.

por el incendio de una parte del edificio y las explosiones de bombas lacrimógenas... el capitán de la patrulla de penetración vio a tres o cuatro civiles que, con subametralladoras, trataban de enfrentarse al ataque militar. El capitán disparó su arma automática defectuosamente, soltando el gatillo de inmediato. Una de las tres balas percutadas dio en el estómago de uno de los civiles. Un soldado de la patrulla de penetración también disparó. Impactó en el abdomen del mismo civil ya herido. Sólo en ese instante reaccionó el capitán de la patrulla, reconoció al civil que yacía en el suelo, retorciéndose de dolor y lo acribilló con una ráfaga de su fusil ametrallador". Allende, en esta tercera versión, habría muerto en la escalera de ingreso al Salón Rojo por la puerta de Morandé 80. Allí lo habría encontrado —según Robinson Rojas— el general Palacios, cuando la resistencia en La Moneda fue totalmente vencida, cubierto con una ensangrentada bandera chilena que apresuradamente le habría puesto encima el doctor Enrique París en sus últimos minutos.

VARIAS MUERTES

Es decir, según las versiones que hemos visto, Allende murió acostado frente a un sofá en el Salón Independencia; sentado en el mismo sofá; baleado en la escalera y su cadáver depositado en el Salón Rojo. Sin embargo, hay otra versión. La de su secretaria Miria Contreras, quien en una conversación privada e informal en su casa le contó a Salvatore Pascal, negociante de ropa domiciliado en Italia, que Allende yacía en el costado de su escritorio, y que se había suicidado con la misma y recurrente metralleta que le regaló Fidel Castro y que tenía una leyenda que cambia de texto de acuerdo al medio en que se menciona.

En efecto. En la nota de "El Mercurio" del 12 la inscripción reza: "A su amigo y compañero de armas, Salvador. Comandante Fidel Castro". En el informe de los detectives la inscripción reza: "A Salvador, de su compañero de armas, Fidel". "El Mercurio" repite su versión en un reportaje del día 23 de septiembre.

Javier Palacios, el general que tomó La Moneda por asalto, aporta una nueva versión de los hechos. En Bogotá y a la agencia EFE, el general describe de la siguiente forma la escena que encontró al ingresar a La Moneda: "Me acerqué al cadáver. El presidente estaba sentado en la mitad del sofá rojo con la metralleta en las manos. El casco y la máscara de gases a un lado, los anteojos en el suelo. La cara estaba hinchada y la cabeza partida en dos, como una sandía".

Este general habló también del doctor Guijón. Allí dijo que al entrar en el Salón Rojo había visto en un rincón a un médico de apellido Yojón o Guijón que temblaba y casi no podía hablar. "Me dijo: es el Presidente, es el Presidente". Es decir, en esta "muerte" de Allende aparece el doctor Guijón, histérico y asustado.

Interesante de notar en todo el asunto es que la tesis del suicidio requiere como elemento necesario, por lógico, que los defensores de La Moneda, con su jefe, se rindiesen y que como consecuencia de haber asumido la derrota, el Presidente se suicidara. Sin embargo, el general Palacios en su relato de los acontecimientos en Bogotá, toma La Moneda a sangre y fuego y sólo puede entrar una vez vencida la resistencia de los que la defendían. El general Baeza Michelsen, en Santiago y según la versión publicada por "El Mercurio", declara que Allende decide rendirse junto con sus colaboradores y cuando salían se queda atrás y se suicida en su despacho.

Esta versión la publica "El Mercurio" en el parte oficial. Palacios, en Bogotá, dice algo distinto: "Nosotros entramos sin máscara de gases. Nos recibieron a balazos los miembros de la guardia personal de Allende y gritaban 'el marxismo no se rinde'. No veíamos casi nada por el humo, pero dominamos la resistencia. Cuando subí al segundo piso, en busca del Presidente, las oficinas donde despachaba estaban solas y en desorden..."; o sea, que el cadáver de Allende no estaba donde dice su secretaria Miria Contreras que lo vio en su despacho y los defensores no se rindieron junto con Allende como dice Baeza. ¿Cuál es la verdad?

El corresponsal de la Agencia de Noticias Prensa Latina Sergio Timossi habló por teléfono a La Moneda por última vez a las 13.52 horas. Habló con Jaime Barrios, director del Banco Central, quien le dijo: "Llegaremos hasta las últimas consecuencias. Aquí cerca Allende está disparando con su metralleta. Esto es un infierno; el humo nos ahoga. Augusto Olivares murió. El Presidente envió hace un par de horas a Flores, Vergara y Puccio para que parlamenten. No creo que renuncie". Allende ¿se rindió y cuando caminaba a entregarse a los militares se suicidó? ¿Cuál es la verdad en toda esta historia? Sólo los testigos presenciales pueden dilucidarla. Sólo los médicos de las ramas de las FFAA que vieron el cadáver de Allende la pueden establecer. Los testigos, como el doctor París, que según versiones habría cubierto el cadáver de Allende con una bandera chilena, podrían hablar. Pero el doctor París esta desaparecido.

Allende murió de muchas maneras, la verdadera no se conoce realmente. Si fue asesinado, y los militares cometieron magnicidio, no se puede establecer, así como por el cúmulo de contradicciones, no se puede hablar de suicidio.

CUATRO MUERTES Y UNA INCOGNITA

En resumen: Allende murió en la escalera de acceso a su despacho en La Moneda; baleado por un capitán y un soldado mientras resistía, según versión entregada por Robinson Rojas. Allende murió en el "Gran Living" de La Moneda y su cadáver yacía tendido frente a un sofá rojo con la metralleta al lado; se suicidió, según versión de dos periodistas de "El Mercurio". Allende se suicidió, esta vez, sentado en el mencionado sofá y tenía la metralleta en las manos, según versión del general Baeza Michelsen en el parte "oficial". Allende se mató cerca de su escritorio en su despacho, según versión de su secretaria Miria Contreras. La "quinta" versión debe ser la verdad y ella no se conoce.

AR


EL MERCURIO—Domingo 23 de Septiembre de 1973 — 25

...cabe la rendición incondicional. Aseguran que respetarán sus vidas y familias.

Vergara y Flores retornan a La Moneda.

Por altavoces, los militares advierten: "Las mujeres que están en La Moneda, tienen 5 minutos para retirarse".

Han dejado salir el Palacio Presidencial.

La culminación del drama se precipita.

Camuflados bomberos se aproximan en varios puntos desde el norte, suben hasta la Moneda, y lanzan sus chorros...

...incendiarios comienzan a inundarse.

Allende se ha suicidado empleando una carabina automática, regalo de Fidel Castro. La metralleta entregada en la bandolera dice: "A mi amigo y compañero de armas, Salvador. Comandante Fidel Castro".

En una oficina cercana yace el cadáver de Augusto Olivares, ex director de Canal 7 de Televisión y consejero del Colegio de Periodistas, de filiación socialista marxista. Otros...

...también se han suicidado.

Los bomberos combaten las llamas mientras los soldados vigilan el fuego de los francotiradores. Una patrulla retira el cadáver de Allende envuelto en un chaquetón boliviano...

...18.15 horas.

...noche en Santiago.

...de los días...

...militares, han sido tratadas por...

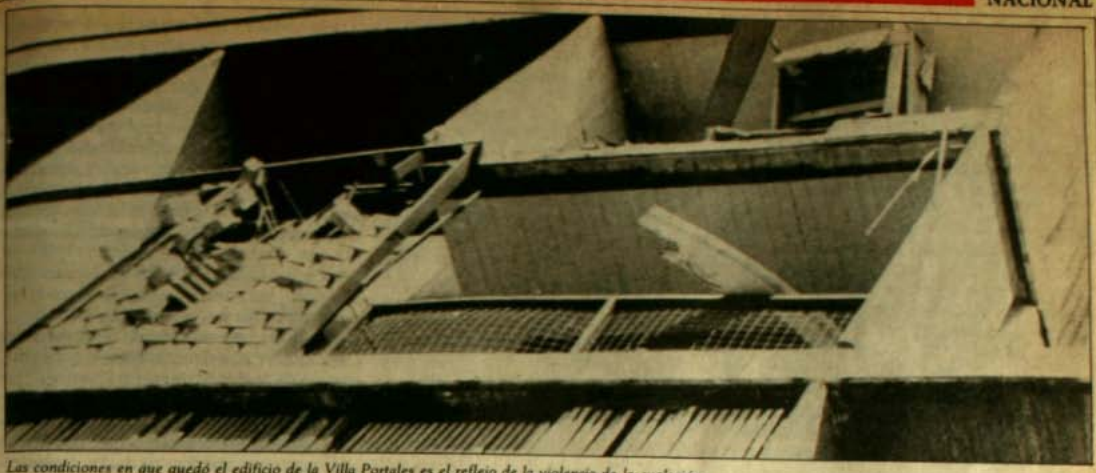
...elementos patrullas militares.

La lucha prosigue, ya en distintos, pero la incertidumbre más absoluta debido a la escasa información disponible.

EN "EL MERCURIO"

El estallido de la lucha, alrededor de las 8 de la maña-

Facsímil tres: Trece días más tarde. "El Mercurio" entrega la versión oficial: Allende se suicidó sentado en un sillón del Salón Rojo.



Las condiciones en que quedó el edificio de la Villa Portales es el reflejo de la violencia de la explosión.

BOMBAZO DE VILLA PORTALES:

¿Crimen o accidente?

• La muerte de tres personas en una explosión abre interrogantes que aún no son esclarecidas.

«¡Quién mató a mi hijo!", gritaba el padre de Fernando Villalón Pérez mientras encabezaba el cortejo en el Cementerio General. Aún nadie puede darle una respuesta.

El pasado domingo 31 de enero, a las 22.20 horas, una explosión conmocionó el sector de Villa Portales, en la comuna de Estación Central. En un primer momento muchos vecinos huyeron despavoridos pensando que sería una explosión de gas. Grandes llamaradas salían del departamento 409 del block 10, mientras la luz y el agua se cortaron a causa de los daños producidos por la onda expansiva.

Sólo a la llegada de los peritos de Carabineros se pudo establecer la posible causa de la explosión: 10 kilos de amongelatina. Aparte de los daños materiales causados, los restos de tres personas se desperdigaron por el sector. En un primer momento, los medios de comunicación identificaron a estas víctimas erróneamente. Sólo al cabo de un par de días se estableció que los restos hallados correspondían a Claudio Paredes Tapia, Nelson Garrido Cabrera y Fernando Villalón Pérez.

Claudio Paredes, quien ese día cumplía 18 años, avisó en su casa durante la tarde que saldría a celebrar con unos amigos. Desde ese momento se le perdió el rastro. Fernando Villalón, según señaló su familia, recibió una llamada telefónica alrededor de las 17.30 horas, luego de lo cual salió, indicando que iría a la casa de un amigo a buscar un chaleco y que no se preocuparan si se demoraba en regresar. Sobre lo que hizo Nelson Garrido ese día se desconocen mayores antecedentes.

Según la información entregada por organismos oficiales, la explosión habría ocurrido en el segundo piso del dúplex y el poder del explosivo destrozó la mampostería y el mobiliario del lugar, al igual que los vidrios y puertas de la mayoría de los departamentos vecinos. Sin embargo, como indicaron los familiares de José Humberto Durán Andrade, hijo del dueño del inmueble, resulta extraño que una explosión de esa magnitud y el posterior incendio no destruyeran el material que supuestamente se habría encontrado en el lugar, consistente en armamentos, explosivos y banderas del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) y del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR).

EL DEPARTAMENTO PRESTADO

José Humberto Durán vivía en el departamento de propiedad de su padre y arrendaba piezas a estudiantes de la Universidad de Santiago. Según relató en una carta entregada a los medios de comunicación, ese día trabajó como de costumbre haciendo cobranzas. Señaló que recibió una llamada de Claudio Paredes —de quien era amigo— durante la tarde, señalándole que iría a visitarlo. Cerca de las 19 horas llegó Paredes, quien le pidió prestada la casa para estar con una amiga. Durán le entregó las llaves, señalándole que se iba a duchar y que luego saldría a pasear. Poco después Durán se reunió con unos amigos en una plazoleta cercana, con quienes estuvo bebiendo hasta que ocurrió la explosión. Vio subir a Claudio al departamento luego que éste se había retirado con las llaves, y supuso que estaba arriba, por lo que corrió al edificio junto a sus amigos. Los vecinos, que bajaban aterrorizados, le dijeron que no siguiera subiendo, pues suponían que era el gas y que podría repetirse la explosión. "No sabía qué hacer, fui a la schopería de Queno, pedí un schop, le pedí el teléfono, llamé a mi padre y le dije que algo malo pasó en la casa y que necesitaba hablar con él". Según indicó su padre, Manuel Durán Orellana, la llamada la recibió alrededor de las 23 horas, y en ella su hijo sólo le habló de un amago de incendio. Pero en una llamada posterior, le explicó que se trataba de una explosión. En ese momento, Durán decidió presentarse a los tribunales correspondientes, por lo que —junto a su padre— acudió a la Vicaría de la Solidaridad el día martes 2 de febrero.

→



Los padres de Fernando Villalón repetían una sola pregunta el día del funeral: ¿Quién mató a nuestro hijo?

El abogado de esta entidad, Mario González, indicó que por la hora en que se presentó Durán al Departamento Jurídico, el pasado martes, se tomó la resolución de que se presentara ante la fiscalía militar al día siguiente.

Luego que el fiscal Luis Acevedo le tomó la declaración, decidió incomunicarlo hasta el presente lunes. De este modo, las versiones que sostenían que Durán había ayudado a escapar a una de las víctimas, fueron desmentidas por los testigos que lo vieron salir del lugar.

La familia Durán indicó a ANÁLISIS que no era extraño que José Humberto Durán hubiera prestado su casa, pues era una práctica común con sus amigos. Respecto a Claudio Paredes, indican que era conocido en el sector porque era un muralista y se encargaba de borrar los rayados que hacía el FNC (Fuerza Nacionalista de Combate). Esta actividad de propaganda nunca la realizó escondido, sino que a plena luz del día. También era conocida su militancia en las Juventudes Comunistas por algunos de los vecinos, por lo que suponen que no tenía nada que esconder.

PREGUNTAS SIN RESPUESTA

El martes 2 de febrero, una radio capitalina recibió un llamado en el que una persona que se identificó como miembro del FNC reivindicaba la explosión como una venganza por la muerte del mayor Julio Benimelli. Días después algunos medios de comunicación recibieron otras llamadas desmintiendo la participación del FNC, y aclarando que ellos no se denominarían "Frente Nacionalista", como se identificó el informante, sino "Fuerza Nacionalista".

Esta situación no hizo sino agregar un nuevo interrogante a los muchos que tiene este caso. Determinados medios de comunicación hablaron en un primer momento de que los muertos serían miembros del MIR, que estarían preparando una bomba del tipo vietnamita, similar a la que causó la muerte de Benimelli y basándose en que se encontraron documentos personales de Waldo Ramírez Venegas, dirigente público de esa colectividad en la Universidad de Santiago. Sin embargo, según explicó la esposa de éste, Viviana Muñoz Sánchez, en un recurso de amparo interpuesto a favor de ambos, Ramírez había vivido en el departamento hasta el jueves pasado, fecha en que contrajeron matrimonio.

La hermana de Ramírez —quien actualmente se encuentra escondido—, María Raquel Ramírez, concurrió hasta la Comisión de Derechos Humanos, donde señaló que ellos en Curicó —donde reside la familia— se enteraron de la noticia por los diarios. Ella se dirigió a Santiago a la casa de su cuñada, ubicada en la comuna de Las Condes; allí se encontró con que el domicilio estaba siendo allanado por nueve civiles, entre los que se contaba una mujer. Al explicar el motivo de su visita, la interrogaron sobre el paradero de su hermano, y al no obtener mayores datos, le señalaron que no hiciera ninguna gestión y se devolviera a su ciudad. María Raquel Ramírez hizo esto y notó que la seguían dos civiles, y al llegar a su domicilio otras dos personas vigilaban su hogar. Al momento retornó a Santiago, para dirigirse a la Vicaría de la Solidaridad, donde la habían mandado los abogados de la comisión. Sin embargo, el recurso presentado por Viviana Muñoz señala que su cónyuge se encuentra actualmente a salvo.

Otro elemento que complica el cuadro final, es el testimonio de un joven que el día lunes 1° de febrero se presentó en una conferencia de prensa indicando que momentos antes de la explosión vio un operativo en el lugar y la presencia de sujetos sospechosos. Esto no pudo ser corroborado, desde el momento en que este testigo se negó a identificarse públicamente. Sin embargo, según informó Sergio Pérez, tío de Fernando Villalón, algunos vecinos vieron ese día en la mañana un auto rojo rondando el lugar, el que podría ser el mismo que se presentó al día siguiente en la casa de Villalón, preguntando a los vecinos si "por ahí vivía un tal Fernando". Horas después, los organismos de seguridad y Carabineros allanaron la casa, sin encontrar nada excepto algunos papeles de movilizaciones estudiantiles y la fotocopia de un plano de Walkie Talkie. "Incluso encontraron algo que pensaron que era una bomba de alto poder y llamaron al experto en explosivos. Este comprobó que sólo se trataba de una bomba lacrimógena que seguramente Fernando había recogido en la Universidad algún día de protesta", agrega.

Para los compañeros de Villalón, en la facultad de Ingeniería de la Universidad de Chile no era desconocida la militancia política de aquél, quien participaba activamente en la Comisión de Derechos Humanos de ese plantel. Y que, al igual que ellos, era parte de las manifestaciones estudiantiles por reivindicaciones políticas y gremiales.

EL HERIDO

A los tres primeros muertos, se agregaba —al cierre de esta edición— una cuarta víctima, la que aún no era identificada. Esto corroboraría parte de la versión entregada por una persona que huyó herida del lugar.

Según informaron algunas fuentes a ANÁLISIS, el testimonio de esta persona señalaría que ella fue al departamento con otro muchacho para buscar un bolso que había prestado a uno de los residentes del lugar. Al llegar, otras cuatro personas se encontraban en el primer piso del dúplex, pero él conocía sólo a su acompañante. Se quedó en el primer piso mientras el resto subía al segundo. Después de un momento sintió un ruido y vio que alguien caía rodando por la escalera. La explosión y las posteriores llamaradas fueron casi de un segundo. Se ubicó cerca de un ventanal, pero la fuerza expansiva lo hizo caer. En estado de semiconciencia bajó por la escalera y de allí se alejó del lugar.

Esto dejaría a una sexta persona sin ser ubicada, pudiendo encontrarse sus restos aún diseminados por el departamento.

De acuerdo a informaciones entregadas por la prensa la semana pasada, un →

vecino habría visto salir del lugar a un joven con sangre en sus brazos y rostro, el que también se habría topado con otras personas que, con la impresión del estallido, no atinaron a prestarle los primeros auxilios.

La sangre que dejó en el pasamanos de la escalera y la posibilidad de que se haya apoyado en ella para bajar, hacen suponer que sus huellas se encuentran ya en poder de los organismos de seguridad.

MAS INTERROGANTES

La cifra entregada por Carabineros respecto a la cantidad de explosivos utilizada es también un nuevo interrogante. Según se ha señalado, consistiría en diez kilos de amongelatina, la que tiene la consistencia de la plasticina.

Fuentes consultadas por ANALISIS señalaron que es una cantidad exagerada de explosivo, ya que para volar una línea férrea nunca se utilizan más de 500 gramos y para hacer caer una torre de alta tensión, basta con un kilo de ese material, por lo que es inexplicable la presencia de esa cantidad en una sola parte.

Además, quedan sin respuesta la presencia de documentos personales en el sitio de la explosión, a nombre de Heraclio García Tomé y René Miranda Barrales, existiendo un recurso de amparo a favor de este último. Al parecer ambos son buscados por los organismos policiales, sin que hasta el momento hayan sido habidos. El documento que involucra a Miranda es un carné escolar de 1986.

SOLO LA VERDAD

En medio de todas estas dudas, los funerales de las tres víctimas de Villa Portales se realizaron en el transcurso de la semana pasda y, en todos ellos, la homilía estuvo dirigida a exigir la verdad de lo acontecido, porque después de tantos hechos similares, se teme la participación de terceras personas.

Sergio Pérez, tío de Fernando Villalón, señaló que ellos no descartan la participación política de las víctimas, pero le extraña que personas de distintas actividades se encuentren reunidas en un mismo sitio, pues, por lo general, en los partidos políticos se agrupan por actividad o trabajo.

"Nosotros lo único que pretendemos en este momento es la presencia de un ministro en visita que esclarezca esta dolorosa situación. Decir más, son palabras vanas, pedir más, lo encontramos muy difícil. Sólo queremos la verdad, sólo la verdad".

ALEJANDRA MIRANDA



Hay que favorecer los encuentros de la disidencia

JULIO SUBERCASEAUX

Si el verbo es unificar, éste no puede ser una mera consigna lanzada al viento, sino que es preciso afincarlo en una realidad sólida. A no dudarlo, han existido entidades como el Grupo de Estudios Constitucionales (Los 24) y el Círculo de ex Parlamentarios que han logrado dar cima al anhelo de concentrar en su seno desde conservadores hasta comunistas, sin exclusión. Lo digo así, a plena conciencia, puesto que el traer a la memoria al gran partido histórico desaparecido al igual que el liberal, centra la evocación de nuestra vida cívica en un período anterior al de la formación del partido nacional. Colectividad política que en ese entonces no fue más que un referente instrumental para preparar e inducir a la derecha hacia las jornadas de enfrentamiento que se vislumbraban en el horizonte.

El Congreso Nacional del período 1961-65, al que tuve la honra de pertenecer, caracterizaba todavía a aquella democracia pretérita, tolerante, eléctrica y alternativa. El signo de los mesianismos y de los procesos de cambio irreversibles aún no se destacaba nítidamente en el tono del debate, lo que facilitaba la preservación de un buen orden público sin que se tuviera que recurrir a leyes de excepción. La calidad de los diputados estaba también, en general, a la altura de las circunstancias.

Pero lo más importante no residía en eso. Aunque puede haber sido un buen complemento para llenar una atmósfera de leal compañerismo que ya se había despertado, en períodos anteriores, en el Gobierno de Ibáñez cuando el poder legislativo se sintió amagado por las pretensiones del movimiento militar llamado de "la línea recta". Lo más importante era entonces la solidaridad entre todos los representantes del pueblo para cautelar sus respectivas tareas en beneficio común, más allá y a pesar de las diferencias ideológicas.

Si queremos estar unidos, hoy día, tendremos que concordar en una reflexión esencial: de nuestra democracia del pasado hay cosas que son rescatables y otras que no lo son en absoluto. Daría para varios artículos explayarse sobre este tema.

Por el momento sólo nos limitaremos a plantear la urgente necesidad de reactivar la labor del Círculo de ex Parlamentarios, dada su condición de ser uno de los máximos referentes de la unidad opositora y, al mismo tiempo, como dijimos, la expresión vivida de una convivencia política equilibrada y saludable. Nunca conviene perder de vista que, así como los argumentos y las dialécticas suelen cautivar las mentes, las imágenes ejemplarizadoras penetran hondo en el sentimiento de los pueblos.

Esto es lo que puede lograr un abigarrado y multifacético equipo de viejos y abnegados servidores públicos volcado de lleno en la campaña de la recuperación democrática, más patético aún en un instante en que se habían ganado, con creces, el derecho a un merecido retiro.

Será la responsabilidad de los directivos máximos del Círculo reanudar una convocatoria, desde luego mucho más asidua que antes, a todos los comités acreditados en su seno para que sean estos, en definitiva, los que determinen las líneas políticas a seguir.

¡Tenemos que dar una lección de participación, demostrando de paso que hemos sabido superar obsoletas concepciones de manejo de cúpulas que tanto han retrasado la organización de la disidencia!

CARDENAL SILV

Las palabras de la



Reacio a dar entrevistas, el Cardenal Silva no puede evitar que sus opiniones desaten polémica.

- ***Las declaraciones del Cardenal formuladas en Europa provocaron airadas declaraciones en su contra, tanto del Régimen como de los partidarios de éste.***
- ***Al revisar las opiniones y discursos de los pasados 20 años, se puede observar que más allá de discrepar con él, lo cierto es que Raúl Silva Henríquez ha mantenido su postura respecto a las materias que hoy son motivo de conflicto.***

Pareciera inevitable. Al menos así ha ocurrido durante los últimos años. Cada vez que el Cardenal Raúl Silva Henríquez emite su opinión respecto a algún tema, sus palabras desatan un temporal en que se mezclan los descalificativos, expresiones de malestar y gestos agrios de parte del Gobierno y sus afines, con los aplausos, declaraciones públicas de apoyo y las tradicionales felicitaciones de los opositores que hacen alusión a su valentía y claridad para decir las cosas. Efectivamente, aunque consciente de la polémica que provocan sus opiniones —lo que lo hace reacio a las entrevistas—, el Cardenal no se aplica la autocensura.

La última polémica tiene características similares a otras anteriores. A mediados del mes pasado, Silva Henríquez viajó a España a recibir el Premio por la Paz que otorga las Naciones Unidas. Allí participó en un agasajo que le hicieron distintas personalidades españolas, intervino en un coloquio sobre derechos humanos y ofició una misa por Chile en una iglesia madrileña. Pero, también hizo declaraciones a la agencia española de noticias EFE y a diarios hispanos. Sus palabras tuvieron repercusión inmediata en Chile y en esta ocasión las expresiones motivaron desacuerdo incluso de parte de opositores al Régimen. Sus opiniones tocaron temas espinudos: Pinochet; el término del actual Régimen; las Fuerzas Armadas; el Gobierno de la Unidad Popular; el tratamiento que debería darse a quienes hayan participado en actos contra los derechos humanos y el plebiscito. El Gobierno de Pinochet expresó su malestar al Nuncio, el Ministerio del Interior entregó una declaración con su "más enérgica protesta y recha-

Las palabras de antes con los ojos de hoy

20 de enero de 1968, entrevista en un matutino de la capital respecto a los sacerdotes y la política. "Los sacerdotes en Chile, como en todos los países democráticos del mundo, son ciudadanos con todos sus derechos. Sin lugar a dudas, pueden y deben dar su voto y tener preferencias políticas. Los sacerdotes no deben participar en la política activa de partidos; no pueden dirigir colectividades políticas ni intervenir públicamente para hacer propaganda por ellas".

27 de junio de 1969, al otorgarle la Universidad Católica el Doctorado Honoris Causa a Pablo Neruda. "Creo que la Universidad, al concederle este título, realiza un gesto que tal vez no sea comprendido por los necios, pero sí por otras personas de valer. En esta actitud nuestra se reflejan valores de extraordinaria importancia, valores que la Iglesia desea hoy vehemente manifestar en su comportamiento y en su manera de ser. El primer valor es que de una vez por todas se muestre y se crea que la Iglesia aprecia la verdad, el bien y la belleza aunque estén representadas en quienes no participan de su convicción religiosa".

Mayo de 1970, cuando a nombre de la Iglesia entrega títulos de dominio a los campesinos de San Dionisio. "La desigualdad injusta y opresora engendra violencia, el odio, el rencor que ya presenciamos en nuestra Patria. La libertad sólo es auténtica y duradera cuando es para todos, y no cuando es el patrimonio de los que poseen el dinero y la cultura. El verdadero orden que tanto anhelamos es el orden de la justa distribución de las riquezas; porque no puede haber orden donde existe la explotación, donde existen unos pocos privilegiados y una multitud de explotados".

Mensaje de Pascua de Resurrección en 1970. "La tentación de la violencia, la tentación de Pedro, el jefe de los suyos, de sacar la espada y defender al inocente destruyendo al culpable; la tentación de combatir el mal arrancándolo de la Tierra; de hacer llover el fuego del cielo sobre los que luchan contra el Evangelio y resisten la Verdad, se ha insinuado con persistente constancia, y con renovada y convincente dialéctica, a través de los siglos de vida de la Iglesia de Cristo, ya ha solicitado a generaciones de cristianos, que no siempre han sabido rechazarla, siguiendo el ejemplo del Maestro".

Víspera de las elecciones del 4 de septiembre de 1970, mensaje a los chilenos. "Pero este privilegio hay que

HENRIQUEZ:

tempestades

zo", algunos políticos de oposición y miembros de la Iglesia apoyaron al Cardenal, mientras los más cautos dijeron que preferían esperar hasta conocer el texto real y completo de las opiniones vertidas por él.

LO QUE NO DIJO

La cautela tiene sus fundamentos. En más de una ocasión las declaraciones han sido sacadas de contexto, tergiversadas o publicadas parcialmente, lo que cambia su sentido. El diario "El Mercurio" se encargó de explotar la bomba cuando aseguró que el Cardenal Silva había dicho en Madrid que el comunismo era el enemigo de Chile y que el Gobierno de Pinochet había fracasado en su intento por erradicar la ideología marxista del país. También según la versión cablegráfica publicada por "El Mercurio" el Cardenal había dicho que en 1973 los militares no querían tomar el poder, pero que la mayoría del pueblo se lo había pedido, motivados por la "torpeza de algunos comunistas y socialistas que querían instaurar la dictadura del proletariado". También se había referido a las violaciones a los derechos humanos y a la necesidad de un pronto retorno a la democracia.

Las aclaraciones no se hicieron esperar. Desde Alemania el Cardenal aseguró que



A pesar de las diferencias ideológicas nunca disimuladas, las relaciones con Salvador Allende fueron cordiales.

él no había dicho que el comunismo era el principal enemigo de Chile, sino que el Gobierno lo consideraba así, lo que en la práctica había significado un aumento del comunismo en nuestro país. Las demás afirmaciones hechas durante su permanencia en España no fueron desmentidas por el Cardenal y también provocaron la respuesta de personeros del gobierno pasado. Para el ex asesor personal del extinto presidente Salvador Allende, Joan Garcés, las afirmaciones de Silva Henríquez son un error en lo que respecta a la intención del Gobierno anterior de instaurar la dictadura del proletariado ya que "desde el punto de vista programático no podrá citar ni una sola declaración del Gobierno de Allende en ese sentido", manifiesta Garcés, quien agrega en una carta suya dirigida al diario "El País", de España, que las cosas tal vez hubiesen sido diferentes si el entonces Cardenal Arzobispo de Santiago no hubiera celebrado un Te Deum a los militares después del Golpe y hubiese exigido el inmediato respeto de los derechos de las personas que estaban siendo perseguidas.

Tampoco quedaron conformes con las opiniones del Cardenal los familiares de quienes han sido las víctimas de la represión, por lo menos en lo que toca a perdonar a los responsables de esas faltas. "Una cosa es el imperativo ético y otra es la posibilidad de hacer justicia. Si la reparación del mal causado va a despertar

→

cuidarlo; este proceso hay que dignificarlo. Lo recibimos de nuestros mayores como un precioso legado, y nuestros hijos esperan que se los transmitamos intacto y enriquecido. Es un deber que no siempre cumplimos bien. La verdad y las personas no han sido siempre respetadas. Más de una vez la violencia ha cobrado víctimas cuyas vidas nos parecen estérilmente tronchadas".

En el mismo mensaje, respecto a la violencia. "Algunos sienten miedo; muchos sienten la paz amenazada. No descarguemos toda la culpa en los profesionales de la violencia; nosotros también lo somos, en la medida en que dejamos que domine nuestro corazón la dinámica del egoísmo. No nos contentemos con repudiar, de tiempo en tiempo, el robo, el insulto, el secuestro, el asesinato como crímenes nefastos".

3 de noviembre de 1970, acto de Acción de Gracias al asumir el mando del país el ex Presidente Salvador Allende. "El Reino que esperamos empieza a construirse aquí y uno de sus pilares es la justicia. Por eso es que en un acto netamente religioso, como el presente, no dudamos en hablar de una misión urgente que nos compromete a todos. A todos sí, a los que han recibido un legítimo mandato del pueblo, y a los que hemos recibido un auténtico mandato de Dios".

2 de septiembre de 1972, mensaje leído a través del Canal 13. "Ante la incierta y tensa situación que está viviendo nuestra Patria, varias personas, de distintas tendencias, me han pedido que haga oír mi voz de Pastor para tratar de acallar las pasiones y hacer reflexionar a todos los hombres de buena voluntad que aman verdaderamente a Chile y quisieran evitar una lucha fratricida que vendría a ensangrentar nuestra tierra, deshacer nuestros hogares y sembrar la destrucción, la ruina y el hambre a lo largo de nuestro territorio".

Octubre de 1972, opiniones entregadas al diario "La Tercera". "Las autoridades deben exigir respeto y merecerlo. Exigirlo, porque más que una cuestión personal, la autoridad es una función objetiva e impersonal, reclamada por la misma naturaleza, sancionada por la voluntad del pueblo e indispensable para crear y mantener la unidad nacional. Merecerlo, porque el pueblo juzga la institución a través de las personas y respeta más fácilmente cuando se siente respetado".

"La Iglesia afirma, por eso, que cualquier forma de persuasión que intente impedir la pública y libre opinión, que deforme la verdad o difunda verdades a medias o discriminándolas según un fin preestablecido o pasando por alto algunas verdades importantes, daña la legítima libertad de información del pueblo y no debe admitirse de manera alguna".

Febrero de 1973, en entrevista a revista "Ercilla". "Algunos piensan

→

nuevas inquietudes en el Ejército, no se está obligado a ello, porque sería contraproducente y podría hacer volver el riesgo de un nuevo golpe", dijo el Cardenal Silva en España. La respuesta de los familiares fue que nadie buscaba una venganza, lo que exigían era justicia y para ello era necesario esclarecer la verdad y juzgar a los culpables.

Pero las opiniones que causaron escozor en el Régimen y sus partidarios —incluido el inefable Jaime Guzmán, que no pierde oportunidad para lanzar sus dardos contra Monseñor Silva Henríquez—, fueron las relativas a la necesidad de que los militares vuelvan a sus cuarteles; al futuro del General Pinochet y sus intenciones de perpetuarse en el poder; a las violaciones a los derechos humanos; y las condiciones para el plebiscito. El vicecanciller chileno expresó el malestar y preocupación del Régimen al Nuncio Angelo Sodano y el Ministerio del Interior sacó una declaración en la que acusa al prelado de participar en la campaña de desprestigio en contra del gobierno de Chile y de ayudar a profundizar las tensiones políticas "que afectan el normal desarrollo del proceso de transición". Lamentando mucho que sus declaraciones hubieran molestado al Gobierno, Silva Henríquez pidió disculpas por no estar de acuerdo con ellos, pero... reiteró sus opiniones, aclarando que eran a título personal.

Lo concreto es que nuevamente el Cardenal Silva Henríquez es motivo de comentario, si bien no dice nada que no haya planteado anteriormente. Y allí radica precisamente el problema. Revisando los textos de declaraciones vertidas en el pasado respecto a los mismos temas



Al revés de lo sucedido en regímenes anteriores, los consejos de monseñor Silva Henríquez no son gratos a Pinochet.

a los que se ha referido en esta ocasión —democracia, violencia, derechos humanos, el gobierno de Pinochet, las Fuerzas Armadas, el comunismo, el Gobierno de Salvador Allende— puede colegirse que básicamente su postura es la misma y el estilo para decir sus críticas también. Más allá de compartir o no sus apreciaciones, lo cierto es que hay que reconocer que entrega su opinión personal sobre los hechos y las personas sin que existan en sus expresiones públicas contradicciones evidentes.

Nunca se ha declarado como un admirador del gobierno de la Unidad Popular y su falta de simpatía por el comunismo como doctrina tampoco ha sido disimulada por Silva Henríquez. Lo que es muy distinto es su comportamiento y su actitud respecto a los comunistas —y marxistas en general— como personas. Esto tampoco es un comportamiento nuevo. Cuando asegura que los chilenos le pidieron a las Fuerzas Armadas que intervinieran lo cree sinceramente y de allí su actitud en los comienzos del Régimen, cuando no atacó directamente la presencia de los militares en el poder. Sí reaccionó cuando se dio cuenta de los atropellos y la persecución de que estaban siendo víctimas los que habían sido partidarios del Gobierno anterior, lo que al parecer no implica que en esos instantes haya cambiado su opinión sobre los supuestos errores —al menos así los ve él— del Gobierno de Allende. Al repasar las declaraciones, homilías y discursos del Cardenal Silva Henríquez durante la Unidad Popular es indudable que nadie podría negar que hubo críticas durísimas y muy directas. ¿Qué ha cambiado entonces? Lo diferente ahora es la reacción y la forma de respuesta del actual Gobierno. Mientras anteriormente se escuchaba su opinión y a lo más se manifestaba el desacuerdo, en la actualidad se le descalifica y ataca. Como prueba de lo anterior, ANALISIS ha efectuado una breve selección de afirmaciones y declaraciones del Cardenal Silva Henríquez antes del actual Gobierno sobre prácticamente los mismos temas que hoy son motivo de controversia y asombro.

JUANITA ROJAS

---

que la Iglesia, para ser concreta, debería pronunciarse francamente por el gobierno o por la oposición, convertirse en una facción más, sólo que avalada por un poder o autoridad sobrenatural. Pero entonces dejaría de ser la Iglesia, dejaría de ser Cristo".

3 de marzo 1972. Respuesta a la invitación que se le hizo para el Encuentro de Cristianos por el Socialismo. "La única solución que ustedes ven para liberar al hombre es —a juicio de ustedes— el marxismo. Como usted comprenderá, mi querido amigo, no me parece en absoluto adecuado patrocinar un encuentro de sacerdotes que están en una línea que a mi juicio no es la línea de la Iglesia y que afirman cosas y tienen actuaciones totalmente reñidas con expresas declaraciones del Episcopado".

"Si bien es cierto que en la acción por liberar a nuestros pueblos puede haber muchos puntos de contacto con los marxistas, creo que es indispensable que los cristianos no renuncien a su cristianismo y aporten los valores espirituales que éste tiene a esta lucha de liberación, para conseguir que el resultado sea realmente el que se espera".

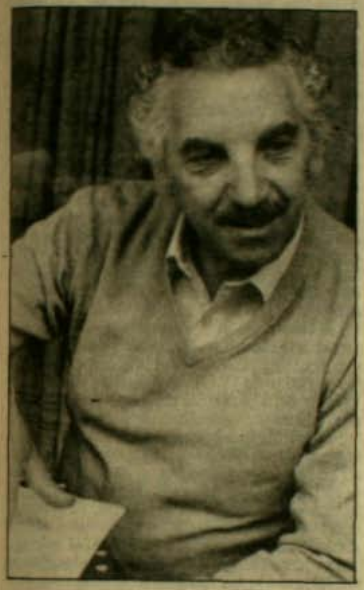
Junio de 1973, en Toledo, España, hablando sobre Chile y las relaciones de la Iglesia con el Gobierno en esos momentos. "Nosotros no hemos sido obstáculo para nada; pero sí nos reservamos el derecho de decir nuestro parecer cada vez que por las contingencias de la vida política puedan presentarse situaciones que merezcan y deban ser iluminadas por la fe, o cada vez que haya que corregir alguna de las situaciones que nos parecen poco claras, ambiguas o incluso contrarias a los grandes valores cristianos. Y así hemos podido vivir una cooperación muy leal y yo diría bastante fácil con las altas autoridades del Gobierno. No ha dejado de haber, eso sí, dificultades con las autoridades subalternas, donde suelen aparecer con relativa frecuencia personas que tienen una mentalidad un tanto hostil a la Iglesia".

"Nosotros estamos con el pueblo y con los pobres; pero los pobres de Yavé no son el proletariado de los marxistas ni mucho menos; los pobres de Yavé son una inmensa gama".

20 de julio de 1973. Carta al Secretario General del Partido Comunista Luis Corvalán, en respuesta a una misiva anterior de este último. "Bien dice usted que desde el punto de vista filosófico no tenemos las mismas ideas, pero estoy seguro de que nuestro pueblo, profundamente religioso, en quien está enraizado por convicción y tradición secular el humanismo cristiano, respetará y se alegrará junto a su Obispo, por todos aquellos partidos que desde la oposición o del Gobierno conduzcan a Chile hacia la solidaridad nacional y no al conflicto".

La verdad y la política

• *Intercambio de cartas entre Miguel Lawner y Fernando Paulsen.*



Miguel Lawner



Fernando Paulsen

Señor
Fernando Paulsen
Editor Político de Revista ANALISIS
Presente

Estimado Fernando:

Tu artículo "La Verdad y la Política" publicado en la edición del lunes 18, me quitó el sueño. Es cierto que lo leí tarde de noche y una lectura posterior atenuó mi ira original, pero igual me resulta inexplicable que ANALISIS contribuya de alguna manera a atizar el fuego sucio encendido por "El Mercurio", por los Guzmanes, Allamanes y otras alimañas.

1. Sostienes que la Izquierda está en deuda respecto a la verdad sobre la muerte de Allende, que urdió una versión "mitológica", transformando al ex presidente en un "superhombre, infalible, sin un trazo de debilidad humana".

Lo cierto es que no cambia nada tratar de dirimir si Allende murió con la bala propia o ajena. La voluntad de asesinarlo es más que indiscutible habiéndose empleado para eso rockets destructores, rockets incendiarios, tanques, piezas de artillería y armas de todo tipo en el asalto final a La Moneda.

La mayoría de las personas que acompañaron a Allende hasta el final, como Claudio Jimeno, Enrique París o Jaime Barrios fueron horriblemente torturados y asesinados, permaneciendo desaparecidos hasta el día de hoy.

Las transcripciones de radio interceptadas revelan las instrucciones de los golpistas en orden a embarcar al presidente en un avión... "que después se cae".

A la familia de Allende se le negó el derecho a ver el cadáver, sepultado en una urna sellada sin que nadie pudiera atestiguar su verdadero estado.

¿Qué posibilidad tendríamos ahora, en plena dictadura, de esclarecer la verdad? ¿Quién podría interrogar a algún miembro de las Fuerzas Armadas?

Algunos de los que estuvimos en Dawson ponemos en duda la versión relatada por el Doctor Guijón, lo cual no significa que lo hayamos estigmatizado, ni mucho menos, siendo un integrante habitual de las reuniones que frecuentemente nos congregan.

En definitiva, pienso que no quita ni añade heroísmo saber si Allende se suicidó o lo mataron, como no disminuye en nada la tentativa de los golpistas por ultimarlo a cualquier precio.

2. Sostienes que la discusión sobre "los errores, las autocríticas y las lecciones" del gobierno de la UP "se dejaron para las conversaciones de sobremesa, para ese gigantesco universo de información extraoficial que circula abiertamente entre los sobrevivientes del golpe, a quienes el Dogma Sagrado pareciera exigirles un juramento de silencio eterno".

La cantidad de libros, documentos o informes de todo tipo, más o menos autocríticos, publicados por la izquierda en estos años es impresionante. Lo que ocurre es que no hay **la versión oficial** o única, que tú reclamas, porque ya no hay una sola izquierda. Cada versión está cruzada por las ideologías que la sustentan, que suelen ser entre sí notablemente antagónicas, como consecuencia de las evoluciones experimentadas en estos años por las diferentes agrupaciones políticas. Ejemplo de esto son la "Radiografía de una derrota", de Carlos Altamirano, con enfoques diferentes a los contenidos en el Informe Central de Luis Corvalán al Pleno del Comité Central del PC de agosto de 1977.

Pedir hoy una versión común a la izquierda es una misión imposible. Será el pueblo, cuando pueda expresarse, el que situará en su lugar la memoria del Presidente y de su obra.

3. Si el nombre de Allende se ha extendido a todo el mundo como símbolo de un combatiente ejemplar, esta imagen no es producto de ninguna acción concertada por crear un Dogma Sagrado en torno a su figura. Nadie alcanza tal connotación, y tan perdurable, por vía de artificios. Allende representa para los pueblos oprimidos la esperanza de su liberación. Representa la consecuencia entre los postulados y las conductas, la lealtad a los principios, la tentativa por llevar a cabo el proceso de cambio social con el menor costo posible.

Por eso crece su figura, sin perjuicio de sus méritos o debilidades personales.

4. Tienes razón en reclamar transparencia. La historia reciente nos muestra las dificultades que experimenta un pueblo como el soviético para restablecer el pleno imperio de una información que en el pasado les fue dosificada. Nada puede edificarse a espaldas de la base social y el deber de un revolucio-

nario es ejercer la crítica y la autocrítica con la mayor seriedad y en su debida oportunidad, porque la crítica y la autocrítica son armas que nos ayudan a combatir mejor y a no autoinfligirnos estériles golpes de pecho.

Te saluda fraternalmente,

Miguel Lawner

Santiago, 22 de enero de 1988.

Señor
Miguel Lawner
Presente

Estimado Miguel:

Contesto algunos de los conceptos de tu carta, más para precisar que para hacer polémica donde, en realidad, no la veo.

1. Toda mi argumentación pública es coincidente con tu apreciación de que "no cambia nada dirimir si Allende murió con bala propia o ajena". Más bien, ese es el mensaje que quisiera haber transmitido. La única razón de por qué esto que parece hoy de perogrullo no lo fue ni sigue siéndolo para mucha gente de Izquierda, es precisamente que por largos años se pensó que entre la bala propia y la ajena existía un mundo de diferencia. Al punto que se escribieron decenas de libros para probar el acribillamiento de Allende, muchos de los cuales daban incluso el nombre del asesino. Y no sólo un nombre, porque algunos de esos textos, como el de Propper, Robinson Rojas –por nombrar a dos–, dan nombres distintos para el mismo criminal. Todo esto podría formar parte del anecdotario del Golpe Militar, de las distintas versiones sobre un momento inédito y altamente dramático. Sólo que el tema de la muerte de Allende fue portada de revistas, titulares de entrevistas en el exterior (tengo los recortes en la Revista ANALISIS, por si hay dudas), postales que mostraban a Allende envuelto en una bandera nacional, mientras cata acribillado. Casi como satisfaciendo la necesidad que tenían los caribeños, europeos y norteamericanos progresistas de graficar a los "gorilas" latinos entrando a balazos a La Moneda y matando al presidente constitucional, la investigación para descubrir la verdad sobre la muerte de Allende no pasó de las versiones contradictorias con la inmensa masa de la versión oficial. El mismo discurso de Fidel Castro luego del Golpe sentó el precedente definitivo que requería la génesis del Dogma Sagrado.

Todo lo anteriormente dicho es tan obvio, tan fácilmente demostrable en crónicas, dibujos, posters, discursos, etc., que tiendo a pensar que tus críticas a mi artículo no desafían esta verdad, sino se centran en la oportunidad de resucitar el tema, la conveniencia política de éste. Sobre este punto dos palabras:

A) Es justamente la existencia de la versión oficial y la fuerza de apoyo que la secundó lo que anima a la Dictadura a escarbar en esa vieja herida. Que hoy la evolución perceptual de las personas, testigos de esa época, haya crecido hasta entender que el heroísmo de Allende no pasa por la forma exacta en que murió, es un desarrollo que beneficia sin duda a la Izquierda y a la memoria de Allende. Sólo que jamás esta evolución la he visto mencionada en público, por muchas razones: porque no conviene, compañero; porque se le hace el juego a la Dictadura, compañero; porque no es el mejor momento, compañero; porque no es político, compañero. "Como a la Dictadura la tienen sin cuidado los escrúpulos y conveniencias de la Izquierda es que, de tanto en tanto, saca a relucir una contradicción sobre la muerte de Allende, de entre los compañeros. Y cunde el pánico, y se repiten todos los lugares comunes, y se intenta que no se reaccione, o se haga en forma homogénea. Pero nadie dice que no importa si fue muerto con bala propia o ajena. Tu carta a la revista es la primera reacción en tal sentido que conozco. Y me alegro que lo hagas.

B) Para los que queremos una Izquierda no demagógica ni estéril, sujeta invariablemente a las ganas y desganas del centro político, es importante el tema de la credibilidad de los mensajes. Se ha hecho demasiado lugar común insinuar que la buena política estriba en callar lo que no conviene que se sepa. Yo, personalmente, en esa misma revista fui testigo de reacciones frente a lo publicado en "El Mercurio" del siguiente tenor: "La Payita nunca obtuvo formación política, mira que decir las cosas que dijo". Mencionas el libro de Altamirano, para confirmar que hubo autocrítica, y agregas que no hay versión única porque "ya no hay una sola Izquierda". Esto que, más que la muerte de Allende, fue el eje de mi crítica me obliga a hacer varias preguntas:

¿Cuándo dejó de existir esa sola Izquierda? ¿Durante la UP? ¿Producto del Golpe? Cuando se constituyó la UP en el exilio ¿no era una sola Izquierda? ¿Ni siquiera en México, el 82? ¿Por qué dejó de existir esa sola Izquierda? ¿Qué influencias tuvo la práctica del cuoteo político en la administración del gobierno de la UP? Menciono el cuoteo porque éste existió, paradójicamente, cuando varios dirán que la Izquierda era una sola. ¿O no era así? ¿Estaba unida o no lo estaba cuando el partido de Allende, a través del mismo Altamirano que tú citas, favorecía la opción más insurreccional, mientras tu partido mantenía su apego a las reglas constitucionales?

Si para esperar una versión única sobre el tema que comentamos debiera existir una sola Izquierda, tal vez habría que retroceder demasiado, tanto que quizás Allende todavía no habría sido inaugurado como presidente. La necesidad de verdades no pasa por que haya un grupo homogéneo que la discuta y la asuma. Pasa, como en todas las verdades de la vida, por que éstas se descubran y se digan, pasa por la moralidad de cada uno de los integrantes de ese grupo que la dice: puede empezar siendo la suma de las partes, para terminar siendo –ya alcanzada y coincidiendo en la verdad– mucho más que esa suma, porque se ha ganado en grandeza.

La más trágica herencia que pudiera haber dejado del régimen de la UP, según se puede inferir de tus palabras, es que esa Izquierda, a la hora de mirar y reflexionar sobre la conducta del pasado, entregue al país la verdad comunista sobre esa experiencia, la verdad socialista de Altamirano, la verdad MAPU, la verdad Izquierda Cristiana, la verdad Radical, la verdad Usopo, etc. Si esa es la realidad que tú ves en la división actual de la Izquierda, es más necesaria que nunca la autocrítica abierta a las lecciones sobre los errores, uno de los cuales pudo perfectamente ser el haber terminado así.

2. Sugiero en mi artículo que el Dogma Sagrado con que muchos de la Izquierda enfrentaron el trauma de la derrota del 73, tuvo como subefecto el cobijarse bajo la figura de Allende, engrandecida, sin duda alguna, por su decisión inquebrantable del Once. Esta reacción de varios ex dirigentes de la UP –que continúa hasta hoy– la veo como casi natural en muchos de ellos. Vendría un período de recriminaciones privadas, internas, que aún siguen y afloran de vez en cuando y que cualquier redactor político de oposición ve casi a diario, siempre en off the record, sotto voce, porque no "conviene sacar los trapos sucios, compañero". Y durante este período, que definitivamente consolidó esa división de la Izquierda, la imagen pública de esa Izquierda fragmentada fue dejada a su condición de víctima de un Régimen criminal, cuyo mayor exponente –que nadie discutía públicamente– era el presidente mártir.

La memoria de la grandeza de Allende sirvió para ocultar su participación en los errores del Gobierno Popular: la pelea entre los partidos de la UP, la fractura del propio partido de Allende, el desastre organizacional del cuoteo, las culpas propias.

Miguel: indudablemente enfatizo los problemas de la UP por sobre otros –quizás mucho más importantes a la hora de las decisiones– que también jugaron un papel fundamental, como el golpismo, el trabajo putrefacto de EEUU y la Derecha y el rol complicista de la DC con el Golpe. Si lo hago así no es para menospreciar o restar valor al gobierno de la UP, sino para expresarte, con mayor énfasis, que si el tema es la autocrítica al interior de la Izquierda y hecha por la Izquierda, queda una deuda demasiado grande aún sin saldar. Y que en este campo se ha hecho bien poco. ¿Cuántos medios de comunicación opositores chilenos conoces tú que hayan tratado el Gobierno de la UP y sus dirigentes desde una postura de autocrítica, o a través de reportajes y crónicas de los logros y errores de tal experiencia? Ya sé la respuesta oficial de varios: Eso atiza el fuego de la Dictadura, compañero".

Finalmente, me alegro de que la transparencia que impulsa Gorbachov en la Unión Soviética aliente, a manera de ejemplo, la necesidad de que ésta exista y sea "el deber de un revolucionario". Hoy es la "debida oportunidad" de la autocrítica y creatividad que encabeza Gorbachov, según se desprende de tu aforismo.

Como en este país somos algo copiones, espero que el ventarrón que con gran coraje Gorbachov ha iniciado en la URSS llegue también a nuestra Izquierda, aunque sea en la forma de espontáneas brisas. Y a pesar de que ésta no se considere la debida oportunidad.

Te saluda con afecto,

Fernando Paulsen S.

PRESOS POLITICOS:

Denuncia de un motín anunciado

"Hablemos claro. Tú eres militar y nosotros también. Sabes igual que yo que aquí hay una guerra y que en ella se usan distintos métodos. Ustedes tienen los suyos y nosotros los nuestros y tienes que saber que aquí se hace trabajo sucio".

Las palabras no son parte de una serial televisiva. Fueron las frases textuales que dijo un agente de la CNI al preso político Alfredo Malbrich en una dependencia de la Fiscalía ad hoc, luego que fuera citado a declarar en el proceso por internación ilegal de armamento. Junto al agente estaba uno de los secretarios del fiscal Fernando Torres Silva, el capitán Michelsen, quien agregó: "¿Qué dirías si en algún momento se emitiera un decreto que permita fusilarlos a todos ustedes...?"

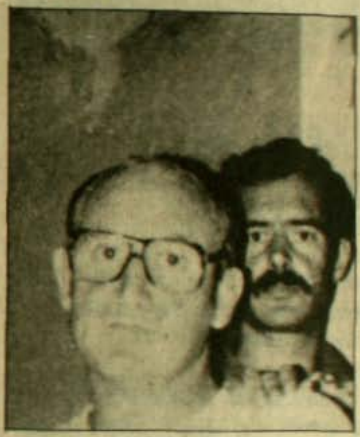
La escena la relató a ANALISIS el propio Malbrich y constituye sólo uno de los ejemplos que —según el preso del Frente Patriótico Manuel Rodríguez— corroboran la intención de "hacer limpieza" en un sector que es altamente disfuncional en los afanes del Régimen para perpetuarse.

Las denuncias de presos políticos respecto de esta situación han proliferado en el último tiempo. No son gratuitas y, como indicó Malbrich, se hacen cada día más urgentes como única forma de evitar la concreción del "motín anunciado" que dejaría un trágico saldo. Un intento se dio ya en la Cárcel Pública (ANALISIS 212) cuando una provocación al preso Jorge Olivera estuvo a punto de prender la mecha. "Los antimotines, que llegaron por cientos, se apostaron en las murallas apuntándonos hacia abajo. En una situación así estaremos a merced de ellos porque sólo les basta decir que los atacamos para justificar la matanza", expresa Malbrich. El preso relató extrañas situaciones en Fiscalía y hechos que hacen presagiar un falso motín.

CAREO DE DOBLE FILO

Señaló que a fines de enero se intentó hacer entre él y otro preso por el Caso Arsenales, Aliro Piña, un careo. "Piña era un marinero muy joven de Caldera que fue contratado para trabajar en la embarcación Chompalhue. Jamás tuvo vinculación con el FPMR ni con la internación de armas y eso lo sabe perfectamente Torres Silva", explica Malbrich. Añade: "Tanto es así que cuando en agosto de 1986 la CNI creyó descubrir la participación del Chompalhue, obtuvo de la autoridad marítima la lista completa de sus tripulantes. Ya entonces supo que Piña era del barco, pero a pesar de que vivía en Caldera, ¡jamás lo detuvo! Sólo un año después Torres ordenó su detención". Explica Malbrich que en el careo mencionado se quería que él declarara sobre la no implicancia de Piña. "Pero el real objetivo era hacerme romper la decisión que tomó el FPMR en enero de 1987 de no declarar más ante la Fiscalía ad hoc. Como mantuve esa conducta se le dijo a Piña: '¡Ves como éstos ahora no te ayudan en nada!' ". Indica que le explicó luego a Piña que era una maniobra y que no podía caer en ella. "El lo entendió perfectamente". Pero el hecho, señala, no es aislado y por ello preocupa. Porque la trampa se intentó también con el preso Manuel Gallardo, de cerca de 60 años, quien tampoco tiene vinculación alguna con el Caso Arsenales y que fue detenido en su casa en Antofagasta. "Fue llevado al cuartel de la CNI en La Serena donde estábamos todos, y allí fue también terriblemente torturado. Así 'confesó' pero yo les dije a los agentes de la CNI que Gallardo era ajeno a todo y fue dejado en libertad. Pero, al igual que Piña, fue detenido otra vez en 1987, torturado y hecho nuevamente 'confesar'". Al respecto, Malbrich se pregunta: "¿Por qué Torres los involucra? Y esboza una respuesta: "Cuando fuimos descubiertos y comenzó la cacería, las fuerzas represivas no se atrevieron a enfrentar a las unidades armadas, pero sí detuvieron a cuanta gente desarmada encontraron por el lugar. Muchos fueron torturados y luego dejados en libertad. Cuando más tarde Torres se vio en la necesidad de mostrar eficacia y, sobre todo, sembrar terror, se dieron detenciones como las de Gallardo y Piña y de muchos otros de los que no conozco sus casos pero sí sé con certeza que están encarcelados. Yo respondo por los casos que me constan absolutamente".

• *Alfredo Malbrich, reo en el Caso Arsenales, entregó pruebas de cómo se estaría fraguando motín "ad hoc" para librarse de ellos.*



Buschmann y Malbrich. "Después de la fuga de Buschmann me dijeron en Fiscalía: 'Tú sabes que en la guerra también se usan los métodos sucios'".

Otra táctica para quebrar a los presos del FPMR ha sido, según Malbrich, la amenaza de un motín. "Nuestra decisión de no declarar ha dejado tremendos vacíos en la investigación de Torres y eso lo hace intentar todo para doblegarnos. Como no logra su objetivo, se ha desatado en contra de los Presos Políticos una campaña sistemática de represión en los penales". Inserto en esto está el motín "ad hoc" que se estaría fraguando. "Está en marcha desde hace algún tiempo y su fin sería eliminar a lo menos parte de los presos políticos. El propio Torres Silva se lo dijo a Karin Eitel: le indicó que con ello se podrían 'pitiar' a todos los presos políticos", expresa Malbrich.

En su opinión, el interés por eliminarlos tiene una explicación simple: "Hemos convertido la prisión en una trinchera más de lucha y eso nos convierte en un peligro real para la Dictadura". Esto, indica, "quizás no lo entienden quienes nos ven como meras víctimas, pero el hecho es que seguimos denunciando las atrocidades e injusticias y asumiendo la responsabilidad por nuestras acciones". Es por ello, concluye, "que cuando se estime indispensable —y posible—, hincarán los colmillos en nosotros; y en la medida que esto no lo entiendan quienes nos ven como víctimas y no se impulse una real, vasta y firme movilización para lograr nuestra libertad, nuestra vida penderá de un hilo. De un día para otro —incluso de un momento a otro— nuestro pueblo se verá enfrentado a una matanza de los presos políticos sin que se sepa por qué ni cómo ocurrió". a

PCC



El Salón: antes, lugar de encuentro y negociación. Ahora, si hay suerte, se abre en las quincenas o a fin de mes.

Protestan las prostitutas

- ***El viernes 29 de enero, las prostitutas de la calle Hurtado de Mendoza salieron a la calle. No salieron a trabajar. Lo hicieron para protestar por la clausura de algunas casas.***
- ***La amenaza sigue presente para todo el barrio. Casi treinta casas, con quince a veinte "niñas" cada una.***

Todo empezó hace como un mes en la cuadra —Hurtado de Mendoza entre San Martín y Amunátegui—. Pero nadie sabe por qué. Nadie ha dado una explicación. Se rumorea que van a demoler. Otros rumores dicen que es por el SIDA. Nadie cree que sea por eso. Ninguna entiende por qué. "Así de un repente quieren terminar con las casas de prostitución, si a todas las chiquillas se las mandó a sanidad y ninguna tenía nada", relata Carmencita, "dueña de casa". Ella tiene la casa clausurada. La de la esquina corrió la misma suerte y la subsiguiente también. La intención —según las "niñas"— es clausurarlas todas.

La medida —nadie sabe quien la dictó— afecta a todo el barrio, en total deben ser unas treinta casas. En cada una de ellas, entre el turno de día y el de la noche, trabajan entre quince a veinte mujeres. En total son 450 a 600 "chiquillas del ambiente", que ven amenazada su fuente de trabajo. "Un trabajo como cualquier otro, con el que tenemos que mantener y educar a nuestros hijos, porque casi todas tenemos hijos", señalan ellas.

ANALISIS conversó con varias "niñas" y "dueñas de casa" o "regentas" —como también se llaman—. "La dueña, la propietaria, vive por allá en el barrio alto, casi nunca se aparece, la plata la manda a cobrar", cuentan.

El ambiente es en extremo sórdido. Varios trozos de pared y el decomural que las cubre están caídos. Los palos de la policía son los responsables. Rompen las murallas en busca de "caletas" (lugares donde se esconden las niñas cuando llega la policía). Las piezas no tienen ventanas. Una ampolleta que cuelga del techo es lo único que permite el contacto visual entre cliente y niña. Al piso —encerado— le faltan varias tablas. Mientras ANALISIS conversaba con un grupo de niñas, una —que siguió trabajando— hizo dos servicios. Con el segundo cliente; ella entró comiendo un helado. Cuando se desocupó y salió en busca de otro cliente, aún le quedaba un trozo de helado.

Las cosas ya no son como antes. Ahora, cuando vienen a clausurar —relatan— no dejan sacar nada y las "niñas" se tienen que ir a la calle con lo puesto. Años atrás, venían inspectores con un carabinero. Los inspectores revisaban las tarjetas de sanidad, las camas, los baños y el aseo completo de la casa. "Tenían una hoja de vida en Sanidad, en la calle Artesanos; ahí había un libro de todas las casas del sector", cuenta Carmencita. Ninguna se arriesga a trabajar con menores de edad. "Todas son de 21 pa'rriba —agrega—; en cambio, en la calle hay crías que todavía no le crecen ni las peras y ya andan vendiéndose. En la calle sí que hay contagio, porque uno no sabe con quién se han metido".

Juanita, hace ocho o diez años que está en el barrio. Tiene un hijo de 13 años al que tiene que alimentar y criar, y por eso se metió en el ambiente. Trabaja de día, a ratos, desde como las 10 de la mañana hasta como las 4 de la tarde: "Yo trabajo aquí, porque no hay patrón ni nada, y una misma es el patrón. Una misma tiene que ser hombre y mujer en su casa". Ella, como muchas otras, varias veces se ha planteado dejar el ambiente, pero "en ninguna parte van a pagar lo que aquí una se hace en un rato; además nosotras tenemos malos los antecedentes, en todas partes van a desconfiar de nosotras, parece que somos un peligro para la sociedad, ¿a dónde vamos entonces?".

Algunas logran "éxito". Les es posible ahorrar, para luego comprar una casa o departamento. Otras, invierten en algún negocio independiente: verdulerías, puestos ambulantes o lo que sea. Pero hay muchas que no tienen suerte. Terminan sus días en el psiquiátrico, alcohólicas o simplemente "tiradas por ahí". Otras, se retiran sólo por algunos meses y después vuelven: "De repente —cuenta una dueña de casa, que aparenta unos 55 años pero que confiesa tener sólo 40— se enamoran de un cliente y éste se las lleva, pero lueguito el hombre se aburre y la mujer también echa de menos y se viene y vuelve a la casa donde estaba".

SEISCIENTOS PESOS EL SERVICIO

Los ingresos de una prostituta establecida son muy variables. Hay días en que el negocio marcha bien y pueden "ocuparse" con unos seis o siete clientes. La tarifa por el "servicio" fluctúa entre 600 y 800 pesos. Este precio es por un servicio normal: "el rápido", que no pasa de diez minutos. Si el cliente quiere más tiempo, una hora por ejemplo, le cuesta entre mil 300 y mil 500 pesos. Y si el cliente quiere alguna especialidad, también tiene que pagarla. "Cuando nos piden hacer lo que hacen con los homo-

sexuales, o cuando nos piden la francesa, les cuesta más caro. Y eso que no cobramos IVA. Pero la de los homosexuales ya casi ninguna niña lo quiere hacer, porque hay mucho contagio, sobre todo con esa cuestión del SIDA". Tienen que pagar 150 pesos por la pieza. Si la ocupan por un tiempo más largo, el precio también les sube.

Las "del ambiente", se confiesan poseedores de mucha psicología: "Hay que saber tratar con el cliente, saber dejarlo contento. Además que aquí llegan toda clase de clientes, incluso llegan sádicos, y cuando eso pasa, es mejor que una misma sepa controlar la situación, ya que si hay escándalo y llegan los carabineros, éstos siempre le creen al cliente. A la mujer, a una, nunca le dan la razón. Nosotras somos las malas de la película". Los tiempos han cambiado, señalaron. "Antes la cosa era distinta; por ejemplo, cuando llegaban los carabineros, decían: 'A ver, a ver, qué pasa aquí, vamos a ver esto, vamos a ver esto otro'. Ahora no. Ahora llegan defendiendo a los clientes, echan a las niñas inmediatamente arriba de los celulares y presas".

En Chile, a diferencia de otros países, las prostitutas no cuentan con ningún tipo de organización ni previsión. Las manifestaciones callejeras, como la ocurrida el viernes 29 de enero, son casi completamente espontáneas. Situaciones similares se han repetido otras veces. Hace aproximadamente tres años, ante otra amenaza de clausura, las del "ambiente" salieron a manifestarse a la calle. Cada cierto tiempo las amenazas de clausura se repiten y las "niñas" y las regentas viven la angustia de quedarse sin trabajo. Pero, finalmente, el asunto siempre se arregla. "Es que detrás de esto hay mucha plata y gente muy influyente", dicen.

Para darse una organización propia, la cosa se les complica. "Aquí por ser, uno hace una reunión de 20 ó 30 niñas y llega Investigaciones o Carabineros y nos llevan a todas detenidas y no tenemos pito que tocar. Nosotras no tenemos influencias. Y como está la cosa ahora, creen que podemos estar haciendo reuniones contra el Gobierno, nos pueden acusar de conspirar contra el Gobierno. Es la palabra de ellos contra la de una. Y una no vale nada para ellos", dice Olguita.

Las mujeres del barrio Hurtado de Mendoza aseguran que no son un peligro para nadie y que tampoco le faltan el respeto al Gobierno. "Nosotras estamos cerca del río Mapocho, y hasta aquí la gente de sociedad no llega". En la conversación, ellas mismas sugieren soluciones al problema: "Que nos pongan una población aparte, una población que



La caleta: lugar camuflado donde se esconden las "niñas" cuando llega la policía. Cuando es descubierta se acondiciona una nueva.

haga el Gobierno para las mujeres". Ellas saben que estén donde estén, llegarán los clientes. Dan otra alternativa: "Que nos cobren un porcentaje, que nos digan qué tanto es lo que piden y así nosotras pagamos en patota y trabajamos tranquilas con los papeles al día".

EL PIANISTA, EL GATO Y LA PONCHERA

Cuentan que antes las casas de "tolerancia" solían tener un salón o sala de fiesta. Era el lugar donde se reunían los parroquianos con las "niñas". Allí, se bailaba, se escogía a la niña, y se armaba la juerga. Tres elementos eran indispensables y parte de la decoración: el piano y su pianista, el gato y la ponchera.



"Niña" posando. Rara vez se desvisten cuando se ocupan con un cliente.

Los salones continúan, pero el tiempo y los continuos allanamientos han roto sus paredes y pisos. Las dificultades económicas los han convertido en lugares que sólo se usan en las quincenas o a fin de mes. Todo esto —y el apuro del cliente— hace que la mayoría de las veces los "usuarios" lleguen a ocuparse con las niñas y luego se vayan. Sin embargo, la ponchera sigue existiendo, y de vez en cuando, se utiliza. Una ponchera cuesta entre 600 y 800 pesos, se llena con un poquito más de media botella de pisco y dos bebidas chicas, "al menos así lo hago yo", afirma Carmencita. "Claro que a veces tenemos que hacerle un precio al cliente, prefiero perder un poco y que las chiquillas ganen y que el cliente esté conforme. ¡No ve que tenemos muchos gastos hoy en día!".

El pianista y el gato han desaparecido. También han desaparecido los chiquillos chicos, frecuentes en otro tiempo. Y los cafiches —al menos en Hurtado de Mendoza— brillan por su ausencia.

Las mujeres del ambiente también se embarazan, casi siempre por descuido, o por el margen de error que los anticonceptivos tienen.

Embarazadas se siguen ocupando: "Yo trabajé hasta los nueve meses, estaba por ir a mejorarme, me faltaban horas, y me seguía ocupando", dice Claudia, que orgullosa relata su "capacidad de trabajo". La Tere, en cambio, tuvo menos suerte. Al séptimo mes sufrió complicaciones de embarazo y no pudo seguir prestando servicios. Ahora está en el noveno mes y vive gracias a la solidaridad de sus colegas.

Pero, ¿qué pasa cuando llega la guagua?: "Yo pienso tenerla como hasta los seis meses y después mandarla a criar", dice la Tere. "Se mandan a criar con una persona de confianza que tenemos en Santiago, y una paga por el cuidado. Ahora nada se hace gratis. Nosotros conocemos gente que se dedica a criar puras guaguitas de niñas del ambiente. Es gente que tiene sus hogares constituidos y para sobrevivir cuidan niños. Ahora están cobrando mil 500 pesos semanales, más la leche y el Omo. Además de las vitaminas y remedios, y el colegio, cuando tienen que ir al colegio".

Los cafiches ya pasaron de moda. Ahora el cafiche tiene que trabajar. "Antes se iban de terno, con buenos anillos de oro y elegantes; ¡hasta auto se les compraba! Y se usaba la coca. Pero nada de esto sigue existiendo. Ahora los cafiches tienen que trabajar para una", cuenta Mónica. Esta mujer —40 años, 22 en el ambiente, tres hijos, dueña de casa— cuenta que al cafiche "tanto una lo quería, que le compraba el amor, como se dice. Quería que su cafiche an-

duviera mejor que los otros. El hombre se lucía en cualquier parte con una, no sentía vergüenza de lo que fuera una. Yo tenía un cafiche. ¡22 años me duró!".

Cuando las del ambiente se ocupan o hacen el servicio, no hacen el amor. Ninguna siente nada. No hay placer. Es sólo un trabajo. "Cuando una se enamora sí que siente, pero cuando eso pasa una quiere a una pura persona. Con mi hombre sí que sentía, porque a él lo quería", cuenta Mónica.

La imagen de la "dueña de casa" también ha cambiado. Ya no es la cabrona. "Las antiguas eran malas, porque explotaban a las niñas, las tenían bajo llave y más encima les ponían cafiche. Eso era más común para el lado de los callejones de San Camilo, donde mataron al mejor cafiche de Chile, Raúl Geisi Labra. Nunca se supo quién lo mató, ahí hubo un entuerto muy grande. Era súper encachado, tenía como cuatro o cinco mujeres", relata Carmencita.

¿QUIEN CONOCIO A LA CARLINA?

Las opiniones se dividen, algunas la dan por muerta, otras por retirada. Olguita dice: "Yo conocí a doña Carlina, pero cuando iba a farrear no más. Era buena mujer, muy buena chata. Doña Carlina no era muy buena moza, pero era una mujer muy dije. Tocaba cualquier tema, se podía conversar toda la noche con ella. Hasta los secretarios de gobierno llegaban a farrear a La Carlina. Pero es que ella era DOÑA CARLINA. Y los homosexuales que tenía eran hasta más lindos que las mujeres, acuérdese del blue ballet, de ahí salieron. Doña Carlina es única en la historia de la prostitución chilena".

Todas las "niñas del ambiente" son católicas, pero "no nos confesamos, porque ¿para qué vamos a ser hipócritas si vamos a seguir pecando?".

A ninguna le gustaría ver a una hija en el ambiente. "Tendríamos que aconsejarla —señala—, decirles que esta vida no es nada fácil. Sería como mucho castigo de Dios tener una hija igual que una".

Estas mujeres, que se declaran solidarias y quitadas de bulla "porque nosotras no nos metimos en nada, vamos del trabajo a la casa y de la casa al trabajo", aún no piden audiencia con el Alcalde para plantearle sus problemas. "Si quieren que nos pongan un horario. De momento, vamos a hacer una junta de dueñas donde también van a participar algunas niñas. Porque el problema no es que nosotras estemos contra la ley. Lo que pasa es que la ley está contra nosotras".

IVAN BADILLA



Vida, Cultura y Democracia

JAIME HALES

Un grupo de artistas, científicos y personas vinculadas a la cultura lanzó la iniciativa: reunir en Santiago, durante la semana del 12 de julio —natalicio de Neruda— a personalidades mundiales de esas áreas, con el objeto de compartir en este suelo y con el pueblo chileno la experiencia solidaria vivida en tantos años de Dictadura y la ansiedad democrática. Los artistas nacionales están respondiendo con entusiasmo, con generosidad, surgiendo todos los días ideas y proposiciones atractivas que revelan creatividad, alegría y decisión. Desde el extranjero nos llegan las voces que nos dicen que los chilenos de allá y muchos de los importantes del mundo ya han acogido la iniciativa con simpatía. Lo más interesante es que todos han comprendido que no se trata de hacer un congreso a puertas cerradas ni una asamblea en estrechos muros, sino justamente de producir un encuentro verdadero con el pueblo chileno, rompiendo moldes y dejando fluir eso que es tan importante para el creador: el contacto vital entre el pueblo, la naturaleza y la propia sensibilidad.

Tal encuentro —que ya algunos han llamado, nerudiando, "Chile en el corazón"— es un verdadero acto de creación y de ruptura, que quizás se nos enriela en la perspectiva de este Huidobro que se abre paso desde su tumba con vista al mar para ganarle terreno al olvido, pues al decir de los iniciadores de la idea —Délano y Balmes— vamos a crear espacios y formas nuevas en la tarea de la cultura y de la democracia, avanzando más allá del simple homenaje o de la aspiración consagrada en un poema, para verdaderamente inventar, construir, crear en todo el sentido de la palabra, esa cultura libertaria y participativa que se opone a los mandones y gritones, a los burócratas y los aburridos, a los pinochetistas declarados o a los encubiertos.

Se trata de un esfuerzo fundacional del futuro, con la necesaria concurrencia de todos, los que levantaron el pasado, los que han sufrido el presente y los que ya están construyendo ese futuro que se está inaugurando con tanta decisión... a pesar de tantos. A este acto concurriremos cada uno de nosotros con nuestro peculiar aporte y también en una dimensión simbólica de las inquietudes populares. Más allá de los denostadores, los escépticos y los gritones, el pueblo chileno está formado por personas que ansían la paz, buscan el bienestar sin opulencia, quieren alegría y afecto, lo que en dimensión social —y también personal— sólo es posible lograrlo en libertad, participación y democracia en toda su acepción amplísima.

Este llamado está anticipando una patria enmarcada en la solidaridad y la alegría, el afecto concreto y la renovación, que es lo que vemos en las caras de tantos cuando se les cuenta de esta iniciativa. Para llevarla adelante se requerirá la colaboración de miles de personas, en dinero, en ideas, en trabajo, en buena voluntad, en participación. Lo importante es hacerlo, sobre todo ahora cuando la violencia arrecia. La muerte del mayor de Carabineros hace una semana y la posterior venganza de la Villa Portales son nuevas manifestaciones, desgraciadamente cada vez menos aisladas, de una violencia crecientemente dañina y totalizante, que afecta más y más a población ajena a la lucha por el poder, que nos aproxima a eso que con pena hemos llamado en estas páginas la "guatemalización" o "salvadorización" del país. Mientras más arrecia la muerte más necesario es alzarse con decisión para establecer los espacios de libertad que los pintores, los poetas, los científicos, los músicos, podemos generar con voluntad, con imaginación, con fuerza y con ese realismo que nace del compromiso con la vida y no de la renuncia a partir, según Galeano, de la ideología de la impotencia.

¿Apoyará el pueblo? ¿Habrá recursos? ¿Se la jugarán los artistas chilenos y extranjeros? A todo eso un gran sí, pues así abriremos los espacios de vida para rechazar la cultura de la muerte y del dolor.

El reclamo de un apoderado

"Yo ando gritando porque a mi hija le caducaron la matrícula en el Liceo B-13 de Talca", dice antes de presentarse, Iván Ramírez, que ha golpeado muchas puertas para denunciar lo que considera un grave atropello y arbitrariedad. El 22 de diciembre de 1987, cuando concurrió a matricular a su hija, promovida a tercer año de enseñanza media con un promedio de notas de 5.9, Ramírez recibió una carta donde se le comunicaba que su hija Galia Ramírez no podría continuar sus estudios en el mencionado Liceo. Se le dijo en la carta que "según antecedentes proporcionados por los funcionarios del establecimiento a esta Dirección, su proceder como apoderado ha sido de un constante cuestionar el desempeño del profesorado y de esta Dirección, empleando términos tales como "que somos mediocres", "serviles del Gobierno", "que la educación es pésima no sólo en este colegio sino a nivel nacional". Ramírez asegura que las expresiones mencionadas fueron sacadas de contexto y formaron parte de una conversación suya con la directora del Liceo cuando se le comunicó verbalmente la caducidad de la matrícula. Según Ramírez, lo que se ha hecho con su hija constituye una represalia a raíz de diversas situaciones registradas durante el año. Una de ellas, señaló, fue la requisición por parte de la directora, señora Guerrero, de un ejemplar de ANALISIS que su hija llevó al colegio. También se trata de una reacción frente a diversas protestas manifestadas en su calidad de apoderado por amenazas ejercidas en el establecimiento contra los estudiantes.

Ex PP de Pisagua: "boicot al plebiscito"

La Agrupación de ex Prisioneros de Guerra del Campo de Concentración de Pisagua (1973-1974) dio a conocer, a través de una declaración pública fechada el 19 de enero en Iquique, su posición con respecto al plebiscito y al momento coyuntural político. Los ex PP del norte hacen suyo el planteamiento de rechazo y señalan que "se hace necesario construir desde ya la fuerza política, social y material para llevar adelante el boicot al plebiscito".

Los ex prisioneros políticos de Pisagua consideran que "a pesar de la actual crisis de dirección en la oposición, existen condiciones objetivas para seguir impulsando las movilizaciones en forma ascendente" y llaman, por lo tanto, a la búsqueda de un consenso en torno al rechazo del plebiscito fraudulento, la defensa de los derechos humanos y el ferviente anhelo de democracia.

En otro punto de la declaración, se manifiesta un llamado a reflexionar y hacer un esfuerzo por entender "¿qué es lo que pasa en nuestro país?", enfatizando a continuación la inquietud por el quehacer de las cúpulas políticas, que "han logrado confundir a la opinión pública del país".

Preocupación de las matronas

El Colegio de Matronas de Chile manifestó su estupor y asombro frente a un spot publicitario profusamente difundido por la televisión en que un sujeto aparece auscultando los latidos cardíacofetales a una mujer embarazada. La extrañeza surgió porque en el mencionado spot se ausculta a la paciente utilizando el estetoscopio de Pinard en el sentido inverso. Si se cometen errores como éste, las matronas se preguntan: ¿Es efectivo y verdadero el avance experimentado en los últimos años en materia de salud, como lo aseguran las voces oficiales, cuando ni siquiera se consulta a profesionales del sector, a objeto de asesorar en esta tarea publicitaria del régimen?

En declaración pública las matronas manifestaron también su preocupación frente a la enorme difusión que se hace de los partos atendidos en recintos policiales. El gremio indicó que no parece aconsejable que Carabineros destaque tan insistentemente la cantidad de partos atendidos por funcionarios policiales, pues ello abre serias interrogantes en torno a los "éxitos" exhibidos por el Gobierno y habla muy mal de las políticas de salud igualitarias que dice propiciar el Régimen. Esta situación, expresaron, reafirma la justeza de la actitud del colegio de matronas al rechazar reiteradamente la aplicación de un esquema en salud gravemente lesivo para la vida misma de los chilenos. Sería oportuno preguntar, indicaron, si las esposas de los funcionarios de Carabineros también se atienden en los recintos policiales.

Aumentan adhesiones a carta abierta de Navidad



El grupo de 150 sacerdotes, religiosas y misioneros consagrados que en diciembre último entregaron una carta abierta responsabilizando al general Pinochet de los crímenes cometidos contra la vida y los derechos humanos bajo el Régimen militar, donde le pedían en nombre de Dios que reparara el daño causado dejando libre al pueblo sometido, reiteraron sus planteamientos y comentaron algunas de las reacciones provocadas por la carta.

En declaración firmada por José Aldunate, Roberto Bolton, Oscar Jiménez y Eugenio Pizarro señalaron que ciertos sectores partidarios del Régimen se han empeñado en que la jerarquía desautorice la mencionada carta abierta, sin conseguirlo. Ello, dijeron, porque sus contenidos corresponden a la realidad y a lo expresado por nuestros pastores en magisterio oficial. Nuestros obispos, precisaron, se han pronunciado en variadas formas contra la tortura, los desaparecimientos, los asesinatos no dilucidados, y a favor de los derechos laborales y cívicos conculcados.

Los firmantes admitieron que los prelados han reparado en el lenguaje y la libertad de expresión utilizada. Comprendemos estos reparos, indicaron, que obedecen en buena parte a las distintas perspectivas en que nos situamos, pero negamos que haya problema objetivo alguno entre nuestros pastores y nosotros. Los sacerdotes finalmente señalaron que a los 150 firmantes originales de la carta se han agregado sacerdotes y religiosas de Santiago u otras diócesis y miles de laicos que a través de Chile y en el extranjero han adherido personalmente y a nombre de sus instituciones: comunidades cristianas, organismos de derechos humanos, grupos profesionales, sindicales y sociales.

Detienen a voluntarios

Unos verdaderos cercos que, sin embargo, lograron ser traspasados y eludidos, se levantaron en diversas localidades, a fin de impedir los trabajos voluntarios que organizaron para este verano los estudiantes secundarios y universitarios, organizados en el Consejo de Federaciones de Estudiantes de Chile, Confech, y la Federación de Estudiantes Secundarios, Feses.

La zona más agitada se vivió en la Octava Región, en donde fuerzas policiales de Carabineros retuvieron por varias horas a unos 300 estudiantes. Precisamente en la localidad de Laraquete, a unos 56 kilómetros de Concepción, se impidió el paso a los jóvenes aduciéndose razones de espera de pases y autorizaciones oficiales de la Intendencia. Ante esta situación, unos 150 estudiantes lograron evadir los bloques para llegar a la ciudad de Cañete y de allí introducirse en las reducciones mapuches de Arauco.

Otro sector crítico se evidenció en Lota y Coronel. Aquí los jóvenes también fueron amenazados. Otros casos de intimidaciones se registraron en el puerto de San Antonio y en San Felipe. En estos sectores resultaron detenidos dos y cuatro estudiantes, respectivamente, quedando horas más tarde todos en libertad.

En las últimas horas del viernes se supo que todo había vuelto a la normalidad, es decir, los voluntarios llegaron a sus respectivos destinos llevándose a efecto una vez más la acción solidaria pare con el pueblo mapuche, campesino y los pirquineros de Lota y Coronel.

Catálogo alternatólogo

La Fundación Solidaria "Trabajo para un Hermano", editó un catálogo que denominó "Alternatólogo" y que reúne toda la información que prestan y ofrecen al mercado los 186 talleres laborales que funcionan en los sectores populares. Direcciones y teléfonos de grupos que hacen arpilleras, artesanías y tejidos – entre otros– figuran en "alternatólogo", un material muy interesante para quienes deseen adquirir, comercializar y promocionar esta modalidad de empleo comunitario.

Nuevo testimonio de la historia del Estadio

A la memoria de los ejecutados políticos quedó dedicado el libro "El Estadio Nacional", cuyo acto de lanzamiento se realizó en la Comisión Chilena de Derechos Humanos el 3 de febrero. El libro de la colección "Historias Verdaderas" fue preparado por las integrantes de la Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos de Chile y se inserta en la campaña por la defensa de la verdad y la justicia en nuestro país.

"No podemos callar. Queremos sacar todo afuera y reproducir el alma del dolor". Frases como éstas se escucharon en el acto de lanzamiento de este nuevo testimonio de la tragedia ocurrida al interior del recinto deportivo entre septiembre y diciembre de 1973, ocasión en que pasó a convertirse en un campamento de prisioneros políticos.

El libro "El Estadio Nacional" contiene un capítulo destinado a reconstruir la propia historia del coliseo y otros que revelan la actuación del encapuchado, la presencia de extranjeros y el caso de Manuel Cantú (ex funcionario de la Intendencia), que resultó detenido el 16 de septiembre de 1973 y asesinado dos días después en las dependencias deportivas.

Este nuevo testimonio se convierte en un homenaje para todos aquellos que pasaron por el Estadio Nacional y los que no salieron de allí.

Canadienses demandan libertad de Karin Eitel



Una campaña que exige la inmediata e incondicional libertad de Karin Eitel iniciaron distintos grupos canadienses. La acción consiste, básicamente, en la recolección de firmas de adherentes a la demanda y luego en el envío de éstas al Fiscal Militar, Fernando Torres Silva, quien la procesa por supuesta participación en el secuestro del Comandante Carlos Carreño.

El 1º de febrero Karin Eitel cumplió cuatro meses de reclusión permaneciendo 34 días en calidad de incomunicada.

Nuevo director en Flacso

El investigador alemán, licenciado en Derecho y doctor en Ciencias Políticas Norbert Lechner, asumió el primero de febrero el cargo de Director de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Flacso, en Chile. Lechner, que se desempeñaba como investigador especializado en Teoría Política en dicha institución,reside en nuestro país desde 1971.

El director saliente, José Joaquín Brunner, luego de haber cumplido dos períodos en este cargo (1980-1987) partirá a Canadá para hacer uso de una beca concedida por International Development Research Center (IDRC).

Carta abierta al Obispo de Valparaíso

La siguiente es la carta abierta del doctor Francisco Acevedo – quien sufriera tiempo atrás un atentado del ACHA en Viña del Mar– dirigida al obispo de Valparaíso.

Padre Obispo:

En "El Mercurio" de hoy me he enterado de su repudio al brutal atentado perpetrado recientemente en Capredena, y no puedo menos que unirme a usted en su condena.

Como usted tiene que haberse enterado en ese mismo diario o por los otros periódicos y revistas de circulación nacional (ya que en todos se le dio amplia publicidad), el suscrito también fue víctima de un brutal atentado el 30 de noviembre pasado en el territorio de su Diócesis.

Con motivo de ello recibí la solidaridad y el apoyo de vastos sectores de la Comunidad Nacional e Internacional que repudiaron enérgicamente dicho atentado. Incluso un Recurso de Amparo en mi favor fue acogido por los Tribunales.

Indudablemente hubo algunos silencios y omisiones. Pero el silencio que escuché más fuerte fue el suyo, Padre Obispo.

Ni mi familia ni yo nos enteramos de alguna manifestación de repudio de su parte ni recibimos de usted ningún testimonio de solidaridad como el que usted hizo llegar ayer por Télex al señor Capitán de Navío, Intendente de Valparaíso.

Personalmente, Padre Obispo, pienso que no pueden haber "dos pesos y dos medidas". O se repudian todos los atentados vengan de donde vengan y cualesquiera que sean las víctimas (lo que personalmente hago) o se guarda un silencio igualitario.

Por fortuna, en mi caso, su silencio ha sido bastante excepcional (y quizás por eso es que me ha dolido especialmente). En efecto,he recibido el apoyo y la amistad de la gran mayoría de los sacerdotes de su Diócesis que trabajan en los sectores populares, y dos Obispos chilenos y uno extranjero me han hecho llegar sus bendiciones.

Le saluda respetuosamente su hijo en el Señor

Dr. Francisco Acevedo Toro

Aclaración

La redacción de ANALISIS ha recibido la siguiente carta.

Santiago, febrero 5 de 1988

Señor
Juan Pablo Cárdenas
Director Revista ANALISIS
Presente

Señor Director:

En la edición Nº 212 de ANALISIS páginas 12 y 13 afirma su periodista lo siguiente:

a) Que soy el publicista oficial de la campaña para el plebiscito.

b) Que soy autor o director o socio de la campaña Somos Millones, con la asesoría de Marcelo López.

c) Que "escogí" la Agencia Unitros de Fernando Figueroa para tal campaña.

Y puedo y debo informar a usted lo siguiente:

a) No me ha sido asignada la tarea de ser publicista oficial para esta campaña, ni ninguna otra. Si así fuese sería para mí meritorio reconocerlo y no permitiría ambigüedades públicas sobre tal hecho.

b) No participé en la creación ni producción de la campaña aludida y a Marcelo López – que es un gran profesional del área– no lo veo, ni hablo con él, directa ni indirectamente, desde hace dos años con motivo de un programa de TV.

c) No conozco, más que por sus spots, la agencia Unitros. No sabía su dirección hasta leer ANALISIS y no tengo ningún contacto con don Fernando Figueroa, del cual tengo una excelente impresión a la distancia.

Saluda atentamente a usted.

Manfredo Mayol D.

VENTA DE LA CIA. DE TELEFONOS:

Historia de un escándalo

• *Veto de Contraloría a aprobar licitación de la empresa en la forma planteada por Corfo sólo encendió luz roja frente a irregularidades que se arrastraban por largos meses, y quizás años.*



Contraloría rechazó aprobar la licitación de la Compañía de Teléfonos por objeciones de fondo y forma planteadas a la Corfo.

"La declaración de Corfo nos deja como perfectos imbéciles. Lo que dijo Contraloría en su oficio —reservado, por orden del contralor, luego de la petición formal de un particular a que se hiciera público— fue muy distinto: no hubo sólo objeciones de forma al procedimiento usado para vender la Compañía de Teléfonos (CTC), sino de fondo, como que a mitad de camino se cambiará el qué y cuánto estaba en venta. Lo que ahora sostiene la Corporación de Fomento es una falacia".

Había extrema molestia en el alto funcionario de la Contraloría General de la República de quien ANALISIS recogió tales conceptos. Tanta, y a todo nivel, que sus más altas esferas al cierre de esta edición valoraban la conveniencia de hacer pública una precisión sobre todo lo ocurrido en torno a la venta de la CTC a la transnacional financiera australiana Bond Corporation. Lo haga o no, habrá sido la primera vez que un poder del Estado objete la privatización de empresas que desde 1985 ejecuta Corfo por decisión del equipo económico del Gobierno. Lo segundo en importancia en la actitud de Contraloría es que, al detectar "zonas oscuras" en la venta de la CTC, acudió implícitamente al mismo argumento de poca transparencia tantas veces denunciado por múltiples organizaciones y especialistas.

CAMBIOS (IN)EXPLICABLES

La licitación del 30 por ciento del patrimonio accionario de la CTC comenzó en agosto de 1987, cuando Corfo llamó a presentar ofertas para vender 151 millones de acciones serie "A", y —en una cláusula especial de las mismas bases— a "comprometerse a concurrir posteriormente a un aumento de capital de la CTC" por 387 millones de acciones, "alcanzando de esta forma una participación final del 45 por ciento", señalaba el documento respectivo.

Un mes después —el 25 de septiembre— un escueto anexo modificó la cláusula especial y estableció que quien se adjudicara el 30 por ciento debía comprometerse a comprar la parte proporcional del aumento de capital, que podía ser sobre 355 ó 243 millones de acciones. "Cada interesado deberá señalar en su oferta a cuál aumento de capital concurrirá (...) a fin de alcanzar una participación del orden del 43 por ciento de la serie "A".

Hasta ahí, había ya un cambio sustancial: el monto de 387 millones como aumento de capital era reemplazado por la opción de 355 o 243 millones. Pero el nuevo anexo agregó otro más: "El adjudicatario podrá adquirir posteriormente 10,4 millones de acciones de la serie B en poder de la CTC (...) A través de ambas modalidades podría controlar cuatro de siete directores de la sociedad, perteneciendo tres de ellos a la serie A y el cuarto a la serie B", (todos los subrayados son nuestros). Es decir, abriendo la puerta para comprar también títulos de la serie "B" —creados para representar sólo a los accionistas minoritarios—, se mantenía la misma participación inicial de 45 por ciento, pero se añadía la posibilidad de quedar con el control del directorio.

LOS ACCIONISTAS MINORITARIOS

Esto último fue lo que movió a accionistas minoritarios particulares de la Compañía a presentar un recurso de protección "que tiene asidero constitucional", explicó el economista Fernando Sagredo, miembro del directorio en representación de sus propias acciones y de algo menos de un millar de otros particulares en igual condición. El recurso apuntó a tres aspectos:

1. Que el solo hecho de adquirir un 30 por ciento del capital actual de la CTC dejaba al ganador de la licitación como accionista mayoritario, y como tal no podía pretender que se le vendieran también las acciones "B" hoy en poder de Corfo. "Bond ni tenía por qué saber



Abogado Ramón Briones: "Un escándalo sin precedentes".



Fernando Sagredo, director de la Compañía en representación de los accionistas minoritarios.

esto, pero sí la Corfo, que lo tentó en algo de dudosa legitimidad", dice Sagredo.

2. Que cuando Corfo ofreció el paquete de 10.4 millones de acciones serie "B", lo hizo a un precio cercano a los 161 pesos, mientras por los mismos días (25 al 29 de septiembre de 1987) ellas se cotizaban a 190 en la Bolsa. Bond, finalmente, compró a un precio mayor, pero "el punto clave es la intencionalidad del ofrecimiento inicial: era, según pensamos, un cebo adicional para interesar a Bond en el 30 por ciento de acciones A".

3. Que la posibilidad de comprar acciones está abierta a cualquiera: "Nadie tiene el derecho a monopolizar su adquisición en forma exclusiva".

De los cambios que dispuso Corfo a un mes de abierta la licitación,los accionistas minoritarios supieron mucho después de conocerlos las 12 compañías extranjeras que habían comprado las bases (aquéllos no las adquirieron por ser "muy caras"). Entre esas empresas venía una —según se dice en círculos empresariales— "atraída por un ingeniero agrónomo vinculado a las altas esferas del poder y que había sido cuatro años director de la CTC: esta entidad se interesó en la operación, siempre que se le asegurase el control de la Compañía. De ahí nació la idea de vender las acciones serie "B".

Los títulos "B" fueron creados años atrás con el propósito de "dar representación y confianza a los inversionistas privados, compromiso que respetó aun la propia ITT. Porque ¿qué le costaba ir a la Bolsa y comprarlos si quería tener el control absoluto?", reflexiona el director Sagredo.

UNA "LEGULEYADA"

Los problemas con la venta de la CTC venían prácticamente desde que a mediados de 1984 Corfo anunció la privatización de la empresa, entre muchas otras filiales suyas. Uno de los tres sindicatos de la Compañía —el Sinate— interpuso un recurso de protección argumentando que el traspaso de acciones era inconstitucional. El DL-801, de 1974, por el cual fueron expropiados los títulos de la ITT, declaró que aquéllos, ahora en poder de Corfo, no podrían ser transferidos. Y la disposición 3ta. transitoria de la Constitución de 1980 dispuso que ello sólo podía ser modificado con una ley de quórum calificado, tal y cual como había sido el decreto 801: ello requería que los comandantes en jefe de las FFAA y Carabineros dieran su visto bueno. Los trabajadores sostenían, por último, que el DL-1068, usado por Corfo como respaldo legal para su proceso privatizador, era anterior a la propia Constitución del '80 y, además, exceptuaba claramente los bienes regulados por el 801.

Llevado todo esto a la Corte de Apelaciones de Santiago, "un equipo de cinco abogados contratado por Corfo consiguió, finalmente, una leguleyada: se falló diciendo que la venta no afectaba los intereses de los trabajadores, cuando nuestro interés era detener la política misma de privatizar la empresa", recuerda Miguel Duarte, director del Sinate. De esa forma, la licitación de la Compañía continuó sin mayores problemas...

CUESTION DE "INTERPRETACIONES"

Hasta hace dos semanas. Una vez resuelta la licitación en favor de la Corporación Bond —el 28 de diciembre de 1987—, Corfo entendió como un simple trámite de rigor la comunicación de los resultados a la Contraloría. Sin embargo, ésta —por oficio 1756, del 22 de enero último— se abstuvo de tomar razón. ¿Cuáles fueron sus motivos formales y de fondo? Nadie, salvo la propia Corfo, lo sabe exactamente. Y su gerente de Normalización, comandante José Martínez, ha dicho que la Contraloría interpretó que la oferta de Bond era por un 43 por ciento sobre 243 millones de acciones de la nueva emisión, y no sobre 355 millones, como Corfo lo entendió. Así, serían puros "errores de interpretación", según Martínez. De acuerdo a estos mismos "errores", Corfo interpreta que Bond ofrece 83 millones de dólares más que como lo entiende Contraloría. Pero con el mismo enfoque pueden interpretarse lo contrario: que el organismo fiscalizador echa de menos 83 millones, si Bond aspira a un control del 43 por ciento...

Pero ésa es apenas una de las interrogantes. Hay otras: según Corfo, al optar Bond por una participación del 43 por ciento (excluyendo los títulos serie "B") sobre la nueva emisión, obtiene 196,7 millones de acciones de ésta, por un valor de 149,5 millones de dólares; sumados al 30 por ciento de acciones ya compradas, haría una inversión total de 272 millones de dólares. Pero si se multiplica ese mismo 43 por ciento sobre los 355 millones de acciones de nueva emisión las cifras no cuadran: arrojan 153 millones de títulos, por un valor de 116 millones, que sumados a los 123 millones de dólares del 30 por ciento inicial arrojan una inversión de 239 millones.

Nadie ha explicado esta "graciosa" diferencia de 33 millones de dólares que Bond aparece pagando en favor de Corfo.

LA PRISA DE BUCHI

El mismo viernes 22 de enero en que Contraloría vetó la licitación de la CTC, en la forma expuesta por Corfo, llegó a Santiago el representante de Bond, David Aspinall. La prisa por vender, porque "no se podía echar abajo una inversión de esta naturaleza", como dijo el fiscal Ismael Ibarra, motivó que a primera hora del lunes 25 se comunicara al empleado de Bond la decisión de adjudicar la Compañía por el trámite de venta directa. Así, tras cinco meses de una licitación que involucra una empresa monopólica y la mayor red de telecomunicaciones nacional, en sólo tres días no hábiles el proceso giró en 180 grados. Fueron los propios representantes de la Telefónica Hispano-Francesa (THF), una de las tres que participaron de la licitación,quienes mejor describieron lo ocurrido: "Si la licitación se dejó sin efecto, debió llamarse a una nueva licitación, o a todos los proponentes a negociaciones directas, y no sólo a aquél (Bond) cuyo decreto de adjudicación fue objetado por la Contraloría".

Fernando Sagredo entiende el episodio: "El señor Hernán Büchi quería dólares, y pronto. Por eso se vendió en forma directa, para obtenerlos rápidamente". Pero esto último tampoco es claro para THF: dice que Bond suscribirá su parte de la nueva emisión sólo si hay interesados en comprar el 55 por ciento

restante: 195 millones de acciones por un valor de 170 millones de dólares. Y le parece difícil: ya en 1987 la CTC no pudo colocar un volumen menor —141 millones de títulos—, ofrecido a un precio menor. Y aún si así fuera, quedaría demostrado que era posible haber desarrollado una fórmula más equilibrada de financiar la expansión de la Compañía. Es la tesis de Sagredo, que dice: "Propuse sin resultados en la Junta de la CTC: vender acciones a clientes nuevos y antiguos, emitir títulos en dólares y bonos con buena rentabilidad canjeables por acciones tras unos pocos años. Mantener en poder estatal un tercio del patrimonio total ("su presencia siempre será conveniente para defender el interés nacional") y vender otra parte a una compañía extranjera, "pero que opere en teléfonos y pudiera aportarnos nueva tecnología". No es el caso de Bond.

"...PORQUE QUERIAMOS"

¿Qué ha dicho Corfo desde el 25 de enero hasta ahora? Muchas cosas, y no pocas contradictorias. Ismael Ibarra, por ejemplo, para justificar la apresurada decisión de la venta directa, sostuvo que "el asunto era dudoso, y por eso se prefirió no insistir ante la Contraloría". El martes de la semana pasada, el comandante Martínez aportó mayor claridad: "La decisión de fondo aquí es adjudicar a Bond porque ofreció las mejores condiciones y queremos adjudicarle a Bond (el subrayado es nuestro). Si hay la decisión de adjudicar a una persona —agregó—, el procedimiento es bastante poco importante".

ESCANDALO "INEDITO"

¿Lo es, en realidad? La Contraloría piensa que no. Y tampoco el abogado Ramón Briones, quien calificó todo el episodio como "un escándalo sin precedentes — 'inédito', fue el concepto utilizado por Corfo—, y que muestra en forma liviana cómo se administra el Estado".

Briones, como presidente de la Comisión Fiscalizadora de la Democracia Cristiana, apuntó que la venta de CTC "afecta la imagen de una privatización ya suficientemente desprestigiada por hacerse a espaldas del pueblo y sin transparencia. Pero también a la titularidad jurídica de la empresa Bond" (el subrayado es nuestro). Entendió "que el Gerente de Normalización, un militar, utilizara erróneamente las facultades que el DL-1068 entrega a la Corfo. Pero el sentido común obligaba a respetar a la Contraloría y no burlarse de ellas".

Al menos dos graves violaciones se cometieron según el abogado en la venta directa a Bond: "La igualdad ante la ley y la obligación del Estado de no discriminar en materias económicas de rango constitucional, y el DL-211 sobre la Libre Competencia, impidiendo la concurrencia de (otros) interesados, con lo que Corfo abusó de su posición dominante".

Y ese argumento, concluyó Ramón Briones, de que se vendió "porque así lo decidió la autoridad económica, revela el desmedido poder que ellas han alcanzado en desmedro de otros intereses nacionales y abierto desprecio a la legalidad del propio Régimen".

El último capítulo de esta historia aún no se escribe. Quizás podría tener el final esperado por Fernando Sagredo: "Si se acoge nuestro recurso de protección, todo quedará invalidado". O bien cerrarse en un futuro gobierno democrático: será el momento de comprobar la efectividad de las promesas suscritas por diversos partidos opositores de "clarificar y revisar denuncias de inequidad o franco abuso". Ahí se verá. a

NELSON SOZA MONTIEL



Trabajadores, empresarios y plebiscito

MANUEL BUSTOS (*)

Una encuesta hecha por Diagnos, a petición del Centro de Estudios del Trabajo (Cetra-Ceal) y Sur-Profesionales, nos entrega algunos datos que merecen ser reflexionados. Entre ellos está el que dice que un 58.3 por ciento de los trabajadores está de acuerdo o muy de acuerdo en que los intereses de los trabajadores y empresarios son contrapuestos. Sin embargo, también revela que un 86.9 por ciento estima que el buen entendimiento entre empresarios y trabajadores es mutuamente beneficioso.

Los asalariados, pues, tienen perfectamente claro que, si bien existe una oposición entre sus intereses y los de sus patrones, más vale la pena entenderse. Esto parece que no lo tienen claro los patrones, porque, hasta el momento, las organizaciones empresariales más representativas han sido renuentes siquiera a conversar con su contraparte.

Además, los dirigentes empresariales deben tener en cuenta cuál es la organización que tiene el mayor respaldo de los trabajadores. Muchos de ellos creen que conversando con los dirigentes oficialistas, lo están haciendo con personas que tienen alguna representación. Craso error. La misma encuesta aludida le da a los dirigentes oficialistas un respaldo del 2.8 por ciento; en cambio, al Comando Nacional de Trabajadores (CNT) y a las organizaciones que forman parte de él le otorga un 47.3 por ciento, y a la CDT un 2.2 por ciento. Los empresarios deben saber con quién entenderse.

Estas cifras, que otorgan una representatividad amplia al CNT, las exhibimos con orgullo, pero sin soberbia. Ellas demuestran que a pesar del silencio con que han pretendido envolvernos los medios de difusión uniformados; a pesar de la represión desatada en contra de la organización y sus dirigentes; a pesar de las amenazas y del amedrentamiento, el mensaje del Comando Nacional de Trabajadores se ha ido abriendo espacio en la conciencia popular.

El CNT, fiel a la tradición de las organizaciones que lo componen y de otras que lo antecedieron, ha tenido una posición clara y resuelta de contradicción con la Dictadura. Ahora, el Comando recoge los frutos de esa siembra. Por eso, el camino que debe recorrer está claro y lo ha reiterado recientemente: continuará su lucha por recuperar la democracia y en la defensa de los derechos de los trabajadores. Esto último sólo podrá conseguirse cuando se obtenga lo primero.

Sigue siendo para los trabajadores una meta la realización de elecciones libres. Pero, mirando con realismo lo que pasa, lo probable es que la Dictadura logre imponer el plebiscito. Si así ocurriera, no queda otro camino que agotar los esfuerzos para que él se realice con las mayores garantías posibles dentro de la situación que enfrentamos.

Se sabe que Pinochet hará uso de todo tipo de recursos para permanecer en el poder. Pero una son sus ambiciones personales y otra la voluntad del pueblo. Para que ésta se imponga, acudiremos a los registros electorales a inscribirnos —recuperando uno de los derechos que nos han sido arrebatados—, y enseguida iremos a las urnas a estampar nuestro "NO" a Pinochet y su Régimen. No a los bajos salarios y a la miseria. No a la desocupación y al desempleo disfrazado.

La encuesta a que aludíamos al comienzo fue hecha por instituciones responsables y confiables y debe hacer reflexionar a los empresarios y al Gobierno. A los primeros, para que entiendan que es necesario el diálogo y el acuerdo digno con los trabajadores, y a la Dictadura, para que sepa que tiene sus días contados.

(*) Presidente del Comando Nacional de Trabajadores

ENDEUDAMIENTO PEQUEÑO-EMPRESARIAL:

Solución con "olor" a plebiscito

A mediados de enero, la Cámara de Comercio difundió tres fórmulas para reducir de forma significativa la "mochila" de deudas de los pequeños y mediados empresarios: sólo una de ellas permitiría rebajar entre 10 y 15 por ciento del volumen total de sus compromisos. "Con su qué", dijo el jefe de Estudios de la entidad, Carlos Recabarren, la propuesta fue entregada personalmente al Ministro del Interior. Porque la mayoría de los interesados terminó de convencerse de que se requiere una decisión política. Y también para evitar —en el mismo plano— una indeseada carambola: "No podemos ocultar nuestra preocupación por los efectos que el sobre-endeudamiento produzca sobre los resultados de la crucial decisión ciudadana (el plebiscito) que tendrá lugar este año", advirtió el documento.

Las tres vías de arreglo para el "stock" de deudas no incluyeron la situación de los deudores hipotecarios. Según Recabarren, "porque la búsqueda de soluciones sería aún más impracticable al hacerse más heterogéneos los intereses". Lo cierto es que hace ya tiempo la Federación de Deudores Habitacionales (Fedhach) concluyó en que ninguna vía abordará la raíz de sus demandas —rebajar intereses y dividendos— si no hay recursos extras para ello. Y en eso coinciden las proposiciones de la Cámara: sólo que Fedhach valoró la suya en 150 millones de dólares, mientras los empresarios se cuidan de aventurar ningún monto hasta no saber el diámetro del "paraguas" de ayuda que estaría dispuesto a abrir el Gobierno.

Hasta ahora fue suficientemente claro para múltiples especialistas que las "imaginativas" fórmulas oficiales dispuestas desde 1982 beneficiaron sólo a un selecto grupo de grandes empresarios, endosaron al Banco Central una enorme masa de créditos vendidos (alrededor de 700 mil millones de pesos, de los cuales "no más del 20 por ciento es recuperable", dice el propio Recabarren) y mantuvieron sin grandes variaciones el problema a centenares de miles de deudores productivos y habitacionales. Algunas de ellas: dólar preferencial, créditos para "desdolarizar" compromisos de hasta 162 mil UF, "swaps" o canje de monedas, certificados de depósitos para cubrir de futuras devaluaciones los créditos malos ya vendidos al Banco Central, los acuerdos 1.506, 1.507 y 1.578: este último reprogramó deudas de hasta 27 mil UF a un interés reajustable de 5 por ciento los dos primeros años y de 6 y 7 por ciento los dos bienios posteriores. Por último, el "caso a caso" para deudas de hasta diez millones de pesos.

ALGO MAS QUE "BAJO CONTROL"

Lo curioso es que ahora sectores afines al esquema oficial llegasen al convencimiento de que, transcurridos más de cinco años, el problema del grueso de los deudores sigue igual. Dice un documento no divulgado públicamente y que elaboró tiempo atrás la Confederación de la Producción y del Comercio, planteando alternativas varias a la UF: "Las medidas adoptadas por el Gobierno sólo han permitido tener bajo control la crisis de sobre-endeudamiento, sin haber alcanzado una solución definitiva. Ello debe lograrse con nuevos recursos". Como de eso se trata, la Cámara aventuró tres fuentes de financiamiento:

"Clubes de deudores" formados al alero de los bancos Santiago, Chile y del Estado, porque éstos absorben la deuda externa canjeada hoy vía capítulo 18 de la Ley de Cambios. Cada club actuaría como inversionista: con el respaldo de la entidad interesada, postularía al "cupo"



Carlos Recabarren, jefe de Estudios de la Cámara de Comercio: "Que los bancos no se pongan exquisitos".

de dólares que licita mensualmente el Banco Central, para luego adquirir y vender al respectivo pagaré. Entonces, podría aspirar a quedarse con la mitad del 15 por ciento de ganancia que hoy se reparten vía intereses, comisiones y otros recargos entre el banco comercial y el Central. Otra tajada sacaría el "club" si el instituto emisor le devuelve parte del precio cobrado a cada oferente de "cupos". Como la Superintendencia de Bancos teme que el dólar paralelo se dispare, habría disposición a limitar el abanico de beneficiados hasta las 5 mil UF.

Para ampliar la cobertura de deudores y deudas, se propone rebajar el interés en que están hoy los créditos reprogramados según el acuerdo 1578. "Cuando se hizo esta operación, años 1984/85, la tasa de mercado estaba al 12 por ciento, por lo que la diferencia entre ella y el 5 por ciento fue subsidiada por el Banco Central. No es relevante decir, ahora, que el fisco se ahorró parte de los dineros porque bajó la tasa de mercado: el hecho es que durante un buen tiempo los bancos se beneficiaron de este dinero; suponemos que parte de él aún no lo usaron, pero —y no nos pongamos exquisitos— otra la ocuparon en resarcir sus pérdidas. Ellos y el Banco Central deben subsidiar la rebaja de interés. ¿En cuánto? Eso está sujeto a negociación", comentó Carlos Recabarren.

La fórmula anterior se complementa con otra destinada a permitir que los deudores con capacidad de pago puedan comprar —a menor valor de lo que adeudan nominalmente— sus créditos malos vendidos al Banco Central. Dice el economista que "ello permitiría elevar el bajo, muy bajo porcentaje de recuperabilidad de esos préstamos por parte de la banca comercial y obviamente también por el Banco Central, que entregó dinero a cambio de ellos". Los recursos así obtenidos contribuirían a financiar la rebaja de intereses de la opción anterior.

Más allá de la elegancia en que se envuelvan estas fórmulas, es claro que ellas implican un grado de perdón y otro de buena voluntad oficial. Miradas así las cosas, el interés pequeño empresarial no resulta tan distinto al perseguido por la Fedhach. Esta última admite que la banca tendría una "pérdida contable importante", aunque siempre inferior al monto actual de dividendos en cartera vencida, y a futuro una menor rentabilidad esperada para los dueños de letras hipotecarias que financiaron tales préstamos. Pero, asegura, "es una pérdida más aparente que real. Porque esa rentabilidad valdrá sólo si todos los créditos siguen pagándose. Lo probable es lo contrario: en tal caso, los acreedores no tendrán un beneficio menor, sino una pérdida considerable".

NSM

MANUEL SANHUEZA, VICE DEL PPD:

"El 'NO' es un repudio integral al Régimen"

Está trabajando a toda máquina en la reunión de firmas para su partido, el PPD, y se siente optimista, porque está convencido de que lograrán reunir las adhesiones necesarias e inscribirse definitivamente. Considera esta tarea como un imperativo de realidad "ante el hecho de la causa que es la voluntad mayoritaria de los chilenos. Y, como en política no sirve de nada mantener posiciones solitarias, hemos asumido con fuerza esta nueva dimensión de la lucha por la derrota de la Dictadura".

En definitiva, Manuel Sanhueza sigue manteniendo inalterables los conceptos que porfiadamente ha sostenido todos estos años. Asume la batalla por el "NO" como un paso, para abrir camino a una auténtica transición a la democracia que, a su juicio, debe pasar ineludiblemente por un gobierno provisional y la elección de una Asamblea Constituyente que restaure la soberanía popular. Mientras tanto, se moviliza por Santiago y provincias, sin dejar de pasar todas las veces que puede por Concepción, donde están sus mejores recuerdos, algunos de sus cinco nietos y la Universidad a la que quiere regresar "cuando vivamos en democracia".

—¿Su paso de la Intransigencia Democrática al PPD significa un abandono de los planteamientos que hacía ese conglomerado que usted presidía?

—No. Muy por el contrario. Si recordamos los planteamientos de la Intransigencia, estos decían relación con una manera de concebir las acciones que debían desarrollarse para poner término al Régimen dictatorial de manera integral, pues, como lo hemos repetido majaderamente, mientras queden las instituciones, aunque sea una parte de ellas, no podremos llegar a la democracia.

"Por eso, en la ID propusimos la concertación de toda la disidencia, para enfrentar políticamente al Régimen. Y quiero subrayar esto de político, siempre he estado en contra y sigo estándolo, por cierto, de la negociación por un lado y, por supuesto, del enfrentamiento armado. Insisto, se trata del enfrentamiento político, para lo cual se requiere concertación, movilización, desobediencia civil. Es decir, todos los medios que legítimamente prescribe la Declaración Universal de Derechos Humanos. Ese, en apretada síntesis, fue el núcleo del ideario de la ID".



- ***Considera al Partido Por la Democracia un instrumento que permite cautelar y resguardar que la expresión popular mayoritaria no sea desestimada por la Dictadura.***
- ***La verdadera transición pasa por una Asamblea Constituyente y ella deberá venir tras derrotar políticamente a la Dictadura.***

—¿Y, todo esto ya no corre, no sirve, fue abandonado?

—No. Estamos frente a un problema de realidad política. Yo era de aquellos que pensaba —y pienso— que frente al asunto de la inscripción de los registros electorales, se daba la oportunidad de ejercitar efectivamente la desobediencia civil negándose a dicha inscripción. Pero, eso precisaba de un grado muy alto de acuerdo para que la acción tuviera verdadero sentido. Lamentablemente, esto no fue entendido así por los partidos políticos y todos, sin excepción, llamaron a la inscripción en los registros electorales. Este es un hecho de la causa, indesmentible e ineludible. Los partidos políticos no acogieron los planteamientos de la Intransigencia Democrática.

—Pero, la ID podría haber insistido en sus postulados y presionar a los partidos.

—Es que no se debe olvidar que la ID no era un partido, ni una agrupación de partidos. Por lo tanto, ella sólo podía actuar a través de sus personeros, para que estos, a su vez, influyeran al interior de sus respectivas tiendas. Lo hicieron y perdieron. La opción abrumadoramente mayoritaria fue por la inscripción. Con eso, la ID quedó superada en cuanto organización, no así en lo que se refiere a modo de pensar, especialmente respecto al verdadero significado de una transición.

—¿De allí, entonces, surge la decisión de ir al PPD?

—Es una cuestión de consecuencia lógica. Porque si uno se inscribe en los registros electorales no va a ser para casarse o realizar la primera comunión. Que yo sepa no es necesario estar inscrito para cumplir con tales menesteres. La inscripción tiene como fin evidente el participar en el plebiscito.

"Hay que tomar en cuenta, además, que en política no se puede actuar de manera solitaria. Se trata de influir en los procesos sociales, y proseguir aisladamente en una tesis de no inscripción y no participación habría sido mezquino y tendría el carácter de un gesto de sobre-

estimación. Hay una realidad política categórica y ante ella se debe responder con sentido positivo, para ayudar al más pronto fin del Régimen dictatorial. Por eso, insisto, se debe actuar con lógica; si se llama a la inscripción es para actuar en el plebiscito, lo contrario es una especie de gimnasia confusionista.

"Por lo tanto, si concurrimos al plebiscito se deben buscar los medios para que esta expresión de repudio al Régimen y al Gobierno que es el "NO", tenga gravitación. Y dados los sistemas normativos impuestos por la Dictadura, implica la necesidad de crear una organización, un instrumento para cautelar esta expresión popular".

—¿Usted cree que hay posibilidades de un plebiscito realmente abierto, con garantías efectivas?

—Yo tengo muchas dudas, porque nos encontramos ante la más terca disposición de perpetuación de parte del Régimen. Pero, es necesario salvar la responsabilidad histórica y hacer todos los esfuerzos posibles.

—Volviendo al PPD, ¿usted lo entiende definitivamente como una instancia instrumental destinada a cautelar el proceso plebiscitario?

—Lo señalo como instrumental porque, en cuanto a contenido mismo, el PPD lucha no sólo por las garantías del acto plebiscitario, sino por que esto signifique el establecimiento de las instituciones mínimas, básicas, para que después pueda construirse una democracia, y eso es lo que se expresa en la declaración del propósito de nuestra organización.

"El Partido Por la Democracia es, también, instrumental porque en él se reúne una cantidad de gente que proviene de distintas opciones políticas y en sí no propone un orden social deseable, que es lo que distingue a cada partido".

—Sin embargo, hay quienes sostienen que el PPD no es más que la ampliación del radio de influencia del Partido Socialista de Núñez.

—No. Eso no es así. Basta ver la composición del PPD, para darse cuenta del marco plural que contiene. Este es un partido instrumental con fines muy claros y precisos. Aquí no hay gato encerrado.

—O sea, se trata de intentar el triunfo del "NO".

—Sí, pero no sólo eso. Se trata de darle un contenido al "NO".

—Y, ¿cuál es ese contenido?

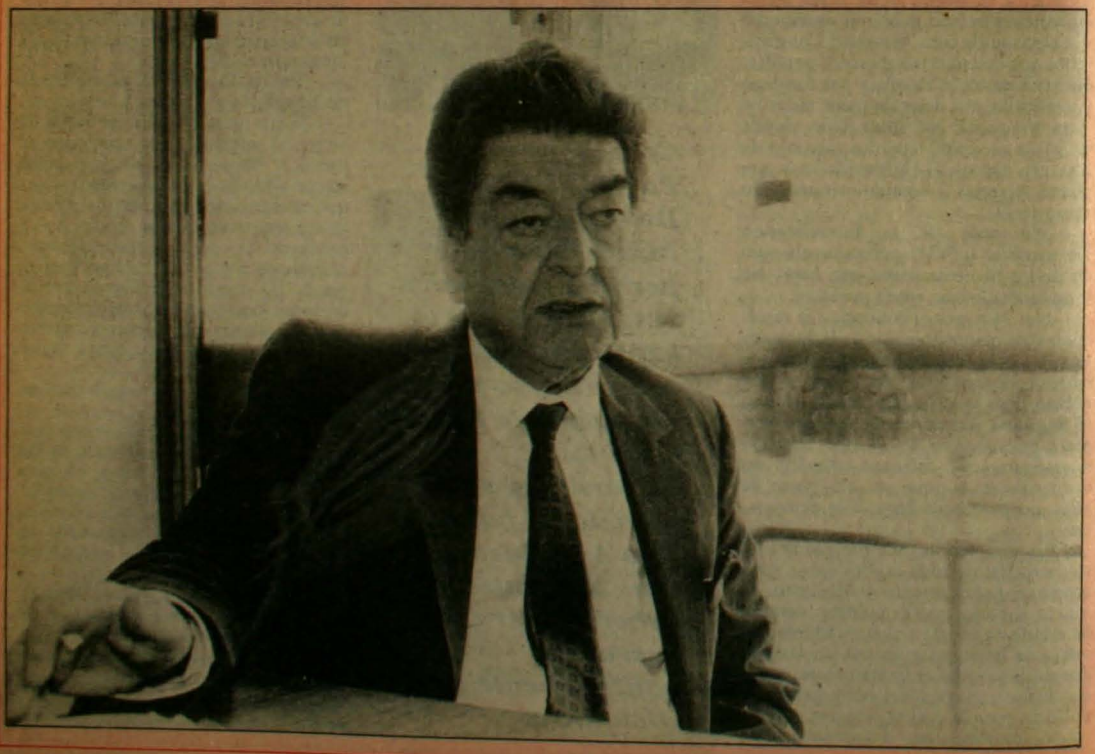
—Para nosotros, el "NO" es una manifestación de repudio al Régimen, pero dentro de una movilización social. El "NO" debe estar en el contexto de la realización de una cantidad de actividades claramente enmarcadas en la movilización social.

"Para nosotros, el triunfo del "NO" supone el término inmediato del Régimen. Tendrá que terminar porque es inconcebible mantener un régimen en contra de la voluntad mayoritaria categóricamente expresada".

—En este sentido, ¿cómo ve la declaración de los trece partidos que llamaron al "NO"?

—Desde un punto de vista político me parece óptimo. Es uno de los hechos más trascendentes acaecidos en el último tiempo, y creo que refleja exactamente esta voluntad mayoritaria nacional de repudio.

"Hay, sin embargo, un punto que merece cierta detención. Hay una parte en que textualmente dicen que 'corresponderá a los partidos democráticos concordar con las Fuerzas Armadas los términos de una transición'. Yo quiero entender que no se han ocupado las palabras en su correcto significado. Porque concertar una transición es establecer, de acuerdo con las Fuerzas Armadas, una institucionalidad de transición para llegar a la democracia. Yo



creo que eso no es posible, porque el único que puede definir el marco institucional democrático es el pueblo a través de elección de una Asamblea Constituyente que permita elaborar una nueva Carta Fundamental. Por lo tanto, yo creo que lo correcto es conversar con las Fuerzas Armadas la forma de entrega del poder, pero la transición a la democracia debe partir de la consulta al soberano, es decir, al pueblo".

—Supongamos que gana el "NO". ¿Qué pasará al día siguiente?

—Triunfante el "NO", lo primero es la movilización para defenderlo. Ella tiene que ser inmediata, para obligar, por medios pacíficos, a que el poder retorne a su verdadero dueño.

—Supongamos más todavía y pensemos en elecciones presidenciales libres y abiertas. ¿El PPD tiene ya su candidato para ese evento?

—No. Es un partido instrumental, no la plataforma para alguna candidatura.

"Ahora, yo no creo que tras el "NO" en el plebiscito deba venir una elección de presidente. Yo sigo pensando que es necesario un gobierno provisional que permita la elección de una Asamblea Constituyente que, con el mandato popular, eche las bases de una nueva institucionalidad. Ese es el período de transición real. Luego de esto deberían venir las elecciones propiamente tales de presidente y Congreso. Pero antes de eso no veo cómo se pueda hacer si vamos a estar bajo las normas de la llamada Constitución del 80, que toda la oposición ha denunciado como contraria a los verdaderos valores democráticos".

—La visión que usted tiene del PPD como partido instrumental y garante de las ideas que ha señalado, ¿es general al interior de su Partido?

—En sus trazos fundamentales, ciertamente sí. Pero por el mismo hecho de ser un partido instrumental requiere que estas líneas gruesas se vayan puliendo.

—Hablando en plata, ¿éste es un partido que tiene vida limitada?

—Sin duda alguna.

—Usted ha sido por diez años presidente del Grupo de los 24. ¿Qué papel le corresponde jugar en esta instancia política?

—Yo creo que tiene un trabajo muy importante. El Grupo de Estudios Constitucionales ha realizado toda una elaboración institucional, lograda siempre por consenso en un arco de la máxima pluralidad, que perfectamente puede servir de base para la construcción de un marco democrático. De alguna manera podemos decir con toda humildad, pero a la vez con legítimo orgullo, que se ha acumulado una enorme cantidad de alternativas en todas las áreas que permiten tener un punto de partida sólido y coherente.



—Y, en este momento, ¿a qué están dedicados?

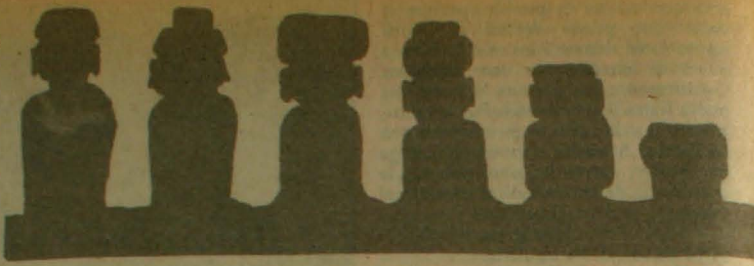
—Estamos terminando todo lo que dice relación con derechos humanos. No sólo el catálogo, sino también los medios de protección de los derechos fundamentales, en su expresión individual, como social y económica. Y seguimos trabajando de la misma forma, con todas las subcomisiones, que cada vez crecen más, y con el mismo rango de pluralismo.

"Mal que mal son diez años de labor ininterrumpida, donde jamás se ha tenido que llegar a una votación, porque ha primado el debate razonado y el interés por los valores permanentes de la democracia y la Soberanía Popular".

—¿Usted está optimista de cara al período inmediato?

—Sí. Creo que los grados de concertación que se están logrando, más la conciencia de que se debe poner en tensión toda la capacidad de movilización en torno al "NO", abren perspectivas. Eso no significa que tengamos ganada la democracia. Por el contrario, estamos comenzando una importante batalla y hay que hacer los más grandes esfuerzos si queremos ganarla.

FELIPE POZO



Trapitos al sol en el

• *Cien años de soberanía de Chile sobre la Isla de Pascua se celebrarán con mucha pompa; pero nada tiene de paradisíaca la existencia diaria de los isleños que reclaman sus tierras usurpadas y el fin de la discriminación que sufren por parte del "mauco tire" o maleza de Chile continental.*

Hotu A Matua tuvo un sueño, cuando vivía en la Polinesia y era más o menos el año 1600. En su sueño él guiaba a su pueblo a una isla solitaria hacia el sol poniente y así los salvaba de la extinción. Hotu A Matua siguió las indicaciones del sueño con vehemencia y convicción. Algunos lo escucharon, y así fue como partió con unos cuatrocientos hombres y mujeres, en débiles naves, y acompañado de su amada, la bella Vakai A Hiva, que tenía un embarazo avanzado.

Como en el arca de Noé, Hotu A Matua puso en las naves toda clase de elementos de trabajo, semillas, aves y algunos animales. Navegando y navegando, sin que ninguna duda empañara sus esperanzas, Hotu A Matua y los suyos llegaron a una hermosa isla triangular que tenía tres volcanes en sus puntas... Allí nació el hijo de este jefe y muchos hijos más.

Así cuenta la tradición oral de los pascuenses la historia de su origen. Después vinieron muchos otros capítulos, hechos de sangre, venganzas entre hermanos, luchas por el poder, intrigas, amores, traiciones, pasiones, "orejas largas" invasores derrotados por la astucia de una hermosa mujer que indicó a sus hermanos el momento de atacar a los opresores peinando sus largos cabellos mientras estaba sentada en una piedra del acantilado. Hubo enfrentamientos, odios, envidias y ambiciones, matanzas y banquetes caníbales con los prisioneros del bando contrario que servían de carne para el curanto. Hasta que, en 1722, la isla fue "descubierta" por Occidente y comenzó a ser visitada por navegantes, científicos, exploradores y aventureros.

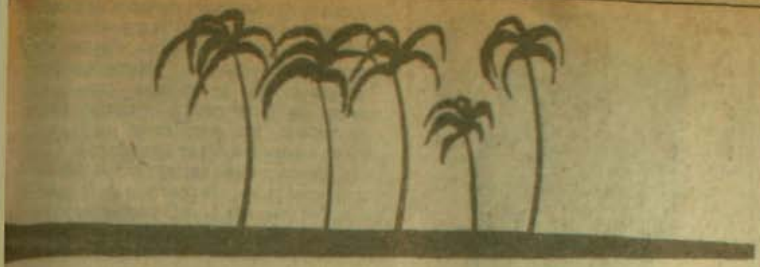
Los occidentales no entendimos a los descendientes de Hotu A Matua. Ellos fueron esclavizados y reprimidos, y tuvo que pasar mucho tiempo para que se captara en plenitud que la isla era tal vez el más hermoso museo al aire libre del planeta.

Don Policarpo Toro Hurtado, marino chileno con una idea de la soberanía patria que poco tiene que ver con la de sus actuales colegas, llegó a la isla en 1988 y se dio a la tarea de dotar a Chile de una isla en la Polinesia. Fue así como el 9 de septiembre, hace cien años, el rey Atamu Tekena —que representaba a los jefes o ancianos isleños— entregó al gobierno de Chile la soberanía plena de la isla, reservando los derechos e investiduras de los jefes naturales.

"En el acuerdo de voluntades de las partes el Gobierno de Chile y la autoridad política de Rapanui se refirió a la soberanía y no a la propiedad privada. En ninguna parte de dicho acuerdo se menciona la intención de adquirir la propiedad física de la isla, pactando solamente su soberanía", afirman hoy los isleños a través de su Consejo de Ancianos, formado por 36 representantes de sendas familias de la isla. Señalan también que los jefes de Rapanui aceptaron la solicitud chilena para entregar la soberanía de la isla puesto que "el Gobierno ofrecía a cambio educación, progreso y, lo más importante, respeto y protección de las tierras de los pascuenses, como propiedad privada y para siempre, lo que no se ha cumplido".

El Consejo de Ancianos relata que "en 1895 toda la población pascuense fue arrinconada a punta de fusil en pequeñas reservaciones, sin dejarles espacio para plantar, quitándoles sus tierras y animales, quemando sus plantaciones y destruyéndolas (...) Murieron niños de corta edad y personas mayores por falta de alimentos. En las noches algunos hombres y mujeres salían a buscar algunos granos para comer. Si eran sorprendidos, eran azotados y castigados con trabajos forzados".

Las tierras de la isla comenzaron a arrendarse a extranjeros y se agudizó la explotación de los hombres, mujeres y niños de Pascua. Desde entonces, la



mbligo del mundo



historia es larga y dolorosa para los isleños, y nada tiene que ver con la imagen oficial de este enclave supuestamente paradisíaco en el Pacífico, con palmeras, moais, nativas bronceadas y dadivosas, piña colada y eróticos bailes a la luz de la luna.

Los pascuenses recuerdan que durante muchos años les estuvo prohibido salir al continente puesto que se les acusaba de "leprosos". Y también que un rey isleño, Simeón Riroroko, logró llegar al continente decidido a hablar con el presidente de Chile para exponerle el sufrimiento de su pueblo. Otros dos pascuenses que hacían el servicio militar en Valparaíso fueron informados, horas después de la llegada, que el rey había muerto por "envenenamiento". El cuerpo no les fue entregado.

También murió en forma misteriosa Daniel María Teave, líder de una recuperación de ganado por parte de los pascuenses. Según los isleños, sus ovejas y vacunos fueron robados por la Compañía Explotadora, a cargo del inglés Henry Edmunds. Los nativos traspasaron las cercas de la Compañía y sacaron de allí 40 vacunos y cien ovejas que les servirían de alimento para sus familias hambrientas. "Edmunds y sus empleados, incluidos oficiales y tripulantes de un buque anclado en la isla, se armaron de fusiles para repeler a los que consideraban ladrones. Los isleños fueron tomados prisioneros".

"Teave fue llevado atado al continente como 'delincuente' y considerado un líder político", cuentan los miembros del Consejo de Ancianos. "Nunca se supo oficialmente cuál fue la causa de su deceso ni dónde fue sepultado su cuerpo", añaden.

En 1913, el Comandante de la Armada de Chile, Basilio Rojas, ordena quitar la bandera pascuense que se izaba todos los domingos, día que se realiza la asamblea de los pascuenses. Y desde entonces fue prohibido usarla.

En noviembre de 1933, la totalidad de las tierras pascuenses fueron inscritas a nombre del fisco. Dicha inscripción fue hecha efectiva a través de su publicación en un periódico de Valparaíso. Los isleños, en su mayoría analfabetos y en circunstancias de que no llegaban diarios a la Isla, no supieron la noticia hasta años más tarde, cuando se les comenzaron a extender "títulos provisorios". Muchos de ellos fueron trasladados de las tierras de sus antepasados y no supieron cómo defenderse.

Por fin, fueron escuchados las voces de los pascuenses en 1966, cuando las cámaras de diputados y de senadores resuelven por unanimidad devolver la tierra de Pascua a los isleños, luego de que éstas fueron recuperadas de la erosión que las afectaba mediante una reforestación. "Esa promesa hasta la actualidad no se ha cumplido, porque pareciera haber intereses particulares de explotar la tierra con fines de lucro, incluso de algunos pascuenses nombrados por la autoridad que pretenden desconocer el derecho de sus propios hermanos, como el caso del gobernador actual, Sergio Rapu", dice el Consejo de Ancianos.

Parece increíble que este señor Rapu sea hermano del profesor Alfredo Rapu, sindicado en 1965 como cabecilla de una sublevación en la isla. El joven profesor fue nombrado alcalde por los isleños e iba a ser proclamado en una concertación pública, pero las autoridades comenzaron a perseguirlo: "Hasta fue un buque del continente para agarrarlo, pero la gente lo escondió. Las autoridades trataron de cambiar las cosas como que se pedía la salida de Chile de la isla, pero sólo se reclamaba que se reconocieran los derechos de lo pascuenses, como siempre. No encontraron a Rapu, el buque se devolvió y la cosa no pasó a mayores", recuerda un pascuense.

El actual Régimen ha intentado imponer "títulos de dominio" en la Isla. "Nuevamente se nos intenta engañar y la →

situación se torna cada vez más grave puesto que nosotros continuamos pidiendo el respeto a nuestros derechos y no 'meros títulos', con los cuales automáticamente se reconoce al fisco como dueño de las tierras de Isla de Pascua. La autoridad nos presiona y continúa la campaña oficialista de gobierno al organizar Juntas de Vecinos, Codecos, Coderes, Secretaría de la Juventud, Secretaría de la Mujer y organizaciones deportivas", señala Alberto Hotus Chávez, presidente del Consejo de Ancianos.

Desde 1980, los pascuenses arremeten nuevamente con la petición de lo que consideran sus derechos. Se organizan para enviar cartas a las autoridades militares y



conversar con cualquier visitante de rango que pasa por la Isla. El 20 de mayo de 1982 escriben una carta a Pinochet, algunos de cuyos párrafos señalan: "Estimado señor Presidente: nos permitimos con todo respeto molestar vuestra atención para comunicarle los problemas que nos afectan y que día a día se agravan más (...) especialmente en la entrega de títulos de dominio en la isla y la tenencia de la territorialidad de la isla (...) El pascuense sabe que es chileno y que la soberanía de Pascua es chilena por acuerdo de voluntades del 9 de septiembre de 1888 hasta la fecha (...) Uno de los acuerdos más importantes según nuestra tradición fue que el Gobierno chileno debía respetar a los jefes

TESTIMONIO DE UN PASCUENSE:

"¿Cómo pueden decir que Pascua no tiene dueños?"

Marcelo Pont Hill, dirigente del 'Consejo de Ancianos de Rapa Nui', isleño de nacimiento, relata los abusos y discriminaciones a que están sometidos los naturales del Ombligo del Mundo.

Nosotros somos pacíficos, no nos gusta pelear. De hecho la isla se entregó pacíficamente hace cien años, sin pelea. Pero si tú me das un combo, yo me defiendo... Y en este momento estamos decididos a todo para que nos reconozcan nuestro derecho a la tierra que es nuestra", dice **Marcelo Pont Hill**, pascuense orgulloso de serlo. Y se le llenan los ojos de chispitas porque se siente pasado a llevar, como la mayoría de sus hermanos.

"A nosotros los isleños nos tratan de indios, de inferiores. Y yo me considero orgulloso de ser nativo de la isla, de llevar la sangre de mis abuelos, que después se mezcló con sangre de ingleses. Porque nuestros antepasados fueron gente excelente que pudieron construir maravillas como los 'moais' que no existen en ningún otro lado", recalca.

Nació en la isla hace 49 años. A los quince viajó al continente para estudiar. "Fuimos los primeros pascuenses que llegamos a estudiar a Chile, en la década del 50. Antes algunos habían viajado de pavos. Cuando llegamos al continente sabíamos decir sí y no, solamente eso, no teníamos idea de castellano. Valparaíso nos pareció de otro planeta... Creíamos que los trolley eran carretas con suspensores ¡imaginate! Acá éramos pájaros raros y dimos bote hasta que aprendimos el idioma", dice. Pero superaron todos los obstáculos con una idea fija: "Volver, volver a nuestra isla".

Permaneció quince años en el continente. Ingresó al Ejército: "En ese tiempo todos los jóvenes pascuenses aspirábamos a entrar a cualquier rama de las Fuerzas Armadas. Yo vibraba con el Ejército de Chile. Pero en 1966 renuncié voluntariamente al servicio porque se creó la Ley Pascua que daba muchos beneficios a la isla, liberaba al pascuense de todo tipo de impuestos, estipulaba que los funcionarios que fueran a trabajar a la isla debían ser seleccionados por su buen nivel. Se necesitaban personas con educación, con algo de instrucción, para trabajar por nuestra isla. Así que renuncié al Ejército y me volví a trabajar en el Juzgado y el Registro Civil de Pascua". En el año 84 fue despedido de su puesto "por haber sido dirigente sindical".

De su paso por el continente se había llevado una esposa y cuatro hijos (un quinto nació en Pascua): "Tengo matrimonio 'mixto', como muchos isleños", dice. Hoy se enfrenta a las dificultades que tiene un pascuense para sostener a su familia: "Hace cien años, cuando Policarpo Toro anexó la isla al territorio nacional, el acuerdo con los jefes pascuenses fue que la soberanía plena era para el gobierno de Chile y la tierra era para el isleño. Y el Gobierno prometió protección y bienestar para la isla... Yo me pregunto: ¿qué pasó con el bienestar y la protección?", dice. "Los pascuenses estamos mal hoy, bienestar no hay. Imaginese usted que en la isla el kilo de pan cuesta trescientos pesos, y un huevo común y silvestre vale cuarenta pesos", señala, y explica que lo que encarece todos los productos de primera necesidad es el elevado costo que tiene el flete –en barco o en avión– hasta Pascua: "Las tarifas de carga que nos cobra LAN son lejos las más altas que cobra en el país. Hay barco a la isla dos veces al año –en marzo y noviembre– y este transporte es lo más caro que hay. La última vez nos costó 32 mil pesos el metro cúbico a los naturales de la isla. Los comerciantes de Pascua, que tienen más dinero, viajan al continente y le contratan un barco a la Intendencia pagando el valor total del flete. Es decir, si encargamos 500 toneladas de mercaderías pero el barco tiene capacidad para mil toneladas, hay que pagar las mil toneladas. Eso encarece todo. Así por ejemplo, los huevos son cuatro veces más costosos que en el continente, a pesar de que en la isla hay criadero, porque el alimento para las aves se lleva del continente".

Los nativos se alimentan de pescado, camote, plátano y unos tubérculos llamados 'taro'. Muchos sobreviven de lo que les da el mar solamente porque no tienen trabajo: "Como en todo el país, allá hay cesantía. Pero se nota más porque es más chico. Las mujeres pascuenses trabajan en el POJH arreglando caminos y trasladando piedras de un lado al otro. Se sobrevive gracias a lo que entra por el turismo, pero como el turista ve que Pascua es el lugar más caro de Chile prefiere viajar a otra parte", dice Marcelo Pont. Y añade: "Dicen que en Pascua se gana plata, pero los únicos que se llenan los bolsillos allá son los funcionarios fiscales que tienen derecho al 140 por ciento de zona. Es decir que cualquiera que se va a la isla gana un 140 por ciento más sobre su sueldo... ¡Y algunos lo encuentran poco todavía!".

El problema de la calidad de los funcionarios fiscales es otro punto que preocupa a los isleños: "Hay unos que están de jefes de servicio y que en el continente no serían más que uno del montón, pero allá son todopoderosos y se creen reyes", dice, además de que "los jefes de servicio llevan a sus parientes y amigos del continente y los meten en las pegas, en circunstancias de que hay isleños capacitados para cubrir todos esos puestos y que están cesantes".

Todos estos problemas son sentidos por los pascuenses como formas de discriminación que van minando la relación con los continentales: "El isleño es amistoso con el extranjero que llega. Para nosotros no hay distinciones de raza, idioma, color, ni nada. Pero desgraciadamente hay continentales que separan al pascuense, que hacen una división y un rechazo". Y pone varios ejemplos: "En la isla hay un hotel grande, el Hanga Roa, que se lo dieron a un continental, el señor **Hugo Salas Román**. Parece que él tiene un trato con la Corfo. Y actualmente estamos peleando para que el Gobierno nos responda por qué este ciudadano tiene esa propiedad... Puesto que al principio se dijo que ese terreno –en el que vivían familias pascuenses– se destinaba para construir un hotel en beneficio de la isla... Pero este gallo se saca toda la plata y se la trae al continente. Además de que el hotel está bastante deteriorado. Además de que parece que este señor no ha pagado ni la mitad del valor del hotel... Nosotros creemos que ese hotel lo deberían administrar los pascuenses y que los beneficios que produce ese negocio deberían quedar en manos de los isleños".

Y otro ejemplo más: "Qué sacamos los pascuenses con el enorme aeropuerto que tenemos en la isla; quién se metió la plata al

de Rapa Nui y su pueblo, conservando su investidura y sus tierras como propiedad privada para siempre".

Jamás recibieron respuesta. Todo lo contrario, siguen los abusos, sigue la usurpación. En 1985, un acuerdo entre el régimen de Pinochet y el norteamericano estipula que Chile cede parte de la isla para ampliar la pista del aeropuerto de Mataveri, lo que permite usarla como alternativa de aterrizaje de los trasbordadores espaciales y otro tipo de operaciones poco claras. Los pascuenses no están de acuerdo. Los continentales tampoco. Pero el ministro de Defensa declara su felicidad por el regalo que Chile va a recibir de los yanquis; el almirante Merino también está contento, y el acuerdo se pone en práctica.

Pinochet dice entonces: "En lo que se refiere al descontento de algunos habitantes (de Pascua), lo encuentro injustificado. ¡Siempre están quejándose por algo! Les mandamos ayuda, les enviamos dos veces al año un barco lleno de comida. Antes de nuestra llegada, allí había lepra. Hemos tomado grandes medidas sanitarias comprando a Estados Unidos un hospital completo, ya construido. Es típico de los pueblos rústicos: hablan y hablan y siempre buscan atacar en las pequeñeces".

Pero en septiembre del año pasado, ya en campaña, Pinochet fue a visitar al "pueblo rústico" de Isla de Pascua. El Consejo de Ancianos informó en esa oportunidad que "el gobernador Rapu obligó a los empleados públicos pascuenses y continentales a hacer acto de presencia con sus esposas e hijos, bajo amenaza de ser despedidos de sus trabajos".

Los nietos de Hotu A Matua, a pesar de los pesares, siguen adelante, fieles al sueño de sus antepasados: una hermosa isla en medio del mar, la isla del sol naciente, el ombligo de la madre tierra (te pito tehe nua), donde todos pudieran ser felices, incluso la maleza del continente (mauco tire), como se conoce ya a estas alturas a los que han sembrado la isla de rabia y dolor.

d

PAMELA JILES



"Yo no sé si creen que los pascuenses nos podemos alimentar de eucaliptus..."

bolsillo; quién se guardó los millones de dólares norteamericanos... Fue la empresa 'Ingeniería Civil Vicente S.A.', de un continental que se llama señor **José Vicente**, que se embolsó arriba de nueve millones de dólares... Y nos habían dicho que la construcción del aeropuerto iba a dar trabajo a los pascuenses. Pero no es efectivo porque llevaron a 150 personas del continente hasta para los más mínimos servicios, como choferes. Y a los que llevaron les daban pasaje cada tres meses para venir al continente por quince días ¡Imagínese la cantidad de plata! Y a los pocos pascuenses que les dieron trabajo, les pagaron una miseria. Yo estuve de nochero, trabajando doce horas diarias además de sábados y domingos, y me daban cincuenta mil pesos".

Y otro ejemplo más todavía: "Aquí mismo, en el continente, se ve la discriminación en el asunto de los pasajes para la isla. La única parte en Chile en que se paga el pasaje al contado es en la Isla de Pascua. A nosotros no nos dan crédito ni nada. Yo pagué mi pasaje y el de mi mujer al contado ida y vuelta, para venir por problemas de salud. Llevamos un mes solicitando cupo de retorno y todavía nos tienen en lista de espera. Necesitamos volver a trabajar y no estamos mendigando, hay pasajes pagados. Pero LAN le da preferencia a los extranjeros que pagan tramos más largos, a los que van a Tahiti por ejemplo... Y esto pasa habitualmente con los isleños que se quedan varados varias semanas porque no nos dan cupo. ¿No es esa una forma de discriminación?".

Y todavía quedan ejemplos que Marcelo Pont cuenta con rabia: "Hubo unos años, en este gobierno, en que prohibieron hablar pascuense en el colegio a los niños, cuando estuvo de gobernador un señor Ariel González. Y nosotros peleamos para que se le enseñara pascuense a nuestros niños ¡Si es su idioma! Y en este momento es un ramo más en la enseñanza escolar".

Pero el problema que más preocupa a los isleños es el de sus tierras: "En el año 1933 el gobierno de Chile inscribió toda la Isla de Pascua a nombre del fisco porque, según la ley, en Pascua no había dueños. ¿Cómo pueden decir que Pascua no tiene dueños? Los pascuenses somos los dueños de esas tierras. La tierra que yo piso es de mis padres, de mis abuelos, de mis tatarabuelos.

En la isla había reyes que entregaron la soberanía a Chile hace cien años pero la tierra quedaba para los isleños. Nosotros estamos solicitando al Gobierno que se acuerde de que Pascua siempre ha sido de los pascuenses. Porque ahora nos quieren dejar de 'poseedores regulares' de los terrenos; o sea, donde estoy viviendo, donde vive mi hermano, te dan un título de terrenos que no suman el diez por ciento de la isla. Nosotros no queremos esos títulos... ¡Si eso es propiedad nuestra! Toda la isla es nuestra. Pero el cuarenta por ciento lo tiene Corfo, el otro cuarenta por ciento es de parque nacional, un diez por ciento es para las instituciones fiscales, y lo que sobra es para los pascuenses. Y a nosotros nos gobiernan desde la Quinta Región, a pesar de que en la isla está el Consejo de Jefes de Rapa Nui que reúne a 36 apellidos, un representante por cada familia pascuense. Y no somos reconocidos por el Gobierno pero sí por las Naciones Unidas. Hay un gobernador designado por el Gobierno, Sergio Rapu, que es pascuense pero no lo elegimos nosotros, y que algún día dejará de ser gobernador designado y volverá a ser pascuense no más".

"En la isla manda la Sociedad Agrícola y Servicios (Sasipa), dependiente de Corfo, subvencionada por el estado. Y, por ejemplo, la luz y el agua de Sasipa para la isla es la más cara que hay en Chile, a pesar de que en el último viaje que hizo el Presidente Pinochet dijo que iba a bajar la luz...", señala Marcelo Pont. Y agrega: "El Gerente General es un señor **Fernando Maira**, que es un antipascuense cien por ciento porque él hizo exterminar el ganado ovino —que era base de la alimentación de los isleños— y actualmente en la isla no queda ni un cordero en el fundo Vaitea, de Corfo, que son las mejores tierras de la isla. Allí han hecho plantar miles de eucaliptus. Y yo no sé si creen que las personas se pueden alimentar de eucaliptus... Dicen que van a sacar aceite y que va a haber una planta de gasificación, y hace unos años que están en ese asunto. Pero resulta que cortaron toneladas de leña que se pudrió, y todavía no llega la maquinaria para la gasificación". Añade que "Sasipa hace matanzas y vende carne de vacuno dos veces a la semana, pero de una raza que no sirve para leche y que es más chica que la que había antes... Entonces hay que hacer colas de 24 horas antes para alcanzar un trozo de carne que puedas comprar. Y muchos no alcanzan nada".

Y termina diciendo este pascuense: "Nosotros jamás hemos cuestionado la soberanía de Chile en Pascua. Nos sentimos tan chilenos como los continentales. Pero eso no significa que no tenemos derecho a reclamar lo nuestro, que es la tierra de nuestros antepasados... Y estamos decididos a todo para que nos reconozcan nuestra tierra".

PJ

DERECHOS HUMANOS

El insólito caso de Manuel Hernández

- ***Ex preso de Dawson y dirigente de la Federación Mundial de Juventudes Democráticas rompió su exilio sin autorización y, por azar, lo detuvo la CNI.***
- ***Después del arresto, su nombre apareció en listas de autorizados a volver a Chile. Entonces se le endosó falso cargo de "tenencia de explosivos", por lo que estuvo un año preso.***

En cada sede de las organizaciones ligadas a la Federación Mundial de Juventudes Democráticas, FMJD, —que agrupa a 105 millones de jóvenes en todo el mundo— un afiche que exigía la libertad de Manuel Hernández fue exhibido durante los 370 días que el joven estuvo preso luego de ser detenido por su ingreso ilegal a Chile. La inmensa y activa campaña de denuncia, a la que se sumaron organismos juveniles en nuestro país, culminó con éxito: Hernández fue liberado el 26 de enero pasado por un fallo de la Corte Marcial. El mismo tribunal había negado su libertad seis meses antes porque el preso era "un peligro para la sociedad".

Las razones de la FMJD para abogar por Hernández eran sobradas. El prisionero había sido durante su exilio vicepresidente del organismo y era ampliamente conocido por su labor en pro de los derechos humanos en Chile. Además, su prisión era claramente injusta, como él mismo señaló a ANALISIS: "Fui autorizado a volver del exilio días después de mi arresto; con ello se anuló la posibilidad de procesarme por 'ingreso clandestino' por lo que se me endosó el cargo de 'tenencia de explosivos', algo burdamente falso".

A pesar de ello, Hernández estuvo preso un año y cinco días. Y antes sufrió brutales torturas en un cuartel de la CNI. Hoy está en libertad bajo fianza y con orden de arraigo en Santiago —"o sea, sigo preso", señala—, aunque por lógica debiera ser sobreseído. Pero quizás fueron otros factores los que decidieron su injusta prisión.

Estos se remontan a 1973 y aun antes. A los catorce años, Hernández, hoy de 38 años, ingresó a las Juventudes Comunistas. "Apenas aprendí a contar —a los seis años— me puse a trabajar vendiendo diarios: podía contar la plata y dar vuelto. En esa pega conocí el diario que el PC publicaba en Magallanes, mi zona. Se llamaba "El Avance". Me tocó lo que planteaba ese partido porque yo veía la injusticia social en mi propia casa. Mi padre era minero y ellos eran brutalmente explotados", señala Hernández. Dice que su progenitor era comunista pero no incidió en sus ideas: "Ni supo que entré a las JJCC; se lo conté después".



Para el año 73 Hernández trabajaba en la construcción como obrero calificado ya que había aprendido gasfitería. Tenía 24 años y fue detenido el 15 de septiembre de ese año. Estuvo cuatro años preso. "Pasé por cuatro campos de concentración, incluso por un campo de castigo que montó la FACH en Punta Arenas que era para exterminio sicológico y moral de los detenidos. En ese período todos los prisioneros fuimos terriblemente torturados y uno de los agentes de esta labor era Otto Trujillo, quien luego fue del Comando Conjunto. Con él habíamos sido compañeros de colegio y de barrio pero se olvidó de todo para hacer su 'labor' ", indica. Luego fue a dar al Regimiento Pudeto y a Isla Dawson, después de ser condenado por un Consejo de Guerra. En Dawson estuvo hasta que se cerró el campo, en septiembre de 1974. Luego siguió cumpliendo su condena en la cárcel de Punta Arenas desde donde salió, para ser expulsado del país, en 1977.

Primero viajó a Inglaterra y luego, por razones de salud, a Hungría. Desde el primer momento denunció las violaciones a los derechos humanos que se cometían en Chile, trabajando en organismos dedicados a la defensa de éstos. En 1982 fue elegido vicepresidente de la FMJD, cargo en que estuvo hasta 1984. En todos esos años de exilio intentó nueve veces volver a Chile y se le negó el derecho. En 1985, luego del degollamiento de tres profesionales comunistas, decidió volver sin autorización, hecho que lo llevaría, dos años después, a revivir la pesadilla de 1973.

—¿Por qué tomó la decisión de volver clandestino?

—No me gusta la palabra "clandestino" porque en realidad lo que decidí fue ejercer el derecho de vivir en mi patria. Fue ilegal porque las leyes de la Dictadura me habían expulsado y me habían negado volver "legalmente". Cuando conocí los crímenes de Parada, Guerrero y Nattino ratifiqué mi decisión de ingresar como fuera: había que venir a luchar para que un régimen en que ocurrían cosas tan horrendas no siguiera en el poder. Al llegar, comencé a trabajar

en el ámbito de los derechos humanos, que es lo que sabía hacer porque era mi labor en el exilio.

—¿Cómo se produjo su detención?

—Bueno, estuve más de un año viviendo con otra identidad hasta que el 21 de enero de 1987 llegó a mi casa un grueso contingente de civiles armados. Casi echaron abajo la puerta. Al abrirles me dijeron que tenían que allanar porque tenían una orden amplia para hacerlo. Me negué a dejarlos pasar hasta que no mostraran la orden. Uno de ellos sólo levantaba un papel sin que se pudiera leer nada. Sólo decían que la orden era parte del proceso al atentado a Pinochet y buscaban clínicas clandestinas. Parece que en esa casa había vivido mucho tiempo antes alguien ligado al caso. Yo desde luego no tenía idea de ello, por lo que les dije: "¿Y qué tengo yo que ver con la investigación en la que ustedes andan?". Estuvimos en un tira y afloja un buen rato hasta que el tipo, que se identificaba sólo como "policía" me dijo: "Mire señor, si usted no tiene nada que temer, ¿cuál es el problema que entremos?". "Claro, dije yo, ¿cuál es el problema? Pasen".

—¿Y por qué lo detuvieron?

—Porque ya con ellos adentro decidí que tenía que enfrentar la situación con la verdad porque si no podían involucrarme en lo que ellos quisieran. Entonces les dije: "Miren, yo no tengo nada que ver con los casos que ustedes investigan, pero sí les tengo que decir que soy Manuel Hernández, comunista, y que entré ilegalmente a este país porque no se me permitía volver". Los tipos tuvieron como única respuesta: "¡Cagaste, Manuel!". Estaban muy contentos...

—¿Qué sucedió entonces?

—Comenzó todo lo que es típico en estos casos. Me amenazaron, hicieron el juego del "bueno" y el "malo", interrogándome y presionándome para que delatara gente, para que colaborara con ellos, que saliera con ellos a buscar gente. Me negué y entonces me llevaron a un cuartel secreto de tortura. Por los testimonios de otros detenidos, supe que estaba en Borgoño, el recinto de la CNI, aunque ellos nunca reconocieron que fueran de ese organismo. En ese lugar estuve cuatro días. Me torturaron constantemente, amenazándome incluso con degollarme. Querían que les entregara información sobre cosas de las que no sabía nada, que analizara documentos, etc. Incluso me dijeron que si lo hacía me pasarían de inmediato a Fiscalía. Me negué a todo. Les dije que eso iba contra mis principios y que no perdieran su tiempo, que yo era dirigente de la FMJD, que había trabajado muchos años allí y que lo único que podía decirles es que era comunista. Estaban muy enojados y se lamentaban de que mi detención se hubiera hecho pública. Antes de llevarme a Fiscalía me dijeron que querían que allí ratificara el cúmulo de mentiras que ellos habían escrito en una "declaración extrajudicial", porque igual se iba a publicar en la prensa, me dijeron. Esto de hecho ocurrió después, y se me inventó un "prontuario" increíble.



—¿Qué ocurrió en Fiscalía?

—Allí recién me enteré de que había estado en la CNI y, lo que es más insólito, supe el cargo con el que venía: tenencia ilegal de explosivos. ¡Y de eso nunca me habían preguntado nada en la CNI! Ante esto, reiteré lo que había dicho a los agentes. Y me negué a ratificar la declaración que éstos hicieron mientras me torturaban.

—Pero usted igual fue procesado por "tenencia de explosivos".

—Sí, y mi caso confirma lo que ha ocurrido a centenares de otros chilenos que se oponen al actual Régimen. Que uno es víctima de las Fiscalías Militares y que éstas son una instancia de represión política sistemática con la que cuenta el Régimen. A mí me hicieron una acusación sabiendo perfectamente que era falsa. Incluso cuando llevaba seis meses preso pedí la libertad bajo fianza; el Fiscal me la dio pero la Corte Marcial la revocó por la unanimidad de sus miembros aduciendo que yo era un "peligro para la sociedad". ¡Algo increíble si se piensa que quince o veinte días después de mi detención salió una lista de exiliados autorizados para regresar al país porque "no constituyen peligro para la sociedad" y mi nombre estaba en ella! No me pudieron acusar, por tanto, de "ingreso clandestino" y entonces me inventaron ese otro cargo. Todo esto refleja los contrasentidos y las arbitrariedades de esta "justicia" militar.

—¿Usted pensó alguna vez presentarse ante la otra justicia, la civil, mientras estaba ilegal en Chile, como lo han hecho otros exiliados?

—No, porque para mí es muy difícil hablar de justicia en Chile luego de ver la actuación que ha tenido el Poder Judicial. Por ello francamente no me interesaba ir a los tribunales. Me bastaba con que ya estaba en Chile. Pero obviamente, creo que es bueno que hechos como los protagonizados por Clodomiro Almeyda, Mireya Baltra y tantos otros se masifiquen porque creo que aparte de tener voluntad de regresar hay que tener la decisión. Y esta última es la que han mostrado tener quienes han vuelto sin autorización.

—¿Cómo ve el momento político actual?

—Creo que, como en estos catorce años, se trata de someter a la población por el miedo y a esta tarea del Régimen contribuye un número importante de partidos y organizaciones políticas porque han creado una sensación de inestabilidad, de inseguridad. Esto se expresa en que hoy se dice una cosa y mañana otra. Y se llega a límites como llamar a un plebiscito al que ni el mismo Gobierno ha llamado y esto se hace sabiendo que en este país habrá fraude, porque lo ha habido por catorce años. Creo que no se puede hacer la política del Régimen a nombre de un supuesto "realismo" porque éste parte de hechos reales. Y estos son los que señalan que la Dictadura está impulsando sólo la forma de perpetuarse en el poder. Y el plebiscito es la forma de concretar esta aspiración.

PATRICIA COLLYER C

REMEDIOS VIBRACIONALES:

La terapia de las flores

- ***Un método de apariencia mágica y efectos poéticos permite sanar con esencias de flores las esencias de los dolores que maltratan al cuerpo y al alma.***
- ***Sylvia Camino, una de las pocas chilenas que conoce, practica y comparte esta terapia, contó a ANALISIS las insospechadas virtudes de este sistema de curación con energía.***

Conseguir remedios para aliviar los dolores del cuerpo no es tan difícil. Los recetan los médicos, se venden en las farmacias. Siempre hay una aspirina a mano para calmar un dolor de cabeza.

Pero aliviar los dolores del alma, las penas, los sufrimientos, los que originan las dolencias físicas es mucho más difícil. Un antidepresivo, un ansiolítico pueden ayudar a calmar el síntoma. Una terapia ayuda a entender lo que ocurre, a ser más consciente, estar más alerta y en forma lenta, se puede modificar por voluntad una conducta dañina. No obstante, el origen, la causa del dolor muchas veces desconocida, permanece por años dentro del cuerpo, a veces acompañando de por vida y a veces provocando hasta la muerte.

Sin embargo, la posibilidad de curar estos dolores del alma y sus consecuencias físicas existe. Una de esas formas es la terapia de las esencias de flores.

A principios de siglo el doctor Edward Bach, médico inglés, descubrió este método de curación con energía, en que las esencias de flores son consideradas remedios vibracionales que limpian, armonizan y coordinan el cuerpo, la mente y el espíritu. Después de probar la medicina alopática y homeopática, Bach se fue a vivir a las montañas y en su contacto con la naturaleza encontró lo que llamó "regalos divinos": descubrió que al estar cerca de determinadas plantas sus estados de ánimo variaban. Estableció entonces relaciones y desarrolló un sistema de 38 esencias de flores, arbustos y árboles que abarcan todos los estados mentales y emocionales. Bach entendía que el ánimo y los estados mentales de las personas eran la clave de la causa de la mayoría de las enfermedades. Y que las enfermedades no eran sólo su manifestación en el plano físico, sino que eran el resultado de un conflicto entre la mente y el alma. La clasificación de las esencias, una fórmula para prepararlas y el establecimiento de un método de diagnóstico y prescripción a través del lenguaje de las vibraciones, son la base de la terapia de las flores.

CUERPO Y ALMA DE LA MANO

En Chile hay pocas personas que conocen, practican y comparten este desconocido método de curación. Una de ellas es la ceramista Sylvia Camino Laplace, que lo aprendió hace un par de años a partir de la visita a Chile de dos expertos, un español y una alemana que vinieron a enseñarlo.



Péndulo en mano, Sylvia Camino se informa a través de las vibraciones para preparar las recetas.

Sylvia Camino, hija de médico, cuenta que desde pequeña estuvo muy sensible al dolor y al sufrimiento humano. Por años practicó la digitopuntura, "ese botiquín que tenemos en las manos" para aliviar dolores y tensiones con la presión de los dedos sobre determinadas áreas del cuerpo. Pero por años también se preguntó sobre la existencia de remedios para esos dolores que no se manifestaban o que terminaban apareciendo en algún órgano, hasta que se encontró con las esencias.

Una de las curiosidades de este método es su apariencia mágica, aunque, según Sylvia Camino, indudablemente tiene una explicación científica. "Es como los secretos de naturaleza, que no se han estudiado, pero en donde existe una ley física o química que explica la relación causa-efecto que tienen".

"El método también tiene mucho de poesía, dice Sylvia, porque lo que consigue en definitiva es enseñarle al cuerpo y al alma a caminar de la mano. La esencia es tan inteligente, explica, que va directamente a la causa del dolor y la borra. Si una persona tiene la marca de un dolor, que no sabemos cuándo apareció, si fue en el útero, en el parto, en su niñez o después, ese dolor la hace tener una actitud de temor, por ejemplo, frente a muchas cosas, y puede hasta que se enferme físicamente. La esencia borra ese dolor, esa cicatriz, y cambia la actitud de la persona, la hace sentirse mejor e incluso la mejora de su enfermedad física si ésta tiene ese origen sicosomático".

La terapia consiste en descubrir por una vía no intelectual qué esencias necesita cada persona, cada organismo para curar sus dolores. Y la forma en que se descubre es a través de las vibraciones

transmitidas por un péndulo que contacta la conciencia o el subconsciente de la persona con la esencia de las flores.

El sistema es simple y efectivo, dice Sylvia, y lo único que puede impedir su eficiencia son los prejuicios.

MUCHO AMOR

La preparación de las esencias, antes de su prescripción, es el primer paso y muy importante en esta terapia. La fórmula de preparación incluye, además de flores y plantas, cuatro ingredientes básicos: meditación, energía solar, vibración y mucho amor, es decir, explica Sylvia, la intención que uno pone para que la persona realmente deje de sufrir.

El preparador se pone en primer lugar en contacto con el espíritu de la planta meditando junto a ella. Luego con ciertos instrumentos de cristales de cuarzo toma las flores, sin tocarlas con las manos directamente para no transmitir las vibraciones propias. Las flores caen en una copa de cristal, que tiene agua de vertiente o destilada y que se deja al sol para que se cargue de energía solar. Luego de algunas horas de reposo se la carga de vibraciones con una pirámide y cuatro cristales de cuarzo, uno por cada ángulo de la pirámide, y se obtiene así la esencia madre.

A las 38 esencias madres que Bach clasificó se han agregado entre 80 y cien que descubrieron otros investigadores. Bach utilizó viña, verbena, genciana, encina, olmo, ciruelo, entre otras, y las asoció a siete estados de ánimo que desglosó. Así, clasificó cinco tipos de miedo, seis de incertidumbre, siete formas de interés o falta de interés, tres tipos de soledades, cuatro formas de susceptibilidades a las influencias de ideas ajenas, seis tipos de desesperación o desánimo y otros tantos de preocupaciones en exceso o escasez por los demás.

Los terapeutas de esencias tienen un sistema para recetar. "Normalmente, explica Sylvia, en la primera consulta se conversa y la persona explica cuál es el dolor que le preocupa. Si es una dolencia física, de qué tipo, si se trata de una depresión, un miedo, en qué circunstancias le ocurre, si sabe por qué le ocurre, preguntas que orientan para hacer una primera clasificación del tipo de esencias que podrían servir. Luego se verifica con el péndulo cuáles de esas esencias realmente son las que se necesitan". "No se trata, precisa, de que yo recete lo que pienso que necesita la persona. Es a través de las vibraciones, como se sabe exactamente lo que el cuerpo necesita".

Sylvia tiene detectado en el living de su casa un lugar sin vibraciones externas que puedan interferir en las señales del péndulo. Lo descubrió a través de la radioestesia, el mismo método que se usa en el campo para encontrar agua; o sea, descubrir las zonas donde hay o no hay vibraciones de la tierra. Allí se sienta con el consultante, que toma los frasquitos que contienen las esencias madres, que al contacto con la mano transmiten las vibraciones del cuerpo. Sobre cada frasco Sylvia pone el péndulo que con sus movimientos —vertical u horizontal— señala si es el indicado o no lo es. El péndulo transmite con su movimiento las vibraciones, la información de la conciencia, que se contacta con las vibraciones de la esencia. Una vez hecha la selección, que puede incluir hasta once esencias para que no se anulen los efectos, Sylvia prepara la dosis precisa para la persona indicada: un frasco pequeño que dura un mes, y que se consume de a cuatro gotas, cuatro veces al día. Cada solución está diluida en agua y un poquito de alcohol para que se conserve. Las dosis de las esencias madre que contiene cada preparación son muy pequeñas, entre cuatro y siete gotas, porque lo que queda en cada dosis, dice Sylvia, es el recuerdo de la vibración.



Las esencias de flores, remedios vibracionales que limpian, armonizan y coordinan el cuerpo, la mente y el espíritu.

¿Qué ocurre dentro de ese mes en que las esencias entran al cuerpo a borrar heridas en el alma?

"Las esencias ordenan, explica Sylvia. Por ejemplo, si una persona cree que toda la gente tiene que caminar muy rápido y cuando eso no ocurre se altera y se crispa, la esencia ordena de alguna forma esta exigencia, que si se tiene hacia afuera probablemente también se tenga hacia adentro. Pero la persona no se da cuenta de nada. De un día para otro mira hacia atrás y se da cuenta casualmente de que está durmiendo mejor, o que despierta más aliviada en la mañana, o que ya no tiene esa gastritis que tanto le molestaba, porque la esencia borró esa rabia, ese dolor, ese estado de ánimo que le causaba ya una molestia física. Yo he tenido experiencias, relata, en que personas que han estado meses y meses en tratamientos psiquiátricos, que han tenido la voluntad y la desesperación de seguirlos, y que al cabo de una semana de tomar las esencias me llaman diciéndome que se sienten de maravillas. No quiere decir que se mejoraron totalmente, pero les ocurre que comienzan a ver que el sol está en la otra cuadra. Es una primera etapa para salir del hoyo, de esta locura, de ese dolor, de esa desesperación".

El tratamiento de las esencias para sanar un dolor puntual puede demorar de uno a tres meses. "Pero también, explica Sylvia, tengo a personas que vienen desde hace un año porque descubren que además ésta es una terapia para crecer. Se les produce una amplitud de criterio muchas veces, por rencores, egoísmos, rabias contenidas que te han ido estrechando los puntos de vista en una situación muy torturante. Si te liberas de esas cosas, que ni sabes que las tienes, a lo mejor tu criterio va a estar cada día más abierto, más llano y tu conciencia se va a ir ampliando. El hecho de que sean las esencias de las flores las que curen las esencias de los dolores, no puede ser casual", reflexiona Sylvia Camino.

MARIA JOSE LUQUE



La fecha del plebiscito

NELSON HADAD HERESI*

Un deber de seriedad elemental en política obliga a sus actores, tanto al gobierno como la oposición, a establecer clara y oportunamente las normas y fechas que definen el marco donde deberán desarrollarse los actos electorales y el correspondiente escenario político. En este sentido, el plebiscito anunciado para este año, como fórmula de sucesión presidencial, no cumple con esta obligación ética mínima. Resulta paradojal que todavía los chilenos no sepamos exactamente la fecha cierta en la que deberá realizarse dicho acto, no obstante su trascendencia en la vida política futura de nuestro país. En los sistemas electorales de los países democráticos, las fechas de los actos electorales, en general, se conocen previamente y se encuentran establecidas en forma expresa en las leyes políticas, electorales y constitucionales.

Este requisito constituye un elemento esencial, que determina la validez moral del acto y su propia legitimidad política. La Constitución de 1925, atendida su génesis democrática, establecía el día 4 de septiembre, cada seis años, en que se elegía el presidente de la República de Chile.

La Constitución de 1980 extrañamente no establece una fecha determinada para la realización del acto electoral.

Las declaraciones de los gobernantes y de algunos funcionarios adictos al Régimen han contribuido a aumentar el grado de indefinición y ambigüedad al respecto. Hablan de metas y proyecciones, sin referencia a los plazos.

Cuando se les ha requerido una clarificación a este respecto han dado respuestas evasivas: "El plebiscito se realizará el 5, el 10, el 20, pero no sé de qué mes". En otros casos ha sido "muy pronto", "en cualquier momento" y otras frases similares.

La ambigüedad política parece una característica de los regímenes autoritarios. El cientista político Juan Linz, al estudiar el sistema autocrático español durante el régimen franquista, concluye en dicho aserto. El general Franco, en su largo período cumplido como gobernante, mantuvo siempre frente a la ciudadanía la incertidumbre acerca de las decisiones y reformas políticas, económicas y sociales que, después, imponía al pueblo en forma inconsulta, en la oportunidad polí-

EL FORTIN DIARIO
LO MEJOR DE
TODOS LOS DIAS.

El Fortín Diario ya está en la calle
para que usted sepa todo lo que está pasando
en Chile y que otros no lo informan.
Para que usted los comparta con su familia y
lo comente con sus amigos.
Para que usted se entere de la marcha del mundo y,
sobre todo, para que no le cuenten cuentos.

Para estar bien comunicado,
compre el Fortín Diario.

Cómprelo todos los días.



Fortín Diario
El Diario popular a su medida.

El Fortín Diario.
El diario popular a su medida.
Exíjalo en su kiosco.

tica que resultara conveniente a sus intereses de perpetuación mesiánica en el poder. En el estudio histórico de la ciencia política, al analizar el aporte del autor florentino Nicolás Maquiavelo, en su obra "El Príncipe", del siglo XV, debemos hacer una inmediata separación entre la conveniencia política del gobernante y la moralidad de sus actos públicos.

No se puede aceptar que la inmoralidad de estos últimos, hábilmente utilizada, proporcione ventajas a los fines de un gobernante en su ambición desmesurada de conservar y aumentar su poder político. En suma, no puede caerse en la indiferencia moral.

Así el Régimen utiliza a su entera discrecionalidad el factor sorpresa como arma política. Ello constituye una violación de la ética cívica y atenta contra la responsabilidad social que debe inspirar la conducta del gobernante y por sobre todo el respeto y la consideración elemental que se le debe tener a los ciudadanos. El país entero exige una clara definición de las reglas del juego en esta materia y rechaza todo intento de prolongar por más tiempo esta anómala situación.

En este punto, la oposición no puede menos que formular, atendido un principio mínimo de seriedad y respeto de sí misma, una interpelación definitoria al gobernante en tal sentido, emplazándolo públicamente de cara al país para la determinación de la fecha de realización del plebiscito. De acuerdo a la Constitución de 1980, en su disposición vigesimoséptima transitoria, los Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas y el Director General de Carabineros están, desde ya, facultados, si quisieren, conforme a la disposición constitucional antes citada, para determinar la fecha exacta de realización del acto plebiscitario. En consecuencia, no existe prohibición ni impedimento legal alguno para clarificar esta situación ante el país. Ello importaría un gesto positivo por parte del gobernante, que la oposición debería apreciar en todo su valor y en su exacta dimensión. Así se habría dado un primer y gran paso en aras de lograr una sincera y efectiva reconciliación entre todos los chilenos.

La oposición no puede aceptar la mantención del actual esquema de decisión arbitraria y unilateral del acto plebiscitario, si pretende participar seriamente en su realización y evitar cualquier pretensión de fraude. La limpieza y la corrección del acto electoral anunciado se inicia con el cumplimiento de este prerrequisito básico, cual es la determinación de su fecha precisa. Todo ello dentro del contexto de las condiciones mínimas de validez moral del acto plebiscitario que han señalado los obispos de Chile.

*El autor es abogado y candidato a magister en Ciencia Política.

La neutralidad imposible

JOAQUIN FLORES*



El pueblo tiene derecho a un proceso electoral claro y limpio.

Nadie puede extrañarse por el hecho de que el anuncio del plebiscito esté excitando muchas discusiones en todos los ambientes y sectores del pueblo en vías de recuperar la ciudadanía.

El tema va a competir con el fútbol y con el festival de Viña. Se harán muchos esfuerzos para concentrar en estos temas las lenguas y las plumas de los chilenos. Vamos a ver si el tema político gana terreno y ofrece mejores ventajas comparativas, en este mundo de la competitividad, si es que llega a desbloquearse el temor, la inhibición y el escepticismo acumulados en estos catorce años.

Por estar encarnada en este mundo, en esta sociedad chilena y en este año 1988, es difícil que la Iglesia —los laicos, los sacerdotes y los obispos, sus instituciones y servicios pastorales y sus comunidades populares— es difícil, digo, que puedan simplemente alzarse de hombros —como lateados por lo que interesa a todo el pueblo— o que se limiten a sonreír indiferentes y den vuelta la espalda a un tema tan "contingente" y "político".

Por más que se insista en que la neutralidad en estas materias contingentes es la posición oficial de la Iglesia, se va viendo que no puede sin embargo abstenerse de formular algunos juicios. Y cuando estos juicios llegan a rozar la delicada sensibilidad de quienes vigilan y controlan la neutralidad —por muy suave que sea, como sucedió con las rabietas de Hermógenes ante las reflexiones de Monseñor González en entrevista de "El Mercurio", o con las conciliadoras de Monseñor Camus que indignaron al joven Allamand— cuando eso sucede arde Troya y repiten los trillados lugares comunes del "clericalismo" o las intromisiones en política contingente.

Y si 150 sacerdotes, religiosas y laicos comprometidos en trabajos pastorales en sectores populares llegan a escribir lo que piensan (y no son todos deschavetados ni mafiosos infiltrados), se piensa, se discute, se critica y se recupera el rango de existente pensante, o sea, se ejerce el derecho a ser persona.

Se plantea, en efecto, a la conciencia cristiana si, frente al plebiscito convocado para decir "SI" o "NO", lo oficialmente correcto es la neutralidad. Como era en tiempos de democracia cuando los candidatos era Fulano, Zutano y Mengano, de los partidos A, B o C, ante los cuales la conciencia cristiana no tenía objeciones y dejaba por tanto a la conciencia personal la libre decisión. Y no se pronunciaba. Los candidatos no habían fusilado sin juicio previo, no habían detenido y hecho desaparecer a sus opositores, no se sabía que hubieran torturado o exiliado a nadie, no se habían negado a esclarecer crímenes políticos en el exterior, no habían inhibido la administración de justicia, etc.

En ese entonces, en víspera de elecciones la conciencia cristiana no hablaba más por uno que por otro. Entonces sí, se podía ser neutral.

*El autor es teólogo, miembro de una comunidad cristiana.

BURLADERO
TEATRO BAR CAFE ESPECTACULOS
PROVIDENCIA 2124 FONO 2318809 SUBT.

Jueves 4 de febrero
Recital de Mauricio Redolés
y el grupo HUARA
22 horas

"El que sea valiente...
¡Que me siga!"

CAFE-CONCERT con: CRISTIAN
GARCIA-HUIDOBRO

Viernes 22.00 horas
Sábado 22.30 horas
Valor $ 1.000

CAFE CONCERT
CERRO

Lunes 8 martes 9 febrero
ISABEL ALDUNATE + GRUPO
Miércoles 10 al martes 16

HUMOR
SOLO
HUMOR

con RICARDO MERUANE, OSCAR
OLAVARRIA Y JUAN CARLOS
MELENDEZ

Viernes y sábado
Trasnoche FELO Música y Humor

Ernesto Pinto Lagarrigue 192. F: 778308

¡no nos gana nadie...
somos Los Mejores



MOS
Máquinas - Oficina - Servicios
REPARACION Y MANTENCION
DE TODOS SUS EQUIPOS DE OFICINA
(TODAS LAS MARCAS)

DESCUENTOS ESPECIALES A SUSCRIPTORES
Y LECTORES DE REVISTA:

analisis

VICHUQUEN 287 TEL. 2225849
(Line - Metro)



LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA
de MARCO ANTONIO DE LA PARRA
con JULIO JUNG JOSE MIGUEL SOZA
MARIA ELENA DUVAUCHELLE
JUAN CARLOS CASTILLO CESAR PARRA
Teatro El Galpón de Los Leones
Los Leones 238

LA BATUTA

J. Washington 52 (Plaza Ñuñoa)
Fono: 747096

DOMINGO ETERNO
de J. Mateo Iribarren
De martes a domingo 20.30 horas
$ 800 entrada general
$ 350 estudiantes
Martes y miércoles populares $ 350
Convenios

Presentación especial:
HUMBERTO DUVOCHELLE

INVITAMOS BAJATIVO
A LECTORES DE ANALISIS

quincho argentino
LA PAMPA

AMERICO VESPUCIO 1100
TELEFONO 90148
a 100 mts. de Edo. Castillo Velasco

ALMUERZOS
EJECUTIVOS
$ 420

CARNES AL LEÑO

BORREGO - CABRITO
EXQUISITAS CARNES
A LA PARRILLA

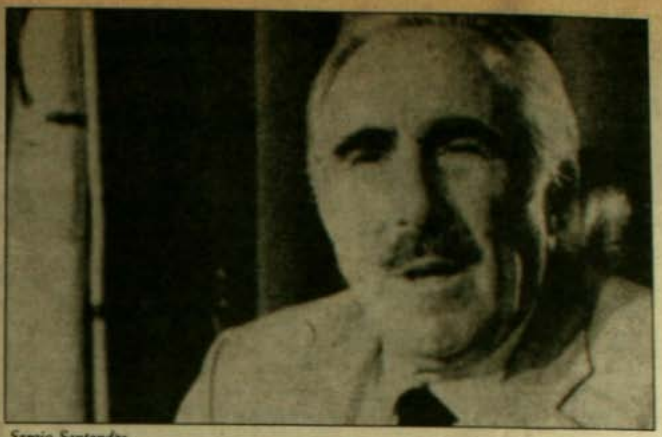
VIERNES Y SABADOS
EL CANTO Y EL HUMOR

DUO SAN MIGUEL
E INVITADOS

¡ORQUESTA!

CELEBRE SUS FIESTAS CON
NOSOTROS

GRUPOS, INSTITUCIONES,
EVENTOS ESPECIALES



Sergio Santander.

ELECCIONES EN EL COCH:

NO a la intervención en el deporte

• Así se explica el triunfo de Sergio Santander sobre Juan Carlos Esguep en la carrera por la presidencia.

El miércoles 27 de enero pasado, cerca de las diez de la noche, el Comité Olímpico de Chile cambió de mando. En las espectaculares elecciones del organismo rector del deporte federado nacional, Sergio Santander derrotó en forma estrecha a Juan Esguep por 16 votos a 14 en una segunda ronda de sufragios, ya que en la primera se produjo un empate a quince preferencias por lado.

Pero más allá de lo anecdótico de esa caliente noche de verano en la vieja casona de Vicuña Mackenna 44, este cambio tiene sus explicaciones y también proyecciones que pueden no tener una relación directa con los argumentos que tuvieron los 16 presidentes de federaciones que optaron por Santander en vez del continuismo de Esguep, el timonel saliente del COCH.

Sin duda que este vuelco en la cabeza del COCH tiene su explicación en la política deportiva de la Dictadura. El brigadier general Carlos Ojeda Vargas, Director de Deportes, fue en 1987 amo y señor del deporte chileno, pasando por encima de la tan bullada autonomía de los organismos deportivos del fútbol y la actividad física amateur.

Esta suerte de dictadura deportiva comenzó a funcionar y a mostrar sus garras en el fútbol en febrero de 1987. Allí comenzó la llamada "mediación" de Ojeda en el más popular de los deportes, pero que en el fondo fue una manera muy elegante de denominar una intervención con todas las de la ley, que terminó con la aprobación unánime de los nuevos estatutos creados por la Digider y ante lo cual los directivos de los clubes no tuvieron alternativa.

Mucho se dijo que todos los sectores del fútbol nacional habían tenido la oportunidad de participar en la elaboración de las nuevas bases legales para el deporte, pero la realidad es que los representantes de los clubes llamados disidentes, encabezados por Colo Colo y las universidades, jamás tuvieron esa oportunidad. Las puertas de la Digider siempre estuvieron cerradas para ellos.

Luego vinieron las elecciones de las nuevas mesas directivas tanto de la Asociación Nacional de Fútbol Profesional como de la Federación de Fútbol. Ganaron los oficialistas encabezados por Miguel Nasur.

Otra muestra de la omnipotencia y omnipresencia de la Digeder en el fútbol fue la abierta intervención que sufrió el Club de Deportes Iquique. Jorge Soria, presidente elegido por las bases, fue desbancado de la noche a la mañana, se hicieron nuevas elecciones con sufragantes "brujos" (Soria denunció que votaron muchos miembros de las Fuerzas Armadas inscritos como socios de la entidad de un día para otro). Obviamente el presidente electo fue una persona incondicional de Nasur, Ojeda y compañía.

MUESTRA DE LIMPIEZA

En el caso del deporte amateur la situación, aunque distinta, tuvo similares matices a lo acontecido en el fútbol.

Juan Carlos Esguep mantuvo buenas relaciones con Carlos Ojeda Vargas hasta el punto de conseguir para el COCH recursos que fueron bastante más allá del 15 por ciento que le corresponde por ley de los fondos de la Polla Gol. Claro que esto siempre apareció como una buena gestión de Esguep, pero jamás se dijo el precio que debió pagar por ello. La tan manoseada independencia del deporte no fue tal. Históricamente fue el propio Comité Olímpico de Chile la entidad que tuvo la función de decidir y distribuir los recursos a las federaciones de este 15 por ciento que entregaba la Digeder, a través de los Programas Anuales Operativos, PAO. Esta vez fue la Digeder la que metió mano en los PAO y fue la superintendencia del deporte la que tomó la decisión de cuánto dinero correspondía a cada una de las federaciones y para el propio funcionamiento del Comité Olímpico de Chile.

Con las elecciones de directorio encima, Esguep y Ojeda movieron los hilos y se la jugaron por la reelección del primero al mando del COCH. Citaron dos días antes del acto eleccionario a los presidentes de las federaciones. Allí, el Director de Deportes habló de la necesidad de un continuismo en el directorio del COCH por el bien del deporte. Palabras todas de buena crianza, pero que en el fondo eran el apoyo del gobierno a la candidatura de Esguep. Trascendió que en el mismo encuentro se usaron los dineros de los PAO como arma de presión. Palabras ya no tanto de buena crianza.

Esta situación, obviamente, molestó y alteró a los presidentes de federaciones, en su mayoría hombres dedicados por →



Juan Carlos Esguep.

toda una vida al deporte y que no trepidan en defender a cualquier precio su disciplina deportiva, aunque ello implique provocarle un mal rato a un general de Ejército.

Es así como se plantearon en el plenario del COCH en que se eligió a la nueva mesa directiva. La elección de Santander fue un letrero "Pare" gigante a la intervención gobiernista en el deporte.

EL NUEVO PRESIDENTE

Pero que esto no llame a engaños. Sergio Santander Fantini apareció como el hombre que enarboló la bandera de la independencia del deporte. Cuidado.

Santander ha dicho que defenderá la autonomía del COCH a brazo partido y que sus principales objetivos son la limpieza en el accionar de los directivos, de los deportistas y de los funcionarios. Todo parece muy claro, el pequeño detalle es que Santander es alcalde de la comuna de Pirque, un cargo público de exclusiva confianza del capitán general. Tal afirmación ahorraría comentarios respecto a la relación entre el COCH y la Digeder.

Claro que el nuevo timonel del COCH ha demostrado durante su ya larga trayectoria en el deporte, como deportista activo y como directivo, una tenacidad a toda prueba. La mayor demostración la dio en la lucha personal que mantuvo con Armando Gellona, ex presidente del COCH, por demostrar que este último había incurrido en malos manejos en su labor como máximo dirigente del deporte federado. Aunque Santander fue sancionado con dos años de expulsión del COCH, el tiempo le dio la razón: Gellona terminó encargado reo.

El tiempo se encargará de decir hasta qué punto Sergio Santander está dispuesto a defender sus postulados. Obviamente no se le puede crucificar antes de que ocurran los hechos.

A Santander se le ha preguntado qué pasará si debe elegir entre ser presidente del COCH o alcalde de Pirque. Ha contestado que no existe incompatibilidad entre ambos cargos de acuerdo a lo dictado por el gobierno y por organizaciones deportivas internacionales. Eso será así si todo es normal, pero si debe ir al enfrentamiento directo con la Digeder la situación, obviamente, va a cambiar. Santander nada ha dicho si eso pasa, pero personas cercanas a él confesaron que el directivo lo tiene muy claro: prefiere ser presidente del COCH.

Esguep se fue con la cola entre las piernas. Esa misma noche de su gran derrota, su locuacidad y energía acostumbrada pasaron a mejor suerte y se transformó en un hombre sereno, que meditó cada una de las respuestas y que terminó diciendo "en esto se gana y se pierde".

Junto a Esguep hay otros que también deberán saltar por la borda del barco del COCH. Hay dos que ya lo tienen muy claro y que ya hicieron sus maletas: el gerente Miguel Lobos, mano derecha de Esguep, y Benjamín Mackenna, el Quinchero que recibía un cheque mensual del COCH por "asesorías" supuestamente en el área de la publicidad.

Lo realizado por aquellos 16 presidentes de federaciones en las elecciones del Comité Olímpico de Chile, fue una verdadera muestra de independencia y fue un "no más" al manejo de la Digeder en los organismos deportivos, por mucha presión que ejerzan las autoridades oficiales y oficialistas. a

fm stereo 95,3
UNNBRAL
EN EL RESCATE Y DEFENSA DE NUESTRA IDENTIDAD



Bartolomeo Vanzetti, con sus clásicos bigotes, y Nicola Sacco, que parecía un burgués elegante, fueron víctimas de una mala justicia en los años veinte, en los Estados Unidos.

Sacco y Vanzetti

«Llegará el día en que el silencio de nuestras tumbas será más poderoso que las voces que hoy extinguís», sentenció August Spies, uno de los cuatro mártires ahorcados en Chicago el 1° de mayo de 1886. Tenía razón. Hasta hoy, el 1° de Mayo celebra el día de los trabajadores en el mundo entero, pero pocos recuerdan a los inmolados en la oportunidad: Spies, Parsons, Fisher y Engel, además de Lingg, que se suicidió previamente en su celda. En 1893, el proceso fue revisado: el juez Eberhardt estableció que no cometieron crimen alguno y "habían sido víctimas de un error judicial".

Los anarquistas italianos Sacco y Vanzetti eran menos elocuentes que Spies, cuya frase póstuma aún se recuerda. Sus nombres han pasado a la historia como un símbolo de la injusticia y de la venganza racista de una sociedad predispuesta a la xenofobia, aunque paradojalmente no existe una nación con mayor mezcla de razas que la de Estados Unidos.

Esta tragedia comenzó el 15 de abril de 1920. Esa mañana el pagador de la industria de calzado de South Baintree, Massachussetts, llamado F.A. Parmenter transportaba un maletín con quince mil 776 dólares destinados a cubrir la nómina de los empleados de la fábrica. Lo acompañaba el guardia de origen italiano Alessandro Berardelli. La suma había sido retirada de la firma Slatter and Morris, una caja de depósitos situada en la misma calle a pocas cuadras de distancia.

- ***La justicia quedó deshonrada en Boston, durante los años '20, con la ejecución inaudita de estos dos anarquistas italianos, que fueron víctimas de la venganza de una sociedad racista.***

"El edificio de la asamblea legislativa de Boston es el eje del sistema solar... Es cuanto quiero que se reconozca". (Oliver Wendell Holmes, famoso magistrado de la Corte Suprema de EEUU, nacido en Boston).

De pronto, un Buick de color negro de gran tamaño frenó aparatosamente y de él descendieron dos hombres, que sin decir palabra dispararon contra el pagador y su ayudante, matándolos allí mismo, y luego huyeron con la valija que contenía el dinero.

Hubo varios testigos. Uno de ellos sostuvo que el último en ingresar en el vehículo usado en el asalto gritó al chofer —el tercer hombre— "¡Avanti!", indicación obedecida de inmediato.

Tirados en la acera ante un grupo de personas petrificadas quedaron Parmenter, con un gesto de asombro retratado en el rostro, y Berardelli, con la mano derecha sobre la axila izquierda, donde guardaba un revólver que no alcanzó a extraer.

El supuesto grito oído por el testigo y la muy vaga afirmación de otros presentes en el sentido de que los hombres "tenían aspecto de italianos", permitió →

a la policía dilucidar la investigación en menos de quince días. Se detuvo a dos italianos que vivían en una ciudad vecina. Uno era Nicolás Sacco, zapatero de oficio; el otro, Bartolomeo Vanzetti, vendedor ambulante de pescado. Ambos habían llegado a Estados Unidos años antes.

INVESTIGACION TENDENCIOSA

La noche del 24 de diciembre de 1919, un coche conducido por Benjamín Bowles, cajero de una industria de calzado, acompañado de Frank Harding, fue objeto de un intento de atraco cerca de la estación ferroviaria de la ciudad de Bridgwater. Bowles llevaba 40 mil dólares para pagar los aguinaldos de Navidad.

Cerca de la vía férrea estaba detenido un Buick oscuro en el cual un hombre estaba al volante simulando dormitar. Otros dos individuos discutían delante del vehículo. Al acercarse el automóvil de Bowles, uno de los sujetos que parloteaba casi a gritos extrajo de sus bolsillos dos revólveres; con ellos disparó varias veces contra el coche del pagador, reventándole un neumático y obligándolo a detenerse.

Sin embargo, los ocupantes del auto atacado comenzaron a hacer fuego. Harding, que más parecía un pistolero de oficio, avanzó a cuerpo descubierto disparando sobre los asaltantes que, sorprendidos, retrocedieron para luego huir del improvisado campo de batalla.

Sin otro antecedente que la declaración de testigos de que uno de los pistoleros hablaba a gritos, los hombres del capitán de policía, Mc Crea, encaminaron sus diligencias hacia los inmigrantes italianos de Bridgewater y las ciudades vecinas: Cochessett, South Baintree y Plymouth. Apresaron a un tal Orciani, chofer, que logró probar una coartada irrebatible, por lo que fue puesto en libertad.

Poco después, se descubrió que el vehículo involucrado en la intentona fallida era un Buick abandonado en un camino solitario, al cual le habían desprendido la placa. No fue difícil determinar su procedencia: pertenecía a un tal Boda, naturalmente italiano.

Boda vivía en Cochesett de modo que fue interrogado. Pudo probar que el día del incidente de Bridgewater estaba en Nueva York y el 15 de abril en Boston. Varios testigos refrendaban la declaración. Boda era un italiano obeso, divertido y aplomado.

El Buick que intervino en el asalto y doble asesinato de South Baintree jamás fue localizado por la policía, la que más tarde descubrió que el coche de la misma marca usado en el robo y doble asesinato de South Baintree fue previamente cambiado por un Hudson, que condujeron los reales atracadores para apoderarse de los más de quince mil dólares transportados por Parmenter.

En opinión del comisario Mc Crea y del juez encargado de la causa, Webster Thayer, que alcanzaría una lamentable nombradía en el foro norteamericano, las cosas no variaban mayormente.

ARRESTO Y JUICIO

La policía vigilaba cada paso que daba Boda, de manera que cuando fue a buscar su automóvil, sometido a reparaciones, acompañado por Sacco y Vanzetti, que eran sus amigos, fueron detenidos los tres dentro de un tranvía. La versión de los investigadores fue que Sacco portaba un revólver del mismo calibre utilizado para matar a Parmenter y Berandelli. No es efectivo, en cambio, que se resistió al arresto.

Había en la mente de estos predispuestos administradores de justicia, un hecho incontestable que era menester sancionar: tanto Sacco como Vanzetti eran anarquistas declarados. Participaban en manifestaciones y no hacían un misterio de su militancia ácrata.

Cuando se interrogó a Boda de por qué había ido a buscar el coche, la respuesta fue obvia: "Porque les pregunté a ustedes si podía retirarlo y me contestaron que sí".

A partir de ese momento, una pesadilla de final trágico se entronizó en la vida de dos modestos italianos.

Sacco tenía 29 años, era casado y padre de familia. Había desembarcado en los Estados Unidos en 1912, año record en la inmigración italiana en la Unión Americana. Su oficio de zapatero no lo inhibía para vestir como un buen burgués: siempre limpio y bien afeitado, luciendo un sombrero elegante. Su comportamiento sencillo no estaba exento de cierta distinción. Su conducta familiar era impecable. Nunca dispuso de mucho dinero.

Vanzetti había nacido en Villafalleto, en el Piamonte, y ofrecía un contraste notorio con su amigo y compañero de desdichas. De aspecto más tosco, lucía un grueso bigote y se cubría la cabeza con una gorra de visera; representaba más años de los 32 que contaba. Debió salir de Italia por su militancia anarquista.

Más de un año le llevó a la policía de Boston reunir las supuestas pruebas acusatorias en contra de los italianos. La causa se abrió formalmente en la Corte Superior del Estado de Massachussetts el 31 de mayo de 1921.

Un alto porcentaje de los penalistas que, tanto durante el juicio como después, analizaron el proceso, coincidió en que si Sacco y Vanzetti hubiesen sido americanos nacidos en EEUU y no anarquistas declarados, no habrían estado ni un solo día en prisión.

La acusación no logró aportar prueba alguna: en el año de investigación la policía no recuperó jamás los más de quince mil dólares robados. No se pudo probar fehacientemente que el arma portada por Sacco sirvió para asesinar a las víctimas, ni hallaron tampoco el segundo revólver. Nunca obtuvieron una confesión de los inculpados que, por el contrario, alegaron hasta el final su absoluta inocencia. Los testigos que dijeron reconocerlos habían manifestado lo mismo con respecto a otros italianos detenidos, se contradijeron entre sí, pues mientras unos aseguraban que su acento era indesmentiblemente italiano, otro sostuvo con firmeza: "Uno de ellos hablaba un inglés muy puro". Como si fuera poco, nunca se logró identificar al tercer participante en el asalto: el chofer.

En la mitad del juicio, uno de los testigos presentado por la acusación declaró dramáticamente señalando a Vanzetti:



Cólera mundial produjo la ejecución de los anarquistas italianos Sacco y Vanzetti, tras un simulacro de juicio.

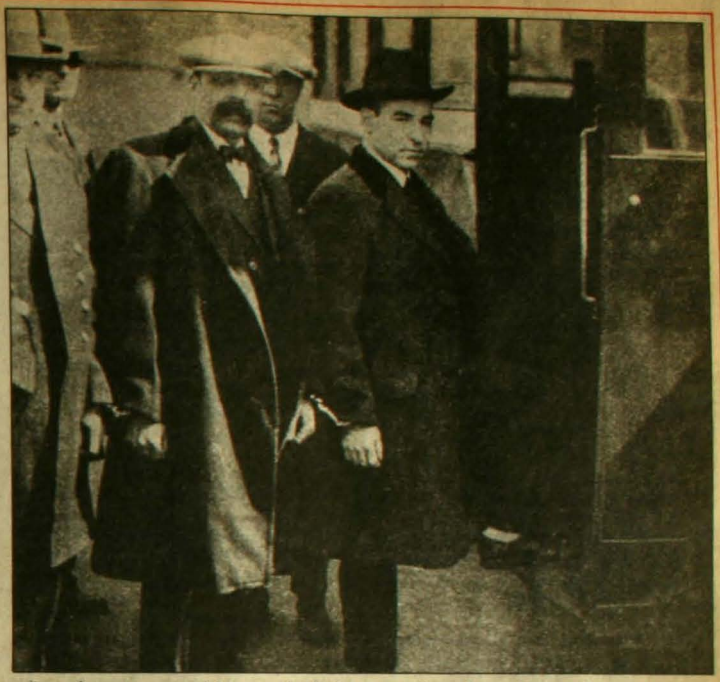
"¡Ese era el chofer!", en circunstancias de que Vanzetti no sabía conducir.

La parte acusatoria citó a 59 testigos; la defensa llamó a 99. Todos coincidían en algo: que habían visto a Sacco y Vanzetti el día y a la hora del crimen, con el solo inconveniente de que unos los situaban en South Baintree y los otros en Plymouth, donde residían y tenían su lugar de trabajo.

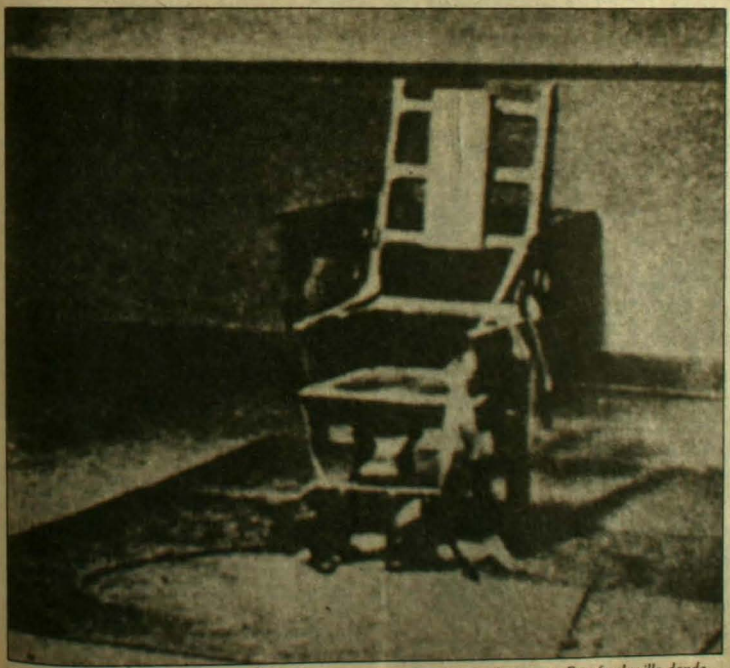
El implacable juez Thayer descartó testimonios irrecusables: nada menos que veinte italianos estuvieron comprándole pescados a Vanzetti durante ese día; y el propio cónsul de Italia en Boston declaró bajo juramento que en el momento de producirse el asalto, Nicola Sacco se hallaba en su oficina.

No podían ser materialmente autores del doble crimen. Además carecían de antecedentes penales y de conexiones con el bajo fondo. No obstante estas circunstancias, el jurado integrado por siete obreros, dos empleados de comercio, un agricultor, un propietario de un almacén de comestibles y un fotógrafo, tardó menos de mes y medio en declararlos culpables de asesinato.

En su alegato, el abogado principal de la acusación invocó demagógicamente el jurado, integrado sólo por americanos, que cumplieran su deber "tal como lo hicieron nuestros muchachos en los campos de batalla de Francia", invocación mañosa e inductiva para dos hombres como Sacco y Vanzetti, que eran pacifistas y preconizaban el derrumbe del orden establecido.



Esposados y en un carro celular son conducidos los ácratas italianos Sacco y Vanzetti. La acusación nunca se probó plenamente.



"¡Mamma mía!", exclamó Sacco al recibir la primera descarga eléctrica de muerte. Esta fue la silla donde se les ajustició.

LA EVIDENCIA SE DESDEÑA

Se trató sin ninguna duda de una venganza de una sociedad hostil a los italianos, a los que identificaban en ese período de los años '20 con hampones como Al Capone, Luciano, Jim Colosimo y otros gangsters procedentes de la península, además de dar una lección a la ola de anarquistas enquistados en la industria y organizaciones obreras de Nueva Inglaterra, domicilio del conservadurismo norteamericano.

El jurado los declaró culpables el 14 de julio de 1921. A partir de ese momento la cuestión se transformó en una pugna política gigantesca entre los llamados "radicals" y el "stablishment", que pronto se extendió al mundo.

En 1921, el gobernador del Estado de Masschussetts era Alvan Tufts Fuller, un acaudalado hombre de negocios cuya fortuna se calculaba en unos 40 millones de dólares. El político tuvo una conducta ambigua y en algún momento pareció apiadarse de quienes él percibía eran víctimas de las circunstancias.

→

Un cierto Mr. Grey, asesor de Fuller, le comentó que la acusación no era convincente, pues parte de los testigos carecían de idoneidad: "Debiera haberse recusado a Mary Splaine; Goodbridge es malhechor reincidente; Lola Andrews es una mujer de mala vida, y en general todos los testigos dieron la impresión de recitar una lección aprendida".

Fuller consideró esta opinión y determinó nombrar una comisión independiente (un juez, el presidente de la Universidad de Harvard y el presidente del Instituto de Tecnología de Massachussetts) para que estudiara la factibilidad de un nuevo proceso.

Se trató más bien de una treta política de Fuller destinada a lavarse las manos, pues la Comisión nada hizo por indagar la verdad de los hechos y no tomó en cuenta descubrimientos capitales surgidos con posterioridad.

En vista de que uno de los dos abogados defensores estaba aquejado de una mudez sospechosa y el otro de una locuacidad irresponsable a tal punto que no se sabía muy bien si defendía a los italianos, o conspiraba para condenarlos, la defensa fue entregada a otros penalistas.

Estos obtuvieron logros espectaculares que debieron cambiar el curso del proceso. Minnie Kennedy y Louise Kelly, empleadas en la misma fábrica de los asesinados, declararon bajo juramento haber sido deliberadamente preteridas como testigos y sostuvieron que los hombres que dispararon nada tenían que ver con Sacco y Vanzetti. Una revelación más espectacular fue la de Celestino Madeiro, reo que cumplía pena por asesinato, quien confesó en noviembre de 1925 que él había asaltado al pagador, sin intervención de los inculpados.

El juez Thayer descartó el testimonio y la comisión de "notables" no se dio ni por enterada; por el contrario, convenció finalmente al gobernador Fuller de que debía anunciar una fecha para la ejecución.

El magistrado Thayer los había condenado a morir en la silla eléctrica, pena que fue confirmada por la Corte del Estado de Massachussetts en octubre de 1926 y en abril de 1927. Los abogados defensores se movieron desesperadamente para que el gobernador Fuller accediera a una petición de gracia, pero éste la denegó el 4 de agosto de 1927. La ejecución se fijó para el 11 del mismo mes.

INDIGNACION MUNDIAL

El juicio alcanzó una celebridad jamás imaginada. Sacco y Vanzetti iniciaron un huelga de hambre de 19 días. Las protestas se suscitaban a diario cada vez con más violencia. El escritor John Dos Passos fue detenido por encabezar junto a la poetisa Dorothy Parker una marcha con pancartas con la palabra "Asesinos" y los nombres de Fuller y Thayer.

Con zozobra, el mundo comenzó también a manifestarse, primero pidiendo clemencia, y luego, con furia devastadora. Hubo disturbios en Boston, en Londres, en Berlín, en Tokio, y por supuesto en Roma, donde el inefable Mussolini decía estar "haciendo negociaciones", de las que desde luego no sacó nada.

La revista "Time" publicó lo que podría denominarse las últimas palabras públicas de Sacco y Vanzetti, aunque no reveló a los remitentes. Sacco escribió después de conocerse la posición de Fuller de no acoger la solicitud de un nuevo juicio: "No nos sorprende la noticia, porque sabemos que la clase capitalista es dura, sin ninguna piedad para con los buenos soldados de la Revolución. Calurosos saludos fraternales para todos".

Vanzetti reaccionó airado: "El gobernador Alvan T. Fuller es un asesino. Morimos por la anarquía. ¡Viva la anarquía!".

El día de la ejecución Fuller se enfrentó a los periodistas, sonriente.

—Buenos días, caballeros. Linda mañana, ¿verdad?

La noche fue más bien aciaga. A las 11 de la noche los reporteros llegaron al penal de Charlestown para asistir al cumplimiento de la pena. En ese momento un peluquero afeitaba la cabeza de los condenados. Cuando un asistente del verdugo electricista le puso el traje especial a Vanzetti, éste, alterado, le gritó: "¡Eunuco! ¡Usted se presta para esto! ¡Si hubiera un Dios, no habría piedad para los servidores de la muerte!".

Los reos fueron ejecutados en el orden en que se hizo costumbre nombrarlos. Sacco gritó en italiano: "¡Viva la anarquía!" y luego en inglés: "¡Adiós, esposa mía!... Buenas noches, señores". Poco después balbuceó en los estertores de la muerte: "¡Mamma mía!".

Vanzetti avanzó decidido y dijo en voz alta, con serenidad: "Quiero decirles que soy inocente, que jamás he cometido crímenes... quizás pecados, crímenes jamás...".

La noticia de la ejecución provocó ira mundial. Hubo muertes en Leipzig y en Hamburgo. Cuarenta heridos en Londres. En Chicago tres personas fallecieron a consecuencia de bombas. En México el personal norteamericano de una mina fue sitiado y debió ser liberado por el ejército. En Ginebra policías y manifestantes se batieron a tiros, con varios heridos graves. París se convirtió en un campo de batalla: la multitud saqueó tiendas extranjeras y el Arco del Triunfo y la tumba del Soldado Desconocido fueron profanadas.

La humanidad fue sacudida por una prolongada descarga eléctrica que la enloqueció por varios días y se grabó indeleblemente en el subconsciente colectivo. a

EDWIN HARRINGTON



Millares de personas iracundas y dolidas acompañaron el cortejo de los humildes militantes anarquistas. Hubo disturbios por su ejecución en casi todo el mundo.

TELEVISION:

El precio de la imagen

Febrero se ha convertido en el mes de las incertidumbres. No se sabe si en la playa el tiempo estará nublado o si seguirá lloviendo en el sur, durante este último tramo de las vacaciones. No se sabe si el Festival de Viña del Mar va a ser un éxito, como ocurre en la evaluación de todas sus versiones, o si habrá otra figura estelar para que acompañe al cantante venezolano José Luis Rodríguez en la noche final. No se sabe tampoco si la Izquierda Unida se va a quebrar definitivamente o si se sumarán nuevos partidos políticos al acuerdo que suscribieron trece colectividades opositoras para llamar a votar "NO" en el próximo plebiscito.

Así de incierto se presenta también el panorama de la televisión chilena, en cuanto a los rostros conocidos y por conocer que hablarán e ilustrarán las pantallas de cada uno de los tres canales que están en el centro de las negociaciones: Canal 13, de la Universidad Católica; Canal 11, de la Universidad de Chile y Canal 7, Televisión Nacional, la única estación estatal.

Porque en diciembre pasado caducaron muchos de los contratos de las figuras de la televisión y no todos fueron renovados. Vinieron entonces las conversaciones, las peticiones y las ofertas de los respectivos canales: los ingresos mensuales fue uno de los tópicos más discutidos y donde hubo los menores acuerdos. Vinieron luego los ofrecimientos de los distintos canales para atraer a las estrellas de las estaciones de la competencia. Y quien repartió la mayor cantidad de invitaciones para integrarse a sus filas fue Canal 7, quien no ha escatimado en las sumas mensuales que desembolsará a quienes acepten sus contratos.



César Antonio Santis recibiría cuatro millones por leer las noticias de "Sesenta Minutos" y quizás ocho por animar algunos estelares de Canal 7.

- Televisión Nacional ha decidido enfrentar profesionalmente este año. Para ello está dispuesta a invertir sumas millonarias en figuras que entreguen una imagen de credibilidad, especialmente al informativo central. César Antonio Santis sería su conductor.

Entre las figuras que más han sorprendido a la opinión pública por el alejamiento de su canal habitual están César Antonio Santis, locutor de "Teletrece" y animador de algunos estelares esporádicos de Canal 13, y Jorge Rencoret, quien condujo durante ocho años el programa matinal de Canal 11, "Teleonce al despertar". Cecilia Bolocco, la chilena Miss Universo 1987, ha cautivado la mayor de las atenciones al ser mencionada por la agencia de noticias española, EFE, como conductora del informativo central de Canal 7, "Sesenta Minutos", a partir de mediados de 1988. Sería pareja nada menos que del propio Santis. La pareja del año, dicen. Y de uno de los años más importantes. Es muy probable que Canal 7 esté intentando cambiar de cara ante la imperiosa necesidad de credibilidad que se cierne sobre todos este año. Entonces, nada mejor que llevarse consigo a quienes se han convertido en líderes de opinión, a través de las mismas pantallas de televisión, entregando a los telespectadores una imagen de seriedad, responsabilidad y profesionalismo. Para Arturo Rodríguez, recién nombrado Jefe de Producción del canal estatal en reemplazo de Iván Varas y salido del canal católico, el fin concreto de estas conversaciones con algunos personajes famosos es "hacer una televisión de buena calidad". Agregó: "El ánimo que respira el canal es el de contar con profesionales a una altura suficiente como para hacer una muy buena televisión. El fin es profesional".

¿CUATRO U OCHO MILLONES?

Lo único que la Dirección de Comunicaciones de Televisión Nacional ha confirmado son las conversaciones que la estación ha mantenido con el mentado Santis. Pero no ha asegurado nada más respecto a las actividades que éste desempeñaría de llegar a buen término la negociación, ahora suspendida porque el animador está haciendo uso de sus vacaciones.

Pero no son pocas las cosas que se han sabido respecto al ofrecimiento de Canal 7 a Santis. La versión que han publicado los diarios respecto a los ingresos mensuales que éste percibiría es que ascenderían a la suma de cuatro millones de pesos. Esto no ha sido desmetido ni ratificado por nadie de Televisión Nacional. Sobre el punto, Rodríguez señaló: "Yo desconozco totalmente la cifra porque esa parte no está en mis manos. Pero si el canal no ha desmentido esa información es porque no se puede pasar la vida en una lucha de aclaraciones".

Pero no es sólo eso. En el contrato de Santis figuraría el derecho de animar quince estelares al año, además de ser el lector de las noticias. Esto último lo haría sólo tres veces por semana. Asimismo, se le habría ofrecido la conducción de un programa todos los sábados por la tarde para competir con "Sábados Gigantes", de Don Francisco, a lo cual Santis se habría negado. Cabe mencionar que uno de los motivos por los cuales el conocido animador habría tomado la decisión de alejarse del canal católico es porque le daban poca cabida: aparte de conducir "Teletrece", sólo participaba en las temporadas del programa misceláneo "Martes 13". El quería más presencia y Canal 7 piensa ofrecérsela. "Entonces, no cabe duda de que los cuatro millones publicados en la prensa remuneran solamente la lectura de noticias en "Sesenta Minutos". Con →

los estelares podría elevarse a un poco más de ocho millones", señaló una fuente del ambiente televisivo. Y a la vez, informó que Santis recibía dos millones cien mil pesos en Canal 13 y que Javier Miranda era uno de los ganadores de este asunto de trasvasijes porque "se queda con el sueldo de Santis como conductor del noticiario central".

Con respecto a Cecilia Bolocco, Canal 7 tampoco ha desmentido su posible contratación a partir de julio de este año, cuando termina su reinado de belleza. Rodríguez, el Jefe de Producción, aclaró: "Cecilia Bolocco todavía es Miss Universo, así que no puede comprometerse a nada profesionalmente. Pero me imagino que el Canal tendría la primera prioridad en cuanto a querer contar con ella para algún tipo de programa. Puede ser una co-animación, participación en un programa juvenil de mujeres, o incluso puede ser el informativo".

HOMBRE ANCLA

Lo que parece más probable, entonces, es que a partir de marzo, cuando los canales suspenden su programación de verano y estrenan el verdadero rostro que mantendrán todo el año, César Antonio Santis ingrese todas las noches, entre las ocho y media y las nueve y media, a los hogares de cualquier lugar de Chile donde sintonicen la señal correspondiente.

Frente al vastamente inferior rating que "Sesenta Minutos" tiene, en comparación con "Teletrece", Televisión Nacional habría encontrado al hombre que necesitaba: el hombre-ancla, concepto norteamericano que se refiere al locutor fabricado por las grandes cadenas de televisión que entregan al televidente, a través de él, una imagen de infalibilidad y respetabilidad. Y Santis es confiable para el grueso del público, especialmente de las mujeres, que representan un sector de la población "clave" para el resultado del próximo plebiscito,



Arturo Rodríguez: "El fin de estos contratos es profesional".

como el propio Pinochet lo ha afirmado. Según una encuesta realizada por la firma Diagnos tres años atrás, Santis obtuvo el primer lugar como "hombre ideal" para las mujeres chilenas: es el más representativo del sexo masculino, el más sexy, el más encantador, el más amoroso, el más bello, con el que más les gustaría tener una aventura amorosa y con el hombre que les gustaría formar una pareja.

Los ejecutivos de Canal 7 han pensado, probablemente, que Santis es un rostro que concita interés por sí mismo y que derivará, por lo tanto, sintonía hacia su nuevo informativo. Interés que viene de esta imagen ya mencionada que él proyecta, y que se sumará sin lugar a dudas al atractivo que significa ver todas las noches a quien ha ostentado un título de belleza de importante magnitud. Y con esta pareja, seguramente Televisión Nacional pretende mejorar la sintonía para atraer más publicidad, haciendo más creíble el despopularizado noticiario. Uno de los últimos "rating", calculado sobre la base del promedio de los televisores encendidos a la hora de las noticias entre el 30 de octubre y el 3 de diciembre del año pasado, señala que "Sesenta Minutos" captaba el 29,4 por ciento y "Teletrece" el 40,4 por ciento.

"SERIA TORPE"

Santis no es la única figura que Televisión Nacional está tratando de capturar a través de sus contratos, que suenan millonarios a través de las versiones de la prensa. También Jorge Rencoret ha mantenido serias conversaciones con los ejecutivos de esa estación, luego de que no fuera posible llegar a un acuerdo económico en Canal 11: según una fuente que dijo estar totalmente informada, Rencoret ganaba 650 mil pesos por la conducción del programa matinal, que significaba la mayor fuente de ingresos por publicidad de ese canal. El habría exigido un aumento a un millón de pesos mensuales, pero el canal, perentoriamente, le habría ofrecido 800 mil pesos. Así que el animador no



Cecilia Bolocco es una seria candidata a leer las noticias junto a Santis para intentar aumentar la credibilidad.

habría renovado el contrato, como tampoco lo hizo Wildo Candia, el director de ese bloque.

Por otra parte, Rodolfo Roth, conductor del programa juvenil de los domingos, "Magnetoscopio Musical", anunció que no prolongará su contrato con la estación estatal. Ante este vacío inminente de un espacio que es altamente cotizado por los jóvenes, una de las posibilidades que se barajan es que sea Andrea Tessa quien lo conduzca. Pero solamente a partir del 31 de julio de este año, cuando caduca su contrato con el canal católico, donde anima un programa de la misma naturaleza.

Y al parecer, las intenciones de la parte "Producción" de Canal 7 son llevarse el equipo completo de Martes 13 para trabajar en sus estelares. En el área deportiva, se conversó con el comentarista Tito Fouilliioux, pero no se llegó a ningún acuerdo. Con el que sí hubo frutos fue con el ex futbolista Elías Figueroa.

Y el departamento de prensa también se prepara para enfrentar este año de la manera "más profesional" posible: aparte de la planta de 20 periodistas (contra un staff de diez profesionales en las otras dos estaciones), estarían montando un departamento especial para cubrir las giras de Pinochet: contaría con periodistas y móviles propios. Y, probablemente, a partir de marzo comience un programa de corte político, "para hacer frente a la contingencia que está viviendo el país", señaló Rodríguez. Acerca del pluralismo del mismo, afirmó: "Sería torpe que no estuvieran representadas todas las opiniones que existen. Yo creo que va a ser así".

Aunque habrá que esperar que transcurra febrero para dilucidar muchas de las interrogantes que Canal 7 no ha confirmado ni desmentido oficialmente, hay algo que queda flotando entre los telespectadores: "Cuando el río suena, es porque pesos lleva".

CAROLINA DIAZ T



"EL AÑO DEL SOL QUIETO":

Las trabas morales del amor

• Patético romance de postguerra realizado por el polaco Krysztof Zanussi.

Efectivamente la película es una historia de amor, protagonizada por una polaca refugiada en una zona de su propio país que antes fue alemana (Maja Komorowska), y un militar norteamericano en misión investigadora de los crímenes nazis (Scott Wilson). Ambos deben sufrir, antes que nada, la barrera del idioma, que dificultará la comunicación, pero poco a poco irán descubriéndose sin palabras. Buenas actuaciones, un guión lleno de contenidos y una puesta en escena rica en imágenes, permitirán que la historia se desarrolle logradamente.

Es una época de gran privación y sufrimiento, reforzados por un invierno implacable, que no permite ver jamás el sol. Subsisten problemas de la guerra, se cometen arbitrariedades. Quedan, además, las heridas personales. Emilia tiene problemas morales para enfrentar ese idilio que tanto le hace falta para sobrellevar la miseria: una madre enferma a la que no puede abandonar; un marido desaparecido de cuya muerte no ha sido legalmente notificada; un patriotismo que la ata a su tierra mancillada; una vecina que se prostituye para sobrevivir después de haber estado en un campo de concentración, y que la necesita.

Emilia se reprime en su amor (compartido) con Norman, que transcurre lleno de ternura por encima de la soledad y la incomprensión, a pesar de que todo lo que poseía ha sido destruido y el mundo que la rodea es atrozmente agresivo y degradado. "América" como utopía no logra imponerse al apego de Emilia a su patria polaca, con todas sus desgracias, y renuncia a un amor que no sólo le promete felicidad emocional sino también la posibilidad de iniciar una nueva vida.

El resultado de la renuncia de Emilia no puede ser más triste. De nada le sirvió quedarse en Polonia encerrada en un convento, aparte de ayudar con su sacrificio a limpiar toda culpa moral: el suicidio de su madre, la muerte del marido, la delación a un soldado alemán, las múltiples humillaciones, el miedo, los pecados. Su decisión final de partir será demasiado tardía. Sólo quedan los sueños, como ese onírico baile final en un valle rodeado de montañas, la América mítica.

Hay en la película un remarcado interés por la psicología y los comportamientos humanos que le dan un carácter muy europeo, acercándola a la obra de autores como Bergman o Tarkovsky, que han tratado el tema de la soledad y la incomunicación el primero, el exilio y la nostalgia el segundo. Se utiliza así una estética similar, una lentitud a veces tediosa, dando más importancia a los momentos que a la acción. Es lo mejor de la película, y revela el conocimiento que su realizador, uno de los más destacados de la cinematografía polaca, tiene de las relaciones humanas. Pero es también su debilidad, esa falta de ritmo que distrae, esa falta de interés de ciertas imágenes.

En otro plano, parece haber una búsqueda deliberada de hacer universal y atemporal el drama. De que lo que sucede a esta pareja puede pasarle a cualquiera en cualquier parte del mundo. La conciencia moral con el lugar donde se ha nacido, con el grupo social que sufre en conjunto, con la familia, con la historia, con el pasado.

Es con este predicamento que Zanussi ha desarrollado su obra más reciente fuera de Polonia. Sin dejar sus preocupaciones de siempre, ha tratado de ir más allá de las fronteras de Polonia, con un mensaje válido en el mundo actual. De allí el interés de los productores europeos y norteamericanos por trabajar con él. Y los premios, como el León de Venecia que "El año del sol quieto" ganara en 1984.

CONSTANZA JOHNSON

"El año del sol quieto" (Rok Spokojnego Slonca), Polonia-Alemania Federal - Italia - EEUU, 1984. Dirección y guión: Krysztof Zanussi: Fotografía: Slamowir Idziak. Música: Wojciech Kilar. Intérpretes: Maja Komorowska, Scott Wilson, Hanna Starzanka, Ewa Kalkowska, Vadim Glowna.

Vocación del teatro callejero

- Nueva versión chilena del cuento de Carroll "A través del espejo".
- Egresados universitarios salen a la calle a mostrar el teatro popular.

En la nómina de obras teatrales que fueran presentadas en el Festival "Off Bellavista", se inscribe el espectáculo callejero "Alicia, Alicia...", que desde hace meses se viene montando al aire libre en plazas de esta capital.

Un grupo de jóvenes actores, entre los cuales se incluye una sola mujer —sin que medien, en su caso, urgentes motivos pecuniarios de subsistencia—, se ha sumado a una experiencia que es tan antigua como el teatro mismo y que, por causas económicas, ha resurgido en el período del actual régimen.

No puede ignorarse la importancia social que las artes colectivas tienen para el mantenimiento de la solidaridad cívica: lo ha sostenido Durkheim y sus afirmaciones no han encontrado aún contradictores capaces de rebatirlo.

Desde que las culturas son "sistemas de valores" que los grupos sociales comparten en común, se comprende que las ceremonias y las fiestas públicas, destinadas a conmemorarlos, o a rendirles un entusiasta homenaje colectivo, contribuyan muy poderosamente a fortalecer los lazos de la cohesión social. Y ya que el arte expresa estéticamente una pluralidad de valores capaz de despertar, en el espectador, un hondo sentimiento de adhesión o de rechazo, su exhibición posee, igualmente, el poder de fomentar la solidaridad social.

Lo certero de la antedicha afirmación queda claramente confirmado por el "teatro callejero", espontánea manifestación popular del arte escénico en la cual, tanto los actores como el espectador, se encuentran desligados de todo otro vínculo que no sea la atracción que los primeros sean capaces de ejercer en este último, al interpretar con arte sus apetencias axiológicas. Aquel que no comparta lo expresado por el artista callejero en su obra, se puede abstener de recompensarlo con su dinero o sus aplausos, o ausentarse libremente del lugar de la representación, sin ofender la vanidad de aquel.

Lo mismo cabe decir de la pieza comentada, "Alicia a través del espejo".

La obra se basa en el fantástico cuento infantil, con versos y epigramas herméticos, concebido en 1871 por el matemático e "ingenio universitario" Lewis Carroll (Charles L. Dodgson); propio de la literatura inglesa ligera.

Al asistir a su representación, no se puede evitar preguntarse por qué han recurrido estos jóvenes cultores del "teatro popular" a un texto ajeno a la tradición literaria nacional que, con "La Princesa Panchita", de Silva y Advis, parecía haber inaugurado lo vernáculo en nuestro teatro infantil.

No es que se hiciera de "Alicia" una especie de "pantalla" o de "biombo" estético que permitiera encubrir, como circo romano, la verdadera realidad. Ni que por las exigencias de la "autocensura" a que se ven obligados todos los espectáculos callejeros, se haya preferido escoger, en las literaturas extranjeras, relatos desvinculados de alguna posible contingencia política. Por mucho que, en plena Inglaterra victoriana, un censor obsecuente hubiera visto en el episodio de las reinas de ajedrez una alusión a Su Alteza Real, ningún tribunal británico hubiera impuesto a Carroll una sanción por ello. No era tan frágil y delicada la epidermis de las grandes figuras públicas.

Con todo, las representaciones de "Alicia, Alicia...", que intentan una fusión del circo, la pantomima y el teatro contribuyen —por ser realizadas por actores universitarios— a dignificar un arte escasamente apreciado, y abren espacio al genuino teatro popular. Días vendrán en que las calles y las plazas vuelvan a ser libres, y entonces surgirá un teatro democrático; es decir, aquel que es "del pueblo, por el pueblo y para el pueblo". Con tal esperanza, conviene recordar que semejante actividad artística sólo rinde frutos de unidad cuando todo el pueblo comparte valores comunes.

SERGIO PALACIOS



RUDY WIEDMAIER, CANTAUTOR:

«Sólo quiero decir que estoy vivo»

• Su primera casette profesional, "Amigo Imaginario", es un punto de quiebre entre el Canto Nuevo y una nueva expresión de música electrónica.



CAMBIO es la palabra que refleja a la generación joven de nuestro país. Cambio en su modo de ver el mundo y la vida. Cambio en la manera de percibir la realidad que los rodea. Y quienes tienen la capacidad —el don, según algunos— de reflejar esa mutación a través del arte, no son ajenos a esta variación constante de sus vidas.

Rudy Wiedmaier tiene 24 años. A los 17 decidió asumir su vocación de cantautor. Como muchos, comenzó con una guitarra. En poco tiempo, sus temas llenos de ironía social, se hicieron conocidos. Pero algo se quebró en un momento de su vida: supo que no podía seguir creando de la manera que lo había hecho hasta entonces. Colgó la guitarra y se metió de lleno en la música electrónica, mezclando el jazz, el rock y las metáforas.

Producto de esa variación es su primera casette profesional, "Amigo Imaginario", que da vuelta la página en su creación. "Mi decisión no fue de un día para otro. De repente empecé a sentir que estaba funcionando sobre la base de fórmulas muy rígidas y eso me empezó a hacer mal. Yo necesitaba hacer algo mío, para que no hubiera un desfase entre lo que yo estaba pensando y sintiendo y la música que estaba tocando".

—¿Cómo fue este proceso?

—Comencé a hacer canciones por fórmula y como el resultado siempre era bueno porque yo manejaba una cierta ironía en el texto que impactaba al público, no había variación. Pero, ¿qué había detrás de eso? Aparte de cierta ingeniosidad para disponer palabras dentro del texto y una métrica musical no había nada que fuera más allá y el proceso de darme cuenta de eso fue paulatino. No se puede pensar que se va a estar siempre en lo mismo, pues a alguna gente le ha pasado que se ha quedado con el mismo discurso. Y todo el país está enfermo de eso.

"Mi teoría es que la música es súper dinámica y debe estar siempre en movimiento.

—¿Quién es el amigo imaginario al que te refieres en el título?

—Hablar de un amigo imaginario es una imagen de cómo nos aferramos a algo desconocido, a lo que nunca hemos tenido acceso. Es como cuando se habla de democracia o libertad, pero los jóvenes nunca hemos vivido ese estado y sin embargo, nos aferramos a esos referentes que no están ahí.

"Es un trabajo dedicado a la crisis generacional, a la gente que tenía diez años para el Golpe y que ha pasado momentos tan distintos durante estos años, y aun así intenta crear una vida agradable".

—¿Por qué este cambio de Canto Nuevo a música electrónica?

—Creo que por dos razones: por una necesidad a nivel generacional de expresarse de otras maneras y por un compromiso personal con la música.

—Pero al dejar el llamado Canto Nuevo, ¿abandonas también los contenidos que éste tenía?

—No, creo que se proyectaron con más energía un montón de cosas que estaban delineadas en ese entonces. Por ejemplo, me di cuenta que había que integrar conocimientos, una cierta dosis de sensualidad y un espíritu más festivo en mis canciones, porque son cosas que estaban y que de una u otra manera yo y otras personas del Canto Nuevo podíamos estar negando, porque había una especie de compromiso con el pasado, que yo *no* podía soportar por más tiempo del necesario y ya no podía seguir asumiendo "rollos" ajenos.

—¿Cómo ha sido el recibimiento del público?

—Han existido varias reacciones. Hay gente que se ha decepcionado un poco, pues esperaba lo mismo de antes. Otras personas se han sorprendido porque ha sido un cambio bueno y hay gente que está recién acostumbrándose, tratando de despejar la incógnita de saber qué es lo que quiero decir en el fondo. Y yo solamente quiero decir que estoy vivo, que estoy haciendo cosas y que no quiero verme atado a normas previas ni a prejuicios musicales ni estéticos.

"Quiero descubrir qué es lo que quiero dar y esta cassette es un avance notorio en términos musicales, pues hay un trabajo armónico que no tiene comparación con lo que yo hubiera hecho en algún momento dado".

—¿Cuáles han sido las críticas?

—Que estoy muy argentino, muy a la onda de Luis Alberto Spinetta. Ahora yo acepto que cuando existe una influencia, siempre hay un dejo de imitación. Pero siempre va quedando también una dosis de identidad. Aunque me puede llegar a desesperar que algunos digan que soy muy Spinetta, en el fondo es un honor, porque Spinetta es un maestro, un músico, un poeta y un cantante excepcional y por lo mismo es bastante desconocido acá.

"Ahora debo ir descubriendo mi propio lenguaje, aunque no todos me entiendan al escuchar mi música, porque no manejan las mismas claves. Yo quería que ellos buscaran en la música sus propias respuestas, pero ha habido un divorcio muy grande entre parte del público y yo".

"Yo no puedo renegar de mi propio proceso, ni tampoco escribir para un ghetto de intelectuales, así que busco el punto medio para poder incorporar a la gente que está fuera de estos códigos, de esa hipersensibilidad, a lo que yo internamente desarrollo. Ese es mi punto ideal".

ALEJANDRA MIRANDA M

CARTELERA

FESTIVAL

* Este sábado 13, a partir de las ocho de la tarde, se desarrollará el Primer Festival de la Canción de la Mujer Pobladora, en la intersección de las calles Carlos Dittborn y Valparaíso, en la población Santa Adriana.

El Festival está organizado por el Frente de Mujeres de la coordinadora de organizaciones sociales "Caro-Ochagavía" y pretende ser una muestra de la creación artística y musical de las dueñas de casa. Y, a la vez, desean poder transmitir, a través de este evento, sus vivencias cotidianas, con toda la alegría que las caracteriza como mujeres pobladoras, a pesar de los sufrimientos que conocen a diario.

TALLERES

* A partir de las próximas semanas comienzan las inscripciones para tener derecho a participar en los Talleres 619, ubicados en Monjitas con Miraflores. Quienes estén ávidos de arte, podrán deleitarse en los cursos de pintura, dibujo, croquis, escultura, grabado, serigrafía, literatura, danza, técnicas artesanales, porcelana en frío, macramé, cerámica, guitarra, entre varios otros de igual interés. Los profesores para cada especialidad tienen cada uno vasta experiencia y trayectoria, siendo muchos destacados figuras en la plástica nacional, entre ellos, Bororo, Samy Benmayor, Fernando Allende, Tita Rodríguez (en telar), César Seguel (en instrumentos andinos), Juan Fuentes (en teatro), Fanny Luengo (en arte infantil).

REVISTAS

* **Cuadernillos de ILET:** circula ya un estudio del periodista e investigador en comunicaciones, Fernando Reyes Matta, presentado el año pasado en el "Foro Internacional de Comunicación", organizado en México. Se trata de una exposición sobre las nuevas vías para el cambio en el periodismo. En ella, Reyes señala: "Para los periodistas de prensa escrita significa un desafío mayor el encuentro con los nuevos flujos de textos, aquellos en creciente elaboración dentro de bancos de datos y de redes alternativas". Y agrega: "Se requiere revisar con irreverencia los conceptos de noticia, de fuente informativa, de tiempo y de actores, teniendo en mente la urgencia de una democracia auténtica y plenamente participativa". El cuadernillo se llama "Redes y periodismo: Nuevas vías para el cambio".

* **Revista Kamarundi:** el número uno de esta revista de extensión cultural editada por Casa Kamarundi ya está al alcance de los lectores interesados. Uno de los locales de venta es precisamente la Casa Kamarundi, en Arturo Prat 935. En esta ocasión, se tratan temas como la educación desechable en Chile o la obra poética de Oscar Castro.



También se incursiona en los poemas de Mauricio Redolés y las canciones del grupo Sol y Lluvia. Incluye una crítica teatral a la obra de teatro "El Señor Presidente" y un recuento de las mejores tiras de la Margarita, el personaje creado por Gus.

* **Revista Añañuca:** ya apareció el N° 33 de esta revista de poesía



publicada en la ciudad de La Serena y cuyos directores son los poetas de esa localidad Samuel Núñez y Jorge Collao. En esta edición, que corresponde a los meses de enero y febrero, destaca la publicación de algunos extractos del último libro del poeta chileno Raúl Zurita, "El amor de Chile". Y, a la vez, incluye poemas de Armando Rubio, Esteban Barruel, Alfredo Lavergne, Daniel Molina, Samuel Núñez, Jorge Collao, José Martínez, Gregorio Moreno y Aristóteles España.

"Añañuca" se ha caracterizado por ser una muestra de lo que es la poesía regional, nacional y extranjera.

LA GAVIOTA

* Hace varias semanas está circulando por el país el libro "La Gaviota de la Ilusión", con la historia del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, recogida por el periodista Hernán Gálvez. La publicación fue editada por Mompracem y conforma la renovada versión de este evento musical que se desarrolla año tras año.



El libro tiene 500 páginas de texto y mil 500 ilustraciones de quienes han sido protagonistas principales del Festival. El trabajo contiene, además, la letra y la línea melódica de las canciones que han ocupado los primeros lugares desde su inicio, en 1960.

EDUARDO PERALTA

* En la Casona de San isidro (Alameda 151) cantará este jueves 11 el conocido cantautor Eduardo Peralta, a partir de las diez de la noche. Con esta actuación dará inicio a un ciclo de recitales llamado "Para mi sol", que ha dedicado a su hijo Vicente Pastor. En él incluirá sus propias canciones como otras de diferentes autores. En cada uno de estos recitales del ciclo, Peralta tiene la intención de hacer un collage musical en la segunda parte, "como un divertimento que nunca he hecho en público, ya que me costumbre ha sido siempre cantar casi exclusivamente mis propias creaciones", dice Peralta.

GRUPOS MUSICALES

* El **Grupo Chilhué** acaba de acordar un compromiso con la Oficina Promotora del Desarrollo Chilote que consiste en una gira por el archipiélago, entre los días 18 y 28 de este mes. Y para desarrollar a cabalidad la labor de difusión del folclor chilote. A fin de reunir fondos suficientes para el financiamiento de la gira, se realizarán dos recitales especiales. El primero de ellos es este sábado 13, en el Teatro La Batuta, ubicado en Jorge Washington 52, a las nueve de la noche. En esta ocasión, presentarán el material grabado últimamente, llamado "Chiloé, poesía, mito y leyenda".

* Por su parte, el **Grupo Punahue**, integrado por Patricio Cortés, Jorge Díaz, Mario Vernal y Osvaldo Codoceo, ofrecerán una serie de recitales durante esta semana. Llegados directamente desde Antofagasta, donde realizan su trabajo musical habitualmente, esta gira a Santiago los llevará este miércoles 10 a la Casona de San Isidro, ubicada en Alameda 151, a las nueve y media de la noche. El viernes 12 tocarán en la Casa Kamarundi, en Arturo Prat 935, lo mismo que el sábado 13. Y también está programado un recital en el



Café del Cerro, pero falta confirmar la fecha. El recital que están haciendo se llama "Si la tierra cantara" y habla de la relación hombre-tierra del latinoamericano y la desintegración de las culturas a mano del avance desmesurado de la ciencia. El grupo ha grabado dos cassettes: "Pampa" y "Si la tierra cantara". Y la gira a la capital fue pensada para difundir el trabajo musical del grupo y ver las posibilidades de establecerse en Santiago.

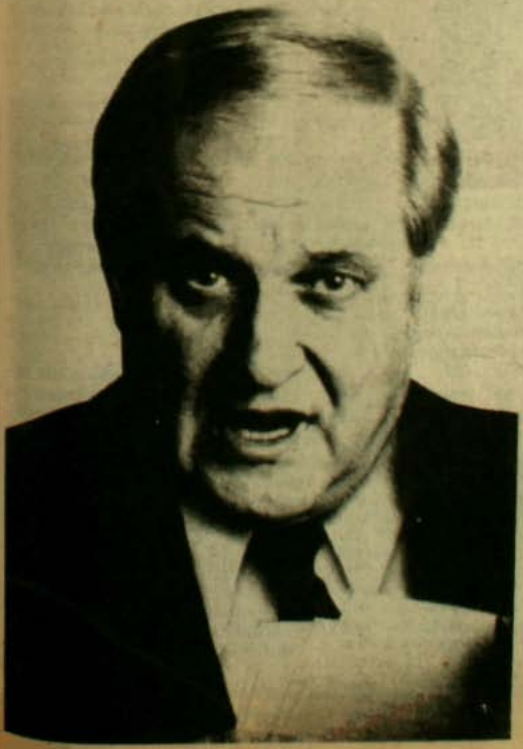
Todos los temas interpretados por el conjunto son propios y se acompañan de una gran variedad de instrumentos andinos y latinoamericanos.

JACK ANDERSON
SE SUMA A
La Epoca

El influyente y notable periodista norteamericano **Jack Anderson** se suma a La Epoca publicando su columna los días **miércoles** y **domingos.**

No se quede fuera

Súmese a
La Epoca



...Y
GARFIELD
TAMBIEN

El gato filósofo creado por Jim Davis, cuyo éxito en Europa y Estados Unidos es arrollador, **también se suma a La Epoca.** Aparece **todos los días** con sus inquietantes preguntas... y respuestas.

No se quede fuera

Súmese a
La Epoca



PRESIDENCIALES DE ECUADOR:

Segunda vuelta entr

•Bucaram y Borja se disputarán la presidencia el 8 de mayo. La campaña se anuncia como recia y conflictiva. El espectro político ecuatoriano se corrió a la izquierda. El perdedor fue Febres Cordero, el presidente democratacristiano.

Una vez despejada la incógnita de las elecciones en Ecuador, la campaña electoral sigue su curso. El candidato socialdemócrata Rodrigo Borja del Partido Izquierda Democrática y el populista de centroizquierda Abdala Bucaram del Partido Roldosista Ecuatoriano, se enfrentarán en una campaña que se anuncia como dura en los meses que faltan hasta el 8 de mayo, día fijado para realizar la segunda vuelta de las presidenciales.

Ecuador recuperó la democracia en 1979 y, salvo incidentes menores, ha logrado consolidar un sistema que le permite realizar la sucesión presidencial sin interferencias militares.

En las elecciones presidenciales se disputaban también 71 escaños del Congreso, 28 de los cuales obtuvo la formación política del candidato triunfante, Rodrigo Borja.

La derecha se declaró asombrada por el resultado, y el candidato "oficialista" Sixto Durán Ballen renunció a la política el mismo día de las elecciones. Dijo que los electores lo habían juzgado por su vinculación con el gobierno de Febres Cordero y no por su trayectoria política. Durán Ballen tiene 66 años.

La Izquierda Democrática obtuvo, en las elecciones de diputados, casi un 10 por ciento más que el candidato presidencial Rodrigo Borja.



Contra todos los pronósticos, el líder populista Abdala Bucaram disputará la presidencia de Ecuador en la segunda ronda electoral en mayo próximo.

Los resultados en la elección parlamentaria no coinciden con los obtenidos en la presidencial, como se puede observar en el caso mencionado de la Izquierda Democrática.

El segundo lugar en las parlamentarias lo obtuvo el partido de gobierno, Democracia Popular, partido demócrata cristiano calificado de derechista. Esta formación obtuvo un 10,5 por ciento de los votos y eligió 8 diputados.

Los escrutinios finales que realizará oficialmente el Colegio Electoral se realizarán a partir de hoy lunes. Sin embargo, los porcentajes ya conocidos no se moverán mayormente. Si Ecuador tendrá a Bucaram como presidente hasta 1992 o a Borja, el socialdemócrata, se sabrá en la elección del 8 de mayo.

En todo caso, los rumores de golpe de estado que fueron desmentidos por todos los sectores, pusieron de relieve la fragilidad de la democracia ecuatoriana. Si bien es cierto que el comando de tropas vigiló la elección y garantizó la realización del proceso, no lo es menos que en los últimos años Ecuador ha debido sufrir una serie de incidentes político-militares que han puesto en juego la estabilidad del proceso democrático, como fue el rapto del presidente en 1987, sin contar los dos amotinamientos habidos hasta la fecha.

BUCARAM

El sorpresivo resultado de Bucaram en las elecciones constituyó una sorpresa y le da al candidato más joven (tiene 35 años), posibilidades reales de acceder a la presidencia. Abdala Bucaram pertenece a una familia de políticos. Su hermana, Elsa Bucaram, figura a la cabeza de los aspirantes a ser alcaldes de Guayaquil y su padre (Aberroes Bucaram) es diputado en el parlamento. Rodrigo Borja y Bucaram protagonizaron en 1984 una alianza electoral que perdió las elecciones frente al actual presidente, Febres Cordero. Transcurridos dos años, Bucaram se autoexilió en Panamá luego de un confuso incidente con las FFAA. De

FORMULARIOS
LIBROS - FOLLETOS
•
REVISTAS PARA A.G. Y COLEGIOS
•
ASESORIA PERIODISTICA
•
DISEÑO Y DIAGRAMACION
•
I.B.M.

IMPRENTA EDITORIAL INTERAMERICANA LTDA. MR.

CONFERENCIA 1140
TELEFONO 98157
SANTIAGO

dos socialdemócratas

regreso en Ecuador, su distanciamiento con la Izquierda Democrática se agudizó hasta llegar a un punto máximo en las elecciones pasadas en que ambos candidatos (Borja y Bucaram) se acusaron mutuamente de "representantes de la oligarquía". Bucaram asegura que su rival en las elecciones es "el representante de lo más reaccionario de la derecha"; aunque reconoce la orientación centro-izquierdista de Borja.

La ID es, sin embargo, el claro triunfador de las elecciones, al obtener 28 escaños en el parlamento, 20 por ciento de la votación en las presidenciales y perfilarse como el triunfador en las elecciones municipales en todo el país.

Bucaram acusó a Borja de "estar financiado por transnacionales ideológicas" y lo desafió a un debate en la televisión para "desenmascararlo frente al país".

Los observadores anuncian un acalorado debate político en los meses que quedan hasta la definición.

El cuarto lugar en las elecciones lo obtuvo Frank Vargas Pazzos, quien votó por primera vez en su vida. Hasta 1986 fue jefe del Comando Conjunto de las FFAA y general jefe de la Fuerza Aérea.

El general Vargas se sublevó en contra del Gobierno y por ello perdió sus cargos, los que le impedían votar en las elecciones. Vargas Pazzos representaba una coalición izquierdista que incluía hasta la izquierda marxista ecuatoriana.



Tal como en la elección presidencial anterior, el socialdemócrata Rodrigo Borja ganó la primera vuelta de elecciones. Esta vez confía en obtener la presidencia.

HACIA LA IZQUIERDA

Es evidente que el espectro político en Ecuador "se corrió" hacia la izquierda en estas elecciones, a pesar de que la abtención alcanzó casi un 20 por ciento. Los dos primeros candidatos representan claras tendencias reformistas con distintos acentos y, si se suman los resultados obtenidos por el ex general Vargas Pazzos, se puede configurar una alianza de centro-izquierda con mayoría absoluta en el parlamento.



Famoso en el mundo por haber encabezado la sublevación contra el gobierno de Febres Cordero, el general Frank Vargas Pazzo representó a la coalición de izquierda que incluye a los partidos marxistas.

PARLAMENTARIAS

La ID se impuso en las elecciones a diputados; de los 71 asientos en el Congreso, obtuvo 28; con 8 diputados se situó en segundo lugar la Democracia Popular, partido de orientación democratacristiana, luego la populista concentración de fuerzas populares también ocho, entre ellos el padre de Abdala Bucaram, Abertroes Bucaram, quien fue impedido por ley de presentarse como candidato a presidente. El Partido Roldosista Ecuatoriano de Abdala Bucaram logró 7 diputados, encabezando la lista del hermano de Abdala Bucaram, Jacobo Bucaram. El partido de Gobierno (Social Cristiano) obtuvo seis diputados. Dos diputados obtuvo el Frente Alfarista Radical y el Partido Socialista Ecuatoriano, de filiación marxista. Los conservadores obtuvieron un diputado. El partido del general Frank Vargas, Acción Popular Revolucionaria del Ecuador, así como el Partido Liberal, el Movimiento Popular Democrático (albanés) y el Frente Amplio de Izquierdas (comunista) obtuvieron cada uno un parlamentario.

Faltan cuatro diputados por elegir, los que serán determinados en el escrutinio final.

ALVARO ROJAS

ESPAÑA:

Año de congresos en la península

Los españoles deberán, este año, afinar la línea de los partidos democráticos en cuatro eventos partidarios que cubren todo el espectro político hispano. Los congresos partidarios a realizarse durante todo el año, decidirán el curso que adoptarán los políticos y por ende la nación española. En esta segunda entrega se analiza la "nueva moral" española que,con la liberalización de la sociedad, trajo a los iberos una especie de tolerancia europea en las costumbres sociales, cualidad que en la España franquista era tan escasa como la libertad política.

En enero se inauguró el XXXI Congreso del Partido Socialista Obrero Español, el 23 se realizó la Conferencia del Partido Socialista Unificado de Cataluña y el 18 de febrero se realizará el XII Congreso Nacional del Partido Comunista Español. Alianza Popular celebrará una conferencia en diciembre para preparar su Congreso Nacional de febrero de 1989.

El Congreso del PSOE fue cuidadosamente preparado. La gran mayoría de los 860 delegados son funcionarios y la llamada minoría de izquierda se presentó tremendamente debilitada, sobre todo después de la expulsión del partido del histórico Pablo Castellanos, a quien los fidelísimos del Consejo Federal despidieron con la enconada vituperación de "hijo de puta". La preparación del Congreso corrió por cuenta de Alfonso Guerra, quien pactó con prácticamente todos los "califas" regionales.

● *Los españoles discuten su futuro político por los canales de sus partidos. Todas las tendencias fijan y ajustan sus líneas para el futuro.*

Este Congreso del PSOE estuvo despojado de ideologismo y predominará el pragmatismo. Hubo una ofensiva en favor de "una nueva cultura de izquierda" que considera sobrepasadas las formulaciones clásicas del marxismo y del partido de clases así como los postulados de la socialdemocracia. El discurso ideológico del PSOE ha sido sometido a exhaustiva discusión en los famosos seminarios organizados por Guerra en Javea, donde se analizó el auge neoconservador europeo y los quebrantos socialistas,llegándose a propiciar la necesidad de replantarse el socialismo en términos europeos, teoría que no caló en la mayor parte de los partidos socialistas de Europa y mucho menos en la Internacional Socialista.

En sus últimas intervenciones televisivas, Felipe González ha retomado un lenguaje de izquierda, pero los periódicos, que lo acosan y no le dan respiro, afirman que ese lenguaje sólo tenía en la mira al Congreso.

Los diarios publican muchas frases de hombres de Gobierno, evidentemente fuera de contexto. Por ejemplo,han subrayado que Enrique Barón declaró: "El socialismo de hoy no tiene voluntad de propiedad de los medios de producción, sino de control". Esto ha bastado para afirmar que el PSOE quiere controlarlo todo.



Juan Carlos, el monarca español.

El periodista Fernando Onega escribe: "No le habléis a González de pureza ideológica. El sabe que la única pureza ideológica, cuando se gobierna, es 'hacer lo que hay que hacer' ". Raúl Morodo define todo esto como "la devaluación ideológica socialista".

Para salir de toda esta discusión, el anciano presidente del Partido, Ramón Rubial, declaró: "La revolución no se hace desde la oposición. La revolución se hace desde el Boletín Oficial del Estado". Candorosa reflexión, sin duda. En España no hay revolución, hay evidentemente una gigantesca política de cambios con miras a acoplarse lo más

La milicia machista está en retroceso

● *España devino europea y con ella los convencionalismos arcaicos. Ya no se condena a nadie socialmente por su conducta amorosa. Los españoles son más felices.*

La democracia y la libertad contribuyen inequívocamente a dar felicidad y contentamiento. Los convencionalismos sociales se superan y no hay el agobio que provocan los tontos graves de la milicia machista. En un comienzo fue como aquello del estallido del amor libre junto con la revolución soviética, lo llamaron el destape, pero los españoles se dieron cuenta de que aquello de la gimnasia sexual no tenía sentido y que hay otros gozos superiores a los simplemente lúdicos. La vida en pareja está dominada por la tendencia a la mutua comprensión y a la ternura, aunque no haya matrimonio. Los españoles han empezado a cuestionar el casamiento. La "movida" madrileña, por ejemplo, ha cambiado de sentido, es menos equívoca.

Por supuesto que las cosas del corazón interesan como experiencias humanas. Nadie ha criticado, por ejemplo,al presidente del Senado, Federico de Carvajal (57),que se haya enamorado de su jefa de protocolo, la atrayente Elena Boyra (28) y que se separe de la que fue mujer de toda su vida. La "picazón del séptimo año" es universal. En Venezuela se dio a nivel presidencial y en Estados Unidos a nivel de candidato a la presidencia.

Así como unos se descasan, otros se casan. Tal es lo que le ha ocurrido al economista, banquero y ex ministro, Miguel Beyer (46),que, luego de separarse de su mujer y de vivir amancebado por unos meses con la rutilante Isabel Presley (36),ex mujer de Julio Iglesias y ex mujer del marqués de Griñón, se acaba de casar con ella de la manera más discreta posible.

España está alegre y estuvo contentísima cuando en la Noche Buena, en el programa de la Televisión Nacional, se produjo el simpatiquísimo accidente del sostén de Sabrina, la encantadora vedette italiana de reciente acuñación. Brincaba cantando la chica cuando de repente reventó el corpiño y saltó al aire un seno. Nada de espectáculo porno a lo Cicciolina, que se anda meando en los homiciclos y en las calles. Simplemente un joven seno al aire: la teta del año.

firmemente posible al carro europeo de desarrollo capitalista.

No cabe duda que Felipe González, luego de introducir rectificaciones profundas en su programa de hace cinco años, desde la defensa militar a la política económica y a la política exterior, ha conseguido para su país el mayor período de estabilidad democrática (ni pensar en golpes militares ni aventuras a lo Tejero). Los resultados económicos son espectaculares y lo más significativo es que está muy cerca de terminar con el terrorismo del ETA, el residuo de locura ideológica nacionalista.

Por todo esto, Felipe González enfrentó el Congreso del Partido sin mayores riesgos, con la posibilidad de hacer avances en el problema de las autonomías, que es una tarea inconclusa hasta el momento, pero de la cual depende el reforzamiento de la unidad española.

En términos objetivos se podría concluir afirmando que Felipe González y el PSOE optaron por hacer de España el Gobierno de "lo posible". Y eso, sin duda, es una lección y no una revolución.

EL PROBLEMA COMUNISTA

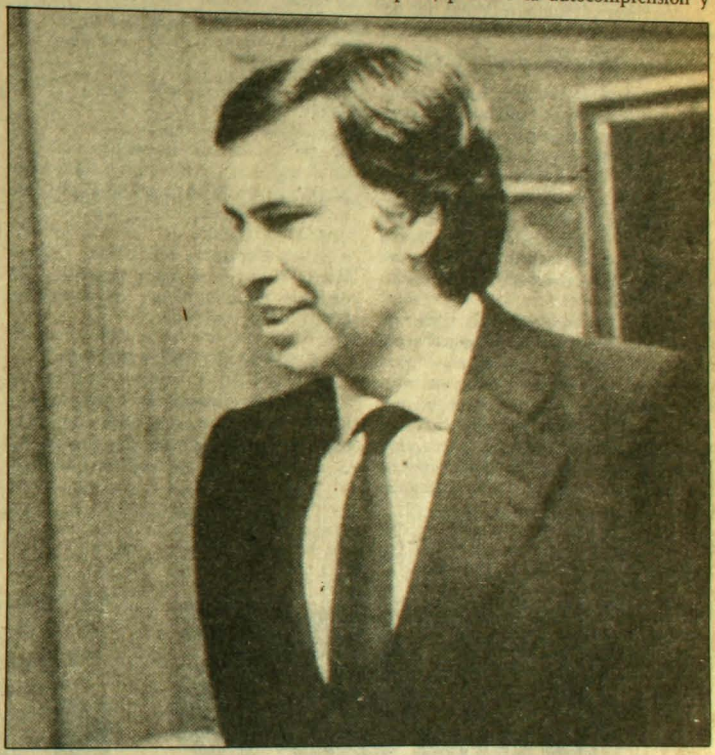
El 18 de febrero debe realizarse el XXI Congreso del Partido Comunista de España. Será un Congreso de ajuste, porque está previsto un segundo Congreso para el año próximo a fin de intentar la unidad del comunismo español, hoy desperdigado de manera dramática.

Recientemente se ha producido la dimisión de Enrique Curiel por considerar que su permanencia en el Comité Central no tiene sentido ante la forma como maneja el partido Gerardo Iglesias. Están latentes las fricciones internas, ambiciones personales, la incapacidad organizativa o de funcionamiento, un endeudamiento exhorbitante y la carencia real de un líder adecuado al tiempo presente.

Los críticos de la dirección estiman que existe una inadaptación profunda de los comunistas a la sociedad española. Por un lado está el Partido propiamente tal, por otro la fracción pro-soviética de Ignacio Gallegos, un pro-sovietismo que nada tiene que ver con la "perestroika", y luego, envejeciendo y enfermándose, Santiago Carrillo, predicador de un eurocomunismo que nada tiene que ver con el eurocomunismo berlingueriano.

El PCE ha hecho esfuerzos por adecuarse al mundo moderno y sobre todo a la realidad española, pero su drama son las fijaciones ideológicas.

Cándido, el agudo periodista de "El curioso parlante", escribe: "La ideología saca del tiempo a los comunistas, es como si no estuviesen atentos al tiempo, como si los minutos no contasen, a pesar de que desde fines del siglo XVI los buenos relojes públicos dan los cuartos. A medida que el hecho electoral les es más adverso, más se preocupan por la ideología y por las teorizaciones superfluas, lo que indica el miedo a perder la identidad, y en este punto quiero recordar la crítica hecha por Adorno al concepto tradicional de identidad en el sentido de que conduce a la autarquía, o sea, que en nuestro caso, el Partido Comunista al querer mantener la identidad se inmoviliza y se separa de las bases, muy fluidas, que debieran sostenerle.



Felipe González: lenguaje más izquierdista.

De ahí esa apariencia, por lo menos, de subjetivismo y primitivismo del Partido Comunista, que ha derivado a su vez en un vacío palpable entre sus pretensiones ideológicas y la sociedad española".

"Porque en ese sentido contrario, conserva mucho más su identidad cristiana el Arzobispo de Valparaíso, Francisco de Borja Valenzuela, al condenar el anticomunismo en Chile. Al negar el arzobispo la identidad de cristianos a los militantes de la Asociación Chilena Anticomunista (ACHA), afirma su identidad cristiana allí donde parece perderla".

Agrega Cándido: "Son las fijaciones ideológicas, metodológicas y hasta lingüísticas las que arrojan la sensación, entre otras muy llamativas, de que los comunistas son una especie de advenedizos del sufragio universal, el cual aceptan como antifacistas, pero no como demócratas, y que para ellos no es más que una hipótesis de trabajo. Este equívoco es el que ha ido minando las cabezas más prestigiosas del comunismo español, sobre todo porque no ven el modo de deshacer ese equívoco. La continua y algo enfadosa autocaracterización como comunistas, la autoreferencia constante, impide, primero la autocomprensión y luego la comprensión de la realidad, que es una corriente".

Otra conclusión de Cándido es la siguiente: "Las ideologías ya no están para cambiar el concepto del mundo, son nada más que un agente de explicación del mundo, de la realidad histórica y social, y ya no les queda siquiera la poesía conceptual de otros tiempos".

Bueno, todo esto son experiencias y reflexiones españolas. a

FERNANDO MURILLO
desde Madrid

PUERTO RICO:

La colonia olvidada

- ***Hace casi noventa años la bandera de EEUU reemplazó a la española como símbolo de dominación imperial. Hoy, empobrecidos, forzados a emigrar a ghettos marginales en el continente o a vivir de cupones de alimentos, los puertorriqueños tratan de defender su identidad cultural. Para muchos, la independencia es parte de una lucha continental inconclusa.***

Una de las primeras colonias establecidas por España en el continente americano, Puerto Rico, recibe su nombre en 1511 por la gran cantidad de oro que existía y que enriquece a los aventureros españoles que, encabezados por Ponce de León, toman control de la isla llamada Borinquén por los indios taínos. Estos últimos son virtualmente exterminados por los conquistadores.

Durante los tres primeros siglos de conquista, Puerto Rico es principalmente una colonia militar. Cuando en el siglo diecinueve se produce el movimiento emancipador en el resto del continente, los puertorriqueños ensayan también luchas liberadoras, la más importante tiene lugar en Lares en 1868. Sólo en 1897, España concede autonomía a Puerto Rico

Al final la autonomía habría de durar un año: la Guerra Hispano-Americana de 1898, suscitada a partir del incidente del Maine, sirve a EEUU para apoderarse de los restos de un Imperio Español en decadencia. El Tratado de París de ese año consagra el traspaso a EEUU de Cuba y Puerto Rico, entre otros territorios. El designio estadounidense de conquista del Caribe se cumplía.

EL ESTADO LIBRE ASOCIADO

Desde la ocupación en 1898, Puerto Rico pierde la poca autonomía que había conocido, la ciudadanía puertorriqueña es abolida cuando en 1917 el Congreso de EEUU impone su ciudadanía a los puertorriqueños. La maniobra permite a Washington la conscripción de los isleños para sus propias aventuras militares ("De un puntapié te hundieron en Corea" ha escrito Nicolás Guilléh). Recién a fines de los años 40 se elige a un gobernador puertorriqueño y en 1953 se dicta el estatuto de "Estado Libre Asociado". La figura jurídica creada establece una cierta ambigüedad: por un lado se dan ciertas atribuciones al gobierno isleño en los asuntos del país, excluyendo servicio postal, aduanas, inmigración, previsión social, entre otros, a la vez que se conceden garantías tributarias a las empresas que se instalen en la isla; por otro lado, aunque Puerto Rico puede hacer sus leyes, éstas se limitan a los asuntos que quedan fuera de jurisdicción federal, en tanto que las instituciones administrativas, judiciales y represivas de EEUU operan en asuntos internos de la isla; siendo ciudadanos norteamericanos para los efectos de servicio militar y pasaporte, los puertorriqueños residentes en la isla, sin embargo, no tienen derecho a voto en las elecciones presidenciales ni eligen congresales. Todo lo cual ha llevado a las Naciones Unidas a votar en favor de las resoluciones que llaman a su descolonización.

MAS ALLA DE LA VISION TURISTICA

Convertida en un punto de atracción para muchos estadounidenses que pue-

¡...es verdad!

lo dijo Cooperativa.

den ir a sus playas y casinos sin abandonar territorio de EEUU, Puerto Rico presenta una verdad que el espejismo de su presunta prosperidad no puede ocultar. Así, la tasa de desempleo oficial fue de 25 por ciento en 1986 y la deuda per cápita es la más alta en América Latina, aunque no se computa por considerársela dentro de la de EEUU. Mientras la población de la isla es de tres millones 200 mil habitantes, se estima que al menos hay dos millones en EEUU, la mayoría de ellos haciendo trabajos menores, viviendo hacinados en verdaderos ghettos. Para los que se quedan en la isla tampoco las condiciones son mejores, cerca del 50 por ciento de su población debe vivir de cupones de alimento o, al menos, suplementar con ellos sus ingresos, porque el costo de la vida en la isla es alrededor de un 8 por ciento más caro que en Washington.

Por último, los beneficios de las ventajas tributarias han ayudado más a las grandes compañías que se han instalado en la isla que a ésta. Hoy sólo algo más de un 9 por ciento de la fuerza de trabajo es empleada por las grandes compañías manufactureras que como las farmacéuticas son de capital intensivo. Estas, por su parte, fabrican allí casi un quinto de los productos farmacéuticos del mundo capitalista y es en Puerto Rico donde quedan los desechos de las fábricas, dañando el medio ambiente y la salud de sus habitantes.

Desde la rebelión en Lares el ansia de libertad e independencia no ha dejado de estar presente. La figura que mejor ha representado ese afán ha sido la de Pedro Albizú Campos, bajo cuya influencia el Partido Nacionalista ganaría presencia y asumiría un rol mayor en la lucha antiimperialista. Durante la década del 30, el movimiento nacionalista logra cristalizar los reclamos de los trabajadores y de otros sectores de la población, en momentos en que se atraviesa una asfixiante crisis económica y política. La represión no se hace esperar, Albizú es encarcelado y en 1937 una manifestación nacionalista es atacada por la policía resultando en la Masacre de Ponce. La estrategia de Albizú de crear un ejército de liberación desemboca en el estallido, en 1950, de una nueva rebelión —esta vez en la localidad de Jayuya—, la que tiene que ser abatida con ayuda de la fuerza aérea norteamericana. En 1954 cuatro nacionalistas armados liderados por Lolita Lebrón atacan el Congreso de EEUU; la acción coincide con el aniversario de la imposición de la ciudadanía norteamericana a los isleños y con una reunión de la OEA que trataría el tema de Puerto Rico.



Pedro Albizu Campos, principal líder anticolonialista en este siglo. En los años 20 habló de constituir un ejército de liberación y en la década del 40 pasó varios años encarcelado.

La lucha no ha cejado en los recientes años tampoco. Para EEUU la importancia estratégica de la isla tampoco ha disminuido; en el hecho Puerto Rico alberga la mayor base naval del hemisferio. En la invasión a Granada las bases en Puerto Rico jugaron un importante rol logístico; en la eventualidad de una invasión a Nicaragua éste también podría ser el caso. **a**

SERGIO MARTINEZ
con la colaboración de
ETHEL RIOS
desde Montreal

Es lo que dicen cientos de miles de chilenos cuando se refieren a los hechos que suceden en nuestro país. Es el sello de la verdad, conquistado por una radio que está en todos los frentes informativos. Cooperativa describe lo que pasa y entrega todas las opiniones, para darlas a conocer en más de 7 horas de noticias diariamente.

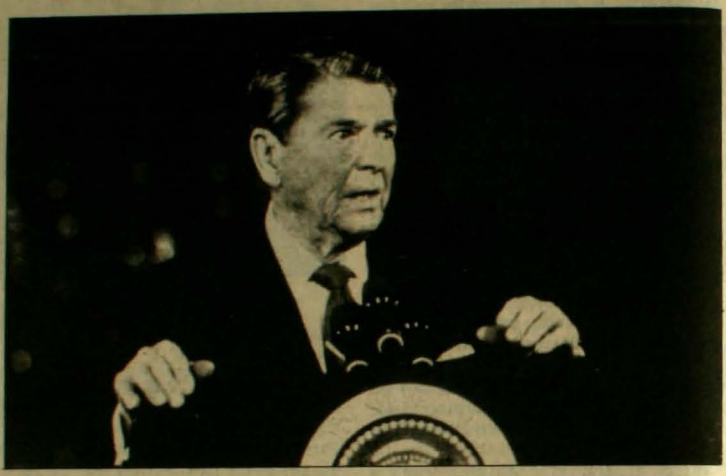
Saber la verdad es su derecho.
Decirla es nuestro deber.

Radio Cooperativa
UNA RADIO DE VERDAD.



Congreso de EEUU rechaza fondos a la "contra"

• *«Triunfo del plan de Esquipulas II« aseguran en Washington: Reagan buscará financiamiento alternativo.*



La votación del Congreso de los EEUU que rechazó la petición de ayuda en favor de la "contra", del presidente Ronald Regan, por 219 contra 211 votos,fue saludada en Washington, Managua y Costa Rica como un "triunfo del plan de paz de Esquipulas II".

Y la verdad es que lo fue. Pero no se debe olvidar que el gobierno de los EEUU hace política de poder y quizás el factor más importante en la decisión del Congreso fue el cansancio de los electores de EEUU por la aventura en Centroamérica (hay elecciones este año en los EEUU y el tema de América Central es un tema de la campaña) y por la falta de resultados militares en la contrarrevolución somocista, tanto la civil en el país como la armada desde Honduras, hechos que señalan claramente que el camino elegido para derrocar a los sandinistas no es el más eficaz.

La agencia EFE señala en un cable fechado en Washington que, tras el rechazo de la ayuda a la "contra" y el duro revés para la política exterior de Reagan que éste significa, comienza un nuevo esfuerzo del Presidente Reagan para conseguir otras fuentes de financiación para los rebeldes antisandinistas.

En un comunicado difundido poco después de conocerse el resultado, el portavoz presidencial Marlin Fitzwater dijo que la Casa Blanca se sentía "decepcionada" por la decisión del Congreso, pero que seguirán las consultas con quienes los apoyan en el Congreso y otras personas sobre el futuro de la resistencia nicaragüense y del proceso de paz centroamericano. Con esta declaración, Fitzwater dio a entender que se estudiarían solicitudes de asistencia indirecta para la "contra" por medio de representantes y senadores republicanos, asegura EFE.

La posición pragmática de los parlamentarios demócratas queda claramente reflejada en lo señalado por el congresista Lee Hamilton: "Esta petición no basta para ganar la guerra... pero es suficiente para sabotear la paz".

En terreno, se espera el diálogo entre la "contra" y los sandinistas a mediados del mes en curso. Se trata de pactar un alto al fuego, paso que es requisito para la realización del plan de paz de Esquipulas, impulsado por el Presidente de Costa Rica, Oscar Arias, y que le valió el Premio Nobel de la Paz.

En la víspera de la votación, Ronald Reagan dijo: "Yo no he venido a Washington a ver la comunistización de Centroamérica". El senador Wright, líder de la mayoría demócrata en el Congreso, le contestó diciendo: "No ha venido a Washington a ser presidente de Centroamérica. Vino a Washington a presidir EEUU". "Los centroamericanos eligen a sus propios líderes y hablan por sí mismos", agregó el senador Wright y argumentó que no hay motivos para tratarlos como ciudadanos de segunda clase.

Es evidente que es la falta de éxito en la política militar centroamericana de Reagan lo que está en el fondo del rechazo del Congreso. "Los luchadores de la libertad" no han sido capaces de controlar ni un centímetro de territorio nicaragüense y no logran la simpatía del pueblo. Esto no significa que los nicaragüenses no estén descontentos con la dramática situación económica que reina en el país y que es efecto directo del daño económico causado por las incursiones de la "contra", pero sí determina que el objetivo político buscado por Reagan no se puede alcanzar por los medios militares empleados.

La posibilidad de una invasión militar directa, que fue barajada en los años anteriores en diferentes ocasiones, goza de tal impopularidad en los EEUU que no fue ni siquiera posible enviar una tropa de control multinacional a Haití cuando la situación política internacional y el caos reinante en el país lo aconsejaban.

Alejada esta posibilidad, y dada la flexibilidad del gobierno de Managua (basada en el apoyo popular), los resultados están a la vista: la administración en Washington deberá buscar otros medios para ayudar y sostener a la "contra".

LOS SOMOCISTAS

El dirigente somocista Adolfo Calero aseguró en Washington que la suspensión de la ayuda estadounidense que significó el rechazo de los 36,35 millones de dólares a la "contra" "no favorecerá" las negociaciones para el alto al fuego en Nicaragua, y anunció que seguirán luchando. Luego agregó que "la derrota se debe a diferencias políticas de carácter interno, pero en Estados Unidos no hay ánimo de abandonar la resistencia". Calero dijo que "la lucha continúa y la causa también".

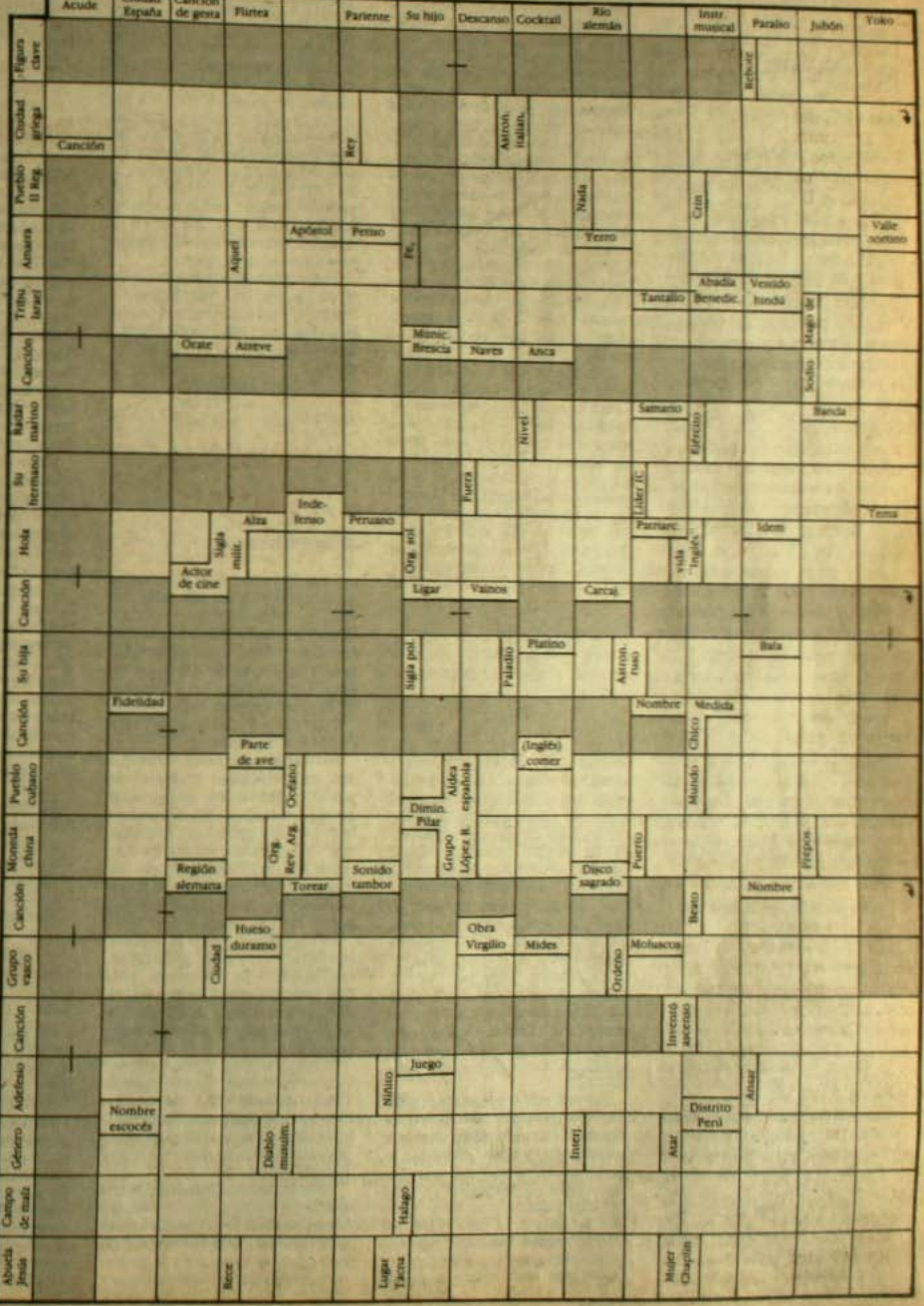
La pregunta que cabría hacer es: ¿cuánto tiempo durará esa lucha sin apoyo financiero estadounidense?

ALVARO ROJAS

CRUCIGRAMA



Folklorista chilena, que recorrió todo el país rescatando numerosas canciones en sus recopilaciones. Se suicidó en el año 1967.



por LEON GOMEZ



CARTAS AL

Karin Eitel

Señor
Director
Revista ANALISIS
Presente

Señor Director:

Nuestras felicitaciones a usted, periodistas y personal que trabaja en su Revista que dignamente dirige al informar en forma valiente y verídica.

Nos hemos decidido a escribirle para dar a conocer nuestro dolor e indignación al leer en su Revista sobre el terrible caso de Karin Eitel Vilar.

Somos un Comité de Mujeres Chilenas radicadas en la ciudad de Otawa, Canadá, que trabajamos en solidaridad hacia nuestro pueblo y denunciando los atropellos a los derechos humanos que se producen día a día en Chile.

Hoy estamos empeñadas en denunciar a la opinión pública canadiense, al gobierno de Canadá, a los señores parlamentarios y estudiantes universitarios lo que está sucediendo,esta vez, en el caso de Karin.

Señor Director, queremos que por intermedio de ésta, se haga llegar a Karin Eitel nuestro apoyo y solidaridad. Sabemos que son falsos los cargos que hoy el Fiscal Militar le imputa y que es una víctima más del sistema opresor que gobierna al país.

También deseamos agregar, y que sepa el señor Pinochet, Karin no está sola, la opinión pública internacional está con ella, haremos todas las gestiones necesarias desde aquí para que sea absuelta y dejada en libertad incondicional y se le otorguen garantías por su integridad física.

Comité de Mujeres Chilenas
de Ottawa
Canadá

San Mandrake

Señor Director:

Cuando Su Santidad estuvo en Chile... no sé, pero como que cometió un error al santificar solamente a Santa Teresa de los Andes. Yo y unos cuantos más, porque también SOMOS MILLONES, creemos que debió canonizar a nuestro santo "number one", por ser el más santo y milagroso de todos los que se precien de tal. Imagínese, señor Director, que nuestro santo en sólo catorce años ha hecho el milagro de que lo sigamos aguantando, oyendo e incluso hasta en la sopa, con ese verbo fácil y fluido que le caracteriza. Si pues, no cualquier santo obra el milagro de hacer desaparecer a miles de personas en tan poquitos años y encima sin dejar rastro. ¿Y qué me dice usted de su clemencia?... ¿No es merecedor de los altares alguien que con tanta paciencia crea el heroico cuerpo de los CNI para aquellos impíos que osan pensar diferente a su celebérrima inteligencia?... Claro, porque en síntesis, estamos promoviendo al típico santo de los intelectuales, al conocedor de las necesidades del ser humano, honesto y con visión de estadista moderno. Evidentemente toda su hipercultura y su filosofía están basadas en los profundos tratados de su escritor predilecto y no menos sabio, Hans von Huyn. (Otro santo)

Usted se preguntará —a pesar de la evidencia— ¿quién es ese santo nuestro tan merecedor de la canonización? Seguro que se le viene a la mente He-Man, pero ¡no! ese no es chileno. El nuestro, que a pesar de tener un leve acento de Oxford, es San Madrake, "el eterno". Un santo en vida que hace tan sólo catorce años debutó en su loca carrera milagrera, salvándonos de las garras del marxismo, del aliento a ajo de Fidel Castro, del olor a pie de Daniel Ortega y, sobre todo, de los antiestéticos rollos en la cintura. (Gracias al estricto régimen a que nos tiene acostumbrados).

Con estos antecedentes creemos que ya se merecería la canonización automática, así de golpe, como a él le gusta; pero, por si acaso, le diré que todavía hay más. (No vaya a ser cosa que el Papa lea este legado): San Mandrake, que también es un prodigio de bondad, también regala casas a los pobres... ¡Sí, casas!... pero eso sí todo a título personal y de su propio peculio, incluida la foto; y no con dinero de todos, como algunos mal pensados creen. ¿No le parece emocionante, señor Director, ver a nuestro desinteresado y altruista santo, abrazando a sus queridos pobladores y descamisados? ¿No es enternecedor verlo con una guagüita marginal entre sus brazos?

Por eso no entendemos cómo Su Santidad pasó por alto las virtudes de nuestro San Madrake, que están tan a la vista. ¿Cómo no lo complació filmando unos cuantos spots para su campaña? ¿Qué le costaba pasar un avisito como que no quiere la cosa? ¿Se da cuenta, señor Director, que las circunstancias lo obligarán a mandarse otro milagrito para ganar el Plebiscito y continuar salvándonos de las pérfidas hordas marxistas-extremistas que nos acechan? Yo no sé si usted valoriza el abnegado sacrificio que San Mandrake hace por la Patria, señor Director; y sin gastar ni un centavo del contribuyente, porque otro en su lugar se hubiera construido ya un par de palacios por lo menos. En cambio él, siempre atento a los avances de la tecnología, gracias a ese espíritu renovador, ha debido resucitar al bueno de Goebbels, para que le inventé eso de SOMOS MILLONES y así poder mantener, con la modestia habitual en él, a su familia y a la de quienes tan abnegada y desinteresadamente le apoyan.

Exijo desde esta tribuna que se le haga justicia nombrándolo desde ya y para siempre el Santo Patrono que nos merecemos: San Mandrake "el Eterno", amén.

María Luna y otros
(Somos millones)
Ñuñoa, Santiago

Helicóptero indignante

Señor Director:

Para la publicación que usted pudiera considerar oportuna, me refiero al acto injurioso y particularmente alusivo contra la multitud del pueblo, que reiteradamente sufrimos de parte de un oficial de las Fuerzas Armadas, de los que manejan helicópteros.

Todo el asunto es para mí simbólico e indignante.

El de arriba no tenía nada que ver con nosotros, multitud de pueblo anónimo, que en la mañana del Domingo 17 de enero, llenaba la explanada arenosa que en el azotado puerto de San Antonio se extiende desde los rieles, por tierra, hasta el paseo Costanera y los viejos muelles por el lado del mar.

Es seguro que desde la oscilante altura, nos veía más pequeños, con la feria de artesanía y el mercado de pescado como actividades de la defensa sagrada de los seres olímpicos.

Ellos y los de abajo no pertenecen ya al mismo pueblo, que se llamó chileno. Los de arriba deben hacer notar a las hormigas su poder, porque el dios de ellos las creó, según se dice, para sus experimentos.

El helicóptero descendió bruscamente hasta pocos metros de la explanada, levantando con el aire inducido una sucia nube de polvo y arena que cubría personas y casas y atormentaba ojos y narices. En el curso de una hora y media el desvergonzado repitió cinco veces su maniobra, eligiendo los momentos en que el viento venía del mar. Volvía a quemar el sol radiante y la multitud se reponía con el infinito ánimo que le permite esperar su hora.

G.B.A.

San Antonio

Sueldos en la TV

Señor Director:

El fin de semana recién pasado se publicitó en forma destacada la renta mensual que el CANAL NACIONAL DE TELEVISION cancelará a un popular animador de este medio de comunicación social. CUATRO MILLONES DE PESOS MENSUALES es la renta fijada. ¿Cuál es la renta mensual de un docente universitario? ¿Cuánto gana mensualmente un Igor Saavedra? ¿Cuánto un profesor al que llaman forjador de la juventud?

Pareciera que en Chile se trastocó la escala de valores. Hoy está mejor remunerado un jugador o entrenador de fútbol que un decano universitario, un animador de programas de televisión que un investigador científico.

A mi juicio, esto es violencia. Es una agresión a los miles de cesantes, a los que sufren la extrema pobreza, a los miles de jubilados que ven que cada día disminuye el poder adquisitivo de sus miseras pensiones, a los profesores municipalizados con sueldos de hambre, a los docentes universitarios que desde hace un año solicitan reajustes de sus rentas.

Al animador beneficiado, mil felicitaciones. Como decía mi papacito: "La culpa no la tiene el chancho, sino el que le da el afrecho".

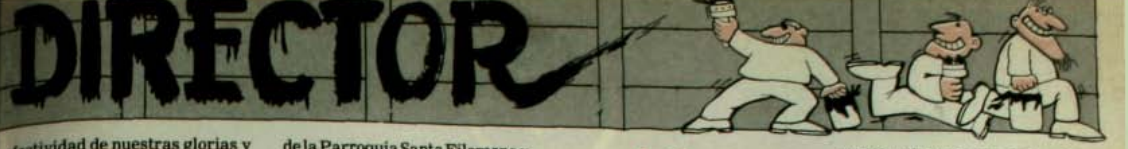
Carlos de la Barrera Cataldo
Viña del Mar

Falsos héroes

Señor Director:

He leído con mucho interés la crónica acerca de la masacre en la Escuela Santa María de Iquique y la entrevista a Silva Renard; he visto con indignación y sorpresa que el nombre de éste se encuentra inscrito en la historia como el de un soldado ilustre; también entonces algunos periodistas honestos procuraron hacer triunfar la verdad, pero como se ve no lo lograron y Silva Renard se proyecta como una gloria del ejército chileno. En nombre de aquellos masacrados ese lejano 1907, ¡maldito sea su nombre!

Desde hace ya bastante tiempo he empezado a dudar de la



efectividad de nuestras glorias y de nuestros héroes, a lo que ha contribuido en alto grado las últimas performances de nuestras Fuerzas Armadas y de Orden; todo se repite y muchos actuales Silva Renard ocuparán un lugar destacado en la historia, si es que no tenemos la fuerza moral para impedirlo.

Ahora, que ya no soy un niño, veo claramente cómo me mintieron relatándome las increíbles hazañas de marinos y militares chilenos en la guerra de 1879; la triunfal entrada a Lima ahora pienso que fue un carnaval de sangre, pleno de torturas, asesinatos y violaciones, de donde surgieron ramilletes de héroes que dieron nacimiento a nuestro orgullo de pueblo de valientes. Todo fue mentira; ahora que no está el pueblo enemigo extranjero han encontrado un enemigo interno, nuestro pueblo, que ahora es asesinado, torturado, sus mujeres violadas. Son los mismos valientes de antaño.

Uno de mis antepasados da nombre a una avenida de Santiago por mucho tiempo tuve orgullo de ello, ahora no sé si deba tenerlo, ya que desconozco si las acciones de este hombre fueron justas o criminales; si llego a conocer algo inmoral acerca de él en ese mismo momento renuego de su nombre. Tengo la esperanza de que exista un número mayor del que yo pienso de gente honesta en las Fuerzas Armadas, pero ya es tiempo que se den a conocer. No necesitamos héroes como Silva Renard, sino gente que sepa del dolor del pueblo, de la justicia, de la paz. Los héroes militares significan guerra y guerra significa muerte, tortura, despojamiento, humillación, injusticia; en suma, abuso del poder de las armas con abandono casi siempre de los valores de la inteligencia y el espíritu.

Con excepción de algunos del pasado y algunos pocos del presente, en estas líneas va mi repudio a esos héroes que más bien debieron ser juzgados como criminales en una sociedad justa, con la esperanza de que los criminales de hoy sean tratados como corresponde en la democracia que vendrá.

Rubén Bustamante
Calgary-Canadá

Solidaridad con sacerdotes

Sr. Director:

Somos un grupo de laicos integrantes del Consejo Pastoral de la Parroquia Santa Filomena y nos hemos reunido a reflexionar en torno a la carta dada a conocer el 22 de diciembre de 1987, por 150 sacerdotes, religiosas y misioneros laicos. Lo que ellos denuncian no es algo extraño a nosotros, al contrario es una voz profundamente profética impregnada del espíritu evangélico y basada en las enseñanzas de la Iglesia (Concilio Vaticano II, Conferencias Episcopales Latinoamericanas de Medellín y Puebla, Orientaciones Pastorales del Episcopado Chileno para los años 1986-1989)

Estamos convencidos de que lo dicho por nuestros hermanos en su carta corresponde exactamente a lo señalado por los obispos, expresado en un lenguaje más aterrizado por provenir de personas que viven y trabajan junto a los que más sufren. Si alguna duda cupiera, recordemos la frase de Juan Pablo II en la Cepal "Los pobres no pueden esperar" y lo señalado al embajador chileno en el Vaticano respecto al rol de la Iglesia, que vela no sólo por la salvación de las almas, sino por la liberación integral del hombre y de todos los hombres.

Lo novedoso y que nos llena de esperanzas es la valentía y amor hacia los que sufren, necesarios para hacer esta denuncia.

Junto con expresar nuestra adhesión al contenido de la carta, a los 150 sacerdotes, religiosas y misioneros laicos y en forma muy especial a nuestro párroco Eugenio Pizarro, hacemos un urgente llamado a las Directivas de los Partidos Políticos para que dejando de lado sus intereses particulares y a partir de un programa básico entiendan la urgencia de conseguir la unidad y recuperen la confianza de la ciudadanía y así solucionar los acuciantes problemas que vive el país.

Exigimos el cese de tanto atropello a los derechos del hombre y apelamos a la conciencia de los responsables de administrar la justicia. Casos como el de los cinco desaparecidos del mes de septiembre de 1987 no pueden quedar sin solución.

Invitamos a los cristianos y hombres de buena voluntad a que conozcan y divulguen el contenido de la carta de los 150 sacerdotes, religiosas y misioneros laicos y se comprometan en sus respectivos campos a trabajar sin descanso por salir de esta angustiosa situación.

Consejo Parroquial
Parroquia Santa Filomena

Adiós a Sergio Astorga

Señor Director:

La información entregada por la radio encontró resistencia en nuestros oídos. "¡No podía ser!" Otro colega se nos quedaba en el camino. Fue preciso el consultarnos mutuamente. Fue preciso confirmar la noticia ¡Era así!

Había sido vilmente asesinado en Caracas SERGIO ASTORGA, el amigo, el colega, el que fuera nuestro dirigente de la otrora Unión de Profesores de Chile, y del vigoroso SUTE, cima alcanzada por el magisterio chileno tras prolongadas y combativas luchas insertas en las hermosas páginas de nuestro movimiento popular.

Y en esas jornadas —en primera fila— estaba siempre aquella figura serena pero pujante de Sergio que, con su vibrante y combativa verba exaltaba a los maestros a la búsqueda y creatividad de múltiples formas de combate callejero, que luego hicieron rechinar los cimientos de los gobiernos de Jorge Alessandri y de Eduardo Frei.

A Sergio siempre lo encontrábamos formando dupla con su hermano Mario, el cual llegó a ser el primer ministro de Educación del Gobierno Popular de Salvador Allende. Así, juntos, emigraron Sergio y Mario a Venezuela una vez producida la asonada fascista, y se incorporaron no sólo a las labores docentes en ese país, sino que desplegaron, permanentemente, todas sus energías para golpear, desde esas tierras, al régimen militar que había desatado la barbarie en su patria.

Por ello es que es difícil aceptar el asesinato de Sergio como producto de un hecho meramente delictual. Recordemos que de igual forma sucumbió —no mucho tiempo atrás— el prestigioso hombre de teatro Héctor Duvauchelle.

¡NO! No aceptamos la simpleza con que se resuelven los graves delitos que han caído en manos de la justicia venezolana. ¡NO! "Delito común" por la muerte de Duvauchelle, y "libertad" para los responsables del atentado a Cubana de Aviación y que costara la vida a decenas de patriotas isleños.

¡NO! Nosotros apuntamos como los responsables de este asesinato a los agentes al servicio de nuestros "gallardos" y de nuestra "sufrida" oligarquía financiera. Son ellos los que han exportado el terrorismo de Estado a nivel internacional, para luego con el mayor descaro, impudicia y desvergüenza, pretender levantarse como paladines de la no violencia y de la democracia.

El asesinato de nuestro colega no sólo nos impone el exigir explicaciones, sino que además nos asigna el compromiso de redoblar nuestro quehacer por contribuir al término de la dictadura en nuestra patria.

Sergio: las sublimes páginas del historial gremial del magisterio chileno no se han terminado de escribir. Quienes persistimos en la lucha que tú impulsaste tras la dignificación de la carrera magisterial, escribiremos tu nombre como uno de los más relevantes, preclaros y combativos maestros que descollara en la década del 60.

Sergio Astorga, colega y amigo, hasta siempre.

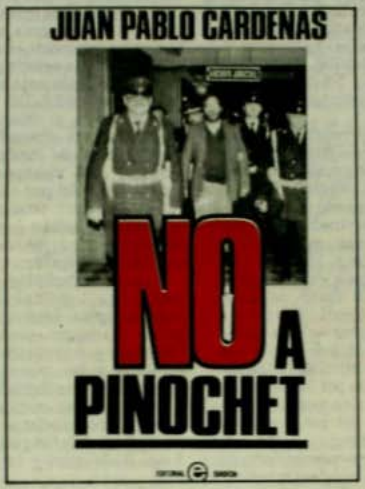
Profesores en el exilio
Colegio de Profesores
(Filial Suecia)

Solución al Crucigrama Anterior



EDITORIAL EMISION













Adquiéralos en las mejores librerías

año XI - N° 214 - del 15 al 21 de febrero 1988
$ 300 - recargo aéreo $ 20

ESPECIAL SOBRE VIOLETA PARRA

análisis

M.R.

12 (393-)

ENTREVISTA EXCLUSIVA

LA PAYITA HABLA DE ALLENDE





REPORTAJE:

Los crímenes pasionales

"Los dibujos de David"

SERGIO TEITELBOIM V.

En su mundo tan completo y compartido, nos arrastra David Baytelman,en sus "Dibujos" publicados recientemente por "Editorial Emisión", a un desconocido e ignorado horizonte cultural, pleno de inventos, creaciones, reveladores espacios inesperados, atrayentes misteriosas ciudades del Africa y de Asia, improvisaciones de líneas y colores, ocurrencias y recuerdos que emergen intensamente, sueños de amor en los nombres de Valeria y David entrelazados en "Nosotros", la persistencia y permanencia de Chile en "Venceremos", sus trazos diagraman los sucesivos cumpleaños y formas que van adquiriendo sus hijos, ella no es la pintura seráfica sino la denodada expresión de los desaparecidos y de los muertos, y prohijan y levantan el espíritu, reconfortando los ojos e impresionando el alma.

Para los que no somos peritos, ni siquiera amateurs en la materia, los esbozos de David nos enfrentan al colorido de los problemas vitales y permanentes, en medio de las líneas claras y la simplicidad. Marin Heidegger escribía: "Sólo lo que se idea es lo que se ve; pero lo que se idea es lo que se inventa". Y David, en un todo inserta lo visto y lo por ver, en sus ochenta y seis dibujos, en que por laberintos coloridos expresa el sentimiento paterno a Soledad; el rojo y azul de la combinación de la V con la A de Allende mientras participa en la reunión de La Haya, su regalo a su amiga portuguesa con el objeto de iluminar el día obscuro, el puzzle a la tecnología; los diplomas estudiantiles, los sones de la guitarra en el pensar en este último rincón del mundo; los gráficos de Mozambique, los montes de Quito; el perro que pelea por su hueso; los verdes roturados por la Reforma Agraria en Portugal y Nicaragua y Mozambique; los rostros de las huelgas de hambre; los trazos en la Conferencia sobre el informe de W. Brandt; los 18 de Septiembre en otras capitales; toda la actualidad viva, tangencial, los rumores y aires de la patria y del mundo, convergen en sus dibujos con la flor-remolino que es su regalo a un niño.

Este David, tan multifacético, ingeniero agrónomo con las más altas calificaciones de los centros universitarios, junto a su maestría de profesor, codo a codo con los campesinos, se embarraba hasta las rodillas para explicarles las nuevas técnicas para que nacieran los ajos, el trigo, el arroz. Como vicepresidente de la Corporación de la Reforma Agraria, se esforzó por profundizarla, elevando la dignidad del trabajador del campo, incorporándolo a la civilización, impulsando las transformaciones de una estructura de dominio, y creando las condiciones para el desarrollo rural.

Sus conocimientos científicos, su participación activa en el acontecer económico, social y agrario, lo expresa uno de los prologuistas, Miguel Urbano Rodríguez: "David Baytelman hablaba sobre las revoluciones campesinas de la Alemania feudal con la misma soltura con que comentaba aspectos de las innovaciones en la Inglaterra del siglo XVIII que revolucionaron la producción de alimentos y analizaba problemas ligados a la destrucción de la propiedad señorial en la Francia de la Convención".

Pleno de responsabilidad, ejerce su cargo y la política del Gobierno del doctor Allende. Un opositor a su gestión, el senador Armando Jaramillo, dice: "Debo dejar de manifiesto que pocas veces tuve un contradictor más duro. Pero también uno más honesto y responsable para dar cumplimiento cabal y estricto al avenimiento suscrito".

En todos los planos y terrenos, David lleva una batalla heroica y frente al mal que aflora en su cuerpo, responde con heroísmo, alegría y valor; y aunque hoy sólo pronuncie escasas palabras, su ancha sonrisa, sus conmovidos y generosos abrazos, nos transportan plenos de emoción, y en las horas del dolor, la grandeza de su concepto de enfrentar la vida, nos traslada a su ancha sonrisa, al recitarle a la compañera amada, sus "Versos a Valeria, en La Haya, en 1980":

"La libertad es santa
en cada tierra
y es igual que luchemos con empeño
en Holanda, Turquía
o Inglaterra
si me sigues nombrando a mí
tu dueño".

Cloroformadores de la conciencia popular

ALFONSO STEPHENS

La Derecha reaccionaria, desde siempre, y el régimen militar, en los últimos catorce años, vienen realizando –hábilmente, hay que reconocerlo– la condenable tarea de "distraer", "entretener" y hasta "divertir" al pobre pueblo de Chile.

Vale la pena aclarar que dichos tres términos implican en esencia alejar la atención de la gente de lo que realmente importa –o debiera importarle– para hacer que la ponga en cosas baladies y, en todo caso, secundarias. Se busca que el pueblo no "piense". Que no repare en su miseria, en la sujeción en que se le tiene, y, sobre todo, que no se preocupe de "política". Ello para conveniencia de la clase dominante y, circunstancialmente, de los que ahora mandan.

Esa tarea de apagar la de suyo escasa conciencia política de la gran masa. Esa tarea de cloroformización del alma nacional, se lleva a cabo, principalmente, a través de la tolerancia y, aun, de la difusión del pensamiento mágico, expresado en las creencias y prácticas supersticiosas; la promoción exagerada del deportismo, especialmente de la "futbolización", y, sobre todo, a través de numerosos programas de televisión de evidente frivolidad.

En cuanto se refiere a la superstición, nadie ignora que la prensa y la radio difunden diariamente propaganda de astrólogos, mentalistas, adivinos y toda clase de charlatanes, que explotan, eficazmente para ellos, la ignorancia y la estupidez generalizadas.

El deportismo exagerado, mejor dicho la monstruosa "futbolización" de la vida nacional, constituye uno de los más graves elementos de distracción de la conciencia popular. No es que estemos contra la práctica de los deportes, sino que condeno que, como ha dicho Fernando Barraza, "se sobredimensione la importancia del fútbol transformándolo en lo que no es, vale decir un evento en que poco menos estarían en juego la dignidad nacional o las virtudes de la raza".

Por último, factor gravísimo de distorsión de la débil conciencia de la masa, son determinados programas de televisión que difunden frivolidad y, muchas veces, hasta chabacanería ramplona. Especialmente uno que se transmite los días sábados, y que bajo el disfraz (puede que de buena fe) de realizar una labor social útil, contribuye como el que más a la condenable tarea de alienación del pueblo que la reacción viene realizando desde hace muchos años.

Respecto a ese último programa, quiero transcribir unas palabras del maestro Miguel de Unamuno:

"No siento bien lo de identificar lo triste con lo desagradable; y aunque haya inocente que me lo tome a paradoja, diré que para mí lo desagradable es lo que se llama ALEGRE".

analisis

ANALISIS es una Revista semanal editada por la Sociedad Periodística Emisión Ltda., cuyo Directorio está integrado por:
Ignacio Balbontín, Juan Pablo Cárdenas, Jaime Hales, Patricio Hurtado, Duncan Livingston, Manuel Sanhueza, Carlos Santa María y Belisario Velasco.
Coordinador Editorial: Roberto Celedón.

Presidente del Directorio
Fernando Castillo Velasco

Director
Juan Pablo Cárdenas

Representante Legal
Carlos Santa María

Editor Político
Fernando Paulsen

Editora Nacional
María Eugenia Camus

Editor Internacional
Alvaro Rojas

Editora Arte y Cultura
Carolina Díaz

Subeditora Nacional
Juanita Rojas

Redactores
Patricia Collyer, Mónica González, Pamela Jiles, María José Luque, Alicia Oliva, Libio Pérez, Nelson Soza.

Corresponsales
Rosa Alcayaga, Ximena Amarales, Beatriz Cardoso, Hernán Dragicevic, Roberto Espindola, Oscar Madrid, Sergio Martínez, Francisco Martorell, Daniel Moore, Fernando Murillo, Cecilia Olmos, Jaime Osorio, Marcia Scantlebury, Adrián Soto, Hernán Uribe.

Jefe de Producción y Archivo
Juan Alvarez de Araya

Jefe de Arte y Diseño
Rodrigo Squella

Diagramación y Montaje
Gloria Barros, Guillermo de Petris y Rolando Silva

Jefe de Fotografía
Marcela Briones

Fotógrafos
Miguel Carrasco, Marcelo Dauros y Jesús Eugenio

Servicios Informativos
Aisel, I.P.S., El Periodista, EFE

Administración
Gerente
Carlos Santa María
Subgerente
Fernando Sapag
Coordinador de Operaciones
Oscar Espinoza

Correspondencia
Casilla 139-T
Correo Tajamar - Santiago Chile
Fono: 2234386
Manuel Montt 425 - Santiago Chile

Suscripciones ANALISIS Fono: 2254807

Chile
Anual (48 ediciones) $ 13.200
Semestral (24 ediciones) $ 6.600
Trimestral (12 ediciones) $ 3.300

América
Anual (48 ediciones) $ 32.500 (U$ 136)
Semestral (24 ediciones) $ 16.250 (U$ 68)
Trimestral (12 ediciones) $ 8.125 (U$ 34)

Resto del Mundo
Anual (48 ediciones) $ 42.500 (U$ 180)
Semestral (24 ediciones) $ 21.250 (U$ 90)
Trimestral (12 ediciones) $ 10.625 (U$ 45)

Impreso en Editorial Antártica

Entre el Cohecho y el Fraude

JUAN PABLO CARDENAS

Nada parece indicar que el Plebiscito —de realizarse— se llevará a cabo dentro de un adecuado marco de libertad y garantías para que la voz del pueblo se exprese sin temor. Cada día que pasa reina más desconfianza respecto a este evento eleccionario y, si bien los chilenos concurren masivamente a la inscripción electoral, lo hacen a sabiendas de que es prácticamente imposible que la Dictadura se someta a una prueba de esta naturaleza, cuando en catorce años ha dado pruebas más que contundentes de su desprecio por la soberanía popular, su ánimo de perpetuarse y su apego a la violencia como forma de imponerse y relacionarse con la sociedad civil.

Porque la verdad es que estamos frente a un plebiscito absurdo. Chile ha dado pruebas categóricas de su opción disidente frente al Régimen actual. Por más de una década el pueblo ha luchado intermitentemente frente a los opresores. No hay día en esta larga noche que un joven no muera, que un hogar no sea asaltado, que una población no sea cercada por la fuerza bruta de un régimen que ocupó el país en forma cruenta y que de la misma manera ha debido seguir actuando frente a la resistencia de un pueblo rebelde y digno.

La percepción generalizada es que la Dictadura nos ha puesto frente a otra trampa. Como la de un 4 de enero, como la de 1980, y que tanto le sirvieron para consolidarse en el poder y abrirle el apetito a los ilusos. Una inmensa, mentirosa y millonaria campaña publicitaria busca hoy convencer a los chilenos y al mundo sobre las "bondades" del Régimen. Se busca afanosamente torcer la conciencia del pueblo con promesas, prebendas de pacotilla, con el cohecho más descarado que conozca nuestra historia. De la misma forma que a los disidentes, a los demócratas, se los bombardea con epítetos, se los acorrala con leyes coercitivas, con las fiscalías militares y con otras espeluznantes armas de la represión.

Hay que advertirlo con fuerza: NO SE HAN LOGRADO LAS CONDICIONES MINIMAS QUE LA OPOSICION EXIGIO PARA PARTICIPAR EN EL PLEBISCITO. Ello obliga a los dirigentes políticos a reflexionar seriamente sobre la conveniencia de comprometerse con este proceso, bien para renunciar a la farsa o para imponer mediante una activa movilización social que el derecho y deseo del pueblo por votar se efectúe dentro de condiciones aceptables. Porque es absurdo que Chile vote contra sí mismo. Que se conciba cualquier otro resultado que el triunfo aplastante del "NO" o la consumación escandalosa del Fraude.

Valoramos el entusiasmo con que millones de chilenos se pliegan a la convocatoria para participar en el Plebiscito. Creemos muy explicable, asimismo, que haya quienes prefieren abstenerse de participar de un nuevo y amargo engaño. Sin embargo, estimamos indispensable que unos y otros se movilicen incesantemente para denunciar los signos evidentes del cohecho y la amenazante posibilidad del Fraude. Para que en la hora que el plebiscito se suspenda o se realice exista un pueblo dispuesto a hacer fracasar cualquier intento de la Dictadura por torcer la voluntad soberana expresada en más de catorce años de lucha. O cualquier propósito de los gobernantes por dilatar su permanencia en el poder.

Como para evitar toda posibilidad de que ciertos políticos —de aquellos que conforman la oposición oficial— cometan un nuevo desatino, como el de doblegarse frente a un resultado espurio o correr a "negociar" con los opresores.

Y frustrar nuevamente al pueblo.

COMENTARIO POLITICO:

El "NO", el Fraude y "la mano peluda"

- ***A pesar del receso veraniego, distintas declaraciones van dotando de contenido al "NO", mientras sectores de la izquierda crean el Comando contra el Fraude.***
- ***En la derecha sigue la confusión y el candidato enfrenta problemas.***

Así como en el boxeo hay rounds de estudio, donde los contrincantes se dedican mucho más al juego de piernas y al finteo que a tirarse puñetes, en la política se dan momentos similares.

La semana que pasó fue una de esas. Muchas declaraciones y pocos hechos. Claro que se debe tomar en cuenta que estamos a mitad de febrero y, aunque la voluntad sea de "un verano de trabajo", el campo, el mar y la cordillera demuestran un poder de convocatoria envidiable.

Ciertamente que se han dado excepciones. Un sector de la Izquierda Unida, más algunas personalidades independientes, trabajan en dar forma al Comando Contra el Fraude y por la Democracia (ver entrevista). Esta iniciativa, que en principio debió ver la luz pública en la semana que ya terminó, se ha demorado porque persisten los esfuerzos crecedores. De todas formas, el planteamiento del Comité no despeja completamente el sentido de su accionar. Será necesario, entonces, verlo en movimiento para comprender cabalmente su estrategia final.

Lo importante, en todo caso, es que tanto este Comando como el Acuerdo por el "NO", sean capaces de encontrar espacios adecuados para cada uno, orientando sus actividades hacia una finalidad común. De lo contrario, podría iniciarse una nueva ronda de polémicas estériles, que sólo ayudarían a reavivar la confusión en una opinión pública que está comenzando a tener un poco más de confianza en la clase política.



El presidente de los jóvenes nacionales, Franz Busch, estaría pasado al tribunal de disciplina por seguir las aguas del "NO".

EL "NO" Y LA MOVILIZACION

Y sería demasiado lamentable que la oposición perdiera un nuevo espacio de acción. Porque, de hecho, los distintos sectores pueden desarrollar sus políticas sin necesidad de impugnar las otras. Al final, el objetivo común es la democratización del país y en esa línea hay muchos ramales que permiten evitar los choques. Por lo demás, en la medida que se desglosan las opiniones, el cuadro de coincidencias en torno a las características del "NO" va siendo creciente. Al carácter de rechazo global al Régimen que le adjudican algunos de los firmantes de ese acuerdo, puede sumarse la reciente declaración del presidente de la DC, Patricio Aylwin, quien sostuvo el contenido antidemocrático de la actual Constitución de manera tajante y sin ninguna ambigüedad. Por lo tanto, es de lógica elemental concluir que esa colectividad tendrá que jugarse por la transformación drástica del esquema institucional vigente. Esto abre mayores alternativas de entendimiento.

Finalmente, la alternativa sigue siendo la misma: dictadura o democracia. Puesto eso en los términos plebiscitarios, el "NO" significa la decisión de conquistar la democracia y, para que ello sea realidad, tendría que cambiarse la Constitución. Allí está, hoy por hoy, el "quid" del asunto. La tarea opositora del "NO" traspasa el momento de la votación y de control para impedir "chuecuras" en el recuento de votos. El verdadero trabajo es la recuperación democrática. El plebiscito es un paso que, si es bien dado, puede ayudar enormemente. Hasta ahora, todos quienes se han manifestado por la necesidad de cambiar el escenario institucional, también están contestes en que aquello requerirá de una importante demostración de fuerza que parte por el "NO" y debe continuar en la movilización masiva, para que el resultado del rechazo popular a la Dictadura se traduzca, efectivamente, en avance democrático. Por este camino se van encontrando la inmensa mayoría de las opiniones. Y, si la verdadera vocación que orienta a las dirigencias es interpretar las voluntades nacionales, no deberían haber demasiados obstáculos para profundizar las concertaciones políticas y sociales que la realidad está señalando como indispensables.



La denuncia del fraude y el acuerdo por el "NO": ¿finalidad común?

ESTA CONVULSIONADA DERECHA NUESTRA

A don Pato Phillips le debe haber dado urticaria. Su fina tarea de mantenerse en la cuerda floja y de no estar ni aquí ni allá, se está desmoronando. La juventud se le fue, con todo, a las aguas del "NO" y se presume que algunos mayorcitos están que cortan las huinchas por seguir los refrescantes aires mozos.

Complicado se ha puesto el asunto a la directiva de los nacionales. Porque al presidente de la Juventud lo habían pasado al Tribunal Supremo por su dislate hacia la negación, pero no parece posible tomar la misma medida con todo el Comité Ejecutivo. Según algunos observadores, el PN va a optar por el viejo truco de otorgar "libertad de acción" a sus militantes. Entonces, los que quieran "SI", muy bien; y los que prefieran "NO", estupendo. Después nos juntamos todos de nuevo y a seguir remando. Sin embargo, esta alternativa no parece posible ante el dilema que implica el plebiscito. Una cosa, dijo un antiguo militante nacional, es dejar libre albedrío ante una elección parlamentaria y otra es no tener posición frente a un pronunciamiento de este tipo.

Los dolores de cabeza, da la impresión, seguirán en la cúpula del PN y, aunque no lo quieran, tarde o temprano tendrán que definirse.

Si los nacionales tienen problemas, sus parientes de Renovación Nacional tampoco lo están pasando muy bien. Está claro que RN siempre ha sido un acuerdo de tendencias. De hecho, la renuncia de Rivadeneira se debió, justamente, al cansancio que le producía intentar conciliar las diversas posturas. Sin embargo, ahora la discusión interna está ligada, directa e inequívocamente, al control del poder y, por lo tanto, el estilo de salón va dando paso a la pelea lisa y llana.

Lo que pretende RN es tener una directiva nacional por medio de elecciones. Entonces, la formación de listas ha cruzado las disputas tradicionales, provocando luchas de lealtades que son dignas de películas de acción. Además, como Jarpa casó al Partido con la candidatura del Capitán General, pasándose por alto una parte de los acuerdos de la Comisión Política, el ambiente es de guerra. Por mucho que en público todos mantengan la compostura, en la privacidad de sus reuniones, los hombres de RN se disparan con artillería mayor. Mientras algunos se sienten felices con la idea de ser el sostén de Pinochet, otros quieren representar la continuidad del sistema, pero —y el pero es central— sin Pinochet. El paso de los días, en lugar de morigerar las posturas, las ha ido radicalizando. No sería raro, entonces, que más de alguna sorpresa surgiera desde la tienda derechista.

¿SE NOS DILUYE EL CANDIDATO?

Tímidamente, la campaña del Régimen se ha despersonalizado un poco. Los spots están tendiendo a una imagen más institucional que a la elevación de una personalidad. Según algunos, Dinacos incluida, es simplemente el tono que siempre ha tenido esta campaña. Otros, en cambio, advierten un cierto resguardo por si acaso, en una de esas, se diluyera el candidato. Aparentemente, la posición de Pinochet se ha complicado al interior del Régimen. Si bien para todos es claro que no hay otro liderazgo más fuerte, también resulta bastante evidente que despierta las mayores resistencias a nivel masivo. Mal que mal, confidenció un hombre cercano a Palacio, son catorce años de un gobierno muy personalista y, por lo tanto, lo bueno y lo malo se carga directamente en la imagen de Pinochet. Y, como lo malo resulta ser más, la conclusión es peligrosa, particularmente para los encargados de decidir en estas cuestiones.

De alguna manera la enorme campaña montada está provocando, como efecto secundario, un rechazo a los símbolos empleados, ya sea por saturación de mensajes o por debilidad de los mismos, al compararlos con la realidad cotidiana. El caso es que la millonaria publicidad está siendo cuestionada. Los principales dardos se dirigen a la "mano peluda", esa del dedo pulgar apuntando hacia arriba con el antebrazo y la muñeca pintada como bandera chilena. Se ha dicho que no gustó por antiestética. Pero da la impresión de que el problema de fondo dice relación con todo el contenido de la "proyección" y, por esa ruta, se llega a la persona del candidato.

Como para ayudar un poco, las encuestas suman y siguen. Recién apareció una de Flacso que utilizó una muestra a nivel nacional. Entre los muchos cuadros con distintas interrogantes y respuestas que presenta, resalta uno: "¿Si mañana hubiera plebiscito y el general Pinochet fuera el candidato, usted votaría a favor (SI) o en contra (NO) de él? Resultado: SI, 18,6 por ciento: NO, 45,4 por ciento; se abstendría, 13,4 por ciento; no sabe lo que haría, 12,4 por ciento; no responde, 10,2 por ciento.

FELIPE POZO R

ECOLOGIA Y POLITICA:

Verde que te quiero verde

- ***Los Verdes, organización ecologista que tiene por lema "la respuesta a la vida amenazada", solicitó su registro en el Servicio Electoral.***
- ***LV está por el "NO" en el plebiscito que se avecina y postula "una transición ordenada a la democracia".***



Ecologistas protestan por la contaminación ambiental. La manifestación —en julio de 1987— la realizó Futuro Verde, que luego se transformaría en partido político.

Ecosistema, ecopacifismo, ambientalismo, zoologismo racial o genético, filtros de ozono, unidades Roengten de radicación, ciclos tróficos reproductivos. Estos y algunos otros términos forman parte del lenguaje político —o ecopolítico, si se prefiere— de Los Verdes, una agrupación que el pasado 5 de febrero inició los trámites en el Servicio Electoral, para convertirse en una colectividad política de acuerdo a la legislación promulgada por el Régimen. Desde entonces —algunos piensan— el espectro político chileno tendrá una refrescante tonalidad verdosa. Y si Los Verdes (LV) logran implantarse en el mundo político, tal vez, dentro de poco, un nuevo vocabulario irrumpirá en escena.

Nacen en un año difícil. Pero no se hacen mayores problemas. Se definen como diferentes "a los partidos tradicionales" —a los que de pasada dirigen fuertes críticas— y prefieren ser vistos como una colectividad "post-pinochetista", que mira hacia el futuro. No se definen como políticos, "sino como seres humanos que quieren habitar un mundo habitable" y no están dispuestos "a dejar en manos de los políticos tradicionales ni de los complejos militares-industriales, la orientación negativa que llevan".

Pero aun sin querer ser políticos, al solicitar su registro como partido y asumir el desafío de transformarse en organización de carácter nacional, han incursionado en un escenario cruzado por proyectos contradictorios donde están presentes desde los intentos de prolongación del Régimen hasta los esfuerzos —de distinto tipo— por terminar con la Dictadura. Tampoco en este terreno se complican demasiado. "Hemos convocado al 'NO' en el plebiscito", dice Andrés Koryzma, presidente de Los Verdes, y sostiene que el evento convocado por la Dictadura es la "primera oportunidad real" para un "cambio no violento". Agrega que el plebiscito es un error de cálculo del Régimen y que "es el comienzo de un futuro sin resentimiento ni venganza".

Los dirigentes verdes consultados por ANALISIS afirman que se suman al "NO" "porque por primera vez la oposición está unida en un objetivo común" y puntualizan que el acuerdo alcanzado por los partidos opositores en este terreno "es el comienzo del fin de este Gobierno". Buscarán integrarse al conglomerado de los catorce partidos que están por el "NO", pero estiman innecesario incursionar en las polémicas sobre el carácter de ese "NO". Pareciera que la discusión sobre si ese "NO" es para negociar, o si es un "NO" a la globalidad del Régimen o a parte de él; si es un "NO" simple o es rupturista, o cualquier otra fórmula, ecuación o connotación, poco les importa. Ellos ya definieron que el "NO" que postulan es ecológico. Es un "NO" verde.

¿RAMA VERDE DE LOS HUMANISTAS?

El antecedente inmediato de LV fue la organización ecologista Futuro Verde, que surgió en enero de 1986. Durante ese año trabajaron en la extensión geográfica de la entidad y en el diseño de acciones en defensa del medio ambiente. Y fue 1987 el año en que se les vio más activos. Futuro Verde lanzó una campaña que denominaron "Plebiscito Ecológico", mediante la cual cuestionan los altos índices de contaminación de Santiago. La campaña se afirmó en el artículo 19 de la Constitución del Régimen, donde se señala que "todos los ciudadanos tienen derecho a vivir en el medio ambiente libre de contaminación"; por eso responsabilizaron al Intendente metropolitano y al Alcalde, exigiéndoles la renuncia si no asumían las medidas necesarias para terminar con la polución. En esos días de julio del 87, Futuro Verde convocó a una manifestación en la Plaza de Armas, donde un centenar de personas —con mascarillas— protestó por la mala calidad ambiental.

Sin embargo, no es esa —en rigor— la raíz de Los Verdes. En realidad, su origen se encuentra en la Comunidad para el Desarrollo Humano, que apareció hacia finales de la década del 70, siendo a su vez la forma final que adoptó el siloísmo —movimiento que se origina en el





Andrés Koryzma, Ana L'Homme y Rafael Edwards, dirigentes de Los Verdes, un partido que se define como "postpinochetista".

pensamiento del argentino Mario Rodríguez Cobo— y que penetró en Chile en los años 60.

El núcleo dirigente de Los Verdes, en su mayoría, hizo ese camino. Se iniciaron en SILO, continuaron en la Comunidad para el Desarrollo Humano, contribuyeron a la organización del Partido Humanista —colectividad que surgió del Departamento de Desarrollo Social de la Comunidad— para, finalmente, organizar el Partido Verde.

La influencia principal proviene, entonces, del siloísmo. Rafael Edwards, secretario general de LV, sostiene que el pensamiento siloísta tiene muchas formas de expresión, "de las cuales el Partido Humanista es una de ellas" y agrega que el grupo ecologista estaba interesado "en desarrollar sin límites" esa concepción, lo que "en ningún caso es contradictorio con lo que hace el PH", puntualiza. Edwards señala que, en alguna medida, también se han inspirado en la experiencia de los verdes de Alemania y otros países de Europa, pero que en ningún caso son copia de estos. "Somos una fuerza con expresión propia", dice Edwards, explicando que todo lo ven a través de la relación que existe entre el ser humano y su ambiente. Esto, que está presente en la política general del Partido Humanista, no es el eje de desarrollo de esa colectividad y por eso prefirieron lanzarse solos.

"Esto ha ido tomando fuerza poco a poco, aunque en sus inicios era algo espontáneo y mal organizado" explica Ana L'Homme, vicepresidente de LV, agregando que hoy prefieren ubicarse en una franja "transversal" en el ámbito político, sin sentirse encasillados en la Izquierda, Derecha o Centro.

DIAGNOSTICO Y SOLUCION VERDE

Andrés Koryzma sostiene que en el trasfondo del surgimiento de Los Verdes, está la crisis del sistema que —según el presidente de LV— para poder funcionar "genera un continuo proceso devorador y arrasador de la naturaleza y de las personas". Esta crisis produce una "situación irreversiblemente destructiva generando formas abiertas de violencia y otras más sutiles, como el autoritarismo". Esta concepción global de la relación hombre-naturaleza los lleva a caracterizar al Régimen chileno "como tremendamente autoritario".

La respuesta ecologista a esta situación —según la declaración de principios de LV— sería asumir "un ecopacifismo militante" para descentralizar "el Estado patriarcal" con el fin de reducir y distribuir el poder concentrado en las minorías; otorgar mayor autonomía y poder real a los barrios, municipios y regiones; desarrollar una economía cooperativa, autogestiva y cogestiva; una reducción progresiva de gastos militares; eliminar la polución, impedir la instalación de centrales nucleares y basureros radiactivos, fábricas de armas y "empresas biocidas intoxicadoras y contaminadoras". Alcanzar estos objetivos en Dictadura es más difícil —según sostienen los dirigentes de LV— y por eso es necesario alcanzar un régimen democrático. "Pero no cualquier democracia es buena —dice el secretario general de LV, Rafael Edwards—, porque en los Estados Unidos, por ejemplo, hay voto y normas democráticas, pero hay una gran depredación de la naturaleza y una carrera armamentista que está agotando todo".

De todas maneras, para Chile, LV aspira a formas de gobierno democráticas, con elecciones y todo. Por ahora también son pragmáticos y prefieren caminar por las normas que establece la Constitución del 80, aunque reconocen la ilegitimidad de su origen. "La Constitución existe, está ahí", dice Ana L'Homme, al explicar las razones que consideraron para decidir la inscripción del Partido. Y como tiene puesta la mirada en el futuro piensa que será el camino para acceder al Parlamento, donde podrán contribuir a elaborar leyes adecuadas para la protección del medio ambiente.

Para Andrés Koryzma, el proceso de transición de la dictadura a la democracia necesariamente deberá ser ordenado para así evitar dos posibilidades: que el pueblo salga a las calles y con ello desestabilice la transición, así como también para evitar un autogolpe. En resumen, LV aprecia que todo el proceso de tránsito del autoritarismo a la democracia es necesariamente "un paso no violento".

Mientras tanto, LV sostiene su posición del "NO" y buscará concertarse con los restantes catorce partidos que tienen similar postura. Aunque en materia de alianzas tienen una definición clara. "Sólo consideramos la acción conjunta —dice Ana L'Homme—, y en ningún caso alianzas estables".

En marzo LV estará de congreso. Allí participarán los grupos organizados a lo largo del país que nuclean —según los dirigentes verdes— a unas mil personas. Elaborarán un programa y proyectos de trabajo, discutirán las proposiciones que lleve cada uno y se dotarán de un calendario de actividades que irá más allá del plebiscito. Después de todo, el objetivo central es organizar un partido "post-pinochetista" que quiere trabajar "con la generación que viene después, con los jóvenes que miran hacia adelante y no hacia atrás", según sostiene el presidente de Los Verdes.

En diciembre próximo, LV elegirá su nueva directiva y para entonces esperan ser un partido legalizado con presencia nacional, con logros concretos en el terreno de la defensa del medio ambiente y situados en un escenario "no violento" de transición hacia la democracia.

LIBIO PEREZ Z

BERTA ECHEGOYEN, DEL MOVIMIENTO CONTRA EL FRAUDE:

"El plebiscito no conduce a la democracia"

«La fuente de nuestras mejores y mayores fuerzas, durante estos catorce años de Dictadura, ha sido el trasfondo ético-moral de nuestra resistencia, nuestra lucha y nuestras opiniones. Esto es lo que hay que preservar, esto es lo que hay que cuidar, esto es lo que no se puede despilfarrar en aras de un electoralismo peligroso y descapitalizador", señala el documento —suscrito por diversas personalidades, representantes de organizaciones políticas y sociales— que dio origen al Movimiento Contra el Fraude y por la Democracia.

Berta Echegoyen, una de las firmantes del documento, participó en la gestación de la iniciativa. La Consejera Nacional del Comité de Defensa de los Derechos del Pueblo (Codepu) —madre de Carlos Godoy Echegoyen, muerto tras su detención hace tres años— sostiene que "la iniciativa surgió después de la convocatoria que hicieron trece partidos a votar 'NO', lo que conlleva un reconocimiento a los mecanismos establecidos por el Régimen y un abandono de la campaña por las Elecciones Libres". Agrega que "el clima de permanente amedrentamiento y represión" configura un trasfondo "nítidamente fraudulento" y que en esas condiciones no puede haber un "evento electoral limpio".

Se define como socialista independiente, "sin militancia en ninguna orgánica", lo que no le impedirá estar junto a dirigentes de partidos y otros independientes "en esta tarea, denunciando la farsa que está en marcha". Sobre estos temas, los objetivos que persiguen y los contenidos de la propuesta política, Berta Echegoyen entregó a ANALISIS sus opiniones "personales", según advirtió.

—¿Qué factores consideraron para lanzar esta iniciativa?

—Es necesario desenmascarar ante los millones de chilenos que tienen que definir su posición frente al plebiscito esta farsa electoral. Porque detrás de esto hay un fraude que se viene preparando por el Régimen. Decimos que es fraude porque está hecho en el marco de la Constitución de 1980, que es ilegítima, antidemocrática y que sólo sirve para la perpetuación de Pinochet. Ninguno de los mecanismos electorales, además, ofrece garantías de limpieza.

—Pero catorce partidos opositores no piensan así...

—Es que además hay que salirle al



paso al ilusionismo político de los partidos que han llamado a participar en el plebiscito como salida para conquistar la democracia. Son los mismos partidos que levantaron reivindicaciones democráticas y que hoy todo lo reducen a una contienda electoral sin haber conquistado ninguna garantía.

—Está bien. Si no comparten la posición de concurrir al plebiscito con el "NO", ¿qué camino queda?

—Nosotros no vamos a llamar a votar "NO", porque no queremos comprometernos con el fraude. Lo central va más allá del voto. Nos queda entonces como alternativa denunciar este fraude que se expresa mediante las opiniones políticas de los uniformados; por la campaña millonaria de propaganda que todos los chilenos pagamos; la falta de libertad de prensa, reunión y asociación; la proscripción de los partidos y las personas; la represión permanente y sistemática; la creación de un boom económico artificial —con entrega de casas y todo— que sólo traerá más deudas y miseria para todos; la venta de empresas del Estado a los capitales extranjeros. Todas éstas —y muchas más— son las formas en que se expresa el fraude.

—Los partidos de izquierda que firmaron el acuerdo por el "NO" plantean en sus diagnósticos que el plebiscito será un momento confrontacional que hay que aprovechar. ¿Ustedes no creen que eso sea así?

—Lamento mucho que los partidos de izquierda se sumaran a la Democracia Cristiana en este llamado al "NO", porque el proyecto DC para este momento es —a lo más— ser oposición permitida dentro de la legalidad del Régimen. Los partidos de izquierda que fueron sumados a esta iniciativa del PDC, no han explicado el paso que han dado, como tampoco han respondido al rayado de cancha que hizo Cerda, cuando dijo que esto era para negociar con el Régimen. No puede haber una confrontación dentro de los marcos que el propio Régimen da. Pinochet rayó la cancha y los que entran lo hacen como equipos chicos y sin ninguna posibilidad, porque todas las condiciones están puestas por la Dictadura.

—Pero también se señala que la conquista de elecciones libres, en este momento, pasa por la derrota del Régimen en el plebiscito...

—Yo respeto la opinión de esos partidos, pero tampoco podemos olvidar que ellos han ido cambiando el discurso a medida que pasa el tiempo, han cedido sin que la Dictadura ceda un solo paso. Quienes dicen que elecciones libres se conquistan con el plebiscito renuncian a ellas desde ahora, porque el plebiscito sólo conduce a la prolongación del Régimen, y no a la democracia; así está diseñado en la propia Constitución.

—¿Y qué pasa si ustedes comprueban que —en algún momento— hay garantías para un evento limpio?

—No existe esa posibilidad, la Dictadura ha diseñado el plebiscito para ganar, su "triunfo" está asegurado.

—Se plantea un "NO" con movilización social. ¿Podría ser ése un espacio común de acción?

—Pienso que sí. Si llaman a la movilización será posible la concertación, pues es un espacio donde nosotros también podremos denunciar el fraude. A la gente hay que explicarle que con su voto no terminará la Dictadura, que sepa que detrás de todo esto hay un montaje fraudulento.

—Pongamos un caso. Frente a una persona decidida a votar por el "NO", ¿ustedes tratarían de convencerla para que no vote?

—No, en absoluto. Respetamos a todos aquellos que por diversas circunstancias van a llegar a las urnas el día del plebiscito. Nuestro quehacer es entregarles los elementos para que sepan que detrás de ese "NO" hay un fraude consumado. La idea es no desarmar al movimiento popular y no dividirlo más. Hay que terminar con ese ilusionismo electoral.

LPZ

Estados Unidos y plebiscito de Pinochet

Peter Deshazo, encargado de la sección Chile del Departamento de Estado norteamericano, dijo que los Estados Unidos ha insistido ante el Régimen de Pinochet en que "desde muchos meses antes del Plebiscito" se debe establecer un clima de libertad y garantías democráticas para que la votación sea considerada limpia.

El funcionario norteamericano formuló sus declaraciones a un grupo de periodistas españoles y enfatizó que el régimen chileno "no ha establecido las condiciones mínimas necesarias para que el próximo plebiscito de sucesión presidencial se realice libre y correctamente".

"Aún no existe igualdad en el acceso a un medio de comunicación tan poderoso como la televisión y también persisten límites a los derechos humanos y civiles", puntualizó el funcionario del Departamento de Estado.

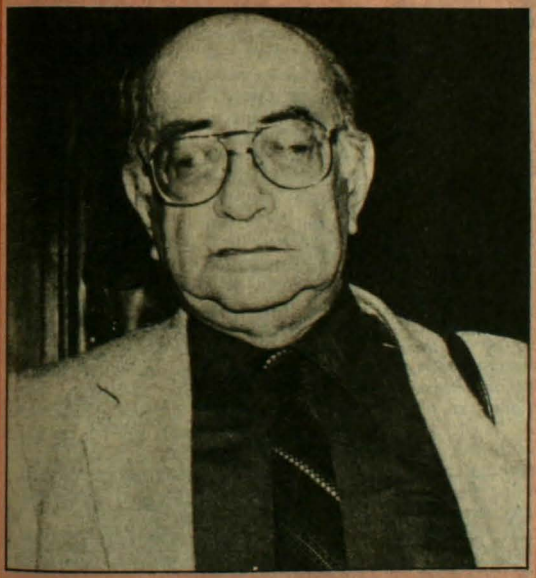
Socialdemocracia se inscribe en tres regiones

El pasado martes 9 de febrero, la Socialdemocracia chilena (SD) entregó tres mil 810 firmas al Servicio Electoral, correspondientes a tres regiones del sur del país, para constituirse legalmente según lo establecido en las disposiciones de la Dictadura que regulan el funcionamiento y organización de los partidos políticos.

Hasta la sede del Servicio Electoral concurrieron los máximos dirigentes de la SD el día que se cumplía el límite del plazo máximo para presentar las firmas. En el lugar, Amador Navarro, presidente de la colectividad reiteró que la SD es contraria a "la ley de partidos políticos, y no hace otra cosa que cumplir con este trámite para tener vigencia y poder – desde la oposición reconocida– votar "NO" en el plebiscito, controlar ese acto electoral y tener en el período de transición una opinión genuina, para que el país pueda saber lo que piensa la Socialdemocracia".

Las tres mil 810 firmas presentadas por los socialdemócratas están repartidas de la siguiente manera: 3 mil 117 en la Décima Región (Valdivia, 374; Osorno, 2 mil 415 y Puerto Montt, 328); Undécima Región, 271; y en la Duodécima, 422 (420 en Punta Arenas y dos en Puerto Natales).

Almeyda de cumpleaños



Clodomiro Almeyda, secretario general del Partido Socialista y ex canciller del gobierno de la Unidad Popular – actualmente recluido en el anexo cárcel de Capuchinos– cumplió, el pasado jueves 11 de febrero, 65 años de vida.

Hasta el lugar de reclusión del dirigente socialista llegaron decenas de militantes y personalidades de los distintos partidos de oposición, quienes portaban regalos y saludos. Acompañaba a Almeyda su esposa Irma Cáceres, quien viajó especialmente desde Alemania Democrática.

Con motivo de su cumpleaños, el PS le concedió a su máximo dirigente la medalla Orden Salvador Allende, mientras que desde la RDA se informó que Almeyda recibiría la Orden Karl Marx en su grado máximo.

Propuesta de Socialistas Unitarios

Un documento, bajo el título "Propuesta Pacto de Lucha por la Democracia", hizo llegar la Comisión Política del Partido Socialista Unitario (PSU) a los medios de comunicación.

El PSU, luego de hacer un diagnóstico de la situación del país en el que resaltan la imposibilidad de avanzar hacia la democracia desde la Constitución de 1980, expresa estar consciente de "que existen importantes diferencias en las propuestas que los distintos sectores políticos opositores ofrecen". "Sin embargo, – agrega el PSU– también nos asiste el convencimiento de que sin unidad difícilmente se impondrá un proyecto democrático en el corto plazo y sólo se hará más larga y difícil la liberación del pueblo".

El PSU propone la concertación opositora sobre la base de tres puntos:

– Respaldo e impulso conjunto a la movilización social por las demandas más urgentes.

– Consenso para reemplazar la Constitución de 1980, mediante los trabajos de una Asamblea Constituyente o un Congreso elegido con tales facultades.

– Denuncia activa del fraude plebiscitario y preparación de una huelga general para responder a las irregularidades del plebiscito y por la exigencia de elecciones libres.

Aylwin y la Constitución del Régimen

"Dentro de las disposiciones de la Constitución del 80, no hay democracia. Hay dictadura presidencial", sostuvo el presidente de la Democracia Cristiana, Patricio Aylwin, en conferencia de prensa en la que respondió a conceptos emitidos por el ministro del Interior, Sergio Fernández, en relación a la institucionalidad de la Dictadura.

El dirigente DC agregó que las disposiciones constitucionales permiten que se elija "un dictador cada ocho años, pero éste queda sujeto a tutela del poder militar expresado a través del Consejo de Seguridad Nacional". Este organismo integra, en posición de mayoría, a los tres comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas y al general director de Carabineros, los cuales tienen facultad de veto a la gestión de quien ocupe la Presidencia. "¡Qué gobierno puede resistir la representación pública de quienes controlan todo el poder armado del país, que les ha sido otorgado no para gobernar, sino para defender la integridad de la patria y asegurar el orden público!", expresó Aylwin.

El dirigente DC explicó que pronunciarse por el "SI" en el plebiscito es apoyar "la prolongación de un régimen de dictadura bajo tutela militar".

Al referirse a los derechos económicos de la ciudadanía, a los que no tienen acceso a lo menos el 45 por ciento, Patricio Aylwin precisó que "las libertades a que el señor ministro (Fernández) se refiere, para toda esta gente no pasan de ser voladores de luces". Luego de señalar que nadie que gane menos de 50 mil pesos – que es la gran mayoría de la población– tiene acceso a elegir ni libertad económica, como lo postula la política oficial, Aylwin expresó "¡En qué país estamos! ¿Vive en jauja el señor ministro? ¿Pueden escoger la actividad económica quienes tienen educación media y no encuentran trabajo ni siquiera en el PEM y POJH?".

"La Constitución del 80 – finalizó Aylwin– no establece bases para una democracia, sino para una economía individualista, egoísta, contraria al más esencial sentido de solidaridad y justicia. Eso no es una sociedad democrática".

EXCLUSIVO:

La Payit



"La desaparición de Allende tiene responsables con nombres y apellidos: los militares golpistas", afirma Miria Contreras.

Sorpresa, duda, malestar, incluso indignación. Estas fueron algunas de las reacciones que se produjeron en muchos chilenos cuando leyeron el diario El Mercurio el 14 de enero pasado. En esa ocasión el periódico oficialista destacaba una supuesta entrevista concedida por Miria Contreras Bell, la Payita, quien fuera la secretaria del extinto presidente Salvador Allende. Las declaraciones publicadas por la revista italiana "Epoca" las habría recogido el periodista de esa publicación, Gastón Salvatore. Las respuestas entregadas por Miria Contreras en esa entrevista provocaron confusión, pero nadie aventuró asegurar que no había sido ella quien las había entregado. Por desgracia, la aludida tampoco estuvo en condiciones de refutar lo afirmado, ya que el Régimen le impide ingresar a Chile, su patria. Para aclarar los conceptos vertidos en la publicación mercurial, ANALISIS tomó contacto con Miria Contreras Bell en París. A continuación publicamos las respuestas exclusivas de ella a nuestras consultas:

—Usted ha declarado que la entrevista publicada en "El Mercurio" y que sería reproducción de la aparecida en la revista italiana "Epoca" es falsa. ¿Desea explicitar ese desmentido?

—Sí, ratificar que la entrevista es completamente falsa. Jamás existió. Al señor Salvatore, a quien apenas conozco, sólo lo vi ocasionalmente una tarde del mes de diciembre, en París, en casa de unos amigos donde nos vimos en compañía de otras personas. Conversamos muy poco, y en ningún caso —puedo afirmarlo del modo más categórico— sobre los puntos que él aborda en su artículo.

—Ha quedado flotando, sin embargo, la idea de que tal entrevista pudo haber existido, y que algunas de las afirmaciones que se le atribuyen pudieran tener algún fundamento...

—Así suele ocurrir. Las medias verdades hacen posibles las mentiras completas, cuando se halla en los medios de comunicación la resonancia adecuada; y esto puede hacer dudar a muchas personas. Para contrarrestarlo, no tengo más que mi propia verdad, por ahora, y la determinación de poner las cosas en claro legalmente. Mi abogado está ya encausando judicialmente a quienes de modo tan abusivo han desencadenado esta odiosa campaña.

—¿No cree que sería conveniente, sin embargo, que usted se refiriera a aquellos temas que aborda la falsa entrevista?

—Tal vez no debería hacerlo, pero me doy cuenta que la operación de montaje del señor Salvatore surtió desgraciadamente algún efecto. En su vieja tradición, "El Mercurio" hizo en Chile de caja de resonancia casi inmediata, y a partir de eso se han desatado los demonios, siempre al acecho, de quienes no pierden oportunidad para denigrar a la Unidad Popular y a Salvador Allende.

"Digamos que hay quienes no pueden perdonar el que, casi quince años después, a pesar de la desinformación, la tergiversación de los hechos y las campañas sistemáticas destinadas a distorsionar y manchar la imagen de Allende, o a borrar su recuerdo de la memoria popular, no sólo no lo han conseguido, sino, por el contrario, la situación se ha vuelto totalmente contra ellos. Conforme pasa el tiempo la figura de Allende se agiganta, y han sido completamente inútiles todos los esfuerzos gastados para empequeñecerlo o denigrarlo. Les guste o no, Allende ya no nos pertenece, ni siquiera a los que fuimos de su entorno inmediato; es un personaje que entró a la Historia, y aunque les duela: entró en ella por la puerta más grande, como sólo muy pocos lo han logrado en nuestro país en sus ciento setenta años de vida independiente. No es tampoco, por lo demás, algo que concierna únicamente a Chile. La trascendencia de Allende va mucho más allá de nuestras fronteras; en América Latina se ganó ya un lugar al lado de sus fundadores; es algo que apenas necesita probarse. Y también en el mundo. Harían bien algunos de los que lo ignoran todo, o de los que se niegan a enterarse, en ir a darse una vuelta, por ejemplo, por una de las trescientas plazas, parques o calles que en Francia llevan el nombre de Salvador Allende; a lo mejor esto les ayudaría a organizar una cierta reflexión de la que hasta este momento no dan pruebas.

"Para quienes vimos de cerca el papel que Allende jugó en sus años de gobernante, y aun en los años anteriores, como parlamentario y dirigente político, es muy conmovedor asistir al fenómeno de su encuentro de personaje eminente de nuestra historia, con aquellos que nunca lo vieron ni oyeron un discurso suyo, que no fueron testigos de sus actos como presidente del país, y que tampoco vivieron en carne propia el drama de la participación y el acoso en los años de la Unidad Popular. Me refiero a los jóvenes, y en particular a los muy

habla de Allende

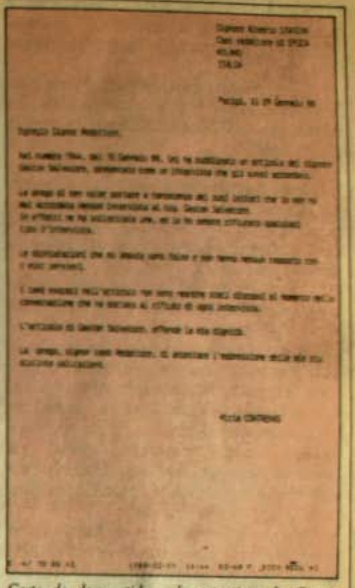
• *Desmintiendo categóricamente la veracidad de la entrevista que publicó 'El Mercurio', la ex secretaria del Presidente Allende respondió en forma exclusiva a ANALISIS las interrogantes que surgieron a raíz de la publicación apócrifa.*

jóvenes, los que tienen menos de veinte años y que saben de las cosas más por instinto que por lo que hayan podido aprender en sus lecciones, en sus lecturas o sus discusiones, y que, sin embargo, no se han equivocado: buscar en Salvador Allende el ejemplo que necesitan para inspirar sus luchas de hoy, para darle un sentido y un contenido a sus aspiraciones y a la idea que se hacen de la futura democracia en Chile."

—El tema que desencadena mayor polémica es precisamente aquel que trata sobre la forma en que murió el presidente Allende, si fue o no suicidio. ¿Qué opina sobre este aspecto?

—Me parece increíble que este asunto constituya un tema polémico. Creo que es una frivolidad y una falta de mínimo rigor histórico —aunque se diga lo contrario— el ocuparse de cómo murió un hombre acosado, bombardeado, cañoneado, tiroteado, incendiado. Un hombre que había hecho de su lealtad al mandato que su pueblo le entregó, una forma de vida; que repitió innumerables veces que sólo muerto lo sacarían de La Moneda, y que volvió a decirlo en la memorable exhortación dirigida al país pocas horas antes de morir luchando consecuentemente contra sus verdugos. Entrar en el plano de la discusión de este punto no me asusta, ya que, en cualquier caso, históricamente hay un hecho inequívoco: la desaparición física de Allende tiene responsables con nombres y apellidos: los militares golpistas. ¿O acaso habría muerto si los fascistas no hubieran asaltado el Palacio de La Moneda? Allende, tal como lo dijo él mismo, no tenía madera de mártir; él era un luchador social y la condición de héroe no la buscó "fría y calculadoramente", como afirma en forma canallesca un personero de la Dictadura. Por el contrario, a este hombre que amó la vida, porque sólo así se explica su amor a la humanidad, le confirieron una categoría inmortal, muy a pesar suyo, sus propios asesinos, que, al arrojar al Presidente a la muerte han conseguido perpetuar el recuerdo y el ejemplo de su ejecutoria como hombre y como conductor de su pueblo.

"Por lo tanto, ya sea que se trate de las garras de sus victimarios, o de la mano que su honor llevaba hasta las últimas consecuencias, el sitial del Presidente Allende en la galería de los inmortales es inamovible y está por encima de toda tentativa de mácula, y es infructuoso



Carta de desmentido a la entrevista de Gastón Salvatore.



"El fusil ametralladora que Allende tenía en sus manos cuando murió era un regalo de Fidel, con una inscripción: 'A Salvador, de su camarada de armas' ", dice Payita, aquí con su nieto en una foto reciente.

cualquier intento de liberar de responsabilidad a los grandes culpables de su muerte.

"El recuerdo glorioso del Presidente Allende acompaña y acompañará los combates del pueblo chileno contra la Dictadura."

—En el documento de Salvatore hay también referencias a sus relaciones con la familia del Presidente Allende, en particular su hija Beatriz, y el papel a que, según el periodista, se vio constreñida Hortensia Allende.

—Mira, entre las muchas cosas ingratas que contiene la falsa entrevista, ésta es una de las que más repugnancia me producen. De mi amistad sin fisuras con la Tati hay cien testigos, pero no acepto remover nada relacionado con alguien que ya no vive y que, además, murió en circunstancias tan trágicas. Y en cuanto a Tencha, basta comprobar cómo los fascistas chilenos se han lanzado de inmediato sobre el tema para comprobar cuán grande es la felonía.

"Yo respeto mucho a Tencha, y ella lo sabe, por lo demás. Pero no es eso lo más importante. Lo que cuenta es el respeto que tienen por ella todos los chilenos demócratas. Tencha ha jugado un papel fundamental en la dura lucha de denuncia de la Dictadura de todos estos años. Su presencia e intervención han sido decisivas para hacer mayor la solidaridad con nuestro pueblo. Ella era ya antes una mujer sobresaliente, pero en el exilio su imagen, con razón, ha adquirido un relieve mucho mayor. Si ella hubiera querido, podría haberse refugiado en la comodidad y tranquilidad que dan la abstención y el recogimiento. Pero eligió combatir, participar, convertirse en portavoz y abanderada infatigable de la causa chilena más noble. Afrontando el cansancio, los quebrantos de salud, los sinsabores y, desde luego, los ataques del enemigo. Sobre todo esto último. Tencha ha librado una lucha en un plano elevado, el de la defensa de la libertad, de la democracia, de los derechos humanos. La suya ha sido una discusión de principios; el enemigo ha preferido, en cambio, un camino perverso: el del insulto, las injurias, el sarcasmo innoble.



"Hay quienes no pueden perdonar que con el tiempo la figura de Allende se agiganta".



"Yo respeto mucho a Tencha, y ella lo sabe, por lo demás", dice Miria Contreras, aquí con su hija Isabel.

"Como todos los chilenos del exilio, no tengo sino razones para sentir el más grande de los respetos por esta mujer que ha hecho de la lucha por la recuperación democrática de Chile una tarea irrenunciable.

"Es una razón adicional para condenar las malas artes del periodista italiano".

—Otro punto que llamó la atención de la falsa entrevista —por su carácter recurrente— es aquel que trata el tema cubano, a Fidel y sus contradicciones con Allende.

—Esto es algo que también me llena de indignación. Se ha buscado herirme en uno de mis puntos sensibles y, por añadidura, agregar nuevos elementos de confusión y escándalo en la campaña diaria contra la Revolución Cubana.

"Quienquiera que desee enterarse del tema no tiene por qué tener problemas para saber cuáles son mis vínculos con Cuba.

"Cuba es mi segunda patria, como asimismo la patria adoptiva de muchos chilenos a los cuales les ha sido negado el derecho a vivir en su país, entre ellos, mis hijos y nietos. Mientras yo no pueda regresar, Cuba es y será mi país. Mi permanencia en Francia es sólo circunstancial y obedece únicamente a razones de trabajo.

"Tengo una casa en Cuba, puesta a disposición mía y de mi familia por el gobierno de ese país. Distinta es la actitud de los militares entronizados en el poder en Chile, que por decreto me despojaron de mi vivienda —adquirida legítimamente con el fruto del trabajo de una vida entera— a pesar de que la Contraloría General de la República había certificado la plena legitimidad de mi propiedad.

"Cuba ha sido todos estos años nuestra retaguardia y nos ha brindado antes y ahora su hospitalidad y camaradería. Debo decir que Fidel, en particular, ha sido conmigo más que el Presidente Castro; ha sido un amigo, un amigo generoso y entrañablemente humano. Nunca haré lo suficiente para demostrarle mi gratitud y sólo un demente podría pensar que yo vaya a responder a tantas atenciones con embustes o historias falaces.

"Pero hay más: incluso antes del 70 ya tenía amigos cubanos; entre ellos, aquellos que en la supuesta entrevista se me hace mencionar como 'funcionarios de seguridad', uno de los cuales es el propio esposo de Tati, quien, como todo el mundo sabe, es un funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba."

—¿Y en cuanto a las discrepancias Fidel-Salvador Allende?

—En ese terreno las cosas son probablemente demasiado serias como para que el señor Salvatore pueda entenderlas. Aunque lo más probable es que no quiera ni le interesa de verdad entenderlas. La Revolución Cubana es un modelo de revolución que, como es de dominio general, difiere de lo que la Unidad Popular y Salvador Allende se propusieron como camino al socialismo en los años 70-73. Eso es un secreto a voces. Allende y Fidel tenían cada uno una visión propia de lo que era un proceso revolucionario, y hasta hay una célebre película "Diálogo de América", en que el Presidente Allende y Régis Débray polemizan ante las cámaras sobre las dos "vías".

"Reducir lo anterior a pequeñas querellas propias de 'conventillo' puede que sea muy del agrado del señor Salvatore, pero yo creo que simplemente no puede ser tomado en serio. Allá él y quienes quieran creerle si piensan que la historia se escribe de ese modo. Están

equivocados. En su afán de buscar conflictos donde nunca existieron, son incapaces de entender la significación profunda que tienen hechos que muestran, por ejemplo, cuán unidos estuvieron los dos revolucionarios en vida, y el nexo indestructible que los sigue uniendo a pesar de que uno de ellos ya falleció. Efectivamente, el fusil ametralladora que Allende tenía en sus manos cuando murió era un regalo del gobernante cubano. Lo que Salvatore no sabe, y de todos modos tampoco lo habría entendido si se hubiera enterado, es que el arma tenía en su empuñadura una inscripción: "A Salvador, de su camarada de armas. F.C.".

—Precisamente, el aspecto que más llamó la atención fue el hecho de que usted hubiese concedido una entrevista sobre estos temas, sabiendo que durante todos estos años ha sido reacia a conceder opiniones y declaraciones. ¿Por qué su actitud renuente a hablar con la prensa?

—Así es. Yo no milito en ningún partido político; nunca he militado. Pero me siento una militante allendista, alguien que estuvo en la primera línea de las luchas de la Unidad Popular y que tuvo la suerte de librarlas al lado de su principal líder. En el exilio me he sumado a todo aquello que representa un esfuerzo unitario de denuncia de la Dictadura y de reunión de iniciativas en torno a la solidaridad.

"Por mi carácter, he preferido rehuir los primeros planos y, desde luego, todo lo que pudiera significar encuentros con periodistas o con otros medios de comunicación. Es algo que me he propuesto de modo deliberado, además, y que sólo he roto en contadísimas ocasiones. En parte, también, porque considero que mi presencia al lado del Presidente Allende fue una coyuntura, una circunstancia, un azar de la historia que no me faculta ni me avala para tener un papel protagónico en la lucha posterior del pueblo chileno. En verdad, si quieres, te puedo decir que me siento como un humilde soldado, que es, en realidad, lo único que siempre quise ser.

"Más que a dirigentes que piensan que están predestinados a conducir los destinos del pueblo chileno, creo que el futuro pertenece a los jóvenes de hoy, que casi no conocieron el gobierno de la Unidad Popular. Para ellos es importante que el legado de Allende sea claro y limpio. Como la verdad es revolucionaria en sí misma, un día podremos profundizar en ella hasta la anécdota. Mientras tanto, el combate contra la Dictadura es lo que debe prevalecer por sobre cualquier otra consideración. Disquisiciones al respecto son, en la práctica, pecados de "lesa forma".

París, febrero de 1988.



Ruptura democrática: la convergencia necesaria

ROBERTO CELEDON F.

A raíz del Plebiscito tenemos el desafío y quizás la oportunidad definitiva de vencer el mito de la inderrotabilidad de la Dictadura. Si asumimos hoy como un hecho cierto la realización del Plebiscito, se nos plantea como cuestión política de fondo el proponer un camino de victoria, que por su viabilidad y solidez reponga por sí solo la esperanza y decisión de lucha de nuestro pueblo.

El camino es difícil, pero no estamos condenados a una fatalidad. Para no crear ilusiones vanas es necesario hablar con claridad y asumir colectivamente los desafíos que enfrentamos.

La primera cuestión a plantear es que en Chile no existe una vía electoral hacia la democracia. La Dictadura, en cuanto régimen, no es derrotable electoralmente, no sólo porque el articulado transitorio de la Constitución de 1980 contempla como posibilidad la derrota del candidato propuesto por las fuerzas armadas, salvaguardando en tal caso íntegramente el Régimen, sino porque el articulado permanente hace imposible el tránsito a la democracia desde su propia institucionalidad. Este marco constitucional de hierro fundamenta la legitimidad e inevitabilidad de la ruptura democrática, como requisito necesario del efectivo tránsito hacia la democracia. Este debe ser, por tanto, el objetivo ordenador de la política en lo estratégico-táctico de las fuerzas democráticas.

El segundo elemento clave, vinculado pero distinto al primero, es el entender que la Dictadura puede sufrir una derrota electoral, y ésta puede ser el factor desencadenante de la crisis global del Régimen. Somos la inmensa mayoría del país, por ello la lucha contra el fraude como mecanismo del poder para manipular, engañar y distorsionar la voluntad popular es una tarea de todos los demócratas y complementaria al objetivo de ruptura democrática. Asumir este desafío es un acto de confianza en el pueblo, pues exigirá un esfuerzo gigantesco de organización, conciencia y movilización.

La derrota electoral de la Dictadura se produce si triunfa el "NO" o si triunfa el fraude. En cualquiera de estas hipótesis la Dictadura fracasa en sus objetivos de legitimación y perpetuación en el poder e, inversamente, la victoria democrática legitima la decisión de exigir el más inmediato término del Régimen e iniciar el efectivo proceso de tránsito a la democracia. En tal óptica la victoria adquiere un carácter rupturista.

La ruptura democrática consistirá, entonces, en la decisión política del pueblo de no someterse a una normativa antidemocrática y de disponer simultáneamente de su fuerza social, política y material en términos de obligar y hacer entender, a quien debe entender, que Chile sólo es posible en democracia. La ruptura democrática significará reponer, en su dimensión social, el principio evangélico de que la ley está al servicio del hombre y no el hombre al servicio de la ley. Será ésta un verdadero acto de liberación, camino que debemos empezar a recorrer consecuentemente desde hoy.

Por su fuerza simbólica y ejemplar, es importante destacar que la desobediencia nacional a la ley injusta, violatoria de la dignidad humana y derechos del pueblo, se expresó en estos días en una silla vacía —que recordaba al ausente que debía estar presente— y acompañada de la firma del primer chileno proscrito de todos sus derechos políticos, Clodomiro Almeyda, en el acuerdo de trece partidos opositores de concertación por el "NO".

La ruptura democrática será el triunfo de la dignidad y la razón sobre el poder y la fuerza. Si concordamos en ella, la unidad será posible y la victoria será nuestra.

EL FUTURO DE LA DEMOCRACIA EN AMÉRICA LATINA, SEAMOS REALISTAS, PASA POR UN ACUERDO CÍVICO MILITAR.



CADENA DE AYUNOS POR LA VIDA:

"¿Qué pasaría si todos los políticos ayunaran?"



"Las medidas de autodefensa surgen espontáneamente para protegernos de la repre: hacemos vigilancia, estamos alertas, turnamos guardias, hicimos un muro de contención acá mismo para defender el ayuno", señalan nueve pobladores de la Yungay.

"Nosotros hacemos ayuno todos los días desde hace catorce años", dice Nancy Rivera, estudiante secundaria, la menor de los ayunantes de la Población Yungay. Lo dice con ironía pero también con cansancio y pena; riéndose, pero bien seria en el fondo. Porque es la verdad: los pobladores tienen hambre permanente. Y hasta resulta un poco absurdo que desde el 10 de enero estén haciendo ayunos rotatorios y que ya lleven harto más de mil horas ayunando en grupos que se relevan cada cuatro días.

Pero igual, primero en San Joaquín —que fueron los de la idea—, después en La Victoria, en Ochagavía, en la Dávila, en la Villa Sur, en La Legua, en el barrio de Estación Central, en la Población Robert Kennedy y en Lo Prado —que recogieron el guante— grupos de pobladores se metieron en las parroquias, instalaron unos colchones y se pusieron a ayunar, como dicen ellos "a ofrecer cien horas sin comer, teniendo en cuenta que lo hacemos desde el hambre cotidiana porque nosotros comemos bien poco en general, pero por eso mismo el sacrificio este tiene más valor, creemos...". Y ya van más de 120 personas que han participado "por tres cosas bien simples, pero que nos están costando tanto": que aparezcan los cinco jóvenes comunistas secuestrados y desaparecidos desde septiembre pasado; adhiriendo a la carta que emitieron 150 sacerdotes y religiosas contra la continuación del Régimen; y pidiendo la Unidad.

> ***Hace más de un mes crece un movimiento silencioso en las poblaciones: "Dejar de comer para nosotros no es nuevo, pero lo hacemos por nuestros hermanos y también para que los políticos bajen a ver al pueblo que muere en las calles mientras ellos siguen discutiendo y haciendo papeles".***

"Dejar de comer para nosotros no es nuevo, pero renunciamos a comer cien horas porque queremos que sea un grito que llegue a nuestro Dios, y también a oídos de las personas que tal vez no salen a la calle por temor, o que no quieren escuchar. Y aquí en la Yungay ha sido súper rico, como en los otros ayunos, porque se conjuga la experiencia de los cristianos de base y de los marxistas militantes de base ¿ves?, todos ayunando. Esto tiene el sentido profético de la denuncia y también el sentido histórico de una forma de lucha del pueblo contra la injusticia", dice Enrique Matus, profesor y miembro de comunidad cristiana popular.

Al lado, en el mismo colchón que ocupan los nueve ayunantes, está Sofía Escobar, de 26 años, que explica: "Aquí hay de todo, cristianos, marxistas, de todos los colores políticos, de todos los lados. Y entre nosotros no hay ni una diferencia ¿sabes? porque el hambre la sufrimos todos por parejo... Así que queremos darles también un ejemplo a las cúpulas políticas de lo que es la unidad. Porque nosotros creemos que ellos simplemente no la conocen... Los grandes políticos —y te digo TODOS, marxistas, demócratas, todos— creen que se las saben todas. Pero no tienen idea. No cachan, no entienden. Nosotros queremos que bajen a ver al pueblo que lucha, que vengan y vean a la gente que muere en las calles mientras ellos siguen discutiendo y haciendo papeles y papeles. Que vean que entre los que sufren realmente no hay nada más que discutir... Porque a los ayunos, por ejemplo, ellos vienen para acá y hablan, llegan buscando público... pero no preguntan nada, no les interesa saber lo que pensamos, miran pero no ven cómo vivimos aquí... No estamos resentidos. Esto ya se ha dicho mucho, pero igual chorea ver que ellos se toman la representación del pueblo, todos hablan a nombre nuestro ¿se han fijado?, pero si ellos estuvieran metidos en un sector popular, si ellos vivieran lo que nosotros vivimos todos los días, la cortarían de mandarse cartitas y perder el tiempo". Están de acuerdo, lo han conversado durante el ayuno. Un obrero cesante ("¡soy cesante, pero en la lucha hay vacantes!"), Patricio Villablanca, de 29 años, agrega: "Si los políticos no nos escuchan vamos a entrar a superarlos al final. Nosotros hacemos nuestra experiencia, y vamos avanzando; nosotros vamos a construir el cambio, una democracia de verdad de todas maneras... Y si no nos guían los que deberían →

hacerlo, igual lo vamos a hacer sin ellos".

AUTODEFENSA

Doña Rosa Gaete, dueña de casa, de 50 años, ayunante también, mira a los jóvenes contenta y mueve la cabeza aprobando sus palabras: "Yo soy la más entradita en años del grupo. Estoy aquí porque lo importante es no aflojar con la movilización: la repre está muy fuerte, contra los cabros sobre todo; todas las semanas se llevan a alguno, los apalean, los balean. Así que si no nos defendemos entre nosotros...". Tiene razón. En la Yungay, hace dos semanas que los pobladores no pueden estar tranquilos. Según denunciaron, les han detenido dingentes, los han golpeado, les quemaron la sede vecinal, les atacaron la capilla con ráfagas y bombas. "Ese es el pan de cada día en muchas poblaciones", aseguran. El joven **Patricio Cerda Labrín**, de 22 años, está postrado en cama, paralítico, porque el domingo 25 de enero le dispararon en las piernas y en la columna. "Eran carabineros de La Castrina... Y mi hermano no estaba haciendo nada, había salido a comprar a la esquina", cuenta una familiar del baleado.

Así que los pobladores toman medidas para defenderse: "Nosotros estamos muy conscientes del riesgo que corremos —dicen los ayunantes de la Yungay—, por eso nos preocupamos de la vigilancia externa e interna de la capilla, que fue baleada y atacada con bombas la semana pasada... Nosotros ya hemos vivido allanamientos, prisiones, torturas, golpizas, relegaciones. Los nueve que estamos en el ayuno hemos sufrido la repre... ¡y toda la población también! Entonces las medidas de autodefensa surgen espontáneamente. Siempre estamos alertas. Tenemos un comité de vigilancia que surgió por la necesidad de protegernos de la repre; son todos chiquillos jóvenes, hombres y mujeres, de distintos colores políticos, que están preparados para lo que pueda venir... Y hasta los mismos cabros chicos avisan cuando ven autos extraños o gente ajena, y les hacen seguimientos pa' saber en qué andan. Aquí todos participan en la protección del sector". Y son más específicos. Enrique Matus se levanta del colchón donde está ayunando y muestra una pirca no muy alta: "Los ayunantes estamos preparados para un posible ataque: pusimos un muro de contención acá mismo, con balsosas por si nos disparan, y estamos bien de acuerdo de cómo actuar para protegernos. Además tenemos guardias diurnas y nocturnas... Durante los días del ayuno acá han venido carabineros varias veces en la onda de hacer preguntas; pero como nos ven tranquilos y organizados, se van al rato. ¡Nos han preguntado hasta por la salud!".



"Aquí hay de todo: cristianos, marxistas, de todos los colores, porque el hambre la sufrimos todos por parejo", afirma Sofía Escobar, de 26 años.



"Renunciamos a comer cien horas como un grito que llegue a nuestro Dios y también a los que no quieren escuchar", dice el profesor Enrique Matus.

VEINTE DIAS DE HAMBRE EN LOTA

Lo que cuentan los pobladores de la Yungay es muy similar a la experiencia de los demás "ayunos por la vida" que se efectúan desde hace cinco semanas. La experiencia —coordinada por el Departamento de Comités de Base de la Comisión de Derechos Humanos— se reprodujo también en Lota. Allá, tres jóvenes están en huelga de hambre desde hace más de veinte días. Tienen un planteamiento de cinco puntos que constituye lo que llaman su "desinteresada plataforma":

1. La unidad de todo el arco opositor, sin exclusiones.
2. La movilización social contra el intento de perpetuación del Régimen a través del fraude plebiscitario.
3. La exigencia de una sola actitud de la oposición frente al plebiscito.
4. Que aparezcan con vida los cinco jóvenes secuestrados en septiembre de 1987.
5. Adherir a la carta emitida por los sacerdotes y religiosas comprometidos con la causa del pueblo chileno.

Los huelguistas de hambre —una hermana y la hija de Sebastián Acevedo, y un joven dirigente de Coronel— dijeron querer "continuar la senda trazada por los jóvenes de Ramaditas" que en diciembre hicieron un largo ayuno por la unidad de la oposición, e instaron a los dirigentes políticos a "discutir en una mesa redonda, todos juntos, sólo los puntos básicos de encuentro". (Ver entrevista).

En Santiago, mientras se multiplican los ayunos por toda la periferia. En los últimos días, los ayunantes se albergaron en parroquias de Maipú, Pudahuel Sur y El Pinar, continuando así las cadenas por la vida que se iniciaron el 10 de enero.

Las comunidades cristianas y grupos sociales de la población José María Caro efectúan también un ayuno de cuatro días, entre el 14 y el 18 de febrero. Según dijeron, han invitado a concurrir a la población a representantes sociales, religiosos y políticos (nombraron a Patricio Aylwin, Luis Maira, Luis Fernando





Se los llevaron como delincuentes. Su único delito: hacer chocolatadas para los niños muertos de hambre, recolectar alimentos para la olla común, preocuparse de los problemas de sus vecinos en la población La Bandera.

Luengo y Julieta Campusano) para hacer "un análisis público de la represión y la violencia" que los afecta, el día miércoles 17.

En la población La Bandera culminó un ayuno de 24 horas en protesta por la detención de los dirigentes públicos del sector Patricia Dapueto, Cecilia y Ernesto Cid y Max Pardo, "cuyo único delito fue hacer chocolatadas para los niños muertos de hambre, recolectar comida en la feria para la olla común, convencer a los cabros drogadictos que dejen las drogas, y preocuparse generosamente de los problemas de sus vecinos", señalaron en conferencia de prensa treinta pobladores de la Coordinadora Poblacional de La Bandera que los conocen desde niños. Denunciaron también que los cuatro jóvenes fueron violentamente detenidos y sacados de sus casas, sin que los funcionarios que lo hicieron se identificaran ni exhibieran orden competente. "Eran de Investigaciones... Y, por si fuera poco, se robaron casi 40 mil pesos, nos mandaron a decir que no reclamemos porque nos va a costar caro, nos quebraron lo poco y nada que tenemos en doce allanamientos, y hay otros tres chiquillos desaparecidos que nos dijeron que no los iban a entregar vivos", afirmaron familiares de los detenidos. Añadieron que "acusan a nuestros hijos de ser extremistas y de quemar buses, pero todo el mundo sabe que los empresarios mandan a quemar las micros para que les den otras nuevas. Y nosotros creemos que el atropello este, viene de que celebramos el aniversario de nuestra población a pesar de que el alcalde de San Ramón no nos dio permiso. Por eso reprimen a nuestros dirigentes públicos". Llamaron la atención también sobre el hecho de que "en la televisión mostraron fotos de Silvio Rodríguez, archivos laborales y revistas ANALISIS como prueba de que los cabros son terroristas... ¿son ésos materiales subversivos?".

La cadena de ayunos por la vida ya ha logrado algunos efectos: que el Arzobispado exija públicamente la aparición de los cinco jóvenes comunistas secuestrados hace cinco meses, que los rostros de estos muchachos hayan sido exhibidos por primera vez en un canal de televisión y que se informe por ese medio la noticia de su desaparición.

Los políticos aún no responden, y los pobladores siguen esperando. Porque, como dijo a ANALISIS un joven de la población Yungay, "¿qué pasaría si todos los políticos, juntos, unidos, de todos los colores, iniciaran ellos un ayuno indefinido exigiendo que se acaben los sufrimientos del pueblo de Chile?".

PJ



Ahorrar vidas

SERGIO MUÑOZ

Nunca ha valido tan poco la vida de las personas en Chile como durante estos catorce oprobiosos años. Para sostenerse en el poder e imponer su modelo de dominación, el Régimen surgido el 11 de septiembre ha hecho pagar a la nación un inmenso costo humano, al punto que, por sobre cualquier otra consideración, quedará asociado para siempre con las víctimas que causó, marcado ante la historia con el sello de la muerte.

La lucha por el fin de un Régimen como éste es, en primer lugar, la lucha por reivindicar el más elemental de todos los derechos, el derecho a la vida, creando las condiciones políticas para que vuelvan a tener vigencia las garantías individuales. En definitiva, la lucha por la democracia es el esfuerzo por humanizar a Chile, por evitar que continúe el derramamiento de sangre, por unir a la abrumadora mayoría de los chilenos contra la "cultura de la muerte".

El año 88, por desgracia, se ha iniciado de un modo que parece anunciar mayores desgarramientos para el país, y por lo tanto, nuevas víctimas. Pinochet ha dicho que esto confirma que "estamos en guerra". Esa es la conclusión que él quiere que saquen los chilenos, en particular los miembros de las FFAA. En un escenario de guerra, confía en mantener el mando y forzar a las instituciones armadas a respaldar su plan de perpetuación en el poder. Políticamente acosado como está hoy, deposita sus mejores expectativas en amedrentar a un sector importante de la población con "la amenaza terrorista", para ganar a río revuelto.

Como se sabe, hay quienes consideran que, frente a un Régimen odiosamente represivo como el actual, no queda otra alternativa que enfrentarlo en el terreno de las armas. En defensa de tales concepciones, son muchos los que han caído en estos años. No es fácil reflexionar con serenidad sobre este tema. Hay mucha pasión y mucho dolor de por medio. Pero hay que enfrentar los hechos. Más allá de cualquier esquematismo, de cualquier argumento "universalista", la exigencia es examinar el camino recorrido, hacer el análisis concreto de la situación chilena de hoy, incluyendo el factor decisivo de las correlaciones de fuerza.

La mayoría de quienes han asumido las formas de lucha más riesgosas son jóvenes que están animados por sinceros sentimientos de justicia, que creen honestamente que de ese modo acortan la vida del Régimen y aceleran la victoria revolucionaria. Están convencidos de que es el camino más corto. Las consideraciones estratégicas y tácticas han corrido por cuenta de otros; a ellos, a los combatientes, les ha correspondido poner sus vidas al servicio de ese diagnóstico. El penoso balance que tenemos a la vista, las dolorosas erosiones sufridas por las fuerzas populares, deberían ahorrar comentarios.

En el mes de enero, un diario de Santiago recibió una llamada telefónica mediante la cual un grupo armado reivindicaba una acción realizada en Valparaíso, pero deslindaba responsabilidad frente a otra que había tenido lugar poco antes en la misma ciudad, y que achacaba al enemigo. ¿Cuál es la parte que debemos creer? ¿Cómo tendrían que identificar los chilenos los bombazos de uno u otro signo? ¿Qué mano mora está actuando desde las sombras?

Si se acepta el predicamento de que Chile está en guerra, habrá que admitir por lo menos que ella es muy oscura en su desarrollo, confusa para la mayoría de la población, puesto que nadie entiende cuáles son las acciones de unos y de otros. No es raro que la gente se pregunte cuánto hay de maniobra diversionista, de provocación o autoprovocación en todo esto. La consecuencia directa, en todo caso, es la extensión del temor en amplios sectores. Mientras tanto, sacan partido quienes quieren cerrar el camino a cualquier salida democrática.

Los dirigentes de la Izquierda chilena deben hablar claro y hacer todo cuanto esté de su parte para impedir la inmolación de nuevos jóvenes en acciones que, objetivamente, no sirven a la causa del pueblo. Para esto, se requiere que actúen con coraje, que no miren hacia otro lado, que asuman plenamente su responsabilidad de dar conducción política en esta hora. Hay que salvar vidas, ahorrar preciosas vidas para el futuro, no aceptar como una fatalidad que este país deba desangrarse. Por supuesto que esto no tiene relación alguna con cruzarse de brazos frente a la Dictadura. Por el contrario. Se trata de ofrecer un camino de lucha mayoritaria, de movilización de masas para ganar la libertad y defender la vida. Algún ideólogo ofuscado dirá que en la lucha siempre se pagan costos; así es, y éstos son mayores cuando el ideologismo no deja ver la realidad.

A los jóvenes dispuestos a entregar su vida, hay que decirles que esa vida es necesaria para construir una sociedad más humana, y que es preferible el heroísmo cotidiano de convencer, organizar y movilizar a otros jóvenes antes que su propio sacrificio.

POBLADORES DE LA ZONA SUR:

Al rescate de «la ley«

• *Grupos poblacionales de tres comunas decidieron pasar de la "añoranza" a la práctica. Con o sin tolerancia alcaldicia se dan sus propias directivas de Juntas de Vecinos y rechazan aquellas designadas "a dedo".*

A los Alcaldes del Régimen les deben haber crecido los dedos en estos años, de tanto utilizar este simple método para designar a los dirigentes de las Juntas de Vecinos de los territorios que les fueron encomendados desde las alturas.

Amparados en un decreto (349) —el mismo que por mucho tiempo mantuvo cautivas a organizaciones sindicales, estudiantiles y gremiales— las autoridades comunales se han empeñado en negar a los pobladores el derecho a elegir democráticamente a sus representantes. A cambio, se dedican a nombrar ellos mismos a personas que, por su incondicionalidad, cumplen ante los vecinos el papel de meros transmisores de las decisiones edilicias.

En estos meses, en que la campaña oficial del candidato para el Plebiscito arrecia, los alcaldes redoblan también sus esfuerzos por mantener el control absoluto de las entidades que agrupan a los habitantes de las comunas a su cargo. Sin embargo, no a todos estos funcionarios la tarea se les presenta fácil. En catorce años, y a pesar de una política impuesta, algunos pobladores lograron ir haciendo su propio camino en la búsqueda de herramientas que les permitan hacer oír su voz para exigir soluciones a los problemas que les afectan.

Un ejemplo lo constituyen dirigentes y ex dirigentes (destituidos por los alcaldes) de diez de las diecisiete Juntas de Vecinos de la comuna de La Granja que, conjuntamente con representantes de organizaciones de La Pintana y San Ramón, se encuentran reunidos en una Agrupación intercomunal. La entidad aprobó en un reciente encuentro ampliado un Plan de Trabajo común y acordó convocar para el mes de abril a su Tercer Congreso y Primero a nivel de la Zona Sur.

Uno de los objetivos que se destaca en el Plan es el de fortalecer la organización. Para ello, se llama a que los habitantes de esos sectores se inscriban en el "libro de Registro de Socios" de su respectiva Junta Vecinal; asisten a las reuniones; velan porque éstas se realicen, a lo menos, una vez al mes; que la cuenta que entreguen las directivas sea analizada y discutida por la Asamblea y los acuerdos se adopten por mayoría.

"Tal como lo establece la antigua Ley 16.880 que regula el funcionamiento de las Juntas de Vecinos, y que se encuentra plenamente vigente", indicó a ANALISIS, Francisco Delgado, miembro del ejecutivo de la Agrupación intercomunal.

Entre las demandas reivindicativas contenidas en el Plan de Trabajo aprobado se destaca la construcción de un hospital para las tres comunas. El dirigente explicó que el problema de la salud es uno de los más sentidos y se ha agudizado a raíz de la municipalización de los consultorios del sector. Agregó que no se trata de una exigencia "en el aire", porque el terreno para levantar el edificio ya está, consta de 74 mil metros cuadrados y fue donado por unidades vecinales de la población "Malaquías Concha".

Los pobladores no sólo denuncian las dificultades que se derivan de los altos índices de cesantes y "allegados" y baja escolaridad existentes —que respaldan con cifras— sino que sugieren algunas soluciones. Al mismo tiempo, señalan la necesidad de presentar petitorios a las autoridades comunales a fin de que entreguen mayores aportes para obras de pavimentación de calles, veredas, alumbrado público, áreas verdes, eliminación de pozos negros y otras tareas de adelanto.



Francisco Delgado: "No nos pueden quitar la calidad de dirigentes que los pobladores nos dieron".

A juicio de Roberto Urra, encargado del Frente Vecinal del Comando Unitario de Pobladores (CUP), lo que sucede es que frente a tanto anuncio oficial de mayores recursos al sector vivienda, planes de solución a los problemas más urgentes y las platas que han llegado a los municipios, "los pobladores y sus dirigentes ven en las Juntas de Vecinos un instrumento de participación que les permite vigilar y luchar por que el dinero se invierta realmente en dar soluciones a sus problemas, que son urgentes, y no se despilfarren en la campaña de Pinochet".

LA PORFIA DE "LA YUNGAY"

Es cierto que todavía no se puede hablar de Juntas de Vecinos democratizadas. No existe ningún caso en que los dirigentes hayan sido elegidos entre candidatos inscritos en una lista, con todos los habitantes del territorio mayores de 18 años votando en una urna secreta, como se hacía en "los viejos tiempos".

En opinión de José Hidalgo —presidente del CUP— hasta el momento sólo se puede distinguir entre Juntas Vecinales con directivas designadas "químicamente puras" y otras surgidas de asambleas de pobladores y que por tener ese respaldo han podido funcionar "de hecho" o que los alcaldes se han visto forzados a tolerar. "En muchos casos han



enviado cartas con firmas a fin de presionar a los jefes comunales a designar a aquellas personas que ellos han elegido", indicó el dirigente. Agregó que fundamentalmente estas situaciones ocurrieron entre 1983 y 1986 cuando se abrieron algunos espacios "y se toleraron algunas cosas".

Las directivas así surgidas lograron realizar muchos adelantos, pero ya a mediados de 1986 y durante el año pasado se produjo una ofensiva de los municipios por desconocer esos procesos y algunos alcaldes no han trepidado en utilizar toda clase de recursos para hacer a un lado a los legítimos representantes.

"Como a través de las Juntas de Vecinos pretenden canalizar los recursos para la campaña de Pinochet, necesitan que todas estas organizaciones estén controladas por los municipios. Por eso, la tarea que están llevando a cabo en este momento es desmantelar todas las directivas que, a juicio de ellos, han caído en pecado mínimo de democratización", señaló José Hidalgo.

En la comuna de La Granja —pionera de las iniciativas— varias directivas que habían sido "aceptadas" fueron destituidas por el alcalde Marcos Romero Zapata.

Uno de los casos más notorios es el de la población Yungay: "Si hasta nos quemaron la sede y el vehículo que servía de ambulancia para los enfermos", indicó Francisco Delgado, presidente de la Junta Vecinal "exonerada". Dijo que en 1986 los pobladores pudieron, por primera vez, elegir dirigentes en una reunión ampliada de delegados, ante la presencia de funcionarios municipales que actuaron como Ministros de Fe. "En dos años de gestión logramos muchos avances: pavimentación de veredas y calles, recuperación del teléfono público que, habiendo sido adquirido por los pobladores, se encontraba en manos de un particular; creamos la Biblioteca "Pablo Neruda" y organizamos comités de allegados, bolsas de cesantes, centros deportivos y otros organismos. Y la mayor conquistada fue que, con el esfuerzo de todos los vecinos y aportes de entidades, pudimos comprar un vehículo que sirviera de ambulancia para el traslado de enfermos".

El dirigente contó que el año pasado empezaron las dificultades. "No aceptábamos que, por ejemplo, como dirigentes de la Junta vecinal, tuviéramos que movilizar quinientos pobladores para un "11 de Septiembre" o a un acto público del Intendente o del Alcalde. No estaba de acuerdo con nuestros principios y además es ilegal, según la propia Ley de Juntas de Vecinos. Entonces, se rompieron relaciones y el 17 de julio nos clausuraron el local. Los vecinos se quedaron sin teléfono ni ambulancia. En enero pasado, la sede fue totalmente destruida por un incendio que se produjo días después que el mobiliario que había en su interior fuera sacado y trasladado en vehículos de la municipalidad".

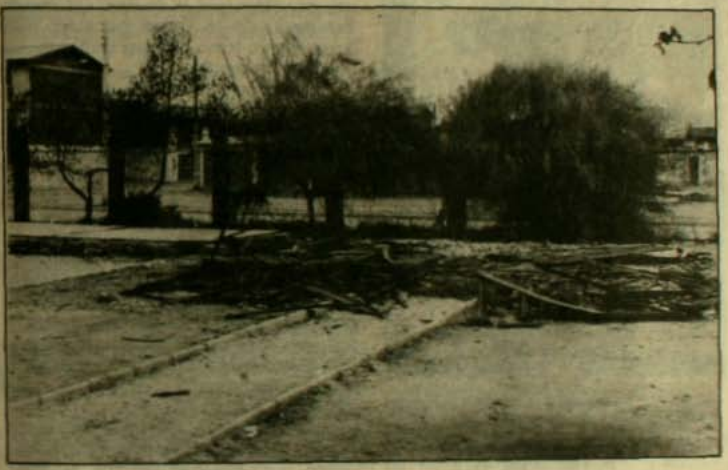
Francisco Delgado explicó que todo esto sucede en medio de los intentos del alcalde de imponer una directiva designada que en varias oportunidades ha recibido el rechazo de los pobladores, quienes, en cambio, respaldan a sus dirigentes destituidos. Estos enfrentan una serie de demandas entabladas en su contra por Marcos Romero, entre ellas una por arrogarse representatividad.

"A nosotros —indicó— nadie nos va a venir a quitar, por decreto, nuestra calidad de dirigentes legítimamente elegidos por los pobladores y seguiremos trabajando, utilizando esa herramienta que es la Ley 16.880 que se encuentra plenamente vigente".

Por mandato de asamblea, los dirigentes destituidos se encuentran finalizando los trámites legales para constituir la "Comisión Administradora de los Bienes de la Junta de Vecinos", modalidad que ya tiene seguidores en otras poblaciones.

A juicio de Claudina Núñez —presidenta del Comando Metropolitano de Pobladores—, como no hay una escuela de dirigentes poblacionales, son las propias experiencias las que llevan a los vecinos a desarrollar estas iniciativas innovadoras que después se transmiten a otros lados. Creo que nuestro rol deberá ser recoger estas experiencias emanadas desde la base, asumirlas y entregar orientación y capacitación a los nuevos dirigentes que surgen".

AO



La sede y la ambulancia quemadas: mudos testigos en "la Yungay".



FRANCISCO VILLALON NAVARRO:

«Quiero dejar testimonio ante la historia«

• Padre de universitario muerto en explosión de Villa Portales señala que sólo perdiendo el miedo y denunciando los hechos como el que costó la vida a su hijo se terminará el odio y el horror en que vive el país.

Su esposa relee, en silencio, un poema encontrado entre las páginas de uno de los cuadernos de su hijo mayor. Es ese de Bertold Brecht que expresa: "Cuando te digan que no estoy preso, no les creas, tendrán que reconocer algún día (...) Cuando te digan que me soltaron, no les creas (...) Cuando muestren la foto de mi cuerpo, no les creas (...) Cuando te digan que he denunciado a los amigos, no les creas...".

"Ella piensa que quizás nuestro hijo nos quiso dejar allí algún mensaje. Pero, en realidad, él acostumbraba a copiar poemas que le impactaban y a veces los regalaba a su hermana de 20 años, Sandra. Era una de sus facetas. Porque entre la preocupación y perseverancia en sus estudios y su trabajo de los miércoles y sábados en el hipódromo Chile, se daba tiempo para acompañar a su abuela que va a cumplir 80 años y jugutear con su hermano menor, Cristian, de sólo cinco. A veces, hasta acompañó a su madre a reuniones de la Pastoral. Fernando era amistoso y bueno para conversar".

Así describe Francisco Villalón Navarro —trabajador de una empresa del rubro refrigeración y aire acondicionado— a su hijo mayor, Fernando Villalón Pérez, estudiante de Ingeniería de la Universidad de Chile (22 años), uno de los tres jóvenes muertos a raíz de la explosión registrada la noche del 31 de enero en un departamento de la Villa Portales de la capital.

"Nosotros —cuenta— teníamos una relación más que de padre e hijo, de amigos, yo conocía de sus anhelos. El amó y defendió su universidad y a través de sus compañeros de estudio pude comprobar su gran entrega. Quería que la situación del país cambiara, que viviéramos en democracia, y era un verdadero demócrata que conversaba con gente de todos los colores políticos. Esto me quedó más claro cuando en su funeral le rindieron honores jóvenes de la Democracia Cristiana, socialistas Almeyda, de las Juventudes Comunistas y del MIR".



"A Fernando —prosigue Francisco Villalón— también le preocupaban los derechos humanos. Muchas veces lo vi llegar apurado, ducharse, cambiarse ropa y,sin siquiera almorzar, volver a salir: 'es que un compañero cayó preso y hay que ir a la Comisaría', o 'un amigo está desaparecido, voy a acompañar a sus familiares a hacer indagaciones'. Yo me inquietaba. Una vez le pregunté si no temía que lo detuvieran o que lo mataran. Me respondió: 'Mira, viejo, prefiero morir de pie antes que vivir agachando la cabeza'. Así era mi hijo y a pesar de lo ocurrido sigo pensando que lo prefiero tal como era".

Cuenta que a medida que Fernando se fue educando, leyendo, fue a la vez instruyendo a toda la familia. "Fuimos creciendo con él", recuerda el progenitor, y afirma que su hijo le ha dejado una gran enseñanza en la fuerza con que asumió su compromiso con sus principios democráticos. "Creo que es eso lo que me ayuda a enfrentar el hecho de su muerte".

Ante la llegada de su hijo menor, Francisco Villalón sonríe, le escucha un comentario acerca de sus juegos y el niño sale de la modesta vivienda ubicada en la comuna de Cerro Navia para volver a reunirse con sus amigos. "No le hemos dicho lo que pasó. Un sicólogo nos recomendó que lo hagamos de a poco. El cree que Fernando tuvo que viajar a otro país a dar unas pruebas. Y es que no quiero que vaya a alimentar un sentimiento de odio".

—Y usted, como padre, ¿qué siente?

—Un fuerte dolor. Siento que una parte de mí está muerta. Pero no quiero venganza sino solamente que se esclarezcan las circunstancias de la muerte de mi hijo. Yo tengo todos los diarios y revistas y lo que hay son puros hechos confusos. Se habla de un Frente Nacionalista de Combate que se adjudicó las muertes, de una venganza por la muerte del mayor Benimelli, de un cuatro por uno. Son cosas que yo como persona civilizada no puedo comprender.

"Me pregunto qué tiene que ver todo esto con mi hijo. El era un estudiante de muy buen rendimiento. Al visitarme el decano de la Facultad y sus profesores,me trajeron el promedio de notas de Fernando en las últimas pruebas. Tenía un 5,8. Ellos me explicaron que con eso ya tenía aprobado el cuarto semestre de su carrera. Si pasaba en la biblioteca, estudiaba y trabajaba ¡¿a qué hora podía él ser terrorista?! Porque conocía bien quién era mi hijo es que me atrevo a pedir un Ministro en Visita que investigue los hechos. De lo contrario, lo habría velado silenciosamente en mi casa, sólo con la familia".

—¿Y qué es lo que buscaba usted cuando hace unos días recorrió departamento por departamento de la Villa Portales portando la foto de su hijo?

—Quería motivar a quienes sepan algo para que lo den a conocer, porque yo todavía no encuentro la conexión entre mi hijo, la Universidad y Villa Portales. Pude comprobar que nadie vio a Fernando en ese sector, recibí solidaridad y también pude advertir mucho miedo en la gente.

"Yo sé que la vida de mi hijo no me la van a devolver aunque los hechos se esclarezcan pero si estoy pidiendo Ministro en Visita y demandando a los tribunales para que investiguen es porque quiero dejar un testimonio ante la historia de los catorce años de terror que hemos vivido. Creo que sólo perdiendo el miedo y denunciando es como podemos terminar con todo este odio y este horror en que nos encontramos sumidos". a

AO

HUELGA DE HAMBRE EN LOTA:

"El pueblo no nos dejará morir"

Al cierre de esta edición, en la ciudad de Lota, continuaba una huelga de hambre. Dos dirigentes juveniles, Cristián Cuevas, 19 años,y Tania Acevedo, 18 años, están en huelga desde el 25 de enero. María Acevedo, 29 años, de la agrupación de familiares de presos políticos, ayuna desde el 3 de febrero.

Tania es hermana de Sebastián Acevedo; María es su hija.

El día que ANALISIS conversó con los huelguistas, una delegación de estudiantes extranjeros que participa en los trabajos voluntarios realizaba un ayuno solidario por 24 horas. El ejecutivo de los trabajos voluntarios había solicitado a la Iglesia, a los partidos, a organismos sindicales y sociales, que se pronunciaran en relación al ayuno.

—¿Cuáles son los motivos de esta huelga?

—Los motivos, son en un principio la unidad de los partidos de oposición, pero preferentemente los de izquierda. Es la unidad para impedir el fraude. En segundo lugar, está la movilización social, impulsarla, desarrollarla. Hemos incluido además el caso de los cinco compañeros desaparecidos en el mes de septiembre y hemos solidarizado con los 150 sacerdotes y religiosas que están pidiendo la salida de Pinochet. Hacemos un llamado también a los sectores que han entrado en el jugo electoralista que impone el Régimen. A nosotros no nos queda claro que hace unos meses atrás gastaran millones llamando a la campaña por las elecciones libres, y ahora hayan bajado los ribetes y llamen al pueblo a votar "NO".

—Hace pocos días atrás, se logró el mayor acuerdo opositor. Trece partidos están por el "NO". ¿Cómo valoran ustedes este hecho?

—Desde mi punto no lo valoro —señala Cristián—. Aquí han venido militantes de esos partidos firmantes y tampoco lo valoran, porque se está entrando a jugar en la cancha rayada por el Régimen. Nosotros no estamos preocupados por intereses electoralistas, ni estamos viendo quién es el caudillo o el próximo presidente, nosotros estamos velando por los intereses de nuestro pueblo.

—¿Ustede creen que habrá plebiscito?

—Puede que haya como puede que no. En todo caso no se saca nada, porque gane el "SI" o gane el "NO", Pinochet sigue igual.

—¿Qué posibilidades reales le ven al planteamiento que ustedes hacen?



• Ante la sordera y apatía de dirigentes políticos y sociales, y esta vez también de la Iglesia, tres jóvenes continuaban con una huelga de hambre. Son dirigentes juveniles y de familiares de presos políticos. Dos de ellas, son además hija y hermana de Sebastián Acevedo.

—Nosotros sabemos que si planteamos esto a nivel nacional no nos va a resultar. Sabemos cuáles son los intereses por los que ellos están peleando. Nosotros somos dirigentes poblacionales nada más y no nos van a tomar muy en cuenta. Lo que nosotros queremos es rescatar a los dirigentes de nuestra zona, tanto políticos como sociales. Queremos que se cree una especie de concertación de los partidos políticos de la zona y que ahí trabajen un plan de movilización. Creemos que la única manera de echar a la Dictadura es con la movilización social.

—¿Por qué una hija y una hermana de Sebastián Acevedo están en esto? ¿Les pesa mucho el apellido?

—Pienso que en cierta forma nosotros tenemos el legado que nos dejó mi padre. Una autoridad moral bastante grande como para adquirir un compromiso como éste o de cualquier otra índole. Creo que mi padre al dar su vida, no lo hizo pensando en mí o en mi hermano, sino en toda esa gente que en ese y en este momento está sufriendo la represión y el hambre. El creyó que era conveniente remecer la conciencia del pueblo y lo hizo dando su vida. Yo no lo voy a hacer, porque a lo mejor no soy capaz. Pero sí lo haré en la medida que eso aporte a lo que él hizo; por eso creo que tengo un deber moral de estar aquí.

Para mí —responde Tania, la hermana— él me dejó un legado, que es el ser valiente. Yo no estoy aquí por mi apellido, yo estoy por mi pueblo.

—¿Qué respuesta ha tenido la Iglesia ante esta acción?

—Por parte de la Iglesia no hemos tenido ninguna respuesta, ni siquiera un saludo. Nosotros hemos ido a la Iglesia, al arzobispado, a la pastoral y no ha venido nadie.

—¿Cómo se explican eso?

—No hay interés no más. Además como está el tiempo de las vacaciones, todos se van a descansar.

—Parece una ironía.

—Sí, van de retiro espiritual. Estamos todos acostumbrados a que estos meses son de vacaciones y creo que nadie se esperaba una movilización como ésta.

—Y los dirigentes sindicales, ¿también están de vacaciones?

—No, parece que no. Pero no sé, de repente hay un inmovilismo, y se piensa que una huelga de hambre, en la cual uno arriesga la vida, es medio disparatada. Pero ninguno de nosotros se va a morir de hambre, porque confiamos, no en los dirigentes políticos, pero sí en nuestro pueblo. Nuestro pueblo no nos va a dejar morir.

—La mayoría de las huelgas de hambre acaban en promesas que no siempre se cumplen. ¿Qué va a pasar con ustedes?

—Yo creo que esto no va a acabar en promesas. El acuerdo que se logre aquí en la zona, será un acuerdo y una acción al mismo tiempo. No sacamos nada con firmar papeles y papeles. Ese acuerdo tiene que ir con movilización. La primera es el 15 de este mes aquí en la zona, convocada por el consejo regional. Ese es el primer paso.

—¿Creen que por el hecho de ser Acevedo, les ayudará en los objetivos que se han propuesto?

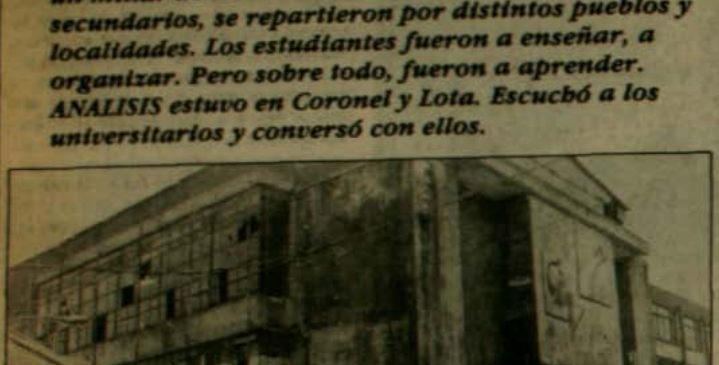
—Sebastián Acevedo fue un hombre que dio su vida y se acabó. Ahora, lo que importan son los hechos. a

IB

TRABAJOS VOLUNTARIOS:

Ayudar aprendiendo

• ***Este año fue la zona de Arauco la escogida. Más de un millar de estudiantes, entre universitarios y secundarios, se repartieron por distintos pueblos y localidades. Los estudiantes fueron a enseñar, a organizar. Pero sobre todo, fueron a aprender. ANALISIS estuvo en Coronel y Lota. Escuchó a los universitarios y conversó con ellos.***



Local del sindicato N° 6 de Lota, el único sindicato de oposición. Su estado de virtual abandono, más que un problema económico, es un problema político.

Más de medio millar de jóvenes universitarios se encuentran en la provincia de Arauco. Cuatrocientos están en Lota, 120 en Coronel y 80 en Curanilahue. Pertenecen a la Universidad de Concepción, la de Santiago, la de Chile, la Católica, a universidades privadas y a institutos superiores. Participan en las Jornadas de Trabajo Voluntario "Patricio Manzano". El nombre, es en memoria de un voluntario muerto —en un recinto policial y en circunstancias no aclaradas— hace dos años.

Participan delegaciones extranjeras. Ingleses, fineses, suecos, argentinos, norteamericanos, uruguayos. También están en la zona los estudiantes secundarios.

ANALISIS quiso conversar con ellos. Saber quiénes son, qué hacen. Saber por qué han escogido pasar quince días en una de las zonas más empobrecidas del país.

El transporte de Concepción a Lota es rápido y directo. Se sabía que en Lota se les podía ubicar en el Sindicato N° 6. Todos en Lota lo conocen. Es el único sindicato minero de oposición. Funciona en un enorme local construido expresamente con ese objeto en la década del 50. Hoy está prácticamente en ruinas. No hay fondos para su matención, es lo que dicen todos. El sótano del sindicato está anegado con más de un metro de agua. El segundo, tercero y cuarto piso están inutilizados por el abandono. En el primer piso se han ubicado los representantes de los profesores. Son nueve en total. Ellos conforman uno de los cinco campamentos en que están divididos los trabajadores voluntarios. Es el campamento base. Desde allí se realiza la coordinación necesaria para el buen funcionamiento de los otros cuatro campamentos.

Natacha, 24 años, educadora de párvulos a tiempo completo, con un sueldo que no llega a los treinta mil pesos, cuenta que no es la primera vez que participa en los trabajos voluntarios: "El año pasado también estuve por esta zona. Pero me tocó hacer un trabajo más concreto, estuve en contacto con la gente. Es cierto que hay que coordinar y atenderlos a ustedes por ejemplo, pero yo prefiero estar con la gente".

En cada campamento funcionan cuatro áreas comunes para todos los trabajos. Existe un área jurídica, otra de salud, otra de cultura y una de construcción. Cada una de éstas y los voluntarios que las conforman, tienen como objetivo fundamental la formación de monitores —generalmente jóvenes de los lugares donde se instalan los campamentos— que puedan darle continuidad al trabajo una vez que ellos se hayan retirado. Las charlas y el apoyo con videos son algunas de las herramientas con que cuentan. La principal, es la voluntad de hacer las cosas. Dentro del esquema organizativo, existe un ejecutivo de ocho personas, compuesto por los presidentes de las distintas federaciones estudiantiles. Existe también un ejecutivo de áreas, que tiene que ver con el trabajo específico en cada zona. A esto se suman los responsables de cada campamento y los responsables de cada una de las áreas en el campamento mismo.

Generalmente, los jóvenes se alojan en locales comunitarios: clubes deportivos, club de rayuela, comedores infantiles, etc. Cuando éstos no se pueden ocupar —generalmente por presiones de la municipalidad a las juntas de vecinos—, como en el caso de La Colonia en Coronel, los estudiantes se alojan en casa de algún poblador. En La Colonia, fue el hijo de Sebastián Acevedo el que albergó en su casa a los 22 estudiantes de la ex Universidad Técnica del Estado. Esto mismo hace que las condiciones en que los jóvenes voluntarios vivan la experiencia sea muy distinta entre unos y otros. Todo depende del grado de organización de la población. Sin embargo, era frecuente, si no mayoritario, que los voluntarios encontraran los locales comunales en virtual estado de abandono.

POLITICA SI, PERO NO DE PARTIDOS

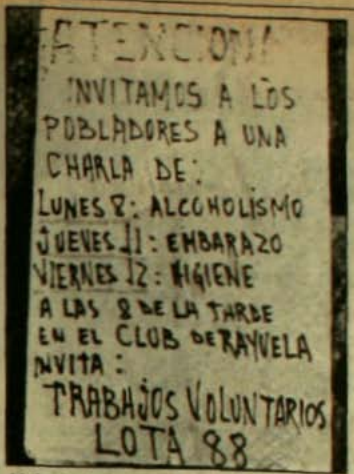
Los jóvenes aprenden y lo hacen rápido. Para superar problemas que se les presentaron en años anteriores, esta vez los campamentos fueron conformados por universidades y no por juventudes políticas. De esta forma, en cada campamento están representadas todas las fuerzas políticas que existen en dicha universidad y que enviaron gente a los trabajos voluntarios. Participan en estos trabajos prácticamente todas las organizaciones existentes, desde la Democracia Cristiana a la Izquierda. Y lo más importante —señalan muchos— es que de esta forma se evita la permanente discusión política, porque para ponernos de acuerdo en la mejor forma de organizar a la gente y trabajar con ellos, tenemos que discutir política. Pero no

política partidista, sino que la política de la vida. Y eso es bueno para nosotros. Nos sirve de limpieza, de higiene mental". Oscar agrega: "Es que no podría ser de otra forma, porque aquí somos muchos los independientes, gente que no tenemos partido, pero que queremos que las cosas cambien en nuestro país, y estamos dispuestos a defender nuestro derecho a ser parte de ese cambio".

Han preferido obviar la discusión de temas como el reciente acuerdo por el "NO". "Sabemos que hay mucha gente entre nosotros que no está conforme con ese acuerdo, que piensa que no representa los intereses del pueblo. Pero esa discusión hemos preferido postergarla para otro momento. Porque, lo que hemos venido a desarrollar, está más allá de los acuerdos que puedan alcanzar las direcciones de los partidos", puntualiza Guillermo, estudiante de una universidad privada.

SE AGOTARON LOS SPRAY

El lunes 8 por la noche, cuatro estudiantes fueron detenidos por carabineros al ser sorprendidos haciendo rayados en los muros de Lota. Cuando ANALISIS llegó a conversar con los del campamento ubicado en la población "Julio Rivas", en Lota Alto, los estudiantes estaban en reunión general. Se discutía la forma de mejorar el trabajo que se venía haciendo.



Mediante charlas y apoyo visual, los estudiantes forman monitores que le den continuidad al trabajo que ellos realizan.

Opinaban sobre la mejor forma de convocar a los pobladores. Ir casa por casa. Hacer una "algarabía por las calles de la población convocando a la gente". Todas las opiniones eran recibidas y votadas de inmediato. Cuando se pasó al tema de la detención de los cuatro compañeros la noche anterior, vinieron las críticas y autocríticas. Se cuestionó la forma de vigilancia tan masiva que se habían dado, ya que esto permitió que prácticamente todos anduvieran en labores de vigilancia y no quedara nadie en las labores que debían ser protegidas.

Tampoco es discreta la vigilancia permanente de que son objeto por uniformados o civiles. "Se podría decir que existe una provocación latente y no pública", señalaron. Dijeron también que el trato que Carabineros había tenido con los detenidos o retenidos, había sido correcto. Incluso a algunos que andaban pintando, les fue devuelto el spray. En la tarde del lunes —previo a las detenciones— por primera vez en la historia de Lota se agotó la pintura spray en todas las ferreterías.

DIFICULTADES PARA EVALUAR

Los trabajos voluntarios de ahora no son como antes. El país de hoy, tampoco es el país de ayer. Evaluar una jornada de trabajo voluntario es mucho más fácil cuando se trata de medir la cantidad de metros de zanjas que se hicieron o limpiaron. O la cantidad de nuevas construcciones que se levantaron. O lo que sea *medible, contable*.

El objetivo prioritario de estos trabajos —al menos para la gran mayoría— es promover, incentivar la organización. Paradojas aparte, los estudiantes universitarios se han propuesto este año impulsar la organización social en una de las zonas de Chile con mayor historia de organización y lucha social y política.

"Una invasión cariñosa"

En el local del club deportivo de la población Julio Rivas, en Lota Alto, se instaló uno de los cuatro campamentos de los jóvenes que participan en los trabajos voluntarios en la ciudad de Lota.

El local —una pieza grande— no cuenta con agua ni luz.

En la casa de al lado, vive la señora Ana y su familia. Su esposo, a diferencia de la mayoría de los que allí viven, no es minero. Trabaja en una firma particular. "Mi marido era de Santiago. Vino a Lota, después de ver un documental en el cine Bandera. Y cuando me vio a mí, empezó a pasearse de arriba para abajo y de abajo para arriba. Y así al poquito tiempo estuvimos casados y aquí nos quedamos", cuenta entre risas la señora Ana.

La casa de la señora Ana ha sido invadida. Ella ha abierto las puertas a los cincuenta jóvenes que se alojan en el local del club.

Quince días durará la invasión.

Los jóvenes ocupan el único baño de la casa. La única llave, instalada en el patio, sirve para llenar los fondos de la comida, para lavar la ropa, dientes, manos y cara de los jóvenes. Doña Ana y su familia no se hacen problemas.

Están felices —dice— de poder compartir unos días con tanto chiquillo. Les enseña a hacer pan y les sugiere la mejor forma de preparar los fondos de comida. "No nos molestan para nada, con decirle que puedo seguir viendo las teleseries sin ningún problema", dice.

—¿Por qué ha permitido tanta "invasión" en la casa?

—Bueno, porque son jóvenes, y como están trabajando hay que apoyarlos.

—¿Y qué le parece esta experiencia de tener tantos vecinos?

—Buena, pues. Seguro que después los vamos a echar de menos. Ellos no molestan nada. Al contrario, son muy alegres, anoche estuvieron cantando y eso es lindo. Además que son muy comunitarios. Lo que tiene uno, lo comparten con todos.

—¿Y los demás vecinos, qué opinan de todo esto?

—Hasta aquí, los vecinos no se han quejado en nada, al contrario, todos los vecinos los ayudan. Algunos les prestan el baño, porque hay veces que están muy apurados y el baño está ocupado. Les convidan leña para que puedan hacer el pan. Hacen la comida como yo les digo.

—Se supone que ellos vienen a enseñar, ¿pero no cree usted que ellos aprenden más que lo que enseñan?

—Ambas cosas, porque uno también aprende de ellos. Por ejemplo, la otra noche yo conversaba con una chica que está estudiando medicina, y ella me explicaba la enfermedad que tenía mi hija, no como en el hospital, sino que con palabras que uno puede entender. En general, enseñan bastante con sus trabajos que hacen, claro que da risa también. Por ser cuando se ponen a hacer pan, se ponen a mojar la masa y todos quieren meter mano.

—¿Y quiénes trabajan más, los hombres o las mujeres?

—Iguales. Todos hacen de todo. Y eso es raro, porque aquí eso no se usa. Los hombres aquí se ocupan de ir a trabajar y la mujer es la que tiene que ver las cosas de la casa. Aquí la cosa es que cada cual en sus quehaceres. En cambio, entre ellos se nota más unión, más cooperación.

—¿Y su marido qué dice de esto?

—Está contento, se levanta más temprano para hacerles fuego en la mañana. La otra vez, qué manera de retimos, no sabían hacer fuego. Llegaron el primer día y pusieron el fondo con agua ahí en la cocina y se fueron. Entonces nosotros los llamamos y les preguntamos: 'Oiga, para qué puso el tambor ahí. Para que hierva el agua, nos dijeron. ¿Y cómo le va a hervir si no tiene fuego?'. Así que también tuvimos que enseñarles a hacer fuego y todo. Pero por suerte aprenden rápido y se esfuerzan por tratar de ayudar. Han limpiado las zanjas, han estado reparando techos e instalaciones eléctricas. De todo un poco.

—¿Cómo fue la llegada?

—Vino el de la junta de vecinos a conversar con nosotros para ver si le podíamos dar luz. Yo le dije que no estaba mi marido, así que tenía que esperar. Porque, ¿cómo les iba a dar luz sin preguntarle a él? Pero cuando llegó mi marido, ahí mismo se puso a conversar, y a darles luz, y a mostrarles la cocina, el baño y todo y aquí están, pues.

Ellos lo dicen y sin remilgos. "Nuestro objetivo, más que el trabajo concreto es el trabajo político. Y con esto no nos referimos al trabajo partidista que es una forma estrecha de entender la política. Hacemos trabajo político cuando hacemos ver la necesidad de la organización. También hacemos política cuando explicamos los derechos que los trabajadores —mineros o no— tienen en este país". Los estudiantes están conscientes de que, aunque se dedicaran a tiempo completo a la solución de los problemas concretos, no darían abasto. Entregarían sólo soluciones de parche a los problemas. Además, no tendrían parches para tantos problemas. "La solución a sus problemas tiene que pasar por ellos mismos —dice muy segura una estudiante en la población La Colonia, en Coronel—. No podríamos, por ejemplo, mejorar las condiciones de trabajo de un pirquinero. Tampoco sabríamos cómo. Pero sí podemos en quince días, dejar al menos una semilla sobre los recortados derechos laborales que protegen a estos trabajadores. Y eso también puede serles útil".

También los problemas concretos dificultan los trabajos concretos. Cuando no se cuenta con ningún apoyo oficial, se hace más difícil conseguir desde palas para limpiar una zanja, hasta los medicamentos para curar la pediculosis o la sarna. Sin embargo, cosas como éstas, también se intentan. Aunque nunca se llega a cubrir la necesidad de soluciones



Trabajos voluntarios: un sacrificio que reconforta y enseña.

concretas que la gente del carbón tiene.

Las dificultades no sólo se presentan a la hora de las evaluaciones o durante el trabajo. También existen —no en todas partes— dificultades para iniciar la labor. Se ha dado el caso de que un grupo es destinado a una zona en la que alguna organización política viene desde hace años trabajando. La presencia de tantos jóvenes choca —como fue el caso de un campamento en Coronel— con los intereses de la organización política que desarrolla su trabajo en esa población. Las presiones, por medio de las direcciones políticas, son intensas. Cuando éstas no resultan, se implementa el boicot. Cuando éste tampoco resulta, se da inicio a la campaña de desprestigio. "Aún tenemos muchas cosas por aprender", nos señalaba una estudiante.

¿TRABAJOS VOLUNTARIOS? NO, POR AQUI NO

No todo es miel sobre hojuelas. Están los pobladores que saben de la existencia de los trabajos voluntarios, y en ese caso la opinión es inmensamente favorable. Pero también están los pobladores que no tienen idea de que en su población hay un grupo de estudiantes en esa actividad.

"No, yo no he visto nada de eso", decía una mujer de la población Libertad en Lota Alto. "Sí, sí he visto unos jóvenes que andan por ahí, pero no sabía que andaban en eso", agrega una vecina de la anterior.

Los que están enterados de la presencia de los jóvenes, participan con ellos en todo lo que pueden. Si no, al menos mandan a los chiquillos chicos "a que vayan p'allá a aprender con las señoritas". Las invitaciones a tomar once son frecuentes. También están las invitaciones a tomarse un "pencazo". "Hace unos días uno de los pobladores me invitó a tomar un 'pencazo'. Yo sabía que si uno quiere llegar a ellos, no puede rechazar una invitación de este tipo. Pero el problema empezó cuando comenzaron a llegar otros pobladores y mi anfitrión me iba presentando. La verdad es que como a las dos horas me tuvieron que venir a dejar —según me cuentan— porque yo no me acuerdo de nada", decía Julio, 19 años, estudiante de una universidad particular.

Los feriados también se "ponen" con los estudiantes. Previa autorización del sindicato, éstos recorren la feria de Lota. "Al menos nos aseguramos el postre", señalan.

"El temor y la desconfianza es la tónica en la gente de esta zona. Los catorce años de Dictadura y el florecimiento de un sinnúmero de iglesias evangélicas, son en parte responsables de esta situación", señala Manuel, estudiante de matemáticas. "Sin embargo —agrega Manuel— hemos logrado ganar la confianza de la gente. Pero aún más importante, es que hemos logrado que recuperen la confianza entre ellos".

La opinión de la inmensa mayoría de los estudiantes con que ANALISIS logró conversar, es que se han alcanzado los objetivos que se plantearon al venir a estos trabajos voluntarios.

El encargado del campamento Libertad de Lota Alto señala: "El hecho de ser estudiantes nos pone en una situación de privilegio en relación a la mayoría de la gente de esta zona. No tenemos sus mismas angustias ni sufrimos las presiones que ellos sufren. Eso nos permite poder enseñar lo poco que sabemos, transmitirles nuestra experiencia. Pero también hemos podido aprender de ellos. Esta es una gente que por años ha tenido una forma de vida solidaria y fraterna. El que ahora algunos de esos valores estén dormidos, no significa que hayan desaparecido. Con un mínimo impulso, es lo que intentamos, es posible despertar esos valores y motivar la organización y superar el conformismo".

IVAN BADILLA



JOSE MALDAVSKY Y MARILU DIAZ:

"Todavía nos seguimos tomando la mano en el cine"



"Yo no le creo a nadie que me diga que nunca se ha pegado una canita al aire... Nosotros nos hemos puesto el gorro y nos hemos separado también".

Volvió el periodista José Maldavsky, después de siete años de destierro productivo. Anda respirando el olor de Chile, escuchando el acento chileno, enfermo del estómago con los varios kilos de comida chilena con la que le han demostrado su cariño los amigos y parientes.

Volvió con la Marilú Díaz, su mujer hace 22 años, desde unos trabajos voluntarios en que Pepe provocó la situación porque estaba seguro de que esa niña era la que le correspondía en el planeta. Y así fue. No se separaron más, excepto algunos desencuentros y la cárcel de Maldavsky, cuando apareció en todos los diarios acusado de ser un peligroso extremista, cerebro y motor de la prensa clandestina antidictatorial.

Incluso una relegación de tres meses la pasaron juntos. "...Y hasta hoy nos seguimos tomando la mano en el cine", dicen. Ahora han vuelto por un mes, a ver cómo está la cosa, a tantear posibilidades de trabajo, aunque en París les va muy bien, y han recorrido casi todo el mundo y lo han pasado estupendo, porque "en el exilio no quisimos vivir en el ghetto ni tener siempre las maletas listas". Se integraron, y hoy son profesionales exitosos en la elaboración y edición de videos documentales para la televisión privada en Francia.

Vienen llegando del exilio y se las han vivido todas: viajes, cárcel, relegación, éxitos, fracasos y aventuras. Llevan más de veinte años siendo pareja y creen tener una gran noticia que contar: se aman y lo pasan bien juntos todos los días.

El problema es que sus hijos mayores —de trece y dieciocho años— ya no quieren volver y eso les da pena, pero respetan la decisión personal que ellos puedan tomar: "Son los costos del exilio", dicen sin dramatismo, porque son más bien alegres, relajados, agradecidos de la vida y entusiastas, a pesar de que ambos se comen las uñas hasta las cutículas.

"Es que hemos tenido una vida entretenida, hemos hecho hartas cosas", cuentan. Y Pepe empieza el relato: "Ir a Europa fue siempre un deseo de la Marilú, que a mí se me pegó por osmosis. Ella partió en un barco, el año 66, y yo la seguí". Estuvieron en Madrid y en París. Estudiaron y trabajaron en las cosas más raras (nocheros de hotel, aseadores, mimos, electricistas, mozos de restorán, etc.). Y les tocó ser testigos de primera fila del movimiento de mayo del 68 en pleno París: "Vivíamos muy cerca de Saint Germain des Prés, así que todos los días bajábamos a participar en las barricadas... Y fue un período que nos marcó, un tiempo de locura, de salir de todo lo que era tradición, de romper con todo lo impuesto... Era prohibido prohibir, uno debía atreverse a todo, rebelarse contra todo lo burgués y lo instituido".

Tuvieron su primera hija, "y cuando salió elegido Salvador Allende y se creó el gobierno de la Unidad Popular, nosotros retornamos a Chile". Maldavsky entró a trabajar en el diario "El Siglo", desde donde reporteó los tumultuosos acontecimientos nacionales "hasta el mismo 11 de septiembre del 73 que a mí me pilló en París, enviando por el diario, desesperado por regresar lo más pronto... ¡Imaginate un periodista que justo está de viaje cuando se precipitan los hechos!".

Ya en Chile, con el Golpe de por medio, sin trabajo y con un destino incierto, el matrimonio Maldavsky intentó pasar la tormenta. "Pero a pesar de mi apellido judío, soy pésimo para los negocios", dice él. "Me dediqué a vendedora en una tienda porque era un trabajo 'alimenticio' por lo menos, y teníamos dos cabros chicos", dice ella.

Una noche de 1980, agentes de la CNI irrumpieron en la casa del matrimonio y se llevaron a José Maldavsky, quien apareció preso después de varios días desaparecido. "Yo siempre me había sentido parte de los comunistas, a pesar de que militar en un partido supone acatar una disciplina... ¡Y a mí me carga la disciplina! Aunque entiendo que las organizaciones tienen que funcionar con disciplina... Después del Golpe no era →

nada de fácil mantener una militancia regular, pero nosotros seguimos pensando igual que antes. Nos conmovía todo lo que estaba pasando y participábamos de cualquier gesto de rebeldía posible", explica el periodista.

"Me tomaron preso acusado de ejercer el periodismo fuera de los marcos que ellos habían definido. Yo sostenía que tenía derecho a escribir lo que quería escribir... Había optado por escribir lo que yo pensaba y lo que sucedía en el país, y esos escritos tenían alguna trascendencia a través de algunas publicaciones. Aunque el camino exacto que seguían mis escritos yo nunca lo conocí mucho que digamos, no me interesaba. Lo único que me interesaba era que en este país estaban pasando cosas que nadie las registraba, y yo pensaba que esa era mi labor... Yo me niego a pronunciar la palabra 'clandestinos' porque para mí esos no eran medios de comunicación clandestinos; en este país circulaba la opinión aunque les pese a unos señores vestidos de uniforme. Yo no puedo aceptar la legalidad de un gobierno que no llegó a La Moneda de una forma legal".

Esa fue la posición que José Maldavsky expuso ante el juez que lo procesó. Fue condenado al exilio, luego de cárcel y relegación. "Yo lo único que sé es hacer periodismo, y siempre busco cómo hacerlo. Las vocaciones no se pueden reprimir". Así que en el extranjero siguió dedicado a eso, junto con Marilú, que estudió edición de video y llegó a ser muy buena en lo suyo.

Cuando se acuerdan de esos días y meses de angustia, le parece una historia lejana: "Al Pepe no lo mellaron desde el punto de vista moral ni de ninguna manera. Así que es como un mal recuerdo no más... Yo estaba ahí, siempre estuve ahí, esperándolo, buscándolo", dice ella. "No me gusta hablar de las torturas porque las han sufrido miles de chilenos y ya todo el mundo sabe que es desagradable. Y lo importante es que soy un optimista por naturaleza y las torturas no impidieron mi optimismo.. Por algo estoy en Chile", dice él. Y después de un silencio agrega: "A mí no me cabía duda que la Marilú iba a estar ahí... Yo creo que la existencia de la gente se basa en sus relaciones sentimentales. Creo que al final uno hace todas las cosas por amor... Y cuando uno llega a este país en que está todo el mundo separado, todas las parejas rotas, de nuevo me repito que la Marilú es lo más importante que me ha sucedido en la vida. Todo lo demás pasa, el éxito, los fracasos, la cárcel, la tortura, hasta los hijos que crecen y hacen su vida. Pero la Marilú ha estado siempre. Y yo la sigo mirando con los mismos ojos que hace veinte años".

—¿No se aburren, no les da lata?

"Yo creo que ese es el punto: no aburrirse", dice Marilú. "En mi plan de cuando yo era lola figuraba irme a Europa, vivir, estudiar, recorrer el mundo. Yo no iba a casarme ni a tener hijos. Pero me encontré con el Pepe que me cagó el plan y todo se ha ido encadenando hasta hoy. Estábamos juntos, y hemos hecho tantas cosas juntos que no ha habido tiempo para aburrirse, los años se han pasado volando, y siempre estamos metidos en algún proyecto loco", agrega.

—¿Y cómo son cuando no están haciendo cosas, cuando están uno frente al otro, sin nada más?

"La neura la manejamos. Le hacemos bastante a la conversa, pero no hasta las cinco de la mañana tampoco... Para darte una idea, siempre celebramos nuestro aniversario los dos solos: nos



"De política, no entendemos nada de lo que pasa en este país. Recién estamos tratando de cachar".

quedamos solos, nos vamos a comer, y conversamos", dice ella.

"Nosotros nos entretenemos juntos todos los días, porque yo creo que esto de la pareja se hace todos los días, nada está definitivamente ganado nunca.Y hay que pensarlo así: que las cosas no están ganadas porque llevemos tantos años juntos, que hay que seguir alimentando el amor todos los días, y seguir desarrollando la capacidad de sorprendernos mutuamente que es como la clave", dice él.

Ellos creen que es en este campo, el del amor de pareja, donde pueden tener algo que decir y que aportar: "De política, no entendemos nada lo que pasa en este país. Recién estamos escuchando y tratando de cachar. Pero en el plano sentimental sí que tenemos autoridad", dicen.

"Para mí es bastante intolerable no estar con la Marilú. Todos los días la llamo por teléfono a su trabajo sencillamente para sentir su voz. Aunque jamás llego con un ramo de flores porque no se me ocurre no más", dice él.

"No te imagines que no nos agarramos a gritos y que no tenemos crisis jodidas. A mí me carga que el Pepe grite, por ejemplo, y me aguanto y me aguanto y al final grito más fuerte. Me carga que hinche las pelotas por cosas que son detalles. Pero lo acepto; lo acepto con todo" dice ella.

—¿Y se han puesto el gorro alguna vez en veinte años o no?

"No sólo nos hemos puesto el gorro sino que nos hemos separado. Una vez yo me fui un mes", dice ella.

"A mí me chorió la cuestión, evidentemente. Inventaba pretextos para verla. Y me di cuenta de que ella tenía que vivir la experiencia no más... Y hoy día eso para mí es un accidente. Yo creo que es medio imposible que no sucedan este tipo de cosas. Uno pone el gorro cuando siente ciertas atracciones que suelen ser físicas, cuando de repente a uno le dan ganas de acostarse con alguien. ¿Y por qué no? Yo creo que los hombres y las mujeres tienen derecho a sentir eso. Y a vivirlo. Yo no le creo a nadie que me diga que nunca se le ha pasado por la mente pegarse una canita al aire. Pero pasa... Y con la Marilú volvimos y cerramos el capítulo", cuenta él.

—¿Y esas experiencias de infidelidad, no les dejaron heridas profundas?

"Yo creo que sí hiere. Pero no ver más a la Marilú porque pasó eso me parecería absurdo", dice él.

"En el momento pudo ser bien terrible porque queda el orgullo herido, pero mirándolo para atrás yo creo que son experiencias que sirven, que por algo ocurren, que en el momento en que ocurren son necesarias", dice ella.

Para esta pareja, después de cárcel, viajes, exilio, éxitos, trabajos diversos, puestas de gorro, el recuento es positivo. José Maldavsky opina que él es "un afortunado, porque no es fácil encontrar gente que haya pasado veinte años juntos y que estén contentos. Este es nuestro gran tesoro, nuestro gran proyecto. Y ni siquiera pensamos mucho en eso, porque yo creo que más hay que hacer que pajearse tanto, y estoy convencido de que el día que planifiquemos las cosas con la Marilú seguro que se va a quebrar todo este encanto".

"Sí. El balance es positivo. ¿Sabes en qué lo noto? —dice ella—. En que a veces los niños se instalan en la cama y me dicen 'cuéntame mamá'. Y quieren que les cuente del Pepe y de mí. De lo que hemos hecho. Lo prefieren a cualquier cuento de hadas. Y de verdad tenemos harto que contarles, ¿te das cuenta?".

PAMELA JILES

Cooperativismo

Como forma de llenar el vacío que dejó el cierre de la carrera de Técnico en Cooperativas en las universidades chilenas, el Instituto Chileno de Educación Cooperativa, Icecoop, imparte esta misma especialidad, capacitando técnicos de nivel medio que ayuden a solucionar los problemas de administración y gestión de estas organizaciones.

La carrera tiene una duración de cuatro semestres, más uno de práctica, y los antecedentes deben recogerse en María Luisa Santander 0420, donde funciona Icecoop.

Defensa de la mujer

"Recuerden la dignidad de ser mujer. No supliquen. No rueguen. No se humillen, tomen coraje". Este es parte del llamado que el Comité de Defensa Derechos de la Mujer, Codem, hace a todas las personas, de ambos sexos, para que participen de su semana aniversario.

La organización, que nació en 1980, celebrará ésta actividad durante esta semana en Catedral 1877, a partir de las 16 horas. Presentarán videos, foros, teatro, exposiciones y visita a las presas políticas, para culminar con una fiesta el viernes 19 a las 20 horas.

"Somos Millones" los perjudicados

El Comando de Defensa de las Empresas del Estado envió una carta a la OIT saliendo al paso a otra carta que enviara al mismo organismo, el Ministro del Trabajo Alfonso Márquez de la Plata, y en la cual daba cuenta de que Chile se somete a los controles de la OIT –que preside Francis Blanchard– y que por lo tanto ratificaba los 40 convenios internacionales suscritos por Chile y dicha organización.

Aquiles Mercado, vicepresidente del Comando de Defensa de las Empresas del Estado, señala en su carta que las afirmaciones de Márquez de la Plata no tienen "alcances ni trascendencia alguna para los trabajadores chilenos". Ello porque –agrega– no sólo se requiere que los distintos países ratifiquen los convenios sino que fundamentalmente los "RESPETEN Y LOS CUMPLAN".

En otro punto de la nota, el dirigente señala que los lamentos del Ministro Márquez de la Plata, ante la decisión de EEUU de excluir a nuestro país de las preferencias arancelarias porque "en Chile no se respetan los derechos laborales" es materia que el propio Ministro y el Gobierno deben aclarar, demostrar y convencer lo contrario. Y esto no se hará con cartas ni documentos irrelevantes sino con hechos concretos, dicen más adelante.

"Los trabajadores no aceptamos más mentiras ni engaños; en nuestro país se miente mucho, especialmente en materia de vivienda, de salud y también en el ámbito laboral".

¿Se respetan los derechos en Chile?, pregunta el Comando dando a continuación el caso de los 11 mil profesores despedidos en 1987, el caso de los cuatro diplomáticos de la Cancillería también despedidos y que recurrieron a la Justicia pidiendo protección, el caso de los trabajadores de LAN-Chile despedidos todos y recontratados posteriormente sólo 495. "SOMOS MILLONES" los trabajadores chilenos perjudicados y atomizados con la actual política laboral, sindical y gremial chilena, acota finalmente.

Protesta silenciosa

Alrededor de sesenta personas, pertenecientes al Movimiento Contra la Tortura Sebastián Acevedo, realizaron el 10 de febrero una acción silenciosa en protesta por las graves violaciones a los derechos humanos, acaecidas en este último tiempo. Ubicados en pequeños grupos y portando carteles, como ya es su característica, los manifestantes denunciaron, esta vez, el asesinato de los tres jóvenes de la Villa Portales, la tortura a Max Díaz Trujillo por parte de la CNI y la detención arbitraria e incomunicación de Ramón Escobar, hermano de Elizabeth Escobar, asesinada en un falso enfrentamiento en junio de 1987 y el reciente secuestro de una persona no identificada, por parte de civiles armados, hecho ocurrido el 2 de febrero pasado en calle Bandera esquina Santo Domingo.

Después de permanecer unos 15 minutos a lo largo de la calle San Diego, entre Avenida Matta y Coquimbo, los manifestantes se reunieron en el bandejón central de Avenida Matta, en donde estuvieron otros diez minutos, logrando impactar, en ambas oportunidades, a los transeúntes, los pasajeros de la movilización colectiva, los trabajadores dependientes del comercio establecido en dicho sector, y a los taxistas. Estos últimos detuvieron la marcha de sus vehículos para leer los carteles que exponían valientemente los integrantes del movimiento contra

EL FORTIN DIARIO
LO MEJOR DE
TODOS LOS DIAS.

El Fortín Diario ya está en la calle
para que usted sepa todo lo que está pasando
en Chile y que otros no le informan.
Para que usted los comparta con su familia y
lo comente con sus amigos.
Para que usted se entere de la marcha del mundo y,
sobre todo, para que no le cuenten cuentos.

Para estar bien comunicado,
compre el Fortín Diario.

Cómprelo todos los días.



Fortín Diario
El Diario popular a su medida

El Fortín Diario.
El diario popular a su medida.
Exíjalo en su kiosco.



la tortura.

Poco antes de las 14 horas y después de media hora de iniciada la protesta llegaron hasta dicho lugar efectivos de Carabineros, los que procedieron a levantar los carteles dejados en los arbustos y ramas bajas de los árboles. No se produjeron detenciones.

Ingenieros de cumpleaños

El Colegio de Ingenieros de Chile programó una serie de actividades, todas destinadas a dar un especial realce al Trigésimo aniversario de la organización. Entre las actividades destaca la promoción de la inscripción electoral de los miembros de la orden, como también la colaboración en las iniciativas de capacitación cívica y de resguardo de las condiciones que aseguren la plena validez de la "trascendente elección a realizarse en el país".

La inauguración de la nueva sede del Colegio, ubicada en Avenida Santa María, el lanzamiento de la campaña "Colegio de Ingenieros, lo que necesita un ingeniero", que persigue incrementar el número de los asociados y la Reunión Internacional de Colegios de Ingenieros Latinoamericanos – que debatirán el tema del ejercicio profesional como una herramienta de integración– son algunas otras actividades programadas para la ocasión.



Aniversario de la CUT

Diversos actos conmemoraron la semana pasada el trigésimo quinto aniversario de la fundación de la CUT (Central Unica de Trabajadores). El jueves 12 deberían haberse efectuado los funerales en Chile de quien fuera su último presidente, el sindicalista Luis Figueroa, pero problemas legales impidieron el traslado de sus restos desde Suecia, país en el que Figueroa falleció.

El mismo jueves 12 se efectuó en la sede de la Confederación del Cuero y el Calzado lo que simbólicamente se denominó "la última asamblea" de la CUT, la cual estuvo presidida por el octogenario líder sindical Clotario Blest, quien fue fundador y primer presidente de la organización que por muchos años agrupó a los trabajadores chilenos. En la ocasión, el dirigente del Comando Nacional de Trabajadores Arturo Martínez reafirmó la decisión de ese organismo de dar vida durante el presente año a la Central Unitaria de Trabajadores.

En Día de la Prensa exigen libertad de expresión

En una declaración conjunta, la Asociación Nacional de la Prensa, presidida por Carlos Paúl; la Asociación de Radiodifusores de Chile, dirigida por Oscar Pizarro, y el Colegio de Periodistas de Chile, conducido por Jaime Moreno, solicitaron oficialmente la derogación de la ley complementaria al Artículo Octavo de la Constitución y de todas aquellas normas que atentan contra la libertad de expresión.

"La vigencia de la ley 18.662, complementaria del Artículo Octavo de la Constitución, que se suma a otras múltiples disposiciones restrictivas, hace imposible en nuestra patria el pleno ejercicio de aquel derecho, tal como lo verificó la Asamblea General de la Sociedad Interamericana de Prensa reunida en Santiago a fines de 1987".

"Al comenzar un nuevo año de trabajo, no podemos dejar de advertir a la ciudadanía respecto de reformas legales que han aumentado la jurisdicción de los tribunales militares, creando así una nueva fuente de limitaciones para los medios de comunicación y los periodistas. Recordamos también que la referida ley complementaria fue aprobada el año pasado pese a las justificadas críticas de los especialistas a sus disposiciones. Nuestras organizaciones han hecho presente que ese texto contiene variados aspectos inconstitucionales de los cuales el país debe tomar conciencia".

"En esta etapa que vive Chile, en que se necesita como nunca la existencia de una opinión pública amplia y verazmente informada, es un deber solicitar, oficialmente, la derogación no tan sólo de la ley aludida, sino también de todas aquellas normas que atentan contra la libertad de expresión, y que se radique en la justicia ordinaria el conocimiento de las eventuales infracciones. Toda normativa en estas materias, bajo cualquier gobierno, requiere un público debate previo y una completa transparencia legislativa, porque afecta derechos fundamentales de los ciudadanos".

"Sólo así los medios informativos y los periodistas podrán cumplir en plenitud la tarea que iniciaran con el nacimiento mismo de la República y que hoy recordamos con legítimo orgullo".

El texto fue suscrito el pasado 12 de febrero, al celebrarse un nuevo aniversario de la publicación de "La Aurora de Chile" y es la primera vez que se acuerda una acción conjunta de las distintas organizaciones de la prensa.

Ayunos por la vida

El Comando Unitario de Pobladores de Maipú organizó durante la semana pasada una jornada de ayuno por la unidad y en defensa de la vida.

La jornada que se realizó en la Capilla San Alejandro, de la población Ramón Freire, es una continuación de los ayunos de 100 horas realizados en otras poblaciones de Santiago.

Entre las reivindicaciones que alegan está la defensa de los cinco jóvenes desaparecidos en septiembre, de las dos personas secuestradas en Villa Portales, la libertad de Karin Eitel y la denuncia del "triple asesinato de los jóvenes de Villa Portales".

En una declaración pública expresan: "Estamos convencidos que la defensa de la vida y de nuestros derechos pisoteados sólo será posible si el pueblo unido y organizado se moviliza para terminar con tantas injusticias".



Adiós a Lukas

La certeza de que el fin estaba próximo la expresó él mismo con su pluma: "El Mercurio" de Santiago se publicó un dibujo que mostraba un tintero, una pluma y una tarjeta con la inscripción: Adiós...!

Renzo Pecchenino "Lukas" se despidió de sus lectores. El dibujante ingenuo que supo situarse en la prensa nacional con un humor que sin ser intrascendente buscaba el denominador común de los chilenos, falleció en Valparaíso a los 53 años el domingo 7 de febrero. La verdad es que Lukas no puede ser alineado en las filas del compromiso político de "El Mercurio". Lukas era chileno y observador. Su personaje Don Memorario se burló fina e irónicamente de la realidad nacional y sin caer en el panfleto representaba la visión de muchos chilenos con "sentido común". Una pérdida para el periodismo nacional, tan falto de expresión en estos tiempos transitorios que nos afectan.

Durante los últimos años algunos diarios chilenos no sólo han perdido lectores, sino que el lector mismo ha cambiado "su esperanza" de lectura.

Muchos lectores chilenos:

- Han perdido confianza en lo que leen.
- Sólo leen titulares.
- Leen "entre líneas".
- Leen con duda permanente.
- Creen que les están diciendo otra cosa, no lo que está escrito.

Por esto, desde que apareció La Epoca, los lectores se sintieron confundidos.

Lea de verdad. Lea 'La Epoca'.

La Epoca es un diario que prácticamente los "obliga a leer". Ya no basta con leer los titulares.

La Epoca dice la verdad. Nada hay "entre líneas".

La Epoca dice las cosas con mesura y su información es completa.

Pero los días pasan y las personas cambian. Los chilenos volvemos a recuperar nuestro ser.

Volvemos a creer en nosotros mismos.



Diario La Epoca y otro diario del día 17 de septiembre de 1987.

OSVALDO PUCCIO, DIRIGENTE PS ALMEYDA:

"Nuestra alianza de largo plazo es la Izquierda Unida"

Por estos días "andaba en otra". Cuando conversó con ANALISIS apenas habían pasado cuarenta y ocho horas del nacimiento de su primera hija. Sus otros dos hijos, de once y nueve años, además, nacieron fuera del país en el largo período de exilio. La "chochera", bastante notoria, lo impulsaba mucho más a comentar los detalles de la "cabra chica que está preciosa" que responder preguntas sobre el "NO", el fraude, la Izquierda Unida o la concertación opositora. Pero, como Osvaldo Puccio tiene la mala suerte (o la fortuna) de ser un dirigente del Partido Socialista de Almeyda, no le quedó más alternativa y respondió paussadamente cada una de las preguntas, aunque se le notaban las ganas de "volver a la clínica antes de que la 'guagua' se quede dormida".

—¿Qué está pasando en la Izquierda Unida? El hecho de que algunos de sus partidos se comprometan por el "NO", mientras otros critican esa opción, ¿significa un quiebre, una cancelación o una crisis profunda?

—Yo diría que ninguna de las tres cosas. En primer lugar, las diferencias que hay en la Izquierda Unida (IU) no tienen carácter estratégico. La decisión nuestra de acordar en el "NO" para el plebiscito es una cuestión táctica que no afecta lo sustancial de la alianza comunista-socialista, porque nosotros la entendemos como el eje fundamental para cualquier transformación en Chile.

"Estamos en el Acuerdo por el NO, para transformar la coyuntura plebiscitaria en un proceso movilizador que junte a millones de chilenos, para confrontar a la Dictadura.



Ya sean de carácter democrático o socialista. Sin entendimiento profundo comunista-socialista no hay posibilidad efectiva de cambio en nuestro país.

—Pero, de hecho, hoy tienen diferencias importantes respecto del modo de encarar el plebiscito.

—Es verdad, y lamentamos que sea así. Nuestra manera de confrontar el plebiscito tiene que ver con lo que consideramos la mejor forma de ayudar a la politización, educación y movilización del pueblo. Nosotros somos un partido leninista y, como tal, ponemos la movilización de masas, la organización popular en el centro de nuestra política. Como decía Lenin, la política es real cuando la hacen millones. Por eso estamos empeñados en que sean millones los que se comprometan e integren a la lucha de este momento. Y en esa realidad, es una cuestión que debemos asumir, el Régimen ha logrado imponer un determinado marco. Creemos que los errores y vacilaciones del año 86, especialmente los del centro político, marcaron un cuadro que favoreció a la Dictadura y, en ese plano, debemos buscar la manera de articular la mayor cantidad de fuerza posible destinada a una lucha confrontacional con el Régimen. En ese sentido entendemos al "NO".

—Eso quiere decir que ustedes no creen en el plebiscito como acto electoral.

—Por cierto que no. Y, más aún, nosotros vemos dos desviaciones de carácter electoralista en relación con la coyuntura plebiscitaria. La primera es creer que se trata de una elección común y corriente y la enfrentan como tal. La segunda es de aquellos que, negándole el carácter de elección, lo cuestionan con argumentos relativos a la juricidad o no juricidad, a la legalidad o no legalidad del mismo, o sea, que piden una elección. Pienso que tanto una posición como la otra, son desviaciones electoralistas, que no comprenden lo fundamental de esta coyuntura.

—Los que cuestionan el Acuerdo por el "NO" más bien se atrincheran en la idea del fraude y su denuncia.

—Pero, si eso es elemental. Que van a hacer fraude no le cabe duda a nadie. Sin embargo, ese no es el problema del

plebiscito. Lo que se debe comprender es que se trata de una coyuntura favorable, especialmente para la izquierda, porque a partir del plebiscito puede organizar, politizar y movilizar a millones de chilenos. Esa es a nuestro juicio la cuestión central y, repito, allí está el sentido que nosotros le vemos en la participación por el "NO".

—¿Qué carácter tiene, entonces, el acuerdo firmado con los otros trece partidos que están por el "NO"?

—Se trata de la búsqueda de un acuerdo lo más amplio posible de la oposición. A nuestro entender, aún insuficiente. Es un acuerdo contra Pinochet y su Régimen. Es un pacto que no compromete lo fundamental de nuestra política. Ella está orientada a la democratización de la sociedad chilena y allí es donde se inserta la necesidad de la alianza comunista-socialista, como alianza de clase, como la unidad de los trabajadores y, además, como una coalición política que se expresa en la Izquierda Unida. En este sentido, lo del "NO" es un acuerdo contra la coyuntura impuesta por el Régimen.

—¿Se trata de una concertación amplia que debe mantenerse, o que sólo sirve para enfrentar el plebiscito?

—Nosotros estamos convencidos de que después del triunfo del "NO" van a cambiar las condiciones políticas de Chile. Y eso será así en la medida que la coyuntura previa al plebiscito, durante él y después del mismo, sea de carácter confrontacional. Se trata de organizarse para confrontar al Régimen y toda su legalidad, para infligirle una derrota. En ese plano va a cambiar el cuadro político, obligando a muchos sectores a plegarse a esta política confrontacional con el Régimen a través de este paso que es llamar a votar "NO".

—Sin embargo, no todos los firmantes del acuerdo compartirían su visión del "NO".

—Desde luego que en el marco de este acuerdo hay diversos intereses y motivaciones. Los nuestros son los del pueblo, los que históricamente ha representado la Izquierda. Por eso pienso que, al triunfo del "NO", va a seguir la recomposición de todo el cuadro político. En ese momento, la unidad de la izquierda va a ser fundamental. Qué pase, en ese momento, con este grupo de trece, no sé, no soy profeta.

—Si entiendo bien, ustedes quieren hacer de la campaña por el "NO" el origen de un nuevo período de movilización social.

—Es que si no es movilizador no tiene ningún sentido. Es un "NO" que nos debe permitir ir casa por casa, chileno por chileno, puerta por puerta, llamando a la gente a expresarse contra la Dictadura, a actuar contra la Dictadura de manera múltiple. Cuando decimos todas las formas de lucha, no puede ser un eufemismo para referirse sólo a algunas. Se trata de que cada chileno aporte su descontento de la forma que su condición singular le permite.



—Después de mucho tiempo, el PS Almeyda y el PS Núñez están juntos participando de un mismo acuerdo. ¿Esto puede significar un paso que permita la unidad de esos sectores socialistas?

—Bueno, nosotros hemos sido muy pertinaces en la búsqueda de la unidad socialista. El llamado de Clodomiro Almeyda desde Chile Chico dio el primer paso para una gran actividad unitaria durante el año pasado, en la cual nuestro partido jugó un papel muy importante. Nosotros estamos por lograr la unidad socialista más amplia. Sin embargo, y para hablar con la máxima franqueza, creemos que con los compañeros que se agrupan en el PS Núñez tenemos diferentes proyectos. Entonces no podemos pretender que la unidad socialista se conciba como una sumatoria de orgánicas. La unidad supone un proyecto común y, en ese caso particular, la cosa no se da, porque hay dos ideas de sociedad, dos comprensiones de la democracia diversas. Por lo tanto, cuando llegue el momento, habrá una legítima competencia entre estas dos concepciones y será aquella que logre interpretar mejor la sensibilidad concreta del pueblo socialista quien podrá hegemonizar el proceso de unidad. Eso no significa, por nada del mundo, que no tengamos un enorme campo de entendimiento en la lucha común por derrotar la Dictadura y democratizar el país.

FPR

CRIMENES PASIONALES:

Amores que matan

- *Como personas de egoísmos exacerbados, de sensibilidad enfermiza y sobre todo primitivos, incapaces de dominarse, describen los criminólogos a quienes, enceguecidos por la pasión, son capaces de matar a sus amantes o al objeto del deseo.*
- *Los celos, fundados o no, constituyen el más frecuente de los móviles en estos crímenes. Los pactos de amor que culminan con la autoeliminación de la pareja, suelen ser la salida para una vida llena de culpas, angustias y desesperación.*
- *La sociedad y sus leyes sólo eximen de castigo a quienes llegan a matar violentados por una fuerza irresistible o impulsados por un miedo insuperable.*



Era mediados de febrero de 1987, cuando la madre de Rodolfo Riveros llegó hasta la casa de Vivian Jacoby en la calle Carlos Valdovinos de la comuna de San Miguel. Quería que la joven dejara a su hijo. Le explicó que éste era casado, que tenía dos niños. Que era feliz.

Vivian debió confundirse. Siete meses atrás había conocido al joven cajero de 26 años, cuando ambos trabajaban en las dependencias del Hotel Carrera. Ella, a sus 23 años, se veía entusiasmada con la relación. Según su madre, estaba enamorada.

Vivian decidió confirmar las malas noticias. No estaba dispuesta a hacerse a un lado. El lunes 23, junto a su amiga Isabel fue hasta la casa de Rodolfo y se enfrentó a su esposa Silvana. Le preguntó si había escuchado hablar de ella. "Yo soy Vivian Jacoby y ando con tu marido", le dijo. Agregó que hacía siete meses que andaban juntos, que no sabía que Rodolfo era casado hasta que la madre de éste la visitó. Dijo que Rodolfo sólo había admitido que vivía con una mujer y que tenía un solo hijo. Hablaron durante más de una hora. Vivian preguntó a Silvana cómo se llevaba con su marido, si lo quería y si le daría la separación. Se veía nerviosa mientras observaba constantemente a la pequeña Andrea de cuatro meses que dormía en una sillita Nido y cuya existencia acababa de confirmar.

Esa misma noche Silvana habló con su esposo, quien admitió la infidelidad, manifestó su arrepentimiento y aseguró que nunca había pensado abandonarla. Le dijo que Vivian sabía que él era casado, que estaba tratando de cortar la relación, pero que ésta lo amenazaba con montar un escándalo. Finalmente, Rodolfo le prometió que todo terminaría allí porque él amaba a su familia.

Cuarenta y ocho horas después, el miércoles, Vivian se levantó contrariada. Se sentía mal y tomó unas pastillas. Fue a visitar a un amigo que trabaja en una empresa de seguridad y, bajo artimañas, le quitó un revólver. Luego vagó un rato por el centro hasta que pasado el mediodía se dirigió al Banco Boston donde trabajaba Rodolfo.

El no la vio entrar. Estaba concentrado en su trabajo. Ella se puso a la cola frente a la ventanilla de su amante. Cuando se lo encontró frente a frente alcanzó a decirle algunas palabras, sacó el arma de la cartera y le disparó dos certeros balazos. Luego, en un acto fallido, intentó suicidarse.

Horas después, la madre de Vivian declaró en la Posta que su hija había actuado impulsada "por el amor a ese hombre, lo que hizo fue por amor", afirmó.

AMOR ENFERMO

Todo puede comenzar una tarde cualquiera, en una estación de metro cualquiera, en cualquiera de las dos veredas, norte o sur. O en cualquier otro sitio. Basta una mirada, el color de los labios o el contorno de las piernas para desencadenar una hirviente y tórrida relación: una pasión desbocada que ningún obstáculo es capaz de frenar.

Ese miércoles 25 de febrero, cuando Vivian baleó a su enamorado y quiso ella misma desaparecer de este mundo, estaba gatillando el desenlace de todas las pasiones. Porque una relación tejida con el fuego apasionado de dos amantes suele terminar por la muerte de uno o de los dos protagonistas: "La muerte es

inherente a la pasión", señala en su estudio sobre crímenes pasionales el sicoanalista belga y licenciado en criminología en la Universidad de Bruselas, Michel Thibaut.

Mientras en el amor no existe una dimensión temporal clara ni explícita sobre su comienzo o su fin, la pasión se inicia de una manera fulminante y termina del mismo modo. Para Thibaut, en el amor se comparten realidades, ideas y una vida cotidiana para crear una historia conjunta a través de recuerdos comunes. Erich Fromm, en su libro "El Arte de Amar", se refiere al amor como la antítesis del egoísmo, como una capacidad que no está determinada por el objeto amado sino por el sujeto que experimenta ese sentimiento.

En su estudio, Thibaut explica que "la pasión es una enfermedad del amor". El amante apasionado da muestras de un egoísmo desmedido: "Es él quien impone sus puntos de vista sin importarle lo que el otro opine o sienta. Al contrario, una respuesta negativa exalta su pasión y lo lleva a recurrir a cualquier medio para conseguir la aceptación de la persona que él ha escogido", agrega el sicoanalista. Para este tipo de amantes no son obstáculos ni la pareja ni los hijos propios o del objeto deseado.

Durante una relación apasionada, que generalmente es transitoria, el mundo pierde sentido. No importa nadie más que el otro y sin él no hay razón para seguir viviendo. Entonces, el temor de perderlo empieza a surgir, violento y angustiante. Por eso el sentimiento pasional se vive fuertemente amenazado y, a medida que se intensifica, las tensiones lo van transformando en un sufrimiento permanente.

Frente a este fuerte temor a perder a la persona deseada, el único camino que aparece como portador de alivio es el de la muerte. Entonces, la posibilidad del crimen, no surge como un intento de asesinato del otro sino como la única manera de asegurar definitivamente su posesión. "En un crimen pasional no se mata a una persona, se mata a un objeto", señala Thibaut, quien hace clases, en Chile, en la Universidad Diego Portales. Y cuando por fin se acomete el crimen, en un momento de gran angustia y obnubilación por el terror de la pérdida del otro, se cae en un estado de alucinación y de confusión, donde no se reconoce el acto realizado. Y la frase que más se escucha en esos momentos precisos, cuando el criminal está todavía junto al cuerpo inerte, es: "Yo no quería hacerlo, no sé por qué lo hice".

"Parece que tomé lo primero que pillé, que era el cuchillo que nos había regalado el compadre, ella gritaba como loca, quizás por qué gritaba tanto, yo no entiendo qué pasó, yo la quería mucho eso sí, yo la quería tanto; la verdad, no entiendo. Estábamos re'bien, no entiendo, yo la quería, yo la quería", confiesa una canción creada por el grupo Electrodomésticos, sobre la base de las reacciones de quienes cometen crímenes pasionales.



El cajero del Banco Boston y su apasionada amante.

Pero no es tan fácil toparse con delitos pasionales puros. Generalmente tienen otros móviles, más pensados, más fríos. Como el castigo frente a la infidelidad, la necesidad de eliminación del cónyuge para mantener al amante o la liberación de una tortura permanente. La pasión es irracional, incontrolable y casi invariablemente trágica.

CELOS QUE MATAN

"La prefiero compartida, antes que vaciar mi vida...", dice Pablo Milanés en una canción de amor capaz de indignar al amante pasional cuya máxima suele ser "mía o de nadie". "Prefiero matarte y no dejarte ir", le advirtió Héctor Fernández a Isabel Cabrera varias veces antes de llegar a degollar a sus dos hijos para castigar a su conviviente porque creía que le era infiel.

Los celos, fundados o infundados constituyen el más frecuente de los móviles en los crímenes pasionales. En la visión del amante desequilibrado, la pérdida del ser querido sumado al sentimiento de engaño, de amor propio herido, de injusticia sufrida, de vanidad excitada, y el miedo al ridículo, se confabulan hasta enceguecer y en un acto premeditado o espontáneo acabar con la vida del ser amado.

Con todo, los crímenes por celos tienen sus variantes.

La más clásica es la reacción impulsiva del victimario al descubrir sorpresivamente a la pareja en los brazos del amante. El bolero ha interpretado este sentimiento en una versión que más de algún herido habrá revivido con lágrimas en la garganta o en las mejillas:

"Era noche fría
cuando en el trabajo
cambiaron de horario
tuve que volver.
Entré muy despacio
para despertarla
con suaves caricias
y besos también.
Lo que vi esa noche
no es para contarlo.
Ella me engañaba
con otro querer.
Muy desesperado
busqué en el ropero
un arma de fuego
y la acribillé".

La sociedad manifiesta cierta comprensión frente a esta variante del crimen pasional y la refleja en la legislación respectiva. Así, el Código de Procedimiento Penal registra circunstancias eximentes y atenuantes para estos casos. Se considera eximente pasional, cuando el victimario "obra violentado por una fuerza irresistible" y atenuante cuando éste obra "por estímulos tan poderosos que naturalmente hayan producido arrebato y obcecación".

Quien llega a matar por celos, frecuentemente sufre de cierto desequilibrio o neuropatía. Los criminólogos han señalado que la forma de amor que se encuentra en este tipo de personas es de tipo digestiva, donde la valoración del objeto supone una apropiación del otro ser. Suelen ser hombres o mujeres de egoísmos monstruosos, de una sensibilidad a veces enfermiza y, sobre todo, ptimitivos, incapaces de dominarse.

→



El "Valdivia", uno de los hoteles "galantes", escenario de dramas pasionales.

El último sábado de enero de este año, Héctor Fernández, 29 años, vigilante de la empresa de seguridad Alfa-Omega, llegó a su casa a las siete de la mañana. "Llegó pasado a alcohol y buscando pelea, relató su mujer Isabel Cabrera. Le dije que se fuera, que si quería yo misma le hacía las maletas. Entonces me pegó y cacheteó a Arielito" (su hijo de seis años). A pesar de las tensiones, Isabel tuvo que ir se a trabajar y el propio Héctor Fernández la fue a dejar a la micro. Antes de separarse, ella le advirtió que lo denunciaría por los malos tratos.

Pasado el mediodía, Fernández llegó hasta el trabajo de su mujer con un cuchillo en la mano, gritando: ¡Maté a los niños y voy a matar a tu patrón! Fernández confesó friamente a Carabineros que había planeado tres días antes asesinar a los niños para castigar a su mujer, de quien sentía celos y a quien acusaba de tener relaciones amorosas con el dueño de la vulcanización donde ésta trabajaba. Sin caer en contradicciones, relató a la policía que primero fue a una botillería de calle Seminario donde compró una botella de "Piña Colada" que bebió hasta la mitad. Luego entró a la casa, tomó el cuchillo y mató al hijo de su conviviente, Ariel, de seis años. Luego capturó a su hijo Gerardo, de un año y medio, y lo decapitó.

"Siempre fue agresivo, violento y celoso, relató angustiada Isabel Cabrera. Se llevaba pensando en que tenía otro hombre. Me tenía amenazada de muerte y también había dicho igual cosa de los niños. En una oportunidad me tuvo de rodillas en el suelo, con el revólver puesto en la cabeza. 'Prefiero matarte y no dejarte ir', me decía".

UN ACTO DE LIBERACION

La primera mujer que en Chile fue procesada por la justicia por matar a su cónyuge fue Corina Rojas, quien en 1910, en Valparaíso, pagó al cochero de una victoria apodado "El saco e'luche" para que eliminara a su esposo, Oscar Díaz Muñoz. La homicida se deshizo de su esposo para vivir en paz con su amante.

Otro uroxicidio que hizo historia fue el conocido como el crimen de las "cajitas de agua", donde la suplementera Rosa Faúndez, luego de asesinar a su marido por celos y por sentirse ofendida porque él había contraído una enfermedad venérea, trozó el cuerpo de su víctima en catorce pedazos, para borrar todo vestigio del crimen. Ante la policía confesó: "El domingo 2 de junio (1923) Efraín llegó borracho a la casa. Cuando se desvestía, observé su ropa interior y me di cuenta que le habían contagiado una enfermedad social. Me enfurecí como nunca. Eran las tres de la madrugada. Por toda respuesta, él me pidió 30 pesos para ir a retirar los diarios del día. Le contesté que no tenía dinero y me lanzó una bofetada. Esto me encegueció. Me le fui encima y lo pesqué del cuello. Efraín cayó de espaldas sobre la cama, forcejeando, pero estaba muy curado. Yo le puse una rodilla en el pecho y seguí apretando, apretando. Cuando quise recapacitar, estaba muerto. Una sola idea me asaltó entonces: librarme del cadáver". Rosa Faúndez fue condenada a 25 años de prisión.

Entre los crímenes pasionales cometidos por mujeres, donde la víctima es el marido, hay muchos casos en que éstas actúan por miedo, en un acto de defensa o desesperación para librarse así de años de abusos y vejaciones. Para este tipo de crímenes, la ley también consigna un eximente cuando "se obra impulsado por un miedo insuperable".

Aída Baeza tenía 54 años y llevaba treinta de casada la noche del 20 de junio de 1972, cuando apuñaló en el tórax a su esposo Claudio Espinoza. El era un celoso incurable, y cuando bebía era capaz de despiadados castigos. Manuel, hijo del matrimonio, declaró al juez que su madre permanecía a veces semanas en cama para recuperarse de los castigos recibidos. El día de los hechos, Espinoza comenzó una nueva discusión por celos con su mujer, se fue exasperando hasta sacar un cuchillo que guardaba permanentemente debajo de la almohada y la atacó. Ella, presa del pánico, logró arrebatarle el puñal y se lo clavó en el pecho. Media docena de testigos surgieron en el vecindario para defender a Aída, dando cuenta de ella como "una madre ejemplar, esposa abnegada, sufrida y trabajadora". Después de un año y medio de cárcel, la mujer fue absuelta. "El tribunal —señaló el fallo— llega a la convicción de que la reo actuó efectivamente motivada por una fuerza irresistible que la impulsó a atacar a su marido en la forma en que lo hizo, para lo cual influyeron incidentalmente en su decisión, adoptada sin mayor reflexión, la agresión de que éste pretendía hacerla víctima y a la que ella respondió, y toda la serie de molestias, provocaciones y disgustos que sufrió a lo largo de su vida conyugal, a la que se refirieron en forma asaz completa tanto sus hijos como sus vecinos, acumulando en su mente un

residuo de sentimientos encontrados que la indujeron a obrar como lo hizo".

SUICIDIOS "POR AMOR"

"¿Quién no ha experimentado alguna vez en su vida esas extraordinarias ganas de matar, llegando incluso a tenerse miedo en esos instantes?", se pregunta el sicoanalista Thibaut. Porque el crimen pasional, mientras más ardiente, más conmueve a la opinión pública: "La pasión puede llegar a ser el sueño del amor porque hay una identificación de las personas con esa situación dramática. La gente murmura 'pobre hombre, no sabía lo que hacía; en qué estado estaría que llegó a tomar esa decisión', y así. Existe una fascinación en cada uno de nosotros por este tipo de criminales y eso ayuda a la aceptación social que este delito tiene", agrega Thibaut.

Los dramas que calan más hondo son aquellos donde la pareja envuelta se siente tan acorralada por lo clandestino, lo tortuoso o lo imposible de su relación que opta por la eliminación. Pero juntos, inseparables, para permanecer eternamente unidos después de la muerte ya suicidado a fines del mes de septiembre del año pasado junto a su amante, con una fuerte dosis de pesticida. El muchacho había quedado muy impactado y guardaba todos los recortes de la prensa.

Cuando las personas tienen algún grado de desequilibrio mental, no es extraño que tiendan a actuar por imitación, sin mediar mayores razonamientos. "Como dice Freud, la única conducta que el inconsciente conoce es la repetición", asegura, por su parte, el belga Thibaut. Y es en primavera cuando se produce un misterioso aumento de los suicidios amorosos o pasionales. En esa florida estación del año, hace casi diez años atrás, Aníbal Huenchullén tomó el revólver de su padre y cerca de un bosque que une Coronel y Concepción, el muchacho de quince años le disparó a su polola en el corazón y luego se autoeliminó con un tiro en la sien derecha. Ella, Lorena Roa, tenía que viajar a fines de ese año a Venezuela y no fueron capaces de enfrentar esa separación.

Pero uno de los pactos de amor más bullados para transitar a la muerte juntos ha sido, sin duda, el caso del Hotel "Valdivia", ocurrido el 25 de julio de 1974. Pese a la decisión tomada de desaparecer juntos, él, un ex industrial empobrecido, no fue capaz de suicidarse, después de haber dado muerte a su amante.

"Para nosotros, cada cita era como la primera. Nos comprendíamos perfectamente y nos amábamos intensamente, pero nuestros problemas surgían cuando debíamos separarnos e irnos a nuestras respectivas casas", señaló entonces el protagonista del drama pasional, Mario Fluhman, de 42 años. Su amante era la mujer de su amigo y compadre Emilio Saray. Se amaban hacía quince años, pero no se atrevían a romper con sus matrimonios legales por miedo al escándalo, a la reacción de sus hijos, a la actitud de sus parejas.

La mañana del 25 de julio de 1974, se dieron cita a las diez y media de la mañana en el famoso Hotel "Valdivia". Como de costumbre, se amaron en la pieza decorada al estilo oriental, la Nº 3. Pero ese día frío de invierno, el marido de Edda Meli iba a llegar a almorzar más temprano que otras veces. Tenía que estar en casa a las doce y media, pero sólo miró el reloj algunos minutos antes de las dos de la tarde. Entre sollozos le dijo a Mario, su amante, que no quería volver más a su casa, nunca más. Y él, en la confesión, señaló: "Ella tenía mi pistola en su cartera, ya que yo se la había pasado para su seguridad personal. A medida que pasaba el tiempo, los dos nos pusimos nerviosos. Discutimos. Después ella intentó suicidarse, pero no tuvo coraje para hacerlo. Me dijo entonces que yo la matara. En un momento me vi con la pistola en la mano y disparé contra ella. Ignoro si murió en forma instantánea, todo fue horrible".

Después de gatillar contra su amada, no pudo hacerlo en su contra. No pudo. Abandonó el hotel sin que nadie notara lo sucedido. Fue hasta su casa, le dijo a su esposa que no volvería más, le dejó dinero y le dijo adiós. Antes de salir, le espetó: "Edda está muerta. Yo la maté. Está en el Hotel 'Valdivia' y ahora vuelvo allá para suicidarme". De regreso en el hotel, entró a la pieza donde yacía su amada ensangrentada, sobre el lecho, y se comunicó con la Brigada de Homicidios. También era compadre suyo el jefe de esa sección. De inmediato el hotel estuvo rodeado y los policías amenazaban con echar abajo la puerta de la habitación si no los dejaba entrar. "Yo estaba decidido a matarme cuando ellos llegaron, no había otra salida", señaló después.

Manchado de sangre acabó ese drama, que había comenzado quince años antes entre dos personas que no podían amarse libremente. Pero, como ocurre con frecuencia en estos crímenes, no hay intento de escapar de la justicia ni de esconder el acto cometido como se escondía la ardiente pasión. El propio Fluhman llamó a la policía y estaba dispuesto a enfrentar el castigo correspondiente cuando se dio cuenta de que no era capaz de seguir a su amante hacia el más allá. Y en su declaración, confesó: "Estoy derrumbado, pero confío en la justicia. Al morir ella, he perdido lo más querido para mí; por eso cumpliré gustoso la pena, sea cual sea. Ella está muerta, pero la sigo queriendo".

CAROLINA DIAZ T
MARIA JOSE LUQUE



El agresivo, violento y celoso Héctor Fernández que degolló a los hijos de su conviviente.

que este mundo los angustiaba, los censuraba o los prohibía.

Eduardo Valderrama y Gloria Lira, de 19 y 18 años, no estaban dispuestos a seguir padeciendo las angustias de esta vida. Así lo explicaron en una de las tres cartas que dejaron, dirigidas al juez, a la policía y a sus familiares. La semana pasada, en la localidad de Santa Cruz, se quitaron la vida. Ella se tendió en el piso de la cocina y él le disparó en el seno izquierdo. Como no murió instantáneamente, la besó en los labios y le disparó un segundo tiro en la sien izquierda. Luego, Eduardo se disparó en el tórax, a la altura del corazón. Su madre se había

«Mujer sempiterna

"¡Ay, qué manera de caer hacia arriba
y de ser sempiterna, esta mujer!
De cielo en cielo corre o nada o canta
la violeta terrestre:
la que fue, sigue siendo,
pero esta mujer sola en su ascensión no
sube solitaria:
la acompaña la luz del toronjil,
del oro ensortijado
de la cebolla frita,
la acompañan los pájaros mejores,
la acompaña Chillán en movimiento".

Faltaban muchos años para que un disparo seco y definitivo segara la vida de Violeta Parra, cuando Pablo Neruda le escribió estos versos.

Eran aún los años en que sólo parte del público "culto" reconocía su genio y el pueblo, al que ella pertenecía, acudía a recitales y seguía su voz por la radio. Pero habían pasado muchas cosas antes de que llegara este momento.

Violeta Parra Sandoval nació un 4 de octubre de 1917 en San Carlos, provincia de Ñuble. Su padre, Nicanor Parra, era profesor de música y su madre, Clarisa Sandoval, campesina.

En sus "Décimas" Violeta recuerda a sus abuelos: uno "no era un ñato petizo/ muy pronto van a saberlo/ en esos tiempos del duelo/ versa'o fue en lo de leyes,/ hablaba lengua de reyes,/ usó corbata de rosa,/ batelera elegantosa/ y en su mesa pejerreyes". El otro "era inquilino mayor,/ capataz y cuidador/ poco menos que del aire/ el rico con su donaire/ lo tanía de obliga'o/ caballerizo monta'o,/ de viñatero y rondín,/ podador en el jardín/ y hortalicero forza'o".



Su labor de investigadora del folclore era infatigable. Sus fuentes eran sus "queridos viejos".

•Trabajó por rescatar del olvido el canto popular, amó apasionadamente, dedicó su vida al arte. Sin embargo, sólo la muerte la hizo famosa.

El mundo de privaciones que debió compartir con sus siete hermanos, la marcó para el resto de su vida. Desde muy niña supo lo que era trabajar, especialmente después de la muerte de su padre, quien, al perder su herencia, dejó a la familia en la más completa miseria. Nicanor Parra —padre— había perdido su trabajo de maestro al asumir Carlos Ibáñez del Campo la presidencia. "Así creció la maleza/ en casa del profesor,/ por causa del dictador/ entramos en la pobreza".

Ya su rostro tenía las marcas que la viruela dejó cuando ella tenía tres años de edad. "Aquí principian mis penas/ lo digo con gran tristeza/ me sobrenombran maleza/ porque parezco un espanto". Nunca fue bonita, ni una "dama", pero era alguien muy especial. Su segundo esposo, Luis Arce, la retrata así: "Era bajita, de cuerpo recio, firme, a pesar de su aspecto frágil. El pelo largo, más bien castaño oscuro y, bueno, picada de viruela y con los dientes medio despatramados. Pero, en cambio, tenía un magnetismo que suplía esa falta de hermosura".

BAILANDO RANCHERA Y CUPLE

Desde que aprendió a usar la guitarra que sus padres mantenían escondida, ejerció esa magia de que habla Arce sobre la gente que la escuchaba. Pero en ese tiempo no tocaba canciones folclóricas, ni recitaba poemas populares. Al igual que sus coterráneos, le gustaban los boleros, los corridos mexicanos y la música española.

Sin embargo, en esa etapa fue fundamental su contacto con unas primas lejanas que vivían en la zona de Malloa. Las hermanas Aguilera —recuerda Hilda Parra— "cantaban canciones folklóricas, auténticas". De ellas y de su madre, que también entonaba canciones campesinas, recogió parte de lo que más tarde la haría famosa.

Pero la situación económica familiar era cada vez más difícil y el poco dinero sobrante se ocupaba en la educación de Nicanor, el hijo mayor, que más tarde llegaría a ser Premio Nacional de Literatura. En este estado de necesidad, los hermanos Parra deciden tentar suerte con la guitarra. "No existe empleo ni oficio/ que yo no haiga ensaya'o/ después de que mi taita ama'o/ termina su sacrificio/ no me detiene el permiso/ que mi mamita negara/ de niña supe a las claras/ qu'el pan bendito del día/ diez bocas lo requerían/ hambrientas cada mañana", explica Violeta.

Entonces salen a cantar a las calles, a los boliches, de pueblo en pueblo. Después incursiona en las actividades circenses, y el primer circo que los acoge es el "Tolín".

Violeta por esa fecha ya cuenta con doce años y la pobreza la persigue junto a sus hermanos. "Yo nunca supe lo que era un zapato y la Viola tampoco. Los pies helados, colorados, la escarcha que llegaba a partir los dedos. Si hasta para disfrazarnos de Verdejo teníamos que pedir ropa prestada, tan mal vestidos y atorrantes que andábamos", recuerda su hermano Roberto.

Luego vino el Circo "Argentino", donde Violeta bailaba "ranchera argentina y cuplé", señala Lautaro Parra.

Pero Nicanor no vivía tranquilo en Santiago y en cada una de sus cartas pedía que Violeta se fuera a estudiar a la capital. "Salí de mi casa un día/ pa' nunca retroceder,/ preciso dar a entender/ que lo hice a la amanecida;/ en fuga no hay despedida/ ninguno lo sospechó/ y si alguien por mí lloró/ no quise causar un mal;/ me vine a la capital/ por orden de Nicanor".

Era 1932 y Violeta no tenía más de quince años.

PROFESORA TRUNCADA

Ya en Santiago su hermano la inscribe en la Escuela Normal, pero allí cursa sólo dos años, pues los problemas económicos la obligan a dejar los estudios.

Poco antes su familia llega a la capital y se instalan juntos en una pequeña casita de la calle Edison. Comienzan a buscar trabajo, pero Violeta no obtiene los resultados esperados. "Ayer buscando trabajo,/ llamé a una puerta de fierro/ como si yo fuera un perro/ me

violeta terrestre»



"Cordero con piel de lobo" la caracterizaron algunos amigos.

miran de arriba a abajo/ con promesas a destajo/ me han hecho volver cien veces/ como si gusto les diese/ el verme solicitar;/ muy caro me hacen pagar/ el pan que me pertenece./ No demando caridá/ ni menos pid'un favor,/ pido con mucho rigor/ mi derecho a trabajar".

Ante esta situación los hermanos Parra vuelven a hacer lo que saben. Cantan en bares del barrio Matucana, especialmente en "La Popular" y "El Tordo Azul". En este último, Violeta conoce a su primer esposo, el ferroviario Luis Cereceda. "...Me jura por el rosario/ casorio y amor eterno/ me lleva muy dulce y tierno/ at'a con una libreta/ y condenó a la Violeta/ por diez años de infierno".

En 1938 se casan y nacen Isabel y Angel. El trabajo de Cereceda y su actividad como dueña de casa, alejan a Violeta del canto. En 1944 gana el primer lugar en un concurso de baile español y "esto fue una gran cosa para ella, porque era una de sus primeras actuaciones en público en un marco, digamos, más artístico", indica Cereceda.

Violeta inicia así una vida que no tendrá descanso y se une a una compañía de música y baile español. En sus presentaciones la acompañan sus hijos y el matrimonio se va resintiendo por el poco tiempo que Violeta tiene para dedicar a su casa. Además, comienza a participar en actividades políticas. "Al poco tiempo de estar en Santiago —venían de Valparaíso— fue cuando ella comenzó a dedicarse más a la política. Hacía tiempo que yo tenía un vecino en el Partido (Comunista) y como ellos ya la conocían, entonces la invitaron y ella comenzó a cantar en actos culturales", recuerda Cereceda. Eran los tiempos de la campaña por González Videla.

El matrimonio por fin se disuelve en 1948 y Violeta vuelve con Hilda a formar el dúo de las hermanas Parra. Nuevamente de boliche en boliche cantando todo tipo de música a gusto del público. Durante esa etapa compone boleros, valses, cuecas y corridos.

Un año después se une al mueblista Luis Arce, "tapicero y aficionado al billar", como lo caracteriza Isabel Parra. Nace su hija Carmen Luisa y dos años después Rosita Clara, quien moriría de pulmonía mientras Violeta daba una gira por Europa. Esto determinaría la ruptura de su matrimonio con Arce.

Mientras tanto, ha roto el dúo con Hilda y comienza a abrirse paso sola. Impulsada por Nicanor, comienza a recopilar música folclórica.

HECHICERA DE IMAGENES

"Cuándo me iba a imaginar yo que al salir a recoger mi primera canción, un día del año 53, en la comuna de Barrancas, iba a aprender que Chile es el mejor libro de folclore que se ha escrito. Cuando aparecí en la comuna de Barrancas a conversar con doña Rosa Lorca, me pareció abrir este libro", recuerda Violeta.

Con una guitarra, un cuaderno y un lápiz, comienza a recorrer todos los rincones del país recopilando versos, cantos, costumbres y dichos populares. Insiste una y otra vez hasta lograr sacar de su mutismo a los cultores del canto popular y anota cada cosa que escucha. Redescubre así, gracias a don Isaías Angulo, el uso del guitarrón de 25 cuerdas, el que ya estaba casi extinguido.

Comienza a darse a conocer como una cantora popular, de "lo humano y lo divino". Recopila temas por todo Chile, incluso mapuches y pascuenses; pero, por respeto, no los interpreta masivamente.

En 1953 compone y graba dos canciones que luego serán famosas en todo el mundo: "Casamiento de Negros" y "Qué pena siente el alma". Algunos estudiosos de esa época desconocían su trabajo de investigadora por carecer de un método científico. El musicólogo Gastón Soublette señala al respecto que "nunca se había hecho por una persona del pueblo, que lo difundiera a gran escala. Eso hizo Violeta... tomó lo que antes había sido objeto de investigación más o menos privada y lo devolvió a la gente".

En este retorno a sus raíces del canto popular, fue fundamental su trabajo en

→

Radio Chilena, que en esa época era dirigida por Raúl Aicardi. Este, con la ayuda de José María Palacios y de Ricardo García, organizó un espacio llamado "Canta Violeta Parra".

"A mí me sorprendió que me llamaran para hacer los guiones de ese programa, pues yo no tenía idea de música chilena y mi concepto de folclore era solamente una concepción muy vaga de canciones con románticas escenas de campo. Sin embargo, acepté y me citaron una tarde para encontrarme con la folclorista. Yo esperaba a una artista como las que nosotros conocíamos en aquella época; por eso me sorprendí profundamente al encontrarme frente a una mujer de cabello suelto, de vestido negro muy gastado, con un rostro marcado por la viruela, pero con unos ojos que lo decían todo. Al oírla cantar supe que ella era una especie de hechicera despertando imágenes", explica García.

Al éxito de este programa radial, que duró aproximadamente un año, se suma la obtención del premio "Caupolicán", otorgado a la mejor folclorista del año. "Yo canto a la chillaneja/ si tengo que decir algo/ y no tomo la guitarra/ por conseguir un aplauso/ yo canto la diferencia/ que hay de lo cierto a lo falso./ De lo contrario no canto".

EUROPA LE ABRE LAS PUERTAS

Ese mismo año viaja invitada al Festival de la Juventud de Varsovia, Polonia. "Dejo botá mi nación/ mis crías y mi consorte;/ ya tengo el pasaporte/ m' está esperando el avión".

Recorre la Unión Soviética y luego, al dirigirse a Francia, pasa por Viena, Austria, donde enfrenta algunos problemas. "Andaba muy mal, porque la plata que habíamos juntado acá se la habían robado en el viaje y estaba sola, no conocía a nadie. Total no hallaba qué hacer", recuerda Arce.

Finalmente logra llegar a Francia y se queda allí dos años. Graba sus primeros discos LP con cantos folclóricos. Canta para vivir en L'Escale, una boite del Barrio Latino. Al regresar a Chile en 1956, su matrimonio ya se había deshecho.

Su espíritu creativo ya no tiene freno y graba una canción tras otra. A esto se suma la pintura y la cerámica, compone música para películas chilenas, como "Mimbre", "La Tirana", "La trilla" y "Casamiento de Negros". Pero una hepatitis contraída en 1958 revela otro aspecto más de su sorprendente habilidad. La tensión por estar tanto tiempo acostada la lleva a bordar y comienzan —al principio con problemas— los primeros tapices. Estos la llevarían años más tarde al Museo de Artes Decorativas, pabellón Marsán, del Palacio del Louvre.

Los mismos tapices, al igual que sus pinturas y esculturas, fueron ignorados por el público chileno que asistió a la Feria de Artes Plásticas del Parque Forestal.

Ya por ese entonces, cada 18 de septiembre armaba una ramada en el Parque, y allí recibía la ayuda de cantores como Gabriela Pizarro, Rolando Alarcón, Héctor Pavez y Víctor Jara.

LA TRISTEZA

El día de su cumpleaños de 1960 conoce al suizo Gilbert Favré, quien sería su gran amor. Será su "Gilbertito" y su "Chinito" hasta que él la abandone luego de algunos años.

Los viajes a Europa y Argentina la



"Casamiento de Negros" se llama esta pintura de brillantes colores. Sobre el mismo tema hizo una arpillera.

hacen cada vez más famosa. Se reúne con sus hijos y su nieta Tita en Europa y recorre los más diversos escenarios. A veces el fuerte carácter de Violeta choca con el de sus hijos y la relación se rompe por algún tiempo. Canta, pinta, edita un libro de poemas y teje sus enormes arpilleras. "Utiliza un lenguaje poético y simbólico, dando un significado a cada tema, a cada color, sin por eso descuidar el lado plástico de su obra. Cada una de sus arpilleras es una historia, un recuerdo o una protesta en imágenes", explica Yvonne Brunhammer, durante la exposición en París en 1964.

Cuando regresa a su país, ya sus hijos han instalado la peña de Los Parra, donde actúan Rolando Alarcón, Víctor Jara y Patricio Manns. Los mismos actuarán en la carpa amarilla que Violeta instala en la FISA de la Quinta Normal.

Cuando terminó la feria, tomó su carpa y decidió instalarse en La Reina, donde trabajó incansablemente por montarla y crear allí un punto de encuentro del canto popular mientras compartía con Gilbert una frágil construcción que había levantado a un costado.

Pese a que ella se esforzaba por mostrar lo mejor del folclore chileno, la situación económica de Violeta era cada vez más precaria. Gilbert se había marchado a Bolivia y ella le escribió "Run Run se fue pa'l Norte". Las cartas que le dirige están llenas de amor y pasión, pero no logra que el suizo regrese con ella. "Después de la separación definitiva de Favré, ella quedó muy afectada, ésta fue su primera quebrazón grande. Tenía la idea de que Gilbert sería el hombre hasta que muriera y no fue así", recuerda su hija menor Carmen Luisa.

Y es que ella tenía un carácter fuerte, que pocas veces se quebraba. Sin embargo,... "ese invierno, una noche nos tuvimos que levantar con mi mamá. Había una tormenta y como la carpa no estaba tensa, se empezaron a formar bolsas de agua (...) Yo veía a mi mamá en medio de la lluvia, cayéndole el agua, llorando...", agrega Carmen Luisa.

En esta difícil etapa de su vida personal aparece Alberto Zapicán, quien de trabajador en la carpa se convirtió en acompañante musical de Violeta.

Pero el apoyo de su "Albertío" no es suficiente para sacarla de la depresión en que se encuentra sumida y toma pastillas para dormir, para comer y para tranquilizarse. Muchas veces las mezcla con alcohol y un día termina en la posta, intoxicada. El medio le era hostil, pese a que ella había demostrado con creces lo valioso de su trabajo.

Su profundo sentido de clase chocaba con la "cursilería", odiaba a las personas que no sabían crear ("oficinista" era su peor insulto, señala Isabel). Su relación con quienes la rodean se quiebra cada día más.

Un día Zapicán la descubre cuando intenta cortarse las venas e impide un desenlace fatal; sin embargo, Violeta no deja que esa idea se escape de su mente. El día anterior al suicidio, visitó a Nicanor y se obstinó en cantarle "Un domingo en el cielo". Fue lo último que él le escuchó. La tarde del 5 de febrero un disparo corto, seco, rasgó el aire y dejó su obra inconclusa. Un hilo de sangre cayó de los labios que tantas veces entonaran versos y canciones.

ALEJANDRA MIRANDA

Bibliografía: "Gracias a la Vida", de B. Subercaseaux, J. Londoño y P. Standbook.
"El Libro Mayor de Violeta Parra", de I. Parra.

LLAMAS Y ALPACAS:

S.O.S. desde el Altiplano Andino

- ***Indiscriminadas exportaciones de camélidos, que operan ex funcionarios del Régimen, ponen en peligro de extinción a la especie y al pueblo aymara.***



Gentileza Revista Naturaleza

Llamas y alpacas convertidas en verdaderas riquezas. ¿Para quién?



Alvaro González, representante de la Asociación de Criaderos de Alpacas y Llamas en Chile.

Desde que se dejó de hablar de la propagación de la epidemia de la fiebre aftosa en la ganadería chilena, problema que a la hora de las responsabilidades significó, prácticamente, un apuntarse con el dedo unos con otros y querellas que saltaban de juzgado en juzgado, el silencio y la quietud parecían reinar en el Servicio Agrícola Ganadero, SAG, y en el Ministerio de Agricultura. Acasi un año este sector nuevamente se ve removido, esta vez por las exportaciones de llamas y alpacas, que se están desarrollando desde la I Región y que ya empiezan a adquirir el carácter de indiscriminadas colocando en peligro el destino de estas especies y de las comunidades aymaras.

Según datos obtenidos, entre 1983 y 1987 abandonaron la Primera Región un total de mil 41 camélidos con destino a Estados Unidos, Canadá, España y Australia. Pero esto no es todo. Las ventas aumentan día a día. Se suma y sigue el reciente envío de 200 llamas a Israel, que serán instaladas en el Desierto del Neguev.

El gran timbre de alarma lo estaría tocando, sin embargo, una reciente transacción que firmó "Lama-Export Ltda." con las empresas neozelandesas "M.E. Bruce & Sons" y "The Alpacas and Llamas Company", ambas surgidas especialmente para esta comercialización. Un boletín, editado por la organización Arpac Limited, también de Nueva Zelandia, que se formó para trabajar con el Ministerio de Agricultura de su país en programas de reproducción y desarrollo genético de los animales en cuestión, informa que el convenio acordado autoriza la salida de dos mil llamas y alpacas, al año, para cada empresa, por un período de cinco años.

Haciendo la proyección de aquí a cinco años, un total de veinte mil llamas y alpacas chilenas viajarán a Nueva Zelandia, exportación que sólo estaría sujeta la la notificación internacional que declare a Chile país libre de fiebre aftosa.

El interés no es para menos. Una llama hembra y sana se adquiere en el Altiplano a unos 100 a 150 dólares, en circunstancias que el valor internacional de un ejemplar fértil bien puede alcanzar un precio superior a los 450 dólares. En estos momentos, Europa y Japón se muestran muy interesados en la fibra de alpaca. La consideran firme, resistente y abrigadora. El precio de los ponchos, abrigos y capas confeccionados con esta lana se ofrecen en el mercado europeo en mil dólares.

Los hilos comerciales se mueven en la Primera Región. Detrás de estas simples y aparentemente inocentes ventas se encuentran tres ex funcionarios del Régimen. Según trascendió, Francisco Ripper y el médico veterinario Carlos Urbina, ambos ex funcionarios del SAG (Primera Región) y Juan Enrique Northeimer, ex funcionario de Serplac, están asociados en la empresa "Lama-Export", que funciona en el mismo Arica.

REVERSO DE LA ECONOMIA

La salida de los camélidos no deja de resultar preocupante e inquietante si se piensa en la protección y conservación tanto de la especie como del pueblo aymara, que basa su sustento en las ventas de la lana, los tejidos y telares



El Altiplano equivale para el aymara al origen de su vida y fuerza. Es la fuente de su identidad.

POBLACION ESTIMADA DE CAMELIDOS SUDAMERICANOS

	PERU	BOLIVIA	CHILE	ARGENTINA
ALPACA	2.887.400	300.000	30.892	POCOS
LLAMA	915.000	2.500.000	58.854	500.000
VICUNA	30.000	2.000	15.000	—
GUANACO	MUY POCOS	MUY POCOS	MUY POCOS	100.000

FUENTE: Revista Mundial de Zoorecnia N° 14, Fdo. 1975
INDAP. 1ª Región, Sobre datos de Chile.

artesanales, además de alimentarse con la leche de las llamas y utilizarlas como medio transporte.

Un informe, que se mantiene en absoluto secreto y que habrían elaborado técnicos y especialistas del SAG e Indap, reconoce la comercialización como beneficiosa para la economía, pero plantea serias interrogantes en lo que se refiere a la conservación de la masa camélida en Chile. Para recuperar la población de hembras fértiles se requieren a lo mínimo ocho años.

Pero más allá de verse amenazada la especie en peligro de extinción y de arrinconar al pueblo aymara a los museos precolombinos, los efectos de estas ventas al por mayor pueden generar a corto y más largo plazo fenómenos que podrían acentuar la emigración aymara a las zonas urbanas y a la larga, a futuro, el despoblamiento total de la zona fronteriza, situación que demandaría invertir grandes fondos del erario nacional para recolonizar esta zona estratégica.

Los efectos también pueden extenderse a lo largo del país y reducirse en Arica misma. En la norteña ciudad, la carne de llama es la principal fuente de proteína de los sectores de más bajos recursos. Un total de 30 carnicerías se autoabastecen del producto en el Matadero Municipal, que faena 700 cabezas al mes, vale decir, ocho mil 400 al año. Hay que contemplar, además, que este tipo de carne no presenta colesterol y de hacerse una ampliación, hasta quizás podría decirse que la población chilena con afecciones cardíacas quedaría desprotegida. Las enfermedades cardiovasculares ocupan la primera causal de mortalidad en Chile.

PUERTAS CERRADAS

"Estas exportaciones de camélidos son pan para hoy y hambre para mañana", dice el abogado Alvaro González, representante de la Asociación de Criaderos de Llamas y Alpacas de Chile. Los ganaderos agrupados en esta organización han tocado numerosas puertas en el Ministerio de Agricultura, SAG y servicios regionales de la I y II Región, no entreabriéndose ni siquiera una.

González explica que quieren plantear la urgente necesidad de suspender las ventas de las llamas y las alpacas porque —dice— "se está vendiendo el patrimonio nacional". "Es como si los dueños de la Coca-Cola vendieran su fórmula", agrega el personero. Otro de los planteamientos que se quieren elevar al Gobierno es la necesidad de diseñar un plan de reintroducción de los camélidos en las zonas centro y sur del país para que a futuro pueda implementarse la industria alpaquera en mayor proporción, es decir, llevar a efecto en nuestro país los planes que visualizan con nuestros productos países extranjeros. En Perú, el 5 por ciento de entrada de divisas por concepto de exportaciones corresponden a la fibra de alpaca y llamas. Claro que en este país existe una legislación, al igual que en Bolivia, que prohíbe la comercialización del animal en sí.

Ninguna respuesta se ha dado a los desesperados SOS de los ganaderos y públicamente el Gobierno ha dicho que no le corresponde inmiscuirse en esta materia. Alejandro Marchant, Director del SAG, argumentó que las exportaciones son un negocio privado.

NUEVOS DESAFIOS

El problema de los camélidos puede tornarse aún grave a partir del 31 de diciembre de 1989, fecha de término del convenio andino destinado a proteger las vicuñas, circunscritas hoy, al igual que el huemul, a los Parques Nacionales de Lauca e Isluga, verdaderos santuarios de estas especies.

Entre el 9 y 12 de febrero se realizó en Oruro, Bolivia, la Sexta Convención Internacional de Especialistas en Camélidos. Alvaro González participó en este encuentro y poco antes de partir advirtió que el asunto lo denunciaría como "un atentado al patrimonio andino". De esta reunión sólo puede salir una toma de conciencia del problema y una declaración pública, pues Chile, tras retirarse del Pacto Andino, no responde ante esta comunidad internacional.

Los aymaras, en concreto, han quedado nuevamente sujetos a los vaivenes de la política de libre mercado. Ayer fue el agua y hoy su ganado. De ambos bienes, la minoría étnica tiene mucha conciencia. Ello, incluso a nivel de su idiosincrasia, pero a veces pesa más el hambre y la ambición. He aquí un buen desafío para los especialistas, los ecólogos, los académicos, la pastoral rural, los empresarios y el mismo pueblo aymara. He aquí también mayores argumentos para la reflexión de los reversos de las conquistas, el llevarse nuestras flores para que florezcan en otros horizontes, el holocausto que se esconde ante el avance del progreso.

MYRIAM PINTO



Tiempos económicos devoran al indio aymara. En Occidente desaparece el sol y con él —así lo ven ellos— la fidelidad a sus costumbres.

Retraso político y fatal modernismo

RAFAEL RUIZ MOSCATELLI

Este período de fin de año y vacaciones ha constituido todo un ejercicio del recuerdo. Hemos vuelto a ver a amigos que vivieron largos períodos de exilio y, a través de ellos, hemos recordado a entrañables compañeros impedidos de vivir con nosotros por la persistencia fatídica de la prohibición de ingreso.

Muchos de los que pudieron venir, buscaron con su memoria recargada de situaciones los lugares más añorados. La plaza del primer beso. La calle donde dio sus primeros pasos Francisco, antes de que lo pensara todo en francés, alemán o sueco y los pusiera en la disyuntiva de tener un hijo europeo, o un hijo agringado en Chile. Varios no pudieron encontrar la casa del abuelo, estaba oculta bajo los departamentos de endeudados propietarios en UF. Las empanadas hechas en Chile, a algunos les supieron de iguales a peores que las de las reuniones del exilio, a otros, incomparablemente mejores. Los más encontraron a sus familias subsistiendo, asediadas de frivolidad e individualismo porque la autoridad y el mercado cerraron los espacios de solidaridad en el alma y la sociedad. También vinieron los que reflotaron en Nicaragua y los que conocieron otras dimensiones sociales del hombre. Algunos fueron a la Plaza de la Constitución, a recordar, en las llamas que consumieron La Moneda, a todos los muertos. Otros conocieron nuevas encarnaciones de viejos anhelos, alguno se confundió, otro reconoció la validez de sus antiguos esfuerzos. En pesado silencio fue difícil recordar la muerte hasta que una ligera alusión desató esos nudos que nos hacemos en los recuerdos para evitar el dolor. Varios no tuvieron tema para conversar con los amigos, otros recordaron lo bello y lo doloroso de aquellos años. Algunos vinieron a ver cuánto habíamos cambiado, repitieron una y otra vez que ya no eran los mismos.

¿Quién es el mismo? Respondí invariablemente. Si en cada poro de la sociedad, el recuerdo, incluso la nostalgia, acusa al presente. Este, en su brutalidad, también en sus adelantos, va generando ansiedad de futuro, desnudando la incapacidad que tienen los ideólogos del Régimen para captar otras almas que no sean las de un pasado oligárquico y las de un presente tan pragmático y desvalorado que no tiene proyección, salvo para sostener esta extraña amalgama de retraso político y fatal modernismo.

El retraso no siempre corresponde al pasado. Las sociedades no evolucionan linealmente hacia el futuro, como tampoco las modernizaciones constituyen sinónimo de adelanto. El transcurrir de los años no acumula desarrollo. En circunstancias como las actuales, el tiempo nos va aprisionando en una roñosa telaraña de imposiciones y restricciones, limitando seriamente nuestra capacidad creadora. Los oscurantistas han diseminado en la sociedad tal sentimiento de culpa en relación al pasado, que muchos no desean realizar el ejercicio del recuerdo, les resulta traumático. Como dice Benedetti, se van convirtiendo en "olvidadores", se rebúsan a sí mismos. De ese modo surge una perversa ambigüedad en que la víctima es enjuiciada con el mismo rigor que el asesino.

En dimensiones más históricas, el tema no resiste el menos análisis. Los hombres evolucionan de manera diferente, en cada avalancha de futuro se choca con un peñón de pasado, cada paso en dirección al desarrollo y al cambio estimula visiones conservadoras y engendra reacciones. Históricamente se avanza, periódicamente se retrocede. Ni siquiera en las sociedades más avanzadas los adelantos constituyen una simple suma de acontecimientos positivos. Las voluntades sociales están condicionadas a intereses económicos, patrones culturales y, especialmente, a esa mezcla singular que hace al hombre el mejor amante de lo desconocido y el mejor devoto de lo que conoce.

UNA NACION MODERNA

Nuestra sociedad evidencia un retraso político y cultural sustantivo respecto a las referencias más significativas anteriores al General Pinochet. Las comparaciones resultan inútiles cuando los derechos individuales y sociales del hombre han sido desvirtuados en una Constitución que se asemeja más a una estrategia de poder que a una ley fundamental que reglamente la convivencia de los hijos de una misma tierra. No puede haber acto más violento que consagrar en la Constitución la condición de amigos y enemigos para seres patrimoniales de un mismo territorio y patrimonio de la misma historia. En una sociedad tan disgregada como la nuestra, donde las corrientes individualistas dominan, marginan y persiguen a las visiones más sociales, es natural que existan diferentes proyectos de país, pero desde ahí deducir que unos somos chilenos y otros no, es un ejercicio intelectual infantil. La soberanía territorial, económica y cultural, es más sólida cuanto más participativa es la sociedad que fundamenta la razón de la nación. En este aspecto es donde los chilenos reflejamos con mayor fuerza la pérdida de identidad a que nos ha conducido el autoritarismo. Su criterio "refundacional", al no contar con la participación del pueblo, ha generado reacciones adversas y juicios irónicos sobre temas tan trascendentes como la ineludible necesidad de fundamentar un Proyecto Nacional, en que la historia no sólo sea tradición sino que raíz para el desarrollo futuro.

Las identidades ideológicas, culturales y religiosas, globalmente asediadas por un proyecto totalizador, han recreado sus saberes en un medio compartimentado por la represión y parcializado por el modelo económico. Cercenadas las posibilidades de debate y de contraste, autolimitado el ejercicio del recuerdo, aislados del universo internacional, el pensamiento tiende, de manera general, a estancarse ya sea en un cotidiano contraste con la ideología oficial que lo empobrece, o en artificiosos complementos de tendencias útiles a otras latitudes. (Cuando más).

Chile, hagamos un pequeño ejercicio del recuerdo, fue un país abierto al pensamiento universal en todas sus formas. Nada fortaleció más nuestra identidad que el contraste de nuestras creaciones políticas, artísticas y científicas con otras culturas. En la actualidad navegamos en una mar de ambigüedades que limitan nuestro destino. Una nación no es moderna porque haya aprendido a exportar frutas, pescados y alacranes, ni porque abra las puertas a cuanta chuchería se produce en otras tierras. Como tampoco es honesto atribuir sólo a Chile la incorporación de nuevas técnicas financieras, administrativas y los adelantos tecnológicos que ello requiere. Otros países latinoamericanos también han modernizado su funcionamiento sin los costos que ha pagado nuestro pueblo. Es evidente, que a escala internacional vivimos tiempos que hasta al más retrógrado le impiden encerrarse en la época de los picapiedras.

Toda la gestión modernizadora del oficialismo está incrustada sobre el retroceso educacional y científico del país. Los sectores que han modernizado su funcionamiento, por razones económicas estancan el desarrollo social. En estados más avanzados, no hay economista que no reconozca que los beneficios sociales son parte de la riqueza, mientras que en el nuestro la labor modernizadora es fuente de miseria y de atraso.

En este marco de retraso político y fatal modernismo que determina nuestras conductas sociales e individuales, nos encontramos empotrados en una serie de debates con un marcado tinte existencial. La frivolidad convertida en media de comportamiento, obviamente que es consecuencia de un autoritarismo que va seleccionando qué conductas son posibles. Ser liviano y fatuo es permitido, en el fondo todos los chilenos tenemos sentido del humor y manejamos una ácida ironía. Pero en la frivolidad colectiva, sin duda que hay responsabilidad de todos, pareciera que el sufrimiento no dejara espacio a la alegría y resulta más verosímil sufrir o descomprometerse que rearmar en cada instante una identidad consistente con los años que nos toca vivir. En ellos, hemos conseguido saber que la opresión no extermina las ideas, las va atesorando en el alma hasta que ésta explota en nuevos sentimientos solidarios. No tiene objeto recaudar en este escrito todos los hechos que atestiguan lo anterior.

Si el individualismo da mayor banalidad es porque, salvo excepciones, los hombres recurrimos a nuestros semejantes para reafirmar nuestras certezas y resolver nuestras dudas. En planos más complejos como la creación, la política, las creencias y las ideologías, el temor impulsado desde el oficialismo nos ha empujado al aislamiento. Cada uno en su cajita ignora al otro, o por necesidad de reafirmación frente a tanta disgregación hace de su caja el único universo posible. De este modo, algunos inspirados en remotos debates se sienten tan renovados que no logran ver lo que hay de nuevo en los demás. En esta estéril polémica, en que el pasado sólo es recogido como crítica y frente al cual sólo reina la idea de tomar distancia, las identidades resultan esquivas.

No es posible adelantar el futuro sin vivirse el presente y menos sin realizar el ejercicio del recuerdo. a

Fuerzas Armadas, civilidad y democracia en Chile

HECTOR VEGA

En 1973 las Fuerzas Armadas echan las bases del Estado militarizado destinado a erradicar el comunismo en Chile y establecer una democracia autoritaria y protegida. Su proyecto deja de ser exclusivamente militar el 11 de octubre de 1973 cuando Pinochet hace un llamado a la construcción de una nueva sociedad, cerrando toda posibilidad de vuelta a la vieja institucionalidad republicana. De ahí en adelante el partido militar entra en la escena política chilena con su propia lógica, quebrando de raíz todo intento de compromiso con la dirigencia política tradicional participante en el Golpe.

¿Cuál ha sido el elemento dominante en la percepción civil de los hechos militares a partir de 1973? En un primer período se calificó la intervención militar como la de un "gorilato bananero". La evolución de los hechos demostró a corto plazo lo errado de la interpretación. La historia muestra intervenciones esporádicas más cercanas a la actividad política tradicional de los civiles que a la constitución de un Estado militarizado. La intervención militar de 1973 plantea una situación inédita en la historia política chilena. El proyecto pinochetista es un rechazo de la política civil en todas sus formas (al menos de aquellas propias al desarrollo político del siglo XX) y su opción por un Estado militarizado. Cuando el Alto Mando de la época decide conservar el poder y echar las bases del Estado conforme al llamado de octubre de 1973, se aparta de todas las intervenciones militares conocidas anteriormente en la historia de Chile. Inequívocamente, en un comienzo, las FFAA cuentan con el apoyo mayoritario de la población. A lo más reaccionario de la sociedad chilena se pliegan sectores importantes de la clase media y de los trabajadores. Ingrediente de complicidad que explica la desproporcionada ofensiva llevada a cabo por militares profesionales frente a un enemigo virtualmente desarmado y que ofrece apenas ocho horas de combate efectivo. Es la "masividad" del golpe que la Izquierda en su conjunto se niega a aceptar por largo tiempo después de septiembre de 1973.

En su doble realidad política de fuerza armada y fuerzas sociales de apoyo, el Estado militarizado pone en jaque las fórmulas de consenso destinadas a buscar una salida política a la impasse producida por la gestión del Dictador.

Existe un hecho incontestable en relación a la clase política hoy en la oposición y que explica la tardanza en la comprensión correcta de la intervención militar. La clase política auténticamente democrática se abstiene en un comienzo de toda oposición o guarda una actitud reservada frente a las políticas del Régimen: ¿Dimisión? ¿Complicidad? ¿Alianza? ¿Expectativas fundadas en la recuperación de un golpe realizado por mano ajena? (Allende).

Hoy, después de más de catorce años del Golpe, a los opositores de siempre, a los dudosos de la primera época, se suman los desengañados de última hora. Oposición heterogénea de motivaciones diversas y que de un modo u otro minimiza sistemáticamente el alcance político del Estado militarizado. Así, en todos los proyectos democratizantes las FFAA retornan sin más a los cuarteles. Idea más propia de una derrota política de los militares que la de un diálogo con quienes detentan hoy el poder. Esta incomprensión del hecho político creado por el Estado militarizado limita irremediablemente la postulación opositora y la hace naufragar en proposiciones utópicas.

¿Cuáles son las posibilidades reales de salir de la impasse de una oposición civil que se niega a ver la lógica de las FFAA comprometidas con una represión generalizada?

El elemento de discusión con las FFAA en el Chile de hoy es el proceso de desarme de los aparatos de información y seguridad comprometidos con la represión política, los raptos, los desaparecidos, las ejecuciones y la tortura. Ocuparse del tema de los aparatos de seguridad es parte primera y sustancial de la recuperación ético-política de las FFAA en el proceso de recuperación de la democracia. Tema previo a otros que deben ser abordados y resueltos sin tardanza: desarrollo, empleo, justicia social, pobreza extrema, garantías individuales... Ni la reconciliación ni la participación en la vida de un nuevo Chile son posibles con programas sociales y una nueva gestión de la economía. El problema de fondo de una sociedad moralmente destruida debe ser abordado con medios relevantes y concretos proporcionales al drama de exclusión y represión de miles de hogares chilenos. Por eso, terminar con policías secretas y escuadrones de la muerte es una tarea previa a cualquiera reconstrucción. ¿Cómo hablar de un gobierno de emergencia sin acabar con la situación de guerra interna?

Para los militares profesionales y honestos, cercados en su fortaleza defensiva, la recuperación moral de su institución es garantía cierta de que los acuerdos a que se llegue para volver a la democracia serán respetados. Sólo en este contexto puede entenderse un gobierno de emergencia destinado a exigir lo imposible a una población que se encuentra en el límite de sus capacidades.



Las FFAA deben asumir la tarea de la justicia.

Por último, plantear el desarme de los aparatos de seguridad implica la existencia de un cuerpo militar capaz de ejecutar las medidas que se impongan cuando las investigaciones y el proceso a los criminales avancen. Contrariamente a lo que algunos piensan, el tránsito hacia la democracia necesita de FFAA fuertes y capaces de asumir tareas de justicia y de reconstrucción moral de la institución militar.

Si hay algo que llevará a las FFAA a la mesa de negociaciones es la profundización de los movimientos sociales. Ese es el único elemento que puede inquietar a los Altos Mandos y sin ninguna duda al Dictador. ¿Qué significado tiene la protesta popular? La magnitud de la manifestación popular crea un hecho político y lleva a la reflexión cuando el proyecto de la oposición tiene un contenido masivo.

Darle contenido político a la protesta signifca demostrar a los Altos Mandos la articulación del pueblo a un proyecto democratizador en que las FFAA en tanto que institución también tendrán un lugar cuando se cumpla lo esencial de su condición participativa, a saber, la salida de Pinochet. Mostrar una perspectiva, recuperar para la democracia a hombres e instituciones que se embarcaron en la aventura golpista resulta crucial en el proceso de agrupar fuerzas para la democracia. a

El proyecto dictatorial, Almeyda y otras cosas...

JAIME MASSARDO

Más allá de constituir una aberración jurídica palmaria, la condena a Clodomiro Almeyda por infracciones al artículo 8° de la Constitución debe ser entendida como la manifestación evidente de una voluntad política. En esa dirección, ella parece develar, en su sentido más preciso, la disposición del Régimen a generar condiciones de dominación estables y prolongadas.

Examinemos esta afirmación.

Grosso modo y sin pretender sentar aquí ningún criterio de periodicidad más allá del espacio de nuestras propias afirmaciones, es posible acordar que del punto de vista de la iniciativa política, hemos atravesado por determinadas etapas en las cuales el péndulo del gran reloj de la Historia ha otorgado en su curva —que por suave y pausada no es por ello menos firme— el correspondiente "cuarto de hora" a cada protagonista. Distingamos tres: 1) la que se abre con el golpe de Estado mismo o quizás más exactamente en la conformación del modelo neoliberal suficientemente conocido y que comienza a derrumbarse a partir de la crisis de 1981. Durante todo ese período la "mano invisible" del fantasma de Adam Smith, aliada a la "manus militaris" de Pinochet retuvieron la iniciativa sin contrapeso.

2) la que se inaugura en mayo de 1983, cuando la crisis económica se transforma en crisis política, caracterizada por la aparición en escena del movimiento popular y la recomposición de la Izquierda que alcanzan su máxima expresión en las jornadas del 2 y 3 de julio de 1986. La iniciativa pasa entonces a la oposición y se generan nuevos actores y nuevas instancias representativas, entre ellas la Asamblea de la Civilidad... y, 3) la actual, que en sus rasgos más generales se perfila con las medidas represivas que toma la Dictadura después



Clodomiro Almeyda: la primera víctima del apartheid político.

del atentado del 7 de septiembre y que debe culminar con el plebiscito, si todo se mantiene como hasta ahora, vale decir, justamente si Pinochet mántiene la iniciativa política...

CHILE ESQUIZOFRENICO

Cabe apuntar inmediatamente que entre la primera y la tercera etapa el Régimen realiza una experiencia de Poder, unificando los niveles de decisión económica y militar y, extendiendo los ejes de la acumulación desde la gran minería hacia el sector agropecuario y hacia un naciente complejo industrial-militar, producto involuntario del embargo Carter pero también de una hábil negociación de Pinochet en el marco de la guerra de las Malvinas. Desde allí y disponiendo de un instrumento privilegiado en la Constitución de 1980, la capacidad de la Dictadura de manipular los núcleos donde se concentran los elementos de reproducción del sistema evidencia la implementación de una opción sistemática. Opción que, en su concepción, aparece estrechamente asociada a un factor de dominación cuyo estudio ha devenido esencial en la ciencia política moderna: la noción de espacio y su correlato, la de segregación. Es así como el proyecto de sociedad que toma cuerpo justamente en el ejercicio del Poder va mostrando su efecto más ostensible en el desarrollo de compartimentos (económicos, sociales, culturales, políticos...) perfectamente separados, en el surgimiento de dos Chiles y en la cristalización de dos sociedades superpuestas al mismo tiempo que unidas por una paradójica y dramática funcionalidad recíproca. Yuxtaposición del Chile ritual, aceptado, virginal, aséptico, turístico, corporativo, metcurial, y la secuencia caleidoscópica y rutilante de miseria sobre el cual se apoya. Esquizofrenia social. "Apartheid" que reproduce el espiral de contradicciones entre capital y trabajo...

Es casi innecesario señalar que en el marco de esta concepción el segundo Chile no tiene derecho a la vida política y que, entonces, el fallo del Tribunal Constitucional al condenar a Clodomiro Almeyda a diez años de silencio no hace sino expresar una racionalidad orgánica a la que, como reseñamos en estas líneas, subyace una clara voluntad: sellar políticamente el proyecto de sociedad de la Dictadura. a

A PROPOSITO DEL 1-4 FRENTE A PERU:

El tenis chileno por

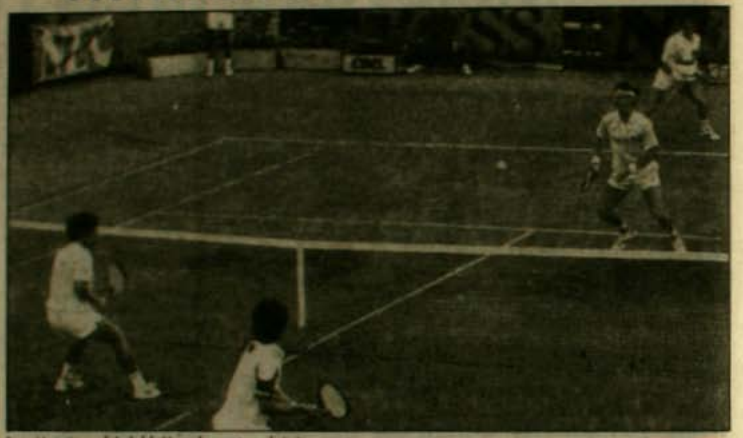
• Hace dos años, Jaime Fillol entregó un informe en el que detalla lo mismo que hoy dicen quienes lo desestimaron.

Antes de partir el encuentro entre Chile y Perú por la primera ronda de la zona americana de la Copa Davis en Viña del Mar, el más pesimista de los hinchas pensó que el triunfo sería para los tenistas locales capitaneados por Patricio Rodríguez. Era obvio esperar eso, era lo lógico. Las tres veces anteriores que los chilenos se midieron frente a los peruanos en esto de la Copa Davis, la victoria siempre fue para los nuestros. Dos veces en Lima y otra en Santiago. Por historia, por trayectoria, por jugar de local, Chile era el favorito.

Pero el equipo peruano se sentó en esas diferencias y obtuvo un lapidario cuatro a uno en el Club de Tenis Unión de Viña del Mar, dejando a Chile sumido en el peor momento de la historia tenística, que sí la tiene, del país.

Fácil sería quedarse en el análisis simplista de lo que fue esta inesperada derrota viendo lo ocurrido en la cancha en los cinco partidos que completaron el match entre ambos países, tradicionales rivales y no sólo en lo que a deportes se refiere. Es necesario, urge, ir más allá.

Luego de terminado el último encuentro (triunfo de Jaime Yzaga sobre Juan Pablo Queirolo, cuando ya todo estaba definido), se alzaron las voces críticas de los seguidores de este deporte exigiendo la renovación (todos son generales después de la guerra), vinieron las promesas de los directivos en el mismo sentido, emergieron las declaraciones de los propios tenistas que no contradijeron lo anterior e incluso uno de ellos, Pedro Rebolledo, anunció que nunca más jugaba por la Copa Davis porque "la presión es muy grande".



Los "viejitos del doble", a la postre el único punto.

LO TENISTICO

En materia netamente deportiva y competitiva, la verdad es que tanto Pablo Arraya como Jaime Yzaga desnudaron por completo a los tenistas locales. Sin ser los peruanos brillantes jugadores, les bastó para dejar establecido en el court central del recinto viñamarino que los Pedro Rebolledo, los Gildemeister, los Acuña vienen hace rato de regreso en sus respectivas carreras deportivas. También quedó patente que los llamados a ser los reemplazantes de una generación ya gastada y manoseada, como Juan Pablo Queirolo, no reúnen

fm stereo 95,3
UMBRAL
EN EL RESCATE Y DEFENSA DE NUESTRA IDENTIDAD

el tobogán

El "Puma" Rebolledo: doa derrotas y prematuro adios para siempre a la Copa Davis.



Juan Pablo Queirolo: debut tardio y con gusto a poco.



los suficientes atributos como para plantarse frente a cualquier rival y ocasionarle, al menos, algún dolor de cabeza.

Los jugadores chilenos mostraron ser dueños de un tenis añejo, obsoleto y sin la más mínima cuota de sorpresa e improvisación, siempre necesaria a la hora de sumar triunfos. Con un aburrido y lateró juego de fondo de cancha, sin arriesgar lo más mínimo, los chilenos no hicieron otra cosa que facilitarle el trabajo a los peruanos, quienes se llevaron una victoria tan fácil como nunca ellos se lo imaginaron.

LO ORGANIZATIVO

En el aspecto de lo que significó trasladar la Copa Davis a provincias, sacándola por primera vez del court central del Estadio Nacional, si bien no se puede calificar en forma terminante como un grueso error, al menos sí fue una equivocación.

En algunas declaraciones, el presidente de la Federación de Tenis, José Hinzpeter, dijo que tal determinación se tomó considerando las opiniones de jugadores y del propio capitán Patricio Rodríguez, como justificando que la decisión fue acertada. Nadie podría discutir que son hombres que saben de tenis, pero ellos también deben reconocer que son personas, erráticas como todas, y que no son tan expertos en lo que tiene que ver con la organización de un evento deportivo.

Obviamente el Club de Tenis de Viña del Mar es un escenario bello, pero nada más. Las graderías no dieron a basto para cobijar a la cantidad de aficionados que lucharon diariamente por conseguir un mínimo espacio. A ello se sumó otro tipo de consideraciones. Por ejemplo, en todo el recinto hay un baño. Bastante imaginable lo que ocurrió en ese aspecto cuando en las tres jordanas el público no bajó de las dos mil personas. En el caso de la prensa, la situación fue aún más deficiente. Los muchos periodistas que llegaron con la misión de cubrir el encuentro tenístico se encontraron con la sorpresa que había un teléfono (público) y que funcionó cuando quiso y no cuando se le necesitó. Pensar en un télex ya era cosa de otro mundo.

Como si todo lo anterior fuera poco, el casino existente en el recinto no dio cabida para los requerimientos y si alguien osaba pedir un café, bueno, debía esperar media hora, cuando era rápido.

LO YA DICHO

Ahora a llorar sobre la leche derramada, pero con fundamentos.

En marzo de 1986, Chile superó a Canadá en el Estadio Nacional por el estrecho marcador de tres puntos a dos. El capitán del representativo nacional era Jaime Fillol. Ya en ese tiempo se levantaron las primeras voces que alertaron la necesidad del cambio, de trabajar para no llegar en un instante a lo que es hoy el tenis chileno.

Jaime Fillol se hizo eco de esa alerta y elaboró un documento de quince páginas llamado "Algunas conclusiones e ideas para el futuro" que entregó al directorio de la Federación de Tenis. Fillol, hace dos años, escribió "Necesitamos renovarnos. Renovar nuestra manera de enfrentar los problemas, renovar nuestras técnicas y sistemas de entrenamientos y en futuro cercano poder reemplazar a nuestros titulares".

Más adelante, Fillol reflexionó: "Y nosotros que estábamos acostumbrados a pasearnos por la zona americana, ahora nos vemos afligidos en los cuartos de finales. Ecuador ya renovó su equipo y lo estableció, también México, al que hace dos años ganamos por cinco a cero. La alegría del triunfo no nos puede ocultar tal visible realidad".

Hubo cambio en el mando de la Federación de Tenis. Se fue Alejandro Peric y llegó José Hinzpeter. Con Peric, las ideas de Fillol comenzaron a llevarse a la práctica, pero cuando asumió Hinzpeter fue dejado todo de lado. Lo mismo que ahora estas personas pregonan a los cuatro vientos, lo desestimaron hace dos años, cuando Fillol ya trabajaba desde hace dos años con un equipo junior de la Copa Davis.

El propio Jaime Fillol lo dijo entonces: "Desgraciadamente, veo en algunos dirigentes más interés por hacer cambios en puestos de dirección que en analizar los problemas... Yo tengo la certeza de que vamos por buen camino aunque no contamos con el apoyo total e imparcial de todas las fuentes de recursos humanos y materiales con que cuenta el tenis chileno".

Ahora, a dos años vistas, con el cuatro a uno de Perú encima, las palabras y conceptos de Jaime Fillol emergen como proféticas. Claro, en su oportunidad no fue escuchado. Lo más probable es que aquel informe esté archivado, amarillento en algún lugar de la Federación de Tenis y es la hora de que Hinzpeter y su directorio le saquen el polvo, reconozcan que se equivocaron y le den curso, lo concreten en acciones urgentes. De lo contrario, el tenis chileno seguirá, inexorablemente, por el tobogán al despeñadero.

OMAR JAZY

BUFALLO BILL:

Mito y verdad

• ***Legendario jinete, depredador de los bisontes americanos y gran explorador, William Cody escribió una de las páginas más animadas del llamado "Far West".***

(PRIMERA PARTE)



Esta era la estampa que lucía Buffalo Bill Cody cuando enamoró a Louise Frederici, su esposa, que después le pagaría bastante mal.

De esta ficción que se ha dado en llamar "la historia del Oeste Salvaje", Buffalo Bill Cody es probablemente el personaje más recurrente en la bastante repetida cartelera de héroes legendarios. Primero porque, a pesar de ganarse una reputación nada recomendable como insigne exterminador de búfalos, no fue un pistolero asesino de personas ni un cazador de indios, aunque su biografía dice que se batió mano con mano con ellos. Y después, porque la mitología norteamericana está nutrida con seres glorificados hasta la sacralización, pero que en rigor fueron delincuentes habituales, pistoleros que mataban a sangre fría, jugadores fulleros, prófugos por cuya cabeza se ofrecían recompensas, o servían cargos de elección popular sólo para darle un matiz de legalización a sus muchas depredaciones. Bufalo Bill terminó por ser una figura patética, pero no se le recuerda como un malhechor.

Para ello es cuestión de cotejarlo con otros adalides del olimpo del far west: Billy The Kid, que tenía a su haber 21 asesinatos a mano armada ("sin contar a negros, chinos y mexicanos", como solía alardear complacido); "Wild Bill" Hickok, matón de revólver rápido, jugador de ventaja, prófugo de la justicia; los hermanos Jesse y Frank James, asaltantes de trenes y bancos, asesinos profesionales, remisos del ejército; Butch Cassidy, atracador de trenes y de bancos, buscado no sólo en EEUU, sino incluso en Bolivia, Argentina y Chile; Wyatt Earp, comisario al cual contrataban para que ultimara legalmente a seres indefensos; Doc Holliday, dentista famoso por su puntería y rapidez, asesino múltiple; y, en fin, los famosos hermanos Younger y los Dalton, bandas familiares que mataban, robaban ganado y asaltaban bancos.

Todo esto para no mencionar a uniformados como el general Sheridan y el general George Custer, que se dedicaban a exterminar poblados completos de indios, incluyendo mujeres y niños.

Sólo Billy The Kid tiene a su haber no menos de cinco reverenciales películas a él dedicadas. Hasta donde hay memoria sólo un filme argumentado rememoró específicamente al Presidente Abraham Lincoln.

La historia de Buffalo Bill, nacido William Francis Cody, está llena de luces y de sombras, pero ninguna de éstas se mezcla promiscuamente con el delito y sólo se le puede tachar cierto inocente fraude en sus espectáculos y la ferocidad con la cual casi acabó con los búfalos de las praderas del medio-oeste, que eran la comida natural de las tribus indígenas.

NACIMIENTO DEL MITO

Desde muy pequeño, William Cody

debió convertirse en jefe de hogar. Su padre era un canadiense que en 1840 se convirtió en uno de los miles de colonos constructores del Oeste norteamericano. A su paso por Cincinatti conoció a Mary Lacok y contrajo matrimonio con ella, sólo para llevarla de inmediato a la ciudad de Le Claire, Iowa, por ese tiempo región de praderas inexploradas.

Allí nacieron los seis hijos de la pareja: Samuel, Julia, William Francis, Eliza, Helen y Mary. El tercero y famoso de la descendencia vino al mundo en febrero de 1846 y habría de convertirse en el legendario Buffalo Bill. Cuando apenas tenía ocho años, la familia perdió al primogénito Samuel a causa de un accidente. A los nueve años, Bill marchó con su familia a Kansas, que según las autoridades se abriría próximamente a la colonización. Se instalaron en el valle de Salt Creek, cerca del fuerte Leavenworth, donde solían aparecerse los indios kickapoos con sus pieles y caballos que, como parecía ser su destino, cambiaban por botellas de licor y baratijas.

El pequeño Bill se crió entonces yendo a una escuela donde tenía como compañeros a otros niños indígenas, que lo adiestraron en el arte de montar y le enseñaron a hablar su idioma. Buffalo Bill es considerado uno de los jinetes más diestros y resistentes de la historia del Oeste.

Isaac Cody, el jefe de familia, se vio envuelto pronto en un problema que técnicamente le era ajeno por nacionalidad, pero al que adscribió con gran valor: el conflicto latente entre esclavistas y antiesclavistas. El canadiense era ferviente antiesclavista y ello le acarreó severos incidentes con los recalcitrantes vecinos de Kansas. En una de estas discusiones recibió una puñalada que le atravesó el pulmón. Esto ocurrió en 1857; murió víctima de una epidemia de tifus. La herida le restó resistencia y la enfermedad resultó fatal para él.

William Francis Cody se vio enfrentado, a los once años, a ganar el sustento para su madre y sus hermanas. En la vecina ciudad de Leavenworth consiguió emplearse como mensajero de una casa comercial cuya principal actividad era negociar pertrechos militares, que el gobierno enviaba a los fortines situados al oeste del río Missouri.

Su ocupación le permitió participar en dos excursiones a los fuertes del ejército situados en el río Platteen, Nebraska, y al Fuerte Bridger, en las Montañas Rocallosas. En este último viaje conoció al temible "Wild Bill" Hickok, quien se convirtió en el protector del muchacho.

En estas azarosas excursiones, siendo apenas un niño, Bill se fue forjando. La caravana en la que participaba fue atacada por los mormones, que por ese tiempo mantenían un conflicto con el gobierno central, lo que obligó al grupo a pasar el invierno en el Fuerte Bridger. En lugar de 40 días, el viaje tardó seis largos meses. Al año siguiente, Bill Cody tomó por primera vez su arma para defender a la expedición de un ataque piel roja.

TEMPRANA EXPERIENCIA

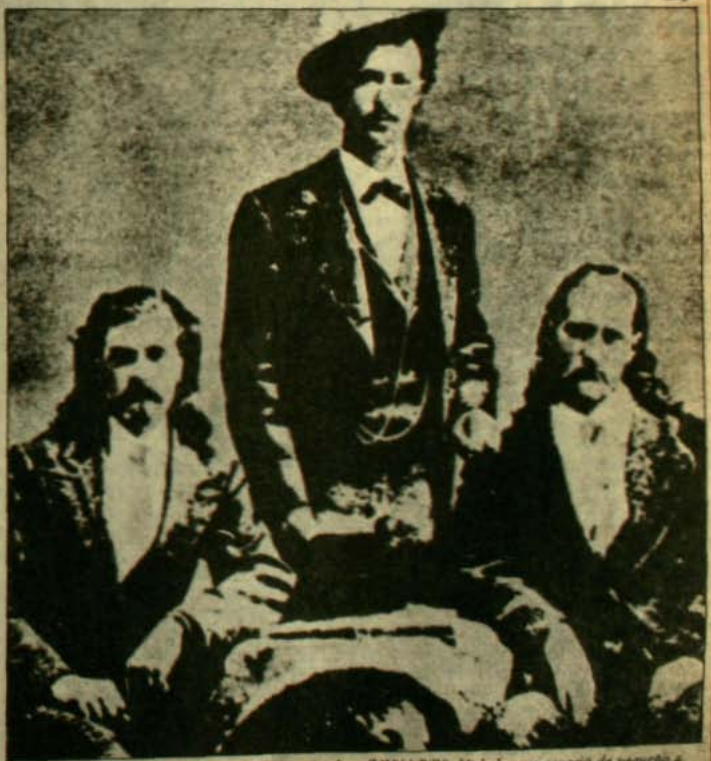
En febrero de 1859, Bill se cansó de tantos avatares decidiendo regresar a la escuela, por segunda y última vez. Diez semanas después se enteró de que acababan de encontrar depósitos de oro en las cumbres de Colorado. Con la ilusión de hacerse rico de una buena vez, partió esforzadamente hacia el lugar. El resultado represento un nuevo desencanto: se trataba de pedruscos carentes de valor.

No todo era tiempo perdido. A los trece años tenía una bitácora de un veterano explorador. Con su amigo David Harrington, diez años mayor, marchó a Nebraska a cazar nutrias y castores. Allí dio prueba de su fabulosa puntería cuando David fue atrapado por un oso gris, al que Bill mató de un certero disparo. Su amigo le devolvió la mano con grandes fatigas: el futuro Buffalo Bill sufrió una caída que le fracturó una pierna, en un lugar donde jamás pasaba nadie y la nieve había comenzado a caer.

David le entablilló la pierna, localizó un refugio con agua y alimentos; 29 días más tarde estuvo de regreso con una carreta prestada, cuando ya la nieve cubría el precario resguardo y Bill estaba próximo a morir de frío. Capturaron 300 pieles que permitieron pagar la carreta y costear el regreso a Leavenworth.

William Francis Cody estaba ya preparado para asumir cualquier responsabilidad en un territorio plagado de peligros, distancias incalculables, montañas escarpadas, indios explicablemente hostiles, animales salvajes; una tierra, en suma, donde se estaba fundando una gran nación.

Bill era uno de los mejores para moverse en este medio. Se empleó como jinete del **Pony Express**, el primitivo correo cuyos jinetes atravesaban el país uniendo ciudades situadas a orillas →



De pie, con cierto aire desafiante, el famoso pistolero "Wild Bill" Hickok, que conoció de pequeño a Buffalo Bill, quien aparece sentado a la derecha. El restante es un también peligroso tirador llamado Jack Homanhundro.

del Atlántico con las del Pacífico. En una ocasión Billy cubrió 500 kilómetros en 22 horas con 40 minutos, reventando 21 caballos, pues las estaciones de posta del Pony Express sobrepasaban la centena. Cuando en 1861 se inauguró el telégrafo continental, la línea de correo a sangre comenzó a morir lentamente y,con ella, los temerarios jinetes desaparecieron.

William Cody había ganado ya bastante prestigio. De modo que al iniciarse la Guerra de Secesión, el ejército de la Unión necesitó de sus servicios como guía experto. No vistió uniforme en sus comienzos, pero abrazó la causa antiesclavista como antes lo hiciera su padre. Combatió más de un año y medio, aunque sus servicios mejores los proporcionó a través de sus conocimientos de los lugares donde tenían lugar los combates y de los indios que poblaban esas regiones.

DE PRONTO EL AMOR

En mayo de 1865, prestando servicios en la guarnición de Saint Louis, Missouri, conoció a una atractiva muchacha de nombre Louise Frederici, prima de un compañero del ejército. La entonces grácil jovencita se enamoró del apuesto explorador y éste de su delicadeza y buena educación. Más tarde, ella se convertiría en una señora gorda, con cara de bull-dog, incapaz de ayudarlo económicamente cuando se había enriquecido a sus expensas.

Por esos días todo resultó magnífico. Un año después la desposaba. El era entonces cochero de las diligencias Overland: joven, delgado, alto, con una enorme fuerza física y modales desenvueltos.

Como estaba seguro de que la entonces dulce Louise difícilmente podría acostumbrarse a vivir en el Fuerte Kearney, su lugar de residencia, renunció al empleo y arrendó una casa en Leavenworth, que convirtió en un hotel. Pero aquello no era para Bill Cody, acostumbrado como estaba a vivir al aire libre, entreverarse con los indios, que lo respetaban a veces y lo odiaban en otras; a recorrer las praderas sin destino fijo, y a alimentarse de los animales que cazaba en las llanuras.

El amor se convirtió en tedio y Luisa, la niña delicada de esbelta figura, retornó a Saint Louis. Volvería a su lado cada vez que la estrella de Bill estaba en lo alto y eso significaba mucho dinero. Había nacido una hija del matrimonio.

Por ese tiempo se construía el ferrocarril continental en las praderas de Kansas; el contingente del ejército del Fuerte Ellsworth custodiaba las faenas, porque a los indios no les gustaba en absoluto que el "caballo de hierro" cruzara por sus legítimas tierras. Así que atacaban a los blancos cada cierto tiempo. Entre los civiles o "scouts" que realizaban el resguardo, Bill halló a su viejo amigo "Wild Bill" Hickok.



Cuatro grandes jefes: Toro Sentado, Oso Veloz y Cola Manchada, en primera fila de izquierda a derecha, y Nube Roja, atrás. Junto con ellos el explorador e intérprete Julius Meyer. Las nobles tribus fueron barridas de la pradera por el hombre blanco.

Fue entonces que el emprendedor Cody tuvo una idea genial: ¿por qué no construir un poblado frente al cual pasará el tren, con todo lo que eso significaba en prosperidad, comercio y adelantos? Entonces fundó Rome, y como por arte de magia —este encantamiento era muy propio del viejo Oeste— apareció un pueblo próximo al Fuerte Hays. Bill entró en el negocio construyendo un hotel, la señora Cody volvió a su lado ante la perspectiva de bonanza económica, y el explorador regaló terrenos a todos los colonos que se comprometían a levantar allí sus hogares.

Siempre fue todo igual en la vida del gran jinete: un avisado funcionario de ferrocarril llamado O.W. Webb advirtió las proyecciones de una iniciativa como ésta y decidió hacer él mismo un negocio: se las arregló para desviar la línea del tren varios kilómetros más allá fundando su propio pueblo: Hays City.

La consecuencia era previsible: los vecinos de Rome se cambiaron a Hays City, Louise volvió a St. Louis y Cody quebró. Debió resignarse a aceptar un puesto de jornalero en la construcción del terraplén.

En todo caso, de no ser por este golpe adverso de la fortuna, quizá hubiese seguido siendo el hotelero William Francis Cody y no pasar a la posteridad como el gran Buffalo Bill.

EL MATADOR DE BUFALOS

Bill tenía varias cualidades de ambigua aplicación: era un jinete excepcional, de una voluntad férrea, un valor físico y moral a toda prueba, además de una puntería legendaria. Estos componentes mal mezclados pudieron dar como resultado uno de los tantos bravucones animados a desafiar a cualquiera o poner su arma al servicio de hacendados ambiciosos.

Pero contaba además con otro atributo nada corriente: una perspicacia notable para idear buenos negocios. Arruinado como estaba, observó que los trabajadores del ferrocarril —unos mil 200 hombres— carecían de aprovisionamiento alimenticio adecuado para el esfuerzo que empeñaban.

Les propuso entonces abastecerlos de carne fresca de búfalo. El se comprometía a matar 12 búfalos diarios para ser faenados, a cambio de un pago cuoteado

entre todos. En ocho meses mató 4 mil 280 animales, lo que significó que en lo sucesivo comenzó a ser llamado **Buffalo Bill**, el hombre de la puntería infalible. Los indios tenían para él diversos nombres, la mayoría impublicables.

Nada habría hecho más feliz a los pieles rojas que arrancarle la larga cabellera hasta los hombros y colgarla en la tienda del jefe de la tribu. Muchas veces la vida de Buffalo Bill pendió de un hilo, pero siempre la caballería llegó al rescate segundos antes de que el matador de bisontes pasara a mejor vida.

Ese período coincidió con una embestida del ejército, ordenada por el gobierno, para erradicar nativos de las praderas que fueron de ellos desde siempre.

La operación estuvo a cargo del feroz general Sheridan, que con 23 mil soldados y varios "scouts", entre los que se contó Buffalo Bill, tardó dos años en aplastar de manera inclemente a las razas aborígenes de Kansas y Nebraska. Era una matanza odiosa, inhumana, practicada con todas las ventajas del poder de fuego. Nueve grandes batallas se libraron a partir de 1868. Los valientes guerreros de rostros pintados fueron aniquilados y con ellos sus familias. Una a una, las nobles tribus paiute, cheyennes, siouxs y comanches (no todas peleaban en los mismos territorios) fueron intolerablemente arrasadas.

Se dice, aunque no es probable que haya sido así, que Buffalo Bill inventó una frase hasta hoy usada por quienes actúan contra la justicia y los derechos: "el único indio bueno, es el indio muerto".



Así vestía en sus primeros tiempos William Francis Cody, llamado Buffalo Bill; personaje legendario.



Una diligencia como esta condujo en un tiempo Buffalo Bill para ganarse la vida. Esta es una reliquia auténtica. La foto es de diciembre de 1866.

GUIA DE SAFARIS

Buffalo Bill era una pequeña rueda en esta empresa de genocidio, pero de todas maneras Sheridan cobró gran aprecio por el explorador. De regreso a Chicago, el militar lo recomendó a muchos acaudalados visitantes interesados en el muy poco expuesto deporte de matar búfalos desde los trenes.

Se puso de moda entre la aristocracia europea contratar "safaris" para dispararle a los bisontes americanos como si fueran patos de feria, desde luego sin riesgo alguno. Y allí estaba el gran Buffalo Bill para guiarlos a los lugares "típicos", sin la presencia molesta de los feroces pieles rojas.

Entre los "clientes" de Bill Cody figuraron el conde de Dunraven y nada menos que el príncipe Alexei, hijo de Nicolás II de Rusia, heredero del trono. Dunraven era también escritor y describió así al héroe de las praderas: "Vestía pantalones de diablo fuerte, botas altas, camisa de lana azul y pañuelo al cuello. Moreno, de ojos penetrantes y facciones delicadas, llevaba el cabello en una larga melena que le llegaba a los hombros, a la auténtica manera de los pioneros del Oeste".

Un siglo más tarde, un descendiente de la tribu cheyenne, que vive en un "Indian Reservation", en el estado de Wyoming, entregó otro juicio sobre él, transmitido por su abuelo: "Era un miedoso. En la batalla de Big Horn se quedó en la retaguardia, inmóvil sobre su caballo. Cuando le preguntaron qué esperaba para lanzarse a la lucha, dijo que estaba admirando el espectáculo que presentaban los pieles rojas lanzados en una carga de caballería".

La verdad parece un juicio propio de la frustración, porque Bill Cody fue muchas cosas, pero no cobarde.

En uno de estos torneos de tiro al blanco de alto costo, Buffalo Bill se vinculó con influyentes hombres de negocios de Nueva York, que lo invitaron a conocer la gran ciudad. En febrero de 1872 el aventurero llegó al Este y fue agasajado por sus nuevos amigos, presentado en sociedad como un espécimen raro y folklórico, lo que pronto lo agotó. Fue entonces cuando se reencontró con un hombre al cual conoció en el Oeste. Se llamaba Edward Judson, pero escribía con el seudónimo de Ned Buntline. Su vida cambiaría radicalmente a partir de ese momento, pues se convirtió de admirado explorador y cazador del far west en una especie de curiosidad de feria.

EDWIN HARRINGTON

GREGORY COHEN:

La desesperación de crear

«Yo soy un híbrido, una especie de mutante desde mis orígenes: a mí me hicieron la circuncisión y me bautizaron porque mi padre era un judío típico, pero sin plata, y mi madre, católica".

El híbrido en cuestión es Gregory Cohen, de 34 años. Aunque ha sido profusamente nombrado en las últimas semanas por sus recientes premiaciones, él se queja: "Parece que recién hubiera comenzado en esto de la creación", dice.

En diciembre pasado obtuvo el "Gran Coral", en la categoría video, del Festival de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, con su obra "Los blues del orate", dirigida por Jorge Cano. Se filmó con una sola cámara, fija sobre el único actor: el propio Cohen. "En ese video hay una amalgama entre la expresión corporal y la narración. Es una especie de prosa representada que dura 48 minutos, pero que no se vuelve monótona porque permite que el espectador recree todo lo que se va relatando, como ocurre con la lectura de un libro", señaló Cohen. Y hace poco tiempo atrás, junto con el cineasta Benjamín Galemiri, ganó el primer lugar en el concurso de guiones organizado por TV Cine. Este premio les permitirá filmar "As time goes bye", que pone en imágenes la vida de dos judíos y su inserción en la sociedad chilena.

Pero Gregory Cohen no es un videísta. Más bien se vio envuelto en el género accidentalmente. El partió haciendo poesía, hace diez años, cuando la Agrupación Cultural Universitaria, ACU, empezaba a tomar cuerpo. Pero pronto la trocó por el teatro, que le ofrecía más oportunidades de llegada masiva que un recital poético. Entonces, se convirtió en actor improvisado y en

• Ultimamente citado por sus dos premios en video, Cohen lleva diez años ligado a la situación, la dramaturgia y la prosa.

dramaturgo ídem, con buenos resultados a la vista: "Lily, yo te quiero"; "Adivina la comedia"; "La pieza que falta" y la Compañía Teniente Bello.

En todo caso, su verdadera obsesión es la prosa, influida por su poesía inicial, mientras las horas de oficina las vive trabajando en publicidad, en redacción creativa.

—Después de una larga trayectoria en el teatro, ¿qué fue lo que lo impulsó a incursionar en el video?

—La verdad es que parece que el video fuera algo que yo asumí definitivamente. Pero sigue siendo un incidente para mí. De hecho, yo no tenía idea que el guión "As time goes bye" estaba concursando.

"Y si partí en el teatro fue motivado por una necesidad elemental de expresión. Nos entretenïamos haciendo juegos de lenguaje, todos muy irreverentes, porque esa era la ventaja de no ser especialistas: teníamos una gran libertad para crear, no nos preocupábamos principalmente de la técnica ni de la estructura. Lo hacíamos porque teníamos algo que decir, porque la ACU necesitaba fortalecerse y porque a nosotros nos gustaba, nos entretenía y éramos amigos.

"Ahora me metí en el video porque siento, obviamente, una atracción por la imagen visual.

Veo que esta expresión permite un realismo mayor y un



mensaje más directo, más coloquial, más vivencial, más sincero y más reposado. Los contenidos del teatro, en cambio, son más mágicos y con muchos rasgos surrealistas.

"Pero, por ahora, estoy en un 'coitus interruptus' con lo que realmente me interpreta, que es la prosa. Es lo que yo creo que hago mejor y lo que menos he mostrado".

—¿Las ganas de escribir no son superadas por los otros proyectos creativos, como los videos, que van surgiendo en el camino?

—Siempre he seguido escribiendo, en la medida de mis posibilidades y de mi tiempo. Para mí una novela es un proyecto de largo aliento mientras que un video, o una obra de teatro, pueden salir de una patada. La novela es algo que involucra mucho esfuerzo, mucha tensión y mucha disciplina, que yo no tengo. Yo soy un producto del azar y del deseo desesperado de crear más que de una planificación. Soy un producto de este azar en el que todos convivimos.

—¿Pero qué se siente usted, en tanto creador?

—Yo no soy videísta y tampoco soy a carta cabal una persona de teatro. Soy un gallo que escribe y que le gusta la prosa. Ni siquiera soy un actor. Todas esas cosas han surgido porque, bueno, uno se las ha buscado al tener siempre la necesidad de expresarse.

"Pero haber ganado estos dos últimos premios en video no me desvía de mi principal obsesión que es la novela que estoy escribiendo. Yo no terminé Ingeniería, no terminé Física, no terminé Litaratura, no he terminado la novela, no he terminado nada. Han sido puros esbozos. No he concluido lo que yo quiero, el resto han sido solamente buenas aproximaciones, porque este es un período de formación bastante largo. Todo está por verse".

—¿Pero usted es parte de lo que el dramaturgo Marco Antonio de la Parra ha llamado el "post-pinochetismo"?

—Quizás la gente de la ACU, con los jóvenes creadores que llegaron desde afuera, seamos los precursores del post-pinochetismo, entendido como un movimiento que critica y desmitifica muchas cosas.

"Porque inmediatamente después del Golpe Militar existía un discurso reactivo, contestatario, contingente, lo que era plenamente legítimo. Pero también era resentido y su mensaje político no dejaba respirar a la obra. Tenía grito y lágrima. Luego vino el discurso cargado de esperanza y después, lo que algunos, como Marco, llaman el post-pinochetismo y que yo prefiero llamar "realismo-otro". Con eso quiero decir que antes que todo hay que asumir esta realidad, que es una realidad de porquería. Hay que aprender a quererla porque es parte de nosotros y hay que intentar trascender y superar todo ese autoritarismo que está en nosotros también. Pero no por eso hay que dejar de criticar lo que se llama el enemigo, que es la tiranía". CDT



SAMUEL BECKETT: «Pavesas»

• Obras radiofónicas, televisivas y teatrales breves.

Autor imprescindible de nuestro tiempo, su nombre dio categoría al Premio Nobel de Literatura, que ganó en 1969. Discípulo y secretario de Joyce, y de origen irlandés como su maestro (nació en Dublín en 1906), Beckett se autoexilió en Francia en 1945, produciendo a partir de entonces una obra auténticamente bilingüe, donde destaca su trilogía novelística de los años 50 compuesta de "Molloy", "Malone muere" y "El innombrable". En ellas los temas de su teatro más maduro ya están presentes: la desdicha de la vida humana, la decadencia física, el anonimato y el sinsentido de la existencia, el horror de haber nacido, el fracaso como destino. Todo esto enmascarado en un humor doloroso no exento de una cierta piedad por sus personajes, pero de brutal agresividad con el lector o el espectador. Nadie puede soslayar verse reflejado de algún modo en esos penosos fantoches envejecidos o idiotizados.

Es todo un cambio en relación a su llamada "etapa inglesa" de los años 30, donde con "Murphy" especialmente, habrá aún cierto intento de vinculación con el mundo que lo mostraba como autor pesimista pero esperanzado. El trabajo en la trilogía novelística le hará reforzar su manejo del lenguaje, lo que se refleja en obras como "Esperando a Godot" y "Fin de partida" de los últimos años 50. Aquí el hombre se pierde irremediablemente en una especie de infierno de lo cotidiano, de donde no se puede salir ni siquiera por la muerte. Esto lo aproximará al universo creativo del Dante, pero también al de Kafka, Jarry o Chaplin.

Pero la dramaturgia no es sólo esto para Beckett. Su inmersión en un universo cada vez más absurdo lo impulsa a acercarse por necesidad a otros medios de mayor potencia expresiva que el teatro, al mismo tiempo que se insinúa en Beckett una tendencia a la síntesis, a acortar sus producciones, a recargar las palabras. El circo, la radio, la televisión, el cine o la pantomima serán vehículos de una visión de la vida cada vez más negra, más deprimida, más agresiva.

"Pavesas" reúne, en la bella edición del experto español Jenaro Talens, todas estas chispas, estos carbones encendidos, estas cenizas vivas que constituyen la "obra varia" del gran dramaturgo. Entre ellas algunas piezas teatrales célebres, como los dos "Actos sin Palabras" (pantomimas) y "La última cinta de Krapp" (estrenada en casi todos los países europeos por actores destacadísimos como Patrick Magee o Fernando Fernán-Gómez). De una pieza deslumbrante, "Fragmento de teatro I", este diálogo: "B: ¡Le he perdido! Empezaba a quererme y le he golpeado. Me abandonará, ya no le volveré a ver. Nunca más oiremos la voz humana. A: ¿No la ha oído ya bastante? Siempre los mismos gemidos desde la cuna hasta la tumba".

La obra radiofónica, que conociera producciones de las cultas emisoras estatales en Gran Bretaña, Francia y Alemania, revela una exigente preocupación por los aspectos productivos, que muestran a Beckett como un autor consciente de las diferencias entre estos medios y el teatro. "Los que caen" tiene, por ejemplo, que deben acompañar los diálogos ("Ruidos del campo. Oveja, pájaro, vaca, gallo, por separado, al unísono después. Silencio"); sobre las voces; sobre la música de fondo ("Música débil procedente de una casa junto al camino"; "La muerte y la doncella..."); sobre los aspectos climáticos. Como en mucha de su obra, hay la versión inglesa y la francesa, elebo radas personalmente por Beckett.

Con respecto a lo anterior, el "Fragmento de teatro II" contiene referencias a nombres, lugares y locuciones para cada versión, en un afán de realismo doméstico muy significativo en un autor considerado siempre como abstracto y filosófico. Aunque a veces busca a propósito cambios de sentido, como en "Palabras y música", otra obra para radio.

"Eh Joe" es una obra para televisión. Fue estrenada en alemán con dirección del propio Beckett. La breve pieza explicita instrucciones minuciosas para los movimientos de cámara, la iluminación, la ubicación de los personajes, los tonos de voz, los desplazamientos en el set. Y todo para una pieza que no transmite nada, como no sea una pesada sensación de vacío, agrediendo al desprevenido teleespectador.

Cada una de estas pequeñas obras reunidas en "Pavesas" es un desafío del autor, tanto para el lector como para aquél que ose ponerlas en escena. Hay un pesimismo atroz en cada diálogo, situación o carácter. Priman la incomunicación, el desencuentro, la tristeza y el odio. En muchos momentos lo que ocurre en el escenario, el estudio de radio o el set de televisión está orientado a exhibir ante el espectador o auditor una muestra inquietante adicional del absurdo de la existencia.

El último Beckett no fue un artista fácil. Consecuente con su progresivo aislamiento como creador, quiere sólo dejar un mensaje de negación perfecta. Después de la vida, nada. Y durante ésta, tampoco nada vale la pena como para seguir viviendo. Ningún proyecto conduce a ninguna felicidad. La muerte no es solución, produce demasiado miedo. No queda sino arrastrarse hasta la disolución total, ser juguete de la necesidad y el azar. Dejar que la degradación del cuerpo y la mente se impongan. ¡Qué horrible, pero qué cierto!

JOSE LEAL

Pavesas Por Samuel Beckett (Edición de Jenaro Talens). Tusquets Editores, Barcelona, 1987.

"ATRACCION FATAL":

¿Peligros del adulterio?

• Truculenta intriga que junta aventura extramarital, violencia, crueldad y crimen.

Esta película, dirigida por Adrian Lyne ("9 y 1/2 semanas", "Flash dance") cuenta, como es habitual, con los elementos exactos que la llevarían a un éxito seguro: actores y actrices buenos mozos y taquilleros, sexo con pasión y cierta violencia, ropa cara y a la moda, una estética fotográfica de spot publicitario.

La historia narrativamente es de una simpleza fuera de serie: Dan Gallagher (Michel Douglas) es un marido feliz en su matrimonio, que tiene un affaire de weekend con Alex Forrest (Glen Glose), mujer que además de atractiva es una importante ejecutiva en una empresa editora. Ambos se encuentran primero casualmente en una fiesta; pasados unos días vuelven a encontrarse en otra recepción relacionada con el trabajo de ambos. La diferencia es que esta vez Gallagher ha asistido sin su mujer, que ha ido a pasar un fin de semana con sus padres en las afueras de la ciudad. Nuevamente otra casualidad: salen juntos de la fiesta, está lloviendo y hay sólo un paraguas utilizable. De ahí pasan a tomarse un trago, se confiesan su mutua atracción y deciden tener una aventura de adultos, donde nadie le ofrece nada al otro. Se dirigen al departamento de ella y tienen un apasionado y voluptuoso encuentro amoroso, con ingredientes de atractivo no desechable en el cine comercial: por ejemplo, el acto sexual en la cocina junto al lavaplatos y no en el dormitorio como suele ser lo habitual. Luego hay otro encuentro, donde también se repiten las escenas de fogosidad sexual.



Pero luego la aventura tiene su límite. Dan decide no llamar ni ver más a Alex: su mujer pronto regresará y él no seguirá en este juego de infidelidad. Esto conduce a un caos emocional a Alex, quien fuera de sí intenta un suicidio y luego empieza a hostigar a toda la familia, a la mujer y a la pequeña hija. Todo esto con el agregado de ingredientes morbosos: el rapto de la hija de Dan por Alex, el aparecérsele a la mujer de éste (Anne Archer) de modo inesperado, la muerte de una mascota regalona, etc. Es una mezcla de sangre, raptos e intrigas, ingredientes fáciles de meter, pero difíciles de utilizar correctamente.

La tesis parece ser que en este mundo de la familia perfecta, aparece el arquetípico personaje que vendría a poner en peligro a la familia: la otra. En "Atracción fatal" este personaje es tratado sin ninguna sutileza, es una caricatura. Atractiva y con el dejo de maldad obvio que la hace peligrosa para los hombres y también para las esposas. No se vislumbran en esta película los problemas que pudiera tener una mujer que entra en el juego donde ella es la tercera persona, los problemas psicológicos y emocionales que podrían llevar a este tipo de situaciones conflictivas. Tampoco se pone énfasis en el proceso emocional que lleva a Alex a actuar tan desaforadamente, de modo tan arbitrario. Esta actuación tan simplificada nos acerca más a una teleserie donde hay malos y buenos, que a una visión madura del problema.

Por otra parte, el éxito de esta película en Estados Unidos obedece a una tendencia moralista burguesa y conformista del cine norteamericano actual, donde la familia, la sociedad y un buen trabajo son valorados en extremo en la ficción fílmica. "Atracción fatal" pretende vender la moraleja de los males que puede causar una aventura de fin de semana, donde el hombre una vez más es la víctima inocente de todo este conflicto. Sabemos que la sociedad burguesa típica acepta las aventuras extramaritales del hombre. En este caso es la otra, Alex Forrest, la que carga con todas las culpas: es ansiosa, neurótica, capaz incluso del asesinato.

En la primera parte de la historia se utilizan los elementos ya descritos: moda, sexo, una especie de estética de spot publicitario. En la segunda, el director, como ya ha agotado esos recursos, utiliza otros que también han sido probados comercialmente y utilizados magistralmente por grandes directores como Hitchcock: la intriga para crear suspenso. Pero en "Atracción fatal" no se hace con talento sino buscando la extravagancia, el causar emociones en el espectador a través de la violencia, y aquí es donde la película tiene un giro absolutamente increíble y se transforma casi en una mala película de horror, donde acecha la muerte, donde hay un final sobre otro, que no hace más que provocar la sorpresa y la hilaridad y donde se hace patente la búsqueda de un éxito fácil sin muchos méritos, sin indagación de personajes, sin profundizar en situaciones conflictivas de pareja. En resumen, ¡qué lejos estamos de la realidad y qué cerca nos encontramos del estereotipo bañado de ingredientes mentirosamente seductores!

Sin duda que "Atracción fatal" tiene una línea similar a "9 y 1 2 semanas" y "Flash dance", éxitos comerciales que duraron meses en cartelera, la primera con mucho sexo y la segunda con juventud y danza. En "Atracción fatal", sigue vigente esta estética a la moda que coloca al cine a la altura de una publicidad de cigarros o cualquier licor u otro producto inútil, como se exhibe diariamente por los canales de televisión.

CONSTANZA JOHNSON



«Un juego muy especial»

- Sandra Solimano y Agustín Moya conquistan al público con esta grata "comedia negra".
- La pieza española ha querido entremezclar ingenio pirandeliano con "humour" francés.

El público, que en número creciente concurre a aplaudir la adaptación de la obra de R. Sirera, "**Veneno del teatro**", que con nuevo título se representa en la sala "El Conventillo Dos", está demostrando lo grato del espectáculo. Ni Sandra Solimano ni Agustín Moya han tenido que esforzarse en construir acuciosamente las diversas caracterizaciones que exige la pieza, para que el espectador se pliegue, agradablemente sorprendido, a su "juego" escénico.

Porque "Un juego muy especial" es eso: un pasatiempo, una broma que los actores le juegan livianamente al público, invitándole a un mismo tiempo a descifrar uno de los más discutidos enigmas de la filosofía del teatro.

Fue Denis Diderot, el famoso pensador de la ILUSTRACIÓN, quien replanteó entre 1770 y 1778 el viejo problema de si el actor debía sentir realmente la emoción del personaje o sólo fingir que la sentía. Para él, una emoción intensa verdaderamente sufrida le impediría representar con arte su papel.

Desde entonces, ha sido motivo de constante discusión entre los críticos y entre los actores, el tema de lo excelente de una interpretación sincera.

Hay quienes, con Stanislavski, han hecho de la sinceridad un paradigma, y otros que siguiendo a Coquelin, piensan que imitar es la esencia del arte.

André Villiers, entre otros, afirma que todo gran actor hace bien ambas cosas; permite fluir una emoción sincera y vigila atentamente su expresión.

Podría ser una simple comedia "aséptica", si el público no quiere ver en ella otra cosa que un juego inocuo. Pero si se aceptara la proposición del director, Sergio Gajardo, se hallará en ella suficiente substancia como para desarrollar un conflicto "foro".

En la obra española original es un Marqués y no una Condesa quien invita a un actor para proponerle el juego que enseguida verán los espectadores.

Pero más que el cambio de sexo del personaje, importa la acción "en el juego de relaciones entre determinadas clases sociales", dejándole a la aristócrata el carácter de "elemento dominador" y al plebeyo el de "elemento dominado".

Sea como fuere, resalta en este montaje que el significado de un texto dramático no depende exclusivamente de las intenciones del autor, ya que el entorno histórico-social en que se inscribe sugiere a cada espectador una significación nueva que originariamente dicha obra de arte no poseía. Quizá por esta razón no se ha vuelto a presentar "Macbeth" entre nosotros.

No muestra la obra de Sirera —como aquellas que alrededor de los años de la postguerra mundial estrenaron los jóvenes dramaturgos de "Arte Nuevo"— una especial preocupación del autor por una más rigurosa estructura formal. Hay una lenta exposición que motiva varios nudos y desenlaces diferentes. Pero, esta misma variedad permite al director graduar el ritmo libremente.

Una función insoslayable desempeña la música, compuesta y ejecutada por Eduardo Valenzuela, que da una rara modernidad a las secuencias objetivas.

La versión estrenada goza del beneplácito del público, pero si se quiere acrecentar todavía más el atractivo de la puesta en escena, se tendría que incluir, para demostrar de una manera concreta la presunta opulencia que se atribuye a la condesa, más elementos de lujosa apariencia en la utilería y aderezar con algunas joyas la elegante sobriedad de Sandra Solimano.

Un toque de coquetería en las réplicas de la mujer y de "esprit" en los parlamentos del actor, pondrían en la obra la impronta francesa.

SERGIO PALACIOS



Mirella Latorre

- La viuda del periodista Augusto Olivares, que fuera la máxima figura de la radio y la televisión chilena, continuó con honores su carrera en Cuba, después de 1973.

«¡Pero si usted es Mirella! ¿Cuándo la vemos de nuevo por la televisión?", le preguntaron en Irarrázaval, en Providencia, en un negocio céntrico y en el Mercado Central donde comió mariscales bebiendo del buen pipeño.

A los 68 años, su figura y su voz, la que hizo historia en la radiotelefonía nacional, siguen siendo inconfundibles. Mirella Latorre estuvo en Chile de vacaciones luego de catorce años de ausencia. Y compartió tres meses aquí con su hijo cineasta Emilio Pacull, su nuera y nieta francesas. El rodó una película franco-chilena.

Se encontró entrañablemente con el pasado. Fue a Pucón con su hermano Mariano, con quien volvió a degustar el jazz como cuando eran lolos: ella se llamaba Dixie Lane, era Lady Crooner en un Night Club de calle Ahumada. Su padre, el Premio Nacional de Literatura Mariano Latorre, admitió, en un gesto realmente vanguardista para medio siglo atrás, que Mirella abandonara sus estudios de derecho y se dedicara a la radiotelefonía, lo que hizo desde el primer momento con tanta pasión como talento.

Fue "estrella" desde siempre. Le asignaron las heroínas de radioteatros en pleno apogeo y protagonizó las mejores obras del repertorio clásico a través de los micrófonos. Los avisadores se disputaban su voz; los auditores la seguían a como diera lugar; cartas la galanteaban cuando ya era casada y habían nacido sus dos hijos, Virginia y Emilio. Le colgaron amores con Emilio Gaete, con quien hizo pareja romántica por largo tiempo.

También incursionó en el cine, con una película llamada "Escándalo", donde compartía honores con Mario Gaete y Gloria Lynch, dirigida por Jorge Délano y con fotografía de Ricardo Younis. Fue actriz de teatro, protagonista en "Mamá conquista un amante", con Américo Vargas. "Pero los camarines me producían claustrofobia; en esa época se hacían dos funciones todos los días", señala.

Mirella Latorre, en radio, marcó un hito anterior a la televisión. Pero allí también se impuso con un estilo muy personal, haciendo gala de carisma en "Pasado Meridiano", en Canal 13, y luego en "Buenas tardes, Mirella", en Canal 7, como una entrevistadora y comunicadora madura y excepcional. Alternó con Costa Gravras e Ives Montand; con Renato Salvatore y otros visitantes ilustres frecuentes en la época de la República. Eran espacios de sobremesa, y Mirella, casi sin proponérselo, acaparó una vez más la sintonía, y su popularidad creció, ahora con el agregado de la imagen. Obtuvo la primera "Cámara de oro" al cabo de su primer año en la pantalla chica. Antes había perdido la cuenta de los trofeos conquistados; varios premios "Caupolicán" servían para sujetar libros o puertas en su casa nuñoína.

Fue una carrera que pareció troncharse el 11 de septiembre de 1973. Su marido, el periodista Augusto Olivares, murió en el Palacio de La Moneda. Había sido un colaborador muy cercano del Presidente Salvador Allende. Mirella desapareció; se convirtió en un mito.



Pareja romántica: con Emilio Gaete, que luce su nariz original.

"Nadie me echó, pero simplemente no pude seguir. Y partí a encontrarme con mi hijo que por esa época era estudiante de cine en París", cuenta.

Allí permaneció durante seis meses y luego aceptó una invitación del gobierno cubano para radicarse en La Habana. Buscó trabajo y lo encontró como locutora de continuidad en "Telerebelde", con un sueldo de principiante. Pero al poco tiempo, el "Fenómeno Mirella Latorre" empezó a abrirse espacio. La "descubrieron" los productores y comenzaron a disputársela para animar programas. Y sin proponérselo, en pleno Caribe, su voz y figura volvieron

En "Pasado Meridiano", Mirella Latorre entrevista al francés Ives Montand.



En plena conversación con el animador Don Francisco: ella era la anfitriona.

estuvo en Chile



Mirella en Chile, durante su reciente viaje.

a ser estelares. La reconocen hoy en las calles habaneras, le dicen "caramelo de menta", por lo refrescante, y también "la gallega de la televisión", porque su acento resulta diferente. Sentó cátedra y formó escuela entre las nuevas generaciones televisivas de la isla. Ha sido galardonada como artista emérita.

"Estar en Cuba es como permanecer dentro de un líquido amniótico. De alguna manera uno se siente como un niño en el vientre de su madre; tiene cosas resueltas y recibe mucho cariño. Como todos, vivo con modestia, con lo esencial, en un departamento pequeño cerca del centro por el que pagó el 10 por ciento de mi sueldo como dividendo, lo que significa que seré su dueña. Me reconocieron los años trabajados aquí y pude jubilar. Por eso me he tomado estas vacaciones, pero vuelvo porque allá me esperan mi hija y mi nieta. Si me motiva algún programa retornaré a mi viejo amor: La radio".

En Cuba, no sólo está parte de su familia. También está muy presente la figura de Augusto Olivares. Su imagen la recibió a su llegada hace ya catorce años. Un afiche con el periodista chileno, al que sus amigos recuerdan como "el Perro Olivares", sonreía en muros y puertas. Se le rendía un homenaje póstumo tras el derrocamiento del gobierno de la Unidad Popular. Ese año se realizaba un congreso de la Unión de Periodistas de Cuba, UPEC, y se publicó un libro antológico bajo el título de "Augusto Olivares, reportero de la revolución" que no se conoce aquí y hoy se encuentra agotado. Lo leen en las bibliotecas los estudiantes de Historia y de Periodismo. Tres jóvenes reporteros ya hicieron su tesis de grado sobre la trayectoria del que fuera jefe de prensa del Presidente Allende.

Con el transcurso del tiempo, se formó una brigada de macheteros que decidió llevar el nombre de Augusto Olivares. Son campeones y por su alto rendimiento resultan anualmente galardonados. Los cortadores de caña reciben de manos de Mirella, que viaja hasta los centrales azucareros, el trofeo de "Millonarios de la zafra".

"A partir de esta brigada se formó una cooperativa campesina de gran productividad, que también lleva el nombre de Augusto y que tiene asiento en la provincia de Matanzas, a poco más de 100 kilómetros de La Habanna. He hecho dos programas de televisión con ellos en terreno. Tienen sala cuna, jardín infantil y escuela primaria. Las mujeres también trabajan en tareas agrícolas".

Hace dos años, Mirella estaba haciendo un programa de televisión en otra provincia, Cienfuegos, ubicada hacia el Oriente de la isla, cuando le avisaron que estaba surto en el puerto un buque pesquero llamado "Salvador Allende".

"Fui a visitarlo, me encontré con una nave de gran tonelaje. La tripulación permanecía en faenas, pero invitaron a todas sus familias, mujeres, hijos y abuelitas, para que pudieran compartir sus ratos libres. Así el buque se veía convertido en un original balneario donde yo también alterné con todos. Para su viaje inaugural, Hortensia Bussi fue quien rompió la botella de champagne que marcó su inicio como pesquero. Me emocionó mucho cuando lo recorrí y descubrí que su diario mural llevaba el nombre de Augusto".

—¿Cuáles son las mejores cosas que ha encontrado en Chile?

—"Me había olvidado de esta ciudad, volví a descubrirla. Sus barrios residenciales son arbolados, hermosos. He disfrutado mucho de la fruta chilena. Me gustó mucho estar con los míos, me gustó volver".

—¿Y cuáles las peores?

—"Había viajado a México, Perú y otros países de América Latina. Allí me impactó la extrema riqueza que contrasta con una gran pobreza, algo que no conocía en Chile. Esta vez encontré una diferencia abismante. Me sorprende, me parece inusitado que ahora haya gente que tenga islas y aviones propios, por un lado. Por otro, en cualquier parte, en cualquier barrio, gente que cuida autos, que vende en la calle, niños que cantan en las micros a modo de sustento".

—Mirella, pero a modo de resumen, ¿fue bueno venir?

—Por supuesto, pero también es bueno volver.

MARCELA OTERO

CARTELERA

EXPOSICIONES

*Nueve exposiciones se inauguran este lunes 15 en los espacios que brinda la galería de arte Enrico Bucci a los jóvenes valores de la plástica nacional, que generalmente montan una muestra por vez. En gráfica exponen: Jorge Gómez, Víctor Garcés, Boris Zagal, Gastón Bertrán y Guillermo Núñez. En pintura lo hacen: Francisco Bueno (pastel), Alejandro Díaz, Alejandro Vargas (también exhibe esculturas), Patricia Herrera, Víctor Yolin, Patricio Rojas, Edgardo Gaviola, Ruperto Cádiz y Marcos Moscheni.



"Vibraciones de lo humano" se llama la exposición de 20 dibujos al pastel de la artista Patricia Herrera Villa que se inaugura este lunes 15, a las siete de la tarde en la nombrada galería. Ella explica acerca de su obra: "He tomado al hombre como instrumento de expresión con su lucha intelectual y sensual en el escenario de la vida porque soy mujer y vivo en carne y alma lo cotidiano, bajo un lente sensitivo y personal". La Galería Bucci está ubicada en Huérfanos 524 y recibe al público entre las diez de la mañana y las ocho de la tarde.

LIBROS LANZADOS

"¿Puedes tú leer?": así se titula la publicación del escritor Carlos Ulloa Acevedo recientemente lanzado por Editora Génesis. El autor plantea el resultado de las experiencias de vida de familias chilenas residentes en Australia y se interroga acerca de toda la problemática del éxito de la existencia misma.

El libro se convierte en un buen medio para comprender la situación de vida de los jóvenes y para proyectar hacia un futuro de realizaciones trascendentes.

"La Comarca de los senos caídos": 400 ejemplares del libro de poesías del joven poeta Víctor Hugo Díaz aparecieron en noviembre del año pasado y fueron lanzados por Raúl Zurita y Carmen Berenguer. Se trata de una autoedición del propio poeta que fue costeada con las suscripciones y ventas que se hicieron de la publicación. En "La Comarca de los senos caídos", existen dos partes que describen, mediante un trabajo serio, la ciudad que el poeta ha conocido. En ellas deambulan individuos apáticos, sin energía, "aferrados a neuronas famélicas entre el fulgurio de sus cielos/ y la muerte en las cloacas". Y aparecen todo lo que pertenece a esta ciudad: calles, muros, vitrinas , avenidas, baños públicos, chiqueros, salas de aspera, puertas, agujeros de cerraduras, patios, alcantarillas, pisaderas y paraderos de micros. Así dice Carmen Foxley en el prólogo de la obra poética: "Los textos operan la concreción de las imágenes que han quedado de estímulos exteriores, provenientes del deambular por la calle, el barrio, la ciudad y construyen un sistema de imágenes coherentes y perceptibles a modo de tropismos, o reacciones inevitables para ese soñador insecto atrapado tras el vidrio, acorralado en la ciudad". Una muestra: "Un niño arroja piedras al alcantarillado/ Me detengo en Portugal con Matta/ recogiendo colillas./ Erguido entre las bandadas/ en tropismos/ En mitologías de barrio/ sin más música que la orina/ al tartamudear contra el suelo raso".

MUSICA

Eduardo Peralta: siguiendo con el ciclo "Para Mi Sol", el conocido cantautor estará presente este jueves 18 en el escenario de la Casona de San Isidro de Alameda 151, a partir de las diez de la noche. El recital está dedicado a su hijo Vicente Pastor, y en él cantará canciones compuestas por él mismo y algunas de otros autores. Serán cerca de unas doce canciones las que Peralta cantará, entre ellas: "El paradero suprimido", "Este niño Vicente", "Ay París", "Unicornio Azul", "La fiesta", "Te lo digo por tu bien".

Grupo Chilhué: para reunir fondos para su próxima gira a Chiloé, el grupo que se dedica a difundir el folclor de ese archipiélago actuará este miércoles 17, a las ocho de la tarde, en la peña Chile Ríe y Canta, ubicada en San Isidro 266. En él mostrará parte de su material, recientemente grabado, que se llama "Chiloé, poesía, mito y leyenda". La gira por Chiloé comienza el día 22 en la localidad de Chonchi y se extenderá hasta el día 28, con recital en Dalcahue.

PARA LEER

El potro crucificado

Oscar Vásquez Salazar
Editorial Universitaria (Ecuador)

El libro de cuentos aparecido en Quito, Ecuador, en 1986, pertenece al escritor y periodista chileno, Oscar Vásquez, quien posee varias publicaciones literarias anteriores. "Es una obra contestataria a nuestro cómodo silencio de ser solidarios y de amar las libertades solamente de tripas para adentro y, a la vez, nos propone un grito para hacer crujir las estructuras de las tiranías militares y del imperialismo",



escribió a manera de prólogo Humberto Napoleón Varela. En el cuento que le da el título al libro, "El potro crucificado", se ejemplifica sobre la dignidad humana mediante una alegoría a través de una estructura y un lenguaje limpios. Y el resto de los cuentos está marcado por esa nostalgia avasalladora que conocen todos quienes han sufrido el exilio.

Marginalidad, movimientos sociales y democracia

Eugenio Tironi (editor)



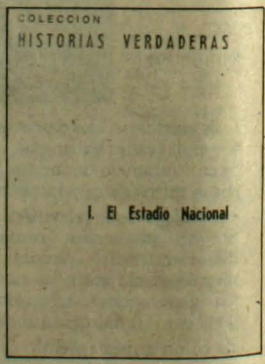
Ediciones SUR

Este número de la publicación periódica "Proposiciones", del centro de estudios "SUR", contiene las actas del seminario "Movimientos sociales urbano-populares y procesos de democratización" realizado durante el año pasado. Son cuatro las unidades principales que aparecen en el libro, y éstas son: "La condición marginación y "Movimientos sociales: el estado de debate en América Latina". Las conclusiones generales están a cargo del profesor francés Alain Touraine de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. En ellas, el sociólogo se refiere a la centralidad de los marginales.

El Estadio Nacional

Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos.
Colección "Historias verdaderas".

El Estadio Nacional fue el "campo de prisioneros" que congregó más gente en septiembre de 1973. Allí se encerró a profesores, estudiantes, trabajadores, campesinos, religiosos, empleados públicos, militantes de partidos políticos, dueñas de casa, etc. Y la colección "Historias vividas" surge para dar a la publicidad lo invisible, lo oculto,



para generar en los chilenos, especialmente en las nuevas generaciones, la sed de indagar para poder ejercer como nación el derecho a la justicia, pero "sin que haya perdón ni olvido", dice la Agrupación. Esta colección se abre "sin más estímulo que ser fieles a la memoria de más de 30 mil ejecutados políticos chilenos", añade.

FORMULARIOS
LIBROS - FOLLETOS
•
REVISTAS PARA A.G.
Y COLEGIOS
•
ASESORIA
PERIODISTICA
•
DISEÑO Y
DIAGRAMACION
•
I.B.M.

IMPRENTA EDITORIAL
INTERAMERICANA LTDA. MR.

CONFERENCIA 1140
TELEFONO 98157
SANTIAGO

DRAN

ESCUELA DE ARTE
DRAMATICO

ACTUACION TEATRAL

* Plan de formación profesional.
*Talleres Abiertos en horario vespertino.

DIRECTOR: Jorge Loncón

Informaciones - Inscripciones - Exámenes
y matrícula:
Constitución 275 (Barrio Bellavista)
Fono: 771685

LABORATORIO CLINICO
GILABERT

centro de
especialidades
médicas

Todo tipo de exámenes de:
SANGRE
ORINA
DEPOSICIONES
SECRECIONES

ELECTROCARDIOGRAMA

* Manuel Montt 1815
Fonos 2255243 - 497347
* Irarrázaval 1646
Fono 2236312
* Huelén 75 (Providencia)
Fono 740308
* Domicilios



LA SECRETA
OBSCENIDAD
DE CADA DIA

DE MARCO ANTONIO DE LA PARRA

JULIO JUNG JOSE MIGUEL SOZA

MARIA ELENA DUVAUCHELLE

Teatro El Galpón de Los Leones
Los Leones 238

LA BATUTA

J. Washington 52 (Plaza Ñuñoa)
Fono: 747096

DOMINGO ETERNO
de J. Mateo Iribarren
De martes a domingo 20.30 horas

$ 600 ENTRADA GENERAL

PROMOCION FEBRERO

50% DSCTO. A ESTUDIANTES
Y 3ª EDAD

VIERNES 26 Y SABADO 27

SCHWENKE Y NILO

22.30 HORAS

INVITAMOS BAJATIVO
A LECTORES DE ANALISIS

quincho argentino
LA PAMPA

AMERICO VESPUCIO 1100
TELEFONO 90148
a 100 mts. de Fdo. Castilla Velasco

ALMUERZOS
EJECUTIVOS
$ 420

CARNES AL LEÑO

BORREGO - CABRITO
EXQUISITAS CARNES
A LA PARRILLA

VIERNES Y SABADOS
EL CANTO Y EL HUMOR

DUO SAN MIGUEL

E INVITADOS

¡ORQUESTA!

CELEBRE SUS FIESTAS CON
NOSOTROS

GRUPOS, INSTITUCIONES,
EVENTOS ESPECIALES

EUROPA:

¿Autonomía político militar europea?

• *Europa no acepta ser escenario militar atómico aislado. El difícil camino de una política "independiente" a nivel mundial.*



«Alemania no abandonará la OTAN", respondió lacónicamente el doctor Hans Spohn, Primer Secretario de la Embajada de la República Federal de Alemania en Santiago; en una conferencia de prensa realizada en la Embajada de Francia con motivo del aniversario de los acuerdos "Adenauer - De Gaulle" en los años cincuenta. La pregunta se refería a si la creación de una brigada militar franco-alemana era un primer paso en el sentido de implementar una política independiente europea en el campo de la defensa, como correlato a la política diferenciada que la Comunidad Económica Europea lleva adelante en regiones de conflicto como América Central. El doctor Spohn fue taxativo: "No hay abandono de la OTAN".

Sin embargo, debe tomarse en cuenta que en territorio europeo hay dos clases de intereses, estrechamente ligados entre sí y en el fondo con un carácter estratégico: 1. Los intereses de Estados Unidos de América que ven a Europa como una "frontera" con el comunismo y que mantienen tropas en la RFA, España, Grecia, Turquía y pequeñas unidades en otros países. La mantención de Berlín-Oeste, en territorio de la República Democrática Alemana, y el comando sobre las tropas de la OTAN (con la excepción de Francia que pertenece bajo condiciones a la Alianza Atlántida). 2. Los intereses de la Comunidad Europea de países y sus componentes nacionales, que se relacionan de distinta manera y en forma matizada con los países del Este. Europa tiene una frontera terrestre con los países del Pacto de Varsovia "por último, es posible ir a pie a Moscú desde Munich", señaló un estratega alemán.

Un posible escenario de guerra se abriría primero en Europa Central y después en EEUU. También juega un papel, en este complejo de intereses, el hecho de que las relaciones comerciales entre los países de la CEE y el Comecon son mucho más matizadas y superiores en cantidad y calidad que las que mantienen los EEUU con el Comecon.

Si se examina la historia de la OTAN desde hace diez años, se puede concluir que la tendencia es más bien hacia la "independencia" que hacia la consolidación de la situación de salida después de la II Guerra Mundial.

Los hechos demuestran que la estrategia estadounidense de implementar un nuevo concepto estratégico cuyo núcleo eran los cohetes Pershing II y Cruisse Missiles, fracasó, entre otros factores principales, por lo menos en parte por la resistencia europea a esos cohetes. Recuérdese el gigantesco movimiento por la paz que desató la instalación de los cohetes a ambos lados de la frontera (por el Pacto de Varsovia los SS-20). Los europeos no quieren más guerra en sus territorios, menos una atómica.

La creación de la mencionada brigada militar franco-alemana anuncia, desde otro punto de vista, en un futuro lejano (los plazos históricos son otros), el aparecimiento en Europa de unas Fuerzas Armadas de la Comunidad. No se debe olvidar que la Europa de "los seis" (que ahora es de los "doce") nació de los acuerdos De Gaulle-Adenauer.

La tendencia, sin embargo, se orienta claramente hacia una autonomía en las decisiones políticas que alejan a los europeos de la tutela de los EEUU. Esto se ilustra con el largo anecdotario reciente. La negativa de Francia y España a autorizar el paso de los aviones que bombardearían ciudades de Libia, acción militar que fue un fracaso completo desde el punto de vista político; la reticencia con que los españoles, ya liberados de la tutela franquista, aceptan condicionadamente la integración en la OTAN; los bombarderos atómicos de EEUU estacionados en España deberán abandonar el territorio hispano en 1991. La implementación de un plan de ayuda económica europea a los países de América Central, en fin, incluso el otorgamiento del Premio Nobel de la Paz a Oscar Arias por su iniciativa que culminó con el Plan de Esquipulas II, son elementos que indican que Europa intenta, en forma lenta y a largo plazo, diseñar una política mundial propia.

Refuerzan esta tendencia las declaraciones de Helmuth Kohl en la vigésimoquinta Jornada Internacional de Estrategia Militar realizada en Munich. El jefe del Estado alemán federal dijo que "las armas nucleares son imprescindibles para una disuación eficaz, pero no deben constituir un riesgo aislado para nadie, ni limitar su poder disuasivo al suelo europeo o al germanooccidental". Kohl es citado por la agencia EFE.

Estas declaraciones provocaron irritación en los representantes estadounidenses en las jornadas y, según el cable de EFE, "causaron un vivo y polémico debate entre los más de 180 políticos, militares y expertos asistentes".

Esto significa que Kohl y, por ende, la poderosa Democracia Cristiana alemana, se suma a la concepción pacifista europea que se niega a ser posible escenario de una guerra "limitada" con el eventual empleo de armas tácticas nucleares. No hay un acuerdo "afinado" entre los socios de un lado y otro del Atlántico.

"La vieja dama", experimentada y con visión de futuro, parece estar decidida a buscar caminos propios para enfrentar la crisis mundial y la creciente autonomía política, económica y militar que intentan los países del llamado Tercer Mundo. Los EEUU están enfrentados a un desafío. La respuesta depende del realismo, la eficacia y la flexibilidad de los futuros gobiernos norteamericanos.

ALVARO ROJAS

ESTADOS UNIDOS:

Despejada primera incógnita electoral

Richard Gephardt ganó la elección de su partido en Iowa; los demócratas le dieron la mayoría. Robert Dole, un republicano moderado, ganó la mayor cantidad de votos en el primer "round" de las elecciones. El sistema electoral estadounidense es complejo y difícil.

Los Estados Unidos de América elegirán un nuevo presidente el 6 de noviembre de este año. Ronald Reagan no puede ser reelegido según la ley. El sistema electoral estadounidense es complejo y se realiza por etapas en las que intervienen los partidos políticos y las tendencias de opinión nacional. El primer paso más importante del proceso electoral, se realizó en el Estado de Iowa, cuyo electorado es considerado el más informado y culto de todos los Estados Unidos. Los demócratas, el partido en la oposición, eligieron En Iowa como candidato con mayoría de votos a Richard Gephardt. En el campo republicano, el gran perdedor en Iowa fue el vicepresidente George Bush, quien ocupó el tercer lugar en los llamados "caucuses" de ese Estado. Ganador resultó el senador Robert Dole.

De esta manera se perfilan para ser nominados como candidatos en las respectivas convenciones de los partidos Demócrata y Republicano el representante por Misuri, Richard Gephart (demócrata), y Robert Dole, senador por Kansas y líder de la minoría republicana en el Senado.



Richard Gephardt se perfiló en Iowa como el candidato demócrata.



Jesse Jackson, candidato demócrata a la presidencia de EEUU. Fue la sorpresa del "caucus" de Iowa: obtuvo más de un 11 por ciento de los votos.

EL PROCESO ELECTORAL

El sistema electoral de EEUU se inicia con la presentación de candidatos a presidente. Esto ocurre de manera paulatina y en un trabajo de hormigas en el cual los futuros postulantes tantean el terreno entre los dirigentes políticos locales y los medios de comunicación, así como en el electorado general. Estos esfuerzos se realizan y devienen concretos en las elecciones en la base de los partidos. Es decir, primero elige el partido su candidato y luego se realiza la campaña electoral general, la que dura dos meses, generalmente.

El primer paso es la elección en el nivel local que generalmente se realiza paralelamente por los dos partidos (Republicano y Demócrata). Allí los que se sienten militantes de uno u otro partido se reúnen con los dirigentes y nombran delegados a una elección primaria estatal. En esa "primaria" son nominados los candidatos a presidente que tienen las mayores opciones en la convención nacional del respectivo partido. En la convención nacional se elige el candidato, se fija el programa y las medidas de gobierno general. En estas reuniones se juntan unas 20 mil personas, de las cuales alrededor de 3 mil son delegados con derechos a voto. Como a la Convención llegan varios aspirantes a ser candidatos a presidente, las luchas y discusiones internas son arduas y en ellas participan toda clase de grupos que representan a toda la compleja sociedad estadounidense.

De la Convención salen los candidatos a presidente. Sin embargo, el sistema estadounidense permite que candidatos que no son nominados por los partidos participen en la elección y sean nominados por grupos o por sí mismos. Sin embargo, el futuro presidente ha sido siempre elegido de entre los candidatos de los partidos mayoritarios.

Una vez terminada la Convención, comienza la campaña general, en la cual cada candidato intenta captar la mayor cantidad de votos en el electorado general. Los votantes, sin embargo, no votan directamente por el candidato, sino que por un delegado del Colegio Electoral estatal, que asegura que votará por el candidato a presidente.

Es decir, en cada estado se eligen tantos delegados como diputados y senadores representan en cada estado. Estos se reúnen el 17 de diciembre y votan a su vez. Los votos son contabilizados y se proclama el presidente electo, el cual toma posesión de su cargo en enero.

En esta carrera presidencial se asegura que el primer paso de la pista son las primarias de Iowa y New Ampshire. En Iowa ganaron los candidatos mencionados (Gephardt y Dole). Sin embargo, nada está decidido hasta que la Convención proclame al candidato definitivamente. George Bush ya declaró que no se daba por vencido; sin embargo, los observadores señalan que quien perdió en Iowa y repite la derrota en New Hampshire tiene posibilidades casi nulas de llegar a ser nominado candidato en la Convención.

El próximo paso importante en el proceso eleccionario es el llamado "súper martes" (el 8 de marzo próximo), día en el cual se realizarán convenciones estatales de 20 estados federales. Quien sea nominado u obtenga la mayoría en el

"súper martes" por su partido es casi con seguridad el candidato a presidente.

Las elecciones, sin embargo, serán decisivas para elegir a otros cargos, entre ellos una parte del Congreso, alcaldes y otros funcionarios de elección en los EEUU.

SORPRESAS

Jesse Jackson, el predicador de color de filiación demócrata, obtuvo en la elección interna de su partido en Iowa un 11 por ciento de los votos y el tercer lugar, con lo que se constituyó en la sorpresa de la convención estatal demócrata. La derrota de Bush fue la segunda sorpresa, combinada con el ascenso de Pat Robertson, un predicador de la TV con ideología muy conservadora que ocupó el segundo lugar en la elección.

LOS CANDIDATOS

El representante por Misuri, Richard Gephardt, es calificado como poco comunicativo entre sus colegas en el



Robert Dole se perfila como el posible candidato a presidente después de su inesperado triunfo en Iowa.

Congreso. Es autor de una enmienda proteccionista que le otorga mayores facultades al Presidente para el manejo del déficit fiscal. Es contrario al apoyo a la "contra" nicaragüense. Es partidario de retirar las inversiones estadounidenses en Sudáfrica y de aplicar sanciones al país del "apartheid". Se opone a la "guerra de las galaxias" y apoya los acuerdos sobre los cohetes de alcance medio en Europa alcanzados entre la URSS y los EEUU.

Robert Dole es líder de la minoría republicana en el Senado. Es senador por Kansas desde 1969. Apoya la política de la Casa Blanca en América Central y está a favor del apoyo a la "contra" nicaragüense. Se muestra reticente ante el acuerdo de eliminación de cohetes de alcance medio en Europa. Dole tiene atrofiado el brazo derecho y saluda con la izquierda. Fue herido en la Segunda Guerra Mundial en la campaña de Italia. Es muy mordaz y de respuesta rápida e ingeniosa.

Pat Robertson es un predicador en TV que fundó la cadena de televisión cristiana CBS. Sus posiciones se ubican entre la derecha y la ultraderecha. Tiene muy pocas posibilidades de ser nominado como candidato a presidente por los republicanos. Ha declarado que es partidario de una invasión estadounidense a Nicaragua para derrocar a los sandinistas.

Jesse Jackson es un predicador evangélico nadido en 1941. Es el único aspirante de color a la presidencia de los EEUU. En su época de estudiante se comprometió con Martin Luther King, quien sería asesinado en 1968. Desde su última candidatura presidencial en 1984, Jackson ha moderado su lenguaje, que se caracterizaba por una radicalidad que aparentemente irritó al elector norteamericano. Se queja de no ser tomado en serio por los políticos a causa de su color. Sin embargo, se le dan pocas posibilidades de ser nominado en la Convención como candidato.

LA CASA BLANCA

Reagan permanecerá hasta el medio día del primero de enero de 1989 como presidente de los EEUU. Aún goza de una popularidad envidiable a pesar de los escándalos como el Irán-Gate; sin embargo, los demócratas aseguran que su política está agotada y que para continuar con "los éxitos" es necesario cambiar el rumbo. Este cambio será decidido en las convenciones de los dos grandes partidos. Qué cambio será, lo decidirán los estadounidenses en un complejo proceso de decisión que incluye la participación de grupos, intereses y personas.

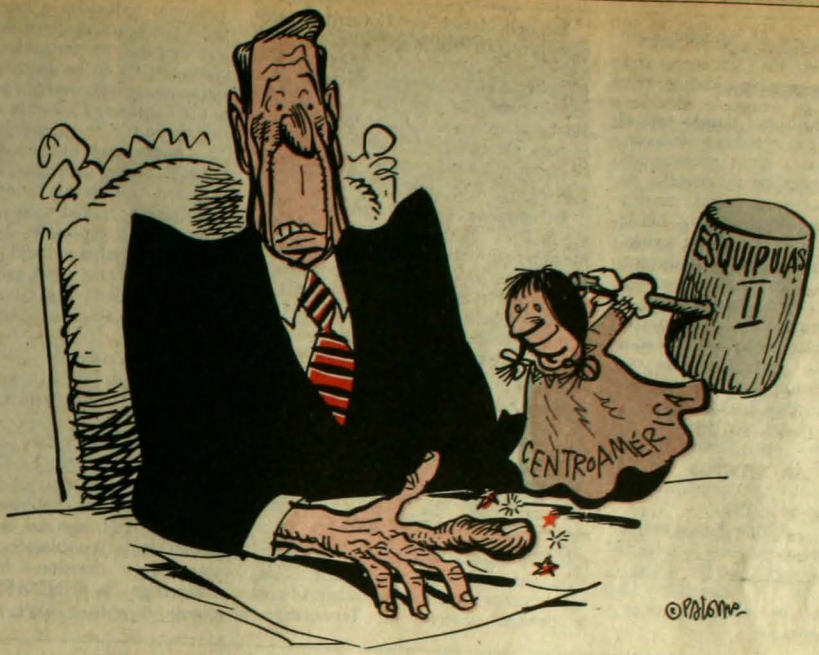
En todo caso, en las "primarias" de marzo se habrá despejado el panorama de tal manera que por lo menos se sabrá casi con certeza quiénes serán los contendientes de la pelea final.

AR



—¿Por qué escribió este libro?
—"Tuve la convicción de que los pobladores son más que una explosión social, pero menos que una acción revolucionaria. Entre esas dos situaciones había algo que describir. Por eso hicimos este libro".

Pídalo en las mejores librerías o en Callao 3461



EL SALVADOR:

Repoblación de pueblos azotados por la guerra

La guerra es una rutina y forma parte de la vida en El Salvador. La guerrilla y el gobierno, sin embargo, sostienen conversaciones en la búsqueda de una paz que parece inalcanzable. En algunos sectores del país y a pesar de los estragos de la guerra, se intenta buscar soluciones a los problemas causados por el enfrentamiento bélico en el cual es la población civil la que más sufre.

Tenancingo, un pueblo ubicado a unos 40 kilómetros de la capital salvadoreña, San Salvador, es uno de estos ejemplos.

En 1983 fue bombardeado y destruido por la Fuerza Aérea, luego de ser tomado por la guerrilla del Frente de Liberación Nacional Farabundo Martí (FLNFM).

En tiempos normales, Tenancingo tenía una población de unos 10 mil habitantes.

Es en este poblado, casi abandonado y en ruinas por las bombas, en que una fundación privada, con apoyo de los mismos pobladores y tolerancia del gobierno, está intentando un proyecto de repoblamiento.

- ***Una fundación privada intenta repoblar aldeas salvadoreñas que fueron bombardeadas. Trabajo común entre la guerrilla, las FFAA, la Iglesia Católica y el gobierno intenta eliminar las causas de la guerra.***

FUNDASAL (Fundación Salvadoreña de Desarrollo y Vivienda Mínima) se entiende a sí misma como una organización que intenta dar pasos prácticos sobre la base de las conversaciones de paz.

Para llegar a Tenancingo es necesario tener un permiso especial de las FFAA, ya que la zona está declarada como "de conflicto".

El pueblo está ocupado militarmente. En cada esquina vigilan soldados fuertemente armados con uniformes mimetizados. Un corto paseo por la aldea demuestra que está lleno de militares que patrullan por las calles. No se nota la presencia de civiles.

Los soldados son muy jóvenes, no tienen más de 17 años. Todos tienen un aspecto de "Rambos" y no cuesta darse cuenta de quién es el ideal de estos casi niños que juguetean con las armas automáticas y caminan taconeando, seguros y amenazantes, por las abandonadas calles de Tenancingo.

La presencia de los uniformados rompe ostensiblemente un acuerdo entre FUNDASAL, el Arzobispo de El Salvador, el Estado Mayor de las FFAA y la guerrilla. Por este acuerdo ambas partes en conflicto se comprometieron a no mantener presencia militar en el pueblo →

durante los esfuerzos de repoblamiento para evitar enfrentamientos.

LA TEJEDORA

"Me siento malísimo cuando está el militar. Es que yo he sufrido demasiado", relata Rosa, una mujer que trabaja en un taller de fabricación de artículos de palma (hacen cajitas, carteras y otros objetos de uso común). "No le deseo a nadie vivir lo que yo he vivido. Esto se lo dije a los propios militares. Deseo que jamás sufran lo que tuve que sufrir yo. Todos estamos hartos ya de la guerra, no queremos sino vivir en paz nada más. Cuando están los soldados tengo miedo. Los muchachos no me producen tanto temor, son más tranquilos y discretos, además no son tantos".

La guerrilla está también presente en Tenancingo. Los guerrilleros pasan, ocasionalmente. La presencia de la guerrilla revive los acontecimientos del 25 de septiembre de 1983.

En ese año la guerrilla había tenido una serie de éxitos, entre otros la toma de la zona de Tenancingo, que fue declarado "zona liberada". El Gobierno y las FFAA respondieron violentamente, luego de ser derrotados.

Los helicópteros del Gobierno aparecían constantemente disparando contra todo lo que se movía. Los campesinos se refugiaban en los bosques cercanos cada vez que oían un ruido de motor lejano. Las casas, con sus techos delgados, no ofrecen protección alguna en contra de las ametralladoras pesadas de los helicópteros.

En mayo de 1983, el ejército intentó retomar el pueblo. Fueron repelidos luego de sufrir pérdidas graves a manos de la guerrilla. Cuatro meses más tarde, los militares volvieron. En la tarde del 25 de septiembre, la Fuerza Aérea inició un bombardeo de la aldea destruyéndola totalmente y dejando cientos de muertos.

El bombardeo se prolongó hasta el mediodía del día siguiente. La mayoría de las casas, incluida la alcaldía, fueron destruidas.

Luego del bombardeo vino la ocupación. Las huellas de los balazos aún están en Tenancingo. Los jóvenes que eran sorprendidos por los soldados eran ejecutados de inmediato. La iglesia y otras casas han sido reconstruidas: sin embargo, las huellas de la catástrofe aún se pueden observar en Tenancingo: viviendas reducidas a escombros y por todas partes los agujeros de las balas.

"Después de terminar, por fin, el ataque aéreo en las horas del mediodía siguiente, se nos presentó una imagen de horror y muerte", dice la dueña de una tienda donde se puede beber cerveza. "Por todas partes había cadáveres, niños, mujeres, viejos, muertos. De las ventanas colgaban los restos mortales de las personas que habían sido arrojadas hacia afuera por la explosión de las bombas. Una bomba había reducido a cenizas una casa grande cerca de la iglesia donde se habían instalado los muchachos de la guerrilla. No sé cuantos de ellos murieron allí".

El 28 de enero de 1986 se inició el repoblamiento de Tenancingo y las primeras 58 familias regresaron a su lugar de origen.

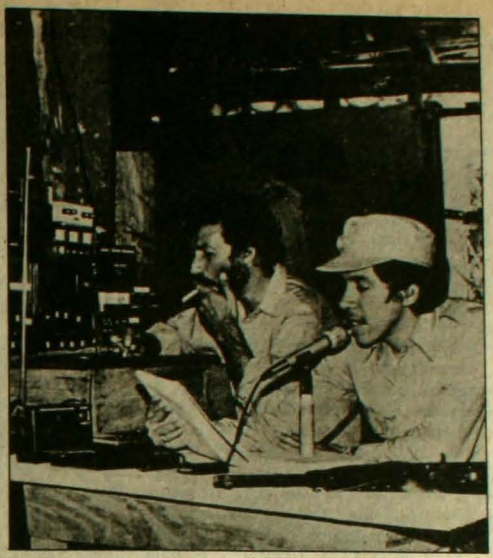
La llegada de estas familias fue el resultado de un largo y difícil proceso de negociación entre las FFAA, la guerrilla, el Arzobispado de San Salvador y FUNDASAL. Luego del inicio paulatino y lento de la repoblación, 200 familias tomaron la decisión de regresar a Tenancingo. La FUNDASAL obtuvo un total de 51 créditos para la reconstrucción

¡...es verdad!

lo dijo Cooperativa.



enancingo, a 40 kilómetros de San lvador, está siendo repoblado. Una ndación privada logró poner agua otable y electricidad. Los refugiados elven lentamente a sus hogares.



Con acuerdo de la guerrilla y las FFAA se inició la repoblación de Tenancingo. Sin embargo, los soldados y los guerrilleros patrullan ocasionalmente por la aldea.

de casas. La misma fundación solucionó el problema del agua potable, reconstruyó la alcaldía y construyó una escuela para 54 alumnos. Sin embargo, la finalidad que intenta alcanzar FUNDASAL va más allá de una mera "reconstrucción". Se intenta, como lo explica el Doctor Ricardo Stein de la fundación: "Como repoblamiento entendemos el apoyo para regresar al pueblo de origen, reconstruyendo hacia la superación de las condiciones sociales y de producción que son la causa de la guerra. No se trata de reconstruir el pasado".

Los grandes propietarios no tienen interés en cultivar sus tierras en las "zonas conflictivas"; por ello los campesinos tienen una oportunidad de mejorar su situación. FUNDASAL organizó un Consejo Comunal en el cual se adoptan todas las decisiones colectivamente. Tenancingo tiene una esperanza de sobrevivir a la guerra. El Salvador quizás también, si las reformas necesarias le quitan banderas a la guerrilla. Si el régimen de Duarte será capaz de realizarlas, está por verse. ☐

JENS HOLS
en San Salvador

Es lo que dicen cientos de miles de chilenos cuando se refieren a los hechos que suceden en nuestro país. Es el sello de la verdad, conquistado por una radio que está en todos los frentes informativos. Cooperativa describe lo que pasa y entrega todas las opiniones, para darlas a conocer en más de 7 horas de noticias diariamente.

Saber la verdad es su derecho.
Decirla es nuestro deber.

Radio Cooperativa
UNA RADIO DE VERDAD.



Bienvenido

EDUARDO GALEANO

El poeta Juan Gelman ha vuelto a la Argentina.

Un juez, que había sido nombrado por la dictadura militar, quiso obligarlo a pagar para volver. Entre otras condiciones, el juez pretendió imponerle una caución equivalente a 16 mil dólares. Juan se negó a humillarse y finalmente la Cámara Federal tuvo el buen gusto de acabar con una situación que era casi tan infame como ridícula.

Ya era hora. Hacía un rato largo que había gobierno civil en la Argentina, y Juan seguía desterrado de su fuente de furia y de belleza.

Ahora la ciudad de Buenos Aires ha recuperado, entero, a su poeta. No falta ni un solo pedazo de él. En estos tiempos de infamia, mientras tantos oportunistas se dedican a borrar sus propias huellas, este cabezadura sigue diciendo lo que piensa y no lo que le conviene. El nunca fue poeta de corte: no se puede leer sus poemas impunemente, porque hablan un lenguaje siempre nuevo, siempre nacido de la necesidad de decir, y toman partido, como el autor, y a brazo partido pelean.

La dictadura militar, cuyas atrocidades hubieran provocado en Hitler un incurable complejo de inferioridad, le había pegado donde más duele. En 1976, los verdugos le secuestraron a sus hijos. Se los llevaron en lugar de él. A la hija, Nora, la torturaron y la soltaron. Al hijo, Marcelo, y a su compañera, María Claudia, los asesinaron y los desaparecieron. Se sabe que ella había dado a luz en un campo clandestino de concentración.

En lugar de él: se llevaron a los hijos porque él no estaba. ¿Cómo se hace para sobrevivir a una tragedia así? Digo: para sobrevivir sin que se te apague el alma.



Buenos Aires.

Muchas veces me lo he preguntado, en estos años. Muchas veces me he imaginado esa horrible sensación de vida usurpada, esa pesadilla del padre que siente que roba al hijo el aire que respira. Y me he preguntado: si Dios existe, ¿por qué pasa de largo? ¿No será ateo, Dios?

Sé que Juan se derrumbó más de una vez. Muchas veces se derrumbó. También sé que fue siempre capaz de alzarse sobre sus propias ruinas, sobre su polvo y su basura. El es el autor de algunos espléndidos poemas de la lengua castellana, pero sobre todo es el autor de esta hazaña: la proeza de una muy herida fuerza de hermosura que se salva de la aniquilación y es capaz de ofrecerse, crecida, a los demás.

Los años y los dolores, en lugar de mutilarlo, lo han multiplicado. Y en su camino de porfiada creación no ha renunciado, nunca, a ninguna de sus ideas. No se arrepiente de haber creído, no pide perdón por seguir creyendo. Juan sigue negándose a aceptar que la libertad personal sirva de coartada a la injusticia social y sigue identificando a la democracia con la justicia, y a la justicia con la belleza. En 1979 rompió con los montoneros, pero no renegó de sus esperanzas: rompió desde ellas y por ellas, contra los dirigentes que despreciaban al pueblo que decían representar y que habían hecho suya la moral militar que excluye la duda, desconfía de la imaginación y condena la divergencia.

Juan no ha tenido el regreso silencioso que él hubiera querido. Me consta que nunca fue picado por la mosca azul de la fama; jamás esa fiebre le ha encendido la cabeza. Las vacilaciones y las claudicaciones de la democracia ante la prepotencia militar, hicieron que su caso se convirtiera en un escándalo internacional. Pero que nadie se confunda: Juan es el tipo menos espectacular que conozco, y el más ajeno a la autopromoción, en esta época en que los escritores suelen convertirse en jefes de publicidad de sí mismos. El es hombre de pocas palabras, como sus poemas. No vive ni escribe por afán de recompensa, ni por miedo al castigo: ni por promesa de cielo, ni por amenaza de infierno. El vive y escribe por pasión de mundo: una secreta pasión de mundo, silbada bajito, como un tango íntimo.

Es seguro que habrán más penas y olvido. Bastante mandan, todavía, con democracia y todo, los que tanto mandaron. Pero quizás este reencuentro de la ciudad y su poeta sirva de augurio al año que nace. Quizás anuncie buenas cosas para la dignidad humana y la afirmación democrática; quizás anuncie que, más temprano que tarde, los asesinos caerán como un resto de barro pegado a la suela de los zapatos.

CRUCIGRAMA



ardenal chileno (1907- Arzobispo emérito Santiago y creador la Vicaría de la olidaridad.

por LEON GOMEZ



CARTAS AL

Entrevista a Daniel Moore

Señor
Juan Pablo Cárdenas
Director Revista ANALISIS
Presente

Señor Director:

Hubiera deseado que la luminosa revista ANALISIS que usted tan consecuente y valientemente ha dirigido en estos oscuros años para nuestro país, llegara antes a mis manos, ya que por dicho atraso sólo hoy puedo entregar un comentario que creo necesario. Me refiero aquí a la entrevista publicada en el N° 207 de ANALISIS donde el señor Daniel Moore entrega su visión del exilio y asegura que esta condenable medida de Pinochet tuvo efectos positivos, convirtiéndolo a éste en la Ford Fundation de la izquierda exiliada.

Creo que con la valorización favorable que hace de la expatriación forzada, el entrevistado no hace sino prolongar una actitud que era la suya durante su etapa "ultra" y en la cual –él mismo lo sostiene– las derrotas eran celebradas como triunfos; más tarde, agregaba, al sobrevenir el golpe militar pensó que era el momento para los "verdaderos revolucionarios" de los cuales él formaba parte, de pasar a la acción. ¿Es que en el fondo Daniel Moore se "acomoda" a las derrotas o le falta en cierto modo el sentido de realidad?

Pienso que es demasiado temprano aún para afirmar que el exilio tuvo efectos positivos. Estimo que, además, habría que diferenciar en este tema entre lo que constituye una vivencia personal, donde se evalúa según criterios muy subjetivos y muchas veces cuestionables, y lo que esa experiencia cruel y dura que ha significado el exilio para la mayoría, pueda tener de fructífero para Chile.

Si se trata de situar al señor Moore en el espectro social, él representa un tipo de exiliado con características bien concretas: el hombre "intelectual" izquierdista que no proviene de las clases populares. Esta precisión es esencial, porque trae consigo consecuencias importantes cuando se quiere estimar la validez de los juicios expresados por el entrevistado. Cuando se trata el tema del exilio es necesario no caer en ningún tipo de idealización ni generalizaciones, ni tampoco recurrir a forjar ninguna clase de tabúes, ni leyendas. Moore destacaba el hecho de que dominando el idioma y conociendo la cultura de los países en los que fueron acogidos más el perfeccionamiento intelectual alcanzado por miles de exiliados se abría la posibilidad para que en el futuro, Chile posea las mejores cancillerías del mundo. Lo menos que se puede decir al respecto es que Moore hace un abuso de los superlativos al otorgarles a "miles de exiliados" un rol de élite internacional y proveerlos desde ya de una misión diplomática. La realidad es que es un mínimo de entre los chilenos exiliados los que han logrado realmente aprobar estudios en las universidades extranjeras, y los que lo han hecho, en su mayoría son compatriotas que de una u otra manera han escrito algún diploma en castellano (haciéndolo traducir si es necesario por una nativa) y cuyo tema ha sido el Chile político anterior a la Junta. Concretamente no todos dominan el idioma del país de asilo –Alemania es un caso muy concreto– ni han profundizado en las culturas de estas comunidades. Muchos operan todavía con clichés. Una gran parte de los chilenos, además, ha tenido que enfrentarse al racismo latente que los países europeos, por ejemplo, reservan a los "huéspedes" del Tercer Mundo.

Ahora, un caso totalmente aparte, es el de las chilenas exiliadas. En su gran mayoría han llevado el peso más duro de la expatriación forzada. Son muy pocas las que han contado con el apoyo de sus parejas durante estos difíciles años, cuando no han sido dejadas definitivamente a sus suertes por sus "compañeros".

Para una mujer chilena resulta por lo menos insólito constatar que aquel esposo o padre de familia que se ha negado a partir de un momento a asumir su responsabilidad de tal en el exilio, inicie, en cambio, una relación con alguna ciudadana sueca, alemana, danesa, francesa o noruega, las que –al juzgar por las declaraciones de Moore– serían tan seguras de sí mismas y tan reivindicativas de la igualdad de derechos, que el "macho latino" (uso una expresión del entrevistado) estaría obligado a tratar con ellas cuando se está interesado en mantener la relación. No sólo la autora de estas líneas tiene una percepción diferente de este fenómeno y ha sido constatado muchas veces de parte de suecas, danesas, alemanas, francesas y noruegas una actitud más pasiva e ingenua respecto al hombre latinoamericano.

Creo que el señor Moore generaliza nuevamente cuando declara: "El exilio nos ha permitido entender que la democracia es el menos malo de los regímenes políticos". ¿Cuál democracia? Hay diferencias enormes entre las europeas. Si el entrevistado se refiere a la democracia burguesa como se vivió en Chile hasta el golpe militar creo que basta un poco de conciencia –y los hechos lo demostraron– que era un tipo de democracia clasista que generaba enormes injusticias.

Es conocido que una parte de los exiliados que de alguna manera representa Moore se ven ya a sí mismos como futuros embajadores y la inclinación por una nativa de aquellos países no es casual. Sería muy positivo que aquellos que han luchado todos estos duros y amenazadores años en el Chile de la Dictadura no se dejen impresionar por este tipo de mensaje o percepción del exilio ya que contiene un tanto de autopropaganda quizás inconsciente pero superficial y negativa.

Elena de Spoerer
Alemania Federal

¡Pobre Valparaíso!

Señor Director:

Soy porteño de Valparaíso, nacido y criado en esta ciudad que hace más de catorce años está agonizando. Este tema ahora está de moda, pues dos grupos de personas que se autocalifican de Poder Legislativo y Ejecutivo han aprobado una Ley para construir un edificio en esta ciudad en el cual funcionaría el Congreso Nacional.

¡Qué ridícula la medida y qué burla para esta ciudad!

La construcción de este edificio no sacará de la ruina y de la postración en que se encuentra esta ciudad. Valparaíso no necesita un Templo del Bla-Bla, sino que la instalación de industrias que produzcan algo y den trabajo a sus desesperados y esforzados trabajadores cesantes. La agonía de esta ciudad la produjo el actual Gobierno que permitió el cierre de sus industrias, a nivel local y regional, como por ejemplo: Hucke Hnos; Cervecerías Unidas, Unión Lechera de Aconcagua; Costa; Luchetti; Chilena de Tabacos; Textil Viña y diversas empresas en el rubro Enlozados, Textil e Imprentas.

Los cerebros que planificaron esta construcción confiesan que se gastaron diez mil millones de pesos y lo dicen con tanta arrogancia como si Valparaíso no tuviera otros problemas más urgentes. Es muy fácil ver las secuelas del último terremoto sin reparar; si las veredas y las calles de la parte plana tienen serios deterioros, las vías de tránsito hacia los cerros están peor. Yo creo que estos "Gubernativos" no conocen los Cerros del Puerto. La vivienda es infame y el modesto propietario de su ranchito ahora no tiene trabajo ni dinero para seguir apuntalándolo.

La luminosa idea de construir este edificio es tan ingeniosa como instalar en Punta Arenas una fábrica de volantines o en Arica una fábrica de paraguas. Sería bueno analizar lo que está ocurriendo en Santiago con la Estación Mapocho. Se efectuó un trabajo titánico para levantar el nivel de terreno desde la Estación hasta el Puente Bulnes, pues el tren correría en altura en forma paralela a la Avda. Balmaceda, se acumuló hasta el ripio para proteger los "durmientes" por donde correría la línea férrea y se recuperó y se modernizó la Estación Mapocho... y... ¿qué pasó?

Se gastaron 300 millones de pesos y ahora dicen que el Ferrocarril a Valparaíso no correrá más y existe un concurso para ver en que podría ocuparse la Estación. ¿De quién sería el dinero que se gastó?

Guillero A. Jiménez
Santiago

"Renovación" de la Izquierda

Señor Director:

En referencia al artículo aparecido en ANALISIS N° 212 del señor Julio Silva Solar, "El Cardenal también lo creyó", deseo compartir brevemente algunas reflexiones que se me hace imposible omitir como reacción a este desafortunado y lamentable enfoque de la realidad que se hace allí.

Los mismos que durante la experiencia del Gobierno Popular se plegaron al avance del pueblo, son los que hoy no creen en la revolución, que aban-

DIRECTOR

donaron la confianza en las masas. Son los que hoy convocan al realismo que no es más que la claudicación; son, en definitiva, los que nos convocan a la "renovación de la izquierda", que no es más que pretender humanizar el capitalismo por dentro vía débiles reformas.

La izquierda chilena no ha sido desestabilizada, las nuevas generaciones que hemos aprendido en la lucha concreta, en las calles, en las poblaciones, hemos creado organizaciones para la democracia y el socialismo y sabremos tomar en nuestras manos la reconstrucción y conducción de un proyecto de liberación popular para nuestra patria, seguros de haber aprendido algo que nos ha costado muy caro. La imaginación, la rebeldía y la voluntad de cambio es posible, necesaria y la llevaremos a cabo.

Los problemas de la izquierda sólo se resuelven en el seno de las masas. A casi quince años de Dictadura, cuando los mismos dirigentes protagonistas del fracaso del 73 parecen nuevamente dirigirnos a otra derrota, nos levantaremos los que hemos llevado sobre nuestras espaldas los errores del pasado, para decir basta, la liberación es posible y no renunciaremos a ella por un imperativo de conciencia.

Esteban Silva C.

Nosotros, el pueblo

Señor Director:

Me dirijo a la prestigiosa Revista que usted dirige (de mano con la verdad), con el propósito de manifestar mi opinión acerca de lo que sucede en nuestro país. Lo hago con miedo de pasarme en adjetivos "ofensivos" a ciertas personas o instituciones, pero voy igual.

Me levanto por las montañas; me hablan por radio Cooperativa que sucedió esto y aquello, que presos políticos por aquí y por allá, que echaron a más profesores, que encarcelan periodistas, que esto y lo otro. ¡Hasta cuándo! ¿Qué nos pasa? ¿Qué hemos hecho para escuchar o merecer esto? A pesar de mi juventud me doy cuenta que estamos muy mal (a pesar de que la TV dice que todo está bien). La violencia que hay hoy es increíble, no entiendo por qué. ¿Qué pasa? Han matado a un mayor, a una abuelita. Estamos en medio del odio, de un odio que da miedo. Y yo me digo y me pregunto: ¿Y la vida humana? ¿Qué?

En la universidad, veo a mis compañeros y quieren irse del país, a Argentina, Uruguay, Brasil... ¿Por qué? Allá hay futuro, dicen. Aquí no hay pega, se justifican. Pero les digo: ¿Quién es el futuro? Nosotros los jóvenes, yo soy parte de él, ellos no tienen fe en Chile; ¡puchas!, yo me resisto porque sí tengo fe. Creo en mi Patria, podemos salir del hoyo en que estamos y para eso tenemos que estar todos, sin exclusiones de ninguna especie y ponernos el mameluco para trabajar unidos. ¿Por qué se van a esos países? ¿Qué tienen en común? Les pregunto y ellos me contestan varias cosas, pero hay un factor común: hay Democracia. Sí, Democracia. ¿Y acaso no la podemos construir aquí, en nuestro Chile? ¿Acaso en catorce años los han hecho individualistas, egoístas? Lástima que hay varios como mis compañeros, no los juzgo mal por pensar así. Yo miro al futuro, cuando mis hijos me digan que no hay futuro en su Patria, ¿se irán también? Me niego a eso. El mañana es nuestro y de nuestros hijos. ¿Qué país les vamos a dejar yéndonos al extranjero?

Hay miedo, porque si yo creo en la democracia como el sistema mejor ¿por qué no lo construyo? Porque si digo ¡Quiero Democracia! al jefe de mi hogar lo echan de la pega y mi estómago no se alimenta con democracia (mi espíritu, sí). ¿Y entonces quién? Estoy seguro que el "caballero" no la construye, porque el caballero nos lleva a enfrentarnos entre chilenos ¡Entre hermanos! Entonces, los políticos pueden hacerlo, pero ellos parece que se olvidan de quién está primero: ¡El pueblo!.

Héctor Silva
Antofagasta

"Que se inscriban ellos"

Señor Director.

El contenido del Nº 210 de su siempre interesante revista, resulta particularmente revelador del estado de confusión en que hoy se encuentra la oposición chilena y, a la vez, da cuenta de las profundas contradicciones que la cruzan en su modo de enfrentar al enemigo común. Acerca de ello habría mucho paño que cortar... Pero, el objetivo de esta carta es muy concreto. Referirme al clarificador y valiente artículo de Sergio Pesutic "¡Que se inscriban ellos!".

No entraré a glosar cada uno de los aspectos que el autor analiza con tanta agudeza política y tan dramática ironía. Citaré tan sólo este párrafo que resulta estremecedor y certero como imagen de gran parte de la "oposición" chilena: "Cuando a los civiles se les permite graciosamente, asomar parte de la cabeza por debajo de la bota, suelen aconsejar respetuosamente, sobre la mejor forma de utilizar la bota".

Terrible imagen esta que nos entrega Pesutic –indigna y humillante–, mas, para desgracia nuestra, verdadera.

Los que hoy parecen no reparar que la dictadura prosigue –siniestra y tozuda– imponiendo su ilegitimidad y, en los hechos, van aceptando paulatinamente jugar con el Capitán General una "pichanga" seudo-democrática, en "su" cancha, con "sus" reglamentos, con "sus" árbitros, "sus" guardalíneas, y hasta con "su pelota... ¡desde ya están derrotados! Aún más: comenzaron a estarlo cuando frenaron los movilizaciones sociales del '83 (diálogo); las del '86, cuando –respondiendo a los perentorios llamados del régimen– accedieron a dividir a la oposición en "democrática" y "violentista"; cuando la Izquierda chilena (el MDP), en vez de cohesionarse aún más en torno a su programa propio, se repliega, y prestamente se sube al vagón de cola del proyecto centro-derechista, saturado de política-ficción. Porque ¡entendámoslo de una vez! inscripciones en los "registros", "elecciones libres", y todo aquello que es de justicia aspirar y ejercer en una democracia real, bajo Dictadura resulta una falacia, y una irresponsabilidad histórica el ilusionar al pueblo haciéndole creer que ese camino conduce a la democracia...

Respecto al "SI" o "NO" del plebiscito, la gran mayoría de los chilenos sabe que es el "CARA" o "SELLO" de la misma falsa "moneda". A pesar de ello, cierta oposición rivaliza con el régimen para llamar con entusiasmo a inscribirse... ¡argumentando que con ello se está ejerciendo un derecho soberano! Olvidan ellos que la Soberanía Popular, sólo puede ejercerse en Libertad, y es obvio que, para alcanzarla, los chilenos debemos previamente terminar **no sólo con Pinochet, sino con el Régimen.**

De ellos, nada nos extraña a estas alturas: lo que resulta inquietante, señor Director, es que partidos de la Izquierda chilena que han demostrado su consecuencia y vocación democrático-popular desde su fundación, y en especial en estos catorce años, hoy se estén plegando a esta "volada" rayana en el avalamiento de una legislación espuria, como la "constitución" que la engendró.

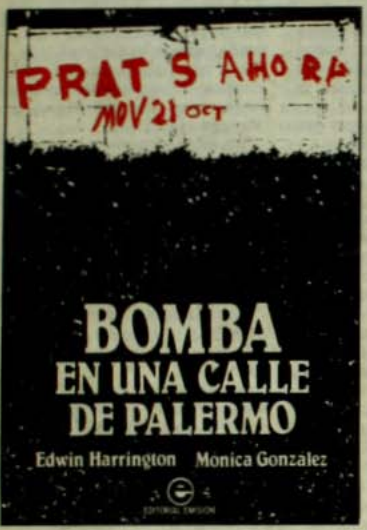
Sin embargo –tal como lo señala Pesutic–, cualquiera de nosotros ha podido constatar en torno suyo que en Chile no sólo existe el continuismo oficialista que propicia el "sí" a las metralletas, y el "NO" de las cúpulas, derrotista y estéril: también existe en los más amplios sectores populares –tanto de independientes como en las bases militantes– la certeza de que ese no es el camino para lograr el pan, el trabajo, la justicia y la libertad. Estos sectores mayoritarios están esperando el llamado a NO PARTICIPAR EN EL FRAUDE PLEBISCITARIO, Y SI A PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN RENOVADAS MOVILIZACIONES, que pongan fin al Régimen.

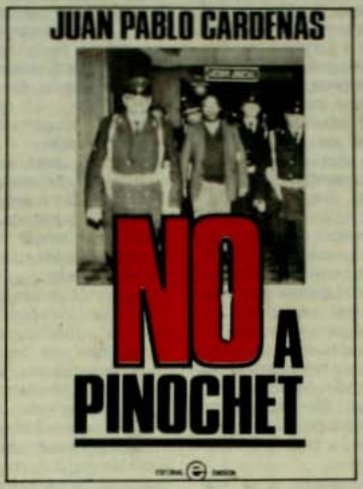
Lautaro Labbé
Escultor

Solución al Crucigrama Anterior



EDITORIAL EMISION













Adquiéralos en las mejores librerías

año XI - Nº 215 - del 22 al 28 de febrero 1988 - $ 300 - recargo aéreo $ 20

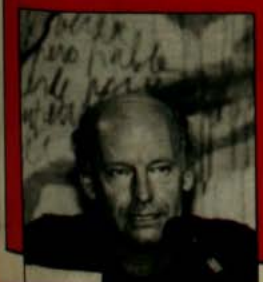
analisis M.R.



TESTIMONIO INEDITO A 14 AÑOS DE SU MUERTE:

EL GENERAL BACHELET ACUSA

- Poco antes de morir lo escribió todo. O casi todo. Sus escritos salían de entre las rejas escondidos en los cuellos de sus camisas. Y por primera vez se publican ahora.
- Entrevista "interrumpida" con el general Leigh



GALEANO EN EL TEATRO LAS AMERICAS

«Las dictaduras serias no pierden los plebiscitos»

Estado y Docencia

JOSE MIGUEL POZO

Pocos meses antes que nos visitara Juan Pablo II, la nación apreciaba con espanto la progresiva exoneración de maestros efectuada sin escrúpulo a partir de un decreto reservado del Ministerio de Educación y verificado en la práctica por los alcaldes en cada punto del país.

Cuando se puso en marcha este proceso, el argumento empleado era que sólo recaería la medida en los profesores con sus títulos en estado irregular; sin embargo, pronto quedaron en la calle maestros titulados e incluso varios de ellos de nivel universitario.

Corresponde, por tanto, preguntarse si los despidos obedecen a causas de restricción presupuestaria solamente, o bien, a un intento por controlar política, administrativa y culturalmente la educación.

Si nos remontamos en el tiempo, y revisamos la realidad docente al inaugurarse el Frente Popular en 1939, se aprecia que los profesores fueron protagonistas auténticos del quehacer nacional, y el rol que el Estado les asignó como agentes de formación y servidores de la cultura aún se recuerda con nostalgia.

Así, la circular impartida por el Ministerio de Educación Pública del gobierno de Pedro Aguirre Cerda, de 31 de diciembre de 1938, consignaba:

"El Gobierno de la República que acaba de asumir el poder, tiene el propósito decidido de afianzar por todos los medios a su alcance la situación del profesorado en las distintas ramas de la enseñanza y de estimular en el país el prestigio de que el maestro debe estar investido para realizar su noble y meritoria labor de formador de la conciencia nacional".

Luego se agrega:

"Tanto S.E. el Presidente de la República como el Ministro del ramo estiman que los maestros pueden sustentar opiniones políticas y actuar en la vida cívica de la República"

Actualmente, el descuido y abandono de la educación tanto a nivel escolar como superior es dramático. Un gobierno de características totalitarias como el que nos rige, tiene como fundamento ahogar el desarrollo científico y cultural, preparando a los educandos sólo como receptores o consumidores de los diseños o modelos recibidos de las naciones desarrolladas. Al mismo tiempo, la educación cívica y los niveles de lectura de obras fundamentales en el desarrollo integral de los jóvenes son paupérrimos, dado el valor de los textos u obras y su carencia en universidades, bibliotecas públicas, etc.

En este esquema, el masivo despido de profesores alcanzó su cenit, donde la educación no está en la jerarquía que una nación requiere, por el "pecado" de la esencia de la enseñanza: ser agente de cambio y progreso, además de constituirse en uno de esos bienes no transables en el mercado. a

Unidad y Cambio

GUILLERMO VERA

Es fuerte el empellón de la ofensiva institucionalizadora.

Miles de recursos propagandísticos, mucha represión, muchas maniobras divisionistas, se despliegan día a día. El objetivo: paralizar, dividir, atemorizar y ganar tiempo rumbo al 89 y a la consolidación del modelo económico y político.

Para ello, junto al uso y abuso de los recursos fiscales, en la campaña del candidato único, se han intensificado todas las formas de represión. Todo esto conforma el marco que el Régimen impone para asegurar la perpetuación de la dominación. Como complemento indispensable destinado a fomentar la división opositora se establecen categorías otorgando patente de más o menos demócratas, dependiendo del grado de resistencia que opongan a la Dictadura, y reprimiendo con mayor o menor brutalidad conforme a ello.

Hay que decirlo; hubo un momento de gran confusión. En un ambiente donde se nota la ausencia del movimiento de masas se bajaron algunas banderas y cabezas. Así avanzaron las pretensiones de "legalizarse" que esta dictadura tiene. Las mejores galas han sido preparadas para vestirse de un dudoso ropaje democrático elaborado con la Constitución de 1980, que aún así no deja de verse como camisa de fuerza.

Pero se acerca marzo y terminan los carnavales veraniegos. Junto con las campanas escolares soplan vientos de esperanza para Chile. Los hombres y mujeres, los jóvenes y ancianos, los trabajadores y los cesantes, que no pierden su amor por la libertad, se aprestan a nuevas jornadas. Por sobre el ilusionismo del Régimen se alza la demanda urgente de consecuencia unitaria y cambio.

Crece la conciencia de que el bienestar de unos pocos no puede ser llamado democracia. Que la imposición de la tutela militar por sobre la soberanía popular no conduce a forma alguna de democracia y que el Régimen de los grandes banqueros y empresarios no nos regalará la libertad: hay que conquistarla.

Es legítimo levantar propuestas diferentes, basadas en los distintos modelos de sociedad que los intereses propios de cada sector social generan. Sin embargo, dejarán de llamarse democráticas las alternativas que pretendan abierta o encubiertamente mantener la exclusión y la proscripción. Es más, sin unidad difícilmente se impondrá un proyecto democrático en el corto plazo y el camino de liberación se hará más lento y difícil.

Abrir los cauces a la unidad postergando los proyectos propios para someterlos a la voluntad popular es la cuestión de hoy.

Los elementos básicos para alcanzar la libertad, pasan por desarrollar y profundizar la movilización social en pos de las demandas inmediatas más urgentes, sociales y políticas.

Es posible el consenso en el rechazo de la antidemocrática Constitución de 1980, potenciando el desarrollo de una nueva Carta Fundamental.

Y finalmente, el compromiso de denunciar activamente el próximo fraude plebiscitario y luchar por elecciones verdaderamente libres.

Estos son los desafíos de la hora presente, Chile exige la generosidad de todos, este es nuestro compromiso y responsabilidad. a

ANALISIS es una Revista semanal editada por la Sociedad Periodística Emisión Ltda., cuyo Directorio está integrado por:
Ignacio Balbontín, Juan Pablo Cárdenas, Jaime Hales, Patricio Hurtado, Duncan Livingston, Manuel Sanhueza, Carlos Santa María y Belisario Velasco.
Coordinador Editorial: Roberto Celedón.

Presidente del Directorio
Fernando Castillo Velasco
Director
Juan Pablo Cárdenas
Representante Legal
Carlos Santa María
Editor Político
Fernando Paulsen
Editora Nacional
María Eugenia Camus
Editor Internacional
Alvaro Rojas
Editora Arte y Cultura
Carolina Díaz
Subeditora Nacional
Juanita Rojas
Redactores
Patricia Collyer, Mónica González, Pamela Jiles, María José Luque, Alicia Oliva, Libio Pérez, Nelson Soza.
Corresponsales
Rosa Alcayaga, Ximena Amarales, Beatriz Cardoso, Hernán Dragicevic, Roberto Espíndola, Oscar Madrid, Sergio Martínez, Francisco Martorell, Daniel Moore, Fernando Murillo, Cecilia Olmos, Jaime Osorio, Marcia Scantlebury, Adrián Soto, Hernán Uribe.
Jefe de Producción y Archivo
Juan Alvarez de Araya
Jefe de Arte y Diseño
Rodrigo Squella
Diagramación y Montaje
Gloria Barros, Guillermo de Petris y Rolando Silva
Jefe de Fotografía
Marcelo Briones
Fotógrafos
Miguel Carrasco, Marcelo Dauros y Jesús Eugenio
Servicios Informativos
Reuter, I.P.S., El Periodista, EFE

Administración
Gerente
Carlos Santa María
Subgerente
Fernando Sapag
Coordinador de Operaciones
Oscar Espinoza

Correspondencia
Casilla 139-T
Correo Tajamar - Santiago Chile
Fono: 2234386
Manuel Montt 425 - Santiago Chile

Suscripciones ANALISIS Fono: 2254807

Chile
Anual (48 ediciones) $ 13.200
Semestral (24 ediciones) $ 6.600
Trimestral (12 ediciones) $ 3.300
América
Anual (48 ediciones) $ 32.500 (U$ 136)
Semestral (24 ediciones) $ 16.250 (U$ 68)
Trimestral (12 ediciones) $ 8.125 (U$ 34)
Resto del Mundo
Anual (48 ediciones) $ 42.500 (U$ 180)
Semestral (24 ediciones) $ 21.250 (U$ 90)
Trimestral (12 ediciones) $ 10.625 (U$ 45)

Impresa en Editorial Antártica que actúa sólo como impresora.

Candidato "transformer"

JUAN PABLO CARDENAS

Sorprende enormemente la forma en que el candidato único aparece ahora en las pantallas de la televisión de todos los chilenos y en las portadas de los diarios uniformados. Un despliegue inmenso de color y sonrisas nos perfilan la imagen de un hombre afable, dadivoso, paternal casi... y lo más notable: enteramente de civil, veraniego, atlético y con una luminosa perla en la corbata.

No hay duda que el candidato ya no parece el hombre de otrora. Aquel militar de rostro duro, entero de gris, anteojos oscuros, rodeado de guardias también grises y de tantos civiles no identificados que asombraban por su mirada fiera y compostura amenazante.

No es que pensemos que él haya dejado de ser el mismo. ¡Nada de eso! Lo que pasa es que no podemos dejar de impresionarnos por un contraste tan drástico y repentino; obra intrépida, sin duda, de sus aparatos de propaganda. En todo caso, aunque esta "evolución" es muy curiosa refleja una percepción muy realista de algunos sentimientos del pueblo.

Indica, ciertamente, el reconocimiento de que este país está compuesto por una enorme mayoría civil, que se siente atropellada por un régimen castrense que durante catorce años la ha oprimido en sus derechos y soberanía, sin más argumentos que el inmenso poder de fuego que esa dictadura controla y que todo el tiempo utiliza para cercar justamente a la civilidad inerme y perseguir las ideas y manifestaciones disidentes y libertarias.

Representa también este cambio un reconocimiento tajante de la precariedad del candidato único. De las reducidas posibilidades que tendría éste si se presentara tal cual es, como en los años anteriores, cuando sólo prometía ilusiones y entregaba invariablemente miseria, angustia y represión.

La situación es grotesca. Se quiere que el pueblo olvide su propio drama, se traicione a sí mismo y le dé apoyo a un régimen enemigo de su bienestar y tranquilidad. Para ello se destinan millones y millones en falsas imágenes y dádivas. En fanfarria y festivales de pacotilla. Apelando a una delirante demagogia nunca antes igualada en la política chilena.

Pero la gente es más sensata de lo que el Régimen espera. En todos los niveles se comentan las andanzas de este candidato "transformer", como también su burdo maquillaje, de tal forma que lo que aparecía como una hábil iniciativa de sus equipos de publicidad hoy se le convierte en más críticas y desprestigio. Porque el país aprecia, en definitiva, que serán los millones de civiles auténticos los que nuevamente pagarán este gran circo, el cohecho y el fraude.

Los chilenos —ni tontos— deben aprovechar lo más que puedan este momento. Nadie debe sentirse culpable de recibir aunque sea algo de todo lo que por tanto tiempo le han arrebatado. Es más, las organizaciones sociales debieran plantear y acrecentar rápidamente sus demandas y lograr que este "veranito plebiscitario" les dé satisfacción a sus necesidades más apremiantes. La tarea es urgir a las municipalidades y oficinas públicas a lo largo de todo el territorio para que los millones de pesos del candidato único se viertan en especies de primera necesidad para los hogares más necesitados. Hay que presionar ahora por mejores sueldos y salarios: obligar también a la clase empresarial uniformada a pagar los caprichos y regalos del candidato pascuero.

De esta forma Chile ganará dos veces: derrotando el intento de perpetuación del candidato y recuperando en algo el dinero y los bienes que le pertenecen soberanamente.

COMENTARIO POLITICO:

Chile tiene Festival

• *Entre comandos y candidaturas traumáticas, la controversia Democracia-Dictadura se acerca a instancias decisivas.*

La señora alcaldesa se sintió ofendida. Tomó su abrigo de piel, hizo un gesto de desprecio y, sin preocuparse de las arrugas del vestido, se retiró de la platea. Tras ella, presuroso y muy enojado, salió el Director de Televisión Nacional, un coronel en retiro.

En el escenario, cuatro gringos rockeros habían cometido el "pecado" que, por cierto, no salió en televisión. Solidarizaron con los artistas chilenos amenazados de muerte.

Todo esto pasó en el segundo día del Festival de Viña, que había debutado con el plagio de la canción del NO y la consiguiente pelotera con los peruanos.

No hay duda, Chile tiene Festival. O, más bien, es un festival. Porque no es pura casualidad lo que está pasando en la Quinta Vergara. Se trata, ni más ni menos, del problema político principal que enfrenta el Régimen, que pretende dar una imagen buena, bonita y "proyectable", mientras la realidad se le escapa por todos lados. Terrible cosa ésta de la política que no deja tranquila, ni siquiera, a la máxima expresión del "beatiful country".

Parece una jugarreta del destino ver a Vodanovic tratando de explicar que los instrumentos computarizados de un grupo "están programados sólo para nueve canciones", cuando quiere impedir que los gringos esos de la solidaridad vuelvan al escenario a pedido del público. Tales esfuerzos de explicar lo inexplicable sólo se pueden comparar a los del ministro Poblete, cuando intenta convencer que la democracia es menos democrática que la dictadura. Finalmente, la realidad es más poderosa que la propaganda y el Gobierno está teniendo que recurrir a los más evidentes gestos populistas para sostener sus posiciones.

Porque ya no se trata del reparto de casetas de 18 metros cuadrados a las que pomposamente denominan casas, sino que estamos con anuncios de la más pura y rancia demagogia, como los de la solución a la UF, anunciado en Arica.

ESA SUFRIDA CANDIDATURA

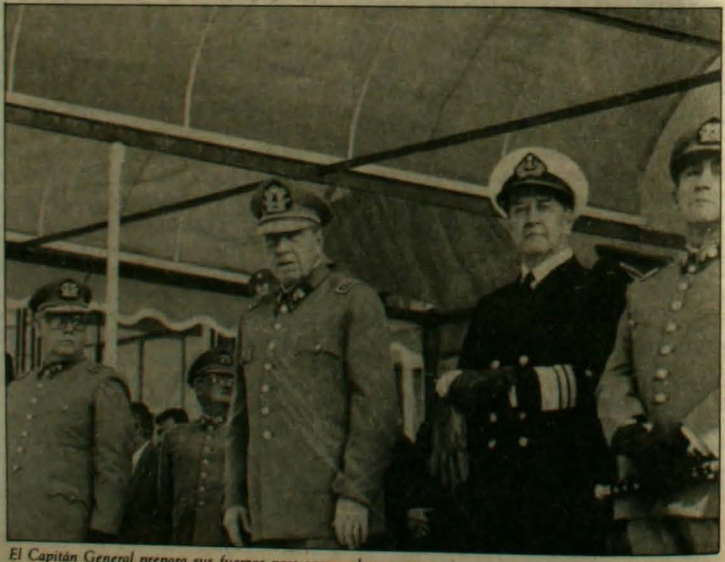
El punto es, qué hacer para mejorar la popularidad de Pinochet. Está demostrado, en todas las últimas encuestas, que el repunte esperado no ha sido efectivo. Y, lo que es más complicado aún, la adhesión a Pinochet es menor que el apoyo al Gobierno. En otras palabras, el Capitán General no es el mejor candidato que puede ofrecer el Régimen, más bien es el peor, pero no tiene otro. Ese es el dilema y son muchas las alternativas que se han barajado. Desde la abortada idea de lanzar elecciones abiertas, con la esperanza de que la oposición se hubiera dividido en varios candidatos, lo que habría dado una buena opción al oficialismo, hasta presentar un candidato "más vendible". En todo caso las opciones de cambio son muy débiles y todo indica que el general Pinochet será nominado. Pero, no terminan ahí los inconvenientes. Para nadie es un misterio que el Capitán General pretende, además de la candidatura, conservar la Comandancia en Jefe del Ejército, que es su principal fuente de poder. Sin embargo, los restantes miembros de la Junta pretenden mantenerse firmes en el compromiso de que, cualquiera sea el que presenten, no puede seguir poseyendo el mando institucional. Las largas vacaciones en Bucalemu no han sido precisamente de descanso, allí se ha estado trabajando aceleradamente en la resolución de todos estos asuntos y, según dicen, en marzo se conocerán casi todas las respuestas.

Entre tanto, algunas expresiones de propaganda directa se han comenzado a ensayar. Una prueba fue el desfile "espontáneo" de jóvenes pinochetistas en el Paseo Ahumada. El experimento fue un claro fracaso. Los jóvenes fueron pifiados, sus panfletos quemados y debieron disolverse en medio del repudio de los transeúntes.

Como se ve, el panorama gobiernista resulta complicado. Pero si algo ha demostrado tener Pinochet, y de sobra, es capacidad de reacción y manejo del factor sorpresa.

QUE NO CUNDA EL ENREDO

Hace apenas dos semanas, los observadores políticos celebraban los síntomas de un repunte claro en la capacidad de concertación de los opositores. El acuerdo de catorce partidos en torno al "NO" demostró que hay posibilidades



El Capitán General prepara sus fuerzas para sorprender en marzo.



Escaso apoyo popular a Pinochet preocupa a sostenedores de su campaña.

de entendimientos amplios, sin necesidad de jugarse la identidad propia ni la vergüenza partidaria. Sin embargo, tales avances pueden complicarse.

Una nueva operación política quiere transformar el Acuerdo en un Comando por el "NO". El hecho resulta de la más impecable lógica. Si un grupo importante está de acuerdo en algo, es obvio organizarse para llevarlo a cabo. Ese, sin duda, no es el problema. La dificultad surge cuando se habla de los nombres que deben encabezar el Comando. Y ahí empiezan los tironeos, una que otra zancadilla y más de algún codazo. Así como que no quiere la cosa, vuelven a brillar los ojitos sectarios y los cálculos pequeños. Por el momento ni la sangre ha llegado al río, ni la idea del Comando arribó a puerto. En el fondo, mejor que sea así, porque más vale Acuerdo que sume que Comando que reste, especialmente en momentos que la oposición se ve más sólida, políticamente hablando, que la Dictadura.

Pero, hay más en materia de comandos. Esta semana debería quedar, finalmente, formado el Comando Contra el Fraude. Más de quince días de negociaciones y corrección del documento fundacional, parecen haber concluido con el visto bueno de todos los comprometidos. Hasta el momento se sabe que lo integrarán los partidos de la Izquierda Unida, más un grupo de independientes y hasta alguna sorpresa centrista.

El punto a resolver es la dirección que tomará este Comando. De sus integrantes, varios están comprometidos con el Acuerdo por el "NO" y, por lo tanto, ven a este núcleo como un factor que complementa la tarea, trabajando por impedir que sea torcida la voluntad popular. La lógica de este sector señala que, luchar contra el fraude y, paralelamente, negarse a votar en el plebiscito, o desdeñar a quienes así lo han decidido, resulta bastante contradictorio. Porque, si se hace un esfuerzo serio y contundente por impedir la actividad fraudulenta, tal acción no puede tener otro sentido que conseguir la limpieza del plebiscito. Entonces, qué lógica tiene negarse a participar en él. Claramente, el destinatario de esa reflexión es el PC. Desde la misma izquierda se espera que los comunistas no entorpezcan el desarrollo de la Campaña por el "NO" y, más aún, se busca su plena incorporación a ella. De lo contrario, se sostiene, habría más elementos de confusión hacia la base. Primero se la intenta convencer para que no se inscriba. Luego se le dice que sí lo haga pero que no vote, para después decirle que luche por denunciar el fraude que se puede cometer en un evento al que no se la convoca a participar.

Si no hay claridad en el sentido de la acción que se emprenda, nos podría pasar —dijo un dirigente de izquierda— que "formemos un comando contra la infidelidad matrimonial, entre solteros".

En suma, se trata de retornar a la simpleza. Descubrir cuál es la verdadera voluntad mayoritaria y actuar de acuerdo con ella. Despojarse de los voluntarismos y poner las mejores energías al servicio del problema de fondo: que la democracia derrote a la Dictadura. Cada cual desde su perspectiva, sin renunciar a ninguna dignidad, puede hacerlo perfectamente, al menos así parece indicarlo la lógica.

EL LIMBO DERECHISTA

Mientras todas estas definiciones recorren al Gobierno y la oposición, la derecha sigue esperando posibilidades inexistentes.

Renovación Nacional, que está en plena pelea interna, aún intenta —al menos un sector de ella— convencer de que mantienen una actitud independiente respecto al Gobierno. El empate que no han podido resolver es bastante simple. Mientras algunos, capitaneados por Jarpa y con la complicidad de Guzmán (los mismos que, por otra parte, se disputan la directiva con dientes y muelas), no ocultan su pinochetismo absoluto y están "que cortan las huinchas por trabajar a fondo su candidatura", otros, con Allamand a la cabeza, esperan que Pinochet no sea candidato, para entonces jugarse por la proyección del Régimen. Y en eso están con su doble forcejeo que, por el momento, no tiene capacidad de resolución, a menos que alguno se decida y haga un gesto de auténtica independencia, aun a riesgo de la precaria unidad del partido.

Por su parte, los nacionales insisten que debe haber un candidato acordado con la Junta de Comandantes en Jefe. Esto, a pesar de que es evidente que tal postura sólo intenta tapar el dilema de una juventud que está por el "NO" versus antiguos patriarcas que se emocionan con el "SI". Y, como no pueden perder a los jóvenes porque se quedan sin futuro, ni enojar a los patriarcas porque se quedan sin un duro, siguen rasguñando el mismo vidrio, pero despacito para no romperlo. a

FELIPE POZO R



EL "NO" Y LA CONSTITUCION:

El Régimen se atrinchera

- ***Polémica entre el ministro del Interior, Sergio Fernández, y dirigentes de la DC obligó a sectores de la oposición a precisar el alcance del "NO" en el Plebiscito, en relación a la institucionalidad de la Dictadura.***

La polémica la inició el ministro del Interior, Sergio Fernández, al indicar que la Constitución de 1980 "sienta las bases de un sistema político incuestionablemente democrático, lo que nadie seriamente puede desconocer". En realidad son muchos los que seriamente pueden decir lo contrario. En concreto, la totalidad de los partidos de la oposición al Régimen dictatorial estiman que la Constitución del 80, no sólo es antidemocrática y consagra el autoritarismo, sino también —con mayor o menor énfasis— creen que no conduce a democracia alguna y que, para restituir la libertad y la soberanía popular, se requiere de un profundo cambio en todo el andamiaje jurídico-político que ha construido el Régimen en estos catorce años.

Los conceptos vertidos por el ministro Fernández confirman —según la opinión de analistas políticos— el estilo que el Régimen ha adoptado para enfrentar el escenario político y alcanzar su objetivo superior, esto es, la perpetuidad de la Dictadura. Pinochet, el Régimen y sus voceros, cada día que pasa se aferran a la Constitución de 1980, porque es el instrumento —creado "ex profeso"— para permanecer en el poder. En lenguaje militar, el Régimen se atrinchera en su institucionalidad, levanta obstáculos que la hagan inexpugnable, se parapeta en cada uno de los artículos de la Constitución, se "bunkeriza" y levanta defensas desde las cuales pretende imponer su itinerario y someter a él a todo el país.

La propia campaña propagandística iniciada por la Dictadura lo demuestra. Mientras Pinochet trabaja para imponer su candidatura a los restantes comandantes en jefe de las FFAA, los publicistas se empeñan en vender la idea de que lo esencial es "proyectar la obra", es decir, lo construido por el Régimen, su modelo político-económico establecido en la Constitución. Y es aquí donde los estrategas de la Dictadura —aseguran los observadores— se han equivocado. Pues están depositando en un evento electoral como el plebiscito la posibilidad de continuidad o derrumbe de un edificio pacientemente construido. Por lo menos así también parece entenderlo una parte de la oposición.

Tal vez por eso una parte importante de las colectividades opositoras han señalado que, independientemente del candidato propuesto por las FFAA, el escenario confrontacional que ofrece el plebiscito es una oportunidad para asestar una derrota electoral a la Dictadura y a partir de allí propiciar las modificaciones necesarias para acceder a la democracia. Todo ello, según estos partidos, mediante un tránsito gradual, no violento y negociado con las propias FFAA. Ese sería —para las catorce colectividades firmantes del acuerdo por el "NO"— el significado exacto de la política adoptada frente al plebiscito. Y este sentido es más claro aún entre los partidos de la ex Alianza Democrática que firmaron el documento que presenta un Programa Básico de Gobierno.

EL "NO" Y LA INSTITUCIONALIDAD

"Expresamos al país que el votar 'NO', el pueblo derrotará a Pinochet, al Régimen y a su itinerario institucional", dice uno de los párrafos más discutidos de la declaración de los catorce partidos que se concertaron en una política común frente al plebiscito. Y la discusión fue larga y áspera porque no todos los firmantes querían palabras que explicitaran de manera tan tajante una idea de ruptura, como quisieron algunos de los partidos de izquierda que suscribieron el documento. Al menos para algunas de las colectividades de izquierda, ese párrafo era esencial. Roberto Celedón, dirigente de la Izquierda Cristiana, señaló a ANALISIS que, en la medida que la propia Constitución del 80 contempla la posibilidad del triunfo del "NO", se establecen mecanismos que permiten "salvaguardar la integridad de la institucionalidad", lo que obliga a las fuerzas opositoras a plantearse la "ruptura democrática". En este documento, según Celedón, lo que se ptivilegia, sin embargo, es "una ruptura pactada".

Esta idea de "ruptura pactada" queda evidentemente clara en uno de los párrafos finales del mismo documento de los catorce partidos que explica que tras el triunfo del "NO", "corresponderá a los partidos políticos democráticos concordar con las FFAA los términos de una transición rápida y ordenada a la democracia". Y, para la mayoría de los partidos de la ex Alianza Democrática,

el término "concordar" representa la idea de negociación. Negociar no sólo la entrega del poder de los militares a los civiles, sino también los mecanismos precisos para lograr ese objetivo.

Y es en este marco que deben entenderse las palabras del ministro del Interior Sergio Fernández cuando reitera —una vez más— que la Constitución establece las normas que garantizan "una plena democracia". Fernández explicó que se ha establecido "una democracia presidencialista, en la cual ninguna autoridad, incluido el presidente de la República, puede abusar de sus atribuciones para destruir la institucionalidad reconocida en la Constitución". Patricio Aylwin, presidente de la Democracia Cristiana, indicó que en la Constitución de 1980 "no hay democracia" y que ésta consagra una "dictadura presidencial". El dirigente DC reiteró conceptos que su partido emitió hace algunos años —inmediatamente después que se impuso la actual institucionalidad— pero que habían bajado de perfil en la búsqueda de un diálogo con las FFAA. Para los analistas políticos, Aylwin durante la semana recién pasada radicalizó su discurso y dejó claramente establecido que su colectividad, si bien ha aceptado algunas de las disposiciones emanadas de la Constitución (como la ley de Partidos Políticos y otras) no reconoce en la actual normativa la posibilidad de encauzar al país hacia la democracia. Es más, Aylwin reiteró la gestación antidemocrática del "bunker" institucional del Régimen.

Y es por ahí donde se descuelgan las interrogantes sobre qué sucederá si triunfa el "NO" en el plebiscito y qué relación tendrá esto con la Constitución de 1980. ¿Será necesario elaborar una nueva Constitución? ¿O será suficiente modificar partes de la vigente? ¿Modificaciones menores o sustanciales? ¿Qué mecanismo usar? ¿Un Congreso con facultades constituyentes o una reforma constitucional vía plebiscito? En resumen, frente al tema nuevamente se plantea la disyuntiva si el proceso avanzará a través del camino de la ruptura o el de la negociación.

Para Edgardo Boeninger, vicepresidente de la DC, "la Constitución actual, sin modificaciones importantes, no conduce a la democracia", pero hace una precisión al señalar que las modificaciones que se hagan deben darse en el marco de continuidad del Estado, "es decir —puntualiza Boeninger— cambiar las cosas a partir de lo existente y eliminar todo lo que es incompatible con un régimen democrático pleno". Lo incompatible con la democracia, según el personero democratacristiano, son varias de las disposiciones permanentes de la institucionalidad, como los poderes que se le otorgan al Consejo Superior de Seguridad Nacional (Consupsena), la existencia del Artículo Octavo, la situación de un Presidente de la República sujeto a la tutela militar, la remoción de parlamentarios cuando exista el Congreso y la generación de un Parlamento una parte de cuyos miembros son designados por el Poder Ejecutivo. Todo ello debe cambiar, según la opinión del dirigente DC. En cuanto a la forma de acceder a una institucionalidad democrática, Boeninger señala que es "un problema semántico", ya que cuando se establece en el Programa Básico de Gobierno —que su colectividad elaboró junto a otros seis partidos— que deberán modificarse alrededor de 50 ó 60 artículos, se trata de un cambio sustancial". Y Boeninger agrega: "Llamar a elaborar una nueva Constitución o usar la misma reformada, me da lo mismo".

Narciso Irureta, consejero nacional del PDC, estima que lo mejor sería tener una nueva Constitución, generada por una Asamblea Constituyente o un Congreso con facultades constituyentes, esa sería la máxima aspiración. "Pero la verdad es que con realismo hemos llegado a pensar que la Constitución actual es susceptible de ser modificada", agrega el dirigente DC. Consultado por ANALISIS, sobre cuál sería el mecanismo para modificar la Constitución, el dirigente del PDC señaló que podría darse a través de "una negociación con las FFAA, después del triunfo del 'NO' y que incluiría la realización de un plebiscito para que la población se pronuncie sobre las modificaciones necesarias que abran el camino hacia la democracia". Otra alternativa —también susceptible de negociación con las FFAA— es la elección de un Parlamento con facultades constituyentes, ya sea para modificar la actual o elaborar una nueva. Para Narciso Irureta, el triunfo del "NO" es el camino para acceder a la democracia y abre la posibilidad también para la derogación de la actual institucionalidad o, a lo menos, la modificación de la misma.

Para Felipe Sandoval, presidente de la Juventud de la DC y consejero nacional de su colectividad, el "NO" es un rechazo al Régimen "en su globalidad" lo que supone también su institucionalidad. Sostiene que ni la ruptura ni la negociación se darán en un 100 por ciento y que todo dependerá de la forma concreta que asuma el proceso una vez que el triunfo del "NO" sea un hecho político contundente. Pero agrega un detalle: como "no va a haber salida a la democracia en el itinerario institucional, tiene que producirse una ruptura con el mismo". Esa ruptura, según señala el dirigente de la JDC, sólo podrá producirse a través "de una movilización creciente a nivel nacional" como condición previa para el triunfo del "NO". En ese marco, en algún momento "las FFAA —agrega Sandoval— se verán obligadas a negociar, pero en nuestras condiciones, donde se fijarán las pautas de la transición". El dirigente juvenil de la DC no cree en una derrota total y absoluta de las FFAA, pero sí será "una derrota política que obligará al Régimen a negociar una fórmula de salida".

El dirigente de la JDC estima que hay dos momentos en que puede producirse la negociación con las FFAA. El primer momento sería antes del plebiscito, si es que las FFAA advierten que el candidato que designen será derrotado; en ese caso puede haber una fórmula pactada de negociación que, de pasada, disminuiría el costo político al que están sometidas las FFAA. El otro momento posible de negociación —en caso de que el primero no se produzca— necesariamente deberá darse una vez que el "NO" haya triunfado en el plebiscito; en este caso las FFAA negociarían desde una posición más desventajosa.

Felipe Sandoval también aspira a que se pueda elaborar una nueva Constitu-

→







Edgardo Boeninger, Narciso Irureta, Felipe Sandoval. Dirigentes de la DC que coinciden en la necesidad de cambios institucionales pero que muestran matices sobre los caminos a utilizar.

ción, pero también cree que es posible avanzar —en un proceso de transición— con modificaciones sustanciales a la actual institucionalidad. Pero ello dependerá —el grado de cambio posible— a la fuerza que la oposición tenga al momento de la negociación. Y esa fuerza se logra mediante la movilización social "no sólo para defender el triunfo del 'NO' ", agrega Sandoval, sino también para "exigir que se implementen los contenidos del 'NO', o sea, los cambios profundos en la institucionalidad". El dirigente de la JDC sostiene que Pinochet, aun derrotado, no estará dispuesto a negociar, "lo que abrirá un momento de crisis, que permitirá una negociación con las FFAA, las que deberán valorar más a la Patria que a Pinochet".

¿PINOCHET, EL HOMBRE DE LAS ELECCIONES LIBRES?: UNA TESIS LIBERAL

"Pensamos que Pinochet no será el candidato", sostiene con seguridad el vicepresidente de la Unión Liberal Republicana (ULR), Guillermo Toro, tras realizar un extenso análisis del actual cuadro político. "Tememos que la salida pueda ser un plebiscito que permita las elecciones libres propiciadas por el propio Pinochet, que significaría la salida de Pinochet, pero pasaría a la historia como el hombre de la transición y las elecciones libres y de paso consagrando el sistema, o sea, la Constitución del 80", agrega el dirigente liberal. Toro sostiene que su partido reiteradamente se ha manifestado contrario a la institucionalidad que existe, cuestiona el Consupena, el Artículo Octavo y las prerrogativas de las FFAA en materia de Justicia Militar, y que por estas razones —y muchas otras— prefieren un cambio profundo en la institucionalidad. Sostiene que el triunfo del "NO" es la derrota del candidato y que también será la derrota de las FFAA, lo que hará más fácil la negociación", porque en ese momento, agrega Toro, las FFAA renuncian a todo "o negocian cuál será el futuro régimen". Lo básico, para el dirigente de la ULR, sería la renuncia de la Junta de Gobierno y que asuman los mandos "nuevos hombres de las FFAA". Imagina que la transición —su fórmula concreta— será materia de negociación "entre cuatro paredes, para luego llamar a un plebiscito para que el pueblo sancione ese cambio". De todas maneras cree que la fórmula que sea deberá darse a partir de la actual Constitución; "otra forma será inaceptable para las FFAA, porque no sabrían en qué cancha de aterrizaje van a quedar", finaliza el dirigente de la ULR.

Por su parte, el presidente de la Socialdemocracia (SD), Amador Navarro, sostiene que la actual Constitución de 1980, con las modificaciones necesarias, puede transformarse en un mecanismo para llegar a la democracia. Agrega que su partido es el que mejor conoce la rigidez del Régimen, ya que la SD no sólo ha participado de las distintas iniciativas encaminadas a negociar con la







Amador Navarro (SD), Guillermo Toro (ULR), Manuel Sanhueza (PPD). Visiones distintas sobre las formas de producir las modificaciones institucionales. Una coincidencia: La Constitución del 80 no conduce a la democracia.

Dictadura, sino también estuvo en el despacho de ministro Fernández en un intento de diálogo para lograr alguna modificación en el itinerario de la Dictadura. Recibieron siempre una negativa rotunda. "En el documento que suscribimos por el 'NO' estamos ofreciendo, una vez más, a los comandantes en jefe de las FFAA conversar para transitar hacia la democracia en paz, orden y tranquilidad". También la SD, según su presidente, aspira a que el país pueda dotarse de una nueva Constitución, pero también cree que con "modificaciones a la actual, algo se puede hacer". Navarro sostiene que la Dictadura no dejó otra alternativa a la oposición que votar "NO" en el plebiscito "y el país demostrará que rechaza la institucionalidad, la Constitución y su itinerario".

En otro segmento del espectro opositor se encuentra Manuel Sanhueza, vicepresidente del Partido por la Democracia, quien señaló a ANALISIS que tras el triunfo del "NO" deberá producirse una elección presidencial, la que deberá ser convocada por el Gobierno Provisional conjuntamente con la convocatoria a la elección de una Asamblea Constituyente que "con el mandato popular eche las bases de una nueva institucionalidad. Ese es el período de transición real". Luego de este paso es que deberán convocarse, agrega Sanhueza, las elecciones "propiamente tales de presidente y Congreso". Antes, eso parece difícil, pues en la opinión del dirigente del PPD, cualquier iniciativa se daría en los marcos de "la llamada Constitución del 80, que toda la oposición ha denunciado como contraria a los verdaderos valores democráticos".

La Izquierda Unida, mientras tanto, tiene una posición general de rechazo a la institucionalidad, que se ha conocido tanto en su documento fundacional como en declaraciones posteriores. La IU diseña una transición que supone la instauración de un gobierno provisional que deberá convocar a elecciones "libres de todas las autoridades políticas del Estado, presidente y Asamblea o Congreso Constituyente". La IU sostiene que la transición deberá abordar tareas como "la derogación de la Constitución de 1980 y la elaboración de una nueva Carta Fundamental". ANALISIS hizo consultas a dirigentes de la IU, quienes en su totalidad ratificaron los acuerdos que se establecen en el documento que dio origen al conglomerado. Ello no se modifica por la postura que cada fuerza pueda adoptar en el plebiscito.

Y mientras la oposición estudia, elabora y proyecta sus fuerzas en la búsqueda del cambio, el Régimen sigue atrincherándose en su institucionalidad. Espera el término del verano sabiendo las cartas que juega la oposición, mientras la Dictadura esconde su juego y mantiene cartas marcadas bajo la manga. Su preocupación es grande, entre otras cosas porque en los meses venideros podrá ver cómo se desmorona su institucionalidad construida en catorce años de autoritarismo.

LIBIO PEREZ Z

Bitar al PPD



Sergio Bitar, una de los dirigentes históricos de la Izquierda Cristiana y ex ministro de Minería del gobierno de la Unidad Popular, se integró a las filas del Partido por la Democracia (PPD).

Bitar, en conferencia de prensa, en compañía de Ricardo Lagos y Armando Jaramillo (presidente y vicepresidente del PPD, respectivamente), explicó que se integraba "al partido instrumental" porque en "las nuevas circunstancias el PPD adquiere valor como instrumento para lograr que triunfe el 'NO' en el plebiscito y para combatir el fraude, ejerciendo control en las mesas de votación". Añadió que "es conveniente que los partidos políticos de la Izquierda cuenten con un partido instrumental, porque con él dispondrían de espacios adicionales que no deben abandonar".

IC aclara

Hasta la redacción de ANALISIS llegó el siguiente comunicado:

1.– La Comisión Política de la Izquierda Cristiana en conocimiento de que el militante Sergio Bitar ha hecho pública en el día de ayer, su incorporación al Partido por la Democracia (PPD), reitera su decisión adoptada con anterioridad a este hecho y comunicada a todos nuestros militantes "de que no es posible participar simultáneamente en dos partidos políticos y quienes así lo hagan tendrán que optar entre una y otra militancia".

2.– Aun cuando el PPD se define como partido instrumental, existen concepciones diferentes entre este y nuestro partido, en la forma de hacer uso de la ilegítima institucionalidad dictatorial para enfrentar el fraude plebiscitario que busca montar el gobierno, y en el rol que se le asigna a la movilización social para terminar en definitiva con Pinochet, su régimen y su itinerario institucional. Concepciones estas que la Izquierda Cristiana ha ido definiendo de manera democrática en sucesivos plenos y reuniones del Comité Central en los últimos años.

3.– Por último, queremos informar a la opinión pública que entre la Izquierda Cristiana, sus militantes, y el PPD no existe ninguna vinculación.

Las huestes del "SI"

Luego de unos pitazos –al mediodía del miércoles 17– una cincuentena de jóvenes iniciaron una marcha por el Paseo Ahumada repartiendo panfletos llamando al "SI por Chile, por el futuro, por nuestros hijos; NO al terrorismo, al marxismo, al imperialismo, a la DC".

El grupo agredió a personas que mostraron su desagrado frente a la manifestación pro-gobiernista y Rubén Alzola –que coordinaba a los partidarios de Pinochet– afirmó que en su organización participan jóvenes independientes, de Avanzada Nacional y de Renovación Nacional.

Los pinochetistas debieron retirarse hacia la Plaza de Armas, luego de comprobar que los contramanifestantes crecían en número. En ese momento se originó una fogata con los panfletos que profusamente había repartido el grupo pro-oficialista. Los periodistas presentes en el lugar comentaron el curioso hecho de que en ningún momento se hicieron presentes las fuerzas policiales.

Montepiadas por elecciones libres

"Nos permitimos hacer un llamado a todas las montepiadas de Chile para adherirnos al Comando por Elecciones Libres, en demanda por nuestras justas reivindicaciones, repudiando la impudicia de este Gobierno y expresando el más rotundo 'NO' al general Pinochet", señala una declaración pública –suscrita por Ema de Tapia, Hilda de Miranda, Sara de Pavez, Raquel de Pinto, Angélica de Alvarez y Cristina de Oyanedel– que llegó hasta la redacción de ANALISIS.

La posición de las montepiadas –señala la declaración– se fundamenta al comparar "la situación de privilegio de las montepiadas de las Fuerzas Armadas, que gozan de rentas tabulosas que no admiten ninguna justificación", con la realidad que viven las mujeres montepiadas de otras reparticiones que reciben "una pensión infame que no alcanza a cubrir las necesidades mínimas".

"Si nuestros cónyuges fueron dignos servidores de la Patria y desempeñaron cargos mucho más enaltecedores, es la hora de que honremos su memoria con el más enérgico rechazo al gobierno de Pinochet, agotando todos nuestros esfuerzos para que Chile vuelva a ser Chile, en un ambiente de paz, de respeto, seriedad, dignidad y corrección", finaliza la declaración.

PS Histórico contra el fraude

"El plebiscito que se prepara carece de garantías objetivas", puntualizó la Comisión Política del Partido Socialista Histórico, a través de un comunicado de prensa. El PS Histórico precisó que la tarea del momento es "demostrar el fraude, convocar a la movilización por la democracia y elecciones libres", por tanto respalda la iniciativa de crear un Comando Nacional contra el Fraude.

"Nuevamente debemos establecer –agrega el PS Histórico– que el pueblo chileno y sus organizaciones populares tienen y practican una profunda y constante conducta democrática, por ello estimamos que el plebiscito fraudulento no se hermana con esa práctica, por el contrario, la desmiente y anula como contenido de nuestra vida y convivencia nacional".

El PS Histórico agrega que la campaña por elecciones libres sigue siendo una tarea pendiente y convoca a crear comités contra el fraude en cada lugar de trabajo, de estudio, los cuales deben estar abiertos a todos los chilenos, sin exclusiones.

JUAN PABLO CARDENAS

DIRECTOR DE REVISTA ANALISIS

CUMPLE 221 DIAS DE RECLUSION NOCTURNA

UNETE A NUESTRA CAMPAÑA

COMANDO POR LA LIBERTAD DE JUAN PABLO CARDENAS

ESCRIBIR A : CASILLA 139-T Correo Tajamar

EDUARDO GALEANO:

"Las dictaduras serias no pierde

El pasado mes de enero el distinguido escritor uruguayo, Eduardo Galeano, visitó nuestro país con motivo de recibir el Premio Internacional José Carrasco, otorgado por la Editorial Emisión. Durante su permanencia en Chile fueron muchos los interesados en conversar y compartir con este notable escritor que se ha distinguido por su permanente labor de denuncia de los atropellos a los derechos humanos en nuestro continente. En esta ocasión, ANALISIS entrega a sus lectores un resumen de las respuestas de Galeano tanto en su diálogo con el público en el Teatro Las Américas como durante una conferencia de prensa, especialmente de aquellas que tienen una directa relación con la situación actual de nuestro país y su relación con procesos similares en otros países de Latinoamérica.

—Considerando las experiencias de otros países latinoamericanos relativas a las dictaduras militares, ¿considera razonable la estrategia de la oposición chilena de inscribirse en los registros electorales creados por la Dictadura y de inscribir partidos políticos bajo el amparo de las leyes emanadas de la Constitución de Pinochet, pensando que es posible ganarle en su propio juego?

—Yo creo que sería un acto de arrogancia que yo me pusiera a opinar aquí sobre si está bien o está mal. Yo no me siento en condiciones, no conozco la realidad chilena en la medida suficiente como para decir si eso está bien o está mal. Y aunque la conociera lo suficiente, me cuidaría muy bien de no hacer semejante cosa.

"Por lo tanto, yo no creo que haya ningún dios que me haya iluminado con luces especiales, ninguna hada que se haya molestado en venir a besarme a la cuna como para que yo pueda aquí venir a hacer de gurú de nadie. Yo creo que este es un asunto que los chilenos tienen que resolver, que es un problema interno de los chilenos. Y cualquier cosa que el pueblo chileno decida a mí me parece digna de respeto.

"Por supuesto que en la situación que Chile vive, el pueblo no está en condiciones de decidir, porque no está en condiciones de expresarse.

"Pero yo quiero decirles que a mí me



"La democracia en América Latina no puede tener hipoteca militar".

resultó asombrosa la capacidad de expresión que la realidad popular chilena ha logrado tener a pesar de tantos años de silencio y de mentira obligatoria, a pesar de tantos años de funcionamiento de un engranaje del terror cotidiano. Yo sé que este es un momento de bastante desconcierto en Chile y sé que, además, los chilenos son muy autocríticos y que nadie habla peor de los chilenos que los chilenos. Es una cosa curiosa eso —y quizás sea la clave que lo convierte en un pueblo tan simpático; todo el mundo dice que es el pueblo más simpático del mundo— porque la demás gente dice 'nosotros somos los lindos, los más inteligentes, los más buenos, los más valientes'; en cambio, uno habla de los chilenos y son absolutamente autocríticos. Dicen 'no, pero acá qué, acá qué vas a hacer, pero cómo puedes creer, este país...', verdad. Y yo digo, bueno, este es un rasgo de simpatía, como un rasgo de humildad nacional. Pero mucho cuidado, mucho cuidado con eso, porque yo creo que hay un derecho al orgullo en un país como Chile, que viene de tanta sangre, que viene de tantas lágrimas, que ha sabido alzarse sobre tanto polvo y tanta basura y que más que un derecho al orgullo hay un deber de orgullo nacional".

—El plebiscito de Uruguay usted lo reivindica como positivo porque el pueblo uruguayo dijo que no. En este caso, ¿cuál sería su visión de Chile, de lo que pasa acá?

—Yo no dispongo de elementos como para pronunciarme sobre ese tema, pues es muy complejo... Algunos datos sí, son quizás reveladores... Las encuestas en Uruguay también daban una victoria de la dictadura, o sea, en las encuestas previas ganaba el sí...; sin embargo, después triunfó el no, pero esto fue un acontecimiento muy raro porque las dictaduras no pierden los plebiscitos. El único caso, creo, fue el del Uruguay en la historia humana. Hay un pequeño plebiscito que hizo Pérez Jiménez en Venezuela que también perdió, pero que no era fundamental. Las dictaduras no pierden, cuando son serias no pierden los plebiscitos, para eso son dictaduras. Franco hizo un plebiscito, yo estaba en España el año 66, y lo hizo tan bien que en algunos lugares ganó por un 106 por ciento o 108 por ciento. Allí hubo una fatal combinación de computadoras recién estrenadas y fantasía ibérica que hizo que el puntaje se desbordara un poco. Ahora, todo puede ocurrir, ¿verdad? Depende de la capacidad de presión que tenga la oposición chilena y de la capacidad que la oposición tenga de arrancarle al sistema garantías mínimas.

los plebiscitos»

En el Uruguay la dictadura perdió el plebiscito porque no había quemado el padrón electoral, que es una costumbre que tienen las dictaduras —además de quemar libros queman los padrones electorales— los registros se llaman acá... Bueno, aquí se está haciendo de nuevo, son situaciones diferentes. De todos modos, cada pueblo sigue el camino que cada pueblo elige, nadie puede venir de afuera a indicarle a los chilenos qué es lo que deben hacer. Yo jamás he cometido semejante pecado en ninguna parte y me sentiría doblemente mal si llegara a ocurrir semejante cosa en Chile, porque este es un país a cuyo pueblo yo respeto y amo demasiado.

—Usted ha criticado la falta de justicia en materia de derechos humanos bajo la nueva democracia uruguaya... ¿Qué condiciones, qué sistema, en concreto, propone para que efectivamente se haga justicia en este sentido en América Latina?

—Yo creo que cada país encuentra su manera de dar respuesta a una trampa muy peligrosa que nos invita a caer y que es la trampa que tenemos tendida ante nuestros pies. Es la trampa de creer que la democracia y la justicia son incompatibles. O sea, que para que la democracia pueda existir, es necesario olvidarse de la justicia. O sea, para decirlo en otros términos, utilizando al revés las palabras que utilizaba Zumarán, un político uruguayo, en la entrevista de 'La Epoca' que leí el fin de semana. Decía que la moral es una cosa y la política otra. A mí me parece muy grave, muy grave, yo no creo que haya la posibilidad de construir una democracia de verdad en América Latina si esa democracia en una democracia impotente. La única manera de construir una democracia de verdad en América Latina es desatar la democracia para que la democracia pueda respirar a pleno pulmón y realizarse. Porque no es un problema político solamente. En América Latina la economía es antidemocrática, con elecciones, sin elecciones, con dictadura, con democracia, la economía es antidemocrática, las estructuras sociales son antidemocráticas. A ver, ¿qué saben de democracia los 8 millones de niños mendigos del Brasil ... condenados a deambular por las calles, sin techo, sin destino?

"Entonces, la democracia para **ser** tiene que ser capaz de **hacer**, o sea, de transformar una realidad que la niega. Y esto no se puede hacer con hipoteca militar; mientras haya un ejército que te vigila y que te admita que ejerzas la democracia siempre que no la uses, estás condenado a la impotencia. La trampa está en creer que esto está bien, que esto está bien porque la democracia es nada más que el espectáculo de la democracia. Y que esto está bien porque otra cosa no es posible. América Latina es una región enferma de impotencia. El subdesarrollo es el nombre que los técnicos dan a la impotencia.

"El subdesarrollo es impotencia pura. Es una estructura de la impotencia que te enseña a no caminar con tus propias piernas, a no pensar con tu propia cabeza y a no sentir con tu propio corazón, eso es el subdesarrollo. La democracia que es de verdad tiene que ayudar a romper esa estructura de la impotencia. Mientras sea una democracia vigilada por militares entrenados por el aparato imperial para evitar los cambios, esa democracia no va a ser una democracia de verdad".

—Señor Galeano..., a raíz de lo sucedido en Argentina, desde una perspectiva latinoamericana, ¿qué tendría que hacer una sociedad civil frente a las fuerzas armadas, para no vivir frente al permanente peligro del golpe de Estado?

—Sí... en Argentina especialmente, ¿verdad?... Hace medio siglo, más de medio siglo, desde 1930, que una buena parte de los militares argentinos, no todos naturalmente, pero una buena parte de ellos, están dedicados al noble oficio de la subversión y el terrorismo. Yo creo que las instituciones democráticas no solamente pueden defenderse, sino que además tienen la obligación. Me parece que la democracia tiene el deber de tomarse en serio a sí misma y de no tratarse a sí misma como si fuera menor de edad, o una débil mental o una inválida..., porque muchas veces uno tiene la sensación de que los gobiernos civiles se portan como si fueran inválidos, como si las democracias fueran unas pobres señoras calandracas que andan en sillas de ruedas y que son incapaces de caminar por su cuenta. Yo creo que lo ocurrido en Argentina es en gran parte el resultado de las vacilaciones y las contradicciones del gobierno de Alfonsín que no utilizó, como hubiera debido, una circunstancia única en América Latina. Ahí en la Argentina la derrota en la guerra de Las Malvinas puso en evidencia, como en ninguna otra parte y como en ningún otro momento de la historia latinoamericana, la esencial contradicción entre las fuerzas armadas y el país. Porque aquellos militares que habían sabido ser muy valientes a la hora de torturar obreros atados o de violar muchachas indefensas, no demostraron ningún coraje cuando tuvieron que hacer frente a un ejército extranjero. Los que murieron fueron, como de costumbre, los pobres soldaditos embarcados a la fuerza en las provincias del norte y llegados a los hielos del sur, pero no hubo ningún caso de un oficial que se hiciera por lo menos un tajito —al afeitarse aunque fuera—. Entonces, este ejército sin grandeza, sin capacidad de grandeza, había quedado desprestigiado como ningún otro, había quedado en evidencia que sólo servía para matar compatriotas, había quedado en evidencia que servía para pelear contra los de adentro, pero que era inútil contra

→

• *Los militares y las democracias en América Latina, el plebiscito y los juicios a los violadores de los derechos humanos son los temas a los que se refirió en nuestro país el escritor uruguayo.*



"Ningún país tiene derecho a repetirse a sí mismo que no tiene salida".

los de afuera.

"Y esto le dio, me parece, a la democracia naciente en Argentina una situación óptima para actuar, para que la democracia pudiera desenjaularse, para que por primera vez en medio siglo pudiera el poder civil de una buena vez librarse de la hipoteca militar, para que la democracia pudiera ser democracia y no democradura.

Pero desde ahí se desencadenó un proceso de vacilaciones y de contradicciones. Hubo algunas cosas bien hechas como el proceso y la condena de los generales que habían encabezado la Junta, pero después vino la Ley de Punto Final, que es una ley abominable, y otra ley todavía peor que es la Ley de la Obediencia Debida. Yo no soy abogado, ni lo quiero ser —aunque me casé con tres abogadas—, pero por lo poco que sé del mundo jurídico me da la impresión de que es la ley más atroz de la historia jurídica de la humanidad. Por primera vez se autoriza a torturar y asesinar si es por orden superior. Y esto nunca ninguna ley se había animado a hacerlo. El Código Militar prohíbe violar la Constitución aunque sea por orden superior y en cambio esta ley lo bendice. Esto crea un precedente peligrosísimo para la humanidad entera, pero además crea un precedente peligrosísimo para la propia Argentina. Entonces yo pienso que esta sucesión de vacilaciones fue dándole viento en la camisa al sector más energúmeno, más iracundo de la extrema derecha militar, que se expresa en este señor Aldo Rico, que es un típico mamarracho, es un héroe de pacotilla que habla de grandeza pero no la practica. Porque ahora tampoco se hizo él ni un tajito".

—Pareciera que no hay salida para América Latina. ¿Ve la posibilidad de superar esta situación?

—Yo creo que el Uruguay no es un país condenado por ningún dios ciego, como no creo que Chile sea un país condenado. No hay países condenados por ningún dios condenador. En este caso, hay países condenados por un sistema, hecho por los hombres y que los hombres pueden deshacer.

"Yo creo que uno de los problemas graves que nuestros países están enfrentando en estos tiempos es el problema del desaliento. No hay que tenerle miedo al desaliento. Ustedes saben que los dioses mayas hicieron varias tentativas de creación del hombre antes de que naciera el hombre de verdad, que es el hombre de maíz, de maíz amarillo, maíz blanco. Y por cierto que ese hombre les quedó tan bien que parece que veíamos más allá del horizonte. Los dioses se pusieron celosos y nos echaron polvo a los ojos para que no viéramos tanto. Pero, bueno, en una de las tentativas anteriores, cuando a los dioses no les salió bien el asunto, crearon un hombre de madera, que era igualito que el hombre, pero le faltaba aliento y, por lo tanto, le faltaba desaliento. No hay que tenerle miedo al desaliento. Solamente los burócratas no tienen desaliento. Solamente los dogmáticos no tienen desaliento. Pero nadie que esté



Según Galeano, a las Fuerzas Armadas uruguayas no les gusta que se cuestionen sus privilegios.

vivo de verdad está a salvo del desaliento.

"No hay que tenerle miedo. Pero hay que hacerle frente porque tampoco está bien eso de dejarse sumergir en la dulce idea de que no tenemos salida.

"Yo creo que ningún país tiene el derecho de repetirse demasiado a sí mismo que no tiene salida. Porque puede ocurrir algo muy grave y es que termine por creerse. Yo creo que los países están obligados a la dignidad y, por lo tanto, obligados a superar esas crisis de desaliento.

"Cuando yo llegué al Uruguay encontré que una de las lastimaduras más hondas que la dictadura había dejado en el alma nacional era un cierto escepticismo, una especie de incapacidad de creer, una crisis de fe. Y cuando los dos sectores políticos mayoritarios, o la mayoría de los mayoritarios, promulgó una ley de impunidad que absuelve los crímenes del terrorismo de Estado, se formó una comisión para juntar firmas contra la ley. Al principio nos dijeron que no había nada que hacer, que nadie iba a firmar porque el país era un país enfermo de miedo.

"En el Uruguay había una computadora central del Estado Mayor Conjunto, que nosotros llamábamos 'peligrosímetro'. Se tenía a todos los ciudadanos clasificados en A, B y C. A eran los no peligrosos, B los potencialmente peligrosos y C los peligrosos. DE modo que era un país controlado, donde una persona de cada 80 sufrió torturas y donde la violación de los derechos humanos era cosa de todos los días. Entonces, era un país que estaba todavía enfermo de miedo y nos decían 'no hay nada que hacer, quién va a firmar'. Había que firmar y poner el número del documento. Y fue muy difícil conseguir las primeras mil firmas. No tan difícil las diez mil siguientes; más o menos posible las cien mil siguientes y yo diría que bastante fácil resultó al final llegar a 635 mil firmas, que son el equivalente a dos millones y medio de firmas en Chile, en proporción a la población, contra la ley de impunidad del terrorismo de Estado; es decir, contra una ley que nos manda olvidar y que nos manda a aceptar una democracia que se casa con la injusticia y duerme con ella.

"Y esto me parece que es una prueba de que la realidad es bastante mejor de lo que los intelectuales creemos que es. Y por suerte, ella es incesante en su capacidad de asombro y en su capacidad de hermosura. Yo creo que esa realidad merece que seamos capaces de superar todos los desalientos y merece también que trabajemos unidos en esa tarea. Porque si no nos unimos nosotros que estamos jodidos nadie va a venir desde fuera a ayudarnos.

"Pero yo creo que la unidad se va a hacer de la única manera en que la unidad puede hacerse de veras: en los hechos y no en las palabras. Y la unidad que de veras puede hacerse en los hechos es una unidad que se va a hacer desde abajo y desde adentro. No desde arriba ni desde afuera".

—Señor Galeano, ¿cuál es la actitud de las Fuerzas Armadas uruguayas ante la posibilidad de un plebiscito que cuestione esta ley del olvido, que en definitiva los hace ahora estar tranquilos?

—Yo tengo la impresión de que no les gusta nada, pero no hay una postura —como cuerpo— de las fuerzas armadas ante el plebiscito. La Corte Electoral no ha terminado el recuento de las firmas —recuento que van a hacer con lupa muy gorda—, pero es obvio que a los militares no les gusta que aparezca un movimiento colectivo que cuestione el privilegio divino de la gente de uniforme, y que diga NO. La justicia cuando es verdadera abarca a todos los ciudadanos y se ejerce sobre todos ellos, tengan uniforme o no tengan uniforme. Esto, a los que vienen de una situación de privilegio, por supuesto que no les gusta ni un poquito, porque esa situación de privilegio los ejercitó para la impunidad, o sea los ejercitó para aceptar como normales cosas que no pueden ser aceptadas como normales bajo ningún

concepto, por ejemplo: la tortura, las violaciones, las desapariciones y otras de las prácticas habituales de la dictadura, en el Uruguay o en otras partes. Yo creo que eso no hay que aceptarlo como normal. El daño más grave que la moral colectiva puede sufrir en estos procesos tan complejos y tan horrorosos, el daño más grave de todos sería ese: llegar a aceptar como práctica normal, por ejemplo, la tortura. El Uruguay y la Argentina ratifican el convenio contra la tortura. No bien lo ratificó, yo creo que a la semana, el Uruguay promulgó la ley que mandaba olvidar ese crimen contra los derechos humanos perpetrado a lo largo de tantos años por la dictadura militar. Y casi simultáneamente, un poco después, en la Argentina se dictó la Ley de Obediencia Debida, que llegaba más lejos, ya no era solamente un decreto de amnesia sino que además justificaba la tortura diciendo que estaba bien si se hacía por orden superior. Eso me parece una aberración total.

—Señor Galeano, usted dijo que había errores que había cometido la izquierda en América Latina. ¿Estos errores son similares en los distintos países de América Latina? ¿Cuáles serían los principales?

—Uy!... son muchísimos. Por ejemplo, yo creo que es como cuando uno habla de lo que no sabe. La cantidad de cosas que yo no sé daría como para una Enciclopedia Británica. Bueno, yo creo que los errores de la izquierda darían como para una Enciclopedia Británica. Pero América Latina no está en la situación en la que está por culpa de la izquierda, eso vamos a empezar a aclararlo. América Latina está en la situación en la que está porque hace ya muchos siglos que fue condenada a trabajar de sirvienta para otros, y porque quienes administran esta función, cobran muy bien por ello. Entonces, hay clases dominantes a las que les conviene perpetuar esa situación de servidumbre. Esta es la clave esencial de nuestra desdicha.

"Pero es verdad que la izquierda se ha equivocado mucho y que sus errores muy poco han servido para ayudar a que las cosas cambien. Uno de los errores son los errores de alienación, errores de trasplante. Un poco los errores que cometieron en el siglo pasado los libertadores también. Fíjense ustedes cómo Bolívar hace la Constitución de Bolivia. Hace una Constitución perfecta, perfecta, porque toma lo mejor de todas las Constituciones, de todos los tiempos, de todas las culturas, Grecia, Roma, la Carta Magna británica, los franceses, los norteamericanos, lo mejor de todo, y hace una Constitución que es una maravilla y que tenía un único inconveniente: no tenía nada que ver con los bolivianos. Y esta Constitución bellísima colocaba fuera de la Ley al 96 por ciento de la población, o sea, permitía que fueran ciudadanos nada más que el 4 por ciento de los bolivianos, que eran los que sabían leer y escribir correctamente en castellano. En 1826 estos eran pecados de alienación. Bolívar, que era un hombre de talento, y tan creativo, también se equivocó y se equivocó muy feamente. Por eso no hay que tener miedo de decir cómo no se va a equivocar la izquierda? Claro que se equivocó. En el trasplante de las cosas, trasplante nacido de la mejor intención del mundo, o sea, de las ganas de que las cosas cambien y de que los niños no anden descalzos y de que no haya hambre, y de que no haya humillación y de que el mundo deje de ser un campo de concentración para ser lo que el mundo quiso ser cuando todavía no era. O sea, una casa de todos. Son errores nacidos de la esperanza, de la buena voluntad, pero de los que hay que tomar conciencia porque si no los repetimos.

"Bueno, yo creo que en estos últimos años, a raíz de tantos dolores, de tantas tragedias, hemos venido como nacionalizándonos cada vez más y estamos embarcados ahora en una cosa muy linda, que es la recuperación de las raíces más hondas del socialismo en América,



"Los errores de la izquierda darían como para una Enciclopedia Británica", reconoce el escritor

una especie de redescubrimiento incesante de la realidad.

"Y hay muchos otros errores que se han cometido, el error de la arrogancia, por ejemplo, que es muy característico de los intelectuales y que cuando son intelectuales de izquierda es un error o un pecado que puede pagarse caro. Yo he visto muchos compañeros que, en general, después se han arrepentido o se han desalentado, o se han pasado al enemigo, pero que antes del arrepentimiento habían llegado a la conclusión de que el pueblo era una mierda porque no les hacía caso, que la gente no hacía lo que ellos creían que había que hacer. Todos esos son pecados de arrogancia que también se cometieron en la izquierda muchas veces. Pecados de puritanismo, que es el pecado de miedo al pecado.

"Pero, cuidado con confundirse, que la culpa de lo que pasa no la tiene la izquierda, la izquierda contribuyó con lo suyo, pero no es lo fundamental. Lo fundamental es que estas tierras siguen trabajando por su propia desgracia en la medida en que no rompen con un sistema que las condena a no ser y a no hacer. Que las condena al no te metás... al qué me importa... al para qué... para qué, si no hay qué hacer, si nada es posible. Porque el imperialismo no es solamente un mecanismo por el cual las materias primas valen cada vez menos y los productos industriales cada vez más. El imperialismo es sobre todo una trampa que tenemos adentro, eso es lo que decía la Domitila en Bolivia con toda razón...

"¿Cuál es el enemigo principal? ¿El enemigo principal es la burguesía, el imperialismo? No. El enemigo principal es el miedo y lo tenemos adentro. Y no hay peor miedo que el miedo de hacer...

"Esa es la jaula sin reja en la que estamos prisioneros. Yo creo que la política económica neoliberal de estos regímenes de fuerza contribuye mucho a eso, contribuye mucho, porque te adiestra a vivir la vida como una cosa que se puede comprar importada sin tomarte el trabajo de hacerla. Desalienta el trabajo de creación. Yo creo que vale la pena hacer... aunque sea para equivocarse, aunque sea para equivocarse".

—¿Ha cambiado la actitud del gobierno de EEUU frente a América Latina o sólo ha cambiado sus armas de guerra?

—Bueno, va y viene, verdad. Es el soborno y el garrote, a veces con los dos a la vez y, en estos últimos años, ha habido bastante más garrote que soborno porque llegó a la presidencia un hombre acostumbrado a entenderse a balazos con los demás actores de las películas de vaqueros y que es un hombre muy ignorante. Entonces, este hombre, por ignorancia, cree que es posible manejar a un país como Nicaragua, por ejemplo, como si fuera un boliche de barrio, como si fuera una tiendita que le pertenece. Y resulta que no es así. Porque Nicaragua, desde la Revolución Sandinista en adelante, por primera vez se hizo patria. Y entonces, hay cosas que

Reagan, por ignorancia, no puede entender, pero que la realidad todos los días, porfiadamente, le dice y le repite. Le pregunta a la computadora: "Computadora, computadora, ¿cuál es el país más poderoso del mundo?". Y le pregunta: ¿qué es Nicaragua, computadora?". La computadora le contesta: 'Nicaragua es un país que tiene cuatro ascensores y una escalera mecánica que no funciona desde hace dos años'. Eso es así; en toda Nicaragua —no sé si ustedes saben— existen cuatro ascensores y hay una escalera mecánica que está rota desde hace dos años y que no se arregló nunca. Es uno de los países más pobres del mundo, un país descalzo y un país acosado por la guerra, por la guerra imperial, de recuperación de los privilegios perdidos.

"Bueno, entonces, la computadora le dice todo eso a Reagan, que es un país en guerra, que es un país muerto de hambre que tiene cuatro ascensores, que tiene una escalera mecánica... Y Reagan dice 'pero a esto me lo como más fácil que una hamburguesa'. Y resulta que se rompe los dientes. Y se rompe los dientes porque los países más poderosos no necesariamente son los más grandotes, sino que son los países más dignos y los que tienen adentro un pueblo que cree en lo que hace. Y el pueblo de Nicaragua cree en lo que hace. Y Nicaragua es ahora un país digno, que exige respeto.

"Entonces, esto no integra el universo —por llamarlo de alguna manera injustamente elogiosa— el universo mental de este presidente tan limitado. Pero si él se asomara un poquito a la historia se enteraría de que Nicaragua es también un país donde el imperialismo norteamericano fue derrotado por primera vez. Y Sandino corrió a los marines con un ejército, que bien fue llamado por Gabriela Mistral 'el pequeño ejército loco' —un ejército de harapos, que disparaba granadas hechas con latas de sardinas, con soldados que usaban los uniformes del enemigo y tenían que hacerse muchos dobladillos al arrancar los pantalones del cadáver, porque los nicaragüenses medían la mitad—, pero que sin embargo fue capaz de darles tremenda paliza a los invasores que durante muchos años y en vano intentaron quedarse allí. Eso tendría que saberlo Reagan y me da la impresión de que en este último período los hechos empiezan a ser tan elocuentes que hasta él empieza a darse cuenta de que no en todos los casos es posible hacer su voluntad. Hasta él, que lee la colección completa de Selecciones del Reader Digest con el mismo fervor con que Jefferson leía Montesquieu. a



Usía y el Papagayo

TOMAS MOULIAN

El señor Dreyse ha acusado a los dirigentes de la CNT de "narco-delincuentes". Como es la costumbre de los papagayos, el señor Dreyse repite lo que los otros de su mismo jaez también dicen, pero ocultándolo tras zalamerías ceremoniosas. Con deformaciones de dicción y grueso trazado, el papagayo reproduce lo que sus maestros le han enseñado.

Un dicho popular afirma que los borrachos y los niños revelan verdades que otros silencian. Ignoro en qué categoría se podría calificar al señor Dreyse, pero su estridencia es favorable, revela el mundo social en el que vive. El pronuncia en voz alta lo que sus superiores murmuran en los umbrosos pasillos de la Suprema, cuando ningún extraño los escucha: "Sépalo, Dreyse, el marxismo es demoníaco, perverso, ligado al narcotráfico, inspirador de la pornografía". "Por supuesto, usía, y permítame agregarle que he sabido que no sólo los marxistas, todos los opositores son terroristas, delincuentes, marihuaneros, bacanos, disolutos, atentan contra el Santo Gral., usía".

El señor Dreyse nos proporciona una nítida radiografía de la independencia del poder judicial. Por su brutal franqueza recibirá una ligera reprimenda: no se repiten en público las confidencias privadas. Pero entre ellos sus superiores lo aprobarán. El ha escrito en un fallo las ideas-fuerza no dichas que inspiran los actos judiciales de la mayor parte de nuestros jueces. Por ejemplo, no hay duda que el señor Eyzaguirre usa un lenguaje recatado, pero solamente la administración de los adjetivos lo diferencia del señor Dreyse. Las razones profundas por las cuales votó contra el Canciller Almeyda están más claramente y mejor expresadas en el lenguaje infantil de Dreyse que en la retórica vacua y formalista con que Eyzaguirre esconde su odiosidad política.

Por sus torpezas Dreyse se ha convertido en un revelador de lo oculto: ha decidido escribir en su fallo lo que siente. En verdad, debemos estimularlo. La hipocresía de la mayoría del Poder Judicial nos tiene hastiados.

El ceremonioso rigor formal con que rodean numerosas felonías jurídicas ha permitido mantener una falsa ilusión: que en este país queda algo de justicia. Aún resisten algunos magistrados íntegros y probos, en una lucha solitaria y sin alicientes. Pero quienes reinan son los Dreyse.

Una de las tragedias de esta sociedad es ese sometimiento de los poderes reguladores, debilitados ante la omnipotencia del Ejecutivo. Este dicta leyes que son aberrantes en cualquier estado de derecho y los jueces —paladines del más grosero positivismo jurídico— las aplican. Olvidan que su misión verdadera es la justicia. Actúan como los obsecuentes magistrados de Hitler o de Stalin, con la única diferencia de que rezan el rosario.

a

Durante los últimos años algunos diarios chilenos no sólo han perdido lectores, sino que el lector mismo ha cambiado "su esperanza" de lectura.

Muchos lectores chilenos:

- Han perdido confianza en lo que leen.
- Sólo leen titulares.
- Leen "entre líneas".
- Leen con duda permanente.
- Creen que les están diciendo otra cosa, no lo que está escrito.

Por esto, desde que apareció La Epoca, los lectores se sintieron confundidos.

Lea de verdad. Lea 'La Epoca'.

La Epoca es un diario que prácticamente los "obliga a leer". Ya no basta con leer los titulares.

La Epoca dice la verdad. Nada hay "entre líneas".

La Epoca dice las cosas con mesura y su información es completa.

Pero los días pasan y las personas cambian. Los chilenos volvemos a recuperar nuestro ser.

Volvemos a creer en nosotros mismos.



Diario La Epoca y otro diario del día 17 de septiembre de 1987.

TEMPOREROS:

"La fruta no espera, nosotros tampoco"



Cambios en el campo. En estos últimos años han surgido poblaciones callampas enclavadas en las laderas de los cerros.

Casi medio millón de personas trabajan en los campos entre octubre y marzo. La mayoría son mujeres y niños entre doce y diez años. No conocen de previsión ni leyes sociales. Duermen donde sea, en barracones o pastizales secos. Los más estables comienzan a resucitar las viejas poblaciones callampas. Sólo que esta vez crecen en los campos o a orillas de viejos caminos.

La "fiebre exportadora de la fruta" esconde una dramática realidad. Miles de campesinos, pobladores rurales y obreros de la ciudad se han convertido, durante los últimos años, en verdaderas hormigas.

El Régimen exhibe como uno de sus mayores éxitos los 600 millones de dólares de ganancias obtenidas por la venta de 70 millones de cajas de fruta en el período 86-87.

Ello ha sido posible por el avance de la política neoliberal hacia los campos. Esta somete a la agricultura chilena a una serie de transformaciones y fenómenos socio-económicos: la desaparición de los latifundios; su remplazo por empresas y grandes complejos económicos; la aplicación de una nueva legislación laboral (Plan Laboral); el desmoronamiento de la Reforma Agraria y el desentendimiento del Estado. Todos estos factores tienen a este sector de la vida nacional en condiciones mucho más comprimidas que en otras épocas.

El área agro-industrial, en la temporada frutícola, es la que demanda mayor fuerza laboral. La resultante de este nuevo modelo económico es la multiplicación de las empresas agrícolas, la industrialización, la transnacionalización y la concentración económica. En los últimos años han brotado una serie de grandes empresas. Tres de las 16 envasadoras y conservadoras de frutas controlan el 65 por ciento de las ventas hacia el exterior e interior del país.

Enrique Mlynarz, especialista agrario, director del Grupo de Estudios Agro-Regionales, GEA, de la Academia de Humanismo Cristiano, señala: "El proceso de capitalización en el campo ha dado origen a nuevas relaciones laborales y sociales. Desapareció el antiguo orden de las haciendas y el inquilinaje, aunque en algunos sectores aún es posible encontrarlos dependiendo de las 'bondades' de los patrones".

TEMPORADA PARA TEMPOREROS

Hoy por hoy los trabajadores al interior de los predios son los menos. A través de políticas de despidos o de renovación de contratos se les fuerza a salir de los cercos de los fundos. La mano de obra adicional se contrata durante los períodos de limpieza, cosecha y empaque de la fruta. De estas nuevas condiciones de trabajo surgen los temporeros. Son los campesinos desplazados de los fundos, los beneficiados de la Reforma Agraria abandonados a su suerte. Son también el sector reformado que vendió o devolvió sus parcelas de acuerdo

al decreto ley 2.247, de junio de 1978, que legalizó la devolución de un tercio de las tierras expropiadas durante el proceso de la Reforma Agraria y que dejó sin tierras a unas 25 mil familias.

A fines de 1985, más del 65 por ciento de las 49 mil familias favorecidas con la Reforma Agraria habían vendido sus tierras. Muchas de estas emigraron a la ciudad en búsqueda de mejores expectativas. "La ciudad no es más una fuente de atracción y el campo un elemento expulsador. Las familias retornan a sus lugares de origen constituyéndose en una fuerza de trabajo siempre disponible", señaló Mlynarz.

"El fenómeno de la emigración es hoy pendular —dice el especialista agrario. Los campesinos vienen a la ciudad y se retornan, o bien se movilizan y desplazan de campo en campo en búsqueda de mejores condiciones salariales".

Otro fenómeno nuevo en el agro es la transformación del pago de la mano de obra y la utilización y modernización del uso de los suelos. Antiguamente, el patrón cancelaba a sus campesinos un salario pequeño en dinero. También le daba acceso a regalías: instalar su vivienda al interior del predio y por lo tanto derecho a la utilización de la tierra, que permitía una pequeña economía de autoabastecimiento.

Hoy, el pago de la mano de obra es tan sólo en salario. Este varía de acuerdo al juego de la oferta y demanda y las características y necesidades propias de la empresa agrícola. El especialista Enrique Mlynarz señala que la modernización en el campo ha significado el paso del "uso extensivo de los suelos a un uso intensivo, hecho que también ha originado modificaciones en las relaciones de trabajo".

La mano de obra "temporera" proviene, por otra parte, de la misma ciudad. La emigración se está dando inversamente. Ahora es la gente de la ciudad la que va hacia el campo en búsqueda de trabajo. Son obreros e incluso profesionales que emigran para capear la tempestad de la cesantía de la ciudad. Según las estadísticas, la cesantía en el campo es un cinco por ciento inferior a la de la ciudad, aunque ello depende de los meses en que se tomen los datos. Los meses críticos de cesantía en el campo, "meses azules" como ellos los denominan, se ubican justamente durante el período de invierno.

Los temporeros son trabajadores ocasionales, sin previsión ni formas de organización que les permitan luchar juntos por sus reivindicaciones. Los intentos en este terreno hasta ahora han resultado estériles.

Los "temporeros" intentan nuevamente este año la organización. No es la



Enrique Mlynarz, especialista agrario: "La agricultura está subordinada al sector financiero nacional y ha dejado de ser un sector bucólico y autosuficiente".

primera vez. La mayoría de los intentos anteriores fracasaron. En el mejor de los casos duraron lo que dura la fruta. Pero nunca adquirieron una magnitud nacional, ni siquiera provincial. No pasaron de ser expresiones locales de organización, restringidas a unas cuantas parcelas, o a uno que otro "packing" —lugares de concentración, selección, embalaje y conservación en frío de la fruta.

El "boom" de la exportación de fruta, es también el "boom" de la explotación. Miles de trabajadores, fundamentalmente mujeres y niños, son explotados por los exportadores de la fruta. Se les pagan salarios miserables. Trecientos tres pesos a ochocientos pesos —en el mejor de los casos— es lo que reciben diariamente. La jornada de trabajo casi nunca dura ocho horas. Se extiende de acuerdo a las necesidades de la fruta en ese momento.

LA FRUTA NO ESPERA

La fruta, en su inmensa mayoría destinada a la exportación, no puede esperar. Desde el momento en que es cortada de la mata, hasta que es guardada en las cámaras de frío para permitir su conservación y posterior embarque, sólo pueden transcurrir unas cuantas horas. Cualquier demora precipitaría su maduración y estropearía todo el negocio.

Es comprensible que ante una recogida abundante, la jornada de trabajo deba extenderse lo que sea necesario. Eso, los trabajadores lo entienden. Lo que no entienden es que las horas extras que deban trabajar no les sean canceladas. Muchas veces la jornada de trabajo se alarga hasta pasadas las 12 de la noche. Al día siguiente, entre ocho y ocho treinta de la mañana, nuevamente deben estar trabajando.

Las familias de estos trabajadores temporeros, tampoco esperan. Son pocos los que después de su jornada de trabajo pueden regresar a casa. La mayor parte de ellos se pasa la temporada en los distintos lugares donde puedan ser empleados. "Dormimos donde sea —señala uno de ellos—, hay veces que las parcelas tienen galpones o barracones y ahí nos acomodamos. Otras, nos buscamos algún lugar donde el pasto esté seco y ahí nos tiramos a dormir".

CAMBIOS SOCIALES ¿TOMAS DE TERRENOS?

A juicio de Enrique Mlynarz el paisaje tradicional de población dispersa en el →

Testimonio de una ex temporera

Doña Olga, 78 años, ex temporera, madre y abuela de temporeros. Vive desde hace 20 años en el mismo lugar. Antes eran las casas del fundo Loreto. Hoy, es la población Loreto.

—Buu, yo trabajé durante muchísimos años como temporera. Pero ya hace como veinte años que no trabajo.

—¿Las cosas han cambiado mucho desde entonces?

—Muchísimo, ahora hay casi puras máquinas. Antes todo lo hacíamos a mano. Además había un caballero que nos vigilaba para que hiciéramos el trabajo, pero que casi no se metía con nosotros. Ahora también parèce que pagan más plata, pero esta rinde menos, mucho menos. Yo ya no puedo comprar como compraba antes. Pero lo que hay que conversar es lo de ahora, porque ya no existe ese trabajo como se hacía antes. Antes el durazno se limpiaba a mano, con un trapo que uno tenía que llevar desde su casa, y tenía que estar limpiecito, para poder sacarle un brillo a la fruta.

—¿Usted vive hace mucho tiempo en esta población?

—Buu, yo aquí vivo desde hace unos veinte años. Pero esto no era una población. Estas antes eran las casas del fundo. Desde hace unos diez años que aquí empezó a llegar más gente y empezó a formarse esto como población, de puros temporeros, y deben ser unas cien casas las que hay aquí.

—¿Todos los de aquí trabajan en la fruta?

—Sí. Los hombres, las mujeres y los niños también. Los niños casi nunca terminan el colegio. Se salen antes para poder trabajar, porque si no la plata no alcanza, además se trabaja sábados y domingos. Yo ahora encuentro mala la vida, yo estaba acostumbrada a que la cosa fuera mejor.

Petitorio colectivo

1.— El presente pliego de peticiones tiene carácter retroactivo a contar del 1° de enero de 1988.
2.— Solicitamos un salario base de $ 1.400 diarios, por las 8 horas de trabajo.
3.— Solicitamos un salario base de $ 2.000 diarios por las 8 horas de trabajo para los trabajadores especializados: embalador, tractorista, montacargas, cajoneros y personal de cámaras.
4.— Solicitamos un bono de $ 100, para cada trabajador, por hora trabajada, pagadero al término de contrato o cuando el empleador no use más sus servicios.
5.— Solicitamos un salario mínimo de $ 65.000 mensuales, para los jefes de packing y jefes de línea.
6.— Exigimos que al personal que trabaja con elementos tóxicos y cámaras en sus labores se le dote de los implementos necesarios.
7.— Que dentro de treinta días, se nombre una comisión bipartita, con representantes de los trabajadores y exportadores, para resolver subsidio de cesantía.
8.— Finalizada esta negociación, los patrones se comprometen a no tomar ningún tipo de represalia con los trabajadores y menos con sus dirigentes.

sector campesino está quedando poco a poco en el pasado. El fenómeno social que se origina a partir de las nuevas condiciones salariales se relaciona con la transformación de una población anteriotmente dispersa a una población concentrada. Enclavados en medio de los campos hoy se encuentran poblaciones callampas o callampitas chicas que se forman al interior de la casa inicial campesina.

Mlynarz dice que la emigración de campo en campo, de campo a ciudad o de ciudad a campo, implica resolver la necesidad básica de vivienda, sobre todo en aquellas zonas en donde los empresarios no construyen barracones para albergar a sus trabajadores de temporada.

A raíz de esta necesidad básica de vivienda los campesinos desplazados de la tenencia de la tierra, o bien los que se han allegado a otras zonas, prácticamente se han tomado los caminos en desuso, los sitios fiscales abandonados, o bien, se han instalado en las laderas de los cerros. "Estamos en presencia de una restructuración del espacio geográfico rural", dice Mlynarz.

VIGILANTES CONTRA LA ORGANIZACION

Sólo en la provincia de Talagante se calcula que hay unos 18 mil temporeros. Según datos entregados por la Comisión Interprovincial de Trabajadores Temporeros, de éstos el 70 por ciento son mujeres, 20 por ciento niños de entre 12 y 16 años y sólo 10 por ciento hombres en edad laboral. Entre Melipilla y Talagante, suman un total aproximado de 26 mil trabajadores.

La unidad de estos trabajadores se ve dificultada por las propias condiciones de trabajo. El escaso tiempo libre disponible y la dispersión geográfica, dificultan cualquier acción coordinada. En Talagante, los temporeros se reparten en 377 huertos que abarcan una extensión de 6.549 hectáreas. En Melipilla existen 272 huertos con un total de 4.080 hectáreas. Sin embargo, el poder de "convencimiento" que una acción coordinada puede tener sobre los empleadores es enorme. Cuentan los miembros de la Comisión Interprovincial que desde noviembre a la fecha se han realizado tres paros en la zona. El que más duró, fue el 30 de noviembre y no alcanzó a las 48 horas. En los otros dos casos, a los trabajadores les ha sido suficiente con parar sólo algunas horas. El que la fruta no espere, es un arma de doble filo. Los dirigentes de los temporetos son concientes de esto. De ahí que estén abocados —con muchos problemas y temor— a extender las bases de esta Comisión Interprovincial. "Si logramos que por lo menos la mitad de los temporeros esté afiliado a la Comisión, eso nos permitiría enfrentar mucho mejor cualquier negociación. Pero lo que es más importante, podríamos encontrar soluciones más definitivas a nuestros problemas", señalaron los dirigentes.

La solidaridad que los temporeros puedan lograr del resto de los trabajadores organizados, es fundamental. En ese sentido, los temporeros de la provincia de Melipilla y Talagante han encontrado el apoyo del Comando Provincial de Trabajadores, del Colegio Provincial de Profesores y del Sindicato de la Construcción. En el corto plazo, esperan extender a otras organizaciones sindicales el eco a sus reivindicaciones. Esto se les facilita, es lo que los dirigentes piensan, ya que entre las filas de los temporeros es frecuente encontrar desde maestros exonerados, profesionales cesantes, obreros sin empleo o estudiantes que han debido abandonar los estudios por problemas económicos.

En la provincia de Talagante, casi el 70 por ciento de la producción frutícola es absorbida —para su exportación— por la compañía de David del Curto. El criterio con que se maneja esta compañía, como también la mayoría de los productores, ya no es más la del viejo patrón de fundo. Las parcelas, al igual que los packings, son manejados con criterios de empresa capitalista. La organización del trabajo, los vínculos entre empleador y obrero, como también los sistemas de vigilancia, corresponden a los de una moderna empresa productiva.

La vigilancia en los packings y las parcelas es frecuente y sofisticada. En los lugares de acceso es normal la presencia de un guardia uniformado, encargado de vigilar quién entra y sale del recinto. Este está conectado por citófono con las oficinas que funcionan al interior.

ANALISIS intentó entrar a algunos packings para conversar con sus trabajadores y personal administrativo. En dos de ellos, Exportal y Frío Maipo, nos fue negada la entrada después de numerosas



Familias campesinas se multiplican cada vez más. La cesantía de la ciudad impide la emigración campo-ciudad.





Surgimiento de nuevos poblados rurales tienen estrecha relación con el trabajo.

La organización de los trabajadores temporeros se torne urgente.

consultas del guardia con sus superiores. En otros, desde un comienzo se nos dijo tajantemente que no.

La vigilancia no sólo está destinada a impedir la entrada de intrusos. También funciona al interior de los lugares de trabajo, y tiene por objeto controlar que todo el personal trabaje, que los tiempos de colación no se prolonguen más de lo necesario, impedir que nadie fume y que a nadie se le ocurra probar de la fruta que están cosechando o empacando. En definitiva, la función de estos vigilantes consiste en impedir cualquier alteración del orden.

Existen empresas que se dedican a ofrecer estos servicios. Numerosos trabajadores coincidieron en señalar a Luis Alberto Acevedo, ex funcionario de Carabineros vinculado a los asesinatos de "Lonquén", como el propietario de una empresa de seguridad que ofrece sus servicios a los predios de la zona. Otro empresario que se dedica a la "venta" de seguridad en la zona, sería —según varios temporeros— un general en retiro llamado Manuel Contreras. Estas empresas alquilan los servicios de un guardia en 50 mil pesos mensuales. A los guardias, según el rango y función, la empresa les paga entre 12 y 20 mil pesos. "Esta sí que es pega —nos comentaba uno— tenemos que hacer de perros guardianes con uniforme, y todo por un salario de hambre".

SOMOS LA CLASE OBRERA DEL CAMPO

Los dirigentes de la Coordinadora Interprovincial de los Trabajadores Temporeros, calculan que a lo largo de Chile existen 250 mil trabajadores temporeros. Estos se reparten en aproximadamente 120 mil hectáreas de terreno. Según información que ellos manejan, para los próximos años existen planes de ampliar a 600 mil las hectáreas de tierra dedicadas a cultivos que utilizan la mano de obra de temporeros. Según estos mismos cálculos, y considerando la creciente mecanización de esta actividad económica, en pocos años podrían llegar a 750 mil los trabajadores empleados en esta actividad.

La mejora en las condiciones de trabajo no va a la par con el aumento en las ganancias de los propietarios de la tierra. Los trabajadores más conscientes han decidido enfrentar este problema. Uno de los puntos que más les preocupa es el hecho de que entre los meses de marzo y octubre se quedan en la calle. Una de las soluciones que proponen es la posibilidad de gravar con un impuesto cada caja de fruta que se exporte. El fondo que se lograría acumular se debería destinar —según los dirigentes— al pago de un subsidio de desempleo a los temporeros que quedan desocupados durante los meses de invierno. También se plantean mejoras en las condiciones de trabajo: equipos de seguridad para el uso de desinfectantes; mejores condiciones de transporte, de alojamiento, de alimentación; regularización en los contratos; pago de imposiciones, etc.

Para lograr esto, han elaborado un Pliego de Peticiones (ver recuadro). En los packings que cuentan con un nivel de organización, son los directivos los encargados de entregar estos pliegos. En los que no existe la organización, que son la mayoría, la cosa se les complica. Deben lograr primero niveles de organización mínima. Esto no es fácil, ya que la vigilancia y prepotencia patronal mantiene a la mayoría de los trabajadores temporeros en el constante temor y miedo a perder su trabajo. "El apoyo que las demás organizaciones sindicales puedan prestar en esta labor, es de primera importancia", señalaron los dirigentes de la Comisión Interprovincial.

IVAN BADILLA
MYRIAM PINTO

COLEGIO DE ENFERMERAS:

Defender la salud, defender la profesión

- ***Las actuales políticas de salud han rebajado el nivel de estas profesionales a simples tratantes, sin derecho a opinar o decidir sobre las normas técnicas y administrativas que antes correspondía fijar a las enfermeras.***

Por segunda vez en menos de tres meses, la Primera Sala de la Corte de Apelaciones acogió un recurso de protección en favor de dirigentes del Colegio de Enfermeras. En esta oportunidad la medida favorece a la presidenta nacional, Patricia Talloni, a la dirigente Hortensia Aizábalo y a la funcionaria administrativa de la entidad gremial Jenny Vergara. Los motivos del recurso son las continuas amenazas de muerte contra miembros de esa orden profesional, además de vigilancia y seguimientos. ¿Por qué amenazas contra las enfermeras? La respuesta la entregan las propias dirigentes: "Porque nuestra organización ha sacado la voz para denunciar al actual sistema de salud y para exigir que se devuelva a la enfermera el lugar que le corresponde. Y las amenazas no nos harán desistir", aseguran con firmeza.

La lucha de los profesionales de la salud contra el actual sistema que opera en nuestro país no es nueva y hasta hace un tiempo había sido el Colegio Médico el que llevaba la voz cantante. En la medida que otros colegios del área se sumaron a la orden médica los usuarios también decidieron tomar cartas en el asunto para defender su derecho y fue así como se formaron los Comandos de Defensa de la Salud. Las enfermeras, silenciosas y poco participativas durante largo tiempo, asumen una postura decidida y de denuncia a partir de agosto de 1986, cuando el amplio espectro opositor que unido había luchado por la renovación de la orden gana las elecciones en el Consejo General. "Hasta ese momento sólo teníamos en nuestras manos el Consejo Regional Santiago y desde allí intentábamos hacernos escuchar. Fue labor de hormigas la que desarrollamos desde la única piececita que nos prestaban en la sede del Colegio", dice Margarita Reusch, actual presidenta del Regional Santiago.



A las dirigentes Patricia Grau, Margarita Reusch y Patricia Talloni no les preocupa que se las acuse de "colegio rojo".

En la actualidad, el Colegio de Enfermeras cuenta con más de tres mil afiliadas a lo largo del país y no temen a que algunos sectores califiquen su organización de "colegio rojo". Afirma la presidenta nacional, Patricia Talloni: "Estamos seguras de que representamos los intereses y damos una batalla justa por las reivindicaciones de las enfermeras del país. Quienes nos atacan no han podido encontrar argumentos gremiales y profesionales para descalificarnos. Además, justamente porque somos enfermeras y nuestro compromiso es con la salud y la vida, consideramos un deber pronunciarnos contra todos aquellos actos que signifiquen un atropello o una amenaza a las personas".

En el aspecto profesional, los reclamos se dirigen hacia la actual legislación que redujo el papel de las enfermeras a una labor estrictamente operativa. Cuando en 1979 se termina el Servicio Nacional de Salud y se restructura todo el sistema, se eliminan las estructuras de enfermería, o sea, dejan de existir las unidades en donde las enfermeras participaban de las políticas ministeriales y hospitalarias. "Estas unidades eran claves para la atención del paciente. Eran estructuras jerárquicas cuya dependencia era exclusivamente de enfermeras y éramos nosotras mismas las que participábamos en la fijación de las normas técnicas y administrativas. Con la nueva estructura que se dio a los hospitales, la labor que estaba a cargo de la enfermera jefa pasó a manos del jefe médico del servicio. Incluso las auxiliares de enfermería pasaron a depender del jefe del servicio", señala Patricia Grau, secretaria general del Colegio.

A partir de 1979 se fijaron también las plantas esquemáticas de enfermeras, reduciendo notablemente su número dentro del sistema de salud. Hasta hoy esa planta no se ha modificado y tampoco se han reemplazado los cargos que han quedado vacantes. En la actualidad, estas profesionales tienen sólo la calidad de enfermeras tratantes, no participan en la toma de decisiones ni se considera su opinión para fijar las políticas de salud, pero además deben enfrentar el problema de ver recargado su trabajo por falta de recursos humanos. Es común encontrarse con hospitales donde una sola enfermera está a cargo de dos salas con 25 pacientes cada una. "Es obvio que esto significa un perjuicio para el paciente", dice Patricia Talloni. Por otra parte, la falta de enfermeras en los hospitales hace que en algunos casos las profesionales cumplan turnos de hasta 24 horas. "Muchas colegas aceptan esta situación porque les significa el pago de algunas horas extraordinarias que aumenten un poco los escuálidos sueldos", agrega Patricia Grau.

Además de haber triplicado su trabajo por la falta de profesionales dentro de los servicios, las remuneraciones de las enfermeras son realmente malas. Una enfermera grado 18° gana líquido menos de 30 mil pesos, sin importar si tiene uno, cinco o diez años de profesión. Tampoco existen formas de llegar a especializarse, a no ser que la propia profesional se costee alguno de los cursos que dictan las universidades. Y aun en caso de poder hacerlo, la especialización tampoco les es reconocida en sus contratos.

"Sin embargo, independientemente de nuestras reivindicaciones gremiales relativas a sueldos, participación en las políticas de salud y educacionales, o reconocimiento al derecho a la especialización, nos preocupan los pacientes. Con la actual política económica se los ha reducido a una mera cifra dentro de las estadísticas oficiales. Nos exigen que en la menor cantidad de tiempo atendamos la mayor cantidad de pacientes. Nadie parece preocuparse de la calidad de la atención. Pero a nosotros nos importa", indica Patricia Talloni.

JUANITA ROJAS

JANE KIRKPATRICK:

«Pinochet es un dictador militar de época pasada»

• *Durante una visita a Venezuela, la ex embajadora de Estados Unidos ante las Naciones Unidas fue entrevistada por ANALISIS.*



La simpatía de la señora Kirkpatrick por Pinochet ha disminuido.

Como invitada especial al V Congreso Venezolano de Gerencia organizado por la Asociación Venezolana de Ejecutivos, AEV, permaneció durante 48 horas en Caracas la señora Jane Kirkpatrick, ex embajadora de Estados Unidos ante las Naciones Unidas y actual precandidata por el Partido Republicano a la presidencia de su país.

Vestida con un traje de riguroso color rojo, la señora Kirkpatrick arribó al Teatro Teresa Carreño —majestuosa sala de espectáculos alquilada por los empresarios venezolanos para el evento— acompañada del embajador cubano-norteamericano en el país, Otto Reich, y doce guardaespaldas.

Aun cuando la ex embajadora del Presidente Reagan ante las Naciones Unidas había puesto condiciones durante su permanencia en el país, tales como no pernoctar en el hotel cinco estrellas situado a pocos metros del complejo cultural, sino en la Residencia del Embajador; y su intervención pública en el Congreso de Ejecutivos limitarla a un breve discurso durante un almuerzo, amén de evitar todo encuentro con la prensa internacional, correspondió a ANALISIS romper el bloqueo.

En efecto, a la llegada de la señora Kirkpatrick al teatro, aun faltaban pocos minutos para la clausura de una de las sesiones programadas, lo que obligó a la comitiva que la acompañaba a esperar unos momentos antes de ingresar al lugar donde se realizaría el almuerzo. Un error, achacado posteriormente a protocolo, hizo ingresar a la señora Kirkpatrick al teatro por las escaleras mecánicas que desembocan en la Sala Plenaria del teatro, lugar donde no titubeamos en preguntarle:

—¿Qué opina de Pinochet?

—Creo que es un dictador militar de época pasada. No es el futuro ni de Chile ni de América Latina.

—¿Cómo ve la situación de la Deuda Externa?

—El problema de la deuda no sólo es de Venezuela, ni México. Es de muchos países, entre ellos, los Estados Unidos. Debe haber un tratamiento prioritario por parte de los acreedores. Creo que para todos es muy importante encontrar las maneras de gerenciar la deuda que sean compatibles con el desarrollo económico y el crecimiento de todos los países. Ese es el principio básico.

—¿Qué opina sobre la ayuda económica de EEUU a la oposición chilena?

—Así como ayudamos a la oposición nicaragüense ("contras"), es importante también ayudar a la oposición chilena para que cumplan la misión de llegar a la democracia. Ya lo dije, Pinochet es un militar de época pasada, no es el futuro de Chile ni de América Latina.

—¿Cree usted que Pinochet dejará el poder...?

...Uno de los doce guardaespaldas de la señora Kirkpatrick acabó con la entrevista y con una de mis corbatas, que se rajó en dos. Insistimos en vano. La señora Jane Kirkpatrick se alejaba protegida por un cerco humano. Más atrás, el embajador de Estados Unidos en Venezuela, Otto Reich, agregó lacónicamente: "Yo no declaro", cuando de pronto nos vimos frente a él gracias a la eficiencia de uno de los guardaespaldas. Nuestra intención, claro, no era entrevistarlo. Las respuestas las había dado ya la señora Jane Kirkpatrick.

OSCAR MADRID V
en Caracas

BANDAS Y DESAPARECIDOS:

Razones para la sinrazón

- ***El ACHA se atribuyó secuestro de cinco opositores después de más de cinco meses.***

"El anónimo que ahora mandó el ACHA es sólo para asustar, para amedrentarnos como lo hacen con todo el mundo. Dice que los comunistas son malos. Pero los malos son ellos. Creo que mi hijo está vivo. Primero pensé lo contrario, pero el fiscal Torres lo nombró, pienso por eso que está todavía con vida".

Idilia Otárola, de 62, habla simplemente. Madre de uno de los cinco detenidos desaparecidos en setiembre, es una mujer oriunda de Machalí que hasta ahora, cuando la deventura tocó su hogar, pensó que los detenidos desaparecidos eran transitorios; que se les encontraba "tarde o temprano en comisarías o cárceles". Lo otro, lo que ahora le ocurre a ella con su hijo mayor, no podía ser cierto. Se convenció de golpe.

Con algo de su ingenuidad, pero además con una mezcla de miedo, incredulidad y complicidad hacia este método de exterminio, Chile vivió los primeros años de Dictadura en silencio. La desaparición forzada fue una práctica que se realizó sigilosamente; que escasamente se asomó en la prensa. Cobró unas dos mil víctimas. La presidente de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos (AFDD), Sola Sierra, precisó que en la Vicaría hay actualmente 768 casos fehacientemente documentados, entre los que se incluye el de Sergio Ruiz Lazo, desaparecido el 20 de diciembre de 1984, y cinco opositores secuestrados en setiembre del año recién pasado: Alejandro Pinochet, José Peña, Manuel Sepúlveda, Gonzalo Fuenzalida y Julio Muñoz Otárola, el hijo de Idilia. Su rastro se pierde hasta ahora en el vacío. Pero en un hecho sin precedentes en más de catorce años de Régimen militar, los rostros de estas víctimas aparecieron en el Canal 13 de televisión y en la portada de la prensa opositora.

Julio Muñoz Otárola, un ex trabajador del mineral de El Teniente, de 33 años, le había hablado del tema a su madre, Idilia. Le contó en más de una oportunidad que existía la AFDD y que funcionaba en la Vicaría. Pero "yo que ahora estoy aquí, recuerdo que lo escuchaba como al pasar", evoca.



Idilia Otárola, madre de uno de los cinco jóvenes desaparecidos en septiembre.

Ella se muestra confortada porque en la parroquia San José Obrero, en Rancagua, un grupo de trabajadores de la División de El Teniente se sumó a la cadena de ayunos que ha recorrido capillas y sectores populares en demanda de la aparición con vida de los cinco. (Ver ANALISIS 214).



El jueves pasado, miembros de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos marcharon frente a La Moneda. Nueve personas fueron detenidas.

LAS PRESIONES

Sólo pasados los cinco meses, el ACHA se atribuyó los secuestros de los desaparecidos en setiembre de 1987. Lo hizo mediante anónimos idénticos dirigidos al Partido Comunista y al Cardenal emérito Raúl Silva Henríquez, lanzados bajo la puerta del sindicato gastronómico. Allí señaló escuetamente, en un mensaje compuesto con letras recortadas de la prensa: "Ya no los verán como los vieran, el ACHA no perdona, por un Chile libre". Bajo el texto, se reprodujo la imagen de tres de los cinco desaparecidos más un rostro no identificado.

El hecho se produjo luego de una severa declaración del Arzobispado de Santiago que había expresado en días anteriores que "por tratarse de personas vinculadas con partidos o grupos de extrema izquierda, por la metodología empleada y sus consecuencias y por el momento en que ocurrieron los hechos que los afectan, hay fundamento para



Frente a los Tribunales de Justicia, los familiares de los desaparecidos exigen una respuesta para su drama.

pensar que se trata de un abuso represivo que ya parecía superado en nuestro país".

Negó lo que algunas autoridades "han afirmado que se trata de un método de clandestinaje voluntario". Y recordó que la Iglesia reaccionó en forma semejante ante el secuestro del coronel de Ejército Carlos Carreño, ocurrido el 1° de setiembre y llevado a cabo por el Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR), que lo liberó, luego de tres meses de cautiverio, en Sao Paulo, Brasil. Los cinco opositores secuestrados fueron reiteradamente señalados como rehenes por este plagio.

El Nuncio Apostólico, monseñor Angelo Sodano, accedió el lunes a entrevistarse con los familiares de las víctimas y los visitó personalmente en la sede de la Vicaría de la Solidaridad. Cedió así a una solicitud planteada el 1° de febrero por tres pobladores que ingresaron a la sede de la Nunciatura para expresar al representante vaticano su preocupación y pedirle su intervención directa. Cuando el miércoles 17 volvió a entrevistarse con dos de ellos, Manuel Valencia y Jorge Tomé, les aseguró que seguirá intercediendo, en su calidad de diplomático, por la situación de estos cinco opositores.

Las manifestaciones han continuado con acciones como la realizada el miércoles ante los Tribunales de Santiago, por calle Bandera, en que representantes de catorce organizaciones de defensa de los derechos humanos enarbolaron pancartas con los rostros de los desaparecidos clamando una vez más: "Vivos se los llevaron, vivos los queremos".

Agrupaciones que incluyen a ex presos políticos y sus familiares, la AFDD, los familiares de ejecutados, el Comité Pro Retorno de Exiliados, el Codepu, y otras entidades poblacionales y sindicales, denunciaron en un documento como "único responsable de estos hechos de violencia, desaparición, tortura y secuestros al actual Régimen imperante que encabeza Augusto Pinochet", y emplazaron al Poder Judicial para responder a peticiones de justicia. Plantearon además un calendario de movilizaciones que incluyó una marcha en torno al bandejón central de la Alameda, frente al Palacio de La Moneda, donde nueve manifestantes fueron arrestadas el jueves 18.

Llamaron también para el 4 de marzo a una "Jornada Nacional por la Vida". El 8 de marzo, coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer, las organizaciones firmantes convocaron a luchar por "el derecho a la vida de los que dan la vida". Finalmente, el 11 de marzo, dijeron que es preciso tomarse la calle en una "protesta nacional contra la institucionalidad". Esta movilización cuenta con el impulso de estudiantes y trabajadores.

RAZONES DE LA SINRAZON

Con el apoyo de la Iglesia, organizaciones populares y el incansable trabajo de la AFDD, el tema de las desapariciones repuntó junto al de las bandas paramilitares que actúan durante estos años con una impunidad que no tiene más explicación que la connivencia. A vuelo de pájaro, se destacan el Comando 11 de Setiembre, que se atribuyó el asesinato del periodista José Carrasco y otros tres opositores en setiembre de 1986. El Comando Vengadores de Mártires, Covema, que, en 1980, secuestró a un grupo de personas y ultimó al estudiante de periodismo Eduardo Jara. Además los gurkas, el Frente Nacionalista de Combate y la Acción Chilena Anticomunista, ACHA, que a fines del año reciente lanzó un masivo amedrentamiento en contra de 81 artistas opositores.

El abogado de la Vicaría de la Solidaridad Roberto Garretón sostiene que "estos grupos paramilitares que secuestran, amedrentan y hacen desaparecer opositores no son privados. Se trata de personas que cuentan con entrenamiento militar, con armas, vehículos, recintos, información y total impunidad". Garretón afirma que la reedición de este método represivo forma parte de los planes de perpetuación de Pinochet que precisa paralizar mediante el miedo. "La desaparición provoca un terror que supera al de las masacres. No es que ahora esté en aumento la escalada represiva; simplemente se mantiene y refina; se hace selectiva y readecua". El abogado concuerda con Pinochet, quien discute con sectores opositores que le acusan de haberse lanzado en una campaña de perpetuación. "El replica que empezó tal campaña en 1973 y tiene razón. Si entonces, o ahora, tiene que hacer desaparecer gente, lo hace. Esto forma parte del sistema. Las bandas le son funcionales".

Otro abogado, Jaime Hales, que investigó el caso del Covema por largo tiempo, afirmó que "grupos como el ACHA o el Covema no existen como tales. Son nombres de fantasía que la prensa asume y que esconden acciones inconfesables practicadas por organismos represivos. Son ellos mismos. ¿Qué duda cabe acerca del Comando 11 de Setiembre? ¿Cómo explicar los asesinatos practicados bajo toque de queda y estados de excepción y que se mantienen impunes?". a

MARCELA OTERO

ENFERMOS RENALES CRONICO

Tras las máquinas

- ***Paciente Ramón Gracia Zúñiga piensa que los jueces de la Corte Suprema que declararon improcedente un recurso de protección por su vida "son gente muy dura".***
- ***Menos del 50 por ciento de los enfermos renales crónicos que hay en el país se dializan, indicó miembro de la Asociación de dializados.***

Ramón Gracia Zúñiga era cocinero en un barco griego. Este trabajo lo había llevado a navegar por muchos mares y a conocer los más remotos rincones del mundo. Pero sus riñones le jugaron una mala pasada. Tras muchos desembarcos forzosos debido a su enfermedad, debió dejar definitivamente su atractiva vida de navegante.

Fue en Argentina donde le practicaron la primera intervención quirúrgica para extraerle cálculos de su riñón derecho. Después, en Chile, y trabajando en el rubro de la construcción como jefe de obras, fue sometido a otras cinco operaciones. En julio de 1987 debió ser internado, grave, en el hospital José Joaquín Aguirre, por un síndrome urémico que lo mantuvo nueve días inconsciente. Ya pasada la emergencia, la sentencia de los médicos fue categórica: tenía que incorporarse, a la brevedad, a un programa de hemodiálisis. En otras palabras, su vida, en adelante, dependería de una máquina, a la que tendría que conectarse tres veces por semana y en sesiones de cuatro horas cada vez, para purificar su sangre. Sus riñones, afectados por una insuficiencia crónica, ya no cumplían esta función.

El impacto fue grande, contó: "Yo tenía mis planes pero tuve que dejar de trabajar y jubilar por el Servicio de Seguro Social. Además, sentarme a la mesa y no poder comer como los demás; restringir el líquido a no más de 700 cc., que vienen a ser dos tazas de té al día. Lo único que sabía era llorar, hasta que asumí que mi organismo era distinto al de otra gente y acepté las privaciones".

Lo que Ramón Gracia, de 46 años de edad, todavía no puede aceptar, es que la Corte Suprema, el máximo tribunal de justicia del país, no le reconozca su derecho a ser atendido en centros de salud del Estado debido a su escasez de recursos económicos: una pensión de poco más de nueve mil pesos mensuales.

Los ministros de la Cuarta Sala declararon improcedente un recurso de protección por la vida del paciente por estimar que esa figura legal, contemplada en la Constitución de 1980, se refiere a amenazas o agresión de terceros y no a un problema de salud.

Se trata del segundo fallo que, sobre la base de un argumento formal, emite la Corte Suprema. Otro dictamen similar afectó al menor de 16 años, Waldo Sepúlveda.

El jueves 11 de febrero, antes de iniciar su período de vacaciones, uno de los abogados de Ramón Gracia —Juan Milos, de la Comisión de Derechos Humanos— dejó presentada ante el 19° Juzgado Civil de la capital una demanda contra el Estado. Este hecho mantiene en el tapete noticioso el problema de "los dializados", que derivó en polémica después que en septiembre del año pasado y porque, según se denunció, el tratamiento médico llegó tarde, falleció la joven Laura Vallejos, de 22 años. Un día antes de su deceso, un tribunal de alzada había fallado en su favor.



Tribunales deberán resolver en marzo demanda contra el Fisco interpuesta por dializado.

LA BATALLA JUDICIAL

Aún sin superar el impacto de saber que en adelante su vida estaría conectada a un "riñón artificial", Ramón Gracia empezó los trámites para someterse al programa de hemodiálisis en forma regular: "Pero me encontré con tremendos escollos. Como no disponía de recursos para pagar los casi 150 mil pesos mensuales que cuesta el tratamiento, empecé a recopilar todos los papeles que me pedían para obtener atención en un establecimiento del Estado. En el J.J. Aguirre me dijeron que tenía que ir al consultorio de Maruri, de ahí me enviaron en interconsulta al hospital San José, donde me dieron hora para dos meses más porque había un solo médico y mucha gente esperando. Como me sentía muy mal, me las arreglé para hablar directamente con el doctor, quien de inmediato me dio el certificado diciendo que necesitaba diálisis. Después de cinco días en que los papeles estuvieron en la mesa del director del hospital me fui al José Joaquín Aguirre, de allí al Servicio de Salud Metropolitano, zona Norte, donde la respuesta del director, doctor Alberto Vignau fue "no hay cupo, no hay ítem, tiene que esperar".

Desesperado, el paciente recurrió a la Comisión de Derechos Humanos en busca de ayuda. Abogados de esa repartición lo asesoraron para emprender una batalla judicial que todavía no culmina.

El 27 de octubre, Ramón Gracia Zúñiga recibió la atención urgente por orden de los magistrados de la Octava Sala de la Corte de Apelaciones, que adoptaron esta medida mientras se resolvía el fondo del recurso de protección por la vida interpuesto en su favor. El jefe de salud de la zona Norte respondió que, como en su servicio no existía la infraestructura necesaria para aplicar el tratamiento, había realizado los trámites para que el enfermo fuese

de la vida



Paciente Rámón Gracia Zúñiga: "Ellos saben que si me quitan la máquina me voy a morir".

atendido en un establecimiento del Area Sur. Pero allí tampoco había cupo, situación que derivó en que el jefe de ese servicio —doctor Pedro Escudero— tuviera que disponer un ítem para pagar la atención del paciente en un establecimiento privado: el Centro de Diálisis "Tajamar", en el barrio Providencia, donde el pensionado del SSS había sido llevado por familiares para ser tratado por primera vez en estado crítico, según contó el enfermo.

El ex navegante en barcos griegos sintió un gran alivio cuando finalmente el tribunal de alzada entregó su dictamen acogiendo el recurso de protección, estableciendo que la negativa de proveer los medios para el tratamiento de un beneficiario del régimen de salud, vulnera el derecho a la vida.

No obstante, la alegría duró poco tiempo. Ante una queja del fallo interpuesto por el Consejo de Defensa del Estado, en representación de los servicios de salud, la Cuarta Sala de la Corte Suprema declaró improcedente el recurso de protección. El afectado conoció el dictamen "por los diarios el 30 de diciembre, cuando me preparaba para celebrar el Año Nuevo". Los jueces mantuvieron su veredicto el 12 de enero último, al resolver negativamente un recurso de reposición que presentaron los abogados Juan Milos y Miguel Aylwin.

Una orden precautoria dictada por la jueza del Noveno Juzgado, Berta Uribe, para que se le continuara dializando a cargo del Estado por un mes, mientras no se resolviera totalmente la situación, ya expiró. Ahora está pendiente la demanda contra el Estado interpuesta por los profesionales encargados de la defensa del paciente.

"No creo que lleve las de ganar. Si ya perdí contra los servicios de salud, ahora, contra el Fisco, es más difícil. Pero tengo que seguir adelante porque creo que estoy en mi derecho. No entiendo que si todos son jueces, todos han estudiado lo mismo, los ministros de la Corte Suprema y los de la Corte de Apelaciones piensen distinto. No comprendo que se diga que no corresponde proteger mi vida porque sólo estoy enfermo y no he sido amenazado ni torturado. Ellos saben que si me quitan la diálisis me muero", manifestó Ramón Gracia. Y prosiguió: "Cuando me preguntan qué pienso de los jueces que dieron el fallo, digo que es gente muy dura y que quisiera poder preguntarles personalmente por qué no me dejan vivir. Pero, cuándo uno va a poder llegar a ellos. Son personas inalcanzables".

El afectado reconoce que el jefe del Area de Salud Sur, el doctor Escudero, lo tranquiliza señalando que más allá de las resoluciones judiciales, el servicio a su cargo seguirá pagando su tratamiento. La inquietud del paciente es qué puede pasar si el médico deja el cargo. "Por eso —dijo— sigo dando la pelea. Pienso que la única manera en que puedo dormir sin necesidad de tomar pastillas, conseguir un trabajo y rehacer mi vida, es obteniendo el reconocimiento legal de mi derecho a que el Estado vele por mi salud. Además, en esto están involucradas otras personas que se encuentran en la misma situación".



"Lo único que me puede dar tranquilidad es que se me reconozca legalmente mi derecho".

EL PROBLEMA DE FONDO: "LAS PLATAS"

Patricio Fernández, presidente de la Asociación de Dializados (Asodi), indicó a ANALISIS que actualmente alrededor de 700 personas están incorporadas a un programa regular de hemodiálisis. "La cifra debería subir considerablemente al contar con los recursos para atender a todos los enfermos renales crónicos porque se calcula que anualmente más de 400 personas deberían ingresar a tratamiento".

De acuerdo con cifras estadísticas entregadas en el Boletín de Asodi —Boletín N° 1, 1987—, hasta el año 1986 el número de dializados en Chile era de 552, cifra que es baja —se indica— si se compara con indicadores de otros países, ya que mientras acá se incorpora a tratamiento a uno por cada 20 mil habitantes, en naciones industrializadas la tasa es de uno por cuatro mil.

"Entre 1980 y 1986 se ha producido un incremento progresivo de enfermos renales crónicos, con una tasa promedio de 25 por ciento anual. Se calcula que en un plazo no mayor de cinco años el número de pacientes debería duplicarse", señaló Carlos Muñoz, director de la publicación institucional.

"Yo diría —agregó— que de los enfermos renales que hay en el país, menos del 50 por ciento son los que se dializan. Y estoy usando cifras bastante conservadoras porque otras estimaciones indican que no se supera el 22 por ciento. ¿El resto de las personas? Está condenada a morir".

El veterinario y profesor contó que hace tres años, cuando los médicos le dijeron que debía empezar a dializarse, ingresó sin contratiempos a un programa; en cambio, en la misma sala había otros cuatro pacientes y ninguno estaba en condiciones de iniciar el tratamiento que requerían con urgencia, por carecer de recursos económicos.

Explicó que en su caso, por haberse enfermado antes de diciembre de 1985, pudo acogerse a la antigua Ley de Medicina Preventiva "que contempla lo que se llama 'la ayuda 55' que le permite al imponente recurrir a la Comisión de Medicina Preventiva e Invalidez —Compin— entidad que cancela el 60 por ciento del valor de la diálisis".

Los problemas más graves se presentan para las personas que se enfermaron después de esa fecha y que están afectos a la nueva Ley de Salud. "De acuerdo con lo que allí se establece —señaló Carlos Muñoz— quienes están en el tramo de ingresos inferiores a los 26 mil →

pesos mensuales en su núcleo familiar, tienen derecho a la atención sin cobro en los hospitales del Estado. Pero resulta que como no hay fondos suficientes la respuesta que encuentran los pacientes es que 'no hay cupos'. Entonces, el sistema no opera. A mi juicio, es por esto que algunos enfermos han decidido recurrir a los tribunales de justicia".

Ante el revuelo desatado por el "caso de los dializados", autoridades del Ministerio de Salud efectuaron anuncios en el sentido de que este año se importarán máquinas para el tratamiento de los enfermos renales. Pero la solución del problema no es tan sencilla, ya que presenta ribetes que son muy similares a otras situaciones que se vienen denunciando en el sector salud.

Se habla de que una fórmula para paliar el grave problema de la demanda insatisfecha sería ampliar los turnos de funcionamiento de las máquinas —en la actualidad de ocho horas—, pero ello implicaría contratar más personal especializado. Eso, en definitiva, significa una mayor inversión que, hasta el momento, el Gobierno no se muestra decidido a conceder.

También se requiere de la decisión oficial para que se dicte una ley sobre donantes de órganos para trasplantes, intervención a la que alrededor del 70 por ciento de los dializados son aspirantes. A juicio de la Asociación de Dializados, la legislación en ese sentido —que según se dice está en estudio— debería establecer que toda persona es un potencial donante, es decir, que sus órganos sanos pueden ser utilizados en otra persona al momento de su muerte, a menos que en vida haya dejado escrito notarialmente lo contrario. "Lo que ocurre en la actualidad —explicó Carlos Muñoz— es que sólo son donantes quienes en vida hacen una declaración ante notario o cuando, al momento de su deceso, sus familiares autorizan la utilización de sus órganos para salvar a un enfermo. Entonces, los miembros de la Asociación tienen que andar igual que un representante de las funerarias, detrás de los deudos para conseguir un riñón".

Sin embargo, al parecer, tampoco basta con una ley de donaciones de órganos. El domingo 14 de febrero, el diario "La Epoca" informó de un chileno exiliado en Gran Bretaña que clamaba por regresar al país para donar un riñón a su hermana residente en la ciudad de Osorno. Una junta médica había sentenciado que sólo un trasplante podía salvarle la vida. Sólo cuatro días después, en el mismo periódico, se dio cuenta del deceso de la paciente, Laura Miranda, madre de varios hijos.

ALICIA OLIVA



El voto de los exiliados

JORGE ARRATE

Una vez más es preciso repetirlo: hay un pedazo de Chile que no vive en el territorio del país. Son cientos de miles de compatriotas que han emigrado en épocas y por razones distintas. La mayoría inmediatamente después de septiembre de 1973, por razones políticas y, más tarde, por esa mezcla de factores tales como la desocupación, la falta de horizontes, el rechazo social, la creciente marginalidad, la incertidumbre sobre los propios derechos y el propio destino, que se acostumbra a veces a englobar en el término inapropiado "razones económicas". Algunos no pueden aún regresar por la voluntad caprichosa de la autoridad, expresada en una resolución administrativa. Otros —los más— porque no logran configurar un mínimo de sostén material para el retorno.

Se supone que la ciudadanía está por ser próximamente convocada a un evento plebiscitario. Soy de aquellos que creen que debemos inscribirnos en los registros electorales, crear los instrumentos posibles de control del fraude gubernamental, participar en el plebiscito votando "NO" y defender la voluntad democrática de la mayoría como mejor podamos. Comprendo que la legislación pinochetista está llena de celadas, que los derechos democráticos están severamente limitados, que las autoridades de gobierno intentarán, como lo intentan hoy, utilizar todos los recursos a su alcance para impedir una expresión transparente de la voluntad ciudadana. A pesar de todo eso, estoy convencido que si actuamos suficientemente concertados el "NO" se impondrá y propinaremos una derrota significativa a la dictadura.

Hay muchos temas sobre los cuales concertarse. Uno de ellos es el derecho a voto para los cientos de miles de chilenos que viven fuera del país. No hay razón alguna para privarlos de esta garantía política elemental.

Desde el punto de vista moral son tan chilenos y tan patriotas como los que vivimos en Chile. Han sido víctimas de la injusticia del Régimen, y tienen una opinión fundada e informada que expresar en el plebiscito o en cualquier otro acto electoral.

Desde el ángulo jurídico no hay tampoco obstáculo serio. En las naciones de mayor desarrollo cívico se reconoce el derecho a voto de los nacionales que residen en el exterior. Es este un reconocimiento que se ha venido extendiendo desde comienzos de siglo, cuando Inglaterra otorgó este derecho a los ciudadanos que se encontraban en los frentes de batalla de la Primera Guerra Mundial. En cuanto a la Constitución chilena actualmente en vigor, la de 1980, establece sólo dos requisitos para ser ciudadano: ser chileno y ser mayor de 18 años.

No se trata, en consecuencia, de una compleja reforma constitucional, sino de un asunto puramente legal. En otros términos, se trata de modificar o dictar una ley para que existan registros electorales y mesas de votación en todos los consulados de Chile en el exterior.

Una de las pocas ventajas del actual sistema imperante en el país, interesante en casos como éste, es que las leyes se generan con rapidez y facilidad. El llamado "Poder Legislativo" puede actuar con singular expedición. No hay Parlamento, ni Diputados, ni Senadores. Menos aún una oposición que fiscalice, controle, debata, proponga, "perturbe" o "entrabe"... El Poder Legislativo puede, en consecuencia, sin problemas, dictar muy rápidamente las disposiciones necesarias.

¿Por qué no se hace? ¿Por qué se excluye a los chilenos que viven fuera de Chile del ejercicio del más elemental derecho democrático? ¿Por qué no se termina el sistema de listas de "autorizados" y se pone fin a la marginación arbitraria de ciudadanos de las posibilidades de participar directamente y en el país de los próximos eventos cívicos?

Es esta una causa justa que debería hacer suya el conjunto de la oposición democrática.

Cardenal Silva: "Todos deben tener acceso a la justicia"

"Amo la democracia; como la ama la inmensa mayoría de nuestro pueblo. En ella hemos nacido, en ella hemos crecido. Con sus grandezas y defectos, es el sistema que mejor garantiza la suerte de los pobres, el respeto de los derechos humanos y la participación ciudadana. Creo, en consecuencia, que debemos procurarla por el camino del respeto y del pleno ejercicio de nuestros derechos".

La aseveración la hizo el viernes 19 el Cardenal Raúl Silva Henríquez, en una declaración que leyó en la Casa Provincial de los Salesianos, ante un concurrido número de periodistas nacionales y extranjeros. El alto prelado, quien a poco de regresar de un reciente viaje a Europa recibió la semana pasada amenazas de muerte de la autodenominada Acción Chilena Anticomunista (ACHA), se excusó de responder consultas indicando: "Todo eso puede comprometerme porque en estos momentos los ánimos están muy caldeados y yo quiero trabajar por la justicia y la paz".

ANALISIS destaca algunos párrafos de su extensa declaración destinada —según dijo— a "expresar cuál es mi pensamiento sobre la situación del país":

● Hoy el país se prepara a un plebiscito. Yo hago mías las declaraciones de mis hermanos en el episcopado sobre esta materia. Es urgente que todos cumplamos con el deber de inscribirnos en los registros electorales y de votar en conciencia. El Gobierno debe garantizar el libre acceso y la utilización ecuánime de los medios de comunicación social —especialmente la televisión— a todos los partidos y sectores sociales. El pueblo tiene derecho a ser cabalmente informado para cumplir con sus deberes ciudadanos. Y, por cierto, pienso que debe garantizarse la plena libertad en los comicios, y la forma más objetiva y transparente de efectuar la votación.

● Soy consciente de las heridas que hay en nuestra convivencia. Algunos se sintieron pasados a llevar durante el gobierno de la Unidad Popular. El país es testigo de que, como Arzobispo de Santiago, hice todo lo posible por que se pudiera superar la crisis política e institucional en el país sin que se derramara sangre de hermanos. Lamentablemente, las partes en conflicto no pudieron llegar a acuerdos y se produjo el Golpe Militar.

● Con esa misma actitud hoy día miro el futuro del país y, con la sensatez que caracteriza a nuestro pueblo, considero que tiene que reinar la verdad y la justicia. Todo el que sienta que sus derechos no han sido respetados, debe tener acceso a la justicia y acudir a un tribunal.



Solidaridad desde Peth

Una serie de actividades que comprendieron recolección de firmas, instalación de un stand en la vía peatonal de esa ciudad y la presentación de una exposición de fotos y carteles de la solidaridad hicieron los miembros del Comité de Solidaridad con Chile de Perth, Inglaterra. Recientemente, eligieron la directiva que quedó integrada de la siguiente manera: secretario general, Juan Bravo; secretario político, Hans Hurtado; secretario de organización, Patricio Avendaño; secretario de finanzas, Eduardo Villavicencio; y secretario de actas, Jaime Sobarzo.

Los miembros del Comité lograron reunir 120 firmas de ciudadanos de Perth que exigen la libertad de los presos políticos en Chile y el esclarecimiento de la suerte de los desaparecidos.

En el exilio murió ex dirigente socialista

El sábado 13 de febrero murió —en la República Democrática Alemana— el que fuera secretario general del Partido Socialista de Chile en la provincia de Maule, Guillermo Vera. El ex dirigente estuvo en prisión tres años después del Golpe y en 1976 partió rumbo al exilio. En 1983 su hija, Luisa Vera Torres, volvió al país e inició una serie de gestiones para que se permitiera a su padre volver al país, todas las cuales resultaron infructuosas.

En mayo del año pasado a Guillermo Vera se le diagnosticó cáncer y su necesidad de volver a Chile se tornó más apremiante. Aun cuando su nombre apareció en un listado de autorizados a retornar, en septiembre pasado, el precario estado de salud en que se encontraba le impidió viajar.

Continúan ayunos solidarios



Continúa en distintas ciudades del país la cadena de ayunos que llevan adelante grupos de pobladores exigiendo la aparición con vida de cinco jóvenes desaparecidos desde el mes de septiembre y en apoyo a la carta que 150 sacerdotes y religiosas emitieron en diciembre del año pasado. Ahora también se ha incluido la demanda para que se aclaren los hechos de la Villa Portales.

En Santiago hasta mediados de la semana pasada, 14 personas pertenecientes a la Agrupación de Familiares de Presos Políticos, al sectorial Lo Hermida y sectorial La Faena, como también de las Colonias Urbanas permanecieron en ayuno en la Capilla San Daniel. Desde allí el ayuno se trasladó hasta la Capilla San Carlos, donde fue continuado por otro grupo de pobladores.

Denuncian malos tratos

Varios presos políticos acusados por el fiscal militar Fernando Torres denunciaron públicamente su situación y los tratos inhumanos a que son sometidos.

Los cinco están siendo acusados de tenencia de armas, pertenencia al Frente Patriótico Manuel Rodríguez y colaboración en el atentado en contra del general Pinochet.

A raíz de la visita del fiscal a Concepción, realizada el 27 de enero recién pasado – denuncian los presos políticos– el fiscal intentó obligar a los presos para que culparan a Nelson Alarcón Pulido como jefe del FPMR. A raíz de las diligencias realizadas por el fiscal, el preso político Edgardo Rojas Toro fue incomunicado desde el 28 de enero hasta el lunes 1º de febrero. A raíz de la incomunicación, Rojas Toro sufrió un agravamiento de la bronquitis crónica que padece y debió ser tratado de urgencia por una pleuresía, además de que presentó un cuadro alérgico por picaduras de chinches. Por otra parte, Nelson Alarcón Pulido debió sufrir una incomunicación que los reos califican de "arbitraria" desde el 14 de enero hasta el 4 de febrero. Nelson Alarcón, quien hasta el momento de su detención era estudiante de Química, casado recientemente y que sólo intentaba sacar adelante sus estudios. Los presos denuncian asimismo el caso de la señora Silvia Toro, enviada a Santiago por orden del fiscal Torres y quien también presenta problemas de salud.

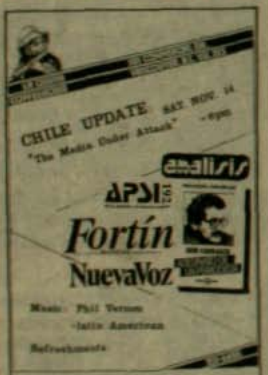
Portuarios defienden especies marinas

Una campaña nacional para lograr que el Decreto 436, de la Subsecretaría de Pesca, que regula la captura de especies marinas como la anchoveta, el jurel, la caballa y las sardinas, iniciará la Confederación Nacional de Federaciones de Sindicatos y Gente de Mar, Portuarios y Pesqueros de Chile.

En una declaración pública, los dirigentes máximos de la organización gremial, Sergio Aguirre y Guillermo Risco, señalan que el decreto que congela el crecimiento de la flora pesquera de las regiones I, II y III fue objeto de malestar en los grupos que están interesados en constituir un monopolio de la pesca, arruinando de paso a los medianos y pequeños pescadores, incluso a la pesca artesanal.

La Fiscalía Regional Económica de Tarapacá elevó una solicitud basada en el artículo 4º de la Ley Antimonopolios, por el cual el mencionado decreto debería ser derogado. La Confederación argumenta que "esta modificación no tiene otro objeto que favorecer a grandes capitales, que de consumarse dicha medida, se quedarán irremediablemente con el monopolio de la actividad pesquera, contraviniendo en la práctica la misma ley antimonopolios. "La actual flota está sobredimensionada", aseguran en su declaración. La Confederación anuncia que pondrá en pie los Comités de Defensa del Empleo y los Recursos en todo el país para defender el Decreto 436.

Piden fin a juicios contra periodistas



En la ciudad de Vancouver, Canadá, se realizó una acción pública de solidaridad por los desaparecidos en Chile y por la libertad de Juan Pablo Cárdenas y el levantamiento de los juicios en contra de la periodista de ANALISIS Mónica González, así como de los procesos en contra del director de la revista "Apsi", Marcelo Contreras, y el director adjunto de la misma revista, Sergio Marras.

El café latinoamericano "La Quena" de Vancouver ofreció una serie de actividades públicas, entre otras una recolección de firmas en la calle, la que fue cerrada con mucho éxito ya que adhirieron unas 150 personas. La petición está dirigida al general Pinochet y exige la libertad de los presos políticos y el levantamiento de los procesos a los periodistas mencionados, así como la vigencia de la libertad de expresión en Chile.

Mujeres: A la calle el 8 de marzo



Un llamado a "unir fuerzas" para celebrar el Día Internacional de la Mujer en forma "combativa y unitaria" en el centro de Santiago, formuló el Frente Amplio de Mujeres, que integran 90 organizaciones femeninas de la Región Metropolitana.

Las mujeres convocaron para el 8 de marzo a una jornada de movilización en demanda de trabajo y salarios justos, respeto a la mujer educadora y por el derecho a la vivienda. Luchar por la conquista de la democracia es otro punto de sus reivindicaciones. "Ante tanta miseria y masacres que enfrentamos a diario, hoy nuevamente nos ponemos de pie", señala la convocatoria, cuya consigna es: "Luchar hoy es la Victoria del Mañana".

El Frente Amplio de Mujeres está integrado por mujeres de las Ollas Comunes, Comprando Juntos, Talleres Laborales y Equipos de Salud, entre otras organizaciones de base.

Exoneran académicos de U. Antofagasta

Ante las declaraciones que formulara el rector de la Universidad de Antofagasta, Alejandro Bustos, en cuanto a las exoneraciones de funcionarios calificados como "deficientes" en su desempeño profesional, el biólogo pesquero Marcelo Oliva Moreno – uno de los afectados– solicitó una aclaración pública en la cual se den a conocer las razones que se tomaron para decidir su salida del plantel universitario.

El académico, que se desempeñaba como profesor asistente del Instituto de Investigaciones Oceanológicas de la Universidad de Antofagasta, considera que su despido no se debe a motivos académicos. Y ello porque en la calificación periódica a la que están sometidos los docentes, el suscrito alcanzó la categoría de "meritorio".

Marcelo Oliva Moreno prestó servicios durante siete años en la Universidad de Antofagasta, período en el cual realizó numerosas investigaciones, muchas de ellas aprobadas con proyectos de financiamiento internacional. El ex académico señaló en una carta, que envió a distintos medios de comunicación, que las aseveraciones del rector Bustos "atentan contra el prestigio profesional y provocan menoscabo moral".

CONFIDENCIAL



¿Municipalización de las FFAA?

AGENTE OOO

En círculos informales se asegura que se trabaja en un plan de municipalización de los cuarteles, el que sería una consecuencia necesaria de las medidas de municipalización de las escuelas primarias, los consultorios de salud y las juntas de vecinos.

De esta manera —se piensa en la comisión ad hoc— se lograrían dos efectos: uno, mejoramiento de la moral de la tropa, ya que se sentiría más vinculada con la población civil. Dos, un notable ahorro en los gastos de mantención de los soldados, ya que estos deberían sostenerse con los recursos municipales.

El plan prevé que el jefe máximo de los correspondientes cuarteles sería el alcalde, con lo cual se cumpliría con una exigencia de la oposición en el sentido de la "primacía de la política" sobre lo militar y al mismo tiempo se descentralizaría la administración del Estado. Como se sabe, el Ejército y las FFAA son "El Estado".

Junto con esta medida se piensa exigir de los comandantes, ahora subordinados a los alcaldes, que logren el autofinanciamiento de sus unidades, al igual que se les exige a los hospitales, las escuelas y otras reparticiones públicas. Bajo el lema "basta de subvenciones", la comisión ad hoc, propone que se adopten un paquete de medidas para ocupar la capacidad ociosa en los cuarteles.

Estas medidas son originales. Por ejemplo, para los casinos se contempla la instalación de restoranes populares. Incluso —en medio de la euforia creativa que poseyó a los comisionados— se propuso hacer restoranes de especialidades, por ejemplo, en el regimiento Buin, cocina coreana; en el Bueras, cocina japonesa y así.

También se pensó en la posibilidad de que el personal se emplee en tareas de servicios, como guardias personales, demostradores de juegos de guerra en la población; los altos grados, en uniforme de gala, podrían servir de porteros elegantes en los hoteles de lujo; en fin, una serie de iniciativas, todas orientadas a lograr que cada cuartel municipalizado logre la ansiada autofinanciación. Ni hablar de los equipos, dijo una fuente cercana a la comisión ad hoc. Los camiones podrían servir para hacer mudanzas y formar una empresa de ese tipo. Los tanques podrían ser arrendados a los agricultores para arar y otros menesteres. Las mujeres policías (la medida contempla la municipalización de la policía) podrán prestar servicios como cuidadoras de niños nocturnas, como acompañantes para delegaciones extranjeras y como hostess en conferencias y otros ramos. Todo esto, naturalmente, cuidando el servicio normal. En círculos de oposición la medida fue criticada porque significa una maniobra más del Régimen para consolidarse, por lo que ya está en formación un Comité en contra de la municipalización de las FFAA.

GENARO ARRIAGADA, CONSEJERO NACIONAL DC:

«Pinochet es un candidato fácil de derrotar»

Científico político, especializado en cuestiones militares, sus opiniones respecto de los uniformados le han significado varios procesos, dos encargatorias de reo y un día de prisión, que no se prolongó, dicen, por presiones de muy al norte. Presidente del Directorio de Radio Cooperativa. Consejero Nacional del Partido Demócrata Cristiano, elegido con muy alta votación, a pesar de que aún se recuerda el desliz radical de su primera juventud. Ahora, está en la secretaría ejecutiva de la Campaña por las Elecciones Libres, transformada, por imperio de la realidad, en la campaña por el "NO".

Se nota que está contento y optimista. Mal que mal, le gusta esto de la propaganda, el debate y la búsqueda de votos. Porque, en el fondo, en la polémica es donde se siente a sus anchas y, en ese terreno, hasta sus detractores reconocen que "Arriagada no tiene un pelo de leso".

—A propósito de polémica. Usted ha estado debatiendo públicamente el asunto del carácter democrático o antidemocrático de la Constitución. ¿Podría precisar su posición al respecto?

—El tema es complejo. Aquí hay varios cazabobos. El primero es hacer creer que el hecho de que exista una constitución ya es una garantía democrática. Lo cierto es que, al margen de algunas tribus nómades, todos los países tienen constitución. Incluso las dictaduras y los totalitarismos más remarcables han hecho sus "cartas fundamentales". Por lo tanto, el asunto no es saber si existe o no existe el documento. La cuestión de fondo es ver cómo es esa constitución. Ahora, la Constitución del 80 no es democrática y son múltiples las razones. Hay bastante material escrito al respecto. Pero, veamos algunos factores: una constitución es democrática cuando, efectivamente, entrega la soberanía al pueblo. Eso no sucede con ésta, dadas todas sus formas de control y limitación al poder de elección del pueblo. Yo diría que esta es una típica construcción hecha en torno de una persona, en la que se pueden distinguir tres períodos: uno llamado de transición, el que vivimos, que nadie puede sostener como democrático; un segundo, que podríamos denominar de semitransición, que se inicia con una fórmula antidemocrática de elección de presidente —el plebiscito— y que, además, conserva inamovible a los cuatro Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas, impidiendo al Presidente de la República designarlos y, luego, un tercer período permanente con la presencia del Consejo de Seguridad Nacional, donde esos mismos Comandantes en Jefe inamovibles forman la mayoría. En fin, éste es sólo un ejemplo. Lo definitivo y tajante es que esta Constitución no es democrática, ni lleva a la democracia.

• *"El triunfo del 'NO' crea una situación enteramente distinta, que da origen a una rápida transición a la democracia. El 'NO' es el principio del fin del Régimen".*



—Siendo así el asunto, ¿qué va a pasar con esta Constitución si gana el "NO"?

—Derrotado Pinochet en el plebiscito, se crea una realidad política enteramente distinta. Así ha sucedido en otras situaciones similares, por lo demás. Casi típico es el español, donde la primera derrota electoral derrumbó toda la institucionalidad franquista. Entonces, más allá de lo que diga la Constitución del 80, el triunfo del "NO" en el plebiscito crea una situación enteramente distinta, que da origen a una muy rápida transición a la democracia. En suma, la primera derrota electoral del Régimen es el término del Régimen. El "NO" es el principio del fin del Régimen, en un plazo extraordinariamente breve.

—Sin embargo, hay sectores de la oposición que impugnan el "NO" y sostienen que eso significa la aplicación de la Constitución de Pinochet, lo cual no conduce a la democracia.

—Realmente, esto es asunto muy curioso. Efectivamente hay personas que están en contra del "NO" porque todo está escrito en la Constitución y las cosas seguirán evolucionando según ella lo prescribe. Yo, la verdad, ese argumento se lo aceptaría a un liberal decimonónico, pero no a un hombre que conozca las ciencias sociales modernas y que haya leído interpretaciones de la política como las de Marx, o cualquier pensador posterior a él. Porque la verdad es que los hechos políticos son procesos muchísimo más complejos que las leyes y las constituciones. En ellos entran a jugar las fuerzas sociales, la presión internacional, todo aquello que algunos señalan como "la correlación de fuerzas". Entonces, insisto, el triunfo del "NO" cambia radicalmente el cuadro político, no entenderlo así es razonar en el más puro esquema liberal manchesteriano.

—Pero, para derrotar a Pinochet en el Plebiscito éste deber limpio. ¿Usted cree que lo será?

—Quisiera responder de la siguiente manera: algunas partes de la estrategia con que Pinochet y su gente diseñó el plebiscito están irremediablemente derrotadas, ya. Son fundamentalmente dos: primero, Pinochet procuró tener un cuerpo electoral reducido. Por eso se negó a la creación de registro electoral vía computación y optó por el trámite manual que es lento, complicado y engorroso, además del agregado del nuevo carné. La intención fue clara:



tener un cuerpo electoral manejable, donde con la presión de los alcaldes, más la inscripción de los efectivos de las FFAA y sus familias, más los funcionarios públicos y la velocidad de inscripción de sus partidarios, se podía llegar a un universo de tres millones y fracción donde tendría una votación significativa. La oposición contestó diciendo que su objetivo era inscribir seis millones de electores. Pues bien, si se mantiene el ritmo actual, sólo si se mantiene, en julio tendremos seis millones 350 mil inscritos. Entonces, hacer un fraude en una masa que puede llegar a los siete millones es un problema tecnológicamente muy complicado. La segunda derrota es la siguiente: Pinochet diseñó un mecanismo para que la oposición se autoexcluyera del control electoral, radicando esa función en los partidos legalmente constituidos. Pensó que ningún partido lograría cumplir con los requisitos señalados en la ley. Sin embargo, antes del Plebiscito se encontrará con por lo menos cuatro partidos a nivel nacional y otros regionales. Por lo tanto, en cada mesa habrá cuatro apoderados por el "NO". De esa manera, sólo podría haber fraude a balazos.

—Eso es referido al acto plebiscitario mismo. Pero, muchos sostienen que el fraude está dado por las condiciones previas, por el ambiente en que se desarrolle la campaña, por las garantías mínimas que —sostienen— hoy no existen.

—Claro, éste es un punto más complejo. Aquí estamos enfrentados a una lucha muy desigual, pero en la que tenemos algunos visos de ganar. Un acto plebiscitario limpio es una conquista democrática que debemos obtener. Para eso estamos trabajando.

—Usted está a cargo de la Campaña del "NO". ¿Podrán hacer propaganda en la TV?

—La televisión para nosotros es como cuando se dice que cualquier persona tiene la posibilidad de comprarse un BMW. Los precios son gigantescos y nuestras disponibilidades de dinero no nos dan para pagar esos valores.

—Eso suena extraño, porque se ha dicho que ustedes reciben oro moscovita, norteamericano y vaticano.

—Esa es la gran mentira. Nosotros hemos hecho un emplazamiento al Gobierno. Que una comisión, que dé garantías, determine el nivel de gastos en que ha incurrido el Régimen y la oposición en materia de propaganda. Si existiera esa comisión nosotros estaríamos dispuestos a abrir nuestra contabilidad, pero con la condición de que el Gobierno haga lo mismo. Ahora, mi impresión es que el Gobierno no lo aceptará jamás, porque un cálculo elemental de los gastos publicitarios demuestra que entre los del Régimen y los nuestros hay una relación de 30 a uno. En todo caso yo estoy dispuesto a debatir públicamente estos asuntos con cualquier funcionario del Gobierno.

—Se ha rumoreado que la candidatura de Pinochet tambalea y que el Régimen podría buscar otro nombre. ¿Qué cree usted, Pinochet será el candidato?

—Pinochet ha llegado a una situación que es bastante delicada. Todas las encuestas demuestran que él es menos popular que su Gobierno. Hay, gruesamente, una diferencia de cinco puntos; mientras él obtiene el 17 ó 18 por ciento de apoyo, el Gobierno —sin él— llega al 22 ó 23 por ciento. Sin embargo, el Régimen no tiene otro nombre, porque el propio Pinochet se ha encargado de destruir cualquier liderazgo. Por lo tanto, si se mira el panorama gobiernista, no hay ningún otro personero que pueda representarlo. Pinochet, por cierto, es el peor candidato, el que provoca más rechazo. Pero, no hay otro, no tienen otro.

—A la oposición, entonces, le gusta Pinochet de candidato.

—A mí me habría gustado una negociación con las Fuerzas Armadas, para resolver los problemas de la transición. El Plebiscito yo lo veo como un mal menor. No creo que sea la mejor manera para hacer la transición, pero es la única en este instante. En ese contexto me gusta Pinochet de candidato, porque es fácil de derrotar.

FPR

El general Bachelet acusa



"Me quebraron por dentro, me reventaron moralmente. Camaradas de la FACH a los que he conocido por treinta años, me trataron como a un delincuente, como a un perro".

- ***Algunos —no pocos— fueron leales. Lo pagaron con cárcel, torturas y hasta con la muerte. El uniforme no sirvió de nada. Tampoco los galones. El general Alberto Bachelet Martínez fue uno de ellos. De los más destacados, de los más luminosos. Y aunque murió en la Cárcel Pública producto de los apremios a que fue sometido, hoy puede contar la historia de lo que padeció mientras permaneció prisionero de quienes fueron sus propios compañeros de armas y subordinados durante más de treinta años.***
- ***El mismo puede ayudar a reconstruir su historia desde su tumba, catorce años después de morir en medio de la pesadilla, porque escribió todo. O casi todo. Sus escritos salían de entre las rejas escondidos en cuellos de camisas. Y por primera vez se publican ahora.***

Cómo envidio las dotes naturales de un Manuel Rojas o de un José Santos González Vera para poder describir siquiera en parte estos últimos cinco meses corridos, donde se mezcla lo absurdo con lo inconsecuente, lo noble y lo innoble, lo moral y lo inmoral, lo valiente y lo cobarde, donde se conoce recién al hombre (...), donde algunos dioses ni siquiera eran de barro pues apenas lo eran de excremento blando", escribió el general Bachelet desde la cárcel en febrero de 1974, un mes antes de morir de un infarto, sin atención médica, en una celda de la Cárcel Pública.

Oficial constitucionalista de la Fuerza Aérea de Chile, hombre profundamente leal a sus principios, a su institución y al país, estaba viviendo una pesadilla que recién comenzaba a articular en su mente cansada y golpeada de horror: "El día 11 de septiembre de 1973, alrededor de las 08:30 horas, en la oficina de la Secretaría General de la Fuerza Aérea, fui encañonado con un revólver por el general señor **Orlando Gutiérrez**, quien me conminó a entregarme arrestado por orden del señor Comandante en Jefe", señala un manuscrito de su puño y letra, hecho en diciembre de 1973. "El general Gutiérrez estaba acompañado de dos oficiales, los comandantes **Ceballos** y **Vargas**. El primero procedió en forma violenta a despojarme de mi arma de servicio y registrarme para ver si tenía alguna otra (...) El Comandante Ceballos procedió a arrancar los teléfonos. Desde mi oficina pude presenciar gran parte del movimiento militar, el bombardeo de La Moneda, el incendio de ésta y gran parte de lo que ocurrió en dicho día, con las limitaciones que dan un par de ventanas".

En la tarde de ese día fue puesto en libertad. Bachelet redactó inmediatamente su renuncia al servicio activo y comenzó a empacar todas sus pertenencias con el propósito de entregar lo antes posible la casa fiscal que ocupaba con su familia. Los días siguientes su domicilio fue vigilado y allanado, hasta que el 14 de septiembre lo fueron a detener nuevamente.

Fue conducido al Ministerio de Defensa y luego a la Base Aérea de Colina, arrestado e incomunicado. Se le interroga y se le dice que los cargos en su contra son: haber sostenido reuniones con personajes políticos de izquierda; haber depositado fondos del Banco del Estado en una cuenta corriente suya del Banco de Curicó; proporcionar información reservada de la institución; tener conocimiento de movimiento de armas.

Bachelet desmiente todos esos cargos. Hay datos irrefutables que apoyan su desmentido, como por ejemplo que él no tiene ninguna cuenta en el Banco de Curicó.

El 20 de septiembre es llevado en helicóptero a la Academia de Guerra Aérea (AGA) junto a otros oficiales detenidos: el **coronel Miranda**, el **comandante Galaz**, el **capitán Vergara**, todos de la FACH. El trato que en Colina había sido frío y vejatorio pero moderado, cambia bruscamente: "Fuimos llevados con nuestros maletines al subterráneo de dicha Academia e introducidos en una sala de unos seis por tres metros. Nos ataron las manos, vendaron los ojos y pusieron una capucha en la cabeza. Debíamos permanecer de pie, sin movernos y sin hablar. Quien lo hiciera recibiría un balazo en las piernas (...) Yo no sé si interesará dar a conocer los procedimientos de ablandamiento sicológico que se emplean. Decir, por ejemplo, que a uno se le despoja de todas sus cosas personales y le piden nombre y dirección donde mandarlos. Decir, por ejemplo, que cuando alguno pedía agua se le decía que no había y se echaba a correr un grifo. Decir, por ejemplo, que si uno necesitaba ir al baño

se le contestaba que estaban malos y se echaba a andar el silencioso. Decir, por ejemplo, que a cada rato llegaba un oficial o uno de los centinelas y decía algunas palabrotas. Decir, por ejemplo, que de repente sacaban a alguno de los oficiales detenidos para ser interrogado y después de largo rato se escuchaba una descarga. Más tarde regresaba dicho oficial. Decir, por ejemplo, que cuando el dolor de la espalda era insoportable, las manos eran amarradas arriba en un poste metálico".

"Al día siguiente fui llevado a presencia del fiscal. Ahí fui despojado de la venda y de las amarras y pude comprobar que el fiscal era el **general Gutiérrez** (...). Me hizo algunos alcances y comentarios tales como: 'Usted ha sido siempre un oficial izquierdista', a lo que le respondí que si los conceptos de libertad, igualdad y fraternidad él los encontraba de izquierda, quería decir que era de izquierda, pero que no olvidara que estos postulados, nacidos en la Revolución Francesa, debidamente adecuados al siglo XX, mantenían plena vigencia. Me insistió en saber a quién le estaba guardando las espaldas con mis declaraciones. Le expresé que sólo se las guardaba a la verdad. Me preguntó por qué había sido solicitado por el Presidente de la República para el cargo de Secretario Nacional de Distribución. Le expresé que lo ignoraba, pero que debía suponer que por el hecho de conocerme y saber que era masón, le daría mayor seguridad en mi nombramiento, pues sabía que al margen de la lealtad y obediencia que todo oficial le debe al Presidente de la República y a la Constitución, ésta era acrecentada por la condición señalada".

El general Bachelet —que había sufrido un infarto en el año 68— debió ser sacado de la AGA en ambulancia y llevado al hospital de la FACH, luego de que el doctor Prieto, de la FACH, le hiciera un electrocardiograma. Tenía una izquemia (preinfarto). Estuvo aislado, incomunicado y vigilado en un pabellón en construcción. Hasta que, el 9 de octubre, fue llevado nuevamente a la AGA.

Nuevos interrogatorios, nuevos maltratos. Esta vez el tema era "cualquier tipo de contactos que hubiera tenido con elementos de izquierda y especialmente miembros del MIR". Agrega Bachelet en sus escritos: "Se me preguntó si conocía el Plan Z. Les expresé que no y que no tenía idea de qué se trataba. Me explicaron a grandes rasgos y les contesté que si lo hubiera conocido, de existir, lo habría denunciado".

Le comunican que lo enviarán a su casa bajo arresto domiciliario. Pero antes, una advertencia: "El comandante Lisosoain



"Si hubiera que nacer de nuevo habría vuelto al mismo camino, los mismos triunfos y las mismas derrotas".

que asistió a gran parte del interrogatorio me expresó que debía olvidar lo ocurrido, que pensara que había sufrido una noche de pesadilla y de terror y que todo estaba terminado y superado".

Su esposa, Angela, recuerda: "Cuando llegó a la casa estaba muy mal, muy mal. Era un hombre absolutamente quebrado. Esa noche me contó todo... Estaba muy afectado, sentía que parte de su vida se había roto, que todo lo que él creía se había terminado. Había sido maltratado y vejado por sus propios compañeros de armas. Y él le tenía una lealtad enorme a su institución. Siempre se había sentido orgulloso del papel de las FFAA en la historia de Chile. Le costaba mucho entender los horrores que pasó y que vio, hechos por gente que habían sido sus amigos, sus subalternos, sus compañeros. No entendía nada. Me preguntaba por Matthei, por Leigh, sus amigos. Yo trataba de explicarle que él estaba ausente del mundo y que ninguno había siquiera preguntado por él... Tenía las marcas de los colgamientos aún en las muñecas. Estaba muy temeroso. 'Estos son capaces de cualquier cosa, se sienten en guerra', me dijo. No podía entender por qué tanta brutalidad".

El 19 de octubre escribe a sus hijos: "Los días han sido demasiado largos, demasiado penosos (...) Preso e incomunicado por largo tiempo, con cargos infundados, verdaderas felonías y traiciones de personas que uno creía que eran sus amigos, entonces ya no se piensa sino que se asegura que algo anda mal, que el mundo está loco o que uno ha estado equivocado durante cincuenta años". Y añade: "Me quebraron por dentro, en un momento, me anduvieron reventando moralmente. Nunca supe odiar a nadie. Siempre he pensado que el ser humano es lo más maravilloso de esta creación y debe ser respetado como tal. Pero me encontré con camaradas de la FACH, a los que he conocido por veinte años, alumnos míos, que me trataron como a un delincuente, como a un perro".

El 28 de noviembre escribe a un amigo entrañable: "La verdad es que estoy un poco desorientado, un poco abatido, un poco apesadumbrado, un poco desconcertado. Pero sin embargo, Hugo, si **hubiera que nacer de nuevo y tuviera la oportunidad de decidir nuevamente, habría vuelto al mismo camino, con los mismos problemas, los mismos sinsabores, los mismos triunfos y las mismas derrotas**".

También escribe: "La represión más violenta de los últimos años es la que hemos sufrido (...) Vivimos una dictadura de corte derechista total, aun cuando se hable de nacionalismo. Contar los muertos o pretender conocer la cifra es imposible determinarla. Pero suman varios miles. Oficiales de las FFAA y suboficiales han sido arrestados, sumariados y algunos fusilados".

El 12 de diciembre solicita permiso telefónico al general Gutiérrez para viajar al matrimonio de un pariente, en Talca. "Me expresó el señor fiscal que no existía ningún inconveniente porque no había cargo alguno contra mí (...) Le pregunté sobre mi situación y primero dijo no poder decírmelo para luego expresarme en forma absolutamente franca que me estaba pidiendo una condena de tres años y un día por 'presunción' (...) En esas condiciones estamos, a punto de anunciarme que debo cumplir un castigo al que no le tengo más miedo que cualquier otro hombre (...) No es fácil ser castigado pero aún lo es menos a consecuencia de un error o una falsedad (...) Finalmente puedo expresar algo que dije en uno de los interrogatorios: le debo una lealtad enorme a la verdad, y es verdad cuanto he expresado en estas líneas".

El 18 de diciembre lo fue a buscar el **comandante Ceballos Jones** a su domicilio. Lo llevaron a la Cárcel Pública esta vez.

¿Por qué tanto odio contra este hombre, contra un general? ¿Qué había en la vida y la personalidad de Bachelet que significaba tanto peligro para sus carceleros?

→

LA VIDA DE UN MILITAR HONESTO

Desde niño, Alberto Bachelet fue inquieto. Siempre estaba sobre los árboles o en los techos de la Viña Santa Margarita, donde vivía. Hijo de familia pudiente, venida de Francia y de rígidas costumbres, este niño juguetón y un poco revoltoso creció corriendo por los campos y haciendo travesuras en la enorme mesa familiar.

Ya adolescente, cuando estudiaba en el Instituto Nacional, quiso hacer el servicio militar. Pero tenía sólo dieciséis años. Sin embargo, su carnet de identidad fue adulterado y se le aumentaron dos años para que pudiera hacerlo. La gorra del uniforme le quedaba a la altura de la nariz. Y cuando murió no tenía cincuenta años, como se cree, sino dos años menos.

Cuando terminó el servicio militar —donde conoció a Gustavo Leigh— le dieron una vacante de suboficial en la FACH. Después de unos meses hizo el curso de contabilidad, concursó para oficial de finanzas y así comenzó su carrera en la institución, durante la cual estuvo destinado en casi todas las unidades del país.

"Era un hombre más de números que de aviones, con mucho sentido práctico y un gran planificador. Se ponía metas y las iba cumpliendo paso por paso. Era alegre, extrovertido, seguro de sí mismo", recuerda Angela de Bachelet. Se conocieron en Temuco, en una kermesse. El la sacó a bailar, la invitó a la base aérea a andar en avión, "al principio no me gustó ese aire de que podía conseguir todo lo que quería, pero pronto me enamoré". Se casaron muy jóvenes "cuando fue destinado a Puerto Montt, para no separarnos más".



"Gelucha mía, más mía que nunca, estaremos juntos, libres, luchando por la libertad, aunque en ello nos vaya la vida...", escribió a su esposa desde la Cárcel.

Tuvieron dos hijos y una vida familiar intensa y unida. "Beto era bien distinto al común de los hombres chilenos, participaba en todas las labores de la casa: cocinar, limpiar, cuidar a los niños. Era un hombre saludable, muy deportista siempre, jugaba fútbol, básquetbol, tenis, fue campeón de tiro al vuelo. Organizábamos paseos familiares, íbamos a cazar, a tomar fotografías, a caminar, a acampar en carpa. Le gustaba

HABLANDO DE BACHELET:

El general Leigh tiene mala memoria

Leigh comenzó diciendo que el general Bachelet era "alegre y dicharachero" y terminó conminando a ANALISIS a abandonar su oficina.

El general Leigh recibió a ANALISIS con una despedida. Está de pie. No quiere fotos. El fotógrafo y su cámara deben salir de la oficina de propiedades a la que se trasladó desde el Edificio Diego Portales, cuando debió abandonar su cargo como miembro de la Junta Militar.

Tampoco está muy convencido de ser entrevistado sobre el general Bachelet. Nos recibe sólo porque la señora Angela de Bachelet se lo pidió telefónicamente, se justifica, aún de pie. Pero la grabadora empieza a correr...

...—Considerando que usted conoció al general Bachelet desde la escuadra en el Servicio Militar, que él estimaba que usted fue uno de sus mejores amigos dentro de la FACH... y que usted incluso le dejaba un poder al general Bachelet cuando viajaba fuera del país, todo indica que se conocían mucho. Algo podrá decir de él como hombre y como militar.

—Nos conocíamos desde el año 39... Una vez le dejé un poder cuando viajé al extranjero, como un hombre de confianza que él era para mí... en materias de su especialidad, de contabilidad.

"Era un hombre de excelente carácter: alegre, dicharachero, amigo de sus amigos, amigo de la vida al aire libre. Hacia excursionismo. Desde que hicimos la guardia nos conocimos... Estuvimos separados muchas veces en la carrera, por muchos años, pero siempre que nos encontrábamos volvíamos a ser los amigos de antes, porque había esa comunicación de un muchacho que uno conoce desde que hicimos el servicio militar en la Fuerza Aérea.

"El llegó mucho antes que yo a general... Y después, cuando yo llegué a general y estuve en el Estado Mayor, ya había una separación... Porque ya vivíamos un período en que la gente no se hablaba unos con otros. Del año 70 en adelante.

...—¿Usted sentía una separación del general Bachelet en ese año?

—Desde luego, él empezó a mostrar una vena política. Y en las instituciones armadas realmente no existe la vena política.

—¿Cómo?

—No existía esa vena política... Esa vena política se veía en sus opiniones, en su servicio al Gobierno de Allende. Lo llamó el gobierno a trabajar y él se prestó para ir. La Fuerza Aérea pidió mucho su vuelta al servicio, pero el Gobierno no la concedió.

...—Pero fue usted mismo quien destinó al general Bachelet a la Secretaría Nacional de Distribución. El general Ruiz Danyeau estaba fuera de Chile y usted lo subrogaba en la Comandancia en Jefe de la FACH. Usted firmó la destinación.

—Natural. Yo estaba subrogando al general Ruiz y me llegó una orden. Realmente fue una orden del Gobierno. Entonces yo hablé con él y le dije 'estoy en este dilema; cómo es posible'. Y él me dijo 'mira, yo creo que esto va a ser de corta duración, debe ser breve'... Lo mandamos allá, pero después no lo quisieron largar más.

...—Pero efectivamente fue de corta duración porque sólo seis meses después vino el Golpe.

—Por eso le digo, no lo quisieron largar

la naturaleza y el aire libre", cuenta su mujer. A ella le cuesta hablar de su vida privada, es algo muy suyo y muy entrañable. "Puedo decirte que Beto fue un hombre cariñoso y apasionado. El nuestro fue un eterno pololeo. Cuando murió llevábamos 28 años de casados y siempre salíamos, íbamos a bailar, a mirar Santiago de noche desde el cerro San Cristóbal".

También era asiduo lector y amante de la ópera. "Ponía la música a todo volumen, Carmina Burana, sus favoritas, y eso lo hacía descansar... Cuando recién nos casamos éramos pobres. En ese tiempo las Fuerzas Armadas tenían malas rentas. Para terminar el mes empeñábamos el sable de la Escuela Militar o artefactos de la casa que después recuperábamos. Pero recuerdo que decidimos que, como fuera, todos los meses compraríamos un disco de ópera. Y así fue".

Alberto Bachelet había encontrado una compañera a su medida, correspondiente a la idea de mujer que una vez expresó a su logia masónica, en una reunión blanca: "Muchos poetas han descrito en forma maravillosa a la mujer frente a su hogar, sus hijos y su familia (...) pero raramente han cantado loas a la compañera de lucha social, política y económica. Esta mañana yo lo hago. Exalto a la mujer no sólo por su belleza sino además por su condición de mujer enfrentada al continuo y diario batallar. Exalto a la mujer que no ignora que pertenecemos, en el contexto latinoamericano, a países dependientes con economías retrasadas. A la mujer que piensa en organizarse y prepararse de manera diferente. Buscar el camino por donde pasa el pueblo".

Angela Jeria fue esa compañera, y la principal testigo de la vida de Bachelet: "Mi marido no era un marxista. No podría haberlo sido puesto que la formación militar es de un anticomunismo aberrante y extremo: el enemigo es el comunista. Para Beto los países socialistas eran dictaduras, y él nunca habría aceptado una dictadura... Pero él siempre fue un hombre de gran sensibilidad social y convencido de la necesidad del cambio social. Fue masón, y allí cultivó las ideas libertarias, democráticas y de justicia social. Le preocupaba la falta de comunicación de los uniformados con el pueblo, con la gente humilde, y trataba de estar muy cerca de los civiles, especialmente de los desposeídos. Organizaba campañas de alfabetización, clubes deportivos, actividades culturales en todas sus destinaciones, desde la década del cuarenta. Cuando yo lo conocí él tenía 21 años y las cosas no muy claras. Pero con el tiempo llegó a ser un hombre de izquierda".

Angela Bachelet recuerda: "Siempre votamos por Allende... Y no olvido el día que la Unidad Popular ganó la elección: estábamos contentos y preocupados. Beto creía que la posibilidad de un Golpe era casi inevitable. Recuerdo que Fernando Matthei —gran amigo de mi marido, quien era su superior jerárquico— casi todas las noches lo pasaba a buscar y los dos juntos daban una vuelta por las unidades para asegurarse de que no hubiera ningún avión en vuelo no autorizado. Ambos eran constitucionalistas, hablaban de que harían respetar al presidente elegido y estaban preocupados por un posible Golpe".

La señora Bachelet tiene otros recuerdos del general Matthei y también de Leigh: "Después de muerto mi marido, la DINA me tomó presa. Un familiar mío acudió a Leigh porque yo estaba desaparecida. Leigh le dijo que la DINA no me quería soltar. Después le dijo que lo único que él podía hacer era tratar de que me expulsaran. Y así sucedió". Añade: "Cuando me autorizaron a entrar después de cuatro años de exilio, fue porque Matthei lo pidió y lo consiguió. Llegando, quiso hablar conmigo. Yo fui a la defensiva... pero me desarmó porque me vio, me abrazó y me dijo: '¡Cuánto has sufrido, Gelo, cuánto has sufrido!'. Conversamos mucho. Matthei me dijo que no había tenido otra opción más que asumir como Comandante en Jefe de la FACH porque Pinochet lo había puesto entre la espada y la pared: si no lo hacía, dividiría a la FACH en dos partes, una la asignaría a la Marina y la otra al Ejército; o nombraría a un general de Ejército como Coman-

---

más. Había una verdadera presión de todos los sectores de la oficialidad, y de otras instituciones incluso. Hablaban de que el general estaba elaborando programas de racionamiento. Nunca supimos qué estaba haciendo realmente, porque Bachelet evitó conversar sobre esto.

...—Me parece muy curioso lo que me dice porque usted mismo lo separó del servicio al quitarle su cargo en la Dirección de Finanzas de la FACH, el que ejerció por algún tiempo paralelamente con la destinación en la Secretaría de Distribución.

—... Tenía que separarlo porque se me estaba creando un problema enorme adentro del servicio con esta dualidad de funciones que él tenía.

...—Y también me parece extraño que diga haber desconocido qué hacía el general Bachelet porque entiendo que el día 10 de septiembre de 1973 le entregó a usted un proyecto sobre el plan de racionamiento que se pensaba implementar.

—No. Primera noticia que tengo. Jamás.

...—¿Sostiene entonces que usted no vio al general Bachelet el día 10 de septiembre de 1973?

—La última vez que yo vi al general Bachelet fue para el tancazo, que creo que fue en junio. Por ahí...

...—Pero me imagino que sí supo que el general Bachelet estuvo preso durante más de seis meses después del Golpe.

—Sí.

...—El general Bachelet, si bien está muerto, dejó escritos en los que dice que fue presionado, golpeado, apremiado, vejado, durante ese período. ¿Cómo asume usted la responsabilidad que le cabe en esos hechos?

—No conozco los escritos que haya dejado Bachelet sobre eso. No sé a qué se refiere usted. Que estuvo detenido, eso sí... Yo no podía hacer nada. Yo estaba preocupado de mil cosas que me abstraían completamente.

...—¿Usted no podía hacer nada por su compañero de armas al que conocía hacía más de treinta años?

—No. No podía hacer nada en ese momento.



Gustavo Leigh y Angela de Bachelet, poco tiempo antes del golpe.

...—El general Bachelet sufrió apremios en los subterráneos de la Academia de Guerra Aérea. ¿Usted habrá sabido lo que pasaba con los prisioneros de guerra, puesto que usted era el Comandante en Jefe?

—No. No supe.

...—¿Y no cree que es su responsabilidad saber, especialmente lo que pasaba con un general de la FACH que estaba prisionero?

—Posiblemente. Posiblemente...

(Mutismo total)

...—¿Usted sabe que había más de cincuenta uniformados detenidos junto al general Bachelet, después, en la Cárcel Pública?

—¿En qué cárcel pública?

...—En la Cárcel Pública de Santiago, General.

—Sé que Bachelet estuvo detenido en la cárcel... Y después se fue a la Isla Dawson, creo; y lo sacaron de ahí, creo.

...—No. Nunca estuvo en la Isla Dawson, General. Murió en marzo de 1974 producto del daño que sufrió durante su presidio. ¿Insiste usted en que no tuvo conocimiento de eso en circunstancias de que era Comandante en Jefe y miembro de la Junta?

—No. Supongo que ha sido infarto al corazón, porque Bachelet adolecía de enfermedad al corazón.

...—¿Y no piensa usted que algún día va a tener que responder sobre esto, no a una periodista, sino al pueblo de Chile?

—Mire, que usted me venga a amenazar me tiene muy sin cuidado. Usted viene aquí en tono agresivo, en tono prepotente..., así que cortemos la entrevista aquí.

Acto seguido, la periodista es invitada a abandonar la oficina en que se desarrolló la entrevista.



En varias oportunidades le advirtió al Presidente Allende que habría un intento golpista.

dante en Jefe. Me dijo también que Leigh tendría que responder ante la historia por el bombardeo a La Moneda y por el aberrante proceso a los oficiales de la FACH y lo que había pasado en los subterráneos de la AGA. 'Tú no sabes, Gelo, cuántas veces me siento en el jardín de mi casa, debajo de dos olivos que Beto me ayudó a plantar, y le converso y le pido consejo', me dijo. Luego me pidió prudencia, que me portara bien... Yo le dije que eso no era posible".

"EL ESTOMAGO NO TIENE COLOR POLITICO"

Cuando fue destinado a la Secretaría Nacional de Distribución y Comercialización del Gobierno de la Unidad Popular, el general Bachelet se desempeñaba como Director General de Finanzas de la FACH. "Beto había conocido a Allende después del terremoto en el sur, en que mi marido debió hacerse cargo de la distribución de la ayuda a los damnificados. Allende era senador, visitó la región, se conocieron y Allende vio la dedicación y entrega de Beto en esta tarea".

Ese hecho, sumado a que Bachelet era muy querido dentro de las FFAA, por oficiales y tropa, y a que se conocía su lealtad hacia la Constitución y cualquier gobierno elegido por el pueblo, hicieron seguramente que Allende pensara en él para sugerirlo en el cargo. Debería enfrentar el crítico problema del desabastecimiento artificial creado por el acaparamiento. Se le pide a la FACH que designe a un oficial y se sugiere el nombre de Alberto Bachelet. Es nominado en comisión de servicio como parte de sus obligaciones militares, y sigue en su función de Director General de Contabilidad. Era enero de 1973.

"Teníamos el auto cargado para salir de vacaciones cuando lo llamó Leigh y le informó su nueva destinación. Antes no había tenido ninguna vinculación con el gobierno de la UP. Un tiempo después, Leigh lo llama y le pide que no siga en la Dirección de Finanzas de la Fach para que se dedique completamente al cargo de distribución... Yo creo que se buscaba que él no tuviera contacto con el Alto Mando porque en esas reuniones se deliberaba. Y tampoco con la tropa, que le tenía mucho cariño y respeto", reflexiona Angela Jeria.

Bachelet asume con diligencia y eficacia su cargo en el Gobierno. Pide a la población "cooperación y ayuda para eliminar la sicosis del acaparamiento". Declara que "los diez millones de chilenos tienen el mismo derecho a alimentarse porque el estómago no tiene color político". Es implacable contra los acaparadores. Implementa el plan de la canasta familiar a través de las Juntas de Abastecimientos y Precios (JAP), que irrita notablemente a la oposición.

"A través de su contacto con los oficiales, mi marido se daba cuenta de que se empezaba a confabular y que habría un intento golpista. En varias oportunidades, incluso delante mío, advirtió a Allende de esta situación". Pero el 11 de septiembre llegó.

LAS ULTIMAS PALABRAS

"En la Galería número dos de la Cárcel Pública de Santiago, donde soy huésped involuntario, he tenido la oportunidad única de mi vida de convivir, día a día, hora a hora, con un gran número de suboficiales, también huéspedes del Estado (...) En esta galería todos somos prisioneros de guerra, de una guerra que no hicimos y que no queríamos... pero aquí estamos", escribe Bachelet en febrero de 1974. El 10 de marzo fue sacado de allí y llevado de nuevo a la AGA para ser interrogado una vez más: "En el último interrogatorio lo hicieron dar saltos, abriendo y cerrando las piernas, hubo golpes, insultos, estaba encapuchado, con dificultad para respirar. El se dio cuenta de que estaba perdido, que lo tratarían de involucrar a toda costa. Intentaban decir que había llamado a la subversión desde su arresto domiciliario", señala Angela de Bachelet.

"El 12 de marzo me tocaba llevarle comida y ropa —continúa—. Ya lo habían devuelto a la Cárcel Pública. A las nueve de la mañana me llamó un amigo militar y me dijo 'Gelo, no vayas... Beto ha muerto".

Unos días antes le había escrito a su esposa: "Gelucha mía, y más mía que nunca, quiero enviarte estas pocas letras, todo mi amor, mi recuerdo, mis deseos de verte, de estar junto a ti, mirando el horizonte infinito, libres, absolutamente libres para poder dirigir juntos nuestros pasos buscando la forma y luchando por que el hombre deje de ser el lobo del hombre, y la libertad, la igualdad y la justicia social se traduzcan en hechos concretos, aunque en ello nos vaya la vida...".

También en la Cárcel escribió a sus compañeros de armas prisioneros, a los uniformados, a los chilenos, a sí mismo tal vez, quién sabe: "Por primera vez en la historia algunos suboficiales se interesaron por su país, su proceso, su clase. Estos suboficiales, junto con cumplir fielmente con sus obligaciones de tales, se asomaron al balcón y vieron que había algo más allá de mi teniente o mi comandante. Pudieron apreciar que las estructuras de una nación y sus bases no la componían unos pocos sino que ellos también formaban parte y tenían un grado de participación y de responsabilidad junto con su clase (...) Tal vez pasen muchos años antes de que muchos se asomen al balcón. Pero lo importante es que ya algunos se asomaron; los primeros, pero se asomaron. Y la curiosidad, decía mi abuela, es contagiosa (...) Y cuando todos los suboficiales se asomen, cuando vean que más allá de la baranda hay bosques, jardines con niños alegres, gente altiva, libre y sonriente, entonces el valor de los primeros que se asomaron será inconmensurable. Habrán sido los primeros que quisieron volar con sus propias alas para poder legarle a sus hijos el poder volar libremente, sin necesidad de usar sus alas para destruir o iniciar una nueva cacería del hombre (...) No había pensado escribir tanto. La verdad es que inicié una lucha con un lápiz a pasta... Y ahora, al fin, se acabó la pasta".

PAMELA JILES

ANIVERSARIO DE LA FUNDACION:

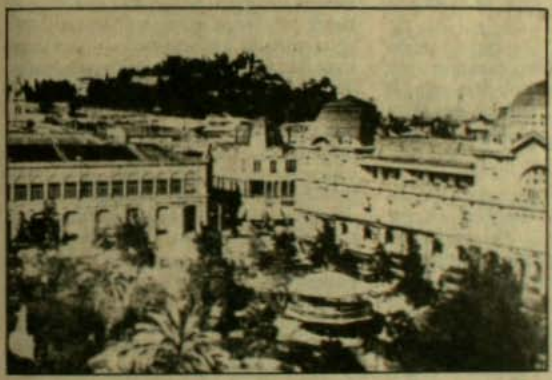
Santiago del otro extremo

El 20 de enero de 1540, ciento cincuenta españoles, todos ellos conquistadores, abandonaron el Cuzco y se aventuraron hacia el sur.

El 19 de enero se habían santiguado en la Catedral y el capitán de la expedición había prometido, a nombre de todos sus compañeros de armas, fundar una ciudad bajo la invocación del apóstol de los soldados españoles, Santiago.

El capitán se llamaba Pedro de Valdivia y once meses más tarde, después de recorrer territorios agrios, quebrados, estériles y poco aprovechables para el cultivo, escogería un lugar para detenerse y fundar la ciudad prometida al apóstol: Santiago del Nuevo Extremo, en recuerdo de su natal Extremadura española. Ya instalado, el 12 de febrero de 1541, mandó redactar al escribano el acta de la fundación. Y al poco tiempo existía un pequeño villorrio, formado por casas contruidas con troncos de árboles y paja de maíz, distribuido en diez calles, desde el cerro Santa Lucía hasta la actual Teatinos. Y ocho calles de norte a sur, entre La Cabaña y el río Mapocho.

A cuatrocientos cuarenta y siete años de la fundación de nuestra capital, no se ha corregido su estructura de ciudad rodeada de barrios marginales, que tiene su origen con la misma llegada de los españoles.



La Plaza de Armas ha conocido toda la historia de Santiago: la foto es una toma de los primeros años de este siglo.



Un conventillo de principios de este siglo, en cuyo patio común se podía cocinar y lavar la ropa.

Las fotos han sido tomadas del libro "Imagen ambiental de Santiago 1880-1930", publicado por Ediciones Universidad Católica de Chile.

"Santiago fue fundada como ciudad española, no indígena. Y las leyes de Indias prescribían que los indígenas tenían que vivir en sus propios pueblos, en forma independiente de los españoles. Pero como los conquistadores necesitaban de la mano de obra, la solución fue trasladar estos pueblos a las cercanías de la ciudad", explica el historiador Armando de Ramón, profesor de la Universidad Católica. El primer poblado indígena que existió pegado a la nueva ciudad fue La Chimba, un barrio instalado al otro lado del río. Eran los indios venidos en la expedición desde el Perú, los yanaconas, que servían tradicionalmente a los españoles. "Los soldados no vinieron de España a labrar la tierra ni a limpiar los pisos ni a preparar comida. Eran todos guerreros, militares, que venían a conquistar y, de este modo, adquirir premios: encomiendas de indios, minas de oro, tierras, que ellos no explotaban", señala De Ramón. Y Benjamín Vicuña Mackenna, en su libro "Historia de Santiago", apunta: "Lo que los castellanos buscaban casi exclusivamente en el Nuevo Mundo, eran dos cosas supremas: oro y gentiles a quienes convertir a las creencias de Cristo; y como no les era dado alcanzar lo uno y lo otro, sino donde existiesen masas considerables y sumisas de indígenas, allí donde las encontraban ponían sus reales y su altar".

Con el tiempo, estos poblados indígenas se fueron mezclando naturalmente con la población y los pueblos de indios cercanos a la ciudad se mantuvieron. "Yo veo en ellos el origen de las poblaciones llamadas marginales, en el sentido que están fuera de la ciudad y no participan de sus beneficios y garantías. Si miramos la estructura creada a partir del siglo XVI, mantenidas y continuadas hasta nuestros días con distintos nombres, objetivos y explicaciones, el fenómeno es muy parecido al actual", manifestó el profesor.

Desde la misma fundación de Santiago, hay una ciudad compuesta por los españoles y que luego poblarían sus descendientes, y una no-ciudad con los

rancherías de los indígenas. No una anti-ciudad, porque aparentemente no estaban en pugna. Y el esquema se repite en todas las principales ciudades de Hispanoamérica.

PANTANOS Y LAGUNAS

Durante el período de la Colonia, los dos núcleos comenzaron a desarrollarse paralelamente. Por un lado, los españoles no podían sobrevivir sin la contribución de la mano de obra indígena, y por otro, estos tenían que trabajar, a su vez, para mantenerse. Cuando los soldados españoles enseñaron los diversos oficios a los indios (zapatero, sastre, carpintero, albañil), estos comenzaron a atravesar a diario el río para llegar a trabajar a la ciudad, donde ya servían algunos como lacayos y palafreneros.

Santiago fue tomando aires de ciudad criolla dentro de los límites que Pedro de Valdivia había dejado establecidos: dentro de ellos las calles estaban correctamente trazadas, gracias a los cordeles del alarife Pedro de Gamboa. Pero de La Cañada hacia el sur, las calles estaban completamente torcidas, se topaban, eran cortas y angostas, sin la simetría del centro de Santiago.

"Hacia el sur de la actual Alameda es posible comprobar la existencia de un sector pobrísimo, que se extendía hasta el canal de San Miguel, lo que hoy es la avenida Diez de Julio. Y ya en el siglo XVII había tomas de terreno al más puro estilo moderno, para evitar esa zona malsana de Santiago, donde desembocaban las aguas servidas, que por la inclinación de la ciudad, corren de norte a sur", señala el historiador De Ramón. Durante sus investigaciones, De Ramón encontró un bando del Cabildo colonial que ordenada el desalojo de unos rancherías que se habían instalado en el lecho del río Mapocho, porque afeaban la vista: "Todo ese folclor tan siútico que acompaña a todas las ciudades de América, como el de la canción 'Déjame que te cante limeña', es una falsificación porque omite parte de la verdad. La buena sociedad caminaba por el paseo de los Tajamares para admirar un maravilloso marco con el cerro El Plomo totalmente nevado. Y que de pronto aparecieran unos rancherías horribles", no funcionaba mucho..., relata el historiador.

Y si durante casi toda la época de la Colonia no había agua potable ni desagües, ni mataderos higiénicos, ni hornos crematorios, ni desinfectorios para el propio Santiago, las barriadas que lo envolvían no sólo estaban infectadas de pestes por su propia insalubridad sino que recibían los desechos de toda la ciudad por estar muy cercanas a los distintos basurales de la época. Hacia el barrio actual de Avenida Matta y el final de La Cañada, se formaban verdaderos pantanos, que según relatos de la época eran intransitables hasta por fuertes caballos.

PRESOS BARRENDEROS

Con la llegada de los años 1800, la higiene de la ciudad no mejoró en abundancia. La Plaza de Armas, hito de Santiago, era un solar eriazo, sucio, que los presos barrían de vez en cuando con escobas de pino. Por el centro corría una acequia central repleta de cieno y basura.



Una familia instalada en el umbral de su ranchería, en 1910.

Durante esos años, Santiago estaba enclaustrada entre cuatro basurales, por sus cuatro límites: el del río Mapocho, el de La Cañada, el del recuesto del cerro Santa Lucía y el de San Miguel y San Pedro.

La Cañada, eje estructurador de la capital, se convirtió en el paseo Alameda de las Delicias durante el período en que Bernardo O'Higgins fue director supremo de la nación. Y fue el lugar de reunión obligado de la aristocracia criolla. Este, como otros espacios de esparcimiento y recreación, eran de uso restringido a esa parte de la sociedad generalmente, más que por impedimentos físicos, por barreras culturales insalvables en esa época.

Los ranchos que cada vez más poblaban los alrededores de la ciudad estaban construidos con materiales de desecho, húmedos y putrecibles. Y en el interior de Santiago, no ya en los arrabales, habían empezado a aparecer hacia la mitad del siglo los llamados conventillos, que eran una reunión de cuartos con una sola salida a la calle, que servía de patio común. La ventaja con respecto a los ranchos era que no se cocinaba ni se levanta la ropa en el dormitorio.

Entonces, para reordenar el caos creado por el borde marginal de la ciudad de Santiago, Vicuña Mackenna presentó un Plan de Remodelación que desarrolló durante sus tres años de Intendente. Además de proponer y realizar una serie de hermoseamientos de la capital, como el del cerro Santa Lucía, agregó una obra: la construcción del Camino de Cintura, que actualmente sería la avenida Vicuña Mackenna hasta Matta. Continuaría por Blanco Encalada hasta la calle Exposición y su prolongación, Matucana. Su propósito era claro y no lo oculta con eufemismos: quería separar "la ciudad ilustrada, opulenta, cristiana" de la otra ciudad "completamente bárbara" y que solamente era "una inmensa cloaca de infecciones y de vicio, de crimen y de peste, un verdadero potrero de la muerte". Y para evitar las emanaciones pestilentes que provenían de estas cloacas y que contaminaban la ciudad, plantaría el paseo que constituía la Alameda.

Algunos barrios periféricos estaban demasiado cercanos a las calles elegantes elegidas por la aristocracia para vivir, como era el caso de El Conventillo —llamado así por ser antiguos terrenos de un pequeño convento situado entre Nataniel y Santa Rosa— que quedaba a sólo diez cuadras de las calles Dieciocho y Ejército, residenciales por estar próximas a la Alameda, al Club Hípico y al Parque Cousiño. Vicuña Mackenna inventó una eficaz manera de correr ese barrio atroz: urbanizarlo con agua potable, adoquinado y red para tranvías. Así elevó los precios, sin que el dueño hiciera nada, y los arrendatarios de esos terrenos tuvieron que desplazarse más al sur todavía, hacia el Zanjón de la Aguada, y allí levantar sus frágiles viviendas. Esas eran tierras que nadie quería habitar por insalubres. Allí desembocaban las aguas servidas de la ciudad, que corrían de norte a sur. Pululaba el tifus, la viruela y la peste bubónica, por las mordeduras de ratones.

"A medida que la ciudad se enriquece y que los avalúos de los terrenos suben, las poblaciones periféricas tienen que desplazarse cada vez más al sur, que es el lugar donde están los terrenos más despreciados, y por ende, los más baratos. Por eso están siempre al margen", dice Armando de Ramón. Y señala que a través de planes de remodelación no se ataca el desorden de la organización urbana de una ciudad.

Santiago, durante el siglo XX, se ha ido expandiendo rápida e intensamente, su población ha aumentado y los barrios periféricos también, debido a la incesante migración desde el campo. Pero el historiador advierte: "Ningún intento de planificación urbana va a tener éxito, solamente será un nuevo parche, porque la estructura de la ciudad no se corrige más que con un cambio de la estructura social, que mantenemos desde nuestros orígenes" a

CAROLINA DIAZ T



Uno de los centros atómicos de Canadá.

La finita energía del mundo

La mayoría de los países del mundo coinciden al asegurar que los recursos energéticos en el planeta son limitados, y que sus reservas sólo durarán hasta parte del próximo siglo. Sin embargo, frente a este candente tema, los gobernantes parecieran no darle la importancia que realmente tiene.

Las naciones más conscientes del problema han intensificado la apremiante búsqueda de nuevos recursos energéticos, sin descuidar la conservación de la limitada energía que ya tienen. Por ejemplo, en muchas de las regiones del Canadá, como en las praderas de Manitoba y Saskatchewan, se han imitado algunas de las medidas adoptadas por los suecos, durante los años 70, en el sentido de convertir el combustible en progreso y en resultados industriales. En Suecia se usa casi más energía que en cualquiera otro país de Europa, con la diferencia de que se aplica en forma más eficiente.

La construcción de casas, debido a las nuevas exigencias impuestas por el Ministerio de Viviendas, ha comenzado aceleradamente un plan de ahorro en el uso de combustible. Importante para esta área del Canadá, donde es muy frecuente alcanzar temperaturas de menos 35 grados Celsius durante el largo invierno de seis meses.

Este plan incluye la utilización de nuevos materiales de construcción, tendiente a conseguir un apropiado aislamiento de las viviendas. Un claro ejemplo de los logros se observa en los progresos alcanzados desde 1970 hasta la fecha. En 1973, una residencia de casi mil 700 pies cuadrados consumía aproximadamente tres mil 800 litros de petróleo al año. Hoy, la misma vivienda ocupa una cantidad diez veces menor, producto de la nueva tecnología implementada.

En la provincia de Saskatchewan, algunas empresas constructoras han iniciado la edificación de las "casa ideales", para este tipo de clima. Casas con aislantes capaces de evitar cualquier filtración de aire, ayudadas con sistemas pasivos de captación solar; en particular, con el uso de ventanales apuntando hacia el sur.

Pero en general no existe un nivel consciente en la población acerca de la magnitud del problema existente. Cuesta entender que un 20 por ciento del combustible es utilizado como calefacción en residencias y granjas, mientras que un 60 por ciento es destinado al uso conjunto de los sectores industriales y del transporte.

En un país orientado al consumo ilimitado, el ser humano pierde la lógica de los parámetros y comienza a actuar de acuerdo a los dictados del mercado. Como todos los individuos quieren satisfacer sus propias necesidades de transporte, el uso de autos es indiscriminado: automóviles que consumen más de la mitad del presupuesto asignado a este rubro.

En el caso específico del transporte, muchas de sus políticas de ahorro y preservación no están sujetas a cambios económicos y tecnológicos impuestos por los gobiernos, sino que a la modificación consciente de sus pueblos para alterar sus hábitos, leyes y modelos socioeconómicos.

Raúl López Gil, argentino, oriundo de Río Cuarto e ingeniero del Centro de Estudios Nucleares de Pinawa, expresó sus preocupaciones en el caso de que sociedades altamente industrializadas, como el Canadá y los Estados Unidos, se vieran en la necesidad de ejercer un control sobre el 50 por ciento del petróleo que emplean.

"La pérdida de un 50 por ciento en la utilización de recursos orgánicos (petróleo)", dijo el ingeniero López, "provocaría una catástrofe en la industria, particularmente la del transporte. Lo mismo se podría decir de la industria petroquímica, que representa uno de los aspectos más importantes de la capacidad industrial moderna de Norteamérica, cuya materia prima proviene fundamentalmente de materiales fósiles orgánicos".

Los especialistas en conservación y ambiente en el Canadá sugieren una mejor planificación de los sistemas de producción, preparación y abastecimiento de alimentos; así como el empleo de la energía en locales comerciales, colegios, hospitales, oficinas de gobierno y otros centros de servicio. Las exigencias son más serias cuando se refieren a los sectores industriales y del transporte, donde el uso combinado de combustible asciende a un 60 por ciento del total consumido por la nación.

Acerca de los adelantos en materia de conservación energética en los nuevos medios de transporte, Raúl López señaló: "Los vehículos de 1987-88 son muchísimo más eficientes que los de diez años atrás. Están construidos con materiales más livianos para facilitar un desplazamiento expedito".

Casi la mayoría de los vehículos utilizan neumáticos radiales, lo que les permite ahorrar hasta un 10 por ciento combustible. Existe también, una mayor inclinación, de parte de las compañías, por construirlos compactos, es decir, con capacidades estandarizadas de cuatro pasajeros.

Sin embargo, a pesar de las medidas adoptadas, el fantasma de que algún día el mundo quede paralizado por la falta de petróleo, es una realidad que se quiere soslayar, pero que no se objeta. Cálculos poco optimistas afirman que sus reservas alcanzarán hasta algo más allá del año 2000. Es por ello que la ciencia ha comenzado a mirar hacia el campo de la energía nuclear, como una alternativa viable y efectiva, aunque no del todo segura para muchos.

LAS PLANTAS NUCLEARES

Buena parte de la población mundial establece una asociación casi inmediata entre el uso de la energía nuclear con las bombas atómicas, la radiación, las enfermedades cancerígenas y los errores humanos de la envergadura de Chemo-

→

byl y de Three Mile Island. Sin embargo, la ciencia se desvela por instruirnos sobre las virtudes y los mitos indebidos que le han sido impuestos a la opinión pública acerca de este tipo de energía.

La tecnología nuclear se fundamenta en la conversión de energía atómica en energía eléctrica. En este proceso participan fundamentalmente tres etapas.

La primera fase, que ocurre en el reactor nuclear, convierte la energía derivada de la fisión nuclear (desprendimiento de neutrones que rompen otros nucleos atómicos generando una reacción en cadena) en energía térmica.

La segunda etapa ocurre cuando la energía térmica, que ahora se halla depositada en el combustible nuclear, es transferida hacia una turbina que opera sobre la base de agua y vapor, y convertida en energía mecánica, principio utilizado por la mayoría de los buques y submarinos atómicos, los que necesitan una cantidad muy pequeña de materia desintegrable para recorrer enormes distancias.

Y, por último, esta energía mecánica es transferida a un generador eléctrico para convertirla en electricidad.

Las etapas de conversión no son simples. Tampoco lo son la construcción, la alta tecnología, y el mantenimiento de esas centrales nucleares, pero los resultados, además de sorprender, abren insospechadas perspectivas de desarrollo. En forma gráfica podríamos decir que un kilógramo de uranio puede reemplazar hasta catorce mil barriles de petróleo. Importante para cualquier nación si consideramos que los países productores del crudo, afiliados a la OPEC, están solicitando que el precio del barril sea evaluado en 18 dólares.

Los 30 años de desarrollo en la historia de los reactores nucleares canadienses (Candu) no es muy conocida fuera del país. En cierta medida, por el dominio que tuvieron en el mercado mundial —hasta mediados de los años 70— los reactores americanos.

La imagen de los reactores fabricados en los Estados Unidos se vio seriamente afectada después del problema ocurrido en la Planta de Pensylvannia ("Three Mile Island"), en marzo 23 de 1979, cuando uno de los dos reactores fabricados por la firma B & M sufrió algunos desperfectos que obligaron a su posterior cierre.

Los reactores Candu (Canadian Deuterium Uranium), por otra parte, tienen la particularidad de operar con combustible basado en uranio natural (U-235), agua liviana de ríos y lagos como refrigerante, y agua pesada (óxido de deuterio) como moderador. El uranio natural, además de ser más barato que el "uranio enriquecido" empleado por las plantas norteamericanas, reduce las posibilidades de un mal uso de sus residuos, y por consiguiente, su proliferación.

LOS COMPONENTES DEL CANDU

El combustible utilizado por los reactores canadienses se basa en el uranio natural, que es suficiente para mantener la reacción en cadena del proceso, en el oxato de uranio: por su alta fisibilidad, densidad atómica y alto punto de fusión, y en los compuestos cerámicos de uranio y plutonio.

El moderador que utilizan los Candu se llama agua pesada, que es un neutrón adicional que tiene la molécula de hidrógeno en su núcleo atómico. En términos prácticos, el agua pesada se ve igual que el agua potable, se delecta igual, con la única diferencia de que su peso es de un 10 por ciento superior. El agua para beber y el agua pesada también tienen diferentes puntos de solidificación y ebullición, situación vital en su uso como retardador (o moderador) de los neutrones en su tarea de dividir los átomos de uranio. El agua pesada controla la velocidad y continuidad de la reacción en cadena.

El líquido refrigerante que emplean los Candu es básicamente agua liviana de ríos o lagos, pero también pueden utilizar el agua pesada. En el caso de este último tipo de agua, el fluido que llega al combustible de uranio proviene de circuitos diferentes a los empleados por el agua pesada como moderador. El líquido refrigerante fluye sobre el combustible alcanzando enormes niveles de calor y convirtiéndose en vapor. Por último, este vapor, bajo presión, alcanza generadores convencionales eléctricos.

El gran peligro que encierra la utilización nuclear en la generación de electricidad, reposa más allá de las buenas intenciones de científicos y personas preocupadas de la situación energética. Es un problema candente que obstaculiza su racional empleo. Y este problema se llama proliferación. Y, la interrogante es: ¿Qué hacer con los desechos o basura nuclear?

Los países afiliados al Club Nuclear confían en que los métodos de seguridad aplicados son muy buenos, y que las posibilidades de descuidos, que permitieran el uso belicita de él, son mínimos.

Pero, las noticias no siempre han sido optimistas para los más cercanos partidarios del uso nuclear. Por ejemplo, la bomba atómica "pacífica" detonada por los indios, el 18 de mayo de 1974, puso en duda las exigencias que el gobierno canadiense le habría puesto a la India sobre el uso pacífico del reactor.

Lawrence Johnson es el Jefe Tecnológico de Desperdicio Combustible, en el Centro de Investigaciones Nucleares de Pinawa, en Manitoba. El se refirió a los riesgos de que uranio enriquecido (U-235) o plutonio (Pu-239) pudieran llegar a países o grupos anarquistas, para fabricar una bomba.

"Cómo utilizar ese material", dijo, "es el gran inconveniente para esa gente. Hay sistemas muy estrictos de vigilancia y contabilidad de esos materiales. Existe un conocimiento muy estrecho acerca de dónde se encuentra todo ese plutonio. Uno puede rastrear en cualquier momento y mantener estadísticas del material".

"Ahora, sobre la posibilidad de fabricar bombas", expresó el doctor Johnson, "son remotas, en especial si consideramos que ese material debe ser altamente enriquecido. Y eso sólo existe en el conocimiento científico y tecnológico de muy pocas naciones en el mundo".

Sin embargo, las noticias provenientes desde Alemania, difundidas por la revista Der Spiegel, a mediados de enero, pusieron en mal pie las bien intencionadas declaraciones del investigador canadiense. Der Spiegel informó que una compañía nuclear belga había estado abasteciendo de material radioactivo a la dictadura militar de Pakistán, con el fin de fabricar armas nucleares. El Canciller Helmut Kohl había calificado el negocio de la empresa belga de "monstruoso" y "absolutamente intolerable".

El otro golpe provino el 20 de enero, pero esta vez desde Ottawa, la capital del Canadá. En ella, un Comité de la Casa de los Comunes del Gobierno Federal declaraba una moratoria a la construcción de nuevas plantas nucleares en el país, argumentando que "no existen métodos probados para deshacerse de los peligrosos residuos nucleares".

Hasta finales del año pasado, Canadá había generado doce mil 400 toneladas de combustible desechable utilizado en los reactores. El Comité calculó que para el año 2024, el total de desperdicios radioactivos habrá alcanzado las 100 mil toneladas.

Tendrán que esperar aquellos que se aventuraron en suponer que, debido a la falta de petróleo en el planeta, sería tal vez posible ver el progreso de la industria nuclear. Entre ellos, los más optimistas, que postulan que con un solo gramo de uranio aplicado al motor de los automóviles, éstos podrían venir desde América Latina hasta Norteamérica, sin abastecerse.

Quizás la civilización de este siglo no está preparada para el riesgo nuclear. ☐

RODY ROBOTHAM
en Winnipeg
Canadá

El difícil camino de la Perestroika

JUAN C. FLORES HUGO ANTONIO FAZIO MARIO CORTEZ

Los últimos tres años de historia en la Unión Soviética han demostrado que a las altas esferas han accedido tendencias renovadoras, las cuales con sus acciones han empezado a cuestionar una determinada "lógica" en la construcción del socialismo. La voluntad que han emprendido los nuevos círculos gobernantes están destruyendo los cimientos del modelo de socialismo de Estado, modelo que encontró su inicio en la revolución "desde arriba" iniciada por Stalin a finales de la década del veinte. Sus características particulares son la concentración del poder y las decisiones en la alta cúpula por un reducido grupo político-administrativo que controla todas las esferas de la sociedad de modo vertical, es decir, elimina toda posibilidad de expresión y control a los distintos actores sociales. Dicha modalidad de socialismo está siendo sustituida en la propia Unión Soviética por los sectores reformadores, quienes con su política económica de "Perestroika" están liberalizando la esfera económico-social al afianzarse importantes medidas de autogestión y autofinanciamiento y ampliar el radio de acción del mercado como principal mecanismo acelerador y redistributivo. Por otra parte, por medio del "Glasnot" la sociedad está siendo liberalizada y se ha estimulado el surgimiento, por primera vez en la URSS, de una opinión pública fiscalizadora y reguladora, es decir, una sociedad civil que, liberada de los tentáculos del Estado, se convierte en elemento dinamizador de la sociedad en su conjunto.

Si en el anterior modelo socialista autoritario uno de los principales soportes lo constituye el inmenso aparato burocrático, que abarca en la Unión Soviética a más de 18 millones de funcionarios, en el sistema liberalizante que empieza a operar en ese país, los intelectuales se convierten en su principal base de apoyo en tanto que son los constructores ideológicos de dicho modelo, son los beneficiarios del pluralismo que se sustenta y son los generadores y modeladores de la opinión pública que de manera más llana incide en la toma de decisiones democráticas.

"Corría el año de 1969. Comenzó un período que posteriormente llamaríamos el tiempo de la inercia, del estancamiento, de la falta del deseo por cambiar algo". Así caracterizaba hace algún tiempo el crítico de cine Alexander Svobodin a la sociedad soviética desde los años 60 en las páginas de Sovietskaya Kultura (24-I-87). ¿Qué fuerzas frenaron a la URSS y la llevaron a la situación particular descrita por Svobodin? La burocracia, representada en los apparat, que gracias a su usufructo del poder económico y político se había convertido en la élite gobernante.

Después del fracaso de los intentos reformistas de Jruschov que cuestionaron el monopolio político y económico de los sectores burocráticos, ascendió L. Brezhnev, representante más destacado de la línea moderada, para posibilitar la unificación en las altas esferas entre los partidarios de cambios tecnocráticos con los neostalinistas; el débil impulso reformista de los altos círculos fue paulatinamente decantando. El mantenimiento a toda costa del statu quo, por una élite ansiosa de mantener su dominio, puso en peligro no sólo el consenso interno, sino también la posición de copotencia hegemónica que disfrutaba la URSS en el concierto mundial. Para ese entonces, la burocracia se había convertido ya en una clase retardataria que con sus medidas anquilosó la sociedad en su conjunto. La ideología que dio coherencia a este grupo fue un positivismo con fraseología marxista que presenta a la URSS como el mejor mundo posible. "Se creó la convicción no articulada de que ya nos habíamos encarrilado, recibiendo un impulso histórico de partida; en lo sucesivo nuestro régimen rodaría suavemente de un avance a otro, de una etapa triunfante a otra, de lo bueno a lo mejor... De instrumento cognoscitivo la historia comenzó a convertirse en criada de una unilateral 'propaganda de los éxitos', en apología de lo ya logrado" (profesor Yuri Afanásiev, discurso de posesión como rector del instituto estatal de historia y archivos de Moscú). La esencia crítica del pensamiento marxiano fue relegado a los sótanos del instituto de marxismo-leninismo en la ciudad de Moscú. Era demasiado peligroso para la élite.



Gorbachov, el Gran Reformador.

En las postrimerías de la Pax Brezhneviana, la KGB, bajo la dirección de Andrópov, fue una de las pocas instituciones que funcionó con efectividad. Esto le permitió convertirse en el hombre fuerte, puesto que conocía a la perfección la corrupción de la cúpula dirigente. ("Ellos... abusaban del poder, silenciaban la crítica, se enriquecían, e incluso algunos fueron a veces cómplices y organizadores de acciones delictivas", M. Gorbachov, Pravda 29-I-87). Andrópov, durante su breve administración, intentó realizar cambios contando para esto con los métodos autoritarios por él conocidos.

La burocracia descontenta, no con los métodos, sino con los fines, impuso a uno de los suyos tras la repentina desaparición del hombre fuerte. Chernienko, "el secretario general de la ineficacia", significó el fracaso de la élite conservadora para esbozar un proyecto que sacara a al URSS del marasmo en que se encontraba.

El callejón sin salida al que condujo la dirigencia a su país posibilitó que la tendencia reformadora, una minoría en las altas esferas, se encontrara como la única viable. Las cifras y los hechos hablan por sí solos: "Durante la década del setenta e inicios de los ochenta se redujeron sensiblemente los índices del crecimiento económico. El PNB anual descendió del 6.3 por ciento a 3.6. La producción industrial bajó del 7.4 a 3.7" (Pravda, 27-IX-86).

"Los ritmos de crecimiento del ingreso nacional en los tres últimos quinquenios se redujeron en más de un 50 por ciento. Los planes en la gran mayoría de indicativos no se cumplían desde comienzos de la década del setenta" (Pravda, 29-I-87). Continúa siendo un misterio cómo este sensible descenso pudo ser convertido por Brezhnev en su informe ante el XXVI Congreso del PCUS en "impresionantes logros". En política exterior la situación no dejaba de ser alarmante. Las tensiones entre las superpotencias se habían intensificado. Los acuerdos de Helsinki habían quedado reducidos al papel. La invasión a Afganistán y la cruenta guerra desatada se había convertido en el más catastrófico resultado de la doctrina Brezhnev. El mundo socialista parecía ya no creer en la omnipotencia de Moscú. El gigante con los pies de barro del que hablara el periodista del Washington Post Robert Kaiser, no era la ficción de un estadounidense, era la más descarnada realidad.

LA "INTELIGENCIA" Y LA NECESIDAD DE LAS REFORMAS

Desde los sesenta algunos sectores de la "inteligencia" conscientes de los agudos problemas que aquejaban a su país intentaron dar respuesta y presentar críticas y propuestas alternativas. Entre ellos podríamos destacar al padre de la bomba de hidrógeno soviética, A. Sájarov, quien en su libro Progreso, Coexistencia y Libertad Intelectual (Londres, 1969) hacía énfasis en que los problemas económicos y políticos de la URSS estaban íntimamente relacionados. Lo mismo afirmaba el pedagogo e historiador Roi Medviédev en su libro "Sobre la Democracia Socialista" (edición rusa, Alexander Herzen Foundation, Amsterdam-París, 1972). Para ellos, la ausencia de democracia, la imposibilidad de expresar posiciones de disenso al interior de la URSS era uno de los principales escollos a su desarrollo. La máquina oficial estuvo dirigida a acallar estas formas de incipiente oposición. Contra ella fueron empleados todos los medios, desde la calumnia en los órganos de información (el semanario de la Unión de Escritores, Literaturnaya Gazieta, calificaba al gran poeta B. Pasternak de "Judas literario que traicionó a su pueblo por 30 piezas de plata, el Premio Nobel"), pasando por la deportación interna, los hospitales psiquiátricos, la expulsión del país. Las consecuencias de esta represión fueron incalculables: muchos intelectuales se vieron sumidos en el silencio en su país o tuvieron que emigrar al extranjero en contra de su voluntad. Toda una pléyade se vio despojada de su patria: el novelista

Alexander Zinóviev, el chelista M. Rostropóvich, el biólogo Zh. Medviédev, el cineasta A. Tarkovski, etc. Reflejando la difícil situación de una parte considerable de la "inteligencia", el escritor Veniamin Kaviénin dijo en Moscú: "Atravesamos tiempos difíciles cuando el menor deseo de evadir el cumplimiento de una orden e instrucción era considerado crimen. Culpables sin culpa alguna, casi no nos sentíamos libres, estábamos casi privados del derecho a pensar independientemente".

¿Dejaron alguna huella en la sociedad las ideas de estos intelectuales convertidos en "disidentes" por la lógica oficial? A nuestro parecer, ellos contribuyeron a difundir ideas nuevas, reformadoras,en algunos sectores de la sociedad. Es importante aclarar al respecto que la "inteligencia" que reclamó su derecho al disenso en la década de los sesenta y setenta sólo representaba un reducido grupo de ella. Una buena parte de ésta se hallaba vinculada a la élite gobernante y otra alienada de la realidad en sus campos particulares de trabajo.

Para aclarar la función específica de los intelectuales en las sociedades de Europa del Este es menester hacer algunas reflexiones sobre la estratificación social en estas sociedades. En el socialismo, al eliminarse la riqueza y la propiedad como elementos definidores de la estructura de clases, así como al restringirse la esfera del mercado, la política se constituye en el elemento rector. Esto se evidencia por el hecho de que el acceso a la estructura de poder viene dado por varias consideraciones: en primer lugar, por la realización de estudios intelectuales o por la vinculación a la estructura partidaria; además, siguiendo a Konrad y Szelenyi, el carácter dominante en la sociedad viene dado por la distribución del excedente a través del control que se ejerce sobre el Estado; luego, los intelectuales son el elemento dinamizador de la sociedad puesto que el aminoramiento de las tensiones interclasistas se produce con base en la homogeneización del trabajo físico e intelectual a favor del segundo. En una perspectiva a más largo plazo, los campesinos y los obreros serán absorbidos como clases transitorias por los intelectuales en constante expansión. Pero estas particulares transformaciones que se operan al interior de las sociedades socialistas no soslayan las contradicciones. La burocracia, sector dominante en los socialismos de Estado, se ha conformado en una élite que, temerosa de perder su predominio y sus privilegios, ha despojado a los intelectuales de su función legitimadora y dinamizadora. (Ejemplos de estas represiones burocráticas contra las capas de intelectuales han sido el terror stalinista y la revolución cultural china, entre otras). De aquí que en la presente etapa la contradicción fundamental radica en la oposición que ejercen los burócratas contra los intelectuales, es decir, entre los que propugnan por un socialismo de Estado y los que a toda costa desean la democratización del sistema.

LA LUCHA ENTRE REFORMADORES Y CONSERVADORES

Hacia 1984 la situación económica, social y política de la Unión Soviética era de tal gravedad que la discusión sobre la necesidad o no de profundas reformas trascendió a la cúpula dirigente. Algunos intelectuales iniciaron vivas polémicas sobre si las crisis del socialismo eran producto de su dinámica propia o de la actividad de fuerzas exógenas (Kronstadt 1921, Hungría 1956, la Polonia de Solidaridad). Evgueni Ambartsúmov, quien hacía de vocero del sector reformador, publicó un artículo en la revista Voprosi Istorii (Problemas de la Historia) donde se mostraba partidario de la primera variante. La réplica de los sectores conservadores le fue dada por E. Bugaev, de Kommunist, especialista oficial en descalificar opiniones liberales. Ya en la década del cincuenta él había sido el encargado, desde las páginas de Partiinaya Zhizn (Vida Partidista), de clasificar de pequeñoburgueses a historiadores que habían pretendido reescribir algunas páginas de la historia soviética. (Affaire Burzhalov). Tras Ambarstsúmov y Bugaev se definían corrientes que llegaban hasta las más altas esferas del poder. E. Ambartsúmov, colaborador del Instituto de Economía del Socialismo, era reconocido como afín a la máxima figura de la corriente reformadora en los círculos oficiales, M.S. Gorbachov.

¿Pero de qué tipo era ese reformismo que luchaba en el interegno Chernienko por llegar al poder? ¿Era occidentalista, como se ha pretendido verlo por innumerables analistas de la realidad soviética? Una de las respuestas más adecuadas a este interrogante fue dada en los años setenta por el profesor de la Universidad de Princeton, Stephen Cohen, experto en historia soviética: "No excluyo la posibilidad de una nueva oleada de reformas durante o inmediatamente después de un cambio en la cumbre... Pero toda reforma auténtica requiere de que ante todo sea una reforma con rostro soviético. Quienes... sostienen que la reforma soviética debe copiar el modelo occidental, debe ser impuesta desde el exterior, entienden poco,tanto de la URSS como de los procesos reformadores en general. Ningún proceso de reformas, en ningún lugar, pero sobre todo en un país tan consciente de sus propias tradiciones como es la Unión Soviética, puede tener éxito si prescinde de su historia y de su cultura... Un reformismo soviético según un modelo occidental, o lleno de sugerencias extranjeras... estaría destinado a morir. Aunque sólo sea por esta razón las mejores esperanzas han de depositarse en aquellos innovadores que piensan en términos del sistema existente y no en quienes repudian toda la experiencia soviética desde el 17 en adelante".

Las ideas sobre las reformas habían tenido su origen en algunos círculos intelectuales vinculados primordialmente con unas cuantas instituciones científicas que, gozando de la protección de encumbrados personajes, habían podido desarrollar un pensamiento original. Los "disidentes", con excepción de Roi Medviédev, no habían elaborado un pensamiento reformista relativamente coherente. Sus ediciones clandestinas (samizdat) ejercieron,eso sí,el papel de "semilleros" a través de sus discusiones no sujetas a la censura oficial. Los centros académicos donde surgieron las principales concepciones de la reforma fueron el Instituto de Economía de Novosibirsk, dirigido por A. Aganbeguián,y el Instituto de Economía Matemática de Moscú,de M. Fedorenko. El grupo de Aganbeguián, donde se encontraba uno de los más decididos partidarios de las reformas, Tatiana Zaslávskaya, actual presidente



—?Por qué escribió este libro?
—"Tuve la convicción de que los pobladores son más que una explosión social, pero menos que una acción revolucionaria. Entre esas dos situaciones había algo que describir. Por eso hicimos este libro".

ilet

Pídalo en las mejores librerías o en Callao 3461

de la Asociación de Sociología de la URSS, contaba además con un importante medio de difusión de sus ideas: la revista "Eko".

EL GRAN REFORMADOR EN EL PODER

Uno de los primeros pasos dados por Gorbachov desde el poder estuvo enfilado a remover la plana mayor del partido y del Estado, con el fin de consolidar su posición en el buró político del PC y en el gobierno y hacer viable su plan de reformas que habían encontrado enconada oposición en la antigua dirigencia. La lucha por la remoción de los cuadros dirigentes tenía además no sólo un significado político-administrativo, sino también económico. Una investigación sociológica comprobaba: "Si los puestos de dirección fueran ocupados en realidad por los más capaces y talentosos, la productividad del trabajo crecería aproximadamente en un 40 por ciento (Izvestia, 3-VI-86). La Perestroika comprende además reformas de orden económico dirigidas primordialmente a cambiar el antiguo método de manejo administrativo de la economía nacional por uno de estímulos económicos. Y es aquí donde Gorbachov ha encontrado la decidida oposición de los apparat a quienes un cambio de este tipo haría tambalear su "monopolio del poder", el cual, según el comentarista Alexander Levikov, "se opone al desarrollo de la democracia, la autogestión, el juicio público, la firme observancia de la legalidad, el auge de la independencia y la actividad social de las masas" (Novedades de Moscú N° 1279, 1987).

Es por eso que el énfasis primordial ha sido puesto en que las verdaderas transformaciones no podrán ser realizadas sin una democratización de la sociedad, sin una política de Glasnot (accesibilidad de la opinión pública al conocimiento y discusión de los problemas). Estos dos mecanismos son considerados por el nuevo grupo en el poder como los medios más importantes para vincular a las masas en la dura contienda contra la élite burocrática. En tales circunstancias, la democratización implica la creación de canales efectivos de participación y fiscalización del gobierno por parte de los ciudadanos, así como también de la dirigencia del partido por sus miembros de base. La reforma del sistema electoral y la concesión de reales derechos a los soviets, los sindicatos y a diversas organizaciones son parte importante de la reforma política. Los intelectuales tienen una gran labor ante sí: contribuir a la creación de un espíritu crítico y participativo de la población en las decisiones. Esta tarea se torna aún mucho más trascendental en un país que a lo largo de su historia ha carecido de los más elementales fundamentos democráticos. Esta es una misión bien difícil, tanto más cuando numerosos analistas soviéticos así como algunas conversaciones con ciudadanos de ese país reiteran que en amplios sectores de la población existe aún una gran pasividad hacia las reformas. La inercia y el conservadurismo han sido considerados en documentos oficiales como serios obstáculos a la Perestroika. Los ciudadanos soviéticos fueron durante mucho tiempo impedidos de actuar en la vida política y su virtual apatía a los cambios propuestos desde arriba son consecuencia de ello. L. Shagnazárov, un politólogo asesor del C.C. del PCUS, define esta situación así: "Tal es la prosaica y dura realidad de la vida. Si en el curso de tantos años se infringe el orden democrático y no se practica en plena medida el sistema democrático, éste comienza paulatinamente a derruirse. Aparece toda una generación de individuos que no saben ejercer sus derechos. Estas personas pueden ser cultas... pero carecen de las cualidades del ciudadano, no saben defender sus derechos, ni, incluso, comprender plenamente en qué, justamente, consisten".



En la población soviética existe todavía gran pasividad y apatía hacia las reformas.

Los aires renovadores empiezan a hacerse sentir en varias esferas de la vida social. La prensa, afectada también por la Glasnot, ofrece ahora materiales que se refieren a los problemas reales de la vida soviética. Es tal el cambio en el estilo de muchos órganos escritos —el periódico moscovita Sovietskaya Rossia fue el pionero de este viraje— que según las estadísticas oficiales los suscriptores de "los diarios y las revistas centrales han aumentado en más de catorce millones". La televisión, donde uno de los favoritos de Brezhev, Lapin, había establecido su feudo personal desterrando toda crítica e iniciativa, también ha experimentado serias transformaciones. Un indicio de la importancia que el nuevo gobierno concede al derecho de las "mass media" a llevar información veraz a la ciudadanía fue dado por la destitución del jefe de la KGB de la República de Ucrania al comprobarse que había utilizado procedimientos ilegales —método común en la época precedente— para encarcelar a un periodista de provincia (Pravda, 8-I-87). Un ejemplo de Glasnot lo ha dado al mundo del cine la llegada a la dirigencia de esa asociación de E. Klimov, destacado director, varios de cuyos filmes habían sido bloqueados por la censura. Hasta el momento, los nuevos organizadores han logrado rescatar numerosos largometrajes, decenas de documentales, varios telefilmes cuya salida a las pantallas había sido prohibida durante años por los censores estatales. Las películas de A. Tarkovski, obligado a asilarse en Italia, volvieron a las salas de proyección unos días antes de su muerte. Se ha permitido el estreno de una película documental sin precedente que hizo furor en Moscú, "¿Es fácil ser joven?", del director de Riga I. Podnieks, donde, al dejar hablar a los jóvenes punk o fieles hare krishna soviéticos, "se muestra el temor de los jóvenes a ser enviados a Afganistán...". "Me queda la sensación de haberme ocupado de algo sucio y esa mancha no me la puedo quitar", dice uno, que afirma no compartir los valores defendidos en Afganistán. "Pueden ser importantes pero no son los míos", dice (Pilar Bonet, El País Internacional, Madrid N° 191, 1987).

La Perestroika apenas ha iniciado su camino. Th. Karlyle escribió que la democracia llegaba rodeada de tempestades y quizás el empeño del gran reformador aún tenga que capear muchas. Unas reformas como las que están siendo llevadas a cabo en la Unión Soviética requieren de un tiempo más o menos largo para dar los resultados esperados y necesitan también del apoyo de la población, el cual llega muy lentamente: ése es el precio que los largos años sin democracia le cobran a los propulsores del cambio. Los reformadores han hecho hasta hoy todo lo posible para que sus iniciativas sean respaldadas por las masas. Pero estas tienen aún fresco en la memoria el fracaso de Jrúschov y de las reformas del 65, intentos ambos ahogados por la burocracia. Esta aprovecha al máximo la inercia y el conservadurismo profundamente arraigados y bloquea la Perestroika desde dentro. Esto plantea grandes desafíos a los reformadores y la "inteligencia", que al parecer se está constituyendo paulatinamente en grupo de apoyo y presión. En la actual coyuntura es aventurado afirmar si la "inteligencia" será capaz de convertirse en hegemónica dando paso a un socialismo edificado sobre un consenso democrático. Lo que sí podríamos afirmar es que para la realización de una verdadera democratización es necesario poner en duda la lógica del sistema burocrático imperante. Para que esto pueda ocurrir tendrán que darse transformaciones radicales. Tatiana Zaslavskaya afirmaba al respecto que es necesario dar a las personas la posibilidad de ser activas en el trabajo, en su organización, en su gestión. Se debe ver en ellas no sólo "recursos" de trabajo sino personalidades creadoras, ciudadanos responsables. Se requiere un combate por la salud social de la nación, lo que implica que se debe mirar la verdad de frente. No habrá mejoras radicales sin cambios radicales (Izvestia, 18-IV-86) a

¡No! no nos gana nadie...
somos Los Mejores



MOS
Máquinas - Oficinas - Servicios
REPARACION Y MANTENCION
DE TODOS SUS EQUIPOS DE OFICINA
(TODAS LAS MARCAS)

DESCUENTOS ESPECIALES A SUSCRIPTORES Y LECTORES DE REVISTA:

analisis

VICHUQUEN 287 TEL. 2225849
(Lira - Marín)

FORMULARIOS
LIBROS · FOLLETOS
•
REVISTAS PARA A.G. Y COLEGIOS
•
ASESORIA PERIODISTICA
•
DISEÑO Y DIAGRAMACION
•
I.B.M.

IMPRENTA EDITORIAL INTERAMERICANA LTDA. MR.

CONFERENCIA 1140
TELEFONO 98157
SANTIAGO

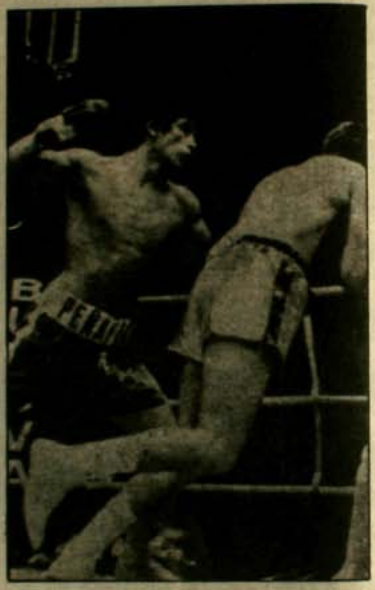
Monzón, un mito puesto a prueba

• Acusado de asesinar a su ex esposa Alicia Muñiz, el ex campeón mundial de los medianos está en las cuerdas de la vida.

Su propio entrenador, Amílcar Brusa, que alguna vez estuvo en el rincón de Martín Vargas cuando éste disputó un título mundial de boxeo, reconoció que Carlos Monzón era, como púgil, una fiera acorralada. Monzón siempre quiso destruir a sus rivales porque sentía que quien tenía al frente venía a robarle algo que era suyo. La revista "El Gráfico", de Buenos Aires, hablando del ex campeón mundial de los medianos, allá por diciembre de 1984, decía: "Era cruel y despiadado. Cruel, porque jamás le importaba la suerte de sus rivales. Ni antes ni después de las peleas. Empezaba odiándolos y terminaba ignorándolos. Despiadado, porque nunca reparó en evitar un golpe innecesario. Cuando sus rivales se desmoronaban, fatigados e inconscientes, él siempre siguió pegando hasta que la campana o el árbitro dijeran basta".

Eran poco más de las seis de la mañana de hace dos domingos. En Mar del Plata, el sol comenzaba a mostrarse desde la línea del horizonte marcada por el Atlántico. Carlos Monzón comenzó a discutir con Alicia Muñiz, una modelo uruguaya nacionalizada argentina y que se había convertido en la tercera ex mujer del ex campeón mundial. Venían de comer en una elegante parrillada del balneario argentino. Trataban de reconciliarse. La discusión subió de tono. De un instante a otro, ambos cayeron del segundo piso del departamento que les había arrendado Adrián "Facha" Martel, un popular actor de la televisión argentina e íntimo de Monzón desde hace muchos años. Monzón terminó con dos costillas y una clavícula fracturada. La Muñiz, muerta.

Luego, lo lógico en estas situaciones: Monzón arrestado e incomunicado en un hospital y la investigación del caso que se presta para las conjeturas. Alicia Muñiz, con quien Monzón tuvo un hijo (Maximiliano, hoy de siete años), fue sepultada en el cementario Chacaritas de Buenos Aires. Su familia está empecinada en lograr que Monzón sea acusado de homicidio. Monzón reconoce que golpeó a su ex mujer. "A todas las castigué, menos a una", dijo Monzón en una de sus declaraciones.



Monzón, despiadado, persiguiendo a Benvenutti para rematarlo.

UN MITO

Carlos Monzón nació en 1942 en Santa Fe, una hermosa ciudad del interior argentino, bañada por el río Paraná. Su cuna fue modesta, pobre, como la de la mayoría de los boxeadores de todo el mundo.

De pronto nació en él la afición por el boxeo e inició su carrera, la que hasta agosto de 1977 cuando decidió terminarla, fue brillante. Realizó 102 combates y en sus inicios perdió tres, los



Carlos Monzón junto al actor Adrián Martel, su amigo y dueño del departamento en que murió Alicia Muñiz.

únicos de su vida. Más tarde volvería a enfrentar a quienes lo superaron y simplemente los destrozó. De sus 99 victorias 46 fueron por knockout.

El siete de noviembre de 1970, dos días después que en Chile asumió la presidencia de la República Salvador Allende, Monzón entró al ring del Pallazzo dello Sport, de Roma. Al frente, el italiano Nino Benvenutti, monarca indiscutido de los medianos. Allí Monzón se puso la corona mundial para no dejarla hasta agosto de 1977, voluntariamente. Catorce veces la defendió en forma exitosa, un record aún no superado en esta categoría del pugilismo. Ante él debieron arrodillarse el estadounidense Emile Griffith, el colombiano Rodrigo Valdez y el propio Benvenutti, quien buscó la revancha pensando que lo de noviembre del 70 había sido obra de la casualidad. Los puños del argentino se encargaron de poner al italiano en la realidad.

Vino la fama, el dinero, las mujeres, todo. Y también vino la vida difícil para Monzón, sobre todo en lo privado. El mismo Amílcar Brusa lo dijo: "Es un niño indefenso en el mundo". Su matrimonio, el primero, con Marcela García, comenzó a deteriorarse. Tuvieron tres hijos y el mundo hizo que Monzón dejara esa familia.

Luego de abandonar el boxeo, incursionó en el cine y allí conoció a la vedette Susana Giménez. Se casaron, y como está escrito en el destino de Monzón, se separaron en medio de un escándalo. Conoció más tarde a Alicia Muñiz y la historia ya fue narrada.

En Argentina, Carlos Monzón no es un personaje, es un ídolo, un mito. Allí forma la galería de los inmortales junto a un Carlos Gardel o a un Juan Miguel Fangio.

Ahora, el mito está a prueba. El día en que se realizó la reconstitución de los hechos que terminaron con la vida de Alicia Muñiz, un grupo de curiosos abuchearon al ex campeón mundial, al mismo que hace poco más de diez años idolatraron por las calles bonaerenses todas las veces que regresó a su país con el cinturón de campeón del mundo.

OMAR JAZY

FUTBOL:
Manoseo con todas las de la ley

"El fútbol chileno está intervenido". La frase ya no es sólo nuestra. Desde hace meses, por estas mismas páginas, se viene denunciando el hecho. Ahora los propios dirigentes de los clubes lo reconocen. Quizás aún hay tiempo y a lo mejor no es demasiado tarde. Primero fue Jorge Soria, quien fue sacado por decreto gubernamental de la presidencia de Deportes Iquique. Más tarde fue Alfonso Swett, presidente del Club Deportivo Universidad Católica. Ahora, recién, fue Guillermo Weinstein, directivo de Universidad de Chile. Otros también así lo piensan, no hay duda. No lo dicen, en definitiva, por temor.

El consejo de presidentes de la Asociación Nacional de Fútbol Profesional, efectuado el lunes pasado en el Complejo "Juan Pinto Durán", fue una vergüenza. Es muy probable que a quien se homenajeó con el nombre del recinto se haya dado varias vueltas en su tumba. Nasur y compañía salieron con la suya: efectuar la llamada Copa Digeder contra viento y marea, contra toda la lógica deportiva al hacer competir equipos de primera división con los de ascenso, juntos y revueltos, contra todo razonamiento económico. Con tal de cuidar los intereses de Digeder, personalizados en el brigadier general Carlos Ojeda, todo es lícito.

Sólo tres clubes alzaron su voz disidente, tal como ha ocurrido en el último año: Colo Colo y las universidades. Incluso tenían un torneo alternativo, elaborado por los directivos de Colo Colo, que ni siquiera fue escuchado.

Como rebaño de ovejas, todas las entidades, salvo las ya nombradas, hicieron la venia a los dictámenes de Ojeda y Nasur. Se suponía que la "mediación" que inició la Digeder en febrero de 1987 era para unir al fútbol. Nada de eso se ha logrado, porque nada se obtiene sin diálogo y con imposiciones y amenazas disfrazadas de sugerencias. Es así como los tres clubes más grandes del fútbol nacional están estudiando si participan o no en el torneo de apertura. Si es no, serán desafiliados de la ANFP. ¿Quién irá al estadio si no están albos, azules o cruzados en la cancha?

Es fácil llegar a una respuesta si se considera que el promedio de asistentes al Estadio Nacional para la liguilla de la Copa Libertadores de América fue de 50 mil personas porque estaban Colo Colo y la "U". Y si a ello se une que Universidad Católica fue el equipo que más gente llevó en el torneo oficial de 1987, bastará para concluir que el torneo de apertura implantado por Nasur y la Digeder será con graderías vacías sin los tres equipos ya mencionados.

La Digeder, mandona y autoritaria, entregó un comunicado días antes de que se efectuara el consejo de presidentes. Allí se dijo, obviamente de una manera más elegante, que si no se aprobaba el campeonato de apertura los clubes se olvidarán de los dineros que por ley les corresponde de la Polla Gol. La respuesta no se hizo esperar y la aprobación estuvo a punto de ser unánime.

Claro, es fácil ganar una votación de esa manera si la mayoría de los clubes dependen para vivir de la municipalidad o el consejo local de deportes respectivos. Otros tantos penden sus destinos de Codelco (Cobreloa, Cobresal, Cobreandino y O'Higgins).

Sin duda, nosotros, Soria, Swett y Weinstein estamos en lo cierto: "El fútbol chileno está intervenido".



Esta parodia de enfrentamiento entre indios y blancos es una de las montadas por la compañía de Buffalo Bill. Este aparece de pie ayudando a una bella dama a bajar de la diligencia, en tanto los "malvados" indios han huido.

BUFFALO BILL:

Resplandor y miseria

Ned Butline no alcanzó una fama perdurable como escritor, pero sí contribuyó a la celebridad de Buffalo Bill Cody en lugares donde jamás lo oyeron nombrar. Buntline, quien como se ha dicho se llamaba realmente Edward Judson, era un marinero con una vaga vocación literaria. Oficiaba ocasionalmente como "periodista en viaje" para publicaciones de categoría ínfima y en una oportunidad participó en una de las incursiones de caza encabezadas por Buffalo Bill.

Butline quedó entusiasmado por la pericia y puntería de Cody. No bien regresó a Nueva York, editó una interminable novela por entrega titulada "Buffalo Bill, Rey de la Frontera", que relataba apócrifos encuentros del héroe batiéndose solo contra decenas de indios aterrorizantes, salvando caravanas desvalidas donde inevitablemente rescataba a una bella jovencita de las garras de un guerrero comanche, a los que Bill jamás conoció pues éstos operaban en Texas. O cabalgando cientos de millas para entrar, subrepticiamente, en una aldea pawnee para recuperar a un niño raptado por los pieles rojas.

Ganó bastante dinero a costa de Buffalo Bill, que estaba encantado, aunque Buntline jamás compartiera un peso con él de sus derechos de autor. Cuando William Cody apareció por Nueva York, el aventurero de los folletines tuvo una buena idea para hacer más dinero.

- ***A caballo de su fama, el diestro jinete del otrora "oeste salvaje" se convirtió en figura del espectáculo de circo, y su funeral fue un lamentable remedo de un homenaje.***

(2da PARTE Y FINAL)



Uno de los clásicos carteles de propaganda del espectáculo de Buffalo Bill, que más pasó sobre las tablas que recorriendo las praderas del medioeste. Ello no le quita mérito como personaje de leyenda.

Después del éxito alcanzado por sus novelitas seriadas, a diez centavos el ejemplar, Butline hizo una adaptación de estos episodios para el teatro, con un éxito discreto. La presencia del héroe en persona le sugirió la idea de reponer su pieza teatral con Buffalo Bill en la sala.

El día del estreno, William Cody se presentó ataviado con sus ropas del Oeste y fue tal la ovación que debió subir al escenario para agradecer la bienvenida. Esa fue su perdición, porque el astuto Butline pensó de inmediato: ¿Y por qué no montar estas mismas aventuras con el propio Buffalo Bill en escena?

En un principio, Cody no quiso ni oír hablar de una iniciativa tan descabellada. Regresó a sus viejos lares a tiempo para perseguir a un pelotón de indios que, dos días antes, habían muerto a dos soldados del Fuerte McPherson para apoderarse de medio centenar de caballos.

Mientras guiaba a un grupo de soldados, se batió con los pieles rojas hasta capturarlos y llevarlos delante de las autoridades para ser juzgados. El comandante a cargo del fortín McPherson lo recomendó para la medalla de honor del Congreso, la que le fue concedida con gran beneplácito de la ciudadanía.

EL HEROE A ESCENA

Era el momento esperado por Ned Butline para insistir. Había pasado ya la

moda de los "safaris" a las praderas del Oeste, los búfalos sobrevivientes de la masacre buscaron mejores aires, y Bill apreciaba bastante su larga cabellera, detrás de la cual andaban centenas de bravos con el rostro pintado.

Acompañado de otro explorador llamado Texas Jack, el legendario Buffalo Bill Cody regresó a Nueva York para adentrarse en una nueva profesión. Era el invierno de 1872. Tenía apenas 26 años: jamás dejaría del todo el espectáculo, ni siquiera en el momento de ser enterrado —ya anciano— en una bochornosa ceremonia multitudinaria.

Butline lo recibió poco menos que con banda de música. El ex marinero y literato autodidacta estaba lejos de ser un tonto o un analfabeto, pero en cambio era un irresponsable mitómano. Atrendó una sala, contrató una orquesta y consiguió financistas que se encargaron de realizar una gran propaganda a una obra "épica", donde estarían en escena "10 auténticos caciques sioux y pawnees". La obra se titulaba apropiadamente "Exploradores de la Pradera".

El único problema es que, cinco días antes del estreno, Butline no la había escrito todavía. Se encerró cuatro horas para confeccionar un "refrito" de todos los lugares comunes del Oeste salvaje y luego pretendió que los actores memorizaran sus textos. El era el director, además de actor de reparto.

Buffalo Bill no logró aprender ni una sola línea del libreto, pero como se trataba de caracterizarse a sí mismo, Ned Butline le susurraba algunos parlamentos que Bill recitaba de manera consternante. Los anunciados "caciques" eran algunos extras sin trabajo a los que se les pintó la cara.

Los críticos se abstuvieron de dar opiniones sobre este engendro, pero la mayor parte de los 2 mil 500 espectadores salieron satisfechos y comentando el acontecimiento, para ellos memorable, de haber visto en persona al famoso Buffalo Bill.

Esto era, por cierto, lo único rescatable de este espectáculo, que muy pronto comenzó a presentarse en una gira interminable, como las aventuras seriadas de Ned Butline. La compañía actuó en las principales ciudades de los Estados Unidos con mala crítica, pero llenando las salas en todos los lugares, lo que por supuesto le interesaba a Butline, a William Cody y a la ya menos joven y atractiva Louise Frederici, que tenía un olfato infalible para la plata.

Tras los nervios de debut, Buffalo Bill se acostumbró a las tablas. Era un actor pésimo, con el mérito de conocer muy bien sus limitaciones. Un día que la obra se presentaba en Saint Louis, ciudad natal de una horrorizada Louise Frederici, Buffalo Bill, que siempre fue un sujeto bienhumorado, le gritó desde el escenario:

—¡Hola, mamy! ¡Qué mal actor soy, ¿no?!

OTRA VEZ EN ACCION

Durante los años sucesivos, Bill Cody alternó sus labores de artista —en el sentido más indulgente del concepto— con el de guía de expediciones a una especie de fábula del far west, donde el explorador actuaba igual que en el escenario de los teatros. La emoción la ponían unos pocos búfalos que sobrevivían a la matanza espantosa y algunos indios de pacotilla que se prestaban a esta farsa por dinero.

En 1876 hubo un cambio radical en este panorama apócrifo. El general Phillip H. Sheridan hizo acudir con urgencia a su explorador favorito porque los bravos guerreros siouxs y cheyennes estaban en pie de guerra, bajo la conducción de Toro Sentado y del valeroso Caballo Loco. Ese mismo año murió el único hijo varón de Buffalo Bill, llamado Kit en honor de otro gran explorador: Kit Carson.

A esas alturas, Buffalo Bill Cody era más actor que combatiente. En la batalla de Big Horn se presentó vestido con su uniforme de escena y —las versiones difieren— "se quedó admirando el espectáculo de la batalla", como diría muchos años más tarde el cacique sioux, o se enfrentó con el jefe Mano Amarilla, según asegura un testigo blanco.

La citada batalla de Big Horn significó un triunfo para las compañías comandadas por el general Sheridan, pero no debe confundírsela con la de Little Big Horn, a orillas del río de ese nombre, donde el altivo y desdeñoso general George A. Custer sufrió una derrota histórica a manos de Caballo Loco.

Custer se jactaba de sus tropas del Séptimo de Caballería, una especie de legión extranjera donde se reunían los soldados más indisciplinados del ejército de la Unión. En "Mi vida en las praderas", Custer escribió: "Los indios tienen la férrea indisciplina de los



William Cody, apodado Buffalo Bill, en sus años de madurez, la mayor parte de los cuales los pasó ligado al espectáculo teatral o circense.

soldados indisciplinados, la única que cuenta en la guerra".

A pesar de este respeto por los bravos guerreros, Custer actuó irresponsablemente en Little Big Horn. El 24 de junio de 1876, el comandante del Séptimo de Caballería envió a tres avezados exploradores indios para que identificaran y cuantificaran al enemigo. Los guías le advirtieron que las huellas indicaban un número no menor a 2 mil 500 guerreros, esto es, casi cuatro veces las tropas de Custer.

Valeroso y altivo, el general descartó la posibilidad de rehuir el enfrentamiento ante la espera de refuerzos. Por el contrario, ordenó una estrategia de ataque diversificado.

Caballo Loco, entre tanto, tenía a sus vigías observando los movimientos del enemigo, aunque no sabía con exactitud su número. Caudillo de sus hombres, los arengó con una frase recordada:

—Venid. Hoy es un gran día para morir. Los cobardes a la retaguardia.

No estuvo mal planificado el ataque ordenado por Custer a sus tropas, pero la superioridad numérica y la moral que Caballo Loco transmitió a sus hombres hizo imposible revertir la situación: el Séptimo de Caballería completo fue aniquilado en una jornada desastrosa para el Ejército.

El orgulloso Custer murió peleando de pie en un montículo, asediado por oleadas de guerreros siouxs y pawnees, según cuenta la historia oficial.

Cuando, dos días más tarde, arribaron las tropas que podrían haber reforzado al Séptimo de Caballería, imprudentemente desdeñadas por el comandante del cuerpo, el único sobreviviente —casi agónico— era el caballo "Comanche" del capitán Miles W. Keogh, de la Primera Compañía. Como un homenaje a la innegable bravura de los soldados, el caballo fue curado de sus heridas y jamás volvió a ser montado, por orden de la superioridad. Murió en 1892.



Buffalo Bill junto a su esposa Louise Frederici, que se negó a auxiliarlo cuando el ya anciano jinete y explorador casi no podía subirse a su caballo.

No obstante, quedó en pie una duda: los indios no arrancaron la larga cabellera del general Custer, como lo hicieron con sus subalternos. Era una tradición de los guerreros indios cortar la cabellera sólo a los soldados que mataban en combate, y no a los suicidas. Custer tenía una herida mortal en la sien derecha.

BONANZA ECONOMICA

El Ejército de los EE.UU. cobró muy caro a las tribus siouxs y cheyennes la derrota de Little Big Horn. Muchos poblados lejanos al lugar y pertenecientes a aborígenes de otras tribus, fueron arrasados de manera implacable.

Buffalo Bill participó en la que sería la batalla final de la resistencia de los pieles rojas. Conduciendo como explorador a una fuerza al mando del general Crok, que estaba anhelando un desquite después de que en Montana los indios lo obligaron a huir con sus mil 100 efectivos, ganaron el último gran combate de la conflagración. Por esos días, Bill Cody cumplió los 30 años.

Al terminar la guerra contra las razas aborígenes, que se vieron obligadas a salir de los territorios que poblaron desde antes de la llegada de los primeros blancos y confinadas en humillantes reservaciones, Buffalo Bill se dedicó de lleno a su nueva actividad "artística". Por lo pronto, se puso a la tarea de escribir una obra sobre la guerra reciente.

A partir de 1877, inició la más interminable gira de "despedida" de que se tengan recuerdos. Tardó cuarenta años en finalizarla. Al final, ya obeso y anciano, debía ser ayudado para montar en su caballo.

Después de 1883, abandonó la idea de Butline de seguir presentando historias absurdamente argumentadas, que lo obligaban a representar papeles que él no aprendía y que arrojaban un resultado ridículo. Adoptó la criteriosa decisión de olvidarse del marinero-escritor Butline para montar un espectáculo llamado "Wild West Show", que carecía de argumento, pero tenía la gracia de

fm stereo 95,3
UNNBRAL
EN EL RESCATE Y DEFENSA DE NUESTRA IDENTIDAD

presentar a verdaderos personajes del Oeste. Incluso el venerable y ya domesticado jefe Toro Sentado, apareció —penosamente— como uno de los actores de esta especie de circo. Pistoleros famosos también recibieron el homenaje de un público enfervorizado con la leyenda. Frank James, ya acabado como asaltante de trenes, hacía gala de puntería en estas funciones.

El viejo far west, con sus mitos y sacralizaciones, era paseado de un lugar a otro como una atracción de feria, al mismo tiempo que el tren dejaba sin trabajo a los famosos cow-boys que cabalgaban silenciosos conduciendo ganado. Las famosas ciudades donde los tiradores veloces se batían, casi siempre con ventaja porque enfrentaban a inocentes valentones que querían enfrentarlos buscando alguna notoriedad, fueron desapareciendo y cediendo lugar al progreso. Todo era una parodia de la que sacaban provecho algunos inescrupulosos comerciantes.

Durante este período Buffalo Bill, que venía resultando una figura icónica de este pasado de dudoso esplendor, ganaba más y más popularidad porque sus homólogos estaban muertos o cumpliendo penas de cárcel en un presidio.



Inexcusable es que Buffalo Bill convenciera al respetable jefe sioux Toro Sentado para presentarse en un escenario como uno de los actores del espectáculo lamentable de William Cody.

GLORIA EN EUROPA

Como era previsible, el espectáculo pasó del teatro a las carpas, las ferias y los recintos de rodeo, siempre con un público fiel que gozaba con esta ficción.

Con motivo de cumplirse los 50 años de poder de su graciosa majestad la Reina Victoria, la troupe de Buffalo Bill fue invitada a Londres como número fuerte de la celebración. Entre veinte y cuarenta mil personas asistieron durante seis meses a las representaciones. Se dio el caso sin precedente de que la austera Reina Victoria, una anciana de rancio conservadurismo, asistió dos veces al show, a pesar de no haber participado en un acto público de esta naturaleza en 26 años. Todo un acontecimiento.

La gira duró cinco años. Cubrió España, Francia, Italia, Alemania, Holanda, Bélgica. La caudalosa imaginación del Buffalo Bill Cody insuflaba fuerza a este remedo, agregándole nuevos números. Auténticos cosacos, gauchos argentinos y jinetes polacos competían en destreza con los equitadores norteamericanos. Todo era tan extravagante que luego se incorporaron elefantes, electrizantes guerreros zulúes y hasta mariachis mexicanos. En 1892, la compañía fue invitada por la reina a tomar el té en el Castillo de Windsor.

UN TELON PENOSO

El último gran momento de Buffalo Bill fue su presentación en la Feria Mundial de Chicago en 1893. Los años siguientes su estrella comenzó a declinar y de los escenarios luminosos, donde espectadores entusiasmados lo aclamaban, pasó a actuar en aldeas y villorrios porque su figura todavía erguida ya no interesaba. Tampoco Bill Cody supo guardar dinero para su retiro.

En 1902, el empresario Bailey, asociado con la empresa del famoso circo Barnum, lo contrató para realizar una nueva tournée por Europa, pero el viejo explorador no constituía atracción porque, en plena Belle Epoque, el público del viejo mundo prefería a Carolina Otero, Cleo de Merode y otras niñas desvestidas.

La puntilla final para el veterano Buffalo Bill la pusieron dos tramposos que lo indujeron a firmar un contrato leonino, por el cual él venía a resultar de propiedad de los deshonestos empresarios. Corría 1912 y el viejo "Oeste salvaje" era sólo un recuerdo ajado. El compromiso obligaba al antiguo héroe de las praderas a volver a subir penosamente a su caballo y luego, cuando ya ni podía sostenerse en su cabalgadura, a ser el anunciador de las nuevas estrellas de la monta.

Aquejado de enfermedades múltiples pero, más que otra cosa desencantado y deprimido, consiguió refugiarse, en 1916, en casa de una de sus hermanas en Denver. La otrora esbelta Louise Frederici, enriquecida con el dinero de los buenos tiempos, que ella invirtió con su clásico sentido utilitario, le negó toda ayuda.

No fue la última humillación. Esta llegó después de su muerte. En 1917, cuando faltaban algunas semanas para que cumpliera los 71 años, William F. Cody, llamado Buffalo Bill, pionero de una pradera montaraz que se convertiría en el granero de una nación en plena prosperidad, murió.

Los codiciosos empresarios dueños de su contrato percibieron que aún podían exprimir la imagen del famoso explorador. Impulsaron una colecta nacional para construir en la roca viva del Lookout Mountain una fosa que perpetuara al hombre famoso.

Los mercaderes convirtieron el funeral en una kermesse irreverente: cientos de vendedores de globos, fotografías coloreadas, refrescos, salchichas, souvenirs de incierta procedencia, trozos "auténticos" de la chaqueta de cuero del héroe, asediaron a unas 25 mil personas que se dieron cita en la fiesta, en tanto que el alcalde de Denver leía emocionado algunos de los miles de telegramas cursados en su homenaje, muchos de los cuales tenían firmas ilustres. Todo esto mientras dos pillos sacaban alegres cuentas de sus ganancias.

EDWIN HARRINGTON

FESTIVAL DE VIÑA DEL MAR:

¡No! ¡No! ¡No!

- El escándalo que ha producido la acusación de plagio contra el tema peruano superó todas las lentejuelas y los sistemas de seguridad, y alcanzó ribetes de problema a nivel de embajadas.

¡No! ¡No! ¡No!...
Tú no me quieres...
¡No! ¡No! ¡No!...
¡No! ¡No! ¡No!...
Te estás burlando de mí...
de mis sentimientos... ¡Sí!...

Así dice la canción peruana eliminada del XXIX Festival de Viña del Mar, que repite 36 veces 'no' y que se titula "No vas a hacerme el amor".

La prensa limeña vaticinó con una semana de adelanto su eliminación porque nombraba demasiado "el lema de la oposición en Chile", dijo el autor de la letra, Armando Massé. Este incluso adelantó su viaje a la Ciudad Jardín para conversar con los organizadores. "Me dijeron que no había ningún problema", indicó.

Sin embargo, dos días antes de dar inicio al torneo, Carlos Ansaldo, vicepresidente de la Comisión Organizadora, comunicó a los peruanos que su tema quedaba "descalificado por plagio".

Ahí mismo cayó desmayada su intérprete, Marcela Sánchez, Maché, en el lobby del Hotel O'Higgins.

Osmán Rodríguez, jefe de prensa del Festival, entregó los argumentos oficiales señalando que la cantante chilena Jacqueline Cadet reclamó la existencia de plagio sobre una canción suya, presentada al mismo evento en 1984, sin clasificar. Rodríguez declaró que la acusación "fue verificada técnicamente por el director de la orquesta, el músico don Horacio Saavedra", cuyo estudio habría detectado coincidencias en sus "líneas melódicas, armonía y tiempo musical".

¿QUE COMPASES IGUALES?

No convencieron las razones de la Municipalidad viñamarina. No entregó pruebas mínimas, como la presentación de las dos partituras coincidiendo en ocho compases seguidos, requisito indispensable para identificar un plagio. Es más, Valentín Trujillo negó la similitud, igual que Claudio Fabbri, el autor musical de "No vas a hacerme el amor". Fabbri, luego de intensas discusiones, consiguió una copia del cassette con la canción chilena y escribió su pauta. Manifestó que descubrió "dos compases y medio iguales, nada más".



Jacqueline Cadet, de indesmentida militancia en Avanzada Nacional, acusó de copia a los autores peruanos

Por otro lado, es altamente improbable que los autores peruanos hayan podido acceder al tema "Déjalo ya" de la chilena Cadet (de indesmentida militancia en Avanzada Nacional), antes de componer el suyo. La mencionada canción nacional no se ha registrado en ninguna parte, y la única copia de la melodía estaba en manos de la propia Comisión Organizadora.

Tampoco es sensato pensar que los compositores limeños se arriesgaran a cometer un delito de esta naturaleza, pues hundirían un prestigio ganado en casi veinte años de prolífica creación. Como argumentó el cónsul peruano, Efraín Saavedra, que salió en su defensa: "Ellos son conocidos ampliamente en su país, Argentina, Colombia y Japón". La acusación de plagio a la canción del Perú "no tiene fundamento y carece de veracidad", subrayó el cónsul.

"Se está hablando de un robo. Es una cosa que hay que pensarla mucho para decidirla. Se tiene que fundamentar muy bien", aseveró la cantante lírica y presidente del jurado internacional, Victoria Vergara, en una conferencia de prensa donde Osmán Rodríguez prácticamente le arrebató el micrófono para cambiar el tema.

Las imprudencias y las reacciones continuaron. La Comisión Organizadora pidió a la cuestionada representación sus habitaciones en el Hotel O'Higgins, cancelando todos sus derechos de competidores. Nuevamente intercedió el cónsul. Los peruanos anunciaron querellas, recurso de protección y el cobro de una fuerte indemnización.

Hasta ahora nadie demuestra la tesis de la Municipalidad. Nadie parece creerla. "La descalificación sería netamente política", concluyen Massé y Fabbri, mientras Maché explica: "El 'no' de mi canción, es un 'no me quieres' de un tema de amor; no se refiere a otras cosas".

Y todavía hay más con la canción peruana. Al cierre de esta edición, el problema agarró tal dimensión, que el gobierno del Perú pidió explicaciones formales al gobierno chileno por la situación. Así se lo hicieron saber a Juan José Fernández, embajador de Chile en Lima.

APAGON EN LA QUINTA

La noche inaugural mostró un escenario colmado de luminarias, efectos técnicos, desplazamientos de plataformas, humo, colores y agua de plástico. "Es una escenogra-



Richard Page, del grupo "Mr. Mister", apoyó desde la Quinta a los actores amenazados.



La cantante peruana Maché y el cónsul de su país brindándole apoyo.

fía enormemente representativa de Viña del Mar", expresó satisfecha su alcaldesa María Eugenia Garrido, y faltando poco para las once de la noche, un apagón dejó sin luz a un número significativo de habitantes de Chile. Duró 45 minutos, extendiéndose por todas las regiones entre la tercera y la octava.

En la Quinta Vergara sólo hubo leves pestañeos. Allí están preparados para enfrentar estas eventualidades con un sistema automático de reposición de la energía. Igualmente, Sergio Riesenberg, director de las transmisiones televisivas, admitió que posee un sistema electrónico para filtrar los ruidos molestos de la galería u otros que entorpezcan el desarrollo grato del espectáculo.



Plumas, brillos y millones de pesos inundan el escenario de Viña.

Pero así y todo, la noche del jueves trajo sorpresas imposibles de controlar. Al apagón de la ciudad de Viña, que afectó a la Quinta Vergara largos diez minutos, se unió el comunicado solidario que Richard Page, vocalista del conjunto "Mr. Mister", leyó durante su actuación. Sacó un papel y expresó en castellano-gringo: "Un saludo a los actores chilenos amenazados de muerte, los artistas del mundo estamos con ellos". Eugenia Garrido y Carlos Krumm, coronel director de TVN, se pararon y partieron al sector VIP de los artistas. "Mr. Mister" siguió con el rock y por más que el público exigió antorcha para ellos, se la negaron. Se despidieron con el puño izquierdo en alto, pero volvieron después de la actuación del portorriqueño Chayanne. Antonio Vodanovic hizo subir a Page al escenario, quien se dirigió al público en inglés y señaló: "Yo no soy un político, soy un artista, los quiero mucho". Y el animador de Televisión Nacional se apresuró en explicar que no había existido una intención de usar políticamente el escenario, que el idioma traiciona y que los nervios y la emoción de la noche hacían decir cosas que no se querían.

Al parecer, Page se habría reunido, antes de subir al escenario por segunda vez, con la alcaldesa y el coronel Krumm.

¿CUANTO VALE EL SHOW?

Los despliegues de seguridad son otro elemento que ha llamado poderosamente la atención. Como relata el prefecto de Viña del Mar, coronel de Carabineros Fernando Cordero, en una entrevista: "Contamos con todos los elementos de apoyo que van desde el perro policial hasta el helicóptero, pasando por el personal montado, el infante y vehículos patrulleros". Efectivamente ANALISIS observó perros en las inmediaciones de la Quinta y caballos en las afueras del Hotel Miramar.

Y con respecto a las finanzas, sólo se sabe que se han gastado millones de pesos y dólares, pero las cifras han sido difíciles de escudriñar. "En términos de costos de artistas, nosotros no hemos dado ninguno, porque se presta para una tremenda polémica", declaró la alcaldesa.

No obstante, algo ha trascendido. Por ejemplo, se rumorea que a la cantante Laura Branigan le cancelarán 20 millones de pesos en honorarios, cifra que se duplica al agregar pasajes y estada. Los premios bordean los diez millones de pesos en total y la estrella del cine italiano, Ornella Muti, ha demandado 150 mil pesos diarios como gastos de estada durante su alojamiento en el Hotel Miramar.

Y todavía hay que agregar varias estadas más, pasajes aéreos, recepciones y todo eso que da brillo, entretiene, y permite que Chile sea, durante seis noches, como lo pronunció la Alcaldesa en el cóctel inaugural, "un largo coro de alegría y amistad".

RODRIGO FERNANDEZ

SCHLOMIT BAYTELMAN, ACTRIZ:

"En el arte, me sorprendo más"

• La actriz fue nuevamente amenazada mediante una carta anónima y un llamado telefónico. En octubre del año pasado figuraba en la lista de actores amenazados por el Comando 135 "Trizano".

Cuando recibió las amenazas estaba en Pichilemu montando la obra de teatro "Tres Tristes Tigres" como parte de una pequeña gira por diversas zonas del país. Así que la carta que contenía el mismo papel que le había llegado a la actriz Carla Cristi —también amenazada de muerte— la abrió su marido porque la encontró extraña: arrugada, sin remitente y con un recorte adentro. Y el llamado telefónico lo contestó su empleada. Fue ella quien tuvo que soportar que la confundieran y escuchar: "Prepárate, te queda poco, mucho cuidado".

La actriz Schlomit Baytelman ya había recibido dos amenazas anteriores, en octubre del año pasado, cuando el Comando 135 "Trizano" envió un ultimátum a 78 actores nacionales.

Pero ella sigue tratando de mantener su vida normalmente. Pronto comenzará a grabar una miniserie para Canal 13, escrita por el dramaturgo nacional Egon Wolf, donde interpreta a una mujer de su edad, sin apuros económicos, que hace cerámica para matar el tedio y que tiene un pololo, pero un antiguo gran amor la empieza a rondar: "Es una tipa en conflicto con el rollo de la mujer independiente. No es una mujercita llevada por el viento sino que tiene algo que decir", explica la actriz. Así que dejará el elenco de "Tres Tristes Tigres", que lleva dos años mostrando la obra, para concentrarse únicamente en la miniserie.

Hace gimnasia todas las mañanas, disciplinadamente, pero con ritmos de rock. Y lo baila también: "Bailo, bailo, me encanta bailar. Los actores debemos ser siempre un poco jóvenes, a pesar de las edades, para entender todo lo nuevo que está viniendo", señala. Y también hace intentos de escritura: "Me gusta mucho escribir, pero son cosas modestísimas. Escribo unos cuentitos sobre el tema de la mujer, que siempre me ha movido fuertemente".



—¿Qué ocurrió con usted cuando, nuevamente, recibió amenazas en su contra?

—Como una amenaza tiene siempre la posibilidad de que se cumpla, no pude dejar de sentir miedo. Pero cuando volví a mi casa, después de la gira, tuve la sensación de haber sido golpeada, apaleada. Es algo muy raro porque uno siente que anda con un peso en la espalda todos los días. No se lo doy a nadie, aunque creo que somos un grupo muy grande de la población el que tiene amenazas encima, simplemente porque somos personas opositoras.

—¿Y empezar a aparecer de nuevo en la televisión le da una sensación de más resguardo?

—Tener un trabajo ya es una cosa agradable. Y para un actor, que es una persona pública, que vive para el público, mientras más llegada tiene, mejor. No solamente por esto de las amenazas sino como persona, para mí, es una felicidad volver a trabajar en televisión.

—Usted participa de la campaña por el "NO" que se está desarrollando en el país. ¿Desde cuándo y por qué lo hace?

—Desde que se creó el Comité por las Elecciones Libres, en septiembre del año pasado. En las giras entrego mi versión personal de por qué yo creo en eso: porque puede ser una posibilidad de recuperación de nuestra dignidad. Es muy sencillo, yo no soy política, es simplemente entregar un testimonio. Además, es un medio para darse la mano con mucha gente. Yo creo en la unidad, creo que hay muchas personas que pensamos igual y que queremos para Chile y para nosotros cosas muy parecidas. Este es un momento para ver los puntos en común con el prójimo porque eso es lo que nos va a salvar como personas.

—¿Es una activa defensora del feminismo?

—Soy bastante feminista, sí, pero no peleo con los hombres. Soy feminista porque quiero que la mujer recupere una dignidad y esto hay que trabajarlo entre todos, entre los hombres y las mujeres. Yo, cuando escribo, trato de hablar del tema. No directamente, pero a través de las peripecias de una mujer.

—¿Y comparte lo que escribe o lo guarda para usted?

—Cuando ya está terminado, lo muestro. O cuando yo encuentro que va bien la cosa. Todo el mundo debería hacer arte, todos deberían expresarse arriba de un escenario, cantar, pintar, escribir porque uno se sorprende con la cantidad de posibilidades que tiene y esa alegría todos deben vivirla. Yo siempre me sorprendo porque no creo mucho en lo mío. No tengo muy claro para qué sirvo y para qué no sirvo. Entonces, cuando hago algo con temor y me resulta, es fantástico. Como seres humanos tenemos que ser capaces de hacer de todo, pero yo, en el arte, me sorprendo más.

CDT



CHARLES BUKOWSKI: «Música de canerías»

• Cuentos.

En un breve y celebérrimo ensayo titulado "Pornografía y obscenidad", D.H. Lawrence desarrollaba una apasionada defensa del tema del sexo en el arte. Para él había toda una conspiración contra el amor físico, particularmente en la literatura, donde jugaba mucho la acusación de pornógrafo lanzada a mansalva sobre determinados escritores. El autor de "El amante de Lady Chatterley" argumentaba que la pornografía "representa el propósito de ultrajar lo sexual, de emporcarlo", lo que no era sólo una cuestión relacionada con la prostitución, sino un subproducto de la mojigatería hipócrita de la sociedad de su época. Proponía terminar con esa superchería: "El único medio de eliminar la terrible comezón mental del sexo es darle, simple y naturalmente, estado público". Con tal perorata, Lawrence defendía su propio estro creativo, agredido con inusitada violencia en la Inglaterra victoriana.

Charles Bukowski es uno de los herederos de esa batalla heroica por la libertad de expresión que D.H. Lawrence ganara para las generaciones futuras. Con mucho de Salinger y Henry Miller, y tal vez algo de Bellow, este norteamericano nacido en Alemania en 1920 es el abanderado de lo que se ha llamado el dirty realism (realismo sucio). Porque, si nos atenemos a la definición que utilizaba el novelista inglés, en Bukowski sí hay una intención bastante confesada y perversa de enlodar al sexo, de rebajar el acto amoroso a materia de intercambio mercantil o agresión, de llevarlo a un terreno sucio y excrementicio, de volverlo irrisorio. Es, por lo tanto, un pornógrafo nada de inocente, quien aprovecha la inmunidad que en nuestros tiempos tiene el libro, objeto cada vez más inofensivo y de lujo que ya no asusta a casi nadie por subversivo que sea su contenido, para exponer con saña su negra, aunque humorística, visión de la sociedad.

"Música de cañerías" es una colección de 34 cuentos breves (Bukowski se adscribe también a la escuela del "minimalismo"), que tratan en su mayoría, como es habitual en su autor, el tema del sexo, motor imaginario o real que impulsa las precarias vidas de sus abúlicos personajes.

El primer cuento del volumen se titula "Exactamente no fue Bernadette". Se trata nuevamente de Chinaski, ese escritor indolente y pervertido que ha sido el protagonista de una parte importante de la narrativa de Bukowski. El cuento relata el especial y poco edificante accidente que le ocurrió al personaje cuando estaba atrapado por el desenfreno onanista. "Grita cuando te quemes", el relato siguiente, también ofrece una aventura de Chinaski, quien, echado en su cama sin ganas de hacer nada, se ve sometido al acoso de profesores, atractivas editoras, poetas y vagos variopintos, los que merecen sus sarcásticos comentarios o sus insinuaciones salaces.

Los cuentos siempre tratan de personajes marginales y decadentes, habitualmente dispuestos a emborracharse, insultar a los demás, agredir o embarcarse en grandes o pequeñas aventuras sexuales. Y dentro de estos atorrantes, los escritores (otros yoes del propio Bukowski) constituyen la fauna más recurrida y pintoresca. En "El gran poeta" se trata de una visita a Bernard Stachman, setentón, profesor universitario, Premio Nobel: "Estaba en la cama. Flotaba en el aire un olor a vómito, vino, orines, mierda y alimentos podridos". Se narra una entrevista donde se recogen los consejos del vate laureado a los escritores jóvenes: "Que beban mucho, que jodan mucho y que fumen muchos cigarrillos".

"360 kilos" toca con especial énfasis el tema del escritor y sus problemas existenciales y creativos. A través de un Eric Knowles, Bukowski reflexiona: "Aquél era el problema de ser escritor: demasiado tiempo libre. Tenías que andar esperando a que se acumulara el material para poder escribir y mientras esperabas, te volvías loco, y como te volvías loco, bebías...". El tal Knowles, su amigo Louie, también escritor, y sus palomas se enfrentan a dos gordos enfurecidos en un motel. Concluye: "Soy escritor porque soy un cobarde y ahora de pronto me enfrento a una muerte violenta".

Algunos cuentos, atractivamente originales, bordean lo fantástico, como "Una dama salvaje" y "Decadencia y caída". En varios se mencionan autores favoritos de Bukowski: Camus, Pirandello, Hemingway. En "Golpes al vacío" destacan un par de opiniones sobre el amor: "El amor es una forma de prejuicio. Amamos lo que necesitamos, amamos lo que nos hace sentirnos bien, amamos lo que es conveniente".

"Música de cañerías" continúa la línea de otras colecciones de cuentos de Bukowski, como "Erecciones, eyaculaciones, exhibiciones" o "La máquina de follar", superándolas en concisión y agresividad. Si en los anteriores relatos había una mirada un tanto analítica sobre mundos podridos, ahora predomina un vistazo casi fotográfico. Y por lo tanto mucho más obsceno.

Dos palabras sobre la traducción, hecha en España. Todo lector potencial debe informarse sobre el significado de términos como los siguientes: follar, puñetas, pijo, chisme, cerote, o gilipollas; y de acepciones no tradicionales de capullo, joder, coño, polvo o polla. De otra manera, se puede llegar a entender quién sabe qué cosa.

JL

"Música de cañerías", por Charles Bukowski (traducción de J.M. Alvarez Flórez y Angela Pérez). Editorial Anagrama, Barcelona, 1987.



"S.O.S. HAY UN LOCO EN EL ESPACIO":

El humor contraataca

• La última película de Mel Brocks es una parodia de la serie "La guerra de las galaxias".

En su acostumbrado afán burlesco de la cinematografía actual, Mel Brooks (ver recuadro) las emprende esta vez con la moderna cienciaficción. La historia y los personajes son los mismos de la célebre saga de George Lucas, pero recontados de manera de hacer mofa de ella.

Los Spaceballs (Bolas espaciales) son los pérfidos encargados de una misión cuyo objetivo es robarse el aire del planeta Druida, ya que el de ellos está demasiado contaminado. Desde su enorme y siniestra nave, el operativo es dirigido por un personajillo ridículo y siniestro, de enorme casco y negra capa, en obvia imitación del "malo" de la otra película. Los druídicos, decadentes y relajados, están más preocupados de acontecimientos laterales, como la boda de la princesa con un tarado miembro de la nobleza. Al escaparse la novia en compañía de su robot femenino Dot Matrix (Lunar en la matriz, traducción libre), equivalente del amanerado C-3PO, cae en manos de los Spaceballs y va a parar a la nave. Siguiendo a la historia original, la "niña" es ayudada por un cowboy galáctico que deambula en un anacrónico bus-nave-espacial, secundado por un mog (hombre perro) llamado Barf (Vómito), parodia de Chewbacca.

Los demás personajes irán apareciendo en forma más o menos esperada, incluso habrá el equivalente de "la fuerza", esta vez "la plata". En general, la cosa no le funciona muy bien a Mel Brooks, y la mayor parte de los chistes son previsibles y muchas situaciones repetidas. Pero en otras alcanza buenos momentos de su particular sentido del humor. Rick Moranis (el descubridor de la plantita en "La tiendita del horror") es un Darth Vader enano y pusilánime, infantil y cruel, que se ahoga dentro de su enorme casco, juega a las muñecas y lanza rayos a los testículos de sus temerosos adláteres. El equivalente del sabio y bondadoso Ben Kenobi es Yogurt, un ser desopilante interpretado por el propio Brooks, una mezcla de E.T., un Gremlin, el Maharishi Yogi, una rana verde y Juan Pablo II. Su "filosofía" se centra en hacer negocio consigo mismo como personaje de la película, y en lucrar con todos los demás elementos de ella, en una burla de la práctica corriente en el cine actual más comercial.

En algunos buenos momentos de la película, Brooks se sale de "La guerra de las galaxias", y "S.O.S. Hay un loco en el espacio" las emprende con otras muestras célebres de la cienciaficción fílmica. Una escena con "Alien", interpretada por el propio John Hurt, repite el "nacimiento" de la horrible bestia. Otra, muestra a la nave-transformer de los Asshole (Hoyos del culo, traducción literal) en plena metamorfosis a una estatua de la libertad/empleada doméstica premunida de una aspiradora para robarse la atmósfera. De esta escena se pasa a un divertido recuerdo de "El planeta de los simios", donde un par de primates a caballo se lamentan de que lleguen los Spaceballs al planeta, porque con ellos viene la polución.

Sin embargo, con todo y altibajos, hay un episodio genial. Aquel de la cassette "instantánea" que permite a los personajes de la película verse a sí mismos en acción al atrasar o adelantar el tiempo, y en el instante preciso del presente... resolver el misterio de los espejos. A partir de ahora podemos proponer la siguiente definición: "Un espejo es un video sincronizado con la vida". Y que Borges se revuelva en su tumba. ¡Chapeau, Mel!

JOSE LEAL

MEL BROOKS

El cómico Mel Brooks (nacido Melvin Kaminsky, Nueva York, 1926) ha creado un universo fílmico original y único, donde el tema fundamental es el cine mismo. Actor, productor, guionista y director, sus películas constituyen visiones paródicas e irreverentes de diferentes aspectos de la industria y el arte cinematográfico. Le ha dado con el **western** en **"Locuras en el Oeste"** (1974), con el cine de horror en **"Frankenstein Junior"** (1974), con el cine mudo en **"La última locura de Mel Brooks"** (1976), con el negocio del espectáculo en **"Los productores"** (1979), con las superproducciones pseudohistóricas en **"La historia del Mundo. Parte I"** (1984). Perteneciente a la tradición del humor judío junto con "Los hermanos Marx", Jerry Lewis, Woody Allen, Danny Kaye, "Los tres chiflados" y otros, se destaca de los demás en su gusto por la acumulación de situaciones absurdas, combinando efectos visuales y juegos de palabras, siempre en los límites de la puerilidad y la escatología.

Empecinadamente fiel a su estética del humor, su cine se ve realzado por el trabajo con un grupo de comediantes excepcionales, como Madeleine Kahn, Gene Wilder, Marty Feldman, Anne Bancroft, Dom DeLuise, etc. que le han acompañado en la mayoría de sus películas, y que luego han continuado por su cuenta la tradición del humor "a la Brooks" con resultados diversos.

¿Quién es "La Nona"?

- Esta nueva versión se sitúa más próxima a la realidad nacional.
- Aldo Parodi vuelve a encarnar el fabuloso personaje de R. Cossa.

Nuevamente reaparece "La Nona", de Roberto Cossa, en el teatro "Abril". Sobre la obra, algo se comentó aquí cuando el estreno (ANALISIS N° 84).

Con excepción de Aldo Parodi y Ana María Palma, en la actual versión de esta "comedia negra", otro elenco tiene a su cargo los distintos papeles que muestran, con realismo, los sórdidos aspectos de las obscuras vidas que pululan en muchas de las ciudades de Hispanoamérica.

Porque, Cossa, el celebrado autor argentino, contrasta el magro perfil de su esperpento contra un fondo real de seres vivos que tratan de evadirse de la miseria con el desesperado esfuerzo de un humilde trabajo.

Hay en dicho contraste un fecundo encuentro de tendencias estéticas que podrían rotularse con el epígrafe de "expresionismo" y "verismo", respectivamente. Verismo de la comedia rioplatense tradicional, rica en auténticos caracteres indianos; y expresionismo del grotesco pirandeliano, próximo en la estirpe itálica de los inmigrados antecesores de famosos literatos.

De lo primero es difícil dudar debido al claro testimonio geográfico.

De lo segundo no existen más pruebas que la convincente probabilidad.

Cuando en el teatro de Pirandello seis máscaras gélidas avanzan hacia el palco escénico, una familia incompleta anuncia que busca un autor. Están la madre, el padre, los hijos... pero falta la abuela; la "Nona", dirá Cossa.

Pero la Nona no es un "personaje". Es un ente abstracto, sin historia, sin sentimientos, sin más apetencias que su insaciable voracidad. Es una máquina diabólica, un mufieco de Kempelén, un "robot" dotado de inmortalidad.

Colocada en medio de aquellos seres vivos y sufrientes, como el Chiqui o la Caí-Porá, deidades maléficas que nadie se atreve a desafiar, ella tiene la consistencia rígida del mito polimorfo que perdura bajo las apariencias.

De ahí que la "Nona" pueda ser el símbolo de las oligarquías explotadoras, de las inútiles castas militares, de las supersticiones y los prejuicios inveterados; de los atavismos raciales que detienen los cambios en América. Es mito y no personaje y por eso no la destruyen el veneno ni las armas.

En el nuevo montaje, la obra se ha desprendido de su piel trasandina y ha cobrado un atrayente aspecto vernáculo que los detalles no desdibujan. Chico (Alberto Chacón) es chileno a pesar de su indumento y de su monocorde entonación declamatoria. También son nuestros Carmelo (Aníbal Reyna), Francisco (Fernando Farías), Martita (Myriam Carrasco), Anyula (Mirella Véliz) y Ana María Palma que encarna a María, la única mujer sobreviviente del drama.

Se dirá que existen incongruencias de los caracteres entre sí y que esta María, con su encantador acento de ex alumna de las monjas ursulinas, no podría tener por marido a un comerciante modesto del mercado de verduras, ni por hija a una chica como la Martita de esta versión. Que un hombre de la edad que aparenta este Francisco no podría haber sido el enamorado de una octogenaria como esta nueva Anyula y, en fin, que no se advierte en el vestuario de los actores y actrices, la ruina que les ha causado la "Nona".

Pero el público, que no escasea, se satisface con la convención teatral, y se divierte con el inagotable ingenio del autor, el ritmo acelerado que imprime a la obra el director, el armonioso juego escénico de los intérpretes y lo apropiado de la música y la precisión de los cambios. Y al final, aplaude calurosamente y llama insistentemente a la compañía a saludar.

En marzo verán a Myriam Palacios en el papel de Anyula porque Mirella Véliz debe integrarse en esa fecha a otro elenco que pondrá en escena, una vez más, "La Pérgola de la Flores". Aldo Parodi seguirá siendo la "Nona". a

SERGIO PALACIOS



CARTELERA

CAFE DEL CERRO

*Hasta el próximo miércoles 24 permanecerá cerrado el Café de Ernesto Pinto Lagarrigue 192, en pleno Barrio Bellavista. Pero a partir del jueves 25 y hasta el martes 1º de marzo, se presentará el trío musical "Sol y Lluvia" con un recital especial llamado "Canto de Paz y Esperanza". Ellos estarán compartiendo su música con los asistentes del Café todos los días especificados (salvo el domingo 28), a partir de las diez de la noche. Y los transnoches de este viernes 26 y sábado 27, como de costumbre, estarán animados por Felo, a partir de las doce y media de la noche.

CLUB TUCAN

*"Cinco sonetos de amor y una canción urgente" se llama el recital que este jueves 25 va a presentar en el Club Tucán de calle Dardignac 0175 (Barrio Bellavista), desde las diez de la noche, el conocido y popular cantautor chileno, Pato Valdivia.

El autor mostrará su musicalización de los sonetos de amor del poeta Pablo Neruda, con ritmo caribeño acentuado. Algunos de los poemas que se podrán escuchar son: "No estés lejos de mi", "Antes de amarte amor nada era mío", "Sabrás que no te amo y que te amo". Para otorgarle el son caribeño, Pato Valdivia va a estar acompañado



por el joven percusionista latino Leslie Murtash. Y además de estos temas poéticos, el compositor presentará algunas de sus nuevas canciones, como "Todavía", "Un son para niños antillanos", "Tantas veces", de poetas latinoamericanos, así como temas de autoría propia.

LA BATUTA

*Todos los sábados y domingos de este caluroso mes de febrero se ha estado presentando en el Teatro La Batuta, de Jorge Washington 52 (a un costado de la Plaza Ñuñoa), la obra infantil "La Princesa Campesina", montada por la compañía de teatro "Proskenio". Este sábado 27 y este domingo 28 los fascinantes personajes del cuento dramatizado especialmente para los niños se subirán al escenario a las doce del día a mostrar sus historias.

Y el jueves 25 y el viernes 26 se desarrollará una función especial de la obra que lleva algunos meses en la cartelera del teatro: "Domingo eterno", de Mateo Iribarren. La presentación de la pieza es en apoyo del teatro y de la prensa popular y comienza a las ocho y media de la tarde.

Finalmente, este viernes 26 y sábado 27, como parte de un ciclo musical que se prolongará por todo el mes de marzo, a las diez de la noche habrá un recital del duo Schwenke y Nilo, como representantes del canto nuevo chileno.

CINE EN LA TELE

*Varias películas interesantes se ofrecerán durante el transcurso de esta semana en el canal 9 de la televisión. Entre ellas se destaca "El hombre elefante", drama protagonizado por Anthony Hopkins y John Hurt y dirigido por David Lynch. La película, que se transmitirá el día jueves 25, a las nueve de la noche, trata de un ser que se ve obligado a vivir aislado de la gente por el rechazo que provoca su aspecto físico. El "hombre-elefante" es una criatura que nació en el cuarto mes de embarazo de su madre y que con el tiempo se transforma en un ser tratado como miembro de una categoría subhumana.

Y el domingo 28, a las siete de la tarde, el canal transmitirá un documental francés llamado "La aventura del arte moderno", cuyo capítulo de esta semana se titula "El arte en cuestión". Desarrolla visualmente la expresión artística llamada "happening", profundizando en las escenas ritualizadas del drama social, sexual y político de la sociedad. Hay referencias a maestros de esta expresión artística como Jim Dine, Alan Kaprov, John Cage, Fluxus, Erik Satie, Marcel Duchamp, Wolf Vostells, entre otros.

Y el mismo domingo 28, a las ocho de la tarde, se transmitirá una obra teatral de Harold Pinter, "De vuelta al hogar", dirigida por Peter Hall.

FESTIVAL VIOLETA PARRA

Ya se han realizado 49 prefestivales, a lo largo de todo el país y en las distintas comunas de Santiago. Incluso se realizó uno en la provincia argentina de Neuquén. Y el intenso ciclo de pre-festivales, que partió en enero, culmina este miércoles 24 y jueves 25, en la población Yungay. Son los últimos antes de dar inicio a la final nacional del Festival "El pueblo le canta a Violeta", en su quinta versión. Es importante destacar que el año anterior se realizaron solamente cuatro pre-festivales y este año el número superó la media centena.

La gran final se desarrollará durante tres días. El viernes 26 y el sábado 27 se llevará a cabo, en el Estadio Madeco (San Nicolás 681), la muestra total de las 30 canciones seleccionadas y de ellas se escogerán diez para ser grabadas en una cassette. En este Festival no hay canciones ganadoras, son todas un homenaje a la cantautora popular Violeta Parra. Solamente se elegirá, entre esas diez canciones, una que represente al Festival el próximo año, en su sexta versión. Y el domingo 28 todo el público está invitado a una gran fiesta popular en un lugar que, al cierre de esta edición, no estaba aún determinado. El acto final estaría protagonizado por un artista popular de peso. Los organizadores están haciendo todas las gestiones posibles para conseguir que el Ministerio del Interior autorice la entrada del conjunto Inti Illimani, quienes tienen toda la disposición de venir al encuentro del mundo popular con Violeta Parra.

NUEVA SOCIEDAD

ENERO/FEBRERO 1988 Nº 93

Director: Alberto Koschuetzke
Jefe de Redacción: Daniel González V.

COYUNTURA: **Irene Geis:** Chile: cuando de votar se trata; **Raúl Leis:** Panamá: ¿y los sectores populares, qué?

ANALISIS: **André Gunder Frank/Marta Fuentes:** Para una nueva lectura de los movimientos sociales; **Peter D. Phillips:** La socialdemocracia en el Caribe; **Washington Estellano:** Bolivia. Hacia una segunda reforma agraria; **David E. Lewis:** ¿República asociada y/en libertad? El futuro de Puerto Rico.

FORO LATINOAMERICANO: Ideología - democracia - partidos (III).

POSICIONES: El timo LaRouche. Un fastidio internacional que se convierte en amenaza impredecible.

TEMA CENTRAL: SER MUJER EN AMERICA LATINA: **Patricia Bifani:** Ursula Iguarán: mujer y mito; **María Noemi Castilhos Brito:** Mujeres en la política, cómo y por qué; **Laura Beatriz Gingold/Inés Vásquez:** Madres de la Plaza de Mayo; **Tosca Hernández:** De las mariposas en la noche y de sus cas/zamientos; **Ana Victoria Jiménez Alvarez/María Eugenia Santillán/Ana Luisa González Arévalo/Graciela Esquivel Vilchis:** La conciencia puntada a puntada. Testimonio sobre las costureras de México; **Migdaleder Mazuera:** Adorno, madre, acompañante, y...; **Ana Silvia Monzón M.:** El machismo. Mito de la supremacía masculina; **Rosa del Olmo:** Droga y criminalización de la mujer; **María Elena Ramos:** Mujer-Fotografía-Poder; **Gustavo Rodríguez Ostria:** Las compañeras del mineral.

SUSCRIPCIONES (incluido flete aéreo)	ANUAL (6 núms.)	BIENAL (12 núms.)
América Latina	US$ 20	US$ 35
Resto del Mundo	US$ 30	US$ 50
Venezuela	Bs. 150	Bs. 250

PAGOS: Cheque a nombre de NUEVA SOCIEDAD. Dirección: Apartado 61.712-Chacao-Caracas 1060-A - Venezuela. Rogamos no efectuar transferencias bancarias para cancelar suscripciones.

Bolsa de Trabajo

Agrupación ex Presos Políticos

Carpinteros - albañiles - mecánicos - secretarias - enfermeras - electricistas gásfiter - profesores - contadores - servicios, etc.

Santiago: Arturo Prat 937
Teléfono: 344181

Provincias: Local Comisión Chilena Derechos Humanos



DRAN

ESCUELA DE ARTE DRAMATICO

Una alternativa real de seriedad y garantía profesional

ACTUACION TEATRAL

* Plan de formación profesional.
*Talleres Abiertos en horario vespertino.

DIRECTOR: Jorge Loncón

Informaciones - Inscripciones - Exámenes y matrícula:
Constitución 275 (Barrio Bellavista)
Fono: 771685



LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA

DE MARCO ANTONIO DE LA PARRA

JULIO JUNG JOSE MIGUEL SOZA

MARIA ELENA DUVAUCHELLE

JUAN CARLOS CASTILLO CESAR PARRA

Teatro El Galpón de Los Leones
Los Leones 238

LA BATUTA

J. Washington 52 (Plaza Ñuñoa)
Fono: 747096

DOMINGO ETERNO
de J. Mateo Iribarren
De martes a domingo 20.30 horas

$ 600 ENTRADA GENERAL

PROMOCION FEBRERO

50% DSCTO. A ESTUDIANTES Y 3ª EDAD

VIERNES 26 Y SABADO 27

SCHWENKE Y NILO

22.30 HORAS

INVITAMOS BAJATIVO A LECTORES DE ANALISIS

quincho argentino LA PAMPA

LA PAMPA
RESTORAN

EXQUISITAS CARNES A LA PARRILLA

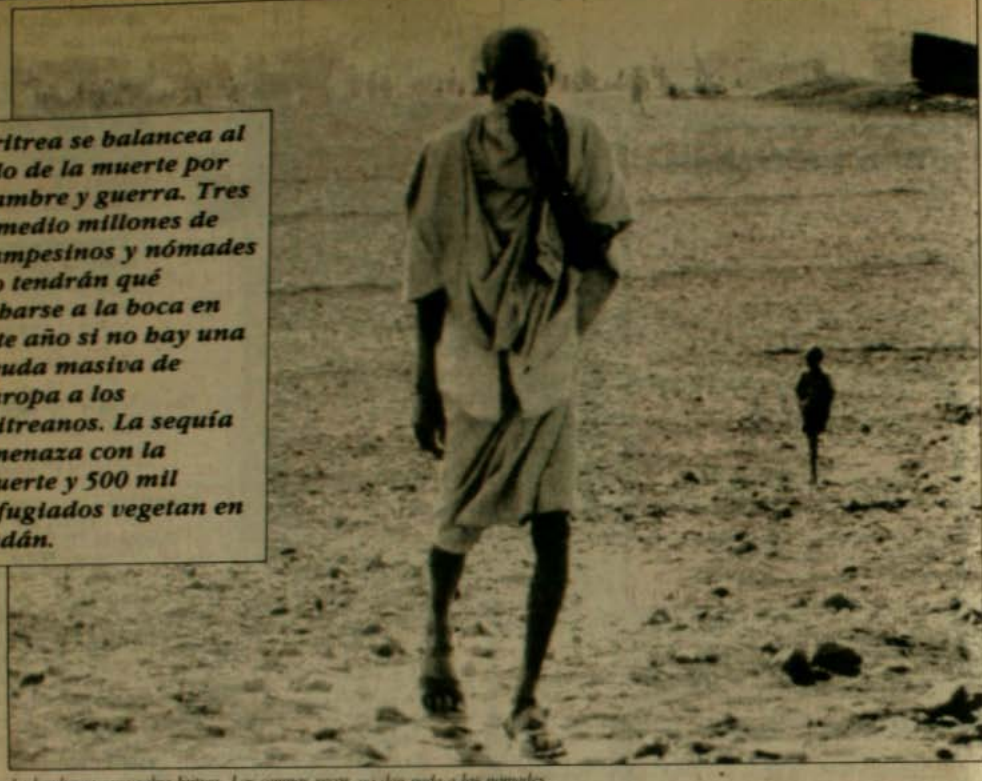
PROMOCION

BIFE DE CHORIZO Y 2 AGREGADOS BAJATIVO $ 890

JUEVES DEL TANGO

ALMUERZOS Y CENAS
TAMBIEN PARA LLEVAR
CONVENIOS

A 1 CUADRA DE EDUARDO CASTILLO VELASCO
RESERVAS TELEFONO: 2715688



La hambruna cayó sobre Eritrea. Los campos secos no dan nada a los nómades.

- ***Eritrea se balancea al filo de la muerte por hambre y guerra. Tres y medio millones de campesinos y nómades no tendrán qué echarse a la boca en este año si no hay una ayuda masiva de Europa a los eritreanos. La sequía amenaza con la muerte y 500 mil refugiados vegetan en Sudán.***

AFRICA:

La guerra olvidada

El zoológico de Hamburgo es uno de los establecimientos de su clase más completos y perfectamente administrados. A fines del siglo pasado, el fundador del zoo inauguró una atracción especial: en una jaula presentó al público a una familia completa de hotentotes. Los visitantes podían observar a los adultos, los niños y algunos animales domésticos. Era la época en que se justificaba la explotación inmisericorde de Africa, por las potencias coloniales, con toda clase de estudios acerca de la inferioridad de la "raza" negra. Hoy corren otros tiempos. La mayoría de los países africanos ha logrado por medio de guerras y rebeliones la independencia política. La otra, la verdadera, la independencia económica y cultural aún no llega. Incluso la independencia política está cruzada por el conflicto este-oeste y Africa es una especie de territorio de ensayo en el cual se ponen a prueba utopías socialistas africanas y los sueños trasnochados de los bóers, colonos de origen europeo que se instalaron en el cono sur de Africa y mantienen un régimen repudiado por todo el planeta: el apartheid, manifestación del racismo en forma de leyes y reglamentos que asignan a los africanos el papel de marginados, fuerza de trabajo barata que sostiene el nivel de vida de los blancos, los que viven en la "tierra de jauja".

En Africa hay guerras, el continente está plagado por el "monstruo de la guerra que pisa fuerte y engaña la inocencia de la gente", como dice la canción de León Gieco.

Una de las seis guerras olvidadas de Africa es el tema de este artículo.

De norte a sur se combate en Africa en Marruecos, Schad, Etiopía, Angola, Mozambique y Namibia. Son guerras abiertas. Hay otras, las guerras contra el hambre, la ignorancia, la falta de medios de toda clase; ésas afectan a todo el continente.

ERITREA

Etiopía está ubicada al costado oeste del Mar Rojo, limita al norte con Egipto, al oeste con Sudán y al sur con Somalia. En la región norte de Etiopía y cubriendo toda la región costera hacia el Mar Rojo está Eritrea.

El país, poblado por una nación que habla otro idioma, tiene una cultura distinta a la etíope y están en guerra con Etiopía desde hace 26 años. Eritrea tiene tres millones y medio de habitantes, de los cuales han huido a Sudán unos 500 mil, perseguidos por el hambre y la sequía que afecta a los 117 mil kilómetros de extensión del país.

Eritrea fue colonia italiana desde 1890 y cayó bajo administración británica





Gabriel, el coordinador del Frente Social Revolucionario de Eritrea.

después de la Segunda Guerra Mundial. John Foster Dulles logró imponer en las Naciones Unidas en 1950 una federación de Eritrea con Etiopía que era una monarquía imperial. El emperador Haile Selassie gustaba de asegurar que su monarquía provenía de la mítica reina de Saba. Haile Selassie aprovechó la "federación" con Eritrea para tener acceso al Mar Rojo y aplastó las rebeliones y huelgas que provocó su política colonialista en el país. En 1958 se fundó el primer Frente de Liberación de Eritrea. En 1961 se inició la resistencia armada. En 1962 Etiopía anexó Eritrea en forma unilateral. En 1974 fue derrocado, por una rebelión popular y con apoyo del ejército, el emperador, y reemplazado por un oficial joven que inició un proceso socialista en Etiopía. La guerra, sin embargo, continuó. En los últimos diez años, 22 divisiones del ejército y la fuerza aérea no han sido capaces de sacar de sus posiciones a los guerrilleros, que han sido atacados en ocho ofensivas. Se calcula que el ejército eritreano cuenta con 30 mil hombres mal armados. El Frente Social Revolucionario asegura que controla el 85 por ciento del territorio. El último recurso del gobierno de Adis Abebba parece ser el hambre. La sequía azota a Eritrea y la ayuda con alimentos es controlada por Etiopía.

La hambruna comenzó en 1984. Luego vino la guerra. En ese año perecieron a consecuencia del hambre diez mil personas.

El Frente Social Revolucionario no tiene el control en las ciudades y el aire. "La sociedad eritrea es un pueblo en guerra que ha adaptado todo en función de la independencia, y que organiza todo el territorio en función del campo de batalla", asegura el periodista Peter Schille en un amplio reportaje publicado en Europa. Un tercio de los efectivos del ejército eritreano son mujeres y no tienen uniformes. Sólo se les puede reconocer en las sandalias negras de goma que son fabricadas en una montaña a razón de 100 pares por día. Eritrea es un país que vive de noche. En el día es dominada desde el aire por los aviones etíopes. Por la noche es ella misma. Los trabajos del campo se hacen de madrugada. Por la noche caminan las caravanas. De noche se mueven los transportes de trigo, en la noche se opera a los enfermos y se atiende a los heridos.

Gabriel, llamado Lilo (el halcón), relató en medio de la noche a los periodistas que lo visitaron que, según un informe de la universidad inglesa de Leeds que investigó 382 aldeas eritreas, faltarán en el país 200 mil toneladas de trigo en el año en curso.

Las cosechas fueron malas, ya que llovió apenas un par de días. El total de producción alcanza sólo para cubrir un 15 por ciento de las necesidades de los 2,4 millones de campesinos y nómades que viven en los territorios ocupados. "Como cosechamos tan poco, hay en Eritrea un millón 800 mil personas en peligro de hambruna", asegura Gabriel.

El núcleo del problema es la salida al Mar Rojo. Eritrea, en caso de ser independiente, transformaría a Etiopía en un país mediterráneo sin salida al mar, y eso significa la muerte económica para Etiopía (ver mapa).

No se trata de una guerra en la cual dos modelos de sociedad se enfrenten: tanto los etíopes como los eritreanos son socialistas y por eso mismo Eritrea no recibe más apoyo del mundo socialista porque la URSS eligió como su socio al gobierno de Adis Abebba. Se calcula que la URSS ha suministrado armas por valor de cuatro mil millones de dólares a Etiopía, parte de las cuales han pasado a manos del Frente Social Revolucionario.

En este tablero de ajedrez, los perdedores, como siempre, son los pueblos. Tanto los etíopes, en una medida menor, como los eritreanos deben sufrir los efectos de la guerra y pagar los costos en hambre y muerte. "Lucharemos hasta el final", asegura Gabriel mientras Adis Abebba parece estar decidida a quebrar por hambre la resistencia eritrea. Una guerra olvidada en Africa. Una de las seis que como una plaga de saltamontes azota los territorios del continente negro que fue el granero de Europa durante siglos y que debe sufrir las consecuencias de una política colonizadora brutal y depredadora que nada dejó en el continente, que hoy debe tratar de salir del pantano de muerte, hambruna y terror colonialista con medios que no son suficientes. Ni siquiera la disciplina social más rígida puede en contra del marasmo de ignorancia, complejas relaciones tribales y economía de subsistencia que afectan al continente. Si Eritrea logrará ser libre con una paz negociada que salvaguarde los derechos etíopes y la necesaria independencia del pueblo eritreano, lo dirá el futuro. Por ahora, tanto los europeos como la URSS han cometido todos los errores que era posible cometer en el conflicto. a

AR

ADOLFO PEREZ ESQUIVEL:

«Si perdemos la esperanza seremos pueblos esclavos»



Adolfo Pérez Esquivel conversó con ANALISIS en Lima.

En Lima se reunieron entre el 25 y el 29 de enero pasado unos 500 delegados provenientes de América y Europa para debatir la problemática de la deuda externa. La conferencia internacional "Deuda Externa, Desarrollo y Cooperación Internacional" reunió a personalidades de dos continentes, invitadas por las organizaciones no gubernamentales de América y Europa y con la cooperación de la Comunidad Económica Europea.

En el evento, al cual asistió especialmente invitado el Centro de Estudios Políticos Simón Bolívar de Santiago, ANALISIS tuvo ocasión de realizar una entrevista con el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel, de nacionalidad argentina. Esquivel sostuvo en la entrevista una posición latinoamericanista y se manifestó decididamente a favor de una solución global al problema de la deuda.

El defensor de los derechos humanos obtuvo el Premio Nobel de la Paz por su compromiso incluadicable por la paz en su país y América Latina.

—¿Qué evaluación hace de los avances hechos en el trabajo por hacer conciencia en torno al problema de la deuda externa?

—Creo que hay un avance. Hace años hablar de la deuda externa era más o menos como hablar de los marcianos. Hoy en día, creo que va penetrando más una toma de conciencia crítica sobre las consecuencias para la vida de los pueblos y esto tiene que ver con nuestra actividad en favor de los derechos humanos.

• *Luchador de los derechos humanos conversó con ANALISIS en Lima. La deuda externa es un problema común y debe ser enfrentado colectivamente, aseguró el Premio Nobel de la Paz. Los procesos de democratización tienen bases poco firmes y Galeano tiene razón cuando los define como "democraduras".*

"Es necesario insistir en esto porque la deuda consume, por pago de intereses, los pocos recursos obtenidos por las exportaciones. La deuda genera hambre, dependencia, marginalidad.

"En lo que tiene que ver con los gobiernos, a mí me preocupa especialmente la falta de unidad de criterios y la falta de acción común. Esta es especialmente necesaria frente a las políticas del Fondo Monetario Internacional, que apoya el alza de los intereses, unilaterales, indebidos, usurarios, que cobran los países acreedores como los Estados Unidos. La única forma de revertir esto es por medio de la unidad. Si se continúa con la búsqueda de soluciones individuales, el problema se agudizará".

—En relación con los procesos de democratización en América Latina, ¿cómo evaluaría usted estos procesos?

—Tendríamos que retomar un poco la historia reciente de América Latina. Al mismo tiempo es necesario señalar que ningún país es una isla. Estamos frente a un conjunto de políticas hegemónicas del poder de dominación en el continente latinoamericano. Esta situación fue evidente cuando casi todo el continente estaba bajo la bota militar. El antecedente necesario de la imposición de las dictaduras fue la imposición de políticas orientadas a destruir las organizaciones populares o someterlas, generar una mayor dependencia y aumentar las inversiones especulativas en reemplazo de las productivas. Para implementar estas líneas de acción política se les suministró a las dictaduras un andamiaje ideológico: la Doctrina de la Seguridad Nacional, la que tuvo como consecuencia la pérdida de vidas, la tortura y las desapariciones en nuestro continente.

"Después de esta fase se inicia un proceso de democratización que es igualmente controlado y dictado y corresponde al deseo de imponer democracias condicionadas y restringidas. Eduardo Galeano, en un artículo que publicó en el diario "El País" de España hace unos meses, dice que antes vivíamos bajo dictaduras, ahora tenemos democraduras, es decir, que los militares se levantaron del sillón y ahora están parados detrás del sillón. Si uno analiza detenidamente la situación latinoamericana se dará cuenta de la realidad de este hecho. Es —por ejemplo— el caso de Guatemala, país donde no se tiene ningún control sobre la grave violación

de los derechos humanos y, sin embargo, es una democracia. Se puede observar democracias como la colombiana, donde hay grandes violaciones a los derechos humanos. Se puede, en fin, ver lo que ocurre en Honduras y El Salvador, que si bien se dicen que son gobiernos democráticos, en los hechos son democracias condicionadas y restringidas. La lista se podría alargar. Perú, por ejemplo, donde el gobierno de Alan García no tiene control sobre las Fuerzas Armadas y menos control sobre la guerrilla de Sendero Luminoso. País en que se violan gravemente los derechos humanos cuando se secuestra continuamente y se desaparecen personas. Incluso se da el caso de que impiden el ingreso de la Cruz Roja Internacional".

—Chile es la dictadura, de la especie que usted señalaba, que más largo ha sobrevivido. ¿A qué factores adjudica usted esta sobrevivencia?

—Yo no puedo entrar a Chile. Pinochet no lo permite después de mi último viaje y de la consiguiente denuncia de las atrocidades que comete el gobierno de Pinochet en materia de derechos humanos. Sin embargo, hay varias cosas que me preocupan en Chile y, más que Pinochet, me preocupa la desunión de los distintos sectores políticos chilenos. Es necesario que se unan y dejen a un lado los intereses sectoriales para sumar esfuerzos en la causa común que debe ser la causa del pueblo. Mientras siga esa desunión, Pinochet saldrá fortalecido. Creo que la acción conjunta del pueblo chileno tendrá éxito si se emplean métodos de resistencia no violenta, como es la desobediencia civil, la resistencia frente a las injusticias. Nos preocupa la continuidad, y yo personalmente he escuchado a Ronald Reagan decir en la TV en Chicago que apoyará a Pinochet hasta 1989. Si el pueblo chileno conociese sus fuerzas, su capacidad de organización y de resistencia, Pinochet duraría muy poco tiempo. Por eso creo que es la desunión y la falta de proyectos alternativos lo que consolida a Pinochet.

—En relación con su compromiso personal, ¿cuál es el factor de eficiencia más alto en su trabajo?

—Creo que los signos de esperanza están a la vista, basta con descubrirlos. Muchas veces no los vemos. Por ejemplo, un signo de esperanza es esta reunión a la cual asistimos. Hace unos años era impensable que distintos sectores del campo de la investigación de América y Europa se reunieran a dialogar y analizar en común diversas alternativas de solución para el problema de la deuda externa. Otro signo de esperanza es que, a pesar de todo el dominio que aparenta tener la cultura de la muerte, también hay una cultura de la vida, hay una capacidad de organización de los sectores populares. En el fondo yo entiendo que estoy, junto a miles, en una lucha en pos de un proceso de liberación de los pueblos y sabemos que éste tiene retrocesos, pero que también tiene avances.

"En mis trabajos recuerdo siempre las palabras de Gandhi, que decía: "Debemos dar dos pasos adelante y uno atrás, si las circunstancias lo exigen". Yo creo que hay un avance, un avance que se expresa en un crecimiento constante del conocimiento entre los pueblos latinoamericanos, los que antes estaban separados como en compartimientos estancos.

"Podemos decir también que hay signos de esperanza en la solidaridad internacional, que antes no existía. Los problemas de Chile, Argentina, Brasil y de muchos otros países son comprendidos por muchos otros pueblos. La capacidad de solidaridad de los pueblos ha aumentado. Los pueblos comprenden que siendo solidarios con otros lo somos con nosotros mismos.

"A pesar de todos los problemas que nos afectan, creo que avanzamos. Creo que en este último decenio del fin de siglo es nuestro deber abrir las puertas de la esperanza para el siglo que se avecina. La esperanza es un motor que anima la vida de los pueblos. Si los pueblos pierden la esperanza, serán pueblos esclavizados. a

PATRICIO POLANCO
en Lima

EL FORTIN DIARIO
LO MEJOR DE
TODOS LOS DIAS.

El Fortín Diario ya está en la calle
para que usted sepa todo lo que está pasando
en Chile y que otros no lo informan.
Para que usted los comparta con su familia y
lo comente con sus amigos.
Para que usted se entere de la marchandel mundo y,
sobre todo, para que no le cuenten cuentos.

Para estar bien comunicado,
compre el Fortín Diario.

Cómprelo todos los días.



Fortín Diario
El Diario popular a su medida

El Fortín Diario.
El diario popular a su medida.
Exíjalo en su kiosco.

Obispos venezolanos reiteran apoyo al sistema democrático

• Al cumplirse 30 años del derrocamiento de la dictadura del general Marcos Pérez Jiménez, la Conferencia Episcopal venezolana reiteró la fe en el sistema democrático y la exigencia permanente de vivir en paz, justicia y libertad.

El pasado 23 de enero se cumplieron 30 años de la instauración del actual sistema democrático venezolano, cuya vigencia ha supuesto una etapa novedosa para la historia política de este país de casi 17 millones de habitantes, otrora dominado por el autoritarismo y las dictaduras.

En 30 años, Venezuela ha sufrido transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales importantes que han permitido consolidar el sistema democrático, concebido no sólo como un buen sistema de gobierno, sino como un orden jurídico que exalta y defiende la primacía de la persona humana. Sin embargo, diversos sectores de la sociedad coinciden en que Venezuela necesita profundizar la democracia para responder adecuadamente a las exigencias de una población mayoritariamente joven que plantea una mayor participación en las decisiones del país.

1988 marca el trigésimo aniversario de la democracia venezolana y coincide con la elección presidencial que se realizará en diciembre próximo, cuestión que para muchos observadores constituye un elemento negativo por cuanto es hora de profundizar acerca del proceso democrático, ampliar el debate sobre logros y deficiencias. Análisis serio, responsable, exento de todo dogma y populismo.

De allí que la Declaración de la Conferencia Episcopal venezolana a los 30 años del 23 de enero de 1958 —fecha en que fue derrocado el dictador Marcos Pérez Jiménez— conmovió a la opinión pública local por su contenido y cuya interrogante inicial es significativa: "¿Hemos tenido un gobierno del pueblo y para el pueblo?".

HABLAN LOS OBISPOS

El episcopado venezolano —dice el documento—, fiel al Evangelio y solidario con las legítimas aspiraciones de la sociedad civil, ha apoyado y acompañado todo cuanto ha promovido la defensa de los derechos inalienables del hombre, y ha dado su respaldo leal y sincero al sistema democrático. Se ha consagrado la elección de los gobernantes por el voto popular y se ha respetado esa decisión. Se ha ampliado el espacio de participación de la mujer en todas las áreas de la vida nacional y las Fuerzas Armadas han mantenido una actitud institucional de apoyo y defensa al sistema democrático.

A los detentores del poder económico y a los privilegiados de nuestra sociedad —agregan— queremos recordarles que sobre la propiedad privada grava siempre una hipoteca social. La deuda externa no debe ser pagada a costa de los derechos de los venezolanos, especialmente los más pobres. Urge una distribución más

¡...es verdad!

lo dijo Cooperativa.



Una llamada a reafirmar la democracia hicieron los obispos venezolanos. En la foto el Cardenal Arzobispo de Caracas, Monseñor José Alí Lebrún.



La Comisión Redactora del documento episcopal sobre 30 años de democracia venezolana.

justa y equilibrada de los recursos que generan las fuerzas productivas. El desarrollo no se debe quedar en manos de unos pocos o de grupos económicamente poderosos en exceso, ni tampoco en manos de una sola comunidad política.

La paz social —subrayan los obispos— es un bien preciado e inestimable que debe constituir uno de los objetivos permanentes del sistema democrático. Es preciso que se defienda a toda costa el estado de derecho en el respeto al orden jurídico. La legítima libertad de expresión, la protección y el respeto a los derechos individuales y de grupos, la serenidad y la ponderación en la defensa del orden público, son exigencia permanente de un sistema basado en la justicia, la libertad y la participación.

Concluye la Declaración de la Conferencia Episcopal Venezolana, al cumplirse el trigésimo aniversario del derrocamiento de la dictadura de Marcos Pérez Jiménez, con la reafirmación de todos los obispos y arzobispos de apoyar el sistema democrático. "Todos los cristianos tenemos el compromiso de promover la justicia y la libertd y no podemos soslayarlo. Recordamos que la Iglesia asume todas las aspiraciones y necesidades de los hombres y se compromete en la construcción de una nueva sociedad".

Entre los obispos que redactaron el documento final sobre los treinta años de democracia venezolana, figura Monseñor Jorge Uroza, obispo auxiliar de Caracas, quien ofició una solemne misa en la Iglesia Catedral de Caracas para el exilio chileno y abogó por el legítimo derecho de todo hombre a vivir en su patria. **d**

OSCAR MADRID V
en Caracas

Es lo que dicen cientos de miles de chilenos cuando se refieren a los hechos que suceden en nuestro país. Es el sello de la verdad, conquistado por una radio que está en todos los frentes informativos. Cooperativa describe lo que pasa y entrega todas las opiniones, para darlas a conocer en más de 7 horas de noticias diariamente.

Saber la verdad es su derecho.
Decirla es nuestro deber.

Radio Cooperativa
UNA RADIO DE VERDAD.



GUERRILLA SALVADOREÑA:

Así habla un comandante guerrillero

El cable trae la noticia: el régimen salvadoreño anuncia complacido que terminó con la vida de un comandante guerrillero al que se la tenían jurada. Dicen que acorralaron y mataron a Fermán Cienfuegos, y que tienen su cadáver. Horas más tarde, las milicias populares desmienten la información. Aseguran que Fermán Cienfuegos está vivo.

¿Cómo saber?

Recuerdo una mañana de agosto de 1985, en Centroamérica. Se atrasaba el único avión que ese día viajaría a Managua. Tenía urgencia de abordarlo. También una joven familia que esperaba, acalorada, en los asientos del lado: una mujer rubia, dos niños pequeños que jugaban al pillarse en la sala del aeropuerto, un hombre no muy alto, 35 años a lo más, barba, pelo crespo, y una mirada miope detrás de unos anteojitos redondos. Ese hombre era el líder de la guerrilla salvadoreña Fermán Cienfuegos, Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas de la Resistencia Nacional de ese país y miembro de la dirección del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional.

Una feliz coincidencia: para conversar con un comandante guerrillero hay que ir al monte, ser picada por mosquitos, caminar horas y días, fatigarse. Pero ahí estaba Fermán Cienfuegos, un poco joven y demasiado sonriente tal vez para encajar en el estereotipo. Difícil imaginarlo en medio de la selva enmarañada con un arma en la mano. Más bien parecía un poeta o un profesor.

Quería saber de Chile. Y también quiso aprovechar el encuentro con un periodista del cono sur para contar de la lucha de su pueblo:

"¿Que qué hacemos con los prisioneros, con los hombres que le tomamos al enemigo en los combates?... Los integramos. Los integramos a la guerrilla. Les pasamos un curso político. Y además está la convivencia: están con nosotros en los bombardeos. Y aproximadamente un diez por ciento se integra a la guerrilla, se queda. Aunque para nosotros es preferible que vuelvan al Ejército después de esa experiencia. Eso tiene mejor resultado". Habla suave y sin apuro. Dice que

Fermán Cienfuegos, miembro de la dirección del Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional, conversó con ANALISIS hace unos años. La entrevista cobra vigencia hoy, cuando el Ejército salvadoreño afirma que acorraló y mató al comandante guerrillero.

la Radio Venceremos es un puntal clave de la lucha guerrillera: "Al comienzo, hace unos años usábamos intervenciones de emisoras y sistemas móviles para hacer esas interferencias. Ahora los equipos de la radio están bajo tierra, porque tenemos territorios liberados. Hay una central que emite y repetidoras que hacen retransmisiones simultáneas. Damos partes de guerra, un comentario político... ¡y radionovelas! Sí, porque somos un país de analfabetos. Calculo que un setenta por ciento de la población salvadoreña no sabe leer ni escribir, entonces la radio es un medio de educación, de formación de la masa. Y hemos aprendido mucho de la influencia cristiana, del trabajo en comunidades cristianas populares en que se hacen dinámicas de grupo y se teatralizan las situaciones que vive el pueblo. Las radionovelas son eso, es improvisación popular".

También cuenta que la guerrilla organiza teatrillos con las poblaciones liberadas: "En los territorios tomados lo primero que hacemos es poner un maestro y crear con la gente y los recursos del lugar un sistema de salud popular y un sistema de reconstrucción... Por los bombardeos. ¿Sabes tú que el sesenta por ciento de las escuelas de la zona rural del país no funcionan? Así que nosotros las organizamos en los campamentos de la guerrilla y en los caseríos. Con bambú o un tablón cualquiera hacemos un diario mural, que tiene que tener más que nada dibujos, ilustraciones, caricaturas. Hacemos historietas en secuencias: quince o veinte escenas en que se desarrolla un tema. Y la gente pinta esos dibujos con carbón y con colores que hacen con la vegetación, con raíces, con cualquier cosa. Muchos colores. Nos gustan los colores a los salvadoreños. Y también les enseñamos a hacer propaganda a la orilla de los caminos, en los árboles, en las piedras, en todas partes".

Pero el instrumento de educación e información más importante para el Frente Farabundo Martí sigue siendo la radio. "Al comienzo tuvimos que dar una guerra contra la interferencia del enemigo. Pero ya se cansaron. Y ya no es tan fácil, porque todo el pueblo sabe que si no se oye en tal frecuencia tienen que cambiar a tal otra. Y ahí está la radio ¿te das cuenta?", dice. Y agrega: "La mayor parte del equipo creativo de la radio es de mujeres. Ellas elaboran los dos tipos de propaganda que damos: la dirigida a nuestro ejército, a los guerrilleros y guerrilleras, y la dirigida a la población. Y además cada frente de guerra tiene su diario 'Venceremos' ".

Cuenta que hace unos meses hicieron creer al enemigo que la radio había caído: "Les pusimos esa trampa. Se encontraron con que dentro de los equipos había una bomba".

A fines de ese mismo año 85, los cinco comandantes del Farabundo Martí —uno de ellos, Fermán Cienfuegos— hablaron al pueblo salvadoreño por radio "Venceremos". En una parte de la intervención afirmaron: "Las guerras revolucionarias no las ganan los que tienen más fuerza ni medios. Las ganan las fuerzas que logran el apoyo y la integración de los pueblos en lucha".

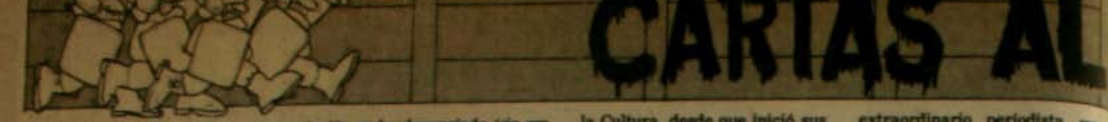
PAMELA JILES

CRUCIGRAMA

sidente de la Central ca de Trabajadores, cido en el exilio.

Capital del Perú	Musa mattral	Mensajera de Hera	Pecho	Obra	Inculta	Escritor chileno	Vengadora	Político inglés	Anormal	Org. Rev. árabe	Ciudad marroquí	Ordeñar	Jefe cárcel	
Figura clave														
Ilógico					Dura humillado						Pueblo Africa			
Río galo				Portentones							Prisa			
Almir. inglés				Pueblo Oviedo		Electo		Cero	Río alemán	Pintor chileno		Ciudad fenicia		
Cerbatana de Colón	Cargo sindical	Elemento químico	Explosivo	Tumba del Rey					País URSS					
Pelan				Fratricida							Ovario vegetal		Golfo	
Río de México	Apedrear		Zanjado				Estado México				Escritor francés			
Electo por...		Heroica	Lago Nva. Zelandia	A partir de				Laburen		Ave chilena			Astato	
Flor Brasil		Luna Groenl.		Cogerd.	Piel roja				Territ. Portugal	Apero de montura		Trino Angel		
Cargo repres.							Salino			Gala	Barros	Oxido de zinc	Reza	
Complejo				Avido		Región francesa		Diablo		Estuche cuero				
Sacerd. maya			Genio persa	Ligero			Estaca		Sin. Del yanqui		Retocar		Cola	
Ministro del...						Organo sexual					United Islands			
País	Victoria de Bolívar	Indio del Titicaca				Organo			Río de Asiatic	Rama Caraibas		Agencia noticias		Lugar Italia
Estrecho turco			Ubicar	Pdte. de Chile	Estado hindu						Escudo	Medida		
Diosa del amor		Científ. argentino	Tela				Río Ecuador					Quimial	Fruto ácido	
Liendre						Diosa egipcia	Pan de trigo	Ester			Pata	Pieza dental		
Cántigo				Instr. flauto				Sieso	Incacl		Jueza árabe		Escritor chileno	Animal
Su partido								Deidad funeral						
Puerto japón		Emper. romano								Dios tártaro		Gorro		
Vasija grande		Hortor latinazo				Tela de lana								

por LEON GOMEZ



Unidad opositora

Señor
Juan Pablo Cárdenas
Director Revista ANALISIS
Santiago

Señor Director:

Reciban ustedes los saludos fraternales de todos quienes trabajan en torno a esta institución, para quienes vuestra constante y valiente lucha para informar libremente es un ejemplo.

Queremos decirles que nos hemos sentido interpretados en vuestros llamados a la unidad de las dirigencias políticas. Por ello, también queremos manifestarles nuestra satisfacción al conocer por los cables de la firma de un acuerdo entre trece colectividades políticas para desarrollar una sola actitud contra los intentos de perpetuación del Dictador.

Es para usted bien sabido que, para quienes vivimos tan lejos de la Patria, cualquier paso hacia la libertad es un paso hacia el reencuentro con nuestros familiares, amigos y compañeros.

Marie Claude Gevaert
Directora Ejecutiva

Moisés Araya
Vicepresidente

Víctor Guzmán
Relaciones Públicas

Amberes
Bélgica

Crimen contraste

Señor Director:

Me dirijo a usted, porque confío plenamente que su Revista es la excepción en cuanto a independencia y espíritu periodístico-informativo auténtico que existe en el país.

Nuestra Patria hoy está llena de inconsecuencias y aberraciones. Vea usted. Se ha difundido la especie (no desmentida hasta hoy) de que un conocido locutor o lector de noticias de un canal de televisión ha sido contratado por otro medio igual por la increíble suma de DIECISEIS MIL DOLARES MENSUALES, algo más de CUATRO MILLONES DE PESOS... ¿A qué extremos hemos llegado en esto de despilfarrar el dinero? Aun más, nadie ignora que el Canal aludido forma parte del patrimonio Fiscal de Chile, o sea, es un organismo financiado con fondos del Estado.

Sin embargo, como contraste, entre muchos que podrían citarse, frente a tan fabulosa contratación, se ha denunciado (sin ser desmentido) que en un hospital capitalino es imposible que funcionen tres máquinas de diálisis (donadas por Alemania), pues no hay recursos presupuestarios para contratar a los tres médicos que deberían atenderlas. Mientras tanto, se informó, son cientos los niños y adultos que no pueden tratarse por falta de estos elementos.

Y podrían citarse docenas y docenas de casos que son paradojales frente a la contratación millonaria del citado lector de noticias. No obstante, para abreviar ésta: el doctor Monckeberg, director de INTA, sabio indiscutido en su especialidad, dijo hace poco en la televisión que era muy difícil conservar en Chile a los especialistas científicos, pues otros países se los llevan con sueldos mucho mejores. Al contestar una pregunta en el mismo programa, el Dr. Monckeberg dijo que en nuestro país esos "sabios" no perciben sueldos superiores a ochenta o cien mil pesos al mes. Dando respuesta a otra pregunta, el mismo profesional agregó que en países desarrollados el sueldo de estos científicos, con todo, no es superior a cuatro o cinco mil dólares al mes. ¡Haga Patria: el locutor en referencia, está tres o más veces por encima de esa suma!...

¿Hasta cuándo esta danza de millones del erario nacional para satisfacer afanes proselitistas o de grupos?

Arturo Urrutia V.
Santiago

Padre y abuelo orgulloso

Señor Director:

La edición N° 212 de la revista ANALISIS, correspondiente al período 01 al 07 de febrero del año en curso, publica una historia sobre dineros que el Gobierno estaría gastando en publicidad. El fondo y la forma de esa narración no sería de nuestra incumbencia si no fuera que en lo escrito se menciona a la Fundación Nacional de la Cultura y a sus directores sin ninguna base que justifique esa interpolación. Es por ello, y con el solo propósito de aclarar las funciones que desarrolla la Fundación Nacional de la Cultura, que me permito expresar lo siguiente que, por lo demás, ya fue aclarado por nosotros mismos en otro medio de comunicaciones matutino de esta capital:

1) La Fundación Nacional de la Cultura, desde que inició sus actividades, ha auspiciado varios ciclos de microprogramas dedicados exclusivamente a destacar aspectos culturales de la vida nacional. Así, durante 1987 auspició una serie sobre la geografía de nuestro país bajo el título "Meridiano 73", así como otra sobre la vida y obra de nuestra primera Premio Nobel de Literatura, Gabriela Mistral. La primera serie contó con el coauspicio del Consejo Nacional de Televisión, y la segunda, con el patrocinio de la Cooperativa Agrícola y Pisquera de Elqui "Capel". Las dos series contaron con la colaboración del Canal Nacional de Televisión para su difusión a todo el país. Cada uno de los microprogramas que constituían estas series estaba claramente identificado en cuanto a sus auspiciadores. No se ocultaba nada.

2) Es éste el único tipo de programas por televisión que impulsa la Fundación Nacional de la Cultura, y estará siempre pronta a estimular otros programas que tengan relación directa con la vida cultural de nuestro país. Aun cuando celebra muchos otros aspectos de la vida nacional que de acuerdo a todos los indicadores denotan un claro progreso, como son la disminución de los índices de mortalidad infantil, la construcción de más y mejores viviendas populares, el incremento y mejoramiento de las obras viales, el aumento y la diversificación de las exportaciones, no corresponde a esta Fundación destacarlas porque no fue organizada para tal acción.

3) Puedo asegurar por el cargo que desempeño en esta Fundación —Director Tesorero— que esta entidad no dispone de presupuestos tan cuantiosos como los que supone la historia publicada por ustedes, y con la misma honestidad puedo asegurar que si pudiera disponer de tales sumas, ellas serían utilizadas en fines netamente culturales.

4) Por último, debo aclarar la confusión que tiene la autora de esta historia con respecto a la identidad del suscrito. Me llamo Guillermo Vivado Forero, soy periodista desde 1944, habiéndome iniciado en la Agencia Reuter. He trabajado en casi todas las agencias noticiosas —AP, UPI y Orbe—; en Radio Presidente Balmaceda y como corresponsal de diarios y revistas norteamericanos. Además, durante siete años, desde 1963 a 1970, fui profesor en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, durante la época en que era director de ella ese extraordinario periodista que fuera Mario Planet Rojas, de quien también fui colaborador y con quien me ligaba una larga amistad iniciada en los años de colegio en el INBA. Soy también padre, y a mucha honra, del animador de televisión Juan Guillermo Vivado; y además, orgulloso abuelo de Juan Guillermo Vivado hijo, de ocho años de edad, y que fue quien saludó "motu proprio" al Presidente Pinochet. Como viejo periodista, siempre he tenido muy en cuenta aquello de "informar primero, pero primero informarse bien". También en aras de la claridad creo que en este mismo párrafo debo añadir que todos los miembros del Directorio visitan con frecuencia la sede de la Fundación y que al suscrito se le encuentra aquí todos los días hábiles en horas hábiles.

Guillermo Vivado Forero
Director Tesorero
Fundación Nacional de la Cultura

Torturado

Señor Director:

Por intermedio de ésta, lo saludo, valorando la digna y valiente misión que cumple su revista en la promoción de los Derechos Humanos, como también la constante acción de lucha por el retorno a la democracia en nuestra amada patria.

Soy un prisionero político, recluido en la cárcel pública de Santiago y deseo por intermedio de usted denunciar categóricamente que una vez más el Régimen borra con el codo lo que firma con la mano.

Fui detenido el 8 de diciembre de 1987 por personal de la CNI, el cual me retuvo en una casa cuartel clandestina ubicada en el sector oriente, donde fui torturado durante dos días; posteriormente fui trasladado al cuartel de Investigaciones, en el cual durante diez días fui interrogado por personal de la CNI, asumiendo Investigaciones el papel de cómplice de esta situación. Por todo ello, he presentado una querella contra quienes resulten responsables. Y esto demuestra la falsedad e inmoralidad del Régimen, pues ello ocurrió en momentos en que con gran difusión firmaban el pacto o acuerdo contra la tortura. Deseo manifestar, por intermedio de ustedes, mis saludos y agradecimientos a las variadas expresiones de solidaridad que mi familia y quien le escribe hemos recibido.

Max H. Díaz T.
Cárcel Pública
Santiago



"Ha llegado carta"

Señor Director:

Antes que nada reciba usted mi saludo, y para el equipo de la Revista todo mi reconocimiento y admiración.

En primera instancia: ¡Bravo! por reproducir, en forma íntegra, el discurso del "gran Eduardo"; me refiero a Eduardo Galeano, un hombre como pocos; creo que el premio "José Carrasco Tapia" está más que justificado con su solo discurso.

También considero conveniente resaltar la excelente iniciativa de publicar en su columna "Sociedad" el análisis de Raúl Gutiérrez: periodista coordinador de la comunidad cristiana de separados y divorciados. Creo que su criterio y equidad respecto a la problemática de la separación conyugal son innovadores.

Pero, lamentablemente, no puedo decir lo mismo del artículo "Ha llegado carta"; más lamentable aún, es que me siento en el deber de catalogar el mencionado artículo como de "tibio" e insustancial.

¡Por Dios! Cómo desaprovechar de esta manera dos páginas íntegras de una Revista tan prestigiada y comprometida como lo es su semanario, tan sólo para dar una falsa imagen de lo que son los trabajadores de Correos de Chile, reduciendo a algunos de ellos a tradicionales y pintorescos "carteritos". Le digo con certeza que son personas extremadamente sufridas, la mayoría con diversas dolencias físicas, debido a la constante explotación a la que son sometidos..., afecciones que los altos ejecutivos no ayudan a sanar.

Pero, lo más grave del asunto es lo siguiente: se perdió la oportunidad (que son bastante escasas en estos días) de denunciar en forma categórica lo que sucede con la Empresa de Correos de Chile en estos momentos. ¡Señores! Se viene encima la avalancha de la privatización; ante nuestras impávidas y enajenadas vidas de chilenos en Dictadura, la empresa de Correos de Chile, otrora y por excelencia Patrimonio Nacional, se cae de bruces en el pozo negro de la sociedad anónima. ¿Acaso publicar un artículo que narra cómo los carteros cumplen su rutina diaria es suficiente para que el lector se imponga de la realidad?

Correos de Chile agrupa a más de cinco mil trabajadores que ven cómo su fuente laboral es vendida al mejor postor. Son muchos los que en estos momentos luchan tenazmente para que Correos no sea absorbido, como dice Galeano, por el "diablo de la codicia", es decir, por la empresa privada.

Le digo todo esto porque mi esposo es cartero, pero antes que nada es persona, padre de familia y un trabajador.

Carmen G. Aedo
Santiago

Oportuna rectificación

Señor Director:

Quisiera, en primer término, manifestarle mi más profunda admiración por su decidida e importante lucha en favor de la libertad de expresión en nuestro país. La Revista que usted dirige ha sido, durante estos dolorosos años de Dictadura, un aporte innegable en la lucha por la conquista de espacios de libertad que serán indispensables para enfrentar con esperanza y éxito la difícil coyuntura que se aproxima. La labor que usted dirige no será en vano y merece la sincera gratitud de todos los chilenos.

Es en este ánimo que desearía solicitarle una aclaración pública respecto a un error que, a mi juicio, no encaja con el merecido prestigio de revista ANALISIS en el ámbito nacional.

En el ANALISIS N° 213, en la sección internacional, hay un amplio reportaje dedicado a las recientes elecciones presidenciales y parlamentarias en Ecuador.

En dicho reportaje se afirma, nada menos que en el subtítulo, que "el perdedor fue Febres Cordero, el presidente democratacristiano". Más adelante en el desarrollo del reportaje se afirma, aludiendo a las elecciones parlamentarias, que "el segundo lugar en las parlamentarias lo obtuvo el partido de gobierno, Democracia Popular, partido democratacristiano calificado de derechista".

Considero importante, con el debido respeto, manifestar que las afirmaciones a que he aludido constituyen una insólita muestra de ignorancia o confusión:

1. En primer lugar, el presidente Febres Cordero no ha sido jamás militante de la Democracia Cristiana ecuatoriana, cuya denominación es Democracia Popular. León Febres Cordero es miembro del partido Social Cristiano, de tendencia conservadora y derechista.

2. Al calificar a la Democracia Popular de "partido de gobierno" se refleja, una vez más, un desconocimiento implícito del arco político de aquel país. Sucede que Democracia Popular no sólo no ha tenido participación alguna en la gestión gubernamental de Febres Cordero, sino que ha sido, muy por el contrario, un partido de dura y firme oposición.

El partido de gobierno en Ecuador es el Social Cristiano, que no tiene ninguna vinculación con la Democracia Popular, que es el PDC ecuatoriano y está afiliada a la internacional correspondiente.

3. En consecuencia, en dicho reportaje se vincula, mezcla y confunde al partido Social Cristiano con el partido Democracia Popular, lo que, inevitablemente, supone una tergiversación de la coyuntura política de ese país.

Eduardo Gallardo
C.I. 11.131.299 – 0

Derecho a vivir en paz

Señor Director:

Deseamos comunicarle que nuestro trabajo por los hombres y mujeres que se encuentran en las cárceles chilenas se desarrolla sin pausas.

Por el momento, más de 800 mil personas han enviado tarjetas pidiendo la libertad de los presos políticos y las noticias que nos llegan de diversas ciudades italianas nos permite pensar que llegarán a Chile otras miles y miles de cartas y tarjetas.

Para que este trabajo no termine en el vacío hemos pensado enviar también a usted este sentimiento solidario que nace de lo más profundo de nuestros corazones, pues bien sabemos el importante papel que juega el periodismo en la causa de la libertad.

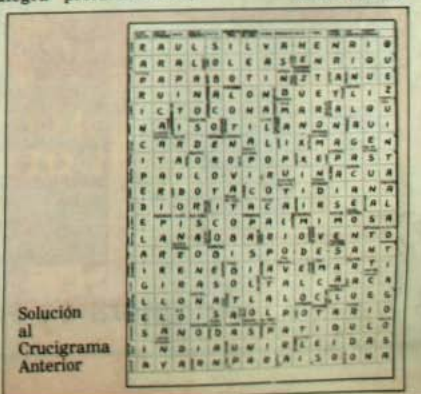
Pensamos que así como la familia del oficial secuestrado recuperó la esperanza, cosa que nos alegra profundamente, creemos que también tienen derecho los familiares de los presos políticos a poner fin a sus angustias, creemos que también tienen derecho los padres y hermanos de los cinco jóvenes desaparecidos a recuperar la paz en sus hogares.

La historia está llena de ejemplos de quienes han combatido con violencia una determinada ideología y han terminado entregando el poder a los mismos que decían combatir.

Nadie puede tener el derecho de poner a Chile en esta encrucijada pues la violencia sólo podrá generar violencia. Por casi quince años un determinado sector de la sociedad ha tenido el poder en sus manos y no sólo esto sino además la fuerza, que no es indiferente. Nos podemos entonces preguntar: ¿se han resuelto los problemas del país? Pensamos que no, pues existen miles de hombres que no tienen derecho al trabajo, existen hambrientos, sin casa, sin educación, sin derecho a la salud, torturados y desaparecidos. Para no hablar del drama de miles de chilenos que han estado obligados a vivir lejos de la tierra que les vio nacer. En este "dorado exilio" son muchos los que han vivido en la desesperación y a pesar de estar en estos países desarrollados, con tanta riqueza, han conocido la miseria más negra soñando siempre el tan añorado regreso.

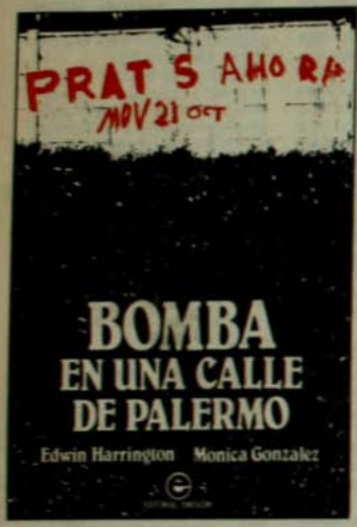
Qué importancia podría tener hablar del pasado si existiera la posibilidad de que en Chile pudiéramos volver a ser hermanos, si pudiéramos construir una sociedad cuya columna vertebral fuera el respeto de los hombres más allá de su propia ideología. Creemos que ninguna. En el fondo de nuestra alma existe sólo este deseo inmenso de que los chilenos puedan recuperar el derecho a sonreír y a vivir en paz.

Rafael Salinas



Solución al Crucigrama Anterior

EDITORIAL EMISION

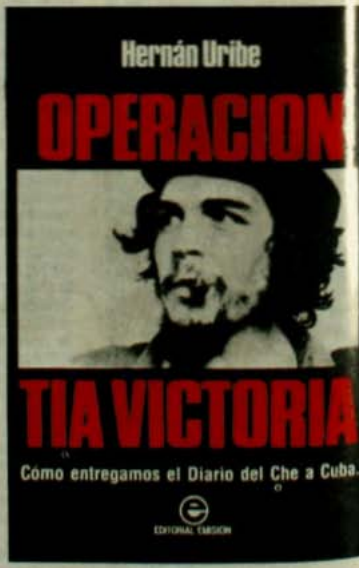












Adquiéralos en las mejores librerías

análisis M.R.

año XI - N° 216 - del 29 de febrero al 6 de marzo de 1988 - $ 300 - recargo aéreo $ 20

Las amenazas del "ACHA"

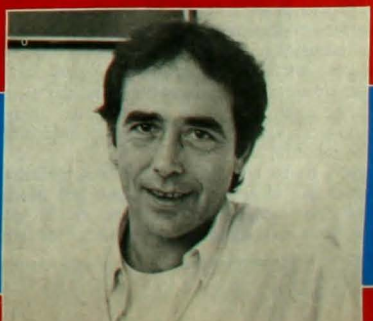
FESTIVAL DE VIÑA:

El estreno del fraude

* Como nunca, las autoridades tomaron medidas para impedir manifestaciones opositoras, pero ni siquiera pudieron controlar a los artistas internacionales.
* Peleas internas entre partidarios del Régimen y maniobras de censura tuvieron como resultado un festival lleno de escándalos y desprestigio para las autoridades. Lo que menos importó fue la música.



Entrevista exclusiva con J.M.Serrat



Que no nos roben a Gabriela

ANDRES SABELLA

¿A quién pertenece Gabriela? A su pueblo. Y su pueblo no es el que, de librea oficial, se aproxima a ella, no para honrarla, sino que para explotarla: ¡Un explotado más qué importa al mundo! Explotarla para que el estado de cosas que nos empequeñece y que Gabriela, como nosotros, rechazaría, continúe en su "gloria". Que no cabe dudar de esto, puede leerse en lo hondo de su obra; así, en "El estado gendarme", (Carta a Benjamín Carrión), plantea que: "Ni el escritor ni el artista, ni el sabio, ni el estudiante pueden cumplir su misión en escuchar las fronteras del espíritu si sobre ellos pasa la amenaza de las fuerzas armadas". Estas conforman "el estado gendarme que pretende dirigirlos". Gabriela no vacila en revelar, en este mismo documento, que: "No creo en la mano militar para cosa alguna", agregando, con piadosa sonrisa irónica: "Dios ayude a los buenos".

Nicaragua nos enciende en hermandad libertaria. Gabriela calificó a Sandino de "todo un héroe", doliéndose que después de darnos a Rubén Darío y a Sandino, no nos hubiera dado Nicaragua, en trinidad poderosa, a Simón Libertador. No olvidemos este retrato decisivo de Sandino, trazado por nuestra Gabriela:

"Sandino carga sobre sus hombros vigorosos
de hombre rústico, sobre su espalda viril de
herrero o forjador, con la honra de todos".

En instantes en que los jóvenes "desaparecen" y tantos se lavan las manos, en que la tortura es un lugar común de la conducta del Régimen, en que los derechos humanos se burlan, la brava Mistral aludió a la "hazaña civil" que representaba la obtención de los derechos humanos y se apresuró a recomendar que no quedasen en letra muerta, sino que fuesen adoptados y respetados "con toda lealtad" para que no se desgajaran en palabras de bella inutilidad. La lealtad a los derechos humanos guarda su verdadera fuerza. Son tarea y no farsa.

Orgullosa de sus raíces, Gabriela sintió la responsabilidad de ser americana, llamando a maestros, periodistas, artistas o industriales a vibrar en la misión de lograr para estas tierras un "vasto reinado para la libertad y las excelencias mayores" Uniéndose al Andrés Bello de 1826 que ponderó el arado sobre las armas, en su poema "Herramientas", las exalta por su "callada hermosura" y porque "Echadas de bruces sueñan/ sus frías espaldas negras/ o echadas como mujeres/ lucen a la luna llena".

Y de las herramientas, ¿cuál más pura y fecunda que la paz? Nos "permite vivir, crear, prosperar". "Malograr la poca paz que tenemos es comprometer todo el porvenir de mundo". Gabriela nos enseña que la paz es, también, "la causa de los niños", porque éstos encarnan futuro y, en tal razón, "tenemos que defenderla con una porfía terca y con todo el fuego del corazón".

Esta Gabriela consciente de sus deberes de maestra y poeta la que escribió "La palabra maldita", excecrando la guerra ¿tiene algo que ver con la Gabriela que comercian, por allí... La réplica es la de Chile, ya en pie de próxima victoria: ¡NO

a

La preocupación social

JAIME ESCOBAR M.

Recientemente el Papa Juan Pablo II ha entregado a los católicos del mundo su séptima Encíclica titulada "La Preocupación Social". En este importante documento oficial de la Iglesia católica encontramos un diagnóstico de la realidad que padecen no pocos países subdesarrollados y por cierto la difícil y dolorosa coyuntura por la que atraviesa Chile no es una excepción.

El documento papal nos señala con extraordinaria claridad que la Iglesia por ser "experta en humanidad" debe preocuparse de la cuestión social, que involucra a todo hombre e inmediatamente indica que "la preocupación por los problemas sociales no pertenece al campo ideológico, sino al ámbito propio de la teología". Del mismo modo y con la misma claridad el documento rechaza la situación de miseria de tantos hermanos nuestros y las injusticias sociales, en este contexto nos invita a ser solidarios "con las urgentes necesidades de unas muchedumbres hundidas en el subdesarrollo" y a afrontar este desafío de desigualdades sociales y no escabullir el tema por "temor, indecisión y, en el fondo, por cobardía".

Sin lugar a dudas esta Encíclica viene a reafirmar toda la línea seguida por el episcopado chileno por muchos años. Muchas de las enseñanzas expuestas en el documento Pontificio, nos son familiares, especialmente los relativos a la "opción preferencial por los pobres" y al "compromiso por la justicia", estas líneas maestras las encontramos como una constante en todos los últimos pronunciamientos oficiales de los obispos chilenos, en especial y con mucho énfasis en las Orientaciones Pastorales (86-89). La Iglesia chilena, obispos, sacerdotes y laicos nos sentimos respaldados por esta Encíclica en nuestro afán por lograr una sociedad más humana, donde la mentira y el terror institucionalizado sean situaciones ya superadas. Y para que no queden dudas respecto a las legítimas aspiraciones a la liberación, el Papa reitera, una vez más, que es fundamental tratar de salir de todos "aquellos regímenes totalitarios, autoritarios y dictatoriales", como es el caso del Régimen militar chileno.

Para la hora presente y los tiempos por venir, la lectura y el estudio profundo de la Encíclica "La Preocupación Social", se hace urgente y necesaria, no con el ánimo de utilización, sino porque dicho documento está colmado de verdades que deben remecer nuestra conciencia de cristianos e instarnos no sólo a la denuncia de estas vergonzosas, injustas y escandalosas situaciones, sino que pasar de la palabra a la acción liberadora. Como lo dice Juan Pablo II en su Encíclica: "No es digno del hombre un tipo de desarrollo que no respete y promueva los derechos humanos, personales y sociales, económicos y políticos".

a

análisis

ANALISIS es una Revista semanal editada por la Sociedad Periodística Emisión Ltda., cuyo Directorio está integrado por:
Ignacio Balbontín, Juan Pablo Cárdenas, Jaime Hales, Patricio Hurtado, Duncan Livingston, Manuel Sanhueza, Carlos Santa María y Belisario Velasco.
Coordinador Editorial: Roberto Celedón.

Presidente del Directorio
Fernando Castillo Velasco
Director
Juan Pablo Cárdenas
Representante Legal
Carlos Santa María
Editor Político
Fernando Paulsen
Editora Nacional
María Eugenia Camus
Editor Internacional
Alvaro Rojas
Editora Arte y Cultura
Carolina Díaz
Subeditora Nacional
Juanita Rojas
Redactores
Patricia Collyer, Mónica González, Pamela Jiles, María José Luque, Alicia Oliva, Libio Pérez, Nelson Soza.
Corresponsales
Rosa Alcayaga, Ximena Amarales, Beatriz Cardoso, Hernán Dragicevic, Roberto Espíndola, Oscar Madrid, Sergio Martínez, Francisco Martorell, Daniel Moore, Fernando Murillo, Cecilia Olmos, Jaime Osorio, Marcia Scantlebury, Adrián Soto, Hernán Uribe.
Jefe de Producción y Archivo
Juan Alvarez de Araya
Jefe de Arte y Diseño
Rodrigo Squella
Diagramación y Montaje
Gloria Barros, Guillermo de Petris y Rolando Silva
Jefe de Fotografía
Marcela Briones
Fotógrafos
Miguel Carrasco, Marcelo Dauros y Jesús Eugenio
Servicios Informativos
Alasei, I.P.S., El Periodista, EFE

Administración
Gerente
Carlos Santa María
Subgerente
Fernando Sapag
Coordinador de Operaciones
Oscar Espinoza

Correspondencia
Casilla 139-T
Correo Tajamar - Santiago Chile
Fono: 2234386
Manuel Montt 425 - Santiago Chile

Suscripciones ANALISIS Fono: 2254807

Chile

Anual	(48 ediciones)	$ 13.200
Semestral	(24 ediciones)	$ 6.600
Trimestral	(12 ediciones)	$ 3.300

América

Anual	(48 ediciones)	$ 32.500 (U$ 136)
Semestral	(24 ediciones)	$ 16.250 (U$ 68)
Trimestral	(12 ediciones)	$ 8.125 (U$ 34)

Resto del Mundo

Anual	(48 ediciones)	$ 42.500 (U$ 180)
Semestral	(24 ediciones)	$ 21.250 (U$ 90)
Trimestral	(12 ediciones)	$ 10.625 (U$ 45)

Impresa en Editorial Antártica que actúa sólo como impresora.

Desarrollo de la delincuencia

JUAN PABLO CARDENAS

Hay quienes creen que bajo el actual Régimen es posible derrotar a la delincuencia o que las democracias son menos eficientes que las dictaduras para hacer frente al delito y al crimen. Este juicio, sin embargo, es completamente equivocado: una mirada al mundo nos indica que allí donde hay más delito es justamente donde el autoritarismo ejerce el poder de espaldas a los intereses y la voluntad del pueblo y donde los gobernantes evitan que sus actos sean fiscalizados por la sociedad.

Jamás en el pasado nuestro país ha convivido con el crimen como en estos catorce años. Nunca la seguridad personal y familiar estuvo tan amenazada como ahora. Es más, bajo la actual administración política han germinado una serie de conductas delictuales que se han hecho sustancia del orden opresivo que nos rige, por lo que sólo con un cambio de régimen es posible poner atajo a la creciente y multifacética delincuencia.

Nunca fueron tan pocos los beneficiados por una economía y una administración financiera destinada, justamente, a enriquecer a algunos a expensas del trabajo y la pauperización programada de la inmensa mayoría. La concentración escandalosa de la riqueza, al tiempo del deterioro del poder adquisitivo de obreros y campesinos, empleados y profesionales es, sin duda alguna, el mayor de los crímenes cometidos contra Chile y la conciencia de un pueblo que venía dando importantes pasos para acortar la brecha entre ricos y pobres. Ni que referirnos a los privilegios y prebendas que ahora separan a los uniformados de la sociedad civil, esta última cada vez más agobiada por el deterioro de sus salarios, la inflación, las unidades de 'fomento', las tasas de interés y tantas otras lacras institucionalizadas. El actual Régimen puede exhibir el récord vergonzante de la cantidad de ministros, bi ministros y toda suerte de funcionarios que se le han enredado en imponentes negociados, estafas, malversaciones, quiebras fraudulentas, empresas de papel y otra suerte de vericuetos dolosos que en definitiva paga el pueblo, junto con contemplar atónito la impunidad —incluso la fama— con que se cubren y se alientan las fechorías de estos personajes.

Asimismo, en las grandes ciudades y poblaciones es la miseria la que multiplica inevitablemente la acción del lumpen, el asalto callejero, el narcotráfico y tantas formas de delincuencia que en este país se vienen haciendo frecuentes, cuando antes eran tan excepcionales. Estamos ciertos que sólo el salario digno, la plena ocupación, la atención a la ancianidad y la niñez desvalida podrán devolverle a nuestras calles el rostro de dignidad que tenían antes de que la propia sede de Gobierno fuera asaltada.

No es, por lo tanto, con mayor represión al pueblo que la delincuencia va a disminuir. Menos si aquélla es ejercida por quienes habitualmente cometen los peores crímenes contra la convivencia nacional, como la tortura, el asesinato, la desaparición de personas, la invasión nocturna a los hogares y toda suerte de horrores que tampoco Chile conocía antes que vinieran a "salvarnos del caos".

El crimen sólo podrá extinguirse con el esfuerzo colectivo de poner término al sistema imperante, dando paso a un orden en que la justicia se convierta en el gran objetivo. Aquella justicia distributiva que aspira a que los bienes y el progreso alcancen a todos, no sean del privilegio de unos pocos. Así como aquélla que se propone descubrir y sancionar todos los crímenes cometidos contra los derechos humanos, como condición irrenunciable para el logro de la Paz.

En Palacio no ha

• *Agotadas partes de la campaña pinochetista, el Gobierno busca por el lado del miedo levantar la imagen del candidato.*

Cuenta la leyenda que un poderoso marajá puso el siguiente dilema a su principal consejero: quiero que me hagas una ofensa y que, al pedirme disculpas, me insultes aún más.

Pocos días después, el marajá subía por una de las escalas de palacio, cuando sintió que alguien lo tomaba, fuertemente, de las nalgas. Se volvió indignado y pudo ver que el autor de tamaña insolencia era su consejero. Este, avergonzado, inclinó la cabeza y en tono bajo le dijo: disculpe, alteza, lo confundí con su esposa.

Pinochet enfrenta un puzzle parecido al del consejero del marajá. El y sus más fieles personeros están ante un doble problema; deben afianzar una candidatura que se debilita, para enfrentar ese plebiscito que, a pesar de estar hecho a su medida , se ha transformado en un filoso cuchillo.

Dos cosas tienen de cabeza a los cerebros de palacio. La amplia concertación en torno al "NO" y el sentimiento creciente de que la Dictadura ya no tiene un plan coherente que ofrecer al país.

Al fracaso de la mano peluda y el ridículo mayúsculo que significó, como pretensión propagandística del Régimen, el Festival de Viña, se ha sumado la desembozada carga populista de la gira nortina de Pinochet. Las promesas hechas en Arica e Iquique pasaron toda medida, hasta llegar al ofrecimiento de un estadio nuevo para el puerto nortino. Todo esto al compás enervante, para los manejadores de la campaña, del mutismo total de la Junta, que no ha hecho ningún aporte concreto a la "proyección" pinochetista.

El Gobierno saca cuentas febrilmente. Los plazos siguen corriendo y todavía no aciertan con los resortes adecuados, para levantar la imagen de su líder. En materia de encuestas, han debido recurrir a un doctor Barrientos, presidente de un Partido Liberal prácticamente inexistente que, con profusión de espacio en la prensa oficialista, dio a conocer los resultados de una indagación realizada por una firma completamente desconocida, cuya sede central, se informó, estaba en Hong Kong. Luego del rotundo desinfle de una similar planteada por la "Gallup" criolla, esta encuesta no tiene por dónde levantar los ánimos.

Dos son los objetivos centrales que requiere cumplir el plan propagandístico. Convencer de las bondades de los catorce años de Dictadura y demostrar que cualquier cambio significaría el caos. El primero es materia francamente difícil. Una y otra vez los ministros de Pinochet han rehusado cualquier debate serio sobre los temas de la "proyección", a sabiendas que de esos enfrentamientos racionales saldrían en muy malas condiciones. Se han refugiado, para esos efectos, en la costosísima serie televisiva de "somos millones", la que tampoco



La oposición debe trabajar por el respeto de la voluntad soberana.

sonrisas

logra convencer por el inmediato contraste que supone el mundo idílico que se presenta con la realidad concreta y cotidiana de la inmensa mayoría de los chilenos.

OTRA VEZ EL TERROR

Ante esas circunstancias, el peso se ha cargado en la segunda parte: el caos y la desacreditación de la opción opositora. El lanzamiento de esta estregia estuvo en manos del propio Pinochet. Su estreno fue decididamente burdo en términos políticos. El Capitán General pretendió adjudicar al plebiscito una característica completamente diferente a la que su propia Constitución le otorga. Levantó la idea de que el "NO" es inexistente, que nada está en juego y sólo se trata de una consulta irrelevante. Tal pretensión no consiguió eco, ni siquiera en sus más dilectos partidarios y la oposición no cayó, como tantas otras veces, en el garlito de discutir tales planteamientos. Simplemente pasaron como un exabrupto olvidable.

Entonces, siguió la campaña del terror. En esta etapa el vamos lo dio, también, el mismo Pinochet. Habló de planes terroristas y campañas siniestras, elaboradas por la oposición, para impedir el pronunciamiento ciudadano. Fernández siguió a su jefe y después fue todo el gabinete el que se comprometió en la tarea. La finalidad es bastante evidente. Asustar a los indecisos, intentando que nuevamente consideren al cambio como sinónimo de peligro y violencia, y justificar la prolongación de los estados de excepción que vencen en los próximos días.

La oposición ha desafiado al Gobierno para que levante dichas restricciones. Ha planteado, sólidamente, que no es posible llevar adelante un evento de expresión ciudadana seria, en medio de leyes excepcionales. Y esa visión es compartida por toda la comunidad internacional. Hace falta una justificación y, qué mejor argumento que éste de los "planes terroristas" descubiertos por los servicios de seguridad.

El asunto es claro, el pinochetismo se encuentra atrapado en su propia institucionalidad, sin encontrar respuestas apropiadas al desafío político. Por lo tanto, no queda otra que retornar a las viejas armas de siempre. El punto es: ¿seguirán dando efecto? El tiempo de que disponen es breve y los resultados deben darse de manera evidente. De lo contrario, tendrán que reestudiar todo el plan e iniciar un nuevo "curso de acción".

En este clima, Pinochet inicia su gira a la carretera Austral. Este viaje, que fue pensando como un instante "pick" de la campaña y que, tal como se le han dado las cosas, se ha transformado en alternativa de relanzamiento.

En suma, lo que debía ser un triunfante paseo, se ha convertido en el peor problema político de un Régimen, que trabaja su plan de perpetuación con disensos internos y un liderazgo descompuesto en muchas de sus bases de apoyo.

Y, como si todo lo anterior no fuera suficiente, el Secretario Ejecutivo de CEPAL pronosticó un año recesivo y difícil, lo que disminuye las pretensiones de reparto populista.

Hace ya varias semanas que se rumorea un ajuste ministerial. Tal vez estén buscando al consejero del marajá.

COHERENCIA OPOSITORA

En medio del difícil cuadro gobiernista, la oposición aparece, como pocas veces, clara y segura de lo que hace.

La amplia concertación en torno al "NO", la campaña que muchos dirigentes están emprendiendo en todo el país e, incluso, el acuerdo programático de seis partidos opositores molestan a la Dictadura y la hacen aparecer descompuesta y destemplada. El secreto del



Fernández: campaña para justificar la mantención de estados excepcionales.

éxito que, por el momento, muestra la estrategia opositora radica en la simpleza de su mensaje, fácilmente recogible por la gran mayoría. Se trata de rechazar al Régimen. Decirle "NO" a su continuidad y dar un paso trascendente en el camino hacia la democracia. Eso resulta motivador y aceptable para un inmenso arco nacional. Sin ataduras ideológicas ni compromisos de largo plazo. Se trata de expresar una voluntad de cambio y liberación.

Tal estrategia debe encontrar su complemento en la Campaña contra el Fraude. De hecho una y otra van encontrando múltiples puntos de coincidencia. Desde luego, quienes sostienen el voto "NO" han planteado la necesidad de contar con garantías elementales para que el plebiscito tenga validez. Tal cuestión la han reiterado una y otra vez, condicionando, incluso, la aceptación de la voluntad expresada, a las condiciones que rodeen el acto plebiscitario. Con ese marco, la tarea de denuncia y derrota del fraude resulta una consecuencia lógica y deseable. Pero, el punto está en la derrota. De nada vale la denuncia, si no hay una irrenunciable voluntad de derrotar el fraude. De impedirlo o hacerlo de tal manera evidente que constituya en sí mismo una derrota. Y para eso, se necesitan dos cosas: movilización, pero masiva y al alcance de todos, y decisión de expresar el rechazo, o sea estar dispuesto a votar. Si estas condiciones no se cumplen, tanto la campaña por el "NO", como la de rechazo al fraude quedan truncas e ineficaces. La tentación de votar y aceptar el resultado, cualquiera sea la condición en que los comicios se den, es tan irreal como la opción de luchar contra el fraude y negarse a participar en el evento que se pretende cautelar.

Hasta el momento la oposición se ha mostrado serena y madura. Ha sabido llevar sus discrepancias por un sendero razonable, sin torpedear las iniciativas de unos y otros. La mantención de esa línea puede, y debe, llevar a mayores grados de entendimiento y concertación, de manera que la voluntad de la mayoría de los chilenos pueda, por fin, encontrar un cauce de expresión que la conduzca al cambio para la democracia.

Por último, la contundencia de la disputa real: democracia o dictadura, se va imponiendo en casi todos los terrenos. De esa forma, la idílica pretensión de los nacionales de mantenerse en una especie de limbo suizo se está rompiendo y parte significativa de su dirigencia comienza a inclinarse por el "NO". Porque si bien el marajá tiene dos nalgas, la escala es una sola.

FELIPE POZO R.



La Confederación de la Producción y el Comercio —a través de su presidente, Manuel Feliú— declara su apoyo a la Constitución de 1980.

EMPRESARIOS Y POLITICA:

Entre la continuidad y el cambio

- ***El Régimen perfila su política hacia el sector privado que le permita recomponer la alianza con la que accedió al poder.***
- ***La oposición de Centro formula un Programa Básico de Gobierno con el que disputa al Régimen ese segmento social.***

Los agentes económicos están nerviosos. Las cúpulas empresariales —cada día que pasa— precisan sus posiciones y comienzan a alinearse tras una u otra fórmula de salida política. El plebiscito —un evento que aún no ha sido convocado por el Régimen— se ha transformado en el elemento catalizador. Y no sólo para el mundo del capital privado; tal actitud también comienza a percibirse en los restantes actores del proceso económico y político. Entre los trabajadores también hay convulsión, aunque allí las cosas están más claras. Los inversionistas extranjeros están atentos. El Régimen, mientras tanto realiza desesperados esfuerzos por convencer a todos que el fin de la Dictadura equivale al caos. El mensaje subsiguiente es —naturalmente, y como dice el general Pinochet desde Arica— que si el país "está conforme con todo lo que se ha hecho, con todos los avances realizados, no tiene más que decir que está conforme. Lo otro es engaño, es embuste".

Tanto el Régimen como los partidos políticos de Centro y Centro-derecha se disputan un sector que saben decisivo para desarrollar sus proyectos: el empresariado nacional. Para la Dictadura es una tarea doble: se trata de recomponer una alianza con la que accedió al poder y al mismo tiempo convencerlos de que su proyecto de perpetuación es compatible con los intereses del capital privado al más largo plazo. Y por eso el reiterado discurso del "caos" futuro. Hacia ese sector envía inequívocos mensajes. El propio Pinochet se encarga de ello, como cuando dice que el programa de la Dictadura "es muy sencillo". Y lo resume: "Respetamos la propiedad privada y sus complementos inseparables, como es la iniciativa personal. Queremos la propiedad privada de cada uno. Hemos organizado una sociedad que permita y asegure esos derechos inalienables".

Y una parte de la oposición también entra a la pugna, entre otras cosas porque se pretende perfilar como alternativa política de poder. Los postulados de este sector adquirieron forma a través del denominado Programa Básico de Gobierno, el que fue suscrito por los partidos Demócrata Cristiano, Socialdemocracia, Padena, Humanista, Usopo y la Unión Liberal Republicana. El extenso documento —a juicio de los analistas— es el trabajo técnicamente mejor logrado por las colectividades de la ex Alianza Democrática y es también una clara invitación al empresariado nacional, a adscribirse a los enunciados que allí se hacen. Tal vez éste es el factor que detonó la violenta reacción de los personeros de la Dictadura, que centraron sus fuegos en el Programa Básico de Gobierno (PBG). Tal vez porque el Régimen percibió que se trata de un instrumento político con capacidad de disputarle una de las bases fundamentales de su andamiaje: el gran capital nacional (y de repente, también la confianza del capital internacional).

Fue el ministro del Interior, Sergio Fernández, el que usó los más claros términos. "Ni siquiera el estilo formalmente moderado en que está redactado el Programa Básico de Gobierno presentado por la que se denomina oposición democrática —señaló Fernández— puede ocultarnos que se trata de un proyecto retrógrado en lo político, estatista y antilibertario en lo económico y social, y atrasado en relación al sentido en que se mueven las sociedades modernas".

LA VOZ DEL CAPITAL CRIOLLO

Los empresarios, mientras tanto, sin mucho ruido a veces, van perfilando sus posiciones. Y actúan. Quizás el hito más importante —que marcó el inicio de un protagonismo más activo de este sector— fue el lanzamiento, en agosto del año pasado, del primer Comité Civil. En esa ocasión cinco conocidos empresarios (Jorge Fontaine, Eugenio Heiremans, Manuel Valdés, Víctor Bezanilla y Enrique Valenzuela) explicaron que se organizaban para "apoyar —mediante el mecanismo constitucional correspondiente— al candidato presidencial que represente genuinamente el espíritu y la acción renovadora que está permitiendo transformar nuestro país y superar el subdesarrollo". En otras palabras, hace seis meses atrás, cuando el plebiscito aún era cuestionado como mecanismo y hasta la propia Derecha pensaba que la realización de elecciones libres era el mejor camino para iniciar la transición, un grupo de empresarios prominentes comprometía su apoyo con cualquier candidato que la Dictadura dispusiera. Tal confianza proviene de las garantías que el Régimen ofrece —a través de su modelo económico— a este sector del capital privado nacional. Y el

compromiso es tal que los Comités Cívicos se han multiplicado, siendo que muchos de ellos —según ha trascendido— cuentan con aportes financieros directos de algunos empresarios.

Otra expresión inequívoca del apoyo de un sector de empresarios a "la obra" del Régimen, la hizo pública la Confederación de la Producción y el Comercio —que preside Manuel Feliú— cuando en conferencia del prensa, el pasado 29 de enero, el presidente de la entidad junto a la cúpulas directivas de la Cámara de Comercio, la Sofofa, Sonami, la Asociación de Bancos, la SNA y la Cámara de la Construcción, manifestó su apoyo a las normas que establece la Constitución de 1980. En la ocasión, los empresarios fueron claros y explícitos. Según los empresarios, la plenitud del desarrollo económico sólo se logrará plenamente si permanece **en el largo plazo** el sistema de economía en libertad". En palabras más simples, a este Régimen y su modelo hay que proyectarlo.

Más explícito aún fue Manuel Feliú. El dirigente empresarial —en entrevista de prensa— junto con declarar su apoyo al general Pinochet y comprometer desde ya su voto, no ahorró palabras para enaltecer los avances gigantescos" logrados por la Dictadura en materia económica. De pasada también explicó el por qué de los logros. Según Feliú, en Chile "hemos tenidos la suerte, en cierto modo, de que ha habido un Gobierno fuerte que ha enfrentado los cambios que se necesitan en este período **sin una presión política que podía haberlos hecho fracasar"**.

Pero los dardos del presidente de la Confederación de la Producción y el Comercio también se dirigieron hacia el Programa Básico de Gobierno, al que considera "ambiguo" y que por la gama de posibilidades que da "no hay garantías para la propiedad". Tampoco el dirigente empresarial dejó de mencionar que si en el plebiscito el "NO" resulta ganador, "habría un retroceso".

"DOBLE GOLPE" SEGUN DIRIGENTE OPOSITOR

"No necesariamente los dirigentes empresariales reflejan el pensamiento de todos los empresarios, pues en ellos hay mucha independencia", sostiene el vice presidente de la Democracia Cristiana y uno de los gestores del Programa Básico de Gobierno, Edgardo Boeninger, quien agrega a continuación que tras catorce años de Dictadura el empresariado nacional incursiona hacia el escenario político a través de sus entidades gremiales, pero con la claridad de saberse parte y gestor de un Régimen que los ha



Edgardo Boeninger, dirigente de la DC y gestor del Programa Básico de Gobierno elaborado por seis partidos de la oposición, sostiene: "Todo es a partir de lo existente".

favorecido enormemente. Para el dirigente de la DC, hay un segmento empresarial que está claramente comprometido con la proyección de la Dictadura, ésos están en los Comités Cívicos y votarán 'SI' ", mientras hay un gran número que se mantiene neutral "que están tensionados" porque se dan cuenta que la continuidad de la Dictadura significa inestabilidad en plazos cortos, pero también ésta les ofrece condiciones de garantías para con sus negocios e inversiones; al mismo tiempo —según Boeninger— ese sector prefiere la democracia pero "con reglas económicas que les favorezcan". Y ése es el sentido del contenido que integra el Programa Básico de Gobierno.

Este documento, según sostiene Edgardo Boeninger, "formula un proyecto nacional que considera los requerimientos de progreso, equidad y eficiencia, tomando en cuenta tanto los intereses de los empresarios como los de los trabajadores". El PBG "no está hecho —agrega el dirigente DC— en el ánimo de ganar los votos del empresario en el plebiscito, sino que para construir la democracia", porque según sostiene Boeninger, el programa no pretende ser expresión plena de ningún sector social; no es programa para los empresarios, como tampoco lo es exclusivamente de



Jorge Millán, dirigente del CNT: "Los empresarios han bajado costos y aumentaron sus ganancias a costa de nuestros bajos salarios".

los trabajadores", dice el dirigente, que a continuación explica que los partidos firmantes del documento consideran un período de transición en que necesariamente los intereses de ambos sectores deberán coexistir.

A quienes, desde la Izquierda, sostienen que el PBG no plantea modificaciones de fondo al modelo económico actual, Boeninger señala que "éste tiene elementos de continuidad, pero también modificaciones sustanciales". Entre los elementos de continuidad menciona el fomento a las exportaciones del sector privado, la competitividad, el estímulo al campo tecnológico y la mantención de equilibrios macroeconómicos razonables. Las modificaciones están en el campo de la justicia social, el rol del Estado, el tratamiento a la deuda externa, la legislación laboral y otras, pero, como dice Boeninger "todo parte de lo existente".

Para el dirigente del PDC, las reacciones del Régimen durante las últimas semanas demuestran que ha acusado "el doble golpe: el Programa y la concertación por el 'NO', lo ha puesto a la defensiva".

Y en esta discusión los trabajadores también tienen voz. "Los empresarios han tenido la posibilidad de bajar costos y aumentar sus ganancias al precio de nuestros salarios", sostiene Jorge Millán, presidente de la Cepch y miembro del consejo del Comando Nacional de los Trabajadores, quien además se pregunta: "¿Qué alternativa tenemos con este Gobierno?, los empresarios sí la tienen" y por eso es natural que quieran darle continuidad a la Dictadura. Según el dirigente sindical, los empresarios no ven el país real, "sólo se preocupan de sus ganancias y del ruido de sus máquinas registradoras", por ello se aferran al actual Régimen y se comprometen "en los Comités Cívicos por el 'SI' ".

Pero también el dirigente del CNT es crítico al Programa presentado por los seis partidos de oposición. Sostiene que les hubiese "gustado haber estado en la mesa de trabajo con estos partidos para decir" lo que piensan, ya que aprecian que hay muchas insuficiencias en el documento final del cual recibieron copia para su estudio. De todas maneras, Jorge Millán cree que los partidos escucharán las observaciones que hagan, "podrá haber diálogo, sin que tengamos como respuesta la represión".

Mientras tanto, los empresarios continuarán buscando la forma de garantizar intereses. Y para ello las alternativas no son muchas. O se adscriben al proyecto de perpetuidad del Régimen o participan de alguna alternativa de cambio. Y el tiempo para la decisión es corto.

LIBIO PEREZ Z.

Aylwin exige garantías



El presidente del Partido Demócrata Cristiano, Patricio Aylwin, rechazó las últimas declaraciones del Régimen, en el sentido de que la oposición estaría creando un clima de "trastorno" en el país. Según el dirigente de la DC, al único que le conviene un clima de violencia es a Pinochet, "pues ha sido el medio que ha usado para mantenerse en el poder".

Aylwin indicó que la campaña del Régimen destinada a hacer creer que se prepara un clima de violencia es "sospechosamente coincidente" con la cercanía del vencimiento de los plazos de los estados de excepción vigentes. Y que cada vez que el Régimen necesita reanudarlos recurre al mismo tipo de campaña. Según el dirigente DC, la propia Constitución del Régimen "postula que para combatir el terrorismo, no se requiere de Estados de Excepción", pues para eso hay leyes específicas. Según Aylwin, la Dictadura recurre a ellos porque le sirven "para restringir la libertad de reunión, asociación e información".

Más adelante Patricio Aylwin señaló que el Régimen debería "valorar la concertación de los catorce partidos por el 'NO' – que incluye a partidos de la IU– pues muestra la voluntad de estas colectividades de concurrir al plebiscito". Agregó que aun cuando los partidos firmantes del acuerdo mantienen reservas sobre los mecanismos constitucionales, participarán del plebiscito, "con las reglas del juego impuestas por la Dictadura" y aceptando todas las consecuencias si éste es limpio.

Para Aylwin, las condiciones necesarias para la realización del plebiscito son la plena vigencia de las libertades públicas, la no renovación de los Estados de Excepción y una conducta imparcial de las Fuerzas Armadas.

El presidente de la DC indicó "que no es moral" que alguno de los comandantes en jefe – en el proceso de designación del candidato– vote por sí mismo. Aylwin enfatizó: "Si Pinochet quiere ser candidato, debe comenzar por renunciar a la comandancia del Ejército y permitir que otra persona participe de la nominación del candidato".

Dirigente del PN por el "NO"

Un "pacto político-electoral" podría abrir la posibilidad de que el Partido Nacional se sume a la convocatoria por el "NO". Así lo dio a conocer Adolfo Ballas, miembro de la comisión política de esa colectividad.

El dirigente nacional dijo que "si el PN no ha optado por el 'NO', eso no se debe a indefinición o indecisión", pero que sería "conveniente un pacto político-electoral" frente al plebiscito porque permitiría presentar opciones diferentes, dentro de un marco de acuerdo general. Según Ballas la transición debe hacerse bajo dos premisas: la ciudadanía desea un cambio de la situación, y ese cambio deberá realizarse en un clima de estabilidad.

"Por sobre todo – indicó el dirigente del PN–, hay que asegurar medidas de control y tranquilidad al país, que confíe en que si gana el 'NO' no habrá ningún caos".

Comando contra el Fraude



El pasado martes 16 de febrero, fue constituido el Comando contra el Fraude, que fue convocado por personalidades del mundo político y social. En la declaración pública distribuida a los medios de prensa se señala que "el Régimen, con o sin Pinochet, jamás ganaría una elección libre y democrática" y que sólo a través "del fraude podrá intentar legitimar sus propósitos de perpetuarse".

Fabiola Letelier, quien dio lectura al documento de convocatoria del comando, detalló los mecanismos de la Constitución de 1980 – a la que calificó de "ilegítima y antidemocrática" – que impiden la plena expresión de la soberanía popular, pues, según se indicó, ésta permanece sometida al "tutelaje militar".

"Se está recurriendo al más descarado cohecho de la historia del país", señala la declaración, puesto que "se abusa de las dramáticas condiciones de hambre y cesantía, de superexplotación y endeudamiento de la inmensa mayoría, creando un falso ambiente de concesiones populistas y demagógicas que no constituyen ninguna solución a los reales problemas del pueblo".

A continuación la declaración sostiene que las leyes sobre elecciones – en particular la de Registros Electorales y la de Votaciones y Escrutinios– están elaboradas para facilitar el fraude electoral, a lo que se suma el uso indiscriminado de los medios de comunicación por parte de la Dictadura.

"En este marco – enfatiza el Comando– cobra especial importancia la lucha contra el fraude y por conquistar condiciones democráticas básicas para la participación en cualquier evento electoral. Tenemos clara conciencia de que el plebiscito, cualquiera sea su resultado, no resuelve el problema fundamental de poner fin a la Dictadura y alcanzar una plena democracia". Según el Comando contra el Fraude, la democracia sólo se podrá alcanzar "a través de la ruptura institucional", con la participación de todos los sectores democráticos y por medio de la movilización social.

"Estamos convencidos de que es un error impulsar de manera exclusiva el uso de una inexistente vía electoral como camino para poner término a la Dictadura", enfatizando que la movilización social por las demandas populares "es el factor fundamental para conquistar la democracia".

El Comando contra el Fraude formuló un llamado a organizar iniciativas similares a nivel nacional. "Nuestro llamado es amplio, cualquiera sea la decisión personal o colectiva respecto de la actitud en el plebiscito mismo, no constituye un obstáculo para adherir o incorporarse a esta lucha", señala la declaración.

La convocatoria que dio origen al Comando contra el Fraude fue suscrita – entre otros– por Fabiola Letelier, Tomás Moulián, Osvaldo Puccio, Irene Geis, Carmen Gloria Quintana, Fanny Pollarolo, Andrés Sabella, Pamela Pereira, Guillermo Arenas, Estela Ortiz, Agueda Sáez, Esteban Silva y Berta Echegoyen.

SERGIO BITAR, ENTRE LA IC Y EL PPD:

«No corresponde optar»

• *El PPD dispone de espacios que a la Izquierda le conviene usar, puntualiza el ex ministro de Minería del Gobierno de la UP y miembro del Comité Central de la Izquierda Cristiana.*

Su preocupación fundamental es tener eficacia en las formas de hacer política. Sostiene que Pinochet trabaja con dos diseños estratégicos que operan paralelamente. Uno de ellos supone imponer el plebiscito "fraudulento", pero si aprecia que su idea lo conduce al fracaso intentará "no hacer el plebiscito, lo que equivale a un autogolpe".

Todo ello, según Sergio Bitar (47 años, casado, ingeniero civil y economista) impone un escenario que requiere gran flexibilidad de parte de las fuerzas opositoras. Y, en esa búsqueda de flexibilidad, el conocido dirigente de la Izquierda Cristiana y ex ministro de Minería del Gobierno de la Unidad Popular, la semana pasada anunció su incorporación al Partido por la Democracia (PPD). Su decisión —"personal", como se preocupa de enfatizar— causó revuelo en los círculos opositores y, principalmente, en su partido —la Izquierda Cristiana— del cual es miembro del Comité Central.

La IC —a través de su Comisión Política— reaccionó rápido mediante un comunicado público. La directiva del partido que integra la Izquierda Unida, le recordó a sus militantes "que no es posible participar simultáneamente en dos partidos políticos y quienes así lo hagan tendrán que optar entre una y otra militancia".

La discusión no ha terminado. Para Sergio Bitar, aún hay gestiones pendientes, entre otras cosas espera el regreso al país del máximo dirigente de la IC, Luis Maira, y los resultados que puedan surgir de una reunión que promoverá entre las direcciones de la IC y el PPD. Mientras tanto, Bitar conversó con ANALISIS sobre estos temas.

—¿Por qué razón se integra al PPD?

—Mi decisión es personal y la he meditado bastante, creo que el PPD es un instrumento útil para implementar la decisión del acuerdo por el "NO". Eso tiene una serie de ventajas en relación a las posibilidades de control del fraude y de control en las mesas de votación. Al



PPD le asigno una importancia estrictamente instrumental y, en ese sentido, no es incompatible mi presencia en el PPD y en la IC. Son dos cuestiones de carácter distinto y complementario, no sustitutivo. Por tanto, como no hay incompatibilidad no corresponde optar.

—Pero es que son dos partidos distintos...

—Quiero aprovechar esta circunstancia para buscar un mayor entendimiento. Pediré a la IC, a su Comisión Política, que abra un debate más amplio sobre el tema en el partido y que escuche nuevamente mi punto de vista. También le pediré al PPD, que se reúna con la dirección de la IC.

—Esta discusión —en los partidos opositores— se dio a fines del año pasado. ¿No le parece un poco extemporánea su decisión? ¿Por qué ahora y no en el momento en que el debate estaba abierto?

—La idea, en ese momento, nos atraía a todos y tenía otra forma. Se pensaba en una coalición con la presencia de todos los partidos que estén por el "NO". En estricto rigor, lo que hoy es el acuerdo por el "NO", debería haber sido el PPD. Pero no fue así y la iniciativa tomó un cuerpo más débil. En ese momento señalé —porque se me propuso estar en la directiva del PPD— las condiciones para que la iniciativa fuera útil y lo central era que pudiera existir un puente con la Izquierda y una mayor participación de ésta. Porque pienso que para la Izquierda es útil contar con un partido instrumental. Pero esas condiciones no se dieron.

—¿Y por qué ahora?

—Es que hoy el cuadro es distinto, después del acuerdo por el "NO", esto adquiere con mayor razón un carácter instrumental. Es tan conveniente y de la misma importancia como la presencia de la Izquierda en el Comando contra el Fraude, porque también es una cuestión instrumental.

—Es insuficiente —para usted— la presencia de la IC en el acuerdo por el "NO"?

—Es central, pero lo que digo es que aquí no hay una cuestión de principios. Porque si digo que estoy por la inscripción en los registros electorales y llamo a votar "NO", es obvio que busque instrumentos que hagan eficaz mi tarea, y uno de esos es el PPD.

—¿Y eso porque el PPD se inscribe como partido legal?

—Claro, porque puede disponer de espacios que nos conviene utilizar. Nos permite combatir la política de exclusión contra la Izquierda que pretende imponer Pinochet. Queda poco tiempo para un eventual plebiscito y el desafío principal es de eficacia política, de eficacia operacional. Tenemos que juntar entre 50 y 100 mil voluntarios, gente que sea capaz de estar en 20 mil mesas de votación, ser capaces de montar un sistema de control paralelo al de la Dictadura, recorrer el país y decirle a la gente que no tenga miedo de votar de la forma que piensa. Todo eso creo que es el problema fundamental, lo demás son problemas tácticos y hay que operar con fluidez buscando los instrumentos apropiados.

—¿Entonces la Izquierda Unida se agotó como fuerza para operar en el plebiscito?

—La IU sigue siendo un instrumento muy positivo, tiene una presencia en la base social y el que la mayor parte de sus partidos esté por el "NO", le da otra fuerza. Pero no veo razón moral para no darle mi firma al PPD, si nadie más del área socialista se está insctibiendo. Pero el PPD no es el único instrumento. La IC, el acuerdo por el "NO", la coordinación socialista por el "NO" y la IU son todas fuerzas sociales capaces de empujar en la misma dirección.

LPZ

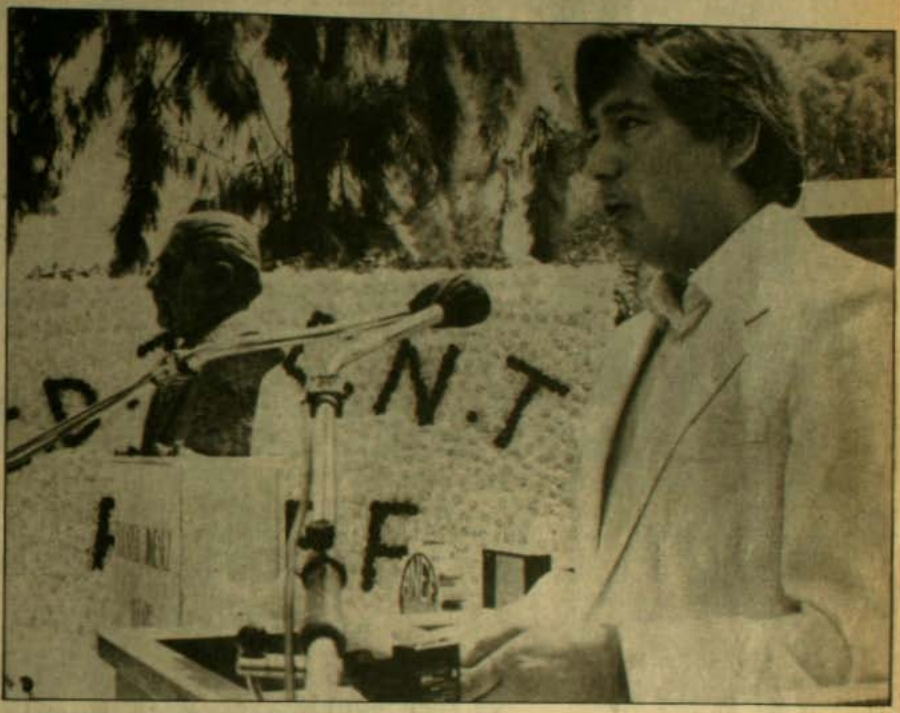
8 de marzo



"Mujeres por la Vida" se prepara para celebrar el 8 de marzo próximo el Día Internacional de la Mujer. Esta agrupación, junto a todas las organizaciones de mujeres que luchan por la democracia y sus derechos, aún se encuentra a la espera de la respuesta que autorice una gran concentración que preparan para ese día, en la esquina de General Velásquez con Alameda.

TRABAJADORES:

Voluntad unitaria



"Este año haremos realidad la Central Unitaria de Trabajadores", afirmó Manuel Bustos, pieza clave del acto unitario en homenaje a Tucapel Jiménez.

• *Las diferencias respecto de cómo encarar el anunciado plebiscito y en relación a una Central Unitaria de Trabajadores, no impidieron a las cúpulas sindicales ponerse de acuerdo para hacer un homenaje conjunto a Tucapel Jiménez.*

«Llamamos a la unidad a todos los hombres de trabajo de Chile, obreros, empleados, profesionales de los sectores público y privado, trabajadores de la tierra, pequeños y medianos empresarios, dueños de camiones, taxistas, feriantes, artesanos, comerciantes, trabajadores independientes, y a todos los chilenos que con su esfuerzo están laborando en las actividades productivas en diaria lucha por la subsistencia, a construir un gran movimiento que será y debe ser —porque ésa es, estamos ciertos, la voluntad soberana de la mayoría del pueblo de nuestra patria— el organismo capaz de hacerse escuchar y desarrollar todas las acciones que sean necesarias hasta obtener la restauración de todos los derechos y prerrogativas de los hombres de trabajo que han sido conculcados en el curso de estos años". Estas fueron las palabras que costaron la vida a Tucapel Jiménez, en el año 1982, y que ahora fueron reiteradas en su tumba por los principales dirigentes del Comando Nacional de Trabajadores (CNT) y la Central Democrática de Trabajadores (CDT).

Y fueron reiteradas también en los hechos concretos, porque los sindicalistas demostraron su capacidad para ponerse de acuerdo —no sin problemas y bemoles— al comenzar este año con la iniciativa conjunta de conmemorar el sexto aniversario del asesinato de Jiménez.

A comienzos de febrero había proyectos separados para la conmemoración, muy marcados por las diferencias— en el mundo laboral como entre los partidos políticos opositores— respecto de cómo encarar el supuesto plebiscito que anunciaría Pinochet, y también respecto de la formación de una Central Unitaria de Trabajadores. Las políticas de "denuncia del fraude" y "acuerdo por el NO", y los desacuerdos entre partidarios de "centrales ideológicas" y "central única" hacían difícil —casi imposible— que los trabajadores pudieran estar unidos en un acto en homenaje al sindicalista mártir.

Pero se hicieron muchos esfuerzos, se puso voluntad real, hubo conver-



Los únicos que tomaron asiento en el acto: Ricardo Núñez, Patricio Aylwin, Alejandro Ríos Valdivia y Clotario Blest.

saciones, discusiones, reuniones. Manuel Bustos viajó a Santiago... Y salió el acuerdo. Así que en el Cementerio General había dirigentes de todas las posturas, el jueves último, en un acto al que concurrieron unas quinientas personas y que no fue reprimido.

La nota más alta la puso Hernol Flores, al terminar el acto, cuando agradecía la asistencia a nombre de la ANEF, y anunció un posible Paro Nacional. "Nos oponemos a cualquier forma de violencia pero no estamos dispuestos a seguir soportando hechos de violencia que se ejercen contra nuestros propios compañeros, en contra de los dirigentes sociales y políticos de este país que cumplen con su deber luchando por la democracia", señaló refiriéndose al proceso contra los dirigentes del CNT, Manuel Bustos, Arturo Martínez y Moisés Labraña. "A esta misma hora, en la Corte, se está tratando el proceso contra estos dirigentes, en el que se les condena por haber llamado a un justo movimiento de huelga, y en el que también se dice que todos los sindicalistas que luchamos por la democracia somos narcotraficantes, además de rebeldes, huelguistas, activistas políticos", dijo. Y añadió: "No estamos dispuestos, sépalo el país... Hemos borrado casi todas las diferencias entre los partidos políticos y entre los dirigentes sindicales (...) Si la Corte Suprema no hiciera justicia creo que nosotros tendríamos que convocar a un Paro Nacional para ir a la cárcel junto a nuestros compañeros".

Antes de Flores habían hecho uso de la palabra el Vicario de la Pastoral Obrera, Alfonso Baeza; Ernesto Vogel, a nombre de la CDT; Manuel Bustos, en representación del CNT; y el octogenario ex ministro, Alejandro Ríos Valdivia, que

ASESINATO DE TUCAPEL:

«¡Mucho cuidado, señores!»

En 1986 se cerró el proceso por el asesinato del dirigente sindical, que contempló sospechas hacia funcionarios de la CNI y personajes oficialistas, una delación y las supuestas confesiones de un supuesto suicida.

En febrero de 1982 Pinochet estaba muy viajero y muy locuaz. Desde Calbuco, el 21 de ese mes advirtió a **"aquellos que están en estos momentos realizando acciones contrarias al Gobierno"** que tuvieran **"¡mucho cuidado, señores!** La amenaza fue más concretamente dirigida a los que intentaban **"sembrar la cizaña en la mente de los trabajadores"**.

Cuatro días después, Carabineros encontró el cadáver de un desconocido en un auto abandonado en el camino rural que une Lampa y Noviciado. Tenía tres profundos cortes en el cuello y cinco balazos a quemarropa. La sangre había escurrido hasta afuera del vehículo.

Se trataba del cuerpo sin vida del dirigente sindical Tucapel Jiménez Alfaro, que poco tiempo antes había hecho un llamado a la unidad con el que comienza esta crónica. El 26 de febrero, desde Coyhaique, Pinochet anunció su "repudio enérgico" ante el asesinato, y mandó a Santiago al entonces y actual ministro del Interior, Sergio Fernández Fernández, para que dispusiera una acuciosa y rápida investigación.

Mientras tanto, se realizó en el edificio Diego Portales una reunión urgente con altas autoridades oficiales, entre ellas el secretario nacional de los gremios, Misael Galleguillos.

En marzo de ese año fue designado ministro en visita para investigar el caso el magistrado Sergio Valenzuela Patiño.

Cuatro años después, el 1° de agosto de 1986, la Corte Suprema cerró y

habló durante cuarenta y cinco minutos.

En su intervención, Manuel Bustos dijo: "Hoy, desde la tumba de Tucapel Jiménez y recogiendo su legado, hacemos el más sincero y ferviente llamado al sindicalismo chileno para promover un acuerdo amplio y unitario en que, poniendo como objetivo los legítimos intereses y derechos de los trabajadores, participen a través de sus organizaciones nacionales en la construcción de la Central Unitaria de Trabajadores de Chile". Señaló también que "los sindicalistas y la clase trabajadora podemos decir que en este año 1988 haremos realidad el anhelo de realizar el Congreso Constituyente de la Central Unitaria de Trabajadores, cumpliendo un acuerdo emanado del CNT", y explicó que "la unidad y la fuerza del sindicalismo expresadas en una Central Unitaria, así como la liberación de nuestra patria, fue por lo que vivió y por lo que asesinaron a Tucapel Jiménez, y a cada uno de los trabajadores y dirigentes sindicales le corresponde honrar su memoria para que su muerte no haya sido en vano". El máximo dirigente del CNT expresó además: "Nuestro llamado exige voluntad de unidad y de deponer las legítimas diferencias ideológicas para privilegiar las demandas de justicia económica y social de los trabajadores, como asimismo promover la más amplia concertación y movilización por exigir elecciones libres y, si éstas no las permitiera el Régimen y continúa imponiendo el plebiscito, le diremos un "NO", por Chile y su pueblo, para recuperar la democracia y exigir la unidad política a quienes corresponde asumirla, exigiendo también la legítima participación que a los trabajadores nos corresponde".

Más polémica fue la presencia, como orador en el acto, de don Alejandro Ríos Valdivia, ex parlamentario, ex ministro, amigo personal de Tucapel Jiménez, veinte años profesor en la Escuela Militar, quien partió diciendo: "He aceptado esta honrosa misión que me han encomendado todos los partidos democráticos de Chile que hoy día están unidos para luchar en una empresa difícil: el restablecimiento de la democracia en nuestro país". Ríos Valdivia se refería a las catorce colectividades políticas firmantes de un acuerdo por el "NO".

Al respecto, el dirigente comunista Moisés Labraña, señaló a ANALISIS que "la nominación de la persona que habló en el acto de hoy no corresponde a un acuerdo discutido en el CNT". Labraña agrega que "podemos suponer que es un acuerdo de la comisión organizadora del acto. La intervención representa a los partidos firmantes de un acuerdo, y nosotros creemos que es un lamentable error puesto que esos partidos no han tomado las exigencias de los trabajadores. Nos molesta y nos preocupa esta intervención en el acto porque aquí se pretende imponer en los hechos una conducta al movimiento sindical que no hemos discutido". El sindicalista explicó que "algunos sectores pretenden meternos en esta propuesta hecha por algunos partidos, pero muy honestamente creemos que es una propuesta exclusionista y que se embarca definitivamente en la institucionalidad del Régimen. Y los trabajajores no estamos dispuestos a aceptar una iniciativa que significa eternizar al Régimen cuando aquí se trata de terminar con el Régimen". Labraña dijo también que "el CNT va a analizar próximamente su plan de movilización; creemos que el Comando



A seis años de su asesinato, los dirigentes sindicales anunciaron un posible Paro Nacional y la próxima formación de una Central Unitaria de Trabajadores.

sobreseyó definitivamente el proceso. A esa fecha, la investigación había contemplado careos, órdenes de arraigo, detenciones e incomunicaciones temporales, para funcionarios de la CNI y personajes vinculados al Régimen. Entre ellos, Misael Galleguillos Vázquez y los dirigentes sindicales oficialistas Valericio Orrego y René Sotolichio. Y también para los agentes Raúl Lillo Gutiérrez, Fernando Ramírez Romero, Nelson Hernández Franco, Carlos Molina Cabrera, Humberto Gajardo Julia, Elías Oyarce Parraguéz y Raúl Descalzi Sporke.

A fines de agosto de 1982 fue citado a declarar en el proceso por el homicidio de Tucapel Jiménez, el director de la CNI, Humberto Gordon, con el fin de que explicara las razones que tuvo para **negar** que tres individuos vinculados al caso pertenecieran al organismo de su dirección.

Durante el curso de los cuatro años de proceso, numerosos familiares de Jiménez debieron abandonar el país por amenazas recibidas contra sus vidas. También salió del país el colaborador de la CNI, Galvarino Ancavil, quien confesó haber participado en el homicidio y conocer un plan de la CNI contra algunos opositores al Régimen.

Aún peor suerte tuvo el carpintero Juan Alegría que fue encontrado con las dos muñecas cortadas y una carta en que confesaba haber matado a Jiménez para robarle. Un año después de el "suicidio" se dilucidó que Alegría no pudo autoeliminarse puesto que cada una de las heridas que tenía produce inmovilidad, por lo que necesariamente en su muerte hubo intervención de terceros.

Pero todos los sospechosos fueron quedando en libertad y el expediente del caso se cerró con mil quinientas fojas, a pesar de que se llegó a establecer que en el asesinato participaron seis o siete personas en dos vehículos y que se trataba de un grupo organizado de personas que actuaron para no ser descubiertos. Y que hasta ahora lograron su objetivo.

va a reasumir la movilización como elemento principal para terminar con la actual situación, y creemos que ése es el único camino para cerrar el paso al fraude que pretende imponer Pinochet".

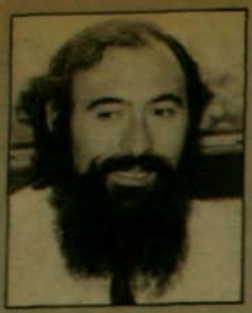
Alejandro Ríos Valdivia, por su parte, afirmó que "ahora podemos decir con profunda fe y reconocimiento a Tucapel Jiménez que estamos ratificando la unidad". Dijo también: "En mi vida yo elegí las dos profesiones más nobles de la democracia: la de maestro y la de político. Porque yo, señores, me declaro y soy un político profesional... No en el sentido peyorativo que siempre usa el señor general Pinochet, actual Presidente de la República". Añadió que "el Jefe de Estado ha proclamado que él no es candidato, que no ha sido nunca candidato... Y yo creo que sí, que él no es candidato. Porque no va a enfrentar en condiciones normales y dignas a los hombres que luchamos por crear en Chile nuevamente el sistema democrático. ¡Pinochet no es candidato... Es sucesor!... Porque él se siente sucesor de sí mismo para continuar el Régimen que ha creado".

Ernesto Vogel habló a nombre de la CDT. Eduardo Ríos, el máximo dirigente de ese organismo, se encontraba de viaje fuera del país. "Hoy, de haber estado vivo Tucapel, habría estado feliz de saber que las principales fuerzas sociales y políticas de nuestra patria se han puesto de acuerdo para trabajar denodadamente por la inscripción electoral de nuestro pueblo, habría estado feliz de saber que hemos llegado a una gran concertación para votar 'NO' y así recuperar la democracia y el legítimo derecho que tenemos de ser ciudadanos en nuestra propia patria, y en esta condición expresar nuestro rechazo, nuestra disconformidad y nuestro repudio al Régimen autoritario imperante".

Entre los asistentes al acto había políticos opositores de todas las tendencias, además de numerosos representantes de organizaciones sociales y sindicales. Los únicos que tomaron asiento junto al estrado fueron Patricio Aylwin, presidente de la Democracia Cristiana; Ricardo Núñez, del Partido Socialista que lleva su nombre; el anciano dirigente sindical Clotario Blest, y Alejandro Ríos Valdivia.

En los próximos días, el movimiento sindical estará concentrado en la definición y análisis de sus planes para el año. El 5 de marzo se reunirá el Consejo de Confederaciones, Federaciones y Sindicatos Nacionales (Confasín), del CNT, que afinará detalles de su programa de movilización y de la convocatoria al Congreso Constituyente de la nueva CUT.

PAMELA JILES



Apuntes de Festival

JAIME HALES DIB

Ya ha terminado el Festival de Viña del Mar y podemos decir que el Régimen no ha tenido precisamente un éxito en la fiesta de inauguración del año. La antesala de las demás fiestas que nos ha preparado la corte del señor general no le resultó todo lo beneficiosa, más aún si a ello se suma el corolario noticioso: el derrumbe del predicador del canal oficial, cazado en su propia trampa.

Algo quiero decir de esta fiesta tan singular, aunque por espacio mucho quedará en el tintero. Dejo de lado el asunto aquel de la canción peruana, tan oportunamente manejado por todos los que intervinieron, para destacar otros aspectos que a mí me llamaron la atención.

1.- Notable descubrir que la señora alcaldesa, la "tía" le dicen algunos parodiando quizás qué, efectivamente, se siente una especie de emperatriz o dueña absoluta del Festival y dispensadora de dones, sobrepasando su propia legalidad y dilapidando recursos fiscales según su amaño, sintiéndose sinceramente dueña de los dineros y bienes que tiene a su cargo, cualquiera que sea el origen de su poder o de su nombramiento. En esa lógica no puede parecer repudiable a los mandamases mayores la utilización indiscriminada de los recursos públicos en favor del empeño por ganar el plebiscito. Así como les parecerá éticamente aceptable sobrepasar su propia legalidad cada vez que lo estimen conveniente para sus intereses de sobreviviencia, como lo hizo la señora mentada cuando salvó su integridad en un giro de última hora la noche de clausura. Buen ejemplo para quienes, poseídos por la ingenuidad y el candor, se incorporan a la legalidad creyendo que se trata de reglas del juego claras y que serán respetadas en los momentos decisivos.

2.- La rebelión de esa masa protegida por la oscuridad y alentada por un hombre capaz de manipular con un liderazgo sorprendente, es una muestra de lo que es posible. Fácil pudo resultar a esos miles cautivos en la Quinta, observados por mirones de pelo corto y controlados por cámaras y luces, someterse a los dictados de la emperatriz y a los libretos previamente elaborados. Pero no fue así: esta verdadera sublevación generalizada, no sólo la noche de clausura sino durante todo el Festival, es un buen reflejo del agotamiento, del hastío y la ira que han ido dominando a los sectores más jóvenes de nuestro pueblo. Los verdaderos liderazgos sociales de esta hora y hacia adelante no los tendrán ni los mandones ni aquellos que llamen a los jóvenes a someterse mansamente a los reglamentos, sino precisamente los que sepan dar cauce a este caudal gigantesco que es el ansia de libertad del pueblo y la angustia por la falta de solución a los problemas concretos, mientras algunos se gozan de la opulencia y el boato.

3.- Cuando "Mister-Mister" solidarizó con los actores amenazados de muerte —hecho que no fue ni casual ni un error como alguien lo dijo— la emperatiz, la tía, abandonó el lugar. ¿Señal de protesta? ¿O de solidaridad con los amenazadores? Todo el escándalo posterior y las presiones sobre el conjunto podrían interpretarse como la confesión de que esas autoridades suponen que solidarizar con los que son amenazados de muerte es criticar al Gobierno. Si la señora en cuestión se enoja por este gesto humanitario y hermoso, habrá que entender que prefiere optar por los que hacen lo contrario, con todas las consecuencias que ello puede tener.

Algunas conclusiones podrán sacarse de todo esto, además de entender que la fiesta del oficialismo no empezó muy bien... ¡cuidado!, pues para que las cosas sean un éxito para Chile, no basta que la fiesta se eche a perder para unos, pues ellos ya han hecho "la del picado" y es el pueblo el que paga los platos rotos, con secuelas dolorosísimas.

Chile —es bueno que lo sepan todos, emperatriz y mandones incluidos— no es un festival. Aunque se parece. A veces.

Nos creen,
porque saben que decimos la verdad.



Durante los últimos años algunos diarios chilenos no sólo han perdido lectores, sino que el lector mismo ha cambiado "su esperanza" de lectura.

Muchos lectores chilenos:

- Han perdido confianza en lo que leen.
- Sólo leen titulares.
- Leen "entre líneas".
- Leen con duda permanente.
- Creen que les están diciendo otra cosa, no lo que está escrito.

Por esto, desde que apareció La Epoca, los lectores se sintieron confundidos.

La Epoca es un diario que prácticamente los "obliga a leer". Ya no basta con leer los titulares.

La Epoca dice la verdad. Nada hay "entre líneas".

La Epoca dice las cosas con mesura y su información es completa.

Pero los días pasan y las personas cambian. Los chilenos volvemos a recuperar nuestro ser. Volvemos a creer en nosotros mismos.

Suscríbase a
La Epoca

ATAQUES A LA IGLESIA:

En la mira de la ultraderecha

• *Continuas amenazas intentan amedrentar a religiosos que se han destacado en la defensa de los derechos humanos.*



Los sacerdotes Van Den Berg y Pizarro no piensan en abandonar su labor pastoral, pese a las amenazas recibidas.

El Evangelio dice que es deber del cristiano poner la otra mejilla hasta 70 veces siete. Sin embargo, si esto no fuera una metáfora religiosa, hace ya mucho que los sacerdotes de nuestro país se habrían aburrido de aceptar golpes y amenazas.

Tiempo atrás, los nombres de Pierre Dubois, párroco de La Victoria, y Guido Peters se hicieron más famosos de lo que eran, cuando debieron abandonar Chile luego de aguantar durante años las campañas de amedrentamiento. Hoy esta situación vuelve al tapete.

El 18 de febrero se hizo pública la amenaza de muerte que recibió en su residencia el Cardenal Raúl Silva Henríquez, conocido defensor de los derechos humanos en nuestro país. Días antes su nombre aparecía en otra carta que la Acción Chilena Anticomunista (ACHA) envió a la Confederación Gastronómica. Inmediatamente personeros eclesiásticos y políticos llamaron a poner fin a esta campaña "de mentes enfermas" —como señaló el Nuncio Angelo Sodano— y solidarizaron con el afectado.

Sin embargo, los grupos de extrema derecha no suspendieron su campaña. Y las amenazas se hicieron extensivas a un gran número de eclesiásticos, entre ellos el sacerdote Eugenio Pizarro, el religioso Winfredo Van Den Berg, el Cardenal Francisco Fresno, el vicario Cristián Precht y los obispos Sergio Contreras y Carlos Camus.

El obispo de Iquique, Javier Prado, señaló a fines de la semana pasada que "hay mucha voluntad para esclarecer los hechos vinculados al Gobierno, sin embargo, no se ve la misma agilidad para resolver los casos de represión o ataques en contra de otras personas que no comulgan con las ideas de éste".

Sólo horas después de su declaración, un nuevo atentado afectó a la Iglesia. En la madrugada del viernes pasado, sujetos no identificados ingresaron a la sede del Departamento de Laicos del Obispado de Linares y procedieron a rayar las paredes con consignas favorables al "SI" y al régimen del general Pinochet. El obispo de la diócesis, Carlos Camus, no se encontraba en la ciudad, al igual que el obispo de Talca, Carlos González, cuando su sede fue atacada tres días antes.

En el caso del obispado de Talca, los desconocidos destruyeron abundante documentación e intentaron incendiar el lugar. En ambos casos no dejaron su firma los atacantes, al contrario de otras ocasiones.

"ES CONSECUENCIA DEL PANICO"

Entre los sacerdotes amenazados se encuentra el párroco de Santa Filomena, Eugenio Pizarro, quien es uno de los firmantes de la carta que 150 sacerdotes y religiosas suscribieron haciendo un juicio moral a Pinochet.

El religioso ha debido soportar continuos ataques y amenazas desde que dirigía el decanato de Puente Alto. Esta vez, la carta —que contiene garabatos de grueso calibre— no lleva firma, pero según el afectado indicó a un matutino, supone que el autor es el ACHA, pues es éste el grupo que intentó amedrentarlo en dicha comuna. En esa época incluso ametrallaron la ventana de su casa.

La misiva contiene además insultos para el cardenal Fresno, el vicario Precht, los obispos Sergio Contreras y Carlos Camus y nuevamente el Cardenal Silva Henríquez. A Pizarro se le amenaza con "una gran paliza", pero él declaró que "ante su normal temor humano, pesa más su compromiso con la verdad y el pueblo.

En el caso del sacerdote Winfredo Van Den Berg, la amenaza lleva la firma del grupo "Exterminador 143". En ella ponen fecha para su muerte, la que se cumple este lunes.

El religioso y director de la radio La Voz de la Costa de Osorno, ha debido soportar diversos ataques a la emisora que dirige desde 1977. Bombas, pedradas, disparos —que dejaron a un locutor herido—, se suman ahora a una nota que hace poco más de quince días recibió de parte de este nuevo grupo terrorista.

La carta tenía dibujada la figura de un féretro y se le comunicaba que el 29 de febrero era el plazo fatal que le daban para matarlo. Otro anónimo (ahora suscrito por el FNC (Fuerza Nacionalista de Combate) fue enviado a cada uno de los avisadores de la emisora, instándolos a cancelar sus contratos.

Van Der Berg, quien presentó un recurso de amparo a su favor y de los clientes y trabajadores de la emisora, señaló a un matutino que aunque los anteriores ataques se los adjudicó el ACHA, él considera que "todos estos grupos son uno solo".

Estos ataques, agrega, son "consecuencia de un pánico por el que va haber que preocuparse este año. Es un intento por desprestigiar todo lo que sea dirigencia en el país, de parte de sectores interesados que saben que han perdido mucho terreno". AM

ACCION CHILENA ANTICOMUNISTA, ACHA:

¿Un nombre de fantasía?



Amenazas del ACHA: un lenguaje estudiadamente burdo y soez.

- ***Amenaza de muerte al Cardenal Silva Henríquez y otras acciones de amedrentamiento a opositores, colocan de nuevo en el tapete interrogantes sobre lo que se esconde detrás de una variada nomenclatura de organizaciones terroristas de ultraderecha.***
- ***Representantes de organismos de Derechos Humanos opinan que se trata de una "danza de siglas" para enmascarar la actuación de grupos que se mueven en la impunidad.***
- ***Abogado Roberto Garretón: "¿ACHA? Un nombre que adoptan determinados funcionarios públicos para cometer amenazas u otro tipo de atentados".***

El "lanzamiento" público se produjo al promediar 1983, cuando las jornadas de protesta nacional en contra del Régimen iniciaban su ascenso. Hubo rayados de murallas y profusión de panfletos. "Muerte al comunismo", era la consigna. Firmado: ACHA. Tampoco faltó la manifestación callejera, con casi un centenar de personas que llegaron hasta el frontis de la Nunciatura Apostólica con gritos alusivos al "nacionalismo" y groseros ataques al Cardenal Raúl Silva Henríquez.

El nombre no tenía nada de original. Una organización que se autodenominó de igual forma había surgido ya en 1940, en los tiempos en que Gabriel González Videla dictó la llamada "Ley Maldita". Pero, la naciente Acción Chilena Anticomunista dio signos de que sus objetivos eran bastante más tenebrosos a través de su primer afiche publicitario donde apareció estampada una calavera de abultada melena con una mano de uñas prominentes sosteniendo un hacha ensangrentada. Y las evidencias de ésto no tardaron en producirse.

El lunes 26 de enero de 1984, un sargento de Carabineros se presentó en el domicilio de Manuel Melín Pehuén, 24 años, egresado de Pedagogía Básica, integrante de la organización mapuche Ad-Mapu y de la Agrupación de Universitarios de Nueva Imperial. El uniformado notificó que el joven, quien había salido de su hogar tres días antes con destino a Temuco para integrarse a los Trabajos Voluntarios en la zona, había perecido ahogado en el río Traiguén, pero posteriormente se pudo constatar que su cuerpo presentaba signos evidentes de tortura. El cuadro se completó cuando el 11 de febrero en la sede de Ad-Mapu se recibió una corona con una tarjeta bajo la rúbrica del ACHA y días después se remitieron a la casilla de la entidad mapuche 21 cartas que contenían amenazas de muerte de la misma organización anticomunista para otros dirigentes: "Manuel Melín fue el primero, pronto tú tendrás tu turno".

El caso figura en un dossier elaborado por la Vicaría de la Solidaridad sobre las actividades del ACHA durante 1984, año en que proliferan las amenazas —a través de panfletos, llamadas telefónicas y cartas enviadas por correo— y los secuestros de personas. La campaña de amedrentamientos tiene como blancos predilectos a dirigentes políticos, estudiantiles y poblacionales; a sacerdotes, religiosas y gente vinculada a la labor de la Iglesia. Algunos centros culturales son también víctimas de atentados. Nadie se salva: Gabriel Valdés, Enrique Silva Cimma, Máximo Pacheco, Jaime Castillo Velasco, son algunas de las figuras prominentes

que reciben amenazas. "Tu mujer se ve bonita con pañuelo en el pelo. ¿Cómo se vería con la cabeza en tus manos, de recuerdo. O tus hijos sin piernas?", fue el tenor de las misivas que el abogado Jaime Hales, democratacristiano, recibió en su domicilio.

Los recursos de protección y de amparo preventivo interpuestos por organismos de derechos humanos en favor de los afectados, debieron multiplicarse, mientras una denuncia judicial por "asociación ilícita" no tuvo acogida en los Tribunales de Justicia. Muy pronto, y a medida que se va adjudicando diversos hechos registrados en la capital y otras importantes ciudades del Norte y Sur del país, el ACHA aparece como la más activa entre las organizaciones terroristas de ultraderecha de la más variada nomenclatura.

En las semanas recientes, la Acción Chilena Anticomunista ocupó grandes titulares en la prensa después que se conocieron dos cartas bajo su firma, dirigidas al Cardenal Raúl Silva Henríquez y al Partido Comunista, donde se atribuyó el secuestro de cinco jóvenes desaparecidos desde septiembre del año pasado. Además, a la residencia particular del alto dignatario eclesiástico llegó, por correo, una nota escrita por el ACHA, amenazándolo de muerte.

El lunes 24 de febrero, algunos medios de comunicación recibieron una declaración pública de "antiguos integrantes de la ex ACHA, disuelta en 1984...". Allí se acusa a "bandas terroristas marxistas" de haber usurpado el nombre con la finalidad —se indica— de "desprestigiarnos ante la opinión pública". La nota con tan insólito contenido surgió en medio del repudio de la Iglesia Católica y diversos sectores políticos y sociales a las amenazas en contra del Cardenal Silva Henríquez y cuando todavía está latente el impacto provocado en el país y a nivel internacional por la ola de amedrentamientos desatada en octubre de 1987 en contra de 78 actores, sentenciados de muerte por su supuesto "Comando 135, área cultural de la Acción Pacificadora Trizano".

Resurgen, entonces, las interrogantes acerca de cuáles son los alcances reales de estas organizaciones terroristas de ultraderecha y quiénes están detrás de ellas. ANALISIS recogió al respecto las opiniones de especialistas en derechos humanos.

"UNA DANZA DE SIGLAS"

La apreciación que tiene el abogado Roberto Garretón —integrante del Departamento Jurídico de la Vicaría de la Solidaridad— es categórica: "A juicio de quienes trabajamos en derechos humanos el ACHA no existe como institución autónoma sino que es un nombre que adoptan determinados funcionarios públicos para cometer amenazas u otro tipo de atentados". El profesional fundamentó lo aseverado señalando que "por una parte, en el 99,9 por ciento de los casos en que se sabe de la participación del ACHA, nunca se logra esclarecer quiénes son los autores de los hechos y en las escasas oportunidades en que aparecen identificaciones, resulta que ellas corresponden a militares o a la CNI".

Uno de los casos que se inscribe en esta perspectiva —indicó Garretón— es el estallido de una bomba de alto poder que en octubre de 1984 destruyó el edificio de la parroquia Nuestra Señora de Fátima, de Punta Arenas, que prácticamente destrozó el cuerpo de quien portaba el artefacto y que resultó ser el teniente Patricio Contreras, de la V División de Ejército. De acuerdo con una credencial hallada en la ocasión en el lugar de los hechos, el oficial pertenecía a un Departamento Especial de Inteligencia de la institución castrense. Tras la explosión, en las inmediaciones quedaron diseminados panfletos firmados por el ACHA con la leyenda: "En nuestra Iglesia queremos religión y no políticos con disfraz de cura".

En la Quinta Región, donde la actividad de la Acción Chilena Anticomunista tiene un nutrido prontuario, se produjo, en fecha más reciente, otro hecho que se puede insertar en lo afirmado por el abogado de la Vicaría de la Solidaridad. El antecedente surge a partir del seguimiento evidente por dos civiles detectado el 2 de noviembre del año pasado, por el médico Francisco Acevedo Toro, militante de la Izquierda Cristiana y presidente de la Izquierda Unida en Viña del Mar. En la oportunidad, la Corte de Apelaciones de esa ciudad desestimó un recurso de protección interpuesto en su favor. Pero el posterior secuestro del profesional por parte de sujetos que lo condujeron a un lugar desconocido donde, tras identificarse como miembros del ACHA, lo sometieron a un simulacro de fusilamiento y le hicieron cortes en forma de cruz en su frente, determinó que un segundo recurso, esta vez de amparo, fuese acogido por el tribunal. La investigación judicial —actualmente en estado de sumario— ya determinó, al menos, que el automóvil que participó en el seguimiento previo, un Subarú L-100, patente CX 4797 pertenecía a la Central Nacional de Informaciones, CNI, con domicilio en calle República, Santiago.



Abogado Garretón: "En los pocos casos en que ante una acción del ACHA se han conocido identidades, ella corresponden a militares y a efectivos de la CNI".



Jurista Jaime Castillo: "Si el Gobierno no investiga, hay derecho a pensar que, por omisión o por acción, está favoreciendo que ocurran estas cosas".

"Se trata sólo de una relación, ya que no se puede afirmar que el mismo vehículo se haya utilizado también en el secuestro, pero es un elemento importante en la causa", indicó a ANALISIS el abogado Hernán Quintana, a cargo de este caso. El profesional —quien además preside la Comisión de Derechos Humanos de Viña del Mar— contó que la Prefectura de Carabineros local ha demostrado interés en las indagaciones y que según se le comunicó extraoficialmente, esto se debe a una "orden superior". A su juicio, "en la

medida en que haya cada vez más personas o instituciones dispuestas a cooperar y aportar elementos de juicio, se hace más posible ir develando lo que hay detrás de estas asociaciones ilícitas, como sería el ACHA u otras que aparentemente existen". Agregó que hasta el momento "sólo se conoce la parte superior del iceberg", y que son muchos los antecedentes de denuncias que permanecen encarpetados en los organismos humanitarios de la región que no se han podido comprobar "justamente por la impunidad que en definitiva encuentran todas estas acciones".

La abogada Laura Soto —integrante de la Comisión de Derechos Humanos de Valparaíso y presidenta de la Asamblea de la Civilidad— explicó que en esa ciudad los recursos de protección por acciones del ACHA son bastante



Médico Francisco Acevedo: investigación judicial determinó que vehículo utilizado en su "seguimiento" pertenecía a la CNI.

frecuentes pero la mayoría de ellos son rechazados por los tribunales debido a que los organismos policiales y de seguridad señalan no tener antecedentes".

La profesional explicó que ante la gravedad de los hechos más recientes, donde se inscriben el secuestro del doctor Francisco Acevedo, y las amenazas de muerte al presidente de la Comisión de Derechos Humanos de Quilpué, Sergio del Solar —por sujetos que ingresaron a su hogar y mantuvieron secuestrada a su esposa— se solicitó a mediados de enero último que la Corte de Apelaciones de Valparaíso designara un Ministro en Visita. "Pedimos especificamente que se investigara las acciones del ACHA pero el tribunal respondió 'No ha lugar', sin ir al fondo y señalando que había antecedentes de que algunas causas se habían iniciado en Santiago". Ahora nos preparamos a reiterar la solicitud, en vista de nuevas acciones de amedrentamiento en contra de estudiantes y dirigentes poblacionales".

Laura Soto —a quien la Corte otorgó protección policial por 30 días, a contar del lunes 22 de febrero, ante amenazas de sujetos que interceptaron en la calle a su secretaria— opinó que "ACHA u otros grupos que toman distintos nombres no son más que una danza de siglas que sirven para enmascarar la actuación de organismos que son asociaciones ilícitas y que tienen absoluta impunidad para actuar".

Entretanto, en Santiago, los amedrentamientos no cesaban. El miércoles 24 de febrero, la Corte de Apelaciones dispuso protección policial con rondas periódicas en su domicilio y lugar de trabajo, para la actriz del grupo teatral "O", Nadia Antonia Loyola. Hasta su hogar, en la comuna de Conchalí llegaron mensajes escritos donde se la sentencia a muerte. Y hacia el interior del patio fue lanzada una paloma degollada con parte de su plumaje arrancado.

"LA POLITICA DEL SILENCIO"

Acción Chilena Anticomunista (ACHA). Organización de carácter clandestino. Presidente: Juan Serrano. Así se puede leer, textualmente, encabezando el listado correspondiente a entidades políticas, en el Directorio de Instituciones de Chile —enero de 1987— editado por Silver Limitada bajo el auspicio de un banco. Poco más abajo, figura una Acción Nacionalista Popular. Casilla 9746, Santiago. Jefe Nacional: Juan Serrano.

El mismo nombre se atribuye a una persona que en calidad de líder del ACHA, fue entrevistado hace ya algún tiempo en algunos medios de comunicación. El 13 de febrero de 1984, por ejemplo, el vespertino "La Segunda" en un artículo titulado "Qué dicen y hacen los grupos anticomunistas" reprodujo declaraciones de Juan Serrano, según las cuales el objetivo fundamental de la organización sería la difusión de por qué el comunismo es condenado por la Iglesia Católica". El supuesto líder del ACHA, quien en la oportunidad sostuvo: "Nosotros pensamos que las ideas se deben atacar con ideas", afirmó que la organización tenía inscritos —con fecha— a 520 militantes, de entre 28 y 45 años de edad, en su mayoría católicos. "Para evitar complicaciones y por seguridad" —según dijo— declinó dar nombres de los integrantes del "grupo de asesores" de la entidad. Por otra parte, negó que la organización anticomunista tuviera alguna clase de contactos con las Fuerzas Armadas, indicando: lo único que nos une a ellos es un sentimiento de gratitud por lo que hicieron el 11 de septiembre. Especialmente con el Presidente Pinochet".

Con un Juan Serrano —a quien algunas publicaciones periodísticas le atribuyen ex militancia en Avanzada Nacional— figurando como líder, en medio de secuestros y ataques que no cesan, amenazas a través de cartas que se envían por correo que revelan un cuidado afán de mostrar autores de escaso nivel cultural (faltas de ortografía y lenguaje soez).

El jurista Jaime Castillo Velasco dijo que él no podía opinar sobre la existencia o inexistencia de la organización, qué relación exacta puede tener con intereses políticos o qué relación puede tener con intereses de Gobierno: "Yo, lo que puedo decir —indicó— es que, por ejemplo, las amenazas se distribuyen en profusión con cierto aparato militar para hacerlo; que estos hechos se repiten y afectan a personas, a veces, incluso, de alto rango, sin embargo no se produce reacción oficial de parte del Gobierno en ningún sentido".

A juicio del presidente de la Comisión Chilena de Derechos Humanos, el hecho que las cartas lleguen por correo, significa que hay un aparataje, hay gente que gasta dinero en eso, que hay una organización: "Es decir, no es un caso de un loco o dos locos que andan sueltos por ahí y entonces lo lógico sería que así como los organismos de seguridad descubren otras cosas, a veces con mucha rapidez, estas situaciones también se hubiesen puesto a la luz".

"En una investigación judicial, uno va construyendo a partir de un mínimo: una sospecha da lugar a una presunción y una presunción da lugar a una prueba. Y aquí hay un bagaje mínimo que investigar. Porque si es una organización que se declara clandestina y figura su nombre y el de un dirigente en una guía que es pública y ese señor aparece haciendo declaraciones a la prensa, por qué no se sabe quien es ese señor y donde está, así como se sabe qué exiliados se mueven en París?"

En opinión de Jaime Castillo, "si un gobierno no se interesa por todo esto, uno tiene derecho a pensar y a acusarlo de alguna responsabilidad. Y la responsabilidad consiste en que, por omisión o por acción, está favoreciendo la actividad criminal de personas. Y eso es muy grave". a

ALICIA OLIVA

ALZA DE ARANCELES UNIVERSITARIOS:

¿Educación para quién?

- ***El reajuste en el valor de las matrículas de las carreras universitarias genera protestas estudiantiles y deja a muchos estudiantes secundarios sin posibilidades de entrar a la universidad.***

Dicen que la realidad demuestra que aunque el dinero no hace la felicidad, ayuda a obtenerla. Y la educación superior no es la excepción que confirma la regla.

Año a año las matrículas y los aranceles de las carreras de los distintos centros universitarios se reajustan de acuerdo al IPC (Indice de Precios al Consumidor) para los alumnos antiguos y en un poco más para los nuevos. Este año el indicador de la inflación fue de un 21,5 por ciento, por lo que los aranceles bordearon ese porcentaje de alza.

La situación no sería tan grave si los sueldos se reajustaran también de acuerdo a ese indicador, pero generalmente no es así. Además que, contrariamente a lo que piensan muchas autoridades económicas, no todos los estudiantes dependen de sus padres y en Chile son pocas las carreras que en sus primeros años otorgan facilidades al estudiante para que pueda trabajar al mismo tiempo que concurre a clases.

En las universidades privadas no existe la posibilidad de optar al Crédito Universitario (ex Crédito Fiscal) y los aranceles de las carreras que ofrecen no están al alcance de los sectores de medios y bajos ingresos. En las universidades tradicionales, en cambio, la situación es distinta ya que los alumnos pueden pedir que se les otorgue el crédito con el que pagan parte o la totalidad del arancel, comprometiéndose a devolverlo en unidades tributarias dos años después de haber egresado o retirado de la carrera. Hasta el año pasado el número de morosos superaba con creces lo esperado por la Tesorería General de la República.

Años atrás los alumnos podían optar al arancel diferenciado que les permitía cancelar las cuotas de acuerdo a sus ingresos. Actualmente los aranceles son parejos y la única posibilidad para quienes cuentan con un sueldo insuficiente es optar al Crédito Universitario, que consiste en un pozo fijo de dinero repartido entre las 24 instituciones de educación superior que reciben aporte fiscal. El manejo de este fondo queda a discreción de los rectores y decanos y el propósito es que las universidades se conviertan en organismos autofinanciados en algunos años más; pues serán ellas las que deberán planificar un sistema que les permita recuperar el préstamo que hacen al alumno, además de buscar nuevas fuentes de ingresos.



No sólo la vocación determina la opción final en el ingreso a la universidad.

Esta reducción del aporte fiscal directo y el incentivo a la creación de universidades privadas y regionales, es parte fundamental del llamado "Plan de Desarrollo Universitario" impulsado desde el Ministerio de Educación. Este plan, cuya implementación produjo un prolongado paro en la Universidad de Chile el año pasado, establece, entre otros puntos, la "reestructuración de la planta académico-administrativa" (lo que conlleva exoneraciones), "amalgamar instituciones de educación superior cercanas" (como es el caso actualmente del Instituto Profesional de Chillán y la Universidad del Bío-Bío), "impulsar el acercamiento entre las universidades y el sector productivo" (los que lograrían con su aporte una exención tributaria), "poner énfasis en la creación de universidades privadas" y el "subsidio fiscal indirecto".

Pese a que durante 1987 los universitarios trataron de impedir la aplicación de este plan, al que culpan de convertir a la universidad en una empresa lucrativa, el ministro Guzmán ya se encargó de dejar en claro que a mediados del presente año los planes de desarrollo de cada universidad estarán en marcha.

SORTEANDO BARRERAS

Antes de llegar a la universidad, los alumnos deben sortear una serie de escollos, el primero de los cuales se presenta con el valor de la cuota de inscripción para la Prueba de Aptitud Académica. Si logra cancelar dicha cuota, el segundo problema es estar suficientemente bien preparado para rendir la prueba y lograr resultados óptimos, pues a mayor puntaje —en el caso de la Universidad Católica de Chile— mayor es la cantidad de crédito que recibirá si logra ingresar a la universidad.

En Chile el número de alumnos de enseñanza media que da la Prueba de Aptitud es bastante reducido y de los que se inscribieron en 1987, sólo un 95,8 por ciento rindió efectivamente las pruebas. De ese 95,8 por ciento (110 mil 334 personas), sólo 70 mil 94 (63,5 por ciento) obtuvo por sobre el puntaje mínimo de 450 puntos. Sin embargo, no más de 49 mil 35 personas realizaron su postulación para ocupar 28 mil 856 vacantes.

En la generalidad de los casos la variable económica influye considerablemente en la decisión de no seguir intentando ingresar a la universidad.

En caso de que se matriculen en alguna carrera, el valor de la cuota de inscripción oscila entre 7 mil 500 pesos anuales —en la Universidad del Norte— y 33 mil 300 pesos —en la Universidad Católica—. Este dinero se debe pagar al contado y no se contempla dentro del Crédito Universitario. Sólo después de pagar esta cuota, se le considera alumno regular.

Aparte de esta cuota de inscripción los estudiantes deben cancelar también las mensualidades de cada carrera, las que en provincia son algo más baratas que en Santiago. El promedio de valores, considerando los 24 planteles con aporte fiscal, es de 150 mil pesos anuales, es decir, 15 mil pesos mensuales. El pro-





Para Patricio Zapata y Patricio Varela, el actual modelo universitario elitiza la educación.

blema mayor se genera con aquellas personas que optan al cien por ciento del Crédito Fiscal y sólo reciben un porcentaje menor. En muchos casos no pagan la diferencia, lo que les hace contraer una deuda con la universidad que crece en forma constante y que generalmente se arrastra durante toda la carrera, por lo que permanentemente deben renegociarla.

Este problema de los alumnos morosos es una de las situaciones denunciadas en la Universidad de Concepción por el presidente de la Federación, Alejandro Navarro. En ese plantel hay alumnos con deudas de hasta 200 mil pesos, las que deben cancelar en el plazo de diez meses, al mismo tiempo que pagan las cuotas del año correspondiente. En 1988 los valores fluctúan entre 237 mil y 133 mil pesos anuales.

Esta alza de aranceles es uno de los puntos más discutidos en la Federación de la Universidad de Concepción. Navarro señaló que las matrículas se reajustaron en un 22 por ciento, pero no así el monto del crédito, el que se está entregando a los alumnos en la misma cantidad que tenía en 1987. Además se está exigiendo que los postulantes presenten un aval notarial que se comprometa a cancelar la deuda del alumno.

La condición del aval ha generado también problemas en la Universidad Católica de Chile, donde se exige a los estudiantes que presenten dos avales y codeudores solidarios que tengan una renta mínima de 70 mil pesos.

Patricio Zapata, presidente de la Federación, señaló que en su universidad el crédito fiscal es recibido por 5 mil personas y que este nuevo sistema "pone a las autoridades universitarias en un dilema: o entrega todo el dinero que le piden y se queda sin plata o lo administra eficientemente. Como para mantener el fondo estable hay que asegurar que los alumnos lo devuelvan con una tasa de interés, se encuentra con una nueva duda que es: ¿A quién darle el crédito? Porque las personas que lo necesitan y las que realmente pueden devolverlo no siempre son las mismas. Nosotros tememos que el primer efecto de esta política sea darle crédito a quien realmente no lo necesita", señala el dirigente.

En la Universidad Católica los aranceles se reajustaron en un promedio del 30 por ciento en relación al año anterior, lo que —según Zapata— es el reflejo lógico ante la disminución del aporte fiscal. Este aumentó sólo en un 2,9 por ciento, siendo el IPC de un 21,5. Si se toman en cuenta los distintos aportes fiscales indirectos, hay una alza de sólo un 10,9 por ciento. "El año 84 por cada 100 pesos del presupuesto de la UC los alumnos ponían 33 pesos y el Fisco 66, y este año nosotros ponemos 45 y el Fisco 55. Esto apunta a que en dos o tres años más seamos nosotros quienes hagamos el aporte mayoritario. Entonces el verdadero responsable de las alzas es el Gobierno, el Fisco, pues es él quien determina las políticas de financiamiento", acusa Zapata.

A esta situación se agrega el que las becas de alimentación y residencia desaparecerán dentro de algunos años y que la falta de un aporte fijo fiscal lleva a la universidad a firmar contratos con la empresa privada. "Cuando uno se casa con la empresa privada el problema es saber a quién va a servir la universidad en el futuro, porque compromete su docencia y su investigación y no es una universidad para todos. Sigue siendo de élite, a la que los pobres nunca pueden llegar", concluye.

"NO PUEDEN SEGUIR SUBIENDO LOS ARANCELES"

En la Universidad de Chile la situación es similar, pero su cuota de inscripción es de 12 mil pesos anuales y el costo de sus carreras fluctúa entre 265 mil y 198 mil pesos. Rodolfo Hering, presidente del Centro de Alumnos de la Facultad de Ciencias, señala que el alza de los aranceles en un promedio del 30 por ciento no hace sino agravar la situación de morosidad que enfrentan algunos alumnos antiguos. "El año pasado, en la mayoría de las Facultades, el crédito sólo alcanzó a cubrir un 60 por ciento de las necesidades de los estudiantes y este año los deudores, al momento de matricularse, deberán cancelar el 20 por ciento de la deuda junto al arancel básico. Además, los estudiantes morosos están recibiendo avisos de empresas privadas de cobranza a las que la universidad entregó los pagarés".

El problema de financiamiento es consecuencia de la caída del aporte fiscal que es menor al uno por ciento del Producto Geográfico Bruto, bordeando el 0,5, según indicó el vicepresidente de la Asociación de Académicos, Iñigo Díaz. "La idea en 1981 fue disminuir progresivamente el aporte fiscal directo y aumentar el indirecto, sin embargo, lo que ha ocurrido es que todo bajó mucho más de lo esperado. El aporte fiscal es sólo un 80 por ciento de lo que gasta la universidad. El dinero que se entrega por concepto de crédito universitario es hoy un 22 por ciento del programado. Entonces se suben los aranceles, pero esto genera que no entren todos los más idóneos. No pueden seguir subiendo los aranceles y manteniendo bajos los sueldos de los funcionarios, porque genera una situación explosiva en alumnos y académicos".

En la Universidad de Santiago (ex Técnica) también los aranceles se aumentaron en un promedio del 30 por ciento, lo que —según señala Gonzalo Ode, presidente de la Federación— "muestra un alza entre 1981 y 1988 de un 500 por ciento, siendo que el IPC en el mismo período no alcanza el 200 por ciento". A esta situación, agrega, se suma el que la escala que se utiliza para entregar crédito fiscal no corresponde a la realidad, pues supone que una familia de cinco personas puede pagar parte de los aranceles si el ingreso familiar es de 20 mil pesos. Sin embargo, Ricardo González, vicerrector de Asuntos Estudiantiles de esa casa de estudios, indica que el año pasado todos los que pidieron obtuvieron crédito fiscal y que el dinero del alza se ocupa en mejorar la infraestructura. La cuota de inscripción subió de 10 mil 800 a 13 mil pesos y el alza en el valor de las carreras es de aproximadamente un 35 por ciento.

Patricio Varela, presidente del Centro de Alumnos de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Chile, cuestiona el alza en general "porque ese supuesto mejoramiento de la infraestructura debe correr a cuenta del Estado y no del bolsillo de estudiantes o académicos, porque sólo así se asegura una universidad menos elitizante y más progresista".

ALEJANDRA MIRANDA

SITUACION DE LA MUJER:

«Perdimos hasta el derecho a procrear»

• ***Diversos estudios sobre la realidad de las trabajadoras chilenas desmienten el discurso oficial.***



Para combatir el hambre, la mujer organizó ollas comunes.

Durante las últimas semanas frases como "la mujer chilena debe tener clara conciencia del papel que va a jugar en el futuro del país", o "ninguna mujer puede estar a la vera del camino, viendo lo que sucede", se repiten. Forman parte del discurso oficial, el mismo que durante años llamó a la mujer a quedarse en la casa, preocuparse del marido y de los hijoos y no meterse en política. Pero estamos en campaña y del total de la población chilena, el 51 por ciento es el género femenino y siempre su participación ha sido determinante.

Llama la atención, sin embargo, que no haya explicación alguna del cambio de contenido, es decir que hoy la política sea algo positivo como también lo sea el vincularse a partidos que públicamente declaran su adhesión a los anuncios de proyección para el siglo XXI. Porque, a juicio de figuras femeninas del oficialismo, esta obra magnífica debe continuar. "Las mujeres apoyan y han apoyado este Gobierno, han sido muy favorecidas durante este Régimen y con justa razón. Fueron las mujeres las que pidieron abiertamente un gobierno militar", dijo hace algún tiempo la alcaldesa de Las Condes, Margarita Moreno, al ser entrevistada por "El Mercurio". La autoridad edilicia fue una de las propiciadoras de la idea de organizar un "mujerazo" de damas de su comuna para celebrar el cumpleaños de Lucía Hiriart de Pinochet. Ellas se reunieron en un estadio de la comuna y escucharon y aplaudieron a la señora Pinochet, especialmente cuando llamó a formar un gran movimiento femenino independiente... que apoyara la obra del Régimen. Eso pasó en diciembre, pero hasta ahora no se conoce la constitución de dicho movimiento.

"Hay una utilización de la mujer en el discurso oficial, y se plantean falsedades respecto de la real situación de la mujer chilena. Nosotros desautorizamos al general candidato y a sus voceras femeninas, porque la verdad es diferente. A partir de 1973, la situación de la mujer ha empeorado, al igual que el resto de la población, hemos perdido beneficios logrados a través de una lucha de muchos años y sólo hemos ganado vivir en un ambiente de inseguridad, tensión e intranquilidad que termina por destruir la familia donde la mujer es receptáculo de todos los problemas", indica Laura Aránguiz, dirigente del Departamento Femenino de la Coordinadora Nacional Sindical (CNS) desde su fundación en 1975.

La acusación de la dirigente se afirma en numerosos documentos, investigaciones y denuncias realizadas por economistas, sociólogos y psicólogos que muestran que durante estos 14 años ha habido un considerable aumento en la discriminación de la mujer en el plano laboral, educacional y social.

La ex diputada Vilma Saavedra, quien preside la Subcomisión de Legislación del Grupo de los 24, coincide con estas apreciaciones, al indicar que muchas leyes aprobadas en forma unánime por el Congreso hasta 1973, y que favorecían específicamente a la mujer y al niño han sido prácticamente olvidadas al aplicarse plenamente las modernizaciones del Régimen.

"No puede hablarse de que la mujer ha sido favorecida cuando a su demanda de trabajo se le da como respuesta el PEM y el POJH donde debe desarrollar tareas pesadas por las que le pagan cinco mil pesos y le quitan su derecho a la previsión, ni se puede hablar de respeto por la familia, cuando se invade en forma violenta los hogares para allanarlos, o se detienen a los hijos o esposos", señala la ex parlamentaria.

UNA CIFRA QUE AUMENTA

De acuerdo a diversos estudios realizados, la presencia de la mujer en la fuerza de trabajo (desde los quince años de edad) experimenta un marcado crecimiento. Desde 1976 hasta 1985 aumentó en un promedio anual de un 3,4 por ciento. El total de la fuerza de trabajo, por otra parte,cambió significativamente su composición en estos años. De existir un 27,6 por ciento de mujeres y un 74,4 de hombres en 1976, pasó a tener un 34,6 por ciento de mujeres y un 65,4 de hombres. Dentro de estos porcentajes, la incorporación de mujeres casadas es considerable. Esta tendencia, podría explicarse por la confluencia de varios



Vilna Saavedra: "En estos años aprendimos el valor de la democracia y la solidaridad.



Desde 1973, la mujer perdió todos sus derechos, señala Laura Aránguiz.

factores que muestran un cambio profundo en la sociedad. El control de la natalidad, el cuestionamiento al machismo, el acceso a la educación son algunas de las causas. Pero también, en la situación chilena hay otras razones, y éstas apuntan al deterioro económico de los sectores populares que ha hecho aumentar el número de mujeres que deben asumir el rol de jefes de hogar, ya que el marido pasa a engrosar la lista de cesantes.

Para una economía de mercado como la chilena, la mano de obra femenina es mucho más barata, y existe una gran discriminación entre los salarios de hombres y mujeres. En un estudio sobre la materia, publicado por el Programa de Economía del Trabajo, PET, se señala que a igual educación, las mujeres obtienen un ingreso prácticamente igual a la mitad del de los hombres y entrega algunos ejemplos: el sueldo de un profesional alcanza a 72 mil 984 pesos en tanto que una profesional de la misma carrera percibe 35 mil 837 pesos. Un trabajador con educación básica completa o incompleta puede llegar a percibir doce mil 965 pesos, mientras que a una mujer, por la misma labor se le paga siete mil 629 pesos.

La fuerza laboral femenina ha aumentado su proporción fundamentalmente en ocupaciones señaladas como servicios personales que incluyen, según datos del último Censo: mayordomos, amas de llaves, cocineras, sirvientas criadas, cocineras y mozos de restaurantes, lavanderas, peluqueras y otros afines.

"La mujer ha perdido su derecho a un trabajo digno y ciertamente ha engrosado la fuerza laboral, pero donde resulta un buen negocio para un empleador o un empresario protegido por el Plan Laboral. Son ocupaciones donde no rige la jornada laboral de ocho horas, donde muchas veces se pueden hacer contratos por muy corto tiempo o, en la mayoría de los casos no se hacen, por lo tanto se les niega el derecho a la previsión", indica Laura Aránguiz. Para la dirigente, las condiciones laborales a las que debe someterse la mujer son un atropello a su dignidad. "Actualmente, para conseguir un empleo, junto con todos los antecedentes, la postulante debe entregar un examen ginecológico que pruebe que no está embarazada. Y si firma contrato, hay una cláusula en donde se compromete a no quedar en estado de gravidez en el curso de un año. Y el contrato se hace por ese mismo tiempo. Es decir, hay un flagrante atropello al derecho a la vida, a procrear".

LO QUE SE HA PERDIDO

El mismo estudio del PET indica que la jornada laboral de una mujer trabajadora, que es a la vez jefe de hogar es de 56 horas semanales, ya que debe seguir cumpliendo tareas en el hogar, lo que produce un desgaste creciente en la salud física y mental.

"El gobierno cambió la edad de jubilación de la mujer. Antes podía hacerlo a los 55 años, ahora sólo a los 60. Para determinar la primera edad se consideró justamente que además de la jornada en su puesto de trabajo, realizaba una labor suplementaria e igualmente pesada en el hogar, la que sigue realizando hasta ahora. Entonces, hoy se le ofrece la posibilidad de jubilar antes, siempre que haya un ahorro en su AFP, cuestión que es ilusoria pues hay un creciente deterioro en el poder adquisitivo y no queda plata para guardar", dice Vilna Saavedra. Agrega que no sólo en el aspecto previsional la mujer ha perdido garantías, sino también en el plano de la salud. "Ya que se reitera tanto eso de que en 1970..., en esos años la trabajadora tenía derecho a un examen preventivo anual en forma gratuita que contemplaba el Papanicolau para detectar una posibilidad de cáncer. Hoy, si el médico tiene la leve sospecha que puede existir esta enfermedad, la mujer debe pagar por ello". Y continúa: "También era gratuita la atención prenatal y el parto, hoy en día se debe pagar una cantidad de acuerdo al sueldo que se gana. Y en los casos de cesantía, la ayuda asistencial es irrisoria".

La ex parlamentaria, que fue una de las creadoras de la ley de Jardines Infantiles, aprobada por la totalidad del parlamento, señala con pesar que si bien es la única de esa naturaleza que existe en América Latina, en nuestro país hoy ha sido desvirtuada. El cuerpo legal indicaba que en los sectores poblacionales donde hubiera más de 50 familias debía crearse un jardín infantil, no sé hasta qué punto eso se sigue cumpliendo. En la ley los derechos de la madre trabajadora quedaban protegidos y se instituía el fuero maternal. Ninguna mujer podía ser despedida durante el año posterior a su embarazo. "Hoy el Plan Laboral permite una serie de resquicios legales que sí lo permiten. Una mujer es contratada para determinada función y si ésta termina durante o después de su embarazo, debe dejar su trabajo", apunta Laura Aránguiz.

La intención de crear jardines infantiles apuntaba también a motivar la educación escolar desde temprana edad y el nivel de jardín se establecía como el primero dentro del proceso formativo básico, por lo tanto los jardines, con personal especializado, dependían del ministerio de Educación. "El requisito básico para ingresar era sólo ser hijo de trabajadora. Hoy esto cambió y el primer requisito es que el niño sea desnutrido. →

La organización también cambió y hoy la Junta de Jardines Infantiles depende del Ministerio del Interior", cuenta Vilma Saavedra. Para ella esto es un reflejo más de la dramática situación por la que atraviesan la mayoría de las mujeres chilenas.

Y la suma de lo que se ha perdido continúa. Si bien la propaganda anuncia que se construyó una casa cada ocho minutos y muestra un rostro feliz de mujer dentro de una casa muy bien habilitada en el spot publicitario "Somos millones", los hechos señalan lo contrario. "En nuestros sector hay familias desalojadas por no poder pagar los dividendos, familias que se les arranca el medidor de luz y agua, mujeres jefes del POJH que son despedidas, si no firman su adhesión al "SI". Son miles los allegados que no tienen oportunidad de postular a una vivenda y a los policlínicos debemos llevar hasta la tela adhesiva para las curaciones", acusan las mujeres del sector Caro-Ochagavía, de la zona sur. Y la tensión, el deterioro familiar, el aumento del alcoholismo en la mujer o de la prostitución, son señalados como consecuencias dramáticas de esta situación en estudios de psicólogos y sociólogos, ya que la cesantía, el hacinamiento y la promiscuidad destruyen el núcleo familiar, deteriorando la salud mental de todos sus componentes.

"Por eso el mensaje entregado a la mujer está lleno de contradicciones, porque es necesario ocultarle esta realidad y por eso se la mantuvo aislada en la casa, mirando sólo el mundo que se le quería mostrar por la televisión. Pero hoy se la convoca a participar y entonces hay que prometer cosas, o convencerla bajo presión. Que junto con firmar la tarjeta de subsidio firme el "SI", o que adhiera al Régimen y entonces podrá aceptar paquetes de remedios, alimentos o ropa que se reparten en las municipalidades", denuncia Vilna Saavedra. Y es tajante en afirmar que deben ser las propias mujeres que ya tomaron conciencia de la falsedad del discurso oficial, quienes convenzan a las demás la importancia de ponerse de pie y dar una lucha con un gran sentido de dignidad.

"Se repite que las mujeres decidirán y se recuerda que fueron ellas que mayoritariamente pidieron el término del gobierno anterior. Pero en estos años se han aprendido muchas cosas, y una de ellas es el valor que tiene la democracia, donde estarán garantizados todos los derechos que se han perdido. Y la mujer —que no se equivoquen— participará y decidirá, se va a jugar para que nunca más vuelva a ocurrir una situación similar. No más", agrega finalmente la ex parlamentaria.

MARIA EUGENIA CAMUS



Apellidos que "venden"

MANUEL BULNES

Es sabido el valor que tienen las marcas comerciales, los nombres de los productos. Así, por ejemplo, más de la mitad de lo que vale la corporación multinacional dueña de la Coca Cola es el valor de la marca, el valor del nombre Coca Cola. Esta empresa difunde versiones sobre el valor de la fórmula de la bebida, de que sólo una o dos personas la conocen, de que estaría guardada en una caja de extrema seguridad, etc. Sin embargo, estas versiones sólo tienen significación publicitaria: por un lado, la fórmula ha sido cambiada varias veces, la última hace menos de diez años y, por otro lado, el mismo nombre se utiliza para la Diet Coca Cola, siendo evidentemente una formulación distinta. Más que producto —con sus características materiales de sabor, color, densidad, grado de dulzura, etc.—, lo que se nos vende es una abstracción, un nombre, la marca comercial.

Traigo a colación este tema por su significación en la política chilena. Carlos Ibáñez, que siendo un dictador fue echado en 1931 por la movilización masiva en su contra, fue elegido presidente veinte años después con una mayoría abrumadora; ya la gente no se acordaba de que había sido un dictador ni de la gran crisis a que llevó al país, sino sólo tenía en su conciencia el nombre IBAÑEZ. O por citar otro ejemplo, es indudable que lo peor para un candidato es ser misántropo, no mezclarse con la gente, mostrar aversión por las fiestas, el vino y las comilonas; pero la derecha llevó como candidato en 1958 a Jorge Alessandri —quien tenía en grado extremo esas características negativas— aprovechando que era hijo de Arturo Alessandri. Como "producto" —por sus características personales— Jorge Alessandri era el peor candidato imaginable, pero tenía la "marca" Alessandri, y gracias a ella ganó. E incluso doce años después, en 1970, aunque adicionalmente el grado de deterioro senil de J. Alessandri era extremo —la televisión mostró cuál era su estado— fue nuevamente el mejor candidato que pudo presentar la derecha, nuevamente por la "marca", porque la palabra "ALESSANDRI" ya estaba internalizada en la conciencia social.

Hoy, nuevamente se está en la búsqueda de un candidato, de alguien que personifique la campaña por el "NO", que lidere a la oposición. Obviamente, cabría esperar que quien asuma este liderazgo debería haber estado ya desde el principio en la primera línea del combate contra la Dictadura: debería haberse contado entre aquellas personalidades que respaldaron la consecuente lucha de las víctimas de la represión; tendría que haberse destacado gestando las organizaciones populares y conduciendo las protestas, los paros y la movilización social.

Sin embargo, entre un publicista —experto en vender imágenes— y un economista que sabe de finanzas —por lo que comprende el valor de las marcas comerciales— ya prácticamente han impuesto a Eduardo Frei Ruiz Tagle, hijo del ex presidente Frei y con su mismo nombre, como la persona que encarnaría al "NO" y que, por tanto, sería el líder de la oposición a la Dictadura. Aunque Eduardo Frei Ruiz Tagle —un hombre digno, que no ha pugnado por ser el candidato— no se planteó desde el principio contra el golpe, aunque no se le vio en la lucha por los derechos humanos y populares, aunque no se destacó dirigiendo la movilización social, aunque no estuvo en las barricadas del pueblo y hasta hace poco tiempo se abstuvo de participar, quienes manejan la campaña determinaron que el nombre EDUARDO FREI es una buena "marca" y, en consecuencia, pretenden que él sea quien personifique al "NO". Tal como en el comercio importaba más la marca que las características reales del producto, en la búsqueda del conductor de la campaña contra la Dictadura no interesa la persona ni cuál haya sido su participación en la lucha antidictatorial; sólo importa cómo se llame.

Así están planteando la carrera del plebiscito; como una competencia entre la marca comercial "Pinochet" y la marca comercial "Frei". Y en esta competencia, tanto los spots televisivos "Somos Millones" como la cantinela radial "Somos Más" van desarticulando al pueblo, sacándolo de sus problemas reales, desilusionándolo en cuanto a que su voluntad y su lucha puedan plasmar el futuro nacional. Los publicistas del Régimen ya no muestran las imágenes de Pinochet con anteojos obscuros y uniforme de campaña diciendo "¡Hasta nueva orden!", o amenazando a los chilenos con "castigo aéreo y terrestre", sino la presentan como un abuelito bueno, de terno claro, siempre sonriente. Intentan que las fotos que pregonan esa sonrisa senil desdibujen en la memoria colectiva a las ejecuciones, los detenidos-desaparecidos, los presos políticos, las torturas y detenciones arbitrarias, el hambre y la miseria, la cesantía y toda la destrucción de Chile; y en algún grado lo consiguen. Y en contrapartida, los publicistas del otro lado se olvidan de que fue el pueblo —con su lucha decidida y rupturista— quien arrinconó a la Dictadura y contribuyen a destruir la trama social y la solidaridad colectiva al insistir en que cada persona vaya individualmente a inscribirse en lugar de impulsar las organizaciones populares y sus luchas, movilizaciones y reivindicaciones. Se centran sólo en destacar la "marca" publicitando la figura y las palabras de un difunto, del ex presidente Frei.

¡Basta ya! No se puede apostar el futuro del país en una competencia entre imágenes falaces. Chile no saldrá de la crisis nacional más profunda de su historia a través de campañas publicitarias y verdades a medias, sin que el pueblo sea el protagonista de su propia liberación. Contra el intento de obligarnos a optar entre ambas alternativas me rebelo; si para ser de oposición hay que apoyar a una de estas "marcas", entonces no soy de la oposición, prefiero la rebeldía.

Karin Eitel agradece solidaridad

Karin Eitel, detenida por orden del Fiscal Torres, hizo llegar a la redacción de ANALISIS una carta en la cual agradece a organizaciones canadienses la campaña de solidaridad por ella y todos los presos políticos.

"Estimados compañeros y amigos:

Con mucha alegría y emoción, me enteré por la Revista ANALISIS de la campaña impulsada por ustedes por mi libertad y mi actual situación. Debo manifestarles que campañas como éstas son imprescindibles para lograr mejorar nuestra condición. Además, es muy significativo saber y contar con vuestra solidaridad a través de campañas, declaraciones y cartitas. En realidad les agradezco sinceramente lo que puedan hacer por mí y en forma global por los presos políticos.

Amigos, quisiera mantener contacto con ustedes y así mantener y consolidar una relación solidaria y de cariño.

Espero saber de ustedes, hasta pronto, chao.

Karin".

22/2/88

Continúan los ayunos

El 25 de febrero culminó un ayuno realizado por 97 presos políticos de la ex Penitenciaría de Santiago, en solidaridad con los cinco chilenos detenidos desaparecidos en el mes de septiembre del año recién pasado.

Este ayuno fue traspasado a las prisioneras políticas de la Cárcel de Santo Domingo, las cuales lo iniciaron el mismo 25 a las 20 horas. El ayuno lo culminarán cumplidas las cien horas, y luego será traspasado a los presos políticos de la Cárcel Pública de Santiago.

El traspaso de estos ayunos lo realizan los familiares de los presos políticos, quienes en una marcha se dirigieron desde la ex Penitenciaría a la Cárcel de Santo Domingo.

Sebastián Acevedo sigue denunciando



El viernes pasado al mediodía nuevamente el Movimiento contra la Tortura Sebastián Acevedo efectuó una acción de denuncia exigiendo respuesta para la situación de los cinco jóvenes desaparecidos desde septiembre del año pasado. En las escalinatas de la Catedral Metropolitana, los integrantes del grupo extendieron un lienzo y mostraron carteles con los rostros de los desaparecidos. A los pocos minutos Carabineros procedió a quitarles el lienzo y tomó a varios detenidos. El resto de los manifestantes rodeó entonces el furgón policial formando una cadena con sus manos. Sólo el uso de spray lacrimógeno permitió que el vehículo policial pudiera partir con su carga de detenidos.

Trabajadores despedidos



Más de 60 trabajadores de la Empresa Ingeniería y Construcción continuaron durante la semana pasada su movilización en protesta por los despidos que los afectan.

Los obreros, entre los que se cuentan dirigentes sindicales que supuestamente gozan de fuero, perdieron sus trabajos luego de presentar un petitorio a los ejecutivos de la empresa.

A fines de la semana pasada fueron expulsados por carabineros del lugar que ocupaban en el Paseo Huérfanos, donde pedían la ayuda de los transeúntes para mantener una Olla Común.

También por cien horas, los pobladores de Conchalí realizaron desde el lunes 22 de este mes un ayuno "Por la Vida y la Unidad" en la Capilla San José de las Palmas.

Fiscal Torres "detiene" máquina de escribir

Personal de Investigaciones, en cumplimiento de una orden del Fiscal Torres, requisó la máquina de escribir que el abogado José Galiano mantenía – no se sabe si oculta, secuestrada o sólo sobre su escritorio– en su domicilio. La razón que se argumentó, fue que se requería su presencia para someterla a diversos peritajes relacionados con la causa por el secuestro del coronel Carreño.

Galiano, abogado defensor de Karin Eitel, la cual se encuentra detenida por este hecho, reiteró que él no tiene, ni ha tenido, ninguna vinculación con el secuestro del Coronel. Señaló además que estudiaría el inicio de alguna acción legal ante este nuevo hecho.

No se sabe aún si la máquina quedó incomunicada o en libre plática. Se supone sí, que la "detenida" será forzada a hablar a golpes – de tecla, claro está–.

Murió Armando Cassigoli

Profundo pesar causó en nuestro país el fallecimiento en Ciudad de México del distinguido escritor Armando Cassigoli, ocurrido la noche del miércoles de la semana pasada – cerca de las 4.00 de la madrugada del jueves 25 en Chile. El destacado intelectual fue presidente de la Sech y Decano de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile y entre sus principales obras figura "Angeles bajo la lluvia". Exiliado en México desde el Golpe de 1973, recién consiguió autorización para ingresar a Chile el año pasado, oportunidad en la que viajó de visita, postrado ya en una silla de ruedas. El día de su muerte asistía en México a una comida en memoria de José Tohá cuando su salud se agravó, debiendo ser trasladado a su domicilio. A las pocas horas murió, lejos de su país.

→

Publicación de Familiares de Detenidos-Desparecidos



Acaba de aparecer la última publicación de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos. En ésta se hace un resumen de las principales actividades realizadas por la agrupación durante el año 87. Se destacan, la entrevista con el Papa, las campañas que realizan por el esclarecimiento de la suerte corrida por los cinco jóvenes desaparecidos en setiembre último, al igual que por todos los desaparecidos.

Con la publicación quieren destacar lo que ha sido la tarea constante en la búsqueda de la verdad y exigencia de justicia.

La publicación se encuentra disponible en la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, que funciona en la Vicaría de la Solidaridad.

Compañero de prisión del general Bachelet

El ex mayor de Carabineros, Víctor Derviniadis, que junto con otros dos jefes de la institución estuvo detenido en la Academia de Guerra Aérea, en las fechas y circunstancias que lo estuvo el general Bachelet, señaló: "Pese a no conocerlo, se pretendió involucrarnos y procesar en la Causa 1-73, seguida contra Alberto Bachelet y otros. Los carabineros estábamos entre los otros. El trato vejatorio, humillante y los castigos psicológicos y físicos que se nos prodigaron, fueron los mismos que se denuncian en el reportaje, que en tal sentido se queda corto, porque no los describe ni considera todos. Creemos honestamente que los demócratas estamos en deuda con el general Bachelet".

Premio presidencial al embajador Harry Barnes



El Presidente de los Estados Unidos, confirió a Harry Barnes el Premio por Servicios Distinguidos. El galardón – entregado por el secretario de Estado George Shultz – se otorga anualmente a miembros del servicio diplomático norteamericano.

En la ceremonia de entrega, realizada el 24 de febrero, el secretario Shultz dijo: "Harry es verdaderamente una persona distinguida y un distinguido diplomático del Servicio Exterior. Tiene la habilidad para descubrir y entender lo que ocurre y de proporcionarnos, a través de sus informes, una apreciación de los acontecimientos. También tiene la capacidad para comprender firmemente los intereses de los Estados Unidos, para representarlos en cualquier lugar".

El embajador Barnes regresó al día siguiente a ocupar su puesto en Santiago.

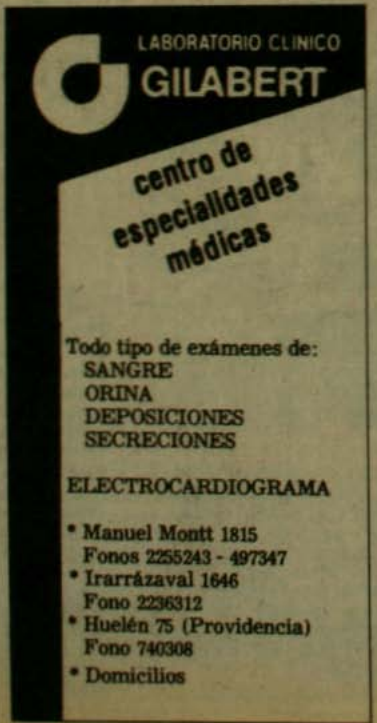
Sindicalistas se quejan ante la OIT

Un grupo de dirigentes sindicales chilenos representantes de los profesores; trabajadores del comercio; empleados particulares; vendedores de calzado; transporte terrestre; pensionados, de la construcción y trabajadores del comercio y oficinas, hicieron llegar al Director General de la OIT una queja formal contra el gobierno chileno.

Los sindicalistas se quejan por una serie de situaciones que han ocurrido por la aplicación de disposiciones jurídicas del Régimen militar. A juicio de los sindicalistas, estas disposiciones así como las medidas administrativas dictadas, violan uno de los convenios de la OIT, el Nº 87. Este convenio, relativo a la libertad sindical y a la protección del derecho a la sindicalización, no es respetado por el actual Régimen chileno, agregaron los denunciantes.

La queja fue fundamentada con los antecedentes jurídicos del caso y una relación de situaciones de hecho.





ENCICLICA DE JUAN PABLO II:

Urgente invocación a la solidaridad

• *Democracia y participación son condiciones necesarias y garantía segura para el desarrollo de todo el hombre y de todos los hombres.*



Como todas las encíclicas sociales, provoca discusión y hay diferentes lecturas. Ciertamente que algunas son más directas y precisas, mientras que otras se abren con mayor facilidad a la especulación. En el caso de la reciente, el debate comienza a partir del nombre: en latín se llama "Sollicitudo Rei Socialis", para algunos la traducción es la "preocupación social", otros han preferido decir "cuestión social". Sin duda, una diferencia sutil, pero nada de banal.

Las llamadas Encíclicas Sociales se iniciaron en 1891, cuando León XIII publicó la "Rerum Novarum", donde por primera vez se describía la situación de los obreros y se abogaba por un salario justo para ellos. Luego vino "Cuadragésimo Anno", justamente a cuarenta años de la anterior y durante el reinado de Pío XI. Debieron pasar otros treinta años para que, en 1961, Juan XXIII publicara "Mater e Magistra" y dos años después "Pacem in Terris". Tras las claras exposiciones del pensamiento social de la Iglesia hechas por el "Papa bueno", Paulo VI elaboró, en 1967, "Populorum Progressio", donde cuestiona la propiedad privada irrestricta y critica fuertemente el liberalimo económico.

Todas las reseñadas, más la de Juan Pablo II, Laborem Exercens, aparecida en 1981, y la actual conforman el cuerpo moderno de la Doctrina Social de la Iglesia, que como ningún otro aspecto de la labor pastoral se inmiscuye en el mundo concreto y real de los hombres y su circunstancia.

Preparada fundamentalmente por la Comisión Vaticana Justicia y Paz, dirigida por el cardenal Roger Etchegaray, la Encíclica la "Preocupación Social" (esa traducción utilizaremos aquí) es, por sobre todas las cosas, un llamado a la solidaridad. Más que medidas o fórmulas concretas de superación del subdesarrollo y la pobreza, el documento constata una situación de dramática vigencia y apela a la conciencia y la moral, para encontrar métodos de solución.

En su parte expositiva el escrito papal señala: "Es suficiente mirar la realidad de una multitud ingente de hombres y mujeres, niños, adultos y ancianos, en una palabra de personas humanas concretas e irrepetibles, que suffen el peso intolerable de la miseria. Son muchos millones los que caracen de esperanza. Antes estos dramas de total indigencia y necesidad, en que viven muchos de nuestros hermanos y hermanas, es el mismo Señor Jesús quien viene a interpelarnos".

Sostiene la Encíclica que entre los indicadores específicos del subdesarrollo se pueden señalar algunos como el desempleo y el subempleo, la crisis de la vivienda y el problema de la deuda internacional. También apunta como factor sustantivo la existencia de bloques contrapuestos en la política mundial, que generan formas diversas de apreciar al hombre y su libertad, lo que impide una visión más solidaria y caritativa del desarrollo.

Denuncia, también, las enormes →

diferencias hemisféricas y la existencia de "plagas" tales como el consumismo, el terrorismo y la producción y comercio de armas. Por último, concluye esta parte de reflexión con la siguiente sentencia: "No sería verdaderamente digno del hombre un tipo de desarrollo que no respetara los derechos humanos, personales y sociales, económicos y políticos, incluidos los derechos de las Naciones Unidas".

PREOCUPACION POR LOS POBRES

La Encíclica se encarga de renovar una cuestión que ha sido fundamental en la Iglesia Católica post-conciliar: la opción preferencial por los pobres. "Esta es, dice el escrito, una opción o una forma especial de primacía en el ejercicio de la caridad cristiana" y más adelante agrega, "vista la dimensión mundial que ha adquirido la cuestión social, este amor preferencial, con las decisiones que nos inspira, no puede dejar de abarcar a las inmensas muchedumbres de hambrientos, mendigos, sin techo, sin cuidados médicos y, sobre todo, sin esperanza de un futuro mejor".

La visión de la actualidad no es particularmente optimista cuando señala: "Por desgracia, los pobres lejos de disminuir, se multiplican no sólo en los países menos desarrollados, sino también en los más desarrollados, lo cual resulta no menos escandaloso". Seguidamente, se aborda una cuestión principal: la propiedad privada.

"Es necesario recordar una vez más aquel principio peculiar de la doctrina cristiana: los bienes de este mundo están originariamente destinados a todos. El derecho a la propiedad



privada es válido y necesario, pero no anula el valor de tal principio. En efecto, sobre ella grava una 'hipoteca social', es decir, posee, como cualidad intrínseca, una función social fundada y justificada precisamente sobre el principio del destino universal de los bienes".

Resulta interesante recordar lo que 21 años antes dijo Pablo VI sobre la propiedad privada en "Populorum Progressio": "La propiedad privada no constituye para nadie un derecho incondicional y absoluto. No hay ninguna razón para reservarse en uso exclusivo lo que supera la propia necesidad, cuando a los demás les falta lo necesario. En una palabra: el derecho de propiedad no debe jamás ejercitarse en detrimento de la utilidad común, según la doctrina tradicional de los padres de la Iglesia y de los grandes 'teólogos'. Si se llegase al conflicto 'entre los derechos privados adquiridos y las exigencias comunitarias primordiales', toca a los poderes públicos 'procurar una solución con la activa participación de las personas y de los grupos sociales".

Juan Pablo II enfrenta el problema de la pobreza como una situación acuciante y señala que ésta "debe traducirse en todos los niveles, en acciones concretas hasta alcanzar decididamente algunas reformas necesarias".

Si se retorna a "Populorum Progressio", se puede notar que el asunto de las reformas también está presente. Al respecto dice: "La situación presente tiene que afrontarse valerosamente y combatirse y vencerse las injusticias que trae consigo. El desarrollo exige transformaciones audaces, profundamente innovadoras. Hay que emprender, sin esperar más, reformas urgentes".

En la Encíclica actual se insiste particularmente en la reforma del sistema internacional de comercio. Lo considera "hipotecado por el proteccionismo y el creciente bilateralismo". También aboga por la revisión del "sistema financiero y monetario mundial, reconocido hoy como insuficiente; la cuestión de los intercambios de tecnologías y su uso adecuado; la necesidad de una revisión de la estructura de las organizaciones internacionales existentes en el marco del orden jurídico internacional".

fm stereo 95,3
UNNBRAL
EN EL RESCATE Y DEFENSA DE NUESTRA IDENTIDAD

EL PECADO SOCIAL

En definitiva, Juan Pablo II aboga por que cada nación revise y reforme todo aquello que entraba la posibilidad de un desarrollo efectivo y digno. Sostiene la necesidad de reformar algunas estructuras, tanto a nivel nacional como internacional y despeja una cuestión que ha sido de permanente disputa: la existencia o no del Pecado Social. Muchos han sostenido que el pecado es una instancia personal, íntima y privada. Que no existe el pecado social o colectivo y que tal posición es sólo un escudo, para ocultar otras intenciones. Sin embargo, el Papa señala: "El principal obstáculo que la verdadera liberación debe vencer es el pecado y las estructuras que llevan al mismo a medida que se multiplican y se extienden".

Y, en torno al tema de las estructuras, la Encíclica advierte: "hay naciones que necesitan reformar algunas estructuras y, en particular, sus instituciones políticas, para sustituir regímenes corrompidos, dictatoriales o autoritarios, por otros democráticos y participativos. Es un proceso que, es de esperar, se extienda y consolide, porque la 'salud' de una comunidad política —en cuanto se expresa mediante la libre participación y responsabilidad de todos los ciudadanos en la gestión pública, la seguridad del derecho, el respeto y la promoción de los derechos humanos— es condición necesaria y garantía segura para el desarrollo de todo el hombre y de todos los hombres".

"La Preocupación Social" insiste una y otra vez en la solidaridad como factor central para la superación de la miseria y el subdesarrollo. Solidaridad internacional y en las relaciones económicas internas. Recomienda, al mismo tiempo, los caminos de la integración entre los países, especialmente en las zonas del tercer mundo, como palanca posible para una mejor política de desarrollo.

Por último, se dirige directamente a las conciencias y señala: "Convencidos de la gravedad del momento presente y de la respectiva responsabilidad individual, pongamos por obra, —con el estilo personal y familiar de vida, con el uso de los bienes, con la participación como ciudadanos, con las colaboraciones en las decisiones económicas y políticas y con la propia actuación a nivel nacional e internacional— las medidas inspiradas en la solidaridad y en el amor preferencial por los pobres".

FPR



Estamos en otra

PAULINA MORA

Recurrente ha sido el llamado que algunos sectores de la oposición hacen a los jóvenes chilenos a la participación en un supuesto evento electoral. Algunos tildan de apatía el casi nulo eco que han tenido, otros lo atribuyen a la inexperiencia democrática y hay quienes lo asocian a la educación cívica.

Estas afirmaciones no hacen sino demostrar lo lejano que estos sectores están del evidente sentimiento y decisión de las masas juveniles.

En efecto, bastaría con echar un vistazo al protagonismo que los jóvenes hemos jugado durante estos años, para constatar nuestra clara conciencia democrática. Forjada en la valiente lucha que hemos dado en lo político, estudiantil, sindical, poblacional, campesino, artístico y otros, todo lo cual ha posibilitado experiencia común y madurez política para expresarla en organizaciones unitarias carentes de toda exclusión.

Si no, miremos el Confech, el Departamento Juvenil Sindical y Campesino, los pasos hacia la conformación de la organización juvenil única poblacional, las miles de organizaciones unitarias de base, y en lo político la Izquierda Unida Juvenil y el Movimiento Juvenil por la Democracia y Elecciones Libres. En la lucha por los derechos humanos, nadie podría cuestionar el valioso papel jugado por el Codeju. Organizaciones todas, que a pesar de las diferencias y dificultades tienen siempre presente su propia experiencia, LUCHAR y UNIR.

Estas y no otras son las razones que llevan al Régimen a desatar la más cruenta represión contra la juventud.

La conciencia y consecuencia democrática de la juventud chilena es recogida como ejemplo por la juventud del mundo como lo demuestra la reciente reunión del Comité Ejecutivo de la Federación Mundial de Juventudes Democráticas, FMJD, en Pyong-yang, Korea.

Como vemos, no es un problema de formación democrática el que afecta a la juventud, tampoco es la negación de eventos electorales, como lo prueban las elecciones libres y democráticas que se desarrollan en nuestras organizaciones. El verdadero problema es que "estamos en otra".

En medio de cándidos llamados electorales, vacíos de lucha general democrática, que permita alcanzar efectivamente la libertad; en medio de disfraces y declaraciones de intenciones rupturistas que se trastocan a los pocos días, los jóvenes no hemos renunciado a luchar.

Hemos elevado en estos meses la lucha por los derechos humanos, cientos de movilizaciones, ayunos, marchas, y el país ha sabido de nuestra exigencia de unidad y por la libertad de los cinco jóvenes desaparecidos. El propio representante del Vaticano ha hecho suya esta exigencia.

Nos hemos hecho más solidarios en el contacto directo con el mapuche, el minero, los campesinos y temporeros, defendiendo nuestro trabajo voluntario a pesar de las prohibiciones y penas del infierno con que se nos quiso amedrentar. Construimos con hechos la unidad obrero-estudiantil.

Hemos compartido y asumido la voz de los ya más de 150 pastores y laicos y solidarizamos con el padre Eugenio Pizarro, amenazado de muerte.

Estos son "datos de la realidad", como dicen, que nos han permitido comprobar una vez más el fraude y cohecho de estos 14 años y que hoy se hacen desembozados.

Entonces, con todo respeto, que nadie venga a dictarnos cátedra de democracia, es mejor que bajen del podium. Es bueno escuchar al pueblo.

Los jóvenes no podemos esperar. Seguiremos con lo nuestro. Estaremos el 8 saludando y luchando con las mujeres y el 11 de marzo expresaremos nuestro rechazo a la fraudulenta constitución, convocados por el Confech y el MJDEL.

Finalmente, si alguien quiere que lo escuchemos, venga; venga y súmese a la movilización de esta juventud que quiere Luchar, quiere Unir, porque quiere Vencer.

FRANCISCO GRANELLA, DEL PARTIDO HUMANISTA:

«Nosotros vamos a ser Gobierno»

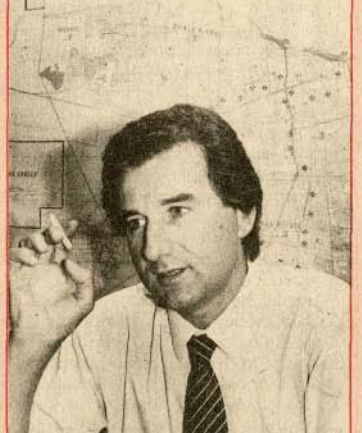
• *Secretario General del primer partido de la oposición en ser legalizado bajo las nuevas leyes de partidos políticos, asegura que "Pinochet se va a morir antes que nosotros".*

A mediados de la semana pasada el director del Servicio de Registro Electoral, Juan Ignacio García, informó que había sido aceptado el Partido Humanista (PH) como partido político legalmente constituido a través de todo el territorio nacional. Los humanistas, de esta forma, pasaban a ser el primer partido político de la oposición en quedar debidamente legalizado bajo la nueva ley al respecto que redactó y promulgó el Régimen Militar. Si al momento de inscribirse como partido los humanistas provocaron la sorpresa del año con sus casi 65 mil firmas de afiliados, la semana pasada el PH se consolidó como fuente representativa de opinión: 45 mil de los firmantes pasaron la revisión oficial.

"Los 20 mil que rechazó el Servicio de Registro Electoral tienen que ver con el margen de error normal, más los afiliados que no fueron notariados y que firmaron después de vencido el plazo para hacerlo sin pasar por la notaría", dice Francisco Granella, Secretario General del Partido Humanista. "En todo caso, agrega, esos veinte mil obviamente siguen en el partido y tenemos 40 mil más que hemos afiliado después de haber entregado la lista al Registro Electoral".

Hace seis meses el tradicional e incluso pacato mundo político nacional miraba a los humanistas como seres prácticamente anecdóticos, simpáticos, "cabros jóvenes" con ideales difusamente izquierdistas. "No hacen daño a nadie", debe haber dicho más de uno con alma caricativa. El golpe que pegaron al inscribir las 65 mil firmas en el Servicio de Registro Electoral los transformó en una sorpresa y, en el círculo de los más escépticos, se aceptó que podían ser una "promesa política, un cheque a fecha".

Hoy tienen, en términos de exhibición pública, mucho más que mostrar que otros partidos y movimientos que deben actualmente luchar por juntar el quorum necesario para sus sesiones de Comité Central y Consejos Nacionales. Y de todos los partidos embarcados en la carrera por legalizarse bajo la nueva ley de Pinochet, el PH —mal que les pese a unos— llegó primero, cumpliendo todas las condiciones de partido nacional.



Francisco Granella, 39 años de edad, casado, un hijo, corredor de propiedades, es el Secretario General del Partido Humanista. Y para él, lo que el resto del país político ve como sorpresa, no lo es tanto:

—Nuestro resultado no es sorpresivo. Somos partido desde 1984 y siempre hemos tenido como especialidad metodológica y comunicativa el contacto personal con las bases y la recolección de firmas. En enero de 1984 juntamos 52 mil firmas en 28 días en favor de la paz con Argentina. Además, hicimos una encuesta en todo Chile —llegamos a 6 mil encuestados—, sondeando inquietudes sobre la necesidad de un partido nuevo y cómo debía ser.

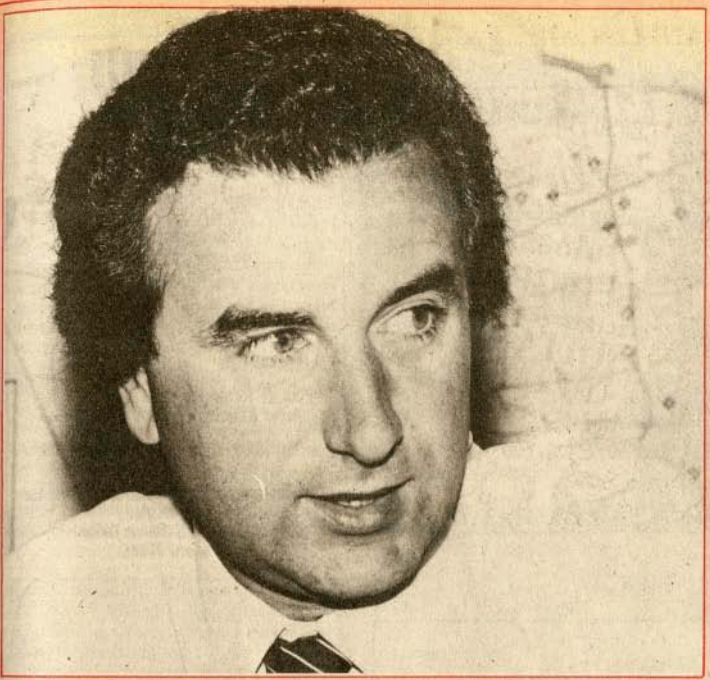
"Lo que sí fue sorpresa fue la recepción en la población. Pensamos que habría más temor y nos encontramos con una aceptación activa y entusiasta".

—¿Cuál es el rol que pretenden jugar ahora, que ya están legalizados?

—Nuestra intención está puesta en organizar el "NO" de Arica a Punta Arenas. Estamos también en condiciones de tener apoderados de mesa de todos los centros de votación del país. Queremos seguir haciendo trabajo de base, para lograr que el máximo de chilenos con derecho a voto se inscriba. Y esa labor se está poniendo difícil, porque estamos llegando a la etapa en que faltan por inscribirse los más reacios a ello: la Izquierda y, especialmente, los izquierdistas jóvenes que no tienen un futuro claro y que creen que vendrá un gran fraude. Queremos decirles que eso es falso. Que, sin duda, habrá fraude pero también existirá un control efectivo. Eso no se puede decir por Televisión, porque ella si se abre lo hará por goteo, y los demás medios de comunicación de masas —incluidos los opositores— no llegan a todo el mundo. Por ello nuestro mensaje es consustancial a la comunicación personalizada, en la base.

—¿Y cómo reacciona este sector más reacio a sus argumentos?

—A la gente, si se le da la posibilidad de participar activamente en un proceso de cambios y si éste incluye controles efectivos contra el fraude, termina involucrándose con entusiasmo. Para conseguir las 65 mil firmas nuestras, movilizamos diez mil 200 militantes activos y tocamos a no menos de un millón 200 mil personas. Claro, tenemos un sesgo en ello: fuimos principalmente a la clase media y la clase media baja. Pero lo que es importante es que la gran mayoría está



por el "NO". De eso estamos seguros.

—¿Cómo encuentran ustedes que han sido recibidos en la exclusiva élite de partidos políticos con más historia?

—Pienso que, en general, hemos sido bienvenidos, aunque observamos un cierto recelo en la Izquierda más tradicional. Lo que es lógico: nuestro promedio de edad es 24 a 25 años, ésa es una fuerza de trabajo político que interesa a la mayoría de los partidos. En este sentido, lo que ha pasado con nosotros es inverso a lo que sucede con varios de los demás partidos de la oposición. Hay partidos, quizás la mayoría, que hoy pierden militancia y simultáneamente ganan posiciones en medios de comunicación y en recursos financieros. Ello es el resultado de que los partidos que tienen 30, 50, 60 y 90 años de existencia corresponden a intereses concretos de un sistema u otro. Y aunque no tengan un correlato de apoyo masivo considerable, tienen sí muy afinada su permanencia en lo económico.

—Ustedes firmaron el denominado Programa Alternativo, junto a otros cinco partidos de la Alianza Democrática. ¿Qué tan conformes quedaron con dicho planteamiento político?

—No nos gusta. Sin embargo, creemos que más vale un mal programa de gobierno para cuatro años de transición, que un buen programa con ocho años de Dictadura. La tarea era minimizar el slogan pinochetista de "yo o el caos". Y ahí está para ello el Programa Alternativo".

—¿Qué es, entonces, lo que ustedes esperan ver concretado, que sea alternativo a la Dictadura y que sí les llene el gusto?

—Creemos que, en definitiva, debiera modificarse todo el sistema compuesto por la Dictadura. No ponemos en duda que ha habido logros en lo económico, especialmente en el rubro de las exportaciones no tradicionales. Pero el balance general de catorce años es bastante mediocre. Y debe ser modificado. Esto debiera comprender la realización de elecciones libres y la absoluta prescindencia de las FFAA en la política chilena.

—Cuando ese tema sobre las FFAA salta al tapete político, salen los "realistas y los pragmáticos" a advertir que hay que cuidarse de un nuevo Golpe de Estado, y que por ello no es posible hacer muchas cosas que la democracia y la justicia demandarían...

—Es cierto que las FFAA funcionan como una espada de Damocles. Las cosas que haya que hacer, hay que hacerlas de tal modo que el ejercicio de esa espada no se produzca.

—Dentro de esa lógica, tiene el PH algún límite en lo que está y no está dispuesto a negociar para obtener la democracia?

—El límite de la negociación, uno de ellos, es todo lo que tiene que ver con los derechos humanos. Nada que atente contra la vida es transable. Igualmente, pensamos que nada que atente contra el desarrollo es transable. La situación de extrema pobreza actual la consideramos violencia económica. Debe haber redistribuciones básicas en la repartición de la riqueza y el ingreso. Eso no se puede vender ni transar.

"No se trata de hacer venganza, ni borrón y cuenta nueva: las aberraciones de estos años, es imperativo que sean dilucidadas por los tribunales de justicia. Pero insisto: sin intenciones de vendetta".

—¿Ven ustedes el plebiscito que se avecina como un hito fundamental, capaz de cambiar el curso de la historia nacional?

—Si hay plebiscito, yo diría que será un hito. Un cambio del proceso histórico en Chile. El fraude jamás podrá ser tan grande como para que un 70 u 80 por ciento termine siendo reducido en las cifras oficiales a menos del 51 por ciento. Por ello, Pinochet está haciendo declaraciones de que lo que viene es sólo una consulta para prolongar su mandato.

—¿Parece que no viera como muy segura la realización del plebiscito?

—Cualquier cosa puede pasar con Pinochet, quien hoy atraviesa con su Gobierno un período de perfil bajísimo. Puede tal vez llamar a elecciones libres buscando el efecto Corea, lo que creemos no se producirá en la oposición chilena. O puede buscar alternativas más audaces como un Golpe de Estado o auto golpe. En ese caso seguiremos igual, utilizando la legalidad vigente en beneficio de la democracia: si hay que sacar senadores, los buscaremos. Pinochet tiene 72 años, el PH recién cumplió 3: sin duda él se va a morir antes que nosotros.

—¿Como partido político, ¿cuáles son sus ambiciones para el futuro?

—Nosotros vamos a ser gobierno. Somos realistas, por eso no creemos que seremos el próximo gobierno, pero lo vamos a ser. Y estamos preparados para serlo; en gran parte porque no tenemos experiencia al respecto. No mantenemos mañoserías de antaño y buscamos relacionarnos con todos. Somos muy dialoguistas. Hoy no tenemos sede de partido —luego la tendremos— ni medios de comunicación propios o donde seamos accionistas, ni siquiera tenemos una internacional, a pesar de que el movimiento humanista avanza en más de 42 países.

Para muchos somos los recién llegados, pero ¡ojo! que hemos demostrado ser fuertes y tener proyección de futuro.

FERNANDO PAULSEN S.

CAFE del CERRO

Lunes 29 febrero, martes 1° marzo
Canto de Paz y Esperanza

SOL Y LLUVIA

22 hrs. General $ 400

Miercoles 2
Humor con Humor
con Ricardo Meruane y
Oscar Olavarría presentan

"EL PINTAMONOS"

22 hrs. General $ 600

jueves 3, viernes 4 y sábado 5

SCHWENKE Y NILO

y trasnoche 00.30 hrs. con
FELO

Ernesto Pinto Lagarrigue 192 F.: 778308

CURSOS DE ABRIL 1988
en el Taller "Sol"

TEATRO · CUERO
FOTOGRAFIA
SERIGRAFIA
macramé · exp. corporal
GUITARRA
LITERATURA
CANTO

arturo prat 937
fono 344181

DRAN

ESCUELA DE ARTE DRAMATICO
Una alternativa real de seriedad y garantía profesional

ACTUACION TEATRAL
* Plan de formación profesional.
*Talleres Abiertos en horario vespertino.

DIRECTOR: Jorge Loncón

Informaciones - Inscripciones - Exámenes y matrícula:
Constitución 275 (Barrio Bellavista)
Fono: 771685



LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA

de MARCO ANTONIO DE LA PARRA

JULIO JUNG JOSE MIGUEL SOZA

MARIA ELENA DUVAUCHELLE

Teatro El Galpón de Los Leones
Los Leones 238

LA BATUTA

J. Washington 52 (Plaza Ñuñoa)
Fono: 747096

Martes 1°, miércoles 2, jueves 3 y viernes 4
19.30 horas "DOMINGO ETERNO"
de J. Mateo Iribarren

Sábado 5
12.00 horas Obra infantil
"LA PRINCESA CAMPESINA" del grupo Proskenio
19.30 horas "DOMINGO ETERNO"
22.30 horas "DOS LOCOS CON 6 CUERDAS"
de Pedro Yáñez y Eduardo Peralta

Domingo 6
12.00 horas Obra infantil
"LA PRINCESA CAMPESINA"
19.30 horas "DOMINGO ETERNO"

INVITAMOS BAJATIVO A LECTORES DE ANALISIS

quincho argentino LA PAMPA

LA PAMPA
RESTORAN

EXQUISITAS CARNES
A LA PARRILLA

PROMOCION

BIFE DE CHORIZO
Y 2 AGREGADOS
BAJATIVO $ 890

JUEVES DEL TANGO

ALMUERZOS Y CENAS
TAMBIEN PARA LLEVAR
CONVENIOS

A 1 CUADRA DE EDUARDO CASTILLO VELASCO
RESERVAS TELEFONO: 2715688

FESTIVAL DE VIÑA:

El estreno del fraude

- ***Como nunca las autoridades tomaron medidas para impedir manifestaciones opositoras, pero ni siquiera pudieron controlar a los artistas internacionales.***
- ***Peleas internas entre partidarios del Régimen y todo tipo de maniobras de censura, tuvieron como resultado un Festival lleno de escándalos y desprestigio para las autoridades. Lo que menos importó fue la música.***

Para muchos los seis días son el acopio de toda la frivolidad, la evasión, el mal gusto y la tontería existentes en Chile. Otros aseguran que se trata de jornadas maravillosas, llenas de música, alegría y entretención en las que pueden venir a nuestro país artistas de categoría internacional. Esas son, o eran, las opiniones en que tradicionalmente se dividían los chilenos para juzgar el Festival de la Canción de Viña del Mar, que invariablemente se ha celebrado en esa ciudad durante 29 años. Pero este año el evento —que terminó el lunes de la semana pasada— tuvo características poco comunes que hicieron mirar el festival con ojos distintos tanto a sus amantes como a sus detractores. Y es que realmente fue diferente.

Las semanas previas al bullado encuentro musical no fueron distintas a las de otros años. Que fulanito no viene, que los vestidos de Pamela, que ahora parece que fulanito sí viene, que los cabellos de Antonio, que fulanito otra vez se arrepintió y definitivamente... no viene. Los anuncios de conjuntos rockeros ponían en campaña a las lolitas fanáticas y la segura presencia de esculturales actrices hacía agua la boca de más de algún varón. Sin embargo, para quienes viven más de cerca el mundo del espectáculo, estaba claro que las cosas no eran tan simples ni transparentes. Este año 1988, el de la campaña presidencial, el del plebiscito, todo debía estar muy amarrado para evitar que, en el famoso festival viñamarino, algún pequeño detalle opacara la imagen del Régimen. Más aún, el Festival de la Canción de Viña del Mar debía ser el primer gran éxito propagandístico del presente año por parte del Gobierno, de manera que si en años anteriores había existido manipulación, censuras, listas negras, discriminaciones, control policial y canciones prohibidas, en esta ocasión la maquinaria se había montado con anticipación para evitar cualquier desliz. Los primeros rumores surgieron cuando se supo que definitivamente el español José Luis Perales no vendría. La razón: las peligrosas canciones de su repertorio que hablan de cosas como la libertad y que al parecer el cantante no estaba dispuesto a dejar fuera en sus presentaciones en la Quinta Vergara.

ESA CANCION NO

En la medida que se acercaba la fecha de inicio ni una nube parecía empañar la sonrisa de los organizadores. Las radios incluían en sus programaciones los temas en competencia y el show internacional estaba más o menos completo. En un diario alguien tuvo la ocurrencia de hacer mención al hecho de que la canción que representaba al Perú, "No vas a hacerme el amor", repetía la palabra NO nada menos que 36 veces, lo que podría ser coreado por el público. Y allí cundió el pánico en las autoridades de la Municipalidad viñamarina y del Canal Estatal. Conversaciones, reuniones y la garantía que daba el director de la transmisión televisiva por el Canal Nacional, Sergio Riesemberg, en el sentido de que no habría problemas pues con el filtro de sonido cualquier manifestación del público no trascendería hacia los telespectadores, no convencían como solución. Finalmente, cuando sólo faltaban dos días para comenzar la competencia musical y estando ya tanto los autores como la intérprete del Perú en nuestro país, la Comisión Organizadora entregó un escueto comunicado donde informó que la canción peruana había sido eliminada por una acusación de plagio.



La representante peruana no pudo cantar en Viña, pero la prensa la eligió Reina del Festival. A los organizadores no les gustó la elección.

Y Troya ardió como nunca antes, porque hasta los más ingenuos en esta ocasión no creyeron el argumento. El Relacionador Público del evento, Osmán Rodríguez, se limitó a decir que la acusación la hacía la señorita Jacqueline Cadet, quien supuestamente habría →

mandado una canción igual a la cuestionada, en el año 1984, la que no había quedado seleccionada en esa ocasión. La prueba era un cassette con la melodía tocada en piano, la cual al ser examinada por el director de la orquesta de Televisión Nacional, Horacio Saavedra, habría resultado ser idéntica a la canción peruana. Pero si los organizadores creyeron que el asunto no merecería más que un par de comentarios de parte de la prensa, y pronto se olvidaría en medio del febril ajetreo festivalero, se equivocaron. La existencia de diarios independientes permitieron en esta ocasión destapar el escándalo en toda su dimensión y lo que de allí en adelante se conoció como la "canción del NO" pasó a ocupar el centro de la atención. Después del desmayo de la intérprete y la indignación de los autores, los peruanos iniciaron las acciones legales ante los Tribunales chilenos exigiendo que se les permitiera actuar y una indemnización en dinero por los daños causados.

En el Perú los diarios acusaron sin rapujos a las autoridades y al propio Pinochet de eliminar la canción por razones de tipo político y hasta el Canciller del vecino país aseguró que esa acusación de plagio era una calumnia grave. Con todo este embrollo, las explicaciones resultaron más absurdas que la propia medida tomada. El director Saavedra retrocedió diciendo que él nunca había dicho que era plagio, sino que le parecía melodías iguales. La Alcaldesa, Eugenia Garrido, se trató de lavar las manos diciendo que no era la Comisión la que acusaba de plagio sino la señorita Cadet. Esta última insistía en que quería conversar con la Comisión Organizadora antes de hablar con la prensa y no sabía cómo explicar que la canción —ni ninguna otra de ella— no figurara inscrita en la Oficina de Propiedad Intelectual o en la Sociedad Chilena de Derecho de Autor.

Mientras el Ministro Secretario General de Gobierno, Orlando Poblete, aseguraba que se intentaba sacar provecho político de una situación que "debe darse en el terreno artístico cultural", los comentarios entre gente del espectáculo y periodistas especializados le daban al asunto un color muy oscuro. Según algunos lo concreto es que Jacqueline Cadet no sería otra cosa que una activa y comprometida miembro de una colectividad gobiernista que se habría prestado para una farsa. La cassette con la famosa canción supuestamente plagiada se había grabado días antes en el estudio "Aries" y en su confección estarían involucrados el productor Jorge Pedreros —quien es integrante de Avanzada Nacional— y el propio Horacio Saavedra, conocido también por su absoluto



El líder de Mr. Mister fue obligado a dar explicaciones. El no se retractó, pero Vodanovic se encargó de darle significado a sus palabras.

compromiso con el actual Gobierno. Detrás de todos los manejos oscuros estarían los funcionarios de la Secretaría de Relaciones Culturales Fernando Jiménez (cantante) y Sandra Ramírez (compositora) quienes fueron parte del jurado preseleccionador de los temas de la competencia. Al parecer el detalle de la canción peruana y sus negaciones demasiado reiterativas se les pasó por alto, pero presionaron para que la canción fuera eliminada después. Contra estas dos personas también hizo acusaciones el cantante Fernando Ubiergo.

Si al eliminar la canción peruana se pretendía evitar manifestaciones del



"La Dictadura va a pasar", cantó la brasileña Elba Ramalho. Y nadie se perturbó.

respetable, salió peor el remedio que la enfermedad. Los primeros días ni siquiera el famoso filtro de ruidos de Riesemberg logró tapar los gritos de "Perú, Perú" que lanzaba la galería.

AMENAZAS CONTRA LA SOLIDARIDAD

Las manifestaciones a favor del Perú venían fundamentalmente de la galería y quizás tenían más una intención solidaria con aquellos con quienes se había cometido un atropello que una intencionalidad política. Porque la verdad es que el famoso "monstruo" de la Quinta Vergara es realmente un público atípico, poco representativo de lo que es la generalidad del pueblo chileno. Como dijo un periodista de espectáculos: "No tiene nada que ver con el público del Estadio Nacional y ni siquiera la juventud que va allí tiene la misma composición de la que llena el Estadio Chile o el Nataniel para los recitales de rock". En efecto, la gente que llena los palcos y la platea está casi toda relacionada de alguna manera a los organizadores del Festival o a autoridades de Gobierno, porque en la mayor parte de los casos se trata de invitaciones. A ellos deben sumarse los periodistas acreditados —sólo de medios oficialistas que le den confianza al Régimen, con alguna honrosa excepción— y los parientes de los jurados y artistas participantes. Los que pagan son los menos y su extracción económico-social es obvia si se considera el altísimo valor de las entradas. En la galería la cosa varía un poco y es posible encontrar un público más variado —aunque mil 500 pesos por una entrada tampoco está al alcance de cualquier chileno— pero en su mayoría está compuesto por grupos de muchachos y muchachitas cuyas edades fluctúan entre los doce y los dieciocho años acompañados de algunos adultos. De una simple ojeada era fácil darse cuenta que entre los varones predominaba el pelo muy corto, sin considerar a los numerosos guardias de seguridad que vestidos de civil se paseaban atentos.

El control en los accesos de la Quinta Vergara también era muy estricto y esta vez se extremaron las revisiones de bolsos y carteras. Entre la gran cantidad de guardias de seguridad y carabineros a pie o a caballo, los suspicaces todavía se preguntan cómo algunos jóvenes —unos cien en total repartidos en distintos puntos de la galería— que decían pertenecer a la Secretaría Nacional de la Juventud, lograron ingresar grandes lienzos y carteles con consignas de apoyo a Pinochet. A ellos nadie los revisó, al parecer, como tampoco fueron interrumpidos por los agentes de civil cada vez

que empezaban a corear gritos a favor del "SI". El resto del público simplemente se limitaba a mirarlos como bichos raros mientras algunos más osados contestaban con rechiflas.

Con este panorama fue que actuó el grupo norteamericano Mr. Mister. Después de interpretar varios temas el público aplaudía a rabiar y la fiesta seguía en paz. De pronto, el vocalista y líder del grupo, Richard Page, lee delante del micrófono: "Yo saludo a todos los actores chilenos que han sido amenazados de muerte, los artistas del mundo están con ustedes". Mientras en televisión el público veía comerciales, los asistentes a la Quinta sufrieron unos primeros instantes de desconcierto. La primera reacción fue del "pirulo" público de palco y platea que repudió el saludo haciendo gestos con el dedo hacia abajo. En los sectores más populares algunos adolescentes miraban desconcertados sin entender qué pasaba y muchos aplaudían el gesto solidario. Pero como la mayoría de las lolitas ignorantes de las cosas que suceden en el país sólo querían seguir disfrutando de la música del excelente grupo norteamericano, la actuación continuó. El director de Televisión Nacional, coronel Carlos Krum, y la Alcaldesa, Eugenia Garrido, se pararon indignados a esperar al grupo en los camarines. Los paseos del coronel Krum eran un buen reflejo de su estado de ánimo, de modo que resultó poco sorpresiva su reacción contra un técnico del canal que tuvo la ocurrencia de decirle a los Mr. Mister "very good" cuando salieron del escenario. El hombre fue despedido de inmediato y sólo gestiones de algunos influyentes de la estación televisiva lograron que se reconsiderara la medida.

De inmediato la Alcaldesa y el coronel Krum demandaron a Page y su grupo que se retractara de lo dicho, cosa que el artista se negó a hacer. Para convencerlos fueron trasladados por poco amistosos agentes de seguridad hasta un lugar tras el escenario desde donde salió Page muy pálido y nervioso. Cuando subió nuevamente ante el micrófono se limitó a decir que él no era político y era un músico: "los amamos todos", fue su frase final. El animador Vodanovic se encargó de interpretar al artista diciendo que había una confusión y que las palabras dichas anteriormente —o sea las de solidaridad con los amenazados— no significaban exactamente eso. Muy sutilmente se advirtió al grupo que su seguridad estaba en peligro por lo que se les instaló una guardia de agentes de seguridad que los trasladó al hotel. Después de muchos dimes y diretes, se decidió que el grupo podía actuar nuevamente al día siguiente. Culminada su actuación y bajo estricto control policial se les hizo abandonar el país. En el aeropuerto, una delegación de artistas chilenos alcanzó apenas a agradecer las palabras de solidaridad.



Los malos de la película fueron los miembros de la Comisión Organizadora: la Alcaldesa María Eugenia Garrido y Carlos Ansaldo.



Aunque el público de la Quinta no es muy entendido en política, repudió las oscuras manipulaciones.

LOS ARTISTAS Y EL PUEBLO

La señora Garrido, Alcaldesa de Viña, informó a la prensa que lo ocurrido con Mr. Mister no era más que una confusión, pues algún malintencionado se había aprovechado de estos jóvenes y los había hecho leer un papel que por supuesto ellos no entendían. Sin embargo, los propios artistas aclararon que ello no era efectivo y Page reconoció ser miembro activo de Amnistía Internacional, la organización mundial que defiende los derechos humanos. Desde Estados Unidos Page envió una nota reiterando su solidaridad con los artistas amenazados de muerte en nuestro país, dijo estar en conocimiento de la situación política de Chile como de la del resto del mundo porque "los artistas para ser comprendidos deben ser el reflejo de la verdadera voz de su pueblo", aseguró el músico. Por lo menos a Viña, seguro que no los invitan de nuevo mientras dure este Gobierno.

Pero como el show debía continuar y una de las seguras estrellas —la cantante Tiffany— decidió no venir a último momento, algún otro malintencionado le recomendó a la Comisión Organizadora traer a la cantante brasileña Elba Ramalho, quien goza de gran popularidad en su país. Si bien es cierto el público reaccionó más bien con indiferencia ante el espectáculo de la brasileña, igual hizo noticia. Sin que la inefable Alcaldesa y el coronel Krumm lo advirtieran, ella anunció en un perfecto portugués la canción que Chico Buarque hiciera para la campaña por las elecciones directas en Brasil. Y Elba Ramalho la cantó completa con estribillo incluido: "Y va a pasar y va a pasar, la Dictadura va a pasar".

La señora Garrido ya no hizo más declaraciones. La continua pifia que recibía cada vez que el animador la mencionaba era más grande que la que se le otorgaba al director de la orquesta, Horacio Saavedra, otrora regalón del público festivalero. Las buenamozas promotoras que repartían entre el jurado y la platea, cajitas de fósforos con la foto de Pinochet y la revista "A fondo" no se atrevían a pasar a la galería, y los matoncitos de Avanzada Nacional tampoco gritaban tan entusiasmados como el primer día. A la salida del festival, casi siempre cerca de las tres de la madrugada, algunos grupos pifiaban ostensiblemente a los carabineros apostados afuera.

Como si no bastara todo lo ocurrido, la rivalidad entre los integrantes de Avanzada Nacional y los de Renovación que componían el jurado folclórico significó

→



Un número muy especial para la última noche. José Luis Rodríguez y la voz del pueblo.

otro punto en contra para el ya manoseado festival. Efectivamente, la canción "Caballito de Metal" interpretada por un campesino que se hace llamar Monteaguilino acaparó las preferencias de la galería desde su primera presentación, así como fueron notorias las rechiflas al veterano cantante Arturo Gatica al interpretar su canción "El Suplementero". Esta última composición también había recibido una denuncia por parte del músico Juan Azúa, quien asegura que él es uno de los compositores. Pero en este caso la Comisión Organizadora hizo la vista gorda y se abstuvo de eliminarla de la competencia. El escándalo se armó cuando Gatica —devoto de Pinochet y que fuera incluso Agregado Cultural del Régimen— aseguró que la canción del Monteaguilino era una guaracha cubana, que no pertenecía al folclor chileno y si no era retirada, quien se iba era él. Por supuesto que las discusiones entre el más chico de los Perlas, el huaso González y el compositor Ignacio Millán fueron de proporciones, con el resultado de que Gatica no cantó la última noche y la vieja pugna entre Avanzada y Renovación por dominar el Festival de Viña se reavivó. Para que no se provocara un incidente demasiado grave entre los partidarios de Pinochet, los jurados folclóricos optaron por dejar fuera de la premiación al Monteaguilino, acarreándose por supuesto la desaprobación del público. En la primera parte de la competencia otro partidario del Gobierno había sido perjudicado por razones ajenas a lo estrictamente musical: el cantante Miguel Esper. La canción que él defendía decía en una parte: "Vamos a botar la lancha" y el coro respondía: "Vamos a botarla ya". Parte del público coreó: "Vamos a botarlo ya" agregando: "Y va a caer". Resultado: la canción no pasó a la segunda ronda.

Pero las autoridades no perdían las esperanzas de salvar el espectáculo con algún artista que desviara la atención de los entretelones políticos. Y de acuerdo a los antecedentes, el cantante venezolano José Luis Rodríguez, "el Puma", era el más indicado. Si bien a la llegada había entregado algunas opiniones de tipo político, en las que decía que le interesaba la cuestión del servicio público y los problemas de los pobres, nadie se imaginó que pasara de allí. En efecto, en su primera actuación en la Quinta Vergara, el público asistente rugió a lo puma, muy entusiasmado, y le concedió una Antorcha. Claro que esa era la Antorcha número 20 que entregaba el público, al extremo que un periodista escuchó al director de la transmisión, Sergio Riesemberg, advertir a uno de los camarógrafos que se montaban en un riel delante del jurado: "Cuidado, si te paseas mucho te pueden dar una antorcha". Por lo tanto el premio ya no tenía mucho significado, y eso José Luis Rodríguez lo sabía.

También sabía que en el momento en que él actuaba, en la noche final, se transmitiría en directo a varios países latinoamericanos, incluido Venezuela. Fue así como en los momentos en que el público empezó a exigir no ya una Antorcha, sino una Gaviota para el astro, éste decidió quedarse callado y no seguir cantando. La Alcaldesa, para variar, dijo que no en forma autoritaria mientras Vodanovic explicaba que la Gaviota era sólo para los artistas de la competencia. Pero tanto el público como José Luis Rodríguez sabían que días antes, y sin mayores razones, se le había dado una Gaviota a la cantante Gloria Benavides, cuyo único mérito en esta oportunidad es haber firmado reciente contrato con el canal estatal, por lo que es necesario promocionarla nuevamente. Fue así como mientras los asistentes subían el tono de sus gritos, el animador se enredaba en explicaciones, la Garrido decía que no y la orquesta intentaba iniciar alguna melodía, el astro venezolano permanecía impertérrito sin hablar ni cantar y le hacía un gesto terminante a Saavedra para que parara a los músicos. Horacio Saavedra le obedecía de inmediato, porque es sabido que Rodríguez lo contrata para que lo acompañe en recitales en otros países del orbe y, al parecer, paga muy bien.

De pronto, con mirada desafiante y voz segura, el cantante dijo: "A veces hay que escuchar la voz del pueblo" y volvió a callar. Allí la Quinta se vino abajo y los gritos de "Gaviota, Gaviota" no se paraban ni con todos los filtros de sonido del mundo. La Alcaldesa subió, y los gritos fueron de "bruja, bruja". El animador tuvo que pedir que la respeta-



Las peleas entre Avanzada y Renovación Nacional dejaron sin premio al Monteaguilino.

ran como dama si no lo podían hacer como autoridad y al final, José Luis Rodríguez recibió la Gaviota. Pero no contento con esto, el "Puma" se despidió reiterando su famosa frase: "A veces hay que escuchar la voz del pueblo". Entre los periodistas las opiniones se dividían entre los que insistían en que había estado fantástico y los que molestos decían que se le había pasado la mano. La duda respecto a si lo hecho por Rodríguez fue una reacción espontánea del momento o si estuvo fríamente calculado aún continúa. En todo caso, él reiteró su frase cuando los periodistas le pidieron al día siguiente que aclarara lo dicho. "Hablo muy claro el castellano", respondió. Por otra parte el propio cantante ha reconocido que en el futuro tiene aspiraciones políticas en su país, y seguro que este gesto le valió muchos partidarios. Así como ocurrió lo contrario cuando la ex miss Universo venezolana, Maritza Sayalero vino a Chile, y después de visitar a Pinochet dijo que le había parecido encantador. La reacción de repudio en Venezuela por esta declaración la persiguió hasta el punto que no pudo continuar su carrera de modelo y animadora en la forma brillante que se suponía.

Cuando muy tarde, ya en la madrugada del martes de la semana pasada, se dieron a conocer los premios de la competencia, la gente aplaudía lo que fuera y como fuera. Sólo la Alcaldesa, sin sonreír y con cara evidentemente descompuesta, recibió su correspondiente pifia en los momentos en que subió al escenario a entregar el premio al ganador. El desastre había concluido por fin y al menos las autoridades de Canal Nacional y de la Municipalidad de Viña del Mar no esperarían nerviosos otra noche de sorpresas. El balance de la prensa fue casi unánime: un fracaso. Los anuncios de cambios en las bases de futuros festivales y la idea de acortarlo ya casi no importan a nadie y ahora sólo falta que el Gobierno determine quiénes son los culpables y los saque de sus cargos. En todas las apuestas la Alcaldesa va como fija para su casa.

Más allá de que el Relacionador Público, Osmán Rodríguez, se lamenta diciendo que fueron sus colegas periodistas los que perjudicaron el festival, pues destacaron los escándalos de carácter político, e incluso la decisión de la prensa de designar Reina del Festival a la peruana Maché tuvo connotación política, lo cierto es que al parecer fue la propia descomposición interna la que hizo que el evento despidiera mal olor. Si el resto de la campaña va a resultar tan exitosa... podemos tener esperanza. a

JUANITA ROJAS



Las cosas por su nombre

JUAN GUTIERREZ S.

El Gobierno dictatorial ha burlado desde sus inicios, el 11 de septiembre de 1973, la soberanía popular. Nació a espaldas del pueblo y asentado en el irrespeto permanente y la violencia incontrolada de sus propias fuerzas. Después de catorce años de iniquidad, ¿es posible pensar seriamente que las conductas primigenias y lo que todos los chilenos hemos conocido del Dictador hayan cambiado?

El general Pinochet no ha cambiado, ni va a cambiar.

El año 1978, cuando se realizó la llamada "Consulta Nacional", se ejecutó un "Gran Ensayo" para defraudar al pueblo. En el año 1980, con la experiencia malsana nacida del 78, se convocó a un Plebiscito para aprobar una Constitución. En cientos de lugares las urnas se abrieron lejos de ojos curiosos, innúmeras de estas cajas contenían más boletas que las firmas estampadas en un libro destinado a guardar las formas y el maquillaje de una jornada falsa de punta a cabo.

El general Pinochet y el ministro Fernández, este último convertido en experto de la Dictadura para este tipo de menesteres, nuevamente trabajan para lo mismo de 1978 y 1980.

¿Cuál es entonces el camino que debiéramos tomar todos los chilenos para llegar a la democracia? Sin duda, colocando en el centro la exigencia de Elecciones Libres sobre la base de una unitaria, permanente y activa movilización de masas. Exigiendo garantías claras y concretas ahora, o de lo contrario rechazar el juego fraudulento que nuevamente pretende el Régimen, restándole legitimidad y por tanto reforzando la acción de las masas. En otro plano, aceptar que los análisis en torno a la juridicidad de la Dictadura, siempre le serán ventajosos a la Dictadura, por tanto, responder políticamente de manera fundamental.

Si Pinochet entrega garantías claras que se valoren, si no existen, como hasta ahora ocurre, que también se diga. Debemos aceptar esa realidad, cesar con el ilusionismo, por cuanto una derrota a las fuerzas democráticas significará un enorme desaliento y un indigno acostumbramiento a vivir en Dictadura.

Por todo lo anterior, todas las fuerzas opositoras debieran valorar y fortalecer el Comando Nacional Contra el Fraude, es decir la exigencia de garantías reales con movilización y unidad de concertación para avanzar por el camino de la búsqueda de la democracia, ésta no será una dávida del general Pinochet, sino el esfuerzo decidido de las grandes mayorías que están cansadas de vivir en Dictadura. a

PROSTITUCION INFANTIL:

Una sexualidad enferma

• *En los últimos diez o doce años, Chile "produjo" una nueva mercancía. Niñas de doce años para abajo se prostituyen casi por una propina. La oferta aumentó en los años de crisis. Pero el fenómeno aún continúa.*

El oficio existe desde siempre. Es el más antiguo del mundo. Meretrices, casquivanas, chiquillas del ambiente. Satisfacen una sexualidad deshumanizada. No se sabe cuántas son, sólo que son muchas. La profesión se ejerce en diferentes lugares y circunstancias: la calle; lenocinios desarrapados; casas de masaje; hoteles elegantes; casas "decentes" y un largo etcétera. Las razones, los por qué, son también variados y largos de enumerar. Pero siempre —o casi siempre— tienen que ver con lo social, con lo económico, con la miseria.

En Chile, el oficio de prostituta, es antiguo como la patria misma. A lo largo de los años han sido un producto de exportación muy preciado en varios países del continente. Y al parecer hay meretrices chilenas que se ganaron —merecido o no— el derecho a formar parte de las leyendas de este país.

Un viejo diplomático ya retirado, contó a ANALISIS que hace muchos años, por el tiempo en que se acostumbraba que los presidentes chilenos fueran en visita oficial a otros países, el Presidente Ibáñez fue a Bolivia invitado por Paz Estensoro. En el acto de masas organizado en su honor, se vio la conveniencia de que una representación de la colonia chilena residente desfilara ante el Presidente Ibáñez. Todo era protocolar. Pero poco antes del inicio del viaje presidencial, se supo que entre las desfilantes habría una representación de las mejores casquivanas chilenas en la Paz. El Consejo de Ministros se reunió en sesión urgente y la mayoría se opuso a que las meretrices chilenas en La Paz desfilaran ante el Presidente. Ibáñez —cuenta el diplomático— no opinó igual. "El día del desfile las cinco putas más estupendas de La Paz —chilenas todas— pasaron desfilando ante el Presidente portando el estandarte nacional".

Pero algo nuevo y mucho menos anecdótico sucede en el "ambiente" criollo. Según psicólogos y sociólogos consultados por ANALISIS, desde hace doce o trece años en Chile se comenzó a constatar un fenómeno nuevo: la prostitución infantil. "No es que antes no haya existido, siempre ha habido. La diferencia está en que ahora se presenta como un fenómeno social y no como casos aislados. Ya no son dos o tres niñas que hay que tratar en forma particular. Ahora, por las dimensiones del problema, al margen del tratamiento profesional a las niñas, se hace necesaria la búsqueda de soluciones globales, sociales".



Si aspiro un poco de neopren, me da lo mismo hacer cualquier cosa con los caballeros.

La categoría de infantil, es algo sobre lo que no existe pleno acuerdo entre los especialistas. Según el psicólogo Guillermo Frez, "en esta categoría hay que incluir a las niñas de doce años para abajo". Para otros, en el fenómeno de prostitución infantil, hay que incluir a las adolescentes, es decir de 18 para abajo. La diferencia entre estos dos grupos de edades estaría dado en el hecho de considerar el ejercicio de la prostitución como un oficio. Las niñas menores de doce años nunca consideran esta práctica como un oficio. Tiene un carácter marcadamente coyuntural y en la casi totalidad de los casos es una actividad inducida por algún mayor para satisfacer necesidades económicas puntuales. En este grupo de niñas, tampoco existe plena conciencia de la actividad que realizan. El sentimiento de culpa y la huella psicológica que les deja, es mayor o menor dependiendo del entorno familiar en el cual se desenvuelven.

NO TODAS LLEGAN A "REINAS"

Los sectores populares son los más golpeados por la política económica del actual régimen. El empobrecimiento galopante, la cesantía y la inseguridad se transformaron en algo cotidiano. No es casual —señalaron todas las fuentes consultadas— que en estos últimos años



Yo no lo hago siempre, sólo a veces. Además en el barrio nadie sabe.

se hayan multiplicado —entre los jóvenes especialmente— problemas como la prostitución, la drogadicción y el alcoholismo.

Para Guillermo Frez, al margen del problema social, del hambre que sufren grandes sectores de la población, "existen rasgos de personalidad distintos entre una niña que practica la prostitución y otra de su misma condición socioeconómica que no la practica". Los rasgos psicológicos adquiridos durante el aprendizaje que el niño realiza en el ambiente familiar que le rodea, son los que posibilitan que una niña menor de doce años ejerza esporádicamente la prostitución.

"Para que una niña se dedique a este tipo de prácticas, es porque desde pequeñita le tocó vivir algo distinto. Ha vivido inmersa en una subcultura que promueve un comportamiento sexual al lote. Una cultura en la que no existe la consideración hacia los deseos del otro. Una cultura en la cual el referente sexual de la mujer es el ser 'usada' por el hombre. 'Mi marido me usa los viernes', 'mi marido anoche no me usó', 'anoche mi marido llegó curado y me usó', son frases que indican una visión deformada de la sexualidad", señala el psicólogo Frez.

Rasgos psicopáticos también están presentes en la mayoría de los casos. Estos, se pueden traducir en un alto nivel de aspiraciones sin considerar los medios para alcanzarlas. "Es necesario remarcar, que estas psicopatías son adquiridas", dice Frez.

Otro elemento común en la prostitución infantil, es que gran parte de las niñas son víctimas de abusos sexuales y/o violaciones. Muchas veces, esto se da incluso en el ámbito familiar directo. Son los mismos padres, tíos o padrastros, quienes amparados en la autoridad de una estructura familiar machista, abusan de las menores a su cargo.

La vivencia de estas experiencias —o de parte de ellas— no implica necesariamente el paso a la prostitución infantil. Lo que sí hace, es que ubica a estas niñas en un grupo de alto riesgo.

LA VIOLACION

Una de las vivencias más impactantes y también de mayor violencia es la violación. Si la víctima es una niña, el impacto se multiplica. Sin embargo, es un hecho que ocurre con frecuencia en nuestra sociedad. La mayoría de las veces es silenciado por la familia de la afectada. Este acto de violencia, vivido por la mayoría de las niñas que practican la prostitución infantil, es asumido de diferente manera según el estrato social al que la niña y la familia pertenezca. La herida que una acción de este tipo provoca, es generalmente mayor en la familia que en la niña misma. "Muchas veces —señala Frez— hay que concentrar la atención psicológica en los padres de la afectada más que en la víctima".

De la misma forma, la huella que puede dejar en una niña su paso por una experiencia de prostitución, es relativa. Dependerá en gran medida de su entorno familiar, el cual es el elemento básico en la formación de su esquema de valores. Si se trata de una niña hija de prostituta, el impacto será menor. Pero será también menor la posibilidad de recuperación.

La corta vida que tiene en Chile la prostitución infantil como fenómeno social, implica, entre otras cosas, la ausencia de un seguimiento del problema. Sin embargo, según el psicólogo Guillermo Frez, "no hay elementos que permitan afirmar que una niña de nueve años, que hoy se dedique a la prostitución, seguirá en lo mismo a los 20 años". Con las adolescentes o adultas, sí existe una tendencia a dificultar una posible retirada del ambiente. La estigmatización, es uno de los elementos que más juega en contra de un abandono del oficio.

UNA AVENTURA PELIGROSA

El espíritu de aventura que todo niño posee, asume ribetes peligrosos en los hijos de la extrema pobreza. La escasa o nula existencia de recursos al interior del hogar y del barrio. El tiempo cada vez menor de permanencia de los padres en casa. La trastocación de valores a nivel social. El culto al consumo y la imposición de patrones estéticos propios de las clases dominantes, empujan cada vez con más fuerza a los hijos de la pobreza a buscar alternativas al precio que sea. El neoprén; el alcoholismo; el recorrer el país como concubina de viaje en un camión; la delincuencia y la prostitución no son más que expresiones de esa búsqueda.

Estos fenómenos se ven aumentados en épocas de crisis. Según la experiencia de trabajo desarrollada por algunos profesionales, se puede afirmar que el fenómeno de la prostitución infantil tuvo su punto álgido durante los años 82 y 83, años de crisis del modelo económico del Régimen. Esta se desarrolló y sigue desarrollándose con un código mucho más flexible que la prostitución adulta. Por ejemplo, entre las menores



¿Quién se hace responsable de estas niñas?

no existe una tarifa claramente estipulada. El "servicio" que realizan, casi se puede decir que lo hacen por la propina.

Pero obviamente no existiría prostitución, ni adulta ni infantil, si no existieran los compradores de placer enfermo. Sin embargo, existe una gran dificultad para clasificar a los hombres que alquilan los servicios de una prostituta. Esta clasificación se torna aún más difícil cuando se trata de los usuarios de prostitutas infantiles. Como tendencia —según opinión de los especialistas— los que frecuentan a niñas menores de doce años, son hombres que pertenecen a los estratos económicos medios y altos.

La sexualidad en este país está enferma y deshumanizada. La prostitución infantil es sólo la punta de un escalofriante iceberg.

IVAN BADILLA

Sindicato y reconstrucción democrática

JUAN MANUEL SEPULVEDA*

Asumimos como una hipótesis reiterada que el movimiento sindical se encuentra actualmente en crisis. Esa crisis se explicaría no solamente por los cambios de la estrategia de desarrollo económico, ni por las nuevas formas que asume el Estado, sino también por factores de orden histórico-político que se expresaban en estilos de conducción tradicionalmente manipulativos de las organizaciones sindicales.

Las profundas transformaciones estructurales a que ha sido sometida la economía chilena están provocando reestructuraciones en las clases y sectores sociales que constituían las bases del sindicalismo. Han perdido dinamismo durante estos años, sectores tales como la industria, la construcción, la administración pública, expandiéndose otros, como el sector comercio y servicios (proceso de terciarización de la economía). Han sufrido readecuaciones sectores donde el movimiento sindical era fuerte y orgánico, como es el caso de las agrupaciones textiles, confección, cuero y calzado, metalúrgicos, mineriales no metálicos y minerales básicos.

Si a lo anterior agregamos la proliferación de una gran cantidad de trabajadores por cuenta propia y las altas tasas de cesantía, tenemos que se han transformado las bases de reclutamiento del sindicalismo y ha cambiado el contenido y carácter del sub-proletariado y del sector informal (en comercio y servicios, el empleo aumenta entre 1969 y 1979, de 39 a 52%; en la industria manufacturera disminuyó en el mismo período del 22 al 16,5%).

El nuevo marco normativo-institucional se propone consagrar la debilidad orgánica del movimiento sindical y despolitizarlo. Se trata de desarticular y limitar la capacidad de expresión del sindicalismo como actor social y reconocerle sólo una expresión limitada a intereses particulares de carácter económico, ligados a la situación específica de cada empresa.

Este contexto pretende evitar una dinámica de la acción social que se oriente a recuperar el poder de presión social del sindicalismo y que, eventualmente, sobrepase los límites que el sistema levanta para garantizar su reproducción y mantenimiento. Para ello, es fundamental que las organizaciones sindicales no asocien sus reivindicaciones inmediatas y particulares con metas globales para el país, es decir, hay que dejar la acción sindical sin referentes políticos.

Para este diseño de las relaciones capital-trabajo, es indispensable que el Estado deje de intervenir como mediador y que sea la racionalidad del mercado la que determine su forma de funcionamiento. El Estado debe desempeñar funciones de carácter militar y policial y las partes interesadas deben defender individualmente sus beneficios, ya que se encontrarían supuestamente en un plano de igualdad y libertad.

En la nueva legislación laboral (Plan Laboral y sus modificaciones) confluyen la racionalidad del mercado y la represión de un Estado autoritario, estableciendo mecanismos de libertad sindical, negociación colectiva y huelgas, regulados por la autoridad pública y los empresarios.

En nombre de la libertad sindical se puede constituir una multiplicidad de sindicatos, pero siempre que tengan la finalidad que se les asigne, esto es, que estén integrados a la empresa, planteando reivindicaciones parciales y regulados por mecanismos administrativos públicos, excluyendo toda forma de participación y reforzando la unidad "propiedad, empresa, empresario". Los mecanismos reguladores de la negociación colectiva determinan qué sectores tienen poder de negociación y cuáles no; el contenido de las materias que se negocian se reduce a salarios y condiciones de trabajo; el sujeto de la negociación puede no ser necesariamente un sindicato; la huelga se regula como un hecho (no es un derecho) y los empleadores pueden recurrir al lock-out. Todo lo anterior para no entorpecer el libre desarrollo empresarial.

El entonces Ministro del Trabajo y creador de estas nuevas normas sobre la negociación colectiva señaló en un discurso que promulgaba las nuevas leyes: "Si lo que se está negociando son remuneraciones consecuentes con aportes productivos, entonces resulta natural que dicha negociación se lleve a cabo dentro del ámbito donde dicho aporte **se materializa y valoriza**, la empresa"; "la negociación colectiva deberá ajustarse y no sustituir a la realidad económica reflejada en el mercado laboral. La negociación no es un mecanismo para que los trabajadores organizados, a través de salarios superiores a los de equilibrio del mercado, intenten capturar los ingresos generados por otros factores productivos".

Los partidos políticos jugaron un papel fundamental en la historia del movimiento sindical. Le permitían a éste presionar sobre el aparato del Estado ofreciéndose como mediadores y, al mismo tiempo, le entregaban orientaciones de conducción. Este esquema se quebró con el Régimen Militar. Los partidos fueron desarticulados y proscritos lo que provocó desorientación en las organizaciones sindicales y tornó menos atractiva su relación con los partidos, ya que éstos no sólo no cumplían el rol de intermediación, sino que sus orientaciones tendían a burocratizar y manipular la organización.



Los sindicatos no necesitan ser representados por los partidos políticos.

La mediación política para el movimiento sindical era necesaria, ya que el Estado conducía y orientaba decisiones globales y eran los partidos los que luchaban por asumir el proceso de toma de decisiones. Ello, sin embargo, significó favorecer un tipo de conducción político-sindical instrumentalista y burocratizante que tendía a convertir a la organización sindical en un apéndice de los partidos políticos, afectando con ello la fortaleza de las organizaciones sindicales.

De esta manera, la nueva estrategia de desarrollo económico, los nuevos marcos institucionales y la falta de autonomía del movimiento sindical, lo han debilitado de manera tal que el fenómeno es visto como una crisis fundamental, cuya superación avanza significativamente, en especial desde la creación del Comando Nacional de Trabajadores y su estrategia de movilización social, concertación y acuerdo político.

Mientras existe el régimen autoritario, la sociedad civil se encuentra achatada, desintegrada, dividida. La apatía, el consenso tácito, son claras expresiones del temor a despertar la vocación represiva del Estado. Censura y autocensura, control cultural, son características típicas de un sistema que aparece capaz de imponer indefinidamente su dominación. Las relaciones del trabajo se cubren de una faz tecnocrática y apolítica, permitiendo sólo la articulación de intereses parciales y limitados. Todo ello es expresión de un trasfondo de exclusión política y represión a las organizaciones populares.

La experiencia histórica de la última década que destruyó nuestras organizaciones, nos pone frente a la necesidad de reconstruirnos como actor social y parece llevarnos a reformular el problema de la organización sindical y sobre todo el carácter de ellas y sus aspectos culturales, en la sociedad civil. No se puede pretender repetir el error de buscar ordenar a toda la sociedad o a sus organizaciones intermedias bajo una teoría y, menos, consagrar verticalmente una sola línea. Por esa vía, llegaremos otra vez a politizarlo todo o a pretender controlarlo todo. Hay ya evidencia empírica de que esta distorsión de las relaciones sociales crea un clima de fragmentación, enfrentamiento y conflictos insalvables que ponen en juego una forma de convivencia civilizada. Se trataría más bien de concebir una cierta función autónoma de las organizaciones sociales, de manera que se reconstituyan y se rehaga el complejo tejido social y democrático de la sociedad chilena, proceso que debiera ser apoyado por un gran acuerdo de todos los partidos políticos. Deberían ser las propias fuerzas sociales, en torno a sus organizaciones, los que comiencen a recon-

quistar su espacio de libertad frente a un poder central opresor. La acción social y reivindicativa no debe estar separada del pleno establecimiento de las libertades democráticas, donde los trabajadores encuentren un espacio cada vez más amplio para su participación. La fuerza liberadora de la sociedad civil debería permitir a los trabajadores intervenir en la fijación de condiciones de vida cada vez superiores para obreros y campesinos.

SINDICATOS Y SISTEMAS POLITICOS

La democracia, como proceso, se deja modelar en el interior de límites bastante amplios de conflictos y consensos. Sin embargo, el límite de las discrepancias se encuentra en los valores mismos que la estructuran, le dan carácter, dirección y sentido. Muchas veces esos valores se invocan sólo por razones estratégicas, para destruir sus bases de sustentación, por parte de grupos supuestamente liberadores que la reducen o la mutilan. La crisis actual de nuestros regímenes democráticos y la falta de vigencia histórica se plantea en parte, porque éstos perdieron su capacidad de absorción de los conflictos sociales, generados por los impulsos y reivindicaciones de nuevos estratos sociales emergentes que presionaban, cuestionando las estructuras del Régimen.

De allí que sea indispensable establecer mecanismos que articulen las nuevas fuerzas sociales con nuevas formas institucionales, capaces de generar un consenso sobre un proyecto de vida común y sobre la resolución institucionalizada de las divergencias. Ello, a partir de la hipótesis de que mientras más co-determinantes de un nuevo orden social sean los actores sociales grupales, menor será el nivel de conflictos, tanto en el interior de la empresa como en su relación con el aparato del Estado.

En este sentido, el problema de la unidad o pluralidad sindical, no es cuestión que tenga una relación directa con el sistema político-democrático. Menos aún que uno se plantee en función de lo otro. Las dudas que existan sobre la mayor o menor fidelidad de algunos grupos a los principios de ordenamiento democrático, es algo que tendrá que resolverse en base a comportamientos y conductas antidemocráticas claramente observables y que deberán estar sancionados por el mismo ordenamiento jurídico que lo garantiza. Lo que sí parece claro, es que el sistema político democrático es un medio necesario para la existencia y desarrollo de las organizaciones sindicales.

Con respecto a la relación entre sindicalismo y sistema político democrático, aparecen como tensiones de esa relación las opciones existentes dentro de la teoría democrática entre dos modelos o subtipos que difieren en la jerarquía que le otorgan a diversas variables. Nos referimos al modelo estable-eficaz o elitista democrático que tiene una orientación puramente descriptiva y pone gran énfasis en la estabilidad del sistema. Concibe la democracia como un método y juzga al sistema no por el grado de centralización o participación en el proceso de toma de decisiones sino por el grado de adecuación a los principios democráticos, es decir, sufragio universal, libertades formales, respeto a las mayorías, etc. Cuando estos principios se dan, las élites políticas son responsables ante el pueblo; existe la competencia por el liderazgo permanente en el control del poder; la forma de legitimación del método son las elecciones, cuyo objetivo no es la participación sino la selección.



La democracia es el sistema político más adecuado para el desarrollo del sindicalismo libre.

Por su parte, el modelo democrático participativo toma de la teoría clásica su gran confianza en el hombre común y, a través de la participación lo abre a su más pleno desarrollo, basando la estabilidad del sistema en la libertad y en la igualdad. Se entiende la participación como un acceso real al proceso de toma de decisiones y en la determinación de sus resultados. Se trata de un modelo de organización social que permite la autoexpresión de sus miembros y asegura un orden social capaz de mantenerse sobre la base del consenso y no de la fuerza.

Otro aspecto de la relación sindicalismo y sistema político democrático surge de la constatación que en el sistema democrático, los grupos de interés son actores especialmente calificados que aglutinan fuerzas sociales y despliegan su actividad como reflejo de una sociedad heterogénea, plural y diversificada.

Ello requiere el explícito reconocimiento de las organizaciones de trabajadores y de las asociaciones empresariales en una Constitución Política del Estado, así como de otras formas de asociación y organización profesionales. Esto debe ir acompañado de una caracterización funcional de aquellas modalidades típicas y fundamentales de la acción sindical en un régimen de democracia pluralista; tal caracterización no es excluyente, pero suministra una base para justificar una legislación y una política de apoyo de aquellos grupos profesionales, de manera que se refuerce su actuación en relación a la defensa y promoción de los intereses económicos y sociales que les son propios.

Con ello se sitúa a los sindicatos y asociaciones, en un plano destacado entre los grupos que integran la constelación del universo pluralista, para mediar entre la sociedad y los órganos constitucionales a través de los cuales se expresa la voluntad popular, proyectando sobre éstos —a través de una acción unitaria y/o de pluralidad concurrente— la imagen de los intereses de los trabajadores y del empresariado. Esta proyección sobre el Estado, siempre que no se produzca de forma coactiva, forma parte de la misma "esencia del proceso del poder" en un Estado moderno, constitucional y democrático que "consiste en el intento de establecer un equilibrio entre las distintas fuerzas pluralistas que se encuentran compitiendo dentro de la unidad estatal", reconociéndose en cualquier caso, y como límite infranqueable, un ámbito de autonomía para el desarrollo de la persona humana.

Tal planteamiento sobre la función de los sindicatos y las asociaciones empresariales del Estado, requiere como hemos dicho de la identificación del papel de aquellos grupos sociales en el sistema formal de la Constitución, pero, también tomar razón de la acción sindical en relación a los Poderes públicos y de las formas de coordinación de éstos con aquellas organizaciones profesionales. De esta dinámica de las fuerzas sindicales y económicas se derivan contenidos concretos y formas de relación entre los poderes que contribuyen a fijar una caracterización sustancial de la función sindical y empresarial en el marco de los preceptos institucionales.

Estas tensiones entre estructura de derecho y realidad de hecho, tienden a superarse, en un régimen autoritario por la vía de la integración y adaptación normativa apoyada en la cohesión violenta.

Los conflictos sociales tienden a interpretarse como comportamientos desviados.

Por su parte, el sistema democrático garantiza a las fuerzas sociales la libertad de competir dentro de un circuito abierto de valores y participar de los procesos económico-sociales y políticos.

En la perspectiva de la reconstrucción democrática, los trabajadores parecen estar dispuestos mediante la concertación social, a moderar sus demandas, ya que reconquistar la libertad es parte indisoluble de la acción de la clase trabajadora por su liberación integral. Explicaría esta autolimitación, la disposición de los trabajadores organizados para aportar su consentimiento al proceso de redemocratización, a cambio de un doble compromiso de desarrollo de acuerdos sustantivos y de mecanismos de voz. La institucionalización de mecanismos de voz (en el sentido de expresión, presión, influencia y poder) debe darse tanto

en el sistema industrial como en el sistema político y los acuerdos básicos deben girar en torno a salarios, pleno empleo y bienestar general.

Esta posición favorable a la concertación de los trabajadores chilenos en una perspectiva de democratización, se encuentra con una gran dificultad que obstaculiza la transición: un empresariado altamente politizado y adherido incondicionalmente al Régimen militar. En el futuro democrático se ve así muy difícil la concertación social, ya que las organizaciones empresariales han perdido legitimidad y se atan a la suerte de Pinochet.

Contrasta nuestra experiencia con el caso español y hasta con el ejemplo brasileño, donde hemos visto una burguesía más democrática y abierta al acuerdo social.

SINDICATOS: FUNCIONES Y PROBLEMAS

Un sindicato es una asociación de trabajadores más o menos libre, más o menos impuesta según los casos, cuyo fin toca a la mantención, el mejoramiento y la obtención de beneficios de toda especie (económicos, sociales, políticos y culturales) cuya posibilidad y exigencia se manifiesta a partir del medio socio-económico y eventualmente o, más indirectamente, político-cultural, en el que el trabajador se inserta, y cuya consecución implica el establecimiento de una estructura particular de administración y poder (organización) y el empleo de medios adecuados. Una cualificación de orden ético-político de esta aproximación, puede llevarnos a ver esta forma de organización como una asociación de trabajadores tendiente a defender y luchar por condiciones humanas de trabajo y de vida en el marco de una sociedad, en que en su última instancia, el sindicato aparezca como un instrumento privilegiado de un nuevo orden social.

En este sentido, es necesario recordar que el sindicato y el sindicalismo se fortalecen como respuesta del proceso de industrialización con su secuela de deshumanización obrera, y se desarrollan en vistas a defender sus intereses morales y materiales.

Un primer problema que surge aquí con el rol de las organizaciones sindicales es el del papel de los sindicatos en el logro de una mayor justicia distributiva. Este problema puede ser abordado en el plano de los criterios distributivos y en el plano de los medios para hacerlos efectivos. En el primero de estos planos, lo que está en juego es cómo se decide la pauta distributiva que se busca alcanzar, siendo las alternativas básicas dejar que el mercado produzca la distribución sin ninguna interferencia, o hacer que en algún lugar de la sociedad se determine explícitamente un criterio y se interfiera en el mercado para tratar de hacerlo efectivo. El otro criterio, tiene que ver con la naturaleza de los mecanismos mediante los cuales los distintos actores de la sociedad pueden defender sus intereses, expresar sus diferencias y ejercer su capacidad de representación.

En el mundo actual los patronos han sido reemplazados por los empresarios y la demanda por un salario digno se ha transformado en querer influir en las decisiones productivas y en la pauta distributiva general de la sociedad. Llevada a extremo, esta visión ha postulado que el salario debe ser una variable independiente a la cual deberían ajustarse todos los demás parámetros económicos.

Ante tal postulado, también se puede sostener el punto de vista opuesto de que el interés general de la colectividad incluye que los salarios dependen de otros factores y que los intereses sectoriales de los obreros no constituyen el principal determinante de Estado de la sociedad en un momento dado.

Sabemos que es de interés de los propietarios pagar los menores salarios posibles, compatibles con sus propios objetivos, y es de interés de los asalariados presionar para elevar los salarios, tanto como sea posible, pero es de interés de todos que las pautas distributivas, cualquiera que ellas sean, no privilegien ningún interés sectorial en particular y sean compatibles con criterios universales, por ejemplo, con los de los consumidores. El problema aquí es saber que si lo que se gana en asegurar una determinada distribución no se pierde en eficiencia en la asignación de recursos, ya que entonces la cantidad total de riqueza a distribuir es menor, pensando en que determinadas presiones redistributivas, a la vez que incontrolables sean ineficientes, produciendo beneficios sectoriales, más que legítimos derechos distributivos y participativos.

Un segundo problema que surge en este punto es el de las relaciones entre sindicatos y partidos políticos. Sobre el particular, partimos señalando que, dada su naturaleza, la sociedad es heterogénea y plural, y que no existe un régimen político que exprese mejor esa realidad que el régimen democrático, con aceptación de conflictos y consensos, pluralismo político y social, mecanismos de representación y conciliación, participación de cada persona en la configuración de su destino y simultáneamente en el destino de todos, y de que el problema práctico en que nos encontramos abocados es como activar el paso de la Dictadura a la democracia por medios democráticos, el punto crucial parece ser cómo abrir cauce a un mínimo de consenso, de acuerdos, y de participación para que se den las condiciones de una acción colectiva eficaz, sin lo cual no tendremos sino voluntades e intereses particulares en lucha unos contra otros o una pluralidad irreductible de tensiones o proyectos antagónicos que hacen imposible la reconstrucción democrática y la convivencia social. En esta perspectiva, es una cuestión estratégica fundamental, la reconstrucción orgánica del movimiento sindical y en ello hemos estado empeñados en la Coordinadora Nacional Sindical, posteriormente en el Comando Nacional de Trabajadores y ahora en la creación de la futura central sindical. A pesar de ello, todavía el movimiento sindical aparece como un conglomerado muy heterogéneo de sectores sociales; de formas distintas de organización; niveles diversos de representatividad y distintos métodos de lucha e influencias políticas. Pero, en la línea de sus funciones más específicas, creemos que los sindicatos surgen como actores sociales que tienen una cierta unidad interna producida por una comunidad de intereses, con la intención manifiesta de articularlos masivamente y su objetivo más preciso es acumular fuerzas para expresar esos intereses a través de demandas a las autoridades del sistema político, buscando así influir el proceso de toma de decisiones. Ellos representan intereses sectoriales, funciones sociales particulares, finalidades fragmentarias vinculadas a las formas de organización social del trabajo, no exentas de tensiones e incluso de contradicciones.

Por su parte, los partidos políticos son actores sociales que expresan un conjunto de ideas de amplios sectores de la población, articulando y agregando intereses que buscan explicitar a través de programas sociales globales, para asumir el poder. Vemos su mediación, como un rol integrador y estabilizador del sistema social y que se expresa en su capacidad de conciliar tendencias, concepciones e intereses particulares. Esto no se da sino bajo una forma de equilibrio entre las condiciones del consentimiento social expresado por el pueblo y el proyecto global a realizar. Justamente es en este punto donde se plantea la relación del partido con organizaciones sociales expresivas de intereses, demandas y actividades de diversos conglomerados humanos. La relación entre sindicatos y partidos puede darse en un continuum de: – sujeción – interdependencia – independencia – dominación.

Estas posibilidades determinan una escala de autonomía sindical que van desde la sujeción estructural del sindicato a los partidos y/o al Estado, a la dominación por parte del sindicato de algunas de éstas y otras entidades, pasando por grados de autonomía relativa (interdependencia) y autonomía total (independencia).

No se puede pretender que los partidos representen a estos organismos y menos que los orienten y conduzcan de acuerdo a una particular visión ideológica de la realidad, ello significaría no haber aprendido nada del pasado, distorsionaría las relaciones sociales, creando un clima de querellas y confrontaciones. Buscar sólo la afinidad ideológica de las organizaciones sociales es dar un corte vertical que estrecha sus márgenes de representatividad y arraigo social, refuerza la atomización y termina debilitando a las organizaciones sociales. Si se quisiera insistir en la sobrevaloración de la variable ideológica habría que, a lo menos, distinguir dos factores fundamentales de implicancia analítica y práctica, como son: la ideología como referencia o fuente de inspiración más o menos difusa, y la ideología como naturaleza o contenido que define la posición del sindicato frente a la sociedad global.

Una mayor especificación de este criterio implicaría distinguir aún entre posición frente a la sociedad global y otras posiciones o contenidos más particulares que tocan al sistema político económico y social, al régimen político y a las formas de gobierno. Sin una explicitación de estas mediaciones es fácil incurrir en confundir criterios de tipo ideológico con aquellos de tipo funcional y estructural. Más bien se trata de concebir una función autónoma de los organismos sindicales, de manera que se rehaga la compleja trama de relaciones del tejido democrático chileno y que los partidos, por su irradiación social y cultural, por su influencia y estímulo en la reconstrucción democrática, hagan sentir su presencia en las diversas organizaciones sociales. En la medida que los partidos sean portadores de una alternativa clara para la sociedad en torno a un proyecto nacional y popular, su presencia será avasalladora en el seno del pueblo.

El movimiento sindical chileno es consciente de su gran responsabilidad en la hora actual. Es consciente de que las políticas para enfrentar la carga de la deuda externa y las políticas para transformar la economía nacional son dos elementos de una única estrategia. Todo programa amplio de desarrollo debe integrar soluciones a estos dos problemas, estrechamente relacionados y de gran complejidad.

El movimiento sindical chileno ha entrado en una etapa histórica en la cual la acción permanente en defensa de los intereses de los trabajadores está íntimamente ligada a la

solución de los problemas de fondo de la economía. Es consciente que sin salir de la crisis, e impulsar el desarrollo económico, es imposible satisfacer las exigencias de mejores salarios, más empleo, más salud, educación y una mejor formación profesional de los trabajadores, necesaria para enfrentar los retos de los cambios tecnológicos.

El movimiento sindical ha soportado enormes sacrificios e incluso ha perdido derechos básicos, sin embargo, en una etapa de reconstrucción democrática continuará realizando esfuerzos para aportar a superar la crisis y estancamiento económico que se heredará de la Dictadura. Pero esos esfuerzos los hará a partir de que sectores de Gobierno y empresarios también estén decididos a asumir sus responsabilidades y a marchar junto a los trabajadores en la búsqueda de nuevos modelos económico-sociales que garanticen la acumulación de capital básico para el crecimiento junto a una mejor distribución del ingreso.

En correspondencia con este planteo, el Comando Nacional de Trabajadores ha señalado a través de documentos que las movilizaciones sindicales, desde las localizadas a nivel de la empresa hasta las localizadas a nivel nacional, deben apuntar a producir una creciente acumulación de fuerzas en el campo popular que permita derrotar los intereses de minorías privilegiadas, decadentes y reaccionarias que impiden el progreso económico-social de nuestro país.

Hoy, también debemos tomar en cuenta las experiencias de países que viven una transición democrática ya que podemos observar que el restablecimiento de la democracia política ha constituido un importante cambio en favor de las reglas de convivencia positivas en las sociedades nacionales. La democracia política sigue y seguirá siendo el menos malo de los regímenes políticos conocidos por la humanidad. Pero, en estas democracias políticas se siguen aplicando políticas económicas recesivas y ajustes sobre los salarios según las pautas del Fondo Monetario Internacional (FMI). En consecuencia persisten salarios bajos y altas tasas de desempleo. Algunos gobiernos democráticos del Cono Sur persisten en prácticas antisindicales en materia de negociaciones colectivas, leyes de asociaciones sindicales, derecho de huelga, obras sociales, etc. Estas prácticas antisindicales demuestran que las democracias políticas son insuficientes y que el movimiento sindical continuará su lucha para transformarlas en democracias políticas, económicas y sociales.

De allí que el movimiento sindical chileno debe acentuar su acción político-sindical solidaria con las centrales sindicales nacionales de la región. Para todos, la democracia se torna indispensable en tanto camino y punto de llegada para el logro de la justicia y de regímenes económico-sociales fundados en las grandes mayorías populares. Diversos actores sociales pugnan por hacerse oír y respetar, entre ellos el movimiento sindical, llamado por su historia, tradiciones y particular importancia político-social, a jugar un rol determinante; pero, sólo podrá hacerlo si es capaz de ponerse a la altura del tremendo desafío que implica actuar en toda la complejidad del mundo de hoy. En definitiva, si es capaz de actualizarse en sus programas y estilos de acción sindical. Las complejidades de la crisis económica, y las dificultades para quienes deben enfrentarla de asumirla global y coherentemente, son paradojalmente portadoras de ideas y perspectivas nuevas, sustentan una de las bases sobre las cuales se construye la necesidad de actualización.



El gran papel de los sindicatos es el logro de una mayor justicia distributiva.

Por otra parte, el movimiento sindical chileno no puede sustraerse al profundo y diversificado proceso de internacionalización económica, política, social y cultural que se desarrolla en las últimas décadas del siglo XX a nivel mundial. La expansión y control centralizado del sistema financiero, el comercio y sectores claves de la producción, hacen que hoy día sea ilusorio definir políticas autónomas en temas tales como la inversión, el empleo, el salario o el consumo, sin replantearse la relación con las economías de los países centrales.

A nivel político, por su vinculación orgánica con los procesos económicos y por extensión de los efectos en conflictos regionales —Centroamérica por citar el caso más cercano—, los fenómenos que superan el marco nacional son cada vez mayores. Ya no son concebibles estados y movimientos sociales que renuncien a una actividad política y presencia en el campo internacional.

En un plan socio-cultural por último, la circulación masiva y orientada de patrones ideológicos y modos de vida, realizada a través de una red comunicacional con posibilidades prácticamente ilimitadas, o el intercambio de conocimientos y experiencias por la vía de múltiples actores e iniciativas, son partes de un conjunto que va definiendo un universo social clara y nitidamente supranacional.

Considerando globalmente el proceso descrito, se afirma la generación acelerada e ineludible de lazos de interdependencia entre países, economías y culturas. Si en términos generales esto es cierto, también lo es que dicha interdependencia resulta ser más bien subordinación para países que como Chile no siempre tienen la posibilidad de acceder a niveles de decisión, ni la voluntad política de actuar para que esto sea factible.

La percepción consciente en algunos, difusa en la mayoría, del tipo de fenómenos a que hacemos referencia, explica entre otras cosas la relativa puesta al orden del día de toda la temática que tiene que ver con la integración bilateral y multilateral en América Latina. Saber que no hay solución real para la crisis, ni posibilidad de sobrevivir con perspectivas de desarrollo si no se avanza en la integración, es algo que se va generalizando. Reconocer obstáculos estructurales (particularmente económicos y sociales) que efectivamente existen, es comprensible. No lo es, si se les usa para ocultar ausencia de tal voluntad política e incapacidad para tratar de resolverlos.

El movimiento sindical, libre de estrechar egoísmos nacionales, es una fuerza fundamental para impulsar la acción mancomunada de los trabajadores, pueblos y estados de la región para impulsar la integración económica interregional y una fuerte presencia de los países latinoamericanos en las negociaciones entre los países del Norte y Sur para implementar un nuevo orden económico-social justo y equilibrado. Esta es una nueva responsabilidad del movimiento sindical chileno y un nuevo desafío que deberá asumir en la reconstrucción de la democracia.

El tema de la integración, por lo imperativo que se va tornando históricamente, empieza a entrar en las preocupaciones de la organización sindical. Si ésta quiere mantener un rol protagónico en la realidad, está llamado a jugar un doble rol en la reconstrucción de la democracia: a nivel nacional e internacional. Deberá realizarlo identificándose, pensando, actuando y organizándose en tanto movimiento sindical chileno y latinoamericano para impulsar procesos de democratización e instalación de democracias económicas, sociales y políticas. d

* El autor de este ensayo fue miembro de la Coordinadora Nacional Sindical. Actualmente se desempeña en la CIOSL, entidad sindical con sede en Bruselas.

JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO EN CALGARY:

Los señores rusos arrasaron en la nieve

- **La Unión Soviética y Alemania Democrática se quedaron sin rivales en la ciudad canadiense, sede del torneo.**

El año 393 DC fue una fecha clave en la historia de los Juegos Olímpicos. En ese instante, Teodosio, emperador de Roma sin más ni más y como todo dictador que se precie de tal, ordenó a sus soldados destruir todas las instalaciones que servían de escenario a los Juegos Olímpicos que habían nacido en la ciudad griega de Olimpia en el año 1379 AC. Los griegos veían en los Juegos un acto sagrado en el que se rendía culto a sus dioses y gracias a los cuales se establecía una tregua en las guerras para dar la oportunidad a los más veloces, a los más saltadores y a los más fuertes para que demostraran sus capacidades. Pero no todo era manifestación física, también había espacio para el pensamiento. Con el tiempo se fueron agregando manifestaciones culturales y artísticas. Este aspecto llegó a su momento cúspide en las ocasiones en que griegos de la notoriedad de Platón o Sócrates asistían a presenciar los Juegos y mantenían debates filósoficos con el público. ¡Qué tiempos!.

Pero, claro, apareció el gobernante caprichoso de turno y puso fin a la fiesta.

Pasaron los días, los meses, los años y los siglos. Hasta que en 1896 apareció un francés que rescató aquel espíritu de la Grecia milenaria. Se llamaba Pierre de Coubertin y fue el gestor y organizador de los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna en la ciudad de Atenas en 1896. Coubertin concibió a los Juegos como un festival deportivo mundial en que "lo más importante es competir y no, ganar".

Ya no existía, sí, el espíritu de los griegos de antaño. En nuestros tiempos los Juegos Olímpicos en ningún caso han dado cabida a la tregua de una guerra. Es más, la secuencia de los cuatro años se ha visto interrumpida con ocasión de las dos guerras mundiales. También con el tiempo se fue perdiendo la frase de Coubertin y hoy es más importante ganar que competir.

¿POR QUE NO EN LA NIEVE?

Siguió pasando el tiempo y los Juegos Olímpicos se han transformado en un verdadero negocio para el país anfitrión, sin que esto, hasta hoy, impida el desarrollo siempre espectacular de lo deportivo.

Ayer culminaron en la ciudad canadiense de Calgary los décimo quintos Juegos Olímpicos de invierno con una impresionante e incontrarrestable hegemonía de los países del bloque socialista.



El esquí alpino es la única especialidad en donde Chile estuvo presente con la correspondiente cuota de escándalo.

Los Juegos Olímpicos de invierno nacieron como una necesidad de incorporar a varios deportes que no tenían cabida en los tradicionales Juegos de verano que nacieron con Coubertin.

Quedaban marginadas especialidades como todas las modalidades del esquí, el hockey y patinaje sobre hielo por nombrar a los más conocidos.

PERESTROIKA Y GLASNOT

El 11 de marzo de 1985 asumió el mando del gobierno soviético Mijail Gorbachov. Se convirtió en el más joven en ocupar tan alto cargo desde la revolución de octubre que en 1917 acabó con el zarismo. Esta característica del nuevo líder de la URSS traería grandes consecuencias.

En nuestros días las palabras perestroika (renovación) y glasnot (transparencia) ya son de uso común en la mayoría de los habitantes de este planeta. Gorbachov las popularizó y las llevó a la práctica en su país, que desde hace un par de años entró en una etapa de modernizaciones que pasan por todo el acontecer de una nación.

El deporte no está ajeno a ello y fue el campeón mundial de ajedrez, Garri Kasparov, quien primero abanderizó internacionalmente los postulados de Gorbachov: cambiar las viejas estructuras ineficientes en un mundo cambiante casi al segundo.

La Unión Soviética siempre ha sido un país que está en los primeros lugares del deporte mundial. En Calgary esto quedó tremendamente demostrado. También fue elocuente que los países aliados de la URSS van por la senda del glasnot y la perestroika, al menos en lo deportivo.

Hasta cumplida la undécima jornada



de los Juegos Olímpicos de Calgary, los soviéticos habían sumado ocho medallas de oro, ocho de plata y seis de bronce. Su escolta era la Alemania Democrática con siete medallas de oro, seis de plata y cuatro de bronce. Se habían disputado 30 de las 46 finales y entre la URSS y la RDA doblaban en títulos a la suma de los restantes países de la competición. Una muestra del absoluto dominio de ambos equipos sobre el resto, es que el tercer país en el cuadro de medallas es Austria con tres medallas de oro, tres de plata y una de bronce. Estados Unidos, tradicional rival en lo deportivo y otros quehaceres de los soviéticos, sumaban la escueta cosecha de dos medallas de oro, una de plata y una de bronce.



El hockey sobre hielo es uno de los deportes más populares de los Juegos y en donde los soviéticos son amos y señores.

LOS ASTROS DE LA NIEVE

En toda justa deportiva internacional siempre existen aquéllos que se destacan sobre el resto por su capacidad, por su espectacularidad y por su condición de convertirse en una suerte de lumbreras, que al pasar el tiempo serán plenamente identificados con el torneo respectivo.

Así ocurrió con el norteamericano Carl Lewis en los Juegos Olímpicos de Los Angeles, con la costarricense Silvia Poll en los Panamericanos de Indianápolis y con el argentino Diego Armando Maradona en la Copa del Mundo de México.

Obviamente los Juegos Olímpicos de Calgary no han escapado a este regla general de todo torneo internacional de grandes magnitudes.

En un comienzo pareció que el austríaco Pirmin Zurbriggen estaba predestinado a asumir el rol de la gran estrella de Calgary. Pero a veces el destino es roto por el propio destino.

Zurbriggen, en los primeros días de las competiciones, se adueñó de la medalla de oro en la especialidad del descenso del esquí alpino, maravillando al mundo y desmoralizando a sus rivales.

Todo parecía indicar que el austríaco también se apropiaría de la prueba combinada del esquí alpino. Disputado el descenso, Zurbiggen ya se probaba los laureles de el mejor, tal como hace siglos lo hicieron los griegos en Olimpia. Pero en medio del slalom de la misma competición, vino lo inesperado y Pirmin voló sobre la nieve al perder el control de sus esquíes. Fue el réquiem para la estrella.

Apareció entonces la figura espectacular del alemán oriental Frank Peter Roetsch. El germano se convirtió, por así decirlo, en el deportista más completo de los Juegos Olímpicos de invierno de Calgary.

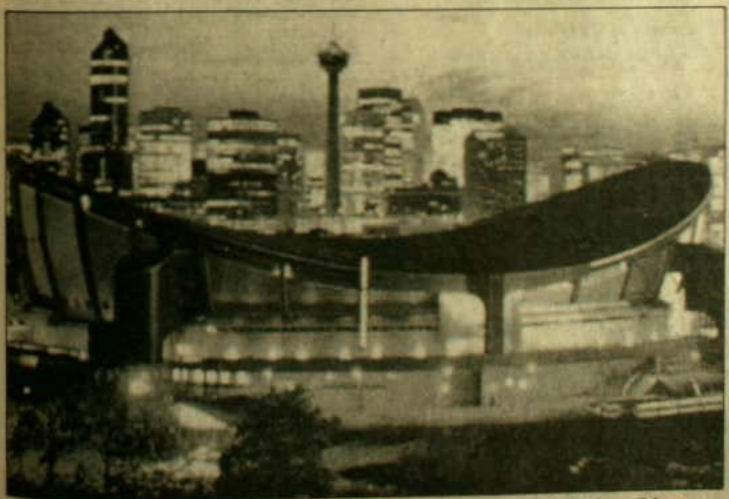
Tiene 23 años, es teniente del Ejército de la RDA y estudiante de educación física. Especialista en las pruebas del biatlón en la nieve, competición que consiste en un trazado que los participantes deben completar esquiando, pero que en medio del recorrido tienen que detenerse para realizar la fase del tiro al blanco, luego, a seguir esquiando con el rifle cruzado en la espalda.

Roetsch fue el monarca en los 20 kilómetros y tres días más tarde repitió la gracia en los diez kilómetros. Todo un Rambo de las nieves.

Y en medio de estos astros, triunfos, medallas, fracasos y emociones, dos particularidades. El reducido equipo chileno que compitió en los Juegos tuvo una actuación más que aceptable, pues en cada competición que estuvieron, si bien estuvieron lejos de los monstruos mundiales, se transformaron en los mejores latinoamericanos. Pero, obviamente, con un escándalo de por medio cuando el jefe de la delegación decidió marginar a Dieter Linneberg del representativo por, aparentemente, indisciplinado.

Tal como ha ocurrido en el último tiempo, Chile ha hecho noticia en los torneos internacionales no tanto por su rendimiento deportivo, pero sí por los escándalos.

OMAR JAZY



El impresionante estadio de Saddledome, escenario para el hockey y patinaje sobre hielo en Calgary.

La fiebre del oro



Foto histórica de la ciudad de Guthrie, Oklahoma, construida por los colonizadores llegados desde distintos puntos de Estados Unidos.

En la historia de la conquista del Oeste —como en todas las empresas hegemónicas—, la ruindad superó a la majestad del acontecimiento, porque se llevó a cabo avasallando a las razas indígenas primitivas que habitaban las regiones invadidas; despojando territorio soberano por la fuerza de las armas, y no exponiendo otro argumento que las necesidades de expansión de una nación pujante pero ambiciosa hasta la vileza.

Las orgullosas trece colonias de Nueva Inglaterra, formadas por los antiguos colonos protestantes venidos en el "Mayflower" (1620), y emancipadas tras una confrontación armada con Gran Bretaña, se convirtieron en una estructura de poder respetable, que exigían más y más territorios al crecer sus habitantes, a la par de sus apetitos.

Primitivamente, los límites de la nueva nación independiente abarcaban una amplia extensión, que en muchos sectores territoriales no tenían otra característica que la de una soberanía documentada, ya que no existían ciudades —ni siquiera poblados— que humanizaran este dominio.

Parte de la empresa hegemónica de expansión de los EEUU, fue la colonización del Oeste.
El punto ápice de esta epopeya fue el hallazgo del rico metal en aguas del río Americano, locura que se extendió al mundo.

Una habilidosa gestión de James Monroe y Robert Livingston, diplomáticos enviados por el Presidente Thomas Jefferson, dio como resultado la compra de Louisiana, en poder de Francia. El astuto Tayllerand, ministro de Napoleón, hizo un lamentable negocio: tasó en 60 millones de francos una extensión más grande que Francia y España juntas (1803).

La adquisición de la Lousiana, descubierta en 1681 por el aventurero francés Robert Cavalier, que la tomó en domino en nombre de Luis XIV —de ahí su denominación—, dejó a los Estados Unidos lindando con las posesiones españolas, aunque separados por una ambigua tierra de nadie, que nacía en el Golfo de México y terminaba en las Montañas Rocallosas, un enorme semicírculo de 4 mil millas de extensión (lo que hoy son los estados de California, Nevada, Utah, Arizona, Nuevo México, Texas y parte de Colorado, Oklahoma y Kansas). Era el sector llamado Nueva España y cada vez que algún cazador o traficante se aventuraba por esas tierras era recibido con hostilidad y apresado por los soldados españoles.

Pero al producirse la independencia de México de la corona de España, se abrió la llamada **Ruta de Santa Fe**, resquicio por donde los estadounidenses comenzaron a gestar la primera de sus innumerables exacciones de las riquezas naturales de los países latinoamericanos. Tras recorrer 900 millas, llevando consigo pieles,

cuchillos labrados, armas, herramientas, clavos, etc., lo cambiaban por oro y plata. En 1824, una caravana de veinte carros regresó a Missouri con una ganancia de 180 mil dólares.

EL DESPOJO MANIFIESTO

Frente a las numerosas luchas intestinas que se libraban en México, las autoridades apenas tenían tiempo de preocuparse de sus más lejanas posesiones. Texas era una de ellas: inmensas tierras habitadas por apenas cuatro mil mexicanos, que estaban radicados en tres pequeñas poblaciones: San Antonio de Bexar, Bahía del Espíritu Santo y la aldea de Nagogdochea. Con una falta de visión muy parecida a la ingenuidad, en 1820 el gobierno mexicano permitió la instalación de tres mil familias norteamericanas en Texas, encabezadas por Moisés Austin, granjero de Connecticut. En 1830, ya los colonos norteamericanos alcanzaban a 30 mil.

De ahí al escamoteo final había un paso. En 1836 Texas exigió su independencia y la logró venciendo a las tropas del general Santa Anna, tan orgulloso como incompetente. Y era bastante orgulloso.

En 1845, Texas se anexaba a los EEUU y comenzaba a hablarse del "Destino Manifiesto", cuyo objetivo final era apoderarse de toda América. Comenzaron por adueñarse del gentilicio americano (así se llamaron a sí mismos) y luego los despojos fueron unos inmateriales. En el "New York Morning News", un periodista de nombre John L. O'Sullivan escribía: "Estamos predestinados a expandirnos y a poseer el continente que la Providencia nos ha dado para realizar el gran experimento de la libertad y el autogobierno".

Los próceres de la democracia comenzaban a mostrar las uñas y de allí en adelante este saqueo encargado por gracia de la Providencia comenzó a consumarse: a la anexión de Texas siguió la usurpación de Oregon, en el norte, a costa de los ingleses (especialistas en esta clase de atracos, de modo que mal podían quejarse) y más tarde, la guerra con México que terminó con el Tratado de Guadalupe Hidalgo, les permitió apoderarse de Nuevo México y California (1847), equivalente a una extensión de un millón 350 mil kilómetros cuadrados.

El destino manifiesto tendría, pasados los años, nuevas expresiones en territorios próximos, como Centroamérica, o en países de la llamada órbita de influencia de estos buenos vecinos del Norte. Pero pronto desistieron de seguirse apropiando de la tierra y lo sustituyeron por el pirateo más sustancioso de las materias primas de los países de habla hispana. Cosas del progreso.



Thomas Jefferson, el hombre del "destino manifiesto", que abrió el camino de los despojos a los países marginales latinoamericanos.

LA ASPERA COLONIZACION

Cuando el siglo XIX se acercaba a la mitad, una verdadera compulsión embargaba el característico individualismo de los norteamericanos del norte y del este: avanzar hacia el oeste en una cruzada de colonización que prometía aventuras, emociones, nueva vida y el incentivo más poderoso de obtener riqueza. El gobierno impulsaba estas precarias empresas hacia territorios prácticamente desconocidos, habitados por tribus indígenas —unas pacíficas y otras feroces—, que vivían libremente de la caza del búfalo y una primitiva producción agrícola.

Los primeros en llegar a esos lugares desolados fueron los "tramperos", nombre que designaba a los cazadores de castores, de piel muy apreciada por su suavidad y belleza. Los salvajes cazadores eran a su vez víctimas de la relación siempre repetida en el inmenso país: explotados-explotadores. Una vez al año acudían a la cita con los comerciantes, que hacían viajes penosos para obtener jugosos beneficios: pagaban no más de seis dólares por cada piel de castor y cobraban veinte por una manta, diez por una botella de whisky, y tres y medio por el tabaco.

El encuentro anual daba lugar a animadas orgías de alcohol, sexo y muerte, porque había comerciantes que incursionaban en el proxenetismo llevando consigo niñas alegres y haciéndose acompañar también por tahúres que esquilmaban a los brutales tramperos. No pocas de estas citas de negocio terminaban con docenas de muertos.

Fueron los tramperos los que abrieron la ruta a los colonizadores del Oeste, internándose por pasos inaccesibles hasta encontrar la brecha que habría de permitir el avance a los que venían de atrás. Jedediah Strong Smith, un auténtico personaje de leyenda, atravesó por primera vez las Montañas Rocallosas por el llamado South Pass, un estrecho pero accesible desfiladero, ruta hasta entonces desconocida para los colonos. Más tarde descubrió el río Green, anduvo por los ríos Colorado y Gila hasta llegar a Fort Vancouver, recorriendo un total de cuatro mil millas en tres años. Pero fue Joseph R. Walker quien halló el paso que lleva su nombre y que conducía al tan anhelado Lejano Oeste.

Poco a poco estos pioneros fueron desapareciendo, absorbidos por la fórmula archisabida de los comerciantes: primero una pequeña factoría, luego una gran compañía, más tarde la corporación monopólica y, no mucho después, la extinción de la raza de los castores. La codicia rompiendo el saco de la naturaleza.

Sorteando innumerables peligros y dejando muchas veces la vida en la empresa, los hombres del Este se atrevían a desafiar a la naturaleza y a los pieles rojas, que de tanto en tanto atacaban enconadamente a los intrusos.

Siguiendo una ruta diferente, muchos misioneros se dirigieron a Oregon, cerca de la frontera con Canadá, procurando imponer el verbo de Cristo entre los indígenas de la región, que se mostraban más bien renuentes a la catequización. Frustradas sus aspiraciones evangelizadoras, los misioneros abrieron en cambio una ruta y fundaron colonias donde se establecieron numerosas familias. En el valle del río Willamette había en 1840 más de 100 granjas y factorías, donde 500 blancos trabajaban laboriosamente con más de mil indios a su servicio. La explotación del hombre por el hombre es el primer rasgo que define a la civilización, por muy embrionaria que ella sea.

EL HOMBRE MAS RICO DEL MUNDO

No faltaban aquellos que ponían su imaginación al servicio de sus intereses y —por supuesto— en desmedro de los espíritus más ingenuos. Un tratamundos ingenioso llamado John Marsh, que llegó a Los Angeles en 1836, advirtió que allí no existía médico alguno, omisión →

lamentable que él subsanó con su talento natural para el engaño. Tenía en su haber un paso fugaz por la Universidad de Harvard que transformó en un flamante diploma de medicina. El éxito —palabra cabalística en aquellos años y hoy en día también— golpeó muy pronto a su puerta. El Doctor Marsh hizo tal fortuna, que pudo comprar un rancho de 20 mil hectáreas.

La historia de John August Sutter es bastante más dramática. Suizo de nacimiento, Sutter había escapado de su país debido a una acusación de quiebra fraudulenta, falsificación y robo, pero por aquellos años nadie que apreciara su salud le preguntaba a nadie de dónde venía y cuál era su historia.

Luego de realizar trabajos menores en Nueva York, Sutter se dirigió a la tierra prometida. Poseía una verba elocuente y una innata capacidad empresarial. Cuando llegó a California se instaló en Sacramento y gracias a su elocuencia consiguió de las autoridades una fabulosa extensión de terreno, que inscribió como suya con todas las de la ley. La llamó Nueva Helvetia.

Sutter aplicó en sus predios los métodos de cultivo de su patria, con resultados extraordinaios: al poco tiempo sus cultivos producían ganancias de hasta quinientos por ciento y contaba con millares de cabezas de ganado.

Durante años Nueva Helvetia fue el centro de atracción y el modelo de las caravanas de colonos que llegaban a instalarse. Sutter daba hospitalidad a quien la demandara.

El 24 de enero de 1848 se presentó en el rancho de Sutter un viejo taciturno llamado James W. Marshall, quien traía en sus bolsillos algo que insistía que su patrón viera de inmediato. Marshall había sido destacado por Sutter para instalar una sierra mecánica en el valle de Coloma.

Temblando de excitación, el viejo le mostró a Sutter algo realmente maravilloso: un puñado de tierra donde brillaban nítidamente unos granitos amarillos, que no era menester ser experto para reconocer. Era oro, oro puro de la más alta ley. Lo había encontrado el día anterior mientras excavaba en el río Americano. Era la fortuna, el sueño dorado anhelado desde la antigüedad.

Para tener acceso a esta fortuna fabulosa era indispensable resguardar jurídicamente el descubrimiento. Así se dispuso a hacerlo Sutter, en ese instante una especie de rey Midas, porque todo el sector del hallazgo le pertenecía.

El secreto no pudo guardarse por mucho tiempo. Apenas unos días, ya que una mujer, cuyo nombre se perdió en la historia, le dio la información a un vagabundo y éste la transmitió con una celeridad que pondría en ridículo a la más acreditada agencia de noticias.

Un mormón de nombre Sam Brannan, natural de San Francisco, se dirigió al valle de Coloma y llegó con una botella llena de pepitas de oro, gritando como un enloquecido:

—"¡Oro, oro, oro... He encontrado oro en el río Americano...!".

Desde ese momento en adelante una locura colectiva se apoderó de la población primero, de los Estados Unidos después y del mundo finalmente. Fue un frenesí, un estallido convulsivo, una conmoción que estremeció hasta sus cimientos al país y puede decirse que generó dentro de sus entrañas áureas a los hombres que después serían los grandes pistoleros del Oeste y conformarían una mitología pervertida, enaltecida en el recuerdo.



Los tramperos que abrieron camino a la civilización internándose temerariamente por lugares jamás explorados por los blancos.

LOS SORDIDOS CAMPAMENTOS

De pronto, como caído del cielo, al alcance de la mano estaba la fortuna que todos andaban buscando. Nadie quiso dejar pasar la oportunidad. Los vaqueros abandonaron a sus ganados, los comerciantes cerraron sus tiendas, los pastores dejaron que las ovejas se cuidaran como les diera la gana, los empleados se despidieron de sus trabajos, los soldados soltaron sus armas y los médicos sus instrumentos. Todos, poseídos por la pasión de la codicia, corrieron, se movilizaron en los más extraños medios de transporte; empujándose, atropellándose entre sí, peleando hasta la muerte para encontrar el rico metal.

Los almacenes agotaron sus existencias de cacerolas, escudillas, cedazos, palas. En fin, cualquier objeto servía para el efecto, y desde todos los puertos del planeta comenzaron a embarcarse enloquecidos aventureros en busca del oro.

Hasta el Presidente Polk perdió toda mesura y en un mensaje al Congreso de los Estados Unidos anunció al mundo: "...la abundancia de oro es tal, que parece increíble si no fuese que ha sido confirmada en informes autorizados de nuestros funcionarios públicos". El New York Times tituló: "Estamos en los umbrales de la Edad del Oro".

A nadie le importó que el sensacional descubrimiento se hiciera en un predio privado y que el dueño fuera un tal Sutter que, de ser el hombre más rico del mundo, quedó en la más extrema miseria. No había fuerza humana capaz de contener a una multitud enardecida, demencial, alucinada, que con toda clase de implementos buscaba el oro y, lo que hacía más desquiciante la situación, lo encontraba.

En un principio bastaba una pala, un cedazo fino y un recipiente para hacerse rico, pero luego comenzó a desviarse el curso de los ríos y a perforar la montaña, porque el otrora tranquilo valle de Coloma no era el único depositario de los filones. Descubrimientos en otras zonas esparcieron la historia.

No todos, sin embargo, llegaban a trabajar. Parecía más ventajoso localizar a quienes hallaban oro y quitárselo, que ponerse a la dura tarea de explotar los yacimientos. Los maleantes proliferaban y las disputas terminaban siempre con uno o varios muertos.

Cerca de donde existía un filón se levantaban los llamados campamentos, embriones de aldeas y ciudades. La mayoría eran verdaderos infiernos, don-

de prevalecía la ley del más fuerte. En ellos se bebía, se jugaba a las cartas y también la vida.

Los robos de yacimientos encontrados por honestos buscadores progresaron de tal manera que los mineros crearon sus propios mecanismos de defensa, agrupándose en asambleas y fundando una organización jurídica que les permitiera repeler a asesinos y ladrones. Se organizaron tribunales para dirimir los litigios y para mantener el orden se nombraron como agentes de la ley a los sheriffs, que contaban como ayudantes a los alguaciles. Unos y otros eran —muchas veces— tan confiables como los malhechores que perseguían.

La búsqueda del oro iniciada en California se amplió hacia diversos lugares: en 1857 se encontró un rico yacimiento en el río Frazer (Columbia británica); luego se halló otro en la confluencia de los ríos Colorado y Gila; más tarde surgió el fantástico filón Comstock, en Nevada, que llegó a producir 300 millones de dólares en oro en menos de 20 años y permitió fundar Virginia City, ciudad tan próspera como violenta, donde surgieron desde connotados pistoleros hasta magnates con una moral equivalente a la de aquéllos, como William Randolph Hearst, fundador de una dinastía periodística. Tiempo después, todavía, se localizaron yacimientos en la Colina Dorada, en el río Clear, en el Cañón Boulder y en otros lugares.



Una taberna de los tenebrosos campamentos, donde los buscadores de oro eran esquilmados y producían peleas inenarrables.

Esta fiebre del oro atrajo hasta California a una variada fauna de pillos, jugadores tramposos, prostitutas, bohemios y hombres decididos que usaban sus revólveres para zanjar los problemas.

Al agotarse los filones y perderse en la historia la quimera que trastornó al mundo, el saldo social fue de doble filo. Se construyeron grandes ciudades que emergieron y desaparecieron junto con el oro, pero se consolidaron otras que hoy forman las más importantes poblaciones del Oeste norteamericano. Se hicieron enormes fortunas y se forjaron imperios económicos, que hasta hoy prevalecen con sus grandes apetitos y con la vista puesta en otros filones muy a la mano: los países al sur del río Bravo.

EDWIN HARRINGTON

EL FORTIN DIARIO
LO MEJOR DE
TODOS LOS DIAS.

El Fortín Diario ya está en la calle
para que usted sepa todo lo que está pasando
en Chile y que otros no lo informan.
Para que usted los comparta con su familia y
lo comente con sus amigos.
Para que usted se entere de la marcha del mundo y,
sobre todo, para que no le cuenten cuentos.

Para estar bien comunicado,
compre el Fortín Diario.

Cómprelo todos los días.

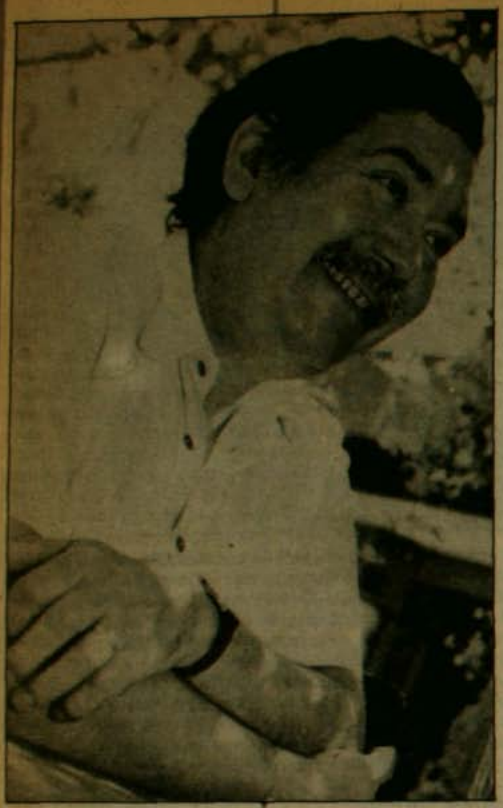


Fortín Diario
El Diario popular a su medida

El Fortín Diario.
El diario popular a su medida.
Exíjalo en su kiosco.

RAUL RUIZ, CINEASTA:

"Ahora soy el má



- El chileno Ruiz, radicado en Francia, vino a Chile en su acostumbrado viaje anual. Pero dice que se siente viviendo en Chile y viajando todos los años a Europa.

Andaba, el día de la entrevista, con una bolsita de plástico con habas, fondos de alcachofa, huevos y un poco de miel para reconstituir una receta del Imperio Romano en la cocina de la casa de su padre. Pero le faltaba el garum, el condimento de base de los platos romanos, hecho a partir de aceite de oliva, pescados grasosos, orégano y laurel, todo bien podrido.

Pero la cocina de la Roma antigua no es el fuerte de Raúl Ruiz. Su plato fuerte es el cine, y así lo ha demostrado a través de sus más de 60 producciones audiovisuales, 38 de ellas largometrajes. Lleva quince años establecido en Francia y hace cinco que visita regularmente su país: "Pero yo me siento en Chile. Me da la impresión de que voy a Europa todos los años", afirma.

"Tres tristes tigres" fue su primer largometraje y con él ganó uno de los cuatro premios del Festival de Locarno. Fue en 1968 y tenía 27 años. Hoy tiene 46 y varias revistas especializadas dedicadas a difundir e interpretar su cinematografía, entre ellas, nada menos que "Cahiers du Cinema". Sus películas se pasan por las franjas culturales de la televisión europea y por los cines del circuito marginal: "No son películas comerciales, son atípicas. La gente a la que le gustan mis películas, las entiende, no me puedo quejar. Pero sé que no hago un cine popular. Hay cosas que se hicieron muchos años atrás y que siguen existiendo y que nunca fueron, son ni serán populares. El Quijote es popular, pero yo sigo pensando, con Cervantes, que su mejor obra es "Los trabajos de Persiles y Segismunda", que no es popular", señala.

Ruiz se declara "mitad chileno, mitad chilote y quiltro de raza". Pero, a pesar de que hace 20 años que no ha pisado Chiloé, un nuevo contratiempo se lo impidió esta vez: una bronquitis agarrada en Santiago. Así que entre sus múltiples proyectos para este año, entre los que se cuenta el texto y la dirección de un montaje teatral que se llama "El convidado de piedra", planea volver a Chile en agosto.

—Usted partió haciendo teatro del absurdo, metía personajes dentro de maletas, ponía a esposas difuntas a baldear una habitación en la mitad de la noche. ¿Por qué tenía ese interés por la situaciones absurdas, el que luego llevó al cine?

—Supongo que es una reacción en contra del exceso de realismo chileno, contra el escepticismo nacional, que no es chileno sino que hispánico. Pero en Chile está cargado además con el escepticismo vasco. Se trata de no creer en nada, un buen español no cree en nada. Aquí hay una serie de ruidos chilenos que son formas de escepticismo y que no existen en ninguna parte del mundo, como el 'chhhhhhhssss".

—¿Y el absurdo que pone en imágenes es un material que inventa usted mismo?

—Lo saco de las cosas que leo, porque leer es vivir también. Y de películas. Las películas que hago ahora vienen de relecturas de películas que veía cuando chico, como distorsiones de imágenes que me impresionaron. De películas malas, mexicanas, como "Débil es la carne", que no me acuerdo ni quién la hizo. Y todas esas películas yo las entendía al revés así que he seguido jugando con eso. Una de las cosas que más me impactaba era que un personaje era cowboy en una película y en la próxima era un centurión romano.

—Y usted juega mucho también con las ganas del espectador de ver aquellas cosas que no ocurren directamente, es decir, los elementos tradicionalmente accesorios usted los reviste de importancia.

—Esa es una idea que viene del neorrealismo. Y eso era generacional: toda la gente que empezamos a hacer cine en la misma época teníamos la misma idea. Pensábamos que usar un protagonista con el cual la gente se identificara era perder la posibilidad de fotografiar una realidad mucho más compleja, más caótica y más incoherente. Y para hacer sentir esa incoherencia, la cámara tiene que centrarse en un personaje que en un momento es el protagonista, pero luego uno que va pasando por el fondo se transforma en el personaje principal y después otro y así. De este tejido de personajes, donde no se sabe cuál es importante y cuál no lo es, va saliendo un mundo mucho más cercano a la incoherencia de la vida cotidiana. Y menos cerca del cine narrativo. A nosotros, en esa época, nos interesaba pelear contra ese cine porque mostraba el mundo de una forma piramidal y nosotros veíamos que la realidad era mucho más mágica que la que se veía en

experimental»

las películas. Y para mostrarla, nosotros jugábamos con el lenguaje cotidiano, con la manera de hablar de los chilenos, que es quebrada: se empieza una frase y se termina con puntos suspensivos, se empieza otra y otra y lo que pasa es que la gente está hablando con tres discursos paralelos y pasan de uno a otro como en una fuga de Bach y no dicen nada. Y entremedio de todo eso dicen contradicciones y constantemente están metiendo chistes que anulan todo.

—Pero cuando llegó a Francia, por problemas de idioma, tuvo que cambiar ese juego con el lenguaje cotidiano.

—Claro, no sabía suficiente francés como para hacer lo mismo. Entonces cambié radicalmente y empecé a interesarme por todo lo contrario, por los estereotipos, por el cine más formal, por los modos más retóricos de hacer cine, el cine que hoy llaman de la nueva ola, el cine de papá. Y después, haciendo películas en Portugal, encontré que podía recuperar el cine que estaba haciendo en Chile sin perder lo que había hecho en Europa.

—Y ahora, cómo se ubica con respecto a los cineastas franceses que existían cuando usted se avecindó en Europa?

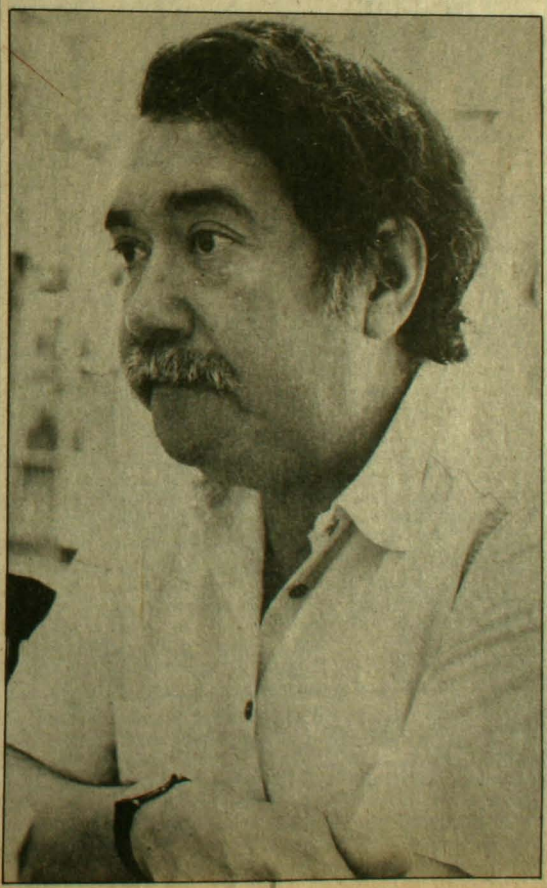
—Cuando yo llegué a Francia, cada película que se realizaba rehacía toda la historia del cine y enseñaba a mirar las cosas de otra manera. Y yo, entre gente que era muy radical, que hacía un tipo de experiencia cinematográfica muy radical o una experiencia en cine político, social, de todo tipo, yo siempre me colocaba en el medio. Yo hago como los musulmanes. Soy radical, me pongo en el centro. Y en diez años he visto que todos los del extremo pasaron y yo no me moví. Ahora yo me quedé en el extremo, yo soy el más experimental de todos, pero sigo haciendo lo mismo. Ocurre que todos los otros se pasaron al cine comercial y muchos desaparecieron. Los buenos-buenos reventaron.

—¿Qué le parece que, frente a los altos costos del cine, en Chile el video esté agarrando un vuelo importante?

—Nosotros, cuando empezamos a hacer cine, siempre supimos que era absurdo hacer cine en Chile. El estado tiene que protegerlo porque el cine es importante. Sirve, entre otras cosas, para que la gente le pierda la vergüenza a la manera cotidiana de hablar, que le parezca natural caminar por las calles que ve en las películas. Ese shock es muy importante. Pero como el cine no son locos ni erizos, no es exportable, es casi imposible hacerlo. Porque los cines nacionales son inexportables en estos momentos. El modelo económico que existe en Chile, esa especie de Taiwán que han inventado, presupone que se invierta en todo lo que se pueda exportar solamente.

—¿Pero, no es perjudicial que la realización en cine se reemplace por la realización en video?

—Depende de lo que se quiere. El video tiene todas las limitaciones que se saben. Esencialmente, es una implantación frágil, que es fácil de romper, se puede destruir, se borra, la imagen es muy precaria. Pero no he visto lo que se ha hecho ahora último. Sé que se hace mucho y que Jean Paul Fargé opina que los trabajos más interesantes en video son los que se están haciendo acá y yo le creo, él debe saber lo que dice.



—Usted ha venido a Chile cinco veces en el último lustro. ¿Cómo siente que pasan los años por su país?

—Cada vez tengo una impresión distinta, más bien negativa, es decir, lo que me impresiona es que el modelo económico se está instalando en la vida cotidiana. El otro día unos amigos me dijeron, en broma, que el himno ya no era más "Venceremos" sino que era "Venderemos". Es una especie de mentalidad comercial que se ha instalado en todos los niveles, todos mis amigos tienen esa mentalidad sin darse cuenta. Y se va acelerando. Y lo único claro es que en este tipo de modelo, doce millones de habitantes no hacen una masa suficiente para justificar una industria cultural.

—¿Qué se siente cuando la revista "Cahiers du Cinema" le dedica un número completo?

—Es raro, es raro. Ahora ya me acostumbré porque han salido otros números especiales de otras revistas. Es una sensación de desdoblamiento y yo creo que todo el mundo, al ver su nombre escrito, pega un salto. Pero la sensación más extraña fue este año. Salió un libro escrito por un sicoanalista y un crítico de cine sobre mí. El libro ganó el premio al mejor libro de cine que entrega el Centro Nacional de Cine de Francia, es un premio oficial. Y un premio en segundo grado es mucho más raro.

—¿Y le gustó la forma en que los especialistas interpretaron su cine?

—No sé, todavía no me atrevo a leerlo, pero ahora que ganaron el premio voy a hacerlo porque debe ser bueno...

CAROLINA DIAZ T

"RITMO CALIENTE":

Papá no la deja bailar

• Melodrama ingenuo y desaforadamente retro, desarrolla un conflicto generacional y de clases sociales.



Una voz femenina declama sus recuerdos juveniles de un verano inolvidable en 1963. Es "Baby", una quinceañera que partía entonces de vacaciones en familia con su conservador papá (que está de acuerdo con "ayudar" a Vietnam y lo que más odia son los comunistas), la casi inexistente mamá (abre una sola vez la boca en toda la película) y una hermana mayor como para botarla, otra adolescente que se disputa con "Baby" el amor de papá.

El lugar de veraneo junta minuciosamente los estereotipos del estilo norteamericano de clase media acomodada, en materia de entretenimiento por programa. Todos los momentos del día y la noche están perfectamente organizados para mantener ocupados a sus acaudalados clientes con concursos, paseos, juegos, clases de cuanta cosa, conferencias, comilonas, etc. El dueño, un gordo meloso, los recibe como a grandes personajes: el papá es médico y lo ha librado de los infartos. Su hijo es un petisito cretino, autoconvencido de que es un gran personaje en el campo veraniego por el solo hecho de ser el heredero del que ronca en el lugar.

El cretinito se le tira a las calugas a "Baby", pero a ella le gusta... el profesor de baile, un compadre buenmozo pero torreja.

Este será el percutor del drama. La niña, en abierto conflicto con papá y trasgrediendo las "reglas" del campo, empezará a meterse en el "otro mundo", no el de los veraneantes sino el de los empleados. Descubrirá desde ya que allí se practica otro tipo de baile, bastante más "caliente" y "sucio" que el oficial; que no hay discriminación racial; que el sexo se practica libre y naturalmente; que la falta de dinero hace cometer aberraciones, como un aborto por mano irresponsable; que la vida es, en resumen, más intensa y peligrosa.

El planteamiento no deja de ser correcto, en cuanto efectivamente algo tan simple como el baile está lejos de ser neutral, y tiene expresiones típicas no solamente en términos generacionales sino también de clase. "Baby" se transformará en todo sentido, llegando a prepararse como experta bailarina de "mambo" para ayudar a su amiga, que incluso es su "rival". Los valores populares terminarán por imponerse, los equívocos se aclararán; papá condescenderá a sonreír, aunque medio torcido; una especie de happy end permitirá soñar con futuros felices. Pero el momento histórico no es apropiado. La mano se anuncia llena de grandes cambios. Muchas de las opiniones que papá larga suelto de cuerpo suenan horribles, ante lo que sabemos que viene.

Es esa impudicia un tanto naif unida a un sentido original de la atmósfera, lo que constituye lo más interesante de esta película. Hay un aire de producción independiente, lo que en el cine norteamericano significa de alguna manera calidad y preocupación artísticas, que empuja toda la historia más allá de lo que se ve. Es una especie de sublimación de la ridiculez que constituye rasgo característico del mejor melodrama. Y que esta película logra, a pesar de sus limitaciones. A pesar de que, al final, la cuestión se hace chacota. A pesar de que juega con los mitos de un pasado cercano, en un replanteamiento de la estética retro que no deja de tener su interés. Y con una propuesta de tesis sobre el sentido sexual de bailar que merece atención.

Lo peor que se puede decir de "Ritmo caliente" es que es una pobre repetición del modelo Travolta. Lo mejor, que tiene elementos de cine "de autor" que prometen.

"Ritmo caliente" (Dirty Dancing), EEUU, 1987. Dirección: Emile Ardolino. Guión: Eleanor Bergstein. Fotografía: Jeff Jur. Música: John Morris. Reparto: Patrick Swayze, Jennifer Gray, Jerry Orbach, Cynthia Rhodes, etc.

JOSE LEAL

"Ballet folclórico chileno"

- Un espectáculo que muestra los cantos y danzas de Chile, con vistoso colorido.
- Se logra atraer a los turistas, a riesgo de privar de autenticidad tal género.

Al caer finalmente el telón sobre el amable espectáculo que ofrece el "Ballet Folclórico Chileno" (Bafochi) en el Teatro Baquedano, los aplausos de la concurrencia hacen creer que el gusto del público ha quedado satisfecho.

Porque el conjunto de cantos y de bailes populares de Chile, que dirige Pedro Gajardo, es una muestra colorida y rítmica de la música y las danzas que suelen practicarse hoy, en los dos distantes extremos de nuestro país: los seis músicos y catorce jóvenes bailarines del Bafochi ofrecen, además de una animada estampa de la Isla de Pascua, visiones musicales fugaces y coreográficas de la insular y sureña región de Chiloé y del Norte Grande. En ellas se hace patente, de manera vívida, la inspiración folclórica. A los números citados han de añadirse otras coreografías, con la música del autor chileno Raúl Alarcón (Flor Motuda) y del argentino Astor Piazzola, que antes de ejecutar la "Danza de los Zambos Caporales" de "La Tirana", interpreta el conjunto de bailarines, como un complemento de su programa.

Los solistas, —Cristián Díaz, Julio Bravo y Helia Brito—, cantan con voz bien timbrada y segura afinación, las canciones de Oscar Andrade, Alberto Plaza, Violeta Parra, Víctor Jara, Patricio Manns, Eduardo Gatti y Horacio Salinas. Así se demuestra que, en la programación, no todo proviene del folclore propiamente tal, ya sea éste de Chile o de países extranjeros. Llama la atención la disciplina del conjunto, la belleza y buena formación académica de las jóvenes bailarinas y la viril prestancia de los muchachos, que, con menor conocimiento de la técnica, mantienen una razonable eficacia.

En general, el "ballet" de inspiración folclórica no ha encontrado entre nosotros un adecuado "vocabulario" dancístico como lo halló en los EEUU con Eugene Loring y Agnes de Mille y subsiste hoy en la Comedia Musical.

Se necesita observar, como aquellos, los gestos cotidianos del chileno en el trabajo, en los juegos, en las ceremonias y las reuniones sociales, si se quiere ofrecer retratos auténticos y no caricaturas de su figura real. Resulta monótona la simétrica repetición del mismo gesto por todos y cada uno de los bailarines, cada vez que se coreografía una de nuestras danzas. Es meritorio que se hagan esfuerzos por escapar de aquella monotonía, como se hace ver en los "ballets", ajenos a la intención folclórica, ya señalados. En "Travesuras", una versión muy semejante a la coreografía del belga Luk de Layres que con el nombre de "Encuentro en la tarde" estrenara el "Ballet de Santiago" en 1983, se alcanza el dramatismo y la caracterización exigidos. Tanto la religiosidad popular, como la esencia mítica del folclore chileno, proporcionan a las danzas populares un profundo y misterioso dramatismo que podría muy bien ser explotado como supo hacerlo Cranko con "El niño brujo".

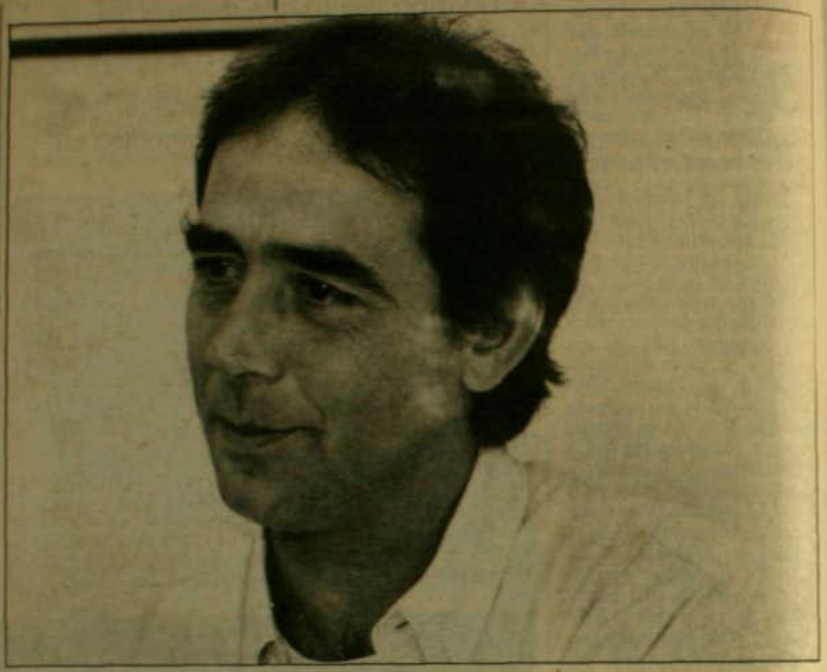
Pero no es esto lo que impide al Bafochi que los aplausos de todos sus espectadores sean señal cierta de una elevada y completa satisfacción. A pesar de la estilización, que desvirtúa la autenticidad folclótica, de los deseos de sacrificarla para destacar los valores estéticos, del colorismo artificial que da a la puesta en escena el aire de una pintura "cubista", el montaje tendría el mérito artístico de ennoblecer un material popular. Lo que se opone a su éxito total, es la falta de una idea global inspiradora que supere las aspiraciones efímeras de atraer turistas, que parece primar por encima de otras nobles y generosas consideraciones.

SERGIO PALACIOS



JOAN MANUEL SERRAT:

"Los uniformes nos han dado



- El cantante y poeta catalán, que tiene prohibido el ingreso a Chile, repletó escenarios argentinos con un público de todas las edades: nostálgico y juvenil. Allá, en Buenos Aires, ANALISIS conversó con él de sus ganas de seguir cantando, de su música y de su manera de vivir.

"Chile no está esperando palabras mías. Chile está esperando poder decir las suyas, en voz alta y sin que le repriman. Esto es exactamente lo mismo que deseo yo; que podamos decir lo que pensamos en voz alta, sin miedo. Evidentemente tengo ganas de ir, pero sé que mi ida está condicionada al General. Por lo tanto, deseo por doble motivo que podamos estar cerca pronto".

Cantante y poeta. Amante de la vida y de la gente. Buscador de un mundo más humano. A Joan Manuel Serrat el gobierno de Chile le prohíbe el ingreso al país. No hay aplausos todavía en los escenarios chilenos para quien es, sin exagerar, uno de los más grandes cantautores de habla hispana.

Expresivo, intenso en sus palabras y con una madurez que acusa su experiencia, Serrat aún mantiene la sencillez y autenticidad que lo caracterizaron en otra época. Habla de la vida, de política y de sí mismo con un humor que brota a flor de piel. Espera que no le obliguen a definirse frente a su gobierno. "¡Faltaría más! —expresa—. Están ellos, mi gobierno, para definirse delante de mí". Dice ser más o menos solidario con la "administración" de turno según cuáles sean sus planteamientos: "Digo administración —advierte— y no poder, porque el poder lo tienen otros".

Aunque es originario de Cataluña, se siente parte de América Latina. Ama esta tierra y le gusta estar entre su gente. "Me siento profundamente latinoamericano —confiesa—. Desde que vine por primera vez, siempre me han ocurrido cosas que forman parte de mí mismo, de mi educación y de mi sensibilidad. Cosas que no puedo ni quiero sacarme de encima".

A Chile no viene desde que se presentó en el Festival de Viña del Mar en 1972. Otros vientos corrían entonces.

—¿Cuándo va a venir a Chile?

—Pues cuando me dejen. En cuanto me permitan entrar, ahí estaré.

—¿Por qué cree que le prohiben el ingreso?

—La razón que se me dio en 1984 fue que había injuriado al General. Que había dicho palabras feas respecto al hombre éste. Son calificativos que he repetido desde el 11 de septiembre de 1973, porque para mí sigue teniendo exactamente los mismos.

—¿Cree que influyó el tema "Algo personal"?

—En castellano hay un refrán que dice: "Al que le pica, ajos come".

Y es que entre los que cantan a la libertad y los que la oprimen, por supuesto existen cuestiones personales. Por eso Serrat denuncia en "Algo personal": "Rodeados de protocolo, comitiva y seguridad/ viajan de incógnito en autos blindados/ a sembrar calumnias, a mentir con naturalidad/ a colgar en las escuelas su retrato...".

"NO CREO EN LA MASIFICACION"

Nació en Poble Sec, un pueblo popular catalán. Vivió la primera etapa de su carrera bajo el régimen del general Franco. Estuvo exiliado y retornó a España en 1976. Joan Manuel Serrat habla con la congruencia y lucidez que brotan de su sensibilidad y de los años vividos.

—¿Cuál cree que es la misión de un cantante?

—La primera obligación, como la de cualquier profesional, es la de hacer bien su oficio. A nadie se le ocurriría llamarse albañil si hace las paredes torcidas. El cantante, en la medida en que transmite ideas y conceptos, debe ser coherente con esas ideas y esos conceptos. Debe ser

nuy malos resultados»

responsable de lo que está transmitiendo.

—¿Y cuál debe ser su misión en el acontecer político y social de su país?

—Como individuo, un cantante debe tener la actitud que exigimos a cualquier ciudadano que se considere parte de una sociedad y responsable de ésta. Yo no creo en la masificación. Cada día creo menos en la uniformidad. Los uniformes nos han dado muy malos resultados.

—¿Cómo debe ser el gobierno después de una dictadura prolongada?

—La experiencia señala que siempre son gobiernos que surgen de un consenso previo, los que difícilmente pueden tirar hacia adelante. Este creo es el problema más grave que tiene, por ejemplo, Argentina. La clase política no ha tenido la suficiente generosidad para, sin renunciar a sus postulados, enfrentar a los enemigos directos y reales de manera que no fueran un obstáculo al proceso democrático.

—¿Sólo eso?

—No. En el caso de Argentina hay que sumar el desastroso estado económico que heredó Alfonsín. Esta crisis colabora mucho con el nacimiento de gérmenes mesiánicos que, con la excusa de salvarnos, velan por sus intereses.

—¿Y en el caso de Chile?

—Pienso que cada país tiene su propio mecanismo de funcionamiento. En cada país la historia ha sido distinta. No puede compararse de ninguna manera la dictadura de Franco con la de Pinochet, ni la de Pinochet con la de los militares en Argentina ni Uruguay. La concepción de Ejército de cada una es muy distinta. Cada cual tiene que encontrar sus mecanismos. Pero sin duda el consenso de la clase política es un buen elemento de funcionamiento.

DE LA GENERACION DEL LIBRO

Al hablar pareciera que aún tiene 20 años. Sólo que hoy el joven Serrat se encarna en un hombre que es padre y confiado en sí mismo. Canta a "Esos locos bajitos", a los que hay que dejar "que decidan por ellos, que se equivoquen". Está en la cima de su carrera cantando a la vida que "toma conmigo café/ y está tan bonita/ que da gusto verla".

—¿Qué lo motiva hoy a seguir cantando?

—Me impulsan las ganas de continuar con un oficio que me gusta y seguramente la certeza de que, poco o mucho, uno siempre tiene algo que decir. Me impulsa la necesidad que uno tiene de exponer su punto de vista. También el simple hecho de estar vivo. Es un impulso chiquitito, pero basta.

—¿Qué le ha sucedido a Serrat desde su última visita a Chile?

—Son 16 años, y muy importantes porque entonces tenía sólo 28. En este tiempo me he hecho mayor. He perdido pelo y he procurado usar estos años de mi vida de la mejor manera. De la que me hiciera sentirme más satisfecho, más armónicamente con el mundo que me rodea.

—¿Cuál es esa manera?

—Es que si vamos a puntualizar podríamos hacer el primer capítulo de las memorias...

—¿Escribiría una autobiografía?

—¡No! —y se ríe—. No quiero escandalizar a mis hijos. En este sentido procuraré que no se enteren de nada.

—¿Intentaría escribir algún otro tipo de libro?

—Ya lo hice. Ya escribí un libro. Pienso que hacer un disco es exactamente lo mismo. Una de las cosas realmente interesante de las canciones es que usan mecanismos de conducción más rápidos que un libro para transmitir una imagen o una historia. La gente los consume y los usa con más asiduidad que a los libros.



oy un buen chico".

—¿Le gusta leer?

—Formo parte de la generación de la radio y del libro y me siguen interesando más que otros medios de comunicación. La lectura siempre me ha gustado porque colabora con la imaginación y la inventiva, lo cual me divierte enormemente. Trato de leer con la mínima cantidad de prejuicios posible. Procuro seguir el viejo consejo de leer poco los prólogos y los epílogos y leer los libros. Entonces encuentro cosas que me gustan, otras que no me gustan y soy incapaz de terminar. También cosas que vuelvo a releer cien veces porque cada vez las descubro nuevas.

—¿Por ejemplo?

—¡Coño!, el "Crepusculario", de Neruda.

"HE VIVIDO MAS DIAS"

Su disco "El sur también existe", basado en los versos del poeta uruguayo Mario Benedetti, no tuvo la aceptación alcanzada por sus otros temas. Vendió cerca de 200 mil copias. Su composición habitualmente supera las 400 mil.

—¿Por qué cree que "El sur también existe" no tuvo igual acogida que sus trabajos anteriores?

—Lo sucedido fue que pensé que el lenguaje de Benedetti era muy coloquial y muy cotidiano. Eso era desde mi punto de vista y quizás no tanto para otro ciudadano que no tenga la sensibilidad hacia América Latina que yo puedo tener.

—El momento de lanzarlo al mercado, ¿fue el más apropiado?

—Tuvo la mala suerte de coincidir con la época en que España estaba ingresando a la OTAN. Las opiniones se polarizaron y los partidarios del ingreso veían en esa composición algo que no los iba a beneficiar. No tuvo entonces el apoyo necesario y tuvo que ir contra corriente.

—¿Cómo ha influido la edad en su trabajo?

—La edad no es más que una consecuencia del paso del tiempo. ¡Sólo he vivido más días! Más que unos y

→

menos que otros. Yo me llevo bastante bien con mi edad. Cuando cumplo años no me entra ningún sentimiento de tristeza. Al contrario, en un mundo en que es tan difícil cumplir algo, cumplir años y usarlos me parece que está muy bien.

Y con un gesto de súplica infantil agrega:

"¡Me gustaría que no fuera tan de prisa! Pero como no tengo la manija, yo tampoco me voy a cabrear".

—¿Influyó en su trabajo el que España volviera a la democracia?

—Nunca he creído esas ideas de los reaccionarios que dicen: "Qué van a cantar estos muchachos cuando ya estemos en democracia". En cuanto se consigue un gobierno democrático, después de pelear mucho, y se conquista un camino de posibilidad de libertad, uno se queda más a gusto con el país y con la situación que se vive. Uno se da cuenta que cambió el gobierno pero no el país. Se modifican ciertos aspectos de la convivencia ciudadana pero no llega el hada madrina con la varita mágica y soluciona las historias. Ahí están los hombres funcionando como tales, con todo lo positivo y negativo que llevan encima. La gente sigue con sus riquezas y sus miserias, sus alegrías y sus penas, sus sueños y frustraciones. Entonces, hay historias que contar y que cantar y hay gente que escribe canciones y las canta.

—¿En qué medida el profesionalismo y la sofisticación musical han limitado su espontaneidad?

—No creo que la sofisticación musical limite la espontaneidad. Lo que pasa es que la reviste y, quizás al hacerlo, pierde parte de la belleza que tiene todo lo espontáneo. Tampoco hay que aprovecharse de los medios, pero me parecería absurdo no usarlos porque teóricamente puedan limitar la espontaneidad. La espontaneidad es algo tan hermoso como darle salida a las sensaciones y pienso que vale la pena hacerlo con todos los medios que uno tenga a la mano. Tenemos que aprender a usar los medios porque para eso están.

"SOY UN BUEN CHICO"

Al conversar mueve las manos en un intento de completar su lenguaje. Tiene la voz aún más ronca de lo que suena en sus canciones. Fuma mucho aunque asegura que lo va a dejar "y ya".

—En el escenario dijo que tenía que confesar que era feliz...

—Bueno, sí, pero hay días que lo digo y no lo soy tanto. Cuando no lo soy estoy consciente de que lo he sido y que lo volveré a ser. En tanto lo diga, no quiere decir que en aquel momento lo sea. Sólo que lo puedo ser y lo he sido.



"¡Sólo he vivido más días!", confiesa Joan Manuel Serrat.

—Dio como razón que le gusta su trabajo. ¿Qué otras cosas lo hacen feliz?

—Por encima de todo, lo que más feliz me hace, es vivir. El hecho de saber que estoy vivo y en buenas condiciones, con una salud que me acompaña y con la que me siento muy a gusto.

—¿Le gusta amar?

—Sí. Y me encanta que me amen —dice riendo.

—¿Usted ama?

—¡Sí! —Y agrega con un gesto de afirmación—: "Yo no podría vivir sin amar y sin que me amaran".

—¿A quién ama?

—Amo a gente, y en un segundo plano, a cosas. Posiblemente todo aquello que puede ser lo más intangible.

—¿Alguna vez se ha tomado livianamente alguna composición que tuviera especial importancia para usted?

—Nunca he pensado que el esfuerzo que hacía estaba siendo mal recompensado por la gente. Yo diría que, más bien, al contrario. A veces me siento ridículo frente a valores que se le dan a cosas que hice o escribí.

—Y agrega con tono honesto—: "¡Y te aseguro que no es falsa modestia! Pero también hay que entender que he tenido que generar en mí mismo un mecanismo de autodefensa para no sentirme mal frente a cosas a las que uno está continuamente arriesgado".

—¿Siente miedo el hombre que hay en usted frente a la imagen de Joan Manuel Serrat?

—¡No! En lo absoluto. No le tengo ningún miedo. Soy prudente en este sentido. Procuro guardar las distancias y no perderle la cara.

A modo secreto y complicidad agrega: "¡Es amigo mío el tipo ese! Y le convengo mucho, le intereso mucho".

—¿Hasta dónde el hombre maneja al ídolo y el ídolo al hombre?

—¡Ah! Esto forma parte del mundo más íntimo. Evidentemente me gustaría que no existieran dos personajes. Pienso que pueden existir hacia afuera pero no hacia adentro. Yo no tengo dos personajes, ni dos comportamientos. Sé que cada uno de los que me ven lo hacen de una manera diferente. Cada uno me ve según sus ojos y sus conceptos. Cada uno me usará de alguna manera, en el mejor o peor sentido, como un traje a la medida. Cada uno se admirará o se sentirá defraudado respecto a estos conceptos suyos. Yo siempre procuraré hacer las cosas lo mejor que sepa. Si estoy más contento, se me notará. Y si estoy menos contento a lo mejor también se me nota, pero procuraré que no suceda.

—Cuando lo aplauden, ¿siente que aplauden al hombre o a su obra?

—No pretendo renunciar a la vanidad, ¿eh? Todos tenemos la nuestra. Pero quizás la mía no vaya por ahí. Hoy comentaba que si decidiera bajarme del escenario no echaré de menos los aplausos de la gente. Quizás otras cosas, pero los aplausos te aseguro que no. Cuando la gente aplaude pienso que de alguna forma aplaude su propia satisfacción, el hecho de poder aplaudir.

"Creo que no existe una separación entre lo que puede ser el personaje y su obra porque están juntos ahí. Es como si me preguntaras si cuando aplaudían a Picasso en un restaurante lo aplaudían a él o a su "Época azul". ¡Qué sé yo! Supongo que aplauden la obra, pero ponerse a aplaudir delante de un cuadro queda bastante estúpido. Yo no he visto nunca a un señor ponerse a aplaudir delante de un Rembrandt. Aunque sería lo mejor ¿no? Pero ya que no se puede, se aplaude a Rembrandt".

—Y Joan Manuel Serrat se merece esos aplausos?

—¡Yo soy un buen chico! Pero te diría una cosa: lo que la vida me ha dado vale mucho más que todos los aplausos que pueda recibir.

Fotos: CARLOS SAN MARTIN

MARILU VELASCO
en Buenos Aires

CARTELERA

EXPOSICIONES

*Nueve exposiciones se inaugu-ran este martes 1°, a las siete de la tarde, en las distintas salas de la Galería Enrico Bucci, ubicada en calle Huérfa-nos 526. Todos los artistas que montan, a partir de esta sema-na, la exhibición de sus obras son jóvenes y cinco de ellos lo hacen por primera vez. Los expositores son: Ernesto Mu-ñoz, José Riveros ("Voluptuosi-dades pictóricas"), Lautaro Quezada ("La muchedum-bre"), Patricia Herrera (Dibu-jos al pastel"), Víctor Yolin ("Surrealidades"), Juan Catri-leo ("Destinos oscuros"), Nino Carlos ("Venezia"), Guillermo Núñez ("Pinturas y graba-dos"). Y se inaugura además, en la sala Santa Lucía de la galería, una exposición de pin-turas de connotados artistas nacionales y extranjeros: Dino-ra Rosales, Eusebio Sempere (español), Roberto Matta, Iván Contreras, Donald Herbert (norteamericano), Ricardo Yrarrázaval, Nemesio Antúnez, José Balmes y Gracia Barrios.

RECITAL

*Por un error de programación, el cantautor nacional había anunciado su recital "Cinco so-netos de amor y una canción urgente" para la semana pasa-da. Pero el recital se realizará este jueves 3, en el Club Tucán de calle Dardignac 0175, en el barrio Bellavista. A partir de la diez de la noche, el autor mos-trará su musicalización de los sonetos de amor del poeta Pablo Neruda, con un acentuado ritmo caribeño. Y para darle tal ritmo, Valdivia se acompañará del joven percusionista latino Les-lie Murtash. Y, además de esta novedosa musicalización, Pato Valdivia mostrará los últimos temas como "Todavía", "Un son para niños antillanos", "Tantas veces", de poetas lati-noamericanos, así como temas de su propia autoría.

INTI ILLIMANI

*Un carta al ministro del Inte-rior Sergio Fernández para so-licitar el reingreso de sus hijos enviaron los familiares directos de los integrantes del conjunto musical folclórico chileno, Inti Illimani, quienes tienen prohi-bido el ingreso a su propio país. En parte de ella señalan: "Co-mo es sabido, son innumerables las oportunidades en que hemos solicitado individualmente la autorización de ingreso de nues-tros queridos hijos. La respues-ta de la autoridad siempre ha sido negativa, incluso aquella triste tarde de octubre de 1980 en que se negó el ingreso de Horacio Salinas para asistir al funeral de su hermano, adu-ciendo que es un peligro para la seguridad interior del estado. Las presentaciones en diferen-tes países y en los mejores escenarios del mundo contradi-cen este argumento".

Los organizadores de la quin-ta versión del Festival de Músi-ca "El Pueblo le canta a Violeta" cursaron una invitación al grupo para asistir a la final del evento que se realizó el fin de semana pasado. Y en vista de esa oportunidad de presentarse en el país, los familiares de sus integrantes insistieron en la so-licitud ante el Ministerio del Interior.

REVISTA DE CINE

*Apareció el N° 8 de la revista de cine "Enfoque". Se trata de una edición especial correspon-diente a lo más relevante ocu-rrido en cine durante 1987. En su sección Kárdex destacan re-portajes a los Festivales de Cine de Río de Janeiro y La Habana. En la sección Cine Chileno hay una entrevista al montajista Claudio Martínez y un comentario sobre "La esta-ción del regreso". En Cine La-tinoamericano aparece una en-trevista exclusiva al gran direc-tor de fotografía mexicano Ga-briel Figueroa. En Temas se presentan artículos sobre el ci-ne del horror y la música rock en el cine. En Estudios, sección central de la revista, aparece una extensa revisión de la obra de Martin Scorsese. El núme-ro se completa con comentarios sobre videos chilenos, críticas de las películas más importan-tes del año pasado y datos sobre sus realizadores, revisión de libros y "Enfoque pone nota", una sección donde los redacto-res califican una a una las películas del año.

CRITICA DE LIBRO

LOS AÑOS PERDIDOS

Jaime Collyer
Textos Tímidos, 9, Ediciones Almaburu
Madrid, 1986 (61 páginas)

Intensa y nerviosa novela corta de un joven escritor chileno transterrado, donde se relata un desafío desmesurado y trágico a un sistema que no sólo tortura y mata, sino que también ha aplastado la esperanza y la poesía. En un sugerente parale-lo con el París de mayo 68, un imposible asalto al metro de Santiago, símbolo de tantas co-sas, se convierte en el medio desesperado de superar todos estos años perdidos, las humi-llaciones del diario vivir, las frustraciones de la inacción. Bellamente editado en una co-lección prestigiosa, el texto re-vela a un autor de mucho futuro, culto, dotado de un sóli-do manejo del lenguaje, capaz además de transmitir emoción con el puro uso de los difíciles mecanismos narrativos.

PARA LEER



DETRAS DE LA DULZURA

Rafael Ruiz Moscatelli
Editorial Emisión

*El primer libro narrativo del autor fue publicado en 1986: "De todos los anchos mares". Pero ya había incursionado en el género periodístico y en el ensayo político, entre los cuales se destaca "La vía política al socialismo". En diciembre de 1983 fue detenido y permaneció en la Cárcel hasta fines de 1986. Es actualmente miembro de la Sociedad de Escritores de Chile y tiene en preparación su pri-mer libro de poesía y su segun-da novela. "Detrás de la dul-zura" relata la historia de los últimos años de nuestro país a través de dos jóvenes prove-nientes de dos mundos tan opuestos: el de los desposeídos y el de los enriquecidos.



ANDANTE CONTINUO

Inés Moreno
Ediciones LAR

*Se trata de la primera novela de Inés Moreno, quien ha sido gran actriz y brillante recitado-ra, que interpreta la sensibili-dad de cada autor. Ya antes había incursionado en la poesía, la última vez con el libro "Ay, este azul...". En esta obra na-rrativa, Inés Moreno hace un juego con el tiempo: cabe en él la infancia, la juventud y la vida plena de los protagonistas.

Quien da el hilo conductor es una mujer, Catalina Romero, nómade y despreocupada. Ella sale a recitar versos a las poblaciones y a los sindicatos, conoce el triunfo popular de Chile y vive el desamparo del exilio, del que logra zafarse.



POESIA PRISIONERA

Recopilación de Bruno Serrano

*Cinco son las presas políticas de la Cárcel de San Miguel que entregan por primera vez sus versos: Vivian Herrera, Sandra Trafilaf, Belinda Zubicueta, Ana Iris Varas y Elizabeth Rendic. El recopilador señala: "Esta muestra acoge trabajos iniciales, la mayoría escritos desde la Cárcel y trabajados en un Taller Literario una vez por semana". Este libro es un ade-lanto, un antecedente de aquella escritura subterránea" que se gesta, desconocida aún, en las catacumbas del Régimen y en la marginalidad de la litera-tura".



GRAN DICCIONARIO DE CHILE

Mario Céspedes y Lelia Garreaud
Editorial Antártica

*Una obra en dos tomos y más de 900 páginas entra en circula-ción a partir de este mes de marzo. Se trata de un aporte de sus dos autores, ambos profeso-res de Historia, a los profesio-nales y a los estudiantes desde la Educación Básica y hasta la Universidad. Y a todos los ho-gares donde se quiera tener a mano los datos más importan-tes de la Historia de Chile. Es un diccionario biográfico y cul-tural del país que evitará recu-rrir a las enciclopedias para buscar fechas, nombres, orige-nes de partidos políticos, gran-des poetas, actores y cuentistas porque, como en los dicciona-rios tradicionales, basta con ubicar alfabéticamente la pala-bra usada, y aparecerá toda la información bien expuesta y contextuada.

40 AÑOS DE EXISTENCIA:

La Cepal de cumpleaños

• El organismo de Naciones Unidas, con sede en Santiago, cumplió 40 años de labor en favor de la integración y el desarrollo de la economía del Continente.



La Comisión Económica para América Latina y El Caribe cumplió 40 años el 28 de febrero. Su creación fue calificada, por la prensa de la época (1948), como un éxito de la diplomacia chilena. En esos tiempos democráticos, ésta era influyente y escuchada en todos los foros internacionales.

La Cepal fue creada por el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas con el objetivo de colaborar con los gobiernos latinoamericanos en el desarrollo económico y social de América Latina. En forma posterior su campo de actividades se amplió al Caribe.

La Cepal ha jugado un rol importante en la formulación de políticas de desarrollo en sus 40 años de vida. El organismo internacional ha sido un factor permanente de lucidez y apoyo a la formulación de políticas económicas de los gobiernos de los 40 países que la integran.

Una constante en las recomendaciones de la Cepal a los países miembros en materia de política económica, ha sido el crecimiento "desde dentro, que para su aceleración exige programas, planes y políticas de desarrollo de carácter dinámico, que deben fundamentarse en la realidad para ser realmente eficaces", como señala un documento oficial entregado por el organismo internacional con motivo de la celebración de los 40 años.

Esta visión de desarrollo hacia adentro ha sido como un hilo rojo en la actividad de la Cepal, posición que no le ha ahorrado críticas de sectores interesados.

En otro ámbito, la Cepal ha fomentado eficazmente la formación de especialistas latinoamericanos en asuntos económicos por medio de la creación del Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social (Ilpes) y complementado esta tarea con la creación del Centro Latinoamericano de Demografía, (Celade), ambos con sede en Santiago de Chile.

Al igual que en la Comisión, el Ilpes contó, desde su fundación, con la colaboración del economista argentino Raúl Prebisch, quien es una de las figuras más importantes en el ámbito económico latinoamericano y que con su actividad y sus análisis de la realidad económica y las múltiples vinculaciones de ella, ha influido profundamente en las decisiones económicas de las últimas décadas en el Continente.

La Cepal es un efecto —junto a otros muchos— de la situación de postguerra en el mundo. "La preocupación de un grupo de hombres que veía claramente la necesidad de comenzar a identificar problemas comunes en la región para iniciar la tarea de cooperación regional, así como de la integración con el resto del mundo", señala el documento citado más arriba. Esta fue una de las ideas básicas al crearse la Cepal. Al mismo tiempo agrega, "Está presente una inquietud intelectual: la de pensar a América Latina con categorías propias que, sin desdeñar el aporte de otras regiones, permitieran elaborar políticas de desarrollo que se adaptaran a las necesidades propias del Continente".

En esta posición, la Cepal ha cumplido con su rol, ya que desde su sede en Santiago han salido ideas fuerza y pensamiento teórico-económico independiente que, sin intentar desvincular a los países latinoamericanos del mundo contemporáneo, han significado una verdadera "toma de conciencia" económica latinoamericana.

La Cepal es una tribuna desde la cual se promueve la discusión y la elaboración de propuestas a favor del desarrollo económico y social de los pueblos latinoamericanos.

El Secretario Nacional de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, con motivo del aniversario de la Cepal, envió un saludo a Santiago. Entre otros conceptos, rinde un homenaje a Raúl Prebisch y señala textualmente:

"Dada la tradición de genuino pensamiento que ha caracterizado a la Comisión, así como sus destacadas contribuciones prácticas al progreso de los países de la región, no me cabe duda alguna de que continuará contribuyendo, en el futuro, al desarrollo económico y social de América Latina y El Caribe con la misma riqueza y creatividad que ha puesto de manifiesto en estas cuatro décadas de fructífera existencia".

El nuevo Secretario Ejecutivo de la Cepal, el economista guatemalteco Gert Rosenthal, señaló en una conferencia de prensa en la sede de Cepal que "El hecho de que varias generaciones de economistas y sociólogos latinoamericanos se hayan identificado con las orientaciones básicas enunciadas por la Cepal, ha convertido a esta institución en parte del patrimonio intelectual latinoamericano". Rosenthal se hizo cargo de su puesto a contar de enero de este año.

Los 40 años de Cepal serán celebrados con trabajo. Se tienen previstos publicaciones, seminarios, exposiciones y diversos actos relacionados con las labores llevadas a cabo por la Comisión, los que culminarán con la celebración del día de las Naciones Unidas, el 24 de octubre de 1988. a

ALVARO ROJAS

DANIELLE MITTERRAND:

Chile debe volver a ser un Estado de Derecho

Las encuestas lo confirman: Danielle Mitterrand es la Primera Dama preferida de los franceses y las razones no radican sólo en su simpatía personal o en el hecho de ser la compañera de Francois Mitterrand. Es su compromiso con la libertad y la justicia, su biografía de lucha en la resistencia en contra del nacional socialismo la que la hacen brillar con luz propia en el escenario político galo. Danielle Mitterrand accedió a hablar con ANALISIS en París y lo hizo con un profundo conocimiento de la situación chilena, que llega hasta el detalle, como es conocer a los presos políticos y en especial a las presas políticas, por su nombre. Amiga de Hortensia Bussi de Allende, conocedora profunda de la situación chilena y latinoamericana, Danielle Mitterrand conversó largamente con ANALISIS, envió saludos y demostró su preocupación por la suerte de Chile que vive "en despotismo que es lo contrario a todo estado de derecho". Manifestó su repudio al asesinato del Editor Internacional de ANALISIS José Carrasco Tapia, a quien "yo lo conocía bien".

Danielle Mitterrand posee la condecoración "Medalla de la Resistencia" por su trabajo como combatiente en el grupo de resistencia antinazi de Bourgogne. Tenía sólo 17 años cuando se incorporó a la lucha y fue en medio de ésta que conoció a su marido, Francois Mitterrand. Se casó en 1944 y "fue la resistencia la que permitió que nos encontráramos", asegura. Danielle Mitterrand puede mirar hacia atrás y ver toda una vida de compromiso con la libertad, la justicia y la democracia.

—Siendo usted muy joven, durante la ocupación, usted se comprometió con la resistencia, ¿cuál es el origen de ese compromiso?

—Esas son cosas que se manifiestan de acuerdo al carácter de cada uno, a la educación que se ha recibido. La vida de mis padres me permitió ser testigo, desde muy pequeña, de grandes injusticias de las cuales ellos fueron víctimas y que me marcaron profundamente. La propensión que tengo a rebelarme frente a la injusticia, viene seguramente de esa época. Posteriormente, sobre todo durante la ocupación en Francia, algunos franceses y en particular la milicia se sumaron a las acciones de los elementos que ocupaban nuestro país. La población perdió todos sus derechos. Surgió el racismo y la comunidad judía, como vastos sectores del país, fueron víctimas de la represión y de la deportación. Todo esto, fue engendrado por la ocupación nazi, nosotros no lo aceptábamos, lo reprobábamos.



Francois y Danielle Mitterrand ejercen el derecho a votar en elecciones libres, unipersonales y secretas en 1974 en la ciudad de Chateau-Chinon.

• *La Primera Dama de Francia conversó con ANALISIS en París. Manifestó su solidaridad con los presos políticos y señaló su repudio a los crímenes políticos en Chile. "Chile debe vivir en un Estado de Derecho y sobre todo sin despotismo", aseguró.*

Pero donde mi rebeldía alcanzó su punto máximo fue cuando los organismos estatales franceses entregaron las mismas consignas que los alemanes. Cuando mi padre recibió de sus superiores jerárquicos la orden de entregar el nombre de los alumnos y profesores judíos de su establecimiento, el respondió "no". A continuación, para mí fue natural entrar a participar en la lucha contra la ocupación. Mi padre lo hacía a su manera, ya que era funcionario. Por mi parte, tuve toda la libertad necesaria para reaccionar como resistente, vivir clandestinamente y llevar una vida activa para combatir esa plaga que fue el nacismo.

—¿Para usted es entonces importante participar activamente contra estas situaciones de injusticia y de agresión a la libertad?

—Sí, uno no puede permanecer inactiva. La rebelión engendra la acción. Aún hoy día hay momentos en que, escuchando el relato de algunas situaciones, siento una justa indignación y un profundo deseo de reaccionar ante esto. Para mí ese es mi compromiso más importante.

—Fue durante esa época que conoció a su esposo?

—Sí, efectivamente fue la resistencia la que permitió que nos encontráramos, de otra manera no había ninguna razón

para que nos conociéramos. No vivíamos ni siquiera en la misma región de Francia, él había terminado sus estudios, yo aún no empezaba los míos. Muy pocas eran entonces las posibilidades de que nos encontráramos en el curso de nuestros estudios. ¿Qué era lo que podía acercarnos sino la lucha contra el nacismo?

—¿Después de este período siguió usted trabajando en el mismo sentido?

—Nos casamos rápidamente y Francois tomó un camino que se dibujaba como una vida pública, de persona comprometida, con opciones políticas firmes, claras y de convicción. Lógicamente yo hice mi camino a su lado...

—¿Pero cuál es su propia manera de vivir ese camino común?

—Personalmente creo que es la vida asociativa y la solidaridad colectiva los que hicieron que yo consolidara mis propias convicciones, aún más que si sólo me hubiera contentado con mi calidad de esposa de un político o de un jefe de Estado. Con mis colaboradores y el equipo que hemos logrado crear, hemos trazado un camino que desembocó en la creación de la Fundación France-Libertés, que es la expresión concreta de estos principios.

—¿Cuáles son los principios que guían el trabajo de la Fundación y cuáles son los problemas que la preocupan?



Danielle Mitterand en su oficina de la Fundación France Libertés en París.

—Nuestra motivación tiene como base, actualmente, los problemas de los derechos humanos, como también los problemas del Tercer Mundo, la miseria. Usted sabe, la Fundación es el resultado de la acción que he desarrollado durante toda mi vida. Yo estoy llegando al final y para que este trabajo continúe es que hemos creado la Fundación. De esta manera todos aquellos que deseen llevar a cabo una acción de solidaridad tendrán a su disposición una estructura digna de crédito.

La Fundación no es un comienzo, sino que el resultado de una continuidad. Sus principios los podemos encontrar en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

—¿Estos son entonces para usted los problemas fundamentales de la sociedad?

—Sí, la lucha por los derechos humanos es un combate que es preciso librar. Es el fundamento de la sociedad y representa la posibilidad de una vida en comunidad. Usted sabe, la humanidad, el hombre, están dispuestos a soportar muchas dificultades en la vida. Puede aceptar no tener el plan de cada día, si es que sabe que vive en medio de una sociedad cuyo objetivo es la búsqueda de la justicia y de la igualdad. La miseria física se soporta cuando a ésta no se le agrega la miseria moral. Yo creo entonces que parte importante de nuestros esfuerzos deben estar dedicados a aliviar esta miseria moral.

—De acuerdo a lo que usted nos dice, su acción y la de la Fundación se inscriben en la lucha por un cierto tipo de sociedad. ¿Cómo definiría usted esta sociedad?

—Primeramente como una sociedad que se ajuste completamente a la idea de una democracia. Una sociedad que reglamente de manera legal su modo de vida en un estado de derecho y legalice la manera de respetarlo. Para mí, éstas son las condiciones mínimas para vivir en un país. Un país que me dé la libertad de ir y venir; la libertad de expresarme; el derecho de reconocer la diferencia entre los seres humanos, el derecho de vivir como personas responsables de sí mismas y de los demás.

—Concretamente, ¿cuáles son las acciones que apoya la Fundación, particularmente en Chile?

—Nosotros apoyamos tanto proyectos colectivos como individuales. En Argentina, por ejemplo, la reconstrucción del Barrio Víctor Hugo en Mendoza. En otros países acciones de desarrollo local.

En Chile podría citar 15 ó 20 ejemplos de acciones que hemos llevado a cabo en diferentes lugares del país. Estamos conscientes de que no podemos golpear ese bloque de granito que es la Dictadura. Las grandes declaraciones no dan muchos resultados. Nosotros hemos preferido apoyar acciones en el campo de la salud, de la educación. Cuando conocemos la política del gobierno chileno (hospitales sin material, ausencia



—?Por qué escribió este libro?
—"Tuve la convicción de que los pobladores son más que una explosión social, pero menos que una acción revolucionaria. Entre esas dos situaciones había algo que describir. Por eso hicimos este libro".

ilet

Pídalo en las mejores librerías o en Callao 3461

de centros de salud en las poblaciones), pienso que con pequeñas cosas conseguimos tener éxito y arrastrar detrás de nosotros una red de solidaridad. Esto muestra que el sistema puede cambiar con la voluntad popular y que son estos ejemplos, pequeños, los que constituyen la esperanza.

—Hablando de Chile, creo saber que usted es amiga personal de la señora Hortensia Bussi de Allende.

—Sí, he conocido a la señora de Allende mucho antes de 1981. La vi en varias oportunidades y fuimos creando lazos profundos. Los que pasa en Chile y en su vida es un drama tan grande, que el compartir esos sentimientos ha reforzado nuestra amistad. Hortensia de Allende es un símbolo de coraje y esperanza. La veo a menudo en reuniones. Cada vez vuelvo a encontrar en ella la fe en su país. Y pese a todo lo que ha tenido que sufrir, ha mostrado mucho coraje asumiendo la dramática situación afectiva e intelectual de no poder volver a su patria. Recuerdo la esperanza que tenía en un momento, en que se había pensado que podría volver a Chile. No fue así y para ella fue muy doloroso cuando conoció el rechazo a su petición.

"Es una mujer que vale mucho y que yo admiro profundamente".

—Si la señora de Allende le pidiera que usted la acompañara a Chile, ¿iría con ella?

—Si con eso la puedo ayudar, seguramente iría. Esa sería una de mis condiciones para acompañarla. Pero me temo que sea un pedido utópico. Hortensia de Allende se ha convertido en un símbolo para toda la resistencia al actual régimen y una autorización de volver podría ser una trampa.

—¿Cuándo comenzaron sus acciones de solidaridad con Chile?

—A partir de 1973 iniciamos algunas acciones de apoyo a los presos políticos e intensificamos nuestros lazos, en especial, con los refugiados políticos que llegaban. Nuestros primeros gestos de solidaridad con el pueblo de Chile los llevamos a cabo aquí en Francia. Con posterioridad hubo otras acciones en favor de las víctimas de la represión.

Una noche recibí un llamado de nuestra Embajada describiéndonos la dramática situación de un grupo de detenidos que habían sido envenenados en la Penitenciaría de Santiago. Inmediatamente decidimos enviar el material médico necesario, lo que permitió su sobrevivencia. Con esa acción creo que ayudamos a crear una corriente de esperanza en el pueblo chileno. Creo que éste apreció el gesto. Los detenidos tuvieron la impresión de que, a pesar de la distancia, no estaban abandonados. Creo que sicológica y moralmente fue importante para ellos... aún se habla de esto en Chile aunque ya han pasado algunos años.

—¿Es lo único que usted ha hecho?

—No, eso es sólo un aspecto de nuestro apoyo. También hemos apoyado proyectos en sectores poblacionales. Lo hacíamos intentando asociarnos a esa voluntad que tienen los chilenos de vivir a pesar de todo. Fue entonces que comenzamos a trabajar en proyectos de salud, educación, etc.

También hemos logrado que un número considerable de chilenos comparezcan como testigos ante la Comisión Internacional de Derechos Humanos de Ginebra y ante otros organismos de ese tipo. Cada vez que se nos ha solicitado, hemos respondido. Las acciones han sido múltiples y diversas.

Recuerdo que cuando el Papa visitó Chile le escribí para pedirle que se interesara particularmente por los derechos humanos. Yo siempre trato de ampliar, en la medida de lo posible, nuestra red de influencia, incluso si se trata del Papa. No hay nada que sea inútil, cada pequeña acción es una grieta y finalmente se termina por alcanzar algo.

—Y actualmente, ¿cuál es el aspecto que más le preocupa de Chile?

—Especialmente la situación de los presos políticos. Me inquieta en particular la suerte de Karin Eitel. Quisiera saber cómo está. También de Cecilia Radrigán y Miriam Ortega que esperan tener derecho a una sentencia justa. También me preocupa mucho la situación de aquellos detenidos que están en provincia. Estoy informada de cada uno de esos casos.

Quisiera aprovechar esta oportunidad para agradecer las muestras de amistad de los presos políticos, especialmente de las mujeres detenidas en la Cárcel de Coronel Arinda Ojeda, María Cristina Chacaltana, que me enviaron como símbolo de la libertad dos pequeñas palomas.

—Como usted sabe, la prensa chilena está sometida a una constante amenaza. José Carrasco, periodista de ANALISIS, fue asesinado; Juan Pablo Cárdenas, su Director, cumple una condena que lo obliga a pasar sus noches en prisión. ¿Cuál es su reacción frente a estos hechos?

—Siento una indignación muy profunda. Justamente ése es el tipo de situaciones que más motiva mi solidaridad. No hay democracia sin libertad de expresión y la prueba más clara de que en Chile no hay democracia es esa. El asesinato de José Carrasco nos conmovió profundamente. Yo lo conocía bien. Además es aberrante asesinar a una persona solamente porque no comparte las ideas de un gobierno... para nosotros es abominable, verdaderamente no sé cómo expresarlo.

—¿Qué le diría usted a los chilenos?

—Yo quisiera que los chilenos pudieran vivir en un estado de derecho, con libertad de expresión, libertad de ir y venir y sobre todo sin despotismo, que es justamente lo contrario de un estado de derecho.

—¿Nunca ha ido a Chile?

—No, nunca.

—¿Cuándo irá?

—Bueno, creo que algún día. Espero que muy pronto. En todo caso, no bajo este régimen. a

CECILIA OLMOS
en París

Fotos: VERONIQUE HOLLEBECQUE



"Estamos muy preocupados por la suerte de Karin Eitel", asegura Danielle Mitterrand a nuestra corresponsal en París.

Noriega: hombre fuerte en Panamá



El general Noriega, jefe de la poderosa Guardia Nacional, salió triunfante de la crisis política causada por el intento de destituirlo llevado adelante por el Presidente Eric Arturo Delvalle. Noriega fue destituido por Delvalle en un intento de lograr que la mayoría parlamentaria que apoya a los militares aprobara el paso; sin embargo, en la misma noche en que fue anunciada la destitución, el Parlamento unicameral panameño se reunió y destituyó al Presidente el que fue reemplazado por el Ministro de Educación, Manuel Solís Palma. La noticia de su destitución la conoció Delvalle en su casa mientras estaba en compañía del Embajador de los Estados Unidos en Panamá. La crisis panameña se prolonga por ocho meses y según lo asegura Noriega "se intenta lograr revertir los tratados Torrijos-Carter e impedir que las tropas estacionadas en el Canal de Panamá se retiren en el año 2000". Por la oposición, Noriega es acusado de corrupción y tráfico de drogas. El general Manuel Antonio Noriega es un declarado enemigo de la política de EEUU. Durante la visita del enviado John Poindexter a Panamá en 1985, Noriega comentó que éste le había pedido que Panamá abandonara el grupo de Contadora, que las Fuerzas Armadas no se metieran en los "problemas de la paz" y que Panamá sirviera como base a los "contras" nicaragüenses. Noriega acusó al gobierno de EEUU de querer evitar que el Canal pase a control panameño en nueve años más. "Los que nos acusan son los mismos que se opusieron a los tratados, son quienes buscan el control a través de las bases militares estadounidenses en Panamá de toda Centroamérica, Suramérica y el Caribe".

Noriega, sin embargo, es acusado de poner en peligro la economía de Panamá con su desafío a los EEUU. Washington cortó toda ayuda económica a Panamá y los empresarios panameños temen un daño al gigantesco negocio bancario que se realiza en el país.

Japón compra cobre chileno

Tokio (EFE). Siete empresas japonesas refinadoras de cobre importarán 4,3 millones de toneladas de mineral de cobre de Chile, en un período de doce años a partir de 1991. Informó la empresa Japan Escondida Corporation, de Tokio.

Un consorcio internacional formado por Japan Escondida, BHP, de Australia y RTZ, de Gran Bretaña, firmaron sus propósitos de compra con siete empresas refinadoras japonesas para importar el cobre chileno.

Japan Escondida, una empresa conjunta entre Mitsubishi Corporation, Nippon Mining Company y Mitsubishi Metal Corporation, adquirió el diez por ciento de los derechos mineros en la mina Escondida, en el norte de Chile, en 1985.

El resto lo adquirieron BHP (60 por ciento) y RTZ (30 por ciento).

El consorcio importador también firmó cartas de intenciones con empresas de la República Federal de Alemania y Finlandia para comprar 1.9 millones de toneladas de mineral de cobre en el mismo período de doce años.

El total de 6,2 millones de toneladas de estas dos operaciones de compra constituyen más del 70 por ciento de la producción de la mina durante el período cubierto por el contrato, según informó la empresa japonesa.

Cooperación espacial EEUU y Soviets

Washington (EFE). Una empresa estadounidense ha firmado un acuerdo con la Unión Soviética para desarrollar experimentos farmacéuticos en su estación espacial permanente "MIR".

El acuerdo, que supone la primera aventura conjunta en el espacio entre la industria privada de Estados Unidos y la Unión Soviética, ha sido autorizado por los Ministerios de Comercio y

¡...es verdad!

lo dijo Cooperativa.

defensa norteamericanos.

Funcionarios de la compañía norteamericana signataria "Payload Systems Inc", declinaron discutir detalles del acuerdo pero dijeron que muchas empresas comerciales, especialmente las farmacéuticas, estaban interesadas en desarrollar investigaciones de larga duración en el espacio.

Estos experimentos sólo pueden ser realizados a través del programa espacial soviético, ya que Estados Unidos carece de una estación fija y sus vuelos, aunque tras la tragedia de "Challenger" se reanuden en agosto próximo, son de corta duración.

Matanza de campesinos

Bogotá, (EFE). Sesenta campesinos se encontraban presenciando una pelea de gallos, cuando veinte encapuchados llegaron al lugar, llamaron a dieciséis de ellos por sus nombres y los ametrallaron en presencia de los aterrados espectadores, diez murieron y seis quedaron heridos.

Los detalles de la matanza, perpetrada en la verada La Piñalera de Vista Hermosa, departamento del Meta, se conocieron cuando los testigos hicieron un relato de los hechos al corresponsal de radio "Caracol" en esa zona.

La primera información habló de dieciséis muertos, porque seis heridos se salvaron al ser dados por muertos por los encapuchados.

Los testigos dijeron que la veintena de encapuchados llegó al lugar en botes con motor fuera de borda por el río Ariare, rodearon la gallera, encañonaron a los asistentes y llamaron por lista a dieciséis de los asistentes.

Los llamados, según la versión, fueron agrupados en medio del ruedo, junto a los ensangrentados gallos de pelea, y acribillados a sangre fría por los encapuchados que portaban armas automáticas de largo y corto alcance.

Una vez perpetrado el crimen, y dados por muertos los heridos, los asesinos montaron en sus botes y huyeron por el río.

Los testigos aseguraron que los encapuchados correspondían al mismo escuadrón de la muerte ultraderechista que el pasado 17 de febrero se instaló en la plaza de Vista Hermosa y ametralló las sedes de la Alcaldía, del Consejo Municipal y de la Izquierdista Unión Patriótica, dejando un saldo de seis heridos.

El departamento del Meta es escenario de frecuentes incursiones de escuadrones de la muerte contra campesinos y militantes de la Unión Patriótica.

Filme chileno triunfa en Berlín

Berlín (EFE). La película chilena "Imagen latente", del joven director Pablo Perelmann, es uno de los filmes más aplaudidos, por el público y los expertos, que asisten al 38 Festival de Cine de Berlín.

El miembro del comité organizador de la "Berlinale", Peter Schumann, dijo que según su opinión, la película de Perelmann "es la mejor que se ha rodado en Chile, después de septiembre de 1973".

Agregó que la obra "muestra con claridad la realidad social chilena, es un intento cinematográfico interesante, de alto valor innovador, y desde el punto de vista estético, una de las películas más sorprendentes, que se han visto este año en la "Berlinale".

Schumann añadió que Pablo Perelmann "rompe con todos los elementos narrativos y convencionales y no muestra un mundo de un punto al otro, sino aspectos de una realidad, fragmentos de la vida, mediante un personaje que es un antihéroe".

Se trata de Pedro (Bastián Bodenhoefer), un fotógrafo impactado por la desaparición de su hermano, que hace diez años fue detenido por la policía secreta, sin que desde entonces se haya vuelto a saber de él.

En el fondo, el filme refleja la propia historia de Perelmann, cuyo hermano Juan Carlos, fue detenido en 1975 y desapareció luego de permanecer ocho días en Villa Grimaldi.

Es lo que dicen cientos de miles de chilenos cuando se refieren a los hechos que suceden en nuestro país. Es el sello de la verdad, conquistado por una radio que está en todos los frentes informativos. Cooperativa describe lo que pasa y entrega todas las opiniones, para darlas a conocer en más de 7 horas de noticias diariamente.

Saber la verdad es su derecho.
Decirla es nuestro deber.

Radio Cooperativa
UNA RADIO DE VERDAD.



LAS GUERRAS OLVIDADAS:

Mozambique: país bajo el terror y en ruinas





La política de Sudáfrica es eliminar a Mozambique como Estado en forma. El temor anticomunista de los boers, más el terror a su propio pueblo los impulsa a intentar arrasar a Mozambique. Otra guerra olvidada en Africa.

Mozambique es otra de las guerras olvidadas de Africa. El Frente de Liberación de Mozambique (Frelimo), que tomara el poder con Samora Manchel a la cabeza, vegeta en un país al borde del colapso, acosado por una guerra que es sólo comparable a la que sufrieron los europeos entre 1618 y 1648, la llamada guerra de los 30 años que le costó a Alemania, Francia, Suecia y Bohemia casi dos tercios de la población.

El Frelimo acosado y con un control precario sobre la capital de Mozambique (Maputo), vegeta y resiste sólo por inercia, como informa un corresponsal desde el país. Los "guerrilleros", pagados y mantenidos por Sudáfrica actúan con la misma lógica "militar" que la "contra" en Nicaragua: eliminación física de la población campesina, destrucción de la infraestructura económica, envenenamiento de los pozos de agua, destrucción de las cosechas. Aparentemente no intentan ocupar el territorio, controlarlo para luego administrarlo. Sus intenciones son transformar a Mozambique en una especie de territorio vacío en el que no sea posible ninguna forma de organización social y de Estado en forma. Los mercenarios de la Resistencia Nacional mozambiqueña (Renamo), son calificados en forma certera y sin un atisbo de retórica, como "bandidos armados" por la población.

El ejército de Mozambique está cansado. Desde hace 25 años está en guerra. Los diez años de la guerra de liberación en contra de los colonialistas portugueses terminados con la victoria en 1975. Luego la guerra de Simbawe en contra de Rodesia: 1980, victoria. Desde esa misma fecha se prolonga la guerra en contra de Renamo.

El ejército carece de armas modernas, uniformes, alimentación y salarios suficientes. La única preocupación de los soldados parece ser la sobrevivencia en una guerra que sólo está destinada a ahogar al país y sumirlo en una anarquía primitiva que haga impensable cualquier trato o vinculación de cualquier tipo con la poderosa Sudáfrica. "El Renamo es una unidad de comando sudafricana con la misión de destruir al país", asegura un funcionario de gobierno mozambiqueño. "No quieren el poder en Mozambique, tampoco quieren instalar al Renamo en el poder. Sólo quieren ahogarnos hasta que el país esté destrozado", asegura el mismo funcionario.

Esta estrategia de los boers se basa en el anticomunismo frenético de la minoría blanca y en el miedo a los africanos que se concretiza en el terror ante los países llamados "del frente" (Angola, Simbawe y Mozambique). Los boers creen que de esos países vendrá una especie de invasión comunista que eliminará a Sudáfrica. Ellos viven como en una especie de barril de pólvora formado por el sistema del "apartheid" y por los países del frente. En esta guerra sin cuartel han sido destruidos dos mil puestos de distribución de alimentos y 600 policlínicos. Puentes volados, carreteras minadas, líneas de ferrocarril paralizadas. Casi toda la infraestructura del país ha sido destruida. El Renamo incendia plantaciones de maíz, vierte aceite diesel en las fuentes de agua, incendia los graneros, quema las plantaciones de té. Hasta los granjeros blancos de Mozambique —que no son precisamente amigos del Frelimo— comienzan a tener dudas: "si el Renamo quiere tomarse el país, ¿por qué lo reduce a cenizas?, ¿quieren gobernar un montón de escombros?," se pregunta un agricultor. La respuesta es clara: precisamente de eso se trata, eliminar la posibilidad de que Mozambique exista como país, como unidad política.

La guerra es cotidiana —informan los corresponsales in situ— incluso los civiles desarmados son asaltados por las "tropas" de Renamo. "Esto se debe a que carecen de todo y lo que comen lo tienen que robar", aseguran.

En los centros donde el Renamo está asentado (al sur de Mozambique) en la frontera con Sudáfrica, domina una verdadera sociedad esclavista, donde los campesinos y vecinos del lugar deben prestar servicios a los "luchadores" del Renamo en todos los aspectos. Las fábricas son destruidas y atacadas y los obreros deben dormir entre los matorrales para evitar ser asesinados en la noche. Los 13 millones de mozambiqueños viven bajo el terror y la economía vegeta y está prácticamente paralizada por la guerra.

"Llegaron 99 bandidos armados, el 24 de diciembre de 1982. Tomaron presas a 300 familias de campesinos. Fundaron un campamento. Nosotros teníamos que trabajar para ellos, morir para ellos. Teníamos que darles nuestras mujeres. Los padres tenían que llevar a sus hijas. A los que se oponían les cortaban las orejas, las narices, los labios, los dedos o los senos", relata Rafael, un profesor que logró huir de la aldea con un grupo de familias.

Los paralelos con los relatos de los campesinos nicaragüenses acerca de las crueldades de la "contra" son evidentes, sólo que la "contra" no controla territorio en América Central.

Otra guerra olvidada en Africa. Si Mozambique sobrevivirá depende de sus dirigentes y de los mozambiqueños mismos. En todo caso el destino parece haber marcado al pueblo que salió de la dominación colonial portuguesa para caer en los intentos de exterminio de Sudáfrica. AR

CRUCIGRAMA



...ista hindú (1869-...) Tagore lo llamó: "gran alma vestida con los harapos de los ...migos".

por LEON GOMEZ



CARTAS AL

Transparencia

Señor
Juan Pablo Cárdenas
Director Revista ANALISIS
Santiago

Señor Director:

Con gran satisfacción he leído la polémica entre M. Lawner y F. Paulsen. Satisfacción porque Paulsen plantea el problema y satisfacción porque lo pone en su justo término. Es decir, que no se puede confundir la forma heroica en que murió Allende —como cayeron y siguen cayendo miles de combatientes— y su obra política. El hacer de estos dos aspectos uno solo ha cumplido una función política: ha permitido a los partidos de la ex UP escamotear durante todos estos años un verdadero balance de la trágica derrota de 1973, cuando ellos contaban con una dirección que hegemonizaba al movimiento de masas. El razonamiento "oficial" es más o menos como sigue: si Allende cayó con las armas en la mano nadie tiene derecho a criticar su obra. Por lo tanto, quien ponga en duda esa versión se une al fuego de "alimañas" como Guzmán, etc. ¿Funcionalidad de tal razonamiento? Todos los que hayamos sido parte de esa obra estamos exentos de crítica. El propio Lawner sostiene, a modo de defensa, que recién en 1977 (¡cuatro años más tarde!) tendríamos el enfoque de Luis Corvalán. ¿Y la crítica? ¿Porque merece o no una crítica una derrota de tales dimensiones? Aquí la cosa se vuelve extraordinariamente interesante. Lawner, apoyándose en "la historia reciente" de la URSS, sostiene que "el deber de un revolucionario es ejercer la crítica y la autocrítica con la mayor seriedad y en su debida oportunidad". Uno tiene el derecho a preguntarse: ¿será ésta la razón por la cual el PC acusaba de agentes de la CIA y el imperialismo a los que hace muchos años vienen haciendo las mismas críticas que hoy hace Gorbachov? ¿Es algo tan simple como la "oportunidad" lo que hace la diferencia? Sin duda que no. Detrás del monopolio de la "seriedad" y de la "oportunidad" lo que se busca es acallar toda crítica. ¿Por qué? Porque, para Lawner, no existe un "enfoque" que es funcional a su actual estrategia política. Las críticas que hagan tambalear ese enfoque deben ser desautorizadas bajo distintas modalidades o acusaciones, porque no "nos ayudan a combatir mejor". Nótese que también se tiene el monopolio de "combatir mejor".

Sin embargo, no puedo compartir la alegría de Paulsen respecto a la "transparencia que impulsa Gorbachov", porque ésta presenta la misma característica que señalo anteriormente. Es una "transparencia" que, aún cuando corrige algunas viejas aberraciones, está condicionada a los límites tolerables por la burocracia, y a los objetivos políticos de la fracción de Gorbachov. Se rehabilita a Bujarin, pero Gorbachov sigue hablando de la "esencia antisocialista" del trotskismo, sin entregar un solo antecedente que pruebe esta acusación. Es una "transparencia" donde, tal como lo ha sostenido Yuri Afasinov, rector del Instituto de Archivos Históricos de la URSS, las llamadas "manchas blancas" (períodos no aclarados de la historia soviética producto del terror stalinista) no pueden ser investigadas, y donde una cuarta parte (!) de los fondos de la Biblioteca Lenin de Moscú no aparecen en sus catálogos. Tal es el significado de este monopolio de la oportunidad. Por ello, más que una "brisa" lo que nuestro país y nuestra izquierda necesita es un huracán que barra definitivamente con el método de excomulgaciones y la mitología oficial. No existe otra forma "para los que queremos una izquierda no demagógica ni estéril, sujeta invariablemente a las ganas y desganas del centro político".

Sergio Rojas

Defensa a la Nación

Señor Director:

Agradeceré a usted se sirva dar publicidad a este llamado que hacemos un grupo de chilenos a sus compatriotas para crear conciencia de la gravedad que representa el nuevo dislate con que el Régimen hace gala de su insensibilidad social y desprecio por la opinión que puedan merecer y daño que puedan ocasionar las descabelladas resoluciones de algunos funcionarios de evidente falta de capacidad y criterio destinados a dirigir y no destruir importantes actividades nacionales.

Ha trascendido la noticia y comentada desde satírica hasta violentamente y a todo nivel ciudadano de que el locutor (no tiene otra gracia ni profesión conocida) César Santis recibirá por actuar en la TV Nacional y particular del Régimen la cantidad sencillita del equivalente a 16 mil dólares o sea CUATRO MILLONES de pesos chilenos que lógicamente son extraídos directamente de los bolsillos de todos los chilenos a través de sus naturales obligados consumos.

Todos los chilenos sabemos que TV Nacional "inteligentemente" ha logrado el "autofinanciamiento" de sus actividades explotando la publicidad de artículos de consumo popular. También sabemos que las tarifas cobradas por el avisaje son elevadísimas y que lógicamente el empresario comerciante que usa la TV como medio de propaganda de sus productos descarga en los consumidores todo el peso del valor de la propaganda...

Por ejemplo, si NESCAFE paga al señor Santis uno o dos millones por emitir su acartonado "1-2-3 Nescafé" los consumidores 200 o más pesos por el tarrito del "exquisito" subproducto del café. Y ahora si la necesidad o la tentación nos imponen consumir lo que la TV nos ofrece; arqueando aún más nuestras cargadas espaldas por la angustia que significa financiar el diario vivir, tendremos que financiar el fabuloso estipendio de Santis y su recomendada-impuesta Miss Bolocco.

Más o menos OCHO MILLONES de pesos...!

Por eso es que llamamos a la conciencia de nuestros conciudadanos y los invitamos a hacerse el propósito de NO consumir ningún producto textil, comestible, bebestible o golosina que publicite TELEVISION NACIONAL Canal 7 y 12 de Valparaíso, mientras el Directorio de esa Corporación no entienda que en el Chile mayoritariamente angustiado de hoy, por la miseria no pueden ni deben generarse tan disparatados dispendios administrativos que ofenden e indignan a la ciudadanía en general.

Tomás Hernández Alvarez
Ciudadano contribuyente
C.I. 304.221–K Valparaíso

Daniel Moore

Señor Director:

Con gran pena he leído acerca del estéril debate suscitado por una carta del señor Moore en su Revista. A este respecto quisiera aportar algunos antecedentes en tanto que chileno residente por largo tiempo en el exterior. En ningún caso asumo la defensa del señor Moore, con quien no comparto algunos conceptos como tampoco con la señora Elena de Spoerer.

El resentimiento frente a una situación de exilio forzado será tema de polémicas en el futuro. El hecho que algunas personas hayan tenido la fortuna o la voluntad de insertarse en un medio de estudios (para algunos intelectualismo) no me parece un pecado. Es y será positivo que esta diáspora formada en el exterior brinde sus frutos a la Nación en el futuro, quedando claro que no todos estos chilenos son deshonestos.

Referente al racismo al que hace alusión la señora Spoerer, teniendo bien presente que hemos vivido en sociedades muy diferentes culturalmente de la nuestra, su apreciación es injusta y parcial. Común es ver gran parte de nuestros compatriotas que producto de problemas específicos a cada uno, descargar su resentimiento y odio a aquellos alemanes, franceses, ingleses, suecos, etc., calificándolos de tontos o desubicados (por no utilizar los adjetivos verdaderos), por sus intereses tan diferentes de los nuestros.

Conociendo personalmente la realidad de algunos de aquellos países, creo que la inserción de los exiliados chilenos no es en ningún caso comparable a la de un turco en Alemania o un argelino en Francia.

La solidaridad manifestada por los europeos es frecuentemente olvidada por aquellos exiliados que, entendiendo que no es fácil vivir forzadamente desarraigado de su país, hacen tabla rasa de las facilidades otorgadas por aquellos gobiernos a los refugiados, hecho que la señora Spoerer no puede negar.

Me parece que los problemas de víctimas y culpables en asuntos de pareja debieran ventilarse en otro tipo de tribuna. Las crisis desatadas con la llegada a sociedades de costumbres más liberales vino a ser el detonante de problemas que indudablemente se arrastraban de Chile. Es asunto de juicio que cada uno analiza con su propia óptica.

Analicemos con cuidado el debate político en el exterior el cual generó un ambiente de desconfianza entre los exiliados que desgraciadamente condujo a descalificaciones, cuoteo en oportunidades de trabajo y arrogancia partidista.

La señora en cuestión lamentablemente lleva el debate a un terreno que evidencia una maladaptación que no le da derecho a descargar su ira contra un medio social donde algunos hemos tenido la oportunidad de prepararnos para la reconstrucción de nuestro país junto a aquellos que durante casi quince años han soportado el embate y la mediocridad del Régimen imperante lejos de las letanías de alguno de sus compatriotas



que voluntariamente o forzadamente están en el exilio.

Adrián Manríquez
Santiago

Clodomiro Almeyda

Señor Director:

Antes de todo, deseo expresarle mis más sinceras felicitaciones por la revista que usted dirige, que éste es el medio por el cual muchos copiapinos se informan de la verdad, ya que acá sólo existe el canal nacional y de radios todas son "pinochetistas". Acá de no ser por su prestigiosa Revista estaríamos totalmente desinformados.

Por medio de la presente, quiero expresarle el agradecimiento a alguien que está encarcelado por sus ideas, víctima del pavos que la Dictadura experimenta respecta a todo aquel que es considerado heredero del legado legendario de nuestro presidente mártir Salvador Allende. Me refiero al compañero Clodomiro Almeyda a quien agradecemos públicamente su destacado aporte a la teoría del Estado y la Revolución, a su labor ejemplar como profesor de Ciencias Políticas y Estatales, así como su actividad práctica, científicamente fundamentada, por un desarrollo progresista democrático en los países de América, especialmente en Chile.

Don Clodomiro "Feliz Cumpleaños", ojalá que el próximo sea en un país democrático y aunque la Dictadura te niegue, tú estás y permanecerás en el sentir popular.

"La agresión a uno es la AGRESIÓN A TODOS" y la Dictadura militar fascista ya ha agredido a demasiados. ¿HASTA CUANDO?, para que esto se acabe votemos por el "NO", botemos a la Dictadura. No más.

Andrea García
Estudiante de la UDA

Acta de Abusos

Señor Director:

En aras de la verdad, en el reportaje especial sobre Nicaragua publicado por la Revista, que usted tan dignamente dirige, debió decir en el primer párrafo de su "Acta de Abusos": "Desde los tiempos de don Pedro Arias de Avila, primer gobernador español, denominado Pedrarias, sujeto cruel y atrabilario, hasta el último heredero de la dinastía Ortega, el país ha vivido dominado por sucesivas tiranías locales o por hegemonías hemisféricas y de ultramar".

Valga la aclaración, por si es que la actual Dictadura sandinista se considera una expresión fiel del pueblo nicaragüense, sin influencias de ultramar (léase la URSS y Cuba) o la actividad "contra", sin influencia hemisférica (léase EEUU).

El pobre pueblo nicaragüense sigue viviendo hoy una "burla sangrienta", situación que no sólo no cambió con "el triunfo de la revolución", sino que se ha extendido y profundizado con ella.

C.I. 5.735.637–2

Con o sin "R"

Señor Director:

Existe en el lenguaje policial la expresión: con o sin "R", para referirse a si una diligencia ha sido con o sin resultados. Sólo que no implica si positivos o negativos.

Así que según el prisma con que se mire, las diligencias para descubrir los asesinos de Tucapel Jiménez, los miembros del PC, Guerrero, Nattino y Parada, los cuatro baleados (uno por cada escolta muerto en atentado a Pinochet) o encontrar a los desaparecidos, etc. pueden considerarse con "R" o sin "R", ¿no le parece?

Luis Alejandro Iglesias

Sed de venganza

Señor Director:

Quisiera antes que nada expresarle, a través de su Revista, mis más sinceras felicitaciones al señor Sergio Santander por su reciente nombramiento como nuevo cabeza del Comité Olímpico de Chile y decirle que cuenta con el más ferviente apoyo de todos aquellos a quienes apasiona el deporte, sobre todo el fútbol. Creo que por fin podemos decir que la Dictadura ha perdido y el deporte ha ganado.

Pasando al motivo de mi carta, me he decidido a escribir porque me encuentro muy preocupado por una conversación que sostuve con algunos jóvenes de la población en que habito; soy de la población Juan Antonio Ríos, comuna de Renca. Hace unos cuantos días, caminando con mi señora, me encontré con algunos jóvenes que no conocía y que sostenían una discusión en un sector en donde habitualmente se juntan grupos de ellos a tomar alcohol y fumar marihuana (en el barrio alto andan en auto, acá son sólo peatones); por supuesto, yo traté de pasar por otro lado pero de pronto uno de ellos me asaltó intempestivamente con una pregunta. Al parecer conversaban sobre qué creían ellos si ganaba el "SI" en el plebiscito y me preguntaron mi opinión al respecto, a lo que les respondí, un poco nervioso por el susto, que pensaba que todo iba a seguir igual y quizás peor, que es lo que realmente pienso. Casi todos ellos estaban de acuerdo con mi opinión, pero lo que me sorprendió fue cuando reanudaron la conversación y me siguieron haciendo preguntas. En resumen, doce de los veinte muchachos, entre hombres y mujeres, estaban de acuerdo en integrar una guerrilla o algún frente armado, en caso de ganar el "SI", haciendo acotaciones que no quiero mencionar, pero que daban a entender que había en ellos una gran sed de venganza y estaban dispuestos a sacrificar vidas humanas inocentes o como dijeron ellos, a "los momios y sus hijos cuicos". Yo les respondí, o mejor dicho les rebatí, dicha posición con el argumento de que de esa manera ellos se convertirían en lo mismo en contra de lo cual estaban protestando, pero no quisieron escuchar.

Lo que quiero expresar en mi carta es mi preocupación por lo que está pasando en nuestras poblaciones. Existe una gran presión y se está llegando al límite, límite que el señor Pinochet ha manejado a su antojo hasta ahora, pero es probable que el plebiscito sea el detonante que inicie una reacción en cadena en donde todos vamos a perder, moros y cristianos. El incidente que he descrito es un síntoma de lo que puede convertirse en la "Beirutización" de Chile, con guerrillas en todo el país y su consecuente saldo de vidas humanas por ambos lados, y lo que es peor, vidas inocentes, las que hasta el momento han caído sólo de un lado. En un conflicto armado de esta naturaleza no habría crecimiento económico ni "revolución silenciosa" que pudiera detener el odio desatado, el miedo se apoderaría de "momios" y "upelientos", los perdedores ya no seríamos sólo los que formamos el 40 por ciento de pobreza real que existe en Chile, ni los mapuches despojados de sus tierras, ni opositores torturados, ni los que tenemos que abandonar estudios superiores para protestar contra la injusticia chilena; todos vamos a perder, nosotros y nuestros hijos, cualquiera sea nuestra condición social.

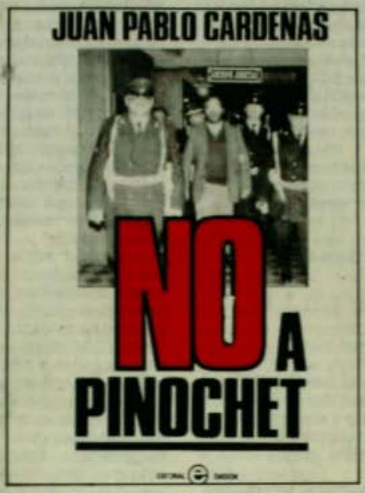
León Cordero S.
Renca



Solución al Crucigrama Anterior

EDITORIAL EMISION













Adquiéralos en las mejores librerías

año XI - N° 217 - del 7 al 13 de marzo 1988
$ 300 - recargo aéreo $ 20

POLITICA: DEL PLEBISCITO AL AUTOGOLPE

Análisis

M.R.



EX AGENTE DE LA DINA REVELA:

Cementerio clandestino en Cerro Chena

Nuevos antecedentes relacionados con los campesinos de Paine detenidos en 1973 y enterrados en el Patio 29 del Cementerio General.



MUJERES:

El difícil camino a ser personas

El fraude habitacional

OLIVERIO FULLERTON SOBINO

Los catastrofistas, agoreros y sicarios del Régimen, unidos con yanaconas de todos colores y estirpes, al igual que pronosticaron un septiembre negro, ahora esparcen la falaz especie que "marzo será caliente", advirtiendo sobre el advenimiento del caos y el terrorismo.

Un gran segmento ciudadano disfrutó hasta 1973 de tranquilidad en el pago del servicio de su deuda hipotecaria habitacional. Miles de chilenos adquirían su ansiada casa propia mediante el óptimo sistema creado por la ley 16.807, de las Asociaciones de Ahorro y Préstamos, y por los otros de la Corhabit y, en menor intensidad, por la banca y cajas de previsión. Nadie enfrentaba problemas mayores. Como a juicio de los ideólogos del lucro y el despojo, éste era un sistema que pugnaba con la subsidiariedad del Estado, iniciaron la destrucción del mismo, le forzaron al deudor hipotecario a contratar en unidades de fomento su préstamo para la vivienda y, de paso, desde 1980 a la fecha, le han impuesto cinco leyes de *reprogramaciones* sucesivas y otros tantos acuerdos del Comité Ejecutivo del Banco Central de Chile, todos concluidos en el más rotundo fracaso.

No hemos sabido que el señor Procurador General o algún fiscal ad hoc hubiere efectuado requerimiento judicial o sumario para investigar los hechos de este terrorismo habitacional y violencia expropiatoria que ha afectado al deudor habitacional hipotecario. Quizás sea por cuanto los autores son de sobra conocidos y a diario aparecen en TV y pontifican por radio y prensa mercenaria, sobre los gigantescos —a su juicio— logros de los planes habitacionales y de *renegociación del endeudamiento* de este sector mayoritario de la ciudadanía. La realidad judicial prueba lo contrario y desmiente tajantemente las cifras manipuladas que entregan, sin seriedad ninguna, organismos como la Superintendencia de Bancos e Instituciones Financieras, entre otros, sobre este grave problema.

Como el Decreto 156, de 1986, del Minvu, terminó en el más estrepitoso fracaso, ahora en Arica se ha anunciado una nueva reprogramación con prepago anticipado condonatorio del saldo de la deuda. Y curioso: a sólo poco más de un año de vigencia del Decreto 156.

El deudor Serviu debe alentar mejor solución a su problema. Al igual que el plebiscito, avizoramos un nuevo cruel fraude a sus aspiraciones. Y si logra pagar anticipadamente, quién nos asegura, dada la ausencia de control fiscalizador, que los fondos reunidos no se emplearán en la campaña del candidato único? Por eso, advertimos que la mejor respuesta a la nueva reprogramación es un NO a firmar a la fuerza o sin leer o entender bien el convenio que se proponga y preguntar en cuánto quedará al final la deuda. De NO hacerlo así, mañana NO reclame estérilmente el afectado. a

El "misterio" de la Colonia "Dignidad"

ALFONSO STEPHENS F.

La Embajada en nuestro país, de la República Federal Alemana, ha requerido oficialmente, en nombre de su gobierno, al de Chile, para que inicie una investigación acerca de los atentados contra los derechos humanos que se habrían cometido reiteradamente en la colonia "Dignidad".

En torno a ese requerimiento surge la primera de las muchas preguntas que plantea el "misterio" de dicha colonia: ¿Por qué, recién ahora,el gobierno de la RFA se preocupa por lo que ocurre en dicha colonia?

La colonia "Dignidad" lleva más de treinta años de existencia. Constituida como una corporación civil benéfica, sin fines de lucro, obtuvo su personalidad jurídica en tal carácter, en 1957. Es decir durante el gobierno de Carlos Ibáñez. Siguió funcionando sin reparos bajo las presidencias de Jorge Alessandri, Eduardo Frei y, aun, extrañamente, bajo la Unidad Popular.

Durante treinta años los "colonos" de "Dignidad" han contado con el amparo diplomático y consular de la RFA, según se desprende de la declaración de la propia Embajada germana.

En alguna oportunidad, a lo largo de los años, se autorizó la importación de diversos artículos para la "Colonia", eximiéndola del pago de derechos aduaneros.

Por treinta años, se sucedieron intendentes de Linares y Gobernadores de Parral, de diversas tendencias políticas, sin que ninguno de ellos —al menos que se sepa— se inquietara por lo que ocurría en la Colonia.

Igual pasividad han tenido el Juzgado de Letras de Parral y la Corte de Apelaciones de Chillán, dentro de cuya jurisdicción se encuentra "Dignidad".

Podrá argüirse que nadie había tenido conocimiento, hasta ahora, de la comisión de delitos dentro de la controvertida Colonia. Pero si bien eso puede ser cierto, hay en cambio una serie de situaciones que revelan el presunto incumplimiento de varias disposiciones legales o *administrativas*.

El comunicado de la Embajada habla de la existencia en la colonia de cerca de dos centenares de "menores". Surge la pregunta: ¿Esos niños llegaron a Chile en los últimos veinte años, o nacieron en nuestro país? Si esto último: ¿Sus nacimientos están inscritos en el Registro Civil de Parral? ¿Tiene conocimiento de ello el Consulado de la RFA?

Durante treinta años, en una población de trescientas personas, como la que posee la colonia, deben ocurrir tres muertes al año, según el promedio de mortalidad anual de Chile, y por lo menos uno, según el de Alemania. Es decir durante el tiempo que lleva de existencia la colonia, deben haberse producido, por lo muy menos, unas treinta defunciones. ¿O son inmortales los alemanes de "Dignidad"? Y, nuevas preguntas: ¿Están inscritas esas defunciones en el Registro Civil? ¿Donde fueron enterrados esos muertos? ¿Hay en la colonia un cementerio particular? ¿Cuenta con la aprobación del Servicio Nacional de Salud o funciona ilegalmente?

Los "menores" que viven en la colonia ¿cumplen con la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria? (que, extrañamente no ha sido derogado por el actual Gobierno). ¿Existen, acaso, establecimientos propios de enseñanza en la Colonia? ¿Están reconocidos y son supervigilados por las autoridades educacionales?

Es público y notorio (una de las pocas cosas que se saben fehacientemente sobre "Dignidad") que funciona en la colonia un hospital que incluso prestaría servicios al público. Una nueva pregunta: ¿Ese establecimiento funciona legal y reglamentariamente autorizado?

Se ha denunciado, también, al parecer con fundamento, que en el interior de la colonia existe un aeropuerto o al menos una cancha de aterrizaje para aviones y helicópteros. ¿Sabe algo de ello la Dirección de Aeronáutica?

Por último, la colonia "Dignidad" realiza actividades económicas: produce, vende y compra. ¿Paga impuestos? ¿Está fiscalizada su actividad por el siempre celoso y severísimo Servicio de Impuestos Internos?

Por *último*, ¿por qué la Embajada Alemana, se ha limitado a solicitar del Gobierno de Chile que realice una investigación sobre la colonia en vez de entablar directamente una querella, o al menos formular una denuncia criminal, cosa para lo cual está autorizada por las leyes chilenas?

Mucho me temo que la requesitoria germano-federal no obtenga resultado útil alguno, y la "misteriosa" colonia siga actuando impunemente contraviniendo todas las leyes de la República y amparando la comisión de delitos en su seno.

Lamentablemente esta grave y escandalosa situación no es sólo responsabilidad de las autoridades administrativas y políticas y de los tribunales chilenos, que han mantenido absoluta pasividad, y del gobierno de la RFA que ha amparado ostensiblemente a la Colonia durante treinta años. También cabe grave culpa a los medios de comunicación social que, con la sola excepción de dos o tres revistas, (entre ellas ANALISIS) han guardado durante treinta años cómplice silencio en torno a la colonia. a

análisis

ANALISIS es una Revista semanal editada por la Sociedad Periodística Emisión Ltda., cuyo Directorio está integrado por:
Ignacio Balbontín, Juan Pablo Cárdenas, Jaime Hales, Patricio Hurtado, Duncan Livingston, Manuel Sanhueza, Carlos Santa María y Belisario Velasco.
Coordinador Editorial: Roberto Celedón.

Presidente del Directorio
Fernando Castillo Velasco
Director
Juan Pablo Cárdenas
Representante Legal
Carlos Santa María
Editor Político
Fernando Paulsen
Editora Nacional
María Eugenia Camus
Editor Internacional
Álvaro Rojas
Editora Arte y Cultura
Paulina Díaz
Subeditora Nacional
Juanita Rojas

Redactores
Patricia Collyer, Mónica González, Pamela Jiles, María José Luque, Alicia Oliva, Libio Pérez, Nelson Soza.
Corresponsales
Luis Alcayaga, Ximena Amarales, Beatriz Cardoso, Germán Dragicevic, Roberto Espindola, Oscar Madrid, Sergio Martínez, Francisco Martorell, Daniel Moore, Fernando Murillo, Cecilia Olmos, Jaime Osorio, Patricia Scantlebury, Adrián Soto, Hernán Uribe.
Jefe de Producción y Archivo
Ramón Alvarez de Araya
Jefe de Arte y Diseño
Rodrigo Squella
Diagramación y Montaje
Berta Barros, Guillermo de Petris y Rolando Silva
Jefe de Fotografía
Marcela Briones
Fotógrafos
Miguel Carrasco, Marcelo Dauros y Jesús Eugenio
Servicios Informativos
Reuter, I.P.S., El Periodista, EFE

Administración
Asunto
Carlos Santa María
Ingeniería
Fernando Sapag
Coordinador de Operaciones
Oscar Espinoza

Correspondencia
Casilla 139-T
Correo Tajamar - Santiago Chile
Teléfono: 2234386
Manuel Montt 425 - Santiago Chile

Suscripciones ANALISIS Fono: 2254807

Chile
Anual (48 ediciones) $ 13.200
Semestral (24 ediciones) $ 6.600
Trimestral (12 ediciones) $ 3.300
América
Anual (48 ediciones) $ 32.500 (U$ 136)
Semestral (24 ediciones) $ 16.250 (U$ 68)
Trimestral (12 ediciones) $ 8.125 (U$ 34)
Resto del Mundo
Anual (48 ediciones) $ 42.500 (U$ 180)
Semestral (24 ediciones) $ 21.250 (U$ 90)
Trimestral (12 ediciones) $ 10.625 (U$ 45)

Impresa en Editorial Antártica que actúa sólo como impresora.

Defraudando al pueblo

JUAN PABLO CARDENAS

Si el conjunto de los partidos y dirigentes políticos tuviese más presente el sentir y pensar del pueblo en la definición de sus posiciones y formas de lucha seguramente la Dictadura ya no existiría y esta trágica experiencia se habría superado en la construcción de un orden inédito, conforme a nuestra propia idiosincrasia y condiciones.

Del Régimen vigente nada o muy poco se podría proyectar o consolidar en el Chile Libre. Para la inmensa mayoría de los chilenos estos catorce años son completamente nefastos. No sólo por la forma cruenta y despiadada en que han transcurrido, sino porque ellos han significado un evidente retroceso en las condiciones de vida de la población civil.

Parece increíble, entonces, que a un país tan contrario al Gobierno y a la institucionalidad que lo representa se lo esté encauzando por un itinerario político cuyo único propósito es perpetuar todo lo abominable, tanto como hacer imposible que irrumpa la soberanía popular, la democracia, la libertad de pensar y elegir a sus genuinos representantes. No hay siquiera un inciso en el plan gubernamental que nos conduzca a un orden libertario, a no ser la utilización de ciertos mecanismos —como el propio plebiscito— que nos permitan desintegrar el andamiaje con que la Dictadura pretende que el propio pueblo chileno apruebe seguir interdicto, sometido a quienes ocupan de facto los poderes del Estado. Los demócratas, entonces, tienen que asumir la transición pinochetista como una trampa tendida al país y al mundo que, si no se denuncia con fuerza y se hace caer en ella a sus propios autores, amenaza más que cualquier otra cosa con postergar los grandes anhelos libertarios.

Incomprensible resulta, asimismo, que haya fuerzas, más bien expresiones políticas, que no hayan podido liberarse de ciertos dogmatismos y formas de lucha que fueron efectivas en otros años y latitudes, pero no necesariamente en nuestra realidad o coyuntura. No entendemos por qué teorías y prácticas que nacieron de la más aguda observación de la realidad se hayan convertido en utopías, discursos y entelequias completamente desarraigadas de lo dialéctico que es el paso del tiempo y la transformación y diversidad de los espacios sociales.

Pese a las diversidades de enfoques y las pugnas interpartidarias, la lucha antidictatorial fue capaz de desarrollar importantes espacios sociales y de confluencia que, sin duda alguna, lograron la más alta convocatoria como las más efectivas acciones contra el despotismo. Masivamente el pueblo y los sectores más comprometidos han optado por este tipo de instancias, al tiempo de desafiliarse de aquéllas que ya tienen muchos lastres, querellas intestinas y dirigentes ineptos. Sin embargo, si hay algo en que lo arcaico y lo corrupto es todavía hábil es en infiltrar y entorpecer la unidad y concertación que se alcanza en tantas organizaciones de Derechos Humanos, de jóvenes, de mujeres, de pobladores y otras. Por cierto que estimulados por la manipulación de los medios de prensa uniformados, que siempre tienen espacio para cualquier vocero o entidad pinganilla de éstas que hace rato dejaron de enfrentar a la Dictadura, a cambio de figurar y promoverse en la controversia con los que debieran ser sus acompañantes en la ruta de la liberación de Chile.

En las últimas semanas, la política disidente vuelve a ensombrecerse por el enfrentamiento estúpido entre quienes están por participar en el plebiscito y los que quieren abstenerse. Aun cuando para unos y otros existe el común diagnóstico de las pretensiones de Régimen, del fraude que se avizora o gesta y de las posibilidades que este evento ofrece para estimular la movilización social y confirmar la decisión perentoria del pueblo de avanzar hacia una institucionalidad realmente democrática.

Y todo esto ocurre cuando día a día el candidato único recibe más desaires en todos los pueblos y ciudades que visita. Cuando se lo ve cada vez más entrampado, confuso y vacilante.

TEMAS DE DERECHA:

Del Plebiscito al autogolpe

• *El acto electoral comienza a inquietar a sus creadores. Surgen voces que muestran una cierta moderación entre los tradicionales aliados del Régimen, mientras otros sólo esperan del futuro mucho más de lo mismo.*

Una de las consecuencias más inmediatas que ha traído la posibilidad de que el plebiscito se efectúe este año ha sido la presión que, de todos los sectores, ha comenzado a acumularse sobre las cabezas de los representantes de las Fuerzas Armadas. Y aunque los emplazamientos, discursos y declaraciones aluden principalmente a los comandantes en jefe de las distintas ramas militares, no hay duda de que la interpretación ciudadana —diversa e incluso antagónica a ratos— toca a todos los hombres de uniforme por parejo.

Se ha hablado ya bastante del rol que a los comandantes en jefe de las FFAA les toca jugar en la nominación del candidato único a plebiscitar. Por años este factor fue, para la Derecha y el Gobierno, fundamentalmente una cláusula de seguridad puesta allí en la Constitución, para garantizar que la fiesta del "boom" de los 80 no se vería amagada por vaivenes inesperados en la próxima década. Las importaciones abundantes, la plata dulce y fácil para ese espectro de la población con poder económico y político concibieron una Constitución triunfalista, mesiánica y utópica. Si algún historiador en el futuro quisiera entender el espíritu de las autoridades a comienzos de los 80 y la ética social traída por el "boom", sólo tendría que leer la Constitución de 1980 e imaginar a ese país —que soñaban los dictadores— que la asumiría sin grandes conflictos hasta el fin de los tiempos. Pero el "boom" hizo "crack", después del 82 vino el 83 y todo lo que parecía fácil y seguro se hizo inestable, sospechoso, y ya nada nunca más se observó de la misma relajada manera como "El Mercurio" vio iniciar el despegue de un modelo económico integral que jamás pasó del encendido de motores, antes de fundirse en la discrecionalidad y la corrupción.

Con la llegada del momento de las decisiones, parte de la Derecha ha comenzado a advertir que, sin logros económicos de amplia visibilidad, lo más visible del Régimen es el método por el cual trató de obtener dichos frutos: la conculcación de las libertades políticas, la represión criminal a los opositores, la lógica de la guerra y —lo que es peor para la Derecha tradicional— la sensación de que nuevamente se está frente a un escenario donde todo está puesto en juego. De inmediato nació la encrucijada: se acentúa lo que se quiere defender y conservar, para lo cual se debe conversar con todas las posibles alternativas realistas; o se privilegia el camino propio, el nuevo mesianismo de Derecha nacido bajo este Régimen Militar que ofrece chorreos de dinero a largo plazo y considera las obras de la Dictadura como verdaderas hazañas y la envidia de los países de Occidente.

NUEVA MODERACION

Desde la Derecha y el Gobierno han comenzado a surgir voces que suscriben distintas maneras de percibirse en el futuro próximo, más o menos coincidentes con la dicotomía expuesta más arriba. La semana pasada el vicepresidente de Renovación Nacional, Andrés Allamand, habló más fuerte que de costumbre en el comedor del Club Audax Italiano. Su tema: una visión crítica de los errores del presente Régimen, gatillado fundamentalmente por la presión "que desde círculos cercanos a la autoridad se ejerce sobre todos quienes hemos respaldado la gestión del Gobierno militar, invocando un muy particular concepto de lealtad". Lo más significativo del discurso de Allamand, sin embargo, no fueron las críticas a la gestión respaldada por la Derecha sino su interlocutor tácito: las Fuerzas Armadas y de Orden. Las palabras de Allamand son tal vez las primeras expresiones provenientes de la Derecha aliada del Régimen que invocan a las FFAA, no solamente para alabar su actuación del 11 de septiembre, sino para ponerlas en un claro lugar de subordinación al poder civil en el futuro próximo.



Patricio Aylwin: su descripción de la Constitución y su Régimen no obtuvo sólo pifias de los sectores de Derecha.

Allamand citó las palabras de Juan Pablo II acerca de que "los pobres no pueden esperar"; habló de la labor preventiva que habría tenido la sociedad civil frente a los errores económicos del pasado reciente, si hubiera habido "un ambiente de libertad política"; incluso argumentó que al comunismo se le puede derrotar con un golpe militar, "pero sólo lograremos derrotarlo definitivamente a través de una sociedad más justa, más desarrollada y donde impere la libertad".

No hay duda de que estas palabras pueden sonar en varios millones de oídos como referencias tardías, oportunistas, más preocupadas de hacerse un hueco en el futuro que de jugarse por la concreción de esas expresiones en el presente. Después de todo, dirán muchos y no sin razón, la Derecha siempre ha hablado a través de varios interlocutores, cada uno con posibilidades de liderar o ser gravitante en un escenario político distinto. Sin embargo, repetimos, lo significativo no está en la crítica que llega muy a destiempo, sino en las referencias al interlocutor tácito: las FFAA, las cuales, a juicio de Allamand, cometerían un "error monstruoso" si prima la "absurda idea de que a las Fuerzas Armadas les corresponde la misión permanente de participar en política contingente como un partido más, o peor todavía, derrotar electoralmente a los opositores a su gestión".

Esta es la expresión de lo que se podría llamar la actual "moderación" de cierta Derecha. Moderación que pasa por evitar "vender una pomada" futurista bajo

fórmula ya conocida, que sabe que lo que puede hoy obtener negociando con el centro político es mucho más de lo que pensó lograr hace cinco años, y que se aterra ante la posibilidad de enfrentarse confrontacionalmente a la mayoría del país, sobre todo en un plebiscito regido por una personalidad tan negativamente cargada como Pinochet.

Las palabras de Allamand fueron dichas pocos días después de que el



El ex Intendente Danús, mayor general de Ejército: otros vientos, más esperanzadores, venían desde bien al sur.

presidente del Partido Demócrata Cristiano, Patricio Aylwin, describiera la Constitución de 1980 y el Régimen que ella propugna como "una dictadura presidencial sujeta a la tutela militar". Recibió una ácida respuesta de varios ministros civiles del Régimen y otros incondicionales. Las palabras de Allamand, que apuntan al mismo problema sólo que desde un ángulo más tímido, no han tenido, sin embargo, el mismo tratamiento.

AUTOGOLPE AUSTRAL

No obstante, la reciente gira de Pinochet al Sur para inaugurar el kilómetro cero de la Carretera Austral ha coincidido con dos intervenciones de gente de Gobierno que postulan un rol para las FFAA bastante distinto del insinuado por Allamand e incluso de la misma letra de la Constitución de Pinochet. En primer lugar, resonaron en todo el territorio nacional las palabras del jefe de Gabinete del Intendente de la Región Militar Austral, un civil de profesión abogado llamado Gerardo Alvarez. Este personaje, que ya había merecido titulares en los periódicos regionales el año pasado por defender el Te Deum militar, paralelo al oficial de la Iglesia de Punta Arenas, esta vez graficó en palabras el pensamiento de otro sector de la Derecha, más gobiernista, sobre la reacción oficial frente al triunfo del "NO": los que no aceptan el itinerario institucional reservado en la Constitución para el triunfo del "NO", "serán pasados por las armas al igual que les ocurrió a los que en 1973 se pusieron al margen de la ley, al integrar el Régimen de la Unidad Popular".

Las palabras de Alvarez no sólo son una confesión de parte sobre la represión post golpe, además informa sobre el rol que Alvarez advierte jugarán las FFAA en el futuro próximo si gana el voto "NO", según esta victoria se entiende, por ejemplo, entre los quince partidos concertados en torno a esa alternativa de votación. Y un jefe de Gabinete de un Intendente de una Región Militar tan poderosa como la Austral no puede estar hablando sólo por expresión de sus deseos. Su uso del plural y del poder de las armas van más en la dirección de una idea que ronda por ahí que en una fiebre súbita. Es la ideología del autogolpe post plebiscito, donde se concibe a las FFAA pasando por las armas a los votantes del "NO", "al igual que les ocurrió a los que en 1973 se pusieron al margen de la ley".

LA SEÑORA LUCIA

Otra particular visión de las FFAA en su rol de electores del candidato único lo dio la señora Lucía Hiriart de Pinochet en Puerto Montt, también la semana pasada. Por segunda vez en un mes —ya antes lo había dicho en Arica— la señora de Pinochet insinuó a los comandantes en jefe de las FFAA que el elegido debe ser su marido. ¿Cómo es esto? La respuesta está en una frase de la señora Lucía ante 500 mujeres en Puerto Montt, la misma que usó antes en Arica: la persona elegida por los comandantes en jefe como candidato al plebiscito se puede presentar en esa ocasión "y nunca más", porque así lo determina la Constitución. Resulta que sólo hay un ciudadano chileno actualmente con vida, que puede ser el candidato de los comandantes en jefe esta vez, perder el plebiscito y nunca más presentarse de candidato: ése es, obviamente, Pinochet, por la sencilla razón de que la Constitución prohíbe la reelección del Presidente en dos períodos seguidos y Pinochet ya en 1975 decretó que se le conociera bajo ese título en todo el país. Si otro fuera el nominado y ganara el "NO", nada impediría que —salud mediante— se presentara voluntariamente como candidato en la primera elección abierta que se produjera tiempo después.

Pero Pinochet, de acuerdo a la Constitución, y a la interpretación que de ella hace la señora Lucía Hiriart, no podría resultar electo presidente para el período inmediatamente siguiente al actual, salvo si es el nominado como candidato único para el plebiscito de este año. Incluso, en este caso, si ganara el "SI", Pinochet, por expresa previsión de su constitución, puede ser reelegido por un período más. De esta manera, la señora Lucía, al mencionar a un candidato único del plebiscito que puede presentarse esa vez "y nunca más, según la Constitución" intenta "matar dos pájaros de un tiro": le dice a los comandantes en jefe que su marido es ese candidato, ya que calza con la descripción constitucional, y, simultáneamente, advierte que no hay lugar en la Constitución para un arrepentimiento post plebiscito. Dicho de otra manera, siempre en las palabras de la señora Lucía Hiriart: si gana el "NO" y Pinochet es el candidato, no es posible según esta Constitución que el Dictador vuelva al trono de La Moneda, por lo menos en los próximos ocho años. Le quedan, sí, sus cargos de Comandante en Jefe y miembro del Consejo de Seguridad Nacional, que algunos dicen que es como la lógica del Gatopardo, mientras que otros señalan que "ya nunca lo verán como lo vieran".

Los momentos de decisión por venir muestran matices en la Derecha y en el Gobierno. Quién lo diría un año antes: el plebiscito inquieta a sus creadores. Algunos se quieren retirar con algunas ganancias, como aquellos jugadores de poker que llevaron cien, estuvieron ganando mil y deciden retirarse con quinientos. Otros piensan que es hora de recuperar lo perdido, llevaron mil, perdieron quinientos y juegan todo el resto en una sola apuesta. Y aun hay unos por ahí que están en esta misma situación, pero que para asegurarse tienen en el bolsillo el revólver que, en caso de perder la apuesta, pondrá las cosas en su lugar. a

FERNANDO PAULSEN S

Natalicio de Manuel Rodríguez

Con motivo de cumplirse el 25 de febrero un nuevo aniversario del nacimiento de Manuel Rodríguez Erdoyza, llegó a esta redacción un comunicado firmado por el Frente Patriótico Manuel Rodríguez.

En este comunicado, denuncian la "implementación del plan de perpetuación" del Régimen, como asimismo la "vociferante campaña electoral con los recursos de todos los chilenos". Critican también lo que ellos llaman "el paulatino y sistemático proceso de rendición incondicional protagonizado por los partidos de centro y también algunos de izquierda".

Los firmantes se ubican al margen del "Festival de la frivolidad política y la demagogia", concordando con algunos sectores sociales y partidos políticos que, según ellos, "no han dejado de lado las angustias y necesidades del pueblo".

Señalan que están con los 150 sacerdotes y religiosas que han cuestionado de raíz la legitimidad del plebiscito; están con el llamado de los trabajadores del cobre en orden a exigir elecciones libres; con las exigencias de la Conferencia Episcopal para que se den las condiciones para la realización de un plebiscito limpio y están, por último, con el Comité contra el Fraude, que se propone luchar para que éste no se concrete.

Sendero contra ACHA

Hasta la redacción de ANALISIS llegó un extraño y curioso comunicado suscrito por un autodenominado "Comando Nacional de Sendero Luminoso", según el cual se dirigen a los comandantes de las FFAA, "solicitando" el término inmediato "a la actuación grotesca de la ACHA, dirigida por algunos secuaces de Avanzada Nacional, todos civiles, que buscan la desintegración de las Fuerzas Armadas y de Orden".

El comunicado también "solicita" prescindir "del nombre del ciudadano don Augusto Pinochet Urgarte para que, de acuerdo a la disposición transitoria vigesimoséptima, sea la persona que ocupe el cargo de Presidente de la República".

"En la primera petición – agrega Sendero Luminoso– consideramos que ACHA está representando el triste papel de bufón, que en nada favorece a la Marina, el Ejército, la Aviación y Carabineros de Chile, hastiados de soportar tantos errores y estupideces, sin poder hacer nada, ya que están patrióticamente comprometidos con la Ley Suprema".

Más adelante, el Sendero Luminoso criollo señala que "cumple con el deber de socorrer a las víctimas de estos cobardes y, como represalia, castigará severamente a los personeros de Avanzada Nacional, si el Gobierno se hace el desentendido y no interviene para detener a los orates".

Finalmente, los senderistas dicen que el plebiscito "es una tregua en la guerra declarada" por Pinochet, pero que si se mantiene el plan de permanencia de Pinochet en el poder, no les "queda otro camino que repudiar la tregua y boicotear el plebiscito".

Observadores imparciales han señalado a ANALISIS que este Sendero Luminoso poco o nada tiene que ver con el que existe en Perú.

Diario Oficial publica constitución de Los Verdes

LOS VERDES
Una respuesta alternativa para Chile

El pasado 4 de marzo fue publicado en el Diario Oficial el extracto de constitución de Los Verdes, como partido en formación.

LV, en comunicado de prensa, informó que está en organización el primer congreso de la colectividad ecologista, el que se llevará a cabo el 27 de marzo próximo. En la misma nota, Los Verdes puntualizan su definición de la opción por el "NO" que han asumido. Según la colectividad, el "NO" es un llamado a:

"– Ejercer libremente el derecho a cambiar, de manera no violenta, una forma de gobierno autoritaria, que manipula a través del temor y la presión económica. Las UF y la censalla son inmorales.

– Detener los desproporcionados gastos militares para destinarlos a trabajo, salud, vivienda y educación.

– Detener el aumento de la toxicidad y contaminación ambiental que hoy alarma a la población.

– Dejar atrás la injusticia social y la discriminación, generando una participación real, descentralizando y redistribuyendo el poder concentrado hoy en manos de unos pocos.

– Asumir que el desafío del plebiscito no es: políticos v/s 'apolíticos', izquierda v/s derecha, patriotas v/s traidores, 'yo o el caos', etc.".

Cruzada por la participación ciudadana

Bajo el lema "Mi Voz mi Voto" fue impulsada la Cruzada por la Participación Ciudadana, programa de educación cívica que cuenta con el respaldo de la Fundación Cívitas y del Instituto Interamericano de Derechos Humanos.

Los fundamentos, contenido y objetivos de esta tarea, y no campaña, como aclararon sus "iniciadores, fueron dados a conocer por el padre Baldo Santi, presidente de la Fundación; Mónica Jiménez, directora del programa; Juan Carlos Latorre, jefe de operaciones del mismo, y por Humberto Nogueira, representante del Instituto Interamericano de Derechos Humanos, quien tiene a su cargo la supervisión del programa.

Los principales objetivos de esta Cruzada son promover la inscripción en los registros electorales, motivar a que el voto sea emitido en conciencia y con información e impulsar el control ciudadano sobre el próximo plebiscito. Para ello contempla la capacitación de monitores en las distintas comunas.

La iniciativa responde, según los organizadores, al llamado hecho por Juan Pablo II en torno a construir la civilización del amor, ya que "Chile tiene vocación de entendimiento y no de enfrentamiento"

Publicaciones

Está circulando el libro de reciente edición "La Democracia Práctica: Los gobiernos radicales", del profesor de Derecho Público Germán Urzúa Valenzuela.

El libro (339 páginas, Editorial Melquíades) en su primera parte analiza las razones políticas y económicas que dieron origen a la ruptura institucional de 1924, para de inmediato abordar el gobierno que encabezó Pedro Aguirre Cerda y las dificultades que enfrentó su gestión. Luego se somete a análisis el gobierno radical de Juan Antonio Ríos y las leyes adoptadas, así como las alianzas políticas que sustentaron la gestión presidencial. Finalmente, se aborda el gobierno de



Gabriel González Videla, que incluye un análisis del conflicto con el PC y la posterior determinación del Gobierno radical de proscripción de los comunistas.

FECHA DEL PLEBISCITO:

Incertidumbre deliberada

El factor sorpresa el Régimen se lo reserva para sí", sostiene Francisco Estévez tras analizar los contenidos de las distintas disposiciones que hasta ahora se conocen en relación al plebiscito. ¿Cuándo se hará este evento?, es la pregunta que se hacen millones y cuya respuesta sólo conocen muy pocos —o tal vez casi nadie—.

Francisco Estévez, (33 años, egresado de la carrera de Historia en la Universidad Católica) se ha especializado en teoría política y análisis del Estado. Y su preocupación mayor está "en el campo electoral". Actualmente es el secretario ejecutivo del Centro de Educación y Acción Electoral IDEAS, lugar donde junto a otros profesionales formarán a monitores para la participación en eventos electorales. Recientemente estuvo en Paraguay, como observador internacional de las elecciones que se llevaron a cabo en ese país. "Fue un fraude de principio a fin", dice Estévez; el partido de Stroessner obtuvo el 89 por ciento de los votos, con una ley que permite los escrutinios en secreto, sin apoderados y una maquinaria totalmente controlada por la Dictadura que ya tiene 34 años. "Pero no es la misma situación que tenemos acá —agrega Estévez— porque son realidades distintas, donde la situación de la oposición es diferente; en Chile tenemos la posibilidad de derrotar el fraude si logramos montar un esquema paralelo de control, desde un Tribunal calificador democrático, pasando por un sistema fiscalizador paralelo, hasta una red de apoderados y observadores que controlan todo el proceso".

- ***Entrevista con el experto electoral, Francisco Estévez, quien sostiene que el Régimen "se reserva para sí el factor sorpresa".***
- ***"Es risible, Pinochet se elige y se comunica a sí mismo que es el candidato".***



Francisco Estévez.

—¿Por qué el Régimen se reserva la fecha del plebiscito?

—La fecha del plebiscito sigue siendo una incógnita y la ley ampara un mecanismo que entrega al arbitrio o a la planificación táctica del alto mando de las FFAA la decisión de cuál será el día en que los inscritos en los registros electorales sean convocados a votar. Sólo se sabe la fecha límite para hacer el plebiscito, que es el 11 de febrero de 1989, aunque todo hace suponer que será antes. Se sabe que los comandantes en jefe de las FFAA deben tomar el acuerdo por unanimidad en un plazo de 48 horas, pero no se sabe la fecha de esta reunión, que no es pública. Perfectamente pueden reunirse más de una vez y no llegar a acuerdo, por tanto ese plazo de 48 horas es una ficción. Como la Constitución del 80, ni la Ley sobre Votaciones y Escrutinios, no establece plazos para esto —como para varias otras cosas—, si los comandantes en jefe no se han puesto de acuerdo hasta el 11 de diciembre del 88 (que sería el plazo máximo para convocar al plebiscito antes de febrero del 89), recién entonces corren las 48 horas para tomar la decisión sobre a quién propondrán. Esta instancia, la de reunirse los comandantes en jefe de las FFAA, sólo existe para esto, no sirve para ninguna otra cosa, sirve sólo para designar al candidato. Por este simple dato se puede concluir que éste es el punto de mayor concentración del poder.

—¿Podrá darse el caso que el Consejo de Seguridad Nacional tenga que reunirse?

—Creo que no sucederá, lo más probable es que el acuerdo lo tomen los comandantes en jefe en la primera instancia. Si llegaran a pasar al segundo mecanismo, es decir al Consejo Superior de Seguridad Nacional (Consupsena) quedaría de manifiesto un quiebre en las FFAA, y si lo hay no pasarán a ese nivel tan fácilmente. Es tan difuso esto, que se da el caso que al Consupsena no se le pone plazos para la decisión, la pueden postergar todo lo que quieran hasta los primeros días de enero del 89, si se consideran los plazos máximos.

—¿Y cuál es el propósito de esto?

—El vacío de información es enorme y

→



el propósito deliberado es no entregar información sobre el evento a la oposición. Todo lo manejan con criterio militar.

—¿Y si llegan a acuerdo, qué pasará?

—Entonces opera otro articulado, que establece los procedimientos según los cuales los comandantes en jefe de las FFAA "le comunican al Presidente de la República la designación de la persona propuesta". Curiosamente el General Pinochet, como comandante del Ejército o como integrante del Consupsena debe comunicarse a sí mismo la designación. Y más risible resulta esto si el designado es el propio General Pinochet. O sea, él se elige y se comunica a sí mismo que es el candidato; es una verdadera farsa.

—¿Y los plazos de esto?

—Ninguna ley establece cuánto media entre la fecha de la proposición y la fecha de la comunicación de la decisión adoptada. Pero la fecha de realización del plebiscito queda sujeta a un plazo máximo de 60 días y mínimo de 30, que empieza a correr desde la fecha de proposición. Desde la comunicación, Pinochet tiene 48 horas para ordenar la convocatoria al plebiscito, mediante un decreto supremo que deberá ser publicado en el Diario Oficial, para lo cual tampoco hay plazos. Y como no los hay, la convocatoria al plebiscito puede ser conocida por la opinión pública varios días después de la fecha en que se haga la designación del candidato. (Ver recuadro).

—¿Y qué opinión le merece esto?

—Desde luego la indeterminación de la fecha del plebiscito afecta todo el procedimiento electoral e introduce un deliberado signo de incertidumbre en todo el proceso plebiscitario. Hay aquí una evidente y mal intencionada desigualdad de oportunidades, toda vez que los partidarios de una alternativa —los del "SI"— disponen de un caudal de información muy importante que la otra alternativa —los del "NO"— ignora. Y algunas de estas incertidumbres deliberadas son que no se sepa hasta cuándo es posible inscribirse en los registros electorales, no se sabe hasta cuándo hay tiempo para constituir un partido político que esté habilitado para controlar con sus apoderados el evento, no se sabe cuándo comienza el plazo legal para la propaganda electoral (porque la ley establece que se puede 30 días antes del plebiscito), no se sabe cuándo se designarán los vocales de mesa y muchas otras cosas que no se saben. Esto no lo saben los partidarios del "NO", pero los jefes del "SI", sí lo saben.

—¿Y por qué los partidos políticos no saben los plazos para su constitución legal?

—Es que los partidos tienen que estar constituidos legalmente cuatro meses antes de la fecha del plebiscito. Además hay todo un trámite burocrático previo. Mantener la incertidumbre sobre la fecha del plebiscito es deliberado también en este terreno; es para sorprender a la oposición.

—Se maneja como fecha probable el mes de septiembre...

—Puede ser antes o después de septiembre. Lo que hay que tener claro es que no hay nada establecido sobre esto. Hay plazos y fechas para elecciones posteriores, por ejemplo, para las de Congreso, porque la ley dice que se cerrarán los registros el 11 de julio de 1989. Paradojalmente la ley da plazos para una elección que se supone se hará más de un año después del plebiscito, pero no hay ningún plazo para el evento de este año. Esto ratifica que el Régimen se reserva para sí el factor sorpresa.

—Algunos analistas han hecho observaciones a la ley de votaciones, por las facilidades que consagra en favor del candidato oficial y único...

—Es que la persona propuesta tendrá los mismos derechos que se le dan a los partidos políticos. El candidato podrá abrir sedes oficiales y oficinas de propaganda, designar apoderados con derecho a voz en las mesas receptoras, realizar proganda, pero éste candidato a su vez no tiene los mismos deberes que la ley establece. Según la ley en trámite, una persona para presentarse como candidato requiere de un patrocinio de 33 mil 550 ciudadanos inscritos, además debería proclamar su candidatura 120 días antes de la elección. Por supuesto, ninguno de estos requisitos Pinochet los ha cumplido ni los cumplirá, se le exceptúa de esta norma. La propaganda debería iniciarse —según la misma ley— 30 días antes del evento, pero es un hecho que el "SI" y Pinochet ya iniciaron la suya hace varios meses.

—Pero lo de la propaganda tiene que ver no sólo con los plazos, sino también con las formas y medios. ¿No es así?

—No hay normas que regulen los precios de los espacios publicitarios en la radio, prensa escrita y televisión. Antes se mantenían las tarifas durante seis meses previos a los eventos democráticos, ahora hay libertad de precios, es decir habrá discriminación vía tarifas. En este aspecto la ley es muy discriminatoria, a los partidos políticos se les permite tener sedes hasta un máximo de cinco por comuna, pero en el caso del candidato oficial, además de la propaganda y las sedes de los partidos que apoyan al Régimen, la ley autoriza sedes propias del candidato. Es lo mismo que con los vocales; el "SI" tiene derecho a apoderados de los partidos que apoyan al Régimen, pero además la ley permite que el candidato tenga sus propios apoderados. La propaganda, por otra parte, la fiscalizará Carabineros, ¿pero qué garantía puede haber si el General Director de esa institución patrocina la candidatura única? No hay ninguna garantía de imparcialidad.

—Pero también las FFAA tienen asignada la función de velar por el proceso...

—Históricamente las FFAA cumplieron el papel de garantes de las votaciones, pero en el período democrático estaban separados los poderes. Y es que nunca se imaginó un caso donde el comandante titular de una rama de las FFAA fuera presidente y también candidato. Además, ahora, los miembros de las FFAA son electores.

—¿Está previsto en alguna parte cómo votarán los militares ese día?

—Ellos velarán por el proceso y también tienen que votar. No hay ninguna disposición especial; probablemente se turnarán cumpliendo la orden de que todos tienen que votar. Pero no sería nada de raro que lleguen a las mesas de votación personas con uniforme y armadas.

—Podrían poner urnas en los regimientos...

—Todo es posible. Muchos de los vacíos que hay ahora serán llenados con leyes ad hoc para el plebiscito. No olvide que para el plebiscito del 80, hasta el día anterior salían normas y decretos sobre cómo había que votar.

LIBIO PEREZ Z.

DISPUTA EN EL RADICALISMO:

Cuestión de nombre

• *Dos partidos radicales, opositores a la Dictadura, buscan, paradójicamente, en ésta última la legitimación de su identidad como Partido Radical de Chile.*

Fue fundado en la ciudad de Copiapó, el 27 de diciembre de 1863. Con casi 125 años de existencia, es el partido más antiguo de América Latina. Por el Partido Radical han pasado hombres y mujeres célebres, que dejaron su huella en la historia nacional. Durante este siglo, el radicalismo eligió tres Presidentes de la República y cada uno de ellos llegó al poder con alianzas políticas distintas. En su ya larga historia, el PR ha sufrido divisiones y desprendimientos y la más reciente de ellas –en plena Dictadura y hace menos de un año– puso en escena a dos partidos que, en los próximos días, disputarán su nombre. Ambos segmentos radicales, opositores al Régimen, dieron inicio al proceso de inscripción legal de acuerdo a los procedimientos establecidos en la legalidad dictatorial. Y será esa legalidad –que ambos sectores repudian– la que dirima el conflicto por el nombre. Cosa de radicales, como dicen algunos.

Para algunos, el PR ha representado siempre a los sectores medios de la sociedad chilena, otros prefieren decir que representa a éstos y también a sectores populares. Su ubicación exacta –por su historia reciente– resulta algo difícil de determinar. Un dato: la década de los 60, los radicales la iniciaron en alianza con la Derecha, durante la última fase del Gobierno de Alessandri; la misma década la terminaron en campaña electoral con la Izquierda integrados en la coalición de la Unidad Popular. En el camino, mientras tanto, se desprendió un grupo que adoptó el nombre de Democracia Radical, encabezado por Julio Durán, hoy conspicuo partidario de la Dictadura. Luego, en pleno Gobierno de la UP salió otro grupo, que dio origen al Partido de Izquierda Radical (PIR), el que se integró a la oposición de entonces, y que abrió camino al actual Partido Social Democracia.

Pero la división más importante se produjo en el curso de 1987. En abril de ese año debía realizarse la vigesimonovena Convención Nacional del PR. Previo a ella la presencia de discrepancias era manifiesta. Subsistían en el seno del radicalismo visiones diferentes sobre la participación de este partido –y su influencia– en el período de la UP, se produjeron evaluaciones distintas sobre las razones del Golpe de Estado y las alianzas necesarias para terminar con la Dictadura. De hecho el PR se integró a la Alianza Democrática –en 1983–, pero al mismo tiempo un sector de él mantuvo una activa interlocución con la Izquierda, principalmente con el Movimiento Democrático Popular. A ello, además, se sumó la discusión que buscaba formular mejor la política del radicalismo, su perfil socialista y democrático, como señalan algunos de sus dirigentes. Pero, lo esencial, lo central, es que en el seno del PR, a partir de 1983 aproximadamente, se abrió paso un proceso de diferenciación que culminó con la construcción de dos proyectos diferentes.

LO QUE LOS UNE Y LOS SEPARA

Para Ricardo Navarrete, secretario general del PR que dirige Enrique Silva Cimma y que permaneció en la Alianza Democrática, durante las dos últimas décadas el país vivió una transformación en su estructura social que modificó la composición interna del PR; según Navarrete, el radicalismo se alejó de los sectores sociales que históricamente representó. Y entrega un ejemplo: "El PR inició el período de la UP con un 16,8 por ciento del electorado, y ya para las elecciones de marzo del 73 había reducido su votación al 3,5 por ciento". Dice Navarrete que esta pérdida de presencia electoral es atribuible al desperfilamiento del proyecto radical y a "no haber asumido su carácter esencialmente democrático y moderado al interior del Gobierno UP". Fue una de las razones por las que en 1983 el PR se integró a la Alianza Democrática, sostiene Navarrete, ya que allí se precisó un método para enfrentar a la Dictadura ("un camino pacífico y no violento", añade el dirigente), una alianza política amplia (la AD) y con el componente de la movilización social (que además suponía un momento de diálogo y negociación con las FFAA). Pero, según Navarrete, al interior del PR también se manifestaron "diferencias de carácter menor, como los personalismos y afanes protagónicos", sobre los cuales prefiere no opinar. Su partido, mientras tanto, fue el primero que solicitó su registro como colectividad y ya inició la recolección de firmas. Simultáneamente este PR participó en la elaboración del Programa Básico de Gobierno, aunque finalmente decidió no suscribirlo ("porque tenemos nuestro propio programa y además como no lo asumió toda la oposición, preferimos esperar a un mejor momento para una mayor concertación", aclara Navarrete). También están participando en la Coordinación de Partidos por el "NO", lugar donde se han encontrado con sus antiguos "correligionarios".

El otro sector lo encabezó el abogado Luis Fernando Luengo, el que participó desde el primer momento en la formación de la Izquierda Unida. El vicepresidente de esta colectividad, Aníbal Palma, sostiene que las diferencias son de fondo. Palma agrega que "a pesar de los errores e insuficiencias del período UP, el PR se reconoce en ese proyecto", lo que permite dar continuidad –agrega el dirigente– al proyecto de renovación socialista. El ex ministro de Educación puntualiza que las diferencias con Silva Cimma se profundizaron en la definición de una política de alianzas. "Creemos que para enfrentar a la Dictadura se requiere de la unidad amplia y no excluyente de la oposición", dice Palma; por eso se reconocen en la IU y también hoy adhieren a la coordinación por el "NO". Acurdo que lo entienden como paso táctico, "sin validez si no se le acompaña de una movilización social sostenida y ascendente". También, y por la misma razón, el PR (IU) adhirió al Comando Contra al Fraude.

Cuando el PR (AD) solicitó su registro como partido, el PR (IU) de inmediato impugnó el procedimiento. Para ambos la ley "es mala", pero, según dice Ricardo Navarrete, "es aprovechable para controlar el plebiscito". El PR (IU), mientras tanto, debió igualmente iniciar la tramitación "para impedir el uso ilegítimo del nombre", según señala Aníbal Palma.

Según la Ley de Partidos del Régimen, el nombre quedaría a aquella agrupación que cumpla con los requisitos que se plantean en los articulados de la misma. Uno de ellos, el inciso segundo, establece que en caso de disputa por el nombre de una colectividad le corresponderá a aquella que reúna la mayor cantidad de ex parlamentarios al momento del Golpe. Es el argumento que esgrime el PR (IU), pues de seis ex parlamentarios que están con vida, a lo menos cinco se identifican con la colectividad que preside Luengo.

Sin embargo, al cierre de esta edición, el director del Servicio Electoral prefirió atenerse al inciso segundo del articulado de la ley, según el cual el nombre quedaría con aquella colectividad que demuestre mayor actividad con posterioridad a septiembre de 1973, lo que favorece al sector que encabeza Enrique Silva Cimma.

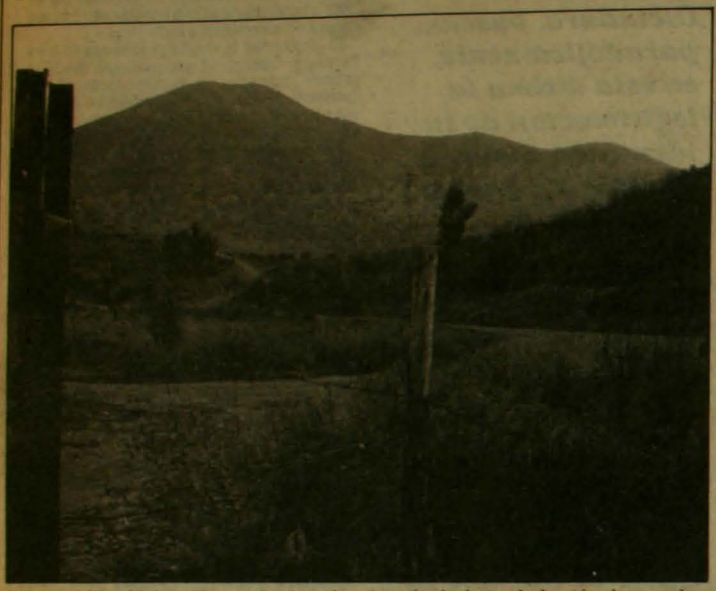
De todas maneras, la decisión final se producirá durante esta semana. Ambos partidos anunciaron que continuarán entregando antecedentes al Servicio Electoral. Después de todo, poco se sabe de los criterios con los que actúan los funcionarios del Régimen en esta materia. Este es el primer caso.

Los radicales continuarán en disputa por el nombre. Pero la palabra final la tendrá la legalidad de la Dictadura.

LIBIO PEREZ Z.

EX AGENTE DE LA DINA REVELA:

Cementerio clandestino en zona militar del Cerro Chena



El recinto militar del Cerro Chena en San Bernardo es la tumba clándestina de detenidos desaparecidos en septiembre de 1973.

- ***Nuevos antecedentes relacionados con los campesinos de Paine detenidos en 1973 y enterrados en el Patio 29 del Cementario General.***
- ***La primera proclamación del general Pinochet como candidato al plebiscito tuvo lugar a corta distancia del cementerio clandestino.***

La voz del abogado Gerardo Alvarez, jefe del gabinete del intendente militar de Punta Arenas, se escuchó nítida por las ondas radiales: **"Todos aquellos que, de producirse el triunfo del NO, no acepten el itinerario constitucional, serán pasados por las armas al igual que les ocurrió a los que en 1973 se pusieron al margen de la ley".** En Santiago, se renovaba el Estado de Emergencia y, en el Cementerio General, familiares de detenidos desaparecidos en 1973 en Paine, intentaban una vez más que se les entregaran las identidades de los cuerpos enterrados en el Patio 29. A pesar de que ya han transcurrido 15 años desde aquel martes 11 de septiembre de 1973, Chile vuelve a impregnarse de un especial clima bélico que remueve heridas y odios.

Lo cierto es que la vuelta atrás en las páginas de nuestro calendario se iniciaron el mismo día que el general Pinochet fue proclamado por primera vez como el candidato a Presidente en el próximo plebiscito: el 5 de junio de 1987 en el acto de celebración de la Escuela de Infantería de San Bernardo. El pomposo escenario instalado frente a los faldeos del Cerro Chena y los encendidos discursos guerreros removieron la memoria de un ex agente de la DINA que por fin se decidió a confesar.

LA PROCLAMACION DEL GENERAL

A las ocho de la mañana de ese 5 de junio, la tranquilidad y la calma de San Bernardo se vieron abruptamente interrumpidas por los preparativos militares que anunciaban la solemne recepción al "Primer Infante de la Patria": capitán general Augusto Pinochet Ugarte.

Oficiales en rigurosa tenida de parada se hallaban desde el amanecer en sus puestos, para participar en la primera proclamación cívico-militar de la candidatura del General. Quince días antes, una febril actividad invadió cada recinto de San Bernardo. Cristina Salas, la alcaldesa, hermana del general Hugo Salas Wenzel, jefe de la CNI, organizó a todo el personal bajo su mando y de inmediato funcionarios municipales recorrieron casa por casa pidiendo firmas de adhesión para el "Primer Infante de la Patria". Los obreros del PEM y los profesores de la comuna fueron también notificados de que la asistencia al acto programado era obligatoria.

Pero la actividad electoral también se instaló al interior de los cuarteles y el Director de la Escuela de Infantería, el coronel Luis Cortés, fue el primero en abrir los fuegos al declarar sin que nadie se lo preguntara: "El general Pinochet es la única persona posible y capacitada para el próximo período presidencial".

No habían transcurrido 24 horas de tan insólita declaración, cuando en medio de los intensos preparativos, el coronel Cortés encontró la ocasión para asombrar nuevamente a sus interlocutores y afirmó ante los periodistas: "Chile no se rinde, no se arriesga ni se entrega". El asombro se convirtió en estupor cuando el coronel Cortés agregó: "El 11 de septiembre de 1973 hubo una causa y un hombre. La causa era Chile y su libertad y el hombre, Augusto Pinochet. Han transcurrido catorce años, pero tanto la causa como el hombre siguen siendo los mismos".

Los fantasmas de 1973 se convirtieron así en uno de los elementos importantes de la proclamación en preparación.

Para los que aún tenían dudas y no entendían bien el sentido de la singular ceremonia, el coronel Luis Cortés tenía preparada una nueva sorpresa. En medio de un imponente despliegue militar y en una ceremonia de marcado corte bélico, condecoró y rindió un homenaje especial a los periodistas que tuvieron el "honor" de ser los elegidos para cubrir los sucesos del 11 de septiembre de 1973. Allí estaban los periodistas Julio López Blanco, Claudio Sánchez y el camarógrafo Manuel Martínez.

Por fin llegó el tan esperado día. En medio de un ambiente nada festivo y muy marcial, en el que civiles y militares no llegaban a coordinarse, comenzó el desfile. A las mujeres de uniformes de todos los colores siguieron los escolares y, como número principal, marcharon las madres de los infantes caídos el 11 de septiembre de 1973.

Instantes después, al aparatoso escenario subió un próspero hombre de la zona: Francisco Luzoro. Con voz enérgica, que intentaba imitar a la del coronel Luis Cortés, afirmó: "La tarea iniciada hace trece años debe ser proyectada hacia el futuro". Luego, bajando el tono y en un arranque melodramático agregó: "Quiera Dios que el militar que hace medio siglo caminó por esta ciudad (el general Pinochet, obviamente) sea quien, caminando por la avenida del futuro, encabece la titánica marcha que nos deparan los próximos años".

La concurrencia no tuvo descanso pues de inmediato se apoderó del micrófono el coronel Luis Cortés para decir (?o gritar?): "Pido a Dios que no permita que nuestra bandera sea manchada, poniendo sobre ella la hoz y el martillo". Su frase final incomodó a más de algún civil y militar allí presente: "El Ejército de Chile ha sabido pagar el precio de la libertad en los campos de batalla, mirando cara a cara a sus adversarios y sin haber sido jamás vencidos".

En Madrid, el ex agente de la DINA Ricardo Emilio Guzmán Bousquet recordó que a corta distancia del escenario, en la zona militar de los faldeos del Cerro Chena, yacían enterrados más de un centenar de prisioneros políticos, detenidos desaparecidos.

También esa mañana del 5 de junio, Francisco Luzoro, el civil de la proclamación, debe haber recordado. El próspero agricultor no era otro que el otrora camionero, dueño de la única carnicería de Paine y militante del Partido Nacional, que en 1973 ayudó y entregó la información para la detención de hombres que hoy engrosan la lista de detenidos desaparecidos.

Definitivamente, todo llevaba a recordar septiembre de 1973.

EL CARGAMENTO DE LA MUERTE

No era extraño ver camiones del Ejército cargados de militares con sus rostros tiznados en los meses posteriores al Golpe Militar. En Paine, en la madrugada del 16 de octubre, un camión Ford color rojo y cubierto con lona resistente cruzó la calle O'Higgins. Soldados en tenida de combate y el rostro pintado de negro descendieron rápidamente frente a la casa señalada.

Sigilosamente saltaron la muralla y rodearon el inmueble. En medio de gritos guturales, instantes después los soldados irrumpieron en el hogar y arrastraron al exterior al industrial Andrés Pereira, arrojándolo al camión que esperaba con el motor encendido. Su familia jamás lo volvería a ver.

Andrés Pereira fue uno de los 24 hombres detenidos esa noche en un operativo que, según Pamela Pereira, hija del industrial y presidenta de los Familiares de Detenidos Desaparecidos de América Latina, se preparó "en un almuerzo campestre que se celebró en un lugar cercano a Paine, al que concurrieron civiles y militares de la Escuela de Infantería de San Bernardo".

Andrés Pereira había sido detenido en los días posteriores al Golpe Militar y recluido en la comisaría de la zona. Al ser liberado relató a su hija que "el carnicero de Paine, Francisco Luzoro, entraba y salía libremente del recinto policial e incluso presenciaba los interrogatorios". Al parecer, eso hizo que Pereira se transformara en un testigo muy molesto.

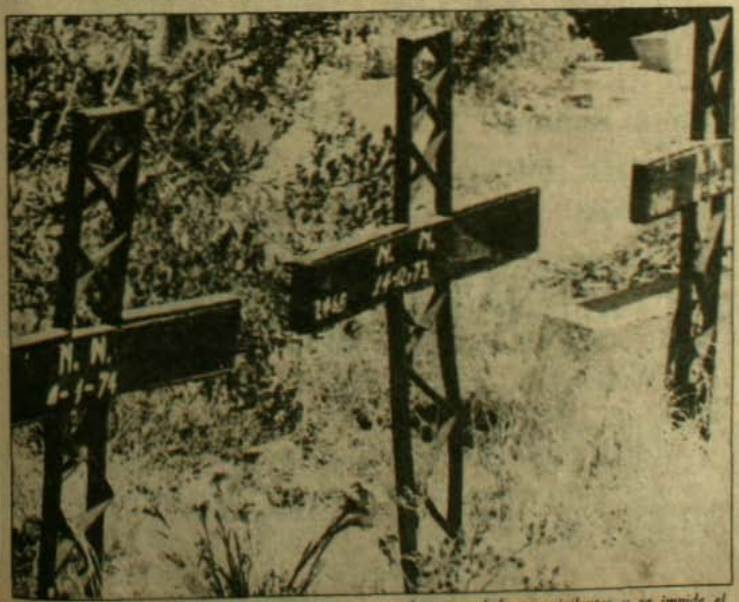
Otro de los prisioneros arrojados al camión rojo en la madrugada del 16 de octubre fue el comerciante René Maureira Gajardo. Su esposa Ruth describió a los aprehensores de manera precisa y reconoció al jefe del comando: el teniente Osvaldo Magaña de la Escuela de Infantería de San Bernardo.

Un largo recorrido debió hacer el camión militar para recoger a todos los elegidos. Trece campesinos fueron detenidos desde el Asentamiento "Nuevo Sendero", siete desde el Asentamiento "24 de Abril" y uno desde "El Tránsito". Hubo testigos que vieron perderse el camión y su cargamento humano por un viejo camino en dirección a la zona de Hueiquén. A partir de esa noche esos 24 hombres se habían transformado en detenidos desaparecidos.

Ya para entonces era sólo un secreto a voces que en la zona existía un campo de prisioneros a cargo de los militares de la Escuela de Infantería de San Bernardo. Director del recinto militar era el coronel Leonel Koening Altermann.

EL EXTRAÑO COMPORTAMIENTO DE LA JUSTICIA

Los familiares de los 24 hombres detenidos en la madrugada del 16 de octubre →



El Patio 29 del Cementerio General de Santiago está siendo resguardado por vigilantes y se impide el acceso de fotógrafos. Allí yacen enterrados parte de los fusilados de septiembre del 73.

presentaron denuncias ante la justicia ordinaria. El 26 de noviembre de 1975, Javier Torres, juez de Buin,cerró el sumario y sobreseyó definitivamente la causa.

Fue Sergio Diez quien, en su intervención ante la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1975, entregó antecedentes que permitirían el 23 de marzo de 1977 reabrir el proceso. En efecto, Sergio Diez dio 63 nombres correspondientes —según el Gobierno— a personas que se daban como presumiblemente desaparecidas, que fueron ubicadas en los archivos del Instituto Médico Legal. Es decir, estaban oficialmente muertas. Entre esos 63 nombres figuraban 10 de los desaparecidos de Paine.

Un Ministro en Visita fue designado posteriormente para activar la causa. Juan Rivas Larraín despachó dos citaciones para que concurriera a prestar declaraciones el coronel Koening. Como no respondiera, el juez insistió pero en un tono más enérgico. La última citación llegó hasta las oficinas de la Fundición Libertad el 24 de mayo de 1979. Allí se desempeñaba Leonel Koening en calidad de interventor designado por el general Pinochet. Veinte días después, el coronel Leonel Koening se suicidó en el baño de su oficina. Al lado de su cuerpo se halló una nota que decía: "Deseo paz y tranquilidad para siempre".

Nuevas investigaciones permitieron determinar que otro campesino del sector, Juan Guillermo Cuadra Espinoza, detenido el 24 de septiembre de 1973, había sido "dado de baja por centinelas del Campo de Prisioneros de Chena el 5 de octubre de 1973 por intento de fuga". Así se lee en un documento oficial que aportó el coronel Pedro Montalva Calvo, Director de la Escuela de Infantería de San Bernardo a partir del 15 de diciembre de 1973.

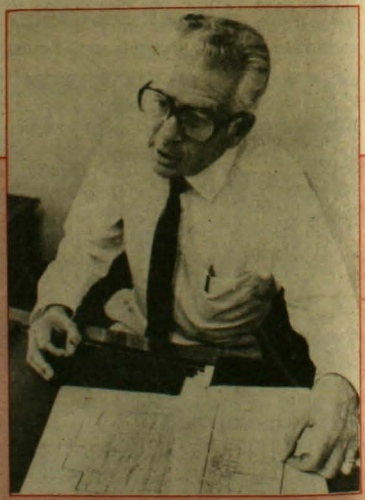
Interrogado por el juez, el coronel Montalva Calvo declaró: "El coronel Leonel Koening era quien sabía lo que pasaba en el Campo de Prisioneros de Chena. El operaba conjuntamente con los respectivos servicios de seguridad".

Hasta allí habría llegado el proceso a no ser porque el Vicario de la Solidaridad, Ignacio Ortúzar, el 13 de octubre de 1979 formula denuncia por "inhumación masiva e irregular de cadáveres en el Patio 29 del Cementerio General". Y agregó que, "por información de una persona que no desea ser identificada, llegó a conocimiento del Arzobispado el hecho de que en el Patio 29 existen más de 200 sepulturas NN, en las que hay inclusive dos o más cadáveres en algunas tumbas; que se trataría de personas de la Maestranza de San Bernardo y de otras detenidas en Paine por efectivos militares de la Escuela de Infantería de San Bernardo".

Se agrega al expediente un nuevo antecedente; el campesino Juan Guillermo Cuadra, detenido desde el fundo "El Escorial" por personal de la Escuela de Infantería el 26 de septiembre de 1973,se encontraría sepultado desde el 5 de octubre del mismo año en el Patio 29 del Cementerio General. Los nombres de Ignacio Santander y Patricio Pacheco Monsalve, detenidos en las mismas condiciones que Cuadra,también se citan como personas enterradas en el Patio 29.

El 17 de noviembre de 1979 se constituyó en el Cementerio General el Ministro en Visita Humberto Espejo, ubicó la tumba de Juan Guillermo Cuadra y constató que en la misma sepultura había otro cadáver. Consultado el director del Cementerio por este hecho irregular, respondió: "El Director del Instituto Médico Legal a veces nos enviaba dos cuerpos en el mismo ataúd".

El 19 de noviembre de 1979, el ministro Humberto Espejo ofició al Director del Cementerio, señalando que "sin previa autorización de este tribunal, no podrá procederse a la incineración, exhumación o traslado de personas enterradas como NN en el Patio 29". Días después, Humberto Espejo se declaraba incompetente, hecho que finalmente fue oficializado el 11 de agosto de 1980 por petición del entonces coronel Jorge Dowling Santa María, Director de la Escuela de Infantería de San Bernardo en esa fecha y también involucrado en los hechos que se investigaban. Hasta el momento, la Corte Marcial ha rechazado todas las peticiones de exhumación de los cadáveres del Patio 29, única manera de proceder a la identificación definitiva de hombres que, según los antecedentes que contiene el proceso, formarían parte de la larga lista de detenidos desaparecidos. La última negativa de la Corte



Director del Cementerio General: "TRIBUNALES DEBEN DECIR SI SON DESAPARECIDOS"

Un aviso colocado por la dirección del Cementerio General informó que el fatídico Patio 29 sería remodelado a contar del 1° de febrero. La oportuna denuncia del diario "La Epoca" hizo que se suspendiera la medida para "evitar suspicacias", según señaló el director subrogante, Fernando Meza.

Pero —según comprobó ANALISIS— es imposible no tenerlas si se vive el clima que hoy reina en el lugar de esos entierros clandestinos realizados en 1973, poco después del Golpe de Estado. Al llegar y apuntar la máquina para sacar fotos hacia las tumbas, corrieron dos guardias de seguridad, uno de los cuales gritó al otro: "¡Quitale el rollo!". Ante la sorpresa de la fotógrafa de ANALISIS, dijeron que "estaba prohibido sacar fotos en un cementerio". La explicación era tan burda que se desbarató en segundos. Lo que estaba prohibido era fotografiar ese lugar por "conflictivo", orden que incluía la tumba de Víctor Jara y la de Pablo Neruda, ubicadas a metros del Patio 29. El diálogo con otros trabajadores del lugar permitió comprender que las fotos no serían posibles; que los guardias habían sido puestos allí desde el mismo día que se publicó la noticia de la remodelación; que nadie se atrevía a hablar si uno de los guardias estaba en la cercanía "porque usted sabe, hay que conservar la pega...".

ANALISIS pidió conversar con el director del Cementerio General, Arturo Urrutia, quien fuera hasta el 11 de septiembre de 1973 Alcalde de Parral.

—¿Por qué no se puede sacar fotos ni hacer preguntas, señor Urrutia?

—Comprenda que éste es un cementerio, hay sepulturas en mal estado. Entonces mostremos lo positivo de Chile. Aquí se sepulta de todo, no se hacen distingos políticos ni religiosos. Todos vienen a descansar.

—Pero es bastante sorprendente, por decir lo menos, que den como explicación que no se puede sacar fotos en un cementerio.

—Entonces, la prohibición es para el lugar "conflictivo". ¿Por qué?

—Porque muchas veces la gente no saca lo bueno sino busca noticias que muestran lo negativo, una sepultura con un cajón a la vista, por ejemplo...

—Mi pregunta concreta es si hay prohibición de reportear en el lugar donde yacen restos de detenidos desaparecidos.

—Da lo mismo. Porque ¿qué va a ver

Marcial data de diciembre de 1987.

LA CONFESION DE UN EX AGENTE

En Madrid, el ex agente de la DINA Ricardo Emilio Guzmán Bousquet aportó nuevos antecedentes sobre los sucesos acaecidos en el Cerro Chena. Al informar del Cementerio clandestino que existiría en la zona militar, relató: "Los primeros cadáveres comenzaron a llegar al cementerio clandestino en noviembre de 1973, a escasos meses del Golpe Militar. Fue desde el Estadio Nacional desde donde partieron los primeros ejecutados. A altas horas de la madrugada, camiones del Ejército, marca Ford, Toyota o Mack, trasladaban hasta el recinto militar de San Bernardo su cargamento cubierto con lona resistente".

Guzmán continúa: "Mientras unos vigilaban la acción metralleta en mano, otros militares cavaban las fosas. En un principio, debido a la cantidad de muertos que llegaban, se hicieron tumbas a un metro de profundidad. Después, se dieron órdenes de que las tumbas tuvieran como mínimo cuatro metros".

El ex agente Guzmán Bousquet entregó además el nombre de Santiago Pérez, hombre que no perteneció a la DINA pero que, al igual que Luzoro, "es responsable de la mayoría de las delaciones y persecuciones en Huelquén (recordemos que el camión con su cargamento de 24 hombres tomó esa dirección la noche del 16 de octubre de 1973). Guzmán insistió: "Allí es donde vive Santiago Pérez, quien ya antes del Golpe formaba parte de un grupo de choque anticomunista. Santiago Pérez conoce la existencia de otro cementerio clandestino".



Ricardo Guzmán, ex agente de la DINA, que entregó una amplia confesión ante organismos de Derechos Humanos en España.

Esta información no hace sino confirmar lo que los campesinos de la zona saben desde hace tiempo. Más exactamente, desde que descubrieran muy cerca del pequeño y desparramado pueblo de Huelquén, cercano a Paine, en la cuesta de Chada, restos humanos diseminados en una zona militar. La esposa de Juan Bautista Vargas Núñez, detenido el 24 de septiembre de 1973 en el fundo "El Escorial" junto a Juan Guillermo Cuadra, relató: "Un año más tarde que lo detuvieron, me dijeron en las oficinas del Congreso Nacional que mi esposo figuraba en una lista de personas ejecutadas. Dos años más tarde lo pude encontrar en un hallazgo de cadáveres que hubo en la Cuesta de Chada. Lo pude identificar por la ropa. No pude recuperar sus restos, dicen que militares se los llevaron porque era una zona militar". Al menos consiguió que le dieran un certificado de defunción en el que figura como fecha de muerte el 3 de octubre de 1973.

Ricardo Emilio Guzmán Bousquet recordó que el cementerio clandestino del Cerro Chena "funcionó hasta 1976, cuando traían a los muertos desde las sedes de la DINA. Ya no hacía falta transportarlos en camiones militares porque eran menos. Bastaba uno o dos de los numerosos coches que el general Pinochet puso al servicio del general Manuel Contreras. No se trataba sólo de casos políticos, hubo otros asesinados por simple venganza".

"En la última época del cementerio clandestino —aseguró Guzmán— el responsable fue el coronel Pedro Espinoza, el mismo que a la fecha se desempeñaba como Jefe de Operaciones de la DINA".

El cementerio clandestino ocupa el espacio de dos canchas de fútbol y está a escasos 300 metros de la carretera longitudinal sur, en la cara oeste del Cerro Mayor. Por allí debió pasar muchas veces Ricardo Guzmán, cuando se sentía lleno de poder con su tarjeta que lo acreditaba como agente de la DINA. Convertido en un obrero sin calificación en Madrid, Guzmán se declara desilusionado de cómo fue evolucionando el trabajo de los agente de la DINA: "Primero se pretendía parar el terrorismo, luego se pasó a posibles extremistas y más tarde a los que posiblemente se convertirían en extremistas".

El que fuera en Chile un fotógrafo profesional de una familia bien acomodada, termina diciendo: "Yo no he cambiado de ideas políticas, pero los objetivos fundamentales del Régimen no fueron bien aplicados. La DINA y luego la CNI se convirtieron en una estructura de terror y no de protección. Al igual que yo, hay otros agentes que saben que como el cementerio de Cerro Chena, existen muchos más...".

También en Santiago los familiares de las víctimas de la zona han hecho memoria. Ellos siguen esperando que se haga justicia o que al menos puedan enterrar a sus muertos como corresponde. El Patio 29 espera, la decisión está en manos de la Justicia Militar. Ellos han demostrado tener mucha paciencia pero nunca tanta como se les pide.

Sí, definitivamente en estos primeros meses de 1988 hay demasiados fantasmas que nos hacen volver la cara a 1973.

Nota: El ex agente de la DINA, Ricardo Guzmán, declaró in extenso ante organizaciones de Derechos Humanos y medios de comunicación en España.

MONICA GONZALEZ

usted? ¿Qué va a fotografiar desde arriba?

—¿Desde cuándo se decidió poner guardias?

—Hace tiempo ya... siempre ha habido guardias.

—¿No es desde que salió la noticia al tapete otra vez?

—No, si en esto no hay nada anormal. En ese patio 29 hay más de dos mil y tantas sepulturas y sólo unas ciento y tantas son las que tienen prohibición de ser removidas.

—¿Por qué se detuvo la remodelación del Patio?

—Para que no hubiera malentendidos, para que ni siquiera se pensara que se iban a remover esas tumbas sobre las cuales tenemos orden de no exhumar.

—¿Y esas fosas pueden haber sido exhumadas ya? Se lo pregunto porque un testigo señaló que los cuerpos habían sido quemados.

—No... no... muy raro. Al menos que las robaran, pero no se ha dado el caso. Esas tumbas se han respetado y procuramos cumplir con lo que dice el reglamento general de cementerios y la orden de la Corte Marcial de no exhumar.

—Si para las autoridades esas tumbas son de meros NN o desconocidos, ¿por qué ponen guardias en el lugar? ¿Usted cree que se trata de detenidos desaparecidos?

—Mire, ¿qué le puedo decir yo? Eso lo dirán los tribunales. Yo no estuve aquí en esa época de los desaparecidos, yo entré al Cementerio en 1982. Ni siquiera estaba en Santiago en septiembre de 1973.

—¿Usted sabe que esos cuerpos fueron sepultados a "la mala"?

—Eso tampoco puedo decirlo porque no me consta. Esas personas deben haber llegado aquí por el Instituto Médico Legal (IML). O sea, no están sepultadas a la mala, están con pase de sepultación, como NN.

—Pero usted sabrá que el IML tiene formas de identificar un cuerpo.

—Eso pregúnteselo a ellos. Yo sólo estoy administrando el Cementerio y procurando dar aquí la mejor solución posible a todos los seres humanos que me lo piden.

Con gran amabilidad, el Director Urrutia permitió luego —en presencia del Jefe de Seguridad— que ANALISIS tomara fotos al día siguiente. Pero al llegar a hacerlo, un grupo —esta vez de cinco guardias— lo impidió porque "no traen orden escrita. La verbal aquí no sirve". Después de dos horas y cuarto de espera, se nos señaló que debíamos ir nuevamente a la oficina de la Dirección a pedir permiso. Arturo Urrutia se disculpó señalando que su orden no había sido transmitida al personal subalterno.

PATRICIA COLLYER



Al son de la guitarra finalizó ayuno en parroquia "Espíritu Santo".

CADENA DE AYUNOS:

Solidaridad que "crece y se agiganta"

- ***Ayunos rotativos en parroquias cumplen mil doscientas horas, mientras trabajadores, estudiantes y profesionales se suman a las jornadas solidarias.***
- ***A la exigencia de que se conozca el paradero de cinco jóvenes desaparecidos, se agregan diversas demandas sectoriales.***
- ***"Nuevos casos de desaparición de personas, sin que nadie sea capaz de entregar una respuesta, lleva a los chilenos a revivir una experiencia traumática", señala abogado de Derechos Humanos.***

«Estoy aquí porque creo que es urgente realizar un acto de denuncia en relación a lo que está sucediendo en el país y aunque ésta no es la única forma de hacerlo, pienso que es la más pacífica y la que puede sumar más gente". Así explicó sus motivaciones Pamela Aranda, 19 años, estudiante en un Instituto de Educación Superior privado. La joven acababa de completar 100 horas de ayuno en la sede del Centro de Alumnos de Ingeniería de la Universidad de Chile y se aprestaba a ceder su lugar a otra compañera que, igual que ella, quería integrarse a la cadena de ayunos solidarios "Por la Vida".

La iniciativa surgió durante el mes de enero en la parroquia San Mateo, de San Joaquín, donde la comunidad cristiana y grupos de derechos humanos decidieron permanecer sin ingerir alimentos durante cinco días como una forma de llamar la atención de la ciudadanía en torno a su denuncia, transformada en exigencia: que se sepa la suerte corrida por cinco jóvenes desaparecidos desde septiembre pasado.

El ejemplo fue cundiendo. Primero en las poblaciones: Villa Sur, La Victoria, La Legua. Desde San Miguel, los ayunos pasaron a Conchalí, Renca, La Cisterna, San Bernardo, Maipú; de Santiago a Valparaíso, Rancagua y Lota. Y, actualmente, ya no son sólo pobladores. También trabajadores, estudiantes y los presos políticos se incorporan a este movimiento. A las demandas iniciales, se suman el derecho a la educación, salarios justos, respeto a los derechos laborales, fin al clima de amedrentamiento imperante, que se esclarezcan las muertes de Villa Portales.

Isabel Garrido, actualmente cesante, madre de un estudiante de Medicina de la "U" y miembro de la Asociación de Padres de Universitarios, contó a ANALISIS que se había integrado a los ayunos rotativos de 100 horas "porque lo que se pide es justo y esto de permanecer aquí sacrificando un poco de nuestras vidas es la forma más pacífica de protestar y lo más a mano que tenemos cuando ya se han tocado tantas puertas".

Loreto, 19 años, estudiante de Trabajo Social en la Universidad Católica, agregó: "El ayuno no es la única forma de lucha, y pensamos adoptar varias al mismo tiempo, pero creo que las cosas en el país están demasiado mal y este pequeño riesgo que significa no ingerir alimentos durante algunos días nos permite estar junto a otros jóvenes, desatar la solidaridad de muchas personas y, así, dar repercusión a nuestras demandas".

En la sede de Fesit —Federación de Sindicatos de Trabajadores Independientes— José Pradenas, tesorero de la entidad, señaló que, en realidad para ese sector "ayunar es 'el pan de cada día' si se piensa que en el POJH ganábamos cinco mil pesos mensuales y, ahora, somos muchos los que estamos quedando sin siquiera eso en el nuevo sistema ideado por el Régimen para absorber cesantía —PIMO—. Es eso lo que, de alguna manera, queremos denunciar".

Pedro Pablo González —director nacional de Fesit— indicó que otro de los objetivos que persiguen con su acción, es dar a conocer "la continua represión a que estamos siendo sometidos por parte de sujetos de civil que han amenazado, en la calle y en sus propias casas, a dirigentes y afiliados a nuestros sindicatos base".

En un antiguo edificio de la Avenida



Dirigentes de Fesit: "Programa PIMO no absorbe cesantía, la incrementa".



Una mamá y dos universitarias, entre ayunantes en Ingeniería de la "U".



En Constramet: la huelga de hambre es por derechos laborales y para remecer conciencias.

Brasil donde funciona la Confederación de Sindicatos Metalúrgicos— seis trabajadores descansan recostados sobre colchonetas en el suelo. En una habitación continua, algunas mujeres, sus esposas, con niños de todas las edades, están brindando su apoyo. Delegaciones sindicales de los más diversos rubros entran y salen de la sede. Todos quieren entregar su solidaridad a estos compañeros que, incorporando un ingrediente de dramatismo al clima de denuncia imperante, decidieron iniciar el jueves 25 de febrero una huelga de hambre de carácter indefinido. Objetivos: "denunciar lo nefasto del Plan Laboral y la insensibilidad del Gobierno ante nuestros problemas", según señalaron en una declaración pública donde anunciaban su movimiento.

José Ortiz, presidente de Constramet y uno de los ayunantes que hoy —lunes 7— completaba doce días sin ingerir alimentos, contó que el detonante fue lo ocurrido en la empresa J. Riveros, donde se despidió a dirigentes y trabajadores en plena negociación colectiva, como represalia por haber votado la huelga. A ello se suma, según dijo, una serie de abusos y amedrentamientos en esa y otras firmas del sector, registradas en medio de la indiferencia de las autoridades del Ministerio del Trabajo.

"Nuestra acción fue resuelta en una Asamblea extraordinaria de dirigentes de sindicatos afiliados a la Confederación, como nuestra primera tarea durante 1988. Con este ejemplo concreto queremos demostrar que estamos dispuestos a asumir acciones mayores, queremos sensibilizar a la opinión pública y a los propios trabajadores sobre la necesidad de una movilización resuelta", expresó el dirigente metalúrgico. Agregó que, a su juicio, la proliferación de los ayunos se debe a que cada vez son más los que están dispuestos a realizar un sacrificio personal "para demostrar su disposición a terminar con tanta arbitrariedad, tanto abuso, tantas muertes, impedir que todas las calamidades que han ocurrido en estos años se repitan y, de esta forma, hacer que los partidos políticos y toda la comunidad nacional se remezcan, de una vez por todas".

El 22 de febrero, al finalizar un ayuno en una sede sindical de la ciudad de Rancagua, un grupo de jóvenes señaló: "Creemos haber logrado nuestro objetivo porque muchas veces han estado junto a nosotros y, unidos, condenamos estas prácticas inhumanas, que se prolonga por más de 14 años". Y, en las últimas semanas, se observaron signos claros de que las voces van en aumento. El ayuno →

de los Presos Políticos se trasladó desde la ex Penitenciaría al anexo de mujeres y de allí a la Cárcel Pública; la cadena solidaria en poblaciones ya superaba las mil doscientas horas de ayunos. La "entrega" del movimiento a otros grupos continuaba: el viernes 4, al atardecer, ocho jóvenes, acompañados de unas 200 personas de las comunas de Ñuñoa y Peñalolén, marcharon en procesión desde la Parroquia Espíritu Santo —en Ramón Cruz con Rodrigo de Araya— hasta la "Sagrada Familia", en Villa Frei, donde otros tomarían su lugar.

La idea de sumarse a la denuncia a través de jornadas rotativas sin ingerir alimentos sigue cundiendo. Para estos días se anunció la incorporación a la cadena de ayunos de los dirigentes del Consejo de Federaciones de Estudiantes de Chile —Confech— que agrupa a los universitarios del país. Un acuerdo similar se había adoptado en la Comisión de Derechos Humanos de la Federación de Colegios Profesionales.

A juicio de Hugo Rivas —presidente de la entidad humanitaria— es muy grave que el Gobierno y los servicios de seguridad no sean capaces de entregar una respuesta ante la desaparición de cinco personas "en circunstancias que existen indicios claros y concretos que permiten asegurar que, por lo menos la mayoría de ellas, están secuestradas".

En opinión del abogado, los ayunos son una forma de denuncia válida "como muchas más que se pueden implementar durante el año ante el clima de inseguridad generalizado que vive la población y la experiencia traumática que significa que se reedite la práctica de la desaparición de personas sin que nadie sea capaz de entregar una respuesta".

ALICIA OLIVA

Teatro La Batuta solidariza con JUAN PABLO CARDENAS condenado por decir lo que tú piensas

PRESENTACION ESPECIAL DE LA OBRA "DOMINGO ETERNO"
22 DE MARZO A LAS 20 HRS.
JORGE WASHINGTON 52
PLAZA ÑUÑOA FONO: 747096



Raíces del PPD

ARMANDO JARAMILLO

La mentalidad chilena es, a no dudar, práctica y ejecutiva; dotada de un pragmatismo saludable y progresista. Frente al agotamiento de un sistema gubernativo es capaz de reaccionar con eficiencia y mucha generosidad. Hace ya muchos años, al comienzo de la década del 20, el alessandrismo dio testimonio de ello. Junto al viejo León de Tarapacá, juntaron filas los radicales, los demócratas de aquel entonces, su "querida chusma" y también sectores tradicionales donde se contaban personeros destacados, para citar algunos, don Jorge Matte Gormaz, don Cornelio Saavedra Montt, don Luis Aldunate Echeverría, don Guillermo Subercaseaux Pérez y mi padre, don Armando Jaramillo Valderrama. Era preciso poner término al parlamentarismo oligárquico que detenía el progreso social del país. Treinta años después, en la década del 50, el ibañismo se dispone a encarar la era radical, quizás por haber iniciado ésta una etapa de restricción de las libertades ciudadanas, a través de la Ley 8987, curiosamente llamada de "defensa de la democracia", impidiendo el voluntario ejercicio de ideas determinadas. Surge entonces una protesta sostenida que acaudilla el general Ibáñez, en su calidad de ex Presidente de Chile. Los más variados elementos lo rodean: sectores de Centro, como el agrario-laborismo; de izquierda definida, como los estamentos del socialismo liderados por Almeyda, Ampuero y Aniceto Rodríguez; también los Democráticos del Pueblo de Martones; y a ellos se suman personeros tradicionales del viejo conservantismo, integrados por don Elías Errázuriz Larraín, don Enrique Balmaceda Toro, don Mariano Fontecilla Varas y doña María Luisa Edwards de Lyon, sólo por citar algunos nombres.

Hoy, el PPD, en la agonía de la Dictadura, surge con similares características a las ya descritas, con fuerza avasalladora. Sólo se diferencia en algo, de suyo positivo. El ambiente político no se forma en torno de un hombre sino alrededor del concepto Democracia, que es muchísimo más perdurable. De allí que la interesada y tergiversada información de un importante matutino, en orden a que esta colectividad desaparecerá después del plebiscito, además de falsa no resiste el menor análisis. Baste señalar que la actual ley que reglamenta la inscripción de los partidos políticos, y que para tal efecto no es generosa, da un plazo de 210 días para reclutar sus adherentes. Al PPD le bastarán 70 para alcanzar fisonomía de colectividad NACIONAL:

Una vez más queda demostrado el ocaso de los rígidos ideologismos partidarios, para abrir camino a un movimiento de participación de TODOS los chilenos, sin más limitaciones que abominar de la mal llamada Democracia Protegida y luchar de manera pacífica, dentro de la vía legítima, por la conquista del poder. De esta forma entonces se le restituirá al pueblo su calidad de árbitro en las contiendas cívicas destinadas a orientar a la nación, en el marco de un gobierno participativo sin exclusiones, acorde a las urgencias de la hora actual y conforme a las prácticas en boga en los países civilizados de Occidente, donde Chile está inserto.

MIGUEL VERA BASCUR:

Las andanzas del "Doctor Dencil"

• ***"Iriólogo genetista" que dice poder curar todo tipo de enfermedades y asegura que el SIDA es un mal de origen genético, sigue haciendo de las suyas a pesar de denuncias del Colegio Médico por ejercicio ilegal de la profesión.***

Miguel Vera Bascur, más conocido como el "doctor Dencil", tuvo quizás la secreta esperanza de hacer saltar los Teletipos de las Agencias Internacionales de Noticias, ese sábado 27 de febrero, cuando convocó a una conferencia de prensa. Algunos periodistas —al menos los que no tenían antecedentes sobre el personaje— concurrieron a uno de los lujosos salones del Hotel Carrera esperando obtener un "notición" de carácter científico. Y es que según un comunicado "el Centro de Genética y Bio-Lázer" había convocado nada menos que para dar a conocer "Avances genéticos" para vencer el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida, el mortal SIDA.

El conferencista alcanzó a hacer algunos enunciados antes que los profesionales de la prensa decidieran recoger sus grabadoras y libretas de apuntes y retirarse indignados dejando a Vera Bascur sentado ante una mesa con exquisitos manjares de un cóctel que nadie probó. En la sala aún resonaban los ecos de las singulares teorías expuestas: El SIDA es, en realidad, "Sidhe", un síndrome hereditario que debe ser tratado en forma genética; la raza de ojos azules, por ser genéticamente superior a la morena de ojos oscuros, tiene una mayor inmunidad frente a males tan temidos como el SIDA y el cáncer. Como esto último es un planteamiento que el "doctor Dencil" ya había publicitado con anterioridad, en la ocasión, y ante los atónitos periodistas, lo ratificó señalando: "Pero si hasta en los animales existen razas superiores e inferiores".

Todo esto podría quedar en el ámbito de lo anecdótico si no fuera porque Miguel Vera Bascur, quien dice ser "iriólogo genetista" y asegura tener la receta para curar todo tipo de enfermedades, continúa atendiendo pacientes en sus clínicas privadas, a pesar de diversas denuncias del Colegio Médico en su contra por ejercicio ilegal de la profesión.

En el Consejo Regional Santiago de la Orden se informó a ANALISIS que esa organización gremial presentó la primera acusación en contra del "doctor Dencil" ante las autoridades del Ministerio de Salud, en 1982: estaba ejerciendo la medicina sin tener el título de médico. La denuncia fue reiterada en 1985. En la oportunidad, el doctor Erico Vyhmeister —Secretario Regional Ministerial de Salud— respondió en oficio dirigido al Departamento de Etica del Colegio que esa repartición instruyó cuatro sumarios sanitarios "que han concluido en aplicación de multas, clausuras de centros ubicados en Lira N° 791 y Avenida Libertador Bernardo O'Higgins N° 776, Depto. 45 y prohibición de funcionamiento del centro ubicado en Sazié 2487".



Como el "iriólogo naturista" continúa con sus actividades y haciendo propaganda a los milagros de su medicina a través de volantes lanzados desde un vehículo por las calles de Santiago e incluso mediante algunas publicaciones de prensa, el Consejo Regional Santiago hizo una nueva presentación ante las autoridades del Ministerio de Salud en febrero último.

En su interrumpida conferencia de prensa, Miguel Vera Bascur lanzó violentos ataques a la medicina tradicional y los médicos. También acusó a la entidad gremial de incurrir en "injurias y calumnias" en su contra, en circunstancias que —según dijo— "yo tengo cartas del propio presidente de la República, tengo varias, donde él agradece mi labor de salud".

El doctor Víctor Maturana —presidente del departamento de Etica del Consejo Regional Santiago— indicó a ANALISIS que la entidad gremial no puede actuar directamente en éste y otros casos similares debido a que este gobierno puso fin, en 1981, a la colegiatura obligatoria, por lo tanto, su única posibilidad es efectuar denuncias y pedir que se apliquen sanciones ante las autoridades del Ministerio de Salud.

"A nosotros nos preocupa —dijo el dirigente— que siga ejerciendo funciones de médico, haciendo propaganda, diagnosticando e indicando tratamientos que no tienen ninguna base científica, una persona que carece de título profesional debidamente reconocido y que dice haber hecho descubrimientos científicos que no han sido publicados por ninguna sociedad en el mundo y que no tiene el patrocinio de ninguna Universidad ni instituto de investigación".

El doctor Carlos Trejos, presidente del Departamento de Etica del Consejo Nacional —señaló que este caso le recordaba otro, que hace algunos años tuvo también notoriedad pública, el de Eduardo Taibo, "que instaló una escuela para niños genios, apareció en la televisión, escribió un libro y terminó dándole a la gente unos extractos de gusanos que curaban el cáncer; después lo demandaron, le ganaron el juicio y no hemos sabido más de él". Pero de Miguel Vera Bascur, el "doctor Dencil", se seguirá hablando, ya que no sólo atiende en sus clínicas privadas y cobra un valor "general y mínimo de cuatro mil 500 pesos por consultas sobre males comunes y un precio más elevado —"especial" —si se trata de pacientes con leucemia, diabetes o cáncer, según la respuesta entregada ante una pregunta telefónica a uno de sus centros médicos. Ahora, Vera Bascur cuenta también con una "Universidad Chilena de Naturopatía, Neonaturismo y Acupuntura", con dirección en Vicuña Mackenna 346, 5° piso, depto. 501. Allí —según se informó telefónicamente— se imparte la única carrera de "naturópata genetista", que dura tres años: "Usted sale experto en naturismo, kinesiología, acupuntura y fitoterapia. Después que se titula se puede instalar con una consulta particular y sacar patente como cualquier profesional". Los valores que se deben cancelar para estudiar esta carrera —"que es nueva"— son de cinco mil pesos por concepto de matrícula y ocho mil pesos mensuales.

AO

DECLARACION PUBLICA

Nuestro país enfrenta un período decisivo. Este año los chilenos deberán pronunciarse sobre cuestiones que afectarán la vida nacional de manera muy profunda. Concientes de esta realidad y asumiendo nuestra responsabilidad como medios de comunicación, queremos, una vez más, llamar la atención sobre cuestiones que consideramos trascendentes.

El Director de Revista Análisis, Juan Pablo Cárdenas, ha cumplido siete meses de reclusión nocturna, completando así la mitad de una condena judicial en su contra. La situación de Cárdenas nos preocupa profundamente. Su condición es el reflejo más fiel de las difíciles circunstancias en que se desenvuelve el trabajo periodístico en nuestro país, y una muestra tangible de la falta efectiva de libertad de expresión. Queremos expresar nuestra pública solidaridad con el colega sancionado que no ha hecho sino ejercer su derecho inalienable de opinar. Esperamos que las autoridades reconsideren la pena que se le impone y dispongan su plena libertad.

Nos preocupa además, la situación de un crecido número de periodistas que están siendo sometidos a proceso, la mayoría de ellos a través de la Justicia Militar. Protestamos, una vez más, por esa situación. No es posible que tribunales castrenses enjuicien a profesionales de la prensa que simplemente han cumplido con su deber ético de informar, orientar y, cuando es el caso, opinar. Reclamamos enérgicamente contra un procedimiento que más parece un ejercicio de represión que una forma de justicia. Reiteramos también nuestra preocupación por el escaso avance de la investigación por el asesinato del periodista José Carrasco.

Constantemente, tanto el Colegio de Periodistas como la Asociación Nacional de la Prensa y la Asociación de Radiodifusores de Chile, han dejado constancia de los múltiples factores que entorpecen el real ejercicio de la libertad de expresión. La frondosa legislación restrictiva vigente, impide la expresión abierta de todas las distintas corrientes de opinión existentes en nuestro país. Especialmente preocupante resulta la Ley N° 18.662, complementaria del artículo 8° de la Constitución. Al respecto, parece pertinente recordar la declaración que emitieran el 13 de febrero pasado organismos ya citados: "En esta etapa que vive Chile, en que se necesita como nunca la existencia de una opinión pública amplia y verazmente informada, es un deber solicitar oficialmente la derogación no tan sólo de la ley aludida, sino también de todas aquellas normas que atentan contra la libertad de expresión y que se radique en la justicia ordinaria el conocimiento de tales infracciones".

La opinión de las organizaciones representativas de la prensa chilena, es plenamente coincidente con la de la SIP, que en su última asamblea, celebrada en Santiago, concluyó que en nuestro país "no hay libertad de prensa".

La libertad de expresión es un derecho que, para su efectiva vigencia, debe rodearse de un marco jurídico de plenas garantías. Lo que está ocurriendo en nuestro país es exactamente lo contrario. De allí nuestra preocupación y público reclamo.

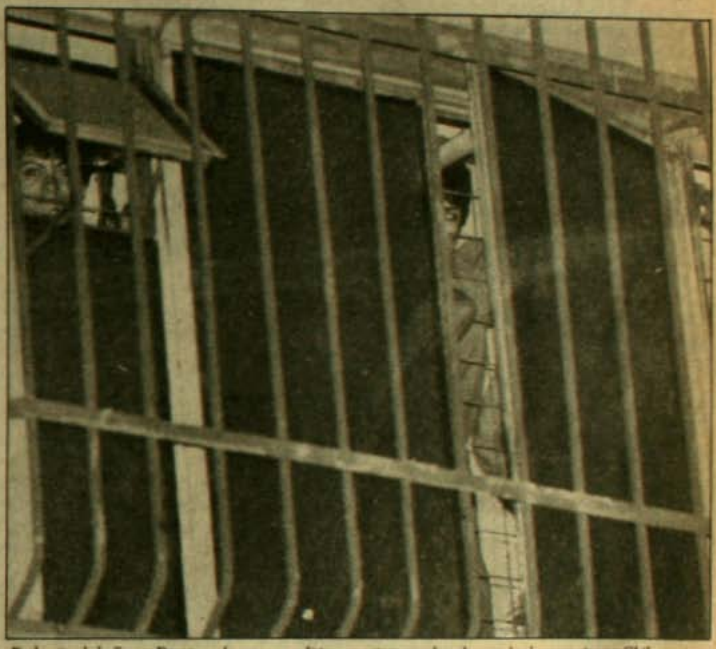
FIRMANTES
REVISTA ANALISIS
REVISTA APSI
REVISTA CAUCE
REVISTA HOY
DIARIO FORTIN MAPOCHO
DIARIO LA EPOCA

Santiago, marzo, 3 de 1988.

PRESAS POLITICAS:

Sólo cambia el color de los barrotes

Nueva cárcel de Santiago no es sino un paliativo a la situación de injusticia a la que 36 mujeres están sometidas.



En la cárcel de Santo Domingo las presas políticas continúan peleando por la democracia en Chile.

Este 8 de marzo un grupo de mujeres no saldrá a las calles a celebrar su día. Tampoco asistirá a los actos de homenaje que se organicen ni recibirá el saludo de sus familiares hasta el día siguiente, "día de visita".

Y no lo harán porque no quieran, sino porque el Régimen se ha encargado de impedírselo. Sin embargo, el mismo sistema que las condena niega su existencia. "En Chile no hay presos políticos", se complacen en declarar los personeros oficiales, mientras la realidad los desmiente a gritos.

En Chile 47 mujeres están actualmente encarceladas por razones políticas y, de ellas, 36 permanecen en Santiago. Luego de varios años de compartir un penal masculino en San Miguel, se las trasladó al Anexo Pensionado Femenino, más conocido como "la cárcel de Santo Domingo".

"A nuestro juicio la existencia de este recinto es, aparte de un triunfo de la presión nacional e internacional, una contradicción para este Régimen que niega la existencia de delitos políticos, y sin embargo, separa a los acusados por éstos de los reos comunes", señala Hugo Ocampo, coordinador del equipo jurídico del Codepu (Comité de Defensa de los Derechos del Pueblo).

El lugar, con capacidad para 60 personas según Gendarmería, y "absolutamente copado con las ya residentes" según Liliana Castillo, presidenta de la Agrupación de Familiares de Presos Políticos (AFPP), es claramente mejor que el antiguo centro. "Mientras en San Miguel ocupábamos la antigua sección para homosexuales, aquí el penal es sólo para mujeres. Las celdas con puertas de fierro, en las que dormían dos o cuatro, fueron reemplazadas por un dormitorio grande y dos medianos. Como el espacio es reducido, otra pequeña pieza que se supone sería el consultorio médico la tomamos para poner otra cama. A diferencia del local de San Miguel, donde teníamos un pequeño espacio con pasto, aquí lo único verde que se ve son plantas en algunos maceteros y un árbol en una esquina del patio", explica Patricia Herreros, dirigente de las presas. "Sin embargo, en general seguimos igual", agrega.

Las mejoras formales no solucionan los problemas de fondo, como la no existencia de una consulta médico-dental, la falta de atención especializada a Patricia Roi Jonas, quien sufre de esquizofrenia y se encuentra recluida desde 1984, y la permanente incertidumbre de →

DIA DE VISITA

"Una noche de un martes cualquiera comienzan los preparativos. Se escoge la ropa. La plancha es, sin duda, la gran protagonista. Estamos ansiosas. Intimamente esperamos la carta de nuestro compañero o del amigo, esa carta que tuvo que burlar vigilancias, censuras, miradas indeseadas a nuestros sentimientos, ilusiones o sueños que se comparten. También está la espera expectante de esas visitas especiales que se anunciaron. ¿Vendrá? ¿Cuánto habrá cambiado? Otra pensará con preocupación en su familia. Le fueron a allanar la casa el otro día, sabe que tiene seguimiento de civiles no identificados y entonces es todo angustia, impotencia de no saber qué está pasando y sin tener posibilidad alguna de intervenir.

Los hijos, ellos también llenan nuestra noche anterior a la visita. ¿Cómo estarán? Nos necesitan, los necesitamos y sin poder darles nuestra protección o un consejo a tiempo.

El ruido del candado despierta a más de una que se encarga de ir anunciando cama por cama que el día ya comenzó.

Los bolsos ya pasan el allanamiento, las ropas y algún regalo comienzan a ser investigados, analizados:

—'Los papeles y artesanías se los entrego después' —dice la teniente. 'Después', un después que a veces no llega porque un regalo o una carta fueron oficialmente encontrados culpables de incitar a la 'subversión', como ellas lo escriben en sus largos informes fantasmales.

Una mañana hermosa, las sillas ordenadas, dispuestas a acoger a los visitantes que nos traen las buenas y las malas noticias. Comienzan a entrar bajo la mirada siempre atenta de nuestros guardianes. Llegó un hijo, los primeros familiares, los amigos, y el patio se transforma.

—¿Cómo están?, nos preguntan. Y la respuesta es la única que siempre se da...

—Bien, ¿y tú? Que cómo estamos nos preguntan, pues bien, estamos presas".

Cárcel de Santo Domingo
Febrero de 1988

(Colaboración de una presa política)

no saber cuánto tiempo más deberán permanecer recluidas.

"ELLAS NUNCA SE HAN ENTREGADO"

Los permanentes gendarmes armados que vigilan cada una de sus actividades de la mañana a la noche, les recuerdan que, de las 36, sólo dos están condenadas. El resto confía en que se cierren sus sumarios y se les fije un plazo de condena o se las deje en libertad. Esta espera puede tardar años, especialmente cuando se han agregado nuevos procesos a la causa original.

Y mientras los abogados elaboran réplicas y dúplicas, las detenidas que son madres deben ver crecer a sus hijos lejos de su lado y contentarse con abrazar a su pareja dos veces por semana. Pero éstas son las afortunadas, porque están quienes enviaron a sus hijos al extranjero para evitarles sufrimientos o tienen a sus compañeros encarcelados o muertos. Entonces el dolor es mayor. "Con todo lo que han sufrido, con su paso por la Central Nacional de Informaciones (CNI), las presas se muestran muy duras, muy enteras y, sin embargo, son terriblemente sensibles en relación al dolor ajeno", explica Elizabeth Castro, miembro de la Agrupación de Ex Presos Políticos.

La mayoría lleva más de dos años encarcelada sin que sus procesos se aclaren, como es el caso de Elizabeth Rendic, quien permanece desde octubre de 1982 sin que la Fiscalía Militar emita un fallo definitivo en las distintas causas por las que la acusan.

Pero el tiempo no se detiene para ellas durante esta etapa que las marcará para toda la vida. A través de los medios de comunicación o de las informaciones que les entregan los visitantes se enteran de lo que acontece en ese Chile más allá de las rejas. "A algunas se nos para el reloj al caer detenidas y vivimos recepcionando la realidad a través de terceros, los que, con la mejor intención, entregan tergiversados ciertos hechos para subirnos el ánimo. Entonces, cuando uno se entera de la verdad, se siente doblemente herida e impotente porque sólo podemos esperar", indica Elizabeth Castro.

Y su vida se llena de actividades diversas, desde la artesanía y las clases hasta la discusión política que las hace crecer como personas. "Las presas son mujeres excepcionales —concluye Mariela Bacciarini, ex presa política— pues, a pesar de todo, son mujeres que, en medio del dolor y la incertidumbre, han mantenido un trabajo incansable sin renunciar jamás a su lucha. Ellas nunca se han entregado o perdido su optimismo".

ALEJANDRA MIRANDA



"NO" significa ¡Basta!

SERGIO MUÑOZ

Sin proponérselo, Pinochet ha contribuido a clarificar los términos de la confrontación política en esta hora. En el discurso de Arica se le escaparon sus temores a una definición entre el "SI" y el "NO", con su cabeza de por medio. No era eso, desde luego, lo que le habían prometido en 1980 los redactores de la Constitución, expertos en el arte de hacer trampas y simular transiciones. Se suponía que el traje hecho a la medida no iba a encoger, dificultando los movimientos de su dueño. Se suponía que sólo los amigos se iban a inscribir en los Registros Electorales y que ninguna fuerza opositora iba a adquirir categoría de partido legal, según las propias disposiciones del Régimen. Se suponía que la oposición iba a seguir indefinidamente empantanada en la discusión sobre sus diferencias, sin llegar a acuerdos. Se suponía que la publicidad a todo costo debía obrar milagros en la conquista de adeptos. En fin, se suponía que la inercia de estos años haría el resto y no habría mayores problemas para pavimentar el camino de la "proyección".

Sin embargo, los acontecimientos se han ido desarrollando de un modo tal, que el mismo arrogante candidato que hace poco anunciaba que iba a arrasar en el plebiscito, hoy no puede ocultar su preocupación por lo que se le viene encima. Es evidente que la amplísima concertación en su contra le quita el sueño y le obliga a pensar en la posibilidad de hacer las maletas. Las maniobras que pueda intentar, no harán sino agravar su situación, puesto que pondrán de manifiesto la prioridad absoluta que él otorga a sus intereses personales, con la consiguiente crisis de lealtades que ello provocaría.

La potencia política del "NO" ya está mostrando sus primeros efectos. No hay lugar, pues, para confusiones. Las fuerzas opositoras deben seguir golpeando en el mismo clavo. Se ha creado una coyuntura propicia para comprometer a millones de chilenos tras el objetivo de clausurar este oscuro período de nuestra historia y conquistar, por fin, la anhelada libertad. Sumar voluntades, sólo sumar, es lo que cuenta en este momento, subordinando cualquier interés partidista a la lucha común de todo el pueblo, que sabrá reconocer a aquellos que dejen atrás el cálculo menguado y actúen con auténtico espíritu unitario.

El significado esencial del NO es decir ¡basta de Dictadura! Por lo tanto, debe expresarse ahora mismo, sin esperar el día del plebiscito, asociado con las miles de razones que tienen los chilenos para proclamar su rechazo al Régimen en voz alta. Las organizaciones populares deben dar sus propios fundamentos al "NO", uniendo la lucha por las reivindicaciones específicas con el esfuerzo nacional por la democracia. Esto quiere decir, un "NO" de masas, que convoca a la acción, que pone en movimiento al país entero.

El "NO" debe convertirse en catalizador del descontento de la población, pero también en ancho cauce de las esperanzas tanto tiempo reprimidas, de las aspiraciones de justicia que ya no pueden seguir siendo postergadas.

Esa peculiar forma de fatalismo que aún existe entre alguna gente de izquierda, y que consiste, curiosamente, en definir a Pinochet como omnipotente, debiera ceder paso a una actitud abierta a las nuevas posibilidades, de compromiso activo con la batalla que está en curso. La democracia la ganaremos a pulso. El derecho a voto en condiciones que aseguren la expresión de la voluntad popular, habrá que conquistarlo en los hechos. Las libertades de expresión, de reunión, de asociación, hay que tomarlas y ejercerlas en la práctica. La lucha contra el fraude tendrá sentido en la medida en que convoquemos a los chilenos a inscribirse y a imponer las garantías mínimas en el proceso electoral, tomando el control del plebiscito en sus propias manos.

Tratándose de Pinochet, no se debe descartar ninguna sorpresa en los próximos meses. Hará todo lo que pueda por aferrarse al poder. Pero su espacio de maniobras se ha ido reduciendo considerablemente, y tiene que mirar hacia los lados, por supuesto, y también a sus espaldas. Si se ve perdido, buscará un pretexto para patear el tablero.

Para cualquiera de las alternativas que puedan darse este año, la clave de una solución democrática es el pueblo movilizado bajo una conducción unitaria.

JAIME SUAREZ BASTIDAS, EX MINISTRO DEL INTERIOR:

"El 'NO' es la afirmación histórica de Chile"

No se sorprendió con las declaraciones del actual embajador chileno en Argentina, Sergio Gaete, quien en un desliz —que después desmintió— develó que esa sede diplomática solicitaba informes sobre la actividad de exiliados chilenos a los servicios de seguridad argentinos. Para **Jaime Suárez Bastidas**, 56 años, hijo de militar, ex ministro Secretario General de Gobierno, ex ministro del Interior del gobierno de la Unidad Popular, ex senador socialista por Bío - Bío, Malleco y Cautín y ex integrante de la Comisión de Defensa del Senado hasta el 11 de septiembre de 1973, lo dicho por Gaete no es una novedad.

Sin embargo, no se atemoriza —a pesar que fue justamente en Buenos Aires donde fue asesinado otro ex ministro del Interior, el general Carlos Prats y su esposa, operación que puso en evidencia la estrecha colaboración de los servicios de seguridad de Chile y Argentina en esa época— porque hoy en el vecino país se respiran aires de democracia, cuestión por lo demás recordada en forma enfática hace unos días por el propio director de los servicios de seguridad argentinos, Fecundo Suárez al desmentir públicamente las afirmaciones de Gaete, reiterando que su gobierno brinda apoyo a los refugiados latinoamericanos, entre los que se encuentran los chilenos. "Y en mi caso —dice Jaime Suárez— eso es evidente. Sin el apoyo del gobierno argentino no habría podido instalarme aquí hace unos meses, cuando tuve que abandonar México por razones de salud".

Al ex personero del gobierno de Allende le cuesta hablar de sí mismo, pero en la medida que la conversación se desarrolla, surgen las anécdotas y los recuerdos. Defiende los aciertos y es severo y autocrítico con los errores. Como por ejemplo la "mano blanda" que tuvo cuando estaba en la Secretaría General de Gobierno con cierta prensa opositora que "injuriaba constantemente al propio Presidente de la República y para qué decir a mí, que por otra parte nunca cerré las puertas de La Moneda a ninguno de sus periodistas. Pero no se puede confundir libertad de prensa con libertinaje", señala.

—Usted, como ministro del Interior, clausuró una radioemisora, y también se iniciaron querellas contra periodistas.



Jaime Suárez Bastidas, ex ministro del Interior del gobierno de la Unidad Popular.

- ***Exiliado hace catorce años, el ex funcionario del Gobierno de Allende estima que es urgente que la oposición formule una propuesta a las Fuerzas Armadas.***

—Fueron los casos más extremos. Existía una evidente concertación entre esa prensa y el plan de desestabilización en marcha. Pero estos procesos fueron llevados a la justicia ordinaria y jamás se detuvo previamente ni al director responsable de la radio, ni tampoco a algún periodista.

—¿Y qué pasaba con usted cuando un ministro tenía que ordenar a carabineros que salieran a la calle a reprimir manifestaciones callejeras?

— Yo no niego que en más de una ocasión instruí a Mendoza (César), que era prefecto de Santiago, que debían salir los carabineros. Pero no puedo permitir que se ponga al mismo nivel de lo que ocurre ahora. La situación era distinta. En primer lugar, Carabineros dependía del Ministerio del Interior. Su labor era policial y de prevención del orden. No formaba parte de las fuerzas armadas que se forman para hacer la guerra. Era otra la concepción y las características de su formación. Y específicamente durante nuestro gobierno se tuvo especial cuidado en que su imagen no fuera la de un aparato represivo.

"Recordemos que el superior jerárquico del Director General de Carabineros era un civil, el ministro del Interior. Era allí donde se decidían los nombramientos y políticas de la institución. Y para mí no era difícil trabajar con personas como el general Sepúlveda y otros distinguidos miembros de Carabineros. Por otra parte, las relaciones entre civiles y uniformados tampoco eran difíciles. Las fuerzas armadas estaban subordinadas al poder civil, había un cierto grado de respeto a la manifestación de la soberanía popular. Tenían un grado de profesionalismo significativo, entonces los civiles consideraban a esas fuerzas armadas que nos mostraba la historia, pero también es cierto que la izquierda nunca abordó con seriedad el problema en su globalidad a nivel de reflexión, de lectura, ni de formulación de política".

—¿Ni siquiera cuando elaboraron el programa de la Unidad Popular?

—Tampoco. Cuando se empieza a hablar del problema militar, sólo se piensa que debe hacerse desde el punto de vista insurreccional, lo que es un error. Claro que respuestas había, señalábamos que por la misma dinámica del proceso ellas se iban a incorporar, las veíamos como un pivote para el desarrollo del país y no como un compartimento estanco, separado de la sociedad, pero el tema requería de mayor tratamiento, de hacerlas participar de manera distinta, porque tenían una formación distinta, hoy día diametralmente diferente, lo que las aleja aún más de la civilidad.

—Sin embargo, en el marco de la situación actual hay planteamientos que señalan que, ante un eventual triunfo opositor, ellas se convencerán de que es necesario una negociación con la civilidad.

—El error está en analizarlas como si nada hubiera cambiado en estos catorce años. De estar subordinadas al poder civil, pasaron a transformarse en poder absoluto por un mecanismo de identificación: Chile es Pinochet, Pinochet es las Fuerzas Armadas y, en ese proceso,



Suárez junto al general Pinochet y a Fidel Castro durante la visita que este último hizo al país en diciembre de 1971.

cualquier oficial se siente identificado con el primer hombre que es el país y por tanto todo lo que sea determinado como bueno para el número uno es bueno para Chile y defendido por sus hombres de armas. Cambia el sentido del profesionalismo. Por ejemplo, si se determina que en la guerra el enemigo es interno, ellas pasan a combatir dentro del país y de esa forma asumen tareas represivas, pero a la larga los niveles de eficiencia se van perdiendo y su misión que es preservar la paz y defender al país en caso de agresión externa, se distorsiona y debilita. Chile es hoy día un país aislado, lo que es una amenaza para su seguridad. Paradojalmente esto pasa cuando todo el poder está en manos de un régimen militar.

—¿Quiere decir que, en caso de agresión externa, la situación se tornaría delicada?

—Cuando un país tiene una situación como la que se vive, con continuas condenas internacionales, con unas fuerzas armadas aisladas del resto de la sociedad, está deteriorada la defensa del país. Hay un grado de vulnerabilidad mayor y eso, evidentemente, es delicado. El grado de aislamiento que Chile tiene hoy no se había dado nunca en nuestra historia.

—Usted formó parte de la Comisión de Defensa del Senado hasta que el Congreso fue clausurado. ¿Podían los civiles discutir estas materias en esa instancia, o sólo eran informados por los jefes militares?

—Justamente esa era una instancia donde confluía la participación de civiles y militares sobre materias de defensa. Donde se podían debatir estos temas, importantes para el conjunto del país. La Comisión —que estaba integrada por Juan de Dios Carmona, Onofre Jarpa, Benjamín Prado, Jorge Montes y yo— tenía entre sus tareas examinar las propuestas de ascenso de oficiales de alta graduación que posteriormente eran sancionadas en la Junta Calificadora de Generales, pero también estudiaba materias relacionadas con la seguridad, iniciativas de ley y otras de fácil despacho como problemas de remuneración, previsionales, etc. De esta forma, los problemas de los hombres de armas eran conocidos y discutidos por los representantes políticos y no se transformaban en situaciones compartimentadas de un sector de la sociedad, lo que evidentemente era muy positivo. Por otro lado, en situaciones delicadas, la comisión citaba a los comandantes en jefe para que informaran directamente de su quehacer.

—Entonces, la comisión tuvo mucho trabajo a partir de agosto, cuando renunció el general Carlos Prats y se llamó a retiro al general Ruiz Danyeau, ¿o estos temas no alcanzaron a ser tratados?

—La última sesión que tuvimos fue el 10 de agosto de 1973. Efectivamente, concurrieron los tres comandantes en jefe: Pinochet, Leigh y el almirante Montero. Me acuerdo especialmente de esa sesión —sonríe con tristeza— ya que el general Pinochet nos sorprendió a todos, incluso a muchos senadores que concurrieron como invitados, con un apasionado discurso que hizo en defensa del gobierno constitucional. Fue la última vez que lo vi. Al salir me dijo: 'Hasta luego, señor ministro' , y yo le aclaré que era senador, a lo que me respondió: 'Para mí, siempre será un ministro'. Y este ministro lleva catorce años sin poder volver a su país.

—¿Y usted siente rencor?

—Considero que es inadmisible aceptar que todo sujeto por ser miembro de las fuerzas armadas es un delincuente. Es un error generalizar, teniendo claro que existen delincuentes civiles y uniformados. Dentro de los cuerpos armados hubo militares constitucionalistas que murieron, fueron detenidos, están exiliados, o fueron llamados a retiro y también formaban parte de la institución. Entonces, no es bueno particularizar mi situación, sino mirar para adelante, especialmente en una coyuntura como la que se enfrenta en Chile y donde no me cabe duda alguna que la pregunta "¿qué va a pasar conmigo después?" surge con fuerza al interior de los cuerpos uniformados. Por eso pienso que la tarea inmediata de todos los civiles y demócratas debe ser responder a este interrogante y trabajar para que la división entre civiles y militares no sea irreversible.

—¿Cómo ve a Chile en 1988?

—Yo soy miembro del partido socialista y es para mí una honra que mi dirigente máximo sea Clodomiro Almeyda. Nosotros nos sumamos al acuerdo de trece partidos que llaman a votar "NO". Para mí el "NO" es la afirmación histórica de Chile, no tiene sentido electoral, sino que debe ser un ejercicio del 'no' diario: un 'no' a la Dictadura, a la represión, a la cesantía, al abuso. Es decir, un cuestionamiento a la actual situación. Si nos ponemos de acuerdo en esto, superamos diferencias y podemos interpretar lo que el pueblo quiere, pienso que el 88 puede abrirnos las puertas a una situación positiva.

MARIA EUGENIA CAMUS

ACHA amenazó a dirigentes de la U.

Los dirigentes de la Universidad de Chile, que desde el pasado 15 de enero recibieron cartas de amenaza firmadas por la Acción Chilena Anticomunista (ACHA), se encuentran actualmente desarrollando una investigación para dilucidar la relación que existiría entre estas misivas y los grupos ultraderechistas de la facultad de Economía de esa casa de estudios.

Los amenazados de muerte son Germán Quintana, Carolina Tohá, Daniel Farcas y Alberto Arenas, del Comité Ejecutivo de la Federación de Estudiantes (FECH), además de los dirigentes Jaime Andrade y Juan Jiles, este último miembro del Centro de Alumnos de esa facultad.

Tres de los amenazados son alumnos de la facultad de Economía, los que han tenido frecuentes enfrentamientos de palabra y de hecho con el denominado G-51, organización que se ha caracterizado en el Campus Andrés Bello por atacar a los opositores y rayar con consignas amenazantes. Entre las acciones que desarrollaron el año pasado se destacó el rayado que hicieron en la Escuela de Periodismo, ubicada en dicho Campus, además de los ataques personales.

La posible razón que habría motivado las cartas de amenaza, es que durante 1987 el Centro de Alumnos fue recuperado por la lista opositora, lo que habría generado resentimientos personales por parte del grupo ultraderechista.

Charla sobre la política exterior de EEUU



"La Política Norteamericana hacia América Latina" es el tema sobre el que versará la charla que dictará este miércoles 9 a las 18.30 horas el profesor estadounidense James Petras.

El encuentro, organizado por el Centro de Estudios Políticos Latinoamericanos "Simón Bolívar", se desarrollará en el Salón Tamarugo del Hotel Galerías, ubicado en San Antonio 65.

El profesor Petras dicta la cátedra de Sociología en la State University of New York at Binghamton y se desempeña como profesor visitante de Ciencia Política en Haverford College. Asiduo visitante de nuestro país desde 1967, luego del Golpe Militar se incorporó activamente a la campaña internacional de solidaridad con Chile.

Entre los libros que ha publicado se destaca "El Imperialismo y el Derrocamiento del Gobierno de Allende". Petras es mundialmente conocido como uno de los analistas más importantes de los fenómenos políticos y de las transformaciones sociales de nuestra época.

Mujeres preparan el 8 en la calle





Con quince detenidas culminó la manifestación que la Agrupación de Mujeres Jóvenes realizó frente al Congreso Nacional el pasado martes 1º de marzo. Las jóvenes se encadenaron a las rejas del edificio y llamaron a luchar contra el fraude este martes 8 en el centro de Santiago. Cinco de las muchachas fueron pasadas a fiscalías militares.

Dos días después, la Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos recordó y rindió un homenaje a todas las mujeres asesinadas durante este Régimen.

La manifestación fue encabezada por una figura de cartón que simbolizaba a una mujer envuelta en una bandera chilena y con afiches de las asesinadas prendidos en el cuerpo.

Un "junior" para Presidente

Un junior puede ser parte del personal de servicio de una oficina. Puede también ser el hijo de un personaje importante. Si por desgracia lleva el mismo nombre del padre, esto lo obliga – costumbre muy usada en los EEUU– a agregar a su nombre las letras "Jr", que al ser leídas sonarán como "junior".

Pues bien, nada menos que Augusto Pinochet Jr., es decir, el "junior" del Generalísimo, regresará al país para ponerse a la cabeza de una campaña destinada a lograr que los miembros de la Junta de Gobierno le nominen como "el" candidato.

Esto es lo que han querido dar a conocer, en carta dirigida al Director de ANALISIS, un grupo de antiguos compañeros de estudios del "brillante ex oficial de Ejército Augusto Pinochet Jr.". Se manifestaron preocupados por el hecho de que nadie haya "parado mientes en nuestro distinguido amigo". Señalan que "las circunstancias desgraciadas" por las cuales debió abandonar la carrera militar "no menguan en absoluto su mérito personal".

Preocupados están los ex compañeros de A.P. junior. Nadie se ha acordado de este "grandioso ex oficial, inteligente, trabajador, estudioso y culto, para continuar con brillo la labor de su padre, ya anciano, de inquietante estado de salud, y expuesto a las contingencias de la edad avanzada".

Los ex compañeros de estudio de "jota erre" – o "junior", si se prefiere– señalan en la carta que han dado inicio a una campaña nacional proclamando a Augusto Pinochet Hiriart – A.P. Jr., para los amigos– como el personero del "SI". Estan convencidos de que su nombre es imbatible, "ya que representa todas las ventajas del sistema, sin el inconveniente más serio, que es la edad".

La carta llegó acompañada de varias firmas con sus respectivas cédulas de identidad.

Homenaje a mujeres ejecutadas

En Conferencia de Prensa, la Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos (AFEP) dio a conocer un listado de 63 mujeres asesinadas por razones políticas por el Régimen militar y expuso tres de estos casos – el de Marta Ugarte, de Marisol Vera y de Elizabeth Escobar– a través de los testimonios de familiares directos de las víctimas.

Con ello, la Agrupación pretende rendir un homenaje a "las chilenas caídas en nombre de la libertad" y hacer un aporte "a la memoria colectiva de nuestro pueblo", al cumplirse un nuevo aniversario del Día Internacional de la Mujer.

La AFEP reafirmó su voluntad de luchar por la vida, la verdad y el juicio y castigo a los culpables de todas las violaciones a los derechos humanos cometidas contra el pueblo chileno durante estos catorce años. Con este →

objeto manifestó su apoyo y adhesión a la movilización central convocada por las organizaciones femeninas para este 8 de marzo y al acto de protesta convocado por el Comando Nacional de Trabajadores, CNT, para el 11 de este mismo mes. Asimismo, comunicó que varios de sus miembros ya han comprometido su asistencia a más de 16 actos que se realizarán para conmemorar esta fecha.

Secuestro de artista



El martes 1º de marzo, alrededor de las 20.30 horas, la joven actriz Lorena Nazar, egresada de la Escuela de Teatro de Gustavo Meza, fue secuestrada en la calle Pedro de Valdivia a dos cuadras de Providencia.

En el hecho participaron cuatro individuos vestidos de civil, quienes le vendaron la vista y la subieron a un auto para golpearla, insultarla y amenazarla. Posteriormente fue llevada a una casa, en la que entre insultos y amenazas se la interrogó para saber su relación con Alejandra Jiménez, otra actriz tambien amenazada. Pasadas unas horas, fue dejada en libertad.

Ante este hecho, el sindicato de actores, Sidarte, emitió una declaración donde señala:

– Estos hechos vienen ocurriendo desde noviembre y a pesar de haber sido denunciados, la situación continúa sin que exista ningún esclarecimiento.

– Existiendo promesa de investigar por parte de las autoridades, Sidarte no ha recibido ninguna información que permita devolver la más mínima seguridad.

– Cuando algún artista extranjero expresa públicamente su solidaridad ante esta situación, las autoridades se dan el lujo de cuestionar tales gestos, atribuyéndoles una condición ofensiva para el Gobierno.

Los artistas exigen finalmente respeto por su quehacer y sus vidas, y declaran que la verdad no se silencia con amenazas de muerte, ni secuestros, ni violencias delictuales.

Acto de las mujeres profesionales

El Coordinador Interdisciplinario de las Mujeres Profesionales llevó a efecto la semana pasada, en el Colegio de Asistentes Sociales, un acto en el que llamaron a todas sus integrantes a sumarse a las actividades programadas para este martes 8 de marzo.

El encuentro, realizado el jueves 3 a las 18.30 horas, tuvo una introducción de la dirigente María Luisa Cayuela, desarrollándose luego la exposición de un estudio sobre las demandas y propuestas de cambio de las mujeres organizadas, a cargo de Sandra González y María Isabel Norero.

Finalmente, se intercambiaron opiniones entre las asistentes para elaborar una plataforma de demandas y propuestas de las mujeres profesionales.

Manifestación en Villa Grimaldi



Una acción de denuncia frente a Villa Grimaldi, ex centro de tortura de la DINA, realizaron miembros de diversas agrupaciones de víctimas de la represión, el pasado viernes 4 de marzo.

En el acto se pegaron carteles con las fotos de los detenidos desaparecidos y se pidió el esclarecimiento de esta situación que, para muchos, se prolonga ya por varios años.

Carabineros se hizo presente y trató de disparar contra los manifestantes; sin embargo, finalmente desistió de su acción, llevándose detenida a Rosa Silva, quien hasta el cierre de esta edición aún no salía en libertad.

Congemar pide cese a explotación

Una carta de denuncia sobre la situación laboral dirigió la semana pasada la Confederación Nacional de Sindicatos y Gente de Mar, Portuarios y Pesqueros de Chile (Congemar) a la Junta de Gobierno.

En el texto expresan: "Nos dirigimos a ustedes a fin de presentarles la gran inquietud ante la explotación a que a diario somos sometidos en virtud de las leyes establecidas".

Entre las denuncias expresan que, a causa de la Ley 18.032 de 1981, han sido "reducidos a un estado primario de la explotación portuaria, en que ha entrado a primar la Ley de la Selva". La elaboración de listas negras en las compañías navieras, con las que se persigue a los trabajadores por sus ideas, la falta de una legislación adecuada que proteja a los trabajadores sin experiencia portuaria, la sobreexplotación de los obreros y el bajo sueldo que perciben, son algunas de las situaciones que piden solucionar.

Serpaj denuncia amenaza a dirigente

"Chile está atravesado por la inseguridad que produce la actuación de bandas paramilitares que tienen todos los medios a su disposición para amedrentar a la población. Hemos sostenido que, invariablemente, su actuación se realiza bajo condiciones de grave impunidad y tolerancia".

De este modo se expresa en declaración pública el Servicio Paz y Justicia (Serpaj) ante el atentado de que fue objeto su dirigente regional en Valparaíso, Osvaldo Muñoz.

El pasado 27 de febrero, a las cuatro de la madrugada, desconocidos lanzaron una bomba molotov al interior de la vivienda de Muñoz, originándose un principio de incendio que fue sofocado por los moradores. Días antes Muñoz había recibido un anónimo que contenía las fotos de los cinco jóvenes desaparecidos desde septiembre pasado con la leyenda: "La unidad tiene su precio. Vete héroe". Firmaba una letra "A".

Muñoz fue uno de los dirigentes en Valparaíso que cumplió una huelga de hambre durante 20 días exigiendo la unidad opositora y es un conocido defensor de los derechos humanos en la región.

Boletín de ex presos políticos



"El Derecho es Libertad" es el título de la portada del primer boletín publicado por la Agrupación de ex Presos Políticos de Chile. En 16 páginas, presentan la declaración de principios de la organización y el relato de las movilizaciones que han desarrollado durante el último tiempo. Además, contiene el testimonio de Elizabeth Castro, miembro del Ejecutivo de la Agrupación.

El boletín, cuya intención es dar a conocer la realidad que viven quienes han permanecido en prisión por razones políticas, rescata la figura de "Tevito", quien fue símbolo de Televisión Nacional durante la Unidad Popular.

Chilenas en Francia celebran 8 de marzo

Durante este martes 8 de marzo, las mujeres chilenas residentes en Francia desarrollarán una acción coordinada en distintos puntos del país galo, como una forma de solidarizar con sus congéneres en Chile.

La información, entregada por el Comité Rennais Solidarité Chili, indica que el propósito es actuar bajo una consigna común, desarrollando manifestaciones en las distintas ciudades francesas.

REFORMA PREVISIONAL:

Maquillando la desigualdad



Las últimas reformas previsionales aumentan el costo a los imponentes de bajo ingreso y el desigual reparto de sus beneficios para los pensionados futuros.

- ***Cambios al régimen de AFP vigentes desde enero pasado elevaron fuertemente el costo previsional para los imponentes de menores rentas, manteniendo expectativas de pensiones iguales —si no inferiores— a las del antiguo sistema.***

Lo sucedido a un trabajador incapacitado de la ENAP, cuya pensión de invalidez fue aprobada por la comisión médica regional de Concepción y luego dejada sin efecto por su homóloga superior de Santiago —ambas dependientes de la Superintendencia de AFP—, apenas si mostró un ángulo distinto de las innumerables críticas hechas al sistema, que en mayo próximo cumple siete años: abusos, desigualdades crecientes, falta de solidaridad hacia los imponentes de más bajas rentas, alta rentabilidad de sus depósitos en gran parte derivada del paradojal apoyo estatal al sistema financiero intervenido hasta 1987, costos excesivos y abultados por una millonaria publicidad, tan dispendiosa como los elevados sueldos de sus ejecutivos.

Esto último es tan evidente que hasta la propia entidad fiscalizadora del sector dispuso que los sueldos de los 15 mayores ejecutivos de cuatro AFP (Santa María, Provida, Protección y Cuprum) sean hechos públicos al menos una vez al año. Cierto: los representantes de estas entidades acudieron a los tribunales alegando "violación al derecho de propiedad", discriminación respecto de los otros ocho fondos de pensiones existentes, "violación de la privacidad de los contratos de trabajo", que al final terminarían dañando a los pequeños accionistas. Al menos, eso dijo el presidente de la "Santa María", Sergio Baeza. Y ahí está la medida: suspendida temporalmente en su ejecución.

Ambos hechos —lo del trabajador Eleazar Opazo (ver recuadro) y la circular de la Superintendencia de AFP— hicieron pasar casi inadvertidas las reformas al nuevo sistema previsional puestas en práctica el primero de enero último, tras un año y medio de estudios y sucesivos cambios al proyecto original. En el camino quedó uno que parecía estar entre los objetivos primordiales del "paquete" de cambios, que al menos por decimaquinta vez se introducen al DL-3500, que creó los fondos de pensiones y la capitalización individual. La idea inicial era establecer una comisión global única e idéntica para todas las AFP igual al 13,5 por ciento de la renta imponible. Así, cada imponente sabría con exactitud el "costo previsional total" para elegir el fondo que hiciera rendir más su dinero, o cobrara menos. Eso pensaban los autores del proyecto. Pero el efecto más relevante nacía del mínimo signo de equidad al hacer que las rentas mayores aportaran proporcionalmente más al sistema.

Lo que se hizo, en cambio, fue mantener el 10 por ciento de la renta imponible como aporte para la pensión de vejez y establecer otro ítem fluctuante (y que antes bordeaba el 3,5 por ciento) como Cotización Adicional para el Seguro de Invalidez y Sobrevivencia (Casis). Antes, este último aporte se descomponía en una comisión fija cobrada por cada AFP, un porcentaje del saldo individual de cada cuenta y un porcentaje de la renta imponible. Ahora quedó reducido a sólo dos componentes: una comisión fija y un porcentaje de la renta.

"INMORALIDAD LEGITIMADA"

Aun economistas de gobierno como Alvaro Donoso (ex Director de Odeplán) habían advertido que "la eliminación del saldo en cuenta individual —como base para establecer comisiones— tendrá efectos regresivos" sobre las rentas más bajas. La Confederación de Trabajadores Bancarios, embarcada en una acción judicial contra las AFP, denunció que al quedar "flotante" esta cotización adicional "se legaliza el despojo de los fondos de pensiones al quedarse con la diferencial de la Casis, que alcanza ya un monto cercano a los 90 mil millones de pesos".

?Qué pasaba? Algo simple: aparte de las comisiones, las AFP estaban lucrando adicionalmente al cobrar un 3,5 por ciento promedio como aporte para la Casis, mientras pagaban entre 1,7 y 2,7 por ciento a las compañías de seguro encargadas de financiar este tipo de pensiones. "Al poner en un mismo saco los aportes por vejez, invalidez y sobrevivencia, más las comisiones, se trató de disimular ese cobro excesivo; una verdadera expropiación. Y el Gobierno, en lugar de frenar esta inmoralidad, ahora la legitima", acusa Juan Gumucio, presidente de la Asociación de Abogados Laboralistas.

Fuera de aquello, hubo otros cambios para maquillar al sistema previsional nuevo: fue aumentado el bono de reconocimiento, pero sólo para las mujeres mayores de 41 y hombres de más de 61 años (de escasa significación pues

representan sólo un 7 por ciento de todos los imponentes); "pensión" de un año equivalente al 50 por ciento de la mínima para los cesantes que resulten inválidos o sus viudas; jubilación anticipada, siempre que sean cumplidos exigentes requisitos que según algunas estimaciones dejan fuera a la mitad de todos los trabajadores, la que para Gumucio es "una posibilidad más utópica que real, todo lo contrario de lo que tiempo atrás afirmaba la propaganda de las AFP;

También el Gobierno, como señalaba tiempo atrás un polémico estudio de Alvaro Donoso, quiso enmendar un vacío del DL-3500: el pago de las pensiones de invalidez y sobrevivencia será desde ahora responsabilidad total de las AFP, lo cual desincentivaría la creciente integración patrimonial de los fondos de pensiones con las compañías de seguro. Hasta 1987, el pago correspondía a estas últimas empresas. Y las AFP, "al tener su patrimonio comprometido frente a eventuales incumplimientos de las compañías de seguro, buscarían protegerlo aumentando el grado de control sobre aquéllas", decía el ex Director de Odeplán.

Esto de "permitir que quienes escogen la compañía de seguro sean funcionarios



Economista Sonia Fuentealba y abogado Juan Gumucio: "Contaminación ideológica" y en un escenario poco factible.

de empresas pertenecientes a los mismos dueños de aseguradoras" le parece "increíble" a la Confederación Bancaria. Y es difícil que sea revertido con el cambio en vigor desde enero. El caso más evidente está, precisamente, en lo ocurrido con la pensión objetada al trabajador de ENAP: la AFP "Santa María", donde él cotizaba, tiene contratado su seguro de invalidez con Aetna-Chile, que controla el 51 por ciento del capital de la primera.

Pero lo importante es la suma de todas estas reformas. Y ellas representarán un evidente mayor costo para el Fisco (vía aumento del bono de reconocimiento y menores exigencias para obtener pensiones de invalidez) y principalmente para los imponentes de menores rentas. Un 80 por ciento de los cotizantes de AFP paga más desde enero por su aporte previsional: la comisión fija subió un 32,6 por ciento y la Casis un 6,7 por ciento. Pero eso en el promedio: los trabajadores con rentas entre 20 y 35 mil pesos, que según el presidente de la "Santa María" son la mayoría de los cotizantes del sistema, vieron alzado su costo entre 2,2 y 5 por ciento; quienes ganan sobre los 100 mil pesos, sólo un 0,6 por ciento. Esto, según los propios estudios oficiales.

¿Y todo para qué? "En el corto plazo —responde Gumucio— estas reformas pretenden mejorar el monto de las pensiones de vejez, al elevar el bono de reconocimiento. Pero son cambios de parche, para tapar los distintos agujeros por donde hará agua el sistema en el largo plazo. Porque pese a ellos es claro que gravan proporcionalmente más a los más pobres para financiar un sistema que favorece más a los más ricos".

CAMBIO DE ESCENARIO

En los últimos años un amplio arco de especialistas y estudios de gobierno (caso de Odeplán), independientes y opositores coincidieron básicamente en un hecho: las pensiones ofrecidas con el nuevo régimen —al menos las que recibirían entre un 70 y 80 por ciento de los imponentes— serían iguales y en no pocos casos inferiores a las del antiguo sistema. Documentados análisis de economistas como José Pablo Arellano, Juan Foxley y aun de Alvaro Donoso así lo demostraron.

Una investigación elaborada por la economista Sonia Fuentealba para el Centro de Estudios del Desarrollo (CED) determinó que —a 1985— para una renta imponible de 20 mil pesos, la pensión de vejez en la Caja de Empleados Particulares sería de 23 mil 273 pesos; de 16 mil 939 pesos en el Servicio de Seguro Social, y en las AFP (suponiendo una rentabilidad anual real de 3 por ciento, como es la estimada por el Ministerio del Trabajo) iría de 9 mil 858 pesos en las mujeres a 16 mil 199 pesos en los hombres.

"La publicidad oficial destaca que en el largo plazo las pensiones de las AFP suben más. Pero la razón es simple: mientras las pensiones antiguas están congeladas desde 1985 o sujetas a reajustes inferiores al IPC, las de las AFP están afectas a una rentabilidad que hasta ahora fue muy alta", dice Sonia Fuentealba. Según un trabajo de Juan Foxley, esa renta alcanzó al 32 por ciento real (sobre IPC) en 1981; 30 por ciento en 1982, 17 por ciento el 85 y 11,6 por ciento el 86, contra un interés promedio en el sistema financiero (intervenido y financiado con fondos fiscales) de 14,7; 8,2 y 4,3 por ciento para los mismos años.

¿Es posible se mantengan esas altas rentabilidades en el largo plazo? ¿Que se dé ese crecimiento promedio anual del 5 por ciento ahora utilizado por la Superintendencia para demostrar que las pensiones de vejez serán dentro de 30 ó 40 años más altas que las del antiguo régimen?

De nuevo, casi todos los especialistas advierten que es muy difícil. "Lograr esa tasa del 5 por ciento —aclara Sonia Fuentealba— supone mantener políticas monetaria y fiscal muy restrictivas, como son las del actual esquema económico. Y todo parece indicar que las prioridades futuras serán otras: un mayor crecimiento de la economía, con un fuerte énfasis en programas de empleo y otros de carácter social. Y ello exigirá que las AFP renten menos".

Eso es lo más claro. De ahí que Juan Gumucio advierta el peligro de no reconocer "la demagogia y abusos que envuelve el nuevo sistema". Y lo que él denomina "contaminación ideológica" por parte de algunos sectores de trabajadores: "La ideología individualista que ha calado en algunos gremios, que por pedir algunos cambios o reformas superficiales al régimen de las AFP pierden la visión de fondo".

NSM

La pensión manipulada

Entre las curiosidades que llamaron la atención de la Federación de Trabajadores del Petróleo, que hizo suya la defensa del trabajador Eleazar Opazo, destaca una: el cuatro de diciembre de 1987, la Comisión Médica Central de la Superintendencia de AFP lo citó a Santiago para escuchar su caso. Del mismo día data el dictamen donde rechazó su pensión de invalidez. Y sólo 60 días más tarde le fue comunicada oficialmente.

Otra más: la Comisión Médica Regional, integrada —como dispone la ley— también por un especialista representante de la Compañía de Seguros Aetna-Chile, resolvió en agosto de 1987 conceder la pensión tras comprobar una incapacidad laboral "mayor de dos tercios", como exigen las disposiciones vigentes. Pero la aseguradora reclamó y el trámite continuó en Santiago. La Comisión Central revocó lo obrado por sus colegas penquistas: "Las enfermedades alegadas como invalidantes no alcanzan a provocar una pérdida de capacidad de trabajo de a lo menos dos tercios", dictaminó.

¿Es posible tanta equivocación de la Comisión de Concepción? Jaime Ceballos, director del Sindicato Uno de la Refinería Petrox, lo duda. Principalmente, porque, dice, "no es el único caso. Ya tuvimos uno similar en nuestra organización, que concluyó favorablemente. Pero otras entidades sindicales con menos fuerza o medios que la nuestra y que enfrentan situaciones idénticas no pueden hacer nada. Y todo indica que esto va en aumento".

ECONOMIA PRE-PLEBISCITO:

Expectativas en pugna

• *Favorable coyuntura alienta hábil manipulación oficial sobre problemas no resueltos y genera ambicioso cambio de planes con mayor actividad y gasto para 1988. Pero también "efectos indeseables": el temor de rebrote inflacionario y una presión por mayores salarios.*

Entusiasmado por los aplausos tras anunciar que las 370 mil deudas habitacionales con el Serviu se reajustarían a futuro según la variación salarial y no acorde a la UF, el General Pinochet dudó escasos segundos para agregar —en Arica, un par de semanas atrás— que había encomendado similar estudio para el otro millón de deudores hipotecarios que mantienen compromisos en UF con el sistema financiero privado. Pero, según se admite ahora en círculos económicos oficiales, "el Ministro de Hacienda debe haber sido el primer sorprendido con la noticia. Porque, que sepamos, nada de eso hay en concreto, al menos por ahora".

Sea como fuere, el solo hecho de anunciar un "estudio" sobre la combatida UF provocó el efecto esperado: un alud de reacciones entre abiertamentee favorables y gratamente desconcertadas. Los más entusiasmados fueron algunos dirigentes del sector pequeño-empresarial, que también presionan desde largo tiempo por el reemplazo del instrumento, porque intuyen que una acción de ese tipo necesariamente tendría mucho olor a "perdonazo" para la mochila de deudas que cargan miles de sus afiliados.

El tema de las deudas vende, crea esperanza en el público electoral. Todo depende del momento que se elija para ello. Como dijo un alto funcionario del Banco Central: "Es posible que a futuro haya algo, como sería uno o más instrumentos que vinculen la reajustabilidad de las deudas a otros indicadores, o darle a la UF aumentos de una mayor periodicidad. Pero aún no hay nada en preparación. ¿Perdonazo?: en ningún caso".





Pese a los bajos IPC del primer bimestre de 1988, la inflación será uno de los mayores "cucos" de los planes económicos oficiales. En parte, por una creciente presión por mayores salarios advertida entre los trabajadores.

EXPECTATIVAS OFICIALES

Es en este ámbito, el de las expectativas que generan un clima favorable a los propósitos gubernamentales, donde se mueven —calculadamente— cada una de las declaraciones oficiales y oficiosas. El ministro de Vivienda (significativamente, él y no su colega de Hacienda) reiteró días atrás la intención de aplicar al resto de los deudores un esquema parecido al que se aplicaría para los del Serviu. El presidente del comercio detallista, Rafael Cumsille, pide una "gestión personal y directa" de Pinochet en la misma dirección. Un dirigente de los deudores de Valparaíso asegura que "si hay soluciones concretas, sin duda votaremos 'SI' ". Y aunque no resuelva el problema de fondo de todos los deudores chicos —su capacidad de pago—, el Banco del Estado anunció la semana última que renegociará 120 mil créditos ya renegociados en años anteriores, ofreciéndoles siete años extra para cancelarlos.

No sólo las deudas avalan este juego de expectativas: si la inflación de enero →

ya había sido baja (0,7 por ciento), la de febrero descendió aun más: 0,4 por ciento, acumulando un IPC de 1.1 por ciento en el primer bimestre del año; el desempleo, también medido por la vara oficial, de 7,6 por ciento en diciembre de 1987 bajó al 7,4 en enero; el saldo de intercambio comercial de los primeros dos meses del '88 es 520 por ciento mayor al de igual lapso de 1987, cifra considerable aun si se descuenta el impacto de la temporada exportadora frutícula. Se ve, pues, "un año tranquilo en lo económico", como resaltó el economista oficialista Alvaro Saieh. Y auspicioso para solventar un crecimiento incluso superior al del año anterior.

Tales expectativas de mayor gasto —que según la consultora "Economic and Financial Survey" superarían los niveles de ingreso presupuestados inicialmente para 1988— son las que habrían movido al ministro Hernán Buchi a una inusual maniobra frente a los bancos acreedores: pidió su autorización para reinvertir internamente parte de los pagos por amortizaciones de la deuda externa, en un volumen extra que esa firma estima podría alcanzar a los 400 millones de dólares (100 mil millones de pesos). Ello, apunta el último informe de esta consultora, permitiría generar más circulante sin una contrapartida inflacionaria. Y sería un dinero más que suficiente "para la campaña proselitista del Régimen".

El desenlace de esta gestión —que se reinicia ahora, en marzo— es incierto: aun especialistas afines al equipo oficial le atribuyen escasa posibilidad de éxito, "por el clima generado en torno al plebiscito".

DUDAS SOBRE EMPLEO E IPC

Pero expectativas hay por lado y lado. Y no pocas dudas. El mismo informe de la consultora se pregunta si tras las últimas cifras de caída del desempleo, "el INE cometió algún deliz en su cálculo". No de otro modo se entiende que dos regiones comparativamente muy similares en su población (como son la Octava y Quinta) aparecen con tan distintos comportamientos: mientras en la primera el desempleo del trimestre noviembre '87-enero '88 aumenta en 1,7 puntos por ciento, en la Quinta desciende un 4.9 por ciento. "Habría que suponer que durante 1987 hubo en esta última un aumento no inferior al 20 por ciento en la actividad productiva, situación que está lejos de haberse producido". La VIII región tiene mayor potencial industrial que la de Valparaíso, y es este sector el que lideró el crecimiento ocupacional; en la Quinta, en cambio, lo que aumentó fue el empleo agrícola, y producto de la contratación temporal durante la temporada de cosecha. Similares situaciones "inexplicables" constata el estudio a nivel de las cifras nacionales de desempleo.

Igualmente poco clara es la evolución que durante 1988 seguirían los precios de los productos de mayor consumo y los salarios, estos últimos por las presiones derivadas del sector laboral; ambos son factores que en los planes oficiales se suponen "perfectamente controlados", tal cual lo ve Saieh.

El IPC de los dos primeros meses del año ha desconcertado incluso a funcionarios del Instituto Nacional de Estadísticas, quienes lo atribuyen a los bajos precios del sector agropecuario. Pero la sustancial caída sufrida por algunos de ellos —caso de la papa— no es confiable que dure mucho más. Porque tarde o temprano los empresarios querrán recuperar los márgenes de comercialización que tenían en 1987 y que por estos meses habrían mermado: contra un alza promedio de 1,1 por ciento en los precios al consumidor, el IPM (Indice de Precios al Por Mayor) arroja una caída de 2,9 por ciento entre enero y febrero últimos. Pero ése fue un período de tradicional menor actividad, y apenas los productores verifiquen un mayor poder de compra —en parte sustentado por la rebaja de aranceles y otros impuestos—, tratarán de revertir esta tendencia.

PRESION SALARIAL

Desde el punto de vista del sector laboral, 1988 también depara expectativas, de cuño distinto —por cierto— al gubernamental. Ya no sólo desde los organismos de cúpula, sino de los propios sindicatos aparecen con mejores perspectivas de materializar demandas salariales apoyadas en tres pilares: las altas utilidades que continúan publicitando a los cuatro vientos las empresas; la "flexibilidad" del programa económico oficial, ahora más dispuesto a soltar las riendas de remuneraciones, y —al menos teóricamente— la baja del desempleo, que según la teoría del libre mercado debiera permitir mayores aumentos de sueldos. En este sentido, los movimientos huelguísticos y otras formas de presión que proliferan por estos días —"temporeros" de la fruta, contratistas del cobre, trabajadores del rubro metalmetánico- sólo anticipan el comportamiento general del sector.

Inflación y salarios distan de ser "variables controladas" totalmente por el Gobierno en este contexto, no al menos como lo fueron durante los años pasados. La cercanía del plebiscito y aun los mismos planes del Régimen —que hoy apuntarían a un crecimiento del Producto más cercano al 6 que el 5 por ciento inicial— son materia de expectativas posibles de aprovechar —bajo estas circunstancias— tanto por empresarios como por trabajadores.

En apoyo de esto último juega además el considerable impacto que el alza de los productos alimenticios tuvo el último año sobre su poder adquisitivo, y que en muchos de ellos superó varias veces el aumento del IPC (ver cuadro aparte). Las mismas vísperas del plebiscito, según se estima en algunas entidades asesoras de organismos sindicales, "ablandarían" a sectores empresariales que el año pasado fueron reacios a acoger el aumento del salario mínimo, en la forma como lo recomendó el oficial Consejo Económico y Social.

Este panorama "es temido por Buchi", según dijo un economista del Banco Central, porque también una solución a las deudas en UF puede ser otro foco inflacionario. Y es conocido que el sector sindical "no está dispuesto a dejar pasar la oportunidad", reveló un dirigente. a

NELSON SOZA MONTIEL

ALGUNOS ALIMENTOS Y SERVICIOS BASICOS: ALZAS FEBRERO 1987 Y 1988(*)
(en porcentajes)

Pan corriente	12
Arroz corriente	12
Harina cruda	6
Tallarines	25
Milo	22
Cerelac	27
Tapapecho	16
Posta	13
Osobuco	18
Pollo faenado	22
Sopa en cubos	37
Leche en polvo	38
Leche fresca	20
Aceite suelto	22
Margarina	43
Limones	64
Plátanos	10
Repollo	38
Acelga	19
Poroto seco	5
Lentejas	-37
Garbanzos	-31
Papas	-29
Cebollas	28
Zanahorias	158
Azúcar	103
Té corriente	36
Arriendo y Dividendo	16
Agua	30
Electricidad	31
Parafina	20

(*) Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas.

CAFE del CERRO

Lunes 7 martes 8
SWCHENKE Y NILO

Miércoles 9
Humor sólo Humor
"EL PINTAMONOS"

Jueves 10 al martes 15

OSCAR ANDRADE

Cantautor

Viernes y sábado
trasnoche con
FELO
Música y Humor

Ernesto Pinto Lagarrigue 192. F: 778308

CURSOS DE ABRIL 1988
en el Taller "Sol"

TEATRO · CUERO
FOTOGRAFIA
SERIGRAFIA
macramé · exp. corporal
GUITARRA
LITERATURA
CANTO

arturo prat 937
fono 344181

ORAN

ESCUELA DE ARTE DRAMATICO

Una alternativa real de seriedad y garantía profesional

ACTUACION TEATRAL

* Plan de formación profesional.
*Talleres Abiertos en horario vespertino.

DIRECTOR: Jorge Loncón

Informaciones - Inscripciones - Exámenes y matrícula:
Constitución 275 (Barrio Bellavista)
Fonos: 6994442-6992101



ULTIMAS FUNCIONES:
12 DE MARZO

LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA

de MARCO ANTONIO DE LA PARRA

JULIO JUNG JOSE MIGUEL SOZA

MARIA ELENA DUVAUCHELLE

JUAN CARLOS CASTILLO CESAR PARRA

Teatro El Galpón de Los Leones
Los Leones 238

LA BATUTA

J. Washington 52 (Plaza Ñuñoa)
Fono: 747096

Martes 8 al viernes 11
"Domingo eterno"
20 HRS. $ 600
estudiantes y 3ª edad $ 350
(convenios)

Sábado 12 12.00 HRS.
"La Princesa Campesina"
20.20 hrs. "Domingo eterno"
22.00 hrs. Recital "SURAZO"
(lanza su primera cassette)

Domingo 13 12.00 hrs.
"La Princesa Campesina"
20.30 hrs. "Domingo eterno"

INVITAMOS BAJATIVO A LECTORES DE ANALISIS

quincho argentino LA PAMPA

LA PAMPA
RESTORAN

EXQUISITAS CARNES A LA PARRILLA

PROMOCION

BIFE DE CHORIZO Y 2 AGREGADOS BAJATIVO $ 890

JUEVES DEL TANGO

ALMUERZOS Y CENAS
TAMBIEN PARA LLEVAR
CONVENIOS

A 1 CUADRA DE EDUARDO CASTILLO VELASCO
RESERVAS TELEFONO: 2715688

ORLANDO SAENZ:

Los empresarios son gobiernistas, pero no están casados con Pinochet

Hacía tiempo que guardaba silencio. Concentrado en sus actividades empresariales, no había entregado sus impresiones a la opinión pública. Dice que no le gusta "hablar por hablar", que ése es uno de los principales defectos de los dirigentes de nuestro país. Sin embargo, ahora accedió a conversar, porque está consciente de que vivimos un período decisivo, y a él no le gusta permanecer ajeno al devenir chileno.

Hombre clave en la oposición al régimen de la Unidad Popular, a poco andar se transformó en contrario al Gobierno Militar. Auguró la deblacle económica del 82 mientras otros disfrutaban del "boom". Empresario por sobre todas las cosas, reconoce no ser representativo de su gremio, pero sí acepta que lo conoce profundamente y, por lo tanto, puede hablar con propiedad de lo que en él ocurre, de sus inquietudes, de sus preferencias políticas.

—¿Son pinochetistas todos los empresarios?

—No, la gran mayoría es gobiernista. Están básicamente preocupados de que la solución política no ponga en riesgo lo que consideran, con grados mayores o menores de entusiasmo, son logros importantes en el plano económico. Esa es la preocupación central. Ahora este gobiernismo no es, necesariamente, traducible a pinochetismo. Dentro de este universo hay, sin duda, distintas corrientes de opinión.

—Y usted, ¿está en alguna de las corrientes de ese gobiernismo?

—En absoluto. Eso no quiere decir que no reconozca que en Chile se ha producido una revolución económica. Esta se ha hecho, pero a un costo monstruoso, que yo no estuve de acuerdo en pagar, ni lo estoy, ni lo estaré jamás. Fue un costo inhumano e inaceptable. Pero el hecho concreto es que la realidad está ahí y sería irracional desconocerlo. Hoy la economía chilena, en términos de competitividad, es muy superior a lo que existía hace quince años. De alguna manera, Chile es un post-operado y si esta estructura productiva nueva se administra con sensatez, puede rendir buenos frutos. Desde mi punto de vista, es imprescindible preocuparse de la distribución equitativa de la capacidad de producción de riqueza. Yo insistiría en que la competitividad de la estructura económica actual debe mantenerse, poniéndola, eso sí, al servicio de los sectores mayoritarios, introduciendo los cambios necesarios, pero sin dañarla.

"Mi posición, entonces, es la siguiente: tenemos que hacer un esfuerzo por solucionar el problema político, conseguir un tránsito efectivo de la Dictadura a la Democracia, manteniendo —en todo lo que sea posible— la bondad de la estructura productiva actual".

"Chile, sostiene, debe transitar de la Dictadura a la Democracia, manteniendo —en todo lo que sea posible— la estructura productiva actual".



—¿Le parece que el plebiscito permite ese tránsito que usted desea?

—Yo creo que toda consulta popular tiene méritos. Pero siempre se cae en las comparaciones. Y, siendo el plebiscito un avance, está lejos de ser el mecanismo ideal para solucionar el problema político. Sobre él, es incuestionablemente superior una elección abierta y plural y, sobre todo, con posibilidad efectiva de que todos los sectores expresen sus puntos de vista.

—Según la oposición, el triunfo del "NO" en el plebiscito abriría el camino de una transición real; ¿eso le parece factible como alternativa?

—Yo creo que el plebiscito puede ser más o menos bueno, dependiendo de muchas cosas. Desde luego, de su grado de limpieza. Pero también puede ser mejor o peor según sea el marco exacto en que se dé. En ese sentido, veo con preocupación que hay mucha gente que entiende el plebiscito, simplemente, como una opción de prolongar la Dictadura. De mantener el statu quo. Si en última instancia triunfaran los que pretenden eso, no cabe ninguna duda que el plebiscito perdería casi todas las bondades que le permitirían producir una transición. Si se lo pretende usar como una forma de dar nueva vida a la Dictadura, va a terminar siendo un acto meramente formal que no va a hacer variar en nada la situación actual.

"Ahora, si se llama a plebiscito para generar un período inmediatamente posterior que implique una auténtica transición, no cabe duda que estaríamos en un camino que, si bien no es el óptimo, abre ciertas perspectivas".

—¿Usted cree que la oposición tiene fuerza para convertir el plebiscito en la puerta de una transición?

—No sé la oposición, el pueblo de Chile sí la tiene. En la medida que haya intenciones de permitir la manifestación de la soberanía nacional, no cabe ninguna duda que esa soberanía tiene fuerzas para impulsar las cosas en un sentido positivo para Chile. Tengo mis dudas de que, a estas alturas, esa soberanía



nacional sea equivalente a la oposición política que existe. Soy crítico de nuestra oposición, porque la he visto actuar muy por debajo de las exigencias a que está llamada a responder. No le he notado ni la claridad, ni la coordinación, ni la unidad que son necesarias para infundir confianza en la ciudadanía y convencerla de que es capaz de conducir una respuesta categórica a la Dictadura. Y eso me parece doblemente preocupante, porque no me cabe duda de que existe una mayoría abrumadora que espera el término de la Dictadura. Pero pienso que hay sectores importantes de esa mayoría que vacilan, porque le temen al manejo del Chile post-dictadura. Que no tienen claro quiénes podrán hacerse cargo de la situación y darle al país estabilidad.

—Sin embargo, en el último tiempo ha habido importantes concertaciones de un amplio arco opositor.

—Indudablemente que se van produciendo avances, pero estamos bastante lejos del óptimo. Por lo demás, es cuestión de mirar el calendario. Existen premuras que, a mi juicio, no están siendo respondidas como corresponde.

—Volviendo al mundo empresarial, ¿por qué cree usted que han fracasado los Comités Cívicos impulsados por algunos connotados empresarios?

—Es consecuencia de lo que le he dicho. Cuando se forman comités, debe ser claro para qué se fundaron. La gente, en general, tiene la impresión de que estos comités no son otra cosa que parte del andamiaje de la campaña del general Pinochet. Y en este país, contra todo lo que se diga, existe una resistencia tan enorme al general Pinochet que en la medida que se sospecha que se trata de su campaña, se abstiene de participar, porque lo que quiere es otra cosa. Si esos comités estuvieran orientados a crear una base sólida de estabilidad, para una transición real, tendrían un eco muy distinto. Lo que pasa es que la gente no se traga así no más la rueda de carreta, y no quiere ser usada para un fin que está pre-destinado y sobre el cual no existe ninguna intención de que haya un debate a fondo.

—Esto significa que el empresariado no está casado con Pinochet.

—No lo está.

—Cuando se observa la actitud del empresariado: sus declaraciones, las garantías que exigen, las preocupaciones que manifiestan, da la impresión de que el único valor que realmente defienden es el derecho a propiedad. Que la única cuestión que los moviliza y congrega es la mantención del privilegio a la iniciativa privada. **A su juicio, ¿esta percepción es fundada o infundada?**

—La respuesta a esta pregunta, en el fondo, encubre la verdadera dimensión del problema político chileno e, incluso, latinoamericano. Pero no podemos abordar en amplitud la cuestión. Entonces, yo respondo así: lamentablemente, si por la posición del empresariado vamos a entender la que expresan las directivas de sus organizaciones, la historia de los últimos quince o veinte años demostraría que el derecho de propiedad es el motor prioritario de la preocupación del empresariado y, por lo tanto, tendría que estar de acuerdo con el planteo que usted hace. Ahora, como yo conozco a los empresarios —además yo mismo lo soy— me consta que existen muchas otras inquietudes. Lo que ocurre es una suerte de inhabilidad para organizar las aspiraciones en un todo coherente.

"Estoy seguro de que lo que estoy diciendo se va a demostrar en la medida que haya etapas de transición. Pero debo reconocer que la posición del empresariado, particularmente durante la dictadura, ha dado bases efectivas a la presunción de que es un sector que únicamente se mueve bajo la presión del problema de la propiedad". a

FELIPE POZO R

MUJERES:

El difícil camino a ser personas



En el trabajo la mujer también es discriminada. En época de crisis la cesantía las golpea más duro.

Mientras la mayoría cree que la discriminación sexual es asunto del pasado y que las mujeres ya lograron el trato igualitario, la realidad indica que si bien existen pequeños avances, el camino por recorrer es aún bastante largo.

Las condiciones de pobreza y marginalidad en nuestro país se han agudizado para hombres y mujeres, pero estas últimas han sufrido los efectos con mayor rigor.

Feminismo, liberación, machismo, igualdad, sexismo, discriminación. Los términos forman parte del vocabulario con que actualmente las mujeres de nuestro país —y de Latinoamérica— se refieren a los problemas que las afectan. Con muchas de ellas usando cómodos pantalones y cabellos cortos, laborando en fábricas, oficinas, universidades o minas, la romanticona imagen de la ama de casa dulce, bonita y sumisa que corría a poner las "pantuflas" a los pies del marido se diluyó dando paso a grupos de mujeres que se unen, exigen, y se levantan para exigir reivindicaciones respecto al trabajo, la salud, la política y la justicia. Son demandas generales, que abarcan a todos quienes sufren los efectos de la desigualdad y el atropello, pero a medida que pasa el tiempo, son cada vez más específicas.

El papel de la mujer en la sociedad fue determinado desde los comienzos de la organización humana como un rol de apoyo al hombre, ya que era éste el que tenía en sus manos las actividades productivas. Las mujeres se quedaban entonces a cargo de labores domésticas que aseguraban además su dedicación al cuidado de los niños. Esta división de roles masculinos y femeninos llega a la exacerbación durante la Edad Media, cuando la mujer es clasificada como ser de segunda categoría cuya subordinación al hombre es indiscutible. Las diferencias biológicas pasan a ser la explicación para fijar los roles de superioridad y subordinación respectivamente. Los siglos pasados han cambiado aparentemente las condiciones de la mujer medieval, pero el capitalismo apenas dio un barniz de progreso. En el terreno político, económico y jurídico subsisten las actitudes y los prejuicios que discriminan y postergan a la mujer. Ocurre, sin embargo, que este mismo sistema deja a muchos seres humanos —hombres y mujeres— limitados en sus derechos al trabajo, la educación, la salud, el amor y la libertad, por lo que usualmente las mujeres son consideradas en todos los movimientos de protesta como un todo perteneciente a las clases populares postergadas. Las condiciones y motivaciones propias que llevan a las mujeres a participar no son consideradas desde el punto de vista femenino. Y al parecer esas motivaciones existen.

APRENDER A NO SER

Cuando en un país como el nuestro las condiciones de desigualdad afectan a la mayoría, las discriminaciones sexuales parecieran ser secundarias. Además que como culturalmente son aceptadas o al menos asumidas como algo normal, el ponerlas en el tapete se hace más difícil. Las movilizaciones por los esposos e hijos torturados y desaparecidos; las protestas por la imposibilidad de mandar a los niños al colegio o porque no logran atención adecuada en los hospitales; por la falta de trabajo o por la represión violenta que sufren en carne propia, ha permitido, sin embargo, que las mujeres se hayan reunido y organizado. Es en esas organizaciones de lucha reivindicativa general que han encontrado la perspectiva femenina. Al agruparse y conversar, han podido también entender que sufren la opresión política, económica y social que afecta a los hombres pero con todas



Con dificultades y retrocesos, las mujeres han asumido cada vez con mayor decisión un rol protagónico en la sociedad.

las desventajas de una sociedad que las condena "a priori" por ser mujeres. Y el cuadro se hace más crítico mientras el estrato socioeconómico al que pertenece la mujer es inferior.

La situación de desigualdad se ha profundizado en los años de Dictadura, pero obviamente no es producto de ella. Porque la situación de la mujer chilena es bastante parecida a la del resto de las mujeres latinoamericanas cuando de compararse con los hombres se trata. La asignación de roles de subordinación parten con el proceso de socialización dentro del núcleo familiar y se consolidan luego con la educación formal. La creencia es, sin embargo, que en nuestro país no existe discriminación sexual en lo que respecta a la educación: niños y niñas tienen las mismas oportunidades de asistir a colegios, institutos y universidades. El problema parte, sin embargo, de la forma en que la mujer es socializada desde pequeña, con una educación no formal que la suscribe a papeles secundarios, marginales, no participativos. El bombardeo publicitario la muestra como la reina del hogar, madre ejemplar y abnegada, fuente inagotable de ternura y comprensión, eje de la familia y por lo tanto del país. Ese es su rol fundamental y hacia allá deben encaminarse sus pasos. La educación formal, luego, refuerza estos conceptos. La mujer no es protagonista de la vida pública, sus únicas aspiraciones son la tranquilidad y seguridad dentro del hogar, por lo tanto toda propuesta que signifique algún cambio en los patrones ya establecidos implica un trastorno que ella debe evitar. Debe ser el apoyo donde el hombre desarrolle todas sus potencialidades. Desde las sombras, sin interferir. La educación a la que acceda por tanto, le servirá fundamentalmente para ayudar al marido en caso de necesidad, o como un adorno que le proporcionará estatus al lado de un hombre con aspiraciones.

Aun cuando es innegable que la mujer se ha integrado en el presente siglo a la educación formal en un número cada vez más creciente, también es cierto que continúa a la zaga de los varones. Los índices de analfabetismo, por ejemplo, son más altos en las mujeres en casi toda América Latina. En Chile —según la Encuesta Nacional de Empleo efectuada en 1980— de un 6.4 por ciento de analfabetos que representan al total, el 5.8 por ciento corresponde a hombres y el 7.1 por ciento a mujeres. Los porcentajes de mujeres que acceden a la educación primaria y universitaria también son menores que los de los hombres. Sólo en el nivel de Educación Media el número de mujeres iguala o sobrepasa al de los hombres. Las razones, según explica Ana María Toro en la revista "Signos" de 1984, son que "los estudiantes de los grupos sociales bajos quedan prácticamente excluidos del sistema. En la primaria los varones son mayoritarios, pero ellos deben retirarse por razones de orden económico".

La igualdad de oportunidades en el sistema escolar se refiere también a otros aspectos como los contenidos de las materias, los textos que se ocupan y la orientación que entreguen los maestros. Si en ellos se insiste en presentar a la mujer como un ser sin capacidad de decisión, poco apta para tareas de dirección y naturalmente destinada a ciertos trabajos, se les está discriminando para lo que serán en el futuro sus posibilidades en el campo laboral.

TRABAJADORA DE SEGUNDA

La participación femenina en el campo laboral ha ido creciendo pero en América Latina está lejos de igualarse a la de los hombres. En el caso de Chile equivale a una quinta parte de la fuerza laboral global, pero hay que considerar que el sector laboral femenino incluye mayoritariamente a las mujeres que trabajan en →



En los sectores más pobres de la población mundial se encuentra una mayoría de mujeres.



La situación a que se han visto enfrentadas las mujeres chilenas las ha hecho unirse para solucionar sus problemas básicos. Allí han descubierto también su realidad de mujer.

el servicio doméstico, en el sector comercial o terciario moderno (tareas de administración, en general del sector burocrático).

En la medida que aumenta la pobreza, la explotación y la cesantía en todo el país, para la mujer el problema se hace más agudo. En una sociedad donde el trabajo de la mujer se ve como complementario del que tiene el hombre —jefe de hogar— es evidente que las primeras que pierden sus empleos en los momentos de reducir personal son las mujeres. En muchos lugares las contrataciones se determinan sobre la base del sexo y no de la capacidad e incluso cuando una mujer realiza el mismo trabajo que un hombre, a ella se le paga menos. Como se ven más afectadas que los hombres por el desempleo, están obligadas a recurrir a los subempleos o actividades informales, casi siempre mal remuneradas, sin previsión ni atención de salud. Esto sin considerar la gran cantidad que se ve empujada lisa y llanamente a la prostitución o a la delincuencia. Las cifras que entrega la Organización Internacional del Trabajo respecto a América Latina son elocuentes: de los 400 millones de habitantes de esta parte del mundo la mitad son mujeres, pero siempre son la mayoría en cuanto a desempleo o sub empleo. Por otra parte, uno de cada tres hogares en el mundo tiene como jefe a una mujer.

Además de sufrir para conseguir un trabajo, de soportar discriminación en cuanto al salario y en muchas ocasiones malos tratos, presiones o violencia sexual, las mujeres deben continuar con el cumplimiento de sus tareas domésticas, las que por considerarse dentro del esquema social como inherentes a su naturaleza no ameritan remuneración. En otros casos la mujer que trabaja fuera del hogar debe delegar en otra mujer las tareas que supuestamente le corresponderían a ella. Si bien es cierto que los avances en cuanto a que el hombre comparta en forma igualitaria con la mujer las tareas domésticas son considerables, aún falta mucho por alcanzar el equilibrio.



Margarita Pisano: "PROPONEMOS UN CAMBIO PARA TODA LA SOCIEDAD"

La palabra **feminismo** produce irritación en la mayoría de los hombres, incluso en aquellos que se declaran fervientes partidarios de la igualdad de derechos de la mujer. Muchas mujeres también manifiestan rechazo ante un movimiento que consideran demasiado radical en su postura. La idea del feminismo como la simple reacción antihombre, cargada de rencor y resentimiento contra el sexo masculino, es el estereotipo. Para aclarar algunas dudas, ANALISIS conversó con la dirigente del Movimiento Feminista Margarita Pisano.

—¿Por qué un movimiento que agrupa sólo a mujeres, y no son las mujeres las que se insertan dentro de las organizaciones de tipo mixto para luchar por sus derechos?

—Precisamente porque el avance de las mujeres en los últimos años consiste en haber desarrollado un pensamiento propio, haber aportado un análisis donde las contradicciones de la sociedad en su estructura política, económica y social son miradas desde las diferencias de género. Todas estas contradicciones de clase, raza, edad y cultura son vistas desde el punto de vista femenino porque en todos estos grupos discriminados hay mujeres doblemente discriminadas. De allí que insertarse en organizaciones mixtas sea útil en algunos aspectos, pero en la mayoría de ellos las mujeres también quedan en situación de postergación. Nosotras como mujeres estamos aportando reflexión y estamos proponiendo un cambio que implica a toda la sociedad y no es sólo un cambio para las mujeres, sino para modificar todo aquello que signifique sociedad basada en el dominio de unos sobre otros, la creencia de que alguien le pertenece a otro.

—Pero justamente por la existencia de dominadores y dominados encontramos en la sociedad a muchos hombres que viven una situación de marginalidad y postergación mayor que algunas mujeres dentro de esa misma sociedad...

—Claro, pero al lado de ese hombre siempre hay una mujer que está doblemente marginada. El problema de clase lo reconocemos, pero dentro de esa situación hay otra contradicción más básica que es la de género. En términos de riqueza basta mirar las estadísticas y se verá que siempre en los sectores más pobres de la sociedad la mayoría está formada por mujeres.

—¿Todo el proceso de análisis y denuncia ha conseguido logros para la mujer?

—Sí, en términos de conquista creo que hemos avanzado, pero con flujos y reflujos muy patéticos. Las mujeres siempre hemos sido la fuerza de reserva que ocupa la sociedad en los momentos críticos y es así también como esta civilización en que estamos insertas, cuando se destapan las reivindicaciones de las mujeres, opta por actuar como el Gatopardo: dar muy poco para que nada cambie. Pero las mujeres estamos avanzando, aún lentamente, pero ya empezamos a tener acceso real al pensamiento y a la educación. En estos últimos cien años nos hemos desarrollado y hemos aportado reflexión, porque la discriminación con la mujer es mucho más sutil y profunda que lo que se puede apreciar a primera vista. Desde que naces se te asignan de acuerdo a tu sexo una serie de características las que falsamente se dice que son biológicas. Entonces por ser mujer tienes que ser débil, semi capaz, sumisa y por ser hombre tienes que ser fuerte, grande y seguro. Y muchas veces son las propias mujeres, a las que se ha asignado el rol de reproductoras y cuidadoras de los hijos, las que ayudan a mantener las contradicciones de clases, los prejuicios raciales y la discriminación por género.

LAS CONTRADICCIONES LEGALES

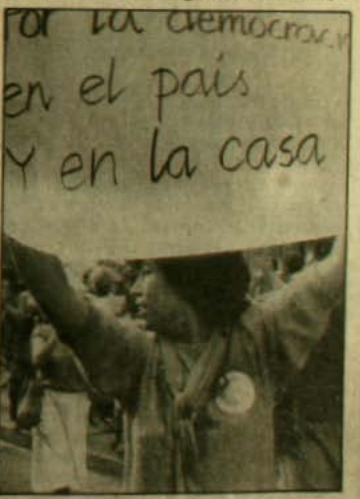
La discriminación de la mujer a través de los sistemas jurídicos se remonta al derecho romano que sirve de base a nuestra legislación. En ella se priva a la mujer, si está casada, del derecho a administrar sus bienes, a participar en negocios e incluso a decidir respecto a sus hijos, ya que estas funciones están en manos del marido. En nuestro país, algunas supuestas ventajas que se le conceden a la mujer, como el otorgamiento de la tuición de los hijos en la mayoría de los matrimonios que se separan, no es en realidad otra cosa que la reafirmación a través de lo legal del rol que el sistema asigna a la mujer: ser madre, dueña de casa, cuidadora de los hijos. Los hombres son sólo proveedores sin mayor participación en la formación y educación de los niños y se les considera, injustamente en muchos casos, incapacitados para hacerse cargo de los menores. El antiguo pretexto de que el hombre debía trabajar fuera del hogar no es ahora una justificación pues casi todas las mujeres separadas deben trabajar fuera de la casa para sostener el hogar, y sin embargo, se les supone en condiciones de dedicarse a sus hijos. Queda plasmada así la contradicción que estima que la mujer es la indicada para educar y formar a sus hijos, pero está incapacitada para trasladarse de domicilio, viajar fuera del país o autorizarlos para casarse si son menores de edad. Esas decisiones son sólo del padre. Otros aspectos de la legislación también discriminan a la mujer en cuanto a las penas que le corresponden por un mismo delito. El adulterio es un claro ejemplo.

La calidad de reproductores que veladamente todavía se le otorga a la mujer incide también en la salud de ésta. La ley y la religión no permiten a las mujeres decidir sobre su maternidad y si se suma esto a la eficiente educación sexual que se otorga en nuestros países, el resultado es que anualmente mueren gran cantidad de mujeres a causa de abortos practicados en la mayoría de los casos en condiciones higiénicas deplorables. Cuando embarazos no deseados siguen su curso, las malas condiciones económicas y la tensión a la que se ve sometida la mujer por la presión social significan muchas veces una criatura mal nutrida y una mujer con una salud deteriorada. En Chile, la nueva Ley de Salud no contempla la atención de salud total y gratuita para toda mujer embarazada o que esté amamantando. Independiente de las convicciones ético-religiosas que se puedan tener, lo cierto es que los abortos existen y hasta ahora no se ha encontrado una solución real a este problema.



La calle es un nuevo espacio para la mujer. Los siglos de reclusión en la cocina parecen extinguirse.

En el aspecto político social también la participación de la mujer está restringida. El derecho a sufragio y la igualdad ante la ley no reflejan necesariamente un nivel igualitario de participación y acceso a los niveles de dirección política. Si bien supuestamente la mujer puede elegir a sus representantes o bien presentarse como candidato —en el caso de nuestro país actualmente esta limitación afecta a hombres y mujeres por igual— las cifras indican que en todo el mundo el porcentaje de mujeres que llegan a los parlamentos, a dirigentes sindicales, a cargos gubernamentales o de organismos internacionales es muy bajo. Más allá de la preparación académica o de las condiciones, influye en ello el condicionamiento social que supone a la mujer absorbida por la maternidad y el matrimonio. Es así como no se confía en la mujer como líder y son las propias mujeres las que se muestran más reticentes en depositar su confianza u otorgar representatividad a otras mujeres.



Las protestas femeninas abarcan reivindicaciones globales y particulares. El cambio en la sociedad incluye también lo privado.

Estos y otros aspectos de la vida social han sido asumidos y entendidos por miles de mujeres que ante la situación de crisis han decidido unirse y organizarse para defender derechos básicos como la vida, la alimentación, el trabajo, la vivienda y la educación. A partir de allí han descubierto entonces su propia marginalidad como mujeres sometidas a la opresión sexual, la que sólo será superada en la medida que las condiciones de desigualdad y marginalidad que asfixian a la mayor parte de la sociedad sean modificadas. En la medida que cambien las estructuras económicas y sociales que postergan a sectores por razones de raza, ideología o clase, será más factible tal vez llegar a una relación más justa entre los sexos. Para ello, sin embargo, parece indispensable un profundo cambio interno que debe partir de las propias mujeres, pero que debería ser entendido por los hombres no como un afán de cambiar la relación de poder, sino como la búsqueda de la armonía necesaria que permita a ambos sexos compartir el mundo que construyen.

JUANITA ROJAS

Fuentes consultadas:
Mujeres/Fempress. Ilet.
Revista Nueva Sociedad.

BOMBEROS:

Una pasión encendida

• *Los bomberos de Santiago tienen casi 125 años, los mismos que el Partido Radical. Pura coincidencia, señalan. Se fundaron el 20 de diciembre de 1863, los radicales el 27 del mismo mes. Es pura coincidencia, insisten. Los recursos de las distintas compañías no son los mismos. Hay bomberos ricos y bomberos pobres, pero todos comparten un espíritu casi quijotesco de servicio a la comunidad.*



Ismael Valdés Vergara. En la calle de su nombre se encuentra el monumento al bombero.

Radical, masón y bombero era la tarjeta de presentación. Con las tres palabras mágicas quedaba claro que se estaba ante hombres comprometidos con la comunidad. Lo cierto es que desde hace años, credo y política han quedado fuera del cuerpo. En sus inicios, en 1863, cuando se fundó el Cuerpo de Bomberos de Santiago, radicales y masones tuvieron una participación destacada.

El 8 de diciembre de 1863, en la iglesia de la Compañía de Jesús, en Santiago, se reunía lo mejor de la "sociedad" santiaguina de la época. Cuentan algunos, que fue un murciélago el culpable de tumbar alguno de los muchos cirios que estaban encendidos. Lo cierto es que la mayoría de los asistentes murieron calcinados. Otros fueron muriendo producto de las quemaduras.

Don José Luis Claro y Cruz, conmovido por este hecho invitó por el diario "El Ferrocarril" a formar una compañía de bomberos. Ya existían en Valparaíso y Valdivia. El 20 de diciembre, se formaron las primeras tres compañías de agua y una de protección a la propiedad. En los días siguientes, los voluntarios aumentaron. Se formaron tres compañías más. En menos de un mes, Santiago contaba con siete compañías de bomberos.



Entre mangueras y pistones, reponen los tarros que cada quince días sirven para recolectar el aporte de La Princesa a su compañía.

BOMBEROS Y DEMOCRACIA

Desde sus inicios y en forma ininterrumpida, los bomberos han sido una organización democrática. Sus jefes, capitanes y tenientes, directores y ayudantes, son elegidos en forma democrática por la asamblea de voluntarios. Los mandatos duran un año y son revocables en cualquier momento.

"Aquí en la compañía el año pasado, el 8 de diciembre, como todos los años, elegimos a nuestros jefes, entre ellos se eligió al capitán. Los cargos se asumen el 1° de enero. El 10 de enero, por distintos problemas, se le pidió la renuncia al capitán. El cargo lo asumió otro voluntario. A los pocos días, le pidieron la renuncia al nuevo capitán y nombraron al que había sido destituido unos días antes. Esto es raro que ocurra y puede ser considerado como una locura. Pero son los riesgos de la democracia", señaló el Director de la 6ª de Conchalí.

Esta tradición democrática, de la cual todos los voluntarios se enorgullecen, no fue modificada en ninguno de los momentos críticos de la historia política del país. A veces, al ejercicio democrático de elegir los jefes, se le modificó el nombre. De 1973 en adelante, esta práctica se llamó designación, "pero siempre fue una 'designación' democrática", señaló un voluntario fundador de una compañía de la zona norte de Santiago.

Las tradiciones en los bomberos se conservan. La democracia, la faja y la toalla son inamovibles. La faja —símbolo de gran maestro en la logia masónica— sigue siendo parte del uniforme de parada de los directores de compañías. Esta no es reemplazable por un simple y más práctico cinturón blanco. "Tenemos que usarla aunque no nos guste. Es cierto que es como llevar una bandera que no es de uno, pero es parte de la tradición y por eso se conserva", señaló un director de compañía.

La toalla en cambio es un elemento de primer orden, es parte del equipo. Un ex voluntario de la 5ª de Santiago contó: "Tiene múltiples usos. Se moja y sirve para filtrar el humo; sirve para contrarrestar el calor; para evitar que entren chispas por el cuello; para tomar una persona. Una vez, se estaba quemando un hotel parejero cerca de Estación Central. Las parejas cuando se dieron cuenta salieron como estaban. En una de esas me tope con una niña que arrancaba

totalmente desnuda, así que me saqué la toalla y a la pasada se la tiré para que se tapara". Los usos de la toalla son múltiples.

Pero no todo es tradición. La modernidad también ha hecho su entrada al cuerpo. Carros y equipos más sofisticados; elementos químicos para combatir el fuego y un aparatito llamado "bíper" llevan ahora colgado al cinto muchos voluntarios. No todos. Por unos seis u ocho mil pesos mensuales se alquila un "bíper". Este aparatito sirve para que al voluntario —esté donde esté— le pasen el mensaje del lugar donde es el incendio. Pero la modernidad de la comunicación no alcanza para todos.

Los voluntarios de la 6ª de Conchalí la mayoría de las veces usan un sistema más rudimentario. Siempre hay una guardia en el cuartel. Los teléfonos en su comunidad —La Pincoya— son escasos. Cuando ellos o los vecinos avistan un humo en los alrededores, hay uno que trepa a una torre instalada junto a la sirena. Desde allí pueden localizar el sector al cual deben dirigirse. Por el color del humo, saben además, del tipo de siniestro que se trata. De inmediato dan aviso a la central y los que allí estén, parten a combatir el fuego.

SIMON BOLIVAR NO FUE BOMBERO

Sexta Compañía de Bomberos de Conchalí Libertador Simón Bolívar. "El nombre se lo pusimos porque la gran mayoría de nosotros simpatizamos con sus ideales. Si se hubiesen seguido los ideales del Libertador, nosotros no seríamos tan 'torrantes' como somos. Además nadie puede discutir el pensamiento de Simón Bolívar. Puede que haya gente que no le guste, pero eso ya es otra cosa", señalaron los voluntarios de la sexta.

"Muchas veces nos preguntan si Simón Bolívar fue bombero. Eso nos sirve para explicar quién fue Simón Bolívar. Nosotros sabemos que el nivel de la gente aquí en La Pincoya es bajo, pero es nuestra población", señalaron. Son patrocinados por la Embajada de Venezuela, "aunque hasta aquí el aporte ha sido bien suave". El embajador los quiere. Ha ido varias veces a visitarlos. "Cuando viene, lo atendemos lo mejor que podemos. La otra vez vino y lo sentaron ahí en una mesa y para atenderlo le sirvieron vino con Coca-Cola, y en un vaso plástico más encima. A mí me dio vergüenza, pero aquí la gente es así, sencilla", contó a ANALISIS don Miguel, director de la compañía. La Embajada también los invita, muchas veces han comido con "más de veinte embajadores".

Esta compañía, como la gran mayoría, se fundó por necesidad e iniciativa de algunos miembros de la comunidad. "Una vez hubo un incendio muy grande aquí en La Pincoya. Yo era dirigente vecinal y junto a otros, vimos la necesidad de contar con una compañía para el sector. La fundamos en agosto del 73. Mi idea era fundarla y después correrme, porque la verdad es que nunca me habían gustado los bomberos. Pero vino el 11 de septiembre y me volqué de lleno a la compañía, era la única forma que tenía de seguir ayudando a la comunidad", señaló don Miguel. →

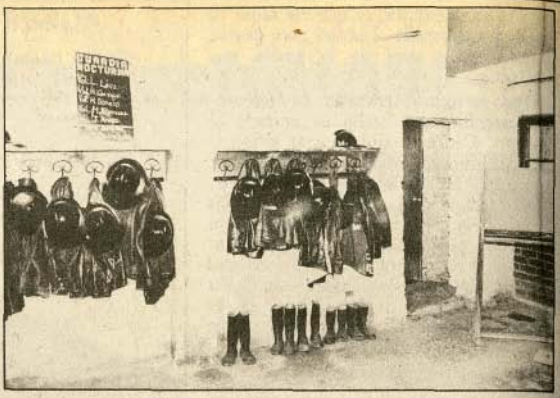


La 6ª de Conchalí, la 13ª de Providencia. Dos cuarteles, dos comunas. Un mismo lema: servir a la comunidad.

UN MONUMENTO QUE NO QUIEREN

Al principio nadie creyó en ellos. "Cuando fuimos a conversar con un comandante —de bomberos— para plantearle que queríamos formar una compañía, éste no creyó en nosotros. Nos dijo que si en cinco años podíamos formar una compañía, nos levantaría un monumento, pero que en ese momento nos fuéramos", cuenta uno de sus fundadores. Mucho antes de que pasaran los cinco años formaron la compañía. Piensan que en el fondo les fue provechoso el trato que ese comandante les dio, "porque nos picó el amor propio". No se han vuelto a encontrar con el comandante, y cuando lo hagan le van a cobrar el munumento, aunque de verdad no les interesa.

El primer carro lo compraron a punta de colectas. Se lo compraron a una compañía de Ñuñoa. Era un carro escala. un Studebacker del 47, no tiraba agua, pero era un carro de bomberos. Juntaron un saco de monedas, y como no eran muy letrados en cosa de bancos ni en como se hacían las cosas entre bomberos, llevaron el saco con monedas. "Teníamos que tomarlo entre dos, porque pesaba mucho. Los de Ñuñoa nos miraron con cara extraña, y nos dijeron que para la próxima trajéramos un vale vista o algo más liviano", contó el director. "Al tiempo después, el Cuerpo nos cambió el carro por éste que ahora tenemos, un Nissan del 64. Está viejito, pero lo cuidamos lo mejor que podemos. Es mejor que el otro, además que es un carro de agua. Pero no se crea que fue fácil despedirse del carro escala, cuando se fue, a todos se nos humedecieron los ojos, es que somos unos quijotes sentimentales", señalaron.



En la Simón Bolívar, sólo dos cotonas son de cuero, las otras son de tevinil. Algunas botas tienen hoyos en la suela.

La colecta sigue siendo la principal forma de financiamiento de esta compañía. Por lo menos cada quince días los voluntarios tienen que salir a recorrer las calles de La Pincoya. Llevan unos tarros de pintura pintados de verde. En la tapa sólo hay una ranura. "Billetes es muy raro que alguien ponga. A ninguno nos gusta salir a pedir pero no tenemos alternativa. El no salir, se considera como inasistencia, y no se pueden acumular más de tres porque uno se expone a una sanción", contó un voluntario, estudiante del último año de ingeniería en computación en la Usach.

La mayoría de los voluntarios de esta compañía, no tiene problemas cuando hay un llamado. Casi todos son trabajadores ocasionales.

El cuartel, un galpón al que se le han ido construyendo dependencias, gracias al trabajo de los voluntarios y el aporte de la comunidad, es uno de los pocos lugares sanos de la población. "Es por eso que tenemos una escuela de cadetes, ya que es una forma de ofrecerle una alternativa a la juventud de por aquí. En La Pincoya hay muchos 'patos malos' y demasiados 'lolos neoprénicos'. Sabemos que la culpa no es de ellos, pero están ahí, y modestamente le ofrecemos algo a los jóvenes. Les enseñamos para ser bomberos y los apoyamos en sus necesidades escolares. Actualmente hay como ocho voluntarios que fueron cadetes en su día", contó el director.

Los voluntarios de la Simón Bolívar, como los de cualquier otra compañía, se saben un poco quijotes. Y no es para menos. No sólo no les pagan, son ellos quienes deben pagar una cuota y además estar al día. Algunos cuentan con mayores recursos. Otros, sólo con las ganas. La distribución entre población y número de carros y compañías, no es equitativa. Pero es un 'siniestro' que escapa a su control. Tampoco son pirómanos sublimados. Y no es obligación que sean radicales y/o masones. Son voluntarios, profesionales para combatir el fuego y prestar apoyo a la comunidad.

IVAN BADILLA

No!/no nos gana nadie...
somos Los Mejores



MOS
Máquinas - Oficina - Servicios
REPARACION Y MANTENCION
DE TODOS SUS EQUIPOS DE OFICINA
(TODAS LAS MARCAS)
DESCUENTOS ESPECIALES A SUSCRIPTORES Y LECTORES DE REVISTA:
analisis
VICHUQUEN 287 TEL. 2225849
(Lira - Marín)

CAJAS DE ARCHIVO PERMANENTE
DICOARTE
*Mayor capacidad.
*Protección máxima.
*Autoarmables.
*Económicas.
*Funcionales.
*Tres tamaños:
Oficio
Carpeta colgante
Listado de computación



Despachos a provincias
DISTRIBUIDORA DE ARTICULOS DE ESCRITORIO.
DESPACHOS A DOMICILIO SIN CARGO DENTRO DE SANTIAGO.
DICOARTE LTDA.
SALVADOR SANFUENTES 2240
FONOS: 712593-721520
SANTIAGO-CHILE
SUCURSAL VALPARAISO
JOSE SANTOS OSSA
1095 FONO: 219120

Domingo 13 de marzo

Ahora el Cuerpo Dominical trae más...

y a todo color

Desde el Domingo 13 de marzo el Cuerpo Dominical de su diario **La Epoca** trae mucho más...

- Más páginas
- Más entrevistas
- Más reportajes
- Más libros
- Más entretención
- Más humor y más cultura.

Naturalmente todos estos temas tratados con la seriedad y el profesionalismo que usted ya conoce: al estilo **La Epoca.**

Seguimos sumando.

Súmese a La Epoca

8 DE MARZO:

Día de la dignidad

VIRGINIA VIDAL

Dedicar un día al año para rendir homenaje a la mitad de la población del país o del mundo, parece algo insólito, sin embargo, esto se inscribe dentro del proceso de toma de conciencia de hombres y mujeres y tiene un origen sólo comparable a la gesta del Primero de Mayo. La ocupación de una fábrica textil en Chicago por las operarias, a principios de siglo, con la inmolación de ciento veintinueve trabajadoras en un incendio que no se sabe si fue criminalmente provocado, decidiría en el Congreso Socialista Internacional de Stuttgart, en 1907, donde participaron Rosa Luxemburgo y Clara Zetkin, la ulterior consagración del 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer Trabajadora.

El recordar a algunas personalidades y el señalar hitos de la participación de la mujer en la historia de Chile contra la vida amarga y por imperativos de dignidad y de justicia, contribuye a un mejor entendimiento de los afanes que la han movilizado.

El decreto de José Miguel Carrera del 21 de agosto de 1812, que establece la necesidad de fundar escuelas para mujeres, obligando a los conventos de monjas a proporcionar una sala donde las mujeres de origen modesto puedan aprender las primeras letras, tiene tanta relevancia como el Decreto Amunátegui por el cual "se declara que las mujeres deben de ser admitidas a rendir exámenes válidos para obtener títulos profesionales, con tal que se sometan para ello a las mismas pruebas a que están sujetos los hombres", promulgado bajo la presidencia de Aníbal Pinto, en 1878, permitiéndoles a partir de ese momento el acceso a la universidad. Así es posible que se titulen las dos primeras médicas y la primera abogada de Chile y América: Eloísa Díaz (1886), Ernestina Pérez (1887) y Matilde Bradau (1898); conviene recordar el tema de la tesis de Gudelia Pacheco, la segunda abogada (1913): "Situación Jurídica de la Mujer y de los Niños Obreros".

Rosario Ortiz, llamada "La Monche", primera periodista de Chile, nacida en Concepción el 10 de octubre de 1827, actuó en la revolución de 1851, en Concepción. Instructora de combatientes de las milicias, lucha con el fusil en la mano en la batalla de Loncomilla, logrando apresar a un oficial enemigo. Vuelve a tomar las armas en la revolución de 1859 donde, por sus méritos, se le otorga el grado de capitán del ejército revolucionario. Al ser derrotada esa revolución, los combatientes mapuches le dan protección solidaria y la refugian en sus reductos. Rosario Ortiz integra junto con Ursula Binimelis la redacción del diario "El Amigo del Pueblo", principal medio de comunicación de dicha revolución, en el sur. Se sabe que sus restos reposan en el cementerio de Concepción. Dicen que la Monche murió pobre y olvidada, pero el verdadero olvido sólo depende de las presentes generaciones.

Javiera Carrera (1781-1862) joven madre viuda y vuelta a casar, obligada por la situación, parte en 1814, después del desastre de Rancagua, a un exilio de casi diez años sólo con su hijo menor, dejando a su esposo y demás hijos. Sabe la noticia de la prisión y posterior relegación de su padre a Juan Fernández; tras inútiles esfuerzos por impedirlo, sufre los fusilamientos de sus hermanos Juan José y Luis Florentino (8.4.1818) y José Miguel (4.9.1821). Unas pocas líneas de la dolorosa carta de despedida a su marido, dan idea de su carácter: "...me horroriza la conducta del Ejército Real: ¡Pasar por las armas a niños de pecho y a sus infelices madres! Temo, por cierto, un insulto. Sin embargo, tú me dices que las mujeres no debemos opinar, tengo el derecho de ser Carrera. Por esto habrán despedazado mi casa. Ahora tú me harás la justicia de creer que paso a dejarte a ti y a mis hijos, no por preferir a otros, como me has repetido con injusticia muchas veces, sino por la necesidad que me obliga el destino".

En la penumbra de la historia se perfila la silueta de doña Paula Jaraque-

IWATSU
SISTEMA MULTILINEAS COMPUTARIZADO SERIE ZT
5.000 SECRETARIAS YA NOS CONOCEN, SEA UD. LA PROXIMA, PIDALE A SU GERENTE UN IWATSU
Su alta calidad y reconocido prestigio no requiere de mayores comentarios.
Su serie Z T en 5 modelos a elección: Desde 3 líneas externas y 8 extensiones hasta 24 líneas externas y 64 extensiones.
El mundo de las comunicaciones tiene un nombre... C.J. comunicaciones
AV. L. B. O'HIGGINS 1146 LOC. 7-8-9
☎727355 / Servicio Técnico con 12 años de experiencia



Mujeres: presencia decisiva en la historia de Chile.

mada, valiente al negar sus llaves y ofrecer el brasero a los soldados del rey, dispuesta a que le metieran candela a su casa, luego anciana pero plena de coraje encabezando en la calle la manifestación de madres y esposas de víctimas de la revolución de 1851.

El censo de 1855, registró una población activa de un millón 504 mil 900 personas, de las cuales 373 mil eran mujeres: artesanas y oficios varios, comerciantes, domésticas, empleadas públicas y particulares, lavanderas, modistas, sastres y costureras. Se pueden obtener más datos de la situación de todas esta trabajadoras al profundizar en la historia de las sociedades de artesanos y obreros (formadas hacia 1847), de resistencia, mancomunales y las sociedades mutualistas, de estas últimas había trece en 1870, reconocidas por el gobierno; 39, en 1880; unas 300, en 1900 y 600 con 90 mil miembros en 1924.

Ursula Bello de Larrechea, obrera, publica en "El Proletario" (periódico de la Unión Socialista), del 10 de octubre de 1897, una carta donde expresa:

"Se acerca el momento de levantar la azotada cerviz ante explotadores de nuestra labor. Nosotras, antes de ver a nuestros hijos morir de hambre, alzamos la voz para infundir valor a nuestros hermanos que luchan y para maldecir a los que, por medio del capital, nos arrebatan el pan de nuestros hijos". Este primer testimonio de la protesta de una mujer obrera en la historia de Chile, ocurre en el mismo año en que se funda la primera organización de trabajadoras: Sociedad de Obreras N° 1, en Valparaíso.

Luis Emilio Recabarren toma diversas iniciativas por la participación de la mujer en las luchas sindicales, políticas, estudiantiles; dicta la conferencia "La Mujer y su Educación" en Punta Arenas, el 8 de julio de 1916, publicada ese mismo año por la Imprenta Socialista de Punta Arenas.

La educadora Amanda Labarca funda en 1919, el Consejo Nacional de Mujeres, que se da la tarea de elaborar un proyecto sobre derechos civiles y políticos femeninos.

Angela Muñoz Arancibia se destaca en la organización de las Sociedades en Resistencia que, junto con las Mancomunales, la Federación Obrera de Chile (FOCH y el Partido Obrero Socialista, fundado en 1912, facilitan la incorporación de la mujer a la vida política y sindical.

Luis Vitale, historiador, tiene presente la lucha de la mujer al abordar los más diversos aspectos de la realidad continental; entre sus obras: "Historia y sociología de la mujer latinoamericana", Ed. Fontamara, Barcelona, 1981.

La jurista Elena Caffarena y la educadora Olga Poblete, fundadoras del Movimiento de Emancipación de la Mujer (1935), son las líderes de las iniciativas en pro de la organización femenina en el presente siglo.

Hoy, Mujeres por la Vida, MEMCH, Mudechi, Fam, Movimiento Feminista, AMAD y muchas organizaciones promueven la movilización por la dignidad, la seguridad, la libertad y la vida.

Un hecho no consignado de los últimos años, único por su masividad y frecuencia en la historia universal: todos los presos políticos chilenos han aprendido a tallar y pulir piedras y otros materiales para ofrecerlas como joyas a las mujeres que aman.

Crónica de una educación destruida

MIGUEL HINOJOSA*



Los despidos masivos de profesores son parte de la "depuración" progamada del Sistema Educacional.

El ciclo de conferencias ofrecidas por el Colegio de Profesores durante el mes de enero, y con motivo de las segundas Jornadas de Verano, dieron la posibilidad de hacer todo un recuento de la educación nacional desde el advenimiento del Régimen hasta nuestros días y no podemos menos que asombrarnos al grado de postración a que nos han llevado los servidores del Gobierno en el terreno de la educación.

Catorce años no pasan en vano para un gobierno cuyo principal objetivo ha sido la "depuración" del Sistema de aquellos maestros que son considerados peligrosos políticamente sin considerar en absoluto sus virtudes académicas.

Acompañada a esta acción de carácter político ha ido también la censura a los programas de estudios sobre todo en asignaturas consideradas como conflictivas como es el caso de asignaturas tales como castellano, ciencias sociales y filosofía.

El desarrollo de los hechos en término de depuraciones y censuras hay que analizarlo en el contexto de la pérdida de autonomía del Ministerio de Educación a expensas de los ministerios de Defensa y del Interior respectivamente. Esta situación hay que entenderla claramente en función de la vigilancia y del control político que ejercen en virtud al carácter del Régimen Autoritario. Esta política de vigilancia y control se hace manifiesta en el traspaso de los establecimientos educacionales a las municipalidades en el año 1981. Estas instituciones son las máximas colaboradoras del Ministerio del Interior ya que dependen de éste. En estas condiciones no hay rincón del país que no se vea sometido a tan estricta vigilancia.

A partir de la municipalización de la educación se acentúa el drama. Además de las remuneraciones, históricamente deficientes, el profesorado se ve afectado por las condiciones de trabajo, por la inestabilidad laboral, el control administrativo, burocrático e ideológico sobre su actividad docente, lo que en suma significa una pérdida de autonomía importante que requiere toda actividad profesional.

El drama de la exoneración de más de 10 mil profesores, mes de febrero 1988, se explica a partir de las municipalidades, allí están los responsables de las exoneraciones, allí se confeccionaron las listas que han traído como resultado el drama humano que ha significado dejar a 10 mil jefes de hogar sin empleo, con casi nulas posibilidades de encontrar trabajo como docentes en otro lugar o en la enseñanza particular (ni siquiera el 20 por ciento de los profesores exonerados en 1986 lo han logrado). Además de problema económico planteado se presenta el problema de efectuar un trabajo diferente a la docencia al cual estaban acostumbrados y para lo cual se prepararon durante largos años y dedicaron gran parte de existencia.

La situación del profesor en actividad no es menos preocupante. La inestabilidad laboral se hace definitiva en virtud al concepto de "estabilidad relativa" utilizado por el ex ministro de Educación Sergio quien advirtió en la inauguración del año escolar 1987 que se repetirían nuevos despidos masivos, como desgraciadamente así ha ocurrido en el año escolar de reciente finalización.

Creemos que el país necesita una explicación satisfactoria frente a tan inaudita medida, única en la historia de nuestro país, de reducir nuestro Sistema Educativo y no de expandirlo como lo sería para cualquier país latinoamericano y aumentar con ello el número de docentes.

Para nosotros ha imperado un criterio economicista de reducción de costos y de disminución del gasto público. Se aumenta el número de alumnos por profesor y se tiende a cerrar o fusionar establecimientos educacionales, habiendo más alumnos y menos profesores con remuneraciones definidas, se hace más atractivo para grupos empresariales asumir la gestión de establecimientos educacionales.

Por otra parte nuestro Colegio de Profesores ha señalado concretamente varios casos en que los maestros han sido despedidos utilizando criterios ideológicos, acentuando un proceso de control político que también atemoriza a quienes todavía se encuentran en el Sistema.

Creemos que este proceso de destrucción de la educación nacional continuará pese a la intensa propaganda que hace el Régimen dictatorial de sus "logros" y a no mediar una actitud firme y organizada de la comunidad nacional democrática que deberá recuperar en el futuro una educación históricamente creciente y democráticamente participativa.

*El autor es Director Regional del Colegio de Profesores de la Octava Región.

A PROPOSITO DEL DR. ZHIVAGO:

El premio a Borís Pasternak *

EVGUENI EVTUSHENKO

Ahora, cuando en la URSS se publica "El doctor Zhivago", decidí escribir esta carta.

Leí la novela ya antes del escándalo que se hizo en su torno. Borís Pasternak me ofreció uno de los primeros ejemplares del original, por desgracia, sólo para una noche. Acaso debido a la prisa, en aquella ocasión la novela no me gustó mucho. Entonces, escritores de mi generación estaban apasionados por Hemingway y Remarque, imitaban sus frases cortas y el estilo "viril", no sentimental, del diálogo. Yo estaba aficionado a la pintura moderna: me gustaba literalmente todo lo que no se parecía al realismo.

En la novela de Pasternak, gran maestro y experimentador en poesía, me desilusionó su sentido tradicional, clásico, la ausencia de innovaciones formales. El estilo me pareció del siglo XIX: lento y meditativo. Al devolver el texto por la mañana, procuré evitar una respuesta directa, pero Pasternak me preguntó mirándome a los ojos: "¿Le gustó?". Balbuceé, desviando la vista: "Sus poesías me gustan más". Pasternak se disgustó y me hizo prometer que algún día volvería a leer la novela sin prisa.

Cumplí la promesa y la volví a leer en 1966, navegando por el río siberiano Lena a bordo del catamarán "Mikeshkin". Lo hice en ratos libres, echado en estrecho catre de marinero, y cuando apartaba los ojos de las páginas para mirar la adusta naturaleza siberiana, me parecía que entre la novela y la naturaleza no había límite alguno. Leída pausada y reflexivamente, la novela me emocionó muy hondo. Lo único que no me gustó entonces, y tampoco me gusta ahora, es el epílogo, pero es sólo un detalle. Ni entonces, ni después encontré nada que diera la impresión de una obra "hostil". Pasternak poeta era merecedor del Premio Nobel mucho antes de escribir la novela. Que se lo adjudicaran tras del escándalo por la aparición de la obra tenía intención política. Pero no era culpa de Pasternak, que siempre estuvo por encima de todas las intrigas, las políticas y las literarias.

Lo trágico de la situación consistía en que los enemigos del socialismo en Occidente y los de la transparencia y la democracia socialistas en nuestro país especularon con el honrado nombre del



poeta, que había escrito con esperanza: "Estás cerca, lejanía del socialismo. ¿Dirás que eres cercanía?..."

Para denigrar al poeta se unieron los llamados "representantes del pueblo", que expresaban: "No he leído la novela, pero me indignó profundamente"... No se portaron mejor algunos escritores, que tuvieron que ver con la indigna campaña por la expulsión de Pasternak de la Unión de Escritores e incluso del país. En aquel período, yo era secretario de la organización del Komsomol de la Unión de Escritores y me obligaban a condenar a Pasternak en nombre de la juventud. Me negué rotundamente. Durante cinco años me abstuve de tratar con un poeta, compañero mayor, que intervino, sorpresivamente para mí y para todos, en la dolorosa reunión donde se expulsó a Pasternak de la Unión de Escritores.

¿Cómo reaccionó Pasternak al Premio Nobel? Quedó asombrado, feliz, como lo expresó en el cable enviado a la Academia de Suecia. No sospechaba el curso que tomarían los acontecimientos. No pensaba que fuese premiado sólo por la novela, además de que la decisión de la academia decía explícitamente que se le premiaba "por destacados méritos en la poesía lírica moderna y en el terreno tradicional de la gran prosa rusa", sin mencionar la novela. Pero la prensa reaccionaria de Occidente y los promotores de la campaña contra Pasternak en nuestro país hicieron hincapié en la novela.

Ilya Ehrenburg me contó que, después de la muerte de Pasternak, Jruschov le confesó no haber leído "El doctor Zhivago", sólo unas citas seleccionadas especialmente para él. Cuando visitó al mariscal Tito en la isla Brioni, Jruschov vio por primera vez la novela editada en ruso. Comenzó a leerla y comprendió que nada tenía de "contrarrevolucionaria". "Me engañaron...", dijo a Ehrenburg. Este le preguntó: "¿Por qué no publicamos la novela?" Jruschov pensó un rato y contestó: "La publicaremos. Pero ha de pasar algún tiempo, es aún reciente la campaña propagandística contra la novela..." Jruschov no tuvo tiempo de cumplir la promesa. Ahora expiamos nuestra culpa ante Pasternak, pero no debemos hacerlo parcialmente, sino por entero, incluida nuestra culpa por la renuncia de Pasternak al premio.

Pasternak se vio forzado a rechazarlo, porque de hecho tenía que optar entre el Premio Nobel y la patria. Entre los que más clamaban por expulsar a Pasternak del país estaban Semichastny, entonces líder del Komsomol, y un grupo de estudiantes del Instituto de Literatura que, para su vergüenza, firmaron la petición de deportación. Pasternak tomó la única decisión digna de un gran poeta: eligió la patria.

Falleció sin haber recibido el premio merecido por él y, en su persona, por la literatura rusa. Su negativa no tenía nada que ver con la de Sartre, que renunció al premio por motivos personales. Pasternak no rechazó el premio, sino que se negó a abandonar la patria. Siendo así, ¿es justo que ahora, en vísperas del centenario del natalicio del gran poeta humanista, al lado de su nombre en la lista de los Premios Nobel esté escrito: "se negó"?

En la URSS libramos de calumnias el nombre de Borís Pasternak, revocamos su expulsión de la Unión de Escritores, editamos sus obras en muchos miles de ejemplares. La comisión para su herencia literaria ha decidido organizar en Peredélkino un museo Pasternak. En el problema del Premio Nobel, todo debe estar claro también. Borís Pasternak lo mereció por su vida y su trabajo.

**Artículo tomado de la revista Tiempos Nuevos de Moscú.*

CON SANTANDER EN EL COCH: El deporte está aterrorizado

• El presidente del ente rector de la actividad federada, dijo que sólo doce atletas irán a Seúl.

Si a cualquier ciudadano común y corriente de este país le preguntan por su opinión acerca de la participación de Chile en los Juegos Olímpicos que se disputarán a partir del 17 de septiembre en Seúl, lo más probable es que conteste que no debería ir ningún deportista. ¿A qué? ¿A adquirir experiencias? ¿A conocer la capital de Corea del Sur?

A mediados de febrero, Sergio Santander Fantini, presidente del Comité Olímpico de Chile, adelantó que la delegación nacional que irá a Seúl no excederá de los doce deportistas. Retrotraer la memoria a cuatro años atrás y llegar a lo que fue la participación chilena en los Juegos Olímpicos de Los Angeles, se concluye que en esos días parecía que nuestro deporte se codeaba con las potencias mundiales en este aspecto. A la cita olímpica en la ciudad de la costa norteamericana del Pacífico fueron 62 deportistas chilenos, ¡62! La actuación más descollante correspondió al atleta Gert Weil, quien ocupó el décimo lugar en el lanzamiento de la bala. La mayoría de los restantes chilenos que fueron a competir a Los Angeles, vieron las finales desde las graderías.

Lo claro y definitivo es que las nominaciones de los deportistas, ya sea para los Juegos Olímpicos o para los Panamericanos, han sido en el último tiempo para fines electorales al interior del COCh, situación absolutamente reñida con lo que deben ser los principios olímpicos de limpieza y honestidad.

La verdad es que el nivel competitivo y técnico de la actividad física chilena jamás ha dado como para llevar a la máxima cita del deporte mundial un equipo de 62 deportistas. Ni siquiera en los tiempos en que nuestros atletas volvían con medallas olímpicas en sus cuellos fue así. Ahora, que estamos a años luz de obtener una presea, nos damos el lujo de llegar con 62 deportistas a los Juegos Olímpicos.

Felizmente ahora parece que los nuevos directivos del COCh están dispuestos a volvernos a nuestra realidad deportiva. Debe saber Sergio Santander que la decisión de mandar a los que realmente se lo merecen a Seúl le traerá problemas. Pero hay un verso popular que dice "No hay peor astilla que la del propio palo". Santander, alcalde de Pirque y obviamente comprometido con la Dictadura, ha demostrado no estar dispuesto a que el Gobierno utilice el deporte para de alguna manera mostrar al exterior la imagen de un país cada día mejor y con concretos ejemplos de desarrollo. El deporte es una actividad ideal para hacer las veces de relaciones públicas de una nación.

EL FORTIN DIARIO
LO MEJOR DE
TODOS LOS DIAS.

El Fortín Diario ya está en la calle
para que usted sepa todo lo que está pasando
en Chile y que otros no lo informan.
Para que usted los comparta con su familia y
lo comente con sus amigos.
Para que usted se entere de la marcha del mundo y,
sobre todo, para que no le cuenten cuentos.

Para estar bien comunicado,
compre el Fortín Diario.

Cómprelo todos los días.



Fortín Diario
El Diario popular a su medida

El Fortín Diario.
El diario popular a su medida.
Exíjalo en su kiosco.



Gert Weil, el primero de los escasos deportistas chilenos con pasaje asegurado a Seúl.

Otra de las cosas que no aceptará Santander, es la intervención de la Dirección General de Deportes en el deporte de alto rendimiento y sus respectivas federaciones. Todo está por verse. Veremos si Santander, un hijo del Régimen, es capaz de salirse con la suya, la que hasta ahora aparece como la correcta posición de un dirigente olímpico, o si tarde o temprano tendrá que ceder ante las presiones del oficialismo uniformado.

LA MANO LARGA

Para demostrar de alguna manera que la intervención gubernamental no es un mito, ni una campaña orquestada desde el exterior, es preciso aclarar algunos puntos.

Primero: La Dirección General de Deportes depende directamente del Ministerio de Defensa (¿por qué no del de Educación?).

Segundo: Hay no pocas disciplinas deportivas muy ligadas al quehacer de las diferentes ramas de las Fuerzas Armadas. Allí están la equitación, el tiro al blanco, el judo, la esgrima y el taekwondo.

Durante los días previos a que se iniciaran los Juegos Panamericanos el año pasado, el deporte chileno se vio remecido ante la insólita intención de los máximos directivos del deporte de incluir en la delegación a Francisco Zúñiga Acevedo, como miembro del equipo de tiro al blanco. Zúñiga, ex oficial de Carabineros, es sindicado como agente de la CNI y está con un juicio pendiente por el caso de los Gurkas. Otro sí se coló en la delegación, porque a Zúñiga Estados Unidos le negó la visa. El coronel (r) Sergio Arredondo compitió en la equitación y terminó escapándose de los alguaciles federales norteamericanos. Arredondo está ligado a los asesinatos ocurridos en Calama en octubre de 1973.

Como estos dos escándalos sobrepasaron el ámbito puramente deportivo, otros aspectos, bastante más escondidos, pasaron sin que nadie se diera cuenta. Un día cualquiera llegó una carta al despacho de Juan Carlos Esguep, presidente del COCh. Era del ministro de Defensa. En la misiva, Patricio Carvajal, el ministro muy aficionado al tiro al blanco, "sugería" la inclusión de algunos deportistas uniformados en la delegación que partiría a Indianápolis. Zúñiga era uno de los "sugeridos".

WEIL Y 11 MAS

Sergio Santander Fantini tendrá días difíciles por delante y no sólo en lo que dice relación con los equipos olímpicos y panamericanos. Deberá también dar la batalla en lo referente a los dineros que por ley corresponde a la Digeder entregar al COCh.

En el caso del equipo que partirá a Seúl, la lista está con nombres y apellidos:

Gert Weil, campeón panamericano del lanzamiento de la bala y único chileno finalista en los Juegos Olímpicos de Los Angeles.

Marcelo y Alejandro Rojas, los valdivianos subcampeones panamericanos del remo en doble par.

Manuel y Alberto González y Rodrigo Zuazola, veleristas campeones mundiales de la clase lightning.

Marcos Núñez y Jorge Gambra, tenimesistas y ganadores de la medalla de bronce en los dobles de los Panamericanos.

Jacqueline Díaz, tenimesista.

Carlos Zarzar o Alfonso de Iruarrizaga, tiradores al vuelo, sólo uno de los dos viajará a Seúl.

Los otros dos deportistas para completar la docena anunciada por Santander, saldrán del atletismo. Hay seis candidatos: Alejandra Ramos, Mónica Regonesi, Omar Aguilar, Pablo Squella, Manuel Balmaceda y Carlos Moreno.

OMAR JAZY

El castigo del frío

En medio del fuerte viento que dificultó más de una final en la ciudad canadiense de Calgary, provincia de Alberta, sede de los Juegos Olímpicos de Invierno, en medio del absoluto dominio de soviéticos y germanos orientales, el escándalo protagonizado por la reducida delegación chilena.

Primero, el jefe del equipo y presidente de la Federación Chilena de Esquí, Roberto Killian, marginó a Dieter Linnenberg del representativo nacional por indisciplinado. Aparentemente el castigo le fue levantado al esquiador y mientras entrenaba sufrió un accidente. Varias fracturas en su cuerpo y aún está internado en un hospital canadiense. Killian ni siquiera lo fue a ver, argumentando que no lo dejaron entrar (??).

En Chile, Cristián Rodríguez, ex mandamás del esquí y hoy secretario general del COCh, se lavó las manos luego de que Sven Linnenberg, padre de Dieter y de Nils, otro de los miembros del equipo olímpico, denunciara que sus hijos sufren, desde hace tiempo, una persecución de tipo político por parte de los dirigentes, a pesar de ser los mejores esquiadores aficionados del país.

El asunto aún está por aclararse. Porque las versiones de la familia de los Linnenberg son absolutamente diferentes a las escuetas explicaciones que han entregado los directivos. Lo único cierto e indiscutible hasta hoy, es que nuevamente el deporte chileno es protagonista de incidentes que van más allá de lo deportivo. Ayer fue en Los Angeles y en Indianápolis. Ahora, en la nieve de Calgary.

Oda a la Rosa Roja



Rosa Luxemburgo, frágil pero irreductible defensora de sus ideales, que aún hoy tienen vigencia.

• *Firme en sus ideales, con una mentalidad pletórica de lucidez, entregada por entero a la revolución y llana a renunciar a su seguridad física, como que fue asesinada, Rosa Luxemburgo ha legado un recuerdo perdurable hasta estos días.*

De ella se dijeron muchas cosas encontradas. "Rosa, la sanguinaria", la caracterizaban los conservadores alemanes de su tiempo; "el más admirable cerebro entre los sucesores científicos de Marx y Engels", escribiría Franz Mehring a propósito de su asesinato en 1919; "su corazón estaba abierto a todos los dolores humanos", dijo de ella su amiga Clara Zetkin; y Lenin, con quien antagonizó en diversas oportunidades, salió al paso cuando después de su muerte el sector socialdemócrata de Paul Levi hizo una deliberadamente incompleta selección de sus obras, fustigando: "Le responderemos con dos líneas de una de las mejores fábulas rusas: en ocasiones las águilas vuelan más bajo que las gallinas, pero éstas jamás podrán elevarse a la altura de aquéllas (...) A pesar de sus equivocaciones, Rosa Luxemburgo fue y seguirá siendo un águila...".

Aquejada de una lesión de nacimiento que le deformaba el hueso de la cadera condenándola a una cojera para siempre, esta mujer frágil, de contextura menuda y capaz de escribir valerosamente desde la cárcel a la esposa de su compañero de lucha, Karl Liebknecht: "Es la tercera Navidad que paso entre rejas. Pero no se preocupe usted demasiado. Estoy más tranquila y alegre que nunca", propugnaba la revolución violenta.

En el prólogo de la edición francesa de sus obras, Robert París opinó que "reeditar a Rosa Luxemburgo es ante todo un acto político, una actividad partidista... porque el "luxemburguismo" se definió esencialmente como un radicalismo revolucionario".

Quién fue en esencia esta mujer tan delicada como vigorosa, cuyo verbo inflamado no pudo acallarse ni siquiera después de ser ferozmente asesinada, es una tarea ciertamente dificultosa de abordar.

La forma favorita de las dictaduras le fue aplicada en los últimos años de su vida, que pasó en prisión donde sería —supuestamente— neutralizada. Lejos de ello, sus escritos desde la cárcel adquirieron gran celebridad. Liberada en 1918, en plena revolución izquierdista, la autoridad decidió aplicar entonces la cirugía mayor: la soldadesca alemana la detuvo para trasladarla a un recinto penitenciario e inauguró la excusa clásica para las ejecuciones sumarias: "intento de fuga", un toque de humor negro por la incapacidad física congénita de la revolucionaria. En rigor, un soldado le destrozó el cráneo de un culatazo y su cadáver fue lanzado al canal Landwehr ese mismo día 15 de enero de 1919. Aparecería casi irreconocible en marzo. Su camarada Karl Liebknecht corrió una suerte similar: fue ultimado a balazos el mismo día.

LA ROSA POLACA

Aunque alguien pudiera imaginar que era un alias de guerra, Rosa Luxemburgo nació con ese nombre en un año que ella consideraba cabalístico: 1871, el de la sublevación histórica de la Comuna de París, un corto pero significativo ejercicio de gobierno proletario, ahogado en sangre no por el ejército francés en desbande, sino por el prusiano que acababa de derrotar a Napoleón III y de echar por tierra su sueño de un nuevo Imperio.

Rosa Luxemburgo nació el 5 de marzo en la remota ciudad de Zamosc, cerca de

LUXEMBURGO:
Párrafos marcados

He aquí algunos conceptos de Rosa Luxemburgo en su libro "La Revolución Rusa, un Examen Crítico":

—(...) No hemos considerado aún la abolición de las garantías democráticas más importantes para una vida pública sana y para la actividad política de las clases trabajadoras: la libertad de prensa, de asociación y de reunión, que han sido denegadas para todos los adversarios del gobierno soviético. Para estas violaciones las mencionadas argumentaciones de Trotsky sobre la pesadez de los cuerpos electorales democráticos están lejos de ser concluyentes. Por el contrario, es un hecho notorio e incontestable que sin una ilimitada libertad de prensa, sin una vida libre de asociación y de reunión, es totalmente imposible concebir el dominio de las grandes masas populares.

—Lenin dice que el estado burgués es un instrumento para la opresión de la clase obrera, y el estado socialista un instrumento de opresión de la burguesía. Este último sería simplemente el estado capitalista invertido y puesto de cabeza. Esta concepción simplista olvida lo esencial: el dominio de clase burgués no tenía necesidad de una instrucción y de una educación política de las masas populares, por lo menos más allá de ciertos límites muy estrechos. Para la dictadra proletaria, en cambio, ambas cosas constituyen el elemento vital, el aire, sin el cual no podría subsistir.

—La práctica socialista exige una completa transformación espiritual en las masas degradadas por siglos de dominación burguesa. Instintos sociales en lugar de instintos egoístas, iniciativas de las masas en lugar de inercia, idealismo capaz de pasar por encima de cualquier sufrimiento, etc. Nadie lo sabe mejor, lo describe con más eficacia, lo repite con más obstinación que Lenin. Sólo que él se engaña completamente sobre los medios. Decretos, poderes dictatoriales de los inspectores de fábrica, penas draconianas, reinado del terror, son todos paliativos. El único

Lublin, en la entonces Polonia rusa. Era ese un período tumultuoso, y ella —de ascendencia judía— se vio envuelta en él desde temprana edad, porque su patria polaca estaba en poder de los estados imperiales (Rusia, Alemania y Austria-Hungría) desde el siglo XVIII y comienzos del XIX.

El sector donde ella vio la luz era llamado el Reino de Polonia, la zona más industriosa, que se repartían sin querellas el imperio zarista y la alta burguesía local, que poseían inversiones societarias en Lodz, Varsovia, Bielostok y la cuenca hullera de Dombrow. Era natural que allí se anidaran las primeras organizaciones obreras, sindicales y políticas, que agitaban la cuestión social.

Ella aprovechó que su familia se trasladó a Varsovia para ingresar en el Segundo Gimnasio Femenino, accesible sólo a la burguesía más acomodada. Esto no la inhibió para que ya a los quince años se uniera al partido obrero ilegal "Proletariat", fundado en 1882 por Ludwig Warinski, que se basaba en la tesis marxista de la lucha de clases y abogaba por la instauración del socialismo.

No bien se asoció al movimiento clandestino, vinculado a los terroristas rusos, éste acabó sangrientamente decapitado: cuatro de sus líderes fueron ejecutados, 23 puestos en prisión y unos 200 deportados. Cuando estaba por cumplir los 18 años, Rosa Luxemburgo se vio obligada a buscar aires más propicios. El lugar ideal era Zurich, ciudad suiza donde los revolucionarios de diversos países europeos convergían para complotar. Uno de ellos era un hombre barbado, de pequeña estatura y modales apacibles, que solía sentarse en los cafés a escribir interminablemente. Se llamaba Vladimir Ilich Ulyanov, pero se le conocía como Lenin. Por allí andaban también Plejánov, Axelrod, Zazúlich, Marchlewski, uno que se hacía llamar Parvus, nombre político del revolucionario ruso Alexander Helphand y, particularmente, Leo Jogisches que contribuyó a su formación teórica y años después fue su ejecutor testamentario.



"No disparen contra los trabajadores", reza este letrero captado en una manifestación armada de civiles. La foto fue tomada en Berlin en 1919.

Con todos ellos se relacionó Rosa Luxemburgo mientras estudiaba Ciencias Económicas en la universidad. Su vinculación política inicial en Suiza se circunscribió al Partido Socialista Polaco, que estaba dividido en dos alas: la nacionalista del Partido Socialdemócrata de Galitzia y Silecia (1892) y el Partido Socialista Polaco (1882), encabezado por el después dictador Joseph Pilsudski. Y otra internacionalista, organizada en la Socialdemocracia del Reino de Polonia (1893), y luego de Lituania (1899), fundada entre otros por Rosa Luxemburgo.

De esta adscripción internacionalista de Rosa Luxemburgo devienen después muchos de los enfrentamientos con políticos y revolucionarios de su época. La reconstitución de Polonia por sobre cualquier otra reforma social, apoyada por Marx y Engels y propiciada por la II Internacional, se contraponía con la porfiada ortodoxia de la revolucionaria, quien escribió en su primer trabajo de investigación "El Desarrollo Industrial de Polonia", lo siguiente: "La dirección reconocible del desarrollo social me ha demostrado claramente que no hay en Polonia clase social que tenga al mismo tiempo interés y capacidad para lograr la restauración de Polonia".

El valor y la consecuencia fueron siempre virtudes inherentes a Rosa Luxemburgo. Su tesis era, a lo menos, impopular para los patriotas polacos, de modo que cuando fue destacada como delegada del ala internacionalista al Congreso de la II Internacional de 1893, en Zurich, su mandato fue rechazado. Pero ella participó igual y desarrolló más acabadamente su tesis respecto a la subordinación de la cuestión nacional polaca a la caída del absolutismo ruso. Lenin discrepó abiertamente con esta postura.

LA ROSA "LUBECK"

A pesar de las críticas, que ella afrontaba con inalterable bizarría, la discusión le abrió las páginas del semanario teórico alemán Die Neue Zeit, dirigido por Karl Kautsky, con el cual rompería años más tarde.

Tras un breve paso por París, determina instalarse definitivamente en Alemania para lo cual contrae ficticiamente matrimonio con Gustav Lubeck, para trabajar allí como activista política sin el riesgo de la deportación. A veces usó el apellido de señora Lubeck, pero por lo general apeló a un pasaporte polaco falso a nombre de Ana Maczke. Su apócrifo casamiento le

→

camino que conduce al renacimiento es la escuela misma de la vida pública, de la más ilimitada y amplia democracia, de la opinión pública. Es justamente el terror lo que desmoraliza.

—(...) Sin elecciones generales, libertad de prensa y de reunión ilimitadas, lucha libre de opinión y en toda institución pública, la vida se extingue, se torna aparente y lo único activo que queda es la burocracia. La vida pública se adormece poco a poco, algunas docenas de jefes del partido, de inagotables energías y animados por un idealismo ilimitado, dirigen y gobiernan; entre éstos la guía efectiva está en manos de una docena de inteligencias superiores; y una élite de obreros es convocada de tiempo en tiempo para aplaudir los discursos de los jefes, votar unánimamente resoluciones prefabricadas: en el fondo el predominio de una pandilla. Una dictadura, es cierto, pero no la dictadura del proletariado, sino la dictadura de un puñado de políticos, vale decir, la dictadura en sentido burgués, en el sentido del dominio jacobino (¡el aplazamiento de los congresos de los soviets de tres a seis meses!). Y más aún: en tal situación es fatal que madure un proceso de barbarie de la vida pública: atentados, fusilamientos de rehenes, etcétera.

permitió adquirir la nacionalidad alemana. Se instaló en Berlín, donde en 1898 ingresó en la socialdemocracia germana. Fue por ese tiempo que entabló relación con hombres como Wilheim Liebknecht y Fraz Mehring, que conocieron y alternaron con Marx y Engels, y a otros como Karl Liebknecht, hijo del antes mencionado, compañero de tantas batallas y de destino aciago final, y Friedrich Ebert, después primer Presidente de la República de Weimar.

Más que su fogosidad, que la condujo a enfrentamientos continuos de carácter ideológico con muchos de los más connotados políticos de su tiempo, en Rosa Luxemburgo resalta una cierta pureza conceptual cautivante. Es, claro, marxista ortodoxa. Pero hay coherencia en sus proposiciones doctrinarias y una lógica implacable que ella maneja con soltura para desmontar lo que denomina "desviaciones revisionistas". Lanza su fuego aplastante sobre Eduard Berstein, sobre el propio Kautsky y, en general, sobre la mayoría de los socialistas alemanes. Critica a Lenin, hacia 1904, por lo que ella caracteriza como "blanquismo" y a Trotsky por las cuestiones agrarias y de las nacionalidades, en el primer período del poder bolchevique. Tanto así que de pronto despierta admiración al verla enfrentada al destino singular de ser incomprendida y combatida por amigos y enemigos, aunque también temida por todos. Ello, sin ese adocenamiento característico del lenguaje ideológico. Por el contrario, campean en su discurso de rigurosa dialéctica las imágenes irónicas e ingeniosas, que descalifican, por medio del absurdo, los principios sacramentales de las políticas marxistas contingentes.



El verbo contestatario de Karl Liebknecht, compañero de lucha de Rosa Luxemburgo. Ambos murieron asesinados el mismo día.

Al mismo tiempo careció de hogar y jamás tuvo un hijo, como ella deseaba, porque —como confiaría a sus más íntimos—, dificultaban sus tareas revolucionarias. Sus amistades más entrañables fueron Clara Zetkin, Karl y Sonia Liebknecht, además de Louise Kautsky.

Rosa Luxemburgo se inclinó inicialmente por los mencheviques y criticó a Lenin en un artículo titulado "Problemas de organización de la socialdemocracia rusa" (1904), pero las oportunidades de coincidencia con el líder de los bolcheviques se reiteraron: fue pro-bolchevique en el Congreso Internacional de Londres (1907), formó un bloque con ellos en el Congreso de la Internacional de Stuttgart (1907); fue co-redactora con Lenin y Martov de la enmienda revolucionaria a la proposición de Bebel en torno a la guerra; y además, entre ella y Lenin fueron impulsores del frente común contra la guerra y el social-chovinismo.

LA ROSA ENCARCELADA

Su perenne deambular por las cárceles comienza en 1904 cuando es puesta en prisión por "ofensas al Kaiser", lo que le significó ser confinada por unos meses. En 1905 ingresa como redactora de Vorwarts, órgano oficial del Partido Socialdemócrata Alemán, tras la victoria del sector izquierdista en el congreso de Jena, pero Rosa no estaba dispuesta a mantenerse detrás de un escritorio y, un mes después, se traslada a Polonia al enterarse de las sublevaciones revolucionarias contra el imperio zarista. Ello le significó ser apresada en 1906. Logra la libertad varios meses después pagando una fianza de tres mil rublos.

Es poco antes y durante la I Guerra Mundial que la osada revolucionaria empieza a sufrir persecuciones y encarcelamientos casi sin descanso. Cuando, en un discurso en Francfort del Meno, en septiembre de 1913, llama a los soldados alemanes a no combatir en una guerra con Francia, es condenada a un año de prisión en febrero de 1914, pero la pena le es remitida por su precario estado de salud.

Al estallar la conflagración, la Internacional Socialista desaparece, pero para ello es necesario que los parlamentarios socialistas alemanes voten favorablemente los créditos de guerra. Es al 4 de agosto de 1914. Rosa Luxemburgo, junto a Clara Zetkin, Karl Liebknecht, Franz Mehring y otros forman el llamado grupo "Internacional", que después pasaría a llamarse Grupo Espartaco o Liga Espartaco. Como no es un conglomerado numeroso, aunque ideológicamente fuerte, Espartaco se integra al sector pacifista del Partido Socialdemócrata, que se escinde en dos sectores. Pero salvo en el breve período que va de febrero a julio de 1916, Rosa Luxemburgo pasa

¿Qué hacemos?
¡NO SE QUEDE SIN LEERLA!

la revista que dice en voz alta lo que todos comentan en voz baja
¡PLEBISCITO!
Conozca los mecanismos de elección presidencial para 1989 en lenguaje simple. Exija este texto gratis con su ejemplar
En venta en todos los kioscos $ 200.

todo el período de la guerra en diversas cárceles. Es apresada en febrero de 1915 y puesta en libertad en noviembre de 1918, sólo para ser asesinada pocos más de dos meses después.

Sus innumerables escritos nunca se pudieron publicar completos, porque muchos de ellos —artículos, folletos, cartas— no lograron reunirse, faltaron algunas hojas o estaban ilegibles por las dificultades con que redactaba en prisión. He aquí un párrafo que patentiza la situación: "Nos han encajonado a los políticos' revueltos con delincuentes de derecho común y con alienados. Mi celda, que es una perla dentro de su clase (una celda de incomunicación destinada a una sola persona, en tiempo normal), contiene catorce huéspedes; por fortuna todos políticos. Junto a nuestra puerta hay, además, dos grandes celdas para dos reclusos. En cada una de ellas se hacinan casi 30 personas".

Sus cartas están fechadas en las prisiones de Wronke, Breslau, Zwickau, Pawiak, Banimstrasse y la Cárcel de Mujeres de Berlín. En estos recintos penitenciarios ella escribió, leyó y perfeccionó algunas de sus obras, la más conocida de las cuales es "La acumulación del capital" (1912), que mereció enconadas críticas de todos los sectores de la socialdemocracia. Fue en prisión que escribió un libro polémico titulado "La Revolución Rusa, un Examen Crítico", donde visionariamente previene sobre el peligro de la dictadura superestructural, el abuso del poder y la perversión que puede alcanzar la burocracia. Ella, probablemente, ni siquiera conoció a Stalin, pero sus predicciones se verían trágicamente patentizadas en el largo período dictatorial del llamado "hombre de hierro" (ver recuadro).

LA ROSA INMOLADA

Rosa Luxemburgo conoció por fin la libertad el 9 de noviembre de 1918, en plena revolución alemana. Por supuesto, no se da tiempo para curar sus heridas, sino por el contrario entra de lleno a la arena política. El 18 del mismo mes publica el primer número del diario espartaquista **Die Rote Fahne** (Bandera Roja) y rompe sus precarios lazos con los socialistas independientes. Se une a los radicales de izquierda para formar entre el 30 y 31 de diciembre el Partido Comunista de Alemania.

En ese momento la situación del país era caótica pues, tres días antes del Armisticio (11 de noviembre), la marina de guerra alemana se subleva en Kiel y permanece en el puerto cuando se le ordena zarpar a un enfrentamiento con la flota inglesa. Como antes en Rusia, se producen manifestaciones conjuntas de marinos y trabajadores. La gran burguesía alemana toca alerta roja, pues los sublevados se toman Kiel y pronto las acciones se extienden a Berlín, donde tienen lugar enfrentamientos callejeros.

El socialdemócrata de derecha Gustav Noske, Ministro de Defensa, apela al ejército y a los grupos paramilitares, gérmenes de las S.A. y las S.S. del nazismo, para aplastar a sangre y fuego la huelga general.

Alemania está a un tris de convertirse en una nueva Rusia. Karl Liebknecht proclama una República Socialista que no llega a materializarse, pero a cambio de eso cae la monarquía y se proclama la República.



Friedrich Ebert fue el primer Presidente de la República de Weimar y antes socialdemócrata de la tendencia de Rosa Luxemburgo.

El grupo Espartaco pretende hacerse del poder en el momento de asumir el gobierno un llamado "Consejo de Delegados del Pueblo", que se parece a los soviets sólo en la denominación, porque las contradicciones de la socialdemocracia alemana, partido mayoritario, afloran. Se destituye al jefe de la Policía de Berlín, H. Eichorn, perteneciente al ala izquierda del partido.

Su sucesor, por cierto, es de derecha, de modo que ordena reprimir y el 11 de enero el movimiento de masas es derrotado. Lo que se denomina "la canalla de Noske", la soldadesca borracha del triunfo, desata el "terror blanco". Se decide entonces la detención de Rosa Luxemburgo y Karl Niebkchet.

Es el final para los dos enhiestos revolucionarios. Un soldado de apellido Runge destroza de un culatazo el cráneo de Rosa Luxemburgo y el teniente Vogel, a cargo del pelotón, hace lanzar el cuerpo al canal Landwerh. Liebknecht es asesinado a tiros, a quemarropa.

Hoy aún se les recuerda en ese sentido paradójico, que es como la esencia de las cosas de este mundo. Doscientas mil personas asistieron en enero en la RDA al sexagésimo noveno aniversario de la ultimación de los revolucionarios. Se les rememoró en medio de fastos y discursos. Sólo que en otro lugar, unos cien disidentes fueron detenidos cuando exigían que se pusiera en práctica una de las célebres frases de Rosa Luxemburgo, contenida precisamente en el libro "La Revolución Rusa, un Examen Crítico", que dice: "La libertad es siempre únicamente libertad para quien piensa de otro modo".

EDWIN HARRINGTON



Soldados que cumplían órdenes del Ministro de Defensa, Gustav Noske, registran a los civiles en el período de la sublevación de 1918.

FERNANDO UBIERGO, CANTAUTOR:

«Debí partirme en dos»

• Ganó primero el Festival de la Primavera. Después el de Viña del Mar, el de Benidorm en España y la OTI en México. Ahora no lo llaman del Canal 7 y está vetado en el 11.

Una vez cambió los versos de una canción de Silvio Rodríguez y cantó "Iba sembrando mañanas con su cañón de futuro" para no decir "Iba matando canallas". Pero no sirvió. Le dijeron en el sello IRT que tenía que sacar del LP, que ya estaba presentado a la prensa, las canciones de Víctor Jara, de Pablo Neruda, de Paco Ibáñez y del cubano Rodríguez. Benjamín Mackenna había llamado de la Secretaría de Relaciones Culturales diciendo qué esos autores comunistas no se podían grabar. "Lo extraño es que, un año después, una conocida cantante chilena grabó la canción 'Ojalá', del mismo Silvio, y bajo recomendación del propio Mackenna, como ella dijo", señaló Fernando Ubiergo, 33 años, cantautor y ganador de numerosos festivales, desde el de El Quisco hasta la OTI.

Fernando Ubiergo era un estudiante universitario, con el pelo un poco largo, con bluyines, que guitarreaba y tomaba cafés en los patios, hasta que le cerraron su escuela de Licenciatura en Ciencias Sociales. Después de cuatro años de estudios, en marzo de 1976, una pizarra le anunció que su Escuela se suspendía por falta de presupuesto. Tuvo que emigrar a Periodismo, pero sin ganas porque ya había perdido su alma de universitario. Fue en esa época que compuso la canción con la que abre todos sus recitales: "Un velero en la botella", que refleja la nostalgia de su pasado, las alas que le cortaron a él y sus compañeros con el cierre de su carrera.

Hasta que se inscribió en el Festival de la Primavera, organizado por la Secretaría Nacional de la Juventud, en 1977. Y ganó con la canción "Un Café para Platón", que en abril volverá a grabar con mejores recursos que hace diez años. Entonces pasó a ser el cantautor de la tenida blanca y la guitarra cruzada sobre el pecho, que ganó el Festival de Viña del Mar en 1978 con la canción "El tiempo en las bastillas". De ahí para adelante se sumergió en un mundo poblado de presiones que tentaban porque eran suculentas sumas en dinero. Pero se resistió y no cedió, aunque se refugió en sí mismo. Se quedó dormido para adentro: "Me escondí una semana entera bajo la cama para que nadie me encontrara, ni siquiera la sed, y aparecieron ellos, los fantasmas del polvo y de la luz. Se me llenaron los dedos de telarañas y la boca se me borró y golpeaban la puerta los verdugos para cortarme las alas. Me imaginé tobillos desnudos en la orilla y aguanté la respiración. Parece que me quedé dormido o despierto para adentro. Este lugar no es muy seguro. Tarde o temprano lo será", dice en su última cassette. Ubiergo ahora está despierto y asegura que no está dispuesto a volver a callar, que ha crecido, que ha aprendido y que no importa que sus contratos mengüen porque diga ahora en sus canciones las cosas por su nombre.

Fue en España que, a la distancia, pudo ver las cosas distintas, con dolor. Y cuando llegó a Chile, hace unos años, con el trofeo de la OTI ganado en México en sus manos, todos esperaban al Fernando Ubiergo que había partido unos años antes con su tradicional traje blanco. Esa vez llegó entero de negro. "Era la única forma que tenía de decir que no



estaba de acuerdo", explica.

—La canción "Un Café para Platón", que se trasmitió por la televisión y que fue un éxito musical, ¿la compusiste para un amigo desaparecido?

—La canción tiene dos patas y una de ellas es eso. La otra es yo mismo. Platón soy yo. Era la historia de una generación perdida.

"Pero no fue por eso que se hizo tan popular, sino por haber ganado el Festival de la Primavera, que estaba organizado por la Secretaría de la Juventud. Como en ese tema están reflejadas un montón de cosas, mucha gente pudo identificarse con ellas. Y ahí empecé a entender lo que pasaba. Un día, en un pueblo del sur, se me acercó un señor, un padre emocionado, que me dijo: 'Muchas gracias, Fernando, por sus canciones. Mi hijo está en Suecia'. Lo que importaba era lo que la gente podía entender de esa canción".

—¿Cómo te fuiste haciendo parte de ese mundo artístico y cómo perdiste tu aire universitario?

—No lo tuve muy claro. Llegó el verano del 78, después del Festival de la Primavera, y gané en febrero el Festival de Viña del Mar con la canción "El tiempo en las bastillas". Ahí me hice conocido, hice giras, los recintos se llenaban, la gente gritaba. Fue algo muy fuerte. Y cuando volví en marzo a la Escuela de Periodismo, un amigo me había conseguido una entrevista con el profesor Raúl Muñoz, de Redacción, el ramo que yo había reprobado por segunda vez, y con el director de la Escuela, Latorre. Y la hoja en blanco que me pasaron para que contestara la pregunta quedó en blanco porque estuvieron 40 minutos preguntándome sobre la Gina Lollobrigida, que había sido jurado, y sobre el Festival. Entonces esa misma tarde volví a ser alumno oficial, pero en la noche partía en una gira a Río de Janeiro. Cuando volví, a los tres meses, me di cuenta de que no podía volver a ser alumno, los mechones me pedían autógrafos y no soporté esa situación tan extraña. Además, mi vocación la había perdido el día que cerraron la carrera de Licenciatura en Ciencias Sociales.

—Y entonces empezaste a convertirte en el cantautor joven de mayor éxito en el país. ¿Qué presiones recibiste?

—Al principio, cuando supieron los de la Secretaría de la Juventud que yo había estudiado en el Liceo Darío Salas, que era experimental, empezaron las preguntas: que si yo pertenecía a un partido político, que si mi papá era socialista. Revisaron mis antecedentes en todos los

colegios donde había estudiado hasta que vieron que yo no había sido ni del Club de Rayuela. Ahí se tranquilizaron porque mucha gente pensó en esa época que "Un Café para Platón" había sido el autogol del Gobierno. El año 79, la Secretaría, que sacaba todas las portadas de su revista con mi foto, me ofreció 850 mil pesos por cantar en la reforestación de La Serena y en el Parque Forestal, después de unos discursos de Pinochet. Esa cantidad enorme de plata me dio vuelta en la cabeza día y noche, podía comprarle una casa a mi familia, pero no lo hice. Estaba consciente de que querían utilizarme y yo no lo iba a permitir.

—¿Y te sentías cómodo frente a esos manejos bajo presiones?

—Cuando pasó lo de la censura de los temas de Silvio Rodríguez, me identifiqué precisamente con una de sus canciones, una que se llama "Debo partirme en dos". Ahí empecé a descubrir ese otro mundo, donde se pretendía hacer un manejo de los gustos populares. Y la presión que había sobre mí se tradujo en tentaciones: nunca me pusieron una pistola al pecho, pero me ofrecieron cosas.

—¿Cortaste tus propias composiciones alguna vez, así como cambiaste los versos de la canción de Silvio Rodríguez?

—Sí. Sí. Aunque ahora asumí una posición más crítica, en esa época me evadí. Le canté más al amor, a una polola que yo tenía, a mi perro, a mi micromundo, a las cosas inmediatas. Yo creo que fue una forma de escape. De repente no me sentía con las fuerzas de enfrentarlo, quizás tenía miedo. Pero sí creo que en un período pude haber censurado mis canciones, cuando usaba muchas y grandes metáforas para decir las cosas.

—Tu negativa a actuar en los actos oficiales se debía a que sentías que un artista no debe ser utilizado o a una discrepancia más profunda, ideológica?

—Yo nunca tuve una formación política que me permitiera decir ésta es mi línea. Sí hay cosas con las que no estoy de acuerdo y que nunca voy a compartir. Tenía gente conocida que había sufrido en carne propia cosas muy feas y no podía quedar mal conmigo mismo. Pero tenía claro que mi tribuna eran mis canciones y mi música, que no quería que me utilizaran. Y hasta el día de hoy ha sido así y me ha traído problemas, como dos o tres canciones en el último LP que dicen bastantes cosas.



—¿Y cuándo te diste cuenta de que tenías que cambiar la metáfora por el texto más claro y directo?

—Fue en España, cuando gané la beca Larraín y me fui a ese país. Con la distancia se perciben las pequeñas cosas que son importantes, las cotidianas. Allí empecé a saber y a leer de Chile mucho más que cuando estaba aquí, aunque me dé vergüenza decirlo. Tuve que empezar a asumir la realidad porque Chile me estaba doliendo. Y me pregunté qué podía hacer yo, me puse a pensar qué le iba a contestar a mi hijo cuando me preguntara qué había cantado yo en esos días. Y entonces saqué un LP que dediqué a "los hombres que han tenido que vivir alejados de su tierra, en especial a los que nunca podrán volver, que se durmieron para siempre en algún lugar del mundo". Así está escrito en la carátula. Como yo viví en España la época de las protestas aquí en Chile,cada información se transformaba en una pequeña herida. Y mi música se iba poniendo cada vez más triste y más directa.

—¿Te arrepientes de ese período en que no fuiste capaz de criticar sino que te encerraste en tu propio mundo?

—No, no me arrepiento porque cada uno tiene su propio crecimiento, hay gente que tarda más en entender las cosas. A lo mejor me presté para un determinado juego con esa imagen que tuve de cantautor jovencito, que se viste de blanco, que toma leche, que es muy suave, que es un pan de Dios en el fondo. Aunque no estoy tan lejos de eso, tampoco soy inconsistente. Quizás por eso sorprendió que yo empezara a criticar algunas cosas a través de mis canciones, pero estoy haciendo lo que creo que hay que hacer. No siento que haya dado un salto o que me la esté jugando ahora, sino que para mí ha sido un proceso natural de evolución y crecimiento. Ya no hay por qué tener miedo de decir las cosas. Hay gente que ha sufrido demasiado ya.

—Una vez dedicaste tu canción "Un Café para Platón" a todos los exiliados. ¿Acostumbras a dedicar tus canciones arriba del escenario, como en esa ocasión?

—Yo más de alguna vez lo he hecho, pero creo que la presencia vale más que las palabras. Yo he participado en actos solidarios, como el de Víctor Jara el año pasado. Y por eso ha venido un cercenamiento a mis contrataciones. En mi último LP, "Tarde o Temprano", hay dos o tres canciones que tienen que incomodar a esta gente que está enquistada en el Gobierno y que son unos pelotudos, no tienen otro nombre porque no han tenido ningún mérito artístico y están apitutados discriminando a sus compañeros de trabajo. Porque para mí esto no es una cuestión de política. Para mí esta discriminación es maldad. Y aunque ahora digan que yo estoy pasado para la punta porque digo en mis canciones que las ideas no se cortan con tijeras y que no me gustan los programas recortados, sigo escribiendo y cantando. Un artista tiene el derecho y el deber de expresar lo que siente. Pero ahora hablar de determinadas cosas significa colocarte en un sector. Y si es así, en ese sector estoy de todas maneras. a

CAROLINA DIAZ

"El Ballet y la Opera en 1988"

- No adhiere al llamado del Papa, la Corporación Cultural del Municipio.
- Faltan chilenos en la programación del Teatro Municipal para 1988.

Llegado el tercer mes del año, no se sabe aún lo que los teatros de las universidades (Católica y de Chile), han programado en su temporada teatral. De la única institución artística que se conoce el programa es del Teatro Municipal, que presionado por la necesidad de colocar abonos, lo presentó con la debida anticipación y bastante publicidad, a fines del año pasado.

De las tres ramas de su actividad, las temporadas de "ballet" y de ópera tienen especial interés para los lectores de las presentes líneas: lo cual, en consecuencia, obliga a dedicarles brevemente un veloz comentario crítico.

Una decena de títulos, de los cuales algunos se conocen por primera vez, se reparten las veinticuatro funciones de "ballet", entre abril y noviembre: "**Los tres mosqueteros**" (Verdi-Prokovsky), "**Romeo y Julieta**" (Prokofiev y Cranko), "**Piano Concerto**" (Rachmaninoff-Scholz), "**La dama de las camelias**" (Strauss/Ravel-Sebastian), son los de más largo aliento. Hay otros de corta duración como "**Gaité Parisienne**" (Offenbach-Béjart) y el infaltable segundo acto del clásico "**Lago de los cisnes**" (Tchaikovsky-Petipa/Ivanov).

La ópera, por su parte, comprende quince funciones: "**Tosca**" (Galina Savova, Alberto Cupido, George Fortune), "**Falstaff**" (Bruno Pola, Boaz Senator, Douglas Ahlstedt, Kay Griffel, Marta Szirmay, Marcela Holzapfel), "**El Trovador**" (Fiorenza Cossotto, Lando Bartolini, Silvia Mosca, Patrick Raftery, Ivo Vinco), "**Mefistófeles**" (Roberto Scandiuzzi, Bartolini, Verónica Villarroel, Josela Ligi) y "**Lohengrin**" (Sabine Hass, Paul Frey, Hartmut Welker, Livia Budai, Peter Meven), con Roberto Abbado, Michelangelo Veltri, Gabor Otvos y otro aún por definir, entre los directores de la orquesta. En la "régie", salvo Hugo de Ana (Tosca) y Roberto Oswald (Trovador, Lohengrin), se discutían los nombres de los posibles candidatos.

La temporada lírica se extenderá desde el 30 de mayo al 13 de noviembre con tres funciones por título, en cualquier día de la semana, menos viernes.

Más que la casi nula participación de chilenos entre los coreógrafos, cantantes, escenógrafos y figuras de importancia en el "ballet" y la ópera, es sorprendente la total ausencia de una respuesta de la Corporación Cultural del Municipio, a la exhortación que el Papa hiciera al "mundo de la cultura".

Con excepción de "**Romeo y Julieta**", la obra de Shakespeare que repondrá en junio el "**Ballet de Stuttgart**", no se anuncia otra coreografía que exprese en su tema los sentimientos de solidaridad que el Sumo Pontífice pidiera a los chilenos en su inolvidable y sabia exhortación de la UC.

Bien pudiera haberse propuesto a los coreógrafos chilenos que concursan para el festival de mayo, elaborar un gran "ballet" sobre esa hermosa idea, y sumar a los demás, los nombres de Patricio Bunster, Michael Uthoff, Fernando Beltramí y tantos otros artistas discriminados por el Régimen.

En 1938, Massine presentó con música de Hindemith, "**Noblissima Visione**", obra en la que expuso en cuatro escenas, la experiencia mística de San Francisco de Asís que guiado por los "consejos evangélicos" opta por la pobreza, luego de haber renunciado a una vida de riqueza, lujuria y frivolidad. Como el autor ruso, un chileno podría haber desarrollado el tema de la reconciliación y del renunciamiento, a ls soberbia y la ambición de poder.

En ópera, "**Tosca**", sin duda, refleja bien nuestra realidad, pero hubiera sido preferible un drama como "**Parsifal**", que tiene inspiración cristiana. a

SERGIO PALACIOS





"EDUCANDO A ARIZONA":

El sueño del hijo propio

- Sofisticada comedia realizada por los hermanos Coen, que en tono de farsa trata de un tema serio.

El nudo del problema tratado en esta película está en el siguiente doble dilema: la naturaleza ha dado a algunos la posibilidad de tener hijos y conseguir la "realización" como pareja de hombre-mujer. Pero ocurre que la ciencia, con sus tratamientos, píldoras y probetas, ha dado también a los estériles posibilidades de lograr el anhelo del tan deseado hijo. El precio ha sido, sin embargo, caro: cáncer, monstruos, nacimientos múltiples.

Este es justamente el caso en que se encuentra una insólita pareja formada por un ratero de ínfima categoría y su esposa, una mujer-policía. Naturalmente, se conocieron en la cárcel, donde nació el amor como resultado de las respectivas desdichas personales. Ante la imposibilidad de tener descendencia y gracias a su afinidad con el delito, ambos deciden robarse un hijo. ¿De quién? Nada menos que de un acaudalado comerciante, conocidísimo en la región gracias a sus ridículos avisos publicitarios en la televisión, donde canta las loas a sus muebles y con ello a un vulgar modo de vida pequeño-burgués. El comerciante y su insignificante esposa han tenido quintillizos gracias a un tratamiento. La pareja carcelaria concluye que eso es una injusticia. Y se roban al niño, Natham Arizona Jr.

Las peripecias que ocurren hasta la devolución del bebé (final necesario para no caer, presumiblemente, en lo censurable), son lo graciosas que era de esperar. A la desgraciada pareja le ocurre todo lo imaginable en su alocada idea, incluso el acoso de una especie de Angel Exterminador a caballo de una moto y con vestimentas de cantante de rock satánico.

El interés de la película está en la realización. Joel y Ethan Coen, los autores de "Simplemente sangre", una historia criminal cuidadosamente hecha, están entre lo más destacado del cine joven norteamericano. Trabajando con un guión propio, en ambas películas se han revelado como muy preocupados por los aspectos formales, que utilizan de modo de darle a sus historias una dimensión más profunda que lo aparente. En el caso de "Educando a Arizona" los Coen eligieron darle a todo un tono de farsa, aprovechando la oportunidad para hacer mofa de un modo de vida en esa zona de Estados Unidos. Desiertos, supermercados, casas prefabricadas, vulgaridad ornamental, comportamientos estereotipados y otros elementos de un modelo pequeño-burgués de vivir, caen bajo la mirada acerba de los realizadores. Gracias a un uso exagerado de lentes gran angular, una atmósfera de cartoon impregna la narración, dando a los personajes un aura de caricaturas de sí mismos. Esto se combina con referencias a hitos importantes del cine popular, como las películas de monstruos. La escena del rapto del bebé recuerda al clásico "El monstruo está vivo", y el hippie barbudo que las oficia de vengador en moto parece un émulo de "Mad Max". El escape de la cárcel de un par de ladrones que aparecen para complicarlo todo, es una parodia del horroroso nacimiento de la bestia en "Alien". Las referencias cinéfilas son múltiples, y en general muy divertidas para el que las reconoce.

Cabría agregar que la película es realmente un trabajo bastante elaborado. Sin el cuidado puesto en darle visos de "buen cine", no pasaría de ser una comedia tonta más. Lo que vale es, pues, esa preocupación, que hace que sus autores prometan un futuro como figuras del cine que vendrá. Es de esperar que se empiecen a abocar ya a temas de mayor trascendencia, dejando la bufonería y dosificando mejor sus evidentes talentos.

"Educando a Arizona" (Raising Arizona), EEUU, 1987. **Realización:** Joel Coen. **Producción:** Ethan Coen. **Guión:** Ethan y Joel Coen. **Fotografía:** Barry Sonnenfeld. **Decorados:** Jane Musky. **Música:** Carter Burwell. **Reparto:** Nicolas Cage, Holly Hunter, Trey Wilson, John Goddman, William Forsythe, Sam McMurray, etc.

CONSTANZA JOHNSON

FESTIVAL VIOLETA PARRA:

El pueblo le canta al pueblo

Febrero es un mes que la mayoría de los chilenos asocia con las vacaciones y el Festival de Viña del Mar. Este se caracteriza por ser una reunión de estrellas, estrellita y escándalos de todo tipo, donde los artistas invitados cobran elevadísimas sumas.

En otros rincones del país, en cambio, cantantes y compositores —de esos "que no salen en la tele"— entregan su arte por nada, o por mucho, si se consideran pagados con el respeto del público poblacional.

En diciembre pasado los miembros del Comando Unitario de Pobladores (CUP) iniciaron las actividades del Quinto Festival "El Pueblo le canta a Violeta". Con pocos recursos, mucha improvisación y "bastante fleque" —como señaló uno de los organizadores— durante enero y febrero se desarrollaron los prefestivales en 36 sectores diferentes, incluso en la provincia de Neuquén, en Argentina. De esos 36 encuentros, sólo 28 tuvieron características competitivas y los restantes fueron homenajes al canto y a la figura de Violeta Parra.

"Este festival nació en el año 1982 como iniciativa de la Coordinadora Metropolitana de Pobladores, en la idea de que la mujer de la poblaciones se siente muy identificada con la figura de Violeta, la que siempre ha sido muy manipulada y comercializada. Y si a esto le sumamos que los meses de enero y febrero son desmovilizadores de las organizaciones sociales, era muy importante desarrollar una actividad que las mantuviera en permanente movilización y al mismo tiempo se hiciera un homenaje a Violeta, como maestra del canto popular y como pobladora", señala Ernesto Medina, miembro del Ejecutivo del CUP.

Con escasos recursos, los dirigentes de las distintas poblaciones fueron organizando los pre festivales a lo largo de casi todo Chile. Desde la población La Victoria hasta Copiapó, Osorno y La Calera, los encuentros se sucedieron casi sin problemas, excepto en La Pincoya, donde Carabineros impidió que el acto se desarrollara normalmente.



• El Quinto Festival "El Pueblo le canta a Violeta", superó las expectativas de los organizadores.

Finalmente —luego de cambiar varias veces de lugar— la final se llevó a cabo en las calles de la población Yungay el 26 y 27 de febrero. De las 28 canciones seleccionadas, trece fueron consideradas las mejores y entre ellas, tres las más destacadas.

El trabajo de los distintos jurado, integrado por pobladores y artistas, fue arduo: en total se presentaron 300 temas escritos y musicalizados por los bargo, como en todo festival, algunas canciones se destacaron del resto, entre ellas "Mano Obrera" de Francisco Villa, representando a Puente Alto; "Ver a mi país crecer" de Ester Zanabria, de Villa Sur y "Tu Canto" de Oriana Orrego y el grupo Airampu de La Victoria.

Este último tema, según explicó Alejandro Espinoza, del Airampu, fue escrito por una dueña de casa de la población y musicalizado por el grupo integrado por obreros. El mismo —señaló— trabaja como cartero.

Los premios que recibieron fueron modestos: en los prefestivales, diplomas y una que otra cassette. Y en la final, la posibilidad de trabajar en peñas, grabar una cassette junto a los demás ganadores y una guitarra (pero no un instrumento por persona, sino que una para los tres intérpretes).

DESDE LAS BASES

La temática de casi todos los temas fue la realidad que los rodea en su vida diaria. "Esta fue una oportunidad de mostrar toda esa fuerza nueva que está naciendo. Ese canto medio escondido, con raíces que se han olvidado en medio de la enajenación", indica el representante de La Pincoya en la final, de nombre artístico Gunther, que cantó "Te pido 88".

Una intención similar movió a Paloma Rodríguez a componer su "Juan Angelino" representando a la población Yungay. "Mi canción, que quedó seleccionada entre las trece mejores, busca reflejar la realidad que viven muchos niños en nuestro país y la necesidad que tenemos de unirnos para ayudarlos", señala.

"La característica del canto popular es que refleja la realidad y el sufrimiento que viven los pobladores. Y eso es importante, porque hay mucha gente en Chile que no conoce una población ni cómo se vive allí, entonces es esa realidad la que nosotros queremos rescatar a través del Festival", señala Lautaro Parra, miembro de la comisión organizadora.

Pero más allá de la satisfacción moral, una serie de problemas ensombrecieron el encuentro. Entre ellos, la falta de dinero para arrendar una carpa para la final, la no participación de muchos artistas que cantan los temas de Violeta; el rechazo gubernamental al ingreso del grupo Inti Illimani, a quienes habían invitado; la represión durante la fiesta popular del domingo 28 en el Parque O'Higgins y "la no participación de Isabel Parra, a quien como hija de Violeta habíamos invitado para que se reencontrara con su pueblo", explica Medina.

Sin embargo, a pesar de todo, la comisión organizadora calcula en 30 mil personas los asistentes a los distintos encuentros, lo que superó todas las expectativas planteadas. "Está naciendo un movimiento cultural desde las mismas bases, desde el pueblo. Y a esos artistas los queremos organizar para empezar a preparar el sexto festival, con características internacionales. La mayoría de las canciones eran de lucha y de esperanza, y ese es el reflejo de un pueblo que quiere hacer cosas y en este estado de ánimo radica nuestro éxito", concluye Medina.

A.M.

El teléfono del matrimonio Céspedes-Garreaud siempre está sonando. Es que reciben varias veces al día las consultas de personas que desean saber algunos datos históricos precisos que no siempre están a la mano de todo el mundo. Por eso, hace un año atrás, decidieron sacar adelante el "Gran Diccionario de Chile", que empieza a circular ahora en marzo, en dos tomos que contienen en orden alfabético todas las referencias de aquellos personajes que han participado en el desarrollo institucional y cultural de Chile a lo largo de toda su historia.

Mario Céspedes y Lelia Garreaud, además de marido y mujer, son profesores de Historia. El ha estado desde siempre ligado a la docencia. La ejerció en las Universidades Técnica y de Chile hasta que lo sorprendió el Golpe de Estado. Sin posibilidades de trabajo, tuvo que emigrar con su familia a Costa Rica, donde una de sus principales casas de estudios lo contrató como profesor de Historia de la Cultura. Ahora Céspedes sigue ejerciendo la docencia en la Universidad Diego Portales. Y continúa ligado a la radiotelefonía, a la cual se incorporó desde joven, cuando tenía que costear sus estudios universitarios mediante locuciones. Después se especializó en los concursos radiales de conocimientos de historia y actualmente, la radio Chilena transmite todos los días un cuarto para las cuatro de la tarde un microprograma que se llama "Tiempo atrás", donde el profesor Mario Céspedes entrega acuarelas de la Historia de Chile, como él las llama: "La radio me ha entregado una capacidad de expresión que la docencia no tiene", explica. Lelia, por su parte, está dedicada a escribir una Historia de Chile para adultos, donde se relatan los hechos en forma amena: "Los adultos no leen textos de Historia, que son muchos y están escritos para los estudiantes. Se trata de entregarles una Historia de Chile contada de otra manera, pero no novelada", señala la autora.



HISTORIA: Un gran diccionario para Chile

- En dos tomos, los profesores Lelia Garreaud y Mario Céspedes, han publicado una obra que contiene alfabéticamente todos los hechos y personajes ligados al desarrollo institucional y cultural de Chile.

Para elaborar el "Gran Diccionario de Chile" los dos autores consultaron más de 200 obras históricas. "Nosotros las hemos leído y las repasamos, las conversamos y extrajimos de ellas lo más importante", señala Céspedes. El objetivo principal fue evitar que el lector se zambullera en una voluminosa enciclopedia para encontrar datos precisos de la Historia de Chile. "Nosotros quisimos hacer una obra que compendiara lo esencial de la historia de nuestro país porque el acceso a los libros de Vicuña Mackenna, de Barros Arana, de José Toribio Medina, por ejemplo, es muy difícil. Hay una desidia muy grande para la publicación de las obras clásicas de la historiografía chilena. La única alternativa es acudir a la Biblioteca Nacional, pero muy pocos tienen tiempo para hacerlo y para leerse todos esos tomos", agregó.

Las casi mil páginas del libro publicado por Editorial Antártica no sólo contienen las fichas biográficas de los personajes históricos chilenos sino que además entregan información acerca de los artistas nacionales más destacados en pintura, música, escultura, teatro, ballet y otras disciplinas. "Tocamos todos los aspectos del desarrollo de Chile como país, salvo los deportes. No los pusimos porque pensamos que es un privilegio de conocimiento en relación con los demás temas. Sobra información al respecto, en cambio el resto falta", explicó Lelia Garreaud.

Debido a la experiencia profesional de ambos y a la completa biblioteca personal que poseen, pudieron terminar el trabajo en el plazo de un año, después de una selección de los nombres y los procesos más importantes de la historia de Chile. "Sin falsa modestia, podemos decir que escribimos verdaderos ensayos sobre cada uno de los temas que tocamos", expresó el profesor Céspedes.

Entre los obstáculos con que se toparon estaba la ausencia de datos precisos sobre algunas fechas. Por ejemplo, tuvieron que hablar con los descendientes del presidente Juan Esteban Montero para saber que había muerto el año 1948.

El "Gran Diccionario de Chile" es un aporte para los periodistas, los profesores y los estudiantes, desde la educación básica hasta la universitaria. "En cualquier momento, en una conversación o una lectura, puede aparecer una alusión a un hecho histórico del que sólo se recuerda el nombre, como en el caso de la Cuestión del Sacristán. Como esto es un diccionario, sólo basta buscar en la letra C para enterarse de qué pasó", señaló Lelia Garreaud. "Es importante conocer la historia para entender el momento histórico en que estamos viviendo", agregó. Céspedes, por su parte, reconoce que hay un desconocimiento profundo de la historia de nuestro país, pero que hay un gran interés por saber más: "Cada vez que estoy en un grupo y se enteran de que soy profesor de Historia, me preguntan que si San Martín, que si O'Higgins, si Carrera... Solamente se conoce la hojarasca, lo superficial de nuestra historia, que es muy rica y puja hacia adelante". Y agregó: "Los que no quieren que entendamos el tiempo en que vivimos están haciendo esfuerzos para que la historia no se conozca en su verdadera profundidad y dimensión". d

C.D.

CARTELERA

EXPOSICIONES

***Instituto Chileno Norteamericano:** esta segunda semana de marzo se inauguran tres exposiciones distintas en las tres salas del instituto binacional ubicado en Moneda 1467 (Metro Los Héroes). En la galería "El Túnel" se exhibirá, a partir de este martes 8, una muestra de las fotografías de María Paz Mellado. Se llama "Dimensiones". En la "Sala Negra", el artista plástico Alvaro Pedraza expondrá desde el jueves 10 y hasta el próximo 4 de abril una selección de sus pinturas al pastel titulada "Paisajes". Y en la "Sala Nueva", desde este lunes 7, Felipe Velasco pone ante el público una muestra llamada "Stereotipos" montada sobre la base de sus obras realizadas con diferentes técnicas.

***Galería Enrico Bucci:** la semana pasada se inauguró la muestra de los jóvenes expositores Ernesto Muñoz y Enrique Hales llamada "Palestina Paz-Ahora". Se trata de una exposición de testimonios gráficos, es decir, recortes y fotos, de diarios de Jordania, Palestina y Chile que se mezclan con dibujos y géneros bordados. Mediante esta unidad plástica los artistas intentan agregar una visión del problema palestino. Ernesto Muñoz, con esta muestra, sigue la huella de su obra mostrada en



1980, "Jerusalén, Ciudad Santa". La exposición permanecerá abierta al público, en Huérfanos 535, hasta el próximo 15 de marzo.

***Galería Carmen Waugh:** el próximo lunes 14, en la galería ubicada en la Casa Larga (de Bellavista 0186) se inaugura la exposición de fotografías "Exteriores e Interiores", de los fotógrafos chilenos Miguel Sayago y Luis Poirot. Se trata de fotografías en blanco y negro. Sayago expone retratos captados en Estados Unidos y exteriores. Y Poirot presenta retratos registrados aquí en Chile y una serie de fotografías de interiores. La muestra permanecerá abierta al público durante tres semanas.

CINE

***"El Color del Dinero":** el viernes 11 y sábado 12, en tres horarios distintos (a la una, a las cuatro y a las siete de la tarde) se exhibirá en la sede del Instituto Chileno Norteamericano (ubicado en Moneda 1467) la premiada película del director Martin Scorsese. Entre sus protagonistas figuran Paul Newman y Tom Cruise y el film relata la relación entre un joven y un maestro del billar.

***"Apocalipsis Ahora":** la película del célebre director Francis Ford Coppola se está exhibiendo en la sala El Biógrafo, de calle Lastarria 181. El argumento inspirado en la novela de Joseph Conrad muestra a un coronel desertor en Vietnam que ha establecido su propio ejército en la frontera con Camboya. Allí es adorado como un dios. Este relato sirve a Coppola para desarrollar su propia visión de la guerra de Vietnam como apocalipsis del mundo.

***"Escape Imposible":** hasta este martes 8 se exhibe, en la sala Espaciocal (en Candelaria Goyenechea con Vitacura), la película dirigida por el soviético Andrei Konchalovski y protagonizada por John Voight. Narra el escape de uno de los prisioneros más peligrosos de una cárcel de Alaska. Es la tercera vez que intenta huir y esta vez lo hace con un compañero de presidio, con quien atraviesa los campos helados hasta llegar a una estación de ferrocarril.

TALLERES DE ARTE

*Justo cuando comienza el año académico, los Talleres 619 (ubicados en Monjitas con Miraflores) abren sus puertas a todos aquellos que están ávidos de arte. Algunos de los talleres que están organizados por los alumnos que se inscriban son: pintura, dibujo, croquis, escultura, grabado, serigrafía, literatura, danza, técnicas artesanales, porcelana en frío, macramé, cerámica, guitarra. El cuerpo de profesores es multifacético y está formado por destacadas figuras de la plástica nacional, entre ellos: Bororo, Sammy Benmayor, Fernando Allende, Tita Rodríguez en telar, César Seguel en instrumentos andinos, Juan Fuentes en teatro, Fanny Luengo en arte infantil. Los días sábados continúa el espacio dedicado a la creación infantil. Y como una de las actividades de festejo por la inauguración de un nuevo año junto al desarrollo, la promoción y difusión del arte, los Talleres 619 abren este lunes 7 una exposición de los profesores que allí enseñan.

BAUTIZO DE LIBRO

En "El Parrillón" de la calle Domínica, en pleno barrio Bellavista, fue bautizado con vino navegado "El Diario del Fin del Mundo", del periodista y escritor André Jouffé. Esta tradicional ceremonia del bautizo la viene realizando Aliro Vega desde hace catorce años. En la fotografía aparecen el propio Aliro Vega, el propio André Jouffé, Carmen Gaete, del Pen Club, y Odette de Jouffé, bebiendo el vino del bautizo del último libro del periodista.

RECITAL DE MUSICA CHILENA

*Este sábado 12, a las diez de la noche, en el Teatro La Batuta (ubicado en la nuñoina calle Jorge Washington 52), se presenta un grupo de jóvenes músicos que están a punto de sacar su primera cassette: Surazo.



Con honestidad y fuerza musical, los cinco integrantes del conjunto interpretan con los clásicos instrumentos nortinos una música que deleitará a los eternos amantes de nuestras raíces folclóricas.

MUERTE DE DIRECTOR

*Víctima de cáncer murió el ex director de la Orquesta Sinfónica de Chile y Premio Nacional de Arte con mención en Música (1980), Víctor Tevah, el pasado jueves 3. Tevah nació en Grecia en 1912 y llegó a Chile ese mismo año. En 1930 obtuvo el título de profesor de música en el Conservatorio Nacional con la máxima distinción. Y en 1941 integró el equipo fundador de la Orquesta Sinfónica de Chile, siendo su primer concertino. Seis años más tarde fue elegido su director titular y en 1957 emigró para trabajar en diversos países latinoamericanos. Regresó a Chile en 1977 y se reintegró como director de la Orquesta Sinfónica hasta 1985.

Suscríbase a:

POLITICA ESPIRITU

¡Y APROVECHE ESTA OFERTA EXTRAORDINARIA! Reciba gratis los 10 números aparecidos en 1987, suscribiéndose por un año a la Revista "Política y Espíritu". (Oferta válida durante marzo, abril y mayo). Envíe este cupón a: Revista "POLITICA Y ESPIRITU". Alonso Ovalle 679, Depto. 43.

TARIFA ANUAL: Santiago $ 2.240 - Provincias $ 2.600

Depto. Suscripciones: Alonso Ovalle 679 - Depto. 43 - Fono: 395862

Dirección Postal: Clasificador N° 14 Centro Casillas - Santiago

Cupón de Suscripción.

Deseo una suscripción anual a.

Santiago ... Provincias

Nombre ... Dirección ...

Ciudad ... Fono ...

RUT ... Cargar a mi tarjeta de crédito: VISA ... MASTER CARD ... MAGNA ... N° ...

Adjunto cheque N° ... por $ ...

Banco ... cruzado y nominativo a la orden de Revista "Política y Espíritu" Ltda.

Firma

Suscripciones 395862

POLITICA ESPIRITU

¿Qué se entiende por seguridad nacional?

- ***Dirigentes políticos latinoamericanos responden. Pedro Vuskovic: "Sí, hay una doctrina de seguridad de los Estados Unidos y que se impone a las FFAA de América Latina".***

A propósito de las recientes amenazas de intervención norteamericanas a Panamá, surge una vez más la polémica sobre cuál es el sentido de la doctrina de seguridad nacional implantada al sur de Río Grande por los Estados Unidos.

Poco antes de su destitución, Eric Arturo Delvalle señalaba textualmente que la presencia del Comando Sur del ejército norteamericano era indispensable para velar por la seguridad de todo el continente, al mismo tiempo que denunciaba la intervención de los Estados Unidos a través de sanciones económicas y políticas a Panamá.

Queda en evidencia que quienes idearon la doctrina de seguridad nacional no la explicaron bien y quizás lo hicieron a propósito para manipularla a su entero gusto.

El líder del Frente Amplio uruguayo, Liber Seregni, un general retirado por voluntad para no verse obligado a obedecer órdenes superiores en los años previos a la guerra sucia uruguaya, opina: "La guerra de las Malvinas demostró que la doctrina de seguridad nacional norteamericana no solidariza con América Latina cuando un país de los nuestros entra en conflicto. Esto demuestra que esta doctrina sólo es válida en la defensa de los intereses económicos y no del pueblo agredido".

Esta es una realidad que no puede ser desconocida. En el contexto de las nuevas democracias latinoamericanas, lo que ocurre en un país no puede ser indiferente para el otro. Así lo reconoció en una oportunidad el ex canciller uruguayo Enrique Iglesias a un semanario chileno señalando que la sustitución de una doctrina de seguridad nacional por una que asegure la estabilidad de la democracia era una expresión más que feliz.

El canciller boliviano Guillermo del Bedregal se refiere así al tema: "La seguridad nacional y velar por la defensa de la democracia son cosas que coinciden plenamente. Si no hay un régimen democrático se abultan los factores que hacen de la seguridad un problema nacional y un problema popular. Porque seguridad no es solamente tener fuerzas armadas o generar una política armamentista sino tener conciencia en función de que la democracia está directamente vinculada al mecanismo de seguridad. La democracia es la participación del pueblo en fundamentales decisiones.



La doctrina de la seguridad nacional logró mezclar a los militares latinoamericanos en graves violaciones a los derechos humanos.

Oscar Alende, líder del Partido Intransigente de Argentina dice: "Crear los mecanismos para conformar una doctrina que asegure la democracia, es una necesidad imperiosa. Desgraciadamente, las nuevas democracias están de tal manera compenetradas en la contingencia, que se olvidan del único elemento capaz de lograr que se proyecten como forma de gobierno estable hacia el futuro".

VOZ CENTROAMERICANA

Guillermo Manuel Ungo ha sufrido en carne propia las consecuencias de una doctrina de seguridad nacional. Por eso dice: "La doctrina de seguridad nacional ha logrado dividir a El Salvador en dos países. Una artimaña creada por el Pentágono con fines hegemónicos que con el tiempo escapó a su propio control, dándose el caso que cada autoritarismo la ha interpretado a su manera. Todos saben que dicha doctrina está estrechamente vinculada a los grandes intereses económicos que sólo pretenden dividir a los americanos, para así obtener mejores dividendos. Estos se los cuidan las FFAA con el pretexto de velar por la seguridad interna".

Finalmente Armando Villanueva, uno de los senadores más relevantes del Perú, co-fundador del APRA con Víctor Raúl Haya de la Torre, sostiene: "En el Perú actual es difícil siquiera imaginar la marginación de las leyes de seguridad interior por cuanto los diferentes focos subversivos requieren atención permanente para ser neutralizados. Si no existieran esas leyes, tampoco subsistiría esta difícil democracia".

Y EN CHILE

Pedro Vuskovic, ex Ministro de Economía de Salvador Allende alude al tema en una entrevista a Cosas (21/12/87): "Algún día, en algún momento los oficiales de las Fuerzas Armadas deberán enfrentarse a sí mismos y analizar en qué proceso están tomando parte. Porque en primer lugar la idea de que actúan en función de la seguridad nacional es una de las primeras mentiras con mayúsculas porque no hay dicha doctrina, lo que sí hay es una doctrina de seguridad de los Estados Unidos y que se impone a las Fuerzas Armadas de América Latina. ¿Están defendiendo la seguridad nacional cuando permiten que los recursos del país sean llevados al extranjero? Cuando piensen en eso, se darán cuenta de que lo que hacían no tenía nada que ver con la institucionalidad de las Fuerzas Armadas ni con la soberanía chilena".

PEDRO HUMERES

PANAMA:

Noriega fortalece sus posiciones en Panamá

• La crisis en el país del canal interoceánico parece definirse a favor del "hombre fuerte", Manuel Antonio Noriega. La amenaza de un bloqueo económico, sin embargo, parece ser una amenaza real y más efectiva.

El fracaso del lock-out patronal en el país centroamericano —anunciado el viernes— sumado al reconocimiento al Gobierno de Solís Palma de Japón y el rechazo de la Corte Suprema panameña a una acusación de inconstitucionalidad presentada por un allegado a Eric Arturo Delvalle, estaban haciendo dudar al gobierno de EEUU, al cierre de esta edición, de aplicar el bloqueo económico absoluto que había recomendado un grupo de senadores estadounidenses.

La tendencia es, evidentemente, de consolidación de Noriega.

Eric Arturo Delvalle sostuvo una reunión con el Secretario Adjunto para Asuntos Latinoamericanos, Elliot Abrams, en Miami, en la cual se afinaron los detalles de la operación que condujo a Panamá a sufrir la más grave crisis de su historia de país canalero. Así lo afirma el diario "Clarín" de Buenos Aires, dando como fuente a las agencias de noticias.

El 26 de febrero pasado el Presidente de Panamá anunció por cadena nacional de televisión que había decidido destituir de su cargo al Comandante en Jefe de las FFAA panameñas, Manuel Antonio Noriega, el mismo militar que lo había puesto a él en el poder. La operación fracasó, evidentemente, porque Noriega no sólo desconoció la destitución, sino que logró que el Parlamento panameño destituyera a Delvalle y surgió —en el plazo corto— como el hombre más fuerte de Panamá, rol que ha jugado desde que reemplazó al ya legendario Omar Torrijos en el comando de las fuerzas armadas de Panamá.

Noriega está siendo acusado en los EEUU por dos grandes jurados de ser narcotraficante, colaborador del llamado "cartel de Medellín" y lavador de dinero proveniente del comercio de drogas. Sin embargo, Noriega también es acusado de haber facilitado el contrabando de armas para la guerrilla nicaragüense antes de que ésta derrocara a Somoza y de suministrar armas a la guerrilla salvadoreña.

La pregunta que cabe hacerse es qué interés político motivó a la administración de Estados Unidos a iniciar la ofensiva en contra del "hombre fuerte" de Panamá. Noriega asegura que los EEUU no quieren cumplir el tratado Carter —Torrijos que prevé la entrega del Canal a Panamá el 1° de enero del año 2001; los EEUU aseguran que desean que en Panamá se implante una verdadera democracia y que impere la libertad. La retórica estadounidense recurre siempre a la "democracia" cuando quiere implementar sus intereses en América Latina. La verdad es más compleja. El 50 por ciento del comercio exterior de EEUU pasa por el canal. Unos 10 mil millones de dólares de empresas y ciudadanos de EEUU están depositados en los bancos de la zona financiera en Panamá.

Los EEUU mantienen un contingente de unos 10 mil soldados en Panamá. Noriega es un peligro porque no garantiza que Panamá sea un aliado obediente de la política centroamericana de los EEUU, por los visos nacionalistas y de apoyo a las iniciativas latinoamericanistas de Noriega. La situación, sin embargo, parece estar en un compás de espera. El derrocado Presidente Delvalle destituye y nombra embajadores y cónsules en el extranjero y las amenazas de embargo comercial de parte de los EEUU se estaban haciendo realidad al cierre de esta edición. La invasión militar de Panamá por parte de las tropas del Comando Sur, estacionado en la zona del Canal, parecía poco probable, a la luz de los magros resultados de la reunión de la Organización de Estados Americanos (OEA) en el sentido de desconocer al gobierno del nuevo Presidente Solís.

LA OPOSICION CIVIL

La oposición al Gobierno de Noriega en Panamá está formada básicamente por los empresarios del mundo financiero y por los industriales panameños.

El paro indefinido llamado por la "Confederación de la Empresa Privada" panameña fue suspendida el viernes por los propios convocantes.

La crisis panameña se inició en junio de 1987 con una acusación en contra de las autoridades por narcotráfico y corrupción. La crisis tuvo distintas alternativas, en todas las cuales los EEUU se pusieron a favor de la oposición civil y en contra del hombre fuerte de Panamá, Manuel Antonio Noriega.

Todos los intentos de derrocar a Noriega han fracasado hasta la fecha. Los resultados del intento de derrocamiento son: un aislamiento relativo de Panamá en el plano internacional, llamamientos de la Comunidad Económica Europea a que "impere la democracia" y el reconocimiento diplomático del nuevo gobierno por parte de Brasil y Japón. Los otros países latinoamericanos han mantenido una actitud cautelosa, lo que se reflejó en la resolución poco firme de la

La Casa de los Músicos invita a usted a una comida en solidaridad con JUAN PABLO CARDENAS Director de Revista ANALISIS

condenado por decir lo que usted piensa

PARA EL 15 DE MARZO A LAS 19 HRS.
RETIRAR SU ENTRADA EN MANUEL MONTT 277



OEA en que no se condena definitivamente al nuevo gobierno.

LA HISTORIA

Los tribunales de Panamá comenzaron con el tratado Bunau-Varilla por el cual el recién fundado estado (fue una provincia de Colombia), aceptaba un trato para la construcción del Canal por los Estados Unidos, el mismo trato que el Parlamento colombiano había rechazado. Con este tratado se le otorgaba a los EEUU la concesión perpetua de la zona del Canal y un derecho a intervenir en los asuntos internos de Panamá cuando un posible peligro a la seguridad de la zona del Canal lo aconsejara. Los tratados fueron paulatinamente modificados. El primer paso fue lograr eliminar la cláusula que les permitía a los EEUU intervenir en Panamá (lo han hecho desde la fundación del estado panameño en 20 ocasiones), luego bajo la administración Kennedy fue ratificado un tratado suscrito bajo el gobierno de Eisenhower, por el cual se aceptaba una administración bipartita de la zona del Canal. Finalmente fueron firmados los tratados Torrijos-Carter por los que EEUU se comprometía a entregar la plena soberanía sobre el Canal a Panamá el 31 de enero de 1999 y a retirar las tropas estacionadas en el llamado Comando Sur de las FFAA estadounidenses en la zona canalera.

Como es ampliamente conocido, en las escuelas militares de Panamá se han entrenado todos los oficiales que han dado golpes de Estado en América del Sur, entre ellos el general Augusto Pinochet Ugarte.

La exclusión de Panamá de la reunión del Grupo de los 8 en Cartagena fue una señal para que se discutiera en Hamburgo la presencia de un delegado del país canalero en la reunión de los delegados centroamericanos con la Comunidad Económica Europea, mientras, en Washington, el gobierno de los EEUU había reconocido como embajador de Panamá al diplomático designado por el ex Presidente Delvalle y desconocido al nombrado por el nuevo Presidente de Panamá.

En el país, el nuevo Presidente y el general Noriega afirmaron que buscarían apoyo en los países pobres y en los no alineados y llamaron a Delvalle a deponer su actitud. El ex Presidente se encuentra escondido en algún lugar y desde allí hace llamados a boicotear la economía panameña y a desconocer al nuevo gobierno. Los llamados de Delvalle han tenido éxito relativo ya que el Departamento de Estado de los Estados Unidos manifestó, por medio de un vocero oficial, que "si Delvalle nos pide que no le enviemos dinero a Noriega nosotros no lo enviaremos".

La exigencia de Delvalle afecta a las entradas de Panamá por los derechos a usar la bandera a barcos de transporte. Si las sanciones económicas que el gobierno de EEUU piensa aplicar a los países que no cooperan con el combate en contra del narcotráfico son extendidas a Panamá, significaría que las exportaciones panameñas a EEUU serían gravadas con un arancel de un 50 por ciento, cantidad insoportable para la economía panameña.

LA HUELGA

El llamado de los empresarios panameños a continuar la huelga, hecho el jueves pasado, no fue seguido por numerosos bancos, gasolineras, supermercados y farmacias, mientras los médicos del servicio estatal continuaban la huelga. El gobierno respondió con la creación de una comisión formada por empleados gubernamentales y obreros, destinada a investigar, por medio de auditorías, a las grandes empresas que se han sumado al paro. Por otra parte, una confederación obrera panameña llamó a realizar la consigna "industria parada, industria tomada".

La crisis de Panamá sigue su curso y se espera esta semana que se cumplan, por parte de Estados Unidos, las peticiones del depuesto Presidente Delvalle en el sentido de congelar los fondos panameños depositados en EEUU.

La administración ya dio un paso en ese sentido al confiscar diez millones de dólares en un banco neoyorquino. El gobierno respondió con un comunicado a la comunidad financiera internacional señalando que suspenderá temporalmente sus pagos en efectivo mientras se normaliza la situación. Un vocero del Departamento de Estado señaló —por su parte— en Washington que los EEUU cumplirán con el tratado del Canal en materia de pagos de la cuota de participación panameña en las utilidades del Canal y que se estaba estudiando la petición de Delvalle de suspender los pagos al gobierno de Solís.

Es evidente que el intento de Delvalle con el apoyo tácito de los EEUU está fracasando por la falta de información fidedigna sobre el estado de ánimo de las FFAA en Panamá, las que al contrario de lo supuesto por Elliot Abrams y el Departamento de Estado, reaccionaron con un espíritu de cuerpo ante el intento de destitución del general Noriega. La Cruzada Cívica que agrupa a todos los empresarios panameños parece estar en retirada, ya que sostener indefinidamente una huelga de negocios está vinculado con muchas dificultades e intereses encontrados. Por otra parte, por el volumen de dinero que se mueve por, en y hacia Panamá es poco probable que los EEUU ante una situación de consolidación de Noriega intenten un bloqueo económico. Las voces en el sentido de que los bloqueos no son eficaces, aumentan de volumen en la capital estadounidense.

A.R.

CASO VALLADARES:

Seguridad cubana

*** • *Se trata de un documento del Departamento de Estado en el que se instruye a los embajadores para defender a Armando Valladares, diplomático de nacionalidad estadounidense y ex cubana que intenta acusar a Cuba en Ginebra de violación de los derechos humanos.***

El pasado policial del representante estadounidense ante la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, Armando Valladares Pérez, motivó el envío de instrucciones bajo la calificación de "confidential" a los embajadores de EEUU por parte del Departamento de Estado.

El ex preso cubano que fuera liberado por el Gobierno de Holanda a raíz de una gestión personal del Presidente de Francia, François Mitterrand, fue Vigilante de Segunda del Departamento de "Política y Organizaciones" de la Policía Nacional cubana durante el régimen de Batista (entre 1957 y 1959).

El documento confidencial entrega una pormenorizada instrucción acerca de las presuntas "mentiras propagandísticas" del Gobierno cubano en torno al caso Valladares. Sin embargo, todas las afirmaciones del Departamento de Estado están desmentidas por documentos de la época y por la misma historia de Valladares. El diplomático estadounidense tuvo nacionalidad cubana hasta su liberación, luego de una estadía en Francia y España, donde dirigió una oficina de propaganda de la "contra" nicaragüense, adoptó la nacionalidad estadounidense y fue nombrado representante ante la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas por el Presidente de EEUU, Ronald Reagan.

Valladares, de profesión poeta y escritor, intenta, por instrucciones de su gobierno, lograr que la Comisión de Derechos Humanos de la NU acuse a Cuba de violación de los derechos humanos. Así lo manifestó en Ginebra: "Confiamos en que obtendremos el apoyo de España y de los países latinoamericanos para lograr una resolución que permita investigar la situación de esos derechos en Cuba", según lo cita el diario "Clarín" de Buenos Aires.

Valladares ingresó al servicio policial de Batista el 7 de octubre de 1957. Para lograr no ser rechazado por ser menor de edad, falsificó su fecha de nacimiento en la solicitud de ingreso. Según su certificado de nacimiento nació en la provincia de Pinar del Río el 20 de mayo de 1937. Al momento de ser aceptado en la policía (Sección Política), tenía sólo 20 años. El cambio del año le permitió representar tener los necesarios 21. El 17 de febrero de 1959 fue despedido del servicio sin ser sometido a juicio, ya que el nuevo gobierno revolucionario cubano, que había asumido el 1° de enero de ese mismo año, consideró que no había tenido mayor responsabilidad en los crímenes cometidos por el Departamento Policial en el cual trabajaba. Valladares fue empleado de la Caja Postal del Ministerio de Comunicaciones, al igual que muchos otros ex policías que no fueron responsables en el gobierno dictatorial de Batista, que obtuvieron trabajo en reparticiones estatales.

Los problemas del ex policía comenzaron cuando se unió a un grupo conspirativo y terrorista, dirigido por Oliver Obregón, ex sargento del Ejército batistiano en retiro. Valladares y el grupo fueron detenidos por los servicios de seguridad cubanos mientras preparaban atentados terroristas en La Habana. Valladares fue condenado a 20 años de prisión, los que comenzó a cumplir en la cárcel de la capital cubana. Las actas del juicio señalan claramente que el ex policía y ex empleado postal había participado con sus cómplices en la fabricación de explosivos y bombas en cajetillas de cigarrillos —las que serían regaladas a policías y soldados cubanos— en la tenencia de armamento y en actividades conspirativas.

Durante la prisión, Valladares adoptó una dieta alimenticia que le causó una polineuropatía carencial que se manifestaba en debilidad muscular. Alegó que estaba paralítico y solicitó una silla de ruedas. Sin embargo, a raíz de las sospechas que provocó su actitud y a la campaña internacional en su favor iniciada por agencias de EEUU, el servicio de seguridad cubano filmó a Valladares mientras hacía ejercicios en el baño, a escondidas, para no perder del todo la movilidad de los músculos. El preso, según declaran los médicos que lo atendieron en Cuba, se negaba a cumplir el tratamiento que le recomendaron y se dejó fotografiar sentado en la silla de ruedas. De esta misma época data su actividad poética y literaria. Los textos escritos por Valladares fueron sacados de la prisión y distribuidos por la USIA (Agencia de Difusión Cultural del Gobierno de los Estados Unidos), como lo afirma el mismo documento del Departamento de Estado. Actualmente y por ese mismo canal de distribución, se han traducido a 15 idiomas y tienen una tirada de miles de ejemplares. Sobre su valor literario, tanto los escritores cubanos como otros críticos independientes han señalado que sólo tienen un valor testimonial por ser escritos en la cárcel.

Valladares fue liberado y llegó a Francia caminando por su propio pie, ya que finalmente aceptó el tratamiento contra la polineuropatía y curó de la enfermedad.

Es esta la biografía que los embajadores de EEUU deben desmentir según el documento confidencial enviado a todas las embajadas y firmado por el Secretario de Estado Shultz.

MARCO POLITICO

Todo este anecdotario no tendría mayor valor si en estos meses el Gobierno de EEUU no estuviese empeñado en lograr una condena de Cuba en la Comisión de Derechos Humanos. Valladares

pesquisa documento secreto



negó en Ginebra que "hubiese presión alguna sobre países de América Latina para lograr un voto a favor de la proposición estadounidense", sin embargo en Buenos Aires la actividad diplomática de los representantes de Washington se ha visto duplicada en la medida que se acerca la fecha en que se votará en la Comisión en Ginebra.

En el documento —obtenido por los servicios de inteligencia cubanos en los EEUU— Shultz instruye a sus embajadores en el sentido de que el Gobierno de EEUU intentará lograr en la Comisión una condena a Cuba. Para ello los diplomáticos deben usar el material que se les envía y la argumentación que se les entrega sobre Valladares y su rol en Cuba.

En la sesión de 1987 de la Comisión de Derechos Humanos, los EEUU no lograron acusar a Cuba sólo por un voto: el de Argentina. Esta vez quieren lograrlo con el apoyo del Gobierno de Raúl Alfonsín. Sin embargo, la personalidad de Valladares y su calidad de ex agente policial de Batista parece estar en el camino de esta jugada diplomática.

El documento confidencial estadounidense intenta olvidar el pasado policial de Valladares e instruye a sus embajadores en el sentido de que deben enfatizar que el ex policía fue condenado en La Habana por manifestar su oposición al gobierno comunista de Fidel Castro en su oficina de la Caja Postal del Ministerio de Comunicaciones. Luego el Departamento de Estado asegura que la falsedad de la fecha de nacimiento de Valladares en su documento de identidad como policía (ver facsímil), se debe a una falsificación cubana. Sin embargo, fue Valladares mismo quien se cambió la edad para poder ingresar al servicio policial en 1957. Especialmente notable es la afirmación del documento Confidencial que señala: "Si Valladares hubiese sido miembro de la policía secreta de Batista, seguramente no habría obtenido un trabajo como empleado público en un gobierno encabezado por Fidel Castro". Precisamente ése es el caso —asegura la seguridad cubana— ya que Valladares, según su ficha en la policía, no participó en ningún acto que pudiera ser calificado de criminal, por ello no fue llevado a juicio y como muchos otros soldados y policías simples, se les dio trabajo.

El Departamento de Estado —empeñado en proteger a su empleado Valladares— asegura en el documento confidencial a sus embajadores que el ex ciudadano cubano fue víctima de una conspiración en la cárcel, ya que los filmes en los cuales se le muestra haciendo ejercicios a escondidas en el baño del recinto de reclusión, fueron trucados por la seguridad cubana. Expertos europeos han certificado la autenticidad de los filmes. En general, los embajadores de EEUU son inducidos a defender a Valladares con una serie de datos y conjeturas que son fácilmente desmentibles con documentos y el hecho de que Valladares no actuó sólo en sus actividades terroristas en 1959.

En todo caso, la acusación en contra de Cuba en la Comisión de Derechos Humanos es posible que corra la misma suerte que la anterior.

Por su parte, el Gobierno cubano presentó en la Comisión de Derechos Humanos un proyecto de resolución en el que se insta a los EEUU a respetar los derechos de las minorías étnicas en la población norteamericana y que se ponga fin al bloqueo económico en contra de Cuba que dura 25 años. Los cubanos pedirán en la Comisión que se debe cesar en el maltrato de los presos en las cárceles de ese país y que se deben trasladar a Puerto Rico los presos políticos puertorriqueños que permanecen en cárceles estadounidenses, a pesar de que han solicitado en numerosas ocasiones su traslado a la isla caribeña.

Por otra parte, el mismo Valladares reconoció en una conferencia de prensa en Ginebra, que los documentos presentados por el Gobierno de Cuba y que tienen que ver con sus actividades en La Habana, son auténticos.

Si la escaramuza diplomática dará la victoria a uno u otro bando se verá en la votación de la Comisión.

ALVARO ROJAS

Leonardo Boff detenido en Brasil

Río de Janeiro. (EFE). El sacerdote brasileño Leonardo Boff, uno de los impulsores de la "Teología de la Liberación" en la Iglesia Católica, fue detenido anoche por agentes policiales al solidarizarse con un grupo de 30 personas que se negaron a desocupar un terreno privado.

Esas personas forman parte de los cerca de 28 mil pobladores del Estado de Río de Janeiro que resultaron duramente afectadas por las fuertes precipitaciones pluviales que cayeron sobre la región el pasado mes de febrero.

Boff fue detenido en Petrópolis, localidad ubicada a 66 km. de Río de Janeiro, al impedir que un grupo de choque destruyera las precarias viviendas que habían construido los damnificados.

La detención de Boff ha generado diversas manifestaciones de solidaridad de clérigos seguidores de la "Teología de la Liberación" y de laicos de la Iglesia Católica.

Junto a Boff fue también detenido su hermano Clodovis.

El sacerdote dominicano defiende sus postulados teológicos en su obra "Iglesia, carisma y poder", donde plantea la necesidad de que la Iglesia Católica vuelva a los orígenes del cristianismo y se ponga al servicio de los sectores mayoritarios y no en posiciones de "élite".

Solidaridad con presas chilenas

Madrid. (EFE). Un concierto a beneficio de las mujeres chilenas detenidas en su país se celebró en el centro cultural de La Villa de Madrid el domingo 6, organizado por la Asociación de Mujeres Chilenas, España.

Intervino como concertista el pianista chileno Roberto Bravo, que reside en España, quien interpretará obras de Mozart, Chopin, Mompou y Falla, entre otros.

Roberto Bravo, nacido en Chile en 1946, está considerado como uno de los más brillantes pianistas de América Latina y es profesor invitado del Conservatorio Superior de Música de la ciudad española de Barcelona.

Un millón de muertos en terremotos

Washington. (EFE). Los terremotos y temblores ocurridos en las dos últimas décadas en el mundo cobraron un millón de víctimas, entre muertos y heridos, y causaron pérdidas materiales estimadas en 20 mil millones de dólares.

El informe fue divulgado hoy por el servicio geológico de los Estados Unidos, cuyos expertos participarán la próxima semana en una conferencia internacional que se celebrará en Washington.

La reunión, patrocinada por la Agencia Internacional de Desarrollo, de los Estados Unidos, tiene como objetivo la coordinación de los esfuerzos que se llevan a cabo en numerosas naciones que estudian los fenómenos telúricos e intentan prevenirlos.

Además de una coordinación e intercambio de informaciones, los organizadores de la reunión propugnarán un programa de entrenamiento para especialistas.

El proyecto prevé ser desarrollado en quince naciones del mundo, con alto riesgo, en un período de cinco años, anunciaron los organizadores.

A la conferencia de dos días, que se iniciará el próximo martes en la sede de la Academia Nacional de Ciencias, fueron invitados 85 delegados oficiales de los países interesados en un programa de coordinación y cooperación.

Maniobras británicas en Islas Malvinas

Naciones Unidas. (EFE). El ministro argentino de Relaciones Exteriores, Dante Caputo, confirmó a EFE que pedirá una reunión del Consejo de Seguridad de la ONU sobre las Malvinas.

"Yo me voy a Buenos Aires y vuelvo para el Consejo de Seguridad", afirmó Caputo, unos minutos después de una reunión con el Secretario General de las Naciones Unidas, a quien entregó un comunicado conjunto de la cancillería y el Ministerio de Defensa sobre las proyectadas maniobras militares británicas.

Caputo informó a Pérez de Cuéllar que las medidas militares adoptadas por su país tienen carácter únicamente "cautelar y defensivo" y le pidió que continúe con su función de buenos oficios propiciando el establecimiento de negociaciones directas con Gran Bretaña.

Tropas chilenas en la frontera

Buenos Aires. (EFE). La legisladora argentina María Julia Alsogaray denunció la existencia de "una enorme concentración de efectivos militares chilenos a lo largo de la frontera" con su país.

Alsogaray, diputada del partido liberal Unión de Centro Democrático (Ucede), solicitó al gobierno argentino del Presidente Raúl Alfonsín la inmediata fijación de una "hipótesis de conflicto".

En su denuncia, publicada por el vespertino "Crónica", de Buenos Aires, la legisladora manifestó que no le puede gustar a los argentinos "que les consideren el jamón del sandwich".

Asimismo, agregó que, mientras se concentran tropas chilenas en la frontera andina, "Gran Bretaña moviliza miles de efectivos militares hacia las Islas Malvinas", donde realizarán maniobras entre los días 7 y 31 de este mes.

Alsogaray afirmó estar en "desacuerdo" con el Presidente Alfonsín en cuanto a que Argentina "no tiene hipótesis de conflicto".

Con respecto a las maniobras que realizarán las fuerzas armadas británicas en el archipiélago austral, la diputada indicó que "el argumento de los ingleses es que Argentina aún no declaró formalmente el cese de hostilidades" después de la guerra que las dos naciones sostuvieron entre abril y junio de 1982.

Otra matanza en Colombia

Bogotá. (EFE). Más de veinte trabajadores de fincas bananeras del noroeste de Colombia, fueron asesinados por hombres que pertenecen, según los sindicatos agrarios de la región, a un grupo paramilitar ultraderechista.

Guillermo Mejía, secretario del gobierno departamental de Antioquia, donde ocurrió la matanza en horas de la madrugada del 4 de marzo, informó que en la hacienda "Honduras", en el municipio de Turbo, varios hombres armados penetraron en el campamento donde duermen los braceros. Los despertaron, los hicieron salir al patio y fusilaron allí a 17.

En otra hacienda de la misma zona, llamada "La Negra", se repitió la misma operación, también en la madrugada, y allí fueron fusilados al menos tres trabajadores.

Ambas fincas se encuentran en la región bananera de Uraba, a unos 850 kilómetros al noroeste de Bogotá.

La cifra total de víctimas oscila entre 20 y 23, según distintas versiones de las autoridades de la región, testigos de los hechos, y los sindicatos agrarios.

Un portavoz del Sindicato de Trabajadores Agrarios (Sintagro) declaró que los asesinos tenían listas de las víctimas, llamándolas por su nombre una por una para fusilarlas.

El portavoz de Sintagro dijo también que los asesinos son "paramilitares", que gritaban "abajo las Farc, muera la UP", consigna que también pintaron en las paredes de los campamentos donde dormían los braceros.

Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (Farc), de orientación prosoviética, son el principal grupo guerrillero del país, mientras que la Unión Patriótica (UP) es la tercera fuerza política legal, vinculada en su origen a las Farc e integrada principalmente por el Partido Comunista.

Tras conocerse la matanza, Sintagro y otros sindicatos de la región bananera declararon una huelga general indefinida, en demanda de garantías mínimas para sus afiliados.

La región bananera de Uraba, departamento de Antioquia, cerca de la frontera con Panamá, ha sido escenario frecuente de asesinatos de líderes sindicalistas, dirigentes políticos de diferentes tendencias y trabajadores de las fincas bananeras.

BIENVENIDA A CONCEPCION

* 774.093 AUDITORES

Ahora en Concepción también dicen:
"Cooperativa es mi radio"

El diario de Cooperativa, el informativo de mayor sintonía nacional, llega ahora también a Concepción.
Sintonícelo todos los días en sus cuatro ediciones: 06:00 - 13:00 - 19:00 y 24:00 horas, en el 160 del Dial A.M., **RADIO REGIONAL** de Concepción.

¡BIENVENIDA RADIO COOPERATIVA!

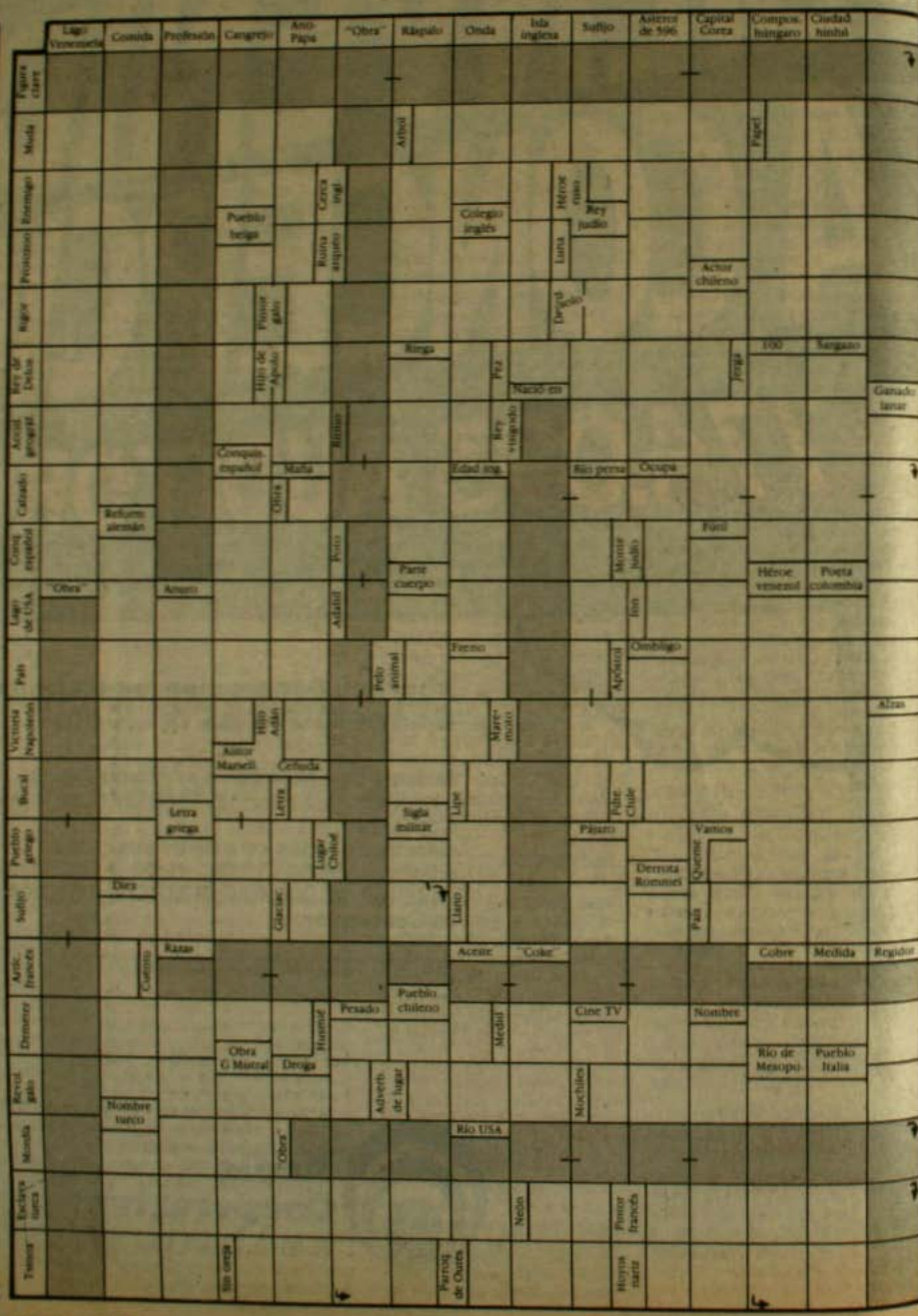
Radio Cooperativa
A.M. STEREO

* Habitantes de la Provincia de Concepción.

CRUCIGRAMA



Escritor chileno (1896-1973). Entre sus obras más importantes se cuentan, "Hijo de Ladrón", "Lanchas en la bahía", etc. Premio Nac. en 1957.



por LEON GOMEZ



Solidaridad

Señor
Juan Pablo Cárdenas
Director Revista ANALISIS
Santiago

Señor Director:

Por intermedio de ésta le mandamos los más cordiales saludos, expresándole al mismo tiempo el más amplio respaldo de la totalidad de los miembros de nuestra redacción y nuestra admiración por no haber cedido ni un milímetro en la pugna diaria con el Régimen Militar. Aprovechamos esta ocasión para reiterar nuestro repudio a la pena de reclusión nocturna que está cumpliendo en estos largos meses, pena tan injustificada como injusta que nos recuerda más bien tiempos medievales que el pleno siglo XX.

Está a punto de cumplir la mitad de los 541 días en los que esta medida arbitraria lo separa de su hogar, de su familia, y también de la vida social. Esta fecha ofrece a la Justicia chilena la posibilidad de revocar en parte la condena concediéndole la libertad provisional. Adherimos plenamente al comando que se ha formado para lograr su liberación por lo menos provisional, considerando la respectiva medida de los tribunales como primer paso para terminar con una situación absolutamente injusta.

La opinión pública internacional está altamente preocupada por la constante violación de los Dereechos Humanos por el Régimen del General Pinochet, siempre nos han dolido los repetidos atropellos contra la libertad de expresión que aflige a nuestros colegas chilenos, no sólo a usted, Juan Pablo, sino también a prácticamente todos los colaboradores de los medios que tratan de ser un contrapeso frente a la abrumadora información unificada y uniformada.

Saludos fraternales y solidarios.

Personal de
Lateinamerika Nachrichten
Berlin
Alemania Federal

Inquietudes de los pobladores

Señor Director:

La Agrupación de Juntas de Vecinos desafía a las "AUTORIDADES" en su campaña de demagogia a dar soluciones reales a los problemas de las deudas de DIVIDENDOS y para esto el desafío que planteamos es la Derogación de la Unidad de Fomento para las deudas de las viviendas, dividendo de TRESCIENTOS PESOS a quienes tengan un sueldo inferior a veinticinco mil pesos, sobre veinticinco mil pesos el 20 por ciento del sueldo, condonación de los intereses por no pago de dividendos. Para quienes tienen pago en cuotas de Ahorro exigimos una verdadera solución al problema y no más repactaciones que es imposible cumplirla por la grave situación laboral que enfrentamos la inmensa mayoría de trabajadores. Para esto decimos que estamos en condiciones de poder pagar si así se quiere, pero podemos pagar un dividendo real de TRESCIENTOS PESOS y además exigimos la condonación de los intereses, si hay una verdadera voluntad de parte del Régimen Militar en dar "Grandes Soluciones" el desafío está en pie y el PAIS podrá ser testigo de las bondades de quienes hablan del BIEN COMUN. En Chile a los únicos que durante estos catorce años no se les ha dado es a los más pobres y que cada día lo son más, muy por el contrario de los TIBURONES que cada día roban y explotan más al Pueblo Chileno, a éstos se les permite renegociar sus deudas millonarias y al pueblo ni siquiera se les contesta cuando hace sus exigencias a los problemas más sentidos.

Exigimos como chilenos y afectados principales se ponga atajo a los desalojos, que una vez más estamos sufriendo los más desposeídos, con esta política económica implantada como "MODELO" y que no beneficia al pueblo sino a los grandes grupos de piratas. Estamos en retroceso y sólo se persigue botar a miles y miles a la calle a sabiendas que con lo que se ha pagado ya está saldada la deuda de la vivienda, hay casos comprobados donde el deudor está pagando tres veces el valor de las viviendas.

La ley 16.880 sobre Juntas de Vecinos, está plenamente vigente y lo que la entraba es la discriminación que se hace aplicando para ello el Artículo 349 desde el año 1974, con esta medida abusiva, vemos con pena cuando se habla a través de los medios del "PARAISO" en que vivimos, negándonos el derecho a participar como ciudadanos nacidos en este suelo de nuestra querida patria, la participación y democracia, en un régimen democrático se da desde las bases, esto en Chile no ocurre para los pobladores, a los que se les imponen dirigentes a "dedo" y que sólo sirven a los intereses de los alcaldes y el soplonaje de sus propios hermanos de clase. ¿Cuál es el temor que tiene el Régimen en que los dirigentes de los pobladores sean elegidos a través del voto secreto, como lo eran en los tiempos de gobiernos democráticos? Nosotros no necesitamos un decreto para ser dirigentes, la legalidad la dan las bases en forma libre y democrática y no los alcaldes. Para esto les decimos a las cúpulas políticas que están desorientadas y que ya se creen candidatos a la Presidencia que se manifiesten públicamente respecto del decreto 349 que impide elegir en forma democrática a los verdaderos constructores de una sociedad democrática chilena, si no hay voluntad para ello mal podríamos embarcarnos en campañas que no conducen a la verdadera democracia del Pueblo Chileno.

Francisco Delgado
Agrupación de
Juntas de Vecinos

Superar el miedo

Señor Director:

Es difícil comprender que el hombre acepte tantos vejámenes a sus hermanos, pero es verdad que el miedo es un sentimiento o un estado que no se puede controlar, siendo muchas veces más fuerte que el sentido de solidaridad, de asombro.

Es grande la impotencia que nos envuelve al leer día tras día, cómo jóvenes mueren, son secuestrados, torturados, amenazados... jóvenes que creen, buscan y luchan por un país mejor, más libre, más digno, un país donde la vida sea lo más preciado que Dios nos ha dado.

Me pregunto qué siente el señor General, al saber que tres jóvenes fueron destrozados por una bomba asesina, tres jóvenes que podrían ser sus nietos; ¿Es que acaso para él la vida humana no tiene ningún valor? Y con amargura concluyo que el poder ciega el más mínimo sentimiento de amor hacia los semejantes. Seré quizás ingenua en esta reflexión, pero es lo que siento y pienso.

No soy quién para juzgar las acciones de los demás, pero conservo la secreta esperanza que algún día, cuando todos, olvidando nuestros mezquinos intereses y desechando el miedo, logremos unirnos, no para elegir un candidato a la presidencia, porque eso por desgracia está lejos (a mi parecer), sí para luchar de hecho contra este Régimen de miedo y muerte y una vez que hayamos ganado esta lucha, buscar en conjunto la verdad, aunque sea cruel y despiadada, para después castigar a los responsables, no por venganza, sino por respeto al dolor causado a todas aquellas personas que perdieron de una forma u otra a padres, hijos, hermanos en este oscuro y tenebroso gobierno. Todas esas personas tienen el derecho moral y LEGAL de saber qué les sucedió a sus familiares; ¿Dónde están? ¿Están vivos o muertos? ¿Quién los mató?... Son preguntas que no pueden ni deben quedar sin respuestas.

La justicia deberá asumir su papel responsablemente y esclarecer tantos hechos acaecidos, que no ha sido capaz de juzgar y aclarar, quizás así recupere la confianza y respetabilidad del pueblo chileno.

Soy una joven chilena, esposa y madre, sufro profundamente al ver cómo se está destruyendo a mi pueblo, a mi gente... a mis hermanos, también sufro el síndrome del miedo, pero esta carta es un gran paso para mí, quiero expresar mi opinión, para no ser cómplice de este Régimen con mi silencio.

Reciba usted mis felicitaciones y apoyo por su labor en esta Revista tan leída por nosotros.

Luzmenia Moya Reyes
C.I.: 8.450.524—2
Cartagena

Allende, el "11" y Moore

Señor Director:

Me dirijo a usted en primer lugar con el fin de solidarizar en vista de la sanción judicial que lo enaltece; sanción judicial que no tiene ninguna sorpresa dado el orden de cosas por el que pasa momentáneamente nuestro país. Y digo que lo enaltece la dicha sanción pues usted sufre la persecución de todos aquellos periodistas que han escrito el acontecer chileno que, aun a costa de sus vidas, expresan la verdad y la causa de la clase trabajadora. ¡No afloje, señor Director! ¡Los lectores de ANALISIS estrechamos filas junto a su valiente revista!



CARTAS

A través de esta carta, quiero referirme a dos materias tratadas en su semanario.

El primero, se refiere a las causas y circunstancias que rodearon la muerte del compañero y camarada Presidente, Salvador Allende.

Precisamente hace unos días tuve la ocasión de visitar la tumba donde yacen los restos del Presidente. Una modesta porteña me guió a su tumba. Ambos cumplíamos un ritual: llevar algunos claveles rojos a la tumba donde no figura su nombre. Frente a una pequeña quebrada de Santa Inés medité en el día maldito, el once de septiembre.

Se me vino a la memoria el día aquel de junio de 1973, el día del "tanquetazo". Fui testigo como un coronel alzado parlamentaba en plena Alameda con el general Prats, quien vestía de capa y lucía un gorro con plumas semejante al que usa en día de Parada Militar el Director de la Escuela Militar.

Recordé al desconocido que cayó fulminado a mi lado en calle Nueva York esquina de Alameda: unos jóvenes soldaditos le habían disparado parapetados detrás de un tanque situado en el centro de la Alameda, frente al Banco del Estado. Todo fue muy rápido. Vi al tanque aquel que su conductor inexperto, golpeaba con su cañón el edificio del Banco Sudamericano en Agustinas y Morandé.

Había acudido yo a La Moneda a defender al Presidente: sólo había tanques, secretarias y oficinistas que corrían por calle Moneda y Morandé.

Y por supuesto recordé el día maldito: el día aquel en que la clase trabajadora chilena pagó una falta que no era la suya, sino de su dirigencia.

En aquel once de septiembre, estaba desde muy temprano entregando una industria que había sido tomada por sus obreros y algunos de sus empleados por una causa meramente económica. Conjuntamente, se había presentado un pliego que fue aceptado curiosamente el día anterior por los patrones. Una industria de ropa.

Un obrero me presta su radio portátil y me dice: "Fíjese que hay unos militares hablando por la radio". Se escuchaba desde el interior de la industria el ruido sordo del golpe. El "primer comunicado": los representantes de los enemigos de la clase trabajadora hacían su presentación.

Corrí hacia La Moneda. No pude, varios carabineros disparaban: un joven obrero de la industria cayó a pocos metros de mí.

Recordé un juramento: reunirnos si venía el golpe con los camaradas del núcleo, dirigentes de la Seccional. Sesionamos en plena calle Bustamante mientras había un ruido de aviones (eran unos de la FACH o unos de unos aviadores de la Fuerza Aérea yankee que eran acróbatas circenses...).

Sería nuestra última reunión. Cinco cayeron aquel día. Tres sobrevivimos. Soy el único que ha vuelto a Chile de los tres.

Vuelto a Santiago, escuché una cassette (se llama "Chile vencerá", editado en España por la Movie Play, Serie Gong, bajo licencia Arauco). El locutor de la inolvidable Radio Magallanes arenga: "...llamamos a los trabajadores, a los pobladores, estudiantes, a DEFENDER al Gobierno Popular, A DEFENDER AL PRESIDENTE ALLENDE, A RODEAR LA MONEDA PARA DETENER EL GOLPE... al golpe SE RESISTE CON FUERZA, con entrega, NO DEJANDOSE INTIMIDAR", y agrega algo que no merece duda alguna: "SOMOS TRES MILLONES DE TRABAJADORES contra cincuenta mil golpistas...".

Después vendrían los comunicados de "ellos".

Señor Director: los errores de conducción de la clase trabajadora, de los partidos de ella, esto es, de los representantes de los obreros de avanzada se pagaron un día once de septiembre. El "sustitutismo" de la clase trabajadora se pagó aquel día:

Se repitió la historia del "tanquetazo".

Ninguno de los "tres millones de trabajadores" acudió a la cita que la Historia llamaba.

Nadie acudió a defender al Presidente. Al Gobierno Popular.

La Moneda rodeada de militares, la fuerza de choque de los enemigos de clase hacía su aparición.

Me pregunto, señor Director: ¿Qué habrá ocurrido en el fuero interno del camarada Allende?

En su soledad, no cabe dudas, corrió rápidamente una sola idea primera: "Me abandonaron".

Su triste despedida en que aconseja no acudir a su muerte es desgarradora.

Ni lo que exprese la señora Contreras ni "ellos" es válido.

Recuerdo como corolario una anécdota muy válida también: en mi cumplimiento del deber de aquel día me encontré con un compañero de un partido de izquierda rosa, tradicional. Me grita desde la otra vereda: ¡Los cordones combaten! Este es un activo militante de un partido que combatió a ultranza el poder popular de los "cordones" industriales de Santiago que no tenían más armas que su ideología mal encauzada.

Es necesario agradecer al militante de la "Izquierda Festiva", al oscuro abogado señor Salvatore, quien por unos dólares más ha mostrado la punta de un iceberg que aún no se deshace.

El segundo punto que me preocupa es la carta de la señora de Spoerer quien, quejumbrosamente, trata de borrar el optimismo que exulta del corresponsal del semanario a su cargo, el señor Daniel Moore, brillante profesor universitario chileno en Estocolmo, Suecia.

Conocí al señor Moore como condiscípulo universitario en Chile. Conocí de su brillantez como alumno de Derecho. De su profundo conocimiento de Marx, Lenin, Bujarin, Trotzky, Mao, Lefevre, Gramsci, Poulantzas. De su dominio de las leyes de la dialéctica hoy tan olvidadas, pues los jóvenes no tienen mucho que hurgar para poder hacerlo, si leen, leen a los comentaristas de Marx y Lenin.

Conocí sus méritos deportivos

fm stereo 95,3
UNABRAL
EN EL RESCATE Y DEFENSA DE NUESTRA IDENTIDAD

AL DIRECTOR



como rugbista y futbolista; de su pasión por los clásicos de la literatura española e inglesa, que bien indican su humanismo; de allí su optimismo en ver el potencial que tiene la capacidad instalada de los hoy profesionales chilenos, muchos de ellos hijos de exiliados que viven en el extranjero ya empleados u obreros exiliados, que malamente podrían hacerlo en Chile. Y si lo hicieren, es de todos conocido que la Universidad chilena con los Federici, Viales, Toros y otros canosos lateros dirigentes, no está hoy por hoy, a la altura de cualquier universidad europea.

No es culpa del señor Moore haber sido hijo de don Eduardo Moore, brillante ingeniero quien llevara a cabo el nacimiento y creación de Endesa, aquella obra del Estado chileno en vías de privatizarse; no es culpa del señor Daniel Moore haber escrito a los 24 años de edad el primer libro que se escribiera en Chile sobre "Derecho Económico". Creo que es necesario reconocer una cualidad de los profesionales chilenos de izquierda de la generación del señor Moore: son los mejores de América Latina.

Jonás Romo

Aclaración

Señor Director:

En el número 213 de ANALISIS, correspondiente a la semana del 8 al 14 de febrero del presente año, aparece una entrevista que se me hizo en la Cárcel Pública de Santiago.

Agradezco a ustedes se publicaran también las siguientes aclaraciones:

Aparece allí citado lo siguiente: "Los antimotines que llegaron por cientos se apostaron en las murallas apuntándonos hacia abajo". Esto no es exacto, no fueron cientos de antimotines, sino un grupo de aproximadamente 50 de ellos. Jamás dije que se hubiesen apostado en las murallas (alrededor de nuestras galerías no hay murallas) para apuntarnos, sino que algunos de ellos se pasearon por los techos de la galería 6 para apreciar la situación y determinar su forma de actuar. Me parece indispensable esta aclaración, porque por principio soy contrario a exagerar los hechos; las atrocidades de esta Dictadura son suficientes; no hace falta aumentar artificialmente su espectacularidad.

Quisiera también insistir en la importancia que tiene entregar a la opinión pública todos los elementos que en esa oportunidad entregara a ANALISIS sobre la situación de dos de los procesados por el Fiscal Torres, en el proceso por arsenales. Es indispensable y a mi juicio urgente desenmascarar los métodos y el papel represivo de las Fiscalías Militares y en especial de Torres. Por eso insisto en el emplazamiento que en esa oportunidad yo hiciera para que el Fiscal Ad hoc explique ante nuestro pueblo los elementos que le permiten detener y procesar arbitrariamente a infinidad de personas, sin importarle si ellas tienen o no vinculación y responsabilidad en los hechos que él investiga.

No puedo dejar pasar esta ocasión sin agradecer a ANALISIS la oportunidad que nos da para entregar nuestras denuncias. Callar sería caer en complicidad. Nuestro pueblo debe conocer la verdad y siempre ha sido nuestra decisión el entregar todos los elementos que las condiciones permiten.

Alfredo Malbrich B.

Amor de basural

Señor Director:

Primero que nada los felicito a todos por ser tan constantes en continuar con la Revista, aunque significa sobre todo para usted que ya los experimentó en carne propia la experiencia de vivir esos momentos terribles de estar privado de libertad. Soy una chilena que por esas cosas de la vida está lejos de su patria que tanto ama.

En la Revista N° 209 leí un artículo "Amor de Basural"; me impactó, en realidad, y para ser franca todos los artículos me impactan y me duele no poder estar allá y compartir más de cerca los problemas de nuestros hermanos chilenos. Quiero poder aportar con un granito de arena a Cecilia y Andrés, aunque lo que ellos necesitan es un saco, yo como ellos tengo hijos y me gustaría ayudarles con algo, no es porque me sobra, eso no, nosotros también en Chile pasamos necesidades económicas, aunque no a ese grado.

Me gustaría enviar algo para ellos y su hija, a ese bebé que viene en camino. Necesitaría los datos de ellos, una dirección y seguridad que esto llegue a sus manos, desde aquí agradezco en nombre mío, de mi esposo e hijos.

Les digo continúen con esta lucha tan desigual, pero que da coraje para continuar a pesar de todo.

Micheline Morant
Bélgica

Cristo es el camino

Señor Director:

Mis felicitaciones por vuestra labor, en un ambiente tan difícil para lograr una libertad de expresión sin consecuencias.

En ANALISIS N° 208, "Las dos caras de la moneda", en la cual expone claramente una gran verdad, acerca de los "salvadores", yo agregaría: Salvemos a Chile del capitalismo. Los mismos que ayudaron a eliminar al pasado gobierno, ahora lo hacen con el actual. Todo esto es un juego capitalista, que manipula a la humanidad, apoyado por todas las religiones, militares y políticos, que sólo van al poder y al dinero. Si hacemos una comparación con lo que acontece y el Apocalipsis bíblico que estamos viviendo, estos señores serían los mencionados jinetes que cabalgan sobre la humanidad, a la cual pisotean, pero luego aparece el jinete vencedor que es CRISTO, lo que significa el despertar de la humanidad, el de la propia conciencia. Así el ser humano se abrirá a la justicia, igualdad y comprenderá que somos hijos de un mismo padre, que somos parte del Infinito Universo que es Dios. Entonces nos damos cuenta de lo pequeñitos que somos, que tenemos mucho que aprender, que debemos eliminar lo negativo de nuestra mente: la ambición, el egoísmo, el rencor, la envidia, etc. Este despertar, tras de siglos de manipulación; traerá la Era de la Paz, de un mundo de justicia e igualdad.

Por lo tanto, abrid vuestros corazones a CRISTO, pero sin templos, sin intermediarios, con la iglesia que está en tu propia casa, siguiendo las enseñanzas del Maestro. Así de esta manera cambiando la persona cambiará el mundo. Ya no habrá sistema alguno que nos manipule jamás, siguiendo a CRISTO de verdad.

Una obrera de la Iglesia pobre de Cristo de Mallorca.

María Gilda Muñoz Zúñiga

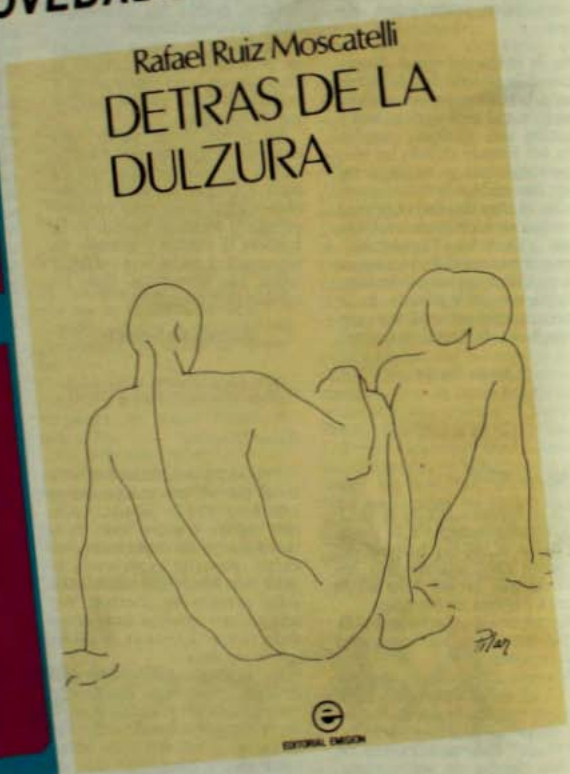
Solución al Crucigrama Anterior



EDITORIAL EMISION

ULTIMAS NOVEDADES





Adquiéralos en las mejores librerías

Pedidos a Manuel Montt 425 - Teléfonos 2234386 - 461468

año XI - N° 218 - del 14 al 20 de marzo 1988
$ 300 - recargo aéreo $ 20

analisis

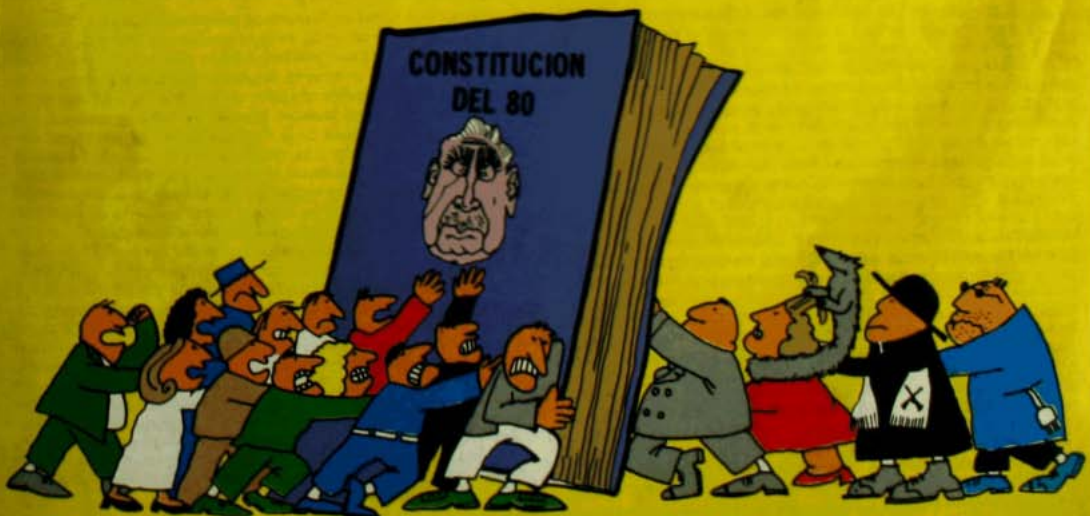
M.R.



MINISTRO ESPEJO «Fiscal militar debe exhumar Patio 29»

POLITICA

Los dos PLEBISCITOS



Momento de revisión táctica

TOMAS MOULIAN

Debemos confesarlo con vergüenza: muchas veces el Generalísimo le dicta cátedra a los políticos o a los estudiosos de esa actividad, proporcionándoles contundentes lecciones sobre el manejo y la preservación del poder. Su mérito es doble: sin haber leído jamás El Príncipe actúa como un maquiavélico consumado. Sabe por instinto lo que el italiano aprendió por el acucioso estudio de la realidad política de su tiempo: que el poder originado en la violencia que se sostiene por los recursos de la represión y el amedrentamiento sólo conoce una regla moral válida, la eficacia en la reproducción de sus condiciones.

En el manejo de la cuestión del plebiscito el Generalísimo había alcanzado, hasta el momento, su punto más alto, ayudado por la inocencia y la anacrónica buena fe de una parte significativa de la oposición. Mientras fue necesario, sus ministros de mejor aspecto aseguraron que todo sería justo y equitativo; que la oposición, por supuesto, contaría con las máximas garantías. El mismísimo honor de las Fuerzas Armadas estaba en juego. ¿Cómo se podía dudar? En ese cuidadoso montaje cada uno cumplió su papel. Algunos miembros de la Junta aseguraron preferir a un hombre joven o a un civil, colmando las esperanzas de los optimistas.

En estos días, cuando la mayor parte ha aceptado el desafío de participar en el plebiscito, se empieza a asomar la piel del lobo tras el disfraz del cordero. Se trataba de un hecho inevitable. Cuando las intenciones democráticas solamente existen en las palabras, llega un momento en que las promesas no pueden cumplirse. La política del engaño y de las apariencias que tan magistralmente se ha puesto en práctica empieza a hacer agua.

La negativa del Gobierno a derogar los estados de excepción, la justificación de esa arbitrariedad como un hecho necesario que no pone en cuestión la legitimidad del plebiscito, el conocimiento de cómo Pinochet concibe la pregunta que debe plantearse, aparecen como verdaderos insultos para aquellos que con inocente buena fe pensaron en que el Gobierno concedería, por lo menos, condiciones mínimas. Ni siquiera ésas se otorgarán.

Todo lo contrario. El Gobierno busca crear un clima artificial de violencia que pretende atribuir a los opositores, mientras el Generalísimo aprovecha sus proclamaciones o sus giras para comparar a la oposición con una "pandilla de delincuentes", azuzando con ese lenguaje brutal las pasiones más irracionales, creando el clima propicio para la acción de los "comandos purificadores".

Las claras manifestaciones, reiteradas en estas últimas semanas, de que el Gobierno no está dispuesto a otorgar ni las más mínimas condiciones permiten hoy un espacio para la concertación de la oposición, más allá de las discrepancias tácticas que han existido hasta el momento. Es evidente que los sectores que postulan el "NO" necesitan exigir condiciones que permitan que el pueblo vote conociendo sus planteamientos y con toda la libertad que sea posible conseguir dentro de una dictadura. La lucha por esas garantías constituye hoy un punto de unidad. Obtenerlo requerirá de una amplia movilización, porque el Gobierno ha demostrado que no está dispuesto a concederlas.

Si una fuerte y sostenida movilización popular permite conseguir garantías reales, ampliar los espacios de libertad, sacudir la inercia e insuflar esperanzas, aumentan las posibilidades de que los sectores que hoy día estiman imprudente la participación en un plebiscito que se realiza en una situación global de fraude, puedan cambiar su punto de vista y sumarse al consenso alcanzado actualmente por la mayoría de las organizaciones políticas. Contrario sensu, si nada se consigue, ni siquiera las concesiones mínimas, esos grupos deberían revisar su posición y estar dispuestos a una no participación activa.

En política la inteligencia táctica consiste en saber cambiar cuando las circunstancias lo exigen. Eso deben tomarlo en cuenta tanto los que plantean el "NO" como los que creemos que, en las condiciones actuales, esa postura es imprudente.

Panamá

CARLOS BAU

El proceso de democratización real de nuestro continente se liga inexorablemente a la construcción de su independencia; no habrá democracia efectiva a partir de ningún proceso en cada país, si no está atado a la decisión de masas, organizaciones y líderes de asumir los sacrificios y perspectivas que implicará tomar las propias decisiones, abandonando definitivamente a quienes consideran a nuestros países apéndices de la política, la economía y los destinos de los EEUU. Tema obvio, reiterado, a pesar de ello verde todavía, pero madurando aquí y allá. Los hechos que están ocurriendo en el que fuera hasta 1903 istmo colombiano es nueva demostración de la contradicción permanente entre los intereses de la gran potencia y los de nuestros pueblos. Apresuradamente, los cancilleres de algunas "nuevas democracias" aislaron de su reunión al canciller de Panamá. Se trataba de un golpe al revés: el Presidente destituía al general Noriega, pero el Congreso destituía al Presidente. Los hilos principales del golpe al revés los movía desde sus oficinas en Washington, comiendo pollo frío y bebiendo Coke, Gabriel Lewis, conectado en directo con el embajador de los EEUU en Panamá y con Elliot Abrams; dice Lewis que su empeño es la democracia, también. Instaló su oficina en la calle M desde que Noriega lo expulsó del istmo. Gallo Ronco es un rico hombre de negocios apoyado por Reagan, el Departamento de Estado, el Congreso de los EEUU, incluso afamados senadores como Kennedy. Vía telefax organiza a la burguesía panameña que se alza contra Noriega; aunque en realidad, en el fondo exacto de la cuestión, Lewis y los suyos conspiran contra el cumplimiento de los tratados que firmaron Torrijos y Carter, destinados a convertir el Canal de Panamá en panameño. Los estadounidenses hicieron, como es habitual, todo lo posible por comprar a Torrijos, pero el sueño de la independencia pudo más; luego vino la bomba en el avión y, ante la muerte, surgieron muchos torrijistas, entre ellos Lewis, que había sido embajador de Torrijos en Washington. Se acercaba el siglo XXI, los tratados estaban firmados y ratificados, la bandera panameña ondearía en la ex Canal Zone, las tropas del Comando Sur deberían volver a su casa. Ahí está la madre del cordero, en una historia que como tantas es confusa, enredada, maniobrada, barnizada con banderas democráticas, las mismas que se pretendió levantar en Bahía Cochinos, las mismas sucias banderas de los "contras" que asesinan niños y mujeres, las mismas institucionalizaciones y proyecciones de golpes genocidas. La batalla del pueblo de Panamá, sucesor genuino de Torrijos, que vota porque el Canal sea suyo, es otra de nuestras múltiples batallas, se conecta a nuestros sueños y esperanzas. 420 millones de habitantes de América Latina tienen derecho a que el Canal deje de ser estadounidense, a que los marines vuelvan a sus hogares, a que deje la llamada Escuela de las Américas de ser la academia de golpistas y torturadores "contrainsurgentes". El continente en llamas de Velasco Alvarado, Torrijos, Juan José Torres y Salvador Allende no ha sido apagado por las dulzonas teorías de intelectuales becados; no es que vuelva el pasado sino que reaparece el futuro, como ley inexorable. Habrá siempre confundidos, enredados, teóricos del desarrollo dependiente, pero cada jornada de progreso y democracia reclama la presencia de los pueblos alzados en la búsqueda de sus libertades y derechos.

analisis

ANALISIS es una revista semanal editada por la Sociedad Periodística Emisión Ltda., cuyo Directorio está integrado por:
Ignacio Balbontín, Juan Pablo Cárdenas, Jaime Hales, Patricio Hurtado, Duncan Livingston, Manuel Sanhueza, Carlos Santa María y Belisario Velasco.
Coordinador Editorial: Roberto Celedón.
Presidente del Directorio
Fernando Castillo Velasco
Director
Juan Pablo Cárdenas
Representante Legal
Carlos Santa María
Editor Político
Fernando Paulsen
Editora Nacional
María Eugenia Camus
Editor Internacional
Alvaro Rojas
Editor Suplementos Especiales
Felipe Pozo
Editora Arte y Cultura
Carolina Díaz
Subeditora Nacional
Juanita Rojas
Redactores
Patricia Collyer, Mónica González, Pamela Jiles, María José Luque, Alicia Oliva, Libio Pérez, Nelson Soza.
Corresponsales
Rosa Alcayaga, Ximena Amarales, Beatriz Cardoso, Hernán Dragicevic, Roberto Espindola, Oscar Madrid, Sergio Martínez, Francisco Martorell, Daniel Moore, Fernando Murillo, Cecilia Olmos, Jaime Osorio, Marcia Scantlebury, Adrián Soto, Hernán Uribe.
Jefe de Producción y Archivo
Juan Alvarez de Araya
Jefe de Arte y Diseño
Rodrigo Squella
Diagramación y Montaje
Gloria Barros, Guillermo de Petris y Rolando Silva
Jefe de Fotografía
Marcela Briones
Fotógrafos
Miguel Carrasco, Marcelo Dauros y Jesús Eugenio
Corrección de Pruebas
Dora Mayorga
Servicios Informativos
Aspel, I.P.S., El Periodista, EFE
Administración
Gerente
Carlos Santa María
Subgerente
Fernando Sapag
Coordinador de Operaciones
Oscar Espinoza
Relaciones Públicas
Teresa Izquierdo
Secretaria
M. Consuelo Camus
Correspondencia
Casilla 139-T
Correo Tajamar - Santiago Chile
Fono: 2234386
Manuel Montt 425 - Santiago Chile
Suscripciones ANALISIS Fono: 2254807

Chile		
Anual	(48 ediciones)	$ 13.200
Semestral	(24 ediciones)	$ 6.600
Trimestral	(12 ediciones)	$ 3.300
América		
Anual	(48 ediciones)	$ 32.500 (U$ 136)
Semestral	(24 ediciones)	$ 16.250 (U$ 68)
Trimestral	(12 ediciones)	$ 8.125 (U$ 34)
Resto del Mundo		
Anual	(48 ediciones)	$ 42.500 (U$ 180)
Semestral	(24 ediciones)	$ 21.250 (U$ 90)
Trimestral	(12 ediciones)	$ 10.625 (U$ 45)

Impresa en Editorial Antártica que actúa sólo como impresora.

La urgente movilización

JUAN PABLO CARDENAS

Las tareas políticas del Gobierno conspiran contra la democracia tanto como el hecho de que el pueblo mantenga una actitud pasiva en la confianza, o en la excusa, de que el Plebiscito nos lleve al orden deseado. Justamente lo que la Dictadura se propone es su perpetuación, mediante la venta de ilusiones y la realización de un acto eleccionario nada confiable y que puede traer otras funestas consecuencias para la convivencia nacional.

Celebramos que un conjunto tan amplio de opositores hayan convenido distintas formas de concertación para promover la inscripción electoral y la participación en el Plebiscito. De hecho, todo este esfuerzo se traduce en importantes jornadas de movilización social, tanto en las ciudades más grandes como en los diversos pueblos de nuestro territorio.

Sin embargo, toda esta tarea se ha restringido a los marcos del Plebiscito, como si todas las grandes preocupaciones y angustias populares se hubiesen superado o este acto eleccionario prometiera extinguirlas. Al mismo tiempo, otros importantes sectores de la vida política han quedado ausentes de estas jornadas por su conocida renuencia a participar en el Plebiscito, sin demostrar éxito hasta ahora en convocar a los chilenos por un camino alternativo.

Cualquiera sea la actitud que se asuma frente al proceso electoral —que por lo demás no tiene fecha fija y condiciones medianamente aceptables— opositores o disidentes deben ser capaces de confluir y estimular la movilización social más amplia, en la seguridad de que es ésta la fórmula probada para enfrentar la opresión y abrirle paso a un futuro genuinamente democrático. No es posible que un acto electoral que a nadie convence plenamente esté alimentando nuevas controversias en los sectores democráticos y se haya llegado al extremo de que gran número de organizaciones sociales —incluso las agrupaciones de derechos humanos— estén cediendo al divisionismo y a las querellas inter e intra partidarias.

No hay que olvidar que mientras algunas dirigencias se ponen como único norte político la participación o el sabotaje al Plebiscito, el país entra a otro invierno abatido por el hambre de millones de compatriotas, la represión, la especulación financiera, la cesantía y tantas otras formas de opresión provocadas por un régimen intrínsecamente piramidal y terrorista.

Haya o no Plebiscito, logren o no el fraude, a Chile —en todo caso— le conviene la unidad y la creciente movilización social. Incluso deben asumir esto los que aguardan una nueva intervención foránea.

Se equivocan rotundamente quienes creen que la presión social perjudica la salida política. La experiencia de estos dramáticos años y de toda nuestra historia demuestra que es la acción del propio pueblo la que le abre los más anchos horizontes. De otra forma quedaría completamente vano todo el sacrificio de tantos por la justicia y la libertad.

No se conoce experiencia histórica en que un pueblo se haya sacudido de la tiranía sin lucha, sin unidad. Sin que las grandes mayorías salgan a las calles, manifiesten su descontento, hagan temblar a los déspotas, ganen su liberación.

Desborden, en definitiva, los marcos de acción tolerados por la Dictadura.

PLEBISCITO:

Las apuestas en la Izquierda

"Claveles rojos en días lejanos...
¿y hoy?
¿hoy qué?".

(Poema de Sandra Trafilaf, prisionera política, publicado en el libro Poesía Prisionera, de Bruno Serrano. Ediciones Literatura Alternativa, 1988).

• Un escenario de obvia confrontación con el Régimen Militar, por primera vez encuentra a los partidos políticos de la Izquierda sin estar todos unidos en la única alternativa que los opositores inscritos levantarán contra Pinochet.



Comando socialista por el "NO", donde se reúne una parte de la Izquierda Unida.

Tal vez el poema antes registrado habla de días pasados, de lo perdido o arrebatado, de lo vacío del momento presente. Sin embargo, también está la posibilidad de que se refiera a una promesa: a la época de la victoria por llegar, a ese día en que se abrirán las grandes Alamedas... Las dos posibles extensiones de estos tres versos son útiles para analizar una particular etapa del momento político y actual. Un instante de duda y confusión, de añoranza y letanía, de esperanza y rabia, de apuesta y error. Es el momento político —tal vez histórico— que hoy vive la Izquierda chilena y, dentro de ella, el Partido Comunista de Chile.

Cuando el Cardenal Raúl Silva Henríquez, en Europa, señaló a un medio de comunicación que el Partido Comunista y Pinochet se concebían a sí mismos como enemigos irreconciliables, tenía muy claro dónde acudir si necesitaba comprobar en los hechos sus palabras. Allí están los cientos de discursos oficiales de la Dictadura con referencias a la guerra que el Régimen Militar libra contra el comunismo; allí se encuentran, también, las miles de víctimas de esa voluntad guerrera, expresada en la tortura, en el exilio, en los asesinatos. Incluso se percibe claramente en la letra y el espíritu de la Constitución, etiquetada por los obedientes como la antesala de la "democracia protegida", protegida de los comunistas, en primer lugar.

Por su parte, el PC tiene una tradición de casi 15 años —todo este Régimen— de oposición resuelta y decidida contra la Dictadura. Al punto de aventurarse en áreas, para dicho partido, inéditas en Chile, como la resistencia armada. Siempre que hubo una confrontación importante en el país entre el Pinochetismo y los demócratas —en un nivel político— el PC se encontró en el bando de la mayoría. Se recuerda, incluso, los días difíciles, aquellos de la Consulta de 1978 y del Plebiscito de 1980, por ejemplo. Patrañas evidentes de fraude y corrupción electoral. Antes, mucho antes de que comenzaran a cicatrizar algunas viejas heridas de la época de la Unidad Popular, la Izquierda, y particularmente los comunistas, comenzaron a tender puentes políticos con el Centro y sus representantes de mayor renombre. El tema de la unidad fue percibido como tan importante que se rasguñó hasta las piedras tras ese objetivo. Parte de la Izquierda fue rechazada por el Centro político y excluida de toda alianza mucho antes de que se asentara la tesis de "todas las formas de lucha", de que irrumpiera en escena el Frente Patriótico Manuel Rodríguez, de que se perfilara con nitidez la estrategia de la movilización social. Pero el tema de la Unidad no decayó en intensidad.

IMPULSO Y CRISIS

En 1983 cambió el curso de la historia política nacional. Lo que parecía inverosímil meses antes, se transformó en un movimiento popular de avasalladora presencia, que sin obtener la unidad formal de la oposición, logró su concertación práctica en los hechos. Sobre las causas del freno a este impulso se ha hablado bastante y, lo que es más importante, dentro de la Izquierda no hay grandes diferencias de diagnóstico. Los partidos políticos de masas conservaron, sí, dos conceptos de esa época como centrales de cualquier intento de salida democrática: la unidad o concertación amplia de la oposición y la necesidad de la movilización social del pueblo. Esos dos principios políticos fueron la columna vertebral de la declaración inicial de la Izquierda Unida: unidad y movilización social.

Pero la Oposición, toda ella, falló en sus estrategias de afectar sensiblemente el itinerario del Régimen Militar, antes de que se impusiera un calendario institucional dominado por las cláusulas de la Constitución de 1980. No hubo diálogo serio, ni negociación, ni Paro General, ni Cabildos abiertos, ni ingobernabilidad, ni rebelión popular, ni siquiera —para incluirlos a todos— insurrección armada, ni un "putsch" exitoso. La oposición, toda ella, vio promulgada la ley de Registro Electoral con ojos de derrota: lo mismo la ley de Partidos Políticos y la presencia amenazante del Plebiscito.

Y si el movimiento opositor, cuando estuvo en alza, generó renovadas expectativas, autoconfianza, organización y esperanza, en baja mostró los síntomas traumáticos de la división pequeña, los reduccionismos tácticos, el fortalecimiento del absolutismo y la soberbia. A regañadientes, unos más rápidos que otros, los partidos de la oposición comenzaron a participar de un nuevo rayado de cancha: a mayor participación en este escenario dominado por la presencia de la institucionalidad autoritaria, mayor era la dificultad para alcanzar los consensos internos y más heridos políticos quedaban en el camino. Así, prácticamente todos los partidos políticos de la oposición llamaron a inscribirse en los registros electorales. Algunos —no sin librar antes batallas de entraña— fueron más allá y se inscribieron como partidos políticos bajo la nueva legalidad pinochetista. Uno de estos inscritos se definió como "instrumental", sólo para los fines de controlar el Plebiscito. Esta cancha nueva seguía sacando ronchas en la Izquierda la semana pasada al decidir parte de la Comisión Política del MAPU ingresar al Partido por la Democracia, mientras un grupo de militantes de la Izquierda Cristiana hacía otro tanto. La decisión de la IC fue flexible: suspenderles los derechos de militantes a los firmantes del PPD hasta después del Plebiscito, cuando debieran decidir si abandonan lo que era instrumental o asumen otro derrotero. Poco o nada de los hecho por la oposición en esta nueva fase de dominio del escenario institucional ha sido hecho sin significativas cuotas de dolor y cicatrices intrapartidarias.

DOS VECES "NO"

La fuerza de los hechos modeló hoy otra realidad para la gran mayoría de la oposición. Con la excepción de tres partidos de la Izquierda Unida y otros más pequeños ajenos a ella, la totalidad del universo partidario opositor ha asumido como apuesta política válida la confrontación inevitable que se dará entre el pinochetismo y la voluntad democrática el día del Plebiscito. Y por primera vez en casi 15 años un partido de masas con gran importancia histórica, como el PC, no se encuentra representado explícitamente por la alternativa que los opositores inscritos en los registros electorales levantarán contra Pinochet. Se puede dar así la paradoja —que no disgusta a cierta oposición— que, de no mediar un cambio en la conducta formal del PC, el voto "NO" tenga en la práctica un significado de rebelión contra dos posiciones: la pinochetista y la comunista que impugnó tal posibilidad de participación electoral.



Grupo de protesta en las esquinas, un rostro reducido de la movilización social.

Mucho más grave sería para los comunistas esta situación, si por esas cosas que a veces suceden, el voto "NO" resultara ganador. Y lo contrario no sería más cómodo, porque si bien la oposición podrá alegar fraude y el PC podrá decir "esto lo advertimos antes", no es menos cierto que serán muchísimas las voces que buscarán en la decisión comunista de no participar la razón de la derrota, más aún si ésta es por escaso margen. Algo de esto ya insinuó el vicepresidente de la Democracia Cristiana, Andrés Zaldívar, hace ya unos cuatro meses, cuando señaló que la abstención de los comunistas de la estrategia unitaria de la oposición en el Plebiscito, podría hacer peligrar las posibilidades de los demócratas.

Si lo anterior, sobre la participación en el Plebiscito, fuera sólo un momento de discusión inevitable al interior de la Izquierda, es posible que lo escrito anteriormente tal vez fuera una exageración. Pero resulta que la coyuntura abunda en señales de alarma para la causa popular y democrática. Desde luego, lo sucedido durante el Día Internacional de la Mujer es lamentable. La más unitaria y ejemplar muestra de movilización social de cada año, desde 1984, se vio entrampada en una seguidilla de torpezas, sectarismos y desencuentros que redujeron el 8 de marzo a un salón cerrado y a los altercados de esquina, que peligrosamente ciertas dirigentes políticas alabaron como ejemplo de movilización social. La época reciente de los claveles rojos vio enormes columnas de gente por las calles del centro de Santiago, Parque O'Higgins repletos, jornadas de vida y esperanza con multitudes de personas en las avenidas de la capital. Ese era el significado de la movilización social: grandes cantidades de gente en las calles, fuera para defender la vida, a raíz de un Paro, para escuchar al presidente de la Alianza Democrática o para una marcha del hambre. La forma exacta de cómo se expresaba el rechazo del Régimen nunca fue vista, como tan fundamental, como para que fracasara una movilización porque unos estaban por el "NO" y otros contra el fraude. Mucho menos para conformarse con movilizaciones mínimas e intrascendentes.

Un símbolo de esta situación increíble se da en la Izquierda Unida, donde cohabitan dos Comandos: aquel que está contra el fraude (donde se incluye a comunistas, socialistas históricos y MIR, porque no se llama a votar "NO") y el recientemente formado Comando socialista por el "NO" (que incluye a la IC, el MAPU, el Partido Radical y los socialistas de Almeyda, todos miembros de la Concertación de partidos políticos por el "NO"). Resulta obvio que en un año como éste, dominado por la presencia del Plebiscito, una situación como la descrita hará absolutamente inoperante a la Izquierda Unida.

La semana pasada, el PDC entregó casi 45 mil firmas para oficializar su inscripción en la ley de partidos políticos. El martes próximo está anunciado que lo mismo hará el PPD, que se inscribirá en nueve regiones originalmente. Su intención, se dijo a ANALISIS, era hacerlo en todo el país, pero las palabras del almirante Merino sobre la designación del candidato en junio o julio hizo que se apuraran las decisiones. El empuje del escenario institucional, salvo que Pinochet lo altere, sigue sin cesar su marcha. Hay un momento de confrontación al que la oposición llega sin haberlo perseguido, pero que ha servido para recuperar parte de la iniciativa y el momentum perdidos.

El Plebiscito está llamado a ser un nuevo cambio de giro en la historia política del país. Lo que depare a la Izquierda el futuro post-plebiscito está en directa relación con la apuesta que los partidos de ésta tomen frente a ese acto electoral en el presente. Si habrá o no claveles rojos lo dirá la forma en que se ha respondido a la pregunta del poema.

FERNANDO PAULSEN S.



Los dos Plebiscitos

• *El "SI" o "NO" tiene una segunda interrogante: ¿Constitución del 80 o cambio institucional?*

¿Qué significa el triunfo del "SI"? ¿Qué ocurre si gana el "NO"? La respuesta inmediata y común es que se trata de la perpetuación de la Dictadura o la derrota de Pinochet. Sin embargo, el asunto es bastante más complejo. Especialmente si se advierte que hay dos formas de enfrentar el dilema. Por un lado está el diseño institucional del Régimen que reglamenta, a través de las normas constitucionales transitorias y permanentes, lo que sucedería en cada caso. Pero está también la realidad política que ofrece una lógica diferente a partir de los contenidos que la oposición le ha dado al "NO". En el fondo hay allí una pugna fundamental entre el continuismo y el cambio o, dicho de manera más simple, entre dictadura o democracia.

Primero que nada se debe dejar en claro que no todos los actores de la política chilena están comprometidos con cualquier forma de realización del Plebiscito. La oposición ha planteado, con toda claridad, que su concurrencia está sujeta a las condiciones en que se realice el acto plebiscitario, y no se refiere únicamente a la forma de constitución de las mesas y la capacidad de tener apoderados, sino especialmente al contexto en que se desarrollará. Al ambiente nacional que exista y a las garantías efectivas con que se cuente.

Al respecto, la declaración de los partidos que acordaron votar "NO" es categórica: "Advertimos que, si de acuerdo a la evaluación que oportunamente haremos en conjunto, el proceso electoral no estuviese revestido de condiciones mínimas suficientes de limpieza, lo descalificaremos. Esta evaluación atenderá, en especial, al número de inscritos en los registros electorales, la facultad operativamente eficaz de control democrático de votaciones y escrutinios, el ejercicio sin trabas de las libertades públicas, el cese de la intervención oficial y de la intimidación a la población, en especial en lo que se refiere a la estabilidad de los funcionarios públicos y municipales, particularmente en las zonas rurales, el acceso equitativo a los medios de comunicación, con énfasis principal en la televisión, y la posibilidad efectiva de hacer libremente campaña por el 'NO' ". A todo lo anterior se debe agregar otra demanda mínima: la derogación de cualquier estado de excepción.

En el entendido de que tales condiciones se cumplan tendríamos Plebiscito. De lo contrario la oposición se restaría, con lo cual la validez del mismo sería prácticamente nula.

EL SIGNIFICADO SEGUN LA CONSTITUCION

Lo primero que se necesita es un candidato y éste debe ser designado por la unanimidad de los Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas y el Director General de Carabineros. Si no hay unanimidad, la designación le corresponde al Consejo de Seguridad Nacional.

Una vez consagrado el postulante, la realización del Plebiscito debe ser "no antes de treinta ni después de sesenta días". Es decir, si los Comandantes en Jefe designan su candidato, por ejemplo, el primero de agosto de este año, el Plebiscito tiene que hacerse entre el primero y el 30 de septiembre.

Cumplida esa parte, ¿qué ocurre de ganar el "SI"?

De acuerdo al artículo 28 transitorio de la Constitución, se entiende al candidato elegido para el cargo de Presidente de la República por el plazo de ocho años, con posibilidad de postular a la reelección en el período siguiente. Hablando en fechas y siguiendo con el ejemplo anterior, ese Presidente asumiría el 11 de marzo de 1989. Nueve meses después tiene que convocar a elecciones generales de senadores y diputados. Tales comicios se deben realizar entre los 30 y 45 días siguientes a la convocatoria, para instalar el Congreso Nacional tres meses después.

Eso significa que los parlamentarios comenzarían a ejercer a partir del 11 de marzo de 1990. En todo el período que va de la asunción del nuevo Presidente a la instalación del Congreso (un año justo) sigue en funciones la Junta de Gobierno como Poder Legislativo.

Esas son las consecuencias directas si cualquier candidato propuesto por la reunión de Comandantes en Jefe es aprobado. Sin embargo, de ser Pinochet el candidato, se agrega un nuevo factor de enorme importancia: la Comandancia en Jefe del Ejército. No existe ninguna restricción legal que impida a Pinochet retener para sí ese cargo y, al mismo tiempo, ejercer la Presidencia de la República. De esa forma, se constituye un superpoder con consecuencias inmediatas en el llamado Consejo Superior de Seguridad Nacional (Consusena).

Este organismo, creado por la institucionalidad del Régimen, está formado por los Comandantes en Jefe y el Director de Carabineros, los presidentes del Senado y la Corte Suprema, más el Presidente de la República. Es decir, cuatro uniformados y tres civiles. Pero, si la cosa es con Pinochet como Comandante en Jefe del Ejército, éste tendría doble representación y ¡doble votación! El asunto es delicado porque este Consejo tiene la facultad de "representar a cualquier autoridad establecida por la Constitución, su opinión frente a algún hecho, acto o materia que a su juicio atente gravemente en contra de las bases de la institucionalidad o pueda comprometer la seguridad nacional". Esto quiere decir que el Consusena puede representar "graves faltas" cometidas por el Congreso y solicitar al Presidente una acción para corregir tal problema...; sin duda, una situación a tener en cuenta.



Enrique Ortúzar: el sastre principal del "traje a la medida", como ha sido calificada la Constitución del 80.

Ese es el panorama si gana el "SI".

GANO EL "NO"

Otra es la situación si el candidato propuesto es rechazado en el Plebiscito. En tal circunstancia, el asunto está previsto por la disposición 29 transitoria, y la cosa es como sigue: se entiende prorrogado "de pleno derecho" el período presidencial por un año. Igualmente, la Junta de Gobierno continúa por ese mismo lapso. Tres meses antes que expire la prórroga se debe llamar a elecciones simultáneas de Presidente de la República y de Congreso Nacional. Esto significaría, de ser el Plebiscito en septiembre próximo, que las elecciones se efectuarían entre diciembre del 89 y enero del 90, para quedar instalado el nuevo régimen en marzo de 1990.

?Qué sucede con Pinochet?

De acuerdo a la institucionalidad del Régimen, no se va así como así, para la casa. Por lo pronto permanecería como miembro vitalicio del Senado (ya se explicará esa parte) y, además, podría retener la Comandancia en Jefe del Ejército formando parte del Consusena. Seguramente, muchos se preguntarán: ?Y si el nuevo Presidente quiere nombrar un Comandante en Jefe distinto? De acuerdo al artículo 32, número 18, puede "designar y remover a los Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas y Director General de Carabineros", pero debe hacerlo —y aquí está el "quid" del asunto— en conformidad con el artículo 93, estamos hablando de los postulados permanentes de la Constitución. Y, entonces, ?qué dice el 93? Textualmente: "Los Comandantes en Jefe del Ejército, de la Armada y de la Fuerza Aérea y el General Director de Carabineros serán designados por el Presidente de la República de entre los cinco oficiales generales de mayor antigüedad que reúnan las calidades que los respectivos estatutos institucionales exijan para tales cargos; durarán cuatro años en sus funciones, no podrán ser nombrados para un nuevo período y gozarán de **inamovilidad** en su cargo. En casos calificados, el Presidente de la República **con acuerdo del Consejo de Seguridad Nacional**, podrá llamar a retiro a los Comandantes en Jefe del Ejército, de la Armada, de la Fuerza Aérea o al General Director de Carabineros, en su caso".

Hablando en plata, si gana el "NO" y se sigue al dedillo el itinerario constitucional, el nuevo Presidente tendría a Pinochet y los restantes miembros de la Junta como Comandantes en Jefe inamovibles de sus ramas por cuatro años, hasta 1994, y para sacarlos necesitaría el acuerdo del Consejo de Seguridad Nacional, donde los propios afectados conforman la mayoría.

SENADORES A DEDO

Ya se señaló que, de perder el Plebiscito o si no es candidato, Pinochet pasa directamente a la condición de senador de la República en calidad de vitalicio. Esto se configura a partir del artículo 45 de la Constitución, que se refiere al Senado. Este, según el reglamento, estará integrado por 26 parlamentarios elegidos →



Jaime Guzmán, uno de los hombres claves en todo el proyecto institucionalizador del Régimen Militar.



por votación directa (dos por región) y durarán ocho años en el cargo. Pero, eso no es todo. Leyendo la Constitución en el artículo ya citado, ésta dice: "El Senado estará integrado también por:

a) Los ex Presidentes de la República que hayan desempeñado el cargo durante seis años en forma continua... Estos senadores lo serán **por derecho propio y en forma vitalicia;**

b) Dos ex ministros de la Corte Suprema, elegidos por ésta en votaciones sucesivas, que hayan desempeñado el cargo a lo menos por dos años continuos (lo de la votación sucesiva es importante, porque significa que la mayoría elige a ambos representantes, porque se vota primero por uno y luego por el otro);

c) Un ex Contralor General de la República que haya desempeñado el cargo a lo menos por dos años continuos, elegido también por la Corte Suprema;

d) Un ex Comandante en Jefe del Ejército, uno de la Armada, otro de la Fuerza Aérea y un ex General Director de Carabineros (perfectamente podría ser Mendoza) que hayan desempeñado el cargo a lo menos dos años, elegidos por el Consejo de Seguridad Nacional;

e) Un ex rector de universidad estatal o reconocida por el Estado...

f) Un ex ministro de Estado que haya ejercido el cargo por más de dos años continuos...".

En suma, prácticamente un tercio del Senado se compone de personas designadas. Esto es extremadamente importante, porque cualquier reforma a la Constitución requiere a lo menos de dos tercios del Senado y, si se trata de reformular algo que diga relación con las "bases institucionales", por ejemplo el artículo octavo, se precisa del apoyo de los dos tercios de cada Cámara; la voluntad favorable del Presidente de la República y que esta situación se repita con un nuevo parlamento. Es decir, una vez aprobada la reforma, ésta se guarda a la espera de que el Congreso resultante de la próxima elección también la apruebe por dos tercios. Sólo en ese caso la reforma se da por aceptada.

Ese es el panorama que ofrece la institucionalidad del Régimen, gane el "SI" o triunfe el "NO".

LA DINAMICA POLITICA

Cuando se conoció el texto constitucional, allá por 1980, el Grupo de los 24, y con él toda la oposición, señaló que era antidemocrático e irreformable. Tal apreciación se ha mantenido en forma inalterable hasta el día de hoy. Basta recordar lo que ha dicho el presidente de la DC, Patricio Aylwin, hace un par de semanas: "Esta Constitución no es democrática ni conduce a democracia alguna". En pocas palabras, la oposición nunca ha aceptado la actual Constitución, tanto por su contenido como por su origen, considerado "fraudulento e ilegítimo". En ese contexto, el "NO" opositor tiene contenidos muy diferentes al "No" constitucional.

El Grupo de Partidos por el "NO" es sumamente claro en su declaración:

"Expresamos al país que al votar "NO", el pueblo derrotará a Pinochet, al Régimen y a su itinerario institucional, pronunciándose a su vez en favor de la propuesta que a continuación enunciamos:

a) Realización, al más breve plazo posible, de elecciones libres de Presidente de la República, con mecanismo de segunda vuelta y por un período de cuatro años, así como un Congreso Nacional con facultades constituyentes (esto quiere decir que redacta una nueva Constitución), íntegramente elegido por sufragio popular;

b) Respaldar los consensos alcanzados en materia de derechos humanos, asegurar la justicia y plena vigencia de los principios consagrados en la Declaración Universal de Derechos Humanos y en el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos;

c) Sustitución de la actual ley de partidos políticos por un texto alternativo, cuya normativa se encuadre dentro de los principios enunciados por el proyecto de ley ya elaborado por el Grupo de Estudios Constitucionales (de los 24).

d) Derogación de toda norma que establezca la proscripción ideológica o que impida el ejercicio de la soberanía popular y su sustitución por aquellas que aseguren el respeto de los principios esenciales de toda democracia, como son la renovación periódica de los gobernantes por la voluntad popular, la alternancia en el gobierno, los derechos humanos, la vigencia del principio de la igualdad, el rechazo de la violencia así como de las causas que la engendran y los derechos de las minorías;

e) Término total e inmediato del exilio y restitución de la nacionalidad a quienes hayan sido privados de ella.

Cumplidos los objetivos de esta concertación y aprobada, en consecuencia, la propuesta planteada en este documento al votar "NO" el pueblo en el Plebiscito, corresponderá a los partidos políticos democráticos concordar con las FFAA los términos de una transición rápida y ordenada a la democracia, teniendo como marco esta propuesta".

Las señales de la oposición han sido rotundas. Además de esa declaración conjunta, los dirigentes de todos los partidos comprometidos con el "NO" se han encargado de reiterar su posición:

Osvaldo Puccio, socialista Almeyda, señaló: "Después del triunfo del "NO" van a cambiar las condiciones políticas de Chile. Se trata de organizarse para confrontar al Régimen y toda su legalidad, para infligirle una derrota".

Narciso Irureta, vicepresidente del PDC, ha dicho que el "NO" abre la posibilidad de la derogación de la actual institucionalidad o la modificación sustancial de la misma.

Felipe Sandoval, presidente de la JDC, planteó que el "NO" es un rechazo al Régimen en su globalidad, "lo que supone también su institucionalidad".



El Capitán General estará por mucho tiempo más en la escena política si se aplica su itinerario institucional.

Manuel Sanhueza, vice del PPD y presidente de "los 24", sostuvo que tras el "NO" debe llamarse a una Asamblea Constituyente que "con el mandato popular eche las bases de una nueva institucionalidad".

Amador Navarro, ex presidente de la Social Democracia, afirmó que votando "NO" "el país demostrará que rechaza la institucionalidad, la Constitución y su itinerario".

Guillermo Toro, vicepresidente de la Unión Liberal Republicana, afirmó que su partido "reiteradamente se ha manifestado contrario a la institucionalidad que existe".

Y se podría seguir hasta el infinito. Las declaraciones en este sentido se suman día a día.

El Régimen, por su parte, se atrinchera en la institucionalidad. Su adhesión a la misma es el pasaporte de la sobrevivencia y, por eso, más que la protección del candidato, lo que defiende con dientes y muelas es la perpetuación del sistema institucional ideado. La prensa oficialista gasta sus mejores argumentos, precisamente, en convencer de que lo válido, lo posible, lo razonable y lo "democrático" es seguir el camino señalado; de lo contrario, sostiene, se va derecho al caos y la violencia descontrolada.

El Plebiscito, en definitiva, tiene dos dilemas. O, dicho de otro modo, se trata de dos plebiscitos. Uno es el institucional, el que sostiene el Régimen. Otro es el de la dinámica política que sostiene la oposición. En ambos, la palabra clave es "NO". Su triunfo cierra el primer capítulo de esa cueca de dos patas y abre la segunda prueba de fuerza, donde la civilidad tendrá un rol fundamental. Porque, al fin y al cabo, cuando finalice el recuento, una pregunta se abrirá con toda intensidad: cuál es el "NO" que vale, el del Gobierno o el de la oposición. En ese momento la respuesta la dará el pueblo. a

FELIPE POZO R.

"Los Verdes" denuncian a FIDA-88



Bajo el lema "Menos gastos militares y más desarrollo para todos" el partido "Los Verdes" inició –el jueves 10– una campaña destinada a poner en evidencia ante la ciudadanía la finalidad bélica de la recién inaugurada Feria Internacional del Aire FIDA-88.

En una declaración pública, la colectividad política que se define como ecologista y pacifista, denomina la muestra como "FIDA-88: FERIA INDIGNA DE ARMAMENTOS" y denuncia que los cuatro primeros días de la Feria –13, 14, 15 y 16 de marzo– están restringidos a la mayoría de los chilenos debido a que en ese período se realiza la compra y venta de armamentos. "En cambio, los tres días finales –indican 'Los Verdes'– son para los pacíficos ciudadanos, con el fin de tratar de justificar a través de 'vuelos populares' y exhibiciones inofensivas el absurdo tráfico de armas".

"Los Verdes" invitan a la ciudadanía a conocer FIDA-88 "sólo durante los primeros días" para que así pueda constatar "que se gastan millones de dólares de todos los chilenos en transacciones bélicas, sin que nadie pueda opinar o decidir al respecto".

Nace movimiento allendista

A través de un Manifiesto que no lleva firma se publicitó durante la semana el nacimiento del "Movimiento Popular Allendista", al cual se define como una fuerza de carácter socialista que "reivindicando el pensamiento, la obra y el ejemplo de Salvador Allende, desarrolla una política de unidad y lucha abierta contra el Régimen dictatorial".

Según se indica, el MPA no es un partido federado ni un bloque de partidos, fracciones y tendencias. "Tampoco pretende ser una élite o grupo que manipule el nombre del líder popular para fines divisionistas y sectarios. Su estructura –se señala– y métodos de trabajo han de contribuir a generar una fuerza popular que –junto a las demás fuerzas intransigentemente democráticas– sea capaz de reemprender el rumbo interrumpido en 1973, con una renovada vocación de poder y decisión de victoria, superando el sectarismo, el burocratismo, la vacilación y el derrotismo de aquellos sectores que hoy dificultan el avance del pueblo hacia su emancipación nacional y social".

Informe de America's Watch

La organización estadounidense "America's Watch" consideró que en la medida que las violaciones sistemáticas y graves de los derechos humanos continúen en Chile, "deberá cuestionarse seriamente la estrategia electoral del gobierno chileno y la legitimidad del proceso plebiscitario".

La aseveración está contenida en el documento "El plebiscito presidencial en Chile, observaciones preliminares y exposición de preocupaciones," entregado en la Comisión Chilena de Derechos Humanos por Cynthia Brown, directora adjunta de la entidad norteamericana.

El trabajo, que es producto del análisis de los antecedentes recogidos por una delegación de America's Watch que visitó el país durante el mes de enero último, entrega una visión general de la situación preplebiscitaria actual. Se señala entre otros "abusos" el de la intimidación, "método que se ha difundido en forma progresiva a partir de 1985" y que ha recrudecido durante los últimos meses, con cartas o llamadas telefónicas amenazantes, cuyos responsables "se han identificado a menudo como miembros de la ACHA, del Frente Nacionalista de Combate (...),aunque existe evidencia en numerosos casos de que estos grupos operan en colaboración con, o como una prolongación de los servicios de seguridad".

"America's Watch se refiere también a la "represión de la actividad electoral" y la restricción de la información,y denuncia como representativo de los propósitos del Gobierno de excluir a un sector de la población del proceso político la condena del ex canciller Clodomiro Almeyda en virtud del Artículo Octavo de la Constitución.

En el plano de las "recomendaciones", la organización estadounidense indica que se debe "eliminar de inmediato y por completo el 'período de espera' de cuatro meses para que un partido político legal obtenga el derecho a nombrar apoderados; dar a la publicidad, sin mayor demora, la lista de electores actualmente inscritos (...); eliminar totalmente el límite injustificado y parcial de 28 días respecto a la propaganda sobre el plebiscito; dar a la Oposición acceso equitativo a la televisión, incluyendo una cantidad sustancial de espacios gratuitos y otorgar a los apoderados igual protección contra la interferencia que aquella concedida a los vocales".

A juicio de "America's Watch", independientemente de la transparencia que puedan tener los procedimientos de votación y tabulación, ellos carecen de legitimidad "si se llevan a cabo en un clima de temor, desconfianza y represión".

Séptimo aniversario



El tráfico era un CAOS.

Cruzar la Alameda en vehículo, imposible.

Cientos, miles de banderitas, globos, carteles y fotos. Las fotos eran de EL. El Capitán General, de civil o uniforme. Había para todos los gustos. Siempre sonriendo. La Pincoya; Providencia; Conchalí; Ñuñoa; todos los municipios están con EL. Se alinean –caral al norte– en Alameda frente al Diego Portales. Se ubican tras los carteles que señalan la comuna a la que pertenecen.

Un alcalde que se precie, se nota. Todas las comunas en 150 metros. Una al lado de la otra.

Hay camisetas blancas con un SI por delante y "comité cívico..." por la espalda.

Pero hay más, muchos más trajes y corbatas. Y lentes oscuros, muchos lentes oscuros: Ray Ban; imitaciones Ray Ban; lentes oscuros corrientes y de los de trescientos pesos. También hay sordos, al menos eso parece. Llevan unos aparatitos enchufados a la oreja. Otros, los menos disimulados, llevan "walkie talkie" o "woki toki", que sirven para lo mismo.

Del último piso de una de las Torres del San Borja, tiran sacos y sacos de challa. Parece nieve, pero es sólo una ilusión.

Ese día, el 11, el de un aniversario más de la Constitución, quien haya querido tomar una micro 73 Canal San Carlos, seguro que esperó toda la mañana. Quizás pensó que había huelga. Pero no. Estaban todas –o casi todas– estacionadas en los alrededores del Diego Portales. Habían traído y luego se llevarían a los espontáneos adherentes al "SI" del Capitán General.

Jóvenes contra el fraude

Un grupo de jóvenes de las más diversas actividades decidió sumarse al Movimiento Nacional Contra el Fraude y por la Democracia e instó a otros representantes del ámbito juvenil a integrarse a esta iniciativa.

"En el actual clima de terror (...) cobra especial relevancia el llamado que hace el Comando Contra el Fraude a impulsar la movilización social y conquistar condiciones democráticas para la realización de cualquier evento electoral", indicó un documento suscrito por un centenar de jóvenes, entre los cuales figuran Gregory Cohen, Carmen Gloria Quintana, Cristián Berríos, Patricio Varela, José María Memet, Sergio Soto, Owana Madera, Esperanza Silva y Enrique París.

MINISTRO HUMBERTO ESPEJO:

«Fiscal militar debe exhumar Patio 29»

- ***El magistrado que llevó el caso de los desaparecidos de Paine señaló a ANALISIS que la responsabilidad de llegar a la verdad es exclusivamente de la autoridad militar.***

El ministro Humberto Espejo, de la Corte Pedro Aguirre Cerda, llevó el caso de los desaparecidos de Paine desde fines de 1979 hasta mediados del 80. Luego se le exigió declararse incompetente y pasar el proceso a la Justicia Militar. Antes, sin embargo, tuvo logros como determinar el entierro en el Patio 29 de dos desaparecidos de Paine. ANALISIS conversó con él sobre su labor en esos años.

—¿Ministro, cómo logró dar con esos cuerpos?

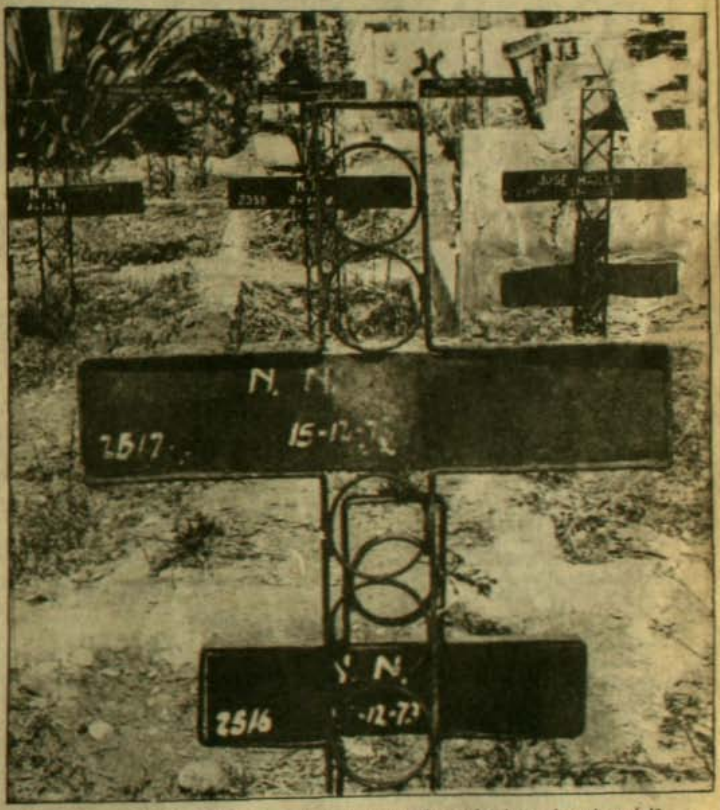
—Supe de Juan Guillermo Cuadra e Ignacio Santander por información que me dio el Ejército. Se me dijo que habían sido fusilados en un intento de fuga en el campo de prisioneros de Chena y también dónde estaban enterrados. Ubiqué a un tercer desaparecido —Juan Núñez Vargas— en un expediente de Fiscalía Militar que se abrió a raíz del hallazgo de unos 30 cadáveres en la Cuesta de Chada. Los descubrieron personas que buscaban leña. Todos habían sido fusilados en ese lugar. El cadáver de Núñez no se pudo recuperar después del hallazgo porque los carabineros echaron todos los restos en una bolsa plástica. El Instituto Médico Legal (IML) dijo después que era absolutamente imposible identificar quién era quién porque eran sólo esqueletos revueltos.

—¿Usted supo por qué fusilaron a todas esas personas?

—No, porque esa causa no la llevaba yo. Pero saberlo era bien difícil porque ese y otros hechos como el de Chena ocurrieron 30 a 60 días después del movimiento militar y en ese momento había una especie de estado de guerra, una confusión muy grande. Yo interrogué a mucha gente, muchachos que habían hecho el servicio militar en la Escuela de Infantería de San Bernardo y me decían: 'Mire, aquí en un momento dado llegaba una orden, salía una compañía completa pero las órdenes eran verbales, no quedaba nada registrado''.

—¿Cómo llegó a concluir que en el Patio 29 había detenidos desaparecidos de Paine?

—Empecé a hacer un cotejo entre las fichas que habían hecho los parientes de los 26 desaparecidos que yo buscaba con las autopsias de los 320 cuerpos NN que estaban en el Patio 29. Es curioso pero es increíble cómo funciona nuestro IML: los 320 NN tenían certificados de defunción y autopsia. Es decir, a pesar de lo que se vivía en el país, ¡el orden y la legalidad en Chile es tan fuerte! (ríe). Logré entonces, con ese cotejo, concluir que seis desaparecidos de Paine correspondían a NN del Patio 29 porque había semejanzas en sus vestimentas. Me aprontaba a exhumar esas tumbas cuando se me pidió la incompetencia.



El Patio 29: ¿cuándo el fiscal militar que lleva el caso accederá a abrir las tumbas a la verdad?

—Pero usted podría incluso haber avanzado hasta dictar encargatorias de reo.

—Podía, pero en ese caso faltaba para ello. Además, aunque yo hice todo lo que podía hacer, me cortaron la investi-

gación a medio camino. Podría haber llegado mucho más allá porque no cabía duda alguna que en esos fusilamientos y desapariciones habían participado fuerzas del Ejército y Carabineros. Es por ello que la incompetencia venía "de cajón".

—O sea, ¿cuando estaba en un tris de la verdad se le impidió seguir investigando?

—No podría asegurar eso, pero por lo menos las cosas iban encaminadas para poder exhumar esas seis tumbas y concluir algo más.

—¿De modo que usted no pudo exhumar ninguna fosa?

—No, yo fui a hacer una inspección del Patio y de la documentación existente. En esa diligencia el director del Cementerio me dijo que en los días posteriores al 11 de septiembre empezaron a llegar cantidades enormes de cadáveres desde el IML. La costumbre es que después de un mes que nadie reclama un muerto, se manda a enterrar a un patio temporal, como el 29. El director me explicó que se habían mandado más de uno o dos cadáveres en cada cajón porque había casos de cuerpos que llegaban destrozados por granadas o bombas".



Ministro Humberto Espejo: "Me dijeron que metían más de dos cadáveres en un ataúd porque llegaban destrozados por granadas o bombas".

Patio 29: HABLAN SOBREVIVIENTES DE PAINE

La información que recibió en noviembre de 1979 el Vicario Subrogante de la Solidaridad, Ignacio Ortúzar, cambió el curso del proceso que llevaba el ministro Humberto Espejo. Lo que relató un testigo que pidió el anonimato, llevó a la Vicaría a acudir a sus archivos y descubrir que allí constaba que Juan Guillermo Cuadra, de 26 años, campesino de la viña El Escorial, había sido detenido el 24 de septiembre de 1973 y "dado de baja" en el Campo de Chena el 5 de octubre por "intento de fuga", según la versión oficial. Después había sido enterrado en el Patio 29 del Cementerio General. Lo mismo había ocurrido con Ignacio Santander.

Fue un dato clave porque Cuadra fue detenido junto a otros catorce hombres de la misma viña, entre ellos el menor Santander, de 16 años. Todos tenían calidad de detenidos-desaparecidos, a excepción de tres de ellos, que fueron liberados y pudieron contar lo que vivieron.

La madre de Cuadra fue interrogada en la época por el ministro Espejo. Ella dijo que "por unos jóvenes que volvieron con vida supimos que mi hijo y su cuñado Ignacio Santander estaban detenidos en el Campo de Prisioneros de Cerro Chena". Añadió que al saber esto, familiares de los detenidos partieron a Chena. "Fuimos dos veces. La primera vez, los militares nos dijeron que ya era 'muy tarde' para que los buscáramos. En la segunda ocasión yo le llevé ropa a mi hijo pero fuimos conminados a retirarnos en cinco minutos si no queríamos ser detenidos".

Según el abogado Nelson Caucoto, quien representa actualmente a las familias de los desaparecidos, saber la verdad sobre Cuadra y Santander fue crucial por dos motivos. "Por un lado, se reconoció que estuvieron presos en Chena, lo que nunca se hizo con los restantes detenidos y, por otro, se otorgó certificado de defunción que permitió llegar hasta sus tumbas por el número de autopsia, que va inscrito en la cruz frente a la fosa".

En el Patio 29 se encontraron otros desaparecidos que no tenían relación con el caso de Paine. Uno fue Patricio Munita, según relató su madre recientemente. Otro el del periodista norteamericano Charles Horman, cuyo caso inspiró la película "Missing". Su padre lo encontró allí luego de una angustiosa búsqueda por cárceles y morgues. Alguien le dio, anónimamente, el dato. De modo que es un hecho que el Patio 29 es un lugar utilizado para enterrar a detenidos que fueron eliminados. El testimonio de los tres sobrevivientes de Paine da cuenta del clima que se vivió tras el Golpe Militar y que justificó estos hechos.

Uno de ellos relató: "Fui detenido junto a Cuadra. Nos llevaron a la Escuela de Infantería de San Bernardo y luego a un campamento de prisioneros. Ahí me tuvieron 18 días con los ojos vendados, después de lo cual me los destaparon para que me diera unos baños. Me pude dar cuenta que estaba en el Cerro Chena pues se veía la Carretera Panamericana y un galpón ubicado en el polígono del campo. Allí tenían a los presos. Periódicamente llevaban a alguno para interrogarlo. A mí me hicieron varios cargos de ser extremista, de haber hecho sabotaje, que dónde tenía las armas escondidas (...) Durante los interrogatorios fuimos objeto de diversos apremios (...) Respecto de Cuadra y Santander y otro detenido llamado Juan Núñez Vargas, escuché una noche que los llamaban en una lista. Se los llevaron y nunca más los volví a ver". Este testigo añadió que en Chena "se escuchaban disparos a cada rato, día y noche". Sobre los interrogatorios dijo que al parecer los hacían militares y oficiales y "una vez pude ver que había civiles".

Según se informó a ANALISIS, otro sobreviviente de ese campo vio que en las sesiones de tortura participaba el capitán Armando Fernández Larios. El abogado Nelson Caucoto indicó que en la hoja de vida del militar, éste aparece destinado a la Escuela de Infantería de San Bernardo en 1973.

Otro de los tres sobrevivientes de Paine relató que también fue detenido junto a Juan Guillermo Cuadra y que lo perdió de vista en la Escuela de Infantería, adonde fueron llevados. "Yo dije que era democratacristiano y no me maltrataron, pero a otros sí", señaló. "A los 16 días me subieron a un camión y me botaron en un camino". Añadió que en Chena siempre escuchó disparos. El tercer testigo que volvió con vida relató: "Luego de un interrogatorio fui llevado a una pieza donde llegaban todos los demás detenidos de El Escorial. Luego de unas horas se los llevaron a todos y no los vi más. Después de ser golpeado salvajemente fui liberado".

Citado a declarar, el coronel Pedro Montalva, jefe de Zona Militar a la época, señaló que a Chena se llevaba a personas que, según los informes de servicios de seguridad, seguramente "alteraban el orden público" o bien "la revolvían". Añadió que sólo se "dio de baja" a quienes intentaban fugarse y que de éstos "unos fallecían y otros lograban escapar". Con los que morían, dijo, "se levantaba el cadáver y se entregaba al IML para su sepultación".

¿Por qué entonces cuando se pidió a la CNI que informara sobre los desaparecidos, ésta respondió que "ninguno tiene antecedentes políticos de ninguna naturaleza"? ¿Por qué los muertos de Chena no fueron entregados a sus deudos sino tirados a ríos, canales o la vía pública, como lo constató el ministro Espejo?

ron destrozados —gente a quien le tiraron granadas o bombas— y entonces eran sólo restos. Se los ponía en un mismo ataúd porque ya no había dónde meterlos.

"En esa ocasión realicé sólo esa diligencia. El proceso previo a exhumar era muy demoroso y no alcancé a hacerlo. Por ejemplo, el IML se demoró dos meses en mandarme las copias de las 320 autopsias. No sé qué habrá hecho el fiscal militar que tomó luego el caso".

—Desde 1980 se ha pedido cuatro veces a ese tribunal que ordene exhumar y lo ha negado sin dar fundamentos. ¿No cree que se está tratando de ocultar la verdad con ello?

—En esta materia no quiero, no puedo ni debo opinar porque se trata de la labor de otro juez. Las críticas las deben hacer los superiores jerárquicos.

—Pero usted que llevó este caso sabe que la única posibilidad de acceder a la verdad es exhumando...

—Claro, yo estaba dispuesto a hacerlo pero no puedo entrar a explicar la actitud del fiscal porque no sé lo que piensa él. Yo no sé qué se puede encontrar si se exhuma pero sí sé que a medida que pasa el tiempo es más difícil identificar restos.

—Hay técnicas para ello. Lo que hoy impide concretamente la exhumación es la negativa del fiscal.

—Sí, es cierto que se pueden reconocer los restos y que hoy la responsabilidad es exclusivamente de la autoridad militar. Hay que exhumar. Más adelante se verá qué pasa con la parte legal. Si hay que encargar reos o no. Pero uno tiene que agotar la investigación, ¡o al menos tratar de esclarecer dónde está el muerto! Esa era la misión que se me encomendó cuando fui Ministro en Visita. **Y sin duda, hay la certeza de que en el Patio 29 hay desaparecidos.** No hay sólo pruebas sino que es una cosa lógica: si hay gente que está desaparecida y hay 320 tumbas que dicen NN es natural que algunos tienen que ser desaparecidos. Es lo más probable.

—En los casos de violaciones a los derechos humanos se ha probado sistemáticamente que los ministros civiles, por más celo investigativo que pongan, no lleguen a la verdad porque se les quitan los procesos. ¿Cree usted que la justicia ha hecho todo lo que debía en estos casos?

—Creo que se ha hecho todo lo que se podía. Pero uno de los principales problemas es que no tenemos una policía judicial que dependa de nosotros, a la que podamos exigir y pedirle cuentas. Tenemos que conformarnos con la información que nos da la policía del Gobierno. Y con ésta a veces las cosas no salen tan nítidas como uno quisiera. a

PATRICIA COLLYER C



El plebiscito de la Derecha

JAIME HALES

Pinochet está enfrentando el primer plebiscito en su campaña. Culmina en estos días la elección del Parena, único partido oficialista que incluye a políticos propiamente tales y que nació de la fusión de los grupos que lideraban Jarpa, Bulnes y el equipo inspirador más claro de este Régimen, los de la UDI. Todos ellos han dado organización a lo que pretende ser la Derecha que mira hacia el futuro y disputan entre ellos la conducción interna. El tema central de la discusión es uno solo: si se quiere que Pinochet sea o no el candidato del Régimen para el plebiscito al que deberá llamarse en los próximos meses de acuerdo con el plan trazado en el texto constitucional que se nos impuso. Algunos han dicho por todos lados que no quieren que Pinochet continúe en el poder, sino que prefieren que se lo cambie por un civil o, en el peor de los casos, por un militar retirado. Otros, los de Guzmán (los mismos de la antigua FEUC y de La Familia), postulan a Pinochet a como dé lugar.

Esa es la disputa. Entonces Pinochet tiene que ganar internamente en el partido, aunque no sean sus militantes los que finalmente decidan el candidato, ya que una derrota lo debilita mucho en su campaña. Si gana la tendencia de Guzmán es la victoria de Pinochet, nos ponemos en ese caso y, por los antecedentes que tenemos, podemos afirmar que Allamand no saca menos del 40 por ciento. Es decir, la lectura correcta es que Pinochet, en el mejor de los casos para él, no logra concitar ni siquiera el apoyo de la totalidad de las fuerzas de la Derecha política, sino que hay un porcentaje cercano a la mitad que lo rechaza como el continuador del Régimen. Más claro: casi la mitad de la Derecha partidaria de este modelo autoritario y excluyente cuya fachada jurídica es la Constitución del 80, considera que Pinochet no debe ser el que continúe la aplicación del modelo. Tal vez le tiene desconfianza por la edad, por el uniforme, por la capacidad intelectual o por cuestiones de familia, pero lo concreto es que ellos aspiran a que Pinochet se retire e integre al Senado en calidad de vitalicio. Si gana Allamand, ni hablar.

Sin embargo, esta disputa puede no tener importancia, porque el candidato querrá seguir adelante en su empeño aunque pierda el apoyo político. En ese caso se producirá el absurdo que aquellos que no son partidarios de Pinochet al interior de la Derecha votarán por la aprobación de su candidatura, pues de lo contrario corren el riesgo que se altere la secuencia planeada para el Régimen. Nadie se llame a engaño: Allamand y compañía no se sumarán al "NO" ni a las reformas constitucionales, pues ellos son también responsables de todo esto que ha sucedido y les interesa mantener este sistema para seguir teniendo el sartén por el mango, que es su empeño principal, logrado históricamente por la minoritaria clase derechista chilena.

Esto es lo que hay que tener muy claro: la Derecha, con o sin Pinochet, quiere asegurarse el control del poder. Ese es el objetivo central y el plan con el que se ha hecho todo esto desde 1973 e incluso antes. Para eso necesita del texto de esta Constitución tan peculiar que consagra el poder militar y condiciona la vigencia del estado de derecho a los intereses de las minorías gobernantes. Los más hábiles, conectados con los intereses políticos internacionales en su proyecto social, saben que es mejor el pinochetismo sin Pinochet, pues así el Régimen mejoraría su imagen externa y disminuirían los embates desde el interior. Ellos son los que manejaron el Ministerio del Interior con Jarpa en la perspectiva del diálogo engañoso del 83 y es ésa su estrategia de consolidación, tan útil para cazar incautos. Es posible, suponen, hacer creer al país y al mundo que hay democracia sólo si no gobierna Pinochet. Los otros, más burdos, que han manejado el Ministerio del Interior con Fernández a la cabeza, con más torpeza y agresividad, los que más han colaborado con la política económica y justificado las violaciones atroces a los derechos humanos, saben que si se va Pinochet corren muchos riesgos respecto de la mantención del poder y desconfían de sus propias capacidades electorales y políticas.

El punto ahora está en saber cómo va a solucionar Pinochet este problema que le plantea el plebiscito interno en la Derecha gobernante. Sólo le puede salvar la imagen una hábil maniobra de última hora y ella será, sin duda, a costa de la oposición. Cualquier camino que sigan los del Parena es peligroso para el país si acaso no tenemos a una oposición atenta para no dejarse engañar por cantos de sirena ni arrastrar a debates irrelevantes o secundarios. Pinochet puede salir del paso con más represión, con un montaje que justifique un estado de sitio, con un plebiscito para reformar la Constitución de cualquier modo, con alguna otra cosa que cambie el centro del debate, pues su decisión es seguir. La decisión de la Derecha es mantener el sistema. Cuidado entonces con lo que viene, incluso con creer que hay blandos y duros o buenos y malos o tendencias para un lado y otro, pues al final las discusiones son meramente tácticas.

Lo que quiere la Derecha es continuar con la capacidad de decisión. La alternativa que le ofrece a Chile es elegir entre el modelo que marcó el Ministerio del Interior de Jarpa y el modelo de Sergio Fernández. Ése es el cuento verdadero, más allá del resultado de su plebiscito. Los demás aspiramos a otras opciones. a

UNIVERSIDADES:

La racionalizació

- ***Los universitarios vuelven a clases, y con ellos las sanciones.***
- ***Dirigentes de la "U" fueron amenazados por ACHA.***

El dirigente se paró sobre una mesa del casino y se dirigió a la asamblea allí reunida: "¡Compañeros, hay que acabar con la intervención!". Todos los estudiantes estuvieron de acuerdo y se dirigieron hacia Rectoría protestando.

Esa fue la tónica que marcó al año 1987. El "Plan de Racionalización" amenazaba las casas de estudios superiores y los universitarios preveían que ésta era una guerra "hasta las últimas consecuencias". Las batallas aún no han terminado, pero las autoridades ya cobraron la primera cuenta.

Los líderes estudiantiles sabían que no podían defraudar a sus bases, pues éstas se estaban arriesgando y ellos debían dar el ejemplo. Por eso, cuando se iniciaron los sumarios, para muchos no fue una sorpresa. Tampoco lo fue que desde fines del año pasado se hayan iniciado los amedrentamientos.

Este año, marzo, no cambió su tradición de ser el mes en que se exonera a profesores, se despide a funcionarios y se sanciona a los alumnos. En la Universidad de Chile, dos estudiantes se encuentran sumariadas y con prohibición de ingreso a su escuela. María Paz Santibáñez, la joven que resultó baleada en septiembre de 1987, y Marcela Fuentes, presidenta del Centro de Alumnos de la Facultad de Artes, fueron notificadas verbalmente de la medida el pasado 3 de marzo. "La decisión se tomó a raíz de la colocación de un cartel en la escuela en enero pasado. En él denunciábamos el alza de aranceles en un 30 por ciento y lo titulamos 'La inmoralidad de Vial' (el rector de la universidad). La secretaria de estudios, Luz María Oses, sacó el cartel, así que confeccionamos otro denunciándola. Esto habría motivado el sumario en mi contra por ofender a la autoridad e involucra a María Paz porque ella me ayudó a hacer el segundo cartel", explica Marcela Fuentes.

Pero, para la dirigente, este hecho es sólo una excusa que encierra una situación más profunda, pues "la razón de fondo —agregó— es que se intenta frenar de cualquier manera la movilización de la facultad durante este año. Los estudiantes tenemos la intención de volver al estado anterior con autoridades democráticas, lo que significa que la decano designada, María Pfennings, tendría que renunciar, al no ser una autoridad legítima". La dirigente señaló que la medida disciplinaria no fue muy inteligente, "ya que nuestros compañeros están indignados y no seguirán tolerando esta situación".

A esta sanción que afecta a las dos universitarias se suma una anterior: la Facultad de Artes no permite ahora la entrada de personas ajenas al recinto y existe prohibición para realizar cualquier actividad al interior del centro de estudios. "Esto significa que todos los espacios que habíamos conquistado los hemos perdido y tendremos que pelear para recuperarlos, a través de la movilización desde el primer día de clases. Como cerraron carreras entrarán muy pocos alumnos, pero a esta facultad no la van a doblegar nunca", puntualizó Marcela Fuentes.

En Rectoría aún no se toma ninguna decisión al respecto y la decano se niega a hacer declaraciones a la prensa.



El activo papel que cumplen como dirigentes estudiantiles tuvo sus costos para Marcela Fuentes y Marcos Fuentes.

EXPULSIONES EN EL PEDAGOGICO

Casi al mismo tiempo la Rectoría de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, conocida como el ex Pedagógico, tomó la decisión de expulsar a la directiva del Centro de Estudiantes (CEP).

Desde que se democratizó la organización estudiantil, casi todos los dirigentes elegidos han sido exonerados poco después de asumir sus cargos. El rector Héctor Herrera Cajas, que asumió a mediados de 1986, tiene el triste récord de 120 alumnos sancionados, nueve de ellos con medidas de expulsión.

Los afectados esta vez fueron el estudiante de Castellano Leonel Pino y los dirigentes del CEP, Marcos Fuentes (presidente), Jaime Veas (vicepresidente) y Moisés Collo (coordinador de comisiones), además de Alejandro Campusano, quien fue suspendido por cinco años, lo que equivale a una expulsión. El cuarto integrante de la directiva, Carlos Fernández, había sido exonerado en agosto pasado.

"En el sumario se nos acusó de llamar a paralizaciones, insultar a las autori-

pasa la cuenta





La escalada represiva para 1988 era algo esperado para los dirigentes amenazados por la ACHA, Daniel Farcas y Alberto Arenas.

dades de la nación y de tener conductas indecorosas. No nos permitieron ver los expedientes y el fiscal Mario Romero Godoy no nos dijo quiénes habían sido los testigos en nuestra contra. Pero lo que sí nos mostraron fue un archivo de 200 ó 300 fotos donde aparecen los estudiantes y sus dirigentes durante las protestas. Además, curiosamente, los interrogatorios partían preguntando las militancias de los alumnos y lo que cada uno de nosotros sabía sobre las actividades de otros estudiantes. Por esto, aunque apelaremos a la Junta Directiva, no creemos, por experiencias anteriores, que dé algún resultado", señala Fuentes.

Jaime Veas, otro de los sancionados, indica que estas medidas son parte de la política que el rector está impulsando, "es un modelo en que se imparte una pedagogía bastante sesgada, ideológicamente muy marcada por un doctrinarismo nacionalista que se ha manifestado en múltiples ocasiones como fue el documento 'Gratitud y Compromiso', donde Herrera Cajas agradecía el Golpe del 11 de septiembre y que hizo firmar a los académicos. Para él no puede existir el pensamiento disidente en la univeridad".

Esta situación de inseguridad en que viven los alumnos opositores en el ex Pedagógico sólo podría revertirse si "se forma un anillo de defensa de la universidad lo suficientemente amplio y poderoso para que haga caer al rector", explica el presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile (FECH), Germán Quintana.

En tanto, el CEP está llamando a iniciar una movilización ascendente desde el 21 de marzo cuando se inicien las clases y a un acto interuniversitario el 31 de este mes. Al parecer, como medida "preventiva", aparte de la planta de funcionarios, se contrató este año ya 28 nuevos vigilantes, de acuerdo a lo informado por Veas.

"SOPLONAJE FUNCIONARIO"

No sólo en las universidades más "explosivas" durante el año anterior se sanciona a los estudiantes. En la Universidad Católica de Santiago, cuatro alumnos están sometidos a un sumario de Rectoría acusados de promover desórdenes. Rodrigo Paz, consejero de FEUC; Luis Venegas, encargado de Derechos Humanos; Felipe Díaz, presidente del Centro de Alumnos de Ciencias Biológicas, y Luis Eduardo Bresciani, se encuentran esperando una resolución desde fines del año pasado.

Estas "alteraciones a la actividad académica" se habrían producido durante jornadas de apoyo al conflicto de la Universidad de Chile; pero en esta casa de estudios, al contrario de lo que ocurre en el ex Pedagógico, la federación estudiantil tuvo acceso al expediente del sumario. En él descubrieron que los testimonios incriminatorios eran hechos por funcionarios. "Vimos así que algunos funcionarios están actuando de soplones y que declaran falsedades que son fácilmente desmentibles", indica Paz. Además, lograron revelar la existencia de un listado de aproximadamente 300 nombres de estudiantes con sus respectivas actividades políticas. "Son los nombres de los dirigentes de izquierda de la Católica, con sus militancias correspondientes, y es tan completo que, si un alumno se ha cambiado de partido durante su carrera, eso también está anotado", agrega.

Los tiene molestos también el que a los alumnos sumariados se les haya aplicado el antiguo artículo 41 del Reglamento Disciplinario. Este faculta al Rector para ser juez y parte en un sumario y había sido modificado por un acuerdo entre la FEUC y Rectoría.

En la Universidad de Santiago (ex UTE), en tanto, los dirigentes máximos de la federación están sometidos a sumario: Tanto el presidente, Gonzalo Ode, como el secretario general están bajo investigación por el encadenamiento que realizaron en las puertas del Ministerio de Educación a fines del año pasado. A sus procesos se suman 40 sumarios pendientes de otros tantos alumnos.

En las universidades de provincia tampoco el panorama es muy claro para los estudiantes. En Iquique la federación estudiantil completa fue expulsada; en Antofagasta la Rectoría determinó 67 sanciones entre exonerados y suspendidos. Lo mismo ocurre en la Universidad de La Serena, donde se determinaron cuatro sumarios, resolviéndose ya la suspensión por uno y dos semestres de dos de los miembros de la directiva.

En la Universidad de Playa Ancha, en Valparaíso, hay 15 sumarios. En la Universidad de Concepción uno de los vocales fue suspendido y otros cuatro alumnos se encuentran sumariados.

Estas situaciones, así como las exoneraciones de gran cantidad de académicos y funcionarios, son la respuesta a la acti- →

va movilización que estos centros de estudio desarrollaron durante 1987 contra la implementación del llamado "Plan Guzmán".

SEMBRAR EL MIEDO

En Santiago, aparte de estos conflictos con la autoridad académica, los dirigentes han debido enfrentar otro tipo de problemas.

La Acción Chilena Anticomunista (ACHA) amenazó de muerte a seis dirigentes de la Universidad de Chile en enero pasado. Germán Quintana, Carolina Tohá, Daniel Farcas y Alberto Arenas, del Comité Ejecutivo de la FECH, más Jaime Andrade, alumno de Sociología, y Juan Jiles, vicepresidente del Centro de Alumnos de la Facultad de Economía, recibieron cartas en que la organización terrorista les señaló que ya habían sido identificados y que cuidaran su vida.

A los nombrados se suma el dirigente Guillermo Salgado, también miembro del Ejecutivo, a quien la ACHA amenazó a través de llamadas telefónicas. "Esta situación ya la visualizábamos, pues entendíamos que la escalada represiva hacia los dirigentes de los focos más importantes de oposición a la Dictadura iba a llegar en 1988", indica Arenas.

En este momento los afectados se encuentran realizando algunas investigaciones para determinar la relación que existiría entre estas amenazas y un grupo llamado G-51 existente en la Facultad de Economía. "En años anteriores hubo rayados conjuntos de Septiembre 11, G-51 y la ACHA con amenazas a Daniel Farcas, que estudiaba Ingeniería Comercial. Y si agregamos el hecho de que Juan Jiles es sólo dirigente en esa escuela, de que yo estudio allí y de que algunos alumnos de esa facultad se han manifestado públicamente simpatizantes de esos grupos, no es extraño suponer que existiría alguna relación", agrega Arenas.

Y aunque la Agrupación de Padres de Estudiantes Universitarios presentó un recurso de protección, los dirigentes no se encuentran muy esperanzados de que se logre identificar a los culpables. "Todo esto forma un cuadro que busca que los estudiantes y sus dirigentes no manifiesten sus problemas y sus anhelos de cambio frente a un plebiscito que les ha impuesto el Régimen. Entonces, en ese cuadro, las sanciones y las amenazas se apresuran y posiblemente recrudecerán durante el año, porque ésa es la dinámica con que se mueve el Régimen. La actitud de la Dictadura siempre ha sido sembrar el miedo —explica Daniel Farcas—, pero eso no lo vamos a permitir".

ALEJANDRA MIRANDA



José Tohá

JUAN PABLO LETELIER

José Tohá González, el "Flaco" Tohá, fue un estrecho y fiel colaborador del Presidente Allende. Probablemente el más cercano. Nacido en Chillán, hoy es recordado no sólo como un destacado militante socialista que estuvo siempre al servicio de las luchas de su pueblo, y, en particular, la de los trabajadores, sino también, y por sobre todo, como un verdadero demócrata.

Tuvo una vida ejemplar. Por ello, no fue casual que ya en su juventud se destacara como uno de los grandes dirigentes estudiantiles que surgieron al calor de las luchas democráticas a fines de la década de los 40 y principios de los 50. Y en justo reconocimiento a su entrega y liderazgo ocupó durante dos períodos consecutivos la presidencia de la FECH.

Años después dirigió con gran dignidad y amplitud el diario "La Ultima Hora", un medio de comunicación social comprometido con la profundización democrática. Por esta misma razón, y al igual que otros medios, "La Ultima Hora" fue "clausurada" al producirse el Golpe Militar.

Durante el gobierno de Allende, Tohá se desempeñó como ministro del Interior, llegando a ocupar en dos ocasiones la vicepresidencia de la República. A pesar de los virulentos ataques y calumnias que la Derecha y Centro político lanzaron en su contra, llegando a materializarse en la acusación constitucional que presentaron contra su gestión, Tohá nunca perdió de vista cuáles eran los verdaderos intereses de nuestro pueblo. Por ello mismo, y siempre fiel a su profunda vocación democrática, supo mantener abierto el diálogo político aún con aquellos que lo acosaban.

Luego de este episodio Tohá encabezó el Ministerio de Defensa Nacional. Durante casi dos años conoció el desarrollo y los problemas de nuestras instituciones armadas. Muchas fueron las energías que desplegó no sólo para mejorar la defensa de nuestra soberanía sino también para atender a las necesidades específicas de los uniformados. Fue precisamente en este contexto que él entabló relaciones estrechas con sus máximos representantes.

José Tohá fue una víctima directa del Capitán General. Estuvo en La Moneda junto al Presidente cuando ésta fue bombardeada. Fue hecho prisionero de guerra y confinado junto a otros en el campo de concentración en Isla Dawson (curiosamente había sido él quien meses antes había encabezado las gestiones para que este territorio pasase a manos de la Armada chilena).

Catorce años han pasado desde aquel 15 de marzo. En el Hospital Militar se terminó de consumar el asesinato de uno de los mejores hijos de esta tierra. Catorce años desde que se escuchó cómo la prensa uniformada encubría su crimen; otra más de las tantas mentiras de estos años.

Al recordar su muerte es necesario preguntarse si hemos hecho todo lo posible para rendirle el homenaje que le corresponde. José Tohá es parte de la historia que se nos ha tratado de negar y distorsionar; parte de esta patria nuestra que los jóvenes hemos sabido conocer y amar. Recuperar de su ejemplo y trayectoria lecciones para encauzar con claridad nuestra lucha por la democracia es el mejor homenaje que le podemos rendir.

Hoy los demócratas tenemos que transformar nuestra mayoría numérica en una fuerza activa capaz de echar abajo a la Dictadura. A través de las grandes movilizaciones entre 1983 y 1986 no fuimos, la oposición en su conjunto, capaces de doblarle la mano a Pinochet. En 1986 hicimos un "gallito" con la Dictadura. Perdimos. La fuerza acumulada no fue suficiente.

Este año la Dictadura nos ha retado a un nuevo "gallito". Hubiéramos preferido haber ganado en 1986, pero no fue así. En esta ocasión el resultado dependerá de lo que hagamos en dos momentos claves: la fase del "entrenamiento" y durante el "gallito" en sí. El plebiscito como tal, en este contexto, no es más que el campanazo que dará la partida a la "contienda". El verdadero "gallito" es después del plebiscito; no antes ni durante. Es entonces que los demócratas tendremos que desplegar todas nuestras energías para demostrar cuál es la fuerza real que tenemos unos y otros. Por tanto, hoy es la tarea de prepararse, acumular fuerza para vencer en la batalla entre democracia y dictadura.

Hoy se acumula fuerza política y social constituyendo un gran comando por el "NO" y movilizándonos todos y cada uno por nuestros derechos: No + Pinochet; No + muerte, No + alzas, No + cesantía; No + miseria; No + arbitrariedad; No + mentira.

Para vencer se necesitan no miles sino millones. Millones conscientes, organizados y luchando. La forma en que tendrá que manifestarse nuestro grito final de repudio; nuestro Sí a la dignidad; Sí a nuestro pasado; Sí a nuestros hijos; Sí a nuestro futuro; Sí a la Justicia; Sí a José Tohá y tantos otros, tendrá que ser en la calle y con un paro nacional prolongado hasta que los derrotemos. Será sin duda un momento difícil. Pero esto será más adelante en el momento del "gallito".

Nuestro homenaje a José Tohá hoy es levantar las banderas de su ejemplo como hombre de bien, de probada honradez y de lealtad para decir "NO" más.

INFORME VOLIO:

«Mi propósito no es favorecer a nadie»

- ***Hace apenas unos días se conoció el texto final del informe sobre Chile preparado por el Relator Especial, Fernando Volio. Igual que con los otros informes, el Relator desató polémicas.***

Fernando Volio —Relator Especial de Derechos Humanos de las Naciones Unidas para Chile— desata polémicas. Sus informes contentan o molestan a moros y cristianos. Se leen en forma parcial. Se extraen los párrafos considerados halagadores o condenatorios. El gobierno le otorga facilidades para su investigación y luego algunos personeros se refieren a él como aberrante y discriminatorio. Se le critica el método. Se le acusa de parcial.

El último informe no constituye una excepción. "Este informe debe ser estudiado cuidadosamente por las autoridades, no sólo para celebrar las consignaciones expresas de progreso en el respeto a los derechos humanos, sino también para tomar debida nota de aquellos asuntos específicos que aún merecen su preocupación", editorializó "El Mercurio" el lunes 7 de marzo. Los voceros "moderados" del Gobierno se encargan de destacar los aspectos positivos que el informe consigna. Entre estos señalan: aumento de las libertades políticas, que implica, por ejemplo, la legalización de los partidos. Destacan también que el informe considera que el plebiscito representa una apertura, pues establece un camino hacia una democracia representativa.

Otros, como el Asesor para Asuntos Especiales de la Cancillería, embajador Mario Calderón, señaló que el informe le merece serios reparos de forma y de fondo. Señaló también que el gobierno cree en la recta intención del Relator, razón por la que ha mantenido su cooperación "pese al trato aberrante que hemos recibido de su mandante".

Por su parte, el Relator Volio, en conversación con un periódico chileno, señaló que su informe es "crítico, objetivo y realista. En él señalo que ha habido avances como también lo mucho que falta por hacer, en cuanto a que continúan los secuestros, las detenciones y se reeditan prácticas como las de las desapariciones". Especialmente duro fue con la Justicia en Chile y con el ministro de Justicia Hugo Rosende. De éste señaló



Fernando Volio: los artículos transitorios, los estados de excepción, la no independencia de la justicia, son sólo algunas de las materias destacadas en su último informe.

que "su hostilidad y falta de respeto, unidos a su dogmatismo, no solamente impidieron todo diálogo constructivo, sino que perturbaron el ambiente necesario para el trabajo". En relación a la Justicia dijo: "Tiene peculiaridades que dañan el esfuerzo de los derechos humanos. Primero fue la civil y después la militar, de especial dureza en el presente Régimen, con amplio campo de acción, inclinación en favor del estamento de que forma parte, tendencia a arrogarse causas civiles y con dependencia del Gobierno".

ANALISIS quiso conocer la opinión de la Comisión Chilena de Derechos Humanos. Para ello conversó con su coordinador, Andrés Domínguez.

—¿Cómo valoran el informe del Relator Volio?

—Lo valoramos como una síntesis del pensamiento del Relator. Asume ciertas denuncias y las reproduce y otras no. Eso no tiene una intencionalidad discriminatoria de su parte. El considera —como lo hizo el fiscal Strassera en Argentina— que es suficiente en materia de derechos humanos, con algunos casos para dar cuenta de cuál es la envergadura de la inseguridad y de la falta de respeto de los derechos humanos. La situación de los derechos humanos no depende del número, sino de la gravedad de los casos.

—En este informe hay una serie de elementos que se consideran como un avance. Incluso personeros de Gobierno así lo han manifestado.

—Hay dos formas de leer el informe. El informe en su integridad y otra que es el informe por pedazos. El Relator señala como un avance el que se hayan tomado medidas legales para evitar la tortura, pero al mismo tiempo señala que la tortura se sigue practicando. Señala como un avance que el Gobierno haya dictado unas leyes políticas, pero al mismo tiempo señala que no existen condiciones para el ejercicio de los derechos políticos. Y la lista puede continuar. Es decir, si uno lee la globalidad del informe, descubre que el Relator, junto con señalar la intención positiva de evitar una violación de derechos humanos, señala que esa violación se sigue produciendo.

—¿Cómo se pueden entender los avances si esas violaciones se siguen produciendo?

—El avance consiste exclusivamente en que el Gobierno se ha visto forzado por los informes del Relator, a aceptar de que viola los derechos humanos, y que reconoce su obligación a cambiar esa situación aunque la situación no ha cambiado.

—¿Cuál es la debilidad mayor en los informes del Relator?

—Creo que todavía queda incólume uno de los vacíos más amplios que tienen los informes del Relator. Esto es la insuficiencia en la consideración de lo que es la estructura jurídica de la Constitución de 1980. El Relator da importancia a la reglamentación de la ejecución de las decisiones, pero la toma de decisiones no está reglamentada. Es arbitraria la toma de decisión y ésta después se cumple de acuerdo a una reglamentación, pero la arbitrariedad no se la puede quitar la reglamentación de la ejecución.

—El Relator, en el informe anterior, aceptó la tesis de "discriminación" que el Gobierno siempre ha planteado. En este informe, ¿mantiene esa tesis?

—Efectivamente, en el informe anterior, el relator en un párrafo específico aceptó la tesis de discriminación del Gobierno. Este año no lo hace. El Relator parece convencido de que el caso chileno no amerita la aceptación de esa defensa que hacía el Gobierno. El excluyó ese considerando de su informe, por lo tanto él no considera que sea discriminatorio que haya un relator especial. Eso es extraordinariamente importante.

—¿Y ese cambio a qué se debe?

—A un mayor conocimiento del país y a una mayor experiencia de trato con el Gobierno. El ha podido comprobar en Chile que la discriminación se hace necesaria.

IVAN BADILLA

PATENTES FARMACEUTICAS:

Una receta difícil

- ***Misión norteamericana en nuestro país vino a ejercer presiones para modificar la ley que exime a laboratorios nacionales del pago de patentes a laboratorios extranjeros.***
- ***Industriales chilenos del ramo aseguran que eso perjudicaría a los usuarios elevando los precios de los fármacos a niveles insospechados.***

La prepotencia es un mal que no tiene remedio conocido. Ninguno, al menos, que se venda en píldoras, cápsulas o ampollas inyectables. De existir alguno, lo más probable es que los industriales chilenos del rubro farmacéutico habrían aplicado una alta dosis a John Rosenbaum, representante del Departamento de Comercio de los Estados Unidos que visitó nuestro país hace algunos días, el cual los calificó de "piratas" y "ladrones". La razón de los epítetos del norteamericano es que los laboratorios nacionales no pagan derechos a los laboratorios transnacionales por reproducir las fórmulas de drogas patentadas en el extranjero. Los chilenos comercializan estas drogas en nuestro país sin pagar patentes, basados en la legislación que data de 1931.

El problema de los medicamentos, su alto costo y el poco acceso que tienen a ellos los sectores más desposeídos de la población es un tema complejo y de muchas aristas, en que comparten responsabilidades —de mayor o menor grado— los industriales farmacéuticos nacionales, los extranjeros, el Estado y los dueños de farmacias, entre otros. La solución va mucho más allá de la discusión del problema de las patentes, pero fue este último aspecto el que se puso en el tapete con la visita de Rosenbaum, de manera que la mayoría de los chilenos se informó con mayor profundidad de esta pugna que se arrastra ya hace más de dos años. De hecho, fue motivo fundamental del quiebre de la Cámara Farmacéutica de Chile en enero de 1986, fecha en que se marginaron de la organización los laboratorios nacionales agrupados actualmente en Asilfa.

La ley de 1931 que deja fuera del régimen de pago de patentes a los medicamentos fue dictada seguramente para permitir el desarrollo de una industria nacional en el ramo y evitar que la oferta de determinados productos farmacéuticos fuera un monopolio de laboratorios extranjeros, perjudicando a los usuarios. Los resultados son que en la actualidad existan instaladas en nuestro país trece empresas norteamericanas, siete alemanas y cuatro suizas, mientras los laboratorios chilenos superan los 20 (18 en Asilfa). Pero el 60 por ciento del mercado lo poseen los nacionales. Cabe señalar que hay dos laboratorios chilenos —Farmoquímica del Pacífico y Astorga— que siguen perteneciendo a la Cámara Farmacéutica de Chile, donde están agrupados los laboratorios extranjeros, pues gran parte de su movimiento está dado por representaciones de laboratorios extranjeros.



José Antonio Plubins, presidente de Asilfa, asegura que los laboratorios norteamericanos quieren tener el monopolio de los fármacos.

LOS COSTOS DE INVESTIGACION

A grandes rasgos, el argumento de los laboratorios norteamericanos —criterio que también comparten los alemanes y suizos, pero cuyas presiones no son tan abiertas— es que sus empresas gastan grandes sumas de dinero en investigación de nuevas drogas; sin embargo, los laboratorios nacionales no pagan ni los derechos intelectuales por los descubrimientos ni tampoco los costos de las investigaciones. Rosenbaum fue muy claro: "Nuestros laboratorios no son instituciones de beneficencia, sino que persiguen fines de lucro", dijo, añadiendo que si no se modificaba la actual legislación, su país tomaría las medidas del caso contra Chile, ya que "comerciar con Estados Unidos es un privilegio y no un derecho". Para calmar un poco los ánimos aseguró que actualmente son sólo 20 drogas las que tienen vigente su patente, lo que no afectaría demasiado a la producción de medicamentos de nuestro país. Por último, se dijo que lo que realmente desean los norteamericanos es que se modifique la ley para asegurar el pago de patentes por los futuros fármacos que ellos logren elaborar.

A simple vista, los norteamericanos tendrían razón. Si se considera que actualmente en nuestro país existen casi cuatro mil medicamentos a la venta, apenas 20 patentes no es demasiado. Pero de acuerdo a lo señalado a ANALISIS por el presidente de Asilfa, José Antonio Plubins, las cifras pueden engañar. "Es cierto que tenemos casi cuatro mil productos a la venta, pero debe considerar que eso incluye una misma droga con sus diferentes formas de presentación. El diazepán, por ejemplo, viene en 5 mg., 10 ó 20 mg. y también existe inyectable. Así ocurre con muchos otros medicamentos, por lo tanto la relación que debe hacerse no es de 20 a cuatro mil, sino de 20 a 400 que son los productos genéricos que se expenden en Chile, aproximadamente", señala Publins. Respecto de los costos de las investigaciones, Publins insiste en que éstos no son producto exclusivo del trabajo ni la inversión de un solo laboratorio, y que aún en caso de serlo, los chilenos pagamos con creces lo gastado por los laboratorios transnacionales. "Ellos practican lo que se conoce como sobrefacturación, es decir, un sobreprecio en las materias primas que se importan para sintetizar las drogas. Un antiinflamatorio, por ejemplo, la empresa que lo innovó trae el kilo a dos mil dólares y nosotros lo traemos a 140 dólares. Según ellos, esto refleja el gasto efectuado en investigación. Entonces, nosotros decimos que el país les está pagando con creces lo que ellos dicen haber gastado en investigación", dice Plubins.

Pero para los laboratorios nacionales agrupados en Asilfa el problema de modificar el Decreto Ley 958 del año 1931

radica más que nada en lo que pueden ser los futuros descubrimientos en materia de fármacos. Si bien actualmente son 20 las drogas patentadas, al modificar la ley quedarían sujetas al pago todas las futuras drogas innovadas y por lo tanto el laboratorio dueño de ella tendría el monopolio de su comercialización. Y el monopolio significa que puede fijar el precio que desee e incluso puede decidir si quiere lanzarla al mercado o no. "No se trata de pagar derechos a los laboratorios transnacionales, ya que la ley en Chile no obliga a estas empresas a dar licencias a otros laboratorios. La patente lo único que les dará, entonces, será el monopolio para comercializar su producto y fijar el precio. Y son los usuarios quienes pagarán las consecuencias, porque los estudios efectuados por la universidad demuestran que ya actualmente los laboratorios extranjeros tienen precios que son casi tres veces superiores a los de los nacionales", dice Plubins.

Lo cierto es que la posibilidad de que los laboratorios extranjeros monopolicen la venta de determinadas drogas es real y aun cuando las que están sujetas al pago de patentes no son muchas actualmente, los grandes avances de la investigación demuestran que muy pronto se aumentará el número. ?Qué pasaría, por ejemplo, si se descubre una droga para curar el cáncer o el SIDA y algún laboratorio monopoliza su comercialización?



Si ahora los medicamentos son inaccesibles para un sector de la población, las cosas podrían agravarse.

LAS AMENAZAS DE JOHN

Las consideraciones de los industriales chilenos no parecen importar demasiado a los laboratorios norteamericanos, que insisten en exigir lo que consideran sus derechos. La pérdida del mercado en América Latina debido a la existencia de laboratorios nacionales que entregan productos iguales a un menor precio, significó que la PMA (Pharlaceutical Manufacturers Association) exigiera al Departamento de Comercio norteamericano que iniciara una investigación para determinar el daño que se está produciendo a la industria de ese país. México, Brasil, Argentina y Chile fueron denunciados, aunque en el caso mexicano la materia fue incluida en la completa renegociación de su deuda externa en 1986. De acuerdo a lo estipulado en la sección 31 del Código de Comercio de los Estados Unidos, después de presentada la denuncia se toma un plazo de 45 días para acogerla o rechazarla. Una vez acogida, se cuenta con 60 días para presentar las pruebas y los descargos respectivos, después de lo cual una comisión hace las recomendaciones, lo que en la práctica significa sanciones económicas como las anticipadas por Rosenbaum. O sea, la prohibición de comerciar en Estados Unidos por la cantidad de millones de dólares que la Comisión determine. La queja contra Chile se presentó el 22 de febrero pasado.

"Ellos podrían aplicar lo que se conoce dentro de la ley como triple daño. Es decir, evalúan las pérdidas que han sufrido por el no pago de patentes y luego lo multiplican por tres. Ellos alegan que sus pérdidas en nuestro país ascienden entre 20 y 30 millones de dólares, y el mercado farmacéutico total en nuestro país es de 120 millones de dólares, del cual los norteamericanos tienen sólo el 22 por ciento. En resumen, tienen 27 millones de dólares de mercado y reclaman que pierden de 20 a 30 millones de dólares. Es ridículo", señala el presidente de Asilfa.

Hasta el momento las autoridades nacionales no han entregado un pronunciamiento público al respecto, pero tampoco han modificado la ley de 1931. Está por verse si la presión ejercida por la misión norteamericana surte efecto, pero eso significaría para el Gobierno acarrearse la antipatía de los industriales chilenos del ramo, además de la probable reacción de los demás involucrados en el asunto: profesionales de la salud y los usuarios.

Por ahora, el Colegio de Químicos Farmacéuticos emitió un pronunciamiento donde deja claro que los intereses comerciales en juego no son de su interés, pero sí les preocupa el efecto social que podría producir un cambio en la legislación en la medida que afectara la producción y el abastecimiento de medicamentos esenciales. El Colegio Médico no ha entregado hasta ahora su opinión de manera oficial, pero según manifestó a ANALISIS la Secretaria del Consejo Regional Santiago, doctora Haydée López, "el problema fundamental de los medicamentos en Chile es que se los ha dejado como un producto de consumo más dentro del modelo de economía de mercado, perjudicando algo tan importante como el Formulario Nacional. Lo de las patentes implica un riesgo porque los laboratorios extranjeros pondrían el precio que quisieran, pero los laboratorios nacionales hacen algo similar con sus productos que tienen nombre de fantasía. En todo caso, se trata de proteger al máximo el derecho de los usuarios de disponer de los medicamentos necesarios. Deberían estar éstos a disposición de los pacientes en los consultorios y hospitales, pero además lo ideal sería que los médicos recetaran con nombres genéricos y que en las farmacias estos fármacos estuvieran a disposición de los usuarios", señala la doctora López.

Al parecer, las patentes no son el único problema.

JUANITA ROJAS

DRAMATICA REALIDAD RURAL:

Los "nuevos pobladores"

- ***Ex asentados de la Reforma Agraria, expulsados de sus tierras, subsisten en rincones abandonados del campo. Instalados en mediaguas, los campesinos se han convertido en marginales que viven hacinados en suburbios, creando nueva problemática rural.***

Luego de que fueran despojados de sus tierras y viviendas a raíz del Decreto Ley 2.247, de junio de 1978, que legalizó la devolución de las superficies expropiadas (poco más de tres millones de hectáreas), las familias campesinas que constituyen el grupo de los ex asentados de la Reforma Agraria decidieron darle por cuenta propia solución a su urgente problema de espacio. Abandonados prácticamente a su suerte, este sector se ha tomado, silenciosa y espontáneamente, los sitios otrora destinados a corralones de animales, bodegas y tierras de talaje para el ganado.

Las familias también se han ubicado a orillas de los canales y ríos y hasta en las laderas de los cerros, casi robando estas tierras.

La violenta salida de los predios, consecuencia del decreto que así lo permitió, sumada a la guerra económica librada en los campos por patrones sin rostro, fríos e impersonales, que se dejan ver sólo a través de los mil 800 packing, surgidos en estos últimos años a lo largo de la zona frutícola, terminaron transformando a estos grupos campesinos en verdaderos "pobladores marginales". Subsisten a como dé lugar en suburbios callampas, que se levantan enclavados en medio del campo, cuyas mediaguas parecen disputarse unas con otras los pequeños sitios, lo que contrasta con las grandes expansiones de tierra que tienen frente a sus ojos.





Cruda realidad campesina. Empobrecimiento, hacinamiento y marginalidad.

Más contradictorio resulta aún el destino final de los ex asentamientos y sus habitantes, que en los tiempos de la Unidad Popular dieron paso a la activa organización denominada "Centros de Reforma Agraria". Con el paso de los años estas tierras volvieron a manos de sus antiguos propietarios, aunque muchas de ellas fueron transferidas a los asignatarios, los que al no cumplir los endeudamientos bancarios se vieron en la obligación de vender y rematar a vil precio sus parcelas.

Detrás de las ociosas y abandonadas "parcelas de agrado", que presentan un triste espectáculo en los campos, se esconden cientos y cientos de familias, las que sin tener dónde ir a parar se han allegado a las incipientes poblaciones callampas.

Los ex asentados del sector Bellavista, cerca de San Vicente de Tagua-Tagua, en la Sexta Región, han regularizado poco a poco su situación con respecto a la tenencia de la tierra. Ellos, una vez expulsados del asentamiento, se ubicaron en las 140 hectáreas, providencialmente dejadas para los arrieros de los cerros que bajaban para el talaje de sus animales. Distribuidas en 54 subdivisiones, muchas de estas familias cuentan hoy con sus respectivos títulos de dominio.

No ha sucedido lo mismo con las familias pertenecientes al ex asentamiento "Salvador Allende", ubicado entre las localidades de El Monte y Melipilla, que albergó a 85 familias en tres mil hectáreas físicas y 500 de riego. Tal vez ambas experiencias no son comparables. De hecho, el caso de Bellavista es apoyado, desde hace años, por una institución no gubernamental de desarrollo campesino.

Las familias del ex asentamiento "Salvador Allende" están diseminados en tres sectores: Chiñigüe Las Rosas, Chiñigüe El Cristo y Chiñigüe Los Kilos. Los dos últimos están convertidos en poblados callampas de extrema pobreza. Situados a campo adentro de "El Monte", la Municipalidad contempla para ellos planes de erradicación, según informaron las señoras del campamento El Cristo.

¿SUEÑO PERDIDO?

Oscar Valladares, vicepresidente de la Confederación Unidad Obrero Campesino (UOC) y ex dirigente del asentamiento "Salvador Allende", entre Melipilla y El Monte, cuenta que en el sector donde se levanta hoy el poblado El Cristo, el Centro de Reforma Agraria proyectaba construir un gran taller mecánico para responder a los requerimientos de las maquinarias de la zona.

El dirigente considera que la solución a esta nueva complejidad surgida al interior de la sociedad rural pasa primero por revertir las variables políticas y luego las económicas. "El problema es político y se traduce en la práctica en social", dice Valladares, quien antiguamente fue inquilino y luego presidente del Centro de Reforma Agraria del mencionado asentamiento.

"Las condiciones y relaciones socioeconómicas en el campo han cambiado mucho. Hay nuevas fórmulas de capitalización y transnacionalización. Todo debe estudiarse", señala el dirigente, quien reafirma que el proyecto de la Reforma Agraria tiene la misma vigencia y urgencia de ayer, sólo que previamente deben revertirse tanto la situación política como económica.

Refiriéndose al problema de identidad, Valladares indica que, en estos momentos, los asalariados campesinos verdaderamente no se sienten campesinos. Y ello porque no pueden hacerse ninguna expectativa a futuro en relación a la tierra.

Pero estas promesas municipales no hacen más que inquietar a las familias. Pues ellas tienen mucha conciencia de que en El Monte los jefes de hogar no encontrarán trabajo, a no ser que se acojan a los programas mínimos.

¿POBLADORES O CAMPESINOS?

La nueva realidad surgida en los campos está dando paso a una serie de transformaciones que inciden principalmente en la modalidad y estilos de vida, sumergiendo a los afectados en grandes crisis de identidad, de la cual ni siquiera se escapan los más jóvenes.

Ya no saben si son campesinos o pobladores. Habitan en el campo pero no viven como campesinos. Tampoco tienen acceso a la tierra. Cuando logran emplearse en los packing, los trabajos van desde la fabricación de cajas de fruta hasta su limpieza y colocación de etiquetas. "Nos sentimos como pollos en corral ajeno", reclaman.

La incertidumbre es el sentimiento dominante de estos nuevos grupos sociales. Sufren la misma angustia e inestabilidad de los pobladores de la ciudad. Ya nada es seguro para ellos.

Los cambios a los cuales han estado sometidos los han obligado a reacondicionarse de acuerdo a las circunstancias. Nuevos hábitos y nuevos roles saltan a la vista. Las mujeres y los niños salen ahora a trabajar, en lo que sea, todo en función de subsistir.

La problemática de estos grupos se suma a la de los pobladores de la ciudad. Su solución pasa por el derecho al trabajo, la vivienda, la salud..., aunque en esta igualdad los marca una diferencia: ellos saben trabajar y hacer producir la tierra que cada vez se les torna menos prometida.

LA HISTORIA EN CASOS

"El patrón nos echó"... "Las parcelas las agarraron otros dueños". La mayoría de los entrevistados coincidieron en tal afirmación. No entienden de decretos, de devoluciones ni transferencias. Las familias de los campamentos Chiñigüe El Cristo y Chiñigüe Los Kilos sólo saben que necesitan un lugar donde vivir.

Saben, además, que en invierno los canales y los ríos se les "meten a sus mediaguas", que no hay trabajo y que, por lo tanto, deben desplazarse como "nómades" entre una zona y otra.

Por otra parte, tienen que caminar muchos kilómetros para llegar a las postas rurales y a los locales comerciales en donde deben comprar las verduras que antes ellos mismos cosechaban.

Las mediaguas levantadas como sea a no menos de diez metros entre una y otra no dejan espacio para la siembra de hortalizas y crianza de pollos y gallinas. Cuatro a cinco familias deben compartir un baño (pozo negro). El hacinamiento de estos grupos muy poco entrenados en la vida común, dadas las distancias y aislamientos físicos a los que anteriormente estaban acostumbrados, dificulta la convivencia armónica y también la organización.

Doña María, del poblado El Cristo, con cuatro hijos, uno de ellos hospitalizado en Melipilla, vive en dos piezas de madera. En una ubicó las camas y en otra una mesa, las sillas y la cocina. "Estoy aquí con todo amontonado", dice recordando las viejas casas campesinas que destinaban una pieza aislada y completa para la cocina.

Doña Rosario y doña Justina, ambas de Chiñigüe Las Rosas, viven a orillas del canal. Cuentan que después de los temporales de invierno y de anegarse totalmente llegan las encuestadoras y las asistentes sociales de la Municipalidad para más tarde arrojarles una bolsa con comestibles y un par de frazadas.

Otro personaje del sector Chiñigüe Las Rosas es don Hernán Hemac, que compró una parcela pero hoy trabaja de taxista. "Cambié el desierto y el azul del mar por los verdes del campo", señala. Hemac resultó despedido de la Empresa Portuaria de Chile, Emporchi. Llegó con hijos, monos y petacas desde Antofagasta.



"El patrón nos corrió, nos echó". Sector Chiñigüe Las Rosas. (Melipilla)



Los efectos de la guerra económica llegaron a los campos. La campaña pinochetista también. Sector Chiñigüe El Cristo.



"Queremos tierra. Nosotros la sabemos trabajar y producir". Doña María, hoy pobladora de la callampa El Cristo, a unos ocho km. de El Monte.

"DESENMASCARAR EL DRAMA"

En los poblados rurales, también existen los allegados y muchas veces las "callampas" se convierten en "casas palomeras".

Cansados de toda esta trampa económica, los más jóvenes del sector Chiñigüe Los Kilos empiezan a levantar nuevamente la organización. No hace mucho constituyeron un sindicato independiente, el primer intento luego del desmantelamiento de las organizaciones sindicales de la zona, tras el Golpe Militar.

"Queremos desenmascarar a los multimillonarios de la tierra"... "Toda nuestra miseria es resultado de la riqueza de patrones que no conocemos y que no tratan como animales"... "Estamos convertidos en los esclavos de estos tiempos, con sueldos miserables, cesantes y marginados de la tierra", dicen los jóvenes José Santo Díaz y Norberto Manzo, socios del sindicato. Su aspiración es volver a trabajar la tierra. Para ellos, la Reforma Agraria mantiene su vigencia como proyecto político social de desarrollo rural.

MYRIAM PINTO

MUJERES:

La unidad en peligro

- *Ocho de Marzo se realizó en medio de discusión cruzada por la coyuntura del anunciado Plebiscito.*
- *Más de 200 detenidos y algunos heridos fue el saldo represivo de manifestaciones.*

El 8 de marzo fue, por muchos años, el puntapié inicial de la movilización social, ya que las organizaciones femeninas opositoras año a año —especialmente desde 1983— lograron —sobre la base de un trabajo permanente— acuerdos unitarios para celebrar el Día Internacional de la Mujer, convirtiéndolo en un día de denuncia y de expresión de descontento. Para el Régimen esta fecha también fue importante. Les mostraba el grado de acuerdo, concertación o fuerza lograda por la oposición para dar inicio a su acción después del acostumbrado receso veraniego, y en el año del anunciado Plebiscito era, sin duda, un hito significativo. Sin embargo, fueron muchas las expectativas —particularmente en las bases femeninas de las diversas organizaciones— las que se frustraron, ya que de acuerdo a un primer balance, a diferencia de años anteriores, este no fue un 8 de marzo donde la unidad y el acuerdo salieron fortalecidos, sino más bien evidenció que el camino recorrido en materia de concertación se dificulta, y se abre en dos vías distintas, por las dos estrategias que hoy cruzan a la oposición, frente a la coyuntura plebiscitaria, quedando relegadas a segundo lugar las reivindicaciones propiamente femeninas y sociales de los diferentes organismos.



El Movimiento Sebastián Acevedo marchó por Providencia al mediodía del 8 de marzo.

En enero quedó constituida la Coordinadora "Ocho de Marzo" a la que se integraron representantes de las organizaciones de mujeres y comenzaron a trabajar para esta fecha. Hubo discusión, ya que un sector proponía salir a la calle y otro jugarse por un acto autorizado y masivo. "Las mujeres han celebrado todos estos años esta fecha. Se habló de un acto autorizado, pero la movilización no estaba en cuestión. Se hizo un esfuerzo y finalmente cuando el permiso fue rechazado, se acordó hacer un acto cerrado y conseguimos el auditorio Don Bosco. Tiene capacidad para 600 personas y estábamos convocando a más de cinco mil. Es imposible pensar que no iba a haber gente en la calle", dijo a ANALISIS Ana Lobos, de la Coordinadora "Ocho de Marzo".

Al acto se invitó a delegaciones extranjeras. Cuatro diputadas italianas, una dirigente sindical de Bolivia y un grupo de representantes de las Madres de Plaza de Mayo sufrieron, al igual que todas las concurrentes, la represión policial que se dejó sentir una hora antes de comenzar la reunión.

"Nosotros contábamos con la autorización correspondiente, pero desde la semana anterior a través de la prensa oficial, se informó que toda acción que se realizara ese día sería ilegal, lo que confundió también a muchas mujeres que no participaron. Lo cierto es que Carabineros actuó en forma violenta una hora antes que comenzáramos y posteriormente irrumpieron tirando gases lacrimógenos dentro de la sala, lo que provocó pánico entre las asistentes", señaló a su vez Laura Aránguiz, otra de las dirigentes.

Un espacio SOLIDARIO Y SEGURO para vivir

ULTIMAS CASAS 1er SECTOR

Tres acogedores tipos de casas en un hermoso Parque natural a 300 mts. de Avda. La Florida y Walker Martínez.

Ladrillo fiscal a la vista - 3 dorm. - 2 baños.

Desde 765 a 875 U.F. Entrega inmediata

Visítenos Avenida La Florida N° 8230 (camino a Vizcachas) de Lunes a Viernes 16 a 20 hrs. Sábados y Domingos de 11 a 20 hrs. Ventas directas o con S.A.F. —No le cobramos comisión—. Consultas al teléfono 2815334 o Casilla 9940 Correo Santiago 1. (Patricia Verdugo A.)

Parque Santa Elvira





Grupos de mujeres marchan por la Alameda a partir de las siete de la tarde.



Decenas de mujeres no pudieron entrar al auditorio Don Bosco.

Carabineros irrumpe al interior del teatro y detiene a manifestantes.

Numerosas mujeres no consiguieron entrar y tuvieron que enfrentar la violencia policial que se dejó sentir en la Alameda, a la que también llegaron jóvenes y manifestantes que enfrentaron a Carabineros. Otras, mientras tanto, se quedaron en el centro, realizando mitines en diversos puntos. Y otro sector no participó activamente, expresando su descontento por los acuerdos logrados.

"Hay un problema político que está atravesando todo. Por un lado están quienes llaman al "NO" y por otro quienes están contra el fraude y eso dificulta las cosas", indica Laura Aránguiz. Pero coincide con las demás dirigentes en destacar que pese a ello, se pudo rescatar esta fecha y conmemorarla, aunque todas estiman que no será fácil recuperar los grados de unidad conseguidos hasta ahora. Sin embargo, evalúan positivamente haber logrado hacer un acto contra la corriente. Sobre esa base, piensan, podrá seguir la discusión, poniendo sobre la mesa el conjunto de reivindicaciones que plantean las mujeres y que necesitan respuesta, sin dejar de lado la discusión del problema político del "NO" o del rechazo al "NO".

IVAN BADILLA
MARIA EUGENIA CAMUS

Pudo ser una fiesta

Era un día especial. En otros países es fiesta y se celebra de diversas formas. Se homenajea a las mujeres y se hacen actos oficiales. En Chile todo esto se prohibe y más bien el 8 de marzo se transforma en día de movilización y denuncia. En Santiago, el centro y la Alameda fueron los puntos de encuentro de decenas de manifestantes que decidieron celebrar en la calle esta fecha. Eran grupos pequeños que se encontraban y dispersaban para volver a reaparecer en Ahumada, Huérfanos, Estado, Agustinas, San Diego y Serrano.

El contingente policial, con cascos y escudos, fue numeroso. "No se dejen provocar, señoras. Los delincuentes subversivos quieren aprovecharse de ustedes", decía un oficial de las fuerzas especiales a través de un megáfono ubicado en la entrada al Paseo Ahumada. Y agregaba: "Si no se dispersan nos veremos obligados a proceder con el máximo rigor". Al mismo tiempo, frente al Club de la Unión, el "zorrillo" y el carro lanzaguas intentaban disolver a los manifestantes que coreaban consignas.

Alrededor de las siete de la tarde los grupos —especialmente jóvenes y mujeres— se confundían con los oficinistas o transeúntes que intentaban desesperadamente subir a las micros. Otros se incorporaban a los manifestantes, estimulados por las bocinas de los vehículos que hacían un gran "taco" por la Alameda.

En Alonso Ovalle con San Diego, desconocidos arrojaban bombas incendiarias contra una micro de recorrido. "Parece que hace falta que salgamos los de Patria y Libertad de nuevo", decía un hombre de cuello y corbata que se agolpaba entre los curiosos.

Una hora más tarde, los enfrentamientos entre manifestantes y fuerzas policiales continuaban. En Ahumada y Agustinas, Carabineros detuvo a dos jóvenes. La gente protestaba. De pronto alguien coreó el "Somos más" y los manifestantes reaccionaron. Cincuenta o cien personas se van sobre los seis policías y rescatan a los detenidos, en medio de puntapiés y golpes. El grupo es dispersado por dos civiles que arrojan gas lacrimógeno. Minutos más tarde, por el mismo sector, otro grupo persigue a una mujer, "una sapa", dicen y piden a los reporteros gráficos que la registren en sus cámaras, para denunciarla.

Los enfrentamientos siguen. Son los mismos grupos que se juntan y dispersan, algunos levantan barricadas para evitar que los policías avancen. Estos actúan con mucha violencia, lo que motiva el repudio de la gente que los abuchea e insulta.

"Estaban ahí, pateando y apaleando a un joven, parece que venía de su oficina porque les quiso mostrar el carnet de identidad, pero igual lo agarraron a palos", denuncia un transeúnte. "Lo arrastraban del pelo y las orejas. Igual hicieron con una mujer por la Alameda. Esto se tiene que terminar, no es posible tanta brutalidad", agrega. De acuerdo a informaciones proporcionadas por las organizaciones femeninas, el saldo represivo en Santiago fue de 200 detenidos y cinco heridos. En Valparaíso también se registraron detenciones en una movilización convocada por la Coordinadora de Mujeres, y Carabineros reprimió a los periodistas que cubrían los hechos. Situación similar ocurrió en Punta Arenas y Concepción, donde se registraron numerosos incidentes con la fuerza pública. A las diez de la noche, "todo estaba bajo control", según fuentes policiales. Se había terminado otro 8 de marzo.

BUSCANDO EL UBICATEX

EL UBICADO



LOS DESUBICADOS



EL CAREPALO



Entre tanto "hijo ilustre" y "sobrino predilecto" y "huésped ejemplar" y condecoraciones y llaves de ciudad y galvano recordatorio que entregan a diestra y siniestra a tanto personaje o personajillo del Régimen, el que un "Consejo Comunal", de esos que tienen la legitimidad de la visagra, haya declarado a alguien "persona no grata" es, sin duda, un auténtico honor.

Quien se hizo acreedor a la distinción fue el obispo Jorge Hourton. Los que perpetraron el intento de agravio fueron los miembros del Consejo Comunal de Puerto Varas.

Estos ilustres representante del poder alcaldicio se indignaron porque el prelado, en la prédica de una misa, señaló que la Carretera Austral se había levantado mediante el sacrificio de muchos hombres anónimos y que no era lícito que algunos intentaran llevarse todos los honores, utilizando ese esfuerzo colectivo como plataforma para la mantención del poder.

Horror de horrores. Las señoras de Cema se desvanecieron. Las damas de rojo sufrieron "soponcio", las de granate quedaron con jaqueca y las de verde debieron guardar reposo debido al alza de presión que tuvieron. "Qué cura más comunista", se dijeron unas a otras. Y corrieron donde el alcalde, y éste le sopló al Consejo lo que tenía que hacer.

Lo declararon "persona no grata". Todo un honor. Porque, al fin y al cabo, despertar las iras de ese conjunto de señores por el hecho de decir una verdad merece, a no dudarlo, el título de ubicado de la semana, sin más ni más.

Bien por el obispo Hourton.

Carlos Vásquez C. y Luis Enrique Cancino quisieron ser estrellas. No lo hicieron juntos. Lástima. Podríamos haber pensado en "El Gordo y El Flaco". O mejor aún, en los "Tres Chiflados".

—Oye flaco, ¿por qué no nos inventamos un secuestro?

—Buena idea guatón. Así nos hacemos famosos y quizás hasta nos premien con un puesto mejor en el partido.

La cosa parecía fácil. Un buen día por la mañana había que dar aviso a la prensa y poner las denuncias del caso.

—Total flaco, entre tanto secuestro y amenaza real, no hay forma que nos pillen la "chiva".

—Uta que eréi brillante guatón.

Y así lo hicieron. Aparecieron en la prensa y contribuyeron a aumentar la alarma y temor que sienten las decenas de hombres y mujeres que cada día están siendo amenazados y en algunos casos secuestrados, por la ACHA o grupos afines. Reales todos.

Pero las cosas no resultaron tan fáciles. El partido de estos "dos chiflados", comenzó su propia investigación. Seguramente tenían algunos antecedentes de sus tendencias histriónicas.

La cosa se les complicó. Múltiples contradicciones aparecieron en su espectacular relato. Las sospechas aumentaron. Por fin, el jueves 10 de marzo, se hace pública una declaración del Partido Demócrata Cristiano, firmada por su subsecretario nacional, Jorge Burgos. En ésta señalaron que los hechos no eran verdaderos. En la declaración, la DC agradece la colaboración prestada por el departamento jurídico de la Vicaría y por Carabineros.

¿Quién más podría ser? No hay otro que lo pueda aventajar. Ni tan siquiera acercarse a sus méritos. Sólo él pasea por nuestra larga geografía en tan galana carrera de promesas, inauguraciones, regalos y kilómetros cero. Ningún habitante del país está en condiciones de dar lucha en esta disputa; el car'epalismo internacional rinde homenaje.

Un estadio para Iquique. Agua para el desierto. Casas —aunque chiquititas y endebles— para los partidarios. Besos y flores. Y todo el sacrificio sólo para impedir que los "politiqueros ávidos de poder" se lo quiten a él, que tan desinteresadamente lo ha ejercido por casi quince años.

El viernes último celebró un nuevo aniversario de su Constitución. Lo hizo con una manifestación espontánea de ciudadanos patriotas transportados en micros especiales, con pancartas especiales, gritos especiales y alcaldes que pasaban listas muy especiales. Acordonó la Alameda de Plaza Italia hasta Manuel Rodríguez, movilizó carabineros, armó escenarios, molestó a todos los que se movilizaban esa mañana. Y todo ese sacrificio con el único y exclusivo fin de que los chilenos puedan dormir tranquilos porque él vigila su sueño e impedirá que esa cosa inquietante de la democràcia perturbe la vida con derechos igualitarios y concentraciones de "los otros".

Habló por cadena obligatoria de radio y televisión. Se equivocó varias veces, carraspeó otras tantas, se le escapó el tono de la voz muy seguido. Prometió orden y tranquilidad. Prosperidad y condiciones dignas. Democracia y justicia. ¿Quién más podría ser el car'e palo?

Semana de persecución a la prensa





Detenciones, amenazas, secuestros y querellas contra profesionales de la prensa caracterizaron la semana recién pasada.

El domingo seis fue secuestrada durante seis horas una colaboradora de la revista "Cauce" por un grupo de civiles que se identificó como miembros de la ACHA. Los sujetos noitificaron a través de la periodista de sendas amenazas de muerte en contra del director de la publicación Francisco Herreros y del subdirector de la misma, Víctor Vaccaro.

Entretanto, durante las manifestaciones de celebración del Día Internacional de la Mujer, las fuerzas policiales detuvieron y perturbaron en su trabajo a redactores, reporteros gráficos, camarógrafos y corresponsales extranjeros.

Los requerimientos por presuntas ofensas a las Fuerzas Armadas se reeditaron la semana pasada y afectaron a la redactora de ANALISIS Mónica González y al periodista de "Cauce" Patricio Acevedo. La primera fue requerida junto a Karin Eitel por una entrevista en que la joven universitaria, presa por el Caso Carreño, relató las torturas de que fue objeto durante su detención por fuerzas de seguridad. Mónica González enfrenta otro proceso ante la justicia ordinaria por supuestas injurias al general Pinochet, a raíz de declaraciones formuladas por el dirigente democratacristiano Andrés Zaldívar, en una entrevista concedida a ANALISIS. El Colegio de Periodistas solicitó al Colegio de Abogados que asumiera gremialmente la defensa de Mónica González por tratarse de un claro atropello al ejercicio profesional. El Colegio de Abogados acogió la petición designando al destacado penalista Manuel Guzmán para que asuma la defensa de la periodista.

Entretanto, el directorio de ANALISIS inició gestiones ante organismos internacionales vinculados a la prensa para denunciar esta nueva situación de amedrentamiento que se suma a la prisión nocturna que cumple desde hace siete meses el director de la Revista, Juan Pablo Cárdenas.

Por su parte, el consejo nacional del Colegio de Periodistas condenó resueltamente los hechos mencionados y exigió que termine el clima de terror y amedrentamiento contra periodistas y medios de comunicación que cumplen con el deber ético de informar.

Balance de la Vicaría para 1987

La persistencia de los secuestros y amedrentamientos como los métodos utilizados en forma privilegiada durante 1987 y el juzgamiento por los tribunales militares a profesionales de la prensa, políticos opositores y abogados vinculados a los derechos humanos, acusados de ofender a las Fuerzas Armadas, fueron algunos de los elementos que marcaron el año recién pasado, según un balance realizado por la Vicaría de la Solidaridad. La institución de Iglesia, en su informe sobre la situación de los derechos humanos el año recién pasado, destacó asimismo la muerte de doce personas en el mes de junio en "supuestos enfrentamientos", la desaparición de cinco jóvenes en el mes de septiembre, 105 denuncias por tortura que afectaron a un 22 por ciento de las personas detenidas en el período y 749 casos de amedrentamientos, es decir, dos por cada día del año.

El informe, que sólo registra a las personas atendidas por la Vicaría, destacó con especial preocupación el aumento de la tortura y de los tratos crueles, cuyas denuncias superaron a las de años precedentes. En relación a los amedrentamientos, el balance señaló que estos afectaron a personas de distintos ámbitos de la sociedad con cierto grado de influencia y representación en su medio. Los ejecutores, se indicó, fueron bandas clandestinas que actuaron con "absoluta impunidad".

Romería a tumba de José Tohá



Entre las actividades programadas por la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile para la presente semana, hay una de especial significación. Este martes 15, la FECH invita a todos los universitarios, compañeros de generación y amigos de José Tohá González, a participar en una romería hasta la tumba del fallecido ex ministro del Interior del gobierno de Salvador Allende, para rendirle un homenaje cuando se cumplen catorce años de su muerte en prisión. La romería partirá a las 11.30 horas del martes 15 desde la puerta de Recoleta del Cementerio General.

Homenaje a atropellados

Un acto simbólico en homenaje a todos los atropellados, para exigir a las autoridades de la Municipalidad de Viña del Mar semáforos, un retén y un cuerpo de bomberos, realizaron el domingo 7 de marzo los pobladores integrantes del "Comité Pro Adelanto de Agua Santa Alto" de la Ciudad Jardín.

A las cinco de la tarde se sentaron pacíficamente en la Avenida Agua Santa, en el paradero seis de Nueva Aurora, paralizaron el tráfico vehicular y provocaron un congestionamiento durante siete minutos. A la llegada de Carabineros se dialogó con los uniformados, a quienes se les entregó copia del petitorio que exigía: semáforos en los paraderos cinco y seis; la extensión de recorrido de los buses expresos Viña del Mar, la construcción de un retén y un cuerpo de bomberos y la ejecución de una multicancha y todos los proyectos de un plan comunitario para los cuales ya existen los terrenos comprados por los pobladores. El Comité Pro Adelanto, junto con informar que ya consiguieron una de sus exigencias – la demarcación de un paso de cebra en el paradero cinco y medio– expresaron su agradecimiento a "todas las personas de buena voluntad que participaron en la sentada y a los que estuvieron apoyando a los lados". Asimismo anunciaron que si sus peticiones no se cumplen, las manifestaciones pacíficas continuarán en cualquier momento.

Tribunal constitucional dio razón a profesores

El Colegio de Profesores destacó que el reciente fallo del Tribunal Constitucional – que declaró inconstitucionales las corporaciones de derecho privado creadas por los municipios para atender la función docente– muestra la justeza de la entidad gremial cuando sostuvo que el traspaso de los colegios era ilegal y revela "la irresponsabilidad jurídica con que han actuado las autoridades – los Ministros del Interior y Educación– que aplicaron el proceso".

En conferencia de prensa – el jueves 10– los dirigentes nacionales de la Orden expresaron su preocupación ante la eventual dictación de una norma que legalice la existencia de las corporaciones privadas de educación, lo que en la práctica – dijeron– podría conducir a la privatización total de los establecimientos educacionales.

→

Osvaldo Verdugo —presidente del Colegio— anunció que esa entidad iniciará acciones legales ante el propio Tribunal Constitucional, la Corte Suprema y la Contraloría General de la República, "en defensa de los derechos del profesorado chileno, violados con el proceso de municipalización y la creación de las corporaciones privadas".

Obispos analizarán situación nacional



El secretario general de la Conferencia Episcopal, monseñor Sergio Contreras, señaló que la renovación del Estado de Perturbación Interna, que se sumó al Estado de Emergencia, no corresponde ni parece adecuado para un período en el que se prepara una decisión ciudadana, la que debe hacerse en el marco de la mejor información y libertad posibles. El prelado recordó que, para que haya un acto válido, la Conferencia Episcopal ha precisado que se requieren de estas condiciones: información y una actitud de libertad.

Monseñor Contreras anunció que en la próxima asamblea plenaria de obispos, a realizarse en abril, se realizará un detallado análisis de la situación nacional. Dicho acuerdo fue adoptado en la primera reunión del Comité Permanente de este año. En la oportunidad, dijo, se recibió un informe especial sobre el significado de los programas de educación cívica "Belén" y la "Cruzada para la participación ciudadana". Ambos son realizados por laicos bajo el patrocinio de instituciones católicas "con el fin de colaborar a los programas que los distintos obispados del país están realizando. El objetivo de estas iniciativas, manifestó el obispo Contreras, es contribuir para que los ciudadanos tengan una adecuada información e instrucción, ya que hasta ahora, dijo, no se está dando por los medios de comunicación.

Serpaj por el "NO"

Serpaj Chile "realizará todos los esfuerzos que sean necesarios para hacer posible el protagonismo de los pobres en cualquiera sea el escenario que se produzca en términos políticos (...)", señaló un documento emanado de la reunión del III Colegiado Nacional del Servicio Paz y Justicia realizado recientemente en Santiago.

La filial chilena del organismo humanitario no gubernamental, vinculado a Naciones Unidas y a Unesco, confirmó su identidad cristiana y declaró que mantiene y buscará hacer más efectiva su opción preferencial por la unidad del movimiento opositor, creando más espacios de encuentro entre representantes sociales y políticos; que facilitará la concertación a nivel de base, promoviendo los valores de justicia, no violencia y respeto a la vida. Y vinculando a la exigencia de unidad las demandas populares, "para hacer posible la mayor cantidad de consensos sociales en torno al "NO".

La declaración con las conclusiones del encuentro expresó también que "Serpaj Chile contribuirá con mayor urgencia al desarrollo y a la práctica de nuevas maneras de hacer posible la Desobediencia Civil y la objeción de conciencia a nivel masivo, como instrumentos legítimos de la lucha no violenta en favor de la democracia".

Ordenan reintegro de académicos exonerados

En un fallo que puede interpretarse como una protección a los derechos de los miembros del Magisterio y cuyos argumentos jurídicos podrían, quizás, proyectarse a otros casos de despidos y exoneraciones, la Corte Suprema ordenó al Rector Héctor Herrera Cajas reintegrar a sus respectivas funciones docentes a la que fuera máxima directiva de la Asociación de Académicos de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, ex Pedagógico.

La resolución emanada primeramente del Tercer Juzgado del Trabajo y confirmada posteriormente tanto por la Corte de Apelaciones como por la Corte Suprema benefició a los dirigentes Alejandro Ormeño, presidente de la Asociación de Académicos, y a Francia Araya, Ingrid Gude y Marcela Bobadilla. Los cuatro volvieron a las aulas universitarias el 7 de marzo pasado.

Los dirigentes habían sido lanzados a la calle luego que se negaran a firmar la circular interna denominada "Gratitud y Compromiso", que llamaba a adherir a la "gesta histórica del 11 de septiembre de 1973" y asumir su "defensa ante la agresión externa". Junto a estos cuatro académicos resultaron despedidos otros 54 docentes, en tanto que a otros 20 se les redujo el contrato a media jornada.

Nueva denuncia por Operación Albania



Ante la Tercera Fiscalía Militar fue interpuesta una denuncia por *muerte violenta u homicidio* por el padre de la joven Patricia Angélica Quiroz Niño, 29 años, casada, un hijo, quien murió durante la Operación Albania en junio del año pasado. La joven falleció en un supuesto enfrentamiento con fuerzas de seguridad en una casa ubicada en la calle Pedro Donoso en la comuna de Conchalí, en la madrugada del 16 de junio de 1987. En la denuncia interpuesta, patrocinada por el abogado Nelson Caucoto, se señaló que "un sinnúmero de antecedentes nos obligan a desechar la existencia del pretendido enfrentamiento". Entre las objeciones a la versión oficial se consignan el que la casa estaba desocupada, el que los orificios de bala tenían una sola dirección y el que las lesiones inferidas a las seis personas que murieron en el lugar fueron sintomáticamente parecidas o similares. Patricia Quiroz murió un día después que su marido, Patricio Ricardo Acosta, el que fue abatido en otro supuesto enfrentamiento en la comuna de San Miguel.

Amedrentan a Codepu de la Quinta Región

Un recurso de amparo preventivo presentaron los abogados María de la Luz Alvarez, Cecilia Chinchón y Celia Morgunovsky, luego que el pasado martes 8 de marzo recibieron tres llamadas telefónicas en las que un individuo, que se identificó como miembro de la ACHA, anunció que una bomba estaba colocada en el edificio donde los profesionales laboran.

Los profesionales son miembros del equipo jurídico del Comité de Defensa de los Derechos del Pueblo de la Quinta Región (Codepu).

Poco después de recibidas las llamadas en el pasillo que lleva a las oficinas, se encontró una bolsa negra que contenía una caja sellada. Luego de dado el aviso a Carabineros, estos retiraron el paquete sin informar de su contenido. A este hecho se suma el allanamiento que desconocidos realizaron en la oficina de Celia Morgunovsky el pasado 21 de enero.

Becas de la Unión Internacional de Estudiantes

Gran interés han despertado las becas para estudiar en el extranjero ofrecidas por la Unión Internacional de Estudiantes (UIE) al Confech. Según informó el actual vicepresidente de la UIE, Franklin Santibáñez, pueden postular a ellas los egresados de enseñanza media menores de 25 años que presenten sus antecedentes antes del 1º de abril. Los interesados pueden retirar los formularios y solicitudes en la oficina de la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica, en el Campus Oriente de dicha casa de estudios, y la información adicional la entregará la presidenta de la Facultad de Artes, Marcela Fuentes, en Compañía 1264.

Después del 1º de abril, el Comité Ejecutivo del Confech resolverá, sobre la base de los antecedentes entregados, a quiénes se les otorgarán las becas.

Porque hace 25 años vendemos textos

Porque ofrecemos la mejor atención

Porque tenemos el mejor precio

***Porque tenemos la triple ventaja**



* • Cooperarás con la Biblioteca de tu colegio.
• Ganarás más de cien premios en nuestro Sorteo Escolar "88.
• Comprarás al mejor precio de Santiago.

Por todas estas razones voy a comprar en

LIBRERIA MARTIN FIERRO

El mayor surtido en textos y útiles escolares

BANDERA 561/ FONO 6980831/ SANTIAGO

JAMES PETRAS, PROFESOR ESTADOUNIDENSE:

«La hegemonía de EEUU está en declinación»

• El profesor Petras vino a Chile, invitado por el Centro de Estudios Políticos Latinoamericanos "Simón Bolívar", a dictar una charla sobre las relaciones entre los EEUU y América Latina.

La vinculación del profesor James Petras con Chile data de más de 20 años. En la década de los 60 Petras llegó a Chile como estudiante graduado de la Universidad de Berkeley. A partir de 1967 visitó frecuentemente y por largos períodos nuestro país. Debió abandonar Chile en 1973 luego del golpe militar. Petras ha sido un incansable activista de la solidaridad con el pueblo chileno en los Estados Unidos y en otros países. Ha publicado numerosos textos sobre Chile y es ampliamente conocido como un estudioso de la realidad latinoamericana y, en particular, de la situación chilena. En los años 80 Petras profundizó el análisis de la nueva forma que adquiere el capitalismo mundial. Un punto importante de su preocupación científica radica en el carácter limitado y contradictorio de los procesos de "redemocratización" que se desarrollan en el Cono Sur de América Latina. Petras conversó con ANALISIS acerca de la política de EEUU hacia América Latina.

—Usted dictó una conferencia en el Centro de Estudios Políticos Latinoamericanos "Simón Bolívar" acerca de las relaciones entre EEUU y América Latina. ¿Cómo definiría la política de largo plazo de los EEUU hacia nuestro continente?

—Es una complejidad de dimensiones. Primero, quiero identificar algunas cosas. Hay intereses estratégicos del Estado norteamericano que son permanentes y que le permiten mantener su posición hegemónica y le abren posibilidades de influir en otros campos. Hay también intereses transitorios en los cuales EEUU tiene mucha flexibilidad. Es decir, en una coyuntura pueden apoyar un gobierno militar, en otra coyuntura pueden apoyar un régimen electoral. Esto está en función de la búsqueda de la mejor forma de asegurar sus intereses estratégicos.

—En un artículo suyo tomado de un libro ("Reform Revolution and Reaction in the Modern World"), escrito el año pasado bajo el título "El problema de los intelectuales occidentales", usted plantea que éstos disminuyen su compromiso con el marxismo en la medida que los signos de fracaso del mercado aumentan.

—Los intelectuales juegan un rol en la aplicación de una u otra política para la coyuntura de los EEUU. Estos intelectuales que podríamos llamar ex izquierdistas, ex marxistas de los años 60, no hacen una diferenciación entre régimen y Estado. Es decir, hay una tendencia a la confluencia de los dos niveles de análisis y hablan de la democracia sin adjetivos. Hablan mucho del Estado y confunden Estado con régimen. No sé si es por mala memoria, o por una especie de amnesia histórica, o por razones oportunistas de la coyuntura.

"Esta actitud los lleva a sobrevalorar los cambios legales y políticos en vez de los cambios institucionales y socioeconómicos. Hablan mucho de la autonomía de la política, la autonomía del discurso político, en vez de ubicar la política en su contexto socioeconómico. A esto lo llaman reduccionismo y caen en el facilismo político-electoral del siglo XIX. Ese de los famosos liberales que querían cambiar el mundo con nuevas constituciones y nuevas leyes. Entonces, irónicamente, estos intelectuales de mi generación, entre los 40 y los 60, critican al marxismo como una ideología del siglo pasado, pero en verdad su política es del siglo XVIII, en que las transformaciones políticas hacia la democracia, así sin clases, eran el concepto de la Revolución Francesa".

—Pero la política tiene un valor en sí misma...

—Hay una interacción entre la política y lo socioeconómico; uno no puede caer en uno u otro reduccionismo. Hay una forma mecánica, vulgar, del marxismo,

FORMULARIOS
LIBROS - FOLLETOS
•
REVISTAS PARA A.G. Y COLEGIOS
•
ASESORIA PERIODISTICA
•
DISEÑO Y DIAGRAMACION
•
I.B.M.

IMPRENTA EDITORIAL INTERAMERICANA LTDA. MR.

CONFERENCIA 1140
TELEFONO 98157
SANTIAGO

LABORATORIO CLINICO
GILABERT
centro de especialidades médicas

Todo tipo de exámenes de:
SANGRE
ORINA
DEPOSICIONES
SECRECIONES

ELECTROCARDIOGRAMA

* Manuel Montt 1815
Fonos 2255243 - 497347
* Irarrázaval 1646
Fono 2236312
* Huelén 75 (Providencia)
Fono 740308
* Domicilios



"Los Estados Unidos tienen intereses permanentes y transitorios en su política exterior", afirmó el profesor James Petras.

una variante del marxismo que postula que la política es un "robot" frente a la realidad socioeconómica, no ve la capacidad de la política de entrar en relación con fuerzas sociales y económicas, como un catalizador creativo y creador de un salto cualitativo. En el otro lado tenemos el reduccionismo político, en el que se presenta un proceso de desasociación del proceso político, de sus vínculos con la sociedad de clases. Entre estas dos desviaciones, creo que la posición marxista seria consiste en ver la relación en una forma más dialéctica.

—Antes y después del "crack" de la bolsa de Wall Street, los Estados Unidos se encontraban en una crisis. ¿Es esta una crisis de hegemonía?

—Está de moda hablar de hegemonía en vez de imperialismo. Yo creo que es precisamente ahora cuando la hegemonía, en sentido científico, no está funcionando como factor en la política de los EEUU. Estos tratan de recuperar posiciones hegemónicas usando la fuerza. Cuando uno intenta insertarse en los contextos usando la fuerza, uno pasa más allá del concepto de hegemonía. Hegemonía es cuando yo me impongo sobre ti porque tú aceptas mis ideas y mi posición dominante; es decir, si yo me tengo que imponer por la fuerza, eso indica una falta de hegemonía. Fuerza y hegemonía son dos ideas diferentes.

—Los EEUU habrían iniciado el camino hacia una sociedad que ha sido denominada "postmoderna", "postindustrial".

—Se emplea mucha jerga ahora: "postindustrial", "postmoderno", que son expresiones más que nada de fanfarrones. No puedo decirlo de otra forma. Si uno analiza los EEUU y ve adónde van los capitales, cuál es la creación más importante de los últimos quince años, adónde va la crema de los estudiantes postgraduados, puede observar que no es hacia la tecnología, hacia el desarrollo de la sociedad informativa. Van a la economía ficticia. Es decir, la especulación en la bolsa, en los fondos mutuos, y todas las demás formas de especulación financiera. EEUU sigue siendo el país que más creatividad muestra en materia de tecnología nueva. Al mismo tiempo es el país que menos capacidad tiene de transformar las innovaciones que provienen de investigación básica hacia productos competitivos en el mercado mundial. Hay una disociación entre la creatividad y la implementación. Los japoneses son muy atrasados en este sentido, no creo que tengan un solo premio Nobel en los últimos 40 años, pero aprovechan las innovaciones teóricas de los EEUU convirtiéndolas en productos que ocupan una importante cuota en el mercado mundial.

—Volviendo a la pérdida de hegemonía que usted señalaba, ¿qué rol juega en ella el desarrollo de los "competidores" económicos de los EEUU, como Europa y Japón?

—La pérdida de hegemonía de los EEUU viene en parte de las transformaciones en el economía mundial, en que surgen otras fuerzas capitalistas con más capacidad competitiva, como Alemania, como Japón, como Corea del Sur, como varios otros centros que están todavía en expansión. La debilidad de los EEUU tiene su base, en parte, en la transformación de la correlación de fuerzas en los mercados capitalistas.

"El Estado imperialista tiene tres componentes: económico, militar e ideológico. En Alemania y Japón el Estado imperialista está en un 90 por ciento orientado a la promoción del sector económico y es muy activo en el financiamiento de inversiones, abriendo oportunidades, haciendo estudios de mercado.

"En los EEUU, el Estado está muy desequilibrado hacia actividades militares e ideológicas y esto viene de los últimos quince años. El peso de la actividad del Estado se orientó a desarrollar el tipo de actividades mencionadas, que no ayudan a la expansión económica".

—¿Hay un proceso de derechización en los EEUU?

—Es un mito que haya una derechización en los EEUU, es completamente falso. El pueblo norteamericano, de acuerdo a las encuestas, está por una mayor intervención del Estado en la creación de programas de beneficio social, educacional y de salud. La que sí está derechizada es la clase política. Por eso el eje de la campaña política se mueve hacia el centro. El fuerte caudal electoral que obtendrá Jackson indica una fuerte tendencia al nacionalismo populista que reivindica una serie de programas keinesianos de redistribución del ingreso, y eso no sólo entre los negros. Gran parte de los votos de Jackson en el norte llegan de sectores obreros y sectores asalariados. Dukakis está jugando al progresismo democrático, pero también está en contra de la política exterior, de la política militarista de Reagan. En este contexto, hay una fuerza muy importante hacia el realismo que se opone a la intención de recrear el mundo de los años 50, la "pax americana", homóloga de la "pax británica" del siglo pasado. AR

"SOLUCIONES" A DEUDAS HABITACIONALES:

Bajan la fiebre, per

- ***Desde "la solución a la UF" prometida por Pinochet en Arica, se llegó finalmente a un amplio abanico de alivios parciales a los deudores del Serviú y del sistema bancario. Con dos pequeñas salvedades: la UF sigue igual, lo mismo que la incapacidad de pagar deudas multiplicadas por dos y tres veces.***



Las "soluciones" oficiales a los pobladores pobres endeudados sigue topando con su incapacidad salarial para pagar los dividendos.

"Cuestión de interpretaciones". Eso puede pensar cualquiera que haya seguido por los diarios las distintas reacciones a esta nueva fórmula de ayuda anunciada por el Banco Central para los deudores habitacionales del sistema financiero. Válida por cuatro meses y para el 80 por ciento de 140 mil deudores en UF, la oferta de rebajar entre 15 y 25 por ciento sus dividendos fue aplaudida por dirigentes empresariales de todos los tamaños y rubros; más, claro, por los propios ejecutivos de la banca, que hará un buen negocio cobrando una comisión de tres por ciento por cada operación al tiempo de reducir su cartera de créditos morosos. Todos ellos la destacaron como "la" solución, y no pocos se autoatribuyeron algún grado de paternidad. Eso, dosificado con reiterados titulares dando cuenta de que la autoridad tal o cual precisaba esto o clarificaba aquello, creó un clima de euforia, casi idílico...

Hasta que apareció la Federación de Deudores Habitacionales (Fedhach) diciendo que la fórmula es un "arreglo parcial y transitorio". No desconoció la entidad que la rebaja de dividendos y la posibilidad de imputar parte de la ayuda a los pagos en mora "aliviarán momentáneamente la situación de algunos endeudados", los "elegibles", de los cuales —según el Banco Central— quedarán fuera sólo quienes obtuvieron créditos después de marzo de 1983 o que los pactaron a 20 años e interés del ocho por ciento anual real (sobre el IPC). Pero, aclaró Fedhach, quedaron sin tocar los tres problemas básicos que originaron la "angustiosa situación" actual: la UF como mecanismo de reajustabilidad de los dividendos, las altas tasas de interés aún vigentes para la mayoría de los préstamos y el abultado volumen alcanzado por las deudas, que en no pocos casos representan dos y hasta tres veces el valor comercial de las viviendas adquiridas.

Y precisamente porque la UF sigue intocada —salvo para 25 a 30 mil de los deudores Serviú, cuyos dividendos fueron reconvertidos a pesos y a futuro los pagarán según la variación oficial de remuneraciones— es que a corto andar esta "solución" quedará en nada. La Fedhach dijo la semana pasada que "en el mejor de los casos los pagos volverán al nivel que tenían a comienzos de 1987. Pero, considerando la inflación de los últimos años, antes de nueve meses los dividendos recobrarán su valor actual".

PRE-PAGAR CON PAGARES

El mecanismo es simple, pero efectista. La banca nacional podrá comprar directamente en el exterior pagarés de la deuda externa emitidos por el Banco Central, que hoy se cotizan a un 60 por ciento promedio, pero acá el instituto emisor los "redenomina" al 100 por ciento del mismo. Este último renunciará a cobrar la comisión habitual para estas operaciones —insertas en el capítulo 18 de la Ley de Cambios—, lo que sumado a que no habrá otros intermediarios dejaría una diferencial de 25 por ciento para beneficio de los deudores habitacionales. Aun cuando el compromiso involucre sumas mayores, cada uno de éstos tendrá derecho a "pre-pagar" créditos de hasta seis mil dólares (un millón y medio de pesos o 400 UF, al valor actual). Resultado: el saldo se reducirá en 25 por ciento, lo mismo que su dividendo. Pero si el deudor se acogió a una o más de las reprogramaciones de los años anteriores, sólo podrá pretender un 15 por ciento de descuento, aplicándose el resto a la deuda "chuteada".

Así concebida, la ayuda se aplicará a todos los deudores que obtuvieron préstamos hasta marzo de 1983, más 51 mil que pasaron del Serviú a la banca comercial o bien obtuvieron préstamos complementarios a su subsidio hasta diciembre de 1985. La semana última, el equipo económico agregó una pieza fundamental, pero que —aparentemente— se le había quedado en el tintero: también los morosos se beneficiarían del descuento. Y poniéndose al día —razonó un alto funcionario del Banco Central— "los bancos podrían renunciar de inmediato a la cobranza judicial, los embargos y remates".

La Fedhach tiene sus dudas —razonables, si se tiene a la vista lo prometido en anteriores ocasiones— sobre cuán efectiva será esta posibilidad de suspender los

no sanan

procesos judiciales contra los deudores morosos. Recuerda Guillermo Flores, secretario de la organización: "En la ley 18.482 —de 1985— se dio a los bancos la opción de reconvertir sus créditos desde UF a pesos, pero ninguno la hizo suya. Ahora es difícil que decidan parar los remates, porque es su principal herramienta de cobro". En este sentido, es muy distinto decirle al sistema bancario que tienen esa posibilidad a que la Superintendencia le dé una orden en tal sentido.





Economista Jaime Estévez y Guillermo Flores, secretario de la Federación de Deudores Habitacionales: Apenas un alivio, no una solución.

LOS "PREMIOS" DEL SERVIU

También la semana pasada, el ministro de la Vivienda, Miguel Poduje, detalló finalmente su profusamente anunciada "solución" para los cerca de 300 mil deudores del Serviú. A 155 mil de ellos que cancelan en cuotas de ahorro les ofreció un "premio" de 25 por ciento de menor dividendo, si están al día en sus pagos, y condonarles el 10 por ciento del saldo total si no se atrasan durante todo un año. Para los morosos, algo ya conocido: "chutear" sus dividendos atrasados para el final del plazo, y entre el primero y tercer año rebajarles de 10 a 25 por ciento sus oportunos pagos mensuales. A los endeudados por operaciones-sitio, un "perdonazo" de la mitad de su saldo... si antes de seis meses cancelan el otro 50 por ciento. A los de "viviendas semi-permanentes" (casetas sanitarias), rebaja de 40 por ciento en su dividendo, también si están al día. Y aunque parezca una sutil ironía para este sector de escasos recursos, a todos una condonación del 35 por ciento del saldo global, siempre que paguen anticipadamente el otro 65 por ciento de sus compromisos...

Todos estos "premios" topan con sólo un pequeño problema: la capacidad de pago de pobladores que enfrentan la cesantía, el subempleo o bajísimos salarios. "La morosidad entre ellos es muy alta. Quienes están en tal calidad, tendrán una rebaja de sólo 10 por ciento en sus dividendos. Una persona que hoy paga diez mil pesos, verá disminuir su obligación en mil pesos: suma insignificante si se considera el bajo ingreso del grupo familiar".

LA PRISA DE PINOCHET

Respecto de los deudores habitacionales de la banca, al cierre de esta edición aún faltaba el reglamento que permitirá utilizar los pagarés. Esa normativa, "en las reprogramaciones anteriores, siempre contuvo desagradables sorpresas; espero que esta vez no sea así", observó el economista Jaime Estévez, quien tiempo atrás elaboró para Fedhach un completo estudio proponiendo soluciones definitivas al endeudamiento habitacional.

¿Se equivocó o actuó precipitadamente el general Pinochet cuando afirmó en Arica el 17 de febero pasado que "tenía en su mente una serie de medidas económicas, entre ellas la solución a la UF en la parte habitacional"? Según Estévez, así no más fue: "Fruto de un error de comprensión suya, dijo en su discurso algo distinto a lo que le habían preparado sus ministros; incluso después lo desmintió Poduje. Pero cuando vio el éxito que tuvieron sus palabras, se sintió comprometido, y aceleradamente instruyó para salir con una propuesta".



A mediados de la semana pasada, funcionarios del Banco Central y de la Superintendencia aclararon que también los deudores habitacionales morosos podrán acogerse a la rebaja ofrecida. El tema se les había quedado en el tintero, por la prisa con que fue elaborada la fórmula.

Foto: Archivo Pedro Mancuso

En todo caso, para Jaime Estévez, el balance de todo esto es positivo: "Es un alivio, no una solución, porque, lamentablemente, en muchos casos la magnitud del problema es muy superior a lo que representa esta fórmula. Es, también, fruto de la lucha de los deudores y de su organización, la cual debiera reforzarse porque queda demostrado que por este camino pueden tener éxito. Y, por último, es resultado manifiesto de la necesidad electoral de Pinochet: queda claro que, cuando hay voluntad política, hay respuestas".

La Fedhach calificó al alivio con cargo a los pagarés de "táctica para confundir a la opinión pública reeditando fórmulas de parche: hemos dicho una y otra vez que será insuficiente cualquier arreglo que no modifique conjuntamente el monto de la deuda, llevándola a valores reales y no superiores al precio de la vivienda; la tasa de interés usuraria, y el sistema de reajustabilidad agobiante. Lo que pedimos no es un regalo, sino la devolución de parte de lo que se nos cobra en exceso".

En fin, esta realidad es algo que a fin de cuentas terminaron reconociendo los propios funcionarios oficiales cuando la semana pasada detallaban los alcances de la medida. El Superintendente de Bancos, por ejemplo, habló de "precios de activos (las viviendas) más elevados en términos reales", y también admitió la morosidad como algo verídico que ahora, claro, sería resuelto. Pero cuando el ingreso viene siendo 15 por ciento inferior al de hace cinco años y las deudas se han multiplicado por dos y tres veces, reducir en 25 por ciento su volumen apenas servirá para bajar la fiebre, o apaciguar los ánimos. a

NELSON SOZA MONTIEL

La "económica política"

En la misma reunión del CES, el ministro de Hacienda, cauto y mesurado como siempre es, afirmó enfáticamente que "el Gobierno no politizará la economía para el plebiscito. No por manejar políticamente una situación vamos a quebrar este esquema y cambiar las reglas: a la larga, la gente se da cuenta y el resultado final puede ser contrario al esperado". Eso dijo Büchi y así lo destacó "El Mercurio". Sólo que al matutino "se le fue" otro encabezado de primera, exactamente en la dirección contraria, y dicho nada menos que por el general Pinochet. Porque la decisión de rebajar el precio del petróleo diesel y la bencina pareció ser una decisión muy personal difundida desde La Moneda casi al mismo tiempo en que le fue notificada a los ministerios de Hacienda y Transporte. La rebaja fue hecha con cargo a una menor tasa del impuesto específico sobre ambos productos, que "debía regir desde comienzos del próximo año. Pero fue adelantada —consintió Pinochet—, porque mi interés es beneficiar a la mayoría de la población".

Son curiosidades del discurso oficial: lo que para uno es política, para el otro no. Porque no, simplemente.

¿Büchi versus el empresariado?

Llamó poderosamente la atención la aparente diferencia de criterios que habría entre la cúpula empresarial y el ministro de Hacienda en relación a si cabe promover reajustes salariales. Durante el segundo de tres días de sesiones que sostuvo el Consejo Económico y Social, Hernán Büchi reiteró la ya conocida tesis del equipo económico de oponerse a cualquier incremento "por ley" de las remuneraciones, tal y como lo sugirió el propio CES en 1987,



porque ello desembocaría en más inflación y desequilibrios en las cuentas externas; en cambio, dejó abierta la puerta para que cada empresario, si lo quiere, incremente los sueldos de sus trabajadores. Manuel Feliú, presidente de la Confederación de la Producción y del Comercio, a la salida de la exposición del titular de Hacienda llamó al sector empresarial a incrementar salarios y bonos de colación y locomoción. Pero, claro, siempre que lo justifiquen las ganancias. A continuación, pidió "tener paciencia".

En resumen, las diferencias entre ambos no son tales: sólo que mientras Büchi opta por el camino directo, Feliú es más "político": llama a subir los sueldos para el titular, pero en letra chica no se muestra muy convencido de ello.

"Supimos por la radio"

Tan "política" fue la decisión de Pinochet de rebajar el precio del diesel y la bencina, que un ingeniero de Enap dijo a ANALISIS: "Nos impusimos por la radio a las 18 horas del miércoles" (el día en que se difundió la noticia). Política, además, porque a la empresa estatal "le significará una millonaria pérdida neta hasta el momento en que salga la ley autorizándole la rebaja del impuesto específico", comentó el mismo informante. Exactamente lo contrario de la racionalidad pregonada por el titular de Hacienda.

Pinochet decidió que la rebaja fuera de cinco a cinco pesos con 50 centavos para diesel y bencina, respectivamente. "Pero para llegar a esos valores —que representan un descenso de 7 por ciento en nuestros precios a las compañías distribuidoras—, debimos absorber una rebaja mayor, cercana al 20 por ciento. Esto, porque en ese 7 por ciento no sólo hay impuesto específico, sino IVA y otros gastos. Esta pérdida, que se mantendrá hasta que salga la ley, habrá significado que venderemos combustibles a precio inferior de lo que nos cuesta el crudo", dijo el ingeniero de Enap.

Nuevo pliego del Comando

En una reunión efectuada el sábado 5 de marzo por el Consejo de Confederaciones, Federaciones y Sindicatos (Confasín), se resolvió reactualizar el pliego vigente del Comando Nacional de Trabajadores, que será dado a conocer a mediados de la presente semana. El petitorio, de los siete puntos vigentes, se reduce a cuatro demandas estimadas como "los problemas mínimos de los trabajadores". Estas son: salario mínimo de 25 mil 400 pesos (considerando el IPC acumulado de los últimos doce meses), asignación familiar equivalente a medio kilo de pan por cada carga, bono de locomoción y colación de mil 400 pesos cada uno, y un punto nuevo: reformar la negociación colectiva impidiendo contratar personal durante la huelga y extender los beneficios obtenidos a los trabajadores recién incorporados.

El nuevo pliego del CNT se inserta dentro de lo que —se estima en círculos de la entidad— será "un fortalecimiento de la actividad sindical con el nacimiento de la Central Unitaria de Trabajadores", contemplado para agosto próximo. "La nueva CUT dará categoría a estas reivindicaciones, pero también una mayor ligazón con las demandas políticas generales. La entidad no nace sólo para defender ahora los derechos y reivindicaciones, sino porque quiere que ellos estén muy presentes en un escenario democrático futuro", comentó un allegado a la entidad.

Suscríbase a:
POLITICA ESPIRITU

¡Y APROVECHE ESTA OFERTA EXTRAORDINARIA! Reciba gratis los 10 números aparecidos en 1987, suscribiéndose por un año a la Revista "Política y Espíritu". (Oferta válida durante marzo, abril y mayo). Envíe este cupón a: Revista "POLITICA Y ESPIRITU". Alonso Ovalle 679, Depto. 43.

TARIFA ANUAL: Santiago $ 2.240 - Provincias $ 2.600

Depto. Suscripciones: Alonso Ovalle 679 - Depto. 43 - Fono: 395862

Dirección Postal: Clasificador N° 14 Centro Casillas - Santiago

POLITICA ESPIRITU

Cupón de Suscripción.
Deseo una suscripción anual a.
Santiago ☐ Provincias ☐
Nombre..... Dirección.....
Ciudad..... Fono.....
RUT..... Cargar a mi tarjeta de crédito: VISA ☐ MASTER CARD ☐ MAGNA ☐
N°
Adjunto cheque N°..... por $.....
Banco..... cruzado y nominativo a la orden de Revista "Política y Espíritu" Ltda.

Firma

Suscripciones
395862

JUAN HAMILTON, CONSEJERO NACIONAL DEL PARTIDO DEMOCRATA CRISTIANO:

"La transición pactada"

Polémico, incisivo, especialista en foros de televisión, el ex senador democratacristiano Juan Hamilton se apronta a cumplir 60 años. A juzgar por su físico resulta difícil creerlo. Pero él sí que está consciente del camino recorrido y de lo que le resta por recorrer. Hoy, como Consejero Nacional del PDC, se prepara para la "transición pactada" en la que cree casi ciegamente. Las lecciones del pasado no las rehúye ni evita. El 11 de septiembre de 1973 ha dejado huellas en su vida. "La declaración de trece dirigentes de mi partido reprobando el Golpe no la juzgo ni bien ni mal, pero nunca, aunque haya discrepado, he tenido posiciones disidentes puertas afuera", dice con tono reflexivo.

Sobre los derechos humanos también se inquieta, son parte del pasado y estarán gravitando en el futuro. Cuando se le pregunta si tiene algo por qué pedir perdón en ese aspecto, responde enérgico: "Puede que haya pecado por omisión, pero si alguna experiencia hemos sacado todos —sin excepción— es que cualesquiera sean las circunstancias del futuro, hay algo que no puede exponerse ni remotamente: el régimen democrático".

A medida que se relaja surgen a borbotones los recuerdos de su pasado como Subsecretario del Interior y Ministro de la Vivienda del Presidente Eduardo Frei. Si las horas transcurren, también hablará de su paso por la FECH donde ocupó la presidencia. Pero todo eso es pasado y la realidad lo hace recuperar un gesto adusto y una manera de hablar cauta y pausada que no puede ocultar, a pesar de su optimismo que busca e intenta ser contagioso.

—¿Cree usted que Chile tendrá Plebiscito este año?

—Creo que sí, porque está establecido en la Constitución y porque la persona que manda en este país se ha empeñado en que se realice sin aceptar ninguna alternativa.

—¿Y si el general Pinochet y el grupo de su entorno se convencen de que es absolutamente imposible que gane el "SI"?

—En primer lugar, quiero decirle que es imposible que el Plebiscito se haga en los términos fraudulentos en que se hizo la aprobación de la Constitución en 1980, pero también sería una ingenuidad pensar que el Plebiscito va a ser limpio y transparente porque ya no lo es.



- ***"Los militares, después de la derrota en el Plebiscito del general Pinochet, tendrán que reflexionar y van a deliberar".***
- ***"Se trata de lograr lo que los españoles llamaron 'la ruptura pactada', conviniendo con las FFAA modificaciones a la Constitución".***
- ***"Pienso que Patricio Aylwin sería un estupendo Presidente de Chile".***

—En septiembre de 1984 usted afirmó: "No creo que ningún gobierno autoritario o dictatorial en el mundo vaya a desprenderse del poder, menos traspasárselo al pueblo para que lo administre". ¿Cree hoy día que el general Pinochet aceptaría una derrota en el Plebiscito?

—Todo el mundo comete errores y Pinochet cometió también un error: aceptar este Plebiscito. El año 1980, con su equipo más íntimo, hizo las normas de la sucesión presidencial. Allí se establecía en un principio que el período inicial iba a ser de 16 años, cosa que Pinochet ratificó en Santa Juana. El Plebiscito fue una simple artimaña, un ardid táctico para hacer más fácil la aprobación plebiscitaria de 1980, dividiendo el período presidencial en dos de a ocho años. Pero las circunstancias han cambiado, hoy existen partidos políticos, una cierta apertura de prensa, una mayor conciencia cívica y mayor preocupación internacional. Ese fue su error y hoy no puede saltarse su propia Constitución.

—¿Descarta una medida de fuerza del General para permanecer en el poder?

—No descarto nada pero me parece que lo normal y probable es que el Plebiscito se realice.

—¿No teme estar pésimamente preparado para enfrentar un autogolpe o una medida de fuerza del Régimen?

—Se pueden esperar muchas cosas pero ahora estamos enfrentados a dos caminos; el del enfrentamiento, la sublevación y el de la transición pacífica. El primero es un camino vedado para nosotros porque no conduce a la democracia. Además, está condenado al fracaso porque la fuerza está del lado del Régimen y no de la oposición. Hay que buscar entonces un camino pacífico. Por eso, sin aceptar la legitimidad del Régimen hemos cogido ciertos instrumentos de él para ganar espacio político que nos permita una salida posible.

—¿No teme en ningún momento —por usted o la seguridad de su familia— a los efectos que podría tener un eventual nuevo Golpe?

—Sí, pero mi principal preocupación hoy es ganarle a Pinochet en el Plebiscito y para eso necesitamos romper la apatía de muchos, que creen que va a haber →

fraude o que Pinochet puede hacer lo que quiere. Si no lo hacemos, esta posibilidad cierta y única se puede desperdiciar. Por eso no hablo del tema. Ahora hay que remecer la conciencia de la gente para que se decida a jugarse en el Plebiscito. Es obvio que estamos enfrentando el riesgo de los imprevistos.

—Hagamos política ficción y trasladémonos a la noche del Plebiscito. ¿Concibe usted que aparezca Pinochet en las pantallas de televisión diciendo: "Hemos sido derrotados"?

—Si gana el "NO" en el Plebiscito, el general Pinochet, la UDI y Sergio Fernández van a pretender continuar aplicando las reglas constitucionales que dicen que Pinochet debe quedarse un año más con todos los poderes y una vez que se elija su sucesor se queda ocho años más como Comandante en Jefe del Ejército inamovible y miembro del poderoso Consejo de Seguridad Nacional. También integra el Senado sin necesidad de ser elegido. Contra eso estará la fuerza popular mayoritaria expresada en el Plebiscito, que ha dicho "NO" a Pinochet, a la continuación del Régimen, y nos mandará a buscar un entendimiento con las FFAA para transitar a la democracia.

—¿Cómo definiría los términos de ese entendimiento?

—El necesario para hacerle ver a aquellos que querrán cumplir rígidamente lo que está escrito —que no conduce a la democracia— que no pueden pasar por alto la expresión de un pueblo triunfante. Este pueblo, este poder popular le va a pedir a las FFAA que convengan una fórmula de transitar pacífica, política y racionalmente de la dictadura a la democracia.

—Usted es uno de los políticos que se han caracterizado por pedir incansablemente diálogo con las FFAA. Hasta el momento no lo han escuchado. ¿Qué hará la noche del Plebiscito respecto a su fórmula de negociación?

—Es cierto que personalmente me he jugado,pero también mi partido, por el entendimiento con las FFAA. No se ha producido, pero la salida pacífica pasa inevitablemente por alguna forma de entendimiento con las FFAA que detentan el gobierno, el poder y la fuerza. ¿Por qué ha fallado hasta ahora? No por falta de voluntad de los Comandantes en Jefe, muchos de ellos —y así lo han manifestado públicamente— habrían estado y están dispuestos a una solución de esa naturaleza. Se ha opuesto la todopoderosa voluntad del general Pinochet. También ha incidido el que la oposición no tenga un poder que respalde nuestra voluntad de cambio.

—¿Qué poder va a tener la oposición la noche del Plebiscito?

—El del respaldo expresado clara y mayoritariamente en las urnas, a pesar de que no queríamos el Plebiscito y a pesar de que Pinochet habrá ejercido todas las presiones para intentar cambiar la voluntad mayoritaria.

—Esa noche, el poder de Pinochet estará expresado en miles de hombres armados a través de todo el país, listos para actuar. ¿El poder de la oposición va a estar expresado en millones de chilenos sentados frente a su televisor?

—Las FFAA seguramente van a tener en ese caso una posición distinta y van a presionar a Pinochet. Va a ser muy claro que no hay país viable si Pinochet derrotado en el Plebiscito se opone a que le cambien las reglas de su propia Constitución, para transitar a una democracia.

—Supongamos que esa noche gana el "NO", la gente sale triunfante a la calle



y se encuentra con soldados que no reconocen su triunfo. ¿Juan Hamilton se pone a la cabeza de los opositores?

—¿Por qué no salir a la calle?... Recuerdo lo que hice cuando fue la última elección presidencial, cuando ganó Allende y mi candidato, Tomic, salió tercero. Fui a un foro en la televisión esa misma noche y reconocí que habíamos perdido. Le deseamos suerte a quien había ganado. Si la noche del "NO" yo tuviera la oportunidad de ir a la televisión, diría que el triunfo es un mandato del pueblo a las FFAA para convenir con la oposición democrática una transición pacífica a la democracia.

—Pinochet en todos estos años ha demostrado que no escucha. ¿Cómo logra que ese poder popular se exprese?

—Pienso que los militares después de la derrota van a tener que reflexionar e influir. Creo que ellos son patriotas y tan bien intencionados como nosotros los opositores.

—¿Son patriotas los 18 mil soldados que sacó tiempo atrás Pinochet para reprimir una protesta?

—Los soldados son obedientes, no pueden calificar las órdenes que se les dan.

—¿Qué lo hace pensar entonces que mañana van a desobedecer cuando les pidan que defiendan a su Comandante en Jefe?

—No me refiero al soldado raso ni al que sólo cumple órdenes, sino a las personas que al interior de las FFAA toman las decisiones, particularmente los generales. Creo que ellos en ese momento van a deliberar. No me cabe ninguna duda que los generales, aun cuando tengan una visión distinta a la de nosotros, en ese momento van a preocuparse además de sus intereses personales, por los intereses profesionales del Ejército y los del futuro del país. Y el futuro de Chile con un general Pinochet derrotado tratando de imponer su decisión puede llevarnos a lo mismo que sucede hoy en Panamá.

—¿Cómo se imagina esa noche? ¿La podría describir?

—Creo que va a haber una gran efervescencia popular. Yo la veo en términos de alegría, de esperanza, algo hermoso y contagioso. Son muchos los chilenos que sin razón, sin justicia, lo han pasado muy mal. Será una noche de mucha esperanza y vamos a salir a la calle a celebrar. Pero será muy importante mantener la calma,porque todo acto de violencia será una excusa para que Pinochet aplique la fuerza y se quede en el poder.

—Pero si los dirigentes no están a la cabeza dispuestos a enfrentar una bala loca, muchos chilenos no van a perder el temor. ¿Usted va a estar ahí, en la calle?

—Esas balas locas las hemos arriesgado en la calle y en la casa durante todos estos años. Hay amenazas que nos llegan a la casa y que a veces son muy hirientes. Una vez inundaron la puerta del edificio de departamentos donde vivo,a la entrada de Vitacura, con panfletos que decían: "En el departamento N°-X vive un perro marxista". A esos excesos llegan...

—Tenemos al pueblo alegre, consciente y contagiosamente optimista en la calle, los dirigentes al frente. ¿Quién le dice a Pinochet: ¡Váyase!?

—Eso no significa una ruptura con la Constitución a la cual están ligados por juramento los militares. Esta fórmula que se propone no es una ruptura, es una modificación a la Constitución. Bastaría con introducirle tres o cuatro modificaciones esenciales para que esa misma Constitución fuera un camino viable para alcanzar la democracia. Es funda-

mental, por ejemplo, que el Congreso sea íntegramente elegido por votación popular y con facultades para introducir otras modificaciones a la Constitución.

—¿Se elimina el artículo octavo de la Constitución?

—Salvo el pequeño grupo que respalda al Gobierno, todo el mundo está de acuerdo en que eso no es propio de un país civilizado. Es una realidad que la Constitución existe, recurrimos todos los chilenos a ella todos los días y nos guste o no se nos impone. Se trata de lograr lo que los españoles llamaron "la ruptura pactada", conviniendo modificaciones a la Constitución.

—Le repito, ¿quién le dice a Pinochet: ¡Váyase!?

—Los chilenos. ¿Qué otra cosa va a significar que le digan mayoritariamente "NO" a un hombre que detenta todo el poder y que ha gobernado quince años y quiere perpetuarse? Un mínimo de racionalidad y patriotismo lo debieran obligar a dejar el cargo.

—Honestamente, ¿cree en esa posibilidad?

—No, no creo que lo haga ni por gusto ni voluntariamente. Pero la mayoría de los chilenos se lo va a pedir y sus pares tendrán que interpretar el fenómeno político que ha ocurrido y actuar en consecuencia.

—¿Dónde se va Pinochet?

—No tengo idea, él puede vivir en Chile o en el lugar que escoja. Ese es su problema, pero cuando termine este Régimen el país tendrá otra prueba: la reconciliación real en la verdad y la justicia, para que todos los chilenos puedan vivir en libertad. No habrá democracia sin reconciliación.

—¿Dónde le gustaría a Juan Hamilton que se quedara el general Pinochet?

—En cualquier parte menos en la Presidencia de la República o en la Comandancia en Jefe del Ejército.

—¿Qué opina el ex ministro de Eduardo Frei, de la gestión de los generales a cargo de la Corfo que han traspasado las empresas estratégicas del Estado a manos de transnacionales o grupos privados?

—Van a ser juzgados muy duramente en una perspectiva histórica. El Ejército es parte del Estado y han sido distinguidos oficiales del Ejército los que han cumplido la política diseñada por los Chicago boys de desmantelar los bienes de Chile. No digo que el Estado tuviera que tener el tamaño que llegó a tener en tiempos de Allende, pero la acumulación de capital que el país hizo durante todo este siglo ha sido vendida muchas veces a precio ridículo, y en ocasiones a intereses extranjeros. Toda esta privatización y desmantelación la han hecho precisamente oficiales de Ejército.

—Esos militares responsables de la gestión económica actual, ¿deberían permanecer en puestos de mando del Ejército?

—Creo que ninguno de esos oficiales va a quedar en las FFAA por el desarrollo propio de su carrera, al margen de que lo hayan hecho bien o mal en el ejercicio de su función pública.

—¿Cómo cree usted que la Historia va a juzgar a Salvador Allende?

—Siempre tuve simpatía personal por Allende, lo conocí en 1969 cuando ambos fuimos candidatos por el extremo austral. Allí nació una relación simpática. Fui adversario y crítico de su gobierno. Uno calla esas críticas porque sus adherentes han sufrido tanto que hay que tratar de no hacer más difícil la situación. Pero en definitiva hay una serie de valores políticos que Salvador Allende encarna más allá de las debilidades o errores de su gobierno. Será un importante personaje histórico de Chile. La historia lo rescatará más allá el juicio crítico a su gobierno.

—¿Qué pasó con ese senador —usted— lleno de bríos que los chilenos conocieron antes de 1973?

—Nos quitaron la tribuna, se acabó el Senado y la posibilidad de expresarse. Pero he estado en realizaciones concretas. Hace más de diez años tuve la oportunidad, con un grupo de periodistas, de generar la única revista de oposición que existió durante mucho tiempo: "Hoy". Eso es algo importante. He sido eficiente en la lucha posible por recuperar la democracia. Hemos creado con Emilio Filippi esta empresa, que es el diario "La Epoca", un diario cuyo único compromiso político es con la democracia.

—¿Qué va a pasar con el político Juan Hamilton si todo el camino que han diseñado se viene abajo y Pinochet se perpetúa en el poder?

—Sólo Dios conoce nuestro futuro. Me puedo imaginar muchas cosas, pero como decía Santa Teresa: "La imaginación es la loca de la casa". Estoy luchando en política desde que tengo uso de razón. Me da miedo equivocarme, reflexiono más, aún así uno se equivoca, más de lo que uno reconoce. Mientras haya espacios de libertad política los aprovecharé. Claro que si a uno lo exilian, lo meten preso o lo matan... He hecho lo que puedo en lo que me correspondió. No me quedé en mi casa.

—¿Cómo va a quedar en la Historia el general Pinochet?

—Los países tienen una manera de ser, igual que las personas, y estos catorce años contradicen el alma nacional. Será una de las etapas más negras de nuestra Historia. Y el general Pinochet es el responsable. Todos los presidentes son responsables de su gestión, pero él mucho más porque éste es un régimen personalista y dictatorial y, como él mismo lo ha dicho —con razón—, aquí no se mueve ni una sola hoja sin que él lo ordene.

—¿Cree usted que hay sucesor de Eduardo Frei en el liderazgo de la Democracia Cristiana?

—Sucesor no, las personalidades tan ricas no se repiten, pero la DC tiene líderes y yo diría que hoy día Patricio Aylwin como presidente del Partido es el líder natural y aceptado.

—¿Podría ser candidato a Presidente de la República?

—Yo pienso que sería un estupendo Presidente de Chile. a

MONICA GONZALEZ



CURSOS DE ABRIL 1988
en el Taller "Sol"
TEATRO · CUERO
FOTOGRAFIA
SERIGRAFIA
macramé · exp. corporal
GUITARRA
LITERATURA
CANTO
arturo prat 937
fono 344181

DRAN
ESCUELA DE ARTE DRAMATICO
Una alternativa real de seriedad y garantía profesional
ACTUACION TEATRAL
• Plan de formación profesional.
• Talleres Abiertos en horario vespertino.
DIRECTOR: Jorge Loncón
Informaciones - Inscripciones - Exámenes y matrícula:
Constitución 275 (Barrio Bellavista)
Fonos: 6994442-6992101

CAFE del CERRO
Lunes 14 martes 15 marzo
OSCAR ANDRADE
Miércoles 16 de marzo
"EL PINTAMONOS"
Jueves 17 al martes 22 de marzo
COMETA "JAZZ MODERNO"
Viernes y sábado trasnoche con FELO
Música y Humor
Ernesto Pinto Lagarrigue 192. F: 778308


REINICIO DE FUNCIONES
7 de abril
LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA
Teatro El Galpón de Los Leones
Los Leones 236

LA BATUTA

J. Washington 52 (Plaza Ñuñoa)
Fono: 747096
Martes 8 al viernes 11
"Domingo eterno"
20 HRS. $ 600
estudiantes y 3ª edad $ 350
(convenios)
Sábado 12 12.00 HRS.
"La Princesa Campesina"
20.20 hrs. "Domingo eterno"
22.00 hrs. Recital "SURAZO"
(lanza su primera cassette)
Domingo 13 12.00 hrs.
"La Princesa Campesina"
20.30 hrs. "Domingo eterno"

BAR del CERRO

RESTAURANT
Almuerzo casero para creativos y ejecutivos.
Exquisitas ensaladas
Jugos naturales
Lunes a viernes
Constitución 205
esq. A. Lope de Bello.

INVITAMOS BAJATIVO A LECTORES DE ANALISIS
quincho argentino LA PAMPA
LA PAMPA
RESTORAN
EXQUISITAS CARNES A LA PARRILLA
PROMOCION
BIFE DE CHORIZO Y 2 AGREGADOS BAJATIVO $ 800
JUEVES DEL TANGO
ALMUERZOS Y CENAS
TAMBIEN PARA LLEVAR
CONVENIOS
A 1 CUADRA DE EDUARDO CASTILLO VELASCO
RESERVAS TELEFONO: 2715688

SUPLEMENTEROS:

Voceadores con historia

• *La prosperidad pasó a ser un recuerdo para estos trabajadores con tradición de corredores, madrugadores y sacrificados que añoran los años en que vendían diarios como pan caliente.*

Los suplementeros viejos, los que tienen historia, los que tienen memoria, cuando hablan del pasado hablan de prosperidad, de tiempos sacrificados, pero también de progreso.

Eran los años en que se amanecían en las imprentas a pelearse diarios y revistas para después salir corriendo a disputarse los clientes. Corrían tanto y tan rápido que de allí surgió la tradición de los maratonistas. Y de las filas del gremio salieron figuras deportivas como Manuel Plaza.

"Yo tenía catorce años cuando nos íbamos a pie desde Quinta Normal hasta el centro. Salíamos a las tres de la mañana. En "El Mercurio" había unos carretones donde se tomaba desayuno. Había unas señoras que preparaban sopaipillas. Jugábamos a la pelota, haciendo hora", recuerda Oscar Aliste, 51 años, 30 en el oficio, hoy presidente de la Confederación Nacional de Sindicatos de Suplementeros. "Después seguíamos a "La Nación", frente a La Moneda, a "Zig Zag", a buscar las revistas. "Las Ultimas Noticias" salía como a las 11 de la mañana de Mapocho con Manuel Rodríguez. A todos nos encerraban en un sitio, y una vez que estaban todos con los diarios bajo el brazo, se abrían las puertas y salíamos corriendo a pescar los lugares. La gente esperaba el diario con la plata en la mano. El que corría más fuerte vendía primero".

Las amanecidas y las carreras se acabaron por el año cincuenta, cuando la distribución se hizo por agencias en las comunas. Eran los tiempos en que se ganaba plata, porque se vendía mucho. Los quioscos sólo tenían diarios y revistas. Nada de cigarrillos, dulces o chocolates.

Hernán Orellana Galaz, "el Chino", 57 años, más de 40 de suplementero en el sector de Vicuña Mackenna "de cuando Bustamante era un potrero", enumera diarios y revistas que siguen existiendo en su memoria: " 'Las Noticias Gráficas', 'La Opinión', 'El Siglo', 'El Ilustrado', 'La Estrella', 'El Debate' que era de don Arturo Matte Larraín, 'La Ultima Hora', 'El Clarín', 'El Puro Chile'. 'El Ilustrado' lo compraban los puros ricachones, dice, y 'El Imparcial' se vendía harto, era más popular". Y sigue con las revistas:"'El Peneca', 'El Fausto', 'El O.K.' —era una revista de cowboys—, 'La Confidencia', 'El Topaze', 'La Margarita', 'La Rosita'..."

Entonces los suplementeros eran pocos y vendían mucho. "Aquí en Vicuña, recuerda 'el Chino', estábamos Guillermo Albornoz, Lucho Cocherías, que ahora es un ricachón, no como nosotros; la Toyita, Sergio Marín, Sánchez, yo, y nadie más". Eran también los tiempos en que se voceaba más, algunos hasta las noticias. "El mejor era don Pedro Escanilla, que en paz descanse. Trabajaba en Plaza Italia. Fue el mejor suplementero que hubo aquí. No había competencia con ése, porque se leía los diarios y sabía qué era lo importante. Leía y cantaba los titulares. Ninguno de nosotros era capaz para hacerle el peso", agrega.

Con el trabajo alcanzaba para alimentar a la familia y asegurar la educación a los hijos. Existía la certeza de que el esfuerzo tenía recompensas, que el sacrificio valía la pena y que las cosas se conquistaban luchando. "Yo a mis chiquillas las crié en cajas de plátanos, en la calle, trabajando con mi señora, y las pude educar con harto empeño. Siempre las tuve en colegios particulares. Una de ellas pasó a la Universidad. Como uno no tiene educación, se la deja a los hijos", dice orgulloso "el Chino".

De las luchas, la que más recuerdan fue una huelga por el año 54, cuando pelearon el porcentaje por venta de diarios —que hoy es un 30 por ciento—. María Durán, 63 años y 47 en el oficio, se acuerda de cómo peleaba "junto a la Mireya Baltra y los antiguos, Acosta y la Inés Corbalán: ¡Por Dios que hacíamos embarradas para las huelgas! Me acuerdo que íbamos a tomar unas bebidas a un casino y ahí tenían diarios escondidos para vender para callao. Entonces, en un descuido del hombre del mostrador,



A los 65 años la señora Lauritu sigue voceando los diarios y revistas. "Esa es la personalidad de la 'buincha', que uno grite el negocio", señala.

fuimos, los sacamos y los quemamos en el medio de la calle. Si las luchas eran luchas".

EL PRINCIPIO DEL FIN

En 1982, el Gobierno les quitó una de sus más importantes conquistas: la ley 17.393, dictada durante el gobierno de la Unidad Popular, que los incorporó al régimen de previsión social del Servicio de Seguro Social. La ley establecía un sistema de financiamiento de la jubilación de los suplementeros a través de un impuesto a los avisos en los diarios y a la propaganda en radio y televisión e importación de revistas extranjeras. Con el cambio, las imposiciones aumentaron su valor en un 300 por ciento y hoy apenas dos mil 500 de los siete mil suplementeros sindicalizados continúan cotizando para su vejez.

"El Presidente dijo que no quería trabajadores privilegiados, recuerda con ironía Lidia González, dirigenta por más de 20 años y suplementera por 40. Entonces nos dejaron a todos igual, pero igual de mal". La señora Lidia es de San Antonio y con su trabajo consiguió criar sola a sus siete hijos. "En ese tiempo sí que alcanzaba porque las ventas eran buenas. Yo si ahora vendo diez 'Condoritos' a la semana es mucho; antes vendía 300 como nada. 'El Ritmo', lo mismo. Ahora con suerte dos o tres historietas a la semana. La 'Paula' o 'Somos', salen tres o cuatro. Ahora las piden para mirarlas. Antes se vendían por montones, la 'Rosita', la 'Paloma'...".

En la comuna de Pudahuel, otra antigua suplementera no se consuela de tantas pérdidas. "Yo llegué a tener siete puestos y 16 vendedores. Repartía diarios hasta para el aeropuerto. Crié a mis tres chiquillos prácticamente sola, porque enviudé a los 21 y después me casé y separé. Los crié con ama de casa, pero trabajaba. ...Los sábados y domingos nos íbamos a dormir a 'El Mercurio'. Los días domingos yo vendía ocho mil 800 diarios. En la semana, más de cinco mil. En la pura feria dejaba hasta 600 y ahora dos o tres con suerte", se queja María Durán, conocida cariñosamente como la señora Laurita. "Es que no hay plata señorita", dice y suspira. Para los suplementeros las fechas son claras y los tiempos de la crisis tienen la suya. "A mí me empezó a ir mal desde que entró este señor. Hasta lágrimas a veces he llorado porque yo nunca supe lo que era la necesidad. Nunca. Trabajaba y salía adelante, pero la cosa ya no es así. Al año del Golpe ya se notó el cambio. Fuimos bajando, bajando...", agrega.

Las ventas de diarios y revistas han disminuido en un 40 por ciento, dice Aliste, presidente de la Confederación;



"A Frei lo atendí 18 años, en Hindemburgo", dice orgulloso "El Chino". "Tengo hasta una carta de él. Con el hijo jugábamos en la vía pública".

ello mientras el gremio creció, engrosado por los cesantes que vieron en este otrora próspero oficio una posibilidad de trabajo. "Las agencias que antes distribuían a 80 ó 90 suplementeros ahora le entregan a 130". Al cierre de diarios y revistas se sumó la crisis económica. "En la época de la gran cesantía y quiebre de las industras quedaron cesantes muchos trabajadores que tenían el hábito de la lectura y no pudieron seguir comprando. Ahora, un diario o una revista lo leen entre varios. Además, con la poca libertad para publicar noticias, la gente dice que les da lo mismo oír la radio que leer los diarios, porque todos dicen lo mismo. Eran noticias uniformes. Como el Gobierno", dice el dirigente.

HUINCHA A LA CALLE

Los más afectados con la crisis, dice Aliste, son los suplementeros de los barrios. En el centro, a pesar de la fuerte competencia, las ventas no son tan bajas y se compensan con los confites y los cigarrillos. Sin embargo, los vendedores de barrio, en algunos casos también tienen sus compensaciones, como la señora Laurita, que trabaja de la misma forma desde hace 40 años: voceando con la "huincha a la calle". La huincha es un cordel que se amarra a la cintura para cargar los diarios mientras recorre a pie todo su sector, que ha achicado para compartirlo con sus propios familiares. "Los pobladores aquí no han dejado que se meta nadie más a vender. Sólo yo y mis hijos. Y lo dicen: 'Nosotros no lo permitimos porque aquí hay una señora que es fundadora de la población y ya tiene su edad, entonces le cuidamos su pedacito de sector'. Por eso me he mantenido trabajando".

La señora Laurita nunca aprendió a leer. Apenas distingue algunas letras y los diarios por sus portadas. Sin embargo, encontró la forma de saber cuándo una publicación va a tener más salida. "No ve que en la televisión dan todo lo que va a salir en el diario, lo que trae importante. Cuando viene el ingreso al colegio, cuando sale la humanidad (PAA), cuando vienen obsequios. Yo le digo a mis hijos, esto trae el diario, lo vi anoche en la tele. Y me doy cuenta así qué día va a tener más arrastre".

Cuesta mucho que una edición se agote por una noticia, dicen los entrevistados y "el Chino" se acuerda de sólo dos: "Cuando mataron al Presidente Kennedy y cuando mataron a ese otro Presidente que era igual que éste, milico. Somoza, sí, ése". También tienen claro qué publicaciones no se venden. "¿'La Nación'? Apurado vendo dos el sábado y una en la semana. Cuando traía la revista de tejidos, ahí se vendía. ¿'El Negro en el Blanco'? No se vende nada. Estoy todo el mes devolviéndolo. Saco uno y lo cambio, saco y cambio".

Los viejos suplementeros conservan las energías para trabajar a pesar de los años, quizás porque no han conocido otra vida. Una de sus pocas compensaciones es haber educado a sus hijos, los cuales les devuelven la mano a la hora de la vejez. Ese es su orgullo. Pero también tienen una rabia guardada: la de haber trabajado tanto y estar peor que cuando empezaron. Al "Chino" le han chocado dos veces el quiosco de Curicó con Vicuña Mackenna, la última vez en febrero, y tiene que esperar el juicio a ver si con eso puede reinstalarse. A la señora Laurita se le cayó la casa con el terremoto. Con su sueldo vive y paga un crédito con el que levantó la fachada de su casa, pero las piezas siguen en el suelo.

"Tengo mucha rabia con este Gobierno, y mucho dolor, dice la señora Laurita. Yo fue allendista, pero no me inscribí en ningún partido. Soy imparcial. Uno que trabaja, sabe dónde está la oposición de uno. Yo les digo a mis hijos: si sale un civil, por lo menos habrá una oficina donde hablar una miseria. Yo voy a votar que no. Y lo digo bien claro. Mire a las mujeres que andan por ahí con una pala, un chuzo, una escoba. ¿Cómo no le va a doler a uno, si son nuestras hermanas del país? ¿Cuándo se había visto eso, mija...?".

MARIA JOSE LUQUE



El 18 de marzo
cumplimos un año de verdad.
Nuestro compromiso con ustedes
sigue en pie.

TESTIMONIO DE UN RETORNADO:

Dejé de ser un peligro

MIGUEL RUIZ*

¿Cómo iniciar un comentario que refleje de alguna manera la sensación que se siente cuando se vuelve a su propio país luego de más de catorce años de exilio? Sobre todo en un país como el Chile actual. Porque uno no sabe si ponerse serio o relatar algunas de las anécdotas que a menudo suceden en estos casos.

Después de darle vueltas al asunto puede pasar que se llegue a la triste conclusión, incluso, de que se diga para sí mismo: ¡A quién crestas le interesa que yo pueda por fin ingresar a mi patria!

Eso es parte, a mi juicio, del pudor o modestia que caracteriza a los luchadores anónimos. O casi...

Como deseo no reprocharme más tarde el haber desperdiciado la ocasión para ''aportar'' con un grano de arena en este Chile donde aún quedan espacios para la confusión y el desconcierto, haré los esfuerzos necesarios para no quedarme con una deuda pendiente. Los familiares y amigos que me esperan en el aeropuerto me dicen con evidente sorpresa: ''¡Qué raro! No se te nota ninguna emoción; es como si hubieses dejado el país ayer''. Mi respuesta es rápida aunque amable para que no se note que sólo estoy tratando de salir del paso. Señalo: ''Por más de catorce años estoy esperando poder entrar a Chile. En la espera se me han ido las emociones''. Lo cierto es que nunca pensé mucho cómo son los regresos que suceden a las ausencias largas. Muy pronto descarté los regresos masivos con miles de pañuelos agitándose en los puertos o aeropuertos. Lo que siempre me preocupó y aún me preocupa es el castigo terrible que significa el exilio. Creo que sufrí por los 18 años de exilio de Perón y no porque este personaje fuera santo de mi devoción.

Pasados algunos días escuché a Galeano hablar de los ''hombres de madera'' y lo asocié sin querer al famoso comentario aquel, a pesar de que en la vida diaria trato de ser la antítesis de ese individuo que desde posiciones de izquierda no es sensible al cambio y que no percibe las expresiones profundas del pueblo. Esto si es que no interpreté mal a Galeano, porque a poco andar descubrí también que en Chile lo de las ''interpretaciones'' es un asunto de suma importancia. Hay gente que se pasa largas horas tratando de llegar a acuerdos, los que, como corresponde a seres civilizados, si se alcanzan deben quedar registrados en un documento. El problema se produce cuando éste se entrega a la opinión pública. Allí comienzan las ''precisiones'' y algunos dan muy serias conferencias de prensa para dejar en claro que su interpretación es la que tiene valor.

Al segundo día de mi llegada a Santiago, por invitación de René Largo Farías, asistí a una asamblea en el local de la Peña ''Chile, Ríe y Canta'', en la que participaron destacados dirigentes políticos de oposición. ¡Por fin, en medio de la ''chuchoca''!, me dije. Escuché con atención un bien estructurado discurso de Aníbal Palma a nombre de la Izquierda Unida. Me pareció que lo hizo con modestia y generosidad. Fanny Pollarolo realizó un emotivo llamado a la unidad. Tuve la impresión de que esas palabras eran mucho corazón. Tal vez porque esta compañera con presencia permanente en las luchas del pueblo esté ya cansada de hacer proposiciones. Gabriel Valdés manifestó de manera simple y precisa su posición frente al plebiscito y por qué había que trabajar por el ''NO'', y señaló que estaba de acuerdo con los oradores que le precedieron. ¡Cómo convence este Gabriel Valdés! Sin embargo, como soy porfiado, reflexiono: ''Pero si todo está tan claro, por qué Gabriel Valdés no hizo eso que dice cuando era presidente de su partido y de eso no hace mucho tiempo. Por alguna razón 'no concuerdan las palabras con los hechos' ''.



Si no hay cambios profundos se prolongará el sufrimiento de los pueblos.

Desde los primeros días busqué la forma de adentrarme en ese Chile que más de alguien me dijo que lo iba a encontrar distinto. No tuve necesidad de indagar más que en la superficie para ver a algunos de mis ex camaradas de partido. Sin duda que estaban muy amables, pero en ellos noté cambios sustanciales. Como en el tango, o quizás recordando algún verso de Neruda me dije: ''Los muchachos de entonces ya no somos los mismos''. Uno de ellos me informa que ''la clase obrera desapareció de este país''...

No puedo además dejar de recordar que un amigo en el exilio hace años escribió que ''algunos, convencidos de la indestructibilidad del fascismo, han retrocedido en sus posiciones ideológicas''. No sé si este amigo sigue pensando igual a lo que escribió en ese tiempo, porque por mucho que intenté encontrarme con él, no fue posible. Tampoco fue posible conversar con los que supongo habría que hurgar en las profundidades para encontrarlos, aunque de ellos sentí su presencia más cercana. Después de ese agitado ''ir y venir'' que me impuso el reencuentro con Chile —que Santiago, Chillán, Concepción, Los Angeles— tomé conciencia de que para no llegar a conclusiones a medias, debía esperar un tiempo mayor que el presupuestado. De todos modos, hay cuestiones importantes que saltan a primera vista y que no es posible dejar pasar. 1988 y 1989 serán años difíciles para el pueblo chileno. No es un descubrimiento nuevo, pero es un dato que hay que tener presente para de veras hacer política realista.

HACIA EL FRAUDE

La Dictadura va a realizar un plebiscito para ganarlo. Es notorio que el ''NO'' es amplia mayoría. Las dictaduras, como la chilena, no juegan para perder. El fraude debe ganar a como dé lugar. Si

éste fracasa, no olvidemos que existe un elocuente anuncio de que hay ánimo para ''un nuevo 11 de septiembre'', que puede ser adelantado si la situación se pone difícil para el Dictador. Pensar entrar en la ''cancha'' electoral en las condiciones actuales con posibilidades de victoria y que ésta será reconocida por la Dictadura o defendida por un pueblo con indignación espontánea, parece algo más que ingenuidad.

Se dice —adentro y afuera— que lo primero es ''echar a la Dictadura'', que deben ponerse de acuerdo todos los opositores para cumplir ese objetivo. Después, que la ciudadanía juzgue los diferentes proyectos políticos.

¿Es posible plantear una cosa así? Si todos los días las distintas fuerzas políticas están tratando de hegemonizar la oposición en beneficio de su propio proyecto. Dos cuestiones al respecto. Primero, existen dos posiciones principales en cuanto a cómo se ha enfrentado a la Dictadura hasta hoy. Por un lado está la oposición que desea arrinconar al Régimen para negociar con él ''un tránsito pacífico y ordenado a la democracia'' que en lo inmediato persigue la consecución de un sistema que sea un poco más de lo que existe, donde lo diferente radicaría en que la dirección del país estaría en manos de civiles. La otra posición es la que se sustenta sobre la base de la movilización de masas creciente y que tiene como perspectiva la ruptura con la institucionalidad impuesta por el Régimen, que como objetivo alcanzable se propone una ''democracia avanzada'' o una ''democracia participativa''. Segundo, en el país no ha habido de parte de la oposición una autocrítica profunda y de cara al pueblo en torno de los errores que permitieron el advenimiento de la Dictadura. A lo sumo ha habido intentos particulares de autocrítica, especialmente en la izquierda. Pero no se debe confundir la autocrítica con la justificación de los errores, de la que son especialistas varios políticos chilenos.

Si hay proyectos distintos —los que han condicionados los métodos de lucha y la política de alianzas hasta ahora— no hay autocrítica, y más aún, una parte de la oposición es arrastrada a respetar las normas impuestas por el Régimen presentando una imagen de desconcierto, debilidad, retroceso constante en las exigencias y falta de unidad, no se consigue otra cosa que apuntalar la versión del ''yo o el caos'' entregada por Pinochet.

En Chile —redescubrí— se continúa pensando que lo que ocurre en el país es casi como si sucediera en el centro del mundo. En esto cae hasta gente de la oposición más decidida. No se toman en



La movilización social debe representar la ruptura con la institucionalidad vigente.

cuenta los problemas internacionales que de una u otra forma inciden en la situación interna. Se desconoce o no interesan los intentos —aún silenciosos— de los que persiguen trasladar la hegemonía imperialista desde ''el gran país del norte'' hacia los centros de poder económico europeos sobre América Latina, ello como consecuencia de la creciente pérdida de liderazgo de los Estados Unidos en la esfera mundial.

La socialdemocratización del continente en oposición a la fracasada política de la ''doctrina de la seguridad nacional'' parece ser el camino adecuado para el cambio de mando. El poco éxito alcanzado por la democracia cristiana, en el que los casos de Guatemala y El Salvador son más que elocuentes, donde han accedido civiles al gobierno, pero el poder real sigue estando en manos de los militares, con el agravante de que ni siquiera los aparatos represivos han sido desmantelados, refuerzan la viabilidad de una alternativa de este tipo.

Una solución que no contemple cambios profundos, estructurales, a los agudos problemas que aquejan a América Latina y que sólo pretenda un cambio de fachada, no hace más que prolongar el sufrimiento de sus pueblos y atizar la hoguera de una situación cada vez más apremiante y explosiva.

Más de catorce años fuera de Chile —insisto para mí mismo de nuevo, con una serenidad que aún me sorprende, mientras recorro calles y plazas que me parecen más pequeñas— es un castigo tremendo. Como nunca supe con certeza de qué se me acusaba, supongo que los ''dueños de este país'' me estarán cobrando deudas pasadas y otras no tan antiguas. Deuda contraída de uno u otro modo por casi toda mi generación.

¿De qué naturaleza es esa deuda? En mi caso personal se puede resumir en haber apoyado desde muy joven la lucha de los campesinos de Biobío para conquistar mejores condiciones de vida. Formar el primer sindicato de trabajadores agrícolas —Manuel Rodríguez— de Santa Bárbara. Haber sido uno de los principales dirigentes de la última campaña de Salvador Allende en Biobío, e informar al presidente constitucional en la noche del 10 de septiembre de 1973 que los militares se preparaban para algo que yo suponía no era precisamente la defensa del gobierno legítimo del país. Información que sirvió para que un senador, que a la postre resultó ser un cordero con piel de lobo, exclamara con ironía, ya vienen ''los camiones de Augusto''.

Parte de mi deuda (mejor dicho, delito) será también el intenso trabajo solidario del exilio.

En un Chile de inevitables contradicciones o paradojas, comprobé que finalmente dejé de ser un ''peligro'' para la Seguridad Nacional y que, a pesar de todo, sigo creyendo que es posible y necesario trabajar para construir un mundo más justo. a

*El autor de este enfoque acaba de volver al país después de catorce años de exilio. Durante la época de la Unidad Popular fue funcionario de Indap e Intendente de Aconcagua.

Recuperar el derech

La Dictadura le teme al pueblo. Cualquier asamblea pública no convocada por el oficialismo es considerada como potencialmente subversiva. Imperceptiblemente, sin que reparáramos en ello, nos fueron privando de los espacios públicos donde tradicionalmente tuvieron lugar las grandes manifestaciones cívicas en Santiago. Nos quitaron la ciudad de a poco.

Primero fueron la Plaza y la Avenida Bulnes, cuya continuidad espacial con la Alameda fue brutalmente interrumpida por el llamado altar de la patria, que hoy día impediría recibir las multitudes que antaño confluyeron hasta ese lugar desde los cuatro costados de la capital. Fue en ese lugar donde González Videla juró ante miles de manifestantes cumplir el programa de gobierno que meses después arrojaría por la borda, traicionando a los chilenos que lo invistieron como Presidente de la República. Fue allí que cayó baleada Ramona Parra junto a otros manifestantes, una tarde calurosa de enero de 1946, en lo que se conoce como la masacre de la Plaza Bulnes. Fue allí que confluyeron en septiembre de 1952 las cuatro marchas que anticiparon la arrasadora victoria de Ibáñez, y también fue allí que nació ese mismo año el Frente del Pueblo levantando por primera vez la candidatura presidencial de Salvador Allende.

Las concentraciones políticas eran parte indisoluble de nuestra práctica democrática, constituían una legítima expresión de los sentimientos populares y eran seguidas por la población con simpatía e interés.

Más tarde nos arrebataron la Plaza de la Constitución, otro punto habitual de concentraciones públicas, adonde concurría el pueblo para dialogar con los presidentes. Hermosos céspedes sustituyen hoy a las gastadas losas de hormigón que congregaron en innumerables oportunidades todo tipo de asambleas cívicas, eventos sociales o conciertos de música. Fue allí que Allende encabezó el último desfile popular efectuado en Chile, el 4 de septiembre de 1973, con motivo de recordar el tercer aniversario de la victoria.

Este criterio de desnaturalizar el sentido de los espacios públicos se ha repetido a escala local, siempre con supuestos fundamentos técnicos o de progreso urbano. Así ocurrió con el "ágora" existente en el campus de la Universidad Técnica del Estado, lugar donde tradicionalmente tuvieron lugar las asambleas estudiantiles. El espacio fue diseñado justamente para cumplir con esa función, pero cuando comienza la recuperación del movimiento estudiantil, en 1979, el "ágora" fue transformado en... "espejo de agua", obra realizada sigilosamente en los meses de vacaciones, a fin de eludir la legítima reacción estudiantil. Lo mismo ocurrió con el atrio frente a la Biblioteca Central del Pedagógico, situada en Avenida Grecia, donde tuvieron lugar grandes movilizaciones estudiantiles hasta que sucesivas remodelaciones y cercos de rejas cada vez más altas y agresivas hicieron el lugar absolutamente inaccesible. Semejante receta se ha aplicado en el Campus Oriente y en cualquier recinto universitario donde las movilizaciones tuvieran alguna relevancia.

A partir de 1985, las esposas de los tres compañeros degollados impusieron la tradición de circular en torno a la platabanda central de la Plaza Bulnes, protestando por la incapacidad para encontrar y castigar a los culpables de crímenes tan horrendos. No hacían sino imitar el ejemplo en Argentina de las madres de la Plaza de Mayo, respetado por toda la humanidad durante y después de la dictadura militar. Jamás se le ocurrió a nadie remodelar la histórica Plaza de Mayo a fin de obstaculizar las manifestaciones; sin embargo, en Santiago, el año pasado, diligentes paisajistas municipales extendieron el césped de la platabanda de la Avenida Bulnes hasta el borde mismo de la solera, inhabilitando todo acceso peatonal. Es lo que podríamos llamar como don Otto: "vender el sofá", porque es obvio que no cesarán las protestas con los cambios impuestos al espacio urbano, pero esta conducta es reveladora del terror del régimen a cualquier concentración de personas.

A los chilenos nos han impuesto vallas para circular frente a cualquier recinto policial o militar, nos desvían o nos impiden el tráfico en muchas calles, como el centro de Santiago que en las noches sólo dispone de algunas vías abiertas al tránsito de vehículos.

Es bueno recordar como contraste con todo esto que, hasta 1973, cualquier santiaguino podía cruzar caminando tranquilamente a través de La Moneda, sin que nadie pusiera obstáculos a este hábito que nos parecía tan natural.

Recuperar el derecho a la ciudad, será una de las tareas impostergables del régimen que suceda al actual.

TRASLADO DEL CONGRESO NACIONAL, CAPITULO DEL FRAUDE

La decisión de trasladar el Congreso Nacional a Valparaíso fue adoptada por Pinochet y los cuatro comandantes que ejercen en Chile como poder legislativo.

La historia conoce otros ejemplos en los cuales gobiernos y parlamentos representativos de la soberanía popular acordaron trasladar la capital y, por lo tanto, la sede de los poderes públicos. Tal es el caso de Brasilia en 1963 y de Viedma en Argentina el año pasado. Nada tienen de objetable tales decisiones, soberanas, discutidas y conocidas oportunamente por la opinión pública de sus respectivos países, y aprobados por autoridades investidas de legitimidad moral y jurídica para resolver una materia tan trascendental.

Es posible que en Chile pudiera justificarse un cambio de esta naturaleza, pero es tan inaudito que cuatro generales resuelvan sobre el destino del Parlamento, como que cuatro políticos decidan sobre la mejor localización para trasladar el regimiento Tacna, que francamente fastidia bastante el desarrollo urbano del Santiago de 1988.

El traslado del Congreso se inscribe en la línea del Régimen de borrar o de transformar los edificios y los espacios públicos que



El edificio del Congreso se puede perfectamente adaptar y modernizar sin afectar su apariencia exterior.



la ciudad

MIGUEL LAWNER

caracterizaron a la República de Chile en el pasado. El Parlamento es, sin lugar a dudas, el símbolo más representativo de la era anterior a la Dictadura y demoler o cambiar el destino del edificio es una manera de demoler lo que la institución involucraba.

Con todos sus defectos y sus virtudes, el Congreso Nacional representaba una institución absolutamente antagónica con el parlamento que modela la Constitución impuesta a Chile en 1980. Sólo en el marco de las minúsculas atribuciones otorgadas al Parlamento por dicha Constitución, es que resulta concebible su separación física del resto de los poderes públicos.

En un régimen de equilibrio entre el ejecutivo y el legislativo, la colaboración entre ambos poderes es esencial para la subsistencia del régimen, pero cuando el legislativo carece de toda iniciativa en la formulación de las leyes o en el control del ejecutivo —como ocurre con la Constitución del 80— pasa a ser un elemento decorativo y resulta indiferente donde esté situado.

Conocimos en el pasado a muchos parlamentarios de izquierda y siempre admiré su abnegación para el cumplimiento de sus funciones: recogiendo las demandas de sus electores, acompañándolos en sus audiencias por ministerios y servicios públicos, exigiendo mil aclaraciones o respuestas a las más diversas y legítimas inquietudes populares. Es decir, cumpliendo con su deber de actuar como un puente entre la población y el gobierno.

Todo esto se dificulta al separar los poderes públicos, pero no tiene importancia si la labor de un parlamentario se restringe a asistir de vez en cuando a una sesión y punto.

Nada habría impedido modernizar el actual edificio y adaptarlo a los modernos sistemas de informática o de sonido. Conozco algunos parlamentos europeos que han incorporado los más avanzados sistemas de computación, donde cada asiento está dotado con tableros electrónicos de transmisión de sonido y de votación, donde las salas de sesiones cuentan con cabinas de transmisión de las sesiones por televisión, etc., obras ejecutadas sin afectar la apariencia exterior del edificio. La imagen de Londres resulta inconcebible sin la Casa del Parlamento, como lo es la de Copenhague sin el característico Folketing.

A escala doméstica, el edificio del Congreso Nacional de Chile goza de una historia tan ilustre como los ejemplos ya citados. Su diseño corresponde al arquitecto francés Lucien Henault, llegado a Chile en 1857, contratado por el gobierno, al igual que muchos notables científicos, maestros o artistas que hicieron una enorme contribución a nuestra consolidación como nación, a nuestro arte y nuestra cultura. Henault llegó como Claudio Gay, como el pintor Monvoisin, como su predecesor el arquitecto Brunet Debaines, impregnados con las ideas de la Ilustración, y con los postulados progresistas que había diseminado por el mundo la Revolución Francesa.

El estilo clásico de Lucien Henault, enamorado del pasado grecolatino, respondía al propósito de romper con el rococó que había caracterizado los últimos años de las decadentes monarquías absolutas, y fue recogido en América por las burguesías emergentes después de la Independencia, deseosas de acabar con las imágenes del dominio colonial.

Según Eugenio Pereira Salas, Henault "quiso dar al Parlamento chileno la prestancia y majestad, símbolo de sus funciones legislativas, utilizando una invención ajustada al orden dórico en su planta baja, y al corintio en el segundo piso, coronando las cuatro fachadas con adornos de frontones, frisos y columnatas de un frío sabor academicista, pero noble en su intención".



Construir el Congreso en Valparaíso no disimulará catorce años de abandono urbano en el Puerto.

El Congreso fue concluido por quien ostenta el legítimo título del primer arquitecto chileno: Manuel Aldunate, discípulo de Brunet de Baines y de Henault, quien asumió la dirección de la construcción desde 1870 hasta su inauguración en 1876, en el marco de las obras que cambiaron la fisonomía de la capital bajo el impulso del dinámico intendente de Santiago en esos años: Benjamín Vicuña Mackenna.

El edificio del Congreso Nacional cumplió sus funciones ininterrumpidamente durante casi 100 años hasta 1973. Allí ingresó el primer obrero elegido diputado, Artemio Gutiérrez, en 1898. Allí levantó su voz Recabarren a comienzos de siglo. Allí rugió en los años 20 el León de Tarapacá, Arturo Alessandri Palma. Allí se levantó la figura de Pedro Aguirre Cerda. Allí resonó el "Yo Acuso" de Neruda en 1949. Allí ejercieron como presidentes del Senado Eduardo Frei y Salvador Allende. Allí se aprobó en el Salón de Honor la histórica Ley de Nacionalización del Cobre en julio de 1971.

La Biblioteca del Congreso fue una de las fuentes fundamentales de documentación para cualquier investigador serio en la Historia de Chile.

Carecen de sentido las aseveraciones acerca del impulso al desarrollo regional que involucraría el traslado del Congreso a Valparaíso. Un servicio como el Parlamento, por muy significativo que sea, no podría sustituir jamás el desmantelamiento industrial ocurrido en la región, que reclama con desesperación inversiones productivas.

Construir 40 mil metros cuadrados en el Viejo Almendral no podrá disimular catorce años de abandono del desarrollo urbano en el Puerto, incluyendo los planes de remodelación del sector en referencia, que fueron exitosamente iniciados en 1971 por la Cormu, como se comprueba con la torre de quince pisos y edificios adyacentes que se levantan en la manzana vecina. Este programa fue suspendido como tantas otras obras por el Régimen actual.

La decisión de trasladar el Congreso a Valparaíso es otro de los capítulos del fraude electoral en preparación. Es levantar una obra diversionista que enredará la perdiz de aquí al plebiscito. Aparece como una preocupación por una institución que ha sido degradada por la actual Constitución y que, a estas alturas, aún no se sabe ni siquiera por cuántos diputados estará integrada.

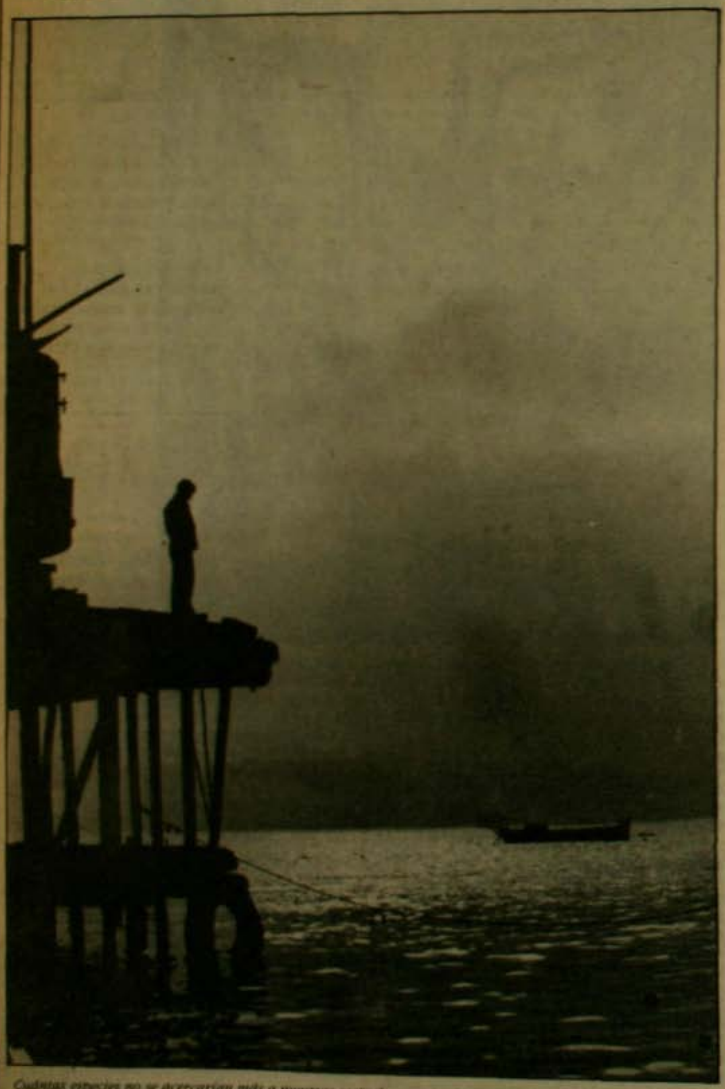
Valparaíso requiere mucho más que un Congreso. Le arrojaron un mendrugo para calmar a un desnutrido.

Finalmente, si el edificio llegara a construirse, no tendrá mayor importancia que la dilapidación de unos 40 mil millones de pesos. Con los porteños, seremos millones discutiendo el mejor destino del edificio. d

RECURSOS MARINOS:

Un progreso que mata

- ***Importante avance de la industria pesquera pone en peligro de extinción a innumerables especies.***
- ***Programa con apoyo canadiense busca salvar la vida del mar.***



Cuántas especies no se acercarían más a nuestras costas?

Chile se ha ubicado en el cuarto lugar en el mundo en volumen de captura de productos del mar, gracias al aprovechamiento que las transnacionales han hecho de sus ventajas marinas. Esto se ha traducido en florecimiento de una importante industria pesquera a todo lo largo del país, pero también en el comienzo del fin de muchas especies marinas tradicionales del mar.

De una modesta producción de 670 mil toneladas de productos marinos capturados en 1973, Chile dio un gran salto en 1982, ubicándose en el cuarto lugar en el mundo, con una captura superior a los cuatro millones de toneladas. Este monto subió a cinco millones 695 mil 537 en 1986, para bajar ligeramente en 1987 —según cifras preliminares entregadas por el Servicio Nacional de Pesca, Sernap— a los cuatro millones 886 mil 683 toneladas.

La disminución producida no es grave, explica el ingeniero pesquero y **master** en oceanografía Jorge Basten, quien trabaja en un instituto de estudios superiores de la Décima Región de Chile, la zona más rica en moluscos y otras especies marinas.

Basten señala que la ventaja comparativa del país proviene del fenómeno que produce el encuentro de la corriente fría de Humboldt y las corrientes del sur, que surgen de la convergencia oceánica del Cabo de Hornos, fenómeno que produce un vacío de mar en las costas chilenas que al ser llenado por las aguas profundas que traen fitoplacton, base de la cadena alimentaria de los productos del mar, atraen a las especies marinas y renuevan periódicamente la riqueza alimentaria de las aguas.

Por tal razón es difícil que en el país se produzca una paralización de la industria pesquera. En el Norte de Chile la pesca no entra en crisis porque desaparezca la anchoveta —como en el caso del Perú—, ya que existen en cantidad otras especies pelágicas de igual calidad.

No obstante, es en el Sur del país donde el **boom** pesquero ha comenzado a producir sus primeras consecuencias negativas, producto no sólo de la irrupción de las transnacionales japonesas, estadounidenses y europeas, que elevaron el precio de moluscos, crustáceos y peces, presionando con una gran demanda, sino también debido a la carencia de legislación que racionalice la actividad de los recolectores.

Basten relata el caso de las **glaciee glacilarias,** algas cotizadas en el mercado y que existían en abundancia en el estuario de Maullín, ubicado en la provincia de Llanquihue (mil 50 Km. al Sur de Santiago), donde ejércitos de recolectores llegaron al estuario para sacar el alga, haciéndola desaparecer del lecho marino.

Caso similar, dijeron pescadores de las provincias sureñas de Llanquihue y Chiloé, sucede con la merluza común, y moluscos como el loco, el choro zapato, el erizo, el chorito, la ostra y algunos otros.

Según cifras estadísticas de Sernap, la merluza común, que en la Décima Región aportaba mil 578 toneladas en 1980, disminuyó a 664 toneladas en 1984 y a 95 toneladas en 1986.

Los expertos consultados señalaron que el problema reside no sólo en la formación de una "cadena depredadora" —donde, por ejemplo, la explotación irracional de algas no sólo elimina alimento para muchas especies, también el lecho donde se produce el desove de la mayoría— sino en el criterio oficial imperante, que al parecer quiere que sean las leyes del mercado las que también cuiden del equilibrio ecológico marino.

La Universidad Austral de Valdivia, corporación privada de la Décima Región, a través de su Centro de Investigaciones Marinas y con el financiamiento del Centro de Investigaciones Internacionales del Desarrollo (CIID), de Canadá, ha iniciado un proyecto tendiente a evitar la extinción de algunas especies de la zona.



Faena indiscriminada del alga la han hecho desaparecer del lecho marino de Chiloé

En la Isla de Chiloé, la más grande del país, se han creado dos centros de trabajo, en el estuario de Quempillén y en la bahía de Yaldad, ambas localidades viveros riquísimos en el pasado en choros, choritos, locos y otras especies, y han sido víctimas de la sobreexplotación de sus productos. En estos lugares se busca salvar a algunas especies a través de su reproducción en laboratorios, proceso en el que se han alcanzado avances.

Estos éxitos, sin embargo, no ocultan a los científicos la necesidad de trabajar no sólo más intensamente sino también más ampliamente en el estudio de la riqueza de nueve mil kilómetros. Pero para ello, coinciden, existen en el país obstáculos derivados de la doctrina económica imperante y de los escasos recursos presupuestarios de las universidades.

ALASEI

EL FORTIN DIARIO
LO MEJOR DE
TODOS LOS DIAS.

El Fortín Diario ya está en la calle
para que usted sepa todó lo que está pasando
en Chile y que otros no lo informan.
Para que usted los comparta con su familia y
lo comente con sus amigos.
Para que usted se entere de la marcha del mundo y,
sobre todo, para que no le cuenten cuentos.

Para estar bien comunicado,
compre el **Fortín Diario.**

Cómprelo todos los días.



El Fortín Diario.
El diario popular a su medida.
Exíjalo en su kiosco.

Nacimiento del automóvil

En junio de 1896, el escritor Hugh Le Roux dirigió la siguiente carta al prefecto de policía de París, que fue publicada por el periódico "Le Journal":

—La seguridad no existe en las calles de París. Y puesto que sus agentes se declaran impotentes contra estos atropelladores, tengo el honor de comunicarle que desde hoy me paseo con mi revólver en el bolsillo y que dispararé contra el primer perro rabioso que, montado en un automóvil o en su triciclo a petróleo, trate de fugarse después de haber estado a punto de atropellar a los míos o a mí.

La misiva resultó más perdurable que todos los escritos del señor Le Roux, porque patentiza la indignación que, en casi todos los transeúntes de la época, producían los ensordecedores ruidos y el peligro que entrañaban los estrambóticos vehículos que circulaban por las calles de las principales ciudades de Europa, a la vertiginosa velocidad de 25 kilómetros por hora.

Si bien Le Roux fue víctima moral de estos locos en cuatro ruedas, un cierto Mr. H. H. Bliss, natural de Nueva York, que gentilmente extendía un brazo para ayudar a una dama a bajarse de un tranvía, figura en la historia con el nada estimulante honor de ser el primer peatón atropellado por uno de estos monstruos recién inventados.

Conscientes de la molestia ciudadana, los jueces demostraban su fobia por estos exóticos seres que parecían llegados de otra galaxia, pues usaban unos gruesos abrigos de cuero con cuellos de piel, una pesada gorra que les cubría casi por entero el rostro y unos descomunales anteojos de carey, que complementaban el atuendo.



Aunque parece llegado en un "ovni", este caballero es un respetable automovilista de comienzos de siglo con su atuendo de manejar.



Louis Renault, precursor del automóvil en Francia, acelera su motor a explosión y despide una cortina de humo, todo esto en medio de la expectación de los curiosos.

- ***La curiosa historia de "los locos en cuatro ruedas" que alarmaron a la buena burguesía con sus raros coches y una apariencia de marcianos, revolucionó también al mundo.***

Uno de estos audaces que se aventuró por la carretera francesa provocando algunas depredaciones menores, fue sancionado por un juez de Normandía con una multa así desglosada:

"Un pato... 7 francos 50; una pata... 7 francos 50; los huevos que podía poner dicha pata... 7 francos 50 y los patitos que podían haber nacido de esos huevos... 7 francos 50. Total: 30 francos".

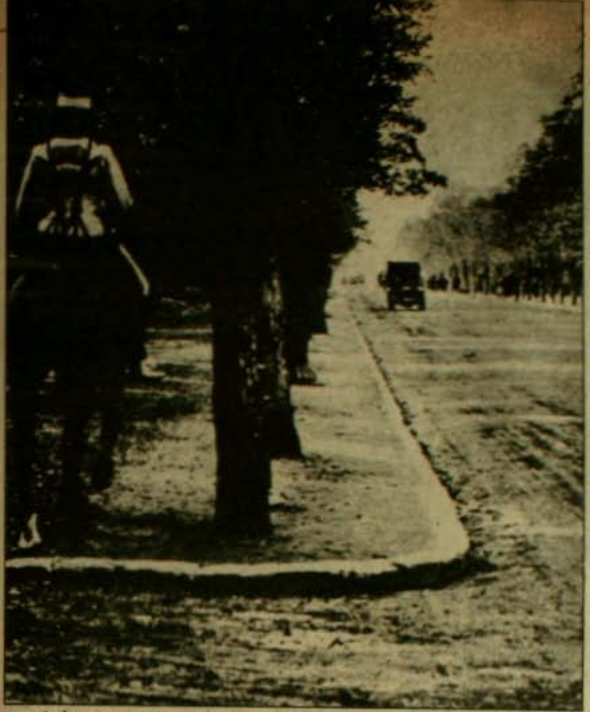
Este ciertamente poco auspicioso debut en sociedad del automóvil no impidió su rápido crecimiento desde que George B. Selden obtuvo en la Oficina de Patentes de los Estados Unidos, bajo el registro N° 549160, un invento reseñado así por su inscriptor: "El objeto de mi invento es la producción de una locomotora de carretera, segura, sencilla, económica, de peso ligero y fácil de controlar, que tenga fuerzas suficientes para subir cualquier pendiente ordinaria...".

Nadie pudo describir de manera tan simple uno de los inventos más explosivos y revolucionarios de las costumbres, ni un factor tan condicionante de los individuos de estos días.

Una estadística de los años '70 señaló que sólo en los Estados Unidos se había registrado hasta ese momento un cuarto de millón de casos fatales producidos por accidentes automovilísticos. Y no dejaban de tener razón las autoridades inglesas cuando, en 1831, dictaron una ley según la cual un hombre debía preceder con una bandera roja a todo vehículo que no fuera conducido por caballos. La ley fue derogada en 1896 cuando este monstruo de las carreteras tenía ya una larga historia de precedentes.

IDEA DEL SIGLO XIII

Si hubiese que buscar un precursor lejano, no propiamente del motor de combustión interna sino de lo que éste representó, habría que remontarse una vez más al inagotable genio inventivo de Leonardo da Vinci, quien trazó los planos de un vehículo que rodaría sin necesidad de caballos. O, si se prefiere, al doctor franciscano de Oxford, Roger Bacon, que en plena Edad Media dejó estampada entre sus escritos, que no fueron sino un profético y clarividente alegato contra la ignorancia de ese



Contraste evocador: mientras el caballo toma la vereda, el automóvil irrumpe por la calle. Captada en París en 1902.

período, esta premonitoria advertencia: ''Es posible la fabricación de instrumentos de excelencia y utilidad, como los carruajes que se mueven sin animales, a una velocidad incomparable''.

Pero debieron transcurrir muchos siglos antes de la aparición de los primeros artífices del motor de explosión. Esto sólo vino a ocurrir en el siglo XIX. La motivación incentivadora de esta búsqueda estuvo ligada a la aparición de los primeros vehículos sin caballos, que resultaron unos verdaderos saurios mecánicos. Pronto se vio que la máquina de vapor era demasiado voluminosa para ser utilizada como fuente generadora de energía de tales carruajes.



La máquina de combustión interna, en la cual el combustible inyectado, mezclado con el aire, se hace estallar para mover el émolo dentro de un cilindro, resultó la solución más adecuada.

Por primera vez, saltó de la teoría a la práctica un vehículo que se movía solo, a mediados del siglo XVIII. El mérito de ese vagón rodante, impulsado por su propio motor, generalmente se concede a un francés, Nicolás Cugnot, quien hacia 1769 construyó un carruaje de tres ruedas con una engorrosa planta productora de vapor operada por una rueda delantera. Se dice que este carro a vapor podía correr a la velocidad de cuatro kilómetros por hora, pero debía detenerse cada 50 metros para producir vapor, lo que resultaba a lo menos fatigoso.

El segundo vehículo de Nicolás Cugnot, fabricado en 1770, se encuentra en el Conservatorio Nacional de Arte y Oficio de París. Es realmente una impecable pieza de museo.

UN CARRO A VOLANTINES

En la segunda mitad del siglo XVIII se efectuaron algunas tentativas de construir otros carros a vapor, siguiendo el ejemplo de Cugnot, pero muchos de ellos no fueron capaces de andar accionados por su propia fuente de energía. En el siglo XIX, no obstante, algunos vehículos a vapor sirvieron incluso para transportar pasajeros.

Algunas sorpresas se produjeron en la locomoción terrestre: el inglés George Pocock fabricó un pequeño carruaje que bautizó ''carro volante''. La fuerza de arrastre estaba en una docena de volantines o cometas, y ayudado por el viento desarrolló velocidades de hasta 30 kilómetros por hora, con lo cual se dio el lujo de derrotar, en 1826, al duque de Gloucester, que paseaba muy ufano en una carroza tirada por cuatro caballos. El carro ideado por Pocock era una especie de yate terrestre.

Goldsworthy Gurney, hacia 1828, puso tres vehículos a vapor en una ruta cercana a Londres y sus máquinas recorrieron cientos de kilómetros. Por la misma época, Walter Hancock construyó el primero de nueve coches a vapor que entraron a operar regularmente en una carretera. Pero la máquina a vapor era demasiado voluminosa. Se advertía que la combinación de hornillo, caldera y cilindro lo hacía parecerse más a un barco que a un vehículo medianamente funcional.

La patente más antigua para un motor de explosión aparece justo en el año 1800 cuando el francés Philippe Lebon proyectó —para que el pistón se moviera— una mezcla de aire y gas de alumbrado que explotara en el cilindro. Lebon no alcanzó a llevar a la práctica su idea, en particular por la hostilidad de los cocheros de tracción animal, que veían en él a un competidor peligroso.

Su idea fue aprovechada primero por Rivaz, en 1807, y luego por Ettiene Lenoire, un francés de origen belga, en 1852. Aunque el motor de gas de Rivaz representaba un progreso evidente, el de Lenoir fue en verdad el primero realmente práctico, con autoencendido. A pesar de que un vehículo equipado por Lenoire hizo con éxito un viaje de diez millas entre París y Joinville-le-Port, se trataba de un modelo muy poco potente. la experiencia dejó de manifiesto que era indispensable comprimir la mezcla antes de hacerla explotar.

Este problema fue resuelto por Alphonse Bau de Rochas quien, en 1862, propuso para ello un ciclo de cuatro tiempos. El nuevo método fue adoptado en esa época por el alemán Nikolaus August Otto, quien fabricó eficientemente motores de gas y enunció con claridad sus principios científicos. A pesar de sus defectos, lo que se dio en llamar el ''ciclo Otto'' prevaleció por un siglo.

APARECE LA GASOLINA

Uno de los más eficientes colaboradores de Otto era el joven Gotfried →

Daimler, quien vendría a ser en definitiva el creador del motor a gasolina. Daimler, al igual que otros investigadores que no alcanzaron éxito, tomó conciencia de que el motor de gas, de alimentación particularmente incómoda y volúmen desmesurado, no constituía la solución adecuada, por lo que había que buscar un mejor sistema.

El austríaco Siegfried Marcus construyó —antes que Daimler— un motor lento de cuatro tiempos y dispositivo magnético de encendido. Esto ocurrió en 1875. Infortunadamente para él y para el progreso de la técnica, su motor producía un ruido tan estridente y desagradable que las autoridades de Viena le prohibieron proseguir con sus experimentos.

Siete años después del muy sonoro fracaso de Marcus, actuando junto con Wilhelm Maybach, Daimler comenzó a ensayar los primeros motores de gasolina. El modelo inicial alcanzó 900 revoluciones por minuto. Su construcción fue tan compacta que resultaba adecuada para vehículos ligeros. En 1885 fue montado uno de esos motores en una especie de bicicleta de madera y, al año siguiente, en un carruaje de cuatro ruedas. En 1889, el inventor germano dio otro paso decisivo al construir un motor definitivamente apropiado para un automóvil.

Al mismo tiempo que Daimler llevaba a cabo sus avances, otro alemán, el mecánico Karl Benz, de Mannheim, trabajaba en igual sentido. En 1885 patentó un automóvil con motor de cuatro tiempos y estructura de tubos, lo cual representaba un peso total más conveniente en relación a la capacidad del motor, haciéndolo por consecuencia, más rápido.

En una nota periodística aparecida en una publicación de ese tiempo, se daba una versión bastante optimista del logro de Karl Benz porque el intento estuvo rodeado de cómicas dificultades: "Con resultados satisfactorios efectuó algunas pruebas por las calles de esta ciudad un velocípedo, accionado por gas, construido por la fábrica renana de motores a gas de Karl Benz y Cía".

Los resultados fueron ciertamente "satisfactorios", pero los prolegómenos produjeron un ataque de ira a la esposa de Benz, Bertha, que sirvió como conductora de este velocípedo a gas. La idea era demostrar que hasta una dama podía circular tranquilamente en el vehículo.

La señora Benz viajó acompañada de sus dos hijos y se vistió apropiadamente para la ocasión, pues Karl llevó consigo a los jueces que garantizarían la seriedad de la demostración. Ellos y Benz iban en bicicleta. El resultado fue que los ciclistas iban siempre a la vanguardia, frescos y descansados, pero doña Bertha ocultaba, con la mayor dignidad posible, su indignación cada vez que debía detenerse para arreglar los reiterados desperfectos del único cilindro con que contaba el motor. La impecable tenida de la buenamoza señora Benz se arruinó cuando ella debió limpiar las bujías, quitar el aceite que chorreaba por todos lados y echar a andar nuevamente el motor. Sólo su señorío impidió que atacara a carterazos a su marido. Con razón, Karl Benz llamó "Bertha" a su primer modelo de automóviles.



Esta es la única foto que se conserva de la legendaria prueba París-Rouen, corrida en 1894.

fm stereo 95,3
UMBRAL
EN EL RESCATE Y DEFENSA DE NUESTRA IDENTIDAD

TRIUNFO DE LA EXPLOSION

Tanto los inventos de Daimler como de Benz llamaron extraordinariamente la atención en Francia, nación donde aparecieron adelantados que quisieron hacer sus propias experiencias. Así, la patente de Daimler fue adquirida por los ingenieros galos René Panhard y Emile Levassor, cuya ambición era comprar un auténtico vehículo sobre la base de explosión.

Los dos profesionales hicieron sus primeros ensayos en 1890-91, desentendiéndose de los comentarios burlones de los escépticos parroquianos de los cafés de los bulevares. Tras realizar una exitosa prueba consistente en un viaje de ida y vuelta entre el Port D'Ivry y el viaducto de Auteil, las opiniones irónicas se transformaron en admirativas. Ambos pioneros dieron el principal impulso a la fabricación industrial del automóvil en Francia. Es así como la marca Panhard-Levassor es la más antigua de automóviles del mundo. Pronto empezaron a recibir sus primeros pedidos, los que muy poco después tuvieron la competencia del fabricante Armand Peugeot, quien utilizó también la licencia Daimler, asociado a la primera mujer francesa vinculada a esta afición propia de "insanos", según el decir de sus coetáneos. Se llamaba Louise Sarrazin.

Un señor de apellido Vurpillud pasó a la historia como el primer comprador de un coche sin caballos marca Peugeot. Cinco años después los poseedores de este tipo de vehículos pasaban de 500.

"En tanto cuente con fogosos caballos, jamás subiré a uno de esos apestosos carros", amenazó a comienzos del siglo el Kaiser Guillermo II, pero muy poco tiempo después llegó a ser propietario de 22 automóviles impulsados sobre la base de explosión.

El natural sentido de competencia del hombre hizo más por el automóvil que todos los adelantos en materia técnica porque la indiferencia de los peatones, al decir de un historiador, **"provocó menos ruido que el latigazo dado por un cochero"**.

En todo caso, los primitivos coches de esos años sí que eran ruidosos. Sería un aristócrata francés, el conde Albert De Dion, quien —a su pesar— otorgaría el espaldarazo definitivo al invento que revolucionaría al mundo apenas 25 años después. De Dion dijo estar interesado en todo lo que tuviera ruedas y fuera capaz de moverse por sí solo, de manera que sin hacer el menor caso de la alarma de su familia, adquirió un vehículo y se colocó la estrafalaria vestimenta de los automovilistas de la época. El conde no creía en la efectividad de los motores a explosión fabricados por Daimler, Benz, Panhard-Levassor y Peugeot, de manera que prefirió un soberbio carro a vapor, de enormes dimensiones, del que se jactaba estimándolo invencible en la carretera.

Por su parte, los vehículos impulsados por electricidad aportaban también lo suyo en esta epopeya automotriz. Aseguraban que el futuro era de los coches de este tipo, pues producían bastante menos ruido, eran más veloces y prácticamente no despedían humo. Fueron



Al final de cuentas, Henry Ford revolucionó más la historia del automóvil al fabricarlos en serie, que todos los inventos. Ford está subido a uno de los primeros coches.

hombres visionarios que se adelantaron tanto al futuro, que todavía la historia no les concede el lugar que les corresponde.

LAS PRIMERAS CARRERAS

El jefe de crónicas del periódico "Le Petit Journal", Pierre Giffard, vio en 1894 la gran oportunidad de organizar una competencia entre los tres tipos de vehículos para establecer cuál era superior. La prueba se efectuó sobre la distancia de 126 kilómetros, distancia que separa a París de Rouen. La victoria en esta oportunidad perteneció al conde De Dion, que alcanzó la meta con su voluminoso tractor a una velocidad promedio de 22 kilómetros por hora, de vértigo para ese tiempo. Los coches de gasolina estuvieron, eso sí, en absoluta minoría.

Al desarrollarse al año siguiente una competencia de más largo aliento, con 21 coches en competencia, incluido el armatoste del conde De Dion, las cosas cambiaron. Aparte del vehículo a vapor de De Dion se presentaron a la partida de la competencia París-Burdeos (mil 200 kilómetros de ida y vuelta) dos Sportllet; la "Manselle" de los Bollée, padre e hijo, que consumía dos kilos de carbón por kilómetro, todos representantes del vapor; Jeantaud, que conducía un auto eléctrico, y el propio Emile Levassor, que con tres Peugeot representaba el motor de explosión.

Fue la consagración definitiva de los coches a gasolina, ya que Levassor corrió a un promedio de 24,5 kilómetros por hora, reduciendo en casi 50 horas el tiempo prefijado por los organizadores. Los otros dos Peugeot se colocaron en los lugares siguientes.

De allí en adelante ya no habría competencia para los coches a gasolina, a pesar de que el "Jamais Content", de Camile Janatzy, estableció un record mundial de velocidad al correr a 105 kilómetros por hora con su vehículo eléctrico. El problema radicaba en que el acumulador de una tonelada que contaba lo obligaba a detenerse a recargar después de 50 kilómetros de recorrido, haciéndolo muy poco práctico.

La fiebre llegó a los Estados Unidos, donde el verano de 1893 un tal Charles Duryea avanzó impávido en medio de las risas de los habitantes de Chicopee Falls, Massachussetts, con un pequeño vehículo a gasolina. Años más tarde apareció en Europa el famoso "Mercedes" (1901) y tres años después los ingleses que llegaron tarde a esta carrera, estrenaron su impecable Rolls-Royce, que ya no se fabrica por antieconómico.

Hacia 1908, Rudolph Diesel fabricó un motor de aceite pesado que resultó un serio rival de los impulsados a gasolina, pero que finalmente se aplicó más a otros campos del transporte, como locomotoras y barcos.

El hito más sobresaliente de la historia automotriz lo vino a colocar un hombre que no inventó nada, ni automóvil ni accesorio técnico: se llamó Henry Ford y solía decir: **"El vehículo puede ser de cualquier color, siempre que sea negro"**. No fue por esta frase que pasó a la posteridad sino porque comenzó a fabricar automóviles en serie pagando a sus obreros un salario mínimo de cinco dólares diarios, en 1914. Los conservadores de la época lo describieron como **"un extremista peligroso"** ya que, como si fuera poco elevar los sueldos de los obreros, también bajó el precio de los coches de 850 dólares a 290.

En **"El drama de los Estados Unidos"**, John Gunther apuntó que ese mismo año se inició la Primera Guerra Mundial y escribió: **"No estoy seguro de cuál de estos dos eventos se recordará, con el andar del tiempo, como el más significativo"**.

EDWIN HARRINGTON

LA GUARACHA:

Haciéndole firulé

- Acumbiada y picantosa, la guaracha partió en los prostíbulos y se fue a los campos, donde la tocan haciendo sonar quijadas de burro y botellas. Después la grabaron en cassettes junto al corrido, la cumbia, las cuecas y los valses. Ahora es superventa y uno de los hits de la Radio Colo-Colo.

«*A menear el cochi cochi, no más. Mételo guaracha compadre...*:

Por este lao, bailan los pelaos
por los rincones, bailan los guatones...".

A comienzos de este siglo la guaracha venía entera desde el trópico; con trompetas, bongó y toda la sabrosura del aluminio. Llegó del Caribe, de Cuba y Puerto Rico, directamente a los prostíbulos chilenos. Así cuenta Jorge Yáñez, recopilador de tradiciones populares: "Se la tocaba en vitrolas, con discos 78, durante las fiestas animadas. De allí empezó la copia de los campesinos hasta transformarla en lo que es ahora".

Lucho Pérez, un cantor con varias guarachas grabadas, relató a un matutino de la capital: "Mi abuela Julia Rita Morales Aguayo tiene hoy 96 años, y gracias al Señor está con vida. Ella cuenta que cuando niña, chicuelona dice, ya bailaba 'La Cocaleca' ". Era un famoso tema con este ritmo acumbiado y dulzón.

...*"Mírame negro santo*
mírame por favor
mírame de a poquito
de a poquito dolor
de amor"...

Y en el último tiempo, a punta de rascar guitarras, quijadas de burro, tarros y botellas, la guaracha se abre paso desde los interiores de la tierra que va de Rengo hacia el sur, para ponerse al lado de la cumbia, el corrido y el rock.

PASANDO POR VACA

René Inostroza es su intérprete más destacado del momento. "Es el nacional con mayor venta en Chile de nuestro sello", afirma Andrés Carrasco, director artístico de CBS. "Con tres cassettes tiene vendidas 150 mil copias y ganados tres discos de oro y dos de platino", agrega.

"Tenía ocho años cuando me inicié —afirma Inostroza— cantando en las fiestas campesinas que se celebraban en mi casa, y a los doce años debuté como cantante en un torneo de fútbol". Agradece a la señora Ertilia, al Baucha, a Custodio Ruiz y a la tía Sinforosa por servirles de fuente de inspiración.

El otro campeón de la guaracha es "El Clavel", un huaso medio picantoso que tiene el apodo por su "cara de lindura y por mi pinta de avispao", según explica en su tema "Guaracha 'e verso santo".

"Pobre mi güey si ayayay,
lo que le espera no es de envidiar,
si te lacean te maniarán,
los coquimbanos te cortarán...
Por fin concluye su vida y pa' colmo de su mala pata,
lo llevan al matadero, lo venden por carne vaca"...

El fenómeno masivo es nuevo. Apareció uno o dos años atrás, explica Cristina Montiel, vendedora de la disquería "Colt-70", en San Diego: "De repente la gente se puso a pedir a 'ese hombre que cantaba canciones campesinas medio de doble sentido', que apareció en Sábados Gigantes".

En el Paseo Ahumada, en Mapocho, 21 de Mayo, o cualquier lugar donde se comercien cassettes populares o pirateados, aseveran lo mismo. No así en el barrio alto. Allí ponen cara de interrogación y encogen los hombros: "No, no tenemos eso...".

Las grabaciones de estos artistas incluyen, aparte de la guaracha, corridos, cuecas, y valses. Cuentan chistes, historias o hacen payas entre tema y tema. En todas ellas se escucha al pûblico, como si fueran actuaciones en vivo, y no se oye ningún instrumento electrónico o tumbadora. Sus letras se ofrecen a cien pesos, en cancioneros exhibidos por vendedores ambulantes, sobre las veredas, al lado de los inmortales tangos, boleros, Luis Migueles, o José Luises Rodríguez.

"Hay una tropicalización del chileno", comenta la folclorista Raquel Barros. "La gente, en un proceso de adopción-adaptación, transforma los ritmos caribeños en propios y así se van chilenizando", añade.

CANTAO, RECITAO Y LLORAO

La Radio Colo-Colo toca guarachas originales, provenientes de esos lugares con



René Inostroza, el rey de la guaracha. Ha vendido más de 150 mil copias.

palmeras y negras "caderúas", desde hace tiempo. Y las nacionales las puso "en cuanto fueron editadas", según expresa Fernando Ponce, programador de la música. El "hit" del momento, en dicha estación, es el polémico "Caballito de Metal" del "Monteaguilino". "Piden cualquier cantidad ese tema los auditores. Lo programamos, en distintos horarios, como tres veces al día", asegura Ponce. Otras guarachas de éxito han sido "Dimen, Dimen" y "Pichingue".

Ema Cortés, joven de 20 años del cerro Placeres de Valparaíso, canta y baila este ritmo con sus amigos. Confiesa que apenas oyó a René Inostroza, le empezó a gustar sobre todo ese "Dimen, Dimen": "Lo canta, lo recita y lo llora", señala. Y se lanza con el único verso de la canción: "Dimen, dimen, dimen, paloma mía donde andarau", y alarga la última "u" hasta terminar en llanto.

"Es muy linda, alegre y entretenida. Yo escucho la guaracha desde chica", afirma María Isabel Reyes, quien nació y vivió toda su infancia y adolescencia en los campos de Traiguén. "En Casablanca la cantan y bailan casi siempre, en especial pa' las fiestas", comenta Berta Sotomayor, oriunda de aquel pueblo, mientras compra una cassette de los "Chacareros de Paine".

"Estoy envejeciendo y la cosa sigue igual llevamos tantos años y ná ni ná ni ná".

La radio ha jugado un papel clave en la masificación de esta música, opina Félix Blázquez, trabajador de Radio Umbral. "Primero fueron los corridos con películas y todo —relata—. Después vino el boom de la cumbia, y entre medio, guarachas. Estas ondas musicales llegaron a todos los rincones y encajaron muy bien con el sentir campesino. Son ritmos simples, festivos y con historias. Entonces se cruzaron con lo propio y nacieron estas particulares versiones".

Blázquez describe los instrumentos de música campestre: "Son ingeniosos. La 'cacharaina' es una mandíbula de burro con dientes y muelas desprendidos. El 'tormento' es una mesa chica con tablas sueltas. Y el 'charrago' está armado con un madero y dos alambres que la atraviesan. Entre madero y alambres van dos botellas con agua, una a cada lado, que vibran y regulan la tensión".



Solamente en el Centro las disquerías venden guarachas. En el barrio alto no se conocen.

AMOROSO, ASI NO MAS

"Tenís que mover los brazos haciéndole firulé echái el coso pa' trás y movís harto los pies..."

Así enseña "El Clavel" a bailar este ritmo en su "Guaracha 'e mi 'apá".

Ema Cortés insiste en que bailarla es muy fácil. "Con todo descoordinado", asegura. Pero Raúl, un joven de La Bandera y comprador habitual de cassettes, quien desde que encontró una cinta de René Inostroza en su casa no deja de tocar guaracha, dice que no es tan así: "Tiene algo de destreza, porque mientras más se dobla el pie mejor. Y hay un tum tum pa' seguirlo".

Félix Blázquez, quien también la baila, comenta que ambos sexos lo hacen prácticamente igual. "En la mujer no es muy delicado", cuenta. Y añade: "Es súper entretenido... Un paso atrás, un paso adelante, levanta la mano, levanta la otra... Y miraditas por aquí, otras por allá, tratando de enamorar a la pareja que se hace la tonta...".

"Actualmente los bailes en Chile se acumbiaron", sostiene Raquel Barros, y hace una comparación con el bailongo: "La guaracha es un compás liviano, simple, de sólo dos notas, que se acentúa en los tiempos débiles. Tiene mayor riqueza que el bailongo, que es pegajoso y acentuado en los tiempos fuertes. Pero este último, a pesar de la tremenda publicidad, no prendió. En cambio la guaracha se ha ido metiendo silenciosamente desde hace años".

"Yo quiero que me digas qué es lo que va a pasar te quedarás conmigo o tengo que esperar...".

"Hay una internacionalización muy grande de la cultura a causa de los medios masivos de comunicación", reseña Fidel Sepúlveda, profesor de Estética del Folclor de la Universidad Católica. Pero la música y el texto prenden y se arraigan con un sello característico de la tierra adonde llegan, dice.

Los primeros en grabar guaracha en Chile fueron los "Chacareros de Paine", siete años atrás. Y ahora, algunos pobladores cesantes de Concepción la interpretan en calles y plazas para pedir dinero. O se enseña en algunos colegios de la comuna Cerro Navia. Y, según cuenta Natalia Riffo, una joven colegiala penquista, ella se enamoró de Tomás cuando lo vio bailar guaracha. "Se veía tan lindo y amoroso...".

"Te quiero así no más te adoro así no más..."

RODRIGO FERNANDEZ

Parten los teatros universitarios

- El Teatro Nacional Chileno estrenará el 31 de este mes **"El Herrero y la Muerte".**
- Los alumnos de la U.C. montarán, con R. Núñez, un "auto sacramental" del español Pedro Calderón de la Barca.

Luego de regresar de vacaciones, en los últimos días de la pasada semana, las universidades de Chile y Católica debieron anunciar las respectivas programaciones correspondientes a la temporada artística del año en curso. La triste nueva del deceso de Víctor Tevah ensombreció el inicio de las actividades de la "Casa de Bello", pues el conocido director de orquesta era querido y respetado por todos, desde antes de recibir el Premio Nacional, por la cálida humanidad de su trato y su elevado espíritu profesional.

El teatro de la Universidad de Chile comenzará el 31 de marzo el nuevo año teatral poniendo en escena, en el Antonio Varas, la leyenda uruguaya criolla de Mercedes Rein y Jorge Curi, "El Herrero y la Muerte". La dirige Claudio Pueller y actúan Margarita Barón, Humberto Duvauchelle, Mario Montilles, Patricia Lobos y demás miembros del "Teatro Nacional".

Al entrar en prensa la presente edición de ANALISIS, todavía no estaba decidida la programación de la Sinfónica y del "Ballet" que, como se sabe, dependen ahora del prorrector, Marino Pizarro, y de un director ejecutivo, Santiago Schuster, que tienen bajo contrato el nuevo "Teatro Baquedano". Alfonso Letelier, Pedro Mortheiru, Fernando Debesa y Carlos Riesco, cuya solvencia artística es indiscutida, asesoran al prorrector.

En cuanto al teatro de la Universidad Católica, no tendrá estrenos oficiales sino hasta mayo y junio. En esos meses se presentarán, en las salas "Uno" y "Dos" simultáneamente, las obras "Pachamama" (Omar Saavedra), dirigida por Raúl Osorio, y "Fragmentos de Alguien" (Jorge Díaz), que será dirigida por Jaime Vadell. No obstante, previo a tales estrenos, se ofrecerá la versión del "auto sacramental" de Pedro Calderón de la Barca "Los Encantos de la Culpa", dirigido por Ramón Núñez. Este montaje estará a cargo de un conjunto de alumnos avanzados de la Escuela de Teatro UC.



Puede sumarse a lo anterior un proyecto de Héctor Noguera que tiene la intención de realizar un montaje "actualizado" de "La Vida es Sueño", de Calderón de la Barca, adaptado para una representación de cámara. De llevarse a cabo, conviene recordar que el genial dramaturgo español fue hijo de la "Contrarreforma", movimiento opuesto totalmente al "ecumenismo" que surgiría de la teología que inspiró el último "Concilio Vaticano II". Quizás sea ésta una buena oportunidad para que la "Pontificia Universidad Católica" repare el olvido que se advierte, en las actividades artísticas del presente año, de la exhortación que hizo Juan Pablo Segundo en esa Casa de Estudios sobre la necesidad de impulsar en Chile una "cultura de la Solidaridad", que ponga fin a toda clase de "caza de herejes". Una de las obras que se estrenarán este año, "Pachamama", fue seleccionada en 1985 por el "Berliner Ensemble", que se especializa en el realismo crítico de Brecht, y la otra, "Fragmentos...", pertenece a un autor bastante desilusionado de la humanidad. El que ambas merecieran el premio primero y segundo del Concurso "Eugenio Ditborn" 1987, no excluye la puesta en escena de un tercer título dramático. En el hecho, hay otro título escogido para una obra infantil que se estrenará en mayo, dirigida por H. Videla, y que pertenece al autor germano Michael Ende. Esta pieza, titulada "Historia sin fin", fue llevada al cine con éxito y se espera que lo repita escénicamente ahora en la Sala Dos.

La Universidad Católica deberá entregar, próximamente, su programa de actividades plásticas y musicales para la presente temporada.

SERGIO PALACIOS



"SIN SALIDA": Nadie sabía para quien trabajaba

- Convencional intriga de sexo, crimen y espionaje en el Pentágono.

Kevin Costner (el protagonista de la película "Los intocables") es un comandante de Marina que, en su ceñido y sentador uniforme (buscando presumiblemente el "look" de Richard Gere, símbolo sexual del cine norteamericano) se ve metido en el callejón sin salida de un complicado escándalo político. El comandante Farrel parte pavoneándose en una fiesta de políticos gobernantes, en casa de su amigo Scott Pritchard (interpretado por Will Patton), que es el Secretario del Ministro de Defensa. Allí seduce rápidamente a una mujer espectacular, Susan Atwell (la actriz Sean Young), y termina por ser enrolado como oficial de inteligencia en el Pentágono. El propio Ministro se ha interesado en él, conocedor de su heroica actitud en un reciente accidente naval.

El problema empieza porque la dama en cuestión también es la amante del Ministro (interpretado por Gene Hackman, cada vez más ropero de tres cuerpos), a quien no le gusta nada que su juvenil querida ande con otros. En una discusión violenta, el Ministro la mata accidentalmente, minutos después que el Comandante ha salido de su casa y lo ha visto entrar. Impulsado por su secretario (de quien se sugiere que es un homosexual enamorado de él), el Ministro se convence de que lo mejor es armar una superchería orientada a evitar el escándalo. Y salvar así el pellejo del prominente político.

Deciden entonces culpar a un cierto "Yuri", mítico espía ruso que se supone está infiltrado entre el personal del Pentágono y a quien ha sido imposible detectar.

Toda la trama de la película está en la búsqueda de "Yuri", supuesto espía y asesino. Se encarga de la misión al comandante Farrel, quien sabiendo la verdad debe participar en su propia cacería, tender la trampa que lo conducirá a desenmascararse a sí mismo.

No cabe duda que se logra un cierto suspenso que se mantiene permanentemente, a pesar de lo elemental de los recursos narrativos. Está claro de todas maneras que el director Roger Donaldson no es el maestro Hitchcock, quien ponía humor, cultura y sorpresa en sus intrigas, ofreciendo un producto mucho más rico y atrayente que el mero suspenso. En "Sin salida" prima la eficacia para llevar adelante la historia y ocultar celosamente las pistas del sorpresivo final, burdo en todo caso para el espectador despierto. Aunque consonante con toda la película, donde los acontecimientos son demasiado fáciles y afiatados en exceso, como en una historieta.

Al margen de la discusión sobre si la trama funciona o no, la película padece de simplificaciones groseras si se la quiere tomar como un ejemplo de política-ficción. Porque muchos de los acontecimientos que se narran aquí están en algo asentados en la realidad. Es frecuente que ciertos políticos se vean involucrados en crímenes pasionales, escándalos familiares o aventuras extraconyugales. Y también ocurre que ellos sean ocultados hasta que la prensa independiente, o políticos rivales, o enemigos de cualquier índole, logren sacarlos a relucir para desacreditar al personaje. Del mismo modo, el mundo del espionaje y de los servicios de inteligencia es obscuro, desconocido, insondable. Nada muy substantivo se sabe de estas actividades, lo que ha sido materia de películas notables. Recuérdense "La conversación", de Coppola o "El precio del poder", de Lumet.

Por último, no deja de ser curiosa una visión del Pentágono sin que aparezca ningún militar, salvo el comandante Farrel, bastante menor en la jerarquía por lo demás. Según la película, los que mandan allí son los "señores políticos". ¿Será tan sencillo?

CONSTANZA JOHNSON

"Sin salida" (No Way Out), EEUU, 1988. Dirección: Roger Donaldson. Guión: Robert Garland, basado en la novela "The Big Clock" de Kenneth Fearing. Fotografía: John Alcott. Música: Maurice Jarre. Reparto: Kevin Costner, Gene Hackman, Sean Young, Will Patton, Howard Duff, etc.

NOVELISTAS CONTEMPORANEOS:

Dos visiones futuristas de la mujer

Ambas novelas se inscriben dentro de lo que podría denominarse "literatura fantástica", o mejor "futurista", ya que se refieren a situaciones que ocurren en un porvenir más o menos próximo, más o menos preciso o reconocible. Una y otra novela son obra de mujeres escritoras que de alguna manera reflejan un pensamiento feminista, no en el sentido militante, sino en el de destacar ciertos rasgos esenciales, nada de obvios, de la situación inferior de la mujer actual.

La exacerbación de esos esquemas de opresión es lo que da origen al respectivo universo futurista de cada una de estas narraciones. De distinto modo, y con variado énfasis y profundidad, serán sociedades militarizadas, fundadas en la fuerza física como mecanismo decisional, las que serán expresión última de la dictadura del hombre sobre la mujer. Ambas novelas se inscriben por esto también, dentro de lo que se podría llamar una "alegoría antimilitarista", o mejor "antimachista", por coincidir, casualmente, en este punto de vista sobre la problemática de la mujer.

"El cuento de la criada", de la canadiense Margaret Atwood (Ottawa, 1940), narra, por boca de una Criada (mujer destinada a la procreación), un episodio de la historia hipotética de Estados Unidos que tiene lugar en los inicios del S. XXI. La República de Gilead es un régimen militar y teocrático de absoluta rigidez donde la casta de los Comandantes constituye el estrato privilegiado, aunando el poder temporal y el espiritual. Los militares se apoderaron en algún momento y para siempre del Gobierno, anulando la Constitución, censurando a la Prensa, aplastando a los opositores (incluidos los religiosos) y prometiendo elecciones para una fecha remota. Por múltiples razones, entre las que se incluyen las guerras y accidentes nucleares, la contaminación química masiva, ciertas formas superiores de sífilis y el SIDA, las Esposas de los Comandantes son estériles. Para suplir esto se rodean de todo un aparataje destinado a reproducirse por la acción interpósita de otras mujeres, las Criadas. Esto se legitima recurriendo a un pasaje del Génesis, 30, que reza: "He aquí a mi sierva Bilhah; entra en ella y parirá sobre mis rodillas, y yo también tendré hijos de ella". Lo anterior hará que la República despoje a la mujer de todos sus derechos, para optimizar la escasa capacidad reproductora de la nación.

En medio de una guerra que nadie entiende, pero que se gana según los medios de comunicación controlados, y sometida a surtidas formas de abuso y humillación (por ejemplo, las Criadas deben ejecutar labores de prostitución clandestina, obligadas por sus propios Comandantes), una criada llamada Defred se liga a grupos de resistencia y deja una grabación con sus experiencias. Este documento es "El cuento de la criada". Aterrador testimonio de un mundo futuro no imposible, constituye la apoteosis de un totalitarismo integral que unifica ocupación militar de la sociedad y exclusivismo religioso, todo al servicio de un puñado de privilegiados.



- Margaret Atwood: "El cuento de la criada".
- Anna Kavan: "Hielo".

El mundo futuro de "Hielo", de la escritora inglesa Anna Kavan (1901-1968), es muy distinto. Describe un desolador panorama del invierno nuclear y sus consecuencias sobre la civilización y la psiquis de las personas. Un accidente poco claro ha provocado la debacle prevista por la ciencia, una guerra generalizada en que se ve comprometido un país pequeño y dependiente. Los militares se harán cargo de la caótica situación, bajo el liderazgo de un llamado Magistrado. Ellos, en su misión, no irán más allá de aprovecharse de esa situación privilegiada: ejercer la violencia, lucrar y salvarse ellos mismos.

Una mujer, simbólicamente frágil y temerosa del frío, de la obscuridad y del hielo de este invierno anómalo, será la víctima más afectada. Un extranjero que viene del mundo desarrollado y que se prenda de esta dama blanca atrapada en las redes sádicas del Magistrado, emprenderá la aventura de su salvación.

Grandes son las dificultades: el caos del invierno nuclear no permite distinguir lo real de lo irreal, los hechos de los sueños. Visiones proféticas y transformaciones del paisaje serán la tónica de un periplo que más parece un "viaje" provocado por la droga que una búsqueda romántica.

El propio avance del hielo es visto como una demencial campaña militar: "No había modo de detener los batallones de gigantes helados que marchaban por el mundo en despiadado orden aplastando, arrasando y destruyendo todo lo que encontraban a su paso".

Vale la pena mencionar que la autora de "Hielo" trabajó como investigadora en un centro psiquiátrico militar. Durante su trágica vida fue víctima de una madre dominante, tuvo dos matrimonios desgraciados, perdió un hijo durante la II Guerra Mundial, fue adicta a la heroína y se suicidó un año después de publicar "Hielo". La novela transmite todas estas vivencias, en un tono desesperado poco común en la literatura llamada "femenina".

Teniendo ambas novelas mucho más méritos y valores que los destacados, una lectura "feminista" de ellas permite acercarse a ricas aproximaciones críticas, en el campo de la ficción, a una temática que a todos nos importa por sus cruciales consecuencias.

"El cuento de la criada" (The Handmaid's Tale), Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1987.
"Hielo" (Ice), Editorial Seix Barral, Barcelona, 1987.

JOSE LEAL

Ernesto Cardenal, el poeta y ministro de Cultura de Nicaragua, ya aceptó la invitación que se le hizo a través de la galerista Carmen Waugh. Así que quizás no sea tan descabellado pensar que, en julio próximo, pueda estar leyendo sus poemas desde un escenario de la población La Victoria. Y también puede ser que Françoise Sagan, la francesa que escribió la novela "Buenos Días Tristeza", se reúna con las mujeres chilenas en el Garage Internacional de la calle Matucana.

Cardenal y la Sagan son dos de los intelectuales, artistas y científicos, que podrían venir al país durante la semana del 11 al 17 de julio, al Encuentro Internacional del Arte, la Ciencia y la Cultura por la Democracia en Chile, "Chile Crea". Este proyecto nació del pintor José Balmes y del escritor Poli Délano, quienes siempre quisieron montar un evento de esta naturaleza una vez que se acabara este Régimen, a modo de agradecimiento al mundo intelectual solidario que encontraron durante su exilio. Pero el desafío tomó otro rumbo: a la idea se fueron sumando varios integrantes del ámbito cultural y científico chileno y se decidió que "Chile Crea" se realizara durante este año: "Queremos que este Encuentro sea un acto fundacional. Queremos echar las bases del futuro inaugurando la tarea democrática como si Pinochet no estuviera. Y hacerlo ahora contribuye a que termine la Dictadura y a que se acabe la tragedia cultural que estamos viviendo", señaló Jaime Hales, una de las treinta personalidades convocantes y uno de los miembros de la comisión organizadora.

Y aunque solamente falten cuatro meses para julio y que el tamaño de la empresa cultural que se está organizando sea enorme, ya partieron las primeras invitaciones, aun cuando solamente tres se han respondido afirmativamente: Cardenal, el comandante nicaragüense Omar Cabezas, que escribió



Jaime Hales, durante una primera asamblea de organizadores e interesados, realizada en casa del pintor José Balmes.

"CHILE CREA":

Un proyecto posible

- A toda velocidad ha comenzado la organización del Encuentro Internacional del Arte, la Ciencia y la Cultura, previsto para julio de este año.

"La montaña es algo más que una inmensa estepa verde", y la poetisa salvadoreña Claribel Alegría. Pero Balmes se encuentra en Europa para informar del Encuentro en España, Francia e Italia e invitar a Antonio Gades, Carlos Saura e Isabel Adjani, entre otros. Y Délano viaja a fines de marzo a Estados Unidos a hacer otro tanto.

Mientras tanto, aquí en Chile, se está trabajando intensamente con quienes han ofrecido su tiempo, su dedicación, sus contactos, su experiencia y su buena voluntad para sacar adelante el Encuentro. "El esfuerzo es inmenso, sabemos, pero lo hacemos con ganas, con fe y con confianza, como los futbolistas cuando entran a la cancha. E invitamos a todos los que tengan algo que aportar a que participen", expresó Antonio Ostornol, escritor y uno de los organizadores.

Aunque los programas sean imposibles de planificar antes de las confirmaciones de los invitados, ya hay algunas líneas trazadas. El segundo día del Encuentro coincide con el aniversario del natalicio del poeta Pablo Neruda. Así que para esa mañana del 12 de julio se ha pensado una romería desde su casa La Chascona de Bellavista hasta el cementerio. Y en la tarde puede que se monte una gran conversación que se llame "Los artistas hablan de Neruda", donde cada uno de los invitados entregue su visión del vate. Y para el resto de los días, el panorama es incierto en su detalle, pero rico en sugerencias: "Los pintores podrían pintar las calles y dejar murales en algunas poblaciones, ayudados por niños, jóvenes y adultos de esa misma zona. Los escritores podrían dar conferencias sobre la literatura de sus países, los cineastas pueden hacer pequeños seminarios e incluso filmar durante dos días y después mostrar el resultado, los poetas pueden leer sus obras, los científicos pueden reunirse con quienes se interesen por sus investigaciones. Pero toda la comunidad tiene que ayudar a dar ideas, a organizar y montar los actos que le interesen: los pobladores, los estudiantes, las mujeres, todos tienen que participar en esto. Nosotros, como comisión organizadora, sólo queremos centralizar la información", manifestó Hales.

Necesariamente, un proyecto de esta naturaleza demanda mucha cantidad de dinero porque los gastos son muy altos. Hasta el momento, la única contribución que han tenido los organizadores ha provenido de Balmes, el pintor, que donó uno de sus cuadros para la venta. Con eso se está pagando una oficina céntrica y un teléfono para poder funcionar. Pero esperan seguir recibiendo aportes económicos mediante recitales, que algunos artistas ya han ofrecido, remates de libros y más ventas de telas.

Este Encuentro en Chile del mundo de la cultura internacional, que no se quiere concentrar en Santiago sino que repartir a diversas ciudades del país, va a conmover. "Aunque pensamos en grande, sabemos que si vienen 20 intelectuales, o quince, ya es un éxito. Y lo que queremos es enfrentar a los chilenos con la cultura que se está desarrollando afuera, la cultura de alto nivel", afirmó Ostornol. Y Hales concluyó: "Nosotros sentimos que vamos a desatar una reacción nuclear de la cultura, pero no sabemos dónde se va a producir la explosión final. A lo mejor tiene miles de explosiones. Sí sabemos que algo va a pasar: vamos a remecer al país construyendo la democracia desde ya".

C.D.

CARTELERA

CINE

***Instituto Chileno Norteamericano:** como parte del ciclo "Grandes temas del cine", este viernes 18 y sábado 19 se exhibirá la película "Jardines de Piedra", del director Francis Coppola, quien entrega una visión de la guerra de Vietnam no desde el frente de batalla sino del regimiento encargado de las guardias de honor de los soldados que volvían muertos a Estados Unidos. Los horarios son dos: a las cuatro y a las siete de la tarde.

Y durante toda esta semana, se realizará un homenaje al gran actor y bailarín fallecido el año pasado, Fred Astaire. Se ha organizado la exhibición de cinco de sus más famosas películas: este lunes 14, "The Band Wagon"; el martes 15, "Flying down to Rio"; el miércoles 16, "Follow the Fleet"; el jueves 17, "The Gay Divorce", y el viernes 17, "That's Dancing". Los horarios diarios son tres: a la una, a las cuatro y a las siete de la tarde, en Moneda 1467.

***El Biógrafo:** este lunes se estrena en la nueva sala de Lastarria 181, la película "Un largo camino a casa", del director norteamericano Robert Markowitz, con la actuación protagónica de Thimoty Hutton y Brenda Vaccaro. Este martes 15, a las diez de la noche, se exhibirá, dentro de un ciclo de cine chileno, "Regreso al silencio", del director Naum Kramarenco. Y este sábado 18, en la función de trasnoche (a las 12 horas), se exhibirá la película "Elisa, vida mía", del director español Carlos Saura.

TALLERES

***Centro Cultural Mapocho:** durante los seis años de vida dedicados a la promoción de la cultura, este lugar de encuentros nunca ha dejado de impartir cursos y talleres de integración y desarrollo. Este año, vuelven a darse y sus aulas se abren este lunes 14 con sus habituales precios populares, que permiten así que muchas personas tengan acceso al cultivo del arte. Hay cursos y talleres de: lengua mapuche, periodismo popular, teoría y creación literaria, fotografía, plástica infantil, retablo, serigrafía, pintura, pintura en género, teatro infantil, teatro adultos, teatro juvenil, piano infantil, danza contemporánea y guitarra. Todos los talleres se imparten en su única sede de Alameda 381.

***Taller El Sol:** como una instancia cultural del barrio de Avenida Matta se ha mantenido siempre este taller, ubicado en Arturo Prat 937. Durante sus diez años de existencia como un espacio cultural sin fines de lucro, se ha caracterizado por preocuparse de la difusión del arte mediante clases a los interesados. Este año vuelven a reabrir sus cursos, que empiezan en abril. Durante este mes de marzo se van a llevar a cabo las inscripciones a los talleres de: teatro, expresión corporal, artesanía en cuero, guitarra popular, fotografía básica y avanzada, serigrafía, macramé, literatura, canto y educación de la voz, cerámica, tallado en madera y grabado y esmalte en metal.

ESPECTACULOS

***La Batuta:** el conjunto musical solidario "Sol y Lluvia", con su calidad y su canto de mensaje necesario, se presentará el sábado 19, a las diez de la noche, en la sala de Jorge Washington 52. "Sol y Lluvia" terminó de consagrarse en la presentación del año en el Estadio Santa Laura y de su gira al norte del país.

***La Castafiore:** el humor, la alegría y la creación para las mujeres, motivaron a un grupo de jóvenes a crear un espacio amplio para una muestra cultural, recreativa y reflexiva para todos quienes quieran celebrar un mes de mujer. En Loreto 460 (Barrio Bellavista), se están desarrollando diversas actividades: exposición de un colectivo de plástica, feria de las pulgas (artesanía en el suelo), rincón de las brujas (tarot e I Ching femenino), rincón del libro, talleres de literatura, sexualidad, miedo corporal, ritual femenino y astrología, talleres de plástica y expresión para madres con sus hijos. También hay música (rock, salsa, folclor), teatro (Klaus Klub Klown, El Riel, Teatro Q, Anita Reeves, María Cánepa, Orietta Escámez) y desfiles y espectáculos de moda, hasta el 31 de marzo.

LANZAMIENTO DE LIBRO

*****Este jueves 16, a las siete de la tarde, en la Casa Larga de Bellavista 0182, se realizará el lanzamiento del libro **"Iglesia y Universidad"**, del investigador del Centro de Estudios de la Realidad Contemporánea (CERC) Carlos Bascuñán. Durante la presentación intervendrán el autor del libro y Monseñor Jorge Hourton. Se trata de una coedición de CERC y de Editorial Emisión.

CASSETTE Y GIRA



***"Sarvario":** ya apareció en cassette del sello Alerce el más reciente trabajo musical del grupo chileno radicado en Europa Quilapayún. Se trata de una muestra de la búsqueda de nuevas formas musicales y de sus más diversas formas de expresión: desde el llamado libertario, el divertimento musical y ritmicamente bailable, hasta una audaz aventura poéticomusical como es el canto VII de "Altazor", de Vicente Huidobro, musicalizado por primera vez. Quilapayún incluye además en este último trabajo varias composiciones de Desiderio Arenas, entre ellas "Free Nelson Mandela", con ritmo reggae.

***Illapu:** el premio al mejor espectáculo televisivo le fue otorgado en Australia al grupo chileno, por la vasta carrera artística latinoamericanista que viene desarrollando desde hace casi 20 años. Desde enero de este año, el grupo está en gira por Hong Kong y varias ciudades australianas, donde ha tenido encuentros con las comunidades chilenas y latinas y ha promovido su nuevo disco "Para seguir viviendo".

REVISTA

***Añañuca:** ya está circulando el número 34 de esta revista que llega desde la ciudad de La Serena, correspondiente a los meses de marzo y de abril. En esta ocasión, cuando cumplen cinco años dedicados a la difusión de la literatura y la gráfica,



y en especial de las letras regionales, se reproducen los poemas de dos poetas medievales del siglo XII, del poeta chileno Jorge Teiller y del norteamericano Allen Ginsberg, del libro "La Caída de América". Toda colaboración o carta puede enviarse, a nombre del director Samuel Núñez, a Ayacucho 3411, Compañía Alta, La Serena.

CONFERENCIAS

***"Técnicas de meditación en la era actual":** una charla dirigida especialmente a estudiantes y profesores dictará el Maestro Xolhar, de la Escuela de Yoga Universal, este martes 15, a las siete de la tarde, en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, en Moneda 1467.

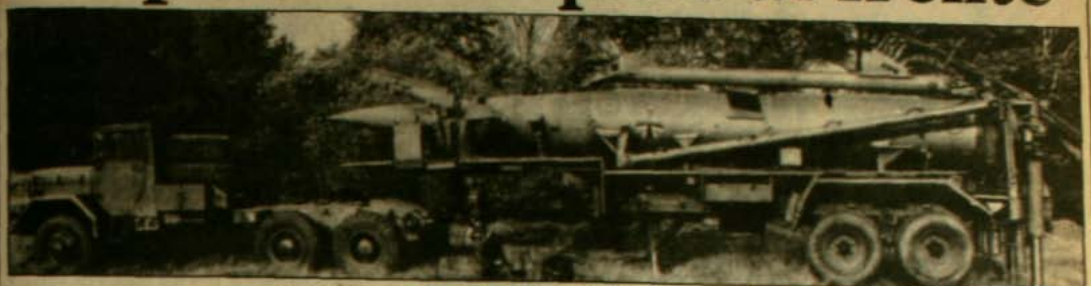
***"Historia del teatro musical en Broadway":** en el mismo instituto binacional, pero este jueves 17, a las siete de la tarde, Julio López (master of Arts de la Universidad de Illinois) se referirá a las raíces históricas del musical, la opereta, el revue y los follies, los interludios de fin de siglo y de los años 20.

EXPOSICION

***"Estética en las Ciencias"** se llama la muestra que se inaugura este lunes 14 en el Instituto Cultural de Providencia (Nueva Providencia esquina de Pedro de Valdivia). La muestra, con el auspicio de la Embajada de Alemania y del Instituto Chileno Alemán de Cultura, permanecerá abierta hasta el 30 de este mes.

REUNION DE LA OTAN EN BRUSELAS:

La paz dio un paso al frente



Los aliados europeos de la OTAN confirmaron lo obtado por los "grandes" en Washington. La reunión de jefes de Estado o de Gobierno en Bruselas aceptó, en lo fundamental, lo acordado por Ronald Reagan y Mijaíl Gorbachov en relación con la eliminación de los cohetes de alcance medio y "crucero" en Europa.

La paz dio un paso al frente.

Sin embargo, las quejas de los aliados europeos de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) se orientaron en dos sentidos: uno, el hecho de que el acuerdo se adoptó "por arriba", dado que los cohetes —por último— estaban estacionados en territorio europeo (fundamentalmente la República Federal de Alemania) y dos, el hecho de que no fue tratado el tema del armamento convencional.

El primer punto es una queja antigua. Ella coincide con la posición de Francia en el seno de la OTAN. Si bien las FFAA galas están integradas en la alianza, no lo están en el comando conjunto, bajo responsabilidad estadounidense. "Los asuntos de vida o muerte son asuntos de la nación francesa", asegura la doctrina del país de De Gaulle. Además, esta posición es coherente con la realidad. Francia posee cohetes de alcance medio propios que no formaron parte de la contabilidad de la muerte atómica que fue transada en Washington por los dos "grandes". Al igual que Inglaterra. La existencia de esos misiles fue, en el pasado reciente, un obstáculo para los soviéticos en las negociaciones de eliminación de los vectores estadounidenses estacionados en Alemania.

En el asunto de las armas convencionales fue donde se plantearon los mayores problemas, desde el punto de vista de la OTAN.

Occidente habla de un "desequilibrio y una asimetría" en las cuentas comparativas de las armas de ambos bandos. El tema es complejo. La OTAN tiene menos divisiones que el Pacto de Varsovia, tiene menos tanques. Sin embargo, tiene más aviones bombarderos atómicos y más barcos y submarinos. Los soviéticos hablan de que hay equilibrio porque los vehículos blindados occidentales tienen una eficiencia de combate y capacidad de fuego más alta que los soviéticos y además discuten los métodos de conteo de divisiones que aplican los occidentales. Es decir, habría un equilibrio "asimétrico" en las fuerzas. De esto concluyen que es necesaria una reducción de tropas y sistemas de armas por ambos lados. Occidente afirma que mientras no se produzca una reducción unilateral de tropas por la parte soviética no habrá acuerdo alguno, y al mismo tiempo señala que "el peligro de una agresión aumenta en la medida que Europa se deshace de su armamento atómico".

Los miembros del Pacto de Varsovia contraponen el argumento de su doctrina militar, que "tiene un carácter eminentemente defensivo", y reafirman este argumento señalando que ellos renunciaron unilateralmente a "ser los primeros en usar las bombas nucleares en una guerra posible".

En suma, la tendencia es que el mundo deberá conformarse con lo alcanzado en Washington, por ahora.

Los cohetes de alcance medio serán desmontados y sus complementos (los cohetes cruceros) serán retirados de Europa. La peligrosidad de estos misiles radicaba en que hacían posible una guerra circunscrita a Europa, sin que los sistemas de cohetes intercontinentales (que tienen una trayectoria por sobre el polo norte) se vean implicados. Y éste es otro punto en el cual los políticos del viejo continente son muy sensibles.

Los más de 40 años de paz en Europa han traído al viejo continente un bienestar desconocido en la historia y la Comunidad Económica Europea se perfila como la gran potencia del futuro. Por otra parte, las relaciones entre la CEE y el Mercado Común Socialista son fluidas y los europeos han aprendido a apreciar la puntualidad, calidad y magnitud de los pedidos industriales de los países orientales, dato que los hace tener una actitud menos cargada de elementos ideológicos en sus relaciones con el Este. De esta manera, la visión europea es distinta de la estadounidense. Por el lado soviético, dado el dato de que las nacionalidades soviéticas han sido dos veces en este siglo víctimas de una agresión militar venida de Europa, el sentimiento y deseo de paz está fuertemente encarnado. Estos hechos determinan que cualquier paso que den las superpotencias, en el sentido de rebajar la posibilidad de un conflicto al terreno convencional, produzca alarma en Europa. Es una paradoja que las bombas atómicas hacen imposible la guerra porque la transforman en un holocausto final de carácter mundial.

Los resultados obtenidos por Reagan y Gorbachov con los acuerdos de Washington fueron un paso hacia la paz precisamente porque eliminaron la posibilidad de que se produjera un escenario de conflicto reducido a Europa, pero el equilibrio debe ser establecido de tal manera que mantenga el "statu quo" y no permita una confrontación "europea". En ese punto están las negociaciones en este momento. Que Europa y el mundo puedan alejarse del peligro nuclear dependerá de la lucidez y buena voluntad de los grandes y sus socios.

ALVARO ROJAS

- ***La OTAN aprobó lo obrado por Gorbachov y Reagan. Quedan en discusión dos temas: las armas convencionales en territorio europeo y los cohetes de largo alcance estacionados en el Círculo Polar Artico y en el territorio de EEUU y la URSS.***

ANALISIS EN ISRAEL:

Mano de hierro contra palestinos

Un primer signo de racionalidad pareció emerger en la crisis que afecta a Israel a causa de la represión militar que ejerce en contra de los territorios ocupados en 1967 y que acogen a los palestinos desplazados luego de la fundación del Estado de Israel en 1948. Isaac Schamir, el Ministro israelita, aceptó que se tratara el problema en la cumbre entre Gorbachov y Reagan y con la participación del rey Hussein de Jordania. Israel se niega a conversar con la Organización para la Liberación de Palestina una posible autonomía de los territorios ocupados en el marco de los tratados Carter-Begin de Campo David. El corresponsal de ANALISIS en Finlandia realizó un viaje a la región y tuvo ocasión de conocer "in situ" el drama que se desarrolla en los territorios ocupados desde el 9 de diciembre del año pasado.

Aquella mañana la tensión se respiraba por todas partes en Jerusalén. La huelga en la parte oriental de la ciudad habitada por musulmanes, corría su séptima semana. Con nuestro fotógrafo nos dirigimos hacia el Monte de Los Olivos; cuando llegamos a la cima, desde la ventanilla de nuestro automóvil pudimos ver cómo alrededor de diez soldados israelitas golpeaban con las culatas de sus fusiles automáticos a una mujer palestina de mediana edad.

Detuvimos nuestro auto, y cuando traté de averiguar qué pasaba, un joven soldado con un fusil M-16 en sus manos, un casco de combate en la cabeza y una radio de campaña en la espalda, colocándome el cañón de su arma en el pecho me gritó:

—¡Fuera de aquí! ¡Ustedes sólo causan problemas!

Cuando le mostré mi credencial de periodista procedió a repetirme la orden con tono nervioso.

Dos días más tarde, el ejército israelita declaró el Monte de Los Olivos como "zona militar" e impuso allí toque de queda, impidiendo, de esta manera, la entrada de todo civil a ese sector. A la entrada de la zona ocupada militarmente encontré a Teddy Kollek, el alcalde de Jerusalén, quien me declaró:

—Nadie me consultó. Pero tampoco estoy es posición de impedir que las autoridades militares impongan su voluntad. Haré, en todo caso, todo lo posible para restaurar la autoridad civil aquí.

Cuando le pedí un comentario sobre la escena que había visto dos días atrás prácticamente en ese mismo lugar, él respondió:

—"Para mí eso no es sorpresa. Ya nada me sorprende de lo que aquí pueda pasar. Sin duda, deben ser adoptadas medidas para detener el desorden provocado por los árabes, pero desgraciadamente algunas veces se cometen excesos", me aclaró el alcalde de Jerusalén.

En aquel preciso momento un grupo de soldados israelíes corrió por la esquina cercana, seguramente siguiendo a algún joven palestino, con sus fusiles en ristre y un largo y pesado garrote en las manos. El dramático juego del gato con el ratón continuaba.

El ejército israelí ha aplicado mano de hierro contra las protestas de los palestinos comenzadas hace más de tres meses. Todo comenzó el 9 de diciembre último cuando la población palestina de los territorios ocupados por Israel en la Franja de Gaza y en la Margen Oriental del Río Jordán comenzaron a rebelarse contra 20 años de ocupación israelí.

Esta vez Jerusalén Oriental, considerada por los israelíes como parte integrante de su territorio, se ha hecho parte de esta ola de protesta. Es justamente en Jerusalén Oriental donde se encuentran los lugares sagrados de las religiones cristiana, musulmana y judía. Antes del conflicto armado árabe-israelí de 1967, Jerusalén oriental pertenecía a Jordania.

Alrededor de 60 palestinos han sido asesinados y más de 800 han sufrido heridas a bala. Aproximadamente cuatro mil palestinos han sido detenidos y hoy colman las cárceles; muchos de ellos han sido condenados a largas penas tras rápidos juicios de cortes marciales, acusados del delito de lanzar pedradas contra funcionarios del ejército.

Eso es sólo un pequeño resumen de lo que pasa en la Tierra Santa. La mayoría de los 20 campos de refugiados donde viven más de medio millón de palestinos han estado sometidos bajo toque de queda interminables semanas. Con frecuencia el ejército israelí impide a las organizaciones humanitarias, incluyendo a funcionarios de las Naciones Unidas, el acceso a los campos. Con frecuencia los campos son privados de agua, electricidad y teléfono, al mismo tiempo que todas las entradas a ellos son ocupados militarmente.

Pero lo que más impresión ha causado a los observadores es la práctica sistemática de quebrar los brazos a los palestinos acusados o sospechosos de lanzar piedras. Las víctimas no sólo son jóvenes sino también niños y gentes de edad avanzada. Recientemente tres jóvenes palesti-



Foto: M. Nikkanen

Soldados israelitas, fuertemente apertrechados, proceden a romper candados, puertas y ventanas de los negocios que se han plegado a la huelga de los Territorios Ocupados. Esta escena es en la ciudad de Ramallah.

nos fueron muertos como resultado de golpes salvajemente aplicados por soldados del ejército israelí. Muchos de los heridos se abstienen de acudir a los centros de asistencia por temor a ser de nuevo apresados por los funcionarios israelíes.

La Franja de Gaza es una pequeña porción de tierra extremadamente poblada y ubicada al sur del territorio israelí. En sólo 38 kms. de largo por ocho de ancho viven más de medio millón de palestinos. Durante períodos más o menos normales, los habitantes de este sector viven de la pesca o gracias a diversos trabajos que desempeñan en Israel. Actualmente, la marina de guerra israelí patrulla constantemente la costa y prohíbe a los pescadores hacerse a la mar más allá de cinco kms.

Los campos de refugiados han sido el motor de la rebelión palestina contra la ocupación israelí. En los ocho campos de la Franja de Gaza y los doce de la Margen Oriental viven más de 500 mil palestinos. Ellos son miembros de familias que fueron expulsadas de su patria después de la guerra de 1948, que culminó con la declaración de la existencia del Estado de Israel.

Desde entonces y hasta 1967 los palestinos de la Franja de Gaza vivieron bajo la protección de Egipto y los de la Margen Oriental bajo la protección de Jordania. Después de la guerra de 1967 Israel ocupó esos territorios y declaró que los administraría temporalmente.

—La presente ola de protestas significa la muerte a la ilusión de que los palestinos podrían ser asimilados a Israel. El hecho de que en las protestas también tomen parte aquellos árabes que viven 40 años en territorio israelí, demuestra que ellos han mantenido una identidad y sentimientos nacionalistas", dijo a este periodista el profesor Raffi Israel, de la Universidad Hebrea de Jerusalén y autor de un número de libros sobre el Islam y una autobiografía del que fuera presidente de Egipto, Answar Sadat.



Foto: M. Niskanen

Un joven palestino es conducido a la cárcel. En el momento de esta toma él ya ha sufrido el rigor de los garrotazos propinados por los soldados.

Nuestra entrevistado tiene la misma opinión que las autoridades de su país en el sentido de que culpa a la presente ola de protesta como resultado de la agitación de extremistas. Su colega palestino Shurki Abed, profesor de la misma universidad, tiene una opinión diametralmente opuesta.

"La presente ola de protesta es una explosión social para que se den cuenta de la existencia de nuestra identidad nacional. Todo ha surgido en forma espontánea. No hay jefes que dirijan la protesta. La policía y el ejército han expulsado y encarcelado a todos los presuntos líderes. Esta es una demostración política de nuestra determinación de cambiar el presente estado de cosas", nos dice este profesor cuya especialidad son los estudios sobre el Islam.

Uno de los golpes morales más serios contra Israel, es el hecho de que la presente crisis, la mayor que sufre ese país después de la guerra del Líbano hace seis años, está minando la base misma de la sociedad.

Uno de cada cuatro ciudadanos de Israel es palestino. La mayoría de ellos han nacido en territorio israelí. Esta es la primera vez, en 20 años que ellos muestran una aguerrida solidaridad con sus hermanos de los países ocupados.

Personalmente fui testigo de cómo en la ciudad de Nazaret miles de árabes israelíes coreaban por las calles de esa ciudad santa, hoy poblada sobre todo por musulmanes:

"¡Dos pueblos, dos naciones! ¡Autodeterminación para los palestinos!". Otro grito favorito de los manifestantes era: "¡Israel no! ¡OLP sí!"

El reloj de la plaza central de la ciudad de Ramallah, a sólo 20 kms. al norte de Jerusalén, se paró a las 10.07 del 6 de



Soldados fuertemente armados proceden a controlar a las mujeres y niños palestinos que intentan llevar algo de alimentos al interior del campo de refugiados de Shatti, en la Franja de Gaza, durante un breve levantamiento del toque de queda.



Jóvenes palestinos en una marcha por las calles de Nazaret portando en estandartes negros los nombres de los palestinos muertos durante la presente ola de protestas en los Territorios Ocupados.

junio de 1967, producto de los bombardeos del ejército israelí antes que ocuparan esa ciudad de la Margen Oriental. Desde entonces, esa ciudad ha sido privada de sus dirigentes. Incluso el alcalde de la ciudad, elegido en una votación supervisada por los israelíes, ha sido detenido y expulsado de su cargo. Tradicionalmente los judíos de Jerusalén han viajado hasta Ramallah para comprar su bebida preferida, "El Arak".

Aquella mañana, junto al fotógrafo, encontramos a Ramallah en pie de guerra. Era el tercer día consecutivo que el ejército aterrorizaba las calles de la ciudad rompiendo candados, puertas y ventanas de los negocios que se habían plegado a la larga huelga de los habitantes de los Territorios Ocupados.

Pudimos ver cómo jóvenes soldados procedían a golpear sin piedad a jóvenes palestinos. Después de romper los candados de los negocios, los soldados amenazaban a sus propietarios con duras represalias si insistían en plegarse a la huelga.

La mano de hierro aplicada por las autoridades israelíes están causando fuertes dolores de cabeza al interior de su propio país. Nadie parece saber cómo arreglar el problema de los Territorios Ocupados. Sólo hay un punto de concordancia: la política del garrote no puede concluir con una solución final a tan dramático problema.

"El trauma de Israel es que no tiene opciones. Las autoridades de ese país no saben cómo salir de este embrollo. Si ellos, finalmente, aceptarán la partición y nos dan a los palestinos la Franja de Gaza y la Margen Oriental, sería un jaque mate a los 70 mil fanáticos judíos miembros de las colonias en estos territorios no israelíes. Ellos creen firmemente en la vigencia de una Gran Israel. Si fuera necesario, ellos están dispuestos a tomar las armas y combatir al propio ejército de Israel. Eso significaría el estallido de una guerra civil", nos dijo el profesor Shurki Abed.

"Por otro lado, si ellos definitivamente anexan los territorios, tendrían a dos millones de palestinos gobernados por tres millones de judíos. Ellos vivirían siempre con el temor de un estallido demográfico. Dentro de unas décadas nosotros seríamos la mayoría", continúa este connotado profesor palestino.

ADRIAN SOTO
desde Israel y
los Territorios Ocupados

SOLIDARIDAD CON JUAN PABLO CARDENAS

CONDENADO POR DECIR LO QUE TU PIENSAS.

- **LA CASA DE LOS MUSICOS** invita a una comida de solidaridad el día 15 de marzo a las 19 hrs., en el Burlitzer.
  Entradas en Manuel Montt 425.

- **EL TEATRO LA BATUTA** ofrece una presentación especial de la obra **"Domingo eterno"**, el día 22 de marzo a las 20 hrs., en Jorge Washington 52. Plaza Ñuñoa. Fono: 747096.

COLOMBIA:

Entre la muerte y la esperanza

- ***La matanza sigue en Colombia y nadie parece estar en condiciones de detenerla. El gobierno, paralizado por el terror derechista, intenta buscar una salida negociada, mientras los EEUU presionan para que el Cartel de Medellín sea desmantelado.***



Soldados colombianos en la búsqueda de drogas. El narcotráfico juega un rol en la política del país andino.

Las primeras elecciones directas de alcaldes que se realizaron el domingo pasado en Colombia fueron casi ahogadas en sangre. Catorce candidatos de la Unión Patriótica (UP) fueron asesinados durante la campaña, entre ellos dos mujeres. El número de muertos sube a 30 candidatos si se suman los liberales y conservadores muertos. La Central Unitaria de Trabajadores (CUT), que agrupa a unos 900 mil afiliados y es la más grande del país, llamó el miércoles a un paro general para protestar por la violencia indiscriminada en Colombia. El gobierno de Virgilio Barco aparece totalmente impotente para enfrentar los crímenes en los cuales juegan un rol la ultraderecha y el narcotráfico. La esperanza de paz que se abrió en los años 50 con el cese de la guerra civil más larga del mundo entre conservadores y liberales, parece estar completamente terminada. Los muertos suman miles y la matanza afecta a campesinos, obreros, dirigentes sindicales, políticos y dirigentes sociales. El lunes pasado, los escuadrones de la muerte asesinaron en el pueblo de Apartado, del estado de Uraba, en la costa caribeña de Colombia, a 21 campesinos que pertenecían al frente izquierdista Unión Patriótica. La virtual guerra civil que afecta a Colombia ha obligado a senadores y diputados a emigrar del país por razones de seguridad. Las elecciones se realizarán bajo el signo de la sangre. ANALISIS conversó en Montevideo con el diputado Bernardo Jaramillo, presidente de la Unión Patriótica, de paso en la república oriental.

Colombia, el país de García Márquez y la violencia. Según la América's Watch —organización humanitaria norteamericana—, en Colombia hay más asesinatos políticos que en Centroamérica y tantos como en todo el continente. En los últimos seis meses han sido asesinados mil 100 colombianos. Ante esta lamentable situación, la respuesta del general Meza Márquez, jefe de seguridad del Estado, fue de un realismo mágico delirante: "Nosotros no podemos investigar los asesinatos porque el 70 por ciento del personal está afectado a tareas de escolta de los amenazados" —también un estilo no ajeno al de otros generales de nuestra comarca grande—.

A un año del gobierno liberal de Virgilio Barco, el país vive una crisis de legitimidad institucional que amenaza con hacer trizas el frágil sistema colombiano. El asesinato, en octubre del año pasado, de Jaime Pardo Leal, presidente de la coalición de izquierda Unión Patriótica (UP), resume los conflictos que sacuden al país. La responsabilidad política del crimen recae en sectores de las fuerzas armadas y del gran capital colombiano. Estos, críticos a la gestión de Barco, buscan desestabilizar su política de "Reconciliación Nacional" e imponer la exclusión de la UP, así como la guerra frontal contra la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar, que, creada días antes de la muerte de Pardo Leal, reúne a las siete fuerzas insurgentes de Colombia.

El presidente Barco, acosado desde la derecha por 148 grupos paramilitares, escuadrones de la muerte surgidos en "los repliegues del ejército", también es cuestionado en su propio partido por sectores que buscan una política más realista: una respuesta más eficiente al militarismo y el diálogo efectivo con la guerrilla. Ante la muerte de Pardo Leal, Barco atinó a condenar el hecho y a destacar el papel de "la UP en una democracia firme". Sin embargo, porque no puede o según otros no quiere, es incapaz de frenar las ya 473 muertes impunes de militantes de la UP desde su creación en noviembre de 1985 a partir de una propuesta pacífica de las FARC —la más antigua guerrilla de Colombia—.

Pero, si el objetivo con la muerte de Pardo Leal era dispersar a la UP y detener la lucha de masas, el resultado fue su contrario. La UP se fortaleció en su política de gran acuerdo democrático con la creación de la Mesa de Convergencia, a la cual adhieren otros sectores de izquierda, disidentes de los partidos Liberal y Conservador y movimientos regionales. Por su parte, la Central Unica de Trabajadores (CUT) paralizó al país por 48 horas, lo que en momentos recordó el Bogotazo insurgente de 1948.

DEMOCRACIA REAL O MILITARISMO

ANALISIS conversó en su paso por Montevideo con el nuevo presidente de la UP, Bernardo Jaramillo, diputado y abogado. Cien años de violencia en →

Colombia y el hecho de reemplazar al asesinado Pardo Leal convierten a este joven dirigente —33 años— en un virtual condenado a muerte. "En mi país no es el momento de plantearse qué va a pasar con la vida individual, sino qué pasa con 29 millones de colombianos que diariamente sufren la amenaza de la muerte por el terrorismo de Estado. El derecho a la vida es el derecho a que se le respete a la gran mayoría de compatriotas y la superación de la miseria. En Colombia son imprescindibles cambios democráticos; quien los impulsa está en la mira del militarismo fascistoide".

—La polarización que implica el militarismo fascistoide y la reciente creación de la Coordinadora Simón Bolívar, no indican la imposibilidad de una salida política negociada a la crisis del país.

—Es posible una salida política. Pero no como una salida negociada. Va a ser producto de un acuerdo, pero no con los militaristas, sino que un acuerdo democrático de todas las fuerzas que están por sacar del entorno político a quienes asesinan. Ahora, la Coordinadora Guerrillera está jugando un papel en la salida política, pide y acepta la mediación de la Iglesia, pero es el gobierno el que se niega a dialogar con la coordinadora como tal. Cada vez se suman nuevos sectores a la búsqueda de una salida política, es que ésta no puede esperar a que termine el gobierno de Barco, es ya, muy pronto, o de lo contrario el país se va a liquidar.

—Pero desde el diálogo en 1984 del gobierno de Betancour con la guerrilla hasta la fecha, ¿hay un proceso de pacificación frustrado?

—El proceso no ha sido frustrado. No es así, porque existe una UP producto de ese proceso, también un conjunto de fuerzas políticas que son expresión de algunos movimientos guerrilleros. El posible rol mediador de la Iglesia Católica demuestra el cambio de esta institución en Colombia. Y esos son resultados concretos. La población en mi país no se desespera, pelea en las calles, en el campo y en la huelga. Entonces, no se puede hablar de un fracaso, ni que se ha cerrado el momento político. Desaprovechar hoy el auge de masas sería no sólo un suicidio político, sería una irresponsabilidad.

—¿Cuál es la situación del gobierno de Barco?

—Es un gobierno que está totalmente aislado: sin respaldo popular y rodeado por el militarismo fascista. Su programa de Reconciliación Nacional es impracticable: está interesado en que nos integremos a la institucionalidad, fundamentalmente por el prestigio internacional del Régimen, pero sin hacer nada por cambiar las cosas y nosotros poniendo muertos. Desde su propio partido exigen cambios en su política, incluso el diálogo con la guerrilla. En realidad, sectores de los partidos tradicionales trabajan con nosotros en el acuerdo democrático, sin que aún se produzcan rupturas importantes; sin embargo, eso ocurrirá en la medida que la situación se polarice.



La Unión Patriótica intenta buscar un apoyo amplio de masas para su política.

—Colombia, desde 1948, ha sido gobernada por sucesivos Estados de Emergencia. Las Fuerzas Armadas tienen un rol tutelar de la formal democracia; en este marco, ¿es posible una gestión parlamentaria efectiva de la oposición popular o no es más probable un golpe de Estado?

—Hay dos aspectos en tu pregunta. Una cosa es la imposibilidad institucional hoy de controlar a las Fuerzas Armadas, así como el carácter restringido de la acción parlamentaria, que sólo sirve para la denuncia, la agitación, para hacer crecer el movimiento democrático; pero desde allí transformar realmente Colombia es una utopía. Sin embargo, no se debe desconocer la necesidad de participar en el seno de esos limitados instrumentos. Ahora, otra cosa es la eventualidad de un golpe de Estado, que no descartamos. Eso implicaría un cambio sustantivo en las formas de lucha, para lo cual está preparado el pueblo colombiano.

—¿Cuál es el programa de transformaciones de la UP?

—Primero, reinstitucionalizar el país: convocar a una asamblea constituyente y luego un plebiscito popular debe sancionar la Constitución. Segundo, reestructurar a las fuerzas armadas. Tercero, dialogar con la Coordinadora Guerrillera. Cuarto, reformas económicas y sociales que superen la miseria que explica la presencia de la guerrilla: una reforma agraria (grandes hacendados controlan el 67 por ciento de las tierras productivas del país); una reforma urbana, que resuelva el problema de los dos millones y medio de habitantes de la periferia de Bogotá (hacinados en chozas); finalmente, el congelamiento o un tope al pago de la deuda externa.

—Respecto al narcotráfico. Estados Unidos habla de narcoguerrilla, la izquierda habla de un nexo del mismo con el poder central.

—Los vínculos del narcotráfico con uno u otro sector se deben determinar con hechos concretos. Las afirmaciones norteamericanas no han sido nunca demostradas. En cambio, los vínculos del narcotráfico con la derecha en mi país son evidentes. En el asesinato de Pardo Leal, está demostrado, apretaron el gatillo "sicarios" al servicio de la mafia, pero planificado por las fuerzas armadas. Estas investigaciones las hemos hecho nosotros, aceptándolas el ministro de Justicia. Además, es obvia la relación: los narcotraficantes se benefician al seguir realizando sus actividades con el beneplácito del poder y no ven con buenos ojos un cambio político; hoy tienen impunidad total y han podido recientemente "nacionalizar" sus capitales. En todo caso, éste no es el problema de Colombia, sino que el militarismo fascista, el poder empresarial que lo permite.

—Existe un estereotipo de Colombia: la "locura" de Macondo, que la cumbia, que todo se resuelve a balazos; pero débil organización social, un divorcio entre sociedad civil y política.

—El divorcio fue real. Hubo separación entre los proyectos políticos y las amplias masas. Lo nuevo es que la situación está cambiando. La violencia no se da porque el movimiento popular está mal; se da por su desarrollo, por la unidad de la CUT, por la movilización estudiantil, las marchas campesinas que recientemente le han arrancado al militarismo la destitución de tres oficiales. Sólo en un año se han movilizado cuatro millones de campesinos. Entonces, tradicionalmente ha sido como se plantea en tu pregunta; pero precisamente el papel que cumple la UP y otros sectores es superar ese esquema. Tenemos una política hacia las masas, hacia los independientes, no más la suma de siglas, propio de una izquierda atrasada, sino que sumar las masas necesarias para transformar la realidad colombiana. a

HERNAN DINAMARCA
en Montevideo

BIENVENIDA A CONCEPCION

* 774.093 AUDITORES

Ahora en Concepción también dicen:
"Cooperativa es mi radio"

El diario de Cooperativa, el informativo de mayor sintonía nacional, llega ahora también a Concepción.
Sintonícelo todos los días en sus cuatro ediciones: 06:00 - 13:00 - 19:00 y 24:00 horas, en el 160 del Dial A.M., **RADIO REGIONAL** de Concepción.

¡BIENVENIDA RADIO COOPERATIVA!

Radio Cooperativa
A.M. STEREO

* Habitantes de la Provincia de Concepción.

El Pacto Andino ¿en crisis?

Quito, Mar. (Alasei). Concebido hace casi 20 años como el proceso integracionista más ambicioso que se hubiera adoptado por grupo alguno de países en desarrollo, el Pacto Andino fue apoyado por la expansión de la economía de los años 60. Sin embargo, a partir de 1981 afronta grandes dificultades, algunas de ellas producidas por la recesión de las naciones industrializadas.

Ahora, los países de la subregión se preguntan: ¿Cómo será la década del 90? ¿Con o sin integración? ¿Con políticas de coordinación y planes de desarrollo armonizados o librados a la improvisación y sin afrontar los problemas de fondo? ¿Sustentada en un modelo de cooperación o inspirado en los países del sudeste asiático?

Especialistas, observadores y analistas del proceso de integración latinoamericana fueron unánimes en señalar que la Sexta Reunión de Cancilleres del Grupo Andino, celebrada en días pasados en la ciudad de Cuenca, adoptó declaraciones tibias, sin respuesta a ninguna de las principales interrogantes.

Encaminada a revitalizar el proceso de integración andina, en la cita de Cuenca participaron los ministros de Relaciones Exteriores del Perú, Alan Wagner; Julio Londoño, de Colombia; Guillermo Bedregal, de Bolivia; Germán Nava, de Venezuela y Rafael García Velasco, de Ecuador.

Entre las resoluciones se convino en recuperar el rol político del Pacto, fortalecer los vínculos económicos y comerciales con otros países en desarrollo, auscultar soluciones internacionales que limiten el pago de la deuda, impulsar un programa regional de lucha contra la pobreza absoluta y fortalecer la lucha contra el narcotráfico, entre las principales conclusiones.

Solidaridad con mujeres chilenas

El Comité de Chilenos por la Democracia de Seattle, Washington (EEUU), envió un saludo de solidaridad a las mujeres chilenas por el aniversario del Día Internacional de la Mujer. El mensaje señala que envía un saludo fraterno y solidario a la mujer chilena organizada en partidos políticos, en sindicatos, en grupos poblacionales, en defensa de los derechos humanos, en defensa de los derechos de la mujer, en defensa de los derechos de los indios y a la mujer no organizada pero con deseos de cambio hacia la democracia.

Solidarizan con desaparecidos



El grupo 94 de Amnistía Internacional de Santa Mónica (California, EEUU) realizó recientemente una ceremonia en la iglesia de esa ciudad en memoria de la pareja de desaparecidos Jorge Müller Silva y Carmen Bueno Cifuentes. El grupo (en la foto arriba) trabaja desde hace años para lograr saber la suerte de la pareja de desaparecidos y de todos los otros desaparecidos chilenos. Al acto asistieron unas cien personas y fue trasmitido por una estación de televisión y dos estaciones de radio locales. James Timmermann, el vocero del grupo, asegura en carta a ANALISIS que "nuestro grupo se ha permitido presionar al gobierno chileno hasta que los casos de Jorge Müller, Carmen Bueno y todos los desaparecidos sean resueltos.

Obtienen jabón de aceite usado

Una firma de Austria logró obtener jabón a partir de aceite de comer usado. La industria de jabones "Alpenland", de Judenburg, en el estado federal austriaco de Steirmark, logró desarrollar un procedimiento por el que el aceite de cocina usado se puede transformar en jabón de tocador y en polvo de jabón para lavar. El método consiste en evitar que el aceite se autoincendie durante el proceso de transformación, dificultad que no había sido posible superar en el pasado. La administración austriaca señaló que con este método se puede evitar que miles de toneladas de aceite de comer usado vayan a recargar el medio ambiente y las centrales de eliminación de residuos; al mismo tiempo abaratarían los costos de producción de jabones.

Noriega habría prometido su renuncia

El general Manuel Antonio Noriega ya se había resignado a renunciar cuando el Presidente Eric Arturo Delvalle precipitó una grave crisis institucional en Panamá, al intentar destituirlo. Esto es, al menos, lo que afirmaron a fines de febrero dos importantes políticos latinoamericanos.

Carlos Andrés Pérez (ex Presidente venezolano y actualmente candidato presidencial) y Alfonso López Michelsen (ex Presidente colombiano) revelaron el 26 de febrero, en Bogotá, que tres días antes habían negociado personalmente con Noriega un plan que garantizaba elecciones libres en Panamá y el retiro voluntario del general.

El acuerdo debía concretarse en marzo, para cuando Pérez, López y el ex Presidente costarricense Daniel Oduber se proponían mantener una reunión con dirigentes panameños y de otros países latinoamericanos, con el objetivo de poner fin a la crisis.

Estas gestiones, en realidad, fueron una consecuencia de los esfuerzos del ex diplomático panameño José Blandón, quien se había puesto en contacto con Pérez, López y Oduber para pedirles su mediación.

Días después, en Ciudad de México, Pérez dijo que el intento de Delvalle de destituir a Noriega había desbaratado el plan. Pérez, que no oculta su amistad con Noriega, culpó por la crisis a narcotraficantes y conservadores estadounidenses, cuyo objetivo final consistiría en "anular o destruir los tratados Torrijos-Carter de 1977".

Pérez dijo que había pasado "todo un día" con Noriega para persuadirlo de renunciar, y agregó que desde el comienzo de la crisis panameña, el año pasado, había estado en contacto permanente con el general, López Michelsen y otros políticos latinoamericanos "para ayudar a encontrar una solución".

Agregó que el tráfico de drogas "infesta" la política latinoamericana, "interfiere" en Panamá y ha actuado contra Noriega ("quien es mi amigo"), y en Venezuela "intenta perjudicar mi campaña electoral".

Pérez señaló que su rival, el candidato del Copei, Eduardo Fernández, ha sido acusado de recibir contribuciones de traficantes de drogas para su campaña. "Copei me acusa ahora de tener vínculos con el narcotráfico porque soy amigo de Noriega".

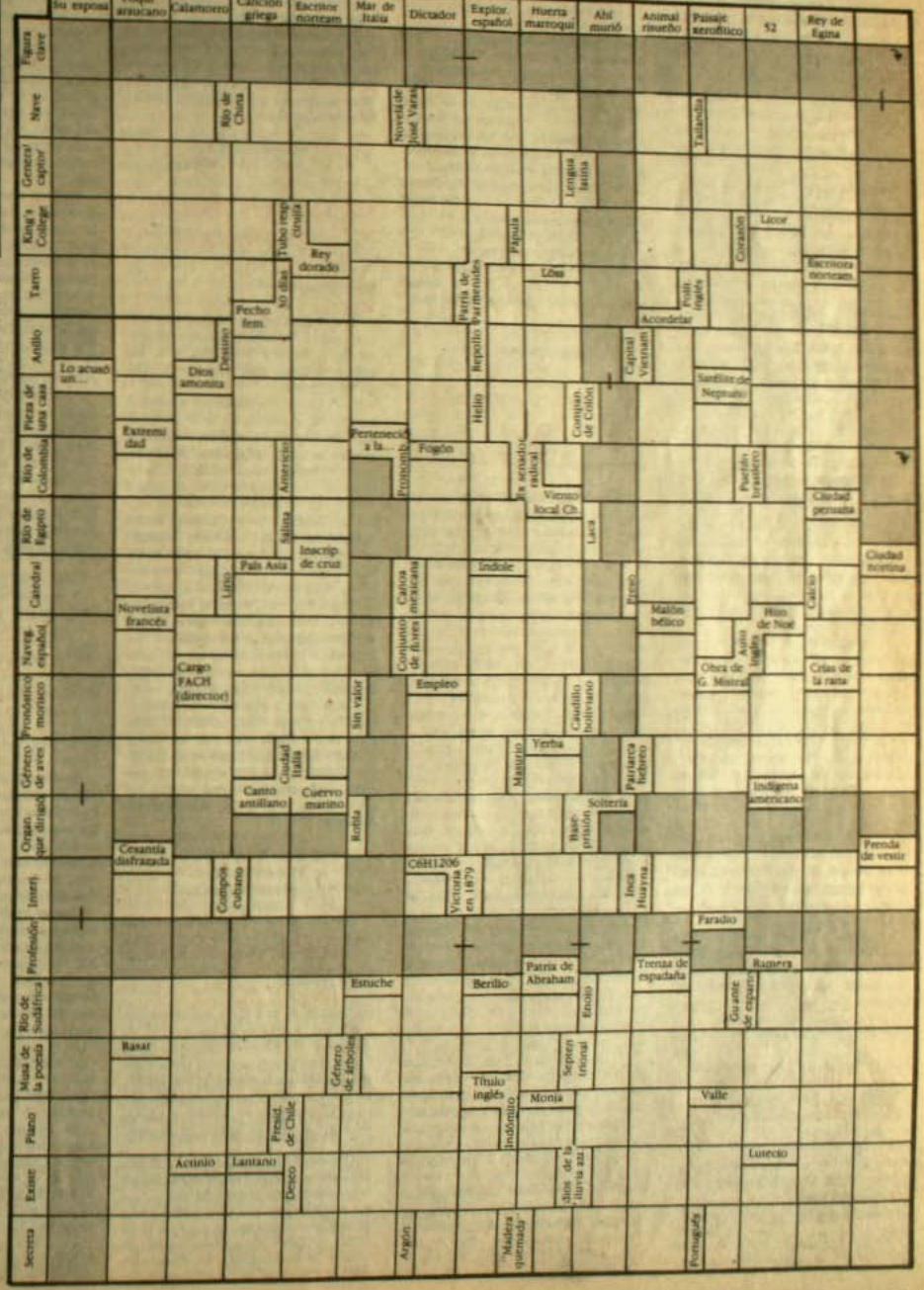
Para prevenir nuevas acusaciones, Pérez admitió tener vínculos con el criador de caballos colombiano Fabio Ochoa (a quien ayudó cuando su hija fue secuestrada por guerrilleros), pero negó que conociera a sus tres hijos, acusados de pertenecer al "cartel de Medellín", narcotraficantes de esa ciudad colombiana.

(INFORME LATINOAMERICANO)

CRUCIGRAMA



General de la Fuerza Aérea (1926-1974). Demócrata y constitucionalista colaboró con el Presidente Allende. Derrocado después del Golpe de Estado, falleció en la Cárcel Pública de Santiago.



por LEON GOMEZ



CARTAS

Ignacio Valenzuela

Señor
Juan Pablo Cárdenas
Director
Revista ANALISIS
Presente

Señor Director:

Hablar de Ignacio Valenzuela es como vivir "un sueño largo, ancho y hondo". Me cuesta iniciar estas líneas, y además estoy seguro que **el pedazo de su historia** que compartimos es sólo parte de una sinfonía, de tal vez una de las más grandes composiciones que un ser humano pueda emprender. Para quienes conversaron en alguna oportunidad con Ignacio, lo que afirmo puede aparecer como una perogrullada, mas no para miles de compañeras y compañeros que no lo conocieron personalmente: él era por excelencia un hombre multifacético, a quien preocupaba al mismo tiempo la carrera armamentista, la belleza de una mujer, la salud de un amigo, o la declaración de un político criollo. Para Ignacio no existían fronteras, ni mares, ni montañas que no se pudieran escalar. Algunos recordarán que en la Escuela de Economía de la Universidad de Chile le llamábamos "pleno empíreo", y que podría igualmente haber sido "pleno pulmón", o, por qué no decirlo directamente: pleno amor a la causa-sueño comunista.

Al leer estas líneas los críticos que nunca faltan (sobran) dirán que estas palabras parecen una elegía a una suerte de semi-dios. La verdad es que **una vez más** están equivocados. Ignacio era un ser humano de carne y hueso, con defectos y cualidades, pero la balanza se inclina exactamente para el lado contrario del que hoy en Chile se carga la "justicia". Los años de compañeros y amigos juntos me convencieron una y otra vez que tras su porfía y a veces terquedad yacían ubicuas la verdad y la razón en lo más profundo de su corazón. Este convencimiento alimentaba sus movimientos, sus penas, sus risas y su alegría: eran su motivo de vida.

El conocido compositor de la nueva trova, Silvio Rodríguez, ha escrito una canción (El pintor de las mujeres) que dice mejor que este amigo quién era Ignacio:

"El pintor de las mujeres solas
abandonadas en las empinadas claridad
hizo del lienzo viajeros muy solo sobre el Atlántico
que se inclinan cuando llegó.
Se puso brillante como la luna
con su polvo gris
con su barba oculta de polvo
escupió la cangrejo desde un dibujo
y le puso fotos a su despedida
y siguió queriendo
aunque no fue temido quizá como ser humano
y siguió aprendiendo el camino de su soledad en todo momento
Y se fue entre seres alucinantes
con su pelo largo
con su barba oculta de polvo
descargando gritos sobre las almas
mientras los beatos se persignaban
y él no tuvo iglesia
pero algo de altares de amor hubo entre sus lienzos
y en la fantasía iba platicando su viaje hacia el universo.
El pintor de las enredaderas de luz
escribió sus últimos signos con desesperación
y dejó sus restos a los amigos
y dejó sus restos a los amigos
y dejó sus restos a los amigos
pidiéndoles sólo paredes para sostenerlos
pidiéndoles sólo paredes para sostenerlos".

Jorge Scherman Filer

"La preocupación social"

Señor Director:

En la edición Nº 216 de revista ANALISIS, aparece un artículo comentando la Encíclica "La preocupación social", promulgada recientemente por el Papa Juan Pablo II. Evidentemente el tema por sí mismo abre un gran debate sobre el rol de la Iglesia en la cuestión social que involucra a todo hombre. Compartiendo todo lo expuesto por el autor del artículo, don Jaime Escobar M., sólo deseo exponer brevemente algunos puntos de vista, desde otra visión del cristianismo, considerando la relación que de hecho existe entre lo político y lo religioso.

1) Cuando el Papa plantea que "la preocupación por los problemas sociales no pertenece al campo ideológico, sino al ámbito propio de la teología", está recordando y poniendo en su justo lugar a los que postulan, dentro y fuera de la Iglesia, la primacía casi absoluta de lo espiritual. Ahora, con estas nuevas directrices —siguiendo a las de Populorum Progressio— algunas jerarquías eclesiásticas, el Celam y movimientos como el Opus Dei, deberán revisar sus discursos en los que resaltan "los valores espirituales" frente al "materialismo ateo". Porque ahora será más fácil ver quién —o quiénes— intentan manipular la fe cristiana en aras de intereses políticos, (ej. Juan Pablo II en los balcones de La Moneda).

2) La reafirmación de la "opción preferencial por los pobres" es decisiva para toda nuestra Iglesia latinoamericana, y es un llamado a la reflexión profunda a aquellos que se dicen cristianos y/o imploran constantemente al "Dios Todopoderoso". Basta releer un poco el Evangelio para encontrar el hecho de que Jesús no entendió el amor a sus hermanos en términos puramente espirituales, sino históricos, materiales, económicos, etc. En síntesis, la Encíclica nos señala a todas luces prioridades y un largo camino por recorrer, y por cierto para el pueblo cristiano chileno nada fácil.

Mis felicitaciones, señor Director, ya que una vez más ANALISIS no descuida la información seria y veraz sobre temas del cristianismo en general y nuestra Iglesia en particular. Reciba mi saludo solidario.

Antonio Letelier S.
C.I. 8.823.195-3 Santiago

Universidad de Antofagasta

Señor Director:

Antes que nada permítame saludarlo y, por su intermedio, a todo el personal de la Revista ANALISIS, a la vez que agradecerle este espacio de verdad y reflexión.

El motivo de la presente, se refiere a una nota aparecida en el Nº 215, página 28, titulada **Exoneran Académicos de la U. Antofagasta.** En la misma se indica que el rector de la Universidad de Antofagasta sería Alejandro Bustos. En realidad este señor es sólo Jefe de Gabinete de Rectoría; el rector delegado es Manuel Achondo Guzmán. Sin embargo, y dado el carácter de delegado del rector, su nombre sólo tiene importancia en términos de responsabilidad histórica, pues el rector delegado, independientemente de su nombre, jamás se preocupará por los destinos y reales necesidades de aquella Universidad que recibió "en encomiendas" y como pago de algún servicio, más nunca por méritos académicos. Su función como autoridad delegada será cumplir fielmente los designios del Régimen, sin importar que estos impliquen la destrucción del sistema universitario chileno, otrora orgullo de nuestra nación, y ejemplo de América.

Marcelo Oliva Moreno
RUN 6.237.785-2
Académico exonerado
Antofagasta

Mujeres en el exilio

Señor Director:

Por medio de esta carta queremos dar a conocer a ustedes el nacimiento de un grupo de Mujeres Chilenas en el Exilio. Esta organización se genera como respuesta a la convocatoria del Primer Encuentro Internacional de Mujeres Chilenas en el Exilio, realizado en Buenos Aires en el mes de noviembre de 1987.

Los objetivos propuestos son los emanados de este Primer Encuentro y responden a dos líneas centrales.

La primera de ella dice relación con actividades solidarias en torno a la lucha y acciones de nuestro pueblo en contra de la Dictadura, así como también la denuncia de las arbitrariedades a los derechos humanos perpetradas por las fuerzas represivas del Régimen en estos catorce años.

La segunda directriz, de ejecución paralela, es de trabajo conjunto con las organizaciones democráticas chilenas con el fin de enfocar el problema social y las consecuencias psicológicas del exilio, en un proceso de toma de conciencia de este estado y la preparación para un retorno a nuestra patria.

En este marco, se circunscriben las actividades desplegadas, entre las cuales podemos destacar la celebración de una "Navidad por la Libertad", donde participaron gran cantidad de niños y familias chilenas; la exhibición de videos sobre la realidad de nuestro país y diversas actividades de denuncia sobre la situación de los presos políticos y la arbitrariedad de la pena de muerte, con el apoyo de diferentes organizaciones mendocinas.

Pretendemos, por intermedio de estas líneas, contar con el reconocimiento y apoyo de ustedes a este grupo de Mujeres en el Exilio y a las actividades que se han comenzado a desarrollar para aunar las fuerzas de todos los chilenos que deambulamos por el mundo y de nuestros hermanos en Chile, para terminar definitivamente con el fascismo en nuestra patria.

Mujeres Chilenas en el Exilio
General Espejo 111 - 2º piso
C.P. 5500 - Mendoza

General con amnesia

Señor Director:

He leído el muy interesante testimonio del calvario sufrido por el general Bachelet de parte de sus compañeros de armas, publicado en el Nº 215 de su Revista.

Me impactó sobre manera la entrevista al general Leigh, quien parece que sufre de grave amnesia.

Ocurre que en el año 1976 pasó a visitarme un dirigente campesino que acababa de ser liberado después de pasar varios meses en las dependencias de la FACH y, posteriormente, en el Hospital de esa institución, donde se le atendió por las torturas sufridas en el lugar antes dicho.

El hombre tenía un brazo caído y casi inutilizado, arrastraba la pierna izquierda y estaba casi sordo por la aplicación de la tortura conocida con el nombre de "teléfono".

Es extraño que el señor general Leigh, jefe supremo de la Fuerza Aérea de Chile, no estuviera informado de que allí se torturaba y que no hubiera aprovechado la ocasión en la entrevista para alegar la circunstancia atenuante de procurar reparar el mal causado haciéndolos recibir atención médica en el hospital del servicio.

Está visto que nadie aprovecha de la



experiencia ajena. El señor Leigh debiera tener presente a otro "olvidadizo", el Presidente de Austria, señor Waldheim, porque cuando las cosas cambien y él aspire a algún cargo importante, no faltarán quienes le refresquen la memoria: especialmente los torturados en su servicio.

Lo saluda atentamente

Marta Herrera

No se inscribe ni vota

Señor Director:

Se ha difundido profusamente, en miles de ejemplares, un afiche propagandístico firmado por el Comando Unitario de Pobladores (CUP) en el que se llama a votar "NO" en el plebiscito convocado por el Régimen.

En este afiche aparece mi foto en una manifestación, siendo esta imagen mía uno de los elementos centrales. Se deduce entonces con toda facilidad que yo estaría por votar en el plebiscito.

Ante ello debo expresar que se ha puesto mi foto sin consultarme. En efecto, no comparto en absoluto la idea de participar en el plebiscito. Pues, por una parte, no existen las más mínimas garantías de imparcialidad por parte de quienes deben supervisar este evento y, por otra, es para mí un imperativo de conciencia no participar en ningún evento convocado por el Régimen, pues de hacerlo estaría causando la más grave afrenta a la memoria de mi padre, el abogado socialista **Mario Silva Iriarte**, fusilado en Antofagasta en 1973.

Todos quienes me conocen saben que estoy por no inscribirme en los Registros Electorales y por impulsar la lucha más resuelta para poner fin al Régimen. Ruego a usted la publicación de la presente, pues para mí esto es más que una posición política, es una cuestión de principios y dignidad personal. Jamás participaré en carnavales electorales convocados por los asesinos de mi padre, quienes, en un acto de vileza sin límites, se han negado incluso a devolvernos sus restos.

Rosa Silva Alvarez
C.I. 7.458.048-3

La aristo-clase política

Señor Director:

Por medio de uno de los últimos números de vuestra valiosa revista, me he enterado de los acuerdos alcanzados por una parte de la oposición respecto del plebiscito. En este número, aparece un Acuerdo por el "NO" que firman la DC, la IC y el PS (Almeyda), entre otras agrupaciones.

Para quienes estamos en el exilio desde no hace mucho, esto nos sorprende, a pesar de habernos habituado al estilo de hacer política que tiene nuestra clase política. Es que en esa propuesta se resume una forma de hacer y ver la política que nada tiene que ver con la experiencia opositora que el pueblo y los militantes de base han adquirido en estos catorce años de Dictadura.

La "aristo-clase" política se inscribe en un proceso electoral que de partida, como ya lo han señalado muchos, es **ilegítimo, tramposo y falso,** pero lo hace movida por un cierto "realismo político" u "olfato" que le señala que algunos ciudadanos se están ya inscribiendo en los Registros Electorales. Suman a esto una cierta añoranza electoralista que los embarga.

Con una ingenuidad que raya en la idiotez, la "aristo-clase" política piensa que Pinochet puede ser capaz de jugarse en un plebiscito catorce años de poder absoluto. ?Es que creen que Pinochet les va a pasar la pelota porque se meten en la cancha?

Sin embargo, lo que más nos sorprende es la "cara-de-palo" de algunos sectores llamádos de izquierda, que tal vez con una mayor sensatez y dignidad podrían haberse embarcado en el Plebiscito sin mostrar la hilacha. Sí, porque si algunos se están inscribiendo en los Registros, debe ser para votar "NO" o votar en **BLANCO**. Si de realismo político se tratara, la tarea sería proponer a esa gente alternativas y formas de acción que sobrepasen el simple voto.

Lo realmente importante, sería que los partidos "nonistas" prepararan la **movilización social** y que aprovecharan la coyuntura plebiscitaria para ocupar espacios y reorganizar sus fuerzas. La tarea debería ser levantar con más fúerza que nunca las reivindicaciones cívicas y populares y transformar el proceso electoralista en una ofensiva opositora y popular.

Lamentablemente, parece que la táctica de una gran parte de la "aristo-clase" política es esperar los resultados del plebiscito para saber si Chile desconoce a Pinochet y a su Constitución. Si ocurre que gana el "NO", los partidos tendrán la certeza que la mayoría repudia al Régimen y los chilenos seguiremos clasificados a nivel mundial en la sección "mártires-héroes". Si gana el "SI", los políticos podrán denunciar la farsa electoral y pedir el repudio internacional.

Esto no es realismo político sino **realismo mágico,** porque la "Varita Mágica" del plebiscito es sólo eso, Magia. Pero, como todos estos años se han contados muchos cuentos de hadas y porque, cuando el pueblo estaba en la calle otros estaban en reuniones, la verdad es que a algunos habría que jubilarlos por incapaces o seniles.

Joel Zaravia
París
Francia

Cruel separación

Señor Director:

Asisto a las visitas, en la cárcel, de los presos políticos.

Una vez al mes está "la visita larga", de las 9 hasta las 14 horas.

Me siento, generalmente sola, esperando que mi nieto, que llevo a ver a su padre, juegue con él. No soy muy buena para conversar pero sí para contemplar y ver la vida. Todos los hombres tienen caras hermosas, recién rasurados, se ven buenos, sanos y amables, pasan por mi lado y me saludan con un beso en la mejilla, no los conozco por su nombre pero sí a fuerza de verlos.

Para pasar el rato me dejan un termo con té y maquinalmente, mientras miro, tomo y tomo té.

El día de la "visita larga" empiezo a ver mesas que se cubren con manteles blancos de esos hechos con bolsas harineras y bordados a mano con ramos de claveles rojos, !hermosos manteles!

A eso de las 11.30 empieza el reparto de las encomiendas y llegan los canastos con los manjares que las mismas familias han llevado, pero que no entran con ellas porque deben ser muy revisados.

Y entonces comienza lo hermoso: el jefe del hogar (el preso malo) se para frente a la mesa y va sacando envoltorios que contienen cosas muy ricas, a la esposa le pasa una fuente, igual que hace con todos los que componen la familia, todos tienen una obligación familiar que cumplir, aliñar los tomates, cortar el pan, distribuir el pescado frito o empanadas en otras mesas.

El recinto se llena de olores, se escucha el rasgueo de una guitarra, y yo miro y huelo, envidiosa de esta alegría aparentemente plena. Y es tan grande la emoción de contemplar un quehacer hecho con tanta naturalidad, que los sentidos estallan y todo lo feo del lugar se convierte en bello.

Pienso que más que el agrado de comer, ellos deben sentir el agrado de compartir una vez al mes esta mesa familiar.

Y aunque esta comida debiera ser en libertad, yo le llamo: "El lado bueno".

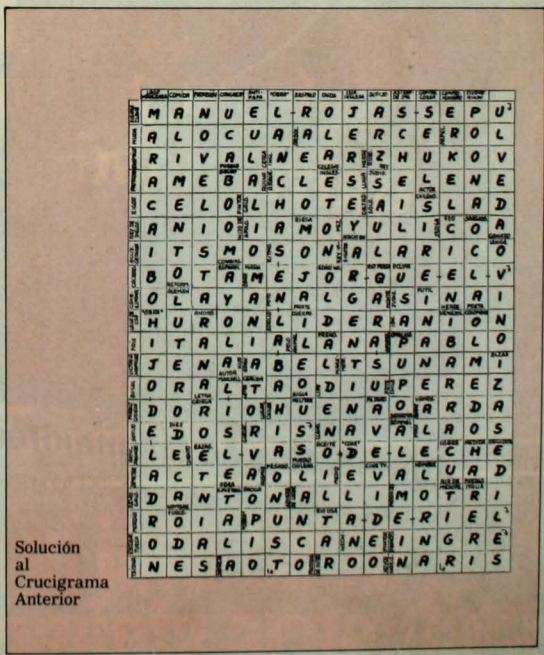
Mi hija Marta Soto y Carlos Araneda son presos políticos; tienen un hijo de tres años, Simón. Quieren verse, hace años que no se ven.

Quieren permiso para juntarse en forma regular, por un rato, como grupo familiar; quieren que Simón vea juntos al papá y a la mamá, como en familia; han luchado por esto, pero la autoridad dice !No ha lugar!

Me he puesto a pensar: el almuerzo familiar: **El lado bueno.**

La negativa absurda para que esta familia se vea: **El lado malo.**

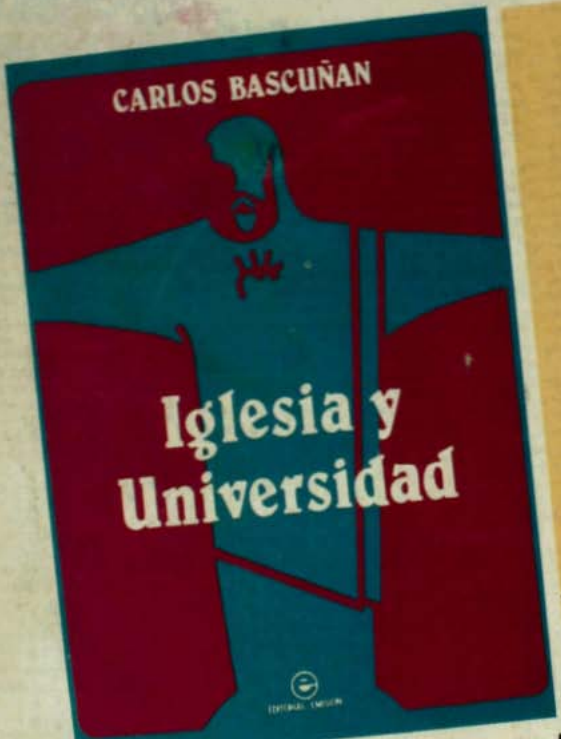
Rosa González



Solución al Crucigrama Anterior

EDITORIAL EMISION

ULTIMAS NOVEDADES





Adquiéralos en las mejores librerías

Pedidos a Manuel Montt 425 - Teléfonos 2234386 - 461468

POLITICA

Terremoto en la Derecha

- PINOCHETISMO QUIEBRA A RENOVACION NACIONAL
- EL FRACASO DE LA MISION FERNANDEZ
- CONVERSANDO CON HERMAN CHADWICK

año XI - N° 219 - del 21 al 27 de marzo 1988 - $ 300 - recargo aéreo $ 20

12 (393 -)

análisis M.R.

REPORTAJE

MAPA de la (ex) ECONOMIA NACIONAL

Chile vendido a las Transnacionales





Habla el jefe de la inteligencia argentina

El pueblo de Dios en Chile

JOAQUIN FLORES

En su último número de octubre-diciembre 1987, la ortodoxa y elegante "Revista Católica" trae tres artículos bastante críticos y denunciantes acerca de la Evangelización en Chile y América durante la colonización española. Muy oportunos para la celebración del V Centenario de la Evangelización (1492-1992) que algunas instancias proyectan no sin cierto triunfalismo y búsqueda conservadora de nuestras "raíces culturales".

En los próximos años podemos esperar una floración de artículos históricos sobre este tema, que entre líneas dirán algo para el proyecto también anunciado de una segunda o "nueva" evangelización de América Latina. La mayor libertad para la crítica —autocrítica— de la poca eficacia de la autoridad real y de los obispos locales para hacer cumplir las normas humanizantes que daban contra la despiadada explotación de los indígenas por parte de los encomenderos, moderará la jactancia de los que hasta ahora habían escrito esta historia.

El año pasado también fue publicada una obra que rompe con los estilos más vigentes hasta ahora, algo más crítica todavía que los artículos de "La Revista Católica". Se trata de la "Historia del pueblo de Dios en Chile", del teólogo laico católico Maximiliano Salinas, del Centro Ecuménico Diego de Medellín. Un subtítulo precisa el enfoque: "La evolución del cristianismo desde la perspectiva de los pobres". En efecto, el autor se esfuerza por dar algunos parámetros de hermenéutica histórica, que interpreta la colonización española de América Latina como una guerra santa llevada al mismo tiempo contra los ídolos de los naturales, pero también contra los naturales mismos que rehúsan someterse al nuevo orden impuesto por las armas y por la obligación de convertirse. De todos modos hay claros testimonios de prelados que se meten en política al denunciar al Rey —con relativo éxito en verdad— las aberrantes violaciones de derechos humanos que los encomenderos practicaban impunemente. Es decir, la evangelización no era indiferente a la promoción humana y a la justicia social.

Si se trata de atender a las "raíces de nuestra cultura" el autor encuentra que son antecedentes interesantes para el estudio y comprensión de los períodos siguientes: analiza una "segunda época: el desarrollo de la cristiandad y la sociedad oligárquica (siglos XVIII y XIX hasta 1880)" y enseguida una "tercera época: la crisis de la cristiandad y el surgimiento del movimiento popular, desde 1880 hasta nuestros días".

Ciertamente que la división de la Historia del pueblo de Dios en Chile en estas tres épocas no obtendrá los sufragios de todos los historiadores ni de la unanimidad de la opinión católica. Pero parecería que será cada día más difícil impedir que sea asumida por los sectores que en la sociedad chilena todavía se debaten en la extrema pobreza, por los que tienen la sensación de ser explotados, mal remunerados y con escasa posibilidad de influir en la gestación de políticas sociales y económicas que los tome más en cuenta.

El Santo Padre acaba de hacer patente una vez más su "Preocupación por la Cuestión Social" ("Sollicitudo rei socialis)". Pero los empresarios y gobernantes y políticos chilenos, actuales y futuros, ¿oirán el clamor de los pobres (¿y muchos pastores?) o prolongarán el "Se acata pero no se cumple" de los encomenderos de otros tiempos?

Oír a Portales

ANDRES SABELLA

Ahora que el país se mantiene en alerta frente a la transparencia u opacidad del plebiscito que tanto publicita el Régimen, conviene volver los ojos a los papeles de Portales para saber qué opinaba él acerca de estas competencias cívicas. Es posible que los portalinos de 1988 no lo sospechen, empeñados, como se encuentran, por que el Capitán General no pierda sus galones. En cuatro palabras exactas cabe la idea del Ministro, asesinado por Santiago Florín: "la pureza del sufragio". Esta claridad electoral era su preocupación. Conviene, pues, ser portaliano en 1988, leal al modelo de 1831.

Recordemos esta historia que debe sonar a lección para los que ya se desvelan manejando el plebiscito, con las manos enguantadas de la intervención del Gobierno. El subdelegado del Purutún, Juan Bautista Acuña, se quejó ante el Gobierno, acusando al gobernador de Quillota, porque intentaba "removerle del destino que ha ejercido". Hoy, que los funcionarios, sobre todos, los profesores, son movidos y removidos, como cosas, calculando las ventajas de reemplazarlos, en sus puestos, por gentes de fácil y obsequioso "SI", este episodio resulta de fuego.

La réplica de Portales vale la pena repetirla. Leámosla:

"El Gobierno está informado que el expresado gobernador de Quillota está haciendo nuevos nombramientos de subdelegados, prefectos y demás funcionarios de su departamento, CON EL OBJETO DE INFLUIR EN LAS PROXIMAS ELECCIONES CONSTITUCIONALES. SEMEJANTE IDEA ES ODIOSA Y REPUGNANTE AL REGIMEN".

Portales no únicamente partió, así, en su respuesta, sino agregó que su Gobierno desea, celoso, "que los ciudadanos expresen libremente sus votos", liberados de cualquiera maniobra que los presione. Y refiriéndose a los funcionarios públicos insistió en que éstos deben ofrecer ejemplo de imparcialidad, evitando presentarse como propagandistas del Gobierno, sin autorizar ni provocar "tan funestos desórdenes", "odiosos y repugnantes al Régimen".

Concluye la opinión del Ministro censurando "el escandaloso tráfico de sufragios" logrados por maquinaciones de tan escaso fuero cívico. ¿Está claro el juicio de Portales, deja hueco para alguna duda...? En este sentido, permanecía fiel a lo que, también, podría agregarse a su ideario, leyendo la carta de 30 de agosto de 1832, a su dilecto amigo Antonio Garfias:

> Cuando se anda siempre por el camino recto sin desvío alguno, nadie se atreve a quejarse; y cuando no, todos se alarman poniendo al Gobierno por delante ejemplos a cuya vista no tiene más que callar y perder con este silencio el prestigio y el poder de hacer el bien".

Cuando el silencio sigue a los crímenes "oficiales" y "el camino recto" se llena de automóviles "misteriosos" que disparan, al pasar, y que "ganan" "pasajeros", subidos a la fuerza para, luego, arrojarlos en cualquier vía solitaria, el espíritu de Portales debe hallarse bastante inquieto, porque, después de todo, conoció cómo dispara un capitán...

analisis

ANALISIS es una revista semanal editada por la Sociedad Periodística Emisión Ltda.

Presidente del Directorio
Fernando Castillo Velasco

Director
Juan Pablo Cárdenas
Representante Legal
Carlos Santa María
Editor Político
Fernando Paulsen
Editora Nacional
María Eugenia Camus
Editor Internacional
Alvaro Rojas
Editor Suplementos Especiales
Felipe Pozo
Editora Arte y Cultura
Carolina Díaz
Subeditora Nacional
Juanita Rojas
Redactores
Patricia Collyer, Mónica González, Pamela Jiles, María José Luque, Alicia Oliva, Libio Pérez, Nelson Soza.
Corresponsales
Rosa Alcayaga, Ximena Amarales, Beatriz Cardoso, Hernán Dragicevic, Roberto Espíndola, Oscar Madrid, Sergio Martínez, Francisco Martorell, Daniel Moore, Fernando Murillo, Cecilia Olmos, Jaime Osorio, Marcia Scantlebury, Adrián Soto, Hernán Uribe.
Jefe de Producción y Archivo
Juan Alvarez de Araya
Jefe de Arte y Diseño
Rodrigo Squella
Diagramación y Montaje
Gloria Barros, Guillermo de Petris y Rolando Silva
Jefe de Fotografía
Marcela Briones
Fotógrafos
Miguel Carrasco, Marcelo Dauros y Jesús Eugenio
Corrección de Pruebas
Dora Mayorga
Servicios Informativos
Alasei, I.P.S., El Periodista, EFE
Administración
Gerente
Carlos Santa María
Subgerente
Fernando Sapag
Coordinador de Operaciones
Oscar Espinoza
Relaciones Públicas
Teresa Izquierdo
Secretaria
M. Consuelo Camus
Correspondencia
Casilla 139-T
Correo Tajamar - Santiago Chile
Fono: 2234386
Manuel Montt 425 - Santiago Chile
Suscripciones ANALISIS Fono: 2254807

Chile		
Anual	(48 ediciones)	$ 13.200
Semestral	(24 ediciones)	$ 6.600
Trimestral	(12 ediciones)	$ 3.300
América		
Anual	(48 ediciones)	$ 32.500 (U$ 136)
Semestral	(24 ediciones)	$ 16.250 (U$ 68)
Trimestral	(12 ediciones)	$ 8.125 (U$ 34)
Resto del Mundo		
Anual	(48 ediciones)	$ 42.500 (U$ 180)
Semestral	(24 ediciones)	$ 21.250 (U$ 90)
Trimestral	(12 ediciones)	$ 10.625 (U$ 45)

Impresa en Editorial Antártica que actúa sólo como impresora.

Los signos de la derrota

JUAN PABLO CARDENAS

Antes que se anuncie la fecha del Plebiscito, la maquinaria publicitaria del candidato único muestra ya los síntomas visibles de su fracaso. No han germinado en la conciencia popular los millones de pesos e ilusiones con que han querido tentarla. Por el contrario, día que pasa la Dictadura aparece más nerviosa y ofuscada: se podría decir que el país sin votar ya le manifestó su profundo desprecio al candidato único, al grado que hasta la propia prensa uniformada y escuálidos aliados civiles empiezan a entrar en contradicciones, como a dudar de la conveniencia de esta consulta eleccionaria.

En las últimas semanas no hay acto del candidato único que no termine con el rubor de los organizadores. Los diarios y noticiarios adictos evitan aquellas fotos y tomas de aquél con sus disminuidos adherentes, seguramente para no abundar en la decepción de quienes no tienen más suerte que seguir cobijados bajo la sombra represiva.

Por esto no hay que descartar ahora que, en un nuevo manotazo a la soberanía popular, el candidato único suprima su propio ardid plebiscitario y abra espacio a un escenario en que vuelva a erigirse en mandamás vitalicio. Al voluntarismo nunca le faltan pretextos para asirse al poder: que la agresión externa, que la conmoción interior...

Llama positivamente la atención del país el que algunas voces militares también muestren evidencias de su desencanto respecto del candidato único y se atrevan, incluso, a exhibir gestos disidentes con el orden actual, el itinerario de la perpetuación y las condiciones en que se pretende hacer votar a los chilenos. Después de catorce años, no hay duda de que debe haber muchos uniformados que aprecien realmente la impopularidad del Régimen vigente, al tiempo de sentirse incómodos de que esta situación se sostenga únicamente por la soberanía de las armas.

Lo que no aparece muy explicable es que, ante la debilidad de la candidatura única y del oficialismo, las dirigencias políticas no sean más severas en exigir las condiciones apropiadas para que el país pueda concurrir a las urnas. Justamente es la debilidad extrema del candidato único lo que puede alentar más la consumación de un fraude electoral, toda vez que existen ya denuncias inequívocas de cohecho y otras situaciones irregulares.

Del mismo modo, no es razonable que —frente a un proceso electoral de materialización tan dudosa— el conjunto de la oposición descuide la Movilización Social y deje de asumirla como la herramienta más efectiva en la lucha por un Chile Libre, así como para la eventualidad de defender el triunfo democrático en los resultados del todavía incierto Plebiscito.

Terremoto en la Derecha

- ***Pinochetismo quiebra virtualmente Renovación Nacional.***
- ***El fracaso de la misión Fernández de conseguir apoyo incondicional de la Derecha tras Pinochet y el "SI" bajo la conducción de la ex UDI.***

A mediados de la semana pasada, cuando el proceso de elección de autoridades en el Partido Renovación Nacional estaba por empezar, surgió lo inusitado, lo inimaginado en un grupo político que ha establecido que votará por el "SI" y que no duda de la limpieza del Plebiscito militar: Renovación entró en un virtual quiebre interno, al impugnar los militantes y seguidores de la ex UDI, liderados por Jaime Guzmán, "diversas irregularidades o deficiencias (que) han llevado a imposibilitar el proceso eleccionario en amplios sectores de la Región Metropolitana".

Ese fue el detonante, lo que siguió fue la guerra... donde se dijo e hizo de todo: que Jarpa había cambiado unilateralmente los locales de votación para aminorar los votos de la UDI; que sectores poblacionales de esta última intentaron incendiar la casa de una dirigente de la otra fracción en La Pintana; que Guzmán debió salir al paso de Jarpa y sus aliados por instrucciones de La Moneda; que los pobladores del PEM y POJH, que los alcaldes UDI aportaron a la afiliación partidaria, ahora se negaron a participar en la elección, disminuyendo las posibilidades de la UDI; que la fracción de Jarpa y Allamand es mandada a hacer para el fraude electoral; que a los discípulos de Guzmán no les gustó de repente eso de la democracia interna. Etcétera, etcétera...

Entre tanta chimuchina, a fines de la semana pasada la sensación ambiente a niveles del espectador político medio era la siguiente: o la coalición Ja-pa-Allamand había inaugurado la práctica del fraude electoral en 1988 (si se hacía caso a las denuncias de Guzmán); o el sector más pinochetista de Renovación Nacional —la ex UDI— había previsto su derrota y se negaba a aceptar la decisión democrática de las bases del partido (si no se hacía caso a Guzmán).

Mirado desde la oposición, el espectáculo resultaba, a la vez, decidor y grotesco, cualquiera que fuese la interpretación del mismo. Si había fraude, como señalaba un letrero que colgaba del pecho del candidato por Providencia, Cristián Irarrázabal (UDI), entonces se estaba asistiendo a una premiere del estreno oficial del gran fraude nacional el día del Plebiscito. "Si en su propia casa no pueden elegirse sin fraude, ¿cómo, entonces, serán a la hora de enfrentar su "SI" al "NO" de la oposición?", señaló un dirigente del PPD. Por el contrario, si lo que primaba era el espíritu antidemocrático de la ex UDI, entonces tampoco había que esperar demasiado del respeto a la decisión de la ciudadanía, en caso de ganar el "NO" en el Plebiscito. "Nadie que dice que tiene la mayoría de un partido va y lo quiebra así, públicamente, pateando la mesa y desconociendo el proceso electoral", dijo a ANALISIS un político de derecha.



Día de elecciones en Providencia: a pesar de la abstención llamada por la UDI llegó gente a votar.

LAS MATEMATICAS DE LA UDI

El sistema electoral interno de Renovación Nacional parece una mezcla de pauta demográfica y de curso computacional. Para elegir el Consejo General de 300 miembros, que determina las grandes políticas y la directiva de dicho partido, hay que pasar antes por una serie de votaciones de delegados a distintos estamentos de la estructura partidaria, siguiendo intrincadas y bien calculadas proporcionalidades que, finalmente, dan —con la ayuda de una matriz computacional— la representación final de las distintas fuerzas que convergen en Renovación Nacional. Como el sistema es complejo, las posibilidades de error de cálculo son altas, según lo han reconocido varios miembros de RN. Y a juzgar por el tenor de la declaración inicial de Jaime Guzmán —que desató la tormenta— fue precisamente un error de cálculo lo que llevó a los ex UDI a pasar del frío racionalismo previo a la elección, al fuego emocional de las declaraciones altisonantes y arrebatadas.

Las elecciones en Renovación Nacional tenían la mayor competencia entre la UDI y la coalición Jarpa-Allamand en la Región Metropolitana. En varias regiones se consiguió una lista unitaria, pero las dificultades surgidas en la capital hacían que el proceso electoral estuviera amenazado por la postergación o la suspensión. Dicha dilación podía, no sólo entorpecer todo el proceso, sino también afectar la imagen nacional del



La guerra de los letreros: llamados a votar y otros en contra del voto.

principal partido de derecha que abiertamente ha señalado que apoyará el "SI" en el Plebiscito. Luego, lo bueno y lo malo en Renovación Nacional podría proyectarse al Régimen que prohijó su crecimiento y, especialmente en el caso del sector más pinochetista (UDI), su desarrollo político y económico. Para evitar las desagradables postergaciones, los representantes de las dos listas que competían en la Región Metropolitana llegaron a un acuerdo que, según Guzmán, incluía que "un total de 81 consejeros nacionales se determinarían por los sectores relacionados con la ex UDI, un total de 41 se determinarían por la alianza de los sectores ligados al ex Frente Nacional del Trabajo y a la ex Unión Nacional, y un saldo de tres restantes serían personas nominadas de común acuerdo por las partes".

Según lo averiguado por ANALISIS, el detonante de la crisis se desata al observar los representantes de la ex UDI que lo acordado con sus rivales, por errores de cálculo, no sólo no los beneficia, sino que, en realidad, los perjudica ya que no pueden —por la compleja matriz de representatividad de los votos de los militantes— obtener el control ampliamente mayoritario del partido que esperaban lograr.

Y la UDI decidió, entonces, o les fue ordenado, como aseguran varios de sus rivales en Renovación Nacional, que había que patear la mesa: Guzmán citó a conferencia de prensa, sin informar de ello a la directiva de Renovación Nacional, y señaló que al acuerdo anterior había que agregar cuatro condiciones establecidas unilateralmente por la ex UDI: renuncia de la actual directiva; que Guzmán y Allamand elijan a un vicepresidente; "que entre ambos se busque a un Presidente y un Secretario General" y conformada esa mesa se ratifique al Tesorero actual; y que los nuevos integrantes busquen ser oficializados por el Consejo General, resultante de la elección nacional, más un tercer vicepresidente determinado por dicho Consejo. En suma, la directiva nacional de Renovación Nacional se debería determinar sin considerar los resultados de la elección en la conformación del Consejo General.

PINOCHETISMO Y RENOVACION

¿Cuál es el trasfondo de esta historia? ¿Por qué una persona como Jaime Guzmán, que ha permanecido siempre moviendo los hilos desde atrás, sin cosechar los costos de sus errores y las consecuencias, incluso penales, de sus dirigidos, decide hoy enfrentar al país para desacreditar a la directiva de su partido, en la forma en que lo hizo y a sabiendas del efecto político que su acción tendrá sobre su Gobierno y tal vez sobre las posibilidades de proyectar a Pinochet en el Plebiscito?

Las razones son varias y tocan desde los niveles político y económico hasta los vericuetos más profundamente patológicos de ciertas mentes humanas.

Casi desde los mismos inicios del Régimen Militar surgió en el nuevo Gobierno la necesidad de contar con apoyo organizado de miles de ciudadanos. Todos los intentos de formar partidos, movimientos o corrientes de masas en este sentido fallaron. No fueron los gremialistas de Jaime Guzmán este apoyo masivo, fundamentalmente porque eran pocos y eran Gobierno en alcaldías, ministerios y delegados oficiales de toda especie. Tampoco cristalizó el Movimiento Cívico-Militar, ni ninguna de sus variantes. En el camino quedó otra idea de Guzmán: el movimiento pinochetista, propuesto por el UDI, Ignacio Astete. Si bien es cierto nacieron Avanzada Nacional, la UDI y otros grupúsculos aún menos espontáneos, lo cierto es que el objetivo de aunar tras una sola organización a la gran mayoría de los simpatizantes de la Dictadura y su obra no fue cumplido. La misma Derecha tradicional se mostró vacilante a la hora de las adhesiones incondicionales y tanto el Partido Nacional como la Unión Nacional incluso llegaron a ser firmantes, junto a varios partidos de la oposición, del Acuerdo Nacional para la Transición a la Democracia Plena.

La emergencia del escenario plebiscitario, la vuelta de Sergio Fernández (fundador de la UDI) al ministerio del Interior y, sobre todo, la creciente campaña de Pinochet en su camino a ser nominado candidato único del Plebiscito, hicieron que abundaran en la Derecha las presiones por una definición tajante sobre el "SI" y el candidato Pinochet.

Lo que no se había podido conseguir en casi quince años se creyó que se obtendría mecánicamente a raíz de la inevitable decisión electoral. Fuentes cercanas a La Moneda aseguraron a ANALISIS que Pinochet esperaba con relativa confianza las elecciones en Renovación Nacional, porque, según se le había prometido, la ex UDI "arrasaría" en los comicios.

PARECIDOS Y DIFERENCIAS

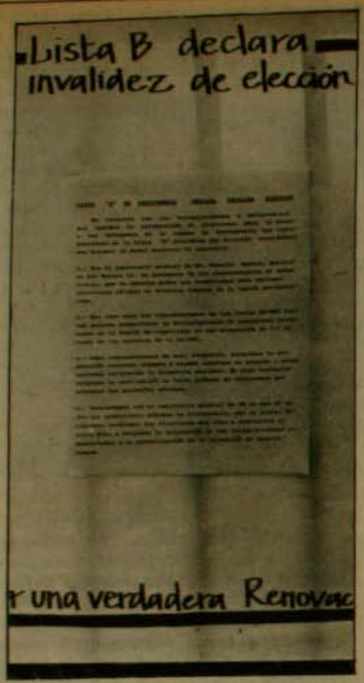
No se vaya a pensar por ahí que estamos hablando de buenos y malos o "duros y blandos", como se puede leer a simple vista. Las fuerzas encontradas en Renovación Nacional son todas simpatizantes del Golpe Militar, han acrecentado sus haberes al amparo de este Régimen, han callado por igual —algunos incluso defendido— la política represiva a la Dictadura y defienden lo que califican la "obra del Gobierno", principalmente la Constitución y la política económica. Las diferencias no son nada despreciables, tampoco, por lo menos en el papel: la UDI es un proyecto fundacional nuevo, mesiánico, que ha atado su destino al Régimen Militar, al convertirse en su cara civil visible por años. Suya es la inspiración de la nueva Constitución y gran parte de su redacción; suya es la nueva generación de autoridades fecundada en las alcaldías, las universidades intervenidas, las comisiones legislativas.

los ministerios. No es sólo una organización nueva, sino también una mentalidad, una mística, una propia obra dentro de la obra mayor —el Régimen Militar— al que política, sicológica y económicamente se han unido en forma voluntaria, teniendo a Jaime Guzmán como su máxima expresión ideológica y a Augusto Pinochet Ugarte como su máxima expresión ejecutiva.

Los representantes de la coalición que lideran Jarpa y Allamand dentro de Renovación Nacional son bastante más heterogéneos: a pesar de que están dispuestos a votar por el "SI", entre ellos hay unos económicamente más populistas que otros; tienen personalidades con significación política en el pasado, antes del Golpe Militar; provienen de distintos partidos y conglomerados, desde el nacismo hasta la Democracia Cristiana y vertientes socialistas. Tienen una gran parte del tradicional empresariado de derecha, nacido bajo otras reglas del juego; coinciden en esta fracción ex ministros y funcionarios del Régimen como también caras nuevas, más dialogantes, sin grandes muestras de beatería militar.

Si una fuerza —la UDI— nació en esta Dictadura para crecer unida a ella, la otra se juntó en Dictadura, para seguir creciendo aún sin ella. Es en esta visión del futuro —expresada hoy en la batalla plebiscitaria— donde se centran las dudas y resquemores: la ex UDI ha intentado por todos los medios que Renovación Nacional se pronuncie no sólo por el "SI", sino también en favor de Pinochet como candidato. La respuesta de la contraparte, actualmente la voz del partido, ha sido estar por el "SI" y aceptar al candidato que nominen los comandantes en Jefe. Para los opositores la sutil diferencia no es quizás relevante, ya que éstos están contra todo el Régimen; pero para la Derecha dicho matiz es fundamental. Como lo señalara Genaro Arriagada la semana pasada: "Pinochet, y lo prueban las encuestas, tiene bastante menos respaldo que su Gobierno". Es decir, el dilema para la Derecha que votará "SI" es determinar si vale la pena que esta brecha entre la obra del Régimen y su símbolo máximo y posible candidato llegue a una situación que, por favorecer a este último (Pinochet), se ponga en peligro lo considerado esencial.

Se da así la paradoja de que los pinochetistas de Renovación Nacional son los que toman la decisión de quebrar el partido o dejarlo gravemente trizado. La misión de obtener el control de Renovación Nacional por la vía electoral no iba bien y se optó por tener un costo en imagen hoy, antes que legitimar una conducción partidaria que no fuera de la entera satisfacción de la UDI y, por ende, del pinochetismo nacional.



La UDI y su larga argumentación para invalidar la elección, pegoteada en las rejas de un local en Providencia.

MATICES DEL "SI"

Entre los militantes de Renovación Nacional adscritos a la actual directiva se ha escuchado más de una vez en días recientes el siguiente verso: "El 'SI' con otro, prende; el 'SI' con Pinochet, pierde". Y esto sucede justo en los momentos en que los comandantes en Jefe de las distintas ramas de las Fuerzas Armadas se encuentran anunciando a todo pulmón que nada hay aún sobre el nombre del candidato. Lo dice Matthei, Merino; más sugestivo todavía, Stange. Sólo Humberto Gordon, que no es comandante en Jefe sino su representante en la Junta, anuncia que su candidato ideal es Pinochet. Lo anterior cuando también empieza a vislumbrarse una incipiente negociación, hasta ahora en círculos militares y cercanos al Gobierno, sobre la condición del futuro candidato. Fue Gordon el primero en señalar, el año pasado, que el candidato podía ser militar y comandante en Jefe, pero si ganaba el Plebiscito tenía que pasar a retiro. Lo mismo han señalado la semana pasada con mayor fuerza Matthei y Stange.

Mientras, en la última edición de la revista "Cosas", Andrés Allamand avanzó lo que puede ser una propuesta alternativa de entre los mismos votantes del SI: "Si el candidato es el Presidente Pinochet, confío en que la Junta de Comandantes en Jefe lo nomine como civil. Me parece absurdo obligar a la ciudadanía a votar a favor o en contra del Comandante en Jefe del Ejército". La posición de Allamand, que bien puede ser la mayoritaria al interior de lo que quede de Renovación Nacional, puede herir a Pinochet en un punto sensible: la presunta inconstitucionalidad a que puede estar afecto si gana como comandante en Jefe el Plebiscito, al tener doble voto, como Presidente y Comandante en Jefe del Ejército, en el Consejo de Seguridad Nacional. La argumentación jurídica en tal sentido, dijeron fuentes ligadas al estudio constitucional, es lo suficientemente poderosa como para lograr un fallo favorable de parte del Tribunal Constitucional.

"Por ello, que se diga que si Pinochet es elegido deberá asumir la presidencia como civil, sólo es una manera de transformar lo que puede ser un dictamen judicial en tal sentido en algo que se pueda presentar al país como una opción personal del candidato único", dijo una de las fuentes. Y Pinochet no puede pasar a retiro por decisión de un tribunal de su propia creación, sino sólo por su voluntad. La proposición de Allamand parece intuir esta desventaja constitucional de Pinochet —si gana como comandante en Jefe—, por lo que no acepta una oferta que puede obtener de cualquier modo.

Renovación Nacional, que, según dijo a "Cosas" el general Luis Patricio Serré, es "definitivamente" un "partido de Gobierno", parece haber iniciado el año electoral con sabor a confrontación. Perdedor de esta pasada ha sido sin duda alguna el pinochetismo y sus representantes en el Gobierno, desde el Dictador para abajo. Habrá que ver ahora cómo se produce lo que muchos intuyen un inevitable quiebre: si se van los UDI, deberán renunciar al partido individualmente, como lo señala la ley; si los expulsa la nueva directiva que emane de esta elección; o si se pone un mantel grande para que no se noten las puñaladas y patadas debajo de la mesa.

Son temas de la Derecha actual, en el año de la decisión.

La oposición, mientras tanto, sigue mayoritariamente tras el "NO" al Régimen y su candidato, y observa todo lo anterior esbozando una sonrisa.

FERNANDO PAULSEN S.

Domingo Namuncura emplaza a "El Mercurio"

El siguiente es el texto de una carta enviada por el coordinador de Serpaj al director del diario "El Mercurio", la que no ha sido publicada por el matutino:

"En 1982, el diario de su dirección informaba que tres "extremistas" habían sido detenidos por fuerzas de seguridad bajo la sospecha de atentar contra la seguridad interior del Estado.

"En los días siguientes y meses posteriores al hecho que aludo, "El Mercurio" invirtió diversos espacios para dar acogida a las acusaciones gubernamentales de "terrorismo intelectual" con que se acusaba a las personas a quienes su diario no dudó en calificar de "extremistas" aun antes de ser juzgados.

"Entre los acusados de ese año estábamos Germán Molina y el suscrito, ambos directivos de organismos chilenos de defensa y promoción de los Derechos Humanos. Por cierto, la acusación de "extremistas" o de "terroristas intelectuales", con que se nos calificó gratuitamente no pudo sostenerse, dejando al descubierto, una vez más, los procedimientos contrarios al Estado de Derecho con que han actuado el Régimen y sus adláteres.

"Su editorial del día domingo 13 de marzo connota como una situación de 'éxodo' lo que constituye un acto de conciencia de militantes de un partido popular, como la Izquierda Cristiana, que han creído necesario contribuir con su firma a la constitución del PPD. Se respira del contenido de esa editorial un aire triunfalista de su diario, al deducir – equivocadamente– que dicha contribución supone una crisis que afecta lo sustantivo de nuestras estrategias. El camino electoral es un camino de ruptura no violenta con el régimen que "El Mercurio" defiende interesadamente. No hay por tanto contradicción entre lo que sostiene el movimiento popular y la coyuntura política que hace necesaria la ocupación de aquellos espacios que han de facilitar el triunfo del "NO" en el Plebiscito.

"Sorprende que ustedes, ahora, nos expongan como destacados personeros de la IC', cuando para ustedes, en 1982, éramos 'extremistas' y constituíamos un peligro para la seguridad del Estado. Esta contradictoria versión, expresada nada menos que en una editorial que pretende dejar la sensación de quiebras y conflictos insuperables, esquiva lo fundamental: la incapacidad de "El Mercurio" de ser coherente con sus propias informaciones y dejar transparentemente claro el sentido de su oportunismo.

"Dudando de que usted pueda publicar la presente, no obstante se la hago llegar para dejar testimonio de mi sorpresa ante la mención de mi nombre en su editorial.

"Que el Señor de la vida les ayude a encontrar el camino de la verdad y de la paz".



Julieta Campusano

Los comunistas y el Plebiscito

En conferencia de prensa ofrecida por los dirigentes Julieta Campusano, Fanny Pollarolo y Carlos Toro, el Partido Comunista fijó su posición actual respecto del Plebiscito.

Al respecto señalaron que decidirán qué hacer en el "momento oportuno". Además, reiteraron que no comparten la estrategia opositora de participar en el mencionado evento porque "lo importante en estos momentos es impulsar la movilización social por las demandas urgentes del pueblo y para evitar el fraude electoral que ya ha comenzado".

Durante la reunión con los periodistas, los representantes del PC entregaron una declaración que explica la postura de ese partido. En parte del texto señala: "La única manera de terminar con la Dictadura es desarrollando a su más alto nivel la movilización social, al grado de producir la ruptura democrática de la institucionalidad que se nos pretende imponer".

También denunciaron que el Gobierno estaba empeñado en una creciente campaña anticomunista, para la cual utiliza todos sus recursos de comunicación y propaganda. Agregaron que lamentaban que "haya quienes desde la oposición se sumen a esta campaña anticomunista, distorsionando la realidad y difamando al PC. Así como quienes, en forma claudicante, desmovilizan al pueblo ilusionándolo con negociaciones con el Régimen y cayendo de lleno en el juego institucional de la Dictadura".

Se les consultó si la postura de decidir sobre el Plebiscito en el momento oportuno no era una forma de oportunismo. Visiblemente molestos respondieron: "Es realismo".

Respuesta a Otero E.

"A través de una información publicada en el día de hoy, viernes 18 de marzo, en el diario 'Las Ultimas Noticias', he tomado conocimiento de las declaraciones del periodista Rafael Otero Echeverría ante el ministro de la Corte de Apelaciones Pedro Aguirre Cerda don Aquiles Rojas, quien sustancia la causa por el asesinato de cuatro opositores, entre los cuales se encuentra mi compañero, el periodista José Carrasco Tapia, editor internacional de la revista ANALISIS, hechos ocurridos en septiembre de 1986.

Para justificar su increíble versión de que Pepe habría sido asesinado como venganza por sus propios camaradas de partido, Otero Echeverría señaló al juez que dicha información la había recibido de "un periodista, el que a su vez la recibió de labios de la viuda de José Carrasco Tapia", implicación que podría entenderse relacionada con mi persona.

Lo anterior no sólo es una calumnia y una infamia, sino una inmoralidad, porque amparado en un principio ético profesional, Otero Echeverría aparece insinuando que yo pude haber participado indirectamente de cómplice de una flagrante mentira.

Ante semejante implicación de la que me hace parte sibilinamente Otero Echeverría he procedido a instruir a mi abogado para que determine las acciones legales pertinentes en torno a esta cobarde maquinación".

SILVIA VERA, Viuda de José Carrasco Tapia.

Seminarios

Dos seminarios se realizarán durante la presente semana.

El primero, organizado por el Centro de Estudios Contemporáneos de la Academia de Humanismo Cristiano, se llevará a efecto entre hoy 21 y el próximo miércoles 23, en el Hotel Tupahue de Santiago. El tema del encuentro es: "Plebiscitos, Elecciones No Competitivas y Democratización" y, en torno a él, se presentarán diferentes ponencias, tanto de especialistas chilenos como extranjeros.

Entre los participantes se cuentan: César Aguiar y Carlos Filgueira de Uruguay; Constantine Danopoulos de Estados Unidos; los profesores brasileros David Fleischer y María Judith Muszynski; el académico de la Universidad de Heilderberg Dieter Nohlen; y Alberto Von Klaveren de AIETI, de Madrid. También participarán los especialistas chilenos Oscar Godoy, José Luis Cea, Francisco Cumplido, Carlos Vergara, Eugenio Tironi, Manuel Antonio Garretón y Carlos Huneeus.

El segundo seminario se realizará el viernes 25, a partir de las 15 horas en el Hotel Galerías (salón el Roble). Está organizado por la Corporación de Estudios Liberales y se abordará el tema: "Política y Economía, un Enfoque Liberal".

Los panelistas serán: los economistas Alvaro Bardón y Felipe Larraín; el director del Instituto de Ciencias Políticas de la UC, Oscar Godoy, y el abogado Herman Chadwick.

BUSCANDO EL UBICATEX

EL UBICADO



Las ágiles vendedoras de boletos del Metro, estación Universidad de Chile, pusieron unas caras más largas que la de la Alcaldesa de Viña cuando el "compañero Puma" pedía gaviota. Es más, en medio del nerviosismo cuentan las malas lenguas que alguna dejó entrever una sonrisa (imposible, dirán ustedes, porque las vendedoras del Metro no saben sonreír). Pero allí podían ocurrir cosas increíbles. Ustedes se preguntarán ¿quiénes eran los causantes de este caos? Pues la festiva y bien organizada manifestación fue organizada por los estudiantes secundarios, los que llegaron con pancartas, panfletos y consignas hasta el metro de la Chile para exigir pasaje a quince pesos en el Ferrocarril Metropolitano. Y como esta juventud es tan atrevida, sin ningún respeto por esas sacrosantas barreras, no trepidaron en saltar y pasar a los andenes. Los guardias azules se pusieron morados corriendo detrás de las chiquillas y chiquillos probando que la rapidez y la agilidad de la adolescencia no se consigue ni con gimnasia aeróbica. No faltó la viejita viva que aprovechando la confusión levantó su patita tratando de colarse gratis, pero ante la imposibilidad de llegar tan alto, las mas modestas optaron por agacharse y pasar por debajo.

Los chiquillos secundarios llegaron cantando hasta la Estación Moneda y se fueron a pasarle el mensaje de los quince pesos a la Dirección General del Metro. Un buen ejemplo para los adultos, que podrían aprender que ninguna barrera es suficientemente grande cuando se tienen ganas de pasarla.

LA DESUBICADA



¡Uy!, hay poquita gente". Cecilia Bolocco, "la Chechi" —como le decían cuando pequeñita— se sorprendió de la escasa concurrencia de periodistas a lo que fue su última conferencia de prensa como Miss Chile.

Lo que pasa es que la Bolocco viaja mucho y al igual que el Charly García "no viaja en tren, viaja en avión". O sea —como diría cualquiera de sus jóvenes admiradores— "es un poquito volá, cachái".

Seguramente andaba en un mal vuelo o "volando bajo" cuando hace unos meses ante una pregunta sobre María Paz Santibáñez (la estudiante baleada) dijo que "ella se lo buscó". Esta vez intentó arreglar el desaguisado anterior, y en medio de unos lagrimones señaló que había sido mal interpretada. No aclaró qué es lo que realmente había querido decir.

Se le preguntó de todo. Respondió a casi todo.

De su ex pololo, dijo que prefería mantenerlo ahí no más y esperar que toda esa locura se calmara.

Sobre el Plebiscito también se le preguntó. Dijo que le parecía fantástico y que "ojalá que gane la mayoría". Sus dudas tendrá, como para andar diciendo esas cosas. O sea, "que gane el más mejol".

De Pinochet —el mismo que le colgó una medallita— dijo que aunque ganara el "SI", creía que "no es requisito que siga en el cargo".

Donde realmente desatinó, fue cuando se metió en política económica. "Me gusta la política económica del país. Ver lo bien que está Chile económicamente me llena de satisfacción y me gustaría que siguiera esta política".

Al despedirse, muy modesta ella, contó que el presidente de Miss Universo Inc. le dijo que "nunca antes había existido una Miss Universo de su categoría".

Sobre esto último, Chechi querida, no nos cabe ninguna duda.

EL CAREPALO



Curioso personaje este Jaimito. Niño maravilla de la pituquería nacional, ha sido siempre todo un experto en el arte de la castaña y la mano del gato. Mentor de la ultraintegrista organización FIDUCIA, jamás reconoció aquella paternidad. Impulsor silencioso de Patria y Libertad, también se hizo el leso al respecto. Manejador de hilos en la Fundación Azul, alma mater de la financiera La Familia, se las arregló para separar las aguas y salir indemne de esa situación. Sin embargo, aquella vez alcanzó a ser citado al tribunal que investigaba la estafa y pasó un par de días con arraigo. De todas formas, nunca le ha faltado labia y tribuna para salir con sus empeños y eludir responsabilidades.

Redactor de las promesas de Chacarillas. Uno de los principales gestores de la actual Constitución, está acostumbrado, desde que se inició la Dictadura, a disfrutar de la cresta de la ola, incluso al precio de que otros se saquen la idem.

En suma, es todo un carepalo profesional. Pero, ahora se pasó. Le dio un súbito ataque de nervios y perdió la compostura. Es que la proximidad de un evento electoral le crispó el temperamento. De pronto cayó en la cuenta de que podía perder la elección al interior de su partido y eso es inaceptable para un hombre como él, que respeta los principios democráticos cada vez que está seguro de ganar.

El miedo a los votos lo llevó a quebrar su partido, justificando todo, por cierto en aras de la democracia. Un carepalo de exhibición.

Carta abierta a "El Mercurio"

Señor
Director de "El Mercurio"
Presente

Señor Director:

En páginas de crónica primero y luego en una nota editorial, su diario se ha referido a las posiciones de los comunistas en relación con las FFAA de forma tal que altera completamente nuestra verdadera posición.

Sus redactores han usado párrafos extraídos de su contexto para deformar burdamente el contenido de un artículo redactado por un colaborador de la revista "Principios", órgano del Partido que hoy debe editarse en la clandestinidad. El mismo redactor le ha enviado una nota denunciando la tergiversación. Nada de ello ha dicho su diario. Peor aún, se trata de una deformación intencionada dado que son de conocimiento público diversos pronunciamientos oficiales del Partido Comunista que no dan lugar a interpretaciones desatinadas como las que su diario trata de propalar.

Responderemos de nuevo a sus elucubraciones.

El Partido Comunista de Chile ha proclamado públicamente su política de Rebelión Popular de Masas fundada en el hecho evidente de que la dictadura intenta imponer y "proyectar" un sistema que impide la expresión de la voluntad democrática, que proscribe de la vida política a sectores muy importantes del pueblo y que usa de la fuerza represiva de modo constante y brutal para contraponerse a las demandas de la mayoría. Enfrentar esta pretensión excluyente con la movilización de las masas y con todos los recursos que contribuyan a hacer valer la voluntad de la ciudadanía, esa es la esencia de la política de rebelión popular de masas.

¿Tiene el pueblo derecho a encaminarse por esta senda? Sí, lo tiene. Lo reconoce así el pensamiento filosófico cristiano, lo proclama la Declaración de los Derechos del Hombre de las Naciones Unidas y lo funda igualmente la concepción filosófica marxista que es ciertamente de donde nosotros partimos.

Pero, además, lo respalda el buen sentido. ¿Con qué derecho podría su diario escandalizarse de la rebeldía de las masas si al mismo tiempo aboga por la exclusión de partidos populares de la vida política, trabaja por imponer un sistema donde nuestros derechos son negados y pugna por nuestro ostracismo de la vida ciudadana? ¿Cree acaso compatible hacer todo eso y rasgar, enseguida, vestiduras porque el pueblo busca romper ese marco de hierro que pretende dejarlo inerme?

Que su diario asimile la política de rebelión popular de masas a una vía armada no pasa de ser un ardid para cazar incautos. Ciertamente la política de rebelión popular de masas contiene una concepción de lo militar, consulta el desarrollo de la autodefensa de masas y el trabajo hacia los hombres que integran las FFAA. Pero, es mucho más que eso y, en primer término, es el trabajo por la participación activa y actuante de la mayoría, en formas diversas, en la lucha por la libertad.

En cuanto a nuestro trabajo hacia las FFAA, sus contenidos y concepciones han sido profusamente expuestos en documentos oficiales del Partido. Citaremos uno, de alta relevancia: el informe a la Conferencia Nacional del Partido. Allí decimos:

"La responsabilidad de los Jefes militares por lo sucedido hasta ahora, por lo que acontece hoy y por lo que ocurrirá mañana no puede ser eludida y nadie podrá pasarla por alto.

"Hoy, cuando el pueblo de Chile se propone librar nuevas y decisivas batallas contra la Dictadura, las Fuerzas Armadas se hallan ante un dilema tajante: o reprimen y se cubren de mayores ignominias o dan pasos que apunten a su reencuentro con el pueblo y sus propias raíces de origen.

"El reencuentro de las FFAA con el pueblo sólo puede producirse en torno a una nueva doctrina militar democrática y a la democratización de las instituciones castrenses.

"Los comunistas no somos contrarios a los militares. No levantamos la bandera de la civilidad, que es simplemente, una bandera burguesa... Si mañana se dan las condiciones para un gobierno popular, nacional, antifascista, antiimperialista y antioligárquico, sin exclusiones y con participación militar, optaremos por un gobierno de tal tipo.

"El Partido Comunista piensa que las FFAA no son ni pueden ser insensibles o impermeables a la profundidad de la crisis que sufre el país, ni a la demanda nacional de que se vaya el Dictador para que Chile vuelva a la democracia".

Sus redactores citan a nuestro colaborador de Principios en la nota editorial y tocan a rebato porque escribe: "Las FFAA son irrecuperables en su formato actual". ¡Lo consideran una afirmación demoníaca! No obstante, es la verdad. Bajo Pinochet, las FFAA han sido infiltradas gravemente por la llamada "doctrina de seguridad nacional" bajo presión del imperialismo norteamericano. Han sido imbuidas de la idea de que su rol consiste en enfrentar un supuesto "enemigo interno", que, como lo ha repetido en su discurso del 11 de marzo, para Pinochet incluye a todos los demócratas. Son inducidas a creer que tienen que ejercer un rol tutelar sobre el pueblo y que tendrían el derecho de suplantar la soberanía popular, para lo que se han insertado normas en la llamada constitución de 1980. En estas condiciones, efectivamente no están jugando, no pueden jugar un rol positivo en una democracia que merezca el nombre de tal. Eso no lo ven solamente los comunistas. Lo ve cualquier demócrata y no en vano se ha desatado la discusión en torno a esta "doctrina" espuria y a sus expresiones en la constitución pinochetista.

Las FFAA bajo el mando actual dan la espalda a los valores de que fueron portadoras en el pasado cuando, "con otro formato" contribuyeron a la lucha por la independencia. Es un deber patriótico, un deber social, hacer que retomen esos valores en las condiciones de la modernidad y que dejen de ser el partido armado de la oligarquía, que es a lo que han sido conducidas.

En la nota editorial de su diario se da con un gran acierto. Se dice: "... El asunto medular acerca del cual los chilenos deberían hacer su opción va más allá de esquemas económicos y sociales y dice relación con el régimen democrático mismo y con la naturaleza de las FFAA que se desee para el país".

Efectivamente.

Lo que está en juego es el carácter, democrático o no, del régimen que se construya en el futuro y, por consiguiente, de las FFAA que lo sirvan. Eso está, a su vez, en directa relación con el esquema económico y social.

Lo que Chile debe decidir es una globalidad. La institucionalidad fascista es coherente con la expoliación de la clase trabajadora, con la desnacionalización del país, con la servidumbre al capital transnacional, con el abismo creado entre los chilenos cuando un 20 por ciento se apropia de los dos tercios de la riqueza nacional y el 80 por ciento de ellos debe sobrevivir miserablemente con el tercio restante.

Si las FFAA toleran esto, como ocurre bajo el mando actual, es claro que debe cambiar la doctrina que las informa, que deben ser democratizadas. Y esa es una labor de los hombres de armas que reaccionen ante esta realidad dramática y de la sociedad, del pueblo. Esa democratización, diremos de paso, para evitar nuevas deformaciones, no tiene nada que ver con renuncia a disciplinas o jerarquías propias de un órgano armado.

El afán de demonizar las posiciones de los comunistas ante los hombres de armas proveniente de la derecha (que sólo en los años recientes ha actuado para asesinar a tan destacados jefes militares como los generales Schneider, Prats y Bachelet, al comandante Araya y otros) tiene una razón clara que su editorial explicita. Se trata de "cortar los eslabones que indirectamente continúan atando a través de concertaciones electorales u otras alianzas a la oposición democrática al PC".

Esta es la médula de las tergiversaciones de su diario: se trata de dividir a las fuerzas democráticas en nombre de la "proyección" de un régimen y una institucionalidad que sirve al gran capital. Para ello es clave también hacer "atrincherarse" a los hombres de armas para que no penetre el pensamiento democrático y progresista en sus filas.

Lo desafiamos, señor Director, a publicar completo el artículo que ha deformado. Eso servirá para medir la ética de su diario.

Lo saluda

Redactor en jefe de
"Principios"

** La publicación de este texto fue solicitada por Carlos Toro.*



"GASTRONOMICOS"

Cocktails y Banquetes
Platos preparados
Canapés - Empanaditas

Santa Rosa 740
F.: 2220329



DRAN

ESCUELA DE ARTE DRAMATICO

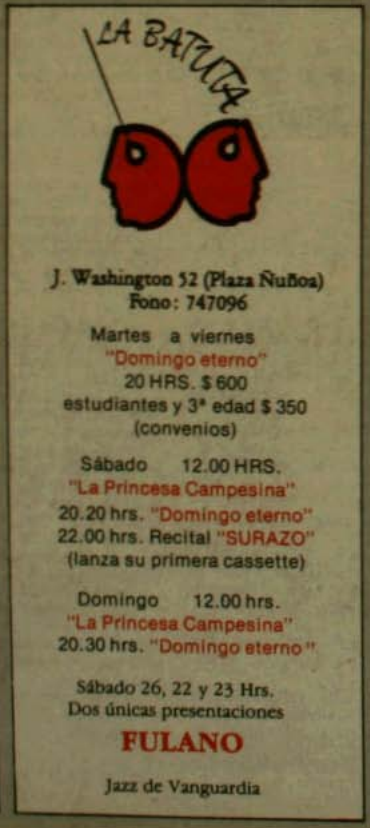
Una alternativa real de seriedad y garantía profesional

ACTUACION TEATRAL

- Plan de formación profesional.
- Talleres Abiertos en horario vespertino.

DIRECTOR: Jorge Loncón

Informaciones - Inscripciones - Exámenes y matrícula:
Constitución 275 (Barrio Bellavista)
Fonos: 6994442-6992101



J. Washington 52 (Plaza Ñuñoa)
Fono: 747096

Martes a viernes
"Domingo eterno"
20 HRS. $ 600
estudiantes y 3ª edad $ 350
(convenios)

Sábado 12.00 HRS.
"La Princesa Campesina"
20.20 hrs. "Domingo eterno"
22.00 hrs. Recital "SURAZO"
(lanza su primera cassette)

Domingo 12.00 hrs.
"La Princesa Campesina"
20.30 hrs. "Domingo eterno"

Sábado 26, 22 y 23 Hrs.
Dos únicas presentaciones
FULANO
Jazz de Vanguardia



Lunes 21 martes 22 marzo
Fusión Jazz Latino
BANDA LA (A) TINA
invitados especiales del grupo COMETA

Miércoles 23
"HUMOR SOLO HUMOR"
Presentan "EL PINTAMONOS"

Jueves 24 al martes 29

PABLO HERRERA +GRUPO
canto joven

Viernes, sábado
Trasnoche: FELO
Música Humor

Ernesto Pinto Lagarrigue 192. F: 778308



LA PAMPA
RESTORAN

EXQUISITAS CARNES A LA PARRILLA

PROMOCION

BIFE DE CHORIZO Y 2 AGREGADOS BAJATIVO $ 890

JUEVES DEL TANGO

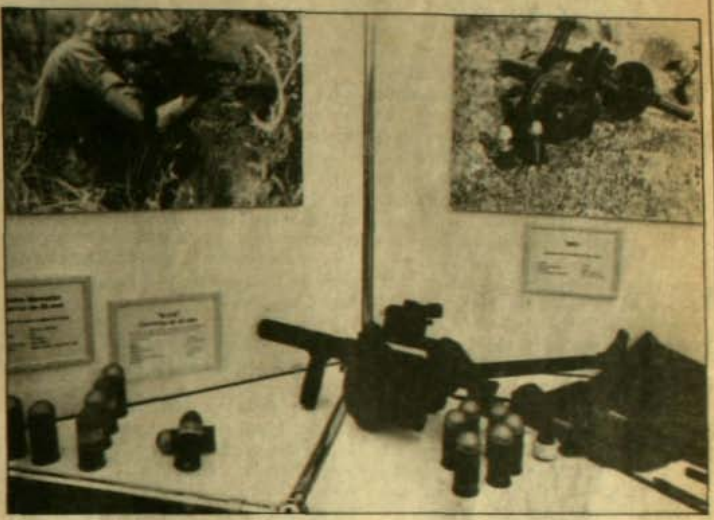
ALMUERZOS Y CENAS
TAMBIEN PARA LLEVAR
CONVENIOS

A 1 CUADRA DE EDUARDO CASTILLO VELASCO
RESERVAS TELEFONO: 2715688

FERIA INTERNACIONAL DEL AIRE 1988:

El vuelo de cañones y alambradas

• La FIDA 88 se caracterizó más por ser una exposición de armas y elementos antimotines que por la muestra de adelantos aeronáuticos propiamente tales.



Esta "pistolita" dispara de todo un poco: perdigones, balas, lacrimógenas y otros disuasivos. Uno de los aportes a la FIDA del stand sudafricano.

Como toda ceremonia militar, la inauguración de la Quinta Feria Internacional del Aire, FIDA 88, fue impecable. Todo muy ordenado, con horarios precisos y protocolo exacto. El Régimen en pleno se hizo presente a través de sus máximos exponentes. Mal que mal, ellos son militares y en ninguna parte se podían sentir mejor que en la más completa exposición de armamentos que ha tenido lugar en nuestro país.

Según el presidente de la FIDA '88, general Fernando Rojas, ésta ha llegado a "una sólida madurez organizativa y un alto prestigio como muestra aeronáutica espacial", cuestión que se ha conseguido "gracias a la política económica nacional dirigida e impulsada con decisión por el Presidente de la República".

No hay duda que los hombres de la FACH están orgullosos de su Feria. Más de 200 expositores que vienen de 20 países distintos y presentan materiales por un costo superior, según los cálculos de expertos, a 500 millones de dólares, no dejan de constituir un evento importante. La cosa comienza a tener complicaciones cuando aparecen preguntas como: ¿Quiénes son los expositores? ¿Para qué sirve lo que muestran? ¿Cuál es la finalidad de todo esto?

Según el Comandante en Jefe de la FACH, Fernando Matthei, el propósito es mirar. Conocer los adelantos. No se trata, según él, de un lugar para hacer transacciones, "eso nunca es objeto de una feria, esas son ideas muy simplistas", aseguró. Entusiasmado en sus explicaciones, prosiguió diciendo que en la FIDA "hay una serie de países totalmente democráticos con gobiernos que no creen que las armas en sí sean malas, sino cómo se usan". Y avanzando más en sus pensamientos, reflexionó que las armas existen desde que el hombre primitivo usó la piedra o el garrote y que lo importante es usarlas para la defensa. Refiriéndose a Chile, apuntó que ha tenido "una larga historia de paz, incluso bajo este Gobierno. Jamás ha agredido a nadie. Nosotros estrictamente buscamos la defensa. Ustedes ven que los otros países →



Otro coqueto "carrito" que se exhibió en la "Feria del Aire".

también piensan así y es lógico que se presenten y vean lo que hay". Insistió en que lo que se busca en la Feria es un intercambio de tipo profesional "y no tiene nada que ver con el militarismo, absolutamente nada. El militarismo es una filosofía torpe, pasada, nada que ver con el mundo de hoy y si alguna lo tuviera sería totalmente trasnochada".

ESOS ESCANDALITOS DE SIEMPRE

Para cualquier observador inadvertido, las declaraciones del número uno de la FACH parecerían extemporáneas en relación a una Feria del Aire cuyo fin es mostrar los adelantos aeronáuticos y convidar a los santiaguinos para que se diviertan observando las acrobacias de los mejores aviones del mundo. El "escandalito" se abrió con una denuncia del Comité Chileno por el Desarme y la Desnuclearización. Ellos, antes de que partiera el evento, señalaron que éste escondía "la feria de armamentos más grande del hemisferio sur" e informó que en los folletos de promoción que fueron al extranjero "se ocultó la participación de Sudáfrica". Las revelaciones de los pacifistas chilenos abrieron la curiosidad por saber en qué consistía la participación de los "rubios del continente negro". Y ésta fue decididamente estelar. El stand sudafricano, el más grande de la feria, cobijó a 20 empresas privadas, más la gran empresa estatal de armamentos, Armscor. Fue su tercera participación en la FIDA y quedaron más que satisfechos con los resultados. Según los voceros del stand, lograron acuerdos con 33 países (en el lenguaje comercial acuerdos significa venta), lo que ratificó su idea de que esta feria es muy importante para Sudáfrica. Como lo dijo el relacionador público, Johanes Adler: "Tenemos muy buenas relaciones con Chile y la feria tiene reputación. Nos permite acceder a nuevos mercados, especialmente los sudamericanos".

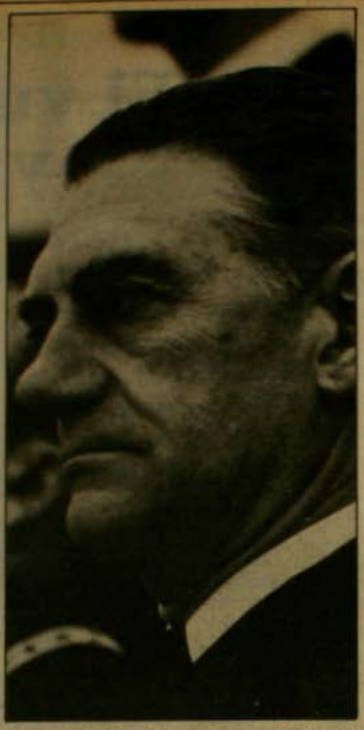
Esta maciza participación de Sudáfrica provocó problemas de carácter internacional. El 7 de marzo pasado, el Comité Especial de las Naciones Unidas contra el "apartheid" exhortó a los países participantes a no viajar a Chile. El presidente de Nigeria y jefe del Comité mencionado, denunció que esta exposición "es contraria a las resoluciones internacionales que exigen embargo de armas contra Sudáfrica y que no se adquiera material bélico producido allí".

LOS JUGUETES DE LOS "BOERS"

"Miguelitos" industriales, capaces de detener a un vehículo que corre a 140 kilómetros por hora, series de escopetas para disparar perdigones, diferentes tipos de bombas lacrimógenas, un arma entre metralleta y revólver con una "nuez" de grandes dimensiones que permiten disparar diversos elementos disuasivos sin necesidad de recargar, fueron algunos de los modelitos exhibidos en el stand sudafricano. Sin embargo, las vedettes de esa muestra eran dos: una especie de supercarro de asalto equipado con un gran cañón y la máquina hacebarreras.

El primero se llama G-6 y es fabricado por la empresa estatal Armscor. Está equipado con un cañón de 155 milímetros de calibre, capaz de lanzar proyectiles a 40 kilómetros de distancia. Además, está dotado de una ametralladora montada en la torreta donde viaja el jefe del vehículo, y ocho lanzadores de granada. Dispone, también, de cuatro troneras, ubicadas en los costados, para que los tripulantes, cuatro en total, disparen con toda comodidad. El aparato se desplaza a una velocidad de 85 kilómetros por hora y su radio de autonomía es de 600 kilómetros. Su valor es de tres millones de dólares y, según el catálogo, su efectividad ha sido probada en combate.

El otro superjuguete, la fábrica de alambradas gigante, va adherida a una camioneta. Este invento permite cercar con gruesos alambres de púas un radio de 140 metros en sólo quince segundos. En el folleto de presentación se dice que esta barrera tiene la ventaja de amagar la



General Mattbei. "Estas ferias no son para comprar. Esa es una idea simplista".

belicosidad de la turba y ponerla "en una mejor disposición para el diálogo si fuese preciso".

Todos estos "equipos", más otros carros blindados y especies antimotines fueron traídos a nuestras tierras por dos buques de la armada sudafricana, el Franz Erasmus y el Drakensberg, que llegaron a Valparaíso en los primeros días de marzo.

En suma, los sudafricanos no se anduvieron con chicas y el gran despliegue que presentaron concuerda plenamente con la importancia comercial que le adjudican a la FIDA, único canal de muestra de sus productos en Sudamérica.

La voluminosa y particular expresión significó un importante número de preguntas al presidente de la feria. Cuando se le consultó qué tenían que ver los cañones y carros de asalto con una feria del aire, respondió que la FIDA abarcaba también el ámbito de la defensa. Y puesto a sacar cuentas si esto era más exposición de armas que Feria del Aire, llegó a un salomónico "50 y 50".

EL DEBUT DE LOS CHINOS

Si los sudafricanos son ya habitués en

TEATRO

Formación Profesional: 3 años Diurno. Matrícula 1988 abierta.

TALLERES DE CREACION TEATRAL Y MONTAJE
(Técnicas Contemporáneas)
Semestral

Horario: Lu. - Mi. - Vi. 15.00-18.00.

Horario alternativo: Lu. - Mi. - Vi. 19.30 a 22.00 horas

Director: Rodrigo Vidal

Constitución 275. Fono: 771685
Barrio Bellavista

este negocio, un "pajarito nuevo", pero bastante activo, fue la República Popular China. Cuatro compañías estatales productoras de armamento representaron al milenario país. Los chinos ni se arrugaron para hablar de cuáles eran sus intenciones. El vicepresidente de "China National Aero Technology", Wang Dawei, fue muy preciso: "Queremos llegar a acuerdos tan rápido como sea posible". Es la primera vez que estamos en FIDA, por lo que es prematuro pensar en que se han firmado acuerdos. No obstante, es nuestro interés que ello ocurra tanto con Chile como con otros países".

Según las malas lenguas, los chinos no han querido revelar una serie de negocios consumados, que habrían tenido su origen en el reciente viaje que hizo, a ese país, el general Matthei. No lo negaron ni lo confirmaron, pero que vinieron a vender armas lo proclamaron con absoluta claridad.

LA PISTA Y LOS F-16

En el aspecto propiamente aeronáutico, la gran atracción fueron los dos aviones F-16 de los Estados Unidos. Estos maravillaron con sus evoluciones al público, pero no aterrizaron en la base aérea del Bosque, lugar de realización de la FIDA. La razón que adujeron fue que la pista no tenía el largo suficiente. Sin embargo, los que vieron tomar tierra a los aparatos en Pudahuel señalaron que no necesitan una gran extensión para hacerlo. Aparentemente, la explicación estaría en el hecho de que EEUU no quiere compartir una muestra de armamento con Sudáfrica, cuestión que se corroboraría, puesto que el stand norteamericano sólo presentó material de aeronáutica civil.

De todas formas, la participación de EEUU en la feria fue muy valorada por el general Matthei. "No puede haber en el mundo occidental una feria aeronáutica con prestigio, si no está presente la industria norteamericana". Pero, además, aprovechó de pasar otro mensaje que no debe haber gustado mucho a la embajada estadounidense y que se refiere al embargo de armas que ese país mantiene en contra del Gobierno chileno. "Es una materia de la cual ya no se habla. Es un tema que no nos causa ningún problema y les puedo asegurar que es así, lo que queda demostrado al ver que todo nuestro material está en vuelo y en perfectas condiciones".

La FIDA 88 funcionó oficialmente durante siete días. De ellos, sólo tres fueron dedicados al público masivo, ocasión en que hubo espectáculo aéreo y vuelos populares... a

FELIPE POZO R.



Manipuladores del caos

JORGE ARRATE

Hace unas semanas llegó un amigo proveniente de Europa y trajo los diarios que le habían ofrecido en el avión. Eran los días del empuje final para la inscripción del PPD en la Región Metropolitana y no tuve tiempo ni de hojearlos. Cuando finalmente dispuse de algunos minutos para introducirme en el universo atractivo de un alto de cartas y papeles acumulados en los atareados días de febrero, encontré los diarios, entre ellos un ejemplar del conocido periódico **"Financial Times"**, publicado simultáneamente en Londres, Frankfurt y Nueva York, del día sábado 20 de febrero. Era ya un diario viejo y me limité a recorrer su primera página leyendo los titulares. Uno pequeño me llamó la atención. Decía:

"Waldheim teme al caos. El Presidente austríaco Kurt Waldheim, bajo ataque por su comportamiento durante la guerra, dijo que su país se hundiría en el caos si él renunciaba. Página 4".

Las revelaciones sobre la hoja de servicios de Waldheim en los años de la Segunda Guerra Mundial han constituido en los últimos meses motivo diario de preocupación de los austríacos y de la opinión pública internacional. Las contradicciones en las afirmaciones y defensas de Waldheim han agregado un elemento negativo que ha envenenado la vida política austríaca y ha causado conmoción moral, removiendo viejas heridas, entre partidarios y contrarios de Waldheim. El balance es claro: Austria se encuentra aislada como nunca en la vida internacional, hecho especialmente grave para un país que debió vivir en la postguerra en una permanente situación de fino equilibrio político. Mientras los predecesores de Waldheim manejaron con singular éxito los desafíos que ello implicaba y reconstruyeron un país moderno, próspero y respetado internacionalmente, hoy Waldheim no puede salir de sus fronteras: nadie quiere recibirlo ni aparecer asociado a él. En un hecho inusitado, Estados Unidos anunció que, si la solicitaba, la visa le sería denegada.

Me resultó, pues, grotesca la última línea de defensa de Waldheim: el uso y manipulación de la idea del caos. También me causó repulsión su desesperada arrogancia. Sostener la alternativa "yo o el caos" es el acto más despectivo que puede ejecutar un gobernante hacia sus conciudadanos. Expresa una falta de confianza en su país, en sus compatriotas, en sus instituciones y tradiciones, en sus partidos, en fin, en su capacidad de conducirse a sí mismo y de autogobernarse democráticamente.

"Yo o el caos" sostiene Waldheim, cuando pareciera mucho más real afirmar que si algún caos hay hoy día en Austria es debido a Waldheim...

Frente a una comunidad internacional que ha desarrollado una aguda conciencia sobre los derechos de la persona humana, un hombre claramente sospechoso de participación directa o indirecta en violaciones masivas de esos derechos, se presenta cínicamente para sostener "yo o el caos"...

Un país aislado internacionalmente, liderizado por una figura repudiada que lo amenaza con el caos...

En todas partes se cuecen habas. a

ACADEMICOS:

Continúa reparto del sobre azul

- ***Más exoneraciones de académicos en diversas universidades y el llamado a retiro de muchos otros dejan en claro que el "Plan Guzmán" no tiene intenciones de modificarse.***
- ***Fallo de la Corte Suprema que favorece a profesores despedidos abre posibilidad de impedir exoneraciones sin causa legítima.***

Al parecer, el ministro de Educación, Juan Antonio Guzmán, tiene una frágil memoria. De otro modo no se explica que el 8 de marzo pasado haya declarado a la prensa que "los despidos de académicos obedecen a un análisis reflexivo interno de cada universidad" y no responden a una indicación del Ministerio.

Olvida así el documento que inició la guerra en las aulas universitarias, en 1987; las "Bases para el Programa de Desarrollo del Sistema Universitario" establecen en su primer punto la "reestructuración de la planta académica-administrativa", según la cual "el nivel de remuneraciones debe estar directamente relacionado con el grado de eficiencia, productividad y jerarquía de los académicos".

Y este es un punto de permanente conflicto. Como es lógico, la disminución del aporte fiscal obliga a las rectorías a pagar sueldos más bajos y en muchos casos a despedir personal para "estirar el billete". "Parte importante del Plan Guzmán es reducir la planta académica nacional como única manera de poder ajustar los menores recursos que se han dado a las universidades; por lo tanto, se van a buscar todos los artificios para estimular el retiro voluntario y una vez que se agote ese mecanismo comenzarán las exoneraciones como tales. Algo que hemos aprendido de este sistema económico es que el menor presupuesto se traduce en reducción de personal", indica Iñigo Díaz, vicepresidente de la Asociación de Académicos de la Universidad de Chile.

Y este año la situación se hizo más patente. Ya no eran sólo los 125 exonerados por Federici de la Universidad de Chile, medida que finalmente quedó en compás de espera. La Universidad de La Serena se quedó sin profesores entre el 1° y el 10 de marzo, ya que el 29 de febrero se suprimieron todos los cargos. Al reincorporarse, 20 profesores fueron despedidos. Esta cifra se elevará a 135 el 31 de julio próximo. Abraham Ledesma, dirigente de los académicos y uno de los que fueron exonerados en marzo, explicó que

K.O. a las exoneraciones

Un duro golpe para las exoneraciones de académicos resultó ser el fallo que el pleno de la Corte Suprema dictó en relación a los despidos de profesores de la Universidad Metropolitana, más conocida como ex Pedagógico.

Los profesores Alejandro Ormeño, Ingrid Gude, Francia Araya y Marcela Bobadilla fueron exonerados junto a otros 54 colegas en marzo de 1987, por orden del rector Héctor Herrera Cajas. A diferencia de sus colegas, ellos, como dirigentes de la Asociación de Académicos, no firmaron el finiquito, que hizo que los demás aparecieran renunciando voluntariamente previo pago de una indemnización. "No firmamos porque consideramos que se estaba produciendo una gran injusticia y teníamos la confianza de que no habíamos cometido ninguna falta grave ni que habíamos fallado en nuestro desempeño académico. Por eso decidimos recurrir a los tribunales", señala Francia Araya.

El origen del conflicto habría estado en un documento que el citado rector hizo circular entre los funcionarios y profesores en septiembre de 1986, sólo un mes después de asumir su cargo. El documento llamado "Gratitud y Compromiso" era una adhesión al Golpe Militar de 1973. De aproximadamente mil personas que trabajan en el ex Pedagógico, sólo 80 suscribieron el texto, de los cuales muy pocos eran académicos. Esta situación, más la existencia de una Asociación Académica disidente de la línea oficial, habría llevado a Herrera Cajas a exonerar fundándose en el Decreto Ley 2.200, letra f), que da al empleador amplias facultades para despedir.



Alejandro Ormeño, Ingrid Gude y Francia Araya vuelven nuevamente a las aulas tras "doblarle la mano" al rector.

Como este tipo de despidos no requiere causal, muchos académicos se fueron sin saber el porqué.

En su demanda los profesores pidieron la nulidad de esta medida y la indemnización correspondiente. La defensa, a cargo del profesional Jaime Reyes, más que basarse en un articulado expreso recurrió a la interpretación de la ley. En primera instancia, el juez Humberto Proboste falló a favor de los demandantes. Lo mismo ocurrió, por la unanimidad de sus miembros, en la Corte de Apelaciones y en la Corte Suprema, donde los ministros José María Eyzaguirre, Israel Bórquez, Luis Maldonado, Enrique Correa y Luis Cousiño, consideraron que los académicos y funcionarios de esa casa de estudios no están sujetos a la legislación laboral vigente, sino que se rigen por el Estatuto Administrativo. Es decir, la exoneración sólo puede proceder si previamente hay un sumario.

Como respuesta al fallo, el ex Pedagógico se vio obligado a recontratar a los exonerados y a cancelarles todos los sueldos correspondientes al año 87, suma cercana al millón 800 mil pesos.

Desde que asumió Herrera Cajas en 1986, cerca de 80 académicos han sido exonerados, y ésta es la primera vez que debe reincorporarlos e indemnizarlos. La sentencia judicial que sienta jurisprudencia al respecto (aunque ésta no existe para el derecho chileno) abre así las puertas para que otros académicos afectados con medidas similares concurran a los tribunales.

El fallo obliga a rectoría a estructurar la jerarquización académica, a crear una planta estable y a firmar nuevos contratos con todo su personal. De acuerdo a lo indicado por Ormeño, ellos ya están en funciones y su intención de ahora en adelante es, aparte de continuar con sus clases, recomponer la asociación gremial para buscar en forma conjunta la solución de los problemas que los afectan.

"Este fallo —señala el presidente de la Asociación de Académicos de la Universidad de Chile, Patricio Basso— permite que se produzca cierta estabilidad funcionaria, ya que no se podrá despedir a académicos sin que medie un sumario. Gracias a él, estamos revisando todas las exoneraciones que se han producido desde 1981 a la fecha".

la planta académica es sólo de 204 personas, por lo que los despidos la reducen considerablemente. "Nuestra opinión es que estamos en una situación muy compleja porque no sabemos qué hacer. Vamos a iniciar acciones legales en la Contraloría, pero no creemos que sea parte de la racionalización, ya que el presupuesto está determinado desde 1987", señaló.

La medida dispuesta por el rector Luis Joaquín Ramírez se habría tomado en base a un proceso de evaluación; éste —según Ledesma— "fue un proceso anormal que no se acogió a las normas del estatuto orgánico. Por ejemplo, se pide excelencia académica y yo desde 1985 estudié un magister en educación que parece que ahora no sirve para nada. Más que una decisión de tipo político, es un proceso de exoneración mal llevado y lo que está haciendo la universidad no está acorde con el espíritu de reestructuración que el Gobierno patrocina. Me parece que al Gobierno le están atornillando al revés".

EXONERACIONES Y "RETIROS VOLUNTARIOS"

En la Universidad de Antofagasta 19 académicos fueron despedidos. En este centro de estudios esta práctica no es nueva. Según informó el dirigente Roberto Quiroz, la universidad se creó en 1982 con una planta de 318 académicos de jornada completa y 54 con media jornada. Hoy, sólo 200 tienen jornada completa, mientras que la media jornada se suprimió.

Ya sea por razones presupuestarias o de política interna, entre 1982 y 1988 se ha exonerado a 140 profesores. Marcelo Oliva, uno de los exonerados, señala: "Estaba seguro de que mi exoneración podía ser una equivocación, pues no tengo dudas de mi capacidad académica. Por eso la otra alternativa era mi actividad gremial. Ellos no me exoneran porque yo sea malo ni porque sobre personal; su razón es de tipo político gremial. No les interesa el nivel académico, sino crear una universidad formadora de profesionales y no de personas".

El rector Manuel Achondo también suprimió las carreras de Servicio Social y de Diseño Gráfico, que no se entregan en ninguna universidad de Valparaíso al Norte.

En la Universidad de Playa Ancha, la planta de profesores de jornada completa se redujo en un 15 por ciento, mientras que en la de Valparaíso se invitó a jubilar a quince académicos. El dirigente Carlos Verdugo señaló que el rector de esa casa de estudios se comprometió a no exonerar a ningún profesor, por lo que este año es posible que se realicen jubilaciones selectivas con posibles contratos por hora.

Esta petición de retiro que se hace en algunos centros de estudios es uno de los procedimientos que las rectorías tienen para disminuir la planta académica; otros son la dedicación exclusiva y la readecuación de la jornada. Y esto no es sólo iniciativa de cada rector, como lo demuestra un párrafo de una de las cartas que la máxima autoridad de la Universidad de Chile, Juan de Dios Vial, dirigió a los profesores en enero de este año.

"Podría decirse que el vasto proceso de revisión de estructura y la formulación de un plan de desarrollo en uno de sus aspectos es un proceso de revisión de la política de remuneraciones y un plan de incremento de las mismas. No es una tarea que se puede improvisar, pero tampoco es soslayable o aplazable, especialmente si se consideran los planteamientos del Ministerio de Educación en relación con el Presupuesto Universitario".

Estos tres elementos antes nombrados estimularán las exoneraciones y los despidos de funcionarios, indica Iñigo Díaz.

Para Luis Celis, dirigente de los académicos de la Universidad Católica, el "Plan de Racionalización" es también culpable de las exoneraciones que se produjeron en las sedes de provincia. En Talcahuano 42 profesores fueron exonerados, mientras que en Curicó fueron ocho los despedidos. En esta sede sólo dos académicos quedaron en la planta junto a cinco funcionarios, y se cerró el ingreso en las carreras de Educación Básica y Parvularia. Según explicó Celis, en provincias las matrículas han disminuido y "la solución primaria es, entonces, exonerar y cerrar carreras".

El déficit presupuestario para esa casa de estudios es actualmente de un 23 por ciento en relación a 1987.

En la Universidad de Talca el problema presupuestario es también grave y 40 profesores fueron llamados a jubilación o a retiro voluntario previo pago de una indemnización. El dinero para cubrir este monto es parte del "Fondo de Racionalización Académica-Administrativa", por lo que no incide en el presupuesto anual de la Universidad.

En esta casa de estudios se despidió, además, a más de un centenar de funcionarios de servicios menores y se licitó entre diversas firmas contratistas las actividades que ellos realizaban. A los despedidos se les informó que sus indemnizaciones serán pagadas recién en mayo próximo. A esta reducción de personal se suma el cierre de carreras y de hogares universitarios.



El "Plan Guzmán" planteó dejar fuera de la universidad a decenas de académicos para "reestructurarla".

Al disminuir el personal académico-administrativo, las remuneraciones de los que queden tenderían a aumentar, como sucede en la Universidad de La Serena, donde se estudia un posible reajuste salarial. Sin embargo, el problema presupuestario sólo tendría una solución momentánea, pues el monto del aporte fiscal decrecerá durante los próximos años. Puede ser, entonces, que las universidades sí deban hacer el "análisis reflexivo interno" del que habló el ministro Guzmán. Su tema debiera ser entonces: cómo hacer funcionar la universidad sin presupuesto y sin correr el riesgo de elitizar la educación.

ALEJANDRA MIRANDA

HOMENAJE A GENERAL BACHELET:

"No olvidemos

• *Alberto Bachelet Martínez, que murió hace catorce años mientras estaba encarcelado en manos de sus propios compañeros de armas, fue recordado ahora por un grupo de uniformados democráticos —oficiales de alta graduación y suboficiales— bajo un único símbolo: la bandera chilena.*

"Camaradas, camaradas de la vida/ camaradas en la vida y en la muerte... no olvidemos camaradas...", se escucharon los sones del himno de la Fuerza Aérea de Chile, en la Parroquia Universitaria, ante un público claramente opositor que sin embargo se puso de pie. Parecía insólito: representantes de organizaciones políticas y sociales que luchan contra la Dictadura entonando la canción símbolo de una de las ramas de las Fuerzas Armadas, la que bombardeó La Moneda, la misma que tuvo prisioneros en los subterráneos de su Academia de Guerra a decenas de uniformados constitucionalistas y militantes de la Unidad Popular.

Pero esta vez se trataba del himno que entonó tantas veces un general patriota, el general Alberto Bachelet. Se trataba de no olvidar que hubo "oficiales y suboficiales de las Fuerzas Armadas y de Orden que se negaron a traicionar a su patria y a su pueblo", como afirmó el ex capitán de Carabineros, José Muñoz.

Al acto de homenaje a Bachelet —organizado por la Agrupación de Mujeres Democráticas y la Organización de Militares por la Democracia, la Integración y la Liberación de América Latina y el Caribe (Omidelac)— asistieron numerosos uniformados en retiro: el general Osvaldo Croke Vielle, el coronel Carlos Ominami, el capitán Patricio Carvacho y el suboficial Mario O'Ryan, de la FACH; los coroneles de Ejército Gabriel Lira Rembges y Eugenio Rivera; el capitán José Muñoz —que dirige Omidelac en Chile— y el teniente Sergio Varas, ambos de Carabineros, al igual que el general de esa institución, Fabián Parada. También estuvieron presentes el ex ministro Bernardo Leighton y su esposa; el presidente de la Comisión Chilena de Derechos Humanos, Jaime Castillo; el representante de la Vicaría de la Solidaridad, Roberto Garretón; y los dirigentes políticos Ricardo Lagos, Fanny Pollarolo, Osvaldo Puccio, entre otros.

Especial interés revistió el testimonio del ex suboficial de la FACH, Mario O'Ryan, que estuvo condenado a muerte en el mismo proceso que se le siguió al general Bachelet. La pena de O'Ryan fue conmutada más tarde por la de extrañamiento, y Bachelet murió en la Cárcel Pública cuando aún era juzgado por un Consejo de Guerra, en marzo de 1974. (Ver ANALISIS Nº 215).

"Fuimos los que nos asomamos al balcón, como decía nuestro querido general Bachelet —señaló el suboficial—, queríamos tener un espacio en la construcción de nuestra patria, pensábamos que no podíamos estar ajenos a los procesos sociales, que las Fuerzas Armadas no pueden permanecer aisladas, apartadas de nuestro pueblo". Dijo también: "Tuve el privilegio de conocer personalmente al general Alberto Bachelet Martínez... Fue en la Cárcel Pública de Santiago, galería número dos. Junto a un grupo numeroso de oficiales y suboficiales de la FACH, fuimos detenidos y sometidos a un proceso rotulado '1-73 contra Bachelet y otros' que culminó con altísimas e injustificadas condenas de presidio y penas de muerte. Durante este proceso fuimos sometidos a diferentes apremios físicos, nombre que se le da a la TORTURA, y —lo que es más triste— éstos fueron aplicados por oficiales de nuestra propia Institución".

En su valiente testimonio, O'Ryan recordó que el general Bachelet transmitía ánimo y entereza a sus camaradas prisioneros: "Recuerdo muy bien sus palabras: 'Muchachos, tenemos que demostrarles que nuestro espíritu, nuestra fuerza,



"Hubo oficiales y suboficiales de las Fuerzas Armadas y de Orden que se negaron a traicionar a su patria y a su pueblo", señaló el ex capitán de Carabineros José Muñoz.

camaradas..."



"Las Fuerzas Armadas no pueden permanecer aisladas, apartadas de nuestro pueblo", afirmó el ex suboficial de la FACH Mario O'Ryan.

nuestra dignidad, estarán siempre sobre ellos, sobre sus humillaciones, sus debilidades, sus ambiciones, sus miedos' ". Y añadió que al general homenajeado "le costaba mucho entender los horrores que pasó y que vio, hechos por gentes que habían sido sus amigos, sus subalternos, sus compañeros".

El suboficial O'Ryan afirmó que los uniformados demócratas y el pueblo chileno "tenemos muchas cosas que hacer en conjunto: luchar por salir del subdesarrollo, luchar para preservar nuestro patrimonio, luchar contra el armamentismo en Latinoamérica, luchar contra los que nos oprimen económicamente, luchar contra la Doctrina de Seguridad Nacional que fue impuesta a nuestras Fuerzas Armadas para usarla en funciones ajenas a la defensa de nuestra soberanía, asignándoles una supuesta tutoría política sobre el resto de la sociedad, participar juntos para crear una nueva doctrina de seguridad y defensa integral de acuerdo con los intereses de nuestros pueblos y el establecimiento de un sistema latinoamericano de defensa, luchar para preservar juntos los pensamientos democráticos de un general Bachelet, un general Prats, un general Schneider, un general Pickering, un cabo Reyes, un cabo Espinoza, y muchos otros que al igual que éstos camaradas entregaron sus vidas por los ideales de libertad, igualdad y fraternidad".

La presidenta de la Agrupación de Mujeres Democráticas, Margarita Donoso, señaló en el acto: "Estamos aquí para rendir homenaje a un hombre viril, inteligente y libertario, democrático por excelencia, defensor inclaudicable de los valores constitucionales del Estado, espejo y ejemplo para todos aquellos que visten uniforme, el general Bachelet, que vivió y murió creyendo en un Chile mejor y engrandecido, donde la justicia social no fuera sólo una utopía y donde la riqueza, la paz y la felicidad estuviesen al alcance de todos".

Por su parte, el dirigente de Omidelac, capitán José Muñoz, afirmó que "hoy más que nunca, frente al desafío histórico que vive nuestra patria en la lucha por recuperar la democracia conculcada el 11 de septiembre de 1973, la figura del general Bachelet se alza señera y transparente, como hombre de armas imbuido de una profunda vocación profesional de servicio a su pueblo, ejemplo de respeto a la Constitución y al sistema democrático (...) La ciudadanía no puede olvidar su desempeño responsable cuando le correspondió asumir en comisión de servicio su cargo en la Secretaría Nacional de Distribución, destinada a paliar la crisis económica de fines de 1972 creada y estimulada por la agresividad reaccionaria interna y externa". El capitán Muñoz dijo también: "Los procesos sociales no se detienen ni con la fuerza de las armas ni con el silencio de las ideas. Hoy, reiteramos el pensamiento democrático del general Bachelet. Su esencia vive y se multiplica en los que fuimos sus compañeros y camaradas. La bandera de su causa ha sido recogida por no pocas manos de ex uniformados, aumentando el caudal que hace realidad el pensamiento militar democrático, auténticamente nacional, par-



El director de ANALISIS, Juan Pablo Cárdenas, recibe un premio de manos de la viuda del general Bachelet.

ticipativo y profundamente latinoamericanista (...) Reiteramos nuestro compromiso, que nos legara el general Bachelet más allá de su muerte, de rescatar y preservar los principios institucionales hoy desvirtuados".

Entre los saludos que fueron leídos durante el acto estuvo el del exiliado ex capitán de la FACH Raúl Vergara Meneses, actual director del "Centro de Estudios Militares General Carlos Prats", quien escribió: "El general Bachelet no sólo no se prestó a las componendas golpistas y rechazó las prebendas, los honores y el poder que le ofrecieron sino que, con la solidez de su noble carácter, se opuso y denunció con fuerza la traición".

Durante el homenaje, los militares demócráticos entregaron distinciones a la Comisión de Derechos Humanos, a la Vicaría de la Solidaridad y a Juan Pablo Cárdenas, director de ANALISIS, como representante de la prensa consecuente con la lucha de los chilenos. Esta última distinción fue entregada por la viuda del general Bachelet, señora Angela Gería.

El homenaje al militar patriota estuvo presidido por un solo símbolo: la bandera chilena, y contó con la asistencia de más de quinientas personas.

PAMELA JILES

Los claros conceptos del general Stange

Es notorio que el mando superior que desde hace dos años ejerce el general señor Stange, en su Institución ha significado un paulatino pero seguro cambio favorable en la fisonomía de Carabineros, que había estado sufriendo, por causas que no es del caso analizar en este artículo, una desvalorización en sus quehaceres profesionales, que dañaban la imagen histórica del policía uniformado. No se han superado, por supuesto, todos los vacíos, pero es de esperar que se camine en ese sentido. El general Stange parece tener la decisión y el interés necesario.

Las últimas declaraciones que ha formulado públicamente (15 de marzo) son dignas de un análisis reposado. El señor general ha expresado con claridad su pensamiento. El y los demás miembros de la H. Junta tienen ese derecho: pueden o no usarlo. Por algo la Constitución del año 80 determina claramente que ellos, y no "otros", son los únicos que deben designar el nombre, **en primera instancia,** de quién será el candidato único a la Presidencia para el período siguiente, lo que deberá ser aprobado o rechazado en el próximo plebiscito. Si no hubiere acuerdo unánime para designarlo, esta responsabilidad recaerá en otro organismo creado por esta misma Constitución.

El general Stange ha expresado que el acto plebiscitario debe realizarse sin que esté interferido por estados de excepción y debe ser un acto cívico de la mayor corrección y transparencia. Acertadas expresiones del señor general, que naturalmente deben ser recibidas con satisfacción por el pueblo chileno. Agrega y anticipa que su posición es la de designar a un civil, que tenga representatividad política, como forma de tratar de aunar un mayor número de adhesiones, concordantes, por supuesto, en un espíritu democrático. No es partidario de que se designe a una persona de 75 años que, en el hipotético caso de que contara con la adhesión cuidadana, tendría 83 años al término de su mandato. Razona lógicamente el señor general. No se puede elegir ya en la ancianidad un mandatario que biológicamente se encuentre en la escala natural del descenso senil.

El actual jefe de Estado ha tenido largos 16 años para efectuar sus realizaciones. Tiempo más que suficiente. El desempeño de esta tarea, que no le ha sido fácil ni afortunada, le ha causado desgastes que son naturales, en cualquier país en que se gobierne por períodos tan prolongados.

No es aconsejable que los militares entren en el terreno político. Las declaraciones públicas hechas por altos jefes castrenses de una determinada rama de la Defensa Nacional parecerían estar al margen de sus atribuciones constitucionales, más aún si se considera que con ello estarán entrando en atribuciones que la ley fundamental reserva "sólo" para los miembros de la Junta. Por lo demás, hay que dejar claramente establecido que, por ahora, y hasta algunos meses más, no existe candidato. Por lo tanto, indicar nombres, hacer propaganda, estaría fuera de un contexto lógico, y es extemporáneo... Primero sepamos quién será designado.

Son pues positivas las expresiones tranquilas y maduradas del señor general Stange, las que, unidas a las dadas con anterioridad por el general señor Matthei, ofrecen, si es que no se ven frustradas, una posibilidad de reconquistar el derecho que asiste a todo ciudadano para emitir su decisión libremente. Faltaría obtener, a la brevedad, el prometido acceso a los medios de comunicación social.

HECTOR JACOB S.
Mayor de Carabineros (R)

SOLIDARIDAD CON JUAN PABLO CARDENAS

CONDENADO POR DECIR LO QUE TU PIENSAS

LA BATUTA

J. Washington 52 (Plaza Ñuñoa)
Fono: 747096

FUNCION ESPECIAL

"DOMINGO ETERNO"

Miércoles 22 de marzo, 20 horas

COLONIA DIGNIDAD:

¿Se escribe el último capítulo?

La posibilidad de que un Ministro en Visita investigue los distintos aspectos solicitados en dos exhortos enviados desde un tribunal de Bonn en el caso de la Colonia Dignidad o "Villa Baviera", quedó abierta el miércoles pasado cuando la Corte de Apelaciones de Chillán sesionó en forma extraordinaria para ver los antecedentes enviados por el Ministerio de Relaciones Exteriores de la RFA en torno al caso que causa escándalo en Alemania y Europa.

Los ministros deberán ver los informes llegados desde Alemania y que fueron elaborados a partir de declaraciones de numerosos testigos ante la Comisión de Derechos Humanos del Parlamento alemán, especialmente citada para esos efectos a raíz de las denuncias hechas en la prensa alemana por la pareja de fugados de "Villa Baviera", Rolf y Lotti Packmoor, y el fundador de la secta en Alemania, Hugo Baar. Este último huyó del predio de Parral en 1985 luego de ser sometido a un tratamiento "siquiátrico" y rebajado de "rango" por el "conductor" de la Colonia, Paul Schäffer o Paul Schneider.

Con la posible designación de un Ministro en Visita para investigar la Colonia se abre un capítulo más en la historia del enclave alemán en Parral.

La historia de escándalos, aberraciones de la moral sexual, dominación y esclavización de personas, tortura, muerte y oscuros manejos comerciales con armas que caracterizaron a la Sociedad Benefactora y Educacional "Dignidad", desde su fundación y antes de ella en Alemania (Gronau, República Federal), parece llegar al último capítulo. Luego de más de 20 años, el gobierno de la RFA tomó conciencia de lo que allí ocurría. El ministro de Relaciones Exteriores de Alemania Federal, Hans Dietrich Genscher, inició —en forma previa al exhorto— una serie de acciones que han tenido distintos resultados. El envío de una comisión investigadora a Chile en vísperas de Navidad de 1987 tuvo su culminación con un "casi-accidente" de un helicóptero de Carabineros. Los "colonos" le pusieron una trampa del tipo que usaban los guerrilleros vietnamitas para hacer caer a los aparatos estadounidenses, que consiste en la colocación de una serie de placas magnetizadas y de metal en la pista de aterrizaje, las que se elevan y rompen los rotores al momento de aterrizar. En el helicóptero viajaban el obispo Stehle, de Essen (RFA), el embajador de la RFA en Chile y un general de Carabineros que pilotaba la máquina.

La siguiente acción de Genscher fue llamar a una Comisión de Derechos Humanos del "Bundestag" (Parlamento alemán federal), la que debería investigar los hechos. Concretamente, las violaciones a los derechos humanos en la Colonia, cuyo nombre fue cambiado por la directiva por el de "Villa Baviera", que se corresponde con los socios alemanes del grupo, encabezado por Franz Josef Strauss, Primer Ministro del Estado Federal de Baviera.

Un paso paralelo a los mencionados dio también el ministro Genscher al activar un exhorto enviado por la justicia alemana a la chilena para que ratifique lo declarado por testigos de nacionalidad



chilena detenidos y torturados en la Colonia en 1974. Ahora, en este plazo judicial, se anuncia en la RFA una petición de extradición para el ciudadano chileno alemán Paúl Schäffer Schneider o Paul Schneider.

En Alemania, por otra parte, se formó una asociación de parientes de miembros de la Colonia que intentan sacar del predio a sus hijos, esposas, hermanos y parientes cercanos. Entre ellos se encuentra el fundador de la secta religiosa, Hugo Baar, quien tiene nueve hijos que permanecen en la Colonia.

En el recinto se encuentran también numerosos niños que no saben hablar español y que han sido educados al margen de cualquier plan educacional nacional. Son sicológica y culturalmente alemanes con apellido chileno. Hace algún tiempo, en la RFA se filmó una película y la editorial Rowohlt lanzó un libro sobre la Colonia. Los programas de televisión, artículos en los diarios y discusiones públicas sobre el caso tienen características de escándalo nacional. Por ello es especialmente curiosa la declaración que hizo el embajador chileno en la RFA, cuando señaló que el tema de la Colonia carecía de trascendencia en Alemania.

El predio, que tiene frontera, hospital propio, escuela, leyes propias, cementerio propio, y que constituye una especie de "Estado en el Estado", parece estar llegando a la etapa final. Informantes cercanos a la Colonia aseguran que la directiva está dividida, que hay una especie de ambiente de "sálvese quien pueda" del barco que se hunde. Que Paul Schäffer hizo blindar la puerta de su habitación.

Sin embargo, son muchas las preguntas sin respuesta que han surgido en estos meses, a la luz de diversas investigaciones. ¿Es cierto que la Colonia tiene una red propia de teléfonos con la que es posible comunicarse al extranjero con discado directo y que estaría conectada a la red de la embajada alemana en Chile? ¿Es cierto que en la región cordillerana del predio de 25 mil hectáreas se excavaron subterráneos a unos 30 metros de profundidad para realizar actividades que nada tienen que ver con la agricultura? ¿Es cierto que el matemático estadounidense, Weisfüler, que llegó sorpresivamente a Chile en 1985 y se dirigió a la Colonia sin detenerse, venía a comprobar un antecedente que había recibido en EEUU y que tenía relación con las actividades encubiertas de ese lugar? ¿Es cierto que en la Colonia, no sólo se produce miel y trigo, sino que otros elementos que podrían ser partes o piezas de elementos bélicos? ¿Es cierto que la Colonia tiene un predio colindante por el lado argentino? ¿Es cierto que las instalaciones de la Colonia en Alemania fueron vendidas al Ejército alemán por 900 mil marcos? ¿Por qué hay una vinculación tan estrecha entre Franz Josef Strauss y la Colonia y en qué medida juegan un papel las vinculaciones de Strauss con la industria armamentista "de punta" en Alemania, entre otras la aeronáutica, la generación de energía eléctrica con el átomo y los astilleros?

Estas preguntas sólo podrán ser respondidas una vez que la Colonia se integre plenamente en la vida de la nación chilena, abandonando su carácter de "Estado en el Estado", y sus colonos vivan como todas las minorías nacionales que han llegado a Chile y que —conservando sus costumbres y su idioma— son chilenos como cualesquiera otros.

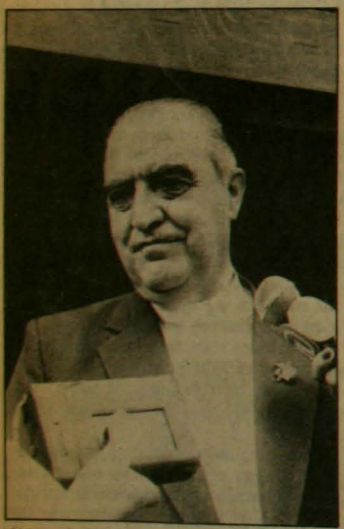
El último capítulo de esta historia podría comenzar a cerrarse, si los exhortos alemanes son tramitados a satisfacción por los tribunales chilenos.

AR

DECLARACION DEL COMITE PERMANENTE:

Iglesia reafirma su identidad

- ***A un mes de Asamblea Plenaria de Obispos, órgano ejecutivo de la Conferencia Episcopal "raya la cancha" a los católicos:***
—"Todo lo que trata de hacer la Iglesia en Chile responde a una fidelidad auténtica al Señor y su Evangelio".
—"Cristo murió por la verdad. El nos llama a que le sigamos fielmente por este camino doloroso y crucificante...".
—"No se pueden transar los principios (...) Necesitamos trabajar permanentemente para que todo hombre y toda mujer sean respetados y dignificados".



Obispo Carlos Camus. Su preocupación por el Plebiscito es compartida.

Por señalar que a la Conferencia Episcopal corresponde hacer, en su momento, una evaluación de las condiciones de legitimidad moral con que se está preparando el Plebiscito, monseñor Carlos Camus —obispo de Linares— fue tildado de "insolente" por uno de los integrantes de la Junta de Gobierno. Y no faltó el funcionario del Régimen que, junto con advertir sobre los peligros de que "se reedite una especie de clericalismo", estimó necesario definir el camino que corresponde seguir a la Iglesia. Debe ser, dijo, "un camino de preocupación por las cosas espirituales y no de inmiscuirse en temas que son opinables, que son eminentemente discutibles".

Pero, en contra de lo que puedan opinar las caras del oficialismo —muchas de las cuales se definen como católicas— es obvio que la Iglesia es un actor importante en el momento que vive el país, que tiene conciencia de ello y que, aparentemente, está dispuesta a jugar su rol.

Ya a fines del año pasado, los obispos emitieron juicios acerca del Plebiscito, cuando en un documento fijaron ciertas condiciones básicas para su realización: número suficiente de electores inscritos en los Registros Electorales, acceso igualitario a los canales de televisión para las distintas posturas y un clima de libertad y confianza para que la consulta cívica pueda realizarse sin temor ni presiones, entre otros puntos. Como es obvio, en relación a esto poco o nada ha ocurrido y por tanto seguramente el tema será abordado en la próxima asamblea ordinaria —en el mes de abril— a la que concurrirán los obispos de todas las diócesis del país. Citando palabras del propio presidente de la Conferencia Episcopal, monseñor Carlos González, "no se puede soslayar algo que está presente en la vida de la gente".

El Régimen parece preocupado. Y quizás a esto obedezca "la campaña de agresiones y ataques, verbales y físicos, que ya se prolongan en el tiempo y que, en ocasiones, logran desorientar a algunos católicos", denunciada en estos días por el Comité Permanente del Episcopado, que agregó: "Algunos de esos ataques han quedado en el anonimato, otros se hacen sistemáticos en algunos medios de comunicación, otros se disfrazan para provocar confusión".

Efectivamente, se trata de una campaña que se ha ido acentuando, a medida que de advierte que, sin perjuicio de discrepancias sobre hechos puntuales, de los diferentes estilos, los obispos chilenos mantienen una unidad de criterios cuando se trata de principios. Una evidencia de ellos la entrega el hecho de que no son sólo "ciertos" obispos —como el caso de monseñor Camus— los que expresan su inquietud ante lo que se avecina para los próximos meses en el país.

Durante la semana pasada, incluso monseñor Jorge Medina, obispo de Rancagua, se refirió al tema en un extenso documento llamado "Algunas reflexiones acerca del Plebiscito", que dirigió a los fieles de su diócesis. En el escrito, el ex pro Gran Canciller de la Universidad Católica señaló que su propósito era "re-

RAFAEL AGUSTIN GUMUCIO



"A mi juicio, en los 15 años de Dictadura, la Iglesia ha mantenido una actitud permanente e inalterable de defensa de los derechos humanos y un afán laudable de hacer efectiva la 'Opción Preferencial por los Pobres'. Esa actitud evangélica ha satisfecho, plenamente, a los laicos que creemos que los derechos humanos son la piedra angular de una sociedad democrática y, a la vez, ha disgustado a una minoría que se dice cristiana y que en el fondo no es democrática; cristianos que, a la altura de Dios, sitúan sus afanes de privilegio y de riquezas que disimulan tran un 'orden' que no es orden sino injusticia.

Es esa situación descrita, de una Iglesia que cumple un deber profético de denuncia, la



Presidente de la Conferencia Episcopal, monseñor Carlos González: "No se puede sostayar algo que está presente en la vida de la gente".

cordar algunos principios que ayuden al discernimiento que cada cual debe realizar" y expresó que "un cristiano y un hombre de bien que ejercita el derecho y el deber de votar, debe tener ante su conciencia la perspectiva del bien común, como el punto de mayor importancia para discernir y decidir el sentido de su voto". Y en su descripción del bien común, el prelado destacó que éste "debe necesariamente encuadrarse dentro del orden moral al que pertenece el respeto y tutela de los deberes y derechos de las personas (...).

RECORDATORIO A LOS CATOLICOS

Pero la denuncia sobre los persistentes ataques sufridos ocupa sólo un párrafo en el documento de catorce puntos que el Comité Permanente —órgano ejecutivo de las decisiones de la Conferencia Episcopal— emitió el jueves 17, bajo el título "Nuestro amor a la Iglesia".

"Para amar a la Iglesia, necesitamos conocer y profundizar su propia identidad, lo que ella es y está llamada a ser (...) Debe ser prolongación de la misión de Jesús: anunciar la Buena Noticia. El mismo Señor explica su misión diciendo que con El se ha cumplido el texto del Profeta Isaías: 'El Espíritu del Señor está sobre mí, porque él me ha ungido para que dé la buena noticia a los pobres. Me ha enviado para anunciar la libertad a los cautivos y la vista a los ciegos, para poner en libertad a los oprimidos, para proclamar el año de gracia del Señor" (Lucas 4, 18-21).

El texto, que abunda en citas bíblicas y surgió en días previos a la fiesta de Resurrección, es producto, según se indicó a ANALISIS, de un detenido examen realizado por los prelados en la perspectiva de definición de ciertos criterios y de reafirmación de la identidad de la Iglesia. Algo de esto había adelantado, en una de sus primeras conferencias de prensa, el presidente de la Conferencia Episcopal —Carlos González— al señalar que se estaba viendo cómo reafirmar por dentro la identidad de la Iglesia a fin de, partiendo de allí, tener más fuerza para afrontar los problemas sociopolíticos.

"La Iglesia es la prolongación de Cristo

Opinan dos cristianos

que ha provocado la discusión sobre la competencia de ella en los asuntos temporales. Una discusión que, por lo demás, es tan vieja como el mundo porque siempre los ricos y poderosos han pretendido que la Iglesia sea un instrumento que predique la resignación, aplacando la rebelión de los pobres y explotados. Pero, yo creo que la Iglesia ha sido clara al recabar que es de su competencia todo lo que atañe a los derechos del hombre sin que ello signifique contradicción con su misión espiritual.

En relación a los últimos documentos de los obispos, referidos concretamente a lo que puede suceder en este año 1988 y, en especial, a las condiciones básicas para que el Plebiscito sea legítimo, pienso que la Iglesia no podía eludir el tema si quería ser coherente con la línea que ha sostenido desde 1973. El respeto que ella tiene de la mayoría del país la ha constituido en el único pilar moral capaz de impedir que se consume un fraude gigantesco que haga prolongar el dolor de todo un pueblo. A los laicos que trabajamos por el 'NO' en el Plebiscito, nos corresponde luchar hasta la victoria y a la Iglesia le corresponde —por mucho que sea atacada en un momento dado— declarar si se han cumplido o no las condiciones básicas que señaló en su documento 'Al servicio de la paz'.

Pienso que en los momentos que vivimos los chilenos son tan dramáticos, que no caben las ambigüedades ni los lenguajes etéreos para evitar la enemistad de una minoría que se escuda en el poder que otorga la fuerza bruta. Como cristiano, tengo plena confianza en la jerarquía de la Iglesia y, aún más, creo que la misión espiritual de la Iglesia se cumple mejor hablando en verdad que con un silencio cómplice".

BERNARDO LEIGHTON



"Pienso que en este momento se está cumpliendo aquello que los hombres de Fe prolongada creíamos que debía hacerse. Y es que la Iglesia asuma esa misión que le vimos realizar durante tantos años, especialmente cuando el Cardenal Raúl Silva Henríquez era Arzobispo de Santiago. Ese es el espíritu que, con alguna demora, pero desde hace algún tiempo, se observa entre los obispos, sacerdotes y religiosas de nuestro país.

En estos días de Cuaresma, la jerarquía de la Iglesia ha hecho un llamado a todos los católicos a recoger, una vez más, la palabra de Jesús y yo, como laico, estoy muy dispuesto a colaborar, en lo que sea posible, acogiendo ese planteamiento que ellos hacen. A mi juicio, la misión esencial de todos los que integramos la Iglesia es servir al pensamiento de Cristo. Y si Cristo quería servir al pueblo, a los hombres de trabajo, a los más necesitados; si quería servirlos y no 'servirse' de ellos; si quería que los hombres viviéramos en una colaboración mutua y no sólo para buscar el éxito personal, la riqueza y el poder y si por ser fiel a esa postura asumió las consecuencias que sabía que iban a venir y que vinieron, está claro cuál debe ser nuestro camino.

En relación al Plebiscito, a mi juicio —y aunque hace varios meses me inscribí en los Registros Electorales— no es una materia tan esencial. Creo que llegado el momento, habrá que buscar la concordancia entre todos los sectores de chilenos, incluso con elementos de las Fuerzas Armadas; y, seguramente, la Iglesia, que ya señaló ciertas condiciones básicas para su legitimidad, tendrá una palabra que decir. Tengo la esperanza de que así va a ser y ya se ven algunos signos al respecto, sobre todo desde que el obispo de Talca, monseñor Carlos González, asumió la presidencia de la Conferencia Episcopal".

en el mundo y no fuera de él. Por eso ella busca en las actitudes y palabras del Señor las fidelidades, opciones y caminos que debe seguir en cada época y para los hombres junto a quienes vive", indica el documento.

Conjuntamente con esta reafirmación de identidad, se advierte también una especie de llamada de atención a los católicos, especialmente a los que critican la preocupación de la Iglesia en el aspecto social y político. Los obispos señalan: "Hay quienes quisieran una fe descarnada, que no mire los negocios, que no trate sobre salarios justos (...) Queremos reiterar que, siguiendo la línea del Concilio Vaticano II, todo lo que trata de hacer la Iglesia en Chile responde a una fidelidad auténtica al Señor y su Evangelio. Por eso se preocupa del hombre que no tiene trabajo, del ciudadano detenido o encarcelado, del enfermo, del marginado y de las angustias que provoca una sociedad dura, violenta y opresora (...) Cristo murió por la verdad. Juan Bautista fue decapitado por proclamar lo que era justo. "El discípulo no puede pretender ser más que el Maestro" (Mateo, 10, 24-25) (...) El nos llama a que le sigamos fielmente por este camino doloroso y crucificante de dar la vida por la verdad (...) La Iglesia, cada uno de los católicos, deberá vivir en la verdad. No se pueden transar los principios ni se vende a las personas. Necesitamos trabajar permanentemente para que todo hombre y toda mujer sean respetados y dignificados".

El documento eclesial finaliza con algunas preguntas, para ser reflexionadas de manera personal, comunitaria o grupal, que —dicen los obispos— "les pueden ayudar a entrar con mayor profundidad en este mensaje que les hacemos llegar". Algunas de ellas son: ¿Cómo entiendo yo mi pertenencia a la Iglesia y asumo las consecuencias que de ella se siguen? ¿Cómo uno mi amor a Jesús con mi amor a la Iglesia en mi vida práctica? ?A quiénes debemos amar y servir como Iglesia?

En círculos del laicado, el documento del Comité Permanente del Episcopado fue considerado como "un rayado de cancha" que los obispos hacen a los católicos, porque ellos como pastores son los llamados a enseñar el Evangelio. Quien dice que esto no deber ser así, no entiende cuál es la misión esencial de la Iglesia.

Otros analistas indicaron que también se advierte una especie de recordatorio a través de la reiteración de pronunciamientos ya hechos. "Es como una manera de decir: que nadie se sorprenda de lo que podamos hablar después". a

ALICIA OLIVA



Insultos gratuitos

MARTIN MANTEROLA

Durante el curso de la semana pasada, en una de sus acostumbradas salidas públicas, el Comandante en Jefe de la Armada y miembro de la Junta de Gobierno, José Toribio Merino, señaló que era un insulto gratuito a todos los que están en el Gobierno poner en duda la transparencia y honestidad del proceso plebiscitario, al comentar las declaraciones del obispo de Linares, Carlos Camus, que había señalado que si el Plebiscito no es transparente podría ser declarado ilegítimo.

Días antes, el Director del Sindicato de Trabajadores del Banco del Estado, Hernán Baeza, había denunciado que a los funcionarios de esa institución se les estaban entregando formularios de adhesión al general Pinochet por sus jefes directos y por encargo de los agentes de sucursales respectivas, con presión e intimidación para que los firmaran.

Los mencionados formularios, según el denunciante, son numerados y conjuntamente con solicitar la firma del funcionario y otros antecedentes suyos, tales como el indicar su cédula de identidad y los datos de su inscripción electoral, exigen señalar a los miembros del grupo familiar correspondiente que tengan la calidad de ciudadanos electores, parientes que a su vez deberían firmar también su adhesión personal en un plazo máximo de quince días.

La autoría del mencionado documento es de un supuesto Comando Independiente de Adherentes a Pinochet en el Plebiscito de 1988, que curiosamente tiene el poder suficiente para lograr que las máximas autoridades del Banco del Estado acepten que dicho formulario sea repartido por las jefaturas intermedias en todas las oficinas del mismo a lo largo de todo el país.

En su denuncia, el dirigente sindical indicó que Agentes de Sucursales del Banco, junto con entregar el citado formulario, advertían que una negativa a firmar de parte del funcionario podría derivar en un cambio de destino interno, por ejemplo, un traslado a provincia, en que no serían ascendidos u otras medidas semejantes, entre las cuales por cierto se halla la pérdida definitiva del empleo.

La gravedad de los hechos denunciados no puede pasar inadvertida para la ciudadanía, máxime cuando hasta la fecha no hay siquiera un intento sutil para desmentirlos por parte de las autoridades del Banco del Estado. Sin duda posible, ellos revisten de características que llevan al límite la acción que pudiere caberles a las jefaturas y autoridades de una institución del Estado, sobrepasando atribuciones y trasladando su quehacer hacia el plano de lo ilegítimo. Se trata de actos de intervención y coacción en un proceso electoral por parte de funcionarios dotados de cierta autoridad en contra de sus subordinados y los familiares de éstos, actos que configuran un abuso de autoridad.

Situaciones como la descrita permiten naturalmente poner en duda la transparencia del proceso plebiscitario que se llevará a cabo próximamente en el país y debieran obligar a quienes reclaman ser objeto de insultos gratuitos a adoptar las medidas suficientes para que ellas no ocurran.

Entretanto ello no suceda, la aprensiones de un gran sector de la población respecto al Plebiscito seguirán siendo valederas.

a

RESPUESTA A SERGIO MUÑOZ

Habría deseado discutir el razonamiento político de Sergio Muñoz en otras circunstancias; es decir, coincidiendo en el esfuerzo por derrotar a la Dictadura y llevar la construcción democrática hasta el fin. Ese debate, presidido por el respeto, exige que las aseveraciones se atengan a la verdad. En su artículo "Ahorrar vidas", de ANALISIS N° 214, Muñoz se refiere a jóvenes caídos en acciones violentas contra el Régimen. Los presenta como poseídos de un heroísmo honesto, pero incapaces de razonar por sí mismos. Asegura que ellos son manipulados por "otros", aquellos que elaboran "las consideraciones estratégicas y tácticas". La imagen de presuntos estrategas, dogmáticos y cobardes, usando vidas ajenas, le sirve para adobar una ideología que choca con la objetividad del proceso social chileno.

Es mentira que partidos o militantes revolucionarios elaboren estrategias sin otro fin ni destino que avivar la "guerra interna" que proclama Pinochet. Falsedad y pobreza moral entraña el intento de establecer diferencias generacionales entre quienes luchan y caen en las multifacéticas acciones por la democracia. Demasiado simple es la conclusión de que Pinochet sólo quiere que los chilenos crean que "estamos en guerra". Porque la guerra contra el pueblo no es un voluntarioso o "hábil" invento del Dictador. El fascismo, ni aquí ni nunca, ha surgido como un inexplicable o aberrante paréntesis en lo que algunos sueñan como "el curso natural de la democracia liberal". La Dictadura surgió como guerra de clase contra el avance de la democracia y el cambio social profundo. Esa, su naturaleza, no ha cambiado ni cambiará. Hoy, la Dictadura busca institucionalizarse, conseguir incluso cierta "paz social", entendiendo que esas serían las condiciones más sólidas para su prolongación. Lo anterior, sin perjuicio de que el Dictador persista en su chantaje de múltiples signos, dirigido en especial hacia las FFAA (diciéndoles "en mi caída todos se verán arrastrados"), hacia los grupos burgueses opositores (insistiéndoles "si se empeñan en sacarme, crean el más serio de los riesgos, es decir, darle fuerza al pueblo que cuestionará la base económica, social y política de la dominación del capitalismo monopolista"). Ese es el contexto que ha llevado a los representantes del gran capital, de dentro y de fuera del Gobierno, a trazarse la perspectiva de la negociación, del "consenso". Suponen que cosmetizarán el Régimen, asegurando la explotación capitalista bien protegida por la fuerza y que el pueblo se someterá a observar cómo en las cumbres se habla de democracia en tanto "el arte de lo posible", de lo que no incomoda a la superexplotación. Tan claros están, que ya en 1986 un dirigente moderado explicaba: "El problema del PC va más allá de... la teoría de 'todas las formas de lucha'. Aunque renunciara explícita y formalmente a dichas posiciones, al PC no se le puede dar cabida en los acuerdos"... porque molestaría a "la negociación con las FFAA". Muñoz oculta estos hechos, que expresan (mal que le pese) las regularidades de la lucha de clase, tergiversando la política revolucionaria. ¿Quiénes son los que afirman que al Régimen "no queda otra alternativa que enfrentarlo en el terreno de las armas"? ¿Qué situación concreta invita a analizar, en base a tales falsedades? Ningún revolucionario, ningún demócrata caído ha actuado afirmando que al Régimen se le enfrenta sólo con las armas. Quienes decidieron destruir instrumentos de propaganda y de represión de la Dictadura, lo hicieron cuando crece la conciencia pública y la acción de masas contra el fraude. Es grosero que se pregunte "¿A quién debemos creer?" ante actos de muerte que llevan el sello del terrorismo de Estado. Con igual actitud, pide consejos para identificar "los bombazos... de unos y de otros" y "las manos moras que actúan desde las sombras". Los chilenos y chilenas sin casa, cesantes, allanados, saben reconocer los vehículos y formas de la represión, el fraude, la dádiva y amedrentamiento de la acción municipal o de "seguridad"... ¿Desconcierta a Muñoz que no se conozcan protestas populares contra los apagones o contra la distribución de alimentos, a pesar de ser delitos contra la propiedad? Tal vez, a un alto nivel de abstracción, encuentre menos confusa la pregunta de Brecht: "¿Qué es más delito, asaltar un banco o fundar un banco?". Por cierto, a Muñoz le preocupa la "eficacia" política. Rechaza los "ideologismos" porque podrían alentar la inestabilidad socio-política. Concluye que es "contrario a los intereses del pueblo" oponerse en todas las formas a los aparatos de la represión. Ideologismo ineficaz y falso humanismo resulta de vender ilusiones sobre "salidas" históricas que hagan pagar al pueblo los costos humanos del pragmatismo superficial o claudicante que, en verdad, intenta postergar la solución democrática a la crisis, traspasar a otras generaciones los costos de la libertad. Caídos por responder a los torturadores ha habido desde el primer día, en las cárceles y calles, en los cerros de Chena, en los rayados, ingresos al país y mucho más. ¿Es sólo una forma de respuesta a la opresión la que se estigmatiza? ¿De verdad le preocupa tanto que se cree un clima de "inestabilidad" porque aquello cohesiona a los pilares de la Dictadura? Diga, entonces, si autoriza al pueblo a escribir en revistas o en algún panfleto sus demandas, pero a condición de no reclamar verdad con justicia. Todo tiene su límite —dirá—, puesto que tales reclamos asustarían más aún que las acciones de denuncia y de autodefensa a quienes detentan el "rol tutelar" de la Dictadura... o mañana de la "democracia protegida".

La actitud con que Salvador Allende respondió a la violencia golpista muestra que el fundamento objetivo del razonamiento político es inseparable de la ética. El Presidente de Chile actuó para enseñar que con el fascismo no se puede negociar su propio fin ni erradicación. No fue ni heroísmo insensato, ni mero testimonio. Convocó, en el primer minuto, a la paciente pero consecuente construcción de la unidad, de la correlación de fuerzas necesaria. Supo que la movilización de las mayorías exige preparar la fuerza decisiva que impida que la voluntad soberana sea escamoteada. (Muñoz, quien ha recomendado lecturas de Gramsci, no debiera ironizar acerca de esos argumentos "universalistas"). Condenando o condicionando la rebelión popular, no habrá "ingobernabilidad, desobediencia" capaz de ganar la democracia. Son frases huecas. Tampoco, ningún "No" significará ¡Basta! (Muñoz, ANALISIS N° 217).

Es el camino de la conciliación el que multiplica los padecimientos y desangra, moral y físicamente. Esto lo entendieron —al menos desde los combates unitarios, protestas y paros del '86— los personeros del imperialismo. Preocupados porque la rebeldía popular ha hecho que la Dictadura no garantice estabilidad y, al contrario, abra una verdadera perspectiva movilizadora de ruptura institucional, ellos optaron por alentar la concertación entre opositores "moderados" y cúpulas del Régimen. Así, les parece posible disfrazar la guerra anti-pueblo de procesos institucionales, que serían el modo de aplicar la doctrina actual del Conflicto de Baja Intensidad en Chile. Es decir, armar el tinglado para escamotear la democracia, para que funcione un presidente, un congreso designado bajo el rol tutelar del Consejo de Seguridad Nacional y el monopolio de las armas al margen de la soberanía del pueblo.

AUGUSTO SAMANIEGO M.



Según el presidente del Colegio de Periodistas, Jaime Moreno Lasal, existe una clara intención política en los requerimientos.

PRENSA:

Acoso en el año del Plebiscito

- ***Junto al mes de marzo llegaron las presiones contra la prensa independiente y todo parece indicar que ellas se agudizarán en lo que resta del año.***
- ***Las acciones judiciales o los amedrentamientos de grupos ultraderechistas parecen tener un fin común: impedir que los opositores den a conocer sus posiciones a la ciudadanía.***

Difícil puede ser un término inexacto, pero es el que mejor se acomoda —a decir de muchos— para calificar lo que será el presente año para la prensa independiente. Porque después de un verano aparentemente tranquilo, marzo llegó con una arremetida a fondo contra los medios de comunicación opositores. Y esto parece ser un indicador de lo que será este 1988, el año del Plebiscito. Nuevos requerimientos contra periodistas, dictación de sentencias condenatorias en juicios anteriores y represión callejera, se sumaron a las amenazas y amedrentamientos de la ACHA y otros grupos con nombres de fantasía, pero que representan a los mismos desconocidos de siempre.

La actitud oficial respecto a la prensa quedó en evidencia ya el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, cuando en diversas ocasiones las fuerzas policiales reprimieron a reporteros gráficos que cumplían labores profesionales durante las manifestaciones femeninas. En Santiago, Valparaíso y Punta Arenas fueron denunciados malos tratos contra representantes de la prensa, lo que motivó una protesta de parte del Consejo Nacional del Colegio de Periodistas.

Pero un hecho de mayor gravedad ocurrió esa misma semana. Una colaboradora de la revista "Cauce" —estudiante de Periodismo haciendo su práctica— fue secuestrada por un grupo de individuos que se identificaron como miembros de la ACHA. La joven debió soportar apremios físicos y sicológicos durante las horas que permaneció en manos de sus plagiadores, quienes le exigieron que transmitiera al Director y Subdirector de revista "Cauce" sendas amenazas de muerte. Otra destinataria de las amenazas del grupo ultraderechista fue la redactora de ANALISIS Alicia Oliva. Según dijeron a la colaboradora de "Cauce", la próxima afectada por un secuestro sería Alicia Oliva, quien tiene en común con la joven estudiante de periodismo un hecho importante: ambas escribieron esa semana una crónica sobre la siniestra organización clandestina ACHA. Por otra parte, hasta la Dirección de ANALISIS llegó por correo un comunicado anónimo de un supuesto "Comando por la Limpieza de la Literatura", en donde se amenaza de muerte a la periodista de este semanario Pamela Jiles. Las amenazas fueron reiteradas mediante llamadas telefónicas a la casa de la madre de la profesional.

LAS PRESIONES JUDICIALES

El terror y el acoso anónimo no son las únicas presiones que sufre el periodismo independiente. Con marzo reaparecieron

los requerimientos de la Justicia Militar contra profesionales de la prensa. La semana antepasada, la Tercera Fiscalía Militar inició procesos contra la redactora de ANALISIS Mónica González y el periodista de "Cauce" Patricio Acevedo, por supuestas infracciones al artículo 284 del Código de Justicia Militar, que tipifica el delito de "injurias a las Fuerzas Armadas". Ante estas nuevas acciones judiciales, el Colegio de Periodistas expresó su preocupación señalando: "Los Tribunales Militares se han convertido en drásticos censores de las libertades de información y de opinión".

En el caso de Mónica González, el motivo de la acción legal es una entrevista que ella le hizo a la joven estudiante Karin Eitel, actualmente encarcelada por orden del fiscal Torres, acusada de supuesta participación en el secuestro del coronel Carreño. La entrevista se efectuó mientras Karin Eitel permanecía presa y en ella la joven relató lo ocurrido durante su detención y posteriores interrogatorios.

El miércoles de la semana pasada Mónica González prestó declaración indagatoria en la Tercera Fiscalía y se mostró muy sorprendida al término de este trámite porque, según manifestó, "el proceso es por injurias a las Fuerzas Armadas y en especial sería por injurias al fiscal Fernando Torres". Sobre este punto el abogado defensor de la periodista, el actual vicepresidente del Colegio de Abogados, Manuel Guzmán, fue categórico cuando señaló a ANALISIS: "Aquí no hay injurias porque sólo estamos ante una relación de hechos entregados de una manera totalmente objetiva, con un lenguaje muy cuidadoso y profesional. O sea, la periodista estaba haciendo uso de su derecho y eso es un elemento absolutamente justificado dentro de la mecánica jurídica. Quien hace uso de su derecho con ocasión del ejercicio legítimo de una profesión, no puede cometer delito. La idea es que esta profesional está cumpliendo con una función de información a la opinión pública".

Sin embargo, aun cuando en la declaración que hizo la joven Karin Eitel ante la Tercera Fiscalía ratificó el contenido de la entrevista publicada, no existe seguridad de que Mónica González sea sobreseída. En el mes de octubre del año pasado, la periodista fue requerida por el Ministerio del Interior por supuesta infracción al artículo sexto, letra b), de la Ley de Seguridad Interior del Estado, o sea, injurias al Presidente de la República. En esa oportunidad se trató de una entrevista al dirigente democratacristiano Andrés Zaldívar, quien también ratificó las expresiones aparecidas en la entrevista. Sin embargo, Mónica González fue encargada reo y permaneció 19 días en prisión por orden del ministro Marco Aurelio Perales. El viernes 11 recién pasado, el ministro dictó sentencia: 61 días de cárcel, con pena remitida. La diferencia es que ahora el proceso es en los tribunales castrenses y que el requerimiento además afecta a la entrevistada, Karin Eitel.

El proceso contra el periodista Patricio Acevedo es también por supuestas ofensas a las Fuerzas Armadas y se originó en una crónica que éste escribió respecto a un libro del abogado y sociólogo Humberto Lagos. El tema del libro y de la crónica es la religión y las Fuerzas Armadas. Patricio Acevedo y Humberto Lagos —ambos requeridos— serán interrogados este lunes.

PRESION CON INTENCIONES

Esta seguidilla de presiones contra los medios de información opositores tiene, al parecer, una intencionalidad clara. Según señaló a ANALISIS el presidente del



El requerimiento contra la periodista Mónica González esta vez fue a través de la Fiscalía Militar.

Colegio de Periodistas, Jaime Moreno Laval, "a medida que se acerca la fecha del Plebiscito el periodismo se ve acosado, asfixiado, amenazado y amedrentado. Se advierte un propósito político claro, porque el periodismo independiente surge cada día con más fuerza como el enemigo número uno de un sistema que le tiene miedo a la información plural, por cuanto una realidad de estas características permite a los chilenos formarse una opinión racional y justa sobre lo que será su decisión futura".

La importancia de una prensa independiente y del acceso equitativo de todos los sectores a todos los medios de comunicación, incluida la televisión, es una de las condiciones señaladas como básicas para que cualquier acto eleccionario tenga validez. La Conferencia Episcopal ha sido reiterativa en este punto, especialmente respecto a la televisión. Y de eso el Régimen está consciente. De allí quizás que en el discurso del general Pinochet el 11 de marzo, aniversario de la Constitución del 80, se hiciera referencia a la cantidad de medios de comunicación con que cuentan los opositores. "He estimado un deber hacer presente a la ciudadanía algunas consideraciones, teniendo presente la campaña posterior que, con sus **numerosos medios de comunicación social,** hará el adversario político en procura de ocultar y tergiversar la realidad que se les presentará", indicó el general Pinochet, con la clara intención de dar a entender que la libertad de prensa es un problema inventado. Al respecto, Jaime Moreno Laval indica: "Se nos dice que hay libertad de expresión porque algunos medios pueden emitir informaciones disidentes, pero cuando junto a esto la televisión permanece cerrada a la oposición y cuando los periodistas no podemos ejercer el derecho a la libertad de expresión e información, existe la evidencia de que la intención es una sola: impedir el ejercicio de esos derechos de diversas formas. En estos momentos hay 24 periodistas procesados, 16 por Tribunales Militares y ocho por Tribunales Civiles. Una profesional ha sido secuestrada, en Punta Arenas y en Santiago hay otros amenazados de muerte por la ACHA y un periodista como Juan Pablo Cárdenas sufre la insólita pena de reclusión nocturna. Me pregunto: ¿son éstas las garantías para que el periodismo desarrolle su labor?".

La amenaza de muerte y la cárcel parecen no ser una garantía y a medida que pasan los días se acrecienta la conciencia en la ciudadanía respecto a este punto. El mayor apoyo a la prensa independiente se manifiesta claramente en el llamativo repunte de las ventas de los medios opositores producido en los últimos meses y en las diversas manifestaciones de solidaridad que llegan de forma más directa. Una gran prueba de solidaridad se produjo el martes 15, cuando más de 300 personas de distintos sectores de la vida nacional se dieron cita para solidarizar con el Director de ANALISIS, Juan Pablo Cárdenas, exigiendo se le conmute el resto de la pena, al tiempo que todos reafirmaban su intención de defender el derecho a expresarse e informarse de todos los chilenos.

De parte de los periodistas, el mensaje lo entrega Jaime Moreno Laval: "El objetivo político de las restricciones es evidente, como también será evidente, y que nadie diga que no lo sabía, que seremos los periodistas, entre otros, los que el día de mañana diremos que si no existe un proceso libremente informado el Plebiscito será ilegítimo".

JUANITA ROJAS

EL FORTIN DIARIO LO MEJOR DE TODOS LOS DIAS.

El Fortín Diario ya está en la calle
para que usted sepa todo lo que está pasando
en Chile y que otros no lo informan.
Para que usted los comparta con su familia y
lo comente con sus amigos.
Para que usted se entere de la marcha del mundo y,
sobre todo, para que no le cuenten cuentos.

Para estar bien comunicado,
compre el Fortín Diario.

Cómprelo todos los días.



Fortín Diario
El Diario popular a su medida

El Fortín Diario.
El diario popular a su medida.
Exíjalo en su kiosco.



Gentileza

EL BROCHE DE ORO A UNA BUENA ATENCION

● *Gentileza* es una revista diferente; ha nacido para que usted obtenga una información amena de las caracteristicas y propiedades de los servicios y productos que son de su consumo habitual.



● Farmacia y Perfumería



● Restaurantes



● Hoteles



● Turismo

● *Gentileza* es una realización de Productora de Medios Audiovisuales PROCOR LTDA.
DALMACIA 1267 - PROVIDENCIA - TELEFONO: 2516478

CNT entregó petitorio al Gobierno

Un petitorio dirigido al Gobierno para ser respondido en un plazo de 30 días, entregó el Comando Nacional de Trabajadores en La Moneda. El memorándum contiene siete puntos referidos a "problemas generales que requieren una solución urgente y de justicia", señaló el dirigente Enrique Vergara. Entre estos figuran la negociación colectiva por rama de actividad; cambios al mecanismo de la huelga; un reajuste general de sueldos del 26 por ciento para todos los trabajadores, incluidos el PEM, POJH y el PIMO; un salario mínimo de 25 mil 200 pesos mensuales y una asignación familiar de tres mil 600 pesos al mes.

El presidente subrogante del CNT, Federico Mujica, señaló que la entidad dio 30 días de plazo, a contar del 16 de marzo, para la respuesta gubernamental antes de decidir sus próximos pasos.

Fuerzas armadas y juventud



El viernes 18 de marzo, en el Instituto Blas Cañas, se realizó una jornada destinada a mostrar y analizar la realidad de los jóvenes que cumplen el servicio militar obligatorio y su papel en la coyuntura actual. El evento, convocado por la ESUP, Feses y Feusach, contó con una muestra de videos, las actuaciones de Nino García y Lucho Roa y un foro-panel en el que participaron Angela de Bachelet, el padre José Aldunate, Fanny Pollarolo y el capitán (R) José Muñoz. A continuación se realizaron preguntas y se llevó a cabo un debate.

Piden Metro a quince pesos



Una bulliciosa protesta efectuaron los estudiantes secundarios agrupados en la Feses, el jueves pasado. Cerca de 60 jóvenes llegaron hasta la estación del Metro, Estación Universidad de Chile, portando pancartas y gritando consignas que demandan un boleto de quince pesos para los estudiantes. Acto seguido y ante el asombro de los guardias, los jóvenes saltaron las barreras y bajaron a tomar el carro que los condujo hasta la Dirección General del Metro, lugar donde culminaron la manifestación.

"La Epoca" de aniversario

Su primer año de vida cumplió este 18 de marzo "La Epoca". La noche del jueves 17, en los talleres del diario, se efectuó su primer cambio de folio, mientras en el cine Las Condes más de mil invitados asistían a la avant-premiere del filme "Hechizo de Luna" con que se iniciaron los festejos.

La edición aniversario del periódico incluyó un suplemento especial donde se registró la cobertura que dio el matutino a los principales hechos noticiosos del año. Entre ellos, la visita del Papa, la caída de Federici y el conflicto en la Universidad de Chile, las actividades y la estrategia de la oposición desde la demanda por elecciones libres hasta la campaña del "NO" para el Plebiscito, las fotos que hicieron "época", los episodios memorables de la campaña del general Pinochet y los saludos de decenas de personalidades y organizaciones por este primer año de circulación.

Inaugurada Vicaría Castrense



Con la presencia del general Pinochet y su esposa, de los miembros de la Junta de Gobierno – excepto el general Matthei– fue inaugurada el jueves 17 la iglesia principal del obispado castrense "Nuestra Señora del Carmen", ubicada en la avenida Once de Septiembre con Los Leones.

La ceremonia fue presidida por el obispo castrense Joaquín Matte, quien estuvo acompañado por el Nuncio Angelo Sodano, el cardenal Juan Francisco Fresno, y los obispos Bernardino Piñera, Eladio Vicuña, Orozimbo Fuenzalida y Pablo Lizana, entre otros. No asistió el presidente de la Conferencia Episcopal, Carlos González.

Durante la homilía el obispo Matte, junto con agradecer la colaboración de todos los que hicieron posible la restauración del templo, señaló: "La base espiritual en la formación de los integrantes de las Fuerzas Armadas y Carabineros es fundamental para el desempeño de su misión". El vicario pidió a la Patrona de las FFAA "la paz, reconciliación de todos los chilenos, como nos ha pedido con tanta claridad y amor el Santo Padre en su visita apostólica a nuestra Patria".

Se inaugura El Canelo de Nos

Con un día de fiesta, convivencia, canto y solidaridad, el Centro El Canelo de Nos concluirá sus jornadas inaugurales el próximo domingo 27 de marzo. Un programa de intensas actividades precederá a la jornada final donde participarán organizaciones mapuches, de mujeres, sindicales, poblacionales, estudiantiles y de educadores entre otras, junto a delegados internacionales de Canadá, Suecia, Dinamarca, Holanda, Estados Unidos, México, Perú, Ecuador, Argentina, Paraguay y Venezuela. Entre el miércoles 23 y el viernes 25 los asistentes harán exposiciones e intercambiarán opiniones acerca de las actividades de El Canelo y los centros de países hermanos. Diariamente habrá horas para el trabajo productivo en la parcela y tardes recreativas con exhibiciones de videos, películas y presentaciones de teatro y música. Paralelamente doce artistas plásticos harán su contribución a través de telas y esculturas que reflejarán la dinámica de la semana que se desarrollará bajo el lema: "El Canelo de Nos que queremos".

A la jornada de inauguración están invitados embajadores, miembros del episcopado y dirigentes de organizaciones sociales. Ese día se realizará la plantación del bosque de la solidaridad, un velatorio por las víctimas de la lucha por la democracia y el alzamiento de las banderas por la libertad. Las jornadas que tendrán la característica de "un gran acto por la democracia, señaló el director del centro, Francisco Vio Grossi, buscarán profundizar el tema de la democracia y la lucha contra el autoritarismo".

→

Sebastián Acevedo



El jueves 17 a las 13.30 hroas. el Movimiento Contra la Tortura Sebastián Acevedo realizó una marcha por Alameda, desde Vergara hasta la Embajada de Brasil. La acción tuvo por finalidad destacar la condena de que ha sido objeto la Dictadura chilena por parte de la ONU recientemente.

Ese día se entregó también una carta a las embajadas de los países que se abstuvieron en la votación de Naciones Unidas: Brasil, Japón, China, Estados Unidos, Bangladesh, Somalia y Pakistán.

En la carta, entre otras cosas señalaron: "Vuestra abstención en la condena no puede sino manifestar una actitud de encubrimiento que no se justifica bajo circunstancia alguna. Señor Embajador, la mentira no puede estar en la base de las relaciones entre los pueblos".

Piden retorno de J.M. Varas

Con motivo del 60º cumpleaños del periodista chileno José Miguel Varas, un grupo de chilenos exiliados en la Unión Soviética formuló una declaración expresando su anhelo de que Varas – también exiliado en la URSS– recupere su derecho a vivir y trabajar en Chile.

En la declaración, firmada entre otros por Luis Corvalán, Orlando Millas y Volodia Teitelboim, se indica que su vuelta a la patria sería una contribución al retorno de la democracia. Defender este derecho, afirman, es "defender al periodismo progresista, a la auténtica libertad de expresión, al derecho de establecer medios de prensa y radio"; significa también "defender una televisión universitaria y estatal, para todos los chilenos".

"Defender a Varas – concluyen– es respaldar a tanto periodista democrático perseguido, vejado, acorralado, detenido, torturado, procesado, desaparecido exiliado y asesinado".

Crean más fiscalías militares

El fiscal militar ad hoc Fernando Torres anunció la creación de tres nuevos tribunales castrenses dentro de los próximos 60 días. Según el fiscal,en los últimos años se ha registrado un aumento de los delitos de la competencia militar. Precisó que actualmente existen 36 juzgados del crimen y tres fiscalías y que ello significa una "desproporción que demuestra abiertamente la necesidad de que exista un mayor número de fiscalías para agilizar los procesos y resolver situaciones". El fiscal Torres rechazó que esta iniciativa signifique ampliar la competencia de la justicia militar. El anuncio de los nuevos tribunales castrenses se sumó a informaciones que señalan que está en estudio la instalación de una cárcel especial para los procesados por la justicia militar.

Relaciones públicas de la FACH

La Fuerza Aérea, FACH invitó a periodistas de diversos medios – entre ellos y por primera vez a ANALISIS– para presentar al nuevo jefe de Relaciones Públicas de la institución, comandante Pablo Ortega. El oficial, especialista en Abastecimiento, que lleva 23 años en la Fuerza Aérea, señaló que las puertas de su oficina estarán siempre abiertas – y sin excepción, recalcó– a todos los medios periodísticos, con los que reiteró espera tener una cordial relación. Indicó que la



prensa tiene un importante papel en el devenir nacional y que su misión será enriquecer el intercambio de informaciones que permitan proyectar su institución al conjunto de la sociedad. "En la medida que seamos abiertos hasta donde sea posible, será mejor para todos", señaló.

Masivo funeral en Curanilahue



Centenares de personas concurrieron a despedir los restos del pirquinero Roberto Valdevenito Vira, baleado por carabineros – según testigos– durante la celebración del Día Internacional de la Mujer en la localidad de Curanilahue. Durante la ceremonia religiosa el párroco de la localidad, Agustín Cabré, señaló que el joven trabajador era una víctima más de estos tiempos de odio y muerte, al tiempo que formuló un llamado a "descubrir el día en medio de esta noche". Diferentes organismos de derechos humanos y organizaciones sociales señalaron en declaraciones públicas que el responsable de la muerte del joven trabajador estaba identificado por la comunidad y que sólo faltaba el compromiso de la justicia para sancionarlo.

Nuevo ayuno solidario por desaparecidos

Un nuevo ayuno, organizado por el Comité de Derechos Humanos "Drago Goyanovic", se efectuó este fin de semana en la Capilla Nuestra Señora de Nazareth sumándose a la larga cadena solidaria que se viene realizando en distintos lugares de Santiago y provincias.

Este, como los anteriores, tiene por objeto exigir el total esclarecimiento de la situación que afecta a cinco jóvenes desaparecidos desde septiembre del año pasado y apoyar la Carta Abierta que un grupo de sacerdotes, religiosas y laicos dieron a conocer en diciembre.

El ayuno cuenta además con un tercer objetivo: exigir la solución de los graves problemas que deben soportar los pobladores de Colón Oriente, tales como cesantía, desnutrición infantil, delincuencia, drogadicción y la imposibilidad de acceder a la educación y a la salud. Hasta ahora – aseguraron los ayunantes– la Municipalidad ha estado afanada en proyectar la obra del Régimen – lo que le ha significado cuantiosos gastos– y no ha prestado atención a las justas demandas de los pobladores.

HERMAN CHADWICK, EX UDI, EX CANDIDATO A DIRIGENTE DE RENOVACION NACIONAL:

«Las FFAA no permitirán que se borren catorce años»

Bastante atípico es este abogado de la UDI, ex Alcalde de Providencia, que a los 35 años se convirtió en dueño del 20 por ciento de un banco, para muy pronto quedar endeudado para el resto de la vida. La quiebra no le quitó las ganas de vivir, se unió más a su familia, a sus hijos "algo rebeldes", y a su esposa —también rebelde— a la que admira y respeta.

Con una seguridad admirable habla de las maravillas y milagros del Régimen, no escatima adjetivos. Los problemas comienzan con los derechos humanos. Hasta allí llega su soltura, porque muy en el fondo sabe que no hay explicación ni justificación posible. Y todo su hermoso castillo tambalea. Lo mejor es cerrar puertas y ventanas a esa realidad.

Sobrino-hijo del obispo Bernardino Piñeira, cuñado y primo de exiliados, no le ha sido fácil marginarse del otro Chile, el de los humillados y perseguidos. Pero él mantiene incólume, aparentemente, sus posiciones. Fue un ferviente democratacristiano. "Me tocó vivir la época en que la derecha quedó reducida a tres diputados, la euforia del desarrollismo, la promoción popular y la reforma agraria", recuerda sin nostalgia ni arrepentimiento. Después se convirtió en abogado de propietarios expropiados: "Viví de cerca todo lo que sufrieron —comenta— y me fui desencantando de mis ideales de juventud. Durante la Unidad Popular viví la estatización de empresas y me desencanté definitivamente de las ideas progresistas".

A los 42 años, Herman Chadwick se siente partidario del Régimen, del sistema y de los Chicago Boys; pero también del diálogo, del pluripartidismo y de la democracia. ¿Cómo se entiende? Sólo él lo sabe. Mientras, espera con ansias el momento de entrar al parlamento respaldado por el voto popular.

—¿Declaró la guerra la UDI al interior de Renovación Nacional?

—No. Sucedió lo que desde hacía bastante tiempo se veía inevitable existiendo dos facciones para enfrentar las elecciones internas.

— ¿Cuál es la principal diferencia entre la UDI y el sector que lidera Sergio O. Jarpa y Andrés Allamand?



- ***"Nos fuimos dando cuenta que lo que intentaba la otra lista era impedir las elecciones en Renovación Nacional".***
- ***"Si triunfa el 'No' debiera haber una negociación-conversación entre los que encabezaron el 'No' y el actual Presidente".***
- ***"Por lo que me han informado, estimo que en Chile hoy día no se tortura".***

— Hay dos sustanciales: el estilo político y en segundo término el grado de adhesión al Régimen, a su obra y al Presidente Pinochet.

— Aparentemente se diría que la diferencia fundamental está en la adhesión al general Pinochet.

— Eso no es absolutamente falso. La UDI y sectores independientes tenemos un compromiso y un grado de adhesión mayor no sólo con la persona del Presidente sino también con su obra. Los otros, no sólo tienen una duda muy profunda respecto a la sucesión presidencial y a la persona del general Pinochet, también son críticos respecto a la Constitución de 1980 y de algunas modernizaciones político-económicas.

"He llegado a pensar que algunos de ellos van a intentar destruir la columna vertebral de la Constitución. También están los que buscan un mayor estatismo, no están de acuerdo con las privatizaciones y son enemigos de los Chicago. No pueden decir que son partidarios del Gobierno aquellos que reniegan de su institucionalidad y de sus modernizaciones".

— ¿No será que la UDI se aferra porfiadamente a la Constitución porque son los únicos que tienen su marca de fábrica impresa en ella?

— Puede haber algo de eso. Si se escarba en las diferencias que hay al interior de Renovación Nacional, encontrará que hay un grupo de personas —básicamente nosotros— que ha estado muy incorporada a estos catorce años y otros que han estado más excluidos.

— ¿Diría usted que esa exclusión genera resentimiento?

— Sí, porque las FFAA a partir de 1973 eligieron para gobernar con ellas un grupo de civiles que tenían tres características: eran tecnócratas, no habían tenido participación política anterior y eran jóvenes. Eso llevó a que un sector político "de derecha", con excepciones, no pudo participar desde un comienzo en el proceso que iniciaron las FFAA. A mí no me cabe duda que personas como Andrés Allamand, por ejemplo, no han tenido participación en este Gobierno.

—¿A él se refiere cuando habla de resentimiento?

— No sé si la palabra resentimiento sea →

la adecuada pero algo genera.

— Se dice que la UDI decidió no participar en la elección porque iban a ser derrotados por el otro sector.

— En Santiago la ex UDI tiene dos tercios y ellos un tercio. Esa es la verdad. A lo largo del país, en el mejor de los casos, hay un empate. Si el 50 por ciento de un partido no está de acuerdo con su directiva, no puede contentarse con que ella se mantenga.

— Si para un proceso eleccionario dos sectores de derecha que tienen diferencias menores no logran ponerse de acuerdo e interrumpen el proceso, ¿no cree usted que eso genera dudas sobre la disposición de la derecha para actuar democráticamente, respetando el veredicto popular?

— La derecha ha sido siempre democrática, lo que pasa es que hemos entendido el sistema de excepción. Aquí lo que sucedió fue que no se dieron las garantías suficientes para que la gente pudiera votar libremente en los locales y horarios establecidos y los recuentos de esos votos se hicieran con un tribunal supremo que estuviera presente.

— ¿Podría ser que esa falta de garantías sea el argumento que utilice Pinochet mañana para impedir el Plebiscito?

— No se pueden ligar las dos cosas.

— ¿Por qué no llevaron el proceso eleccionario hasta el final para saber quién es quién en Renovación Nacional?

— Porque estimamos que no había garantías suficientes. Pedimos la credibilidad en que este proceso se condujera en forma imparcial. Se impugnaron candidatos, entre ellos yo mismo en Las Condes. Hubo problemas con los locales de votación, llamados telefónicos cambiando la hora, panfletos señalando lugares de votación distintos. Nos fuimos dando cuenta que lo que intentaba la otra lista era impedir el proceso electoral.

— ¿No le parece dramático que la derecha no pueda llevar a cabo sus propios procesos democráticos hasta el final?

— Me duele mucho que la democracia no pueda llevarse a efecto en Renovación Nacional. Puede que esto genere dudas en el resto de los chilenos, no me cabe duda, pero en la medida que se esclarezcan los hechos la gente va a tener una opinión muy bien formada de lo que ha sucedido.

— Usted afirmó en febrero de 1986: "El 89 no debiera haber plebiscito, debiera modificarse la Constitución e ir directamente a la elección de Presidente de la República". ¿Por qué cambió de opinión?

— Cambié. En un momento dado las cosas se daban en el país de manera distinta. Si en algún momento yo u otros dirigentes pensamos que podía dirimirse el problema a través de una elección pluripersonal, los hechos posteriores nos hicieron a muchos cambiar de opinión.

— ¿A qué hechos se refiere?

— En ese momento había en Chile una mayor confusión política. Incluso en el Gobierno no se veía con claridad cuál era la mejor salida para lograr la democracia. El Presidente Pinochet no varió nunca su posición en torno a que el Plebiscito era la fórmula más adecuada.

— Sergio Onofre Jarpa y Andrés Allamand plantearon lo mismo que usted en marzo de 1986. Si en ese momento había casi unanimidad sobre la necesidad de una elección, ¿quién les dobló la mano?

— No fue un hecho ni una persona sino una serie de acontecimientos que nos hicieron darnos cuenta que este país estaba dividido en dos grandes sectores: los del "SI" y los del "NO". En esas condiciones el Plebiscito es una vía legítima para dirimir.

— Usted también afirmó en febrero de 1986: "Yo apoyaría la candidatura del general Pinochet sólo en la medida en que fuera una elección como se han desarrollado todas en Chile". Al parecer también cambió de opinión.

— Claro, al haber adoptado la fórmula del Plebiscito no cabe otra posibilidad.

— ¿Qué diferencia tiene para usted que Pinochet sea candidato de terno y corbata o con uniforme y cinco estrellas?

— Si gana el "SI" y el candidato es el Presidente Pinochet, él debe asumir como civil y no como militar y Comandante en Jefe del Ejército. En el futuro régimen presidencial el Presidente Pinochet será un presidente civil y político.

— ¿Qué pasa si gana el "NO"?

— Se va a cumplir el itinerario constitucional y el Presidente Pinochet permanecerá un año más en el Gobierno.

— Los dirigentes máximos del "NO", y usted mismo lo reconoce, afirman que el "NO" es un rechazo a Pinochet y a su régimen que incluye su Constitución.

— Estoy cierto de que las FFAA van a velar porque se cumplan las disposiciones constitucionales tal cual están establecidas. Políticamente y a título muy personal creo que si triunfa el "NO" debiera haber una negociación-conversación entre aquellos que encabezaron el "NO" y el actual Presidente de la República. Desde un rincón voy a velar porque así sea.

— El general Pinochet acaba de ratificar que los institutos armados jamás permitirán que se modifique la Constitución.

— Lo que ha dicho el Presidente es el sentimiento de las FFAA en Chile. Ellas van a respetar el triunfo del "NO" si eso sucediera; pero, si durante catorce años se ha logrado construir un sistema político basado en la Constitución de 1980, no creo que permitan que se borre de una plumada.

— ¿Cómo permitieron entonces que se borrara la institucionalidad democrática el 11 de septiembre de 1973?

— Por la crisis que vivía el país que iba más allá del Gobierno de la Unidad Popular. Las FFAA van a velar a través de las disposiciones que contempla la Constitución de 1980, como es el Consejo de Seguridad Nacional, para que la actual institucionalidad no sea quebrantada.

— ¿Sería defensor de ese Consejo de Seguridad Nacional si las FFAA chilenas postularan un régimen antimonopolio, anti-grupo económico y fueran partidarias del control del Estado sobre la economía del país?

— Yo conozco a las FFAA y sé cómo piensan; me parece imposible que lleguen a plantear ese tipo de cosas. No podemos prescindir de ellas.

— El coronel Hernán Núñez afirmó que ellos no olvidan la época en que los políticos los tenían para barrer la basura. Dijo que no estaban dispuestos a volver a esos tiempos. ¿Le parece correcta esa afirmación?

— Los militares no han olvidado jamás el pasado que tuvieron en los gobiernos democráticos anteriores. Las cosas han cambiado y las FFAA tienen en el futuro democrático un rol más trascendental que sacar la basura.

— ¿Qué pasaría si los miles de chilenos que han sufrido allanamientos, torturas o aquellos que tienen algún familiar muerto a manos de militares, no olvidan?

— Hay muchas cosas que en la vida no se olvidan. Es evidente que cuando uno sufre el dolor cercano no se olvida, pero lo que las FFAA han hecho durante estos catorce años es mantener el orden y la seguridad de la población.

— ¿Se vela por el orden cuando se allanan poblaciones enteras o se quema vivos a jóvenes como Rodrigo Rojas y Carmen Gloria Quintana?

— Hay casos que hay que analizar, que están en la Justicia y que todos queremos que se aclaren. Cuando los soldados han salido a las calles, no han reprimido a un pueblo, el que además nunca se ha levantado; han mantenido el orden.

— ¿Y los militares que estaban en servicio en la DINA y que participaron en la detención de personas que aún están desaparecidas?

— Lo que pasó en un comienzo es que el problema de los marxistas después de sus tres años de gobierno, tuvieron que enfrentarlo en la forma que las FFAA estimaron que era conveniente. Muchas de esas formas no las comparto y lo he



dicho públicamente. Pero se ha exagerado mucho acerca de la DINA y los derechos humanos.

— Todos los días oficiales de Ejército loan al general Pinochet y hablan en lenguaje de guerra contra toda la oposición. ¿Le parece un augurio de democracia?

— Hay que distinguir entre los altos oficiales que están desempeñando cargos de gobierno y que buscan destacar la obra de este Régimen, de otros que a título personal opinan sobre el acontecer político nacional. Yo quisiera que ese rol fuera nuestro, pero es muy difícil impedir que esos oficiales no destaquen su propia obra.

— Supongamos que gana el "NO" y los dirigentes políticos de oposición dicen: el general Pinochet debe irse porque es un "NO" al sistema. ¿Cómo se queda en esas condiciones?

— Las FFAA van a cumplir con la Constitución y Pinochet se va a quedar un año más. Si aceptaron el Plebiscito como fórmula de sucesión presidencial, las leyes de partidos políticos, la institucionalidad vigente..., en una palabra: deben aceptar todo.

— ¿Cree usted que las FFAA acepten que se modifique la Constitución y le digan al general Pinochet que se vaya?

— Tendrán que iniciarse conversaciones, se lo he dicho a título personal. Voy a reconocer siempre el triunfo del que gane.

— Usted afirmó: "Personas que militan en la UDI han tenido un papel muy gravitante dentro del Gobierno y sobre todo en el período 1975-1983". Esa afirmación ¿incluye el asesinato de Orlando Letelier, por ejemplo?

— No.

— ¿Hicieron algo por impedirlo?

— Todo lo que se pudo. No sé lo que pasó, yo ocupé el cargo de Alcalde de Providencia, no estaba al tanto de esos problemas.

— Le hablo de los años 1975, 1976, 1977...

— La UDI en junio de 1986 sacó un documento en el que dice que frente al problema de derechos humanos seremos los primeros partidarios de que la justicia esclarezca en forma debida estos hechos y aparezcan los responsables de los mismos.

— ¿Qué opina del asesinato de Orlando Letelier?

— Que fue una brutalidad. La justicia chilena y la norteamericana deben redoblar esfuerzos para encontrar a los responsables. Yo haría el proceso en Chile pero yo no soy Gobierno.

— Si su hermano hubiese desaparecido, ¿qué habría hecho usted?

— Debería haber un esfuerzo redoblado del Gobierno por investigar y aclarar estos casos.

— ¿Por qué el Régimen se ha negado a decir la verdad sobre los detenidos desaparecidos?

— Es un drama, y si hay gente que ha muerto debiera haberse informado a los familiares inmediatamente. No sé por qué no se ha hecho.

— ¿Ese tipo de violaciones a los derechos humanos no lo hacen dudar en su adhesión al Régimen?

— Este Régimen supera por mucho las últimas preguntas que usted me ha hecho, es un tema de dos caras y difícil, pero la obra y realizaciones de este Régimen me hacen ser partidario de él y del sistema.

— ¿Qué responsabilidad tienen los civiles como Sergio Fernández, que aparece como Ministro del Interior en períodos de muchas violaciones a los derechos humanos?

— Tengo un gran respeto y admiración por él y sé todo lo que ha hecho en esta materia.

— ¿Por impedir estos hechos criminales?

— Sí. No va a ser responsable porque todas las cosas en la vida política se aclaran. Sergio Fernández ha sido una de las bases y uno de los sostenes más importantes del Régimen.

— Usted forma parte de la Cuarta Comisión Legislativa. ¿Qué le parece ver a militares legislando?

— No es normal que lo hagan pero estamos en un régimen de excepción, en un régimen de las FFAA que estableció un sistema de Gobierno a través de comisiones asesoras.

— ¿Estaban preparados para legislar los militares?

— No sé si estaban preparados, pero han aprendido muy bien.

— Su comisión trata materias de Defensa Nacional y de Interior; ¿aprobó usted el actual estado de emergencia?

— Somos asesores, no aprobamos ni rechazamos nada. El estado de excepción debe tender a derogarse lo antes posible por cuanto en la etapa previa al Plebiscito no debe estar vigente.

— ¿Se tortura en Chile hoy día?

— ¿Tortura política? No lo sé. Creo que no. Defiendo este Régimen en su obra, en su Constitución y en su institucionalidad, en todo aquello que conozco. Estimo que en Chile hoy día — por lo que me han informado— no hay tortura. Si la hubiera, la condeno tanto como usted.

— ¿Le parece ético que un político se preocupe de las obras, de las instituciones de un régimen y no del derecho a la vida, que es esencial?

— Me preocupo más por la vida de los chilenos que del Régimen y así lo he demostrado a lo largo de toda mi trayectoria política.

— Desde septiembre del año pasado hay cinco nuevos detenidos desaparecidos. ¿Qué ha hecho usted para encontrarlos?

— Si lo que usted dice es cierto, esa gente no debería haber sido detenida y menos estar desaparecida. Pero usted exagera.

— ¿Usted cree que Karin Eitel exagera?

— Yo no soy partidario de la tortura.

MONICA GONZALEZ



Endesa, Teléfonos, Chilectra, Soquimich, Enasi: apenas una pequeña muestra de la privatización y desnacionalización de la economía.

Mapa de la (ex) economía nacional

- ***Dos tercios de la producción eléctrica total del país y 80 por ciento de las telecomunicaciones habrá perdido el Estado al concluir la segunda "ola" privatizadora iniciada en 1985.***
- ***La "crema y nata" del sector público —exceptuados Codelco y ENAP— bajo control mayoritario de transnacionales, al igual que al menos 70 empresas "re-privatizadas".***

Hubo un tiempo en que se decían cosas esperando que el mismo tiempo las borrase de la frágil "memoria colectiva". Cosas como éstas: "Es caprichoso afirmar que el acceso extranjero al capital de estas empresas (públicas) significará desnacionalización. El Estado mantendrá la mayoría del capital accionario. Consecuencialmente, tampoco se compromete el orden público ni la seguridad nacional" (general Fernando Hormazábal, vicepresidente de Corfo, noviembre de 1985). A mediados del año siguiente, el entonces subsecretario de Telecomunicaciones, teniente coronel Gustavo Arenas, afirmaba que la nueva ley para este sector "fijará las tarifas de los servicios que se presten en condiciones monopólicas". Octubre de 1986: "El encontrarse Chilectra en manos privadas no significa cambio alguno en su condición de servicio público" (José Yuraszeck, gerente general de esa compañía). Enero de 1987: "Estoy completamente de acuerdo con el CES (Consejo Económico y Social) de no privatizar empresas monopólicas mientras no existan normas que impidan un posterior comportamiento monopólico" (ministro de Economía, Juan Délano).

La simple realidad ha terminado por

desmentir una a una esas y otras innumerables promesas de altos funcionarios del Gobierno, hechas al momento de justificar el proceso privatizador de empresas del Estado; la re-venta de compañías que habían pertenecido a unos cuantos grupos económicos quebrados e intervenidos, tras ser absorbidas sus deudas por el fisco, y la posterior extranjerización en que desembocó todo este proceso: la segunda "ola" privatizadora iniciada a mediados de 1985.

¿Qué pensará hoy el general Hormazábal?: la totalidad del patrimonio de once empresas del Estado está en manos privadas, sólo tres de ellas son controladas por sus trabajadores (uno de los argumentos preferidos para justificar su venta) y siete son propiedad mayoritaria de sociedades extranjeras, directamente o en forma indirecta a través de las AFP que dominan.

¿Y el comandante Gustavo Arenas?: las bases de la licitación convocada por Corfo, y que culminó en la venta del 45 por ciento de la Compañía de Telefónos (CTC) a la trasnacional Bond Corporation, permitían al adquirente "presentar su proposición de precios" a cobrar por el servicio, garantizándole de antemano "tarifas más altas que las actuales".

¿Mantendrá el ex ministro Délano su opinión tras comprobar que el directorio de la mayor empresa de telecomunicaciones chilena será controlado —sin contrapeso de los miles de accionistas restantes— por una corporación multinacional, que además gozará de amplias facilidades "para reajustar todos los meses sus tarifas en base a una fórmula que incluye IPC, costos de construcción y del capital, sueldos, tipo de cambio, aranceles y otras variables"?

¿Y cómo entender el concepto de "servicio público" del Gerente de Chilectra Metropolitana cuando el año pasado, contra un IPC de 21,5 por ciento, las tarifas de luz subieron 28 por ciento; las de teléfonos 60 por ciento, y las de telegramas (empresa también licitada) en 35 por ciento? Es opinión de muchos especialistas que las altas utilidades obtenidas por esas y otras compañías vendidas (la rentabilidad sobre el patrimonio alcanzó al 35 por ciento en Soquimich durante 1987 y al 34 por ciento en Entel) en parte importante se explican por alzas de sus bienes superiores a la inflación. Todo, como parte de una política iniciada antes de cada privatización y mantenida sistemáticamente después de ella.

UN FUTURO HIPOTECADO

La venta y posterior extranjerización del patrimonio productivo público del país, y de una no despreciable porción de bancos e industrias "normalizadas" que también terminó en poder de trasnacionales, es un proceso que el Régimen espera concluir —a como dé lugar— este año. A las diez entidades estatales ya totalmente vendidas, agregará otras doce cuyo patrimonio será enajenado por completo o en forma mayoritaria: Endesa, Entel y LAN Chile (ya licitadas en un 30,34 y 49 por ciento, respectivamente), la central hidroeléctrica Colbún y el Instituto de Seguros del Estado, entre las más importantes.

Pero el grueso del patrimonio productivo público —considerando el volumen de sus activos y utilidades, con la sola excepción de Codelco y Enap— ya fue privatizado. Cifras obtenidas en el Banco Central permiten sostener que —una vez concluyan todas las ventas programadas— el Estado se habrá desprendido del 10 por ciento del Producto Geográfico Bruto (PGB) generado por el sector minero, del 70 por ciento del PGB eléctrico y del 80 por ciento correspondiente a comunicaciones. Faltó aquí cuantificar el efecto de la privatización de Iansa y, principalmente, de CAP y Soquimich sobre el PGB industrial.



"Es que tenía instrucciones precisas de vender hasta 49 por ciento": explicación del general vicepresidente de Corfo, Hormazábal, para justificar el aumento de las metas privatizadoras.

En el ámbito de las empresas privadas o de aquellas "re-privatizadas" tras la quiebra de algunos grupos económicos, al menos 70 sociedades de todos los sectores y que integran la "crema y nata" de las compañías más rentables están hoy bajo control extrajero, totalmente o en sociedad con consorcios criollos (ver cuadro aparte).

Dice el investigador Ricardo Ffrench-Davis en un reciente estudio sobre la utilización de los pagarés de la deuda externa con tal propósito: "El modelo económico postula que no debe haber un esfuerzo deliberado de desarrollo nacional y de concertación de esfuerzos para adquirir nuevas ventajas comparativas. El camino escogido es la antítesis de la vía japonesa, coreana o brasileña. Una pronunciada desnacionalización de empresas significará que algunas transnacionales podrán influir significativamente sobre el carácter del desarrollo interno, enmarcado no por las estrategias de Chile sino de esos grupos extranjeros".

Al economista le parece "sugerente" que 42 por ciento de las operaciones efectuadas vía capítulo 19 a septiembre de 1987 (954 millones de dólares) proviniese de empresas extranjeras con sedes en "paraísos tributarios" como las Antillas, Bermudas, islas Caymán y Cook, y Panamá; que sean entidades financieras y no dedicadas al desarrollo productivo, y que "en proporción abrumadora hayan adquirido activos (chilenos) existentes".

PRONTUARIO DE UNA POLITICA

Más allá de las iniciales declaraciones de la Junta Militar de defender la soberanía nacional, el esquema privatizador fue esencial al Régimen prácticamente desde sus comienzos: en 1974 fueron devueltas gratuitamente 230 empresas de todo tipo intervenidas entre 1970 y 1973. Pero en forma inmediata correspondió el turno a otras 250 que eran públicas, aunque —se dijo— alguna vez habían sido privadas. Estas se vendieron con créditos del propio Estado, "sin consideración al patrimonio del adquirente y aceptando las (mismas) acciones vendidas como parte de las →

PRINCIPALES TRANSFERENCIAS DE PROPIEDAD A EXTRANJEROS (*1)
ENTRE 1985 Y MARZO 1988
(en porcentaje del patrimonio total)

Empresa vendida	Porcentaje transferido	Adquirente
I. BANCOS		
BHIF	21	Pacific Holding (grupo inversionistas ingleses encabezado por Guillermo Mackenzie)
Bhif	40	Banco Rothschild (G. Brandts)
Comercial	67	Banco Credit Lyonnais (Francia)
Edwards	75	Inv. Inchcape (cuyo matriz es Pacific y Banco Edge)
del Pacífico	30	Anglo Middle-East Investment
Nacional	40	Pensiones-Investment (grupo)
O'Higgins	63	Banco Banking (EEUU)
Osorno	100	Capitales árabes y chilenos
Talca	70	Grupo Cervoudes (Venezuela)
Valparaíso	100	Citibank
Concepción Arbe	100	Banco Security Pacific (EEUU)
Español (español)		
II. COMPAÑIAS DE SEGUROS Y FONDOS MUTUOS		
Comercio Nac. de Seguros-Vida	86	Banco Bankers Trust (EEUU)
Comercio Nac. de Seguros-Generales	61	Banco Bankers Trust (EEUU)
Pdo. Mutuo Capitalino	40	Banco Bankers Trust (EEUU)
Resseguradora Sdo. O'Higgins	90	American Reinsurance (EEUU)
Resseguradora de Chile	15	Aetna (EEUU)
Seguros Internacionales	100	American International Group (EEUU)
III. FONDOS DE PENSIONES		
Summa	52	Nikkoshoei Shoji (Japón)
Provida	40	Bankers Trust
Santa María	57	Aetna
Unión	94	American International Group y filial Seguros Internacionales
IV. EMPRESAS PRIVADAS Y RE-PRIVATIZADAS		
Soprole	100	Dairy Board (Nva. Zelandia)
Angelini-Court, Aragay	100	Dairy Board (Nva. Zelandia)
C.C.C.	75	Grupo Paulsen (E.F.A.)
Compañía Petrolera Copec	60	Shell Overseas Royal Dutch
(55.000 has.) y Hacienda Bucamanga)	100	Shell Overseas Royal Dutch (Holanda)
Textil Viña	63	Inversiones Pattfinder
Cía. Electricidad Industrial	34	(grupo Jaime Ros Matthews)
Cía. Nacional Fuerza Eléctrica	86	Ros Matthews
Cemento Polpaico	100	(56 por ciento Cía. salitre Holderbank y 44 Ros Matthews)
Soc. Eléctrica Industrial Polpaico	95	Holderbank y Ros Matthews
Melón	67	Ros Matthews
Gasco	55	Ros Matthews
Indelec y Alumetal-Lesgalo	94	Ros Matthews
Vidrios Planos Cristalerías	100	Ros Matthews
Transformadores Tesal	98	Ros Matthews
Cía. Chilena de Metalúrgicos	69	Ros Matthews
Comercial Gasco	100	Ros Matthews
Soc. Comparación Bolsera	79	Ros Matthews
Cía. Industrial Textil	25	Holding Caram (origen ignorado)
Copec	15	Carter Holt Harvey (N. Zelandia) en soc. con grupo Angelini
Codelco	51	Familia O'Shea, ligada a capitales ingleses y ahora holandeses
Disco/Supermercados DIN	100	Karl Ehlers (inv. alemán)
Hacienda Bapasco (41 mil has.)	100	Fundación Saar (A. Saadine)
Cía Sudamericana Pesquera	50	Cryolux Investments Rowe Engrais (Francia)
Forestal Chelgadén	16	Yolab Investments (origen ignorado)
Cía. Sudamericana de Vapores	19	Citicorp Inv. (EEUU)
Marítimas Inversiones, Marsina	25	Citicorp Inv. (EEUU)
Lachiver	95	Pesquera del Pacífico e Icatrans, ligadas a capitales de EEUU
Molymet	57	Inversionistas EEUU
Pesquera Iquique	47	Carter Holt Harvey (Nva. Zelandia)
Duramt	40	Société Anonyme Entrep (Francia)
Risk Alimentos	100	British American Tobacco (G. Bretaña) (*2)
Pesquera Eperva e Indo	50 c/u	Carter Holt, en sociedad con grupo Angelini
Forestales Bío-Bío y Cholguco	100	Tasman Forestry, filial de Fletcher Challenge (Nva. Zelandia)
Papeles y Bosques Bío-Bío	100	Tasman Forestry
Cía. Industrial, Indus. y Aceite y Alcoholes Patria	62.5	Bancoex Banking (EEUU)
Complejo Cornes (pro. Sandos X Región)	100	Indus (Banestro, EEUU)
Ind. Metálicas de Chile	50	Hunter Douglas (Holanda)
Productos Alimenticios, Prodal	100	Nestlé (Suiza)
Productora de Leche, Prolac	100	Nestlé (Suiza)
Viña San Pedro y Viñera de Chile (Viñex)	85	Indus (E. Banking, EEUU)
Soc. Pesquera y Conserv. Dos Océanos	100	Nuevo Mundo (España)
IV EX EMPRESAS PUBLICAS		
Cía. Acero del Pacífico, CAP	16	Citicorp, Amindus (Suiza) y grupo Mendez asociado a capitales venezolanos
General Hidroeléctrica Pilmaiquén	100	Bankers Trust (EEUU)
C. Hidroeléctrica Pullinque	100	Inv. Golden y Pecel Electricidad (origen ignorado)
Chilectra Generación (*3)	17 (10)	Banco Chicago Continental y Security Pacific (EEUU)
Chilectra V Región (*3)	30 (9)	Bankers Trust, Ros Matthews y grupo Mendez asociado a capitales venezolanos)
Chilectra Metropolitana (*3)	10 (10)	Security Pacific (EEUU)
Empresa Nac. Explosivos, Enaex	99	Austin Powder (EEUU)
Entel (*3)	11 (20)	Inversiones Sigo, (B. Trust)
Laboratorio Chile (*3)	6.5 (5)	Bankers Trust
Soquimich (*3)	30 (17)	Bancos Security Pacific, American Express, Boston, Pittsburg y Bankers Trust, y Kowa Company (japón)
Cía. de Teléfonos de Chile	45	Bond Corporation (Australia)

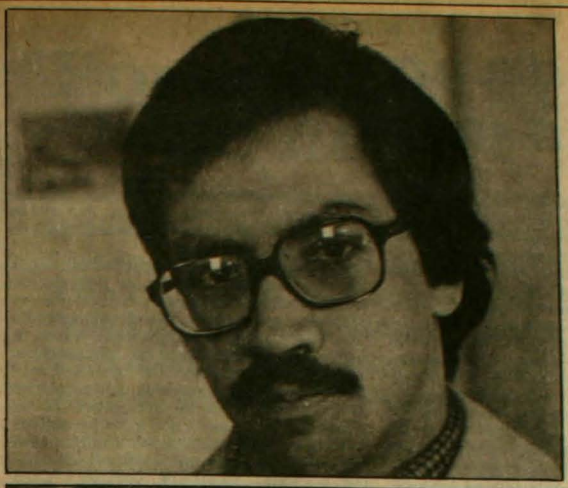
Notas: *1 Fueron todas divulgadas publicitariamente o registradas judicialmente. Existencia de múltiples sociedades de inversión o "empresas de papel" en directorios de muchas de estas empresas, de origen y control desconocidos, permite suponer que control en manos extranjeras puede ser mayor.
*2 British American Tobbacco controla, además, la Cía Chilena de Tabacos, Comercio Molina, (55.000 has) y Hacienda Bucamanga).
*3 Las cifras entre paréntesis corresponden al control indirecto ejercido a través de las AFP Invierta, Provida, Santa María y Unión por las transnacionales Mitsuoshi Shoji (Japón), Bankers Trust (EEUU), Aetna (EEUU) y American Group (EEUU), respectivamente.
Fuentes: Enrique Errázuriz, PET; Patricio Rozas, Price-Cotz Sur; Bolsa de Comercio y Superintendencia de Valores.

garantías exigidas", reconocería posteriormente el ex biministro Rolf Lüders.

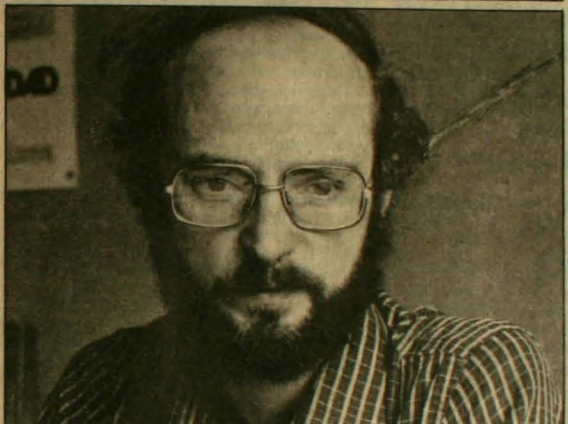
¿Qué resultó de todo ello? Lüders, actor protagónico como mano derecha de Javier Vial, bien lo recuerda: "Prácticamente cualquier grupo de personas con un patrimonio relativamente pequeño podía empezar a controlar activos importantes (...) La licitación de paquetes completos de acciones que daban la posibilidad de control impidió el acceso de potenciales accionistas medianos y pequeños (...) La escasez de activos líquidos y el desfavorable clima de inversión extranjera contribuyeron poderosamente a la formación de los 'grupos económicos'" (...) "La modalidad privatizadora escogida resultó ser concentradora de la propiedad". Y concluye el ex Biministro: "En materia de ahorro e inversión, el efecto de las privatizaciones tal vez fue negativo".

Apenas concluida esa fase, comienza el llamado "saneamiento" financiero: en febrero de 1982 el Banco de Santander compró el 100 por ciento de los activos "buenos" del Banco Español; las colocaciones vencidas y riesgosas quedan en poder del Estado. Dos meses después ocurre otro tanto con el Banco de Talca, que pasa a manos del Banco Central (privado) de España, siguiéndole el Banco Banesto, que termina controlando un 41 por ciento del O'Higgins.

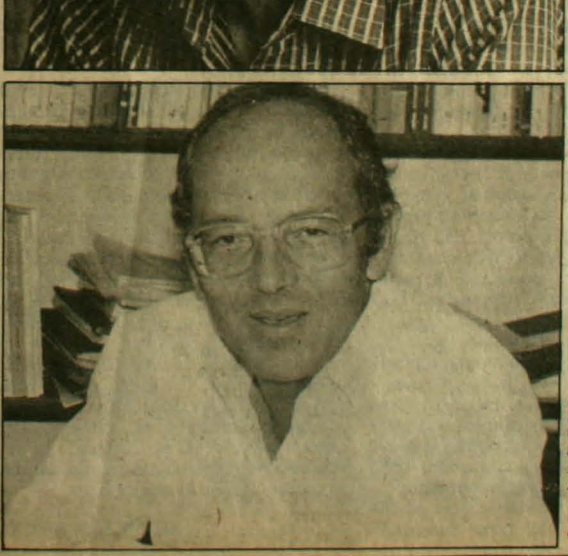
Pero la debacle financiera y productiva se precipita sobre el país. Recuerda el sociólogo Patricio Rozas: "La crisis de 1981-83 contuvo la privatización, debilitándose por algún tiempo al interior del Régimen las posiciones más radicales del ultraliberalismo". De aquella, sin embargo, salieron fortalecidos los dogmáticos "Chicago", y con fórmulas más sofisticadas para desembarazarse de los siete bancos intervenidos y decenas de empresas productivas que éstos controlaban. Así nacieron el "capitalismo popular", resorte para traspasar el grueso patrimonial de grandes bancos a nuevos grupos económicos; los pagarés de la deuda, para que consorcios extranjeros recibieran acciones a cambio de las deudas que no habían sido absorbidas por el Estado; un nuevo Estatuto del Inversionista Extranjero, con obsequiosas facilidades a los potenciales interesados (su aplicación más notable está en las reservas de gas natural entregadas a la trasnacional de EEUU Signal-Methano, el litio del Salar de Atacama a su homóloga Amax y, hace poco, el yacimiento cuprífero "La Escondida" a capitales australianos y nipones); se



Sociólogo Patricio Rozas: ?Quién recuerda la farsa de Pinochet cuando dijo que se terminaban las empresas de papel?".



Economista Enrique Errázuriz: "La salida de la crisis 1982/1983 significó la asociación de capitales criollos y extranjeros".



Ricardo Ffrench-Davis, investigador de Cieplán: "Con los pagarés muchos países deudores pueden ser comprados 'llave en mano' por sus acreedores".

crearon "comisiones clasificadoras de riesgo" para embarcar a las AFP en el proceso privatizador, no sin antes ceder el control de las cuatro mayores a sendas multinacionales; hubo creditos y adelantos de indemnizaciones a trabajadores públicos para adquirir acciones de algunas compañías, aunque el grueso de su patrimonio quedase en poder de grupos nacionales o asociados a otros foráneos.

Examinado todo esto aparece como una hábil estrategia donde cada una de las piezas-medida encajó dentro del gran rompecabezas desnacionalizador. Cierto: el proceso desató desde 1985 innumerables denuncias sobre irregularidades de todo tipo (a las que incluso se sumaron algunos sectores empresariales: el CES pidió detener la venta y la Cámara de Comercio recomendó "prudencia: tendemos a preferir los pesos de hoy a los de mañana"). Pero el Gobierno y el ministro Hernán Büchi —su principal gestor— siguieron inconmovibles la senda trazada. En parte por el silencio, con aroma a "hecho consumado, hecho juzgado", de influyentes partidos políticos opositores. Y también por la ilusión creada entre los trabajadores-accionistas, aunque a poco andar éstos terminaron lamentando haber sido simples comparsas: "Accionistas-pasivos sometidos a las decisiones de quienes compraron los paquetes mayoritarios", como dice Patricio Rozas.

ARGUMENTOS SIN DESTINO

Inicialmente, la argumentación oficial apuntó a que la privatización de empresas diversificaría la propiedad, introduce más eficiencia en su gestión, permite re-destinar recursos para nuevas empresas y fines sociales y aportaría una alta rentabilidad a los depósitos de AFP. Una a una, tales explicaciones cayeron ante el peso de las razones contrarias. Apuntó en su momento el economista Ernesto Tironi: "La propiedad ha terminado igualmente concentrada, y ahora en manos extranjeras. Si hubiese ineficiencia (y no es seguro que hoy la haya), ¿por qué no imitar a Codelco y mejorarla cada vez más? Si hay recursos disponibles entre los privados, ¿por qué no destinarlos a crear empresas nuevas? Si el fisco necesita plata, ¿por qué dejar de percibir utilidades en muchos casos superiores al valor obtenido por la venta?". Si, por último, escasean los dólares, "¿por qué ignorar que el éxodo de utilidades será con creces mayor al pago de intereses ahorrados, al reducir la deuda vía pagarés?", reflexionó Enrique Errázuriz, también economista.

Sobre cada uno de estos aspectos se han hecho decenas de cálculos ejemplifi-

Pérdidas de un país "llave en mano"

¿Cuánto ha perdido el Estado en este segundo proceso privatizador? ¿Y cuánto perderá a futuro o, si se prefiere, dejará de ganar? Las respuestas difieren según los sistemas de cálculo que se utilicen: diferencia entre el valor accionario libro y el bursátil, proyección de las utilidades esperadas a futuro, lo pagado por el mismo Estado cuando expropió algunas de esas compañías (caso de Chilectra o la CTC), lo que costaría efectuar la misma inversión menos el costo de depreciación (antigüedad) de las instalaciones actuales, lo insumido al absorber deudas para vender "saneadas" las empresas.

Hay estimaciones que valoran en 500 millones de dólares la sola pérdida sufrida por Corfo con la venta de las primeras trece empresas públicas, básicamente por el "regalo" que significó CAP. A diciembre de 1986, Enrique Errázuriz situaba en 100 mil millones de pesos el costo inmediato de la privatización de doce de ellas, producto de la diferencia entre su valor patrimonial y el precio efectivamente cobrado.

Las utilidades en concreto obtenidas desde la venta de algunas de estas empresas —o una proyección de los ingresos netos esperados para los años próximos— son otra regla válida para medir. Quizás el ejemplo más patético lo dé CAP, donde un 35 por ciento de su patrimonio se enajenó en catorce millones de dólares a comienzos de 1986. Las utilidades líquidas obtenidas por esa inversión en sólo 1987 sumaron nueve millones de dólares. Tal vez por ello la consultora Aninat y Méndez (este último, director del Presupuesto bajo el ministro De Castro) advertía tiempo atrás que los mayores efectos de todo el proceso se harán sentir sobre la caja fiscal. Producto de la venta de acciones, el ingreso subirá hasta 1988, y luego, por la menor o nula recaudación de dividendos, "disminuirá en los diez años posteriores", déficit que "irá en aumento".

Otra forma de calibrar el impacto de esta política, vista ahora al traslucir de la desnacionalización que ella generó, es recorrer todos los beneficios que obtiene una compañía extranjera al usar pagarés para comprar empresas públicas o "re-privatizadas". La deuda externa rebajada por esa vía era de tres mil 300 millones de dólares a fines de 1987; de ella, mil 600 millones estarán afectos a remesas de utilidades con cargo al patrimonio adquirido por las multinacionales. Ffrench-Davis dice que el ahorro bruto por menores intereses pagados al exterior alcanza a 110 millones de dólares anuales. Y hacia 1991-93, cuando venza el plazo mínimo para retornar lo obtenido vía pagarés, "todos los antecedentes sugieren que la tasa de utilidad será mayor que la de interés esperada".

PAIS "LLAVE EN MANO"

Igual, si no de mayor importancia, es el tipo de subsidios que —aparte del descuento con que se adquieren los pagarés en el exterior— ha girado en torno a la compra de activos por empresas foráneas. Uno de ellos es el deprimido nivel que tienen las acciones desde 1983 y aun hasta hoy, en relación a un dólar siempre en alza. Ffrench-Davis calculó que los precios accionarios expresados en pesos reales eran en 1983 apenas un tercio de los existentes en 1980, y sólo 41 por ciento en 1985. Las mismas acciones ahora expresadas en dólares constantes eran 80 por ciento inferiores en 1983 y 86 por ciento más bajas en 1987 que ocho años antes.

Ello significó que "con un dólar constante se compraba en 1985/87 un paquete de acciones significativamente mayor que en 1980/81". Delicado esto de la devaluación del peso frente al dólar: "Implica que el país se torna más barato para los compradores extranjeros. En un ejercicio hipotético, muchos países deudores podrían ser comprados 'llave en mano' por los acreedores. Se ha estimado, por ejemplo, que todos los activos productivos del sector privado valdrían unos diez a doce mil millones de dólares, en tanto que la deuda bancaria de mediano y largo plazo es de quince mil millones al iniciarse el programa de los pagarés. Es peligroso que este ejercicio pretenda llevarse a la práctica", reflexiona el economista de Cieplán.

Peligroso, pero no del todo imposible: al menos para hipotecar la economía chilena por la tercera parte de esa suma, como son las expectativas del equipo Büchi.

Para Ricardo Ffrench-Davis —como para muchos otros especialistas—, pagarés y desnacionalización de la economía chilena son un todo coherente y favorable a la proyección del "modelo", si no del Régimen. También un "éxito" político: "Incorporan asociados extranjeros poderosos; acrecientan el apoyo de la 'internacional monetarista', que a la hora de las definiciones privilegia la libertad económica por sobre otras expresiones; contribuyen a crear un ambiente de ficticio éxito y facilitan la privatización acelerada de empresas públicas".

cadores. Uno reciente: en 1987, según Corfo, se vendieron activos por 45 mil millones de pesos (52 mil, según Büchi), mientras las utilidades de las empresas privatizadas sumaron 35 mil 500 millones; de éstos, al menos cinco mil 500 corresponderán a las trasnacionales, por su participación proporcional en la propiedad de aquéllas. Es un cálculo conservador: entre sus accionistas mayoritarios proliferan "empresas de papel" cuyos reales propietarios no pueden ser registrados públicamente, porque son "sociedades cerradas"; su participación, pues, no está considerada.

El valor que consorcios extranjeros pagaron en 1986 por controlar apenas un 20 por ciento del patrimonio de Soquimich sumó tres mil 581 millones de pesos; un año más tarde, la sola revalorización accionaria había elevado esa cantidad a cuatro mil 990 millones, más la utilidad proporcional, de mil 695 millones. Reflexiona el economista Juan Carlos Sáez: "Aun descontando la inflación del período, en EEUU ni en parte alguna se hallarán estas rentabilidades". Mucho más si la "inversión" se hizo —como en Soquimich— con pagarés y descuentos de hasta 30 por ciento...

En fecha más reciente, el argumento oficial cambió de giro: "El propósito es garantizar la libertad individual, evitar la utilización política del Estado-empresario en un futuro gobierno", espetó el economista Hermógenes Pérez de Arce, férreo defensor del "esquema". El paso desde las versiones "técnicas" a la justificación "ideológica" no estuvo exento de tensiones, especialmente en la esfera castrense del Régimen. Y tampoco de contradicciones. Una de ellas: Yuraszeck, inefable, afirmaba en noviembre de 1986 que "la gran virtud de la actual privatización es que las ventas han sido al contado y no como en el pasado, con créditos que otorgó el propio vendedor". Enero de 1988: Corfo dice que de lo vendido en 1987 le falta recuperar "créditos provenientes de la venta de acciones Endesa por cinco mil a diez mil millones de pesos".

La privatización llega a su fin. Pero para adquirentes y público en general la historia recién comienza. Moya en algún momento comenzará a preguntar, quizás a exigir en un futuro gobierno. Algunos —incluso en el ámbito político opositor, aquél más "pragmático"— piensan que será difícil revertir el proceso, especialmente por los poderosos intereses extranjeros comprometidos. Otros no son tan escépticos: "Lo que se haga debe ser capaz de soportar cualquier juicio histórico", decía en octubre de 1986 el flamante Comité de Defensa del Patrimonio Nacional, integrado entre otros especialistas y personalidades, por el general en retiro y ex ministro del Trabajo Nicanor Díaz Estrada. La reflexión-advertencia sigue siendo válida, precisamente por lo que se hizo.

NELSON SOZA MONTIEL

NO VIDENTES:

"Por el solo hecho de no ver"

• *En el único barrio de ciegos de Santiago, en la comuna de San Miguel, se instalaron hace 43 años 30 familias en las que alguno de sus miembros era no vidente. Un músico, una dueña de casa y un joven que desconocen la luz hablaron de cariños, esfuerzos, incomprensiones y esperanzas.*

A pocas cuadras de la Gran Avenida, en la calle Salesianos a la altura del 800, se congregaron en 1945 treinta familias para habitar una población que tenía una característica especial: al menos un morador de cada casa era no vidente. Las casas, pequeñas, enfiladas en dos pasajes, recibieron entonces a matrimonios no videntes, parejas en que uno de los cónyuges no tenía la visión, o familias en que los hijos eran ciegos. Los terrenos habían sido donados por la señora Edelmira Lira y las casas fueron propiedad, hasta 1972, del Hogar de Ciegos Santa Lucía. Luego fueron vendidas a sus moradores.

La solución habitacional ofrecida a los no videntes les permitía resolver uno de los tantos problemas que les significa vivir en una sociedad que discrimina con los minusválidos. "Arrendar casa para un ciego es muy difícil", dice la señora Eliana Navarrete, vidente, casada hace 30 años con el músico ciego Osvaldo Rodríguez. "Ocurre —continúa— que a la gente, de por sí, le da miedo arrendar porque dicen que se les pueden quemar". Don Osvaldo, que hace gala de su sentido del humor, agrega muerto de risa, tocando las paredes de ladrillo de su casa: "Por eso hicieron las casas de este material, para que no se quemaran los cieguitos".

De los moradores originales van quedando pocos. En los 43 años que han pasado, varios de ellos murieron y dejaron las casas a sus hijos. Actualmente, en los dos pasajes, viven cerca de 20 no videntes con sus familias. El barrio no tiene para el visitante ninguna característica especial: "Es un barrio como cualquiera, dice Jorge Fuentes, 19 años, no vidente igual que su madre, la señora Cristina. La gente tiene una idea de que el ciego es distinto y hay que tratar de cambiarla porque si no terminan creyendo que uno es inútil". Y su madre agrega: "Hay gente que piensa que el ciego no tiene los mismos derechos y necesidades que cualquier persona".



Don Osvaldo y su esposa Eliana: "Llevamos 30 años de casados que han pasado como días".



"Cuando nacieron mis hijos los tocaba y lo preguntaba todo", recuerda la señora Cristina.

A la señora Cristina no la convence la idea de que los no videntes vivan reunidos como un grupo distinto. "El ciego no debería estar en una población especial. Debe integrarse más. Debería vivir en cualquier parte para que la gente se dé cuenta de que es persona como cualquiera. Si nos encerramos todos en esta población nadie va a conocernos. Nadie va a saber que somos capaces de vivir aquí o en cualquier lado".

Los no videntes de Salesianos se sienten, de alguna manera, estigmatizados frente al resto del vecindario. "Los vecinos creen que estos pasajes son como un foco. Tienen poca delicadeza en el trato. Hablan de los ciegos con desprecio y displicencia", opina la señora Eliana, y su marido agrega: "Por el solo hecho de no ver". La señora Cristina nota más bien indiferencia: "La gente de los alrededores casi no nos habla. A veces saludan no más. En general no se interesan porque ven también que nosotros tampoco necesitamos tanto de ellos".

INVISIBLE PARA LOS OJOS

La frase del Principito —"Lo esencial es invisible para los ojos, sólo con el corazón se puede ver bien"— se hace realidad en el diálogo con don Osvaldo, la señora Cristina o Jorge. Tienen poca o ninguna memoria del mundo de la luz. Don Osvaldo perdió la visión al año de vida, la señora Cristina a los cinco. Ella sólo se acuerda de los colores. A Jorge le detectaron un glaucoma congénito a los tres meses. A los seis años tuvo un desprendimiento de retina y ahora sólo dis-

tingue luces y sombras con el ojo derecho y "cuenta dedos" a 30 centímetros con el izquierdo.

Ninguno de los tres ve formas o colores con los ojos: aprendieron a conocer el mundo con el tacto, con el oído, y sobre todo, con el corazón.

Con treinta años de casado, dos hijas y tres nietos, don Osvaldo no hace más que sonreír durante la conversación y hablar con cariño de todo lo que tiene. "Nos conocimos cantando con mi señora", dice. Y ella agrega: "El es músico, toca acordeón. Con su hermano tenía un conjunto, el 'Alma de América'. Yo los escuché en la Radio Corporación, en un programa que se llamaba 'Yo también soy artista' y les fui a pedir que me acompañaran para un concurso". "Ella canta muy lindo, dice don Osvaldo; gracias a ella quedamos ese año contratados en la radio para acompañar a otros cantantes". El conjunto siguió actuando durante dos años. Cantaban tangos, boleros, tonadas, de todo. Y ahí se enamoraron. "Fue amor a primera vista", dice don Osvaldo y vuelve a estallar en risas. "A mí me gustó desde un principio, por su voz, su forma de ser y su suavidad de carácter. Después, conociéndola, mejor todavía. Me la imaginé morenita, bajita, delgadita. Le pregunté a mi mamá cómo era y justo era tal cual. Fue la primera persona de la que me enamoré. Tenía 22 años. Yo era un hombre muy apático, no sentía nada por nadie. Lo contrario de mi hermano —también ciego— que era sociable y enamorado".

La señora Cristina, 47 años, está casada desde hace 24 con Miguel Fuentes, vidente, profesor de cestería de la Escuela de Ciegos donde lo conoció cuando ella estudiaba allí. "El me habló en el 62, me dijo que le gustaba y yo lo empecé a conocer. A mí no me gustaba, como no lo conocía... Después que lo conocí me fui enamorando. Yo siempre pensé en casarme, tener una familia y un hogar. Ahora claro, yo pienso que no todos los hombres y mujeres videntes se pueden enamorar de un ciego o una ciega. Son pocos los casos. Nosotros, yo pienso, nos enamoramos de los sentimientos de las personas, no de lo físico". La señora Cristina ha enfrentado la maternidad y sus labores de dueña de casa en forma natural. "Al principio me costó lo mismo que a cualquier recién casada que empieza una vida distinta. Trataba de hacer las cosas de a poquito para no equivocarme. Cuando hice el primer almuerzo tuve cuidado especial, porque cuando la gente se casa, generalmente las primeras comidas no se pueden comer". Como tantas mujeres, piensa que la maternidad es lo más lindo que le ha ocurrido. "Lo más grande es tener un hijo. Cuando nacieron no pude verlos, pero los tocaba y uno todo lo pregunta. Cómo es, de qué color tiene la carita, el pelo, todo, y con el puro tacto me daba cuenta de su crecimiento. Aprendí a mudarlos y todo. Claro, me desesperaba como cualquier madre cuando de guaguitas lloraban y yo no sabía porqué".

"QUERER SER ALGUIEN"

Don Osvaldo pudo vivir de la música por muchos años, el oficio que escogió a los 13 cuando aprendió solo a tocar el acordeón, "por querer ser alguien". Durante tres lustros tocó en una orquesta, en el local de "El Rey de las Papas Fritas", hasta que en el año 70, cuando volvía a la casa de madrugada con otro de los músicos, también no vidente, un auto los atropelló. Su amigo falleció y él quedó muy enfermo de una pierna. "El conductor manejaba contra el tránsito.



Jorge: "Lo único que quiero es estudiar".

Venía con sus copas y con una dama al lado", recuerda su esposa Eliana. Don Osvaldo pudo jubilar y ahora sigue tocando el acordeón en fiestas particulares, matrimonios, bautizos y, una vez al mes, por contrato, en el Círculo de Jubilados de la Prensa. El año 85 grabó incluso una cassette: "Don Pascual y su acordeón". "Ahí toco con acompañamiento de batería, piano y bajo", dice.

El estudio y las posibilidades de trabajo son las principales dificultades con las que se encuentran los no videntes a la hora de querer hacer una vida como cualquier persona. "Es el problema mayor, dice la señora Cristina. Un vidente puede trabajar en cualquier cosa. El ciego no. Tener más posibilidades de estudio es básico para poder desempeñarse y trabajar. El Estado debería darle una oportunidad al ciego. Los cupos para ciegos en las universidades se están cerrando. Muchos no terminan la enseñanza media y se tienen que poner a trabajar. Yo sé que en España, el Estado les da una pensión para vivir y con eso pueden estudiar. Allá la mayoría son profesionales". Y se acuerda de la muerte de Pedro Venegas, el no vidente que se inmoló durante una huelga de hambre en que vendedores ciegos reclamaban un lugar para trabajar. "Eso fue terrible, recuerda. Hay muchos jóvenes que trabajan en el centro, que es la única posibilidad. Allí tienen que estar arrancando a cada rato, y, como no ven, a veces arrancan justo para donde está el peligro".

Jorge vendió un tiempo cassettes piratas en el centro y hasta estuvo detenido. "Era muy peligroso porque a veces andan con perros y los largan". A pesar de las dificultades —que no fueron pocas— Jorge estudió hasta terminar la enseñanza media. "Egresé de un liceo común y corriente. Algunos años tuve hartos amigos y otros no. En tercero medio me querían echar del colegio por problemas con los profesores. Yo no puedo dar pruebas escritas, tienen que interrogarme oralmente y los profesores consideraban que yo les significaba mucho trabajo. Fui a hablar al Ministerio. De allí vinieron al liceo y les dijeron que si no me aceptaban, lo cerraban. Yo lo único que quería era estudiar". El compañerismo no siempre estuvo presente, sobre todo cuando Jorge necesitaba que le leyeran las materias, por lo menos tres veces, para aprendérsela. "Después me regalaron una grabadora y pude estudiar mejor, con más tranquilidad en la casa. Pero cuando no tenía el aparato me significaba muchos problemas".

Jorge quiere estudiar música en el Pedagógico. Necesita rendir una prueba de admisión, que confía en sacar bien. Pero hay otro problema más difícil de solucionar: "Ya me negaron la pensión asistencial que se da a las personas con problemas físicos. Me dijeron que tenía muchos 'ingresos sociales', o sea, casa, cama, agua, luz y alcantarillado. Con eso reunía 625 puntos y entonces quedé rechazado". "Mi marido gana 16 mil pesos líquidos, señala la señora Cristina, y la pensión le podría haber servido por lo menos para la movilización".

Al terminar la entrevista, la señora Cristina recuerda que les han hecho otros reportajes y no ha pasado nada, y confiesa entonces su escepticismo. "Uno se pone reacia porque sabe que este reportaje lo van a leer y no va a pasar nada. La gente no se va a incentivar. Y las autoridades, que son las que uno quisiera que tomaran más en cuenta al ciego, para que nos dieran más posibilidades de estudio o trabajo, tampoco harán nada".

MARIA JOSE LUQUE

¡Demostrado!

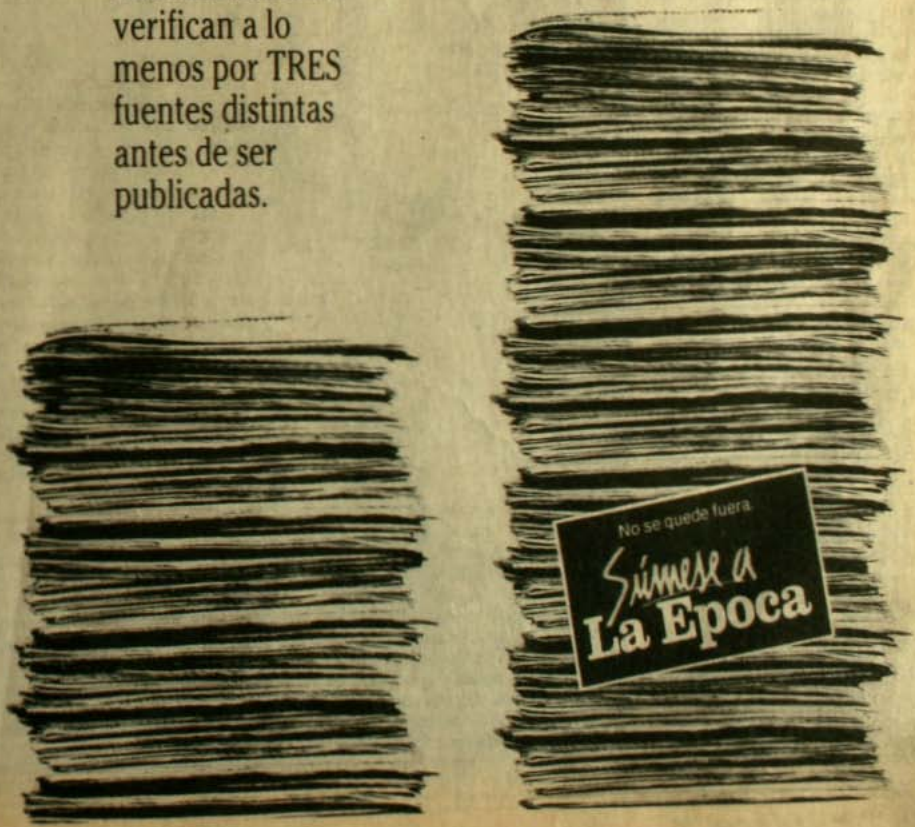
La Epoca tiene el más alto nivel de credibilidad de todos los diarios chilenos.

Hemos trabajado para que así sea.

Nuestras informaciones se verifican a lo menos por TRES fuentes distintas antes de ser publicadas.

Estamos orgullosos de nuestro trabajo y agradecidos de nuestros fieles lectores.

Lea de verdad.
Lea La Epoca.



El plan terrorista

JULIO REBOSIO

Parte de la prensa ha reproducido expresiones de funcionarios de gobierno que afirman estaría en desarrollo un plan terrorista. En efecto, así es. Chile es testigo y víctima de una serie de acciones de terror que conforman situaciones que pueden calificarse de terrorismo.

Abro el diccionario, de amarillentas páginas, llamado Nuevo Diccionario Manual de la Lengua Castellana, impreso en Madrid, Imprenta de Rolando, 1847, y advertimos que entonces no se conocía el terrorismo. Sólo encuentro las voces "terrible", que causa terror; "terrorífico", que amedrenta; y "terror", equivalente a espanto. Bien que este ejemplar está firmado por sus presuntas dueñas, con tinta que los años han ido degradando, doña Matilde y doña Isabel Bello Codesido, apellidos que asocio al nombre de Emilio Bello Codesido, político de este comienzo de siglo a quien "Topaze" llamaba irreverentemente Bollo Cocido.

Este viejo diccionario tiene la sabiduría de sus años, pues, ¿qué es lo que un plan terrorista persigue sino "causar terror", "amedrentar", "espantar" a la población, especialmente a las personas menos críticas, más crédulas?

¿Cuándo comenzó este proceso de amedrentamiento a la población? ¿El mes pasado, el año pasado o antes? Mi proposición es que se remonta a algunos años, digamos, a la época de la elección presidencial de 1970 y, para ser más precisos, para el 4 de septiembre de ese año, cuando la primera mayoría en la elección presidencial la obtuvo el candidato Salvador Allende, con el 36.6 por ciento de la votación...; pero, la memoria es como una niña juguetona y nos hace trastadas a cada instante... ¿y no eran actos destinados a amedrentar a la población los que precedieron a la elección presidencial de 1964 con el discurso de Juana Castro transmitido por las radioemisoras el día anterior a la elección, con guaguas deportadas a Cuba, con fotografías de tanques soviéticos frente a La Moneda, con un hombre junto al Paredón a punto de ser fusilado?

Un viejo dicho afirma: "Donde las dan las toman". ¿Dónde comenzó la escalada? ¿Cuándo? ¿Quién la inició?

Pero sigamos. Desde esa noche de septiembre comenzó a moverse la máquina del terror, para quitar a Allende su derecho a ejercer la primera magistratura. Vino luego el atentado y asesinato del general Schneider, quien no se prestaba para un golpe de Estado inconstitucional; el derroche de dólares y marcos —como quedó demostrado en la investigación senatorial en Estados Unidos— para impedir el acceso de Allende al poder; el discurso sobre materias económicas que hizo el señor Zaldívar, poco antes del ascenso; las acciones de Patria y Libertad; los dineros de Braden, ITT y otras transnacionales derramados para mantener los paros de los camioneros, de septiembre, de octubre, con atentados contra oleoductos, caminos, ferrocarriles, plantas eléctricas, paralización del país y sus comunicaciones; la alianza entre lo más reaccionario de la tradicional oligarquía chilena y la oposición al gobierno, hasta que reventó el levantamiento militar del 11 de septiembre.

Esto es historia. Hechos, no interpretaciones.

Luego, el terror no tiene cauce. Asesinatos de civiles en sus casas, calles y caminos de Chile, allanamientos, detenciones injustificadas, seguimientos, secuestros, tortura y muertes. Un plan Z que existió sólo en la mente de quienes lo publicitaron, atentados contra el Cardenal, asesinatos del general Prats, Orlando Letelier, agresión a Bernardo Leighton... el exilio de 160 mil personas, ¿no es ésta una situación de terror, para amedrentar?... La muerte del general Bonilla y, meses más tarde, la del técnico francés que estaba haciendo la investigación de la caída del helicóptero del general; los 119 desaparecidos que aparecen muertos en supuestos enfrentamientos en el extranjero; persecuciones y ejecuciones sumarias; el Patio 29 del Cementerio General, patio para los NN; la muerte y persecución de curas



Lugar donde fueron quemados Rodrigo Rojas y Carmen Gloria Quintana.

españoles, del P. Jarlan, persecución al P. Dubois; la bomba en la iglesia de Punta Arenas; en todas las capillas de Chile, el rayado de sus muros y amenazas a los curas; los secuestros y asesinatos practicados por miembros del Covema y otras organizaciones, entre ellas Comando Unido; asaltos por grupos organizados, con intercomunicadores, jerarquización militar, vehículos adecuados; el asesinato de Tucapel Jiménez; el degollamiento de Parada y sus dos amigos; la ineficacia de los Tribunales para llegar a esclarecer alguno de los miles de hechos denunciados. ¿Será o no terrorismo en Chile?

Evidentemente que sí, y que el plan sigue desarrollándose. Seguimos contando: allanamiento de poblaciones y vejámenes a sus habitantes, supresión de diarios y revistas, persecución a periodistas, amenazas de muerte a periodistas, profesores y artistas, condenas a periodistas y medidas contra publicaciones y radios. La matanza de "Corpus Cristi", llamada por ellos Operación Albania, con muerte de doce personas, arsenales encontrados, bombas enterradas en un aeródromo que está bajo permanente vigilancia de hombres armados; atentados a torres eléctricas y casetas telefónicas con amón-gelatina u otros sofisticados explosivos que no se venden en las ferreterías.

Existe un plan, con muchas acciones, para aterrorizar a la población en nuestro país. Pero, ¿con qué fin? Me permitiría sugerir, como hipótesis de trabajo, la siguiente reflexión: el calificativo de "gobierno ilegítimo", no originado en la voluntad política del pueblo, impide, a quienes lo practican, una inserción estable en el sistema mundial, que les asegure su supervivencia.

Procede, entonces, practicar una maniobra, para que cambie, de negativa a positiva, la expresión de una masa importante de población. Para ello deberá practicarse un trabajo de ablandamiento previo de la conciencia ciudadana, creando "un enemigo" autor de todos los desmanes, de todos los crímenes; para eso se habla, en cada ocasión, de "guerra" y del lugar que en esta "guerra" le cabe a cada cual.

Y aquí viene la pomada. Para evitar que este terror continúe y se haga más grande, para evitar el "caos", estoy yo. La solución está en su mano, y "somos millones" para imponerla. "Yo o el caos". Si usted vota por el "NO", estará entregando el país al "caos". Vote por el "SI", pues yo representaré el "SI". El "SI" significará "una casa cada ocho minutos", la "disminución de la cesantía", "la solución a la deuda en UF"; será "la prolongación de la acción que he realizado hasta ahora...".

Monseñor Romero, ¡Santo de América!

JAIME ESCOBAR



Habitualmente los lunes, el Arzobispo de San Salvador Oscar Romero descansaba, reservándose el día sólo para la oración, lectura y meditación. Pero ese lunes 24 de marzo de 1980 se había comprometido a celebrar misa en la capilla de un hospital para cancerosos. La celebración comenzó a las 18 horas con la activa participación de las hermanas, las enfermeras y los pacientes. Leyó la primera lectura de I Corintios 15, 20-28, entonó el Salmo 23, recordó un pasaje del Vaticano II y concluyó con la lectura del Evangelio (Juan 12, 23-26): "Ha llegado la hora de glorificar al Hijo del Hombre... si el grano de trigo cae en la tierra y no muere, queda sólo el grano. Pero si muere, da muchos frutos...". Cuando el Arzobispo Romero decía: "Unámonos, pues, íntimamente en fe y esperanza a este momento de oración...", sonó el disparo asesino.

Así interrumpían la misión profética de un Pastor entregado a su pueblo, que lo acompañaba en su dolor, sufriendo él también los rigores de una persecución inmisericorde. Pero Monseñor Romero era guía y celebrante en medio de la opresión y las masacres, y por sobre todo, portador de una palabra incansable: la que anuncia el Evangelio a los pobres, los reconforta y los alienta, la que denuncia toda injusticia, la que llama a todos a la conversión, a la esperanza contra toda desesperanza. Ese fue uno de los mayores méritos de este obispo ejemplar, que, a pesar de su formación conservadora, se transformó en los tres años a cargo de la Diócesis de San Salvador, en predicador valiente ante los poderosos y defensor de todo derecho humano conculcado.

Este profeta-mártir vivió en los hechos lo que testificó con su palabra, ¡hasta dar la vida! Decía, como consecuencia de su fidelidad con los oprimidos y su liberación:

> "Se gloría nuestra Iglesia de haber mezclado su sangre de sacerdotes y de comunidades con las masacres del pueblo, y haber llevado siempre la marca de la persecución".

Por eso los ideólogos de la Seguridad Nacional y la oligarquía impenitente no perdonaron a Monseñor Romero, entre otras cosas, por haber roto las relaciones oficiales con el Régimen Militar, como resultado de la abierta persecución a la Iglesia y la represión desatada en contra de un pueblo indefenso. Además de la promesa pública de no asistir a ningún acto oficial del gobierno, ni permitir que el jefe de ese gobierno militar asistiera oficialmente a la Catedral, y la cumplió.

Este caminar testimonial junto al pueblo pobre y oprimido dio a Monseñor Romero la estatura definitiva entre los grandes obispos y testigos de Latinoamérica; por ello no debemos extrañarnos de que sea ese mismo pueblo el que concurre masivamente, hace ya ocho años, con respeto y devoción a la tumba de este ¡Santo de América!



Miss Chile 88

Espejito, espejito, ¿quién es la más

• *Durante seis meses Chile tuvo 21 candidatas. Recorrieron el país de norte a sur. Lo hicieron en forma discreta. Eran las 21 aspirantes a Miss Chile.*

Títulos mundiales tenemos pocos. Mujeres chilenas con títulos mundiales, sólo tres.

En el 45, Gabriela Mistral gana el Nobel de Poesía.

Los otros llegan con la década de los ochenta.

Nelly Sanders, campeona mundial de "Mujeres Cantantes de Tango". El campeonato se organizó en Argentina, en una provincia del interior. No participó Susana Rinaldi.

Cecilia Bolocco, en el 87, se convierte en Miss Universo. Repetir la hazaña es algo tan difícil como repetir el número en la ruleta, "sería casi un milagro", comentó una de las organizadoras. En busca de ese milagro, 21 mujeres se prepararon durante seis meses. Recorrieron Chile con y sin maquillaje. Fueron "princesas" soñando convertirse en "LA REINA". Pero en los tronos sólo hay espacio para una persona. Las otras, tienen que saber perder. Hacer de la derrota un triunfo moral. Cuestión en la que los chilenos tenemos experiencia.

El entrenamiento es intenso. Les dan clases en todas las materias que sirven para resaltar la belleza. Este año se agregó un curso nuevo: psicología. "En este curso hubo un énfasis muy grande en que las muchachas supieran desde el comienzo que sólo una será la elegida. Se





insistió en el hecho de que no quedar no es el fin del mundo, ni una vergüenza; sino todo lo contrario", señaló Graciela Romero, relacionadora pública de revista "Paula". En jerga futbolística: las preparan para el "triunfo moral".

Pero, ¿cómo debe ser una Miss Chile?

—Tiene que tener las piernas largas.

—Tiene que ser bien educada, ilustrada.

—Tiene que estar dispuesta a jugársela.

—Tiene que ser buena, tiene que ser entradita en carnes por todos lados.

Son las opiniones de la gente de la calle. El lunes 14 de marzo Televisión Nacional las transmitió a todo Chile en un programa que llevó a todo el país la primera selección. De las 21 postulantes, trece seguirán lo que queda del concurso desde sus casas. Lo verán por TV igual que todo el país —que quiera verlo—. Pero este año, a diferencia de los anteriores, el programa que saldrá al aire tendrá un "lenguaje" distinto. "Ahora lo que hay es una coproducción de TV Nacional y revista 'Paula' Todas las grabaciones y videos ya no están manejados directamente por TVN como antes. Hubo un momento en que pareció que el idioma que ponía el Canal 7 no era el idioma de 'Paula'; no era ni mejor ni peor, era ajeno. Se decían cosas que no dice la revista", contó Graciela Romero.

EL CONCURSO YA NO ES EL DE ANTES

Los tiempos han cambiado y el concurso también. Nuestra primera Miss Chile fue elegida en 1952. Se llamó Esther Saavedra. Pero la organización era pobre y los recursos escasos. Incluso —cuentan las que admiten recordar— hubo que cambiar a la que resultó elegida. La primera Miss Chile —señorita Chile, en castellano— no era tan Miss: era casada y mamá. Esto estaba fuera de las reglas del concurso Miss Universo, organismo o empresa a la cual quedan adscritas todas las misses de los diferentes países que compiten por la corona de "Señorita Universo". En 1958 la final también fue polémica y dramática. Paula Achondo, que resultó elegida, tuvo que ser cambiada por Raquel Molina, ya que la primera sólo contaba con 17 años, edad insuficiente para competir por la "corona universal". Con los años, este requisito fue modificado.

El concurso fue variando, modificándose y tornándose más complejo. Lo que en un momento se le ofreció a "El Mercurio" como un exotismo, no podía





hermosa?



continuar como tal. Fue necesario contar con un presupuesto y dejar de lado las improvisaciones. En los años 1969 y 1970 revista "Paula" tomó en sus manos la organización del "Miss Chile", cuestión que luego dejaría, para retomarlo nuevamente en 1976. Muchas son las cosas que han cambiado. El que ahora exista la televisión y las transmisiones vía satélite, permite una llegada que hace algunos años era inimaginable. Dejando de lado las explicaciones psicológicas o ideológicas, el interés que despierta en el gran público una exhibición de mujeres hermosas es innegable. Esto ha permitido transformar el "Miss Chile" —y en mucho mayor medida el "Miss Universo"— en un gran negocio. Si en los inicios era difícil conseguir patrocinadores, hoy la situación es inversa. "Ha habido que rechazar auspiciadores porque han llegado tarde. Existe un gran interés por parte de ellos. Es claro que hoy no hay que salir a buscar auspiciadores, ellos llegan solos porque les interesa. Obviamente que el hecho de que se vea en todo Chile por TV es algo que aumentó el interés", contó a ANALISIS una de las organizadoras del concurso.

CHILE HOY: "UN PAIS LARGO Y ANGOSTO"

—¿Qué es para ti la belleza?

—Es la armonía; es lo blanco y lo negro juntos; es música; es movimiento; equilibrio; color. Eso es para mí la belleza.

Fue la respuesta de una de las 21 candidatas. Ha habido muchas preguntas. Cómo y cuáles influyeron en el jurado para que de las 21 quedaran sólo ocho finalistas, es un misterio. Lo cierto es que las ocho que este lunes competirán por la corona de Miss Chile, heredando a la mismísima Bolocco, son todas estudiantes de educación superior. El nivel es alto y ellas lo saben. Como todos los años, los miembros del jurado aclararán a todo el país "lo difícil de la tarea que les ha sido asignada".

El mecanismo de participación es simple. Consiste en ir a la revista "Paula" e inscribirse. Si está un poquito gorda, le recomendarán bajar de peso. Si está demasiado gorda, tal vez le recomienden desistir. Pero "Paula" también busca caras bonitas. A la Bolocco la persiguieron como dos años. Siempre dijo que no, que no estaba preparada. Al parecer también tenía un pololo que se lo prohibía. Cambió el pololo, cambió su suerte y Chile pudo celebrar otro galvano de categoría mundial.

El ambiente que rodea al concurso está marcado por la frivolidad: "Eso es cierto, nadie lo puede negar; en el fondo, esta cuestión se gana por bonita, aunque el punto sea la forma en que se proyecta esa belleza", confesó alguien muy próximo al concurso. Las críticas a este tipo de eventos son muy numerosas. Las feministas consideran que es tratar a la mujer como un objeto. "Yo no creo, porque para concursar ya hay que ser sujeto. Además hay que tener hartas patas para hacerlo. Una forma de ser sujeto es sacarle partido a lo que uno tiene", puntualizó Graciela Romero.

No todo es glamour y frivolidad. También hay acuerdos y desacuerdos. Temas que se pueden comentar y otros muy personales.

"Podemos no estar de acuerdo con algunos de los temas de la película, pero sí estamos de acuerdo con el vestuario", se dijo poco antes del estreno de "Baby Boom", película con que acabó la penúltima presentación pública de las ocho finalistas el miércoles 16 en el cine Pedro de Valdivia.

La Bolocco, en cambio, no sólo está de acuerdo, sino que le encanta la forma en que este gobierno lleva los temas económicos.

Para las que aún son candidatas, el Chile de hoy y lo que pasa en el país, es algo "muy personal". Chile se redujo para la mayoría de ellas a algo "largo y extendido, con regio y variado clima, donde todos somos felices y súper unidos".

Ellas tienen un rol, un papel que cumplir. Aspiran a ser reinas —de belleza—.

En la primera conferencia de prensa, una periodista le preguntó "a la más rubia de todas":

—¿Si eres elegida y en el extranjero te empiezan a bombardear con preguntas políticas, ¿cómo enfrentas la situación?



—Diría que yo soy una reina de belleza y que para responder ese tipo de preguntas están los representantes de gobierno y/o embajadores— , respondió la rubia.

El entrenamiento es intenso. Se les enseña a sentirse representantes de la mujer chilena. Ellas se lo creen, pero no convencen a todos.

Mario, ex instructor de ejército, actualmente garzón, y que participó con bandeja y chaqueta blanca en la presentación de las misses finalistas, no cree que las candidatas representen a la mujer chilena: "No, de ninguna manera. Me imagino que la mujer chilena no es rubia ni alta como son las candidatas. Es de mediana estatura, más bien baja. Tiene otro estilo, más reservado, no es para este tipo de presentaciones o concursos. La mujer chilena es maravillosa, es lo mejor que hay".

Ellas sí se lo creen. Aunque también hay matices. ANALISIS conversó con varias candidatas. A la que luce un aire "new wave" se le preguntó:

—¿Te sientes representante de la mujer chilena?

—Sí. Aunque no tanto por la cosa física, sino más que nada por los conocimientos que yo puedo tener de Chile, de gente en la cultura, en la política y todo ese tipo de cosas.

—Ya que hablas de política...

—No, no quiero...

—Pero fuiste tú quien la mencionó.

—No, bueno, pero... bueno, dime qué me vas a preguntar.

—Nada, cuéntame tú.

—Encuentro que es algo muy personal como para tratarlo acá públicamente. Eso es algo mío y me lo guardo, por eso es difícil responder.

—Pero dime al menos si vas a votar.

—Sí que voy a votar, pero el voto es secreto, ¿no?; de eso se trata.

—¿Crees que será realmente secreto?

—Espero que sí, al menos yo estoy por que el voto sea secreto.

—¿Y que el voto sirva para elegir libremente?

—También, también... ojalá.

IVAN BADILLA

Fernández

Florencio Fernández nació en La Coruña y a los 21 años desperdició una buena oportunidad de seguir estudios de Medicina. Contrariando las ambiciones familiares, casó temprano y casi al mismo tiempo se hizo socialista e ingresó en la Administración Pública. Su primer sueldo: 350 pesetas. El año 37, una molesta guerra civil acabó con su carrera funcionaria. Sobreviene entonces el exilio, esa estación de la guerra donde las balas llegan cansadas, pero llegan.

Punta Arenas es el único puerto del largo litoral chileno que mira hacia el Atlántico. Quizás por eso desembarca allí para poder recordar Galicia mirando al mar, añorando *piornos y queimadas*. La nostalgia fue breve como el primer insomnio. Desoyendo los consejos de criollos y chilotes, compra una mina cerca de Puerto Natales convencido de que se trataba de oro. Antes de un año la mal vendió a unos compradores que le convencieron de que apenas alcanzaba para la explotación carbonífera. Se emplea en las oficinas de una Compañía Naviera, pero la languidez del escritorio y el dolor de leer en los papeles Vigo o Barcelona le quitan las ganas de seguir. Ya tenía entonces cuatro hijos, todos hombres, cuando se inicia en lo que sería el oficio familiar: la venta de diarios y revistas. En un comienzo, puerta a puerta, a favor o contra el viento, subiendo o bajando el *Cerro de la Cruz*, los Fernández voceaban "La Prensa Austral" y "El Magallanes" y aceptaban encargos de tabaco o papel esquela. Al poco tiempo, la suma de tesón y de fortuna arrojó prosperidad sobre toda la familia. Junto al Correo Central, frente a la Plaza de Armas y el Club de la Unión, instala la tienda que haría tradición. Pronto una marquesina de letras altas dobla la esquina de las calles Waldo Seguel y Bories: "Florencio Fernández e hijos".

Entre los hijos, hubo uno que tomó la delantera. Ayudaba en el comercio familiar, pero no vendía ninguna publicación sin revisarla, sin hojearla previamente con mirada atenta. "El Diario Ilustrado", "Ultima Hora", "La Nación", "El Mercurio", "Clarín", gracias a los itinerarios aéreos, salían a la venta entre cinco



Fernández, a los cuatro años, en el patio de su casa.





Zvonimir Cekalović, campeón de ciclismo de Magallanes. Fernández aparece en el lado izquierdo de la fotografía, con los periódicos bajo el brazo.

y siete de la tarde, excepto los días que la nieve dejaba sin movimiento el aeropuerto y sin matutinos a varios centenares de frustrados lectores magallánicos que se dormían con la sensación de haberse olvidado de cenar.

Fernández, el hijo del esforzado gallego socialista, leía mientras vendía. "Ercilla", "Visión", "Estadio", "Topaze", "Gol y Gol", "Ecran", "Vea". Todo pasaba por sus manos. Fernández sabía así cuanto ocurría, mejor que eso, sabía al instante qué leía cada cual en Magallanes. Así se forjó Fernández, leyendo en la escuela y en la prensa. Apenas tuvo tiempo para amores de estudiante, pues casi no concurría a los paseos de la calle Bories. Algún sábado de verano, cuando los aviones llegaban pronto, peinado a la gomina y con corbata, asistía a la función vermouth del cine Gran Palace. A las 9.15 de la noche ya estaba en cama leyendo las "Selecciones del Reader's Digest". Un día de diciembre se hizo brillante ex alumno del Liceo San José y para orgullo salesiano aprobó con distinciones las pruebas del Bachillerato. En febrero viaja al norte del país para estudiar abogacía en la Universidad de Chile.

En el aeropuerto de Chabunco la despedida se desarrolla con la estricta emoción del protocolo familiar. Florencio le miraba con orgullo las cicatrices tenues de la hoja de afeitar en la quijada. Fernández presintió de manera inexorable que en ese instante dejaba de ser *hijo de Fernández* y arriesgó una promesa que equivalía a dar las gracias:

—Papá, ya verás, voy a ser *ministro*...

El avión Lan Chile conversó con el viento largo rato y luego se fueron juntos, se perdieron. Florencio, en la terraza del pequeño aeropuerto, se acomodó la boina y se quedó todavía otro poco disfrutando las masacadas del tabaco negro. Volvió a recordar aquella vez que en Pontevedra llovió veinticinco días sin parar.



El joven Fernández, en la época en que ingresa a la Universidad.

Próximo capítulo: García

El "putsch" de la

Tras desempeñar una labor como soplón en los grupos derechistas, Hitler se unió a uno de ellos y articuló su partido nazi. Alentado por sus éxitos en la región bávara, creyó llegar al poder dando un golpe de Estado en 1923, pero fracasó y fue a parar a la cárcel.



El cabo Adolfo Hitler (con bigotes, a la derecha), con dos compañeros no identificados. Ganó dos condecoraciones en la I Guerra Mundial.

Georges Clemenceau fue indiscutiblemente un político talentoso. Sus partidarios lo apodaban "El Tigre" por la fiereza con que encaraba sus decisiones. Durante su vida tuvo muchos aciertos y no pocos errores. Esta determinación inigualable que lo caracterizaba lo movió a cometer un desacierto histórico que al mundo le resultaría muy caro. Tras el armisticio que puso fin a la I Guerra Mundial, cuando Francia se alineaba entre los países vencedores y ese personaje inefable que fue Woodrow Wilson decidió llevar a Versalles sus catorce puntos de concordia ("Hay que asegurar para el mundo la democracia", sentenció), Clemenceau opuso su energía clásica. Su filosofía era pragmática: "Mi objetivo es la victoria; hago la guerra y no promesas. Eso es todo".

Bajo esta premisa, impuso sus condiciones en la Conferencia de Paz de Versalles hasta un grado humillante para la siempre altiva Alemania. Recobró para Francia las provincias en litigio permanente de Alsacia y Lorena; dejó en posesión de su país el territorio del Sarre; confeccionó una lista de criminales de guerra encabezada —provocativamente— por el Kaiser Guillermo II y el héroe alemán mariscal Hindenburg; e impuso indemnizaciones económicas tan leoninas (33 mil millones de dólares) que acabó por quebrar la economía de postguerra de Alemania, desmantelándola como potencia universal.

Todas estas estipulaciones tuvieron un resultado previsible para un político más ecuánime que Clemenceau: el desprestigio del naciente gobierno socialdemócrata encabezado por Friedrich Ebert y la llamada República de Weimar, un proyecto razonablemente progresista, civilista y que pudo encauzar a su país, en un lapso prudente, hacia un desarrollo armónico, desvinculado del militarismo revanchista.

En lugar de esto, las desmesuradas condiciones impuestas principalmente por Clemenceau "hicieron posible que el pueblo alemán, malinformado y fácil de desorientar, hiciera responsable a los nuevos hombres del gobierno de todas las ignominias de una paz dictada", según escribe el historiador alemán Veit Valentin.

Como si fuera poco, al no ver satisfechas sus exigencias económicas, Francia y Bélgica ocuparon militarmente la cuenca del Ruhr, con importante producción de carbón y acero (1923), un nuevo episodio denigrante para el orgullo teutón.

Clemenceau era un político sagaz, pero no visionario, de modo que ignoraba que con su intransigencia estaba propiciando un nuevo estilo del nacionalismo alemán. El pueblo, sojuzgado tras la derrota, buscó un líder que le diera satisfacción a su dignidad herida, que recuperara la grandeza imperial del régimen prusiano y —hecho lamentable— localizó a este ser providencial en un hombre que fue cabo condecorado en la reciente conflagración. Curiosamente no era alemán, sino austríaco. Se llamaba Adolfo Hitler.

DE SOPLON A LIDER

Los detractores de Hitler han insistido en que físicamente era cobarde y su conducta durante la Guerra Mundial, vergonzosa. No hay demasiados indicios que corroboren esta afirmación: en octubre de 1916 resultó herido en una pierna en la batalla del Somme y obtuvo la Cruz de Guerra de segunda clase; ya cabo, luchó en Arras e Ipres, donde una bomba inglesa le provocó una ceguera temporal, que le obligó a una larga estancia en un hospital. Allí le fue concedida la Cruz de Guerra de primera clase, raramente otorgada a un suboficial.

En "El drama de Europa", John Gunther revela que la distinción la obtuvo al apresar solo a siete soldados franceses, que se le rindieron cuando apeló a una argucia haciéndoles creer que estaba acompañado por un fuerte pelotón de hombres.

Una vez desmovilizado, Hitler dedicó su tiempo a una actividad ingrata, a la que sus biógrafos nazis jamás se refirieron: se contrató como soplón del Departamento Político del Ejército alemán con asiento en Munich. Su trabajo consistía en infiltrarse en grupos obreros y reuniones sindicales a fin de informar de sus actividades subversivas o conspirativas.

Dentro de sí, Hitler llevaba una herida producida, según él, por los políticos de Weimar que "le dieron una puñalada por la espalda a Alemania" y, desde luego, por "los inmundos judíos". Su antisemitismo era patológico.

Pronto fue ascendido, de seguro por sus méritos como delator. Pasó a ingresar la Sección de Prensa y Noticias del distrito asignado al Ejército (Reichswehr), de Munich, capital bávara, y de los centros reaccionarios que conspiraban contra la República de Weimar. Su tarea era ahora adiestrar a la tropa para erradicar de ellos las "ideas peligrosas", como el socialismo, la democracia y el pacifismo, considerado por lo menos tan grave como el comunismo. Por su cuenta, Hitler les endilgaba el antisemitismo.

En septiembre de 1918, el ex cabo y ahora civil, recibió instrucciones de investigar a un grupúsculo denominado Partido Obrero Alemán. Aceptó la destinación con disciplina y resignación, porque una sumaria investigación lo enteró de que el seudo partido contaba con menos de sesenta miembros, ningu-

cervecería

no de ellos prominente.

Según supo, uno de sus dirigentes más connotados era un tal Gottfried Feder, ingeniero, que pasaba por experto en cuestiones económicas. Hitler asistió desinteresadamente a una conferencia dictada por Feder en el sombrío sótano de la cervecería Sterneckerbräu. Las ideas de Feder no eran atractivas ni novedosas, pero hubo algo que le llamó la atención y que él hizo equivaler a la materialización de un concepto que le daba vueltas en la cabeza: la existencia de un capital productor, privativo de la raza aria, en oposición a un capital especulativo, propio de los judíos.

Feder era otro maniático antisemita y el grupo Partido Obrero Alemán tenía como destino el olvido. No fue así, porque cabalísticamente en esa reunión se hallaba presente un espíritu tenaz llamado Adolfo Hitler.

Aunque al informante no le fascinó la ideología de Feder, más tarde diría que los conceptos del economista fueron "un poderoso slogan para la lucha que se avecinaba". Sin embargo, otro día que concurrió a las tediosas reuniones que convocaban a no más de una veintena de bostezantes sujetos, un hombre se le acercó y le pidió que leyera un folleto titulado "Mi despertar político", firmado por Anton Drexler, el mismo que le facilitó la publicación.

Drexler era cerrajero de oficio y pertenecía a la organización ultra "Frente de la Patria"; las ideas contenidas en el trabajo —escrito con una sintaxis alarmante—, no aportaban novedad, pero en Hitler hicieron el efecto de un relámpago iluminador de su mente: eran similares a las que él siempre soñó y no pudo materializar con coherencia.

SURGE EL NAZISMO

En "Mein Kampf" ("Mi lucha"), dice haber pasado dos días en "una meditación y una interrogación angustiosa". En síntesis, Drexler proponía fundar un movimiento de trabajadores que,a diferencia de los postulados socialdemócratas, fuera profundamente nacionalista; se mostraba renuente a solicitar la colaboración de la burguesía y la clase media; creía también que los judíos eran los responsables de la suerte (mala) de Alemania.

Es evidente que el Partido Obrero Alemán andaba escaso de adherentes, porque tras los dos días de "interrogación angustiosa", Hitler halló una inesperada solución: recibió una carta en la que se le anunciaba haber sido aceptado como nuevo miembro del grupo político, a pesar de no haber firmado solicitud alguna. Se parecía bastante a un abuso de confianza, mucho más si se considera que Feder y Drexler pensaban en Hitler no como un militante más, sino como el séptimo de los integrantes de la directiva, pero el informante aceptó sin renuencia. Ni ellos ni el mismo Hitler sabían en ese momento que bajo la conducción genial —hay que admitirlo— del ex cabo, el minúsculo grupo se transformaría en el partido más poderoso de Europa y que sus sesenta integrantes subirían, en su mejor momento, a trece millones de fanáticos dispuestos a apoderarse del mundo.



Aquí se fundó el Partido Nazi. En un primer momento fue un grupúsculo con sesenta miembros. Esta es la cervecería Sterneckerbräu, que fue remozada después.

Cuando dos años después Adolfo Hitler asumió la plena dirección del partido, decidió cambiarle de nombre y adjudicarle otro muy propio de su personalidad espectacular: National Sozialistiche Deutsche Arbeiter Partei (Partido Nacional Socialista de los Trabajadores), cuya sigla abreviada en alemán era NAZI. Tenía la pecualiaridad de no ser socialista ni de representar a los trabajadores, pero éste era un detalle insignificante para Hitler.

No bien se hizo del mando, el ex cabo comenzó a desbrozar el partido de aquellos que le eran desafectos o no demostraban obsecuencia fanática a su dirección. Los primeros en pasar al archivo del olvido fueron precisamente Feder y Drexler. A este último, considerado por los historiadores fundador del nacionalsocialismo, Hitler lo puso en la congeladora nombrándolo Presidente Honorario. Dos años después renunciaría.

HACIA EL LIDERAZGO

Las primeras acciones de Hitler merecieron la aprobación de Feder y Drexler, cuyos reales horizontes eran bastante menguados. El séptimo miembro de la directiva consideró —con razón— que el sótano lóbrego de la cervecería donde se realizaban las aburridas reuniones debía ser reemplazado por la vía pública. Era menester sacar la organización a la calle y en vez de juntarse a darle vuelta a las mismas consignas, hacer entender a la gente y adherirla a la nueva ideología. El propio Hitler ignoraba sus calificadas condiciones de orador. Cuando en un mitin,donde se reunieron apenas ciento once personas, logró recaudar 300 marcos para las arcas de la agrupación, se decidió a hacer una concentración pública en regla, la más grande que se haya realizado, expresó con su sentido hiperbólico habitual.

Sus compañeros de directorio lo consideraron un demente, pues el grupúsculo no sobrepasaba en ese momento la centena. Un periodista de apellido Harrer, que presidía el Partido Obrero Alemán en ese momento, renunció en desacuerdo. El cargo lo ocupó Drexler, tampoco muy convencido de la conveniencia de una manifestación de ese carácter, en la cual Hitler sería el →

principal orador. Fue un éxito, sin embargo.

En esa oportunidad se anunciaron los 28 puntos del Partido Obrero Alemán, redactados a la hora undécima por Drexler, Feder y el propio Hitler. El líder saltó a la palestra a improvisar mientras iba dando a conocer la confusa ideología del grupo, que incluía reivindicaciones sobre Dantzig, la unión de las naciones de origen germano —Austria y fracciones de Checoeslovaquia y Polonia—, esto es, la Anschluss y, por cierto, la abrogación del Tratado de Versalles, amén de los tradicionales ataques a los judíos, y una demagógica nacionalización de los trusts.

Hitler era entonces Director de Propaganda. Su idea era vestir a la novel agrupación con ropajes coloridos, procurarles signos externos que lo diferenciaran de tantos pequeños conglomerados y encontrar elementos de boato para darle una imagen llamativa. En un golpe maestro, resucitó la cruz gamada (suástica), más antigua que la civilización occidental, pues se la ha encontrado en las ruinas de Troya, Egipto y China. El concepto de Reich, más tarde usado por Hitler para denominar su gobierno, tampoco le pertenece: arranca de los tiempos de Otón I y del Imperio Germánico, tan poderoso que sojuzgó a la Iglesia romana.

Sus grupos de choque al mando del homosexual Ernst Roehm, formado por ex soldados, delincuentes y matones de los extramuros, usaban vistosas camisas pardas, estaban fuertemente armados y actuaron después detrás de la impunidad del poder con el nombre de Sturmabteilung (Tropas de Asalto), usando la sigla S.A.

Cuando en 1921 fue acusado por Drexler de actuar como dictador, Hitler usó un subterfugio copiado a Mussolini: como una vestal agraviada renunció al Comité Directivo, que debió abocarse a una cuestión crucial: ¿Cómo desprenderse de este hombre que había convertido a esta especie de club de barrio en un partido consolidado y en vigoroso crecimiento?

La crisis tenía una solución augurable. Hitler quedó como jefe supremo (Führer) y el Comité Directivo desapareció. El líder abandonó entonces los ratoniles sótanos de la cervecería para instalarse en una sede elegante en la taberna Cornelius-Strasse, se adquirieron archivos, se contrató un secretario administrativo a sueldo, y con fondos de incierta procedencia tuvo hasta su propio periódico, Völkischer Beobachter, encargado a Alfred Rosenberg, que se convirtió en el "ideólogo" del nazismo, a pesar de sus concepciones ambiguas y su cerebro enfermizo. Llegaron también al partido Rudolph Hess y, particularmente, Herman Goering, héroe de la aviación alemana en la I Guerra Mundial.

EL "PUTSCH" DE MUNICH

En octubre de 1923, el Canciller Gustav Stresemann convino con el Presidente Ebert en que era indispensable servir la deuda de guerra con Francia y Bélgica, a fin de sanear la economía y recuperar los territorios del Ruhr. Fue la chispa que hizo estallar un polvorín, porque no sólo Hitler y sus huestes saltaron de indignación, sino también los sectores de izquierda, que por motivos distintos se oponían al pago de las compensaciones: "No queremos estar sometidos más tiempo a un Estado edificado sobre la idea estafadora de la mayoría. Necesitamos una dictadura", bramó el Führer del nazismo.

En Baviera estalló la insurrección alentada por Roehm y sus pistoleros, en tanto los derechistas de Eugen von Knilling se unieron con Gustav von Kahr para un intento separatista. Von Kahr actuaría como delegado de Estado con poderes absolutos y presidiría un triunvirato militar integrado además por los generales Otto von Lossow y el coronel Hans von Seisser, comandante en jefe del Ejército, uno, y jefe de la Policía, el otro. Parecía la guerra civil. Desde Berlín el general von Seeckt les advirtió secamente que,de persistir en esa posición, avanzaría con sus tropas sobre Munich para aplastarlos.



El cerrajero Anton Drexler, verdadero fundador del nacionalsocialismo. Sus ideas entusiasmaron a Hitler, que después lo obligó a irse del partido.

Von Seeckt no era un hombre muy risueño, de modo que la advertencia iba en serio. Así lo entendió el triunvirato, que replegó sus banderas aduciendo que no era bueno "adoptar decisiones precipitadas".

Furioso, Hitler decidió que su Unión Combatiente Alemana (la de Roehm, después S.A.) estaba capacitada para hacerle frente a cualesquiera, sobrevalorando su fuerza y postergando por varios años su acceso al poder.

El 8 de noviembre de 1923, los triunviros decidieron llamar a una gran reunión pública en una cervecería (todo parecía debatirse entre cervezas en Munich), a la que asistieron unas tres mil personas importantes, que querían enterarse de lo que estaba ocurriendo. Kahr comenzó a hablar a las 20.15 horas, pero media hora más tarde se produjo un hecho inesperado, que desde luego no estaba en el libreto.

Con esa actitud rocambolesca a la que era tan afecto, Hitler irrumpió empuñando un revólver, y como si fuera una especie de Douglas Fairbanks de ese tiempo, saltó con agilidad sobre una de las mesas y luego hizo un disparo al aire.

Tanto los triunviros como la multitud quedaron atónitos ante esta irrupción truculenta. Tampoco cabía ignorarla, pues el líder estaba acompañado por 500 sujetos ataviados con sus camisas pardas y fuertemente armados. Todo tenía un tono farsesco. Hitler trepó de nuevo atléticamente sobre una mesa y apuntó



con su revólver al triunvirato. Fue una acción torpe.

Mientras los hombres de Roehm conducían a los oficiales hacia unas habitaciones interiores, Hitler se paró en la tribuna para gritar aparatosamente:

—La revolución nacional ha comenzado. Este edificio está ocupado por seiscientos hombres fuertemente armados. Nadie puede abandonar este local.

Luego se dirigió al interior para parlamentar con los triunviros, que estaban furiosos, ofreciéndoles cargos en el nuevo gobierno, que por supuesto rechazaron con acritud. Hitler no era hombre que se arredrara fácilmente, de modo que volvió al salón y —mintiendo con descaro— anunció que el triunvirato estaba con el movimiento; que desde ese momento él presidiría el gobierno nacional y el respetable general Ludendorff (hacía poco lo había atraído a sus filas) sería el Comandante en Jefe. El anciano general apareció en ese instante escoltado por los pistoleros de Roehm para participar "en esa hora histórica".



Hitler es puesto en libertad. Su condena a cinco años le fue remitida tras pasar seis meses en prisión. Aparece con su clásico impermeable.

FRACASO Y PRISION

Todos reaccionarios, los asistentes aclamaron el golpe de Estado. Pero los nazis no tenían sentido de la realidad, comenzando por su líder. Encañonado por las metralletas, el trío militar accedió más tarde a participar en el golpe, sólo para ganar tiempo. En la mañana del 9 de noviembre, Hitler supo que sus hombres enfrentaban a las fuerzas regulares y salió para ponerse al frente, dejando a un desorientado Ludendorff a cargo de la situación en la cervecería. Fue la oportunidad aprovechada por los militares secuestrados para escabullirse y ponerse al frente del Ejército de Ratisbona.

Tropas al mando del general von Danner obedecieron las órdenes de Seeckt y marcharon para enfrentar a los insurrectos. En verdad, el golpe quedó abortado en el mismo momento que Hitler encañonó con su arma al general von Lossow. Cualquier cosa le podían permitir los militares prusianos a los políticos, incluyendo secundarlos en sus planes de derribar el gobierno, pero jamás tolerar que un civil amenazara con su arma a su Comandante en Jefe.

Cuando advirtió la situación real, Hitler comandó a unos 300 hombres con Ludendorff a la cabeza. El ex cabo sabía que la oficialidad no abriría fuego contra el respetado general, en lo que tenía razón, pero no previó que sí lo harían contra los civiles facciosos. Cuando Hitler vio que las tropas disparaban fuego graneado, se arrojó al suelo, o fue lanzado al caer herido de muerte un hombre que marchaba a su lado (versión de John Gunther). Se quebró entonces un brazo. No llegó a disparar jamás su arma, sino buscó refugio para luego huir. Dieciséis nazis y tres policías resultaron heridos o muertos. En general, las en apariencia aguerridas huestes de Roehm no presentaron batalla y se echaron al suelo sin responder el fuego graneado de los soldados.

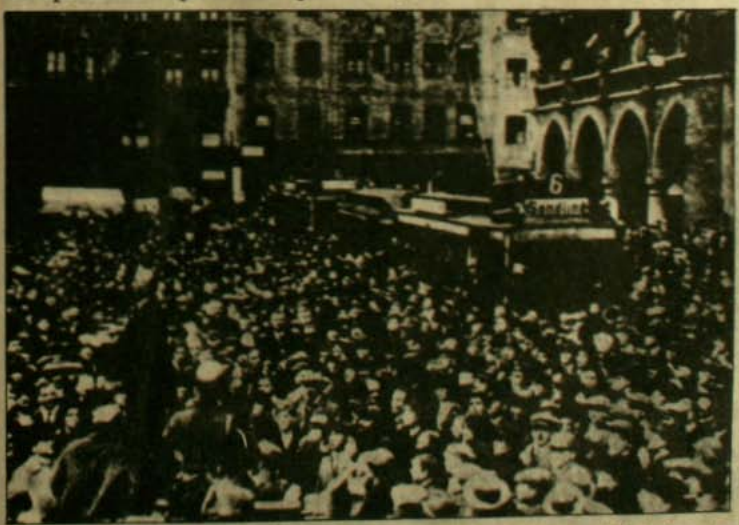
Sólo el anciano general Ludendorff, fiel a la tradición prusiana, siguió de pie, hierático y desafiante, mientras a su alrededor todos huían como conejos.

Dos días después, Hitler fue detenido, llevado a juicio y condenado a cinco años de prisión, de los cuales sólo cumplió seis meses. Así, de manera desairada y ridícula, terminó el histórico "putsch de la cervecería", una acción de fuerza que se deseaba equivalente a la Marcha sobre Roma, de los fascistas de Mussolini.

Fue el primer llamado serio de atención sobre el movimiento nazi, aunque no hubo en Alemania mentes frías capaces de ponerle una lápida. Hitler recuperaría su mellado prestigio y no olvidaría este revés. Durante la llamada "Noche de los Cuchillos Largos", una matanza generalizada para descabezar a las S.A., de paso se desquitó del general Gustav von Kahr, jefe de los triunviros, fusilado en esa noche de terror y sangre del 30 de junio de 1934.

Después encabezaría con poderes totalitarios un movimiento que tuvo al mundo al borde de la extinción.

EDWIN HARRINGTON



Así se veía la Plaza del Municipio de Munich el día del llamado "putsch de la cervecería", donde murieron varios militantes nazis. Hitler fue condenado a cinco años de cárcel.



Veteranos de Vietnam (M. Sayago).



Soho, Nueva York (M. Sayago).

FOTOGRAFIA:

Otra manera de mirar

Los fotógrafos Luis Poirot y Miguel Sayago inauguraron la semana pasada una exposición de retratos y tomas de la calle, de Chile y Estados Unidos, que llamaron "Interiores-Exteriores".

Miguel Sayago y Luis Poirot, fotógrafos.

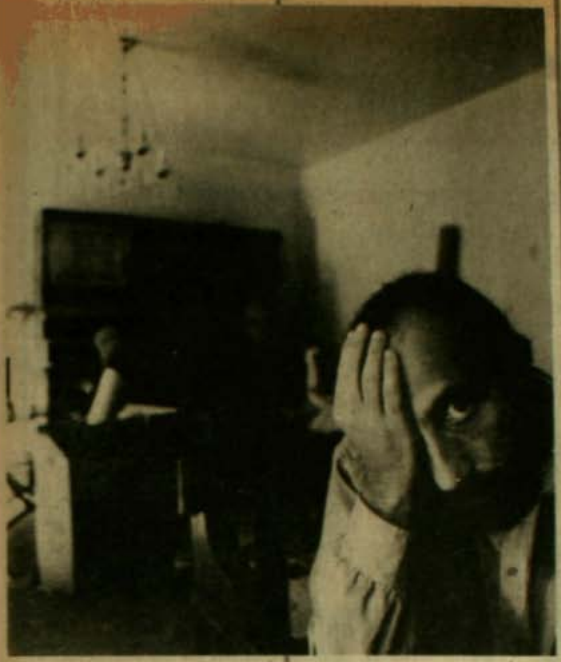


Cuando llegó la hora de elegir las quince fotografías que iba a mostrar en la exposición, Luis Poirot se sentó con un papel y un lápiz en la mano y se puso a recordar. "Yo guardo mis fotografías en la cabeza y las voy repasando mentalmente. Si no me acuerdo de una, quiere decir que es mala. Pero si me empieza a dar vueltas en la cabeza, si me va y me viene, entonces algo pasa con ella", explica. El, en su casa, tiene únicamente colgada la foto de su abuela, que la sacó un fotógrafo que desconoce: "Tengo su foto porque es mi abuela y la quise mucho".

Miguel Sayago, cuando tuvo que decidir qué fotos se traería a Chile, fue a su laboratorio, al cuarto oscuro, y descolgó las quince que habían estado el mayor tiempo corcheteadas en el muro sin aburrirlo: "Siempre voy corcheteando mis fotos, pero, a la semana o a las dos semanas, las voy sacando porque me aburren. Dejo solamente las que me producen un impacto, a mí, que las he visto tantas veces", señala.

Lucho Poirot y Miguel Sayago inauguraron el recién pasado lunes 14 una exposición de quince fotografías de cada uno en la galería Carmen Waugh, de la Casa Larga de Bellavista 0182. Los fotógrafos la llamaron "Interiores-Exteriores": todas las fotos de Poirot son retratos y las de Sayago son tomas de la calle. Pero no es la única connotación: Poirot, de 47 años, ha tomado sus fotos en Chile, donde vive desde hace tres años, después de pasar casi doce años en Europa. Sayago, de 39, lo ha hecho en Estados Unidos, en las avenidas de Washington y Nueva York, su lugar de residencia desde 1978.

La exposición estará abierta hasta el 4 de abril próximo: allí estarán colgados los retratos de José Donoso, Nicanor Parra, Raúl Zurita, Eduardo Galeano, Carla Cristi, el pintor Bororo, entre otros, todos ellos tomados con la luz propia de los ambientes propios de los fotografiados. Sin estudio,



Raúl Zurita (L. Poirot).



Tito Vázquez (L. Poirot).

sin iluminación artificial. E incluso, casi todos ellos, Poirot los obtuvo con una cámara vieja, comprada muy barata de segunda mano: "La técnica de las fotos expuestas es sencilla porque, en este último tiempo, yo me estoy tratando de simplificar mucho", expresa.

También estarán en exhibición los exteriores de Sayago: los veteranos de Vietnam, los vendedores de muñecos, las jóvenes punkies, la pareja de adolescentes, la mujer negra y varios más. El fotógrafo utilizó solamente en dos de sus cuadros el flash. Los demás fueron encuentros con la luz natural de las dos ciudades norteamericanas.

ALMA COMPLEJA

Ninguno de los dos ha estudiado nunca fotografía, nunca han asistido a una clase. Son autodidactas, dicen ellos. Han aprendido mirando libros, conversando con fotógrafos viejos, escuchando los comentarios de sus espectadores. Poirot fue primero director de teatro: la foto vino después. Sayago fue primero actor.

Los dos se indignan cuando escuchan esas frases sin autor conocido pero que se repiten como si fueran únicas: "Una foto vale más que mil palabras" o "El fotógrafo captó el alma del sujeto". "Una foto vale por lo que es y punto; por una, por cien o por cincuenta palabras. Y sería muy pretencioso afirmar que nosotros captamos el alma cuando, a lo largo de la historia, se han escrito miles de tratados y volúmenes al respecto y, afortunadamente, el alma todavía es más compleja que eso", dice Poirot.

Ellos no captan el alma, pero saben mirar. Y cuando miran, eso basta para sacar la foto: "Las fotografías se sacan con la cabeza más que con la cámara", explica Sayago. Y Poirot: "Muchas veces uno anda por la calle sin ningún aparato y mira a una persona y le hace una foto. Sin cámara, pero la foto se hizo: uno escogió la luz, el ángulo, la persona, la mirada. Yo siempre estoy buscando la foto. Y tiene que ser así porque si no, no se produce nunca".

Y cuando Poirot no va por la calle, prepara encuentros. Como lo hizo para obtener los retratos que está exponiendo: programa citas para acudir con su cámara. Pero no programa las fotografías. El no sabe lo que va a pasar cuando esté frente a su modelo: "Y eso me angustia porque es algo que tengo que solucionar en ese encuentro, aunque no sepa cómo hasta llegar al lugar". Pero a veces no se soluciona: "Puede ocurrir que yo no esté en onda, o que la persona no esté en onda. Entonces no pasa nada". Otras veces, la fotografía se logra en el último cuadro del último rollo de película, al final de los sesenta minutos que duran sus encuentros.

Sayago le ofrece a sus modelos la misma libertad que tienen cuando caminan por la calle. Los interpela y ellos colaboran gustosos: "Allá en Estados Unidos no existe la desconfianza que pueda tener una persona aquí en Chile si la paran en la vía pública para sacarle fotos. Allá les encanta", dice. Sus encuentros no duran más de tres o cuatro minutos, pero se preocupa especialmente de establecer en ese tiempo un diálogo. "Trato de incentivar que la persona se exprese para que se relaje. A partir de ahí puede producirse el momento donde la fotografía aparece y uno hace 'clic'. Siempre es una de las fotografías la que habla, la que dice algo, y uno sabe cuál es. Nunca hay dos fotos iguales, aunque estén tomadas desde la misma posición", explica.

AUTORRETRATO

Poirot y Sayago saben que manejar la técnica, como ellos lo hacen, no significa que los resultados tengan que ser asombrosos. Primero hay que tener un mundo personal que comunicar y transmitir, después viene la →

fotografía y el ciclo se cierra cuando el espectador descubre en las imágenes finales cosas en las que ni el mismo fotógrafo había reparado. O cuando el fotógrafo encuentra, varios años después, un negativo que había despreciado y lo amplía: "Lo que pasa es que nuestro proceso no es mecánico como el de la foto en colores, en que las fotos salen como empanaditas. La foto en blanco y negro es más subjetiva, depende de los estados de ánimo que tengamos cuando nos metemos al laboratorio", dice Poirot. El sabe esperar, por esto mismo, el momento preciso para ampliar los negativos. Y pueden pasar algunos días en encontrar la tranquilidad y la calma necesarias. Sayago, en cambio, corre a revelar los rollos que ha tomado durante el día y se levanta temprano a ampliarlos: "La fotografía provoca en mí una ansiedad, una impaciencia que no se calma hasta ver la foto ampliada sobre el papel".

La exposición en la galería Carmen Waugh, que de paso significa un voto de confianza a la fotografía porque se le abren las puertas que normalmente están destinadas a la pintura, es un balance personal para los dos fotógrafos: dónde han estado y para dónde van. Dice Poirot: "Es peligroso cuando uno se empieza a repetir, cuando uno sigue por la misma vía que hasta el momento le ha dado buenos resultados. Algunas fotos tienen que ser saltos al vacío y otras veces tienen que ser cambios sutiles porque no se trata de partir de cero cada vez. Pero es grave repetirse". Y esos cambios, Poirot los experimenta en la manera de lograr la complicidad con sus modelos: "Si no hay complicidad entre los dos, no hay foto". El construye la fotografía junto con la persona. Pero hay algo más: "También la persona que está sentada delante de mí para ser fotografiada es un pretexto para que yo pueda decir cosas mías. Un retrato también es mi autorretrato".

CAROLINA DIAZ T

"Despedida de soltera"

- Se mantiene en cartelera esta pieza cómica que trata humorísticamente el amor sexual.

Con la sala "El Conventillo Dos" colmada de espectadores, se presenta la obra "Despedida de Soltera" que interpreta un elenco formado por Silvia Santelices, Clara M. Escobar, Luz Faunes, Maite Messina, Silvia Hernández y Claudio Concha, bajo la dirección de Juanco Torres, adaptador del texto.

El éxito de esta liviana comedia, de proclividad feminista, pareciera no confirmar los irrebatibles cánones de la dramática de Scribe o de Feydeau, por cuanto, sin ceñirse a los alambicados procedimientos de la "comedia de situaciones" ni a las exigencias de "acción y progresión dramática", logra sostener, en medio de constantes carcajadas, la atención del espectador.

"Despedida de Soltera" posee un diálogo vivaz, en el cual el ingenio se prodiga con abundancia, tanto en las réplicas como en los chistes que se cuentan unos a otros los personajes. De las primeras, se puede resaltar que alcanzan su mejor efecto cuando se encadenan unas tras otras en una escalada humorística.

Al ingenioso uso del lenguaje se une el desenfado del diálogo, de tanto mayor efecto, por cuanto se trata de mujeres supuestamente bien educadas. Al escuchar, con la dicción especial de Silvia Santelices, las palabras que comúnmente emplean los hombres en la barra del "bar", estalla con repentina jocundidad la risa del público, desacostumbrado a oírlas en boca femenina, puesto que se trata de personas y de matrimonios de nuestra "clase media".

No es grande la variedad de caracteres que se ofrece a los intérpretes de la pieza pues, como se puede adivinar por el título, en ella se pretende ironizar el típico rito social que suelen celebrar los círculos oficinísticos de nuestro restringido entorno fabril y comercial. La gama de personajes va desde la mujer casada, pero libre dentro de su relación matrimonial "a la sueca", hasta la esposa y madre sometida, que espera un nuevo retoño.

El único momento en el cual campean las situaciones cómicas por sobre la comicidad lingüística se produce cuando aparece Claudio Concha representando un personaje mudo, de insólitas y sorprendentes características. Pero no crea el lector que la obra es tan intrascendente como quizá lo parezca. Tras los diálogos chispeantes se asoman los temas inquietantes de la revolución sexual que comienza a preludiar la entrada en el tercer milenio: la completa igualdad erótica entre la mujer y el hombre, el control de la natalidad, la crisis del matrimonio burgués y la urgencia de una nueva moral sexual que regule el comportamiento amoroso de la pareja humana. El único tema que se queda en la sombra, porque la obra termina abruptamente con un breve "aparte" dirigido al público, es el de las relaciones homosexuales.

Aunque en el transcurso de la trama se alude a la conducta erótica entre personas del mismo sexo, Juanco Torres prefirió no profundizar dicho tema.

Lo que resulta curioso con la presentación en Santiago de "Despedida de Soltera", es la escasa asistencia de los jóvenes que, por lo general, prefieren los enfoques más audaces que ofrecen otros autores como Griffero.

El público maduro de "El Conventillo Dos" premia con los más calurosos aplausos al personaje de la casada convencional y grávida que argumenta con el moralizador discurso de la mujer "machista".

SERGIO PALACIOS





"UN LARGO CAMINO A CASA":

Un infierno infantil

• Dirigida por Robert Mankowitz, la película cuenta un caso de niños abandonados.

Esta película relata las peripecias que debe pasar un niño, Donald (Timothy Hutton), en la búsqueda de sus dos hermanos. Todos ellos fueron abandonados de muy niños por sus padres debido a razones económicas. Donald, de seis años, el mayor, debe entonces asumir el rol de padre de los dos menores, David, de cuatro años, y Carolyn, de cinco, y preocuparse de la supervivencia del grupo familiar. Como una historia de Dickens, la mayoría de las veces tendrá que robar para comer y no morir de frío él y sus hermanos, hasta que es descubierto por la policía y todos son enviados a un Centro de Adopción. Se produce entonces el problema más grave: ninguna familia quiere adoptar a los tres juntos, y Donald y sus hermanos no quieren separarse: la odisea vivida los ha hecho unirse entrañablemente. Una mañana despiertan a los dos menores para llevarlos a otro lugar, antes que el mayor se dé cuenta de que serán separados. Y esta relación del grupo de hermanos finaliza en una emotiva escena donde Donald corre desesperado tras el auto donde los niños son llevados al hogar de sus respectivos padres adoptivos.

Y es aquí donde se centra el nudo argumental de la película. Su función de niño-padre es tan fuerte que nunca se olvida de este rol y se siente responsable por los demás, sin aceptar la nueva situación. Sin embargo, la película no explica ni se adentra en las características psicológicas más profundas de esta función paternal típica que muchas veces adquieren los hermanos mayores. De lo que no cabe duda es que asume esta función primero por una necesidad casi animal, instintiva, de supervivencia, y luego ésta se transforma en una obsesión, como una forma de venganza contra el mundo y el destino que los ha obligado a separarse.

"Un largo camino a casa" está dirigida por Robert Mankowitz, quien ha tenido mucha experiencia especialmente en el género documental y en la televisión, lo que marca una línea narrativa propia de estos estilos: ser estrictamente literal, en el sentido de seguir al pie de la letra la secuencia argumental. Esto la convierte en una película carente de vuelo, llena de imágenes "chatas", donde no hay una búsqueda de un lenguaje propiamente cinematográfico ni mayor interés en trascender la historia contada. La película bien pudiera ser una buena película o serial de televisión; sin duda que a este director le pesa su anterior experiencia.

El filme logrará posiblemente emocionar a muchos, sobre todo por su temática digna de un foro edificante: los niños abandonados por sus padres. Por otra parte, al estar basada en un hecho real, adquiere en momentos esa crudeza que se da sólo en el documental. Lo anterior está reforzado por el convincente papel de Rosana Arquette en el rol de Rose, la empleada del orfelinato que siente real afecto por Donald, que es sensible al sufrimiento de éste y que deja de lado su papel de mera burócrata. Su interpretación está entre lo mejor de "Un largo camino a casa".

Finalmente será ella la que ayudará a Donald a reencontrar a sus hermanos, dando una esperanza de reconstrucción del núcleo familiar después de tanto sufrimiento.

"Un largo camino a casa" es una película sencilla y convencional, no exenta de ciertos valores que vienen dados por su sobriedad, su limpidez y las buenas actuaciones. Aunque de una estética televisiva, supera al modelo por cierto aire documental que mantiene siempre el interés. Estando lejos de ser una película valiosa o interesante para un cinéfilo, se deja ver sin ofender ni tampoco fascinar. a

CONSTANZA JOHNSON

"Un largo camino a casa" (A long way Home) EEUU, Realización: Robert Mankowitz. Producción: Alan Landsburg Productions. Guión: Dennis Nemec. Fotografía: Don H. Birnkzant. Decorados: Allen E. Smith. Música: William Goldstein. Reparto: Timothy Hutton, Brenda Vaccaro, Rosana Arquette, Paul Regina, John Lehne, George Dzundza, Lauren Patterson.

RAMON GRIFFERO, DIRECTOR DE TEATRO:

«No digo lo que el poder dice»

• Autor y director, Griffero ha desarrollado su arte en Chile desde 1983, "marginado del oficialismo y de la disidencia institucionalizada".



«Para mí el arte es tratar de no hablar como el poder habla. De no representar lo que el poder representa. De no decir lo que el poder dice".

"El poder hace un rayado de cancha y ordena: 'Esto es lo posible, y si usted hace algo fuera de esto, está en el área de lo imposible'. Entonces tú corres un poco el muro y exclamas: ¡No, esto también es posible!'".

Así sentencia Ramón Griffero, un hombre de 33 años que escribe y dirige sus propias obras de teatro. Y que, como "Los Prisioneros" en la música, irrumpió desde la marginalidad para cuestionar todo lo establecido en su medio. "Yo creo que en Chile las expresiones artísticas no son tan violentas como la sociedad... y no es que arriba del escenario tengas que torturar y ser violento y gritar. Sino mostrar, a través de las atmósferas, cómo los sueños o las vidas se cortan", dice.

Y lo ejecuta.

En su obra "99 La Morgue", el encargado de dicho recinto hace el amor con los muertos hasta lograr su orgasmo. A ello se dedica en sus tiempos libres... "Es la perversidad del autoritarismo —aclara Griffero—. Ese poder tiene una especie de unión con lo sexual. Aquel hombre es eso, falsifica certificados de defunción, es déspota, trata mal a la mujer de un desaparecido".

MITIN DE FANTASMAS

La propuesta de Griffero es joven, de los ochenta, y le ha merecido el premio de la crítica. "Me interesan los premios por la publicidad, pero de "Cinema Utopía" no hablaron mucho", asevera.

Tiene bastante éxito de público. "Es alucinante", dicen unos. "Exquisito", lo califican otros. O también lanzan un despectivo "no parece teatro", o un "no lo entiendo".

En su última creación, "Santiago-Bauhaus", no se escuchó ningún vocablo ni hubo escenografía. Más aún, los rostros de los actores se vieron muy poco; los tapaban con máscaras. "Fue una experiencia de 'teatro abstracto' financiada por el Goethe, el Instituto Chileno Alemán de Cultura", argumenta.

—¿Qué es el teatro para usted?

—Es como una manifestación social, un mitín que se sale de la cotidianidad y entra a jugar con la magia, los sueños, los fantasmas, que sólo se pueden ver en esas salas oscuras.

—¿Por qué desecha las palabras?

—No las desecho. Encuentro que la imagen es la palabra en sí, es verbo. La imagen tiene contenido ideológico, sensorial, y al unirse una con otra van hilvanando una historia. Cuando la gente cuenta la obra, cuenta más la acción. La imagen transmite la filosofía de nuestro tiempo. La televisión, la moda, son cosas que influyen en la manera de ser de las personas.

—¿Y cómo concreta esa postura en el escenario?

—En el teatro mío hay una actuación más cinematográfica, menos teatralizada. Hay una preocupación mayor por el gesto, por los tiempos, por el espacio que está ocupando el actor respecto a una escenografía. Hay todo un lenguaje gráfico, un lenguaje espacial, que se mueve con el desplazamiento de los actores. Imperceptible, pero para mí es primordial. Yo dibujo con el espacio, la distancia, la profundidad. A pesar de ser formas, tienen harto contenido detrás. No es lo mismo que dos actores hablen sobre un escenario a que lo hagan de un extremo a otro de la sala.

Griffero busca componer

las escenas como si cada segundo y cada cuadro fuera una obra en sí. Grises y azules perfectos. Música ideal. Luces, espacios, todo... Pero en su departamento aquello se acaba.

Vive cerca de Vicuña Mackenna y el Parque Bustamante, en el cuarto piso de un edificio viejo y plomo. Y pareciera que el smog de la calle se coló hasta el interior para depositarse en sus paredes. Un cactus de cerro, grueso y espinudo, en vez del clásico gomero, adorna su living. Cuatro flores de madera, planas y descoloridas, están ensartadas en la tierra de la maceta. Tiesas como cuatro largos loly-pops. "Me las regalaron y las puse ahí", comenta.



Ramón Griffero lee la crónica roja porque "eso también es parte de la vida". Le preocupan en especial los suicidios. "¿Por qué se mata la gente? ¿Qué dicen la mamá, los amigos?", interroga.

Vivió un tiempo en Estados Unidos, y otro tanto viajó por el mundo con su familia. Explica: "Mi padrastro era un economista funcionario de las Naciones Unidas".

De su adolescencia le surge un recuerdo especial.

"En 1970 me topé en el centro con una manifestación de Allende. Vi una masa marchando con antorchas, con un líder que decía mil cosas, con una fuerza... algo entre teatral y rito... me atrajo. Percibí que estaba pasando algo alrededor mío... sensaciones...".

Pero este hombre cargado de intuiciones y percepciones no partió por el arte. "El 73 entré a sociología. A los pocos meses vino el golpe y cerraron la carrera. En noviembre me fui. Acá se había terminado el futuro".

Viajó a Inglaterra, a la Universidad de Essex, donde se tituló de sociólogo en 1976. Aquel mismo año inició estudios de cine en Bélgica y los terminó el 79. En seguida se formó en dirección teatral y dramaturgia, hasta que hace seis años regresó a Chile.

—¿Echaba de menos Chile?

—No.

—¿Por qué volvió?

—En Bélgica tenía ganas de escribir harto y debía hacerlo en francés. De repente me pasaba al español y tenía que traducir. Era lento.

—¿A qué obedece el viraje de la sociología al teatro?

—Desde el principio estuve en sociología de la cultura. Entonces, entre ser un crítico, un analista de los fenómenos culturales y subculturales, me di cuenta que para llegar a su motor tenía que "realizar". Decidí llevar a la práctica aquello de que la cultura es una manera de abrir espacios mentales y que tiene poder.

—¿Se puede adquirir poder a través de la cultura?

—No sé si adquirir poder. Si cambio las formas de representación, el espectador ensancha su espacio. Hay una visión que se le abre. Así estás conquistando poder. Le estás quitando un milímetro de poder al poder.

—¿Qué temas se repiten en sus creaciones?

—En mis obras reitero la búsqueda de una utopía y muestro al presente como una cosa múltiple. Porque al mismo tiempo que alguien está tomando un pisco sour, pueden estar torturando en la pieza del lado, y en la del otro estar teniendo un orgasmo. Yo no podría hacer una obra sobre algo sin ver qué está pasando en su entorno. O sin mostrar que también puede suceder lo contrario. Y que además hay sueños, fantasías.

—¿Qué pone de suyo arriba de las tablas?

—Quizás el escepticismo que yo considero general. Se quiere la democracia porque es mejor que la dictadura, pero ya no estamos en los períodos jóvenes del siglo, cuando la gente se creía proyectos sociales que iban a cambiar prácticamente todo.

—¿Por qué sus obras tienen una alta dosis de violencia sexual?

—Veo que la sexualidad chilena es un tema poco tratado. Y es importante. Yo creo que el actual Régimen genera perversión sexual. Se descubre que violadores han sido agentes de la CNI. Está toda esa sexualidad perversa a través de la tortura, del sadismo.

—Y en este sentido, ¿qué aprecia en el resto de la sociedad?

—Digámoslo a través de "Cinema-Utopía"... La ciudad está tan atomizada que uno de los personajes va al cine, sola, con su conejo. En él vuelca su afectividad y no puede salir. O la situación de la niña que se encuentra en el cine con un hombre tan obsesionado, que no puede conectarse con su amor.

LA ANGUSTIA DEL FINAL

Cuando llegó a nuestro país se contactó con Eugenio Morales, Carmen Pelissier y Pablo Lavín. Con ellos abrió la sala "El Trolley", en San Martín 841. "Partimos marginados del oficialismo y de la disidencia institucionalizada, como todo lo nuevo a partir del 83", asegura. Y agrega: "Acá no hay cauces de expresión. La gente joven no tiene medios ni salas ni difusión... Mi gran frustración es no poder difundir más mis obras. Es terrible que "El Hombre de la Mancha", que no afecta a nadie, o "Martes 13", puedan tener una difusión tan gigantesca, y las obras de valor queden limitadas solamente a un público que sabe".

"Con 'Cinema Utopía' nos invitaron a Córdoba, Argentina. Nos dieron gran difusión, apareció la obra en televisión, en la prensa, etc. Asistieron alrededor de mil personas por función. Hicimos quince representaciones que en conclusión significaron que la pieza teatral la vio más gente en Argentina que en Chile", ejemplifica.

—¿Qué haría si acá, en Chile, pudiera acceder a una publicidad de esa magnitud?

—Lo que estoy trabajando, una obra que va de 1933 de la República Socialista, a 1970, cuando Allende toma el mando. Quiero hacer una gran epopeya histórica de todo ese tiempo nebuloso, visto desde 1988. Eso remueve, es la lucha contra el olvido, un teatro sobre la memoria.

—Y sus finales, ¿cómo son sus finales?

—Siempre de angustia, abiertos como planteamientos, como dudas, como preguntarse ¿qué es el universo?

RODRIGO FERNANDEZ

CARTELERA

EXPOSICIONES

*"De la Piedra al Computador": la semana pasada se llevó a cabo la inauguración de una muestra fotográfica, organizada por la Embajada de Canadá en el Centro Cultural de la Caja de Compensación de Los Andes, en Alonso Ovalle 1465 (metro Moneda). La exposición es de carácter histórico y busca demostrar cómo el estado actual de la tecnología es el resultado de numerosas innovaciones, producto del genio creativo del hombre en diversas épocas y diferentes latitudes. Las fotografías pertenecen a Hans Blohm.



*Talleres 619: con recitales, conciertos, un mural y una exposición de los profesores que imparten clases en los Talleres 619, de Monjitas con Miraflores, se dio inicio a las actividades de este año. La muestra es una selección de los trabajos en pintura, dibujo, telar, escultura, grabado, serigrafía, historietas, cerámica y artesanía del cuerpo docente de los Talleres que está integrado por los artistas Alejandro Albornoz, Fernando Allende, Samy Benmayor, Fresia Astudillo, Odette Berthoud, Bororo, Rosay Malig, Pancha Núñez, René Poblete, Tita Rodríguez, Mario Soro y Valentina Vega.

*"Irrupción": el jueves pasado se inauguró en la sala Padre Gustavo Le Paige de la galería Enrico Bucci (Huérfanos 526) una exposición de pinturas del pintor chileno residente en Suecia Francisco Hernández. Su pintura tiende al expresionismo abstracto y es el resultado de un decantamiento formal: a fuerza de simplificar llegó a la desaparición de la figura conocida.



Asimismo, se inauguró una muestra del trabajo realizado por las alumnas del taller de Batik de Ana María Lira, técnica en estampado que tuvo su origen en Oriente y que se ha difundido a todo el mundo. Y también en la galería Bucci se está exhibiendo una muestra de pinturas cuzqueñas inspiradas en el arte colonial del siglo XVI y XVII del pintor peruano Wilfredo Bravo: "Vírgenes y Arcángeles". Estas exposiciones estarán abiertas hasta el próximo 30 de marzo.

BECA PARA ARTISTAS JOVENES

*Entre el 4 y el 6 de abril próximos se recibirán los antecedentes de quienes postulen a la beca otorgada anualmente por "Amigos del Arte". Las disciplinas que concursan son pintura, grabado, escultura, dibujo, fotografía y música (compositor e intérprete). Los antecedentes son: curriculum y tres obras como máximo, de no más de un año de antigüedad, para los artistas visuales; y curriculum y tres grabaciones y/o partituras, de no más de un año de antigüedad, para los músicos. La edad máxima de los postulantes es de 35 años. La beca consiste en cinco Unidades de Fomento mensuales, durante doce meses. Los antecedentes deben presentarse en Capellán Abarzúa 4, barrio Bellavista.

CINE

*"La Dama y el Canalla": desde este miércoles 23, la Sala Espaciocal de Candelaria Goyenechea con Vitacura exhibirá esta película del director francés Claude Lelouch. El film data de 1973 y cuenta con la actuación de Lino Ventura, Françoise Fabian y Charles Gérard. Fue el mejor film francés de ese año y vendió 710 mil entradas solamente en París.

*"Terciopelo Azul": del director David Lynch, la película cuenta con las actuaciones de Isabella Rosellini y Kyle MacLachlan y se exhibirá el viernes 25 y sábado 26 en el Instituto Chileno Norteamericano (Moneda 1467), a las siete de la tarde.

*"Tootsie": el viernes 25 y sábado 26, en función de trasnoche (a las doce horas) se exhibirá esta comedia norteamericana actuada por Dustin Hoffman y Jessica Lange y dirigida por Sidney Pollack. Esto ocurre en el cine Normandie, en Alameda 139. Durante la semana, se está exhibiendo la película "El Ultimo Metro", del director francés François Truffaut y actuada por Cathérine Deneuve y Gérard Depardieu. La película del extinto director, filmada en 1980, narra los esfuerzos de una compañía de teatro que intenta subsistir en medio de las dificultades económicas, la censura nazi y el clima de amedrentamiento y miseria que provoca la ocupación alemana de París en 1942. La película ostenta doce premios "César", entre ellos a la mejor película y al mejor director.

*Homenaje a Georges Mélies: el Instituto Chileno Francés, en conjunto con la Asociación de Productores de Cine, ha organizado este homenaje al nacimiento del cine entre este martes 22 y el sábado 26, en el cine El Biógrafo, de Lastarria 181. El martes 22, a las siete y media de la tarde, en el cine mencionado, Marie Helene Mélies, nieta del cineasta, ofrecerá una charla introductoria y seguirá con un compendio de películas titulado "Mélies tal cual". El miércoles 23, a las diez de la noche, se presentará la serie "Los Burlescos de Mélies" y el jueves 24, a la misma hora, se presentarán sus películas más famosas. El viernes 25, a las ocho de la noche, en la sede del Instituto (Merced 298) se realizará una mesa redonda llamada "Cine mudo, nuevas imágenes". Y desde el lunes 21, en la misma sede, habrá una exposición permanente llamada "Cine francés: ochenta años" y un ciclo de videos sobre los principios del cine francés.

RECITALES

*Café del Cerro: a partir de este jueves 24, desde las diez de la noche, el cantautor joven Pablo Herrera se subirá al escenario de Ernesto Pinto Lagarrigue 192 acompañado por su grupo para deleitar a los amantes del canto nuevo.

*La Batuta: un recital de jazz joven habrá este fin de semana en el escenario del nuevo teatro La Batuta. Se presentará el grupo Fulano en dos funciones el día sábado 26: a las diez de la noche y a las once y media, en Jorge Washington 52. Habrá doce micrófonos funcionando, rac y mesa de sonido acorde con un buen espectáculo y cinco líneas independientes para el teclado de Fulano.

*Eduardo Peralta: este sábado 26, a las diez de la noche, se presentará este joven cantautor en un recién inaugurado escenario en la Casa Larga de Bellavista 0182, con una novedad: por primera vez interpretará canciones de otros compositores, entre ellos: Joan Manuel Serrat, Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Violeta Parra, Pedro Yáñez, Víctor Jara, Alberto Cortés, Leo Masliah.

*Música afrolatina: también en la Casa Larga, en Bellavista 0182, pero el viernes 25, se llevará a cabo una noche de fraternidad afrolatinoamericana con el fin de recorrer y descubrir América Latina bajo los signos de la música, el movimiento y la imagen. Habrá música de flauta, saxo, percusión, bajo eléctrico, guitarra, viola y teclas a cargo de intérpretes de Fulano, Banda de Los Locos, Kal, y Osasco (de Brasil).

LOS JAIVAS

*En una gira especial a Chile, su país, el grupo "Los Jaivas" ofrecerá una sola presentación en Santiago el viernes 25, a las ocho y media de la noche, en el Estadio Santa Laura. La gira incluirá otras ciudades de Chile



como Chillán, Concepción, Puerto Montt, Valdivia, Temuco, Viña del Mar, La Serena y Copiapó. El grupo de rock andino ha logrado un estilo férreo y coherente que sintetiza las más importantes preocupaciones de la nueva generación. Para ello ha recopilado instrumentos mestizos y precolombinos fusionándolos con el sonido de instrumentos clásicos europeos y con los adelantos electrónicos que ofrece la técnica musical contemporánea.

TEATRO SOLIDARIO

*En la sala La Batuta, de Jorge Washington 52, este martes 22 se ofrecerá una función especial de la obra "Domingo Eterno", escrita y dirigida por el joven hombre de teatro Mateo Iribarren, a beneficio del director de Revista ANALISIS, Juan Pablo Cárdenas. Esta presentación se incluye dentro de una campaña emprendida para obtener la excarcelación del periodista, quien está obligado a dormir todas las noches en un recinto de gendarmería. La función comienza a las ocho de la noche.

ELECCIONES EN COLOMBIA:

Triunfo de la democracia

Las elecciones en Colombia fueron un triunfo del bipartidismo, sistema que domina la escena política del país andino desde sus inicios como nación independiente. El otro elemento decisivo en las elecciones comunales, en las que se eligieron más de mil alcaldes, fue la abstención. Más de un 45 por ciento de los ciudadanos con derecho a voto no concurrieron a las urnas. Este nivel de abstención es superior al que se da tradicionalmente en los Estados Unidos, donde sólo votan porcentajes variables que oscilan entre un 49 y un 52 por ciento del universo de votantes. Un tercer factor fue la violencia política. Más de tres mil personas han sido asesinadas por bandas de distinto origen y con distintos propósitos en los últimos dos años. Han caído desde el Procurador General de la Nación (Fiscal del Estado), hasta campesinos que cometieron el error mortal de inscribirse como miembros de la Unión Patriótica (UP), agrupación de izquierda. Estos tres factores conjugados arrojaron el resultado conocido de las elecciones.

Los liberales obtuvieron 423 alcaldías y sus oponentes conservaron 415 alcaldías. Sin embargo, los liberales perdieron en Bogotá, ciudad de cinco millones de habitantes. El nuevo alcalde, Andrés Pastrana, de profesión periodista, hijo del ex Presidente conservador, Misael Pastrana, asumió su cargo y anunció que intentaría hacer de Bogotá "una ciudad de la convivencia".

La derrota de los liberales en Cali terminó de provocar una crisis en el seno del partido del Presidente Barco. Según fuentes en Bogotá, el desastre se debió a la división interna del Partido Liberal, que debe soportar los intentos de distintas figuras que desean ser nominadas candidatos a Presidente para los próximos comicios.

Desde la guerra de los mil días (1899-1903) hasta el golpe de Estado de Rojas Pinilla y los enfrentamientos constantes entre las dos fracciones colombianas, el país fundado por Bolívar no ha conocido una paz duradera. Hoy, los grupos guerrilleros que operan en el país tienen un peso específico real en la política colombiana y la violencia política de ellos se conjuga con la del llamado "Cártel de Medellín", que es responsable del comercio de drogas hacia los centros consumidores de los EEUU.

La situación de Colombia es semejante a la de todos los países de América Latina. Distribución regresiva del ingreso, la actividad industrial que ocupa un porcentaje menor (49 por ciento) que la de servicios (51) y un endeudamiento exterior muy alto.

• Mil ocho puestos de alcalde y más de 20 mil regidores, y otros cargos electivos a nivel comunal estuvieron en juego en las primeras elecciones edilicias realizadas desde hace 30 años en Colombia. 400 mil candidatos se presentaron.



Los casi 400 mil candidatos a las mil ocho alcaldías y 20 mil cargos en las alcaldías (regidores) participaron en las primeras elecciones directas que se realizan en ese nivel de la administración política en los últimos 30 años.

Es evidente —aseguran los observadores— que en Colombia ganó, en general, la democracia y que se dio un paso para detener la violencia.

Estas elecciones tuvieron un valor especial, ya que, según una nueva ley, los alcaldes son una especie de "presidentes de la República" en sus respectivas comunas. Los municipios tendrán presupuesto autónomo y los alcaldes serán los jefes de las fuerzas policiales y militares que actúen en sus jurisdicciones. Con esto los colombianos desean establecer legalmente la primacía de la política sobre lo militar, factor que influirá en la consolidación de la democracia y promete —según los observadores— un futuro de reafirmación de los mecanismos de la democracia para solucionar los conflictos sociales.

Novedad en estos comicios fue la participación de la Unión Patriótica (UP), que ganó catorce alcaldías y otras catorce en coalición con diferentes partidos y asociaciones locales. La Unión Patriótica nació en 1985 y está integrada por ex guerrilleros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), militantes del Partido Comunista y otras fuerzas de izquierda. Desde su fundación la Unión Patriótica ha sido blanco preferido de los "escuadrones de la muerte", formados por elementos ultraderechistas, que en los once primeros días del mes en curso asesinaron a ochenta y un colombianos, entre ellos 57 campesinos sindicalistas, todos militantes de la UP. La inserción de la guerrilla en la vida política legal de Colombia ha sido un esfuerzo permanente del Estado colombiano. Esta inserción se ha visto dificultada por la voluntad extremista y asesina de sectores ultraderechistas. Si el esquema bipartidista del país andino se verá superado por la aparición de esta tercera fuerza, lo dirá el futuro. En todo caso, Bernardo Jaramillo, presidente de la UP, señaló luego de las elecciones: "Estamos satisfechos y esperamos crecer en el futuro".

En el plano anecdótico se puede señalar que hubo 18 alcaldías en las que había un solo candidato, por lo que bastaba con un voto para ser elegido, y que 240 mujeres se presentaron como candidatas a alcaldesas. Entre ellas estaba María Eugenia Rojas, hija del desaparecido líder político Rojas Pinilla, quien fue el que despachó la ley que otorga el voto femenino en Colombia. En ese mismo plano anecdótico, el cable informa que un colombiano se encontró con la noticia de que estaba muerto al presentarse a votar. Cuestión que lo sorprendió mucho, según el cable.

La guerra de la harina y los huevos, sin embargo, más allá de lo meramente anecdótico, parece ser un mensaje popular a los grupos en conflicto. Los simpatizantes de los diferentes partidos hicieron batallas campales antes de las elecciones, en las cuales se lanzaban estos productos alimenticios. Si con esto querían hacer un llamado por la paz a toda Colombia, no se sabe a ciencia cierta, pero que es un ejemplo del digno realismo mágico de Gabriel García Márquez, no cabe duda.

ALVARO ROJAS

JEFE DE INTELIGENCIA ARGENTINA:

«Exiliados chilenos gozan de

• Facundo Suárez desmintió que la Inteligencia argentina cooperara con la policía secreta de Pinochet. Opinó sobre las maniobras británicas en Las Malvinas y dijo que su padre había estado exiliado en Chile.

Facundo Suárez, Jefe de los Servicios de Inteligencia de la República Argentina, conversó en forma exclusiva con ANALISIS en Buenos Aires. El alto funcionario argentino desmintió al embajador de Chile en Argentina, que afirmó que había colaboración entre los servicios de inteligencia de ambos países para vigilar a los exiliados chilenos en ese país. Manifestó el repudio de su gobierno a las maniobras británicas en Las Malvinas y reiteró la vocación pacifista del país andino ante los rumores de movimiento de tropas en la frontera de ambos países.

—Diversos medios de prensa han afirmado que usted tiene periódicos llamados con el jefe de la CNI de Chile.

—Yo hablé con Salas en una sola oportunidad, cuando existía la posibilidad del peligro de muerte de un destacado opositor al gobierno de Pinochet. En esa oportunidad hablé con el jefe de la CNI, manifestándole la preocupación de nuestro gobierno respecto a que una persona que había hablado con el presidente Alfonsín y que había sido recibido por la plana mayor de los principales partidos de Argentina, fuera víctima de alguna represalia fuera de la ley.

"A nuestro juicio, un hombre que había actuado con todo respeto en Argentina, dentro de su ideología, y que vino a manifestar su disconformidad con un sistema de gobierno, al amparo de la legislación argentina, no podía ser víctima de ningún tipo de atentado.

"Esto yo lo hice a pedido de diversos sectores de Chile y de Argentina y fue la única vez que hablé con Salas".

—Las declaraciones del señor Gaete han causado una grave preocupación no sólo en Chile, sino en todo el mundo. Diversos sectores del quehacer internacional consideran que el desmentido de estas declaraciones por parte de la Argentina, no ha sido todo lo fuerte que la situación requería. ¿Cuál es su opinión al respecto?

—Eso yo lo he declarado claramente y he calificado de "falsa" esta información. El mejor desmentido es el comportamiento que tienen todas las autoridades argentinas con relación a los chilenos. Acá no sólo no se les condiciona, ni se les crea dificultades, sino que se les permite que hablen en los actos públicos, que inviten personalidades internacionales y gozan de la más absoluta libertad para expresar sus ideas.

"De manera que el mejor modo de refutar todas estas falsedades que dan vueltas es preguntar si hay un solo chileno que haya sido sometido a una detención arbitraria".

—¿Existió en algún momento una interrelación entre los "servicios" de ambos países?

—Acá hay que aclarar las cosas. Eso se terminó desde que está el gobierno democrático y especialmente la Unión Cívica Radical. En otras épocas existieron intercambios e incluso se devolvió a chilenos que venían huyendo para no ser asesinados, o por lo menos para evitar ser víctimas de la represión. Eso no ocurrió nunca más desde que está la democracia en Argentina.

"Acá no se ha realizado ninguna actividad que permita afirmar que en nuestro país no se respeta el derecho que tiene todo hombre a preservar su vida y a manifestar sus ideas.

"Los chilenos deben comparar los procedimientos de entonces con los de ahora y de ahí se va a determinar qué gobierno defiende la democracia y quién de alguna manera duda".

—Analizando las declaraciones de Gaete, se puede inferir que a partir de este momento, con la acusación de colaboración, cualquier acto que atente contra la vida de un chileno residente en Argentina puede ser atribuido a los servicios argentinos, a usted, o a un gobierno que se ha caracterizado en su período por la tenaz defensa de los derechos del hombre. ¿Qué opina usted?

—Yo no quiero hacer una calificación de lo que se pueda decir. Lo que me interesa decir es qué hace el gobierno argentino y la seguridad que debe poner para garantizar la vida de un ciudadano chileno o paraguayo que ha venido a este país en resguardo de su propia vida.

"Nosotros no hemos dejado ni dejaremos que opere ningún servicio chileno en nuestro país. En el pasado, cuando hemos tenido sospecha de que una persona pertenece a un organismo chileno, la hemos deportado, expulsado y en algunos casos la hemos procesado.

"Le puedo garantizar a usted en su condición de chileno que nosotros tenemos medios y elementos desplegados para evitar que actúen servicios extranjeros en el país".

—¿Cree usted que estas declaraciones del embajador chileno, junto a otras acusaciones que le han hecho, corresponden a una campaña en su contra?

—Sí, a mí se me ha atacado por los dos lados. Una revista de extrema derecha llegó a decir que yo estoy con los chilenos revolucionarios porque mi padre era un chileno revolucionario. Y hasta eso es falso. Yo, el único pariente chileno que tengo, era la abuela de mi padre.

"También se ha dicho que yo soy pro chileno, demasiado amigo de los chilenos. Al respecto puedo decir que soy agradecido de los chilenos porque mi padre estuvo exiliado en ese país durante la década del 30 y ustedes lo ayudaron mucho.

"Yo tengo una relación de calidad moral, tengo una buena relación con los chilenos que sufren un desgracia transitoria".

—¿Cómo calificaría las relaciones que existen entre los gobiernos de Chile y Argentina actualmente?

—En lo que respecta a los asuntos de frontera, altamente positivas; pero, en lo que se refiere a la política, las podría llamar frías. En el orden personal, tenemos el propósito de que lo antes posible Chile sea una democracia integrada al sistema latinoamericano.

"Lo que debe quedar claro es, que nosotros en ningún momento desarrollamos una actividad en contra del gobierno chileno institucionalmente en el ejercicio del poder. Lo que podemos tener es una ideología distinta y lo manifestamos, pero lo que no hacemos es meternos en los problemas internos de la República de Chile, porque no correspondería y porque a partir de la democracia en Argentina las relaciones en cuanto a la frontera son buenas".

libertad en Argentina»



"No he hablado con la CNI".

—Otro tema que recurrentemente vuelve siempre a ocupar primeras planas es la información de que supuestamente grupos chilenos recibirían entrenamiento militar en territorio argentino para enfrentar al Régimen de Pinochet...

—Esa es otra de las acusaciones que hacen ciertos sectores para crear una actitud en contra de los chilenos que pacíficamente realizan todos los esfuerzos ideológicos, pero que no actúan militarmente en territorio argentino, ni tampoco los dejaría actuar el gobierno de nuestro país.

"Existe una campaña contra los chilenos y otra destinada a atacarme porque yo estoy haciendo una cosa muy poco común en jefes de un servicio de inteligencia, que siempre andan escondidos y no hablan. Yo hablo porque estamos en una nueva etapa democrática en el país, donde nadie necesita ocultarse.

"La intención de estos sectores es crear un malestar global y como no lo han conseguido buscan lugares puntuales donde crear focos de sospechas".

—Un tema muy importante en la política exterior de Argentina es lo que respecta a la soberanía sobre las islas Malvinas. Durante estos días Gran Bretaña está realizando ejercicios militares de gran envergadura en el Atlántico Sur. ¿Cuál es su posición con respecto a este tema?

—Las maniobras son un acto más de provocación con un sentido imperialista que nos avergüenza. Consideramos que ha sido muy importante el apoyo que hemos logrado de los países del Tercer Mundo. Estamos muy satisfechos de la actitud de los uruguayos y los brasileños de no permitir la operación de barcos y aviones sobre su territorio.

—¿Qué es lo que está buscando Gran Bretaña con la realización de estas maniobras militares en un lugar que fue declarado por la ONU como zona de paz?

—Yo creo que estas maniobras van mucho más allá de Gran Bretaña, porque los Estados Unidos no nos han acompañado como tendrían que hacerlo como miembro del TIAR.

"Acá se está usurpando el mar argentino, la zona donde tenemos un acuerdo de mutua defensa; por eso creo que es un problema que va más allá de los ingleses, es un problema geopolítico, que está vinculado con el problema de Panamá, la apertura o el camino hacia el Océano Pacífico.

"La Argentina maneja y defiende en los foros internacionales sus derechos inalienables a la soberanía de las islas Malvinas y hay una serie de intereses que están por encima de los intereses sectoriales que gravitan sobre estos problemas".

—Se ha rumoreado en estos días en Argentina que detrás de las fronteras el ejército chileno estaría realizando maniobras militares coincidentes con los ejercicios ingleses...

—Los movimientos que están realizando los militares chilenos son los normales, según nuestras informaciones. Chile tiene demasiados problemas internos como para estar pensando en la locura de la guerra con la Argentina o una agresión a nuestro país.

"Esas afirmaciones corresponden a algunas personas que son antichilenas y antiargentinas y por eso hablan de movimientos de tropas de Chile contra la Argentina.

"Yo le diría que ni el pueblo chileno ni el pueblo argentino van a mover un solo hombre, por más órdenes que reciban de sus propios gobiernos, para combatir entre ellos".

FRANCISCO MARTORELL
en Buenos Aires

EEUU ENVIA "MARINES" A HONDURAS:

Panamá al borde del colapso económico

Los Estados Unidos parecen haber desenterrado el hacha de la guerra en América Central. Respecto de Panamá, Washington muestra una decisión descostumbrada de deshacerse del "hombre fuerte", Manuel Antonio Noriega. Todos los recursos del teclado de "influencias" están siendo usados en contra del general acusado de tráfico de drogas en Estados Unidos y que sostiene una posición nacionalista que le acarrea las simpatías de la guerrilla salvadoreña, el gobierno sandinista y un velado apoyo de la Unión Soviética. Un cable de la agencia Tass informa que el periódico de Moscú "Pravda" avala la tesis de Noriega, al afirmar que "los acontecimientos en Panamá demuestran que existe una lucha por el Canal de Panamá y su área estratégica donde se unen el norte y el sur de América". Luego señala que "la pequeña república de Panamá es objeto de ambiciones políticas y militares de los Estados Unidos".

Este nuevo rumbo de la política estadounidense, apenas a ocho meses de las elecciones presidenciales en las que Reagan no puede ser candidato, se manifiesta también en la decisión de la Administración de seguir buscando una solución militar para lograr derrocar a los sandinistas. El envío de dos mil marines a Honduras, justificado por una presunta invasión del Ejército Popular Sandinista (EPS) en seguimiento de la "contra", señala claramente que la Administración de Reagan no ha abandonado su línea de solución militar al problema y que insiste en su política bélica.

- ***La situación en América Central se agravó por las medidas adoptadas por el Gobierno de los Estados Unidos: envío de tropas de asalto a Honduras y agudización de la crisis económica en Panamá por bloqueo en contra de la república canalera.***

El senador demócrata Wright criticó fuertemente en Washington la decisión de Reagan. Wright y otros parlamentarios demócratas señalaron que "es curioso que se repita la justificación para enviar tropas a Honduras: en 1986 ya se había usado el mismo pretexto y al final resultó que los sandinistas no habían invadido. Los parlamentarios señalan que el anuncio de envío de los "marines" coincide con la decisión de un juez estadounidense de someter a juicio a 23 implicados en el affaire "Irán-contras", entre los cuales se encuentra el oficial North y el ex almirante Pointdexter.

Por otra parte, agregan los críticos estadounidenses, que la movilización de tropas se produce justo en el momento en que Nicaragua había aceptado la tesis de Reagan de que los sandinistas deberían hablar directamente con la "contra", abandonando la política anterior de "hablar con el dueño del circo y no con los payasos", como gráficamente le explicó al pueblo el Presidente de Nicaragua, Daniel Ortega.

El gobierno de los EEUU señaló que las tropas habían sido enviadas a petición del gobierno de Honduras para repeler una eventual invasión de los nicaragüenses. Ortega, por su parte, declaró que el EPS tenía cercados a unos cinco mil "contras" en el valle El Bocay y que esta operación se enmarcaba en la ofensiva general que estaba planificada con anterioridad. Los jefes de la "contra" anunciaron, por su parte, que ellos concurrirían a la mesa de conversaciones y que estaban dispuestos a negociar un alto al fuego.

En este marco y con el envío de tropas a Panamá (refuerzos para la Policía Militar), la situación en América Central deviene inestable. Un funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores de Nicaragua declaró: "Nos encontramos en una fase muy peligrosa del desarrollo político que puede tener efectos parecidos a lo ocurrido en Vietnam, en caso de que tropas de EEUU invadieran Nicaragua".

La posible invasión fue desmentida por fuentes de la Casa Blanca y se insistió en que se trataba de "una petición de Honduras" entre denuncias de invasión por parte de Nicaragua.

CAOS ECONOMICO

En Panamá, el estrangulamiento económico seguía su curso, el bloqueo de 50 millones de dólares, seguido de otras medidas, tenía a la economía panameña al borde del colapso. Ciento diecisiete bancos panameños mantenían cerradas sus puertas, haciendo imposible el cobro de cheques de pago de los empleados públicos, lo que incorporó un nuevo elemento de desorden en el país canalero. El intento de golpe dirigido por un grupo de oficiales medios y el jefe de la policía panameña a las 6.30 horas del miércoles pasado y que fue frustrado por el regimiento "Urracas", agravó la situación. Mientras, en Panamá circulaban rumores de que el ex Presidente Delvalle se

Un espacio SOLIDARIO Y SEGURO para vivir

ULTIMAS CASAS 1er SECTOR

Tres acogedores tipos de casas en un hermoso Parque natural a 300 mts. de Avda. La Florida y Walker Martínez.

Ladrillo fiscal a la vista - 3 dorm. - 2 baños.

Desde 765 a 875 U.F. Entrega inmediata

Visítenos Avenida La Florida N° 8230 (camino a Vizcachas) de Lunes a Viernes 16 a 20 hrs. Sábados y Domingos de 11 a 20 hrs. Ventas directas o con S.A.F. —No le cobramos comisión—. Consultas al teléfono 2815334 o Casilla 9940 Correo Santiago 1. (Patricia Verdugo A.)

Parque Santa Elvira



Manuel Antonio Noriega, "antes muerto que renunciar".

encontraba "retenido" en una base estadounidense de la Zona del Canal y que habría sufrido un ataque cardíaco, ya que está sometido a tratamiento desde hace varios años. Ambas afirmaciones fueron desmentidas por la familia de Delvalle y por Washington. El Presidente derrocado envió a la cadena de TV CBS de Estados Unidos una carta en la que señala que "los días de Noriega están contados". El Presidente de Panamá, Solís Salas, por su parte, señaló: "Buscaremos apoyo donde sea y hacemos un llamado al pueblo panameño a defender su soberanía". El general Noriega habló desde el balcón de la comandancia de la Guardia Nacional —objetivo del intento de golpe— y al preguntársele acerca del posible pago de los sueldos a los empleados públicos respondió: "Cóbrenle a los gringos que se robaron el dinero".

En la noche del miércoles el país quedó a oscuras, ya que los empleados impagos de la compañía de electricidad cortaron el suministro, mientras en ciudad de Panamá una columna de humo negro cubría todo el perímetro. Los empleados de bancos y empleados públicos incendiaron barricadas en las calles. El Gobierno anunció que estudiaba la posibilidad de repartir "bonos de comida", ya que por el cierre de los supermercados la población carecía de alimentos desde hacía tres días.

Mientras, la Iglesia Católica estaba repartiendo alimentos por medio del plan de Cáritas y dos supermercados habían sido saqueados en ciudad de Panamá. Las instalaciones portuarias estaban paralizadas por los trabajadores impagos. La administración norteamericana del Canal anunció que los 48 barcos diarios que cruzaban la vía oceánica no tenían problemas y que el oleoducto transoceánico, usado para trasladar el petróleo de Alaska a la costa oriental de EEUU, operaban sin problemas. Sin embargo, una comisión gubernamental de EEUU estaba barajando alternativas para el caso de que el oleoducto dejara de funcionar.

Noriega, por su parte, señaló que no se le "pasa por la mente" renunciar, como declaró un funcionario panameño a periodistas estadounidenses a raíz de una oferta del gobierno español que ofrecía asilo al militar panameño. La oferta está vinculada con una promesa del gobierno de EEUU de no solicitar la extradición de Noriega y de respetar los acuerdos Carter-Torrijos de entrega del Canal de Panamá en 1999.

Tanto en sus actividades nicaragüenses como en Panamá, el gobierno de los EEUU parece decidido a cambiar la correlación de fuerzas en su favor en América Central y esto lo intenta por medios militares. Esta política es coherente con la tónica general que, en casi ocho años, el gobierno de Ronald Reagan ha impuesto a su política en el istmo.

Es evidente que la Administración no aceptó su derrota en el Parlamento cuando solicitó ayuda adicional para la "contra" nicaragüense y que insiste en entregar ayuda militar por otros medios, esta vez más directos que los empleados anteriormente, cuando se crearon una serie de iniciativas "privadas" para ayudar a la "contra", método que fue descartado a raíz del descubrimiento de los negocios de venta de armas de Irán, cuyos beneficios se usaban para financiar a la "contra". De esta manera, el gobierno de EEUU está con las manos atadas para reemplazar los fondos denegados por el Congreso.

En los Estados Unidos se comentó, por sectores que se oponen a esta política, que es "notable" que las tropas sean las mismas que participaron en la invasión a Granada, que partan de las mismas bases (Oklahoma y California) y que a su vez sean los mismos centros militares desde los cuales salían las tropas a Vietnam y adonde regresaban "los muertos en esa guerra", como señaló un parlamentario demócrata.

A. R.

BOMBAS EN LA FRONTERA

La repentina decisión del Presidente de los Estados Unidos de enviar tropas de Infantería a Honduras, a petición del Gobierno de ese país, causó reacciones de preocupación y repudio en toda América Latina.

El grupo de Contadora y de los Ocho emitió una declaración en la cual llama al Gobierno de los Estados Unidos a retirar sus tropas. Desde Washington se anunció que los tres mil 200 soldados y el material aéreo enviado a la base de Palmerola en Honduras permanecerá sólo por diez días en ese país.

Mientras, el ejército hondureño bombardeó posiciones del Ejército Popular Sandinista en la región fronteriza con Honduras para lograr impedir el desastre militar a que estaba enfrentada la "contra". Según versiones no confirmadas por las agencias, los sandinistas habrían "encerrado a unos cinco mil efectivos de la 'contra' en la región de Bocay y capturado unas tres mil toneladas de armamento. Mientras, la "contra" aseguró que concurría a las conversaciones bilaterales con Nicaragua.

La Conferencia Latinoamericana de Iglesias condenó la presencia de tropas estadounidenses en Honduras, mientras la polémica interna en los Estados Unidos crecía. El senador Wright, jefe de la fracción parlamentaria demócrata criticó la medida de Reagan calificándola de innecesaria.

Las voces de condena llegaban de Ecuador y Perú, cuyos gobiernos exigieron que las tropas estadounidenses se retiren de inmediato de Honduras.

Desde Nicaragua se informaba que el pueblo y el gobierno estaban en calidad de alerta y que esperaban en cualquier momento una invasión de EEUU.

REFORMA DEL ESTADO EN NICARAGUA:

Ahorro sin cesantía



A pesar de la agresión de los "contras", el pueblo nicaragüense intenta reconstruir.

• *La reforma ha sido comparada con la "perestroika", pero los nicaragüenses aseguran que se trata de un paso "a la nica" y que está adaptado a la realidad nacional.*

Desde que el último sábado de febrero el presidente Daniel Ortega anunció una "compactación" del Estado con su correspondiente reorganización, todos los días aparecen nuevos aspectos de lo que será la reformulación más profunda de las esferas gubernativas desde el triunfo sandinista.

La desaparición completa del Ministerio de Justicia, con una pequeña parte de sus cuadros asegurando la nueva Procuraduría General y con el resto implicados en la ejecución de la justicia sobre el terreno —en nuevos tribunales, juzgados, etc.—, es la primera manifestación de este proceso de revisión integral que involucra casi todas las áreas del Estado.

En las próximas horas, el Consejo de Educación Superior, hasta ahora con rango de Ministerio, se fusionará con el de Educación, generando una nueva instancia que a partir del próximo ciclo lectivo, a iniciarse el 7 de marzo, dirigirá todo el paquete formativo del país.

Pero si estas dos reformulaciones son importantes, su significado es sólo "tangencial" comparado con el nuevo ordenamiento del resto de ministerios encargados de la actividad económica y de servicios, que busca reducir en un 10 por ciento el presupuesto total del Estado para disminuir las brechas del déficit fiscal, golpeando otra de las causas de la inflación.

Los actuales Ministerios de Industria, Comercio Interior y Comercio Exterior quedarán fundidos en las próximas semanas en una sola "supercartera" conducida por el miembro de la Dirección Nacional del FSLN Luis Carrión, hasta ahora segundo del comandante Tomás Borge en Interior.

Por otra parte, Vivienda, Transporte y Construcción, que hasta ahora mantenían una independencia funcional, integrarán otra instancia única que busca no sólo potencializar recursos sino también asegurar una visión más global.

Estas decisiones, que ponen "patas para arriba" la actual administración sandinista, son otro de los corolarios del enunciado del presidente Ortega, del 14 de febrero, y que en plena etapa de implementación busca racionalizar y disciplinar la economía, haciendo frente a la que —por el contrario— se hubiera convertido en una casi segura debacle hiperinflacionaria. Si en el último año la inflación llegó al mil 350 por ciento, la progresión de la misma, según cálculos reconocidos por el vicepresidente del Banco Central, Roberto Gutiérrez, ascendería para fines del 88 a 13 mil 500 por ciento, en una espiral que hubiera decapitado con especulación y agiotismo las débiles esferas productivas de Nicaragua.

Insistentes han sido en estas últimas semanas las hipótesis analíticas que tratan de interpretar —cuando no clasificar— las nuevas medidas en ejecución, comparándolas con los planes Cruzado de Brasil, Inti de Bolivia o Austral del gobierno argentino.

Algunos han creído encontrar en las medidas económicas sandinistas resabios fondomonetaristas, a pesar de que la dirigencia nicaragüense aseguró desde el comienzo que el proyecto no significa desempleo, que el reordenamiento no implica quiebre productivo y que no se contempla ninguna "inyección" de créditos externos, tal como algunas entidades supranacionales garantizan cuando los países en desarrollo ajustan sus cinturones, es decir, reducen aún más el nivel de vida de los asalariados.

Otros, especialmente al contemplar metas de compactación estatal tan desafiantes, también especulan sobre la "perestroika nicaragüense", analogándolas con las iniciativas que en los últimos años han desplegado los países de la comunidad socialista.

Lejos de una y otra visión, el nuevo paquete integral anticipado por Ortega a mediados de febrero, y que toca hoy la sensible esfera de un estado macrocefálico, aparece más bien como una respuesta pragmática —"a la nica"— a una situación tan particular como la que atraviesa el país, que a pesar de la explosividad en que se encuentra sigue intentando salidas políticas.

Según aseguraron en los últimos días los dirigentes nacionales, además de la necesidad de racionalizar esfuerzos y gastos y de eliminar lo prescindible, la ejecución de una política realista exige más cuadros de nivel, lejos de escritorios y cerca de la complejidad del terreno en todas las áreas de la nación.

En la nueva lógica sandinista, según afirman los principales funcionarios, también los sacrificios deben ser equiparadamente distribuidos. Mal podría exigirse al país más producción, lucha abierta contra la especulación, movilización por el control social de precios y salarios si el Estado no hubiera puesto "las barbas en remojo" en un ejemplo moralizante.

ALASEI
en Managua

BIENVENIDA A CONCEPCION

* 774.093 AUDITORES

Ahora en Concepción también dicen:
"Cooperativa es mi radio"

El diario de Cooperativa, el informativo de mayor sintonía nacional, llega ahora también a Concepción.
Sintonícelo todos los días en sus cuatro ediciones: 06:00 - 13:00 - 19:00 y 24:00 horas, en el 160 del Dial A.M., **RADIO REGIONAL** de Concepción.

¡BIENVENIDA RADIO COOPERATIVA!

Radio Cooperativa
A.M. STEREO

* Habitantes de la Provincia de Concepción.

Día del apartheid en la ONU

El Centro de las Naciones Unidas contra el "apartheid" celebrará un día internacional dedicado a esta forma de racismo que se practica legalmente en la Unión Sudafricana. El 21 de marzo fue declarado como "Día Internacional de la Discriminación Racial" por las Naciones Unidas.

En este día se recuerda la matanza de decenas de africanos inermes perpetrado por la policía sudafricana en 1960 en la localidad de Shaperville.

En esa ocasión resultaron muertas 69 personas y 180 heridas.

Brasileños al espacio

Autoridades del "Instituto de Investigaciones Espaciales de Brasil" proyectan participar en la misión espacial que realizará la Unión Soviética a Marte en 1992. La participación brasileña se concretaría en una dotación de tripulantes de la nave espacial que surcará el espacio.

Con la finalidad de fijar un acuerdo llegaron a la localidad de Sao José Dos Campos especialistas soviéticos.

Entierro con atraso

El lugarteniente de Hitler Rudolf Hess fue sepultado en una localidad de Baviera en la RFA siete meses después de su muerte por suicido en la Cárcel de Spandau en Berlín Occidental. El ex jerarca nazi fue el último preso de alto nivel del grupo de colaboradores más cercanos a Hitler, el dictador fascista alemán.

El entierro de Hess se postergó a raíz de que una multitud de neonazis habían fijado sus domicilios temporales en las cercanías del cementerio para "rendirle homenaje" y realizar acciones en favor del nazismo.

Informe del BID

El Banco Interamericano de Desarrollo canalizó en 1987 dos mil 361 millones de dólares en préstamos para contribuir a financiar el desarrollo económico y social de América Latina. Esto aumentó a 39 mil 700 millones de dólares, neto de cancelaciones y ajustes cambiarios, la cifra acumulativa de préstamos desde que el Banco fue creado en 1960.

Las operaciones del Banco están detalladas en el Informe Anual de 1987, dado a la publicidad al inaugurarse en Caracas, Venezuela, la 29ª Reunión Anual de la Asamblea de Gobernadores.

En un capítulo que analiza la situación económica en América Latina, el Informe advierte que el crecimiento económico de la región se redujo en 1987, registrando un aumento sólo ligeramente superior al 2 por ciento. Ese comportamiento siguió a la expansión promedio del 3,8 por ciento anual que se verificó en el período 1984-1986. Como resultado, hizo notar el Banco, el ingreso per cápita se mantuvo aproximadamente constante.

Embajador poco informado

Hace unos días el embajador de Chile en la República Federal de Alemania, Ricardo Riesco, apareció en la televisión afirmando que el problema de la Colonia Dignidad no tenía ninguna repercusión en la opinión pública alemana. Esto ocurrió el mismo día en que el Bundestag (Parlamento alemán) había dedicado una sesión completa a las acusaciones en contra del recinto germano en territorio chileno. Parece que el señor embajador ha internalizado la realidad de su país hasta tal punto que ya no considera un parlamento democráticamente elegido como parte de la opinión pública.

Además de esta pequeña confusión es evidente que el embajador chileno en Bonn miente. Porque cuesta creer que el diplomático no haya percibido que el tema de la Colonia Dignidad ha sido una constante en las informaciones tanto de la prensa como en la radio y televisión, ocupando titulares de los grandes periódicos y espacios en los noticieros. Pera dar un ejemplo, vale mencionar que un reportaje pormenorizado sacado al respecto por una revista alemana (Lateinamerika Nachrichten) logró cifras de venta mucho mayores en comparación al tiraje normal. A la redacción de esa revista llegaron numerosos testimonios de personas que se sentían afectadas por el problema de los colonos, después de conocer la película "Die Kolonie", que presenta precisamente los maltratos y abusos de los que se acusa a la Colonia Dignidad. Aunque no se puede esperar que el señor embajador vaya a uno de los muchos cines donde se da esta película, sorprende el que ni siquiera se haya dado cuenta de la enorme repercusión que tiene en la República Federal de Alemania.

Acusan a Valladares

Las acusaciones contra el representante de los EEUU en la Comisión de Derechos Humanos fueron hechas por Costa Gomes durante una reunión organizada el martes pasado en Lisboa.

Valladares intentó infructuosamente que la Comisión de las Naciones Unidas acusara a Cuba de violación de los derechos del hombre y fue acusado por la embajadora de Colombia en dicha comisión de "intento de amenazas y chantaje".

El discutido embajador de nacionalidad estadounidense fue nombrado embajador con rango de "personal" por el Presidente Reagan recientemente.

El vicepresidente del Consejo Mundial de la Paz y ex vicepresidente de Portugal, Mariscal Costa Gomes, acusó al poeta cubano Armando Valladares de "traidor, estafador y mentiroso".

FORMULARIOS
LIBROS - FOLLETOS
•
REVISTAS PARA A.G. Y COLEGIOS
•
ASESORIA PERIODISTICA
•
DISEÑO Y DIAGRAMACION
•
I.B.M.

IMPRENTA EDITORIAL INTERAMERICANA LTDA. MR.

CONFERENCIA 1140
TELEFONO 98157
SANTIAGO

JUAN PABLO CARDENAS

DIRECTOR DE REVISTA ANALISIS

CUMPLE 243 DIAS DE RECLUSION NOCTURNA

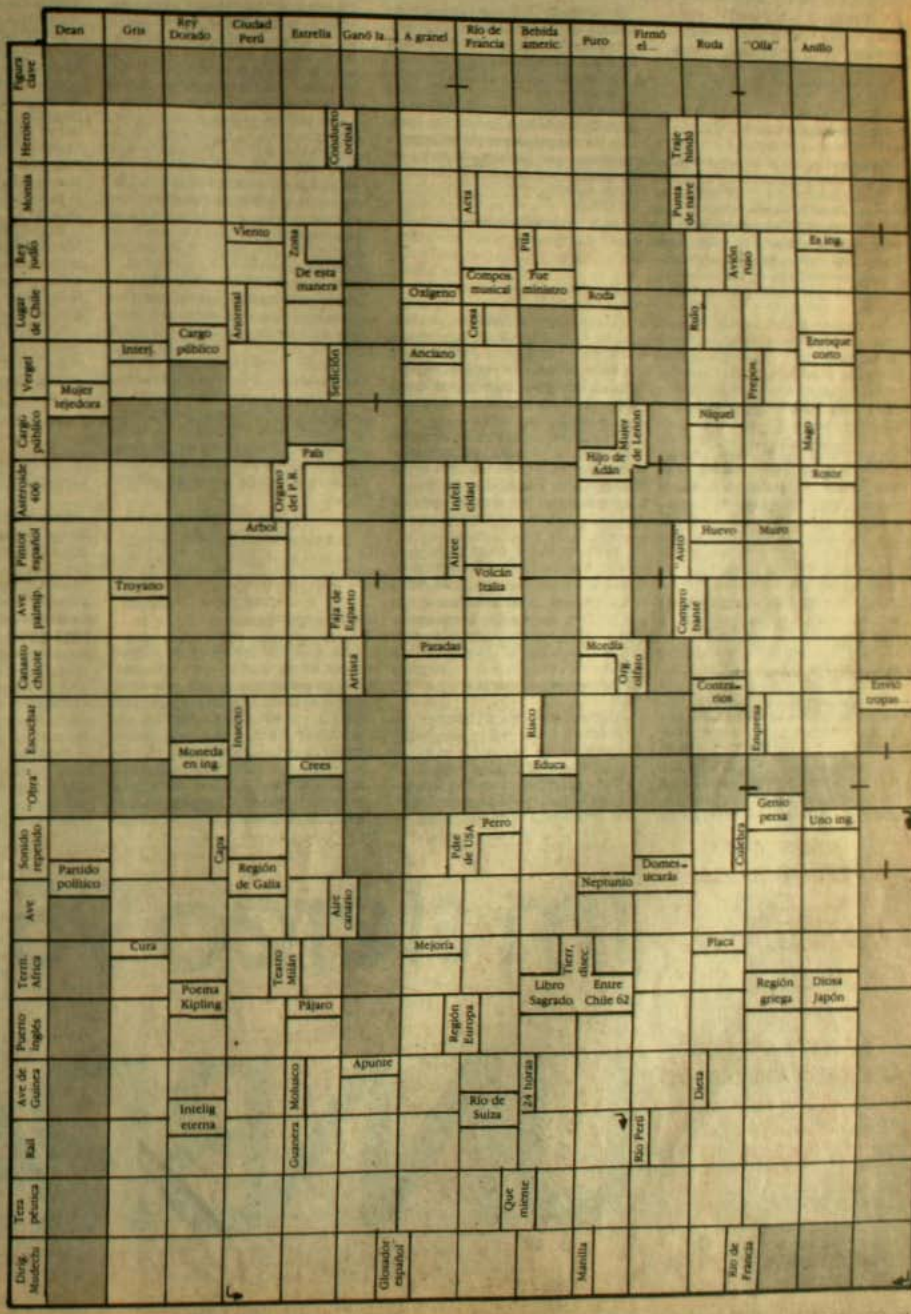
PRESO POR MANIFESTAR LO QUE NOSOTROS PENSAMOS

COMANDO POR LA LIBERTAD DE JUAN PABLO CARDENAS

CRUCIGRAMA



...bogado político chile-...o (1825-1889) Presi-...ente de Chile 1881-1886.



por LEON GOMEZ



CARTAS

Rosa Luxemburg

Señor
Juan Pablo Cárdenas
Director Revista ANALISIS
Presente

Señor Director:

En relación con el artículo sobre Rosa Luxemburg (ANALISIS Nº 217) vale la pena destacar una de las facetas importantes de la personalidad de esta mujer extraordinaria que le confiere un atractivo especial para la juventud de hoy, cuyos anhelos de paz, justicia y libertad van más allá de los límites tradicionales establecidos por nuestra especie.

El espíritu auténticamente humanitario de Rosa Luxemburg, que no le abandona ni en los momentos más duros de su actividad política y social, se nutre de un profundo sentimiento de fraternidad, no sólo con sus semejantes sino con todos los seres vivos, y de una compasión sin barreras por todos los que sufren y son víctimas de la injusticia y de la crueldad. A través de toda su vida esta luchadora incansable encontró solaz y consuelo en la comunión con el mundo de la naturaleza, con los animales y las flores, sintiéndose unida en alegría y dolor con todo lo que goza de vida. Cuando, por levantar su solitaria voz contra el holocausto de la Primera Guerra Mundial, es encarcelada y debe pasar largos años en prisión, ella logra que le permitan la compañía de su querida gata y el cultivo de un minúsculo jardín. En sus "Cartas desde el Presidio" ella relata cómo se entretiene con los pájaros que observa a través de los barrotes de su ventana y cómo sufre con el bárbaro maltrato de los animales de tiro que arrastran su pesada carga hasta el patio de la prisión. En un pasaje muchas veces citado ella exclama, dirigiéndose a uno de estos compañeros de infortunio: "Mi pobre, querido hermano, aquí estamos los dos, impotentes y mudos, unidos en el dolor, la angustia y la esperanza".

Cabe agregar que es una verdadera lástima que en nuestro país aún no se haya exhibido la laureada película sobre la vida de Rosa Luxemburg, dirigida por Margarete von Trotta y protagonizada por Bárbara Sukowa, que constituye un documento fílmico del más alto valor.

Godofredo Stutzin

NO a Pinochet

Señor Director:

De efectuarse el Plebiscito, se avecina en Chile una "prueba de fuerza a la filipina". Es decir, la confrontación entre un Régimen que pretende perpetuarse a cualquier costo y una oposición movilizada para no dejarse arrebatar su triunfo.

En realidad, la experiencia de soportar en el país ya casi una quinceña de años una de las dictaduras más implacables que ha conocido la historia de América Latina, no deja mucho margen a la esperanza de rectitud y transparencia en la consulta popular.

Sin embargo, el acuerdo de trece partidos de convertir la mayoría silenciosa en una mayoría activa en **NO a la Dictadura**, es un hecho nuevo que debería encontrar la debida resonancia en toda la oposición chilena. Se trata de una oportunidad inapreciable de estructurar una lucha política unitaria y organizada de rechazo al Régimen Militar.

Muchos opositores al Régimen no conciben la lucha electoral como un fin en sí mismo, sino como un medio para expresar su política, organizar a las masas y elevar su nivel de combate. La Campaña Nacional por el "NO" ofrece claramente esta posibilidad, de allí entonces que resulte incomprensible su autoexclusión de esta iniciativa. Algunos de ellos manifiestan, todavía hoy, su disposición a "utilizar todas las formas de lucha para derrocar la tiranía", pero desestiman ésta que se advierte como decisiva.

Una política realista y responsable, que encuentre su fundamento en las condiciones objetivas que existen hoy en el país, tendría que identificarse con la tarea de movilizar a millones de chilenos por el **¡"NO" a Pinochet!** Sólo la incorporación de todos a esta gran empresa patriótica dará a la oposición la mayoría abrumadora que necesita para despejar el camino a la Libertad.

La determinación que habrían manifestado miembros de la Administración norteamericana, políticos europeos, aun jefes militares chilenos, de hacer respetar la pureza del acto plebiscitario, podrá hacerse realidad **solamente** en la medida que los propios demócratas chilenos logren una mayoría clara e inapelable para la renovación del país.

Terminar con la Dictadura es, en resumidas cuentas, nuestra propia tarea, porque si algo han demostrado estos años, es que nadie la asumirá por nosotros.

Patricio Muñoz
Frankfurt IM 50
R.F.A.

Jimmy Swaggart

Señor Director:

La impecable apariencia de rectitud moral del predicador Jimmy Swaggart, hoy brutalmente arruinada para siempre, me trae a la mente aquella otra imagen cuidadosamente exhibida del ciudadano chileno inmaculado, llámese ministro de Estado, autoridad, eminente académico, destacado profesional, hombre de bien, patriota... Es decir, el hombre civilizado e ilustrado, con algún grado de poder, que consciente en su fuero interno de la podredumbre de un sistema que ayudó a imponer, cimentado en la injusticia social y sostenido por la mentira y el terror, no obstante aparece defendiéndolo (y es que aprovecha de él) envuelto en un aura de integridad moral irreprochable, desplegando el lenguaje estricto del hombre de Derecho, lenguaje preciso, irrefutable, donde cada palabra encaja perfectamente, donde no existe espacio para la duda ni la sospecha. Donde sólo existe la potestad tremenda del rigor de la ley.

En el Chile de hoy habitan muchos Jimmy Swaggart. Sólo que no han sido denunciados públicamente, no confesarían sus muchas culpas, ni menos harían actos de contrición vía cadena nacional o internacional de televisión.

Ni tampoco, y esta es la peor desgracia, sus faltas se reducen a trivialidades como lo son contemplar actos pornográficos a puertas cerradas.

Ariel R. Aguirre M.
Viña del Mar

Indigna actitud

Señor Director:

Dentro del drama que viven actualmente los profesores aparte de despidos arbitrarios y de bajos salarios que perciben, se suma el de aquellos que buscan trabajo en colegios particulares subvencionados, encontrándose con las más grandes sorpresas que es posible imaginar. Colegios con sostenedores inescrupulosos que, aprovechándose de las circunstancias agobiantes, ante la desgraciada situación que les embarga, se gastan el lujo de seleccionar y de ofrecer como sueldo semanal entre 11 mil pesos y 18 mil pesos (vale decir entre 300 pesos y 500 pesos la hora de clases), con todas las exigencias y responsabilidades que imponen las reglamentaciones vigentes, incluyendo el horario de completación.

fm stereo 95,3
UNABRAL
EN EL RESCATE Y DEFENSA DE NUESTRA IDENTIDAD

AL DIRECTOR



Esta insólita actitud de inmoralidad no sólo rebaja el concepto de educación y la calidad de la enseñanza, sino constituye un alevoso atentado a la docencia, en actitud desvergonzada e impúdica que no se compadece con la jerarquía del maestro inspirada en el noble ejercicio de su profesión.

Si comparamos este sueldo que se asigna a los maestros con los que se ofrecen a diario en los avisos económicos a otros oficios u ocupaciones, no podemos concebir que un profesor que se sacrificó para obtener su título, con la formación profesional que le faculta para educar a nuestros hijos, reciba un sueldo de hambre, inferior al que gana un lustrabotas, o al que percibe con mejores regalías, una humilde asesora del hogar. ¿O es acaso, que la Educación está tan barata en Chile? ¿O es que los sostenedores no entienden lo que es en sí la Educación?

Conscientes de la situación humillante que agobia a los educadores de nuestros hijos, en consenso, padres y apoderados de diferentes escuelas de Santiago, que conocemos de cerca la triste realidad que vive este sector del Magisterio, hacemos un fervoroso llamado, a nivel nacional, a todas las organizaciones y centros de padres para promover una movilización masiva y exigir del Ministerio de Educación: 1) Minuciosa revisión de antecedentes de sostenedores que se lucran con la educación de nuestros niños; 2) Acción fiscalizadora de los dineros que perciben por concepto de rifas, subvenciones, matrícula y otros beneficios; y 3) Imponer a estos Colegios Particulares Subvencionados una renta standard más acorde con la función docente, más justa y humana, en un gesto verdaderamente digno y enaltecedor.

Carlos Aviles
Oscar Hernández
Raquel de Marín

Festival de Viña

Señor Director:

Le escribo como amante de mi patria y deseoso de que este país tan bello tire para arriba, cada día más y con más fuerza, por tal motivo me gustaría hacer algunas sugerencias con respecto al Festival de Viña del Mar. Elegí su revista para expresar mi opinión porque llega hasta las más altas esferas del Gobierno, a los que planteo esta inquietud: no sé si alguien se habrá dado cuenta, pero este festival, que este año hizo crisis, puede ser una importante ventana hacia el mundo y creo que no se le está sacando el partido que debiera. Si bien es cierto que puede que sea el más importante de Latinoamérica, no es conocido en Europa y en Estados Unidos, no es mucho lo que se difunde. A mi entender creo que debiéramos tener en cuenta varios puntos para que este **Festival de la Canción** adquiera la importancia que pretende tener algún día.

1.- Este Festival es **patrimonio nacional**, y además de eso un producto de exportación no tradicional, por lo tanto creo que el Gobierno debiera preocuparse de que tenga la calidad y el atractivo suficiente como para que el mundo quiera interesarse en él. A mi juicio, ocho mil dólares es muy poco dinero como incentivo para los participantes. A mi parecer debe ser el Gobierno quien se encargue de otorgar un premio de por lo menos cuarenta mil dólares, para que intérpretes conocidos nacional e internacionalmente se interesen en competir en el certamen. Sería una inversión que se recuperaría con creces con el turismo y la proyección de nuestro país en el mundo, puesto que si éste es un festival internacional, porque vienen extranjeros a participar, de internacional tiene sólo el apellido, porque la mayoría de los intérpretes son jóvenes sin experiencia que no aportan nada a su difusión.

2.- Debiera grabarse un longplay con los seis temas finalistas, como sucede en otros festivales internacionales, indicando en la carátula el tema ganador, y que sea difundido en todo el mundo, así los temas que no reciben premiación no pasarían al olvido y sería un incentivo para los demás países que quieran competir. Por supuesto, esto costaría dinero, pero si el Gobierno se diera cuenta de la importancia de este festival para Chile, la inversión se recuperaría con creces.

3.- De la organización del Festival debiera hacerse cargo una Corporación, que se preocupe de la parte contratación y finanzas durante todo el año y no sólo por dos meses.

4.- El escenario es muy pequeño para un Festival que quiere ser grande. Debieran celebrarse los treinta años con una plataforma doble, para que deje de verse como tan pueblerino.

5.- Debiera instituirse como premio a la competencia la Gaviota de Oro, así si el "monstruo" exige, además de una antorcha, una gaviota para los artistas, se le da una de plata sin más explicaciones, para que el símbolo de la competencia no se prostituya y se convierta en una chacota.

Juan Pablo Robles W.
C.I. 8.776.782-5 Santiago

Matthei y los derechos humanos

Señor Director:

Hace algunos días el general Matthei comentó ante los periodistas que en los EEUU de Norte América se critica la conculcación de los derechos humanos en Chile, mientras que en esa nación se practica un millón y medio de abortos legales al año.

El general Matthei ha sufrido sin duda una grave confusión mental. La conculcación sistemática y grave de todos los derechos humanos en Chile por el Gobierno Militar, la ha colocado al mismo nivel que la conquista del derecho humano más notable y más avanzado de este siglo en favor de la mujer y de la igualdad biológica de los sexos. La legalización del aborto científico en algunos países desarrollados confiere a la mujer el derecho a ser dueña de su persona y de su destino y a ser ella —y sólo ella— quien decida cuándo quiere ser madre.

La legalización del aborto termina con una discriminación machista de miles de años contra la mujer y, al mismo tiempo, combate el aborto clandestino, que constituye una lacra social que atenta gravemente contra la vida y contra la salud general y genital de las madres.

El general Matthei, como persona ilustrada y como co-gobernante en el Régimen Militar de Chile, debe estar informado, sin duda, del grave peligro que la explosión demográfica de los últimos siglos y el exceso violento de la población del planeta significan para la supervivencia de la especie humana. Junto a la carrera armamentista, a los nacionalismos agresivos y patrioteros, al deterioro de los ecosistemas, al saqueo despiadado de las materias primas, a las hambrunas permanentes, a las injusticias y violencias sociales en el mundo en desarrollo y otros, la plétora poblacional es el factor preponderante en la carrera ciega de la humanidad hacia su autodestrucción.

Creo que vale la pena meditar sobre esta realidad, que se acerca más con cada día que pasa.

Carlos K. Ribbeck
R.U.T. 1178095-5tgo

Retrato de la miseria

Señor Director:

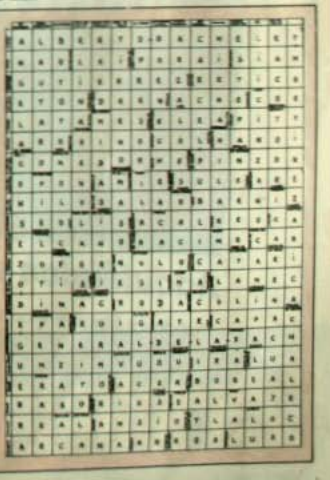
Salgo todos los días a la calle, normalmente contento y con buen ánimo, pero me encuentro con distintas vicisitudes. Más desagradables que agradables. Todos los días un número indeterminado de personas, de distintos sexos y edades, los encuentro recolectando papel, basura, y más desperdicio que papel, en las calles Huérfanos, Ahumada, Estado, San Antonio, etc. Un buen día me quedé estupefacto al ver un grupo de niños, en edad de entrar a la adolescencia, ubicados en el pasaje Tenderini de nuestra capital frente a un "come y toma" llamado Monserrat. Me impresionó el hecho de verlos cómo esperaban que se levantara la gente consumidora de sus asientos para ellos disputarse los huesos y restos de pollo. ¿Saben lo que sentí? Todo junto al instante: impotencia, rabia y pena; pero más rabia que otra cosa, y hasta vergüenza de ser chileno.

En los barrios periféricos o circundantes a la gran ciudad metropolitana, para otra gente la situación es más crítica y apremiante quizás porque ahí las personas no pueden vivir de la caridad de otras gentes más pudientes, ni tampoco de sobrantes porque a nadie le sobra nada, al contrario, a la mayoría le falta.

Hace algunos años, no mucho tiempo, cuando era adolescente, viví en otro Chile más próspero, con ganas de salir del subdesarrollo, un Chile prometedor, empeñoso, luchador, abnegado y emprendedor y, lo mejor de todo, con mucho más espíritu solidario hacia el caído o el más débil, pero esos dones de entonces los veo destruidos, casi exterminados...

Un buen día le pregunté a un niño al cual sorprendí en un acto vergonzoso y poco digno: ¿Qué prefieres tú: robar para comer o pedir para comer? Y el chico me contesta con mucha seguridad: las dos cosas, señor, porque primero pido y si no me dan espero que la gente se levante de las mesas y procedo a hurtar todo lo comestible que allí queda sobrante.

Evaristo Lira

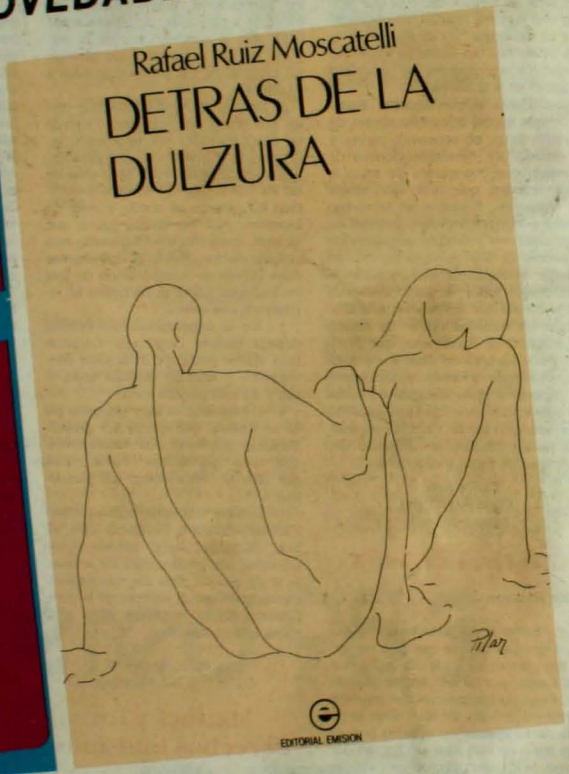


Solución al Crucigrama anterior

EDITORIAL EMISION

ULTIMAS NOVEDADES





Adquiéralos en las mejores librerías

Pedidos a Manuel Montt 425 - Teléfonos 2234386 - 461468

año XI - N° 220 - del 28 de marzo al 3 de abril 1988 - $ 300 - recargo aéreo $ 20

ONDE ESTA
DER DE PINOCH

análisis

M.R.





LA VERDAD DEL PLAN «Z»

■ Testimonios de uniformados, datos encontrados en los procesos y recortes de prensa de la época ponen en evidencia la falsedad de dicha "masacre".

1988: ¿El año de los trabajadores?

¿Modificar o borrar la Constitución?

JULIO SILVA SOLAR

Si nos situamos en el terreno indicado por el almirante Merino, esto es, que la Constitución no pueda ser borrada pero sí puede ser mejorada, nos surgen de inmediato algunas de las modificaciones que podrían mejorar la Constitución sin necesidad de borrarla. El ejercicio consiste en sugerir las modificaciones que pudieran borrar no toda la Constitución sino sus contenidos más abiertamente antidemocráticos. Más aún, se trata de que las modificaciones sean pocas de modo que el cuerpo constitucional de ninguna manera se considere borrado. Nada de partir de cero o de hacer tabla rasa. Sólo unos cuantos cambios.

¿Cuáles serían, a nuestro juicio, estos cambios o modificaciones del texto constitucional? En primer lugar, la eliminación o al menos una modificación sustantiva del artículo ocho suprimiendo todo lo que hay en él de persecución o discriminación ideológica. En segundo lugar, dejar el Consejo de Seguridad Nacional sólo como un órgano asesor, modificando su composición de suerte que los uniformados no constituyan mayoría dentro de él, y eliminando su facultad de representación o pronunciamiento del poder militar sobre todas las autoridades constitucionales. En tercer lugar, que la totalidad del Senado sea de elección popular. Y en cuarto lugar, que la Constitución no quede congelada, o sea, que las normas relativas a la reforma de ella no estén dirigidas a hacer imposible cualquier reforma sino que sean normas razonables, como las de todas las constituciones, de modo que las nuevas autoridades elegidas estén en condiciones de hacer los cambios constitucionales que estimen necesarios.

Eso sería todo. Sólo unos cuantos artículos habría que evitar y ya tendríamos una Constitución bastante mejorada, tal como el almirante Merino admite (en principio). El alto oficial señala que la Constitución está "comprometida con los valores esenciales del cristianismo y con una coraza antimarxista" y que tales valores no son modificables. Pero no hay que quedarse atrás. La enseñanza actual del cristianismo en materias temporales conduce a la democracia. No es ya el cristianismo de la Inquisición y de la coraza contra los herejes. Un compromiso con los valores cristianos, seriamente entendido, ayudaría a democratizar la Constitución.

De igual modo,nada tiene que ver con la democracia plena, de que se habla, la hegemonía del poder militar sobre todos los demás poderes, desde luego los emanados del sufragio popular. Se explica que para Merino resulte hasta cierto punto indiferente el resultado del Plebiscito. Sin duda prefiere que gane el "SI", pero gane uno u otro, el nuevo Presidente y el nuevo Congreso quedarán siempre sujetos al poder militar, si no hay cambios en la Constitución.

Esta supremacía del poder militar, cuidadosamente elaborada y establecida en la Constitución, es lo que reduce el Plebiscito y las eventuales elecciones competitivas posteriores, en el caso que triunfe el "NO", a un mero mecanismo de designación de autoridades dentro de un marco constitucional rígido donde la suprema autoridad es en todo caso el poder militar. Esta es la lógica del Régimen y de los jefes militares. Darle un alcance mayor al Plebiscito es para ellos el caos, el desborde. En buenas cuentas, lo que está fuera de discusión es la hegemonía del poder militar establecido en la Constitución. Cuestionar esta hegemonía es querer borrar la Constitución.

Pero sin hacerlo, junto a los otros cambios constitucionales, la retórica sobre la democracia plena no será más que eso: retórica y de la peor clase. a

Fin al terrorismo

CARLOS BAU

José Solís Alvarez tenía siete años cuando fue elegido el Presidente Allende y diez años cuando un sangriento golpe militar lo derrocó y puso término a su vida; a aquellas alturas escasas de su vida, no tuvo posiblemente mucha participación ni responsabilidad en los sucesos por los cuales los que pretenden pasar al otro siglo en el poder están haciendo pagar costos inmensos a la sociedad chilena y a gran parte de sus integrantes. Sin embargo, José Solís ha sido quemado vivo por policías. Es una nueva víctima de una etapa histórica que debe terminar pronto y que tendrá que ser recordada siempre con gran dolor por todos nosotros; no sólo por esa madre a quien, para agudizar la penuria atroz, se le prohibió visitarlo en su agonía. Ha ocurrido esta horrenda noticia en los mismos días en que embajadores de alrededor de cuarenta países escuchaban testimonios, leían documentos y se asombraban una vez más de que en la Tierra siguieran produciéndose hechos que descubren que ni el león ni la hiena son capaces de crueldades extremas, aberrantes, como sí lo son seres uniformados alienados a través de entrenamientos en torturas y en tratos degradantes para las víctimas y para sus ejecutores. La Comisión de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas ha aprobado, con los votos de treinta y cuatro países de todos los continentes y sin ni uno solo en contra, una nueva resolución condenatoria de las violaciones a los derechos de las personas que en Chile se han venido practicando durante catorce años y medio. "The Goverment of Chile has been subject of one the greatest misinformation campaigns recorded by modern history"; esto es lo que, según los despachos periodísticos de estos días, asevera un documento hecho público por el Ministerio de Relaciones Exteriores del gobierno chileno. Dramáticamente, no se trata de campañas de desinformación; ni los degollados, ni los desaparecidos, ni los torturados, ni aquellos jóvenes quemados, ni el artículo 8 que establece la muerte civil, ni José Solís, son inventos de nadie. Son la huella dolorosa, profunda, imborrable, de una etapa con características demenciales, en que a un pueblo se le destilan, día a día, gota a gota, llamaradas de terror, para que acepte sumiso todas las medidas que lo dañan, el alza del pan, de las micros, la cesantía, la falta de escuelas, casas, médicos, hospitales. Aparece, en el cuadro de este análisis, increíble, inexplicable, que haya dirigentes que buscan en el discurso gastado la solución a drama tan alto. Mientras la madre de José Solís enterraba el cuerpo llagado por el fuego de su hijo adorado, se seguía intentando convencer en Chile y afuera que el Gobierno llevaba al país hacia la democracia, y que si la ciudadanía se atrevía a votar "NO" en el próximo referéndum sobrevendría el caos. Como si no fuera suficiente caos el que existe. Y, ante situación tan abismante, el país tenía que volcarse a la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, buscando allí sus esperanzas; pero no han dejado a nuestras madres y hermanas juntarse; han sido atacadas en el local cerrado y en la calle, demostrándose así que ni siquiera la división apacigua a los represores. José Solís, gritando desde su inmenso dolor ¡me quemaron, mamita!, nos estará largo tiempo —siempre— gritando, a todos nosotros, que tenemos el deber irrenunciable de alzar la dignidad del pueblo por sobre el terror, que tenemos que unirnos, que basta de discursos, que la patria espera ser liberada de la tortura, que no habrá paz mientras no obtengamos con nuestra lucha decidida el cambio radical de la situación que ha durado ya tanto. a

ANALISIS es una revista semanal editada por la Sociedad Periodística Emisión Ltda.

Presidente del Directorio
Fernando Castillo Velasco

Director
Juan Pablo Cárdenas
Representante Legal
Carlos Santa María
Editor Político
Fernando Paulsen
Editora Nacional
María Eugenia Camus
Editor Internacional
Alvaro Rojas
Editor Suplementos Especiales
Felipe Pozo
Editora Arte y Cultura
Carolina Díaz
Subeditora Nacional
Juanita Rojas
Redactores
Patricia Collyer, Mónica González, Pamela Jiles, María José Luque, Alicia Oliva, Libio Pérez, Nelson Soza.
Corresponsales
Rosa Alcayaga, Ximena Amarales, Beatriz Cardoso, Hernán Dragicevic, Roberto Espíndola, Oscar Madrid, Sergio Martínez, Francisco Martorell, Daniel Moore, Fernando Murillo, Cecilia Olmos, Jaime Osorio, Marcia Scantlebury, Adrián Soto, Hernán Uribe.
Jefe de Producción y Archivo
Juan Alvarez de Araya
Jefe de Arte y Diseño
Rodrigo Squella
Diagramación y Montaje
Gloria Barros, Guillermo de Petris y Rolando Silva
Jefe de Fotografía
Marcela Briones
Fotógrafos
Miguel Carrasco, Marcelo Dauros y Jesús Eugenio
Corrección de Pruebas
Dora Mayorga
Servicios Informativos
Alasei, I.P.S., El Periodista, EFE
Administración
Gerente
Carlos Santa María
Subgerente
Fernando Sapag
Coordinador de Operaciones
Oscar Espinoza
Relaciones Públicas
Teresa Izquierdo
Secretaria
M. Consuelo Camus
Correspondencia
Casilla 139-T
Correo Tajamar - Santiago Chile
Fono: 2234386
Manuel Montt 425 - Santiago Chile
Suscripciones ANALISIS Fono: 2254807

Chile		
Anual	(48 ediciones)	$ 13.200
Semestral	(24 ediciones)	$ 6.600
Trimestral	(12 ediciones)	$ 3.300
América		
Anual	(48 ediciones)	$ 32.500 (U$ 136)
Semestral	(24 ediciones)	$ 16.250 (U$ 68)
Trimestral	(12 ediciones)	$ 8.125 (U$ 34)
Resto del Mundo		
Anual	(48 ediciones)	$ 42.500 (U$ 180)
Semestral	(24 ediciones)	$ 21.250 (U$ 90)
Trimestral	(12 ediciones)	$ 10.625 (U$ 45)

Impresa en Editorial Antártica que actúa sólo como impresora.

Del caos a la libertad

JUAN PABLO CARDENAS

El caos es realmente lo que se ha impuesto en todos estos años de dictadura. Nunca antes el país había conocido tanta convulsión interna: que más de un millón de compatriotas dejaran su tierra forzados por el odio o el apremio económico, que tantos miles fueran acribillados por el orden opresivo, que la especulación se hiciera política oficial, al tiempo del empobrecimiento programado de la amplia mayoría de la población. Sólo la crónica policial conocía de degollados, sistemas de tortura y desaparecidos hasta que estas maneras de humillar a los Derechos Humanos se constituyeron en las formas de lucha de los opresores criollos, de los mismos que hoy —en su total descaro— pretenden ser reconocidos como demócratas y hombres de paz.

Nada amenaza más a la convivencia nacional que la continuidad del actual orden aunque sólo se proyecte en algunos aspectos en nuestro futuro institucional. El bienestar del pueblo, la concordia ciudadana, la reconciliación de Chile con la comunidad internacional requieren de una transformación drástica de nuestra institucionalidad y proyecto de vida. De que otros hombres y otras ideas —tampoco las de antaño— se ocupen de la política y de la economía. De la conformación de un estado soberano y preocupado por el progreso de todos los chilenos, así como respetuoso de la dignidad de todos los habitantes de este territorio.

En su millonaria hipocresía se quiere hacer creer a los chilenos que el triunfo de los disidentes, de los progresistas, puede acarrear terribles consecuencias para el país y para cada hogar chileno, como si todavía pudiéramos imaginar más trastornos que los que a diario golpean a los pobres y a los honrados. Felizmente le ha ido muy mal al candidato único en su campaña por perpetuarse a través de un acto electoral igualmente caótico y fantasioso, como que todavía no tiene fecha ni procedimientos claros de ejecución.

Chile —aunque se vuelva a torcer su voluntad— anhela el cambio de la actual dictadura por una democracia, en cuanto a que esta última sea la que le permita al pueblo ganar efectivamente su soberanía. Es decir, su capacidad de gobernarse para alcanzar la justicia social: el bien más añorado.

El país y los genuinos demócratas quieren que exista un estado que procure la educación, la salud y la vivienda digna para todos sus habitantes. Un orden económico que destine el crédito para fomentar la producción y el empleo, no para enriquecer a un puñado de especuladores y someternos al capital foráneo. Una administración pública que dé respaldo efectivo al pequeño y mediano productor, a la vez que cuide del cobre y de los recursos naturales estratégicos como patrimonio de todos los chilenos. Una legislación que ampare al trabajador en sus derechos y demandas. Un orden, por lo mismo, que le dé perspectivas a su juventud y se sobreponga a una realidad tan caótica y perversa, como que permite tanto niño mendigo y anciano desvalido. Un sistema que nos dé igualdades de derechos tanto a los hombres como a las mujeres, tanto a los civiles como a los que tienen que proteger y no someter al pueblo. Un hábitat que cuide de nuestra atmósfera y se precie de nuestro suelo, los ríos, los bosques y el mar.

Un régimen, en definitiva, que ponga alas a la esperanza, al progreso y a la armonía social. Que no envuelva nunca más a los chilenos en el desencanto o en la ira. Que mire al futuro y deje atrás el caos actual e institucionalizado.

¿NEGOCIACIONES AD PORTAS?:

La Posición de la Junta



Tres comandantes en jefe de las FFAA y de Orden han comenzado a aparecer como la tercera posición, más moderada que Pinochet, en el debate que este último mantiene con la oposición en torno al Plebiscito.

Los comandantes en jefe de la Fuerza Aérea y de la Marina y el Director General de Carabineros hace ya bastante tiempo que están hablando en una frecuencia distinta a la de Pinochet y su entorno más cercano. Esto no es primera vez que ocurre, sólo que esta vez se han demorado mucho más o no han existido las declaraciones posteriores que rectifican lo dicho con anterioridad. Primero se mencionó la cuestión del candidato y sus características ideales, por supuesto todas ellas nada que ver con Pinochet: de 50 a 55 años de edad, de centroderecha y civil. Luego vino la discusión sobre la fecha del Plebiscito, cuando desde La Moneda se insinuaba que éste podía adelantarse o ser en cualquier momento: los representantes de las demás ramas de las FFAA y de Orden —exceptuando el Ejército— señalaron, separada pero coincidentemente, que no se haría el Plebiscito antes del 11 de septiembre ni después del 11 de diciembre. Incluso Matthei usó una palabra tabú en el Gobierno, cuando señaló que si se hacía antes no se inscribiría la suficiente cantidad de gente ni terminarían de hacer lo propio los partidos políticos, "lo que sería un fraude". Ahora fueron más lejos los tres, y explicaron que si ganaba el voto "NO", no habría caos (palabra casi patentada por el Dictador para toda ocasión no deseada), porque estaba claro en la Constitución lo que sucedería si ocurría esa posibilidad.

¿Qué está sucediendo? ¿Acaso el Matthei de hoy ya no es el mismo que ayer decía una cosa y cambiaba de opinión apenas salía del despacho de Pinochet en La Moneda? ¿Tal vez el almirante Merino varió su posición intransigente, como la que demostraba al tirar las cartas dirigidas a él por la oposición de centro en la máquina trituradora de papeles?

Lo que está más claro es que las opiniones de estos tres altos oficiales no están descoordinadas. Si casi pareciera que se ponen de acuerdo para colocar en la agenda política de la semana un determinado tema, que todos tocan en la misma forma o, incluso, usando a veces los mismos términos.

LA PAJA Y EL GRANO

Hemos señalado en estas páginas que se está desarrollando una incipiente plataforma de negociación entre los representantes de la Dictadura y los dirigentes de partidos políticos de la oposición más proclives a esta fórmula de comunicación política, principalmente el Centro y sectores de la Derecha. Señalábamos la semana pasada que las referencias al "presidente no comandante en jefe de nadie" estaban dirigidas más a la Derecha que a la oposición, y principalmente para auscultar la reacción frente a una eventual nominación de Pinochet como candidato. La respuesta vino con

estrepitosa velocidad y se centró en Renovación Nacional, el partido de derecha más importante que se ha definido por el "SI" (Ver recuadro). Del Parena surgió la primera voz que solicitó que si Pinochet era nominado, éste debía pasar a retiro antes del Plebiscito. En el área de la oposición, la semana pasada Sergio Molina, coordinador del Grupo de Personalidades por Elecciones Libres, recogió el guante y apoyó la tesis que "es realmente inconveniente que haya un candidato a la Presidencia de la República que, al mismo tiempo, ocupe el cargo de Comandante en Jefe del Ejército en el caso que la persona designada sea el general Pinochet".

No hay que olvidar que fue el representante de Pinochet en la Junta de Gobierno, general Humberto Gordon, el que primero lanzó la idea de que el Presidente debía jurar como civil, pero podía ser candidato como militar y Comandante en Jefe. Por lo que cabe suponer que esta proposición no es propia de la "troika" Merino-Stange-Matthei, sino parte de una oferta —real o ficticia— de Pinochet mismo. Los hechos acaecidos en Renovación Nacional y la poca importancia que la oposición le dio al tema debieron haber sido más que nunca una preocupación leve, por lo que el "oferteo" oficialista tuvo que tomar otros rumbos.

¿CUAL NO?

Siempre dentro de lo que es de interés para el Régimen, incluido Pinochet, y no parte de una preocupación parcial de un sector de las FFAA, la semana pasada mostró a la "troika" de la Junta dándole un giro a la definición, hasta ahora, oficial para el triunfo del "NO". Según Matthei, Merino y Stange, el "NO" no era sinónimo de caos —"he meditado más sobre ese tema y hoy no pienso lo mismo", dijo Matthei—, porque la Constitución contempla un orden político para esa eventualidad y, además —en esto coinciden hasta en las palabras los tres oficiales—, el chileno es un pueblo culto "y tiene la madurez suficiente para enfrentar el triunfo del 'NO' ". Nuevamente se daba, entonces, la situación a tres bandas, al igual que en el caso del candidato-comandante en jefe: por un lado, la visión tozuda e intransigente de Pinochet; por el otro, la posición de la oposición, expresada en la concertación de los partidos políticos por el "NO", postura que fue refrendada la semana pasada por las palabras de Patricio Aylwin, en el sentido de señalar que el triunfo del "NO" necesariamente implicaría variar el itinerario institucional diseñado en la Constitución. Y en un tercer espacio, que aparece como equidistante de los dos anteriores, surge la "troika" dándole validez y respaldo a la posibilidad de la victoria del "NO", siempre que esto se entienda como un respeto al itinerario contemplado para tal efecto en la Constitución. Las reacciones hasta ahora de las cúpulas directivas de la oposición han sido las de aplaudir las palabras de Matthei, Merino y Stange, pero cuidándose de no pasar a llevar el acuerdo opositor sobre el "NO" rupturista con el calendario constitucional.

LO QUE DIVIDE

Las dos intervenciones anteriores de la "troika" de la Junta pueden, en realidad, ser parte de un acuerdo de las FFAA —incluido el Ejército de Pinochet—, que se expresa en tres posiciones que en realidad son sólo dos: lo que establece la Constitución para el "NO" y lo acordado por la oposición para el mismo voto, con Pinochet y su poder político-militar (ver crónica aparte) extremando subjetivamente una postura ante el "NO" que obligue a la oposición a reconocer y aceptar, antes del Plebiscito, el itinerario de la Constitución como fórmula menos costosa. O para que se divida en torno a ello.

Sin embargo, no todo lo que han dicho Matthei, Merino y Stange en la semana que pasó puede ser encasillado en una estrategia de interés común para toda la Dictadura. El Comandante en Jefe de la Marina y presidente de la Junta de Gobierno hizo un alcance de otro tenor: "No reformaremos la Constitución hasta que termine este Gobierno". Esta posición ya no parece ser unánime en las FFAA. Por una parte, porque de ser como dice el Almirante, se le cierran al Dictador todos los mecanismos legales para alterar la trayectoria electoral que culmina en el Plebiscito. Esto significa que no se podría reformar la Constitución para cambiar el Plebiscito por elecciones directas y competitivas de Presidente y Congreso, como propusieron en su momento Sergio Onofre Jarpa y Andrés Allamand. Este escenario, si bien podría no ser el mejor para Pinochet, era sin duda el peor para la oposición. La razón es simple: a través del Plebiscito la oposición le puede dar un contenido crítico a la Constitución, según como defina su "NO"; sin embargo, las elecciones directas y competitivas llamarían a los partidos políticos legalizados a proponer candidatos para llenar cargos vacíos —senadores, diputados, presidente— ya regulados por la Constitución y sin que ella estuviera en discusión. Y la tentación de ser parlamentario podría despertar apetitos en varios partidos actualmente en trámite de legalización. De ser efectiva la decisión de la Junta, según lo expresado por Merino, esta posibilidad se desechó. Así, a Pinochet le queda jugarse como candidato —o nombrar un delfín en su puesto— y perder, o patear el tablero en un fraude de proporciones poco ocultables o evitando el Plebiscito del todo mediante un autogolpe. Para hacer lo último necesitará el apoyo o la sumisión incondicional del resto de las FFAA, y no está claro todavía cuáles son los límites de la sociedad militar, pilar fundamental del Régimen, frente a ese momento de decisión.

FERNANDO PAULSEN S.

El "NO" de los Momios

Cuentan en el Gobierno que las razones que tuvo el ministro del Interior de salir a declarar oficialmente cuál era la postura del Gobierno frente al "NO", tenía que ver con lo dicho por Matthei, Merino y Stange y las reacciones a sus palabras... pero no sólo por ello. Una fuente muy cercana a La Moneda cuenta que el tema de clarificar el voto "NO", desde una posición de Gobierno, se hizo imperativo después de lo que se conoció como "la votación de Cachagua". El último día de verano, en ese balneario, Lucía Santa Cruz invitó —como todos los años— a un grupo de conspicuos vecinos para despedir las vacaciones. Se juntaron, por estricta y cuidadosa selección, alrededor de 40 personas, todos de derecha, principalmente de Renovación Nacional, más uno que otro "negrito de Harvard".

Después de la comida y antes del bajativo, la anfitriona sugirió jugar un juego: trajo una urna, abrió un cuaderno que ofició de registro electoral y anunció que todos votarían "SI" o "NO", siendo Pinochet el candidato nominado por la Junta. Un sano divertimento de verano, sin duda. Resultado final: el "NO" ganó por seis votos al "SI". En el corazón mismo de los afectos al Régimen, la suma de las conciencias individuales había mostrado su verdadero poder. La reunión se terminó casi por arte de magia y las caras que abandonaban esa casa de Cachagua mostraban una notoria preocupación.

Al día siguiente, un televisivo dirigente de Renovación Nacional (sector UDI) se reunió con el ministro Fernández y le contó sobre "la votación de Cachagua". Puede ser una coincidencia, pero varias cosas comenzaron a cambiar: la UDI se fijó como meta ganar el control total de Renovación Nacional o, si no, destruir el partido; los comandantes en jefe empezaron a hablar del "NO" con más prudencia; en fin... el "NO" se tomó más en serio.

QUIEBRE SOCIAL DEMOCRATA

Virtualmente dividido se encuentra el Partido Social Democracia, luego de un proceso de renovación de directiva que culminó con dos mesas que señalan su legitimidad en la cabeza del partido.

Por una parte, Arturo Venegas proclamó el triunfo de su lista, dando a conocer públicamente la composición de la directiva que él encabeza, además de la Comisión Política y el Consejo Nacional que lo apoya. En calidad de nuevo presidente, además, dio conferencias de prensa y escribió algunos artículos de opinión en diarios de Santiago.

Por su parte, Amador Navarro, presidente en ejercicio de la colectividad al inicio del proceso de renovación de autoridades, emitió una declaración señalando que Venegas no era el presidente de la SD y que éste en la práctica se "tomó" la dirección del partido. En su declaración Navarro sostiene que "este es un quiebre de la Social Democracia; no existe más partido que aquel que está en la oposición. Este no es un problema de reglamento sino de posición política y aquí no puede militar gente que está a favor del Gobierno. Las declaraciones de Venegas muestran un evidente cambio de línea, lo que es inaceptable".

En tanto, el dirigente René Abeliuk lamentó la situación que vive su partido. Concordó con Navarro en que la actitud de Venegas era ilegítima, "porque está pendiente una convención que debe realizarse en abril, donde se decidirá la directiva". Agregó que en este momento lo único que realmente importaba era fortalecer la concertación de los partidos en torno al NO y a un programa democrático alternativo.

SE INSCRIBEN DIRIGENTES COMUNISTAS

Como un gesto político de gran importancia fue calificada la inscripción en los Registros Electorales de los dirigentes del Partido Comunista Patricio Hales y Julieta Campusano.

Ambos personeros concurrieron, acompañados de un buen número de reporteros, a la Junta Inscriptora de la Comuna de Ñuñoa para concretar su inscripción. Al término del trámite, los dirigentes conversaron con la



prensa. Plantearon que habían concurrido para cumplir con una "instrucción partidaria" emanada del Pleno de octubre de 1987. Consultados si este paso significaba una posibilidad de plegarse a la concertación por el NO, Patricio Hales respondió que en política no se puede absolutizar nada, de manera que los condicionales están siempre presentes, lo que significa que el PC podría hacerlo. Algo similar sostuvo la ex senadora Julieta Campusano, quien dijo que su partido no descarta ninguna posibilidad, aunque recalcó que en "estos momentos" los comunistas no están por el NO, sino empeñados en tratar de impedir que el fraude se realice en el Plebiscito. En referencia a él, ambos dirigentes coincidieron en que sigue siendo ilegítimo, porque "fue diseñado para la perpetuación del Régimen". Sin embargo, Patricio Hales agregó que "los hechos políticos no dependen sólo del Régimen, ni sólo de Pinochet, no existe un determinismo definido sólo por Pinochet". Siguiendo sus argumentaciones, Hales sostuvo que, a su juicio, el Plebiscito podría ser una herramienta útil en el proceso de búsqueda de una salida para encontrar la democracia.

Ambos dirigentes negaron el aislamiento político del PC, porque, dijeron, "es parte del pueblo".

CONGRESO VERDE

Con la participación de 200 delegados nacionales, concluyó, el domingo recién pasado, el Primer Congreso del Partido Verde.

Previo al evento, los diferentes grupos ecopacifistas autónomos efectuaron una "consulta a los chilenos", con el fin de escuchar las inquietudes y sugerencias de la población, para presentarlas en el Congreso, informaron los organizadores. Además, señalaron que fue invitado al Congreso el diputado 'Verde' Alemán, Wilhelm Knabe.

Según los dirigentes de Los Verdes, en el Congreso se aprobaron las propuestas de acción de tipo global, manteniendo los grupos ecopacifistas la autonomía y libertad táctica para desarrollar sus propias acciones comunales.

Los temas centrales del Congreso fueron: Ecología y Medio Ambiente, Pacifismo y Desarme Progresivo, No Discriminación y Participación, Desarrollo Alternativo, No Violencia como Metodología de Acción, Ciencia y Tecnología a favor de la Vida y Una Mentalidad Nueva.

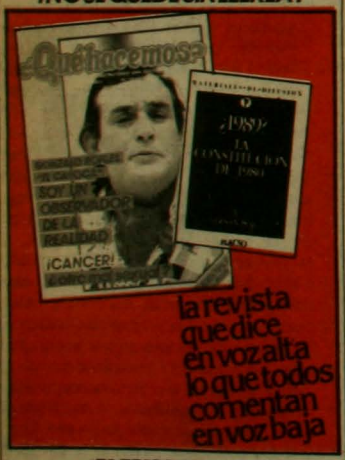
ANDES

Está circulando el número 6 de la publicación "ANDES", revista de ensayos, publicada por el Instituto de Estudios Contemporáneos, que se define como "una iniciativa de cientistas sociales que buscan una renovación del pensamiento social y que privilegia los métodos de análisis de la Ciencia Política y la Ciencia Histórica".

Entre los artículos que se cuentan en esta edición de ANDES están: "La Crítica de Popper (y de ciertos post-marxistas) a Marx", de José Fernando García; "América y las reformas del siglo XVIII", de Josep Fontana; "El anarquismo y el origen del movimiento obrero chileno, 1881-1916", de Eduardo Míguez y Alvaro Vivanco, y "Estado, crisis de hegemonía y guerra en Chile, 1830-1841", de Jorge Ñúñez.

¿Qué hacemos?

¡NO SE QUEDE SIN LEERLA!



la revista que dice en voz alta lo que todos comentan en voz baja

¡PLEBISCITO!

Conozca los mecanismos de elección presidencial para 1989 en lenguaje simple. Exija este texto gratis con su ejemplar

En venta en todos los kioscos $ 200.

CLASES

Clases de guitarra clásica y piano básico

CECILIA CORDERO

Arzobispo Fuenzalida 2698
(Sector Los Leones - El Aguilucho)

F.: 742887

DICTADURA:

¿Dónde está el poder de Pinochet?



El fiscal ad hoc Fernando Torres: la reorientación de los tribunales militares es un componente básico del poder político-militar.

- ***Libro de abogado Andrés Domínguez —de próxima aparición— entrega un detallado análisis de la estructura de poder creada durante la Dictadura, y la forma cómo pretende prolongarla en la Constitución después del Plebiscito.***

¿Por qué Pinochet debe renovar incesantemente el Estado de Emergencia?

¿Qué razón tuvo la Dictadura para crear el cargo de Procurador General de la República y dárselo a un abogado del Ministerio del Interior? ?Qué está tratando de insinuar el ministro Orlando Poblete cuando señala que se podrían dar las condiciones de otro 11 de septiembre de 1973? ?Qué pasa si Pinochet, la Junta de Comandantes en Jefe y el Consejo de Seguridad Nacional no logran fijar un candidato o no llaman a Plebiscito antes de las fechas contempladas como límite en la Constitución de 1980? ?Cómo se resuelve un conflicto entre el Ejército y la Presidencia de la República en la nueva institucionalidad pinochetista?

Estas y muchas más preguntas se podrían hacer para observar el diseño y pauta de funcionamiento de la estructura de poder creada por la Dictadura y que este año pretende perpetuarse, a través de la consolidación de la Constitución de 1980. No pocas veces ha sucedido que la personalidad del Dictador sirve para ocultar las fuerzas concretas que conforman su poder: cómo se relacionan entre sí, qué las potencia y qué las disminuye.

El abogado de la Comisión Chilena de los Derechos Humanos, Andrés Domínguez Vial, se ha dedicado desde hace un tiempo precisamente a analizar las estructuras del poder, tanto de la Dictadura, como de su prolongación constitucional post-Plebiscito. En una serie de documentos —que serán publicados en forma de libro— Domínguez desentreda la fina trama dictatorial y expone a la vista los componentes básicos del poder de Pinochet.

LA UTILIZACION DE LA FUERZA

La Constitución de 1980 no contempla, para tiempos de paz, un mecanismo de resolución de conflictos entre los distintos poderes públicos, ni siquiera entre sus reparticiones más importantes. No existe instancia que dirima un problema o cuello de botella entre el Congreso y el Ejecutivo, por ejemplo, o entre los Tribunales de Justicia y las FFAA. "La única solución, dice Domínguez, la da el empleo de la fuerza". Es esta fuerza, su uso o potencial uso, lo que define que las cosas se den para uno u otro lado.

La presencia de Pinochet une, de hecho, dos cosas que no están institucionalmente unidas por normativa alguna: la Presidencia de la República y la Comandancia en Jefe del Ejército. La primera le otorga la mayor iniciativa y poderes para desarrollar decisiones políticas nacionales; la segunda le permite imponer esa voluntad por sobre las oposiciones que se levanten por parte de los otros poderes del Estado. De aquí que sea importante la discusión sobre si el próximo Jefe de Estado será Comandante en Jefe o no. "La Constitución fue diseñada para que el Presidente fuera, además, Comandante en Jefe del Ejército, por lo menos en los próximos 16 años después del Plebiscito. Sólo así se puede garantizar que las facultades omnímodas asignadas a la Presidencia de la República tengan la fuerza necesaria para llevarse a la práctica", dice Andrés Domínguez.

Tanto la Dictadura como su prolongación post-Plebiscito incorporan este doble componente de iniciativa y fuerza en su toma de decisiones nacionales. Estas últimas se caracterizan por ser arbitrarias, sin participación ciudadana en su ejecución y sujetas a una total impunidad en cuanto a sus resultados. A modo de ejemplo, Domínguez cita un caso distinto: "Veamos lo que pasó en la época de la Unidad Popular con la Escuela Nacional Unificada. La decisión de llevar a cabo la ENU fue tomada en el Congreso Nacional de Educación de marzo de 1971, siendo ésta la única decisión unánime del →



Abogado Andrés Domínguez ha estudiado en profundidad la estructura del poder de la Dictadura.

evento. Sin embargo, al nivel de la ejecución de la ENU se opuso un cuerpo intermedio —el Consejo Nacional de Educación—, que inhabilitó su ejecución. En este Consejo, de alrededor de 21 miembros, estaban representados los padres y apoderados, las universidades, las federaciones de estudiantes, la CUT, la Sofofa, la Corfo, etc. Segmentos claros de representación social tenían la función de coadyuvar en la ejecución de una política en el área educacional". Hoy no habría cómo impedir una ejecución, ni siquiera la formulación de la política en cuestión, mucho menos su evaluación por una instancia democrática amplia.

Allí están como ejemplo la municipalización educacional y la racionalización universitaria.

El futuro constitucional es igualmente castrante, pues al Congreso no se le permite tener iniciativa en materias pertinentes al desarrollo económico y social del país, so pena de caer en una acusación de inconstitucionalidad. Tampoco puede un parlamentario votar por revertir o modificar grandemente una iniciativa propuesta por el Ejecutivo, sin quedar expuesto a perder su cargo en el Parlamento. Esto dejará al Congreso cumpliendo una labor similar a la actual Junta de Gobierno —aunque sin la fuerza militar de ésta—, más un poder fiscalizador de los actos del Gobierno. Sin embargo, este poder es meramente una representación de su punto de vista al Presidente y ministros, sin que esto obligue al Primer Mandatario y su gabinete.

Sólo en el caso en que el Ejecutivo haya comprometido gravemente el honor de la Nación o haya infringido la Constitución y sus leyes, podrán el Presidente y sus ministros ser acusados por el Congreso. Para graficar, un ejemplo de Andrés Domínguez: "Un tratamiento de shock en la economía nacional no podría ser fiscalizado aunque éste derivara en una hambruna general, si prima el argumentó de que no se violaron las leyes y no se comprometió el honor de la nación".

TRES PODERES

Nada de lo anterior podría efectivamente llevarse a cabo si la fuerza que dirime los conflictos entre los poderes del Estado no estuviera, a su vez, puesta al servicio de la mantención del sistema. En esta dirección han recaído los esfuerzos más notables de Pinochet por administrar eficientemente su poder personal como Dictador de Chile, prolongando incluso su mandato más allá del Plebiscito, si todo le sale bien.

El análisis de Andrés Domínguez identifica tres poderes distintos en la actual Dictadura y sus intentos de prolongación: el poder civil, el poder militar y el poder político-militar.

1) Poder civil: Es el gobierno interior y exterior del Estado. Es toda una estructura de administración civil, que tiene su cabeza en el Ministerio del Interior y que se reproduce a través de secretarios regionales ministeriales, intendentes y alcaldes en todo el país.

2) El poder militar: Compuesto por las Fuerzas Armadas y de Orden, y que se relaciona con Pinochet a través del Consejo Superior de Seguridad Nacional. En Chile, este poder se disloca a través de las distintas divisiones y prefecturas.

3) El poder político-militar: El más original y el más cercano a Pinochet. Está compuesto especialmente por: el Procurador General de la República; los jefes de zona en Estado de Emergencia; la Central Nacional de Informaciones; y los tribunales militares. Este poder se ubica entre los otros dos y resuelve los conflictos entre ellos, cuando no determina la acción oficial a nivel nacional.

fm stereo 95,3
UNNBRAL
EN EL RESCATE Y DEFENSA DE NUESTRA IDENTIDAD

Este último es el centro del poder de Pinochet como Jefe de Estado, su creación predilecta y la cáscara protectora más inmediata. Todos sus estamentos dependen directamente de su mando: el Procurador es actualmente Ambrosio Rodríguez, abogado del Ministerio del Interior, nombrado por Pinochet. Los Jefes de Zona en Estado de Emergencia son altos oficiales —principalmente del Ejército— que ocupan su cargo no por decisión del mando regular, sino por efecto del decreto que dictamina el estado de excepción, pasando a responder directamente del Presidente. Si desaparece el Estado de Emergencia, todos los oficiales activos vuelven a la dependencia del mando regular. "Los estados de emergencia —dice Domínguez— son de hecho una expropiación a las FFAA de sus funciones y mando, para ser usados en la política contingente, bajo el control del Primer Mandatario". La CNI también está dirigida por oficiales en servicio activo que no dependen de sus mandos regulares, sino de Pinochet. Y los tribunales militares dependen de los generales de División, pero a través de la figura de las fiscalías ad hoc, y, principalmente, bajo la tuición del Procurador General se les reorienta en la dirección deseada por el poder ejecutivo.

Pinochet es la llave maestra de todo este sistema, teniendo en el poder político-militar un ágil mecanismo que le permite corregir los desequilibrios en la estructura. La agilidad está a la vista: activación de juicios en las fiscalías militares, concentración de ellos en los fiscales ad hoc, labores fulminantes de la CNI, como la Operación Albania...

"Sin Pinochet, dice Andrés Domínguez, el poder no podría actuar, porque éste está asociado directamente con la Presidencia, teniendo en la Comandancia en Jefe del Ejército la carta de triunfo en caso de tener oposición de otras esferas del Gobierno.

LEGITIMACION Y PLEBISCITO

Cada uno de estos tres poderes del nuevo estado dictatorial tiene fuentes distintas de legitimación: las Fuerzas Armadas la buscan en los hechos que rodearon al Golpe Militar de 1973, donde señalan sus mandos haber sido llamados por "la gran mayoría ciudadana", para que los hechos sucedidos durante la Unidad Popular no volvieran jamás a repetirse. El poder civil se legitima en el orden de la economía social de mercado, y en la adecuada combinación de autoridad y recursos para que ésta se lleve a cabo en todo el país. Y el poder político-militar encuentra su justificación y legitimación en el combate contra el terrorismo.

La campaña oficialista se ha desarrollado siguiendo un cuidadoso balance entre estas tres fuentes de legitimación, por ende, fuentes de estimulación para los distintos poderes. De esta forma se ha observado una tendencia a pasar del área estrictamente de gobierno civil a la político-militar e, incluso, militar, a medida que la oposición ha ido ganando fuerza en torno a la eliminación de sus divisiones fundamentales y su concentración alrededor del voto "NO". Lo explica Andrés Domínguez: "Originalmente la campaña tuvo un claro predominio político, centrado en las obras del Gobierno civil. De ahí la propaganda sobre la política de viviendas, las giras a provincias sin uniforme de Pinochet, y la serie televisiva del "Somos Millones", por ejemplo. Se ha estructurado en esta fase un movimiento político en torno a Pinochet (de civil), manteniendo el mismo nivel de poder político-militar. Sin embargo, en la medida que se ha activado y organizado la campaña por el "NO", se advierte la tendencia a usar y activar las otras áreas del poder total de Pinochet: renovación de los Estados de Perturbación de la Paz Interior y de Emergencia; advertencia a los opositores de que han planteado mal el Plebiscito, el cual no contempla cambio estructural; el Procurador General insiste en que el "terrorismo nacional" puede hacer imposible la realización del Plebiscito. Todo lo anterior en el plano del poder político-militar. Finalmente, también comienzan a surgir voces que trasladan el escenario aún más allá de lo político-militar, a lo estrictamente militar: es el caso del jefe de Gabinete del Intendente de la Región Militar Austral, que anuncia que serán "pasados por las armas" quienes llamen al "NO" rupturista; y hace pocos días hizo otro tanto el ministro Secretario General de Gobierno, Orlando Poblete, señalando que se puede dar otro 11 de septiembre si, a raíz del Plebiscito, se vuelven a dar las condiciones del día anterior al Golpe Militar de 1973".

Se ve un traslado del eje de la política oficial desde lo político a lo político-militar y de ahí a lo estrictamente militar. Como hipótesis de trabajo, Domínguez señala que si la organización del "NO" aumenta "sin que el poder político-militar la pueda disminuir", es posible que se comience a dar una negociación entre Pinochet y las FFAA. Atisbos de esto hay, tanto en la condición civil o militar que tendrá el candidato único, como en las expectativas del Régimen si gana el "NO", donde han comenzado a diferir las versiones de los Comandantes en Jefe de las proferidas por Pinochet y su entorno más cercano (ver Comentario Político).



El Procurador General y el juicio a Clodomiro Almeyda: la forma no violenta de expulsar a los chilenos de la sociedad política civil.

En este escenario de confrontación electoral, y especialmente en cómo se dé la votación el día del Plebiscito —si lo hay—, se advierte una especial importancia a la decisión definitiva que frente al Plebiscito adopte el Partido Comunista. Si el PC no adhiere al "NO" y el "NO" gana o saca un porcentaje alto de votación, se podría estar frente a una situación en la que las FFAA se convencieran de que, sin sentirse antidemocráticas, pueden seguir siendo activamente anticomunistas.

F.P.S.

LOS UBICADOS



El ubicado de esta semana cabría dentro del rubro de las importaciones no tradicionales. Porque dentro del panorama nacional las ubicaciones han sido un tanto escasas.

Si la nueva Miss Chile contó que cuando le preguntan sobre la realidad chilena en el exterior, ella iba a deciries a todos que Chile tiene clima súper rico, o sea que podís ir a esquiar o a asolearse en tanga en solamente dos horas desde la capital.

Bastante lejos de la nieve y del mar queda la localidad de Sapoá, en Nicaragua, donde se firmó, después de ocho años de violentos enfrentamientos, un acuerdo entre el Gobierno Sandinista y los jefes de la "contra" nicaragüense. El Presidente de ese país centroamericano, Daniel Ortega, señaló que estaba decidido a "enterrar el hacha de la guerra y levantar el olivo de la paz". Ortega tuvo que optar entre destinar los recursos —escasos— de su país a armamento para la defensa de su pueblo o a la alimentación y engrandecimiento de la revolución que ha permitido a ese pequeño país independizarse de la tutela norteamericana y de las dictaduras dinásticas que lo habían asolado durante más de 40 años. Y eligió cesar las operaciones bélicas en todo el territorio nacional por un período de 60 días, a partir de este viernes 1° de abril, Viernes Santo.

La noche de la histórica firma del convenio, Ortega, aunque no lucía su mejor sonrisa al lado del Arzobispo Miguel de Obando y de los jefes "contras" Adolfo Calero y Alfredo César, tomó una decisión. Y al parecer estaría mejor ubicado ahora. Quizás hasta le den ganas de venir a esquiar o a tomar sol a Chile, sin tantas preocupaciones que le daban esos rebeldes que mataban soldados por todo el país.

EL DESUBICADO



Un "valle de lágrimas" azota a Renovación Nacional.

Los corazones destrozados. La vergüenza cual un estigma en la solapa.

"Ay, pichón, y pensar que somos todos chilenos", le comentaba entre suspiros y lágrimas una emperifollada cincuentona a un robusto mozalbete.

Del valle de lágrimas también surgieron golpes y declaraciones "renovacionistas".

Del valle surgió Jaime del Valle. Jimmy —para sus amigos— habló como persona afín a Renovación Nacional y "para qué decirlo, afín al Gobierno". Este profesor de Derecho procesal, que cuenta a su haber con un extenso currículum, no pudo guardar su silencio prometido y, lo que es más grave, lo rompió en plena cuaresma.

Su "sentido de justicia" lo obligó a sacar el habla en defensa de su amigo, el ex UDI Pablo Longueira, el cual acaba de ser sancionada con un año de inhabilidad por el Tribunal Supremo de RN.

Fue el mismísimo Fernando Cuevas, secretario ejecutivo de los "erre ene", quien le recordó a este "ilustre abogado", que "no es militante y sólo a éstos compete hacer comentarios sobre las normas que el partido se ha dado". En otras palabras "ubicatex, pú, Jimmy".

Del Valle, mientras fue Canciller, ofreció el oro y el moro a los bolivianos. Parece que lo hizo por iniciativa propia, ya que el Almirante se enfadó y a los pocos días se convirtió en 'flamante' ex Canciller.

En el año 73, participó en una investigación —impugnada por sus colegas—, que luego serviría de pretexto para la quema de los registros electorales.

Pero Del Valle no pierde la "dignidad". Esta la ha conservado por años. Más bien ella lo ha conservado a él. Antes, durante y después de ser Canciller ha sido el abogado de la Colonia. No de la que usa para después de afeitarse, sino que de la mismísima Colonia Dignidad.

La dignidad de este hombre —quién puede dudarlo— es a toda prueba.

EL CAREPALO



Sergio Fernández, ministro del Interior, sacó a relucir sus dotes explicativas la semana pasada. Cuando todos los periodistas de Palacio pensaban que el larguirucho y ojeroso jefe del gabinete iba a referirse a su participación en el circo romano de Renovación Nacional, ¡tate! que llega Fernández a hablar del significado del "NO": "que los marxistas aquí... que la oposición acá... que la Constitución lo indica claramente... que el espíritu antidemocrático que se refleja...".

Cuentan los reporteros de La Moneda que Fernández pudo haber hablado de la Polla-Gol, de la nueva Miss Chile, del precio de los limones, de cualquier cosa y nada hubiera cambiado la cara de lata y tuto de quienes lo escuchaban. Por ahí, incluso, en voz no tan baja, se escuchó a un periodista que reclamó: "Ya, puh, ministro, entréguenos luego el discurso escrito, mire que el olor a cloroformo nos tiene a todos cabeceando aquí".

Tal vez por eso, y porque nadie "pescó" las explicaciones carepalísticas de Fernández, fue que se hizo necesario mandar un suche del Ministerio a conversar porsteriormente "off the record" con los sagaces reporteros de La Moneda. "O sea, Matthei y Stange y Merino, claro, si dijeron eso, pero el "NO" está claro, igual que el "SI", que también está claro, y todo bien claro e iluminado, que para eso está la Constitución que es como la ampolleta de la nueva institucionalidad, me entienden... tal como dijo el ministro, pues". "Elabore un poco más, señor fuente", le dijeron los periodistas.

"Bueno, pero off the record: si la Constitución habla por sí misma. Respecto al significado del "SI" y del "NO": si gana el "SI", el pueblo quiere que el viejo se quede; si gana el "NO", el pueblo no quiere que se vaya. Si hasta lo entiende un analfabeto... ¡Ah!... ¡Qué! A ver, identifíquese el que dijo escoba..."



PLEBISCITO Y ORGANIZACIONES SOCIALES:

Participar o abstenerse, pero nunca tanto

- ***Desde hace un tiempo, los "comandos" surgen por doquier en este país. En las últimas semanas, en la Izquierda chilena han surgido dos: el Comando Socialista por el "NO" y el Comando Contra el Fraude.***
- ***A pesar de las intenciones de los dirigentes de preservar la unidad a toda costa, los problemas y fricciones aparecen en un número creciente de organizaciones.***

Chile se convirtió en un país de 'comandos'. Los hay para todos los gustos: institucionales, operativos, represivos, defensivos, de derechas, de izquierdas, políticos y no políticos también.

Por la izquierda, en estas últimas semanas han surgido dos comandos. El Comando Socialista por el NO (compuesto por Socialistas Almeyda, Mapu, Izquierda Cristiana y Radicales Luengo), integrado en el abanico de los trece partidos que están por el NO. El otro Comando es Contra el Fraude, integrado por los cuatro partidos antes mencionados más el Partido Comunista, Socialistas Históricos y el MIR, es decir la IU. Ambos comandos fueron formados con el propósito de salir al paso a la iniciativa plebiscitaria —que ahora se le complica a la Dictadura—.

Cuestión de principios, cuestión de realismo, alegan unos y otros.

Participar o no participar, esa es la cuestión. La clásica angustia shakespeareana ha sido resuelta de una manera muy chilena por nuestra izquierda. "Vamos a participar, pero eso no quiere decir...", argumentan los llamados realistas de izquierda. "Nosotros no vamos a participar en un rayado de cancha hecho por la Dictadura, pero si más adelante cambian algunas cosas..." responde aquella izquierda que se adjudica ciertos "principios intransables".

La parodia a la chilenidad, que hace Coco Legrand, cae como anillo al dedo: "Los chilenos somos... pero nunca tanto".

Lo cierto es que este hecho político —el Plebiscito—, preocupa y ocupa a buena parte de las organizaciones sociales chilenas. Las mismas organizaciones sociales que hasta no hace mucho fueron ejemplo de unidad y movilización para todo el país y en particular para los partidos políticos opositores, hoy día se ven afectadas —algunas más, otras menos— por la postura que las direcciones políticas han asumido ante el Plebiscito.

El punto central de la preocupación, más allá de la discusión entre 'realistas y principistas', está en el temor de algunas fuerzas de izquierda de que este llamado al NO que han expresado miembros del frente Izquierda Unida lleve a la *desmovilización* social. Estos, los del NO, aclararon que la conformación de este comando no implica la desmovilización, por el contrario, "es el pueblo concertado, movilizado, antes, durante y luego del Plebiscito, el único que puede derrotar políticamente al Régimen y abrir paso a la democracia". Reiteran además, que descalificarán el proceso electoral, si éste, al momento de su realización, no reúne las garantías mínimas.

Por otra parte, aquellos que están representados en el Comando Contra el

→

Fraude, junto con señalar el carácter fraudulento del Plebiscito, hacen hincapié en señalar que su no participación está dada por las condiciones que 'hoy' existen. Si éstas el día de mañana cambian —cuestión que dudan— tendrán que revisar su postura. Tomás Moulian, uno de los voceros de este comando, señaló en entrevista concedida al diario "La Epoca", que de lo que se trata es que la denuncia contra el fraude, no sea irreconciliable con la lucha en favor del NO".

Lo que queda claro después de conversar con varios dirigentes sociales —tanto de los que están por el NO como de los que están contra el fraude— es que al margen de esta postura, de lo que se trata es de preservar la unidad de cada una de las organizaciones sociales que ellos representan.

La dimensión que adquiere cada día el tema del Plebiscito lo transformará en el hecho político de mayor envergadura que ha existido en el país en los casi 15 años de Dictadura. "Escapar a este hecho es algo que se hace difícil", reconocen todos los entrevistados. "No se trata de esquivar el bulto", señaló Jorge Pavez, dirigente de los profesores, y agregó: "Los problemas que tenemos nosotros como magisterio son demasiado importantes y están aún sin solución. Por lo tanto, tenemos muchas tareas y muchas posibilidades de centrar a la organización en la búsqueda de solución a sus problemas específicos". Para muchos dirigentes existe incluso el ánimo de postergar una discusión política, si esta postergación sirve para preservar la unidad de la organización.

El respeto por las distintas posiciones y el evitar los descalificativos, es algo que para algunos se torna en extremo difícil. El jueves 24, un dirigente del comando poblacional 'Solidaridad', señaló —aludiendo directamente al CUP (Comando Unitario de Pobladores)— que el no estar por el NO implicaba en lo concreto "hacerle el juego a Pinochet". Exabruptos de este tipo no son mayoritarios. Eduardo Valencia, que se identifica con el Comando Contra el Fraude y es dirigente de la Metropolitana de Pobladores, contó: "Dos organizaciones de pobladores que están llamando al NO se acaban de disolver para integrarse al CUP, fortaleciendo de esta manera a esta organización".

EL NEGOCIO DE LA OPTICA

"Pensar que un eventual triunfo del No, en un plebiscito que desde ya es fraudulento, puede permitir solucionar las necesidades del pueblo chileno, no es otra cosa que 'miopía política'", argumentan unos. "Desechar la posibilidad de decirle un rotundo y masivo NO a la Dictadura, no es otra cosa que ceguera política", argumentan los otros. "Lentes ópticos para la oposición, debería ser el grito de la mayoría", comentó irónicamente un poblador.

Quienes no están para ironías ni nada que se le parezca, son las agrupaciones ligadas a los derechos humanos. Agrupación de Familiares de Presos Políticos, de Ejecutados, de Desaparecidos, se sienten mayoritariamente representados en el Comando Contra el Fraude. Estas agrupaciones, víctimas directas de la represión, ven con preocupación que en este esfuerzo de ampliar el espectro de partidos por el NO, están aumentando cada día las concesiones hacia las Fuerzas Armadas. Estas concesiones —según ellos— cada vez aceptan más la posibilidad de que la transición a la democracia implique la impunidad a los responsables de los crímenes, torturas y atrocidades de que ha sido víctima parte del pueblo de Chile. "Ninguno de los partidos que está por el NO ha incluido en sus propuestas o programas, la defensa de los derechos humanos. ¿Quién ha incluido la libertad de los presos políticos en sus programas?", reclamaron Liliana Castillo y Berta Castro, dirigentes de la Agrupación de Familiares de Presos Políticos. Sin embargo, no descartan la posibilidad de que más adelante puedan estar por el NO, siempre y cuando ese NO sea acompañado de movilización y se le incluya la libertad a los presos políticos, y el esclarecimiento y castigo a los responsables de crímenes y torturas. "Si respetan nuestras reivindicaciones, si asumen nuestras banderas de lucha, entonces sí repensaremos nuestra postura", señalaron.

Al margen de la militancia política que la mayoría de las dirigentes de estas agrupaciones tiene, ellas se consideran militantes de los derechos humanos. Una de ellas, militante comunista, señaló que "independientemente de la postura que el día de mañana tome el partido, e incluso a riesgo de quedar aisladas, en algunas cuestiones como estas por las que nosotros luchamos hay que mantener ciertos principios".

MAMI, ¿QUE SERA LO QUE QUIERE EL PUEBLO?

—Lo que el pueblo quiere es votar. Quiere expresar mediante el voto su rechazo a 15 años de Dictadura.

—El pueblo no está interesado en votar, porque sabe que votando —además en un evento fraudulento— no solucionará sus problemas.

Son las opiniones que con la misma fuerza defienden estudiantes, pobladores, mujeres, etc., que se identifican con una u otra posición. Todos se arrogan la voz del pueblo. Cuando ANALISIS les señaló esto, la respuesta fue unánime: "Es que nosotros bajamos a la base, compañero, no como los otros, que todo lo resuelven a nivel de cúpulas".



Comando Socialista por el "NO" o Comando Contra el Fraude: la unidad de las organizaciones sociales está por sobre una u otra opción.

Un elemento importante que se añade en estos últimos días es el giro en la opinión de algunos altos mandos de las fuerzas armadas. Un eventual triunfo del NO —para muchos de ellos— ya no significa el caos. Merino, Stange y Matthei se han encargado de desmentir a Pinochet en este sentido. El Generalísimo, hasta este momento, guarda silencio. Agregan los militares: "El triunfo del NO está perfectamente previsto en la Constitución".

Para los del Comando Contra el Fraude, estas últimas "declaraciones de uniforme" no hacen más que ratificar su postura. "Votar NO, es inútil, las cosas no cambiarán, los mismos militares lo están diciendo", señalaron varios de ellos. "Es claro que con estas declaraciones están reconociendo el triunfo del NO y aunque insistan en que nada cambiará, es indudable que el triunfo del NO

significará la mayor derrota política de la Dictadura, modificando en forma radical el futuro escenario", señalaron varios dirigentes que se identifican con el NO.

Existe acuerdo en que el escenario político se modifica con un eventual triunfo del NO. El desacuerdo persiste en la evaluación del costo y perspectivas de ese triunfo.

—"Participar en el Plebiscito es lo mismo que meter al país en un carnaval electoral y no en la búsqueda de soluciones concretas".

—"Participar en el Plebiscito es aprovechar la coyuntura para incrementar la movilización".

—"Si gana el NO, el pueblo no soluciona nada, ya que el calendario constitucional contempla perfectamente esa posibilidad".

—"Si gana el NO, es el pueblo el que gana, ya que la Dictadura quedará deslegitimada".

—"La Dictadura siempre ha estado deslegitimada ante el pueblo, y votando, la Dictadura no se acaba".

—"Si gana el NO se crearán mejores condiciones para que esta se vaya".

Son algunas de las opinones encontradas que ANALISIS pudo recoger.

Recurriendo nuevamente a la parodia de Coco Legrand: el debate parece interminable, aunque nunca tanto.

La intención de la mayoría de los dirigentes sociales es obviar hasta donde sea posible el tema del Plebiscito. Las tareas que tienen por delante en sus respectivos frentes siguen siendo grandes y requiriendo de atención permanente. "Por lo demás —como señaló un dirigente poblacional de La Granja— la discusión de estos problemas debe servir para unir a nuestro pueblo, ya que lo hace discutir por sus problemas e intereses, en donde se deberá respetar la expresión de la mayoría y permitir la expresión de la minoría. Tienen que ser las bases las que se pronuncien, y no la organización misma. A este país, la única forma de democratizarlo es con nuestra actitud democrática".

El problema no tiene por donde acabarse. El hecho político que significa el Plebiscito, seguirá creciendo como una bola de nieve, arrasará con todo lo que pille a su paso. "En estas condiciones, abtenerse de participar —señaló Tomás Moulian— es como tener la razón post mortem".

Sólo queda otra posibilidad. Que la Dictadura, ante la constatación de que el Plebiscito irremediablemente lo pierde, decida suspenderlo. Pretextos para ello, no le sería difícil inventar, pero le sería muy difícil convencer al país sobre la veracidad de esos posibles pretextos.

IVAN BADILLA



Imperialismo "new wave"

MIGUEL LAWNER

Reagan le da como caja a Panamá y Nicaragua. A Pinochet le aplica un coscacho de vez en cuando. Presiona al general Noriega, descargando el gran garrote, tal como lo ha hecho EEUU en 20 ocasiones durante los 85 años de vida independiente de Panamá. Como el gobierno colombiano se resistía, a fines del siglo pasado, a otorgarle a EEUU la concesión perpetua del canal interoceánico, los yanquis resolvieron inventar un país más dócil. Forzaron el desmembramiento del istmo y así nació en 1903 la República protegida de Panamá.

En el momento que Noriega dio muestras de independencia, el FBI urgó en sus archivos y resolvió hacer públicos algunos expedientes que lo acusaban de corrupto y de cómplice con el narcotráfico. Por su parte, la CIA activó sus expertos en desestabilización, estimulando el alzamiento de la burguesía panameña encabezada por la DC de ese país, que ha empleado magistralmente todas —todísimas— las formas de lucha para derrocar a Noriega. Total, cuando el pueblo levanta las barricadas para los burgueses, esas barricadas son respetables.

La ingobernabilidad en Panamá ha registrado paros patronales, del comercio y el transporte, corridas bancarias que hacen desaparecer los billetes, confiscación de las cuentas panameñas en EEUU, bloqueo económico, insurrección de los mandos medios militares, secuestro del ex Presidente Delvalle para conservarlo como carta de recambio. Esta estrategia ha sido empleada sin piedad por el Departamento de Estado con la complicidad de la oligarquía panameña, a fin de acabar con un régimen que califican de ilegítimo.

Nadie ignora que todo esto no es sino una maniobra para encubrir el verdadero propósito de Reagan: imponer la revisión de los tratados Torrijos-Carter, que obligan a EEUU a entregar a Panamá la plena soberanía sobre el Canal, el 31 de enero de 1999 y a retirar las tropas del Comando Sur yanqui establecidas en la Zona del Canal. A Reagan le restan sólo ocho meses de mandato y observa con desesperación que se le acaba el tiempo para lograr este objetivo.

Igual actitud muestra el Departamento de Estado respecto a Nicaragua. Como los acuerdos de Esquipulas avanzan a ojos vistas, Reagan no ha vacilado en inventar una supuesta invasión de tropas sandinistas a Honduras, argumento utilizado para justificar el inmediato envío de tres mil 200 "marines", mientras el propio ministro de Relaciones Exteriores hondureño declaraba ignorar dicha invasión 24 horas después.

La sola existencia del régimen sandinista resulta intolerable para Reagan. Utilizando su particular democracímetro, considera antidemocrático uno de los gobiernos más auténticamente democráticos de América Latina, que no acepta someterse a los dictados imperialistas como en los dorados años de la United Fruit.

¡Qué contraste respecto a la actitud con Pinochet! De vez en cuando una crítica moderada por boca de un portavoz de segunda mano, un comentario críptico de Mister Barnes, una amenaza jamás materializada de rechazar las solicitudes de préstamos aquí o allá, mientras llueven sobre Chile los millones de dólares o los elogios por la impecable conducción económica que reconoce hasta el último céntimo los intereses de la deuda externa. Como broche de oro, el jefe del estado mayor de la fuerza aérea norteamericana aterriza en Chile para legitimar con su presencia la Feria de la Muerte, la FIDA, trayendo dos F5 que compiten en atracción con los blindados del terror sudafricanos.

Este Reagan "nacido para matar", es el modelo de demócrata en el que no pocos políticos chilenos de la oposición confían para jugarse por el restablecimiento de la democracia en Chile. Se ilusionan con el más irrelevante comentario de la Casa Blanca o con alguna editorial del New York Times. "¿No te lo decía?... ahora sí", y te confidencian al oído la última información, la firme, extremadamente reservada, súper segura hasta que el tiempo la desvanece, y así durante catorce años.

Son los mismos que nos quieren arrastrar al deporte de dirimir si los galgos o podencos de Renovación Nacional son más o menos pinochetistas, o que depositan todos los huevos en la borrachera electoral, cerrando los ojos a la miseria y al hambre de millones, a los amedrentamientos de artistas, a las querellas y condenas de periodistas, a la exoneración de maestros desde Arica a Magallanes, a la imposición del federicismo en las universidades chilenas, a los allanamientos continuados de las poblaciones, al escandaloso fraude con la vivienda, al vergonzoso remate de la mayor reserva de cobre del planeta.

Este es el país real que tenemos el deber de rescatar ahora y no mañana, confiando en primer lugar en nosotros mismos, y con la solidaridad de los pueblos y no de los virreyes que alentaron ayer y hoy el poder colonial y la represión en cualquier lugar del planeta.

LUISA TOLEDO:

En la Pascua de Eduardo y Rafael

Luisa está triste. Desde hace tres años su mirada transparenta mucho dolor. Al principio mezclado con rabia, odio y desesperación. Ahora sigue triste, pero trasluce una infinita tranquilidad.

Junto a Manolo, su esposo, Pablo, Eduardo, Rafael y Anita, los hijos, formaron una familia de lazos profundos. Los Vergara Toledo. Todos cristianos, comprometidos en la construcción de una sociedad más justa, todos opositores al Régimen Militar. Como muchas familias chilenas, sufrieron por eso la persecución; todos estuvieron presos en cárceles o comisarías alguna vez.

El 29 de marzo del 85 recibieron el golpe más feroz. A las siete y media de la tarde, dos de los hijos murieron en supuestos enfrentamientos en Cinco de Abril con Las Rejas, a escasas cuadras de su casa, allá en la Villa Francia. "Eduardo fue acribillado por la espalda muriendo de inmediato. Tenía 20 años. Rafael fue herido en las piernas, golpeado con pies y puños y con las culatas de las armas de los policías, arrastrado entre cuatro, subido a un vehículo y asesinado allí de un balazo en la nuca. Había cumplido 18 años", recuerda Luisa. Después de la muerte de Eduardo y Rafael, Pablo y Anita tuvieron que salir del país. Sus vidas también estaban en peligro. "Nos quedamos sin familia de un viaje", dice Luisa.

Fueron días en que reinaba el terror. Otra joven, Paulina Aguirre, murió también en esa jornada en otro supuesto enfrentamiento. Horas después, aparecieron cruelmente degollados José Manuel Parada, Manuel Guerrero y Santiago Nattino.

Este martes 29 recordarán el tercer aniversario de la "Pascua de Eduardo y Rafael", con un acto homenaje en la Villa Francia, después de una semana de actividades por los caídos de marzo del 85, entre ellas una misa y romería el Domingo de Ramos. "Estas fechas me afectan mucho. Es que los días 29 no me los puedo sacar de encima", dice.

—¿Cómo ha vivido estos tres años desde la separación de sus hijos?

—Al principio tuve deseos de matar a todo el mundo. Me sentí abandonada de este Dios, de este Señor en el que uno cree. Sentía un odio muy fuerte y lo demostré. Lo hice presente cada vez que pude. Les gritaba a ellos en sus caras: ¡Malditos, malditos, malditos! Malditos ustedes, sus hijos y sus familias. Si hubiera pensado que porque soy cristiana no podía sentir eso, no habría sido cierto. Humanamente he vivido todo lo que tenía que vivir, la rabia, el odio, la impotencia, el dolor. Eso me ayudó a no volverme loca y a mantener vivo mi compromiso como mujer. Porque yo, aparte de ser mamá, soy una mujer que tenía un compromiso de antes, que lo he ido rescatando lentamente. Al ver que la gente nuestra, la más humilde, estas caras de todos los días, de prostitución, de niños enfermos, de hacinamiento, de humillados, estas caras de 25 años de compromiso siguen sufriendo, entonces ya casi, sinceramente, no me interesa que se haga justicia con los niños, porque entiendo ahora, después de tres años, que la única justicia que se puede hacer por ellos, que lo único que me va a hacer feliz a mí de nuevo, es la felicidad de la gente por la que nosotros hemos estado luchando tantos años. Y esto no es cuestión de panfletos, es algo vivido durante tres años.

—¿Se fortaleció su compromiso cristiano en medio del dolor?

—En estos tres años hemos entendido lo que hemos dicho tantas veces durante 25 años juntos con Manolo: la entrega a los demás; que no podemos ser felices si hay alguien que está sufriendo; que todos tenemos derechos, a la comida, a la educación... Con estos golpes te das cuenta que todo eso es cierto. Que si eso no pasa, no me interesa para nada que me entreguen a Luis Crespo, que es el gallo que sé que mató a los chiquillos. No me interesa realmente. Si se da, se dará. Incluso, si ocurre, creo que no voy a sentir ningún alivio. Con eso, los chiquillos no van a volver.

—¿Cómo consiguió pasar desde el odio al amor?

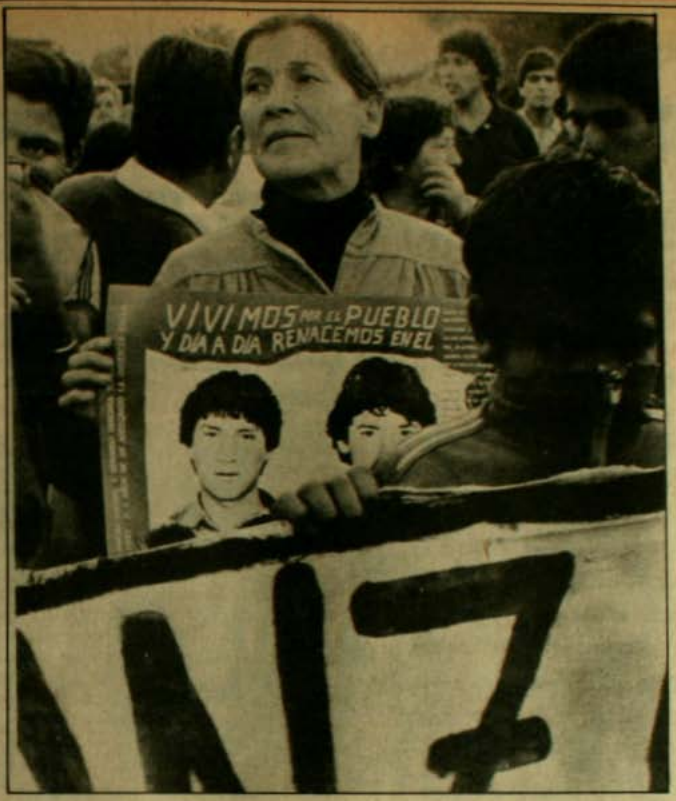
—Es una conversión que no ha sido fácil. Han sido tres años de rezar, rezar y rezar y decir ¡Qué quieres de mí! De morir un poco con ellos y volver a la vida. Porque si el grano de trigo no muere, no da frutos. Ha sido una conversión en el sentido de vivir este "Hágase tu voluntad y no la mía", como lo dijo Cristo cuando estaba colgando ahí, muerto. Y antes, cuando estaba en el huerto y tenía re harto susto, porque en realidad debe haber sentido un susto terrible, y dice "yo me comprometo, pero ojalá me puedas ayudar".

"Uno es muy voluntarioso. Con este tipo de golpes uno descubre la pequeñez de uno, nuestras limitaciones, que estamos enfrentados al mal, a un sistema del mal muy fuerte y poderoso. Y descubre este "hágase tu voluntad", cómo ponernos en sus manos de nuevo y empezar a descubrir qué quiere de nosotros. Y El no quiere que sigamos llorando para siempre; no quiere que nos destruyamos físicamente. Lo que sí quiere, es que sigamos construyendo la

"Comprendí que la única justicia que se puede hacer con mis hijos, es conquistar la felicidad de la gente por la que hemos luchado tantos años".

"El Movimiento Sebastián Acevedo ha significado el reto de mostrar, como cristianos, la forma de lucha que nos corresponde".





sociedad nueva, que sigamos apechugando. Pero es su voluntad, y no era la mía cuando yo sentía deseos de vengarme, o de encerrarme y no comer. Descubrir esto es descubrir vida. Este golpe ha sido la etapa más dura en el crecimiento de nuestra fe".

—¿Qué es lo que los ayudó a crecer en ella?

—Todo esto lo hemos descubierto con la gente que nunca nos ha dejado solos. La fe siempre la hemos vivido con los demás. Así la entendemos. Pertenecemos a una comunidad cristiana comprometida con la lucha y el cambio social, donde descubrimos el valor de la oración, como lo hacía Cristo. Cristo se pegaba unas rezadas largas, pero eran porque el gallo sabía que tenía que hacer algo por lo que le iban a sacar la cresta. En el fondo era prepararse para salir a actuar. A mí personalmente me ayudó mucho la eucaristía, el recibir a Cristo. Pero para el compromiso, como una fuerza que te empuja a sentir que hay mucha gente que ha sufrido también y que Cristo nos sigue necesitando.

"Mi trabajo con las mujeres, en los talleres del sector, también me ha ayudado mucho. Ellas me han hecho volver a reír con ganas".

—¿Cómo se forjaron los compromisos políticos y cristianos de sus hijos?

—Teníamos relaciones afectivas muy fuertes. Logramos un espacio hermoso de participación y vivimos tiempos muy lindos. Participábamos todos en la comunidad cristiana de base "Cristo Liberador". Ahí empezó el compromiso que era muy exigente. Mariano (Puga) nos decía: los cristianos que pertenecemos a esta comunidad tenemos que estar comprometidos con el pueblo. ¿Qué está haciendo cada uno con su compromiso? Y nos fuimos empapando todos de esa opción, y este compartir y asumir fue contagiando a la familia. Llegó el momento en que los chiquillos asumieron sus compromisos políticos, que los discutimos todos. Su participación en el MIR la conversamos mucho. Nosotros le teníamos mucho temor al MIR. No lo conocíamos. Sabíamos que era gente que estaba demasiado comprometida y demasiado expuesta a la represión. No entendíamos su forma de lucha. En realidad, le teníamos temor y sufrimos mucho cuando los cabros empezaron a participar. Ellos daban sus argumentos, nosotros los nuestros, y los suyos eran válidos.

"Cuando yo planteé que la cuestión de la tortura era un escándalo, que había que hacer algo, que me habían invitado a participar en un movimiento pacífico de denuncia y que íbamos a empezar denunciando la casa de Borgoño, fue una discusión terrible. Unos decían que no servía para nada, que era imposible, que era una estupidez. Pero al final me dijeron: te respetamos tanto por lo que vas a hacer...

"Así se discutían y compartían los compromisos. Cuando el Rafa, que era el más jovencito, nos dijo que pensaba que lo que el Señor le pedía era que se fuera a la milicia, fue una noche terrible. Conversamos y lloramos tanto. Sus argumentos eran tan válidos y no teníamos qué ofrecerle como alternativa. Desgraciadamente, como pueblo cristiano siempre andamos a la cola de los partidos y yo digo por qué, si nosotros tenemos algo propio. Pero llega un momento del compromiso cristiano en que no queda más que los partidos porque hay como un techo. La actitud de la Iglesia es que si eres demasiado comprometido ya no eres cristiano, tienes que ser político obligadamente".

—¿Su participación en el Movimiento contra la Tortura Sebastián Acevedo, MSA, es una forma de superar esta contradicción?

—Mi participación en el MSA ha significado asumir el reto, que se nos presenta como cristianos, de poder mostrar una forma de lucha que nos corresponde, y que no la hemos mostrado con toda la fuerza necesaria, sobre todo a la juventud. Porque aunque yo no desprecie otras formas de lucha más decididas, éstas existen porque nosotros no hemos sido capaces de mostrar algo distinto. En este país debiera haber cientos de movimientos contra la tortura, porque somos un país eminentemente católico. ¿Por qué los niños en las poblaciones ven con ojos maravillados las acciones del Frente (FPMR)? ¿Por qué no miran maravillados las acciones de los cristianos en una lucha firme, permanente, constante, perseverante, contra la cultura de la muerte de todos los días, la muerte lenta por el hambre, por la prostitución, por la drogadicción, la muerte física? Desaparecen cinco personas, ¿y qué pasa con el pueblo cristiano? ¿Nos levantamos todos y llenamos las parroquias en ayunos? ¿Todos? Si esto no cambia, vamos a tener que aceptar esas formas de lucha más decididas. Las vamos a tener que apoyar, si no hemos sido capaces de mostrar otra forma de lucha, que es lo que yo he encontrado en el MSA. a

MARIA JOSE LUQUE

FUERZAS ARMADAS:

Estudiantes entran en el

- ***Una serie de actividades de acercamiento al tema militar y a las Fuerzas Armadas comenzaron a efectuar diversas organizaciones.***
- ***En un foro sobre "Fuerzas Armadas y Juventud" se analizó la formación de los uniformados y conscriptos.***



"La política militar debe preocupar a cada civil, a cada ciudadano", afirmaron los asistentes a un encuentro sobre "Fuerzas Armadas y Juventud".

"La política militar no es un estanco de especialistas militares, ni de sociólogos, ni de técnicos. La política militar es un problema que afecta a todo el pueblo, a todos los organismos sociales, que concierne a cada ciudadano. Y en eso tenemos una gran responsabilidad: que este foro no quede en una conversación valiosa solamente sino que se transforme en una acción en torno al tema militar, en estudio y trabajo respecto de la política militar", señaló el ex capitán de Carabineros José Muñoz, al cerrar su intervención en el encuentro "Fuerzas Armadas y Juventud", en el que fue uno de los expositores junto al sacerdote José Aldunate, la psiquiatra Fanny Pollarolo, y la viuda del general Bachelet, señora Angela Geria.

Esa fue una de las principales conclusiones del encuentro, convocado por la "Comisión de Fuerzas Armadas" de la Federación de Estudiantes Secundarios y otras entidades estudiantiles, que se reunieron en el Instituto Blas Cañas para "mostrar y analizar la realidad de los jóvenes que cumplen el servicio militar obligatorio".

Ramón Solís, miembro de la directiva de la Coordinadora de Estudiantes de la Educación Superior Privada (Coesup), explicó que el encuentro "forma parte de nuestra inquietud e interés respecto del tema militar que ahora se sistematiza, para lograr conocer mejor la realidad del contingente de uniformados, y buscar un acercamiento con miembros de las Fuerzas Armadas". Añadió que "los estudiantes sabemos que no todos ellos están comprometidos con el Régimen", y dijo también que "es necesario conocer la rigidez y la falta de democracia interna en las formas de funcionamiento de las Fuerzas Armadas chilenas". El dirigente señaló que los estudiantes están efectuando una serie de actividades de acercamiento al mundo militar, como campeonatos de fútbol con jóvenes que van a cumplir la conscripción. "Es una despedida de toda una tarde en la que se conversa y se les pide a estos jóvenes que no disparen contra los pobladores mientras estén en el servicio", dijo. Relató también que está en formación un "Círculo de Hijos de Uniformados" a partir de algunas experiencias en centros de alumnos de la educación privada. "Buscamos un acercamiento a las Fuerzas Armadas a través de sus familiares, así como este año nos acercaremos a los uniformados en la calle para saludarlos y dialogar con ellos en los días de aniversario de sus instituciones", señaló.

ENTRENAMIENTO PARA LA CRUELDAD

"La formación de los conscriptos está orientada muchas veces a reprimir todo sentimiento de humanidad, de compasión, de bondad y hasta de consideración", afirmó el sacerdote jesuita José Aldunate, durante el encuentro. Añadió que "la formación de esos muchachos puede ser más bien una **deformación**, una formación destructiva en que a esos jóvenes, muchachos muy buenos, muy sanos, muchas veces venidos del campo, se les destruyen sistemáticamente sus costumbres fraternales con el pretexto de que tienen que hacerse hombres, y se les crea una visión de guerra, una filosofía de muerte". Agregó que "el descuartizar un perro, por ejemplo, es evidentemente una violencia que el muchacho tiene que hacer y hacerse a sí mismo. Y puede llegar a internalizar esa violencia de tal manera que ya no resulte repulsivo un hecho tan brutal".

José Aldunate afirmó que "en Chile hay bases para una objeción de conciencia al servicio militar, aunque no está contemplado en la legislación". Y explicó que "en muchas partes del mundo, en Estados Unidos, en Europa, los jóvenes pueden objetar el servicio militar si su conciencia se los indica. Las autoridades de esos países no pueden obligar a un joven a hacer un servicio militar compulsatorio si ese muchacho ha dicho 'mi conciencia me lo prohíbe, yo no puedo prepararme para la violencia, no puedo recibir una instrucción en vista de matar' ".

La doctora **Fanny Pollarolo** señaló en su intervención que "la ciudadanía sabe qué estudia un médico o un ingeniero, pero no conoce cómo se forma a los uniformados. Las Fuerzas Armadas chilenas están dentro de un muro encastilla

"compartimento estanco"

do y es muy difícil conocer qué se les enseña. Pero uno se pregunta cómo fue posible que muchachos chilenos, miembros de la patrulla militar a cargo de un teniente Fernández Dittus, quemaran vivos a dos jóvenes; uno se pregunta cómo es posible que miembros de nuestro Ejército, al que perteneció mi padre, cómo es posible que jóvenes compatriotas nuestros hayan sido preparados para llegar a ese grado extremo de crueldad".

La psiquiatra señaló que "al estudiar el entrenamiento que reciben los torturadores en distintas partes del mundo entramos en la pista de este entrenamiento para la brutalidad y la crueldad. Y yo creo que el adiestramiento de los torturadores es la expresión extrema del entrenamiento a los uniformados". A continuación, la profesional entregó "los elementos claves" de esa formación: "Sabemos que se aplica masivamente, incluso a los conscriptos, lo que se llama 'entrenamiento para la supervivencia', que incluye técnicas dirigidas a generar en los individuos el hábito de la crueldad, a destruir todo sentimiento de ternura y piedad, por ejemplo, hacer que el conscripto establezca lazos afectivos con una mascota y luego tenga que matarlo con sus propias manos". Añadió que en la formación de los uniformados "se incorpora la relación de sometimiento a los superiores, la obediencia ciega y el separar la ejecución de un acto de la responsabilidad que implica este acto".

La psiquiatra dijo también que "se les adiestra además en la visión de que la víctima no es un ser humano sino un rojo, un extremista, un enemigo peligroso, un enemigo de la patria. Refuerzo y sostén de estas conductas aberrantes son la impunidad con que actúan, el hecho de que son un grupo cerrado en cuyo interior se potencian estas actitudes y creencias, y el gozar de poder y prebendas por cumplir estas funciones".

"Yo creo que en nuestros conscriptos se aplican estos elementos en lo fundamental... Y desgraciadamente los efectos están a la vista", señaló la doctora Pollarolo.

El ex capitán de Carabineros (R) **José Muñoz** afirmó en su intervención que "las Fuerzas Armadas no son ni de un dictador, ni de una cúpula militar, ni de un partido político... Las Fuerzas Armadas pertenecen al pueblo. Por eso yo me alegro que hoy día, incluso en Dictadura, podamos estar conversando frente a frente sobre el tema militar. Ni siquiera en democracia teníamos oportunidad de tocar estos temas, eran tabú, nadie se preocupaba de ellos, existía un divorcio entre el mundo civil y el mundo uniformado. Los cadetes de las Fuerzas Armadas eran una casta seleccionada, elitista, aislada de la ciudadanía y del mundo civil; el militar se rodeaba sólo de militares. Durante la democracia, la formación de →

General Medina Lois en Seminario de Seguridad Democrática



El que fuera Jefe del Estado Mayor de la Defensa Nacional durante el actual Régimen, **general Alejandro Medina Lois,** conversó brevemente con ANALISIS mientras asistía a un seminario de Seguridad Regional organizado por la Comisión Sudamericana de Paz.

El encuentro internacional tuvo como objetivo reflexionar a nivel especializado sobre una concepción alternativa y democrática de seguridad para los países latinoamericanos (ver página 61), por lo que llamó la atención la presencia en el evento del general Medina.

Consultado por ANALISIS, Medina Lois señaló que su asistencia "no quiere decir para nada que me haya cambiado de bando". Añadió que fue invitado a participar en el seminario y que le interesó "conocer el pensamiento de personas de alto nivel y que están definiendo sus posiciones sobre estas materias en el ámbito regional". Señaló la existencia de una "doctrina chilena de seguridad nacional, a la que muchas veces se ha criticado y a la que se le atribuyen todas las cosas buenas, malas o pésimas que pudiera haber tenido nuestro régimen de gobierno en este período".

Consultado sobre las opiniones vertidas en el seminario en el sentido de que las Fuerzas Armadas deberían mantener su rol profesional y aportar desde ese papel al desarrollo de la democracia en sus países, el general Medina manifestó: "Puedo decirle de inmediato que el hecho de colocar apellidos de democratización, a mi modo de ver es un slogan político que tiene que responder a quienes financian este tipo de actividades obviamente (...) Esto de agregar apellidos no tiene mayor validez".

El general Medina Lois —que actualmente es asesor de Defensa y profesor jefe de la cátedra de Seguridad Nacional, en la Academia Nacional de Estudios Políticos y Estratégicos— señaló también: "Mi participación aquí es posible dentro de las condiciones que se dan con nuestro Gobierno, en esta evolución actual, y de lo que es este hermoso país, nuestro Chile, que todos queremos que cada día sea mejor".

los militares ni siquiera tocaba el tema de la defensa de los derechos humanos, jamás en ninguna escuela matriz se habló de los derechos humanos... Y por el otro lado tampoco hubo nunca una preocupación clara de algún partido político progresista por este asunto, no hubo un trabajo serio hacia las Fuerzas Armadas, no se intentó entender a estas Fuerzas Armadas. Había puros dogmas: que las Fuerzas Armadas son burguesas, que es un estamento que hay que destruir o neutralizar... Y vino el 11 de septiembre, llevamos quince años de Dictadura, y todavía los partidos populares no son capaces de tener una doctrina, una política militar consecuente con los intereses del pueblo, a pesar de las grandes autocríticas que se han hecho todos respecto al punto... Así que hoy día sigue en pie la tarea, hoy más que nunca".

El oficial en retiro afirmó que la preocupación por el tema militar de parte de la civilidad cobra mayor vigencia "porque no todas las Fuerzas Armadas están comprometidas con el Régimen, al interior de las Fuerzas Armadas queda todavía mucha gente con sentido democrático. Hay que entender la posición del uniformado hoy día; es su pega, es su familia. Y aun así hay muchos uniformados que, corriendo riesgos, han tratado de ayudar en lo que pueden, sin que se sepa. No hay que olvidar que los uniformados también hemos sufrido represión, ha habido muertos, presos, exiliados... Y no pocos, a pesar de todo el hermetismo de las Fuerzas Armadas... La semilla de un general Prats, un general Bachelet, un general Pickering, un general Schneider, está viva y está presente".

PAMELA JILES

"GASTRONOMICOS"

Cocktails y Banquetes
Platos preparados
Canapés - Empanaditas

Santa Rosa 740
F.: 2220329



El Plebiscito

ARMANDO JARAMILLO

Recientemente, en un foro televisivo, de dudosa sintonía, se discutió sobre el texto de la actual Constitución de 1980. Defensosores de su espíritu y letra, como también detractores de lo mismo, se esmeraron por probar que ésta conducía o no a la democracia plena, según fuera el caso. No soy quien para arbitrar tan enjundiosa disputa.

Sin embargo, hubo un argumento que no se esgrimió en tal torneo y que me parece fundamental.

A no dudar, los EEUU ostentan un sistema democrático ejemplar. Y ¡caramba que son cuidadosos para la elección de sus candidatos presidenciales! Comienzan con sus "Caucus", que son los torneos comunales, para continuar con las primarias estaduales "Los Super Martes", de varios estados, y culminan con las grandes convenciones partidarias. Una tradición impresionante de más de dos siglos, cumplida sin interrupciones, cada cuatro años.

A Chile, contrario sensu, después de tolerar con resignación 15 años de tiranía, se le somete al vejamen de tener, como máxima concesión, decir "SI" o "NO" a un personaje designado por cuatro representantes de estamentos castrenses. Y lo que es más grave, uno de ellos, quizás el más gravitante, "juez y parte a la vez". Este procedimiento constituye una dosis más fuerte que las usadas para elefantes. Su sola enunciación, con la fuerza de un axioma, es más que suficiente para demostrar que ella no conduce, de buena fe, a ninguna suerte de verdadera democracia.

Esta, se produce a base de consensos y de concesiones mutuas; de entendimiento racional entre seres humanos, hijos de una misma patria. Nada más violento que un careo entre el "SI" y el "NO". Enfrentar al blanco con el negro; el odio con el amor, o la verdad con la mentira siempre constituirá un riesgo de suyo peligroso.

Los sectores que conforman la disidencia tienen su responsabilidad salvada y autoridad moral para referirse al tema. ¡Cuánto patriotismo y prontitud se empleó prestando atención inmediata al llamado a la reconciliación formulado por la Iglesia Católica! ¿Acaso no se recuerda el esfuerzo gastado en el Acuerdo Nacional, arco partidario amplísimo, para ofrecer al actual Gobierno una solución de armonía a través de un mediador de la alcurnia moral del actual Cardenal-Arzobispo de Santiago? "Cambiemos de tema y demos vuelta la hoja" fue la respuesta presidencial, profusa y debidamente publicitada.

A partir de tal instante, las esferas oficiales han implementado una filosofía de guerra, preñada de amenazas y oscuros vaticinios. Ello no nos amedrenta. Por el contrario, estimula al pueblo de Chile en su ya victorioso caminar hacia la recuperación legítima y civilizada de sus valores republicanos que otrora lo hicieron prestigioso y respetado.

Solidaridad con Director de ANALISIS



El director de ANALISIS, Juan Pablo Cárdenas, agradece la solidaridad entregada por los asistentes al Burlitzer.

Con la creación del Comando por la Libertad de Juan Pablo Cárdenas, el 20 de febrero pasado, se han acrecentado las manifestaciones de solidaridad con el director de la revista ANALISIS, quien desde el 8 de julio de 1987 se encuentra cumpliendo una pena de reclusión nocturna. Este comando, encabezado por Fernando Castillo Velasco, Radomiro Tomic, Alejandro Hales, Manuel Sanhueza, Eduardo Novoa Monreal y Julio Subercaseaux, ha recibido la adhesión de numerosas personas, así como de distintas organizaciones, destacándose entre ellas el Colegio de Periodistas de Chile que, en su sesión del 14 de marzo, acordó por unanimidad incorporarse al Comando, declarando también que "el Colegio de Periodistas de Chile no escatimará ningún esfuerzo hasta no conseguir la libertad de nuestro amigo y colega Juan Pablo Cárdenas, quien con su voz valiente ha reivindicado la libertad de conciencia". El Colegio de Profesores, los trabajadores de la Vicaría de la Solidaridad y la Sociedad de Escritores de Chile, también entregaron su apoyo al director de la revista ANALISIS, exigiendo su inmediata libertad.

Por otra parte, la señora Angela Geria viuda del General Alberto Bachelet, entregó a nombre de los militares democráticos una distinción a Juan Pablo Cárdenas como representante de la prensa consecuente con la lucha de los chilenos.

El teatro La Batuta realizó la semana pasada una función especial de la obra "Domingo Eterno" en homenaje a Juan Pablo Cárdenas y más de 300 personas asistieron a una comida en el Burlitzer también en solidaridad con el director de ANALISIS.

Cientos de personas han enviado cartas y adherido a la campaña por la libertad de Juan Pablo Cárdenas. En este número comenzamos la publicación de las primeras firmas:

Rafael Agustín Gumucio, Jorge Andrés Richards, René Largo Farías, Yerko Ljubetic, Germán Quintana, Enrique París, Leonardo Cáceres, Cecilia Allendes, Fernando Reyes, Juan Gabriel Valdés, Humberto Díaz C., Martín Manterola, José Balmes, Javier Díaz L., Oliverio Fullerton, Andrés Jouffé, Raúl Iriarte, Bosco Parra, Patricio Hales, Eduardo Astorga, Gabriela Mesa, Patricio Palomo, Gustavo Pueller, Alberto Gamboa, Paz Rojas, M. Eugenia Lorenzini, Teresa Valdés, Luis Maira, Liliana González, Carlos López Dawson, Roberto Celedón, Max Laulié, Marcel Young.

DESDE EL EXTERIOR

En su informe ante la reunión de la Sociedad Interamericana de Prensa que se realizó en la República Dominicana, el director del diario "La Epoca", Emilio Filippi, destacó: "El periodista Juan Pablo Cárdenas continúa cumpliendo una pena de reclusión nocturna, lo cual además de ser humillante para su condición de director de un medio de comunicación, le ha provocado graves trastornos familiares y personales. Como se ha dicho aquí anteriormente, el delito de Cárdenas es de supuestas ofensas al Presidente de la República, proferidas en algunos editoriales de la revista ANALISIS, de la cual es director.

"Se ha formado en Chile un Comité por la remisión de la pena de Cárdenas o, en subsidio, por el indulto del Gobierno, y en ese mismo sentido, el presidente de la SIP se ha dirigido al gobierno chileno para solicitar igual gracia. Ninguno ha sido escuchado".

Más de 50 diputados y senadores franceses que integran el grupo de intervención parlamentaria han pedido la libertad de Juan Pablo Cárdenas, al igual que Prensa Libre y la Asociación de Periodistas Chilenos en Francia.

Así también han enviado su adhesión a Juan Pablo Cárdenas el comité de redacción de Lateinamerika Nachrichten de Berlín y el grupo ANALISIS de Münster.

La Asociación Sueco-chilena de Cultura pide la libertad incondicional de Juan Pablo Cárdenas.

El Comité para la Defensa de los Derechos Humanos en Chile de Montreal envió una carta a Juan Pablo Cárdenas donde entre otras cosas dice: "Le escribimos en esta oportunidad para solidarizar en estos momentos en que se encuentra condenado a reclusión nocturna por el mero 'delito' de decir la verdad, esa verdad que tanto le duele a ese régimen de mentira y de traición".

Desde Moscú, los periodistas Luis Corvalán, Orlando Millas, Volodia Teitelboin, Rolando Carrasco, Lautaro Aguirre, Hernán Rodríguez, Luis Escobar y Francisco Rodríguez exigen la libertad de Juan Pablo Cárdenas y el fin de la persecución y los procesos a los periodistas democráticos.

Agradecemos a todas las personas que en la semana pasada concurrieron al teatro La Batuta a las presentaciones en Solidaridad con el Director de la Revista ANALISIS.

Por un error de información muchas personas concurrieron el día miércoles, en circunstancias que la función solidaria se había realizado el día anterior. De todas maneras les agradecemos a todos los concurrentes por su gesto solidario.

Comando por la Libertad de Juan Pablo Cárdenas



SACERDOTE PABLO MASSON:

Con la fuerza de Jesús en La Victoria

- ***No tiene intenciones de reemplazar a Pierre Dubois porque comparte la opinión de los pobladores en el sentido que Pierre sigue siendo el párroco de La Victoria.***
- ***Partidario de la no violencia, no condena anticipadamente a quienes recurren a ella. Pero insiste en que aún faltan muchos otros métodos pacíficos por probar.***
- ***"Me impacta la identidad de clase obrera que tiene la gente de La Victoria", dice el sacerdote.***

«¿Quieres venir tú?", fue la pregunta del Vicario de la Zona Sur, Felipe Barriga, cuando el sacerdote Pablo Masson le preguntó quién estaba a cargo de la Parroquia de La Victoria. Era el 4 de septiembre de 1987 y estaban recordando la Pascua de André Jarlan, el sacerdote francés asesinado en esa población. La respuesta no fue inmediata porque, según reconoce, "estaba muy ocupado haciendo otras cosas y nunca me había planteado esta posibilidad". También fue necesario conversar con el arzobispado, con los superiores de la orden y con los pobladores. Finalmente, hace poco más de tres semanas, llegó a instalarse a la misma casa que ocupó Pierre Dubois y sus dos compañeros, expulsados del país en 1986. La misma en la que mataron a André Jarlan.

—¿Qué sensación le produce vivir en la misma casa del padre Jarlan?

—Conocía a André y su muerte me afectó mucho. Entonces yo siento constantemente la presencia de él aquí y es muy positivo, porque nunca estoy solo. Mantenemos su pieza igual que el día en que lo mataron, todo lo suyo continúa presente.

—¿Y qué significado tiene para usted reemplazar a Pierre Dubois?

—Yo no reemplazo a Pierre, y en eso estoy totalmente de acuerdo con los pobladores que plantearon antes de mi venida el deseo de que oficialmente el párroco continuara siendo él. Yo no pedí venir, pero mi inquietud cuando pregunté quién estaba a cargo se debió a que pienso que la presencia de agentes pastorales hace mucha falta, aun cuando después de un año sin sacerdote la comunidad se maneje tan bien como acá.

—Esta es una población a la que se ha tachado de conflictiva; ¿no le preocupa venir a trabajar aquí?

—El conflicto no me da temor. Además, yo llegué a Chile en 1970, cuando todavía era un seminarista de Maryknoll. Desde esa época sólo en 1972 estuve fuera un año, pero mi caminar en este país ha sido largo y muy cerca de los sectores más desposeídos. Así ocurrió en mis diez años en Talca, y ahora vengo de La Pincoya, donde se vivían tensiones similares a las de aquí. Uno no busca el conflicto, pero asume esta realidad porque es parte de ella. Lo que ocurre es que generalmente uno ejerce su labor pastoral en forma más anónima.

—Pero al estar aquí es inevitable que los ojos se posen sobre usted.

—A mí no me gusta que todo se centre en el sacerdote. Vengo como participante de la Iglesia, como agente pastoral de la Iglesia.

—¿Piensa que La Victoria no es distinta a otras poblaciones de cualquier lugar de Chile?

—Creo que hay una riqueza aquí que no tienen en otras poblaciones. Uno puede aprender mucho de cómo se vive realmente el Evangelio, porque la gente tiene una forma muy especial de vivir la fe. Entonces, por momentos, puede parecer difícil, como cuando las semanas pasadas esto parecía un campo militar con muchas balas y gases, pero también hay una motivación muy grande para quedarse. Muchos pobladores deberían vivir su fe de la manera que lo hacen aquí en La Victoria.

—¿Y cuál es la diferencia?

—Por ejemplo, ellos tienen problemas de dinero, de trabajo y muchas veces no los reciben por el solo hecho de ser de La Victoria. Sin embargo, están orgullosos de su población, la celebran y la asumen con todo, lo que no sucede en otras partes. Tienen una identidad de clase obrera que me impacta, porque sobre esas cosas yo he ido desarrollando mi trabajo a lo largo de estos años, muy lentamente ya que la idea de clase obrera no era muy clara para mí al principio.

—¿Esa fue una de las motivaciones que tuvo para venir a Chile en 1970?

—Tal como ocurrió con mi venida a esta población, yo no pedí venir a Chile. Me lo ofrecieron y acepté. Creo que buscaba un lugar donde la fuerza del cambio social estuviera presente, esa transformación del mundo de la que habla el Evangelio. Porque en la clase obrera consciente y organizada se ve la fuerza de Jesús, los valores del Evangelio. Por eso estoy aquí. Ahora, no sé si puedo vivir realmente eso, pero para mí Pierre y André son un ejemplo. Como lo son también otros sacerdotes chilenos y extranjeros que están aquí muy cerca, en el Decanato.

—Los pobladores de La Victoria no querían reemplazante para Pierre Dubois y habían funcionado más de un año solos. ¿Cómo fue su recibimiento?

—Insisto en que no reemplazo a Pierre. Justamente una de las cosas que la Comunidad Cristiana pidió fue que se respetara el año en que ellos habían funcionado como Consejo y yo estuve de acuerdo, aunque no siempre es fácil. Por otra parte, el sacerdote no está sólo para

los católicos y aquí existen otras organizaciones con las que también he tomado contacto. Lo importante es no actuar sin consultar a la comunidad, aunque resulte más fácil llegar y tomar decisiones. También hay que tomar en cuenta que llevo pocas semanas y hay muchas cosas que no he podido hacer todavía, como tomar contacto con los evangélicos, por ejemplo. En todo caso, en lo personal me siento bien recibido. Además, yo llego cuando hay todo un camino hecho por Pierre, André y los otros sacerdotes que hace más fácil el trabajo aquí. En todo caso, no tengo la misma personalidad de Pierre. A mí me cuesta más decir que no. (Ríe). Bueno, me cuesta más decir que no a algunas cosas.

—Su llegada coincidió con una serie de allanamientos dentro de la población.

—Sí. Hemos tenido muchas casas allanadas y más de 40 personas detenidas, incluso han ido a buscar a sus casas a los dirigentes poblacionales. Me llamó la atención que en los momentos en que estaba lleno de Fuerzas Especiales y



carros blindados, toda la gente estaba en la calle protestando por el allanamiento en lugar de meterse a sus casas a esconderse, como ocurre en otros lados. Y a pesar de que yo había vivido momentos difíciles en otros lugares, no estaba acostumbrado a esta reacción. En todo caso, fue lindo ver cómo, a pesar de las divisiones que pueden existir por razones políticas, todos se unieron para firmar una declaración rechazando los allanamientos y las detenciones. Pueden tener diferencias, pero ante la adversidad se unen nuevamente porque en ellos está el deseo permanente de agruparse, como pobladores.

—Pero Pierre Dubois salía a la calle cuando había allanamientos, incluso con riesgo de su vida. El trataba de impedir la entrada de las fuerzas de seguridad y, por otra parte, de calmar a los pobladores. ¿Usted qué hace?

—Bueno, es difícil, especialmente calmar a los más jóvenes, porque ellos se desesperan con más facilidad. Yo viví bastante cerca de Pierre y me consta que tenía una posición anti-violencia muy grande.

—¿Usted la comparte?

—No de la misma forma. Yo creo en la no violencia porque eso es un llamado de Jesús. Yo no sirvo para tomar un arma contra nadie. Pero también pienso que la actitud frente a los que optan por este camino debe ser distinta, o sea, no se les puede condenar antes de conversar y escuchar sus motivos. No se puede tener la respuesta antes de conversar con ellos, sino después.

—¿Pero cree que a esos jóvenes les puede ofrecer alternativa?

—Creo sinceramente que hay voluntad en el movimiento poblacional para la no violencia. Lo que pasa es que los jóvenes se van identificando con las distintas corrientes políticas en busca de un trabajo eficaz que permita cambiar su situación. Entonces debemos reflexionar sobre cuál podría ser un trabajo eficaz. En lo personal, creo que antes de usar las armas deben pensar en los muchos otros elementos no violentos que no hemos utilizado todavía. Porque la fuerza no está en las armas, sino en el pueblo mismo, en los hombres de trabajo, en las mujeres que van a la calle con un gran riesgo para ellas. Incluso los niños, que aquí en La Victoria participan mucho. Repito, no se han agotado todos los métodos no violentos.

—Por ejemplo...

—En la misma Iglesia nos falta mucho todavía. Quizás todos los sacerdotes y religiosas con nuestras comunidades deberíamos estar en el Movimiento Sebastián Acevedo. Sería lindo ver miles de personas en las acciones del Sebastián Acevedo y no a cien o doscientas. Pero no logramos esa disciplina y organización que permita juntar a miles de personas que digan pacífica pero decididamente: no a la tortura, no a los aviones de guerra, no a la muerte.

—¿Cree usted que cambiaría algo si fueran miles?

—Ah, creo que terminaría la tortura. Pero para eso tendríamos que tener una actitud nueva los sacerdotes, los laicos, los obispos. Porque con mucha facilidad hacemos documentos contra la violencia y sobre lo malo que es utilizarla, pero no pasamos más allá del documento.

—A propósito de documentos, ¿qué piensa de la carta que en diciembre pasado firmaron 150 sacerdotes y religiosas?

—Yo comparto el contenido, aunque el lenguaje que se usó no es el que me acomoda en lo personal. Pero es natural que se haya hecho esa carta si no existen los espacios para sentarnos a conversar y reflexionar todos juntos sobre los términos, de modo que sea el reflejo de los sentimientos de todos. También deberían existir los canales para que entre sacerdotes y jerarquía se pudieran conversar y plantear estas cosas.

—La Conferencia Episcopal ha llamado a inscribirse para votar en el próximo Plebiscito; ¿aquí en La Victoria van a hacer campaña de educación cívica?

—La educación cívica es importante porque significa informar a la gente respecto del contenido de la Constitución, sobre lo que significa inscribirse o no inscribirse, votar o no votar. Pero cada persona debe tomar su propia decisión sobre esos puntos, en forma profunda y reflexionada, más allá del slogan. En todo caso, cualquier cosa que hagamos en ese sentido la debemos decidir en conjunto con la comunidad.

—Pero hay gente que piensa que ese asunto sólo aumenta las divisiones.

—Hay mucha gente que lo rechaza porque dicen que no es el problema de fondo, y en eso estoy de acuerdo. Pero es un problema real que está presente y creo que hay que discutirlo y afrontarlo. No podemos decir que en La Victoria toda la gente está en la misma parada frente a las detenciones, los allanamientos, la pobreza y la falta de trabajo

JUANITA ROJAS

¡Demostrado!

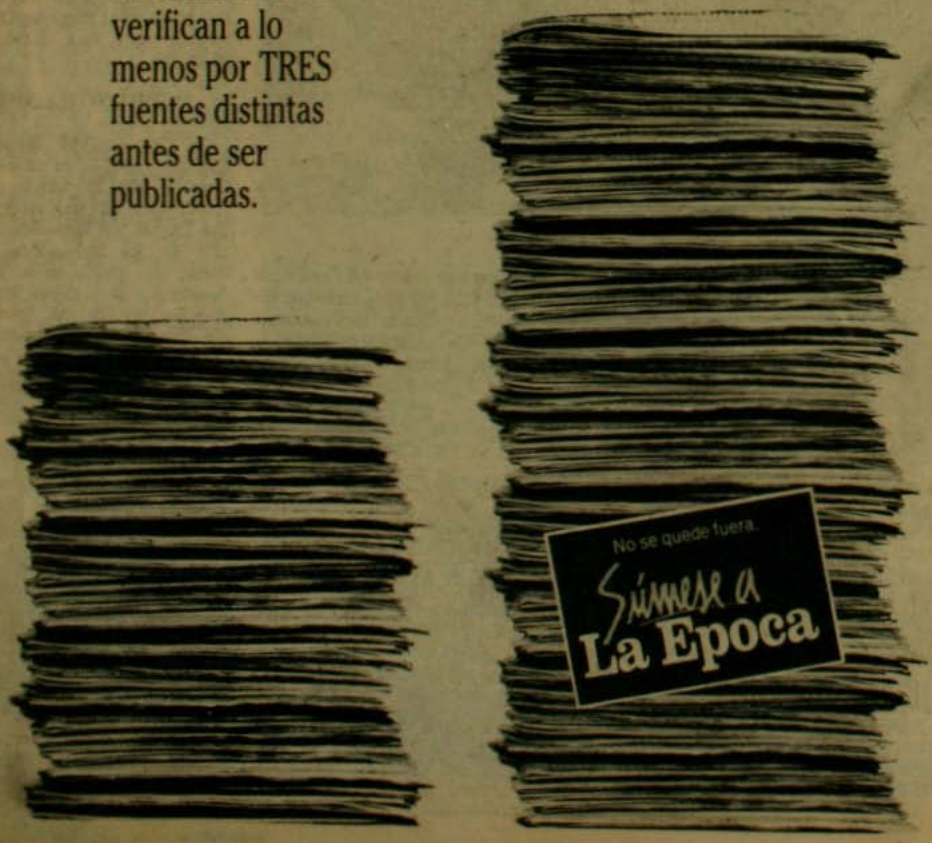
La Epoca tiene el más alto nivel de credibilidad de todos los diarios chilenos.

Hemos trabajado para que así sea.

Nuestras informaciones se verifican a lo menos por TRES fuentes distintas antes de ser publicadas.

Estamos orgullosos de nuestro trabajo y agradecidos de nuestros fieles lectores.

Lea de verdad.
Lea La Epoca.



"INCOMPATIBILIDAD" POLITICO-SINDICAL:

Ser aquí, o ser allá

- ***OIT se pronunció en favor de sindicalistas ante dilema que les impuso el Régimen a través de la Constitución y la Ley de Partidos Políticos.***
- ***"Se podría llevar a los partidos políticos a tener listas secretas de militantes", señaló Vicario de Pastoral Obrera.***



Sindicalistas: el Régimen se empeña en que no tengan militancia política.

Se es dirigente sindical, gremial, o militante de un partido político. Jamás ambas cosas a la vez. El Régimen parece empecinado en mantener ese dilema para quienes asuman cargos directivos en sindicatos y asociaciones gremiales por mandato de las bases.

El planteamiento no es nuevo: sus primeros esbozos estuvieron contenidos en el Código del Trabajo impuesto por la Dictadura; la Constitución de 1980 lo consagró. Y, más recientemente, la Ley de Partidos Políticos lo reglamentó. La discusión sobre el tema cobró vigencia en el último tiempo. Ya en los primeros días de febrero se escucharon algunas voces discrepantes después que el Ministerio de Economía, a través de su departamento jurídico, envió a los Colegios Profesionales y organizaciones sindicales un oficio pidiendo información acerca de la afiliación política de los dirigentes. La semana pasada fue nada menos que la Organización Internacional del Trabajo, OIT, la que entró a tallar en la materia.

En un informe emanado del Comité de Libertad Sindical del organismo de Naciones Unidas —que se reunió entre el 29 de febrero y el 4 de marzo en Ginebra— se recordó el principio que "una legislación que prohíbe que ciertas personas ocupen cargos sindicales por sus opiniones políticas o afiliaciones, es contraria al derecho de los sindicalistas de elegir sus representantes con plena libertad". Enseguida vino la recomendación: "El comité pide al gobierno (de Chile) que modifique dicha legislación para ponerla más en conformidad con los principios generales de la libertad sindical y, en particular, para abrogar esta incompatibilidad que obtaculiza el derecho de los trabajadores de elegir a sus representantes".

Consultado por ANALISIS sobre este pronunciamiento, el Vicario de la Pastoral Obrera, Monseñor Alfonso Baeza, indicó que está en el camino correcto y destacó: "La Iglesia ha defendido siempre y ha propiciado la participación de los cristianos en la política como un deber y un derecho. Porque todo cristiano debe aportar al bien común. La acción gremial y sindical tiene que ver con el bien común y, por ende, también tiene que ver con la actividad política. Los partidos políticos nacen de las opciones diferentes frente al bien común, de los métodos y estrategias diferentes, y eso tiene mucho que ver con la vida de los organismos intermedios".

El Vicario aclaró, en todo caso, que "la Iglesia y su correcta doctrina no es partidaria de que se confunda un partido político con una organización gremial o sindicato y, por lo tanto, el dirigente debe establecer una diferenciación entre su actividad sindical y la partidaria". Aunque reconoció que el peligro de que situaciones de esta naturaleza pueden darse, en su opinión, la vigilancia en este plano debe quedar sujeta a la recta conciencia del dirigente y a los mandantes de las organizaciones, los trabajadores, que deben ser los encargados de velar por el recto cumplimiento.

"A mi jucio, establecer por ley una incompatibilidad entre ambas funciones y obligar a las personas a renunciar a una cosa que es legítima, es un abuso de poder. Y tengo la esperanza de que esta recomendación de la OIT, un organismo tan respetable, tenga algún afecto para impedir que esas disposiciones sean aplicadas".

"CHILE NO HA SUSCRITO"

La Organización Internacional del Trabajo —OIT— es un organismo que data de 1919. Su creación quedó sellada nada menos que en uno de los capítulos del Tratado de Versailles. La incorporación de los trabajadores —se pensó entonces— podría ser un elemento que favoreciera la preservación de la paz. Aunque no fue así, puesto que dos décadas más tarde se produjo una nueva conflagración mundial, el planteamiento se mantuvo y, aún más, fue profundizado: los trabajadores debían disponer de mecanismos nacionales que posibilitaran avanzar en la justicia social, base fundamental de la paz. Y, muy pronto, se produjeron acuerdos importantes. En 1948 se estableció el convenio sobre libertad sindical y, al año siguiente, otro sobre negociación colectiva. Estos convenios tienen la calidad de tratados internacionales que, una vez ratificados por los gobiernos, deben ser obligatoriamente acatados por éstos. No obstante, y en lo que es considerado hoy una lamentable omisión, ninguno de los gobiernos democráticos que tuvo Chile cumplieron con este trámite.

La situación descrita obviamente favorece al actual Régimen en perjuicio de los trabajadores. Y esto lo dejó en →

evidencia en días pasados el subsecretario del Trabajo, Guillermo Arthur, cuando, al comentar las últimas recomendaciones de la OIT, aseveró que no habrá modificaciones en relación a la incompatibilidad político-sindical que establece la Constitución del '80 y reglamenta la Ley de Partidos. El funcionario recordó que el Convenio 87 —sobre libertad sindical— en que se fundamenta la petición del organismo de Naciones Unidas, no ha sido suscrito por Chile "en ninguna de sus partes".

La OIT es un organismo con preponderancia de los gobiernos, que, al momento de las resoluciones en cada Conferencia anual, tienen dos delegados cada uno, con derecho a voto, y que, en la mayoría de los casos, como el de Chile, reciben el apoyo de los representantes empresariales, contra un delegado de los trabajadores por país.

A pesar de estas características que tiene la organización internacional, y aunque el gobierno chileno no se sienta obligado a acatar las resoluciones que de ella emanen, la OIT es, al menos, una tribuna donde los sindicalistas nacionales pueden denunciar la situación que se vive en el país. Y el Régimen ha tenido que sufrir, en más de una ocasión, la condena a su legislación laboral.

Un ejemplo de ello es que el reciente pronunciamiento del Comité de Libertad Sindical —que está contenido en un informe más global sobre la problemática laboral chilena— surgió después de una queja interpuesta ante la OIT por la Confederación de Empleados Particulares —Cepch— en agosto del año pasado. Los dirigentes de esta entidad fueron las primeras "víctimas" de la puesta en práctica del artículo 18 de la Ley 18.603, sobre partidos políticos. Tras ser elegidos, debieron firmar una declaración notarial —exigida por la Dirección del Trabajo— jurando no pertenecer a ninguna colectividad política.

El mencionado artículo 18 de la Ley de Partidos establece que "para afiliarse a un partido político se requiere ser ciudadano inscrito en los Registros Electorales. Con todo, no podrán afiliarse a partido político alguno (...) ni los dirigentes gremiales ni sindicales". (...) "Las personas que estando afiliadas a un partido político (...) accedieran a un cargo de dirigente sindical o gremial, cesarán de pleno derecho en su carácter de afiliado a aquél". "En los casos precedentemente señalados, antes de asumir el cargo las personas deberán presentar declaración jurada sobre el hecho de estar o no afiliada a un partido político". Obviamente, también se disponen sanciones para quienes presenten falsa declaración. Las penas para este tipo de delito, según el Código Penal, son de presidio menor, en sus grados mínimo a medio (de 61 días a cinco años) y multas de 20 mil a 100 mil pesos.

Antes de emitir un pronunciamiento ante la queja de la Cepch, el Comité de Libertad Sindical de la OIT requirió un informe al gobierno chileno. En un documento enviado con fecha 11 de noviembre del año pasado, el Régimen fundamenta sus disposiciones constitucionales: "La finalidad no es impedir que el dirigente sindical tenga una opinión doctrinal sobre políticas de gobierno sino que opte por dedicarse a la actividad sindical en su totalidad, representando a los trabajadores (...). La confusión en una misma persona de la condición de dirigente sindical y militante de un partido político, le restaría independencia al movimiento sindical para actuar en defensa de los legítimos intereses profesionales y económicos de sus miembros". La declaración del gobierno chileno indicó también que "en todo caso debe tenerse presente que el dirigente sindical conserva, mantiene y puede ejercitar absolutamente todos sus derechos políticos, salvo el de pertenecer a un partido político mientras desempeña un cargo sindical". Respecto a la firma de la declaración jurada, el documento oficial dijo a la OIT que "podría estimarse como una exigencia innecesaria" y aseguró que se había instruido a las inspecciones del trabajo, con fecha 30 de octubre de 1987, para que fuera suprimida.

DISCRIMINACION LEGAL

Jorge Donoso, abogado laboralista, señaló a ANALISIS que efectivamente se conocen casos de sindicatos constituidos recientemente a cuyos dirigentes no se les ha planteado la firma de ese juramento



Vicario de Pastoral Obrera: "Es un abuso de poder.



Abogado Jorge Donoso: "La discriminación es en muchos planos"

como una obligatoriedad. "Sin embargo —dijo—, la disposición sigue absolutamente vigente en el texto de la ley y, en cualquier momento, puede volver a utilizarse".

El profesional llamó la atención sobre la inexactitud del gobierno cuando en su informe señala que los dirigentes pueden ejercitar absolutamente el resto de sus derechos políticos, porque, en realidad, "existen discriminaciones también en otros planos". Recordó, por ejemplo, lo estipulado en el artículo 54 de la Constitución: "No puden ser candidatos a diputados ni a senadores (...) Inciso 7: "las personas que desempeñan un cargo directivo de naturaleza gremial o vecinal" y que en su párrafo final indica: "las inhabilidades establecidas en este artículo serán aplicables a quienes hubieren tenido las calidades o cargos antes mencionados, dentro de los dos años inmediatamente anteriores a la elección; si no fueren elegidos en ella, no podrán volver al mismo cargo ni ser designados para cargos análogos a los que desempeñaron hasta dos años después del acto electoral".

Pero, suma y sigue. Porque el artículo 57 dice que cesará en el cargo de diputado o senador, el parlamentario "que ejercite cualquier influencia ante las autoridades administrativas o judiciales, en favor o en representación del empleador o de los trabajadores, en negociaciones o conflictos laborales (...)".

"Resulta —dijo el abogado Donoso— que ésta era una función casi normal dentro del ejercicio parlamentario, de intervenir en favor de los trabajadores, partiendo del supuesto —como por lo demás lo hacen todas las legislaciones del trabajo del mundo— que hay una parte más desvalida, que existe una desigualdad. Históricamente en Chile los traba-

jadores recurrían a los parlamentarios para que les ayudaran a buscar solución a sus problemas. A mi juicio, todo este conjunto de disposiciones constitucionales están hechas para tratar de discriminar y perjudicar al trabajador, o al dirigente sindical en su función y en su relación con el Estado. Supuestamente en beneficio de una libertad, en este caso sindical, se busca la manera de coartar cualquier vínculo o cualquier forma en que se pueda fortalecer la posición de los trabajadores".

Sobre estas últimas disposiciones expuestas, también reclamó la Cepch, además de otros grupos de sindicalistas, de organizaciones que integran el Comando Nacional de Trabajadores, CNT. Pero los pronunciamientos escapan de la esfera de la OIT y deberán venir de otro organismo de Naciones Unidas: el Comité de Derechos Civiles y Políticos.

Entretanto, en casa, la Federación de Colegios Profesionale analiza cual será la actitud a tomar después que, a partir de los primeros días de febrero, el Departamento Jurídico del Ministerio de Economía pidió a varias de esas entidades que informen sobre la afiliación política de sus dirigentes.

La materia está en manos de los abogados de las Asociaciones gremiales, que ya se reunieron la semana pasada. Entretanto, algunas organizaciones solicitaron una prórroga a los 30 días fijados por el Ministerio para dar una respuesta y se pensaba en algunas medidas dilatorias, como, por ejemplo, pedir que la secretaría de Estado informe previamente cuáles son los partidos políticos oficialmente reconocidos a la fecha.

José Galiano —abogado del Consejo Metropolitano del Colegio de Periodistas— indicó a ANALISIS que entre los asesores legales de los Colegios Profesionales existe ya un criterio común en el sentido de que el Ministerio de Economía no tiene facultades para hacer tal exigencia: "Y esto se fundamenta en que la Ley 18.593, del 9 de enero de 1987, en sus artículos 10, número 2; 16 y 17, entrega exclusivamente a los tribunales electorales regionales el conocimiento y juzgamiento de las incompatibilidades a que se refiere el artículo 23 de la Constitución".

El Vicario de la Pastoral Obrera, Alfonso Baeza, estimó que "lo más grave es que todas esta legislación podría llevar a mantener una actitud doble, a tener listas secretas, a la doble militancia, y al clandestinaje político, como ocurrió en los tiempos de González Videla".

Según tuvo conocimiento ANALISIS, algunas colectividaes políticas ya han eximidos a dirigentes sindicales de firmar los registros partidarios, que ahora son públicos.

ALICIA OLIVA



La FIDA 88

FERNANDO ZEGERS

¿Cómo andamos con los arsenales?

Entre el 13 y el 20 de marzo se realizó la Quinta Feria Internacional del Aire, FIDA 88. El lunes, día de la prensa, fue inaugurada con la concurrencia de periodistas de todos los medios. El "evento" tiene lugar cada dos años y esta vez hubo 231 expositores y 400 stands. Durante cuatro días —martes a viernes— sólo se admitió a "profesionales". La comisión organizadora estuvo integrada por un general, cinco coroneles y dos comandantes.

Estos son sólo algunos datos. Pero hay más: entre el gran listado de empresas, destacó la presencia de Sudáfrica e Israel —congruente con su buen desempeño en el "ramo" o en la actividad represora y bélica anexa— y singularidades de diverso tipo, tanto "ideológicas" como "materiales". Así, en el catálogo de EEUU leemos: "Nuestro principal objetivo en esta feria es compartir los numerosos avances tecnológicos **en este sector.** Esto, apoyado por las favorables condiciones económicas de Chile y la demanda del mercado de esta industria, **hacen imprescindible la participación de compañías norteamericanas** en FIDA 88" (los subrayados son míos). En FIDA Noticias N° 13 se afirma que la Feria "se consolida como la muestra aeronáutica más importante del Cono Sur" y se añade que "es lugar de encuentro entre expositores de las más avanzadas industrias del ramo y representantes de países con menor capacidad económica, pero interesados en la adquisición de productos que lleven incorporada moderna tecnología"...

Bien pronto descendemos del cielo de las declaraciones y de la prosa neutra y tecnocrática al fango de las realidades, para encontrarnos con una exhibición de variados y sofisticados armamentos, no todos "aeronáuticos y espaciales", por cierto. Unos cuantos eran tan "terrestres" como la famosa "barrera móvil —de alambre de púas— para controlar turbas amotinadas, desplegable en 15 segundos". No se requiere ser "gurú" para determinar la procedencia... y posiblemente el engendro vuele un poquito antes de aterrizar sobre las "turbas amotinadas" (tantas veces con razón).

Hablando "en plata": una vitrina, bazar o boliche de "fierros" en el país más adecuado (ad hoc) y en un continente donde tantas veces los gobiernos, ejércitos y demás han apuntado las armas contra los pueblos, de cuya sangría las han pagado u obtenido. Si hablamos de "arsenales", hagámoslo, por lo menos, con alguna propiedad y veamos desde dónde, con qué ingentes medios —como los del bazar— y en qué formas se ha ejercido y se ejerce la represión en estas tierras.

BAR del CERRO

RESTAURANT

Almuerzo casero para **creativos y ejecutivos.**

Exquisitas ensaladas
Jugos naturales
Lunes a viernes

Constitución 205
esq. A. Lope de Bello.



LA PAMPA
RESTORAN

De jueves a sábado
Orquesta típica

Auténtica comida argentina.

Américo Vespucio Sur 1100
(A una cuadra Edo. Castillo Velasco)

Reservas al 2717688.



Formación Profesional: 3 años Diurno. Matrícula 1988 abierta.

TALLERES DE CREACION TEATRAL Y MONTAJE
(Técnicas Contemporáneas)
Semestral

Horario: Lu. - Mi. - Vi. 15.00-18.00.

Horario alternativo: Lu. - Mi. - Vi. 19.30 a 22.00 horas

Director: Rodrigo Vidal

Constitución 275. Fono: 771685
Barrio Bellavista

LA BATUTA

J. Washington 52 (Plaza Ñuñoa)
Fono: 747096

RECITALES POPULARES

Jueves y viernes
con los mejores:
artistas, grupos, cantautores.

INSCRIPCIONES

TALLERES INFANTILES

- **TEATRO**
- **MUSICA**
- **DANZA**
- **PLASTICA**

Ultimas inscripciones

CAFE del CERRO

Lunes 4 martes 5 abril:
"HUMOR SOLO HUMOR"
EL PINTAMONOS

Miércoles 6 abril:
EDUARDO YAÑEZ cantautor
Presenta su primer cassette

Jueves 7 al lunes 11 abril:
FESTIVAL DE MUSICA
OTOÑO 88
con el grupo
CHAMAL
Cantos y danzas de Chiloé
Viernes y sábado
Trasnoche: **FELO Música y Humor**

Ernesto Pinto Lagarrigue 192. F: 778308



VUELVE EL 7 DE ABRIL

LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA

de MARCO ANTONIO DE LA PARRA

JULIO JUNG JOSE MIGUEL SOZA

MARIA ELENA DUVAUCHELLE

JUAN CARLOS CAVIEDES CESAR PARRA

Teatro El Galpón de Los Leones
Los Leones 238

CONFIRMAN FALTA DE LIBERTAD DE EXPRESION

En Chile "no hay libertad de prensa. Subsisten leyes y reglamentos con numerosas disposiciones contenidas en diversos cuerpos legales que cohiben, restringen o limitan la libertad de información y de opinión", señaló la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), luego de concluir sus deliberaciones en República Dominicana.

Estas normas – según la SIP– "han permitido que numerosos periodistas o editores de periódicos hayan sido procesados en los últimos tiempos, acusados de diversos delitos de opinión, algunos de los cuales tienen penas que superan los diez años de presidio".

"Si bien los diarios "La Epoca" y "Fortín Mapocho" están ahora en circulación y las revistas ANALISIS, Cauce, Hoy y Apsi han vuelto a aparecer después de su clausura, estos medios afrontan la constante amenaza de ser enjuiciados por el gobierno".

"Juan Pablo Cárdenas, director de ANALISIS, aún tiene que pernoctar en prisión por supuestas ofensas al presidente Pinochet. Por otro lado, el asesinato de José Carrasco, editor de la sección internacional de ANALISIS, perpetrado en 1986, nunca fue resuelto".

Según declaración del Colegio de Periodistas de Chile, actualmente existe un clima de amenazas y represión en contra de los medios de prensa, por lo que exigen de los personeros oficiales "asumir las responsabilidades que les competen en este clima de persecución". Durante el presente año se han presentado querellas de las autoridades contra algunos periodistas, se han iniciado procesos en fiscalías militares y se ha amenazado la integridad física de otros. Estos hechos han afectado a 22 profesionales.

El próximo miércoles 30, a las 19.30 horas, se desarrollará un acto de solidaridad con la prensa reprimida en la sede del Colegio, Amunátegui 31, quinto piso.

ORGANIZACIONES ZONALES RECUERDAN ASESINATOS

Las Organizaciones Sociales de la Zona Norte organizaron una serie de actividades para recordar un nuevo aniversario del asesinato de los tres profesionales comunistas, para denunciar la situación de miseria en que viven los habitantes de las comunas de Renca, Conchalí y Quilicura y para llamar a todos los sectores a la movilización en defensa de la vida, "contra el engaño y la perpetuación de Pinochet".

El pasado jueves 24 desarrollaron una liturgia en memoria de monseñor Arnulfo Romero, asesinado en El Salvador hace algunos años. La misa se realizó en la Iglesia de San Francisco. Entre el viernes y el sábado desarrollaron diversas actividades en recuerdo de Nattino, Guerrero y Parada y el domingo 27 llevaron a cabo una Jornada por la Vida en el parque El Mañio de Quilicura, la que incluyó una romería hasta el sitio donde fueron encontrados los cuerpos hace tres años.

FESES SE MOVILIZA POR LOS DERECHOS HUMANOS



La Federación de Estudiantes Secundarios, Feses, organizó una jornada de los Derechos Humanos en el Liceo de Aplicación este martes 29 de marzo. Al encuentro invitan a participar "a todos los que se sienten tocados por la violación de estos derechos".

En el acto se recordará especialmente a los profesionales comunistas José Manuel Parada, Manuel Guerrero y Santiago Nattino, por "constituir un ejemplo de lucha y de compromiso con nuestra libertad"; a los cinco desaparecidos en septiembre, a los hermanos Vergara Toledo y a los asesinados en Villa Portales.

Dentro de esta campaña por los derechos humanos los jóvenes también realizaron un ayuno entre el viernes 25 y el lunes 28. Y el jueves 24, marcharon por Avenida Providencia entre Carlos Antúnez y Los Leones rechazando la intervención de Estados Unidos en Nicaragua. No se registraron detenidos.

ILET EDITA REVISTA

El Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales, ILET, editó su primera revista. "Por su carácter institucional esta revista se posiciona en un punto intermedio entre la elaboración intelectual formalizada y la exposición divulgatoria. Intenta así desarrollar un estilo directo, liviano, a la vez que fundado en resultados o debates de investigación que se desarrollan en el ILET", señala en la presentación su director, Juan Somavía.



La publicación aparecerá cuatro veces al año y su primer número contempla temas como la televisión, la prensa y la política y el rescate de la universidad.

DIRECTOR DE CAUCE DETENIDO EN LA PENITENCIARIA

Siete días detenido en la Penitenciaría cumplirá este martes 29 el director de revista Cauce, Francisco Herreros Mardones. En una declaración pública, el directorio y personal de la publicación señalan que la acusación de la Tercera Fiscalía Militar en contra del periodista lo inculpa de presuntas injurias a las Fuerzas Armadas por describir a las fiscalías militares como una "metástasis" en el cuerpo judicial chileno.

Durante estos siete días Herreros no pudo recibir la visita de familiares o amigos, por disponerlo así el reglamento de la Penitenciaría, ya que el periodista no ha sido condenado por tribunal alguno.

El lunes pasado, en tanto, se presentó un recurso de protección por las periodistas de ANALISIS Alicia Oliva y Pamela Jiles, y el tribunal ofició a la Central Nacional de Informaciones, CNI, para que investigue las amenazas de muerte que afectan a las reporteras.

MUJERES POR LA VIDA RECHAZAN AMENAZAS

La Agrupación de Mujeres por la Vida denunció a la opinión pública la represión que se ejerce contra las mujeres opositoras. Esta situación quedó de manifiesto el pasado 8 de marzo cuando las fuerzas policiales impidieron que se realizara un acto autorizado en el auditorio Don Bosco.

A este hecho represivo se sumaron después las amenazas anónimas que "grupos armados supuestamente autónomos" hicieron a las profesionales de revista ANALISIS Pamela Jiles y Alicia Oliva, y a la abogado Berta Belmar, como respuesta a la destacada labor que ellas han tenido en la defensa de los derechos humanos.

Exigen, por esto, que los tribunales de justicia se hagan cargo de esta situación.

VICARIA RECHAZA ACUSACIONES

La Vicaría de la Solidaridad desmintió en declaración pública que se le haya prestado ayuda diferente a la judicial al detenido Samuel Robles Reinoso.

Este, que fue arrestado al intentar salir del país, según los voceros oficiales, habría declarado que un funcionario de la Vicaría le había entregado dinero para facilitar su huida.

La Vicaría aclara que ella se limitó a interponer un recurso de amparo por Robles y su familia a petición de los mismos. "La →

intervención de esta Vicaría se ha limitado a la prestación de asesoría profesional y es absolutamente falso que se haya proporcionado cualquier otro tipo de ayuda ni para facilitar su huida del país, ni con cualquier otro propósito".

REPRESION EN CARCEL DE CORONEL

Las presas políticas de la cárcel de Coronel denunciaron que a mediados de marzo sus celdas fueron allanadas por gendarmes antimotines que "en forma sorpresiva, insultando, golpeando y rompiendo los enseres de los presos comunes, inmediatamente ingresaron a nuestra sección, donde fuimos allanadas y desalojadas".

Al mismo tiempo, aproximadamente a las 15.30 horas, otros gendarmes hacían lo mismo en los talleres de los reos comunes, lo que desembocó en un motín por parte de éstos, que se opusieron al trato vejatorio. Las presas políticas permanecieron hasta las 18 horas en las celdas y luego fueron aisladas hasta las 20 horas. Señalaron que al regresar a sus celdas e intentar cerrar las ventanas un oficial de los gendarmes les tiró piedras al rostro.

Las detenidas indican en su denuncia que "desde un tiempo a esta parte los presos políticos visualizamos que la Dictadura dirige una represión en escala y planificada", por lo que llaman a todas las organizaciones políticas y sociales a que apoyen y defiendan concretamente a las personas detenidas por motivos políticos.

RECUERDAN A ASESINADOS EN 1985



"Tres años de dolor, de impotencia, de ausencia, de luchar incansablemente por la Verdad, de exigir Justicia; y también de alegría y fuerza de entregar lo mejor en esta lucha por la Vida y la Dignidad del Hombre", ha sido el tiempo transcurrido desde el asesinato de los tres profesionales comunistas, para sus viudas Elena Reyes, Estela Ortiz y Owana Madera. También ha sido así para los padres de Eduardo y Rafael Vergara, Luisa Toledo y Manuel Vergara.

En una declaración pública, las viudas de los tres degollados y los padres de los jóvenes asesinados señalan que "la actitud de Carabineros durante todo este tiempo ha sido la de justificar, encubrir y proteger la actuación de sus funcionarios, pero para nada ha demostrado que no tuvieron participación en los crímenes".

Para recordar este nuevo aniversario se han organizado una serie de actividades: este lunes 28, a las 19 horas, se desarrollará una acción de arte por Santiago Nattino en la Galería Bucci; el mismo día se presentarán videos en la parroquia Cristo Liberador de Villa Francia; el martes 29, a las 18.45 habrá un Acto por los Caídos en el Instituto Blas Cañas y a las 19 horas otro acto en la Villa Francia. El miércoles 30, a las 10 horas, los alumnos del Colegio Latinoamericano organizarán una marcha de homenaje y a las 13 horas los profesores irán en romería al Cementerio General; a las 19 horas se realizará una asamblea en el Colegio de Profesores por Manuel Guerrero y un acto en la Vicaría por José Manuel Parada. El jueves 31, a las 13 horas, tendrá lugar un acto por los derechos humanos y el primero de abril a las 9 horas se desarrollará un vía crucis.

PROFESORES CULMINARON AYUNO



El pasado viernes 25 se concluyó el ayuno solidario que desarrolló el Colegio de Profesores —Comunal Santiago— durante 96 horas. En la actividad participaron docentes, estudiantes secundarios y universitarios, quienes además de exigir respuesta a la desaparición de cinco jóvenes en septiembre, y llamar a la unidad de la oposición, pidieron solución para los problemas propios del magisterio, como los bajos sueldos, las exoneraciones masivas y el cierre de las carreras pedagógicas.

EXIGEN LIBERTAD DE KARIN EITEL

El Comité de Mujeres Chilenas de Ottawa, Canadá, inició una campaña de solidaridad exigiendo la libertad de Karin Eitel, a quien el fiscal militar Fernando Torres acusa de integrar el grupo que secuestró al coronel Carlos Carreño.

En cartas dirigidas al funcionario militar exigen la inmediata e incondicional libertad de Karin Eitel, solicitud a la que adhieren una gran cantidad de firmantes.

CARTA A RECTOR VIAL LARRAIN

El Consejo Ejecutivo de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile entregó una carta, con fecha 24 de marzo, al rector Juan de Dios Vial Larraín. Le manifiestan la urgente necesidad de concretar una audiencia para tratar la "dramática" situación en que se encuentran miles de alumnos de dicha universidad que, debido a factores exclusivamente económicos, no tienen asegurado su derecho a terminar sus estudios.

Le plantean, por otra parte, la vigencia de importantes temas, tales como el reconocimiento de la FECH y su financiamiento, el cierre de las carreras, el presupuesto universitario, el plan de racionalización, y otros que requieren solución.

MUDECHI DENUNCIA REPRESION EN POBLACIONES

En conferencia de prensa, Mujeres de Chile, Mudechi, denunció los múltiples casos de allanamientos perpetrados por organismos de seguridad del Régimen en sectores poblacionales y manifestó su interés en que estos hechos logren conmover a la opinión pública, la cual "está más preocupada de la coyuntura política".

Los hechos represivos que han afectado a los pobladores fueron expuestos por algunas de sus víctimas, miembros de la organización, como es el caso de Lidia Suárez. Su hogar fue allanado y su marido y su cuñado fueron detenidos, acusados de participar en el secuestro del coronel Carreño.

Para concluir, Mudechi llamó a sus bases y a todas las organizaciones femeninas a adherir a la Jornada por los Derechos Humanos para "poner fin a los allanamientos y exigir verdad y justicia en el país".

A MEDIO AÑO DEL "CRACK":

La cuenta por los platos rotos

Los informes de algunos organismos internacionales han dado cuenta que el crecimiento de las economías desarrolladas fue en 1987 mayor a lo proyectado inicialmente; esto alentó en meses recientes la fugaz esperanza de que la crisis develada por el "crack" bursátil de octubre último hubiese sido superada. Y que nada o casi nada de los sombríos efectos previstos entonces terminarían en definitiva ocurriendo. Pero, como gustan decir algunos refinados comentaristas, ello no pasó de ser un "wishful thinking" (buen deseo).

A medio año del "lunes negro" uno a uno comienzan a revisarse los pronósticos que sobre la economía mundial existían antes del desplome de los valores bursátiles en Nueva York y otros centros financieros. A corregirse con menores tasas de crecimiento y persistencia de los desequilibrios al menos en lo que resta de la presente década. De ello hablan los más recientes estudios del Fondo Monetario Internacional (FMI), del Departamento de Investigaciones Económicas y Sociales (Diesa) de las Naciones Unidas, el "proyecto Link" de la misma entidad, o los últimos reportes de la Comisión Económica Europea.

Con tenues diferencias, todos ellos conforman las sombrías tendencias advertidas las primeras semanas después del "crack" para 1988 y 1989: más altas tasas de inflación y desempleo en las economías industriales; leve alza de los intereses, agravando el peso de la deuda sobre las naciones más agobiadas por el problema; fluctuaciones con tendencia a la baja en los precios de los productos que exporta Latinoamérica y otras regiones en desarrollo; nuevas caídas en los flujos de crédito de la banca comercial internacional hacia los países endeudados, sumándose a este fenómeno un sustancial descenso del apoyo financiero que otorgan al Tercer Mundo los gobiernos de las potencias

AUMENTA LA BRECHA

En un reciente seminario que organizó en Santiago el Centro Latinoamericano de Economía y Política (Clepi), con el auspicio de varias entidades filiales de las NU, el economista Jaime Estévez veía que el reforzamiento de todas esas tendencias —como consecuencia del "lunes negro"— aumentará la brecha entre el Norte desarrollado y el Sur endeudado.



Una caricatura peruana que sigue plenamente vigente.

Latinoamérica, Asia y Africa continúan dependiendo de las exportaciones de productos primarios, cuando el factor dominante en el comercio mundial lo dan los bienes manufacturados. El GATT (Acuerdo General de Aranceles) estimó que en la última década y media los volúmenes de exportaciones mineras cayeron y las agropecuarias aumentaron 50 por ciento, mientras los industriales crecieron en 150 por ciento. Y aun si el Tercer Mundo exporta manufacturas, "los precios de éstas se comportan como si fueran productos primarios, mientras los de países desarrollados suben constantemente". A todo lo anterior, Estévez suma el que "una parte mayoritaria y creciente de las exportaciones e importaciones de las economías industriales tiene como origen y destino sus propios países".

A fines de 1987, el director del Instituto de Economía Internacional, Fred Bergsten, estimó en 200 mil millones de dólares el monto en que Estados Unidos deberá sanear su intercambio comercial, sea reduciendo sus importaciones o elevando sus exportaciones. Y Bergsten decía que los recortes a su gasto fiscal o la mayor demanda de bienes importados que se espera tendrán Japón y Alemania Federal, apenas cubrirá la mitad de esa suma. Por tanto, el dólar debiera reducir su precio en otro 10 a 15 por ciento respecto de otras monedas internacionales.

De esto último —el mejor pie de competencia en que quedarían las exportaciones de Latinoamérica— tratan de cogerse algunos especialistas para sostener que a fin de cuentas el "crack" favorecerá a la región. Pero considerando el contexto en el cual se insertan el tipo y monto de las exportaciones de esta región, es difícil que algunas gotas del "chorro" de mayores importaciones que largarían Europa y Japón alcancen a los países en desarrollo; al menos en cantidad suficiente como para compensar los menores volúmenes que demandará Estados Unidos.

OTRA CAIDA DE CREDITOS

A este problema se añade la fuerte restricción financiera que continuarán sufriendo Latinoamérica, Africa y Asia, ahora aumentada por la desconfianza e incertidumbre que reina entre los financistas y banqueros después del "crack". Esta es apenas otra arista de la brecha creciente en desmedro del Tercer Mundo. Según el propio FMI, los países en desarrollo verán caer su financiamiento externo desde 715 mil millones de dólares en 1987 a 599 mil millones el '88, considerando en esta suma préstamos de la banca comercial privada, de gobiernos y organismos multinacionales e inversión extranjera directa. Será la más baja cuota recibida en toda la década, exceptuando, claro, lo que pueda deparar 1989...

El sombrío panorama sobre dos de los principales factores del crecimiento —exportaciones y financiamiento— mantiene del todo presentes tendencias recesivas que según Estévez podrían ser "tan o más drásticas que las de 1982/83". La inestabilidad, desigualdad y tensiones sociales; el curso que tome la deuda externa; cómo desarrollar sin financiamiento, modernizar las economías sin nuevas tecnologías, y exportar sin la certeza de cuánto y quiénes comprarán. Estas y otras son sólo nuevas preguntas para viejos problemas. Del encuentro del Clepi, por ejemplo, salieron algunas reiteraciones de dudoso eco regional, hasta ahora: acentuar el comercio entre los países de América Latina, dado el pesimista escenario mundial. O abandonar la pasividad de dejar librado el destino de cada nación a las fuerzas del mercado, y actuar juntos para defender estas economías.

Siendo verdades tan obvias como repetidas cada vez que se reúnen dos o más jefes de Estado de la región, han terminado por perder su eficacia. En ellas, como en lo de la deuda externa, siempre se cae en aquel refrán del "cura Gatica"... d

N.S.M.

TRABAJADORES Y EMPRESARIOS EN 1988:

El año de saldar las

- ***En medio de crecientes conflictos laborales, llamados empresariales a mejorar salarios y bonos revelan temor, desconcierto y basta solidaridad.***
- ***Con la CUT ad portas y un mejor pie para negociar, 1988 aparece como "el" año para recuperar parte del terreno perdido.***

Acostumbrados durante catorce años a una carrera de antemano perdida, las demandas de los trabajadores parecen haber entrado en 1988 a "tierra derecha". Algunos gremios lo ven como el momento más propicio desde el '73 para materializar algunas de las demandas fundamentales. Sin negar esto, otros temen al tipo y cuantía de los avances a obtener en un gobierno electo, y proyectan la presión de una CUT en pañales bastante más allá de 1989. También hay quienes no se hacen ilusiones mientras subsistan el Plan Laboral y la política económica vigentes, y "chutean" sus reivindicaciones para después que caiga el Régimen. Pero todos, en general, admiten la posibilidad de reconquistar ahora algo de lo perdido.

Paradojalmente, el terreno se presenta abonado por aspectos de la propia política oficial. Están, por ejemplo, los vacíos y contradicciones existentes en el seno empresarial: al menos en número de declaraciones parecen ganar posiciones aquellos partidarios de "ceder negociadamente algo ahora, antes que más descontroladamente después", según resumió un ex alto directivo industrial meses atrás. De ahí sus llamados a reajustar el salario mínimo a 18 mil pesos, punto intermedio entre los once mil actuales y los 25 mil que acaba de exigir el Comando Nacional de Trabajadores (CNT), o a subir el bono de locomoción a un monto muy cercano al pedido por el CNT. Incluso está la "absoluta disposición personal" para revisar todo lo concerniente al derecho a huelga, reivindicada un par de meses atrás por el presidente de la Confederación de la Producción y del Comercio, Manuel Feliú.

Potencialmente a favor de las demandas laborales juega también el mejor pie de negociación en que están algunos rubros productivos, beneficiados en unos casos con mejores niveles de empleo y en otros de remuneraciones, recibiendo una tajada de las altas utilidades empresariales. Esto último obra en dos direcciones: hacia afuera de las respectivas faenas, como ejemplo para otras negociaciones, y al interior de cada instalación, permitiendo levantar —además de los salarios— nuevas demandas laborales.

Sobre esto último, es perfectamente "lógico" lo que decía a mediados de marzo el presidente de la Sociedad de Fomento Fabril, Fernando Agüero, para justificar un aumento salarial mínimo a 18 mil pesos: "Es compatible con la realidad del mercado". Según él, el promedio de lo pagado en su gremio ya está en esa suma, por lo que debiera servir como referencia para que los reacios de dentro y fuera de su sector se ubiquen a igual nivel. Una semana después, el Instituto Textil recogió el guante y "solicitó" a sus afiliados reajustar el salario mínimo a 18 mil pesos y el bono de locomoción a dos mil 500. Aunque su presidente, Marcelo Zalaquett, esgrimió un argumento basado en la "economía de mercado solidaria": "Si en los malos períodos el sacrificio es compartido por todos —dijo—, en los de holgura financiera quienes viven de un sueldo deben ser recompensados".

LAS PALABRAS Y LOS HECHOS

Sin embargo, son los propios sindicatos quienes en las negociaciones comprueban la distancia existente entre lo declarado por algunos directivos empresariales y el comportamiento de sus afiliados "de carne y hueso". En el terreno práctico, continúan abundando las denuncias de abusos y arbitrariedades —pasando incluso por encima del propio Plan Laboral, al despedir dirigentes en pleno período de negociación—, y en definitiva comprobándose que "mientras ellos están mejor, nosotros seguimos igual", según graficó Rosa Pizarro, presidenta sindical de la industria textil "Lo Espejo".

El propio sector industrial que dirige Agüero y, dentro de aquél, el textil que encabeza Zalaquett, son fieles reflejos de lo anterior. En la textil "Lo Espejo" —mediana industria con algo más de 90 trabajadores—, el sindicalismo pidió en su primera negociación un 30 por ciento de reajuste y a futuro aumentos iguales al IPC. Ello les significaría elevar su salario desde los actuales doce mil 500 a 16 mil 224 pesos: están en huelga desde el siete de marzo.

En "Conotex", empresa del mismo rubro, 70 de sus 80 trabajadores desde hace tres años son despedidos y re-contratados cada dos meses, impidiéndoseles así recibir indemnizaciones, tener vacaciones o alcanzar la antigüedad mínima requerida para formar sindicato. Y en donde ya existen, como en la textil "Comandari" —con 950 trabajadores—, se los presiona para retirarse de sus organizaciones como condición previa a cualquier aumento salarial: esta industria está intervenida por el Banco del Estado y sus más altos ejecutivos son funcionarios de esa entidad.

En la textil "Jordán", el 30 por ciento





La "solidaridad" de dirigentes empresariales como Fernando Agüero enfrentará durante 1988 una activa movilización sindical tras catorce años de retrocesos.

cuentas impagas

de sus 130 trabajadores gana el salario mínimo y sólo ocho del total está en el tramo más alto, de 40 mil pesos mensuales. Esta industria exporta íntegramente su producción a Estados Unidos y percibe altas utilidades: su propietario, Luis Lorenzini, fue premiado como "el mejor exportador de 1986". Pero el presidente de su sindicato, José Contreras, está suspendido judicialmente desde fines del '87, por petición de la empresa, "que se aprovechó de una paralización circunstancial que hubo en esa época debido a la falta de materias primas", dijo el dirigente.

EMPRESARIOS "MODELO"

Y en el rubro metal-mecánico es ya conocido lo que ocurrió durante y después de la negociación colectiva que tuvieron en septiembre pasado los 160 trabajadores de la industria "Juan Riveros", propiedad de un particular del mismo nombre, que al presente ocupa una de las dos vicepresidencias de la Sofofa. El sindicato pedía un 100 por ciento del IPC y reajuste cada cuatro meses, un bono de locomoción equivalente a medio pasaje diario (el CNT demanda hoy "los dos viajes mínimos que obligadamente efectúa cada trabajador") y dividir en partes iguales los gastos de colación, ocupando así las vacías instalaciones del casino. "Riveros nos respondió con IPC, pero una vez al año; de locomoción no nos dio nada más que lo legal (336 pesos); despidió a toda la directiva y a 17 trabajadores", recuerda Pedro Toledo, su presidente sindical. Después reintegró sólo a los últimos y ahora "promueve el no descuento de la cuota sindical para desarmar nuestra organización".

Moisés Labraña, presidente de la Confederación Minera y encargado de conflictos del CNT, mantiene en su carpeta "hechos similares a éstos que se repiten en todo el país". Y algunos que son lugar común en todas las empresas, como "obligar o hacer que 'voluntariamente' se trabaje diez y hasta 16 horas diarias, sea por necesidad patronal o para resistir la pobreza". En su sector, la pequeña y mediana minería, destaca uno, ilustrativo: "Cuando los trabajadores de la mina aurífera 'Palmas de Curepto' (cercana a Talca) presentaron su pliego pidiendo elevar su salario de 300 pesos diarios, su dueño, el 'empresario-modelo' Francisco Javier Errázuriz, les respondió ofreciendo menos. Investigamos las leyes del mineral que le vende a Enami, comprobando que no estaba precisamente en la bancarrota que decía".

Es esta realidad cotidiana la que muchos sindicatos de empresas medianas y pequeñas contrastan con las declaraciones que hoy formulan dirigentes como Fernando Agüero. Algo de ello podría explicarse por el hecho de que los afiliados a la Sofofa o a su organismo cupular —la Confederación de la Producción y del Comercio— representan a las grandes empresas apenas un 0,8 por ciento de las 25 mil 500 industrias registradas oficialmente, y con largueza aglutinarán a otro 1,8 por ciento del total, que son las medianas. Allí, quizás la realidad sea ésa que describen algunos directivos. El gran "resto" lo conforma un 94 por ciento de establecimientos pequeños, con menos de cien trabajadores, que —otra vez quizás— absorben el grueso de las denuncias laborales y sindicales.



Dirigentes de base y de cúpula vinculados al Comando de Trabajadores destinfian del repentino abandamiento salarial de los empresarios.

¿HONESTIDAD O POSE?

Labraña no niega la existencia de "empresarios y directivas patronales que honestamente reconocen que no se puede vivir con menos de 25 mil pesos, o que debe negociarse por ramas, como nos lo han dicho en el mismo CNT los de Usec (Unión Social de Empresarios Cristianos). Pero son posiciones minoritarias, que les ponen los pelos de punta al Gobierno y generan fuertes roces con otros empresarios". Aunque también admite que el contagio crece: "Cuando hoy algunos aparecen recomendando elevar el mínimo a 18 mil pesos (curiosamente menos de lo que en 1987 recomendó el CES y en su momento rechazó la Sofofa), es que están acusando el golpe, aunque sea por cuidarse las espaldas, temiendo que la situación tome un rumbo distinto al que previeron".

Confiada en que la preocupación de Agüero "es sincera y responde a una efectiva concepción solidaria de los industriales con el sector más postergado", y para "aunar voluntades que conduzcan en breve plazo a aumentar el salario mínimo", la Central Democrática de Trabajadores (CDT) invitó días atrás a la Sofofa a "redactar una presentación conjunta a la Honorable Junta de Gobierno", para que legisle al respecto. En cambio, dirigentes de base como Rosa Pizarro, Pedro Toledo o José Contreras —este último de la textil "Jordán"—, por su propia experiencia creen que esperar ese ablandamiento "solidario" empresarial "es utópico, ficticio: declaraciones de pose".

LA UNIDAD POSIBLE

En opinión de abogados y economistas expertos en cuestiones sindicales, entre el CNT y la CDT hubo hasta 1987 dos "lecturas" sobre cómo aplicar y proyectar las demandas de los trabajadores. El último informe del Centro de Investigaciones y Asesoría Sindical (Ciasi) postula que ahora las diferencias se han acortado entre ellas. Recuerda que la CDT fue "la gran defensora del pacto social", que luego desahució al comprobar la respuesta empresarial. Eso motivó "una pérdida creciente de protagonismo, porque algunos de sus planteamientos requieren escenarios de menor confrontación que los dispuestos a generar por el Régimen y los empresarios". Y como 1987 no fue un año de diálogos, "el estilo del CNT, más combativo y directo, está más cerca de cómo perciben las cosas los trabajadores".

Su reciente carta a la Sofofa quizás indique que la CDT no descarta de lleno el "pacto". Pero, según el Ciasi, viene ya de vuelta con una postura más crítica

frente a los empresarios. Y eso "favorece las coincidencias y tal vez la unidad de acción del conjunto del sindicalismo".

En las organizaciones afiliadas al CNT existe la convicción de que las ventajas de aprovechar el actual desconcierto empresarial son mayores que el desaliento provocado por algunas negociaciones. Se insiste en fortalecer la participación en torno a cada sindicato, y que ella no la asuman "tres o cinco dirigentes". También en "crear condiciones para que sean las confederaciones quienes enfrenten de mil maneras las negociaciones", destacó el consejero del Comando Arturo Martínez, en un reportaje de la revista laboral "Cambio". Se confía, en fin, que "los sindicatos ya no son los mismos del año pasado, sino mejores en todos los rubros".

Mario Vera, presidente sindical de industrias CIC, sostenía en el mismo reportaje que cada organización "debe sacar el máximo provecho de las utilidades empresariales, no aceptar que la lleven al terreno de la crisis". Y evitar, complementó Samuel Bermeo, presidente de la Confederación "Solidaridad", que "los mayores recursos destinados a la campaña provoquen el descuelgue de algunos sectores, creyendo en el mundo de fantasía ofrecido".

Dentro de todo ello, el casi seguro parto de la Central Unitaria de Trabajadores (CUT), para julio o agosto próximos, es visto "no sólo como una herramienta para apoyar el retorno a la democracia, sino para defender las demandas sindicales en un escenario futuro". La CUT, agrega el abogado Eugenio Díaz, director del Ciasi, "dará categoría a las actuales reivindicaciones, ligándolas a las demandas políticas".

LOS TEMAS DE CONFLICTO

¿Cómo se ven, entonces, los meses próximos? "Con mayor número de conflictos, consecuencia de las mejores expectativas salariales y aun de otra índole laboral —en donde ya hubo avances en materia de remuneraciones—, o por la renuencia y endurecimiento empresarial". Concuerda en ello Eugenio Díaz: "Aumentarán las negociaciones, legales e ilegales. Habrá mayor agitación por lado y lado. Se agregarán nuevos temas, como la higiene ambiental, la seguridad laboral y condiciones de trabajo. La privatización con su secuela de racionalizaciones y ajustes de costos repercutirá en el empleo y los salarios. Y no es claro que los llamados a subir salarios sean acogidos por todos los empresarios. Todo eso supone que crecerán, también, las huelgas y paros".

Es, por lo demás, un hecho registrado prácticamente desde que comenzó el año, y a todo nivel: ayunan los dirigentes metalúrgicos; aumenta la preocupación empresarial por el impacto de las sanciones de EEUU ante las violaciones a derechos laborales; regresan los despidos y rebajas de sueldos entre los profesores, empleados bancarios y algunos trabajadores industriales; paran los "temporeros" de la fruta, también los del Programa Intensivo en Mano de Obra (Pimo); ayunan docentes en Concepción en protesta por nuevas exoneraciones; paralizan los obreros pesqueros demandando mejores salarios y condiciones de trabajo; en la construcción se presentan simultáneamente pliegos similares en diversas empresas; la OIT rechaza la prohibición legal que impide a dirigentes sindicales militar en política; los ferroviarios anuncian paro en protesta por irregularidades surtidas...

Y no sólo ahí se mueve el terreno. También el remezón alcanza a los círculos oficiales o para-oficiales: no de otra manera se entiende que el 5 de marzo "El Mercurio" editorializara criticando a quienes demandan mejores remuneraciones como "piensa y razona el enfoque marxista". Porque, decía, "los sueldos y salarios no crecen por la buena voluntad de los empresarios". Nueve días más tarde lo desmentía —con su llamado de los 18 mil pesos— el propio presidente de la Sofofa.

NELSON SOZA MONTIEL

bitácora económica

SIGUEN VENTAS A TRANSNACIONALES

En los mismos días que 'ANALISIS' publicó un reportaje sobre la desnacionalización de la economía chilena, se hicieron públicos diversos acuerdos entre empresarios criollos y transnacionales para la venta de empresas. Al mismo tiempo, el general Pinochet envió a la Junta un proyecto para transformar en sociedades anónimas a las empresas de agua potable de Santiago y Valparaíso y al Ferrocarril Metropolitano, con el propósito final de privatizar al menos un 49 por ciento de su patrimonio.

Las "sociedades de papel" Frupac e Icarosan, vinculadas al empresario Sebastián Piñera, en sociedad con capitales foráneos, vendieron en 7,5 millones de dólares un 25 por ciento del capital de Ladeco a la filial estadounidense de la transnacional australiana Ansett, siendo en el lapso de tres meses la segunda multinacional de ese país (la otra fue Bond en Teléfonos) que adquiere un importante control sobre empresas chilenas.

La transnacional holandesa Shell, a su vez, que a mediados de marzo se adjudicó en 120 millones de dólares la planta papelera de Nacimiento (cuyo control perdió el grupo español MIT), también adquirió la forestal Colcura, hasta ahora propiedad del grupo Luksic: el 83 por ciento del complejo fue vendido en 60 millones de dólares.

La semana pasada, también, el banco estadounidense Chicago Continental, junto con dar a conocer planes de inversión por 50 millones de dólares en sociedad con el grupo bursátil y financiero chileno Tanner, precisó que el capital efectivamente adquirido en 1987 en Chilectra-Generación alcanzó al 20 por ciento.

BUSTOS Y LA PRIVATIZACION

Refiriéndose a todas estas operaciones que han involucrado la compra de sociedades ya existentes por las transnacionales y a la privatización de empresas públicas, el presidente del Comando Nacional de Trabajadores, Manuel Bustos, reivindicó la semana pasada declaraciones suyas hechas en Australia, en el sentido de que el triunfo del "NO" necesariamente conducirá a la revisión de tales contratos y su restitución al patrimonio estatal. Dijo que la expropiación figura entre los mecanismos que oportunamente deberá considerar el gobierno electo. Precisó que los trabajadores no se oponen a la inversión extranjera **per se**, cuando significa levantar nuevas empresas e industrias. Pero, sobre el resto de lo efectuado estos últimos años, "exigiremos que se revisen esos negocios".

EXIMBANK NO TEME AL "NO"

El Servicio de Cultura y Prensa de la embajada de EEUU en Santiago invitó la semana pasada a periodistas de diversos medios informativos — entre ellos ANALISIS— a una conversación instantánea, vía satélite, con Washington, con el presidente del gubernamental Eximbank (Banco de Exportación e Importación). John Bohn reiteró en la entrevista — en la cual también le formularon preguntas desde Quito y Bogotá— conceptos ya vertidos cuando viajó a Santiago el año pasado. "Como buen comerciante — dijo—, me interesa primordialmente que Chile pague los créditos, y en ese plano no hemos visto problemas". Pero fue más claro y lejos en otros. Al referirse a la eventualidad del triunfo opositor en el Plebiscito: "No nos interesa el cambio de gobierno; sí que haya seguridades de pago, y (en ese contexto) seguiremos operando con Chile independientemente del cambio que ocurra". En un plano más general, Bohn sostuvo que la banca comercial de su país no muestra "gran apetito por volver a hacer negocios" (créditos frescos) con Latinoamérica; que si ello ocurriera tendrán en cuenta primero a los países que ya tomaron o hicieron sacrificios" — caso de Chile—, y que aun así no habrá financiamiento mediante préstamos, sino a través del mercado internacional de valores (los pagarés y bonos de la deuda son un ejemplo de ello). El Presidente del Eximbank admitió el derecho que tendría un gobierno democrático en Chile a "ordenar el país y determinar sus prioridades"

QUINCE AÑOS DESPUES:

La verdad del Plan "Z"

• *Testimonios de uniformados, datos encontrados en los procesos y recortes de prensa de la época ponen en evidencia la falsedad de dicha "masacre comunista".*

Asesinatos en masa de altos oficiales de las Fuerzas Armadas y sus familias. Incendio y destrucción de industrias y centrales hidroeléctricas a lo largo del país. Asesinatos de los líderes de la Democracia Cristiana, el Partido Nacional, miembros del Poder Judicial y algunos obispos, periodistas y profesionales conocidos. Asalto de pobladores armados a los sectores residenciales de las principales ciudades de Chile. El caos. El desorden. El temor. La dictadura total y el surgimiento de un nuevo Chile... rojo. Se había concretado el Plan Z.

Centenares de chilenos —civiles y uniformados— leían y releían los titulares de los diarios en circulación que a partir del 17 de septiembre de 1973 dieron a conocer el siniestro plan, supuestamente descubierto por los uniformados en la bóveda de la oficina del ex subsecretario del Interior Daniel Vergara, hallazgo efectuado tras el asalto e incendio de La Moneda. Otra parte del plan se habría encontrado en la bóveda del Banco Central, cuyo presidente —Jaime Barrios— fue detenido y posteriormente fusilado, junto al grupo que sobrevivió al ataque a La Moneda.

El asombro; la incredulidad; el miedo; la rabia o la indignación, eran encontrados sentimientos al terminar de leer las características del plan, que el diario "El Mercurio" publicó in extenso en tres ediciones seguidas. La información era respaldada con sugestivos reportajes en televisión que mostraban el cuantioso arsenal descubierto en el palacio presidencial, la casa de Allende de Tomás Moro, el Cañaveral y casi todas las reparticiones públicas en Santiago y provincias. La información y una copia textual del plan apareció, además, en la edición del Libro Blanco, confeccionado por la Secretaría General de Gobierno que encabezaba el coronel de Ejército Pedro Ewing. Esta publicación fue entregada a todos los representantes diplomáticos y enviado a las diferentes embajadas de Chile en el exterior.

Paralelamente a la difusión en grandes titulares de la prensa adicta al nuevo régimen —los diarios y radios partidarios del gobierno derrocado habían sido clausurados—, se puso en marcha un vasto operativo represivo para dar con los cabecillas del "Plan," se anunciaron duras medidas, fusilamientos y todo tipo de condenas. Las más altas autoridades, junto con declarar haber tomado conocimiento del Plan, indicaron que se estaba en situación de guerra. Todas las medidas, por drásticas que fueran, se justificaban, para preservar el orden y la tranquilidad y poder aniquilar a un enemigo que no había trepidado ni siquiera en planificar la muerte de niños y mujeres. Y mucha gente creyó y entendió la necesidad de la intensa represión, cuyas características sólo conocieron quienes fueron sus víctimas.

Numerosos dirigentes y funcionarios del derrocado gobierno fueron fusilados tras juicios sumarios. La prensa, en los primeros días, informó de estos hechos y acusó a los ejecutados de ser los "cabecillas del Plan Z". Otros tantos, entre los que se contaron uniformados que no apoyaron el Golpe Militar, fueron detenidos y sometidos a Consejos de Guerra. La prensa rápidamente los involucró en el Plan. Decenas desaparecieron desde sus lugares de reclusión, mientras que muchos refugiados extranjeros —particularmente brasileños, argentinos y uruguayos— también fueron fusilados o expulsados del país. La única explicación que tuvo todo esto y la respuesta a las múltiples denuncias que, desde los primeros días, comenzaron a surgir en diferentes países que observaban con espanto lo que en Chile ocurría, fue: el Plan Z.

¿Existió realmente este Plan? ?El grado de confrontación de esos días alcanzó a niveles tales que hizo posible que quie-



La difusión de la noticia en esos días.

nes dirigían los destinos del país elaboraran una operación de tal magnitud? Testimonios recogidos, la investigación de los procesos más importantes llevados a cabo contra los uniformados acusados de cabecillas y otros documentos encontrados apuntan a demostrar que dicho Plan nunca existió. Que fue delineado dentro de una importante campaña de guerra psicológica, amplificada y orquestada por la prensa uniformada, para convencer —incluso entre las propias filas de los uniformados— de la necesidad de llevar adelante una política represiva como la que se conoció.



Los jefes de la planta Enacar en Concepción, en momentos en que eran trasladados al Consejo de Guerra que los condenó a pena de muerte.

AUTOGOLPE EN EL "DIECIOCHO"

Fue el diario "La Tercera" el que anunció en su edición del 17 de septiembre que se daría a conocer una importante noticia. Chile permanecía bajo Estado de Sitio y el toque de queda se iniciaba a las seis de la tarde. Por los canales de televisión apareció el coronel Pedro Ewing, que, en conferencia de prensa en la sede de Gobierno, dio a conocer el hallazgo del Plan Z. Se trataba de un set de hojas mimeografiadas que habría sido repartido a los máximos dirigentes de la UP el 25 de agosto, y que tenía como objetivo central dar un autogolpe para instaurar la "dictadura del proletariado". El documento habría sido entregado justo un mes después de la visita de dos altos jefes del gobierno cubano: el ministro Carlos Rafael Rodríguez y el comandante Manuel Piñeyro, a quien la prensa sindicó como el "jefe de la policía secreta" cubana.

El Plan contemplaba tres fases: la primera, designada Z-A, era el punto de partida del autogolpe "para imponer la Dictadura del Proletariado contra la acción de una parte o la totalidad de las Fuerzas Armadas, con apoyo de civiles"; la segunda fase, Z-B, contemplaba la "muerte de Allende por atentado"; y la tercera, Z-C, la "invasión con tolerancia o complicidad de las Fuerzas Armadas internas o fuerzas civiles sediciosas".

El día elegido era el 19 de septiembre, "en momentos en que en la capital y en provincias se estuvieran terminando los almuerzos ofrecidos por las autoridades locales a los oficiales de las Fuerzas Armadas. En La Moneda se encontraría Allende con los tres Comandantes en Jefe de la Defensa Nacional y los miembros del Estado Mayor. El ataque debía ser coordinado. Simultáneamente, ya en el Parque Cousiño, debían encontrarse formadas las unidades selectas de la guarnición de Santiago. En provincias, los encargados de ejecutar los aniquilamientos de los Mandos eran los Núcleos Especiales, (NE), designados por los mandos regionales de la UP. En La Moneda serían los miembros del GAP los que procederían a dar de baja a generales, almirantes y oficiales que estarían reunidos asistiendo al almuerzo oficial", señalaron diversas versiones de prensa publicadas esos días.

La información era dosificada a diario y surgían nuevos antecedentes y más personas creían en la existencia del Plan y lo comentaban. Las unidades descabezadas —señalaban fuentes oficiales— iban a ser controladas por elementos leales al gobierno de la UP. Los cuarteles y puestos de vigilancia serían copados y sometidos por la fuerza de miembros de los cordones industriales (organización sectorial que agrupaba a trabajadores, pobladores y estudiantes en cada comuna).

Testimonio de un sargento

El sargento de la FACH **Mario O'Ryan** amaba y ama a su institución. Se sentía contento de su trabajo en el Grupo 10 y de asegurar un desarrollo en su especialidad. Se sentía interesado además en el proceso que vivía el país y leía. Conversaba con algunos camaradas respecto al rol que los uniformados debían asumir en esos años. "Me sentía identificado con lo que pasaba. Por primera vez pensaba que había llegado la hora de pensar, y no sólo obedecer como un simple robot. Y no me atemorizaba decirlo. Nunca me di cuenta de que era atentamente observado por personal de Inteligencia y clasificado en alguna lista como 'proclive al gobierno marxista', pero, en esos días todo lo que yo hacía era completamente normal. No me sentía cometiendo ningún delito de traición", recuerda.

Después del 29 de junio, del "tanquetazo", Mario O'Ryan comenzó a inquietarse. Se decía que algo grande pasaría, pero ni se les informaba, ni ellos preguntaban. La vida seguía normalmente dentro de la unidad. "Ni siquiera el día antes del Golpe notamos algún cambio. Llegamos normalmente a las ocho de la mañana y salimos en la tarde. No se nos habló de acuartelamiento ni nada parecido". El 11 fue a su trabajo a la hora habitual: las ocho de la mañana. Media hora más tarde se les reunió, recibieron armas e instrucciones de permanecer al interior de la unidad hasta nueva orden.

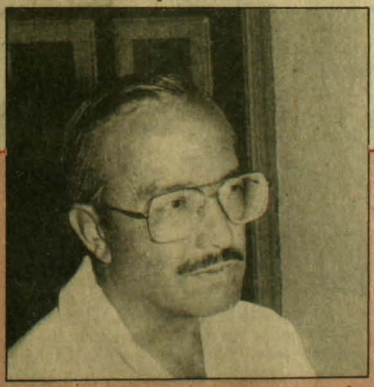
"No se nos permitió tener radio, ni tampoco entrar diarios. Sólo esperar. Nosotros sabíamos que ya se había dado el Golpe. Vimos salir los aviones que bombardearon La Moneda y escuchábamos disparos aislados. Eso fue todo. Yo me sentía triste, pero no inquieto. Por la noche llegó un oficial y nos habló. Nos dijo que ahora las cosas cambiarían, que tendríamos auto, que los sueldos mejorarían, etc. Yo estaba muy afectado y al parecer le respondí algo que lo molestó. Un camarada me sacó del lugar y me dijo: 'Te pusiste la soga al cuello'. No se equivocó".

Mario O'Ryan participó junto al resto de su unidad en diversos allanamientos en esos días. Se alarmaba de la brutalidad que veía en algunos y constataba que algo los había hecho cambiar. "Pienso que primero fue el miedo, ya que se hablaba de enemigos que intentarían asesinarnos, y también de tomarle el gusto al poder".

El 11 de octubre fue detenido mientras se encontraba en el Ministerio de Defensa. Dos días antes había sido llamado, junto a otros siete compañeros, a la Comandancia del Grupo y se les había notificado que quedaban fuera de la institución. No se les dio mayores explicaciones cuando las pidieron. Sólo se les indicó que averiguaran en la Dirección de Inteligencia de la institución. "Entregamos las armas, firmamos la notificación del retiro y nos fuimos al Ministerio, donde se nos hizo volver a diferentes oficinas para tener una respuesta. No entendíamos la medida y en ningún caso nos sentíamos culpables de haber cometido delito alguno que mereciera tal

Todos ellos tenían una clave especial: una cajetilla de cigarros marca "Monza" que en la última letra tenía un pequeño dibujo que algunos interpretaban como la cara de Ernesto Guevara, el Ché, o como la primera letra del alfabeto ruso, a la que los comunistas le habrían otorgado el significado de "plan". Al ordenar los jefes de los grupos armados girar la cajetilla, quería decir que debían entrar en acción, ya que se leería la frase: "Plan Z Now". En las comunas de Las Condes, Providencia, Ñuñoa y La Reina iban a lanzarse granadas a las casas. En otras localidades del país se pensaba asesinar a los niños mayores de ocho años. En el Parque O'Higgins, en una encerrona, iban a ser eliminados casi mil oficiales. Y el día 20 de septiembre, en un acto presidido por Salvador Allende, se instauraría "la República Democrática de Chile", que se transformaría en otro eje del "comunismo soviético" y tendría una nueva bandera nacional.

El diario "El Mercurio", junto con proporcionar antecedentes completos del Plan, entregó listas de personeros opositores al gobierno de la UP que serían asesinados. Entre ellos se encontraban el ex presidente Eduardo Frei, Sergio Onofre Jarpa, el presidente de la Corte Suprema, dirigentes profesionales y gremiales que habían encabezado el paro contra Allende y periodistas que se habían destacado por sus enconadas críticas al gobierno. Se comentaba además que los opositores que hubieran sobrevivido a la matanza serían "pasados a un tribunal popular".



EL LIBRO BLANCO

Algunos altos jefes militares fueron consultados directamente respecto a la veracidad de este Plan. Si bien a medida que se acumulaban antecedentes era mucha la gente que se inclinaba a creer en él, surgían dudas respecto a ciertos puntos. Incógnitas que no quedaban despejadas cuando, por otro lado, se informaba que la resistencia al Golpe había sido débil o inexistente en casi todo el país. ?Qué había pasado con los cabecillas de este Plan? ?Se había dado contraorden o se había postergado su ejecución? Innumerables preguntas que no tenían una respuesta oficial y que aumentaban la incertidumbre. "Los periodistas y la gente en general olvidan que estamos en guerra y en Estado de Sitio", recordó el coronel Pedro Ewing al serle solicitada autorización para entrevistar a algún personero del gobierno de Allende con el objeto de que explicara las causas de la elaboración del Plan. "?Entrevistar a los jerarcas de la UP? ?Por qué vamos a dejar que hagan su propaganda y se justifiquen y nos ataquen?", fue la respuesta del vocero del Régimen Militar. En esos días los máximos líderes de los partidos que conformaron la coalición de gobierno y los ex ministros de Estado eran trasladados a la Isla Dawson en el más completo sigilo. Posteriormente se les acusaría de su responsabilidad en los hechos.

Por su parte, el general Sergio Arellano, quien estaba al mando de la guarnición de Santiago, al ser requerido sobre el supuesto atentado contra Allende, punto específico del Plan que merecía el mayor número de dudas, señaló: "Es política del marxismo usar a la gente. Salvador Allende era un marxista de guante blanco y servía para usarlo en una primera etapa. En las purgas de la época de Stalin en Rusia, se eliminaba sin miramientos a la gente cuando dejaba de prestar utilidad. Está dentro de la práctica marxista. No tengo antecedentes sobre quiénes lo aprobaron (el Plan), pero sin duda fue a nivel de los principales jefes nacionales. Hablaría de la UP en general. Era gente adoctrinada con mentalidad para elaborar un plan así", sostuvo el alto oficial en una entrevista concedida a la revista "Ercilla" a fines de septiembre, días antes de viajar al Norte en una misión que le fue encomendada.

Al paso del general Arellano por el Norte, muchos de los dirigentes de la UP fueron fusilados tras juicios sumarios. Invariablemente la prensa local dio cuenta de que la pena había sido aplicada a los "cabecillas del Plan Z" al intentar fugarse de los recintos en los que permanecían recluidos.

El texto completo y fotocopiado del Plan Z fue incorporado al "Libro Blanco", publicación confeccionada por la Secretaría General de Gobierno, impresa y editada por la Editorial Lord Cochrane, que fue vendida en librerías y enviada a las embajadas de Chile en el exterior durante la semana del 20 de septiembre de 1973. "El producto neto de la venta de esta obra será destinado íntegramente a la Reconstrucción Nacional de Chile", rezaba su pie de imprenta. En la publicación aparecieron numerosas fotos de los arsenales encontrados en los primeros días posteriores al Golpe; una explicación pormenorizada de la situación de "desorden y caos" a que había llevado el gobierno de la UP; un informe sobre la "actuación de extranjeros en política chilena", y una serie de

→

sanción". Cuando realizaba estos trámites fue detenido y conducido a la Academia de Guerra de la FACH.

"Allí ya no hubo saludo militar. Sólo puntapiés y golpes en todos lados y un capuchón, con el que se me impidió ver por un mes todo lo que estaba a mi alrededor". En los interrogatorios se le acusó de ser miembro del MIR, de hacer tareas de infiltración y de haber estado vinculado al Plan Z. "Fue la primera vez que oí nombrar ese plan. Yo mismo pregunté de qué se trataba. Quiero ser muy honesto y reiterar que jamás escuché que se estuviera preparando algo similar. Jamás alguien se me acercó para pedirme que participara en dicho plan. Nos costó darnos cuenta al comienzo de que había sido un invento para justificar la violenta represión que se desencadenó. Fue un invento de la propaganda con la que se quiso convencer incluso a las Fuerzas Armadas de que debían transformarse en un verdadero ejército guerrero contra un enemigo que estaba dentro de sus fronteras. Y por ese invento fui condenado a pena de muerte".

Según consta en el proceso 1-73 de la FACH, O'Ryan fue acusado de estar a cargo del ataque a la guardia del Grupo 10, seleccionar rápidamente a los partidarios del autogolpe y encerrar a los demás, eliminando a quienes se resistieran. El debía ser quien abriera las puertas de la unidad a "extremistas" del Cordón Cerrillos, quienes copparían el Grupo 10. Debía, además —casi todas estas operaciones tenía que hacerlas al mismo tiempo—, arrastrar un avión DC-6 hasta la pista para bloquearla e inutilizar las instalaciones.

Si esta operación no tenía éxito, debía pasar a la fase dos: robarse un camión cargado de armamento y repartirlo en las poblaciones cercanas. Estos cargos se establecieron a partir de una confesión que se le hizo firmar con la vista vendada mientras era torturado.

"Sólo pude conocer esta declaración antes de ser llevado al Consejo de Guerra y pedí al fiscal que no se tomara en cuenta, firmando otra en forma consciente, donde aclaraba mi situación. El tribunal ni siquiera la conoció y fui expulsado de la institución, acusado de los delitos de traición y sedición".

Como no pudieron establecerse las pruebas, ya que el Plan Z ni siquiera fue mencionado en el juicio, su defensa consiguió una rebaja de la pena máxima a diez años de cárcel, la que conmutó por extrañamiento y partió al exilio, del que regresó hace unos meses.

"Hubo mucha gente que fue engañada, por eso es tan importante dar a conocer nuestro testimonio y tratar de llegar con esta verdad incluso a quienes fueron nuestros camaradas. Hay muchos que no tienen manchadas las manos con sangre y quieren a su institución. Pienso que sólo con la verdad podremos reencontrarnos nuevamente los uniformados y la civilidad".

"Documentos Secretos" que habrían sido encontrados en bóvedas y oficinas de funcionarios del depuesto gobierno.

"Parece prudente, a la luz de los acontecimientos que ha vivido el país y la desinformación de algunos sectores de la opinión extranjera, que nuestra Cancillería haya resuelto un documento de esta naturaleza", editorializó "El Mercurio" el 20 de septiembre del '73. El "Decano" aconsejaba que la publicación debía contemplar, entre sus documentos, las declaraciones de partidos políticos y gremios declarando la inconstitucionalidad del gobierno y pronunciamientos emitidos por el Poder Legislativo y Judicial sobre la materia, y complementarlos con "las evidencias recogidas por las autoridades sobre los preparativos del marxismo para imponer la dictadura total". Todo ello, agregaba la editorial, "formaría un repertorio orgánico de argumentos **para probar la legitimidad del paso dado por las Fuerzas Armadas"**.

En su discurso del 11 de octubre de ese año, el propio general Pinochet reiteró la necesidad de los pasos dados hasta esa fecha en materia de "orden y seguridad", acciones que, en ese momento, eran criticadas por una opinión internacional que levantaba su voz para denunciar los atropellos a los derechos humanos en Chile.

"La calumnia y el engaño han entrado en juego permanente para distorsionar en el exterior la imagen real de Chile, dijo Pinochet. Los siniestros planes para realizar la masacre de un pueblo que no aceptaba sus ideas se habían preparado en forma subterránea. Países extranjeros enviaron armas y mercenarios del odio para combatirnos. Sin embargo, la mano de Dios se hizo presente para salvarnos, a pocos días de consumarse el crimen que se preparaba. Hoy sabemos lo que habría ocurrido, ya que documentos encontrados lo indican con claridad: el marxismo internacional hubiera desatado una guerra civil en cumplimiento de sus siniestros planes y la vida de incontables chilenos se habría segado en un enfrentamiento a sangre y fuego".

LOS EFECTOS DE UNA PELICULA

"El Plan Z nunca existió, fue fabricado, inventado en algún lugar y muy bien difundido por la prensa en esos días. Yo jamás tuve acceso a esa documentación. Cuando la solicité, por razones de trabajo, siempre se me respondió que estaba siendo analizada en otro lugar. Pero el original nunca lo vi. Con el correr del tiempo comprobé que fue un simple invento", dijo a ANALISIS un alto oficial —hoy retirado— que tuvo participación en los preparativos y ejecución del Golpe Militar. Agregó que después del Plan Z aparecieron otros planes con diferentes nombres, generalmente después que se producían "enfrentamientos" entre supuestos extremistas y las fuerzas de seguridad. O cuando había que redoblar las medidas de excepción en el país.

"Curiosamente, estos planes tenían varias características. En primer lugar, tanto el 'Z' como otro que se denominó 'Leopardo', fueron bautizados, al parecer, con el nombre de dos películas que se exhibieron por esas fechas. La película 'Z' y otra que le llamó 'Operación Leopardo'..., lo que mostraba muy poca imaginación en sus autores. En segundo lugar, su estructura era idéntica a la que se utiliza para la elaboración de los planes militares que nosotros aprendemos a confeccionar y que se desglosan más o menos en cinco puntos: situación propia y del adversario; misión que hay que cumplir; tareas de las unidades subordinadas; material y logística; y coordinación y mando. Hoy en día, cuando uno ve estos planes con nombres de película, se da cuenta perfectamente qué mano las confeccionó", aseguró la fuente.

El ex miembro de la Junta de Gobierno, general Gustavo Leigh, en entrevista concedida a ANALISIS en 1986 (N° 135), también refiriéndose al Plan Z, señaló que éste **habría** existido, sin confirmarlo tajantemente. "Del Plan Z dio cuenta a la Junta el actual ministro de Defensa, Patricio Carvajal, incluso nos llevó copias sueltas que habría recogido la DINA en algún lugar. No sé dónde. Eran hojas con grandes números al centro de la página. **No tengo pruebas de su legitimidad,** pero todos lo vimos. Se hablaba de que el 19 de septiembre se iba a producir una degollina de generales y almirantes y lo creí a pie juntillas".



En la bóveda de la oficina del Subsecretario del Interior, Daniel Vergara, se habría encontrado el Plan Z.

La existencia del Plan Z también fue desmentida por un ex agente de la CIA. En su libro "La CIA por dentro. Diario de un espía", el ex agente Philip Agee lo mencionó al referirse al Golpe Militar en Chile y a la intervención directa de su institución en el derrocamiento del gobierno de Allende: "Y finalmente el Plan Z: tan parecido al documento que le colocamos a Flores en Quito, a nuestras pruebas contra los soviéticos de Montevideo, tan típico de los documentos negos de la CIA. ?Lo colocó en el despacho del Ministro un agente del Ministerio?".

LIBRO BLANCO
DEL CAMBIO DE GOBIERNO EN CHILE

11 de Septiembre de 1973

El Libro Blanco dio a conocer el contenido del Plan.

La incógnita aún no ha sido suficientemente aclarada, pero los más importantes procesos llevados a cabo en el primer año del gobierno militar fueron publicitados una vez más por la prensa como "Procesos a responsables del Plan Z". Curiosamente, en los sumarios jamás apareció ni siquiera mencionado este documento. Tampoco formó parte de las pruebas acusatorias contra los inculpados. Pero, de todo ello, la opinión pública no fue informada, por existir una férrea censura de prensa que silenciaba la otra versión de la historia oficial.

?QUIEN RESPONDE?

"Participé en más de cien Consejos de Guerra y conocí similar número de sentencias de aquella época y puedo decir con conocimiento de causa que jamás hubo una investigación judicial sobre este Plan Z, ni tampoco fue motivo de los juicios, los que se hicieron por "Sedición ó infiltración', en el caso de los uniformados, o por infringir la Ley de Control de Armas o la de Seguridad Interior del Estado, en caso de los civiles", aseguró a ANALISIS el abogado Roberto Garretón, de la Vicaría de la Solidaridad.

Agregó que, en el caso de los máximos dirigentes de la UP, se les anunció que serían sometidos a un Consejo de Guerra que sustanciaría la Armada, "juicio que nunca terminó y quedó sin reos. Quienes permanecieron detenidos por uno o dos años en Dawson y otros campos de concentración, fueron expulsados posteriormente y recién ahora algunos han podido volver al país. Otros, como Daniel Vergara, murieron en el exilio".

En Santiago se realizaron dos grandes procesos que la prensa uniformada vinculó al Plan Z: el 1-73 de la FACH, caratulado "Contra Alberto Bachelet y otros", y el 146-73 del Ejército, por el delito de infiltración. En el primero, el fiscal solicitó al Consejo de Guerra la pena de muerte para seis uniformados: el coronel Ernesto Galaz; los capitanes Raúl Vergara y Carlos Carbacho; los sargentos Mario O'Ryan y Belarmino Costanzo; y el conscripto Ricardo Gálvez. Se les acusó de haber estado en contacto con el PC, el MIR y los socialistas y haber facilitado información confidencial de la Fuerza Aérea. También de haberse coordinado para participar en acciones que favorecieron el "autogolpe" que se planificaba. Como no existieron pruebas, ni tampoco se acompañó la investigación que, se suponía, los servicios de Inteligencia realizaban sobre el Plan Z, sus penas fueron rebajadas a 20 y 10 años, siendo expulsados posteriormente del país.

En provincias también se realizaron juicios contra "jefes del Plan Z. El 22 de octubre, el Consejo de Guerra de Concepción dictaminó la pena de puerte contra Danilo González, ex alcalde de Lota; Isidoro Carrillo, ex gerente de Enacar; Bernabé Cabrera Neira y Vladimir Araneda Contreras. Se les acusó de haber robado grandes cantidades de explosivos con los que fabricarían las bombas destinadas a "masacrar a familias completas" durante la ejecución del Plan. Fueron ejecutados antes de ser notificados. La prensa informó que se les había aplicado la ley de fuga.

En Valdivia, otro Consejo de Guerra condenó a muerte a dos dirigentes socialistas, Uldaricio Figueroa y Víctor Hormazábal, a quienes se acusó de ser autores intelectuales y materiales del Plan Z y encargados de adiestramiento guerrillero en la zona, según señaló la prensa. Sus penas fueron posteriormente rebajadas.

Similares situaciones vivieron personas que fueron procesadas en Temuco, Ñuble, Punta Arenas y otras provincias, pero, ciertamente, donde se cumplió a cabalidad la orden de aniquilar a los "enemigos internos" que habían fraguado el "siniestro" Plan Z fue en el Norte. Sólo trece años después, los familiares de las víctimas pudieron dar a conocer la verdad y entablar querellas contra los autores de las ejecuciones, en lo que se ha conocido como "Caso Arellano".

"El Plan Z no fue más que un invento; desgraciadamente, hubo mucha gente que creyó lo que se aseveraba. Fue una justificación de lo injustificable. Una forma de convencer, incluso a los propios uniformados, de que era necesario actuar de la forma más cruel. Que era necesario, para su propia seguridad, eliminar a los cabecillas, estuvieran dentro o fuera de Chile. Y que era necesario, finalmente, mantenerse fieles para siempre a las autoridades que habían abortado la operación", dice el abogado Garretón.

Han pasado casi quince años y, una vez más, algunas autoridades anuncian la puesta en marcha de "planes subversivos", que estarían orientados a invalidar el triunfo del "SI" en el anunciado Plebiscito. Se habla de caos, desorden, inseguridad. Se reconoce el mismo lenguaje utilizado anteriormente. ?Será posible, en el Chile de 1988, que la opinión pública sea sorprendida nuevamente con una reedición de un nuevo Plan Z, con el mismo grado de credibilidad?

MARIA EUGENIA CAMUS

Un espacio SOLIDARIO Y SEGURO para vivir
ENTREGA Y ESCRITURA INMEDIATAS

ULTIMAS CASAS 1ª ETAPA

Tres acogedores tipos de casas en un hermoso Parque natural contiguo a Avda. La Florida y Walker Martínez

3 dormitorios - 2 baños - desde 765 UF.

VISITENOS

Avda. La Florida Nº 8230 (camino a Vizcachas) el día que más le acomode. Consultas al Fono 281.53.34 o Casilla 9940 Correo Stgo. 1 (Patricia Verdugo A.) Ventas directas o con S.A.F.

Parque Santa Elvira

APUESTAS:

La delicia de perder

• *"El que entra aquí no sale más", advierten algunos. Pero siguen y siguen entrando al Hipódromo y al Club Hípico apostadores ilusionados, empedernidos, contentos. Porque ellos van a ganar plata.*



Rostros expresivos: desesperación, angustia, impotencia cuando los caballos pasan la meta.

A Juan Hernán Reyes, 40 años, suplementero en Cerro Navia, sus amigos le dicen "El Chiche". Es que cuando se corre la última carrera del Club Hípico se revisa los bolsillos y, como de costumbre, no encuentra un duro ni por casualidad. Entonces suspira su conocida letanía: "Pssst, eeeeh, ¿tenís chiche pa' la micro?". Dos veces, en los veinte años que asiste a las reuniones domingueras, ha tenido que irse a pie hasta su casa en los Cerrillos. Desde el Hípico, por supuesto. El Hipódromo es muy torreja. Amargado como si hubiera perdido el Colo Colo. Pero sin rabia: "Si me picara cuando me voy pato sería lo último, para qué vendría a las carreras entonces".

Los sábados la cita impostergable es en el Hipódromo, en Vivaceta abajo. Los domingos, en el Club Hípico, elegante y tradicional. Y los miércoles en uno y el siguiente en el otro. Casi todos son hombres, hombres solos, con el hijo mayor, con el padre anciano, con el hermano, con el cuñado, con un tío, con los amigos. Los sedientos se instalan con su botella de vino o de pilsener. Otros se mojan con una cañita con bilz. Pero todos sostienen el programa "Subieron bandera" en la mano. Arrugado, grasiento, entero rayado. Ni tampoco faltan mil pesos en el bolsillo. Se puede salir sin plata de las carreras, pero no entrar sin ni siquiera un billete de los verdes. Porque a la primera semana los amigos le pasan, pero a la segunda ya no. Las carreras se juegan, no se miran, aunque todos opinan que los caballos son hermosos y es bonito verlos correr: "El caballo es un ser humano igual que nosotros", piensa Fernando Smith, 38 años, chofer de locomoción colectiva del recorrido Maipú-Cerrillos.

A veces, los domingos, estos hombres se aparecen con las señoras, que aprovechan de sacar a pasear a los niños. "Pero no se puede jugar así, con la señora encima y con la niña por ahí dando vueltas. Uno necesita tranquilidad para el juego. A ella le gusta venir, pero no me gusta traerla", dice Luis Aguilera, 28 años, de Peñalolén, encargado de la mantención de un centro comercial.

Pero todos llegan y nadie los detiene. Unos se inician en las agencias de barrio. Otros directo frente a los caballos. Más de 200 corren en cada jornada, repartidos en las dieciséis carreras de la tarde, una cada media hora. Y cada media hora, todos se ponen de pie. Los más osados se encaraman sobre las barandas, los más ciegos se cuelgan frente a los prismáticos, los más nerviosos cruzan los brazos a la altura del pecho, los más histéricos prenden un Hilton. PAAARTIERON... La mirada está clavada en los caballos y el silencio sobrecoge. Hasta que los pingos entran en tierra derecha, frente a las graderías. Una ola sacude el recinto: garabatos, gritos destemplados, sonidos guturales, expresiones inentendibles, alaridos, susurros al cielo, desesperación, angustia, euforia. Y luego la catástrofe o la gloria. Por fin se respira y algunas cabezas se vuelven a agachar sobre el programa, cada vez más arrugado, para preparar la próxima largada. Otros parten a cobrar, con su vale computarizado en la mano, mojado de tan apretado en la mano de su dueño.

El apostador, el hombre que asiste todos los miércoles, los sábados y los domingos a las reuniones, siempre ha llegado por un amigo o un pariente. Pocas veces la iniciativa es propia. Muchos han comenzado siendo niños, cuando acompañaban al papá a jugar: "Desde los ocho años que vengo para acá. Mi papá me pasaba plata para apostar y yo apostaba. Si no, me retaba. Y como a los 14 años empecé a venir por mi cuenta, me independicé", señala Juan Carlos Celis, 37 años, casado, comerciante de Ñuñoa.

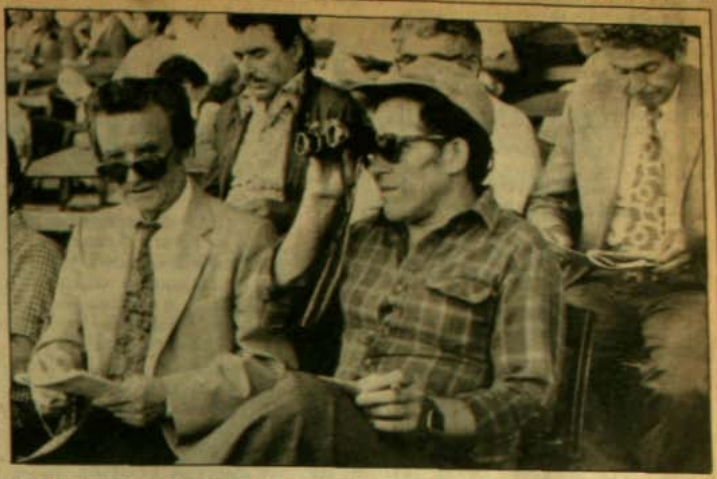
Los del Club y los del Hipódromo se conocen todos las caras. Y cuando falta alguno a más de dos reuniones seguidas, sus más amigos se preocupan porque puede andar mal, botado o sin plata. "Nosotros somos como una gran familia. Yo no tengo amigos, los que me han salido aquí no más", dice Reyes, el suplementero. Esta gran familia se instala en los sectores destinados previamente a los apostadores. Y al otro lado están las sillas, no graderías, que ocupan los accionistas, todos elegantes, con

prismáticos de antigüedad, vestidos como dandies algunos (camisa rosadita, terno beige y zapatos blanquísimos). Ellos van con sus señoras unos y con sus pololas otros, las que disfrutan de los caballos mientras beben en la terraza agua mineral, piñas coladas o jugos naturales de fruta, no de pulpa, atendidas por unos mozos que lucen soberbios en sus trajes en blanco y negro. "Los de este lado nos parecemos, somos todos humildes. Aquí estamos los que jugamos de a 200 pesos. Allá arriba están los que juegan de a 200 mil", apunta Aguilera, el que trabaja en la mantención de un centro comercial.

Todos, al primer momento, declaran que las carreras son un deporte y cuando tienen que contestar por qué van al Club o al Hipódromo, al principio le sacan la vuelta: "El deporte más que nada me trajo para acá. Y vengo también a soltar los nervios"; "Yo vengo aquí a pegarme un relax"; "Vengo al Hipódromo hace cinco años por gusto, por entretención"; "Aquí en las carreras estoy con gente, en mi casa me aburro porque soy solo"; "Esto es un deporte. Apuesto, pero más me gusta venir por ver a los caballos como corren. Es bonito".

Pero la verdad es que toda la clientela llega para ganar plata, los de aquí y los de allá, con 200 ó 200 mil pesos. Pierden y se quedan para ver si recuperan la plata. Pierden y se quedan, y cuando ganan se quedan también para seguir "la racha". Algunos han tenido suerte, como Héctor Ibarra, 58 años, carpintero de San Miguel: "Gracias a los caballos tengo mi casita sólida. El día que acerté tres caballos, eché abajo los adobes y compré ladrillos". Reyes nunca ha ganado un dineral, pero antes, cuando había rifas y sorteos en el Hípico y en el Hipódromo, se ganó una camioneta y un auto japoneses y un pasaje Santiago-Lima - Cuzco - Lima - Santiago: "Los invertí y ahora tengo mi casa". Y siguen apostando, aunque pierdan o aunque ganen. Y todos alegan por los ciento cincuenta pesos de la entrada (mal que mal alcanzaría para una apuesta y media), pero llevan en los bolsillos mil, tres mil, cinco mil, diez o quince mil para jugarlos en una tarde.

Todos, por supuesto, aseguran que no tienen el vicio. O que si lo tienen, lo pueden cortar en un dos por tres. "Es que uno no tiene otro vicio, pero yo apuesto de a cien pesos. Como soy de Colina, a veces recupero la plata del pasaje. Pero cuándo va a ganar uno si esto es para los dueños de los caballos", dice Luis Bravo, de 62 años, agricultor. Otros se contradicen: "Apuesto de a 300 y 500 pesos y así no me pico cuando pierdo. Pero ahora jugué cinco mil y gané 16 mil. Es que tuve que hacerlo



Un buen apostador asiste a las reuniones con prismáticos y programa en la mano.

porque estaba medio desesperado. Recién había jugado otros cinco y los había perdido. Gracias a Dios los recuperé", se consuela Juan Rubio, 32 años, que atiende un puesto de hallullas con pernil en el Club Hípico y el Hipódromo. Y otros se enfurecen: "Ya ni me acuerdo cuándo empecé a venir. Como veinte años, creo. Cuando los pobres están muertos de hambre creen que con cien pesos se van a llevar cien mil. Este es el opio del pueblo y todos los infelices que estamos aquí venimos con esa ilusión. Mire cómo gritamos por una quimera. Y después quedamos todos botados, viene la depresión. Pero qué otra cosa nos brinda la posibilidad, a mí y a los 60 mil que nos juntamos los fines de semana, de ganar mil pesos con una moneda de cien?", manifiesta Mario Velasco, 50 años, comerciante de Conchalí.

Aguilera, el de Peñalolén, reconoce que está enviciado. Empezó hace cinco años. Los miércoles se apura, termina temprano y parte. Su señora cree que está haciendo un pololito. Y cuando no alcanza a llegar, se va a la agencia. Si está en la casa, tiene la radio pegada en la oreja, despacito para que no lo escuchen, pendiente de los caballos nuevos y de los aprontes. Antes él jugaba a la pelota todos los domingos. "Ahora ya no me interesa el fútbol. Este juego no se lo recomiendo a una persona joven que sea ambiciosa. Es un juego que es incierto, uno cree que va a ganar y no", dice. Aunque todo lo que saca es para la casa y siempre se guarda el sencillo para tener para la micro, si gana algo, sigue jugando. Ha aprendido a jugar, pero ha aprendido perdiendo. Y ha perdido más de la cuenta porque se da vuelta fácilmente: cambia su juego cuando ve que el de adelante en la cola de la caja le apuesta diez ganadores al caballo ocho. Y él le juega al caballo ocho. Y pierde. "Sí, soy ambicioso, por ambición venimos todos, nadie viene por deporte. Todos tenemos la ilusión de ganar. A veces me enojo conmigo y me digo que nunca más. Pero el miércoles siguiente ya estoy de nuevo pegado aquí", se confiesa.

Celis también agarró el vicio: "Esto a veces me tiene loco y cuando llega el miércoles me pongo feliz. Todos aquí pensamos hacernos un billete gordo. Yo me he arrepentido en el segundo que pierdo, pero a la carrera siguiente ya se me olvidó lo que perdí. Yo tengo confianza en que alguna vez voy a sacar harta plata, ese sentimiento lo tengo desde pelusa. Yo siempre tengo que jugar algo, aunque sea una bebida o un completo, cuando vamos al pool, tacataca, naipes. Si no, no puedo. Yo le hago a todo: al Pollón de Oro, la Polla Gol, la Lotería, la Polla. Esto es un vicio, pero es más bonito que el alcohol o las drogas. Además, es un vicio lleno de amigos".

Las carreras apasionan, emocionan, amargan, relajan, liberan, entretienen, entusiasman, envician. Pero nadie llora. Todos concurren añorando ganar, pero saben que tienen que perder. Es la regla y es lo primero que aprende un jugador. Aunque, como dice Mario Velasco, "el que entra aquí no sale más", siempre hay ánimo para celebrar. Corren las pilsener y las botellas de vino en el "Don Gino", que queda al frente. "No falta quien gane", dicen. Y como no falta, siempre están llenos de jugadores los topless del barrio: el Galicia, La Noche, el Valeska. Celebrando.

COT

FORMULARIOS
LIBROS - FOLLETOS
•
REVISTAS PARA A.G.
Y COLEGIOS
•
ASESORIA
PERIODISTICA
•
DISEÑO Y
DIAGRAMACION
•
I.B.M.

IMPRENTA EDITORIAL
INTERAMERICANA LTDA. MR.

CONFERENCIA 1140
TELEFONO 98157
SANTIAGO

LABORATORIO CLINICO
GILABERT
centro de
especialidades
médicas

Todo tipo de exámenes de:
SANGRE
ORINA
DEPOSICIONES
SECRECIONES

ELECTROCARDIOGRAMA

* Manuel Montt 1815
Fonos 2255243 - 497347
* Irarrázaval 1646
Fono 2236312
* Huelén 75 (Providencia)
Fono 740308
* Domicilios

Entre la guerra y la democracia

NICOLAS SUBERCASEAUX

Desde el 11 de septiembre de 1973, las Fuerzas Armadas y su gobierno han sumido al país en una guerra (prácticamente unilateral), como lo ha declarado numerosas veces el general Pinochet, basándose en la Doctrina de Seguridad Nacional, impartida por los Estados Unidos a las FFAA latinoamericanas en escuelas dentro de EEUU y en la Zona del Canal. Esta doctrina se ha convertido en el fundamento que guía el accionar de las FFAA, tanto en las concepciones de desarrollo económico como de defensa. Esto ha implicado una reestructuración orgánica, política e ideológica al interior de los organismos militares, lo que a su vez trae como consecuencia una creciente militarización del pensamiento político. Se ha entrado a considerar la política en términos de estrategia militar; se han reducido los problemas sociales a un conflicto bélico, dándose una respuesta militar a la contingencia de los conflictos sociales.

DEFINICION DEL "ENEMIGO INTERNO"

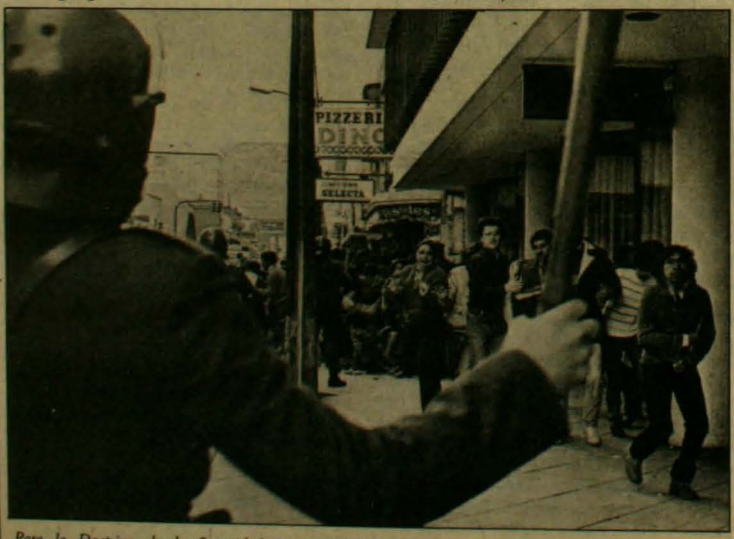
Como toda guerra, ésta busca la victoria mediante el aniquilamiento o aislamiento de la totalidad de la organización enemiga; para esto es necesario definir la población en términos de una única dialéctica de amigos y enemigos.

Para esto se recurre a una simplificación mecánica que ve en todo acto de violencia la consecuencia de una conspiración comunista, sin tomar en cuenta el motivo real que provoca esta conducta, como son los graves problemas sociales y la represión a que se ve enfrentada gran parte de la población.

Aplicando este criterio, el conflicto tiende a generalizarse ya que la población se ve obligada a definirse. El desarrollo de los acontecimientos conlleva una redefinición del concepto de enemigo, el cual se extiende siempre a sectores más amplios, porque se considera enemigo, también, a cualquier organización, partido o individuo que ayude al "enemigo".

Es decir, que la concepción original del enemigo representado por los aparatos armados del Partido Comunista se va extendiendo a todas las organizaciones de inspiración marxista-leninista (armadas o no), luego a sectores moderados como la Democracia Cristiana, los verdes o los humanistas, siguiendo por movimientos religiosos como la Vicaría, hasta llegar a los sectores marginados y los pobres en general.

Finalmente, se termina tildando de



Para la Doctrina de la Seguridad Nacional el enemigo, en definitiva, es el Pueblo.

comunistas y extremistas a todos los sectores descontentos y verdaderamente democráticos para justificar la represión.

DESARROLLO ESTRATEGICO DEL CONFLICTO

La economía, la justicia, la educación, la salud, la cultura, el orden interno y las relaciones internacionales son distintos frentes de una misma guerra.

El arma usada para lograr esta victoria es el terror, haciendo cotidianos la violencia, la exaltación de la traición, el atropello, la crueldad, la delación y la tortura. La represión y el hostigamiento de la población es permanente, lo que implica necesariamente un alto costo social.

La lucha tiene dos brazos de acción: el político y el militar. El primero intenta obtener el apoyo de la ciudadanía mediante la propaganda que busca explicar, justificar, las distintas etapas del proceso y dar una imagen de paz, orden y progreso; para esto se hace uso de enormes recursos y del control de los medios de comunicación masivos.

También se busca el control de las masas mediante la creación de organizaciones populares, como son los comités cívicos, los centros vecinales, el Frenao, la Fenes, la CGT y la Secretaría de la Juventud; y de partidos políticos de corte totalitario, como Avanzada Nacional y los que integran Renovación Nacional.

Por otra parte, la acción propiamente militar busca el aniquilamiento del enemigo y atemorizar a la población mediante el terrorismo y la represión. Con este fin se han creado servicios de seguridad, como la CNI (ex DINA), y escuadrones asesinos, como el Comando Conjunto. A estos habría que agregar grupos extremistas, como el FNC, ACHA y Septiembre 11, que actúan bajo total impunidad. En el caso de las FFAA, se ve claramente cómo están apuntadas hacia la guerra interna, en especial el Ejército, que ha reformulado sus hipótesis de guerra con la creación de las UFA (Unidad Fundamental Antisubversiva). Este cambio se refleja en las declaraciones del vicealmirante Ronald McIntyre (con respecto a las FFAA): "En efecto, en primer término les corresponderá velar y proporcionar una adecuada seguridad interna"(1) y del teniente general Enrique Morel: "Chile, por sus tradiciones jurídicas y cristianas, constituye un bastión en América y el mundo en la defensa de Occidente contra el comunismo internacional"(2).

¿TRANSICION O PROYECCION?

Como vemos, es indispensable, para lograr la victoria, reestructurar el poder político y la estructura legal mediante la Constitución de 1980, que tiene por objetivo garantizar el rol predominante de las FFAA en el control y tutelaje de la sociedad. Con esto se legaliza la dictadura y la represión, por lo que la transición a una verdadera democracia es imposible. En otras palabras, se trata de confundir a la gente presentando una imagen de transición, que es en realidad hacia un régimen "protegido". Esto queda más que claro en las declaraciones del Presidente de la Junta Interamericana de Defensa, teniente general Robert Schweister, quien destaca la transición hacia una democracia libre del doble flagelo del terrorismo y la subversión. a

LevantémosNO

JULIO RUIZ



La mayoría opositora se ha concertado para desarrollar las tareas y crear las condiciones que permitan al país liberarse de Pinochet y su Régimen dictatorial, conquistar elecciones libres y abrir paso a la democracia.

El "NO" que han levantado los partidos políticos a la continuidad y perpetuación dictatorial ha creado un nuevo marco para la concertación y la movilización, el que, además, permitirá que cada lucha sectorial por empleo, reajuste de salarios, salud, educación, contra las deudas sociales e hipotecarias, contra la discriminación y el apartheid político, contra el exilio, la tortura y la desaparición, en defensa de todos los derechos humanos, por la libertad de asociación, reunión, información y prensa, en contra del fraude, sea expresiva de un "NO" masivo, pero a la vez multiforme y coordinado.

Sobre estas bases, las tareas de inscripción en los registros electorales; de vigilancia y denuncia fundamentada de hechos y procesos fraudulentos; de constitución de comandos unitarios por el "NO" a nivel comunal, provincial y regional, con todas las fuerzas sociales y políticas, sin exclusiones; de impulso a pequeñas y grandes movilizaciones sectoriales, comunales y/o nacionales —como las que ha resuelto convocar el CNT para el 7 de abril—, permitirán desarrollar la unidad y fuerza democrática para conquistar e imponer condiciones mínimas suficientes para ejercer el derecho a sufragio, diciéndole "NO" a Pinochet y a la continuidad dictatorial y constitucional, también en el Plebiscito.

El triunfo popular en el Plebiscito confrontará a un régimen electoralmente derrotado con una oposición victoriosa. El primero, tratando de someter al país, por la fuerza, a los marcos de su cronograma constitucional, ya sea desconociendo el triunfo democrático, o enrielándolo en el NO constitucional; y la segunda, legitimada y movilizada nacionalmente, defendiendo la expresión soberana del pueblo y exigiendo e imponiendo elecciones libres de Presidente de la República, así como de un Congreso Nacional con facultades constituyentes, íntegramente elegido por sufragio popular.

Concertando y concentrando fuerzas democráticas, levantemosNO. a

García



La casa de la familia García, horas después del terremoto.

La noche del 24 de enero de 1939, la familia García se fue a la cama más bien temprano. Sólo el jefe de hogar, don Salustiano García, permaneció junto a la lámpara revisando las cuentas de la hacienda, calculando el rendimiento de la cosecha de trigo iniciada la semana anterior. El menor de los hijos, único hombre, rezaba arrodillado junto a su lecho. Es su madre la que recuerda lo que pasó aquella noche: "...nuestro pequeño rezaba en voz baja, me pareció que llevaba mucho tiempo rezando... yo, por mi parte, dispuesta a acostarme, me había desprovisto de mis ropas y ya estaba descalza y con el cabello suelto... Embelesada, miraba el cielo estrellado de esa noche... Mi impresión de la primera sacudida recia del terremoto fue como un choque y un crepitar de trenes. Advirtiendo el peligro, corrí hacia el patio y allí nos abrazamos toda la familia, mientras caían las techumbres, los vidrios, el adobe... Lo que pasó entonces yo lo considero un milagro: en medio de la destrucción y del peligro, mi pequeño hijo seguía rezando arrodillado junto a su cama cubierta de escombros. Fue un instante pavoroso. Sentí el impulso de entrar a rescatarlo, pero por otra parte había algo en su figurita infantil que me decía que se encontraba a salvo de toda la destrucción que le rodeaba. Y así fue. Cuando cesó el cataclismo y pudimos acercarnos, lo tomé en mis brazos y él me dijo: *Tranquila mamá, no ha ocurrido nada grave...*".

El terremoto de Chillán no sólo provocó pánico en el seno de la familia García. Hubo además miles de muertos y una gran conmoción tanto nacional como internacional. El día 26, en un cable fechado en Berlín, Hitler telegrafía al Presidente de Chile: "Presento a V.E. en nombre del pueblo alemán y el mío propio mi más profundo pesar por lamentable desastre causado por el terremoto que aflige tan trágicamente al pueblo chileno". Y la revista "Crack", a su precio de costumbre ($ 1), aparecía el día 29 con más de cien fotografías exclusivas de la tragedia.

El día 2 de febrero, el niño García llega hasta las oficinas de "La Discusión de Chillán" a dar su óbolo para los damnificados. Este consiste en la totalidad de los fondos que tenía en su libreta de la Caja Nacional de Ahorros y que había acumulado gracias a las privaciones de cine y golosinas. Marchó luego de la mano de su padre, dibujándose en su rostro infantil la





García, el día de su Primera Comunión.



María Celeste, hermana mayor de García, años antes del terremoto.

imperceptible sonrisa del que ha respondido a un llamado de conciencia. "El pequeño García, a los seis años y con su sencillez admirable, es el símbolo perfecto de esta hora dolorosa que vive la chilenidad", destacaba la prensa de la época.

Rodeado de la admiración general, García entra en la adolescencia para salir de ella con una personalidad marcada por tres señas que no le abandonarán jamás: generosidad, altruísmo y espíritu encomiable.

Más tarde, en 1960, el terremoto de Valdivia y sus consecuencias sobre el Lago Riñihue lo sorprende en Pucón en plena *luna de miel*. Vuelve a resultar ileso. Actualmente tiene seis hijos con quienes cada noche reza tres minutos, arrodillados todos alrededor de la gran cama matrimonial.

Próximo capítulo: Torres.

LUIS MAIRA, COORDINADOR DE LA IZQUIERDA CRISTIANA:

"La fuerza de la Izquierda no basta para terminar con la Dictadura"

Desde muy joven se ha visto perseguido por la aureola de "hombre brillante". La obra y desastres de su generación tienen impresa su huella. Fue presidente de la FECH cuando una verdadera ola de cambios y revolución sumergían a Chile en un carnaval. A los 24 años se convirtió en el diputado más joven del país. Su figura alta y algo desgarbada comenzó a ser infaltable al interior de la dirección del PDC. Trabajó en las garantías constitucionales que su partido de entonces negoció con la Unidad Popular y, en 1971, fue uno de los fundadores de la Izquierda Cristiana, dándole un nuevo golpe de timón a su vida y a la de los suyos.

Diez años de exilio no mermaron sus ímpetus. Volvió de México más reflexivo pero también más suelto y relajado. En un mundo donde los políticos se aferran con dientes y muelas a su camiseta, aun cuando estén desgastadas y sin tejido, él afirma que los partidos son sólo instrumentos que "si dejan de ser eficaces no pueden pretender seguir siendo influyentes". Ultimamente se le veía poco, hablaba menos y muchos rumores circularon de que abandonaba la dirección de la Izquierda Cristiana. Hoy día surge con nueva mística y entusiasmo con el Comando Socialista por el NO. Reniega de los dogmas y de las consignas estáticas. Quiere estar en el mundo real, el de la gente de carne y hueso y, como no cree en la respuesta militar como salida, se prepara para cruzar el río afirmándose los lentes, apretándose el cinturón y con una sonrisa que encierra un ansiado anhelo. "Quiero tiempo para VIVIR".

—En noviembre de 1987 usted afirmó: "Uno tiene que exigir elecciones libres, no se puede bajar ni claudicar de esa demanda". ¿Qué le pasó que cambió de opinión?

—Sigo creyendo eso. La demanda de elecciones libres tiene que ver con el término del Régimen y la salida política sigue siendo elecciones libres. Hicimos una apuesta que tuvo que ver con la calificación de 1986 como año decisivo...

—¿Qué fue lo que sucedió con el anunciado "año decisivo"?

—Levantamos una doble afirmación: queremos elecciones libres y vamos a impedir el Plebiscito. Para la Izquierda, el quehacer del año 1986 y 1987 se ordenó en esa dirección. Esa tentativa era correcta. El año 1987 terminó y, si uno evalúa los hechos, demostraron que no teníamos condiciones para impedir el Plebiscito.

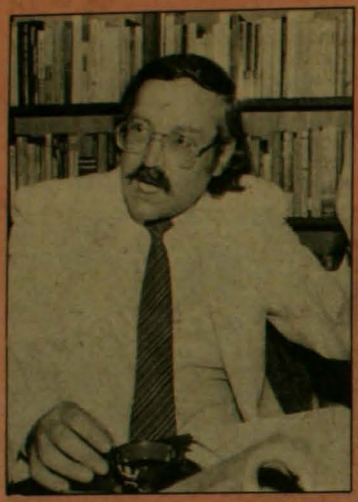
—¿Decir "no había condiciones" es lo mismo que decir "no fuimos capaces"?

—No. En un cuadro tan complejo como es el de la lucha contra la Dictadura, uno es capaz de hacer una parte del trabajo; la otra parte depende de cómo se coloquen en el escenario los otros actores. Más allá de lo que hicimos y pudimos, que fue bastante, hubo decisiones que no controlamos: el PDC y PS de Núñez decidieron llamar a trabajar por el NO. En ese momento comprendimos que impedir el Plebiscito había dejado de ser una tarea posible y que la Izquierda, si quería estar en la historia real del país, tenía que tomar en cuenta esa nueva realidad.

"Dándole al NO un cierto contenido de ruptura, permitía insertar al movimiento de masas y a la Izquierda en un cuadro de lucha contra la Dictadura, haciendo del Plebiscito un factor de crisis. La apuesta y el desafío siguen planteados y la concertación por el NO es a nuestro juicio la mejor respuesta para crear perspectivas para la lucha por el término del Régimen y por las elecciones libres, batalla que no vamos a abandonar".

—Hay muchas personas que aún no se han inscrito en los Registros Electorales porque están escépticas acerca del destino real de su voto. ¿Qué les diría usted?

—Hay profunda irritación por haber tenido que llegar a lo que no queríamos. Yo entiendo a los militantes de izquierda, queríamos terminar con el Régimen en 1983, en 1984 y por último en 1986, el último tiempo útil para impedir el Plebiscito. En la medida que nos dispersamos por caminos distintos..., no creo que valga la pena buscar quién tuvo la culpa y la responsabilidad, si los arsenales o el atentado, si la claudicación, etc. Lo concreto es que estamos frente a un proceso preciso. No sacamos nada con maldecir insuficiencias o errores. Tenemos que aprender algo que no aprendimos: cómo acumular fuerzas. Al final, la política es un proceso de



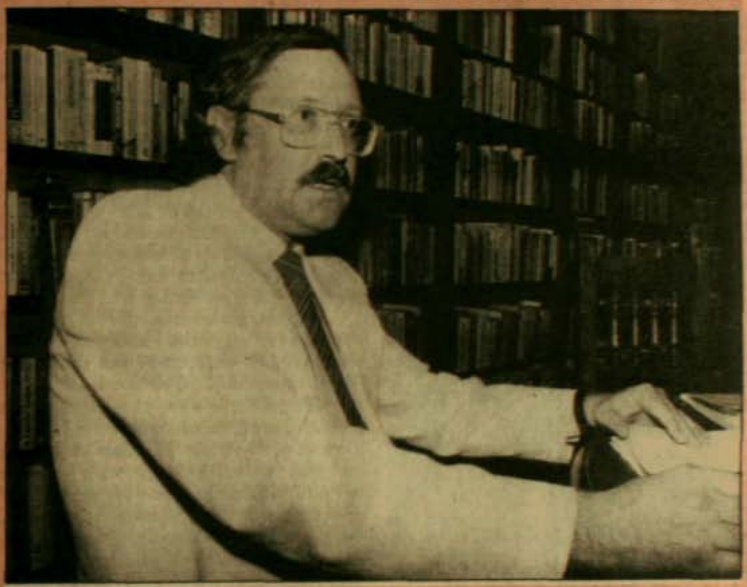
- ***"Hay que reinventar formas de movilización para no seguir desangrándose y fracasando".***
- ***"Patricio Aylwin debe en estos años haberse sentido muchas veces angustiado por lo que pudo hacer y no hizo para impedir el desplome institucional".***
- ***"La política es un proceso de acumulación de fuerzas y no de repetición de consignas".***

acumulación de fuerzas y no de repetición de consignas.

"A partir de nuestras insuficiencias reconocidas tenemos que ser parte del movimiento social real, actuar donde está la gente, motivándola, haciendo política de pequeñas victorias, ganando espacios".

—El camino del Plebiscito ha sido impuesto por la Dictadura, la oposición está hegemonizada por el centro político. ¿Cómo esperan ustedes que la gente de izquierda lo haga suyo a su vez?

—Somos parte del movimiento popular y no una secta. No es camino el creer que la identidad sustituye la eficacia. Si a la gente la dejo sin tareas y sin participar, aislados, desarraigados del desarrollo masivo de la fuerza social que crece al lado de nosotros, es fatal.



"Superando su rabia, su molestia, su desagrado por participar en el Plebiscito, la gente va descubriendo las potencialidades del trabajo unitario. La pregunta es: ¿fallamos porque no fuimos capaces de convencer a otros? Si hoy existe la posibilidad real de sumar energías, uno hace la apuesta dentro del movimiento amplio en un escenario que no podemos esquivar. De una cosa estoy seguro: hay muchas más posibilidades de reactivar la movilización social y la rebeldía de este país en un contexto en que haya cuatro millones de opositores activos, que en un cuadro de simple ensimismamiento, en que me aferro a mi bagaje histórico para no transar ni claudicar. Eso mientras mis propios militantes se van reclutando en este proceso de manera desordenada, porque al final en la oficina, en el taller, en los bares, en las calles y en el estadio, donde está la gente de carne y hueso, se opta por el SI o por el NO y no por caminos abstractos e irreales".

—¿Se le ha ido mucha gente de su partido al PPD?

—No, es un proceso que incluyó a unos 20 dirigentes, ellos han tomado una opción sin romper con la IC. Acabamos de terminar un Comité Central en el cual estuvieron presentes algunos de los que tomaron esa decisión. Hubo un diálogo franco, fraternal, y de ahí salió una resolución política y no disciplinaria. Como partido no ingresaremos al PPD, pero si hay gente que por razones de conciencia quiere estar ahí, sólo suspenderemos su militancia y volverán posteriormente con todos sus derechos. Han expresado su decisión —y yo les creo— de usar el instrumento PPD hasta el día del Plebiscito y ni un día más. Somos todos parte de una generación, hemos hecho un largo camino juntos, no estamos dispuestos a enturbiar la construcción de este instrumento que es la IC y que creo el pueblo necesita.

—¿Cuál es la cuota de responsabilidad que le toca a la dirigencia de la Izquierda en este cuadro derrotista?

—Las direcciones políticas en este país no han tenido la capacidad para ponerse de acuerdo en un camino estratégico. Ha habido por lo menos tres caminos: uno de negociación intrasistema, un camino de derrota militar del Régimen y otro de derrota política y lucha social de masas. Nosotros definimos claramente nuestra opción por la derrota política, hicimos todos los esfuerzos posibles por abrirle paso.

"Ningún movimiento democrático puede vencer si simultáneamente tiene tres estrategias y si la fuerza propia no basta hay que buscar puntos de encuentros. La Izquierda tiene que entender que su fuerza no alcanza para ponerle término a la Dictadura, y que su dilema es la lucha infructuosa sin destino que sacrifica mucho al pueblo de carne y hueso, con la búsqueda de caminos que le permitan reponer en mejores condiciones sus demandas".

—¿Hay derrotismo en esa afirmación última?

—No, un diagnóstico. Estoy convencido de que la repetición mecánica, casi litúrgica, de formas que fueron eficaces en 1983, no nos conduce a ninguna parte. Se trata de descubrir en un nuevo cuadro, frente a nuevos sectores con otras sensibilidades, cómo la Izquierda reinventa la movilización social, para no seguir desangrándose o fracasando al reiterar experiencias que la historia mostró infructuosas.

—¿Afirmaría usted que Chile tendrá Plebiscito este año?

—Puede interrumpirse en cualquier momento. No creo que el general Pinochet ponga en juego su poder en un acto electoral.

—En ese contexto, ¿cuál es la estrategia de la Izquierda?

—El haber llegado al escenario del Plebiscito tiene mucho de desfavorable porque en el camino hubo mucho desencanto y desgaste. Pero tiene una ventaja: es una opción que permite sumar —sin necesidad de concertación abierta— actitudes y motivaciones distintas. Hay muchos tipos de NO. Hay un NO que desea evitar el riesgo del desplome del Régimen, hay un NO moderado de gente que quiere salir del sistema actual gradualmente y hay un NO rupturista que quiere cambiar al general Pinochet, al sistema y a la Constitución.

"La gran ventaja es que todo se puede sumar y hoy es más claro que todos se necesitan mutuamente para tener fuerza y convocatoria nacional. La Izquierda puede darle a su NO un contenido rupturista, ligándolo a la movilización social y a la demanda por elecciones libres. Todos podemos encontrarnos y desarrollarnos en un movimiento que, queramoslo o no, va a conmocionar a millones de chilenos. La movilización electoral va a generar una toma de conciencia de vastos sectores que hasta ahora estuvieron marginados".

—Si las FFAA no reconocen el triunfo del NO, ¿qué pasa?

—Si el pueblo chileno construye una mayoría democrática y una voluntad sólida de defender su decisión, es →

absolutamente imposible que la sola actuación de los cuerpos militares desbarate esa voluntad. Desde Napoleón en adelante todas las reflexiones de la ciencia militar enseñan que contra la voluntad mayoritaria de un país no se puede organizar ningún tipo de represalia o maniobra.

"En 1973, la culminación de la crisis política fue militar, pero lo que determinó la viabilidad del desenlace militar fue un proceso de polarización y resquebrajamiento de la sociedad civil que hoy día no están presentes. Uno advierte, a medida que pasan los meses, que la inmensa mayoría de los partidos y de los chilenos se pronuncian por el retorno a las tradiciones históricas".

—Usted ya tiene una experiencia de Golpe de Estado. ¿Está preparada la Izquierda para enfrentar otro Golpe?

—Pensemos en 1973. Si nosotros hubiésemos sido capaces de impedir los desacuerdos internos de las fuerzas democráticas y de privilegiar el entendimiento. Si simultáneamente hubiésemos sido capaces de entender el rol que jugaban ciertas instancias de mediación y valorar el significado de la democracia política en que vivíamos, esos elementos nos hubieran dado un cuadro distinto y, eventualmente, hubieran podido impedir, disuadir o hacer que el Golpe tuviera otro desenlace. No somos piezas pasivas en un cuadro de fuerza. Por eso es necesario tomar comportamientos activos.

—¿Cree usted que la gran mayoría va a mantener su exigencia de democracia activamente ante la eventual arremetida de miles de soldados armados en las calles?

—Los países funcionan cuando los sectores hacen marchar la producción y los servicios están dispuestos a comportarse normalmente. No creo en la perspectiva de la respuesta militar, pero sí creo en las potencialidades que se despliegan en torno a la voluntad ciudadana que decide desobedecer en función de un hecho concreto. En este caso el fraude o el desconocimiento del NO.

—¿Cómo esperan enfrentar el Plebiscito, si no tienen un partido inscrito que les asegure apoderados de mesa?

—¿Usted cree que los plebiscitos se deciden en la mesa de elecciones solamente? Se deciden en todo lo que se hace antes, durante y después del acto electoral. ¿Quiere reducir el Plebiscito a un mero acto electoral?

—¿Cuál va a ser la estrategia del Comando Socialista por el NO para el Plebiscito?

—Desarrollar un trabajo nacional para posibilitar la expresión de todos los chilenos. Inscribirse en los registros electorales es un factor esencial. El segundo es formular con precisión y seriedad un listado de garantías mínimas para la validez del Plebiscito. La primera de ellas es por cierto el término de los Estados de Excepción.

—¿Qué incidencia tiene en la programación de ese comando la actitud de sectores comunistas que rechazan el Plebiscito?

—El PC ha declarado hasta ahora que tiene una decisión pendiente sobre ese punto. No ha dicho que está en contra del NO. Estarán esperando disponer de nuevos antecedentes, quizás.

—Pero en los hechos, a propósito de este desacuerdo, ha habido ruptura en el Comando Unitario de Pobladores, en las mujeres y problemas en el Colegio de Profesores...

—Infortunadamente el efecto que tienen los desacuerdos de orden táctico entre fuerzas de izquierda es que se



proyectan hacia abajo de manera mucho más absoluta y total. Eso hay que evitarlo. La historia de estos años ha demostrado que hay cosas que hacer dentro del Régimen que no significan ni claudicación ni entreguismo. Si ayer tuvimos la discrepancia sobre las inscripciones electorales y la superamos, tengo la esperanza de que también podamos superar, ojalá no demasiado tarde, este segundo desacuerdo.

—Patricio Aylwin ha dicho que el triunfo del NO significaría la concertación de civiles y militares para acelerar y buscar un camino rápido que genere las nuevas autoridades. ¿Está usted de acuerdo?

—En la historia la gente tiene a veces oportunidades que están muy marcadas por sus roles anteriores. Me imagino que don Patricio Aylwin, en estos años, se debe haber sentido muchas veces angustiado por lo que pudo hacer, y no hizo probablemente por impedir el desplome institucional. No estoy diciendo que sea el único responsable, pero fue un actor muy central de un proceso que tuvo un desenlace trágico. Creo que puede estar en su decisión el ánimo de poner una disposición especial que permita al conjunto de la oposición llegar a acuerdos fundamentales. En sus declaraciones hay un elemento muy positivo, la afirmación de la necesidad de abandonar el itinerario institucional del Régimen, que es lo que impide realmente una salida política. El plantea el tema de la ruptura democrática con claridad y decisión.

—¿Existe contradicción entre la "ruptura pactada o negociada" y la "ruptura democrática" que postula la Izquierda?

—Puede existir ese desacuerdo y muchos más, pero eso no anula la fuerza y potencialidad del NO para desencadenar la crisis de la Dictadura. En el caso de la Izquierda Unida, los partidos que estamos por el NO lo hacemos con un NO al sistema, al general Pinochet y a la Constitución que reglamenta el funcionamiento y reproducción del sistema. Si mañana se produce una negociación pactada o de transición insuficiente, seguiremos usando los espacios democráticos y la movilización para plantear nuestros puntos de vista.

—Algunos sostienen que el voto SI representa un voto más un fusil, imposible de contrapesar aun cuando se tenga la mayoría. ¿Qué opina usted?

—Depende de cómo se comporten las FFAA. Esa es todavía una puerta abierta. Lo que sí sé es que los votos se marcan con una raya vertical sobre otra horizontal y todos valen igual, no importa lo que esté detrás de ellos. Cuando se cuentan, cambian las realidades y a veces hacen imposible el uso de los fusiles.

—En numerosas oportunidades usted ha dicho que quiere retirarse de la dirección política. ¿Está muy aburrido o desencantado de la política?

—Me gustan mucho otras cosas: la tarea intelectual que realizo, dar clases, escribir. Trabajo en un libro en los ratos que me quedan. He vivido muy desgarrado entre la vocación política y la vocación intelectual. Soy una mezcla de intelectual, de académico y de político. Pero hoy día estoy muy contento de estar en la política y de poder hacer algo en un momento decisivo para la suerte de Chile, donde nadie podría estar en otra cosa. Si alguna vez tuve la tentación de estar en otra parte, hoy día estoy aquí convencido y con mística. Quiero tener espacio y tiempo para vivir, y por lo mismo quiero un desenlace rápido.

MONICA GONZALEZ



El doctor Sun Yat-sen en 1911. Aparece al frente de su estado mayor tras ser proclamado Presidente Provisional de la República China. Después abdicaría para salvar la República.

DR. SUN YAT-SEN:

Padre de dos patrias

El doctor Sun Yat-sen tiene una calidad curiosa: es el único personaje contemporáneo reverenciado indistintamente por los chinos comunistas y por los chinos nacionalistas. Ambas partes coinciden en que es el fundador de la China moderna. El fue el padre político de Chiang Kai-shek, aunque es muy dudoso que alguna vez hubiese apoyado el sentido dictatorial que Chiang le dio a su gobierno a partir de la muerte del líder en 1925, y también fue el doctor Sun el único que pudo controlar la rebeldía de Mao Tse-tung en el corto período que éste fue militante del Kuomintang. Mao lo reconoce como uno de los cuatro hombres que influyeron en él (los otros son Hung Hsiu-chuan, el emperador de los taiping; y los reformadores Yen Fu y Kang Yu-wei). Este abnegado luchador revolucionario, cuyo idealismo lindó en ocasiones con el candor, es en verdad el padre de la patria de la nueva China y fue gracias a su esfuerzo infatigable que la ya corrompida dinastía manchú fue erradicada para siempre, en 1911.

La vida de este médico de facciones nobles y complexión menuda pero recia, está signada por el romanticismo revolucionario. Aunque en la vejez su personalidad fue tomando un cierto sesgo despótico, su trayectoria es limpia, de revolucionario iluminado y carente por completo de ambiciones personales. Cuando el traidor Yuan Shi-kai amenazó con la estabilidad de la Revolución Republicana en 1911, el doctor Sun Yat-sen no tuvo inconveniente para renunciar a su cargo de Presidente de la República de China en favor del ambicioso general.

Este hombre ejemplar, no muy brillante en el aspecto ideológico, es sin embargo a la Revolución China lo que Lenin a la Revolución Soviética.



A la derecha, cuando apenas tenía tres años, el emperador Pu Yi, con el regente Tchoun, uno de varios que cuidaban al monarca niño.

- ***Revolucionario por antonomasia, líder intachable y creador de la China moderna, fue un visionario que pudo pecar por ingenuidad pero jamás por ambición de poder. Se le considera prócer tanto por comunistas como por nacionalistas.***

NACE UN SOÑADOR

Sun X Wen, después llamado Sun Yat-sen, nació en la aldea de Chouy Hubg ("La Ciudad del Valle Azul"), el 12 de noviembre de 1866. Ese mismo año acababa de ser derrotada para siempre la Rebelión Taiping, el más importante de los movimientos revolucionarios previos a la Revolución China.

Por esos tiempos los extranjeros acampaban en China como en el living de su casa y la rebeldía recorría los arrozales cual ecos de un tambor tribal. Nunca, sin embargo, Sun fue xenófobo, pues fue precisamente fuera de su país donde gestó todos sus actos revolucionarios.

A los quince años, su hermano mayor Te Chang lo llevó con él hasta Hawaii para que lo ayudara en la administración de una granja y una tienda de comestibles.

Dos años pasó en la isla del Pacífico antes de regresar a la aldea natal sólo para ser expulsado violentamente, pues el impulsivo Sun cometió un pecado imperdonable para sus horrorizados connaturales: rompió uno de los dedos de un dios de madera para demostrar que no le temía y que el único Dios era el de los cristianos. Marchó entonces a Hong Kong.

Sun regresó un año después a su aldea y como signo de obediencia aceptó casarse con Lu-Su, hija de un campesino, con la que no tuvo hijos y quizá ni siquiera relación marital, pues de inmediato regresó a Hong Kong para trabajar en el hospital del médico británico James Cantlie, su amigo de toda la vida.

A los 23 años, Sun Yat-sen obtuvo el doctorado en Medicina, pero más que médico, título que pretendió estrenar en la isla de Macao sin que las autoridades se lo permitiesen, fue un revolucionario. Todos sus esfuerzos estuvieron dirigidos a derribar la dinastía manchú a través de diversos grupos políticos con más características de sociedades secretas que de partidos.

El 9 de septiembre de 1895, el primer empeño revolucionario del doctor Sun fue abortado en Cantón. Un cargamento de armas (500 revólveres) fue sorprendido por las autoridades y Lu-Ko-Tung fue ejecutado junto con 70 compañeros. Sun debió huir a Japón "**por caminos poco conocidos**". El fracaso no había vulnerado, sin embargo, sus ardores revolu-

cionarios. La expresión de su rebeldía fue muy personal: **"me corté la coleta y me vestí a la europea"**.

CAIDA DE LOS MANCHUES

Los manchúes eran integrantes de una tribu semisalvaje que vivía de la caza en los espesos bosques de Manchuria. Con su líder Nurhachí a la cabeza fueron consolidándose como un pueblo fuerte y belicoso, que finalmente —en 1644— logró derrotar a los ejércitos de la dinastía Ming reinante para establecer su propio gobierno en Pekín.

Nunca los chinos aceptaron a los manchúes, por ser extranjeros, pero bajo la conducción maestra de los emperadores Kang-shi, Yung-cheng y Chien-lung los manchúes se consolidaron en el poder y crearon las actuales fronteras chinas al conquistar Sinkiang, el Tibet y Taiwán.

Tras una era de grandeza donde los manchúes se apoyaron en tradiciones seculares chinas y adoptaron para ellos las formas confucionistas de gobierno hasta el punto de ser más confucianos que los propios chinos, comenzó un período de decadencia que llegó a su clímax a fines del siglo XIX. Las guerras del opio, los conflictos perdidos frente al Japón, el reparto del territorio por las potencias extranjeras, sumieron a China en la humillación. La incapacidad de los últimos emperadores manchúes trajo consigo un deterioro alarmante del gobierno.

El doctor Sun Yat-sen gastó todas sus energías en combatir a la dinastía manchú, que por ese tiempo estaba representada por la detestable emperatriz Tsu Hsi, anciana déspota y conservadora.

En 1905, el doctor Sun fundó en Tokio una entidad llamada Liga Revolucionaria (Tung Meng Hui), que agrupaba a diversas organizaciones activistas. La primera reunión internacional de esta Liga Revolucionaria o Liga Unida tuvo lugar en Bruselas; apenas consiguió sumar 30 adeptos, pero en un año ya había reunido a unos diez mil afiliados.

Sun viajaba incansablemente alrededor del mundo con el propósito de reunir fondos. Cada cierto tiempo le llegaban noticias de levantamientos abortados en los que morían muchos de los integrantes de la Liga Revolucionaria, que desarrollaba su trabajo en una ambigua colaboración con otro grupo reunido alrededor del reformador Kan Yu-Wei, que creó el Pao Huang Tang (Partido de Defensa del Emperador). Este grupo clandestino, que propendía a una modernización de las instituciones chinas pero conservando siempre la tradicional autoridad imperial, era un signo de la desorientación ideológica que permeaba a los revolucionarios.

En buena parte por la actividad ciertamente heroica de estos grupos combatientes y en otra, por los errores cada vez mayores de la dinastía, la situación del imperio manchú comenzó a tambalearse sin remedio.

En 1908 murió la anciana Tsu Hsi y en su lugar quedó Pu Yi, que a la sazón tenía sólo tres años. El hombre fuerte del gobierno era el ambicioso Yuan Shi-kai, comandante en jefe de las fuerzas del imperio y Primer Ministro. La fruta estaba madura, pues Yuan —un buen jefe militar— no tenía intención de defender la dinastía manchú, sino crear una nueva dinastía con él mismo como emperador.

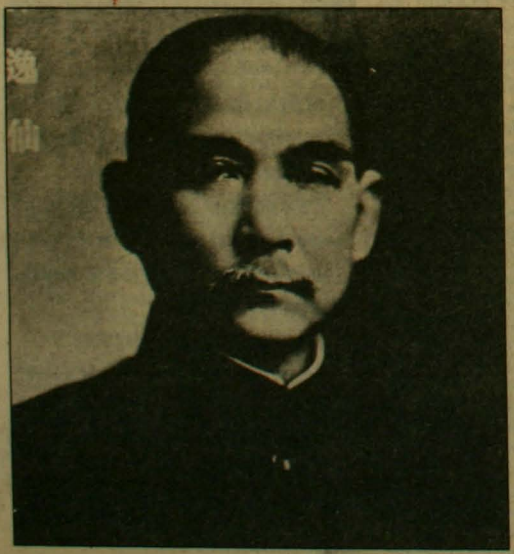
En 1911, miembros secretos de la Liga Revolucionaria del doctor Sun emprendieron un nuevo intento insurgente en Hankow, que como todos los anteriores estuvo marcado por el fracaso, pues una bomba estalló en la casa de los complotados cuando uno de éstos la operaba. El complot fue descubierto por las autoridades, que ordenaron la ejecución inmediata de los conjurados. Esta vez la situación había llegado muy lejos; pocos, quizá nadie, se había dado cuenta de que el gobierno manchú jugaba su última carta.

Al día siguiente, las tropas imperiales acantonadas en Hankow se alzaron en armas: pedían la erradicación inmediata del imperio. El principal amotinado era el coronel Li Wuan-hung y la oleada rebelde se esparció como el polen por todo el valle del Yang-tzé. Diecisiete de las veintiuna provincias del régimen se unieron a la revuelta; designaron a la ciudad de Nanking como la capital de la flamante República China. Nanking quedó en poder de rebeldes el 12 de diciembre de 1911. Una dinastía de 300 años caía para no levantarse jamás.

Era el momento más glorioso del empecinado doctor Sun Yat-sen, que tanto hizo por la caída del imperio manchú y la instauración de la república, que él visualizaba cristiana, democrática y basada en tres puntos que eran como las tablas de la ley de la doctrina de Sun: la Libertad, la Igualdad y el Amor Universal. Un credo idealista, candoroso y en nada apoyado en la realidad china. Si el doctor Sun creía que todos sus partidarios luchaban por sus mismos principios, estaba equivocado, pues había cientos de propósitos dispares reunidos en su movimiento. No existía en esta rebelión una característica central de revolución social; al grito de **"Mueran los manchúes"** se aunaban en una causa grupos que proponían muy distintas cosas, algunas de las cuales eran antagónicas.

Este hombre idealista que era el doctor Sun no reparó en estas minucias. Cuando leyó sorprendido en el periódico de Saint Louis que sus sueños revolucionarios se habían cumplido, partió de inmediato a China, pero llegó 30 días después a Shanghai, pues se detuvo en algunos países europeos con el fin de conseguir créditos para la República. Llegó, no obstante, con las manos vacías.

Desde luego, la situación no estaba consolidada en favor de la República, porque Yuan Shi-kai dominaba todo el norte. El taimado general tenía sus propios planes, de manera que aceptó una tregua con las autoridades de Nanking. El sólo deseaba ganar tiempo. No le preocupó entonces demasiado que el doctor Sun Yat-sen fuese designado ofi-



Sun Yat-sen, el ídolo de China, reza esta foto, pero el padre de la Revolución China tuvo menos popularidad aunque una impecable consecuencia.



Una foto histórica que corresponde a la fundación del Kuomintang, donde militaron tanto Mao como Chiang Kai-shek, a quien se puede ver arriba (segundo de derecha a izquierda). El doctor Sun está al centro sentado.

cial y solemnemente Presidente Provisional de la República China con sede en Nanking, en su tiempo la capital del fugaz reino Taiping. Esto ocurrió el 1° de febrero de 1912.

El programa de gobierno de Sun era simple: expulsión de los manchúes, que aunque no se materializó físicamente, quedó sancionado con la pérdida del poder; instauración de la República, que también se logró; y distribución equitativa de la tierra entre los campesinos, propósitos anhelados por Sun y frente al cual había reticencia entre sus propios partidarios. Los ideales del doctor Sun chocaban una vez más con la realidad.

LA AMBICION DE YUAN

Los propósitos republicanos de reparto de las tierras provocaron rechazo en muchos de sus partidarios. Esta disidencia fue de inmediato aprovechada por Yuan Shi-kai, que sacó de la manga unos supuestos decretos dictados por el emperador niño Pu Yi por medio de los cuales se le ordenaba "**unir el norte con el sur**" y "**organizar un Gobierno Provisional**". El bueno del doctor Sun no quiso que el país cayera envuelto en un baño de sangre y, a pesar de que el sur tenía fuerzas capaces de oponerse a las ambiciones de Yuan, prefirió renunciar a la Presidencia Provisional en favor del general. Era una paloma inocente en manos del halcón del norte.

Yuan Shi-kai no tardó en mostrar las garras: la nueva Constitución del 10 de marzo de 1912 negaba el derecho a voto a quienes no fuesen propietarios de un inmueble: fueron en lo sucesivo las tropas del general las que recaudaron los impuestos. La revolución había sido traicionada.

Pero las apetencias de Yuan Shi-kai iban demasiado lejos. El había soñado con la instauración de una nueva dinastía. Todos sus pasos estaban encaminados a ser proclamado emperador, pero ya nadie creía en el imperio. Cuando Yuan pretendió autonombrarse emperador, el país no se indignó, se rió a carcajadas. Cuando lograron contener la risa, se unieron como un todo con el comandante de la guarnición de Yunnan, Tsai Ao, que se levantó en armas. Yuan quiso pedir auxilio a las potencias occidentales, siempre prestas en el pasado a intervenir en China, pero éstas estaban en la mitad de la I Guerra Mundial, de modo que nadie le hizo caso. Desanimado, rotas sus aspiraciones más caras, el general murió en junio de 1916, sólo meses después de su pretendida coronación.



Yuan Shi-kai, que traicionó la Revolución China al pretender declararse emperador.

Para enfrentarse a la dictadura de Yuan Shi-kai, el doctor Sun fundó el Kuomintang. Nacido en 1913, este partido tendría muchísima mayor trascendencia que todos los grupos organizados por el doctor Sun. Es la columna vertebral de la política china hasta el momento de producirse el enfrentamiento crucial entre Chiang Kai-shek y Mao Tse Tung.

Los avatares posteriores del doctor Sun están resumidos en entradas y salidas múltiples del país. El médico revolucionario tenía vocación de perseguido. En medio del caos que siguió a la muerte de Yuan Shi-kai, la figura de Sun se mantuvo enhiesta. Supo de errores políticos, de nuevas muestras de inocencia política, pero jamás de claudicaciones o traiciones. En medio de interminables intrigas tendidas por amigos y enemigos, el doctor Sun navegaba gallardamente como estadista frustrado, pero intachable.

Con el apoyo militar del general Chen Chiung-ming, el doctor Sun asumió la presidencia de un gobierno republicano de Cantón, jamás reconocido por país alguno. Era el período de interregno donde el poder político estaba dividido hasta el infinito, pues en cada región prevalecían los señores de la guerra salidos de las filas del ejército imperial. Entre 1916 y 1923 los señores de la guerra imperaron a expensas de los campesinos y de los grandes terratenientes, que debieron pagar también un tributo.

En 1923, el doctor Sun pactó con el Partido Comunista y permitió su ingreso al Kuomintang. La muerte ya estaba cerca del gran líder, que jamás llegó a enterarse que de este acto suyo de unificación vendría a derivarse el conflicto que cambió para siempre la suerte de China: el enfrentamiento final entre dos hombres, Mao y Chiang.

Sun murió el 12 de marzo de 1925. Como si hubiese querido dejar un testimonio más de su buena voluntad e inocencia en dosis iguales, escribió en su testamento político: "**Estimados camaradas: En esta hora en que me separo para siempre de vosotros, quiero expresar el deseo de que llegue pronto el día en que la Unión Soviética pueda ser saludada como una fiel amiga de una China poderosa e independiente y que ambos países avancen juntos hacia una victoria en la gran lucha por la libertad de los pueblos oprimidos del mundo**".

EDWIN HARRINGTON



Veinticinco años de música cumplen en 1988.

LOS JAIVAS:

"No le cantamos a los conflictos"

• Después de cinco años sin venir, el conjunto chileno radicado en París viajó a Chile a ofrecer recitales por todo el país hasta el próximo 11 de abril. Este año cumplen un cuarto de siglo haciendo su música.

Mambos, cha-cha-chás, cumbias y salsas eran los ritmos del repertorio inicial de Los Jaivas, hace 25 años. Formaban una orquesta de baile que animaba fiestas y tocaba en clubes. Hasta que se cansaron y, a partir del año 68, se metieron de lleno en la búsqueda de una creatividad que añoraban. "Fue una etapa increíble, hermosa, era volver a jugar con la música, como cuando éramos niños. Era improvisación pura, tocábamos lo primero que salía y todo era instrumento para nosotros: un palo, una mesa que arrastrábamos", señalan. Hasta que los invitaron a hacer una presentación en Valparaíso y la locura de Los Jaivas gustó: "Pasaba lo mismo que en las fiestas, pero con la música que nosotros queríamos hacer". Sus recitales eran también improvisados y no era raro que terminaran otros diez músicos, también improvisados, sobre el escenario, manipulando sus instrumentos.

Cuando la vorágine se calmó, los ritmos empezaron a decantar. Y se dieron cuenta de que persistían las melodías andinas y aquellas que insinuaban sinfonías mapuches. Y vinieron las primeras grabaciones.

En 1973 decidieron radicarse en Argentina y después de cuatro años volaron a París. Allí vivieron todos juntos, en una gran casa, hasta que tuvieron que entregarla, hace un tiempo. Aunque hicieron los esfuerzos por encontrar una casona parecida, tuvieron que encerrarse en los clásicos departamentos parisinos. Esta es la cuarta vez que visitan Chile desde que se instalaron en Europa. En 1981 presentaron el trabajo musical que habían hecho con "Alturas de Macchu Picchu", de Pablo Neruda, y luego vinieron al show del Festival de Viña del Mar.

Aseguran no estar desinformados sobre la realidad chilena, pero afirman categóricos: "El conflicto lo tiene cada uno y nosotros somos Los Jaivas. Lo que nosotros podemos pensar no corresponde a nuestro trabajo musical. No le hemos cantado nunca a los conflictos".

—¿Y a qué le cantan?

—Hablamos del amor en nuestras canciones. Nosotros alguna vez fuimos partidarios de las canciones de protesta, pero nunca hicimos eso verdaderamente. Tuvimos sí un compromiso y lo mantenemos: el compromiso del amor entre un hombre y una mujer, de la familia, del hombre mismo. A eso le cantamos", señaló Eduardo Parra, el compositor y tecladista que integra el grupo junto a sus hermanos Gabriel y Claudio y con Eduardo "Gato" Alquinta y Fernando Flores.

Mientras el resto del conjunto volaba hacia Santiago, ANALISIS conversó con Claudio Parra, el pianista, que viajó antes para ajustar los asuntos propios del gran recital que ofrecieron el viernes pasado en el Estadio Santa Laura.

—Después de 25 años tocando juntos, ¿qué es lo que ha logrado mantenerlos en el mismo grupo en que comenzaron?

—Nosotros tenemos una formación común: somos tres hermanos y los otros dos músicos con que comenzamos, Gato Alquinta y Mario Mutis, eran amigos de la infancia. Crecimos juntos y aprendimos juntos la música. Tenemos entonces los mismos gustos. No somos cinco individualidades que se juntaron sólo para hacer un grupo. Nacimos desde un comienzo como conjunto. Y, a lo mejor, esa interdependencia ha hecho que nos mantengamos todavía juntos.

—¿Nunca han pensado separarse? ¿Nunca han conocido una crisis que los hiciera

pensar en seguir carreras musicales como solistas?

—Eso de pensar en tocar por nuestra cuenta no lo hemos vivido nunca. Al contrario, la crisis que tuvimos vino cuando decidimos dedicarnos a la música por completo. Porque al comienzo nosotros éramos un grupo profesional de baile: amenizábamos las fiestas y las temporadas de verano en los balnearios y lo hacíamos para ganar un poco de plata mientras estudiábamos en la universidad. A partir de ese momento nunca hemos tenido dudas. Somos músicos, es nuestra profesión y nuestra pasión.

—¿Qué cantaban cuando tenían ese conjunto de baile?

—La música era para animar las fiestas. Tocábamos los temas de moda con arreglos de nosotros. Esto era el año 68, estaban de moda Los Beatles y el twist, pero la música bailable de esa época era la tropical: bossa nova, cha-cha-chá, o la música caribeña como las salsas y las cumbias.

—Ustedes han vivido once años en Europa. ¿Es más fácil hacer música latinoamericana allá que en el mismo continente americano?

—Cuando uno ya se lanza en una cosa, no se puede cambiar más. A lo mejor se puede enriquecer y en la



Claudio Parra, el pianista del grupo.

superficie puede haber algunas modificaciones, pero en el fondo no va a cambiar. Nosotros tenemos una formación latinoamericana que no va a cambiar por más que vivamos en Europa.

—¿Pero no piensan que es una música que debería tocarse aquí para provocarle a la gente más sensaciones que las que pueda tener un europeo que no conoce América Latina?

—No te creas, no es tan categórico el hecho de que nosotros vivamos en Europa. Eso no hace que nosotros estemos alejados de América. Y en Europa no viven solamente europeos. Hay una gran colonia de chilenos y de latinos en general. Cuando uno sale del país se aleja de lo contingente, pero lo americano queda siempre.

—¿Sus conciertos en Europa son para los europeos o para las colonias latinas?

—Hay de todo. Hay un circuito latinoamericano bastante importante y hay circuitos africanos que lo son también. Y están todos los franceses que les gusta lo latino porque han vivido aquí o porque tienen amigos. Entonces, cuando damos un concierto sabemos que vamos a contar con todos ellos.

—Después de todo el tiempo que llevan viviendo en Europa y después de un lapso de cinco años sin venir al país, **¿ustedes creen que todavía están vigentes aquí?**

—Eso es lo que vamos a averiguar en el concierto del Estadio Santa Laura y en los conciertos a lo largo del país. La primera vez que vinimos a Chile después de una larga ausencia fue en 1981, cuando vinimos a presentar el trabajo de Macchu Picchu. Y teníamos justamente ese temor: si realmente guardábamos alguna vigencia o íbamos a tener nada más que al público de nuestra generación. Y la gran sorpresa fue que todas las generaciones estaban presentes en forma activa. Veíamos que los jóvenes de quince se sabían nuestras letras de memoria. Y ahí sentimos que después de todos los años pasados, persistía una comunicación, aunque no supiéramos por qué. Y esperamos poder comprobar esto mismo en esta ocasión.

—¿A qué le tienen miedo como conjunto: a separarse o perder toda comunicación con el público?

—No tenemos miedos especiales. Lo que nosotros pretendemos es seguir trabajando, haciendo la música que hemos descubierto y que es la que nos expresa. Con eso nos sentimos completamente satisfechos.

CAROLINA DIAZ T.

JUANITA PARRA:

"Puedo tocar una cueca vestida de pantera"

Ella estudia batería en una Escuela de Jazz desde hace dos años, pero hace cuatro que la sabe tocar. Tiene diecisiete años y cuando tenía catorce se salió del colegio, apoyada por su padre Gabriel Parra, para dedicarse por completo al ambiente musical. En esta oportunidad acompaña a Los Jaivas como encargada de la iluminación, que es su verdadera pasión: "Lo que a mí me gusta de estudiar música es que voy a poder superarme como iluminadora", explica. A los quince años se inició en estas artes, en un concierto de Los Jaivas al aire libre, donde tenía veinticuatro focos de luz blanca a su entera disposición.

"Todos los hijos de Los Jaivas sabemos tocar algún instrumento porque desde chicos nos metíamos a la sala de ensayos y allí



lo tocábamos todo, para desesperación de nuestros padres. Pero en el fondo estaban felices porque habían logrado transmitirnos lo que para ellos era su pasión: la música", dice Juanita. Ella, durante algún tiempo, tuvo un grupo musical con algunos amigos franceses. Era la baterista. "Hacíamos música rock bastante experimental. La mezclábamos con jazz y quedaba una música bien loca. La vocalista no cantaba palabras, eran gritos no más. Podría decirse que era un grupo punk porque teníamos esa pinta, nos movíamos de una forma determinada y teníamos una personalidad especial. Pero no hacíamos una música dura, también tocábamos congas y música africana con instrumentos electrónicos", relata. Juanita admira al músico Prince y su baterista Sheila E, que es latina.

Desde chica ha estado acostumbrada a escuchar la música de raíz latinoamericana de su padre y tíos y el rock que pasaban por la radio: "Eso me ha servido para tener la cabeza bien abierta a todos los ritmos. Mis amigos no entienden cuando a mí me dan ganas de escuchar una guitarra flamenca, unos tambores africanos o a los propios Jaivas". Sabe tocar, además de la batería, maraca, bombo, guitarra. "Yo tocaría zampoña feliz, aunque todavía no me funciona mucho con los instrumentos de viento. Si a mí lo que más me gusta tocar en la batería es cueca. Me gusta complementar los ritmos latinos con rock". Y agrega: "Para mí no sería ningún problema tocar rock con un poncho como tampoco tocar una cueca vestida de pantera y con zapatos puntudos. Me gusta vestirme como quiero y tocar lo que me gusta".



"ABBA": un mensaje cristiano

- El Evangelio bien cantado y bailado por buenas figuras de la televisión.

Difícilmente podrá aceptarse que "ABBA", el espectáculo de Carlos Trujillo que desde hace un mes se presenta en la Sala Constitución, sea una comedia musical o una "ópera rock", en el sentido estético de dicha denominación.

La obra es, más bien, una pieza de propaganda religiosa, en la cual participan ocho intérpretes de buen nivel profesional, que cantan, bailan y actúan, según el libreto que el autor y director ha preparado para el efecto.

En su calidad de obra de propaganda, "ABBA" se acerca más al "spot" publicitario de la televisión que a una creación artística para la escena.

La diferencia que separa uno de la otra no sólo reside en el propósito utilitario del ptimero frente a la finalidad gratuita de la segunda, sino en el grado de autenticidad y de entrega que exige la obra de arte genuina. Nadie espera que el actor que recomienda un producto esté, de verdad, convencido de las bondades que su fabricante declara que tal artículo posee.

La sinceridad que Stanislavski pedía a sus actores para la interpretación de sus papeles tenía por objeto elevar, por la veracidad de la actuación, la calidad de "obra de arte" de los dramas representados en su teatro.

Unicamente un espectador ingenuo o predispuesto podrá poner sus manos "en el fuego", para certificar que los actores de "ABBA" creen, absolutamente, todas las afirmaciones positivas que se expresan en sus parlamentos. De ahí que sean los "malos" de la pieza los que resultan más convincentes.

"ABBA", ha dicho Trujillo, es una manera afectuosa de nombrar a Dios en arameo, y de El se trata en esta especie de "show" televisivo comentado.

La trama, muy simple, refiere cómo un grupo de jóvenes se topa con un muchacho de acendrado celo apostólico, que los logra convertir al Evangelio cantándoles las palabras de Jesucristo. El contrapunto dramático es obvio y la progresión se obtiene graduando una a una las conversiones. Hay un golpe de efecto antes del final, cuando estalla un tiroteo de muchos decibeles, que siembra la muerte en el escenario. Los títulos de las canciones: "Yo creo en Cristo", "Yo sólo creo lo que veo", "¿Qué Dios vas a seguir?", "No matarás", "Váyanse de aquí", "Me gusta el confort", etc. son bastante expresivos como para explicitar claramente la temática.

El elenco se distribuye los méritos con distinto "carisma": Luz Eliana y Marcela Prieto se destacan como cantantes; Carlos Trujillo y Alejandro Trejos muestran mayor habilidad histriónica y dancística, y los restantes no se distancian del grupo en desenvoltura escénica.

Para que la obra alcanzara un mayor nivel artístico-teatral, faltó trazar más acuciosamente cada uno de los caracteres, para sacar a los personajes del plano de abstracción desencarnada que ocupan, por carecer de historia.

Pero el enfoque es, desde luego, aceptablemente ecuménico. a

SERGIO PALACIOS

Crónica

La película "El último Emperador", de Bertolucci, presenta el punto de inflexión más importante en la historia de la China contemporánea, durante los últimos vestigios del gran imperio y sus dinastías. Pu-Yi es el Emperador de origen divino que ascendió al trono imperial a los tres años y que fue entregado por su madre para vivir en la ciudad prohibida de Pekín, donde sólo se permitía que residiera el Emperador y su séquito de eunucos y damas de corte. El ciudadano común no entraba, pero, a su vez, el Emperador nunca podía salir de ahí. Fue obligado a abdicar en 1912, a los seis años de edad, en favor del gobierno republicano y finalmente, en 1924, es obligado a dejar la ciudad prohibida. Es interesante notar que el Emperador se mantiene completamente ignorante de lo que está sucediendo en China y, cuando percibe el sistema retrógrado que se vive dentro de la ciudad prohibida, intentará algunas reformas que fracasan o no lo llevan a nada. Como cortarse la cola de pelo largo, que tanto significaba para la tradición china. Su desvinculación con el conflicto social continúa hasta que pasa a ser el Emperador títere de los japoneses (luego de la invasión). Finalmente es capturado por los rusos en 1945, y devuelto al gobierno de China Popular para ser juzgado como colaboracionista con el enemigo nipón. Luego de diez años de presidio bajo el comunismo de Mao, emerge un hombre cambiado en todo su ser.

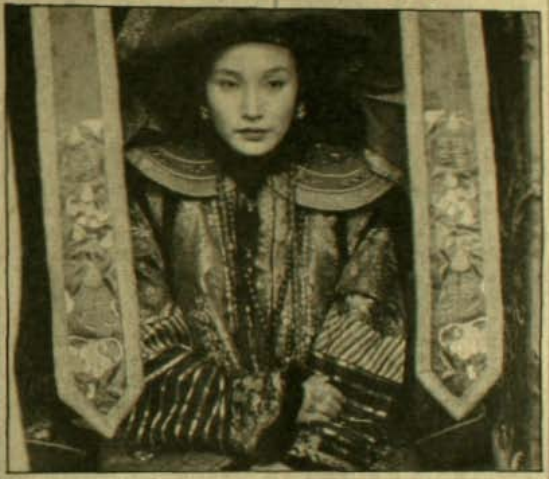
El director Bertolucci ha declarado al respecto: "Es como una jornada de las tinieblas a la luz o como la metamorfosis de un hombre que, como dicen los chinos, cambia de dragón a persona normal, de Emperador a

"EL ULTIMO EMPERADOR":
de la fugacidad del poder

• La vuelta de Bernardo Bertolucci con otro ambicioso panorama histórico.

ciudadano". Es notable cómo Bertolucci resuelve un asunto histórico que es épico y mítico por un lado y una evolución personal por otro. Ambas instancias han sido magistralmente tratadas por el director: la objetiva (histórica) y la subjetiva (individual). Hay una suerte de equilibrio entre ambas, donde la primera modifica sustancialmente a la segunda, partiendo de la idea de que "todos los hombres nacen buenos" pudiendo ser modificados al esclarecérseles la conciencia. Esta tesis, de claro origen hegeliano, sustenta toda la película, dándole su dimensión controvertida. Está claro que este cambio del hombre que hay detrás del Emperador divino se produce debido a una situación concreta, histórica. De no ser así, probablemente Pu-Yi hubiera sido siempre el Emperador miope. Situación metafórica, la miopía de Pu-Yi es casi simbólica, y la prohibición del uso de lentes por la corte, es también significativa.

La insistencia de Bertolucci por darle a su obra el carácter de superproducción le permite realzar lo efímero del poder en un hombre que es obedecido por todos al extremo de hacerlos someterse a sus juegos de niños (en una escena exige a un empleado que tome tinta de escribir para así comprobar a otro niño que él es quien manda y que él es el Emperador), pero que termina sus años como humilde jardinero. Bertolucci pretende revelar cuán relativa aparece la fuerza de los bienes materiales y lo exiguo del poder. El Emperador, como un ser enviado por Dios, y toda la simbología que esto conlleva (el gobernante y toda su corte son los representantes directos de lo divino), es una tradición tan arraigada en la cultura china que Pu-Yi, aun estando en la cárcel, es atendido por otros prisioneros cuando es reconocido, no teniendo ninguna obligación hacia él: sólo se sienten honrados de servirlo. Son elementos que persisten incluso en la China Popular, donde el culto a Mao era tal vez expresión de este inconsciente colectivo milenario.



El filme, de larga duración, no tiene una narración lineal; está hecho sobre la base de recuerdos del protagonista al ser prisionero por los comunistas chinos. Las vueltas al pasado no son excesivas sino absolutamente justificadas; siempre hay algún motivo que da pie para esta regresión. Bertolucci ocupa las analogías de los colores, de los contenidos y las situaciones en general para efectuar la narración de esta gran superproducción. Y el interés para el espectador se mantiene siempre.

La grandiosidad y la pomposidad de la corte del emperador, donde cada vestimenta y cada gesto tienen significados iconográficos dentro de la imagen, fueron realizados con un cuidado que va más allá del espectáculo y revela una preocupación auténtica por la verdad histórica y por la comunicación con el público. **a**

CONSTANZA JOHNSON

"El último Emperador" (The Last Emperor). 1987. EEUU. Realización: Bernardo Bertolucci. Producción: Jeremy Thomas. Guión: Mark Peploe y Bernardo Bertolucci. Fotografía: Vittorio Storaro. Decorados: Ferdinando Scarfiotti. Música: Su Cong y Ryuchi Sakamoto. Reparto: John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole, Ying Rouchen, Victor Wong, Dennis Dun, Ruychi Sakamoto, Maggi Han.

BERNARDO BERTOLUCCI

Nacido en Parma (Italia) en 1940, este realizador aparecía en los años 60 como uno de los valores más promisorios del cine europeo, junto con su compañero de generación, el fallecido Pier Paolo Pasolini, con quien colaboró en sus inicios. Su compromiso político con la izquierda y su marxismo declarado nunca fueron impedimento para que se manifestara como un creador minucioso y esteticista hasta el clasicismo, pero barroco en su estilo y con una inquietud constante por las complejidades psicológicas, muy alejada de ciertos estereotipos del cine militante.

Su preocupación por la verdad histórica desde un punto de vista materialista dialéctico ha inspirado algunas de sus mejores obras como **"Prima della rivoluzione"** (Antes de la revolución, 1964), una típica obra de ajuste de cuentas con la juventud que se filmó en Parma y donde ya colaboraron con Bertolucci los músicos "Gato" Barbieri y Ennio Morricone. En la misma línea se ubica la mítica **"Novecento"** (1976), nunca estrenada en Chile, enorme fresco de las luchas de clases en Italia durante la primera mitad de este siglo vistas a través de las vidas de dos familias de la Emilia natal de Bertolucci. En cinco horas y media de duración fusiona las tradiciones del cine épico soviético (Einsenstein) y lo mejor de la superproducción hollywoodense, con el apoyo de un excelente reparto, la música de Morricone y la fotografía de Vittorio Storaro.

Pero no ha sido sólo la historia el desvelo de Bertolucci. También ha vuelto una mirada inquisidora sobre la naturaleza humana, sobre los límites a que puede llegar la psiquis cuando se ve enfrentada a exigencias drásticas. Como en **"El conformista"** (1970), el drama de un individuo mediocre que encuentra en el fascismo una forma de potenciar sus exiguos talentos y donde están asimismo presentes las ansiedades dialécticas del director italiano. **"El último tango en París"** (1972), otra de sus obras mayores y prohibida en Chile, es una desoladora reflexión sobre la muerte, la incomunicación y el desarraigo donde el sexo jugó, como pocas veces antes en el cine, un poderoso papel expresivo que escandalizó sin justificación a toda una generación de pacatos. Su factura cinematográfica, por lo demás, sigue deslumbrando hasta ahora. Con **"La luna"** (1979), exhibida en Chile miserablemente cortada, fusionó de manera admirable los temas de la ópera y el incesto, en una suerte de exorcismo de un tópico tabú que fue poco apreciado en su momento.

No se pueden dejar de mencionar otras dos películas suyas tampoco estrenadas en Chile: **"Strategia del ragno"** (La estrategia de la araña, 1969), basada en un relato de Borges; y **"La tragedia de un uomo ridicolo"** (La tragedia de un hombre ridículo, 1980), su última producción antes de abrir un largo paréntesis de silencio que se cierra con **"El último Emperador"**.

"DEMOCRACIA Y REVOLUCION EN LAS AMERICAS":

A empujones con los mitos

• El libro publicado por el Centro de Estudios Políticos "Simón Bolívar" suscita discusión.

Destruye mitos. Pelea con la ortodoxia. Trata de impulsar la creatividad. "Democracia y Revolución en las Américas" es un texto provocativo.

Sus autores, el nicaragüense Orlando Núñez y el norteamericano Roger Burbach, recibieron el Premio "Carlos Fonseca", concedido por el gobierno sandinista de Nicaragua, por el trabajo.

Editado en nuestro país por el Centro de Estudios Políticos Simón Bolívar, el libro abre las compuertas de una discusión que, seguramente, será de primera importancia para un sector social y político de América Latina: ¿Cuál es la forma adecuada de impulsar la revolución? Porque el texto no llama a engaños. Se inscribe categóricamente en la perspectiva revolucionaria continental y sus autores lo dejan en claro desde la primera línea. Lo novedoso y controversial es el tratamiento que le dan a las formas tradicionales de la insurrección, particularmente en cuanto a la teoría y práctica que la inspiran.

Especial fuerza tiene la crítica que se refiere al marxismo-leninismo, el cual, según los autores, por mucho tiempo ha sido considerado el único marco rector de cualquier intentona revolucionaria. Tal definición es rechazada por Núñez y Burbach, quienes exponen múltiples opciones para sustentar y conducir los proyectos insurreccionales de "liberación". Al respecto señalan: "Es particularmente notable que los dos movimientos revolucionarios que tomaron el poder en las Américas —el Movimiento 26 de Julio en Cuba y el Frente Sandinista en Nicaragua— no se autoproclamaron marxista-leninistas cuando tomaron el poder y no todos sus líderes se consideraban marxista-leninistas. Cada una de estas revoluciones se nutrió de las tradiciones políticas radicales de su propio país y aplicó estrategias exitosas para la toma del poder".

Aquí está expuesta una de las bases fundamentales de las tesis de Núñez y Burbach: una especie de autodeterminación revolucionaria que debe ser autónoma y propia en cada realidad particular. "Una teoría política, una vez desarrollada, frecuentemente tiende a limitar más que a guiar la imaginación de futuros líderes revolucionarios. Esto no es para restarle importancia a la teoría. Significa que tenemos que estar constantemente en guardia para asegurarnos que la teoría no se convierta en dogma".

Una segunda idea fuerza básica del libro es la valorización de la democracia como bandera propia de la revolución. Según los autores, el "imperialismo norteamericano y sus aliados burgueses en Latinoamérica están recurriendo de nuevo a mostrar la cara de la democracia representativa a fin de recuperarse del desgaste producido por las formas dictatoriales utilizadas en el pasado". De allí, sostienen, que en el enfrentamiento ideológico capitalismo versus socialismo, la bandera democrática tiene un principalísimo lugar. "Un punto de partida para desarrollar un nuevo proyecto democrático revolucionario es el reconocimiento que la lucha revolucionaria, en sí misma, es una fuerza explosiva democratizante".

Un libro para tener en cuenta y discutir, si se entiende que su lógica es la de la revolución.

Chileno recorre

• La obra de teatro de Gastón Salvator

Por el callejón de la porcelana —Theater in der Porzellangasse— pasó esta semana Gastón Salvatore y nos dejó una de esas obras que desgarran las tripas y la conciencia. En la Viena acostumbrada al buen teatro, el estreno de Stalin —así se llama la pieza— fue un pequeño acontecimiento. Salvatore —dramaturgo, periodista free-lance, poeta y artista múltiple nacido en Valparaíso— no escribió una obra de oportunidad: la terminó hace algunos años cuando aún no se perfilaba el efecto Gorbachov.

Muchos chilenos han oído que Salvatore estuvo en las barricadas europeas del 68, y se lo figuran diletante y sobre todo niño terrible. Algunos han leído sus artículos en Playboy. Pero, poco o nada conocen de sus obras, escritas casi todas en alemán. Ni imaginan el rigor con que trabaja, ni el ahínco con que escribe en su casa de Venecia.

En Viena se nos apareció con su cabellera abundante que ya tira a gris y una chaqueta negra, gastada, pero de buena marca. En su actitud muy llana asoman dejos de aplomo aristocrático y algo de la vanidad de todo artista. Su mirada es atenta. Su andar es displicente. Su rostro, abierto. Gastón Salvatore cultiva la risa.

Stalin agarró vuelo el año pasado gracias al empeño de Hilmar Thate, uno de los actores más brillantes de la República Democrática Alemana. Junto con Peter Fitz, Thate leyó la obra en público en el Festival de Teatro de Berlín Occidental. Y comenzó a rodar la bola de nieve. El Schiller Theater la acogió en su sala, donde diariamente llegan a verla más de mil espectadores. En los próximos meses se estrenarán nuevas versiones en Alemania Federal, París, Roma, Londres, Bruselas, Tel Aviv.



Gastón Salvatore, en su plenitud artística.

El año que viene, cuando en París se inaugure el nuevo teatro de La Bastilla como parte de la celebración del segundo centenario de la Revolución Francesa, se presentará una nueva obra con libreto de Gastón Salvatore y música del compositor Luciano Berio.

Pareciera que así llega a su término la condición de artista más bien marginal que, a pesar de varios premios y triunfos fugaces, ha tenido Salvatore en Europa a lo largo de quince años. El poeta Hans Magnus Enzensberger se ha referido a este latinoamericano que no venía a hablarles a los europeos de indios ni de Pinochet: hablaba a los alemanes de sí mismos y, por añadidura, en su propia lengua. De ahí que en Alemania, "con unanimidad poco común, quienes tienen las llaves de los suplementos literarios llegaron a la conclusión de que no se debía dejar impune la intromisión de este advenedizo". Sus obras de teatro, su prosa y sus películas eran ignoradas obstinadamente por "los guardianes de la cultura alemana", explica Enzensberger.

El teatro de la Porzellangasse de Viena parece una vieja bodega que se nos va a caer encima, pero tiene la solidez de su director, George Tabori, hombre de leyenda: judío de origen húngaro, dicen, con pasapor-

Europa con "Stalin"

cude a los austríacos.

te inglés, dicen, guionista de Hitchcock en Hollywood, dicen, Tabori ha animado durante décadas los teatros de vanguardia de diversas ciudades de Europa. Para encarnar los únicos dos personajes de la obra, de la Alemania Democrática vinieron el propio Thate y la superestrella de cine Angélica Dömrose, que tiene aquí poca oportunidad de lucir su busto y sus caderas, aunque sí luce su talento.

Todo transcurre en una angosta alfombra roja de 20 metros de largo, con unos pocos muebles destartalados. Es la famosa dacha —casa de campo— de Stalin, a la que



Angélica Dömrose logra representar a un Stalin despiadado y patético. →

Hilmar Thate se enamoró de esta obra en que él actúa como víctima y conciencia del gobernante todopoderoso.



el gobernante ha invitado a Itsik Sager, un intelectual judío, director del Teatro de Moscú, para una conversación que ha de durar varias noches. El público se sienta en las tribunas de los lados como para ver un partido de básquetbol. Los dos actores —marido y mujer en la vida real— se maquillan ante nuestros ojos y comienzan las sorpresas: a Stalin lo encarna Angélica Dömrose. Hilmar Thate representa a Sager, quien acaba de personificar al rey Lear de Shakespeare en el teatro.

Se inician tres horas y veinte minutos de diálogo, de silencios, de escaramuzas o engañosos entendimientos entre los dos personajes. Duelo feroz, matizado de momentos de efímero abandono. Muerte. Dolor. Todo sin concesiones, sin sentimentalismos. Sólo razones, argumentos, hechos, palabra pura:

—Millones de muertos son estadísticas, un muerto es una tragedia.

Stalin quiere que su interlocutor le revele las últimas palabras de Lenin:

—Que nos cuidáramos de Stalin.

Pero Stalin piensa de otro modo:

—Tenemos que cuidarnos de las futuras generaciones.

—Yo soy tu cómplice— confiesa en un momento el intelectual.

El dúo Dömrose-Thate es portentoso. Ante nuestras narices los dos actores respiran, sufren, sudan. Su saliva nos salpica junto con las palabras que brotan de sus bocas. Cuando caen, es que están agotados de veras. Las almas se desnudan, las grandezas se van trocando en pequeñez. Stalin, el dominador, se achica; crece el intelectual. Stalin-Dömrose adopta la mirada de su víctima; Sager-Thate se endurece, pero también se quiebra y cae y se levanta, y vuelve a caer. Stalin, gastado, llega a ser etéreo, mínimo, pero cuando el intelectual cree poder dominarlo, muestra su capacidad de ser todavía más cruel.

Denso, este Stalin. Una obra sobre el poder y quien lo encarna. Un texto que conviene también leer. Culmina con él toda una etapa de la búsqueda personal de Gastón Salvatore, que se inició con su éxodo de Chile a Europa hace un cuarto de siglo. La obra no es fácil: hay en ella un fondo conceptual meditado, que se expresa en formas teatrales muy ricas. La obra es muy alemana y muy europea. Muy moderna. Muy actual. Muy universal.

Y le pregunto a Gastón Salvatore:

—¿Te sientes escritor europeo?

La contestación en broma —con alusión adolorida a un reciente incidente no buscado ni deseado que devolvió actualidad a su nombre en Chile bajo un ángulo ingrato— es: "europeo, naturalmente".

Pero viene a continuación la respuesta en serio, sentida:

—Soy escritor chileno.

EDUARDO LAMARCA
en Viena

CARTELERA

EXPOSICIONES

* "Condenado a muerte": así se llama la exposición que se inaugura el próximo martes 5 de abril en la Galería del Cerro. Se trata de una muestra de pinturas y dibujos realizados por el artista Pablo Chiuminatto en el segundo semestre del año pasado y principios de 1988. Durante 1987, el joven pintor de 23 años, expuso en nueve oportunidades no sólo en Chile sino que también en Argentina y París. La exposición estará abierta hasta fines de abril en Antonia López de Bello, barrio Bellavista.

* "Pequeño formato": en la Galería Espaciocal de Candelaria Goyenechea con Vitacura, y con la colaboración de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, se inauguró la semana pasada una exposición de esculturas en formato pequeño, de la artista Paula Rubio. Para ella, de 24 años, es el primer encuentro individual entre su obra y el público. En sus esculturas, Paula utiliza el aluminio por su peso, por su brillo y por su versatilidad para manipularlo. En sus formas, la artista repite elementos obsesivos como las aristas, los pelos y las cavidades.



* "Retratos célebres": hasta el próximo 11 de abril permanecerá abierta la muestra fotográfica del fotógrafo canadiense Yousuf Karsh, en la Plaza Mulato Gil de Castro (Lastarria 307). Componen la exposición 48 retratos de destacados estadistas, científicos y deportistas de todo el mundo, tomadas por Karsh entre 1938 y 1960. El montaje cuenta con el auspicio de la Embajada de Canadá.

CINE Y VIDEO

* "De la Furia a la Libertad": este martes 29, a las siete de la tarde, en el Auditorio del Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, ubicado en Moneda 1467, se exhibirá esta película en homenaje al Viernes Santo. Es en colores y doblada al español. Presenta el drama de la juventud durante la época de la guerra de Vietnam y la permanente búsqueda de sí mismos.

* "Días de Radio": A partir de este lunes 28, y durante dos semanas, se reestrenará una de las últimas películas del director norteamericano Woody Allen, protagonizada por Mia Farrow y Josh Mostel, en el Cine Normandie, de Alameda con Irene Morales. La película evoca la época en que la radiotelefonía se erigía como el más importante medio de comunicación de masas, invadiendo los hogares, inventando ídolos y manipulando la imaginación y las emociones de los radioescuchas. El film recrea los años 40 a través de los ojos del niño que fuera Woody Allen y cuya voz sirve de nexo entre los distintos episodios.

* "Viuda Negra": también en el cine Normandie, en la función de trasnoche del viernes 1° y sábado 2 (que empieza a las 00 horas), se exhibirá la película del director Bob Rafelson y que cuenta con las actuaciones de Debra Winger y Theresa Russel. La película se inserta dentro de las producciones del cine de directores jóvenes norteamericanos.

* "La Flauta Mágica": dentro del ciclo de los domingos en la mañana del cine Normandie, este domingo 3, a las once AM, se presentará esta película dirigida por el director sueco Ingmar Bergman, como parte de una jornada dedicada a la ópera en el cine. La entrada es gratis para el círculo de amigos.

* **Ciclo de Videos:** a partir de esta semana, y hasta mayo próximo, el Centro de Estudios Políticos Simón Bolívar inicia un ciclo semanal de videos cristianos latinoamericanos. Este jueves 31, a las siete de la tarde, en la sede del Instituto (Manuel Montt 277), se exhibirá el video "En nombre de Dios", realizado por el chileno Patricio Guzmán. El documental trata sobre el rol de los cristianos chilenos comprometidos con la Defensa de los Derechos Humanos.

TALLER

* A partir de los primeros días de abril la Casa Larga, en su continuo afán de difundir la creación artística, dará inicio a diversos talleres, dirigido por profesores de renombre y con trayectoria: Pintura y dibujo superior (Gracia Barrios), Pintura y dibujo básico (Concepción Balmes), Pintura infantil (Adriana Silva y Teresa Moreno), Literatura (Jaime Valdivieso), Color (Eduardo Vilches), Fotografía (Luis Poirot) y Periodismo (Elizabeth Subercaseaux). Y además, el Taller 99, que funciona en las mismas dependencias de Bellavista 0182, ofrece cursos de grabado a cargo del profesor Nemesio Antúnez.



RECITALES

* **Payo Grondona:** su primer recital en la Peña "Chile Ríe y Canta" ofrece el popular cantautor chileno este sábado 2 de abril, Sábado Santo, a las diez de la noche, con una entrada popular: 200 pesos. El nombre de la Peña, afirma el compositor, tiene relación directa con el estilo de tantas de sus canciones: "En los tiempos de crisis, el humor es catarsis ante la angustia y la maldad. En los tiempos de cólera, el humor da fe a la esperanza", señala. Por eso este sábado va a incluir en su repertorio la crisis, la angustia, la esperanza, la pareja, la catarsis, con humor y cultura de vida. Este último es el título de su última cassette aparecida bajo el sello Alerce: "Cultura de Vida".

* **Eduardo Peralta:** "Brassenseando" se llama el espectáculo que ofrecerá en la Casona de San Isidro, del jueves 31 al sábado 2, el conocido cantautor chileno. Interpretará más de una docena de sus adaptaciones al castellano santiaguino del gran trovador francés Georges Brassens.

JORNADA DE SEMIOTICA

* Entre este lunes 28 y el miércoles 30, a las seis de la tarde, en la sede del Instituto Arcis (Huérfanos 1710), se realizará una jornada de semiótica destinada a reunir a los especialistas nacionales en esta disciplina. El propósito es reflexionar sobre el desarrollo de las ciencias del lenguaje en Chile y constituir la Asociación Chilena de Estudios Semióticos, organismo que estará vinculado con asociaciones similares de América Latina y Europa. Para este lunes 28 está programado un panel en el que participarán los profesores Luis Waisman, Rodrigo Cánovas y Rafael del Villar.

CASSETTE

* El grupo Chamal lanzó recientemente una nueva cassette con su último trabajo musical. Está dedicado a los valses populares chilenos. Chamal fue recientemente invitado al Festival Mundial del Folclor que se celebrará este año en Francia. La reunión con sus amigos para compartir esta reciente aparición será este miércoles, 30, a las siete de la tarde, en el Café del Cerro (Ernesto Pinto Lagarrigue 192).

PARA LEER

* "Mi Rebeldía Es Vivir"
Arinda Ojeda Aravena
Serie Blanca

Arinda fue detenida el 16 de abril de 1981, por la CNI, en Concepción. El 16 de abril de este año cumple siete años en prisión. Arinda escribió los poemas que contiene esta publicación desde la cárcel, donde está reclusa desde que ingresara clandestinamente al país. Arinda enfrenta una condena de veinte años y un día. Ella proclama: "Escribir es tener un espacio de libertad, puedo vivir ilimitadamente lo que me está limitado, puedo transformar en algo concreto los sueños que me son negados". Los versos de Arinda son soñadores, mágicos y vagabundos, son el reflejo de su realidad y de su fantasía: sus versos son una forma de rebeldía porque no acepta que le arrebaten sus ideas y sus sentimientos. Una muestra de la sensibilidad de Arinda: "De aquí hasta allí/ son apenas unos metros/ Pero el muro que se alza/ va desde la tierra hasta el cielo (...) Porque tanto y tanto te amo/ pero tú estás allí/ hablando mientras te pienso/ y aunque son sólo unos metros/ está la odiosa muralla/ para encadenar mis sueños.

La publicación de los poemas de Arinda fue posible gracias al Grupo de Apoyo de las Prisioneras Políticas (Longueil, Canadá) y al Colectivo de Presas Políticas de Coronel, Chile.

BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO:

Préstamos para el medio ambiente

En su memoria anual, el BID refleja la crisis financiera de América Latina y entrega información sobre sus actividades en el campo femenino y en el medio ambiente, que adquiere importancia en los últimos años.



Los pequeños agricultores se benefician de los préstamos del BID. En la foto un campesino de Paraná, en Brasil, que con ayuda del banco aumentó su producción de maíz y creó diez estanques para la cría de peces.

Los expertos lo señalan con la frialdad de las cifras: América Latina exporta capital. Una cantidad casi equivalente a la deuda externa latinoamericana es traspasada hacia los centros financieros mundiales. Mientras, en el otro extremo, las economías nacionales padecen una falta endémica de capital productivo. En esta situación, los factores son conocidos: infraestructura política, social y económica inadecuada para el fomento del mercado interno y el crecimiento autosostenido y armonioso; desigual intercambio comercial, en el cual los aranceles aduaneros de los países industriales juegan un rol central. Estos factores, sumados a una permanente falta de desarrollo tecnológico, cierran el círculo fatal del subdesarrollo. Organismos como la Cepal ya lo diagnosticaron suficientemente en los años 60 y 70. Hasta la fecha no ha cambiado nada, en lo fundamental.

Es en este marco que el Banco Interamericano de Desarrollo intenta, por medio de un amplio plan de inversiones en infraestructura, paliar en parte los problemas mencionados. El Banco fue fundado como un organismo supranacional destinado a centralizar fondos y otorgar créditos para la realización de proyectos estatales y comunales en aspectos como la infraestructura vial, suministro de agua y electricidad, desarrollo humano en general. Se intenta, por este medio, cooperar con el desarrollo.

El Banco Interamericano entregó recientemente su informe anual. En la sección establece claramente que el Producto Interno Bruto (PIB) per cápita de América Latina entre 1960 y 1979 tuvo un crecimiento de 75 puntos a más de 140, para caer en 1983 a menos de 130 puntos y recuperarse levemente hasta el año en curso. (Ver recuadro).

La tasa de crecimiento económico de América Latina decreció en 1987. Con un aumento ligeramente superior al 2 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), por lo cual el ingreso per cápita se mantuvo constante. Es necesario aclarar que el índice de ingreso per cápita no explicita la forma en que ese ingreso se distribuye en las economías de cada país; por lo tanto, es un valor estadístico destinado a visualizar el crecimiento macroeconómico. El informe constata lo que diferentes organismos de estudios ya habían señalado: "El clima económico y financiero no fue favorable a América Latina en el plano internacional". El Banco informa que "los pagos hechos por los países de América Latina a sus acreedores parecen ser superiores a los hechos en 1986", lo que contribuye evidentemente a acentuar la tendencia al empobrecimiento del continente.

El BID canalizó dos mil 361 millones de dólares de los Estados Unidos hacia préstamos para el desarrollo en América Latina. Este monto se sumó al total de préstamos del Banco, el que alcanzó la suma de 39 mil 691 millones de dólares de EEUU. Los proyectos que se financian con ellos tienen un valor de 115 mil millones de dólares.

Los campos en los cuales el Banco entrega créditos son los siguientes: energía (28 por ciento de los préstamos); agricultura y pesca (21 por ciento); industria y minería (16 por ciento); transporte y comunicaciones (13 por ciento); salud pública y ambiental (9 por ciento); educación, ciencia, tecnología (4 por ciento); desarrollo urbano (4 por ciento); otros (4 por ciento). En el último rubro se incluyen el medio ambiente y el apoyo a las actividades femeninas.

EL MEDIO AMBIENTE

El BID otorgó un crédito a Costa Rica por valor de 12,2 millones de dólares destinados a reforestar un área de unas 10 mil hectáreas de propiedad privada. El proyecto incluye un estudio de las posibilidades de sobrevivencia de las medidas. También se financió un banco de semillas y el estudio de especies para zonas especiales.

Con el fin de atacar la erosión en la zona central de Ecuador, el BID dispuso más de 6 millones de dólares para plantar 18 mil hectáreas con especies adecuadas a esos fines. En esta línea de créditos, el BID intenta enfrentar la compleja problemática del medio ambiente y contribuir a solucionar algunos problemas en ese campo, señala la memoria anual.

LA MUJER

El BID coopera en el mejoramiento de la situación de la mujer en América Latina por medio de préstamos pequeños orientados a fortalecer la capacidad de inserción de las mujeres en la economía y fomentar su desarrollo autonómo. Fundamentalmente, los proyectos de salud del Banco benefician directamente a mujeres y niños. Un estudio realizado sobre seis proyectos de salud rural, por ejemplo, determinó que el 83 por ciento de los estudios eran mujeres y niños.

ALVARO ROJAS

CONVERSACIONES "CONTRA"-SANDINISTAS:

El difícil camino d

- ***El abandono de la exigencia de "hablar con el jefe (EEUU) y no con los empleados" por parte de los sandinistas demuestra una vez más la flexibilidad de la política de Managua.***

Dando pruebas de gran flexibilidad política, el propio Presidente de Nicaragua firmó el primer acuerdo de cese de acciones militares con los dirigentes de la "contra", a pesar de haber declarado reiteradas veces que no negociaría con ellos sino con su jefe: Estados Unidos.

Sin embargo, las condiciones han cambiado y el miércoles 23 de marzo por la noche, en la pequeña localidad de Sapoá, a sólo cuatro kilómetros de la frontera de Costa Rica, el gobierno de Nicaragua y la "contra" acordaron un alto al fuego de 60 días, a partir del 1° de abril, estableciendo también una nueva reunión el próximo 6 de abril en Managua para negociar un cese definitivo de las hostilidades.

En ese lapso de dos meses la "contra" se compromete a concentrarse en determinados enclaves y el gobierno sandinista a otorgar una amnistía gradual a presos "contras" y ex guardias somocistas. El gobierno de Managua se comprometió también a mantener una irrestricta libertad de expresión y a permitir la existencia de una delegación somocista al diálogo político interno. Paralelamente a las conversaciones con la "contra", el gobierno nicaragüense relanzó el diálogo con ocho partidos de la oposición legal, comprometiéndose ante ellos a resolver las dos huelgas que realizaban seis mil obreros de la construcción y mecánicos desde comienzos de marzo y a mantener abiertos los canales de comunicación con todos los sectores de la vida política, económica y social del país.



La tarea permanente de la revolución: educar.



Los "contras" abandonan la lucha, ante la evidencia de que no pueden ganar.

El acuerdo con la "contra", aunque provisorio, es un primer y serio paso para terminar con la guerra que azota a Nicaragua desde hace ocho años, causando 50 mil víctimas y más de tres mil millones de dólares en pérdidas materiales. La mayor dificultad estriba en la posición norteamericana.

En vísperas de la reunión de Sapoá, los Estados Unidos enviaron tres mil 200 "marines" norteamericanos a Honduras, con la excusa de que el ejército sandinista había traspasado la frontera hondureña al perseguir a los "contras". El 22 de marzo, cuando ni siquiera se firmaban los acuerdos entre el gobierno sandinista y la "contra", el portavoz de la Casa Blanca Marlin Fitzwater dijo que, pase lo que pase en Sapoá, los "contras" necesitarán ayuda humanitaria durante mucho tiempo y el propio Presidente norteamericano, Ronald Reagan, instó al Congreso a reanudar la ayuda a los rebeldes "antes de que sea demasiado tarde".

Alvaro Díaz, del Centro de Estudios Políticos Latinoamericanos Simón Bolívar, en conversación con ANALISIS, consideró que, con los últimos acontecimientos, la situación en Nicaragua ha entrado en la fase en que la guerra comienza a terminar, pero aún puede durar mucho tiempo, durante el cual se seguirá negociando a la vez que combatiendo, pues a su juicio no hay negociación fundamental sin la participación de los Estados Unidos. El objetivo de los nicaragüenses seguirá siendo negociar con los Estados Unidos, que son los que alimentan la guerra.

¿POR QUE LOS SANDINISTAS NEGOCIARON DIRECTAMENTE CON LA "CONTRA"?

Desconcertados quedaron los observadores internacionales cuando los dirigentes sandinistas anunciaron que negociarán con la "contra". Aunque en un primer momento sólo lo hicieron a través de un mediador, el cardenal Obando. Más desconcertados aún quedaron cuando el propio Presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, acudió a la localidad de Sapoá, a último minuto, para firmar el acuerdo con los principales líderes de la "contra".

La primera razón que aparece para este cambio de posición de los gobernantes

la paz en Nicaragua

de Managua es la grave situación económica, producto de la guerra que tiene un alto costo humano y material. El investigador del GIA, Iván Nazif, comentó a ANALISIS que a su juicio "las conversaciones directas con la 'contra' son el reconocimiento del actual estado de cosas en Nicaragua, el convencimiento de que mientras dure la guerra no se puede reconstruir el país y menos aún efectuar el desarrollo social necesario; sin embargo, si los sandinistas han decidido ahora negociar con la 'contra' se debe a que se encuentran en superioridad militar, logrando impedir la instalación regular de la 'contra' en Nicaragua. La última ofensiva tuvo como objetivo golpearlos para negociar en mejor relación de fuerza".

Boris Yopo, investigador del Prospel, de la Academia de Humanismo Cristiano, coincide en que las conversaciones se desarrollan cuando se ha llegado a la etapa de derrota estratégica de la "contra", que no puede instalar una cabeza de puente en Nicaragua y debe replegarse permanentemente en Honduras. El gobierno sandinista también aprovecha el momento en que la administración Reagan aparece débil política y diplomáticamente. Los Estados Unidos no han logrado aislar a Nicaragua, menos aún en los últimos meses, con el acuerdo de paz en América Central Esquipulas II. En esta situación, los dirigentes nicaragüenses aparecen haciendo las concesiones a los demás países centroamericanos y no a los Estados Unidos.



El Presidente Ortega mostró ductilidad política

De hecho, el país que ha realizado más concesiones en América Central es Nicaragua, pues fortaleciendo los acuerdos de Esquipulas se desarma la estrategia norteamericana basada en el apoyo a la "contra".

Si se logra poner fin a la guerra en Nicaragua, la lucha se trasladará esencialmente al plano político, fortaleciéndose la oposición legal que ya en los últimos meses ha cobrado más fuerza, logrando encauzar algunas reivindicaciones de la población que sufre los rigores de una economía de guerra.

Todo un desafío para los dirigentes sandinistas, que deberán enfrentar a sus adversarios políticos en elecciones próximas, adversarios que en algunos casos contarán, como ya está sucediendo, con gran apoyo norteamericano.

NICARAGUA Y AMERICA CENTRAL

La suspensión de la guerra en Nicaragua aliviará notablemente las tensiones de ese país con sus vecinos, especialmente con Honduras, donde se encuentra el grueso de las fuerzas de la "contra" causando un grave daño a la soberanía de ese país, provocando también grandes conflictos en las regiones fronterizas con Nicaragua y afectando incluso a la economía del sector, lo que ha provocado la airada reacción de los agricultores y cafetaleros, que han reiterado su petición al gobierno hondureño para que →



La economía nicaragüense necesitará de la atención prioritaria del país al término de la guerra.



Las necesidades populares podrán ser enfrentadas por la revolución después de superado el conflicto.

expulse a los "contras" del país.

A pesar de las enormes presiones norteamericanas, los países de América Central han tratado de resolver sus problemas sin ingerencia extranjera y los acuerdos de Esquipulas II son la mayor prueba de ello. Allí también se reconocen los aportes del grupo de Contadora (México, Panamá, Colombia y Venezuela) que al menos lograron evitar una guerra abierta en América Central.

El grupo de Contadora se vio fortalecido en sus esfuerzos de paz en la región con la formación del grupo de apoyo constituido por Argentina, Brasil, Perú y Uruguay.

Estos ocho países latinoamericanos, que comenzaron reuniéndose para aportar en la búsqueda de la paz en América Central, continuaron sus encuentros para tratar otros temas, como la deuda externa. En la cumbre de Presidentes de ocho países latinoamericanos, que por primera vez se autoconvocan sin los Estados Unidos, se ha reavivado el espíritu unitario en la región. Una situación que el comentarista internacional Alejandro Magnet, en conversación con ANALISIS, valoró positivamente, a pesar de sus debilidades: "Hay un avance reunificador en América Latina que todavía está muy desorganizado. Hay proyectos de institucionalización, como el parlamento centroamericano, que ha impulsado Vinicio Cerezo y que fue aprobado en Esquipulas. Este parlamento, que deberá ser elegido en votación universal por la población de los cinco países centroamericanos, será un paso importante. El desarrollo de los contactos entre los Presidentes de ocho países latinoamericanos es algo también muy positivo, aunque por ahora sólo se trata de contactos más bien informales, sin la creación de organismos que den forma a la unidad. En todo caso, la Organización de Estados Americanos (OEA) ha quedado en muy mal papel y Chile está completamente excluido de todo este proceso unificador, que sólo ha sido posible con la instauración de las democracias en América Latina".

VICTOR DE LA FUENTE

EL FORTIN DIARIO
LO MEJOR DE
TODOS LOS DIAS.

El Fortín Diario ya está en la calle
para que usted sepa todo lo que está pasando
en Chile y que otros no le informan.
Para que usted los comparta con su familia y
lo comente con sus amigos.
Para que usted se entere de la marcha del mundo y,
sobre todo, para que no le cuenten cuentos.

Para estar bien comunicado,
compre el **Fortín Diario.**

Cómprelo todos los días.



Fortín Diario
El Diario popular a su medida.

El Fortín Diario.
El diario popular a su medida.
Exíjalo en su kiosco.

SEMINARIO DE "SEGURIDAD DEMOCRATICA REGIONAL":

Alternativas para Doctrina de la Seguridad Nacional

La necesidad de hacer un esfuerzo de investigación y de creación en materias de defensa en América Latina, destinado a formular una nueva doctrina de seguridad democrática, fue uno de los resultados del "Seminario de Seguridad Democrática Regional: una alternativa de seguridad", realizado en Santiago, entre el miércoles y el sábado de la semana pasada, por la Comisión Sudamericana de Paz, cuyo Secretario General es el intelectual chileno Juan Somavía y que está integrada por ex presidentes latinoamericanos, personalidades destacadas de la política, la universidad, la literatura y el mundo militar.

El seminario ofreció un foro de debate profundo y sereno acerca de la formulación de una nueva concepción de seguridad para América Latina. La presencia en el evento de teóricos en asuntos militares, estudiosos de la geopolítica, militares retirados, así como de cientistas sociales, permitió iniciar la discusión del tema en el país y seguramente abrirá una discusión en otros países en el futuro. Estaban presentes invitados de Chile, España, Argentina, Brasil, Perú, Uruguay, Colombia, Costa Rica, Ecuador y Venezuela.

Se presentaron en el evento numerosos trabajos, entre ellos el elaborado por Eduardo Mercado Jarrín, general peruano en retiro, ex Primer Ministro del Perú y actual director del Instituto Peruano de Estudios Geopolíticos.

También estuvo presente en el acto, especialmente invitado por Juan Somavía, el ex jefe del Estado Mayor de la Defensa Nacional Alejandro Medina Lois, quien se desempeña como asesor de Defensa y profesor jefe de la cátedra de Seguridad Nacional en la Academia Nacional de Estudios Políticos y Estratégicos.

En la inauguración del seminario, realizado el miércoles pasado, hizo uso de la palabra el ex general Mercado Jarrín, quien entregó una visión resumida del trabajo presentado al seminario. Entre otras consideraciones, señaló que en América Latina se había iniciado una tendencia hacia la autonomía política a partir de la solución de diferentes focos de conflicto geopolítico en el continente: Las Malvinas, el Canal Beagle y la integración argentino-brasileña. Destacó que el mito de la identidad de intereses entre



En la mesa inaugural del Seminario, de izquierda a derecha, el ex general del Ejército chileno Mario Sepúlveda, el vicepresidente de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, Héctor Gros; Juan Somavía, Secretario de la Comisión Sudamericana de Paz; el ex Primer Ministro del Perú, Edgardo Mercado Jarrín, y Norberto González, ex Secretario General de Cepal.

América Latina y los Estados Unidos habría sido destruido con el conflicto en América Central, y calificó de ilusión la idea de los militares argentinos que habían pensado que los EEUU intervendrían a favor de ese país en la guerra de Las Malvinas. Esta afirmación la fundamentó en lo que denominó realidad geopolítica de la prioridad de los intereses de EEUU y Europa. "Hemos sido siempre un factor absolutamente prescindible en la seguridad mundial", aseguró. Mercado Jarrín hizo entrega al seminario de un trabajo de 90 páginas en las que plantea sus tesis acerca de la necesidad de formular una nueva doctrina de seguridad basada en la democracia política, social y económica. Aseguró en su intervención que, sin democracia real, es imposible desarrollar una paz duradera, y esta democracia no debe ser meramente política, sino que debe integrar a todo el pueblo en los beneficios de la economía, lo que permite mantener lo que denominó "el equilibrio sicosocial nacional".

Héctor Gros, de nacionalidad uruguaya y vicepresidente de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, planteó que "la paz no es la ausencia de guerra. Si bien la ausencia de violencia es un componente de la paz, no es el más significativo. La paz se fundamenta necesariamente en un orden de justicia, sin el cual no existe la verdadera paz, sino tan sólo —en ocasiones— la ausencia circunstancial y momentánea de confrontaciones bélicas".

Héctor Gros señaló taxativamente que "en nuestra América no puede haber paz verdadera sin democracia, sin libertad y sin justicia".

Juan Somavía presentó un trabajo bajo el título "Seguridad Democrática Regional: una concepción integral de seguridad (esquema preliminar)", en el cual plantea, fundadamente, las razones que hacen de la Doctrina de Seguridad Nacional una forma obsoleta de visualizar la realidad de la defensa, la sociedad y las relaciones políticas internacionales. Somavía reafirma la crítica a la doctrina originaria de las escuelas de teoría militar estadounidenses, con datos y argumentos basados en la realidad del mundo moderno. No sólo la disolución de las fronteras, en el sentido clásico territorial de las mismas, sino que la tecnologización de la guerra, desvirtúan la concepción tradicional de la defensa; además, la interdependencia y los nuevos pasos dados en la integración, vinculados con la tendencia a la autonomía respecto de la política hemisférica de los Estados Unidos, señalan claramente la necesidad de formular una teoría de seguridad democrática. En este sentido, Somavía coincide con Mercado Jarrín y con los otros exponentes en el seminario.

Las conclusiones del seminario serán puestas a disposición de los integrantes de la Comisión Sudamericana de Paz y serán evaluadas en la reunión que realizará dicha entidad a mediados del año en curso. Se intenta formular un diagnóstico sobre las condiciones internacionales de seguridad en América del Sur y los intereses comunes de seguridad de la región. La Comisión intenta lograr que América del Sur se declare "Zona de Paz". d

A.R.

CONFLICTO ARABE-ISRAELI:

Sin solución a corto plazo

La crisis en los territorios ocupados por Israel parece no tener solución en el corto plazo. Los esfuerzos realizados por el ministro de Relaciones Exteriores de los EEUU, George Shultz,en su visita a la región, no arrojaron los resultados esperados.

Shultz dejó en la mesa del jefe del Gobierno israelí, Isaac Shamir, un detallado plan de paz, el que fue elaborado luego de sus consultas con los jefes de gobierno en Jerusalén, Ammán, Damasco, El Cairo, Bruselas y Londres.

Shultz intentó solucionar, con el mencionado plan, la crisis del Medio Oriente, causada por la rebelión popular en los territorios ocupados por Israel en la guerra de 1967.

El mismo documento le fue entregado a los presidentes Mubarak y Assad, así como al rey Hussein de Jordania.

Los nuevos esfuerzos diplomáticos de EEUU destinados a resolver el conflicto intentan encontrar una solución final a la crisis desatada a raíz de los desórdenes iniciados el 9 de diciembre de año pasado en los territorios ocupados de la Franja de Gaza y Cisjordania. Los primeros disturbios comenzaron a raíz de un rumor. En la Franja de Gaza se aseguró que cuatro habitantes árabes habían sido muertos intencionalmente en un accidente de camión, como una respuesta vengativa a una acción de violencia de la parte palestina.

La primera apreciación de los israelíes en el sentido de que los desórdenes eran sólo un asunto transitorio se reveló como falsa. Las razones de la repentina explosión popular en los territorios ocupados hay que buscarla en la profunda frustración que padecen los habitantes de Gaza y Cisjordania, los que viven en condiciones inhumanas y en una situación que se asemeja, aún, a un campo de refugiados,y por otra parte en la decisión de no aceptar, a largo plazo, este estado de cosas.

Juegan un rol en la crisis la desilusión que produjeron los resultados de la cumbre de la Liga Arabe,realizada en el otoño del año pasado en Ammán, en la cual el problema palestino prácticamente no fue tratado y el jefe de la Organización para la Liberación de Palestina (PLO), Yásir Arafat, fue abandonado en una posición de izquierda. Esta desilusión fue el factor detonante en el violento estallido de los palestinos en los territorios ocupados.

• Israel enfrenta una crisis política interna, mientras los palestinos organizados en la OLP ganan terreno.

Los soldados israelíes, que tienen un entrenamiento destinado a luchar con un enemigo armado y entrenado militarmente, se sienten completamente impotentes enfrentados a niños y jóvenes que los atacan con piedras y encienden barricadas de neumáticos en las calles.

A pesar de las "excepciones", en las que los soldados deben enfrentar agresiones de una fantasía inagotable y están sometidos a una tensión que los obliga a reaccionar con brutalidad, quebrando brazos y abusando de sus víctimas, el ejército israelí intenta mantener la calma y aplica métodos como el "toque de queda" y gases lacrimógenos, y renuncia a usar las armas de fuego para mantener la situación bajo control. Los soldados que violan los reglamentos son sancionados por los tribunales militares.

Sin embargo, los desórdenes le han costado a los palestinos un total de 100 muertos y 600 heridos. En el extranjero las reacciones de indignación son numerosas, ante la visión chocante de soldados que atacan brutalmente a niños que lanzan piedras. El mito del pueblo judío eternamente perseguido parece haber sido completamente destruido ante estas imágenes. Los israelíes se acostumbran a aceptar su papel de poderosos y violentos y ambos bandos comienzan a aprender y aceptar esta realidad.

La crítica a esta política de "mano de hierro" se escucha no sólo desde la Izquierda israelí, sino que proviene de la Derecha que, sin querer ver la realidad, exige que los soldados reaccionen con más violencia y con sus "slogans" de un "gran Israel". En la Izquierda las demostraciones en contra de la represión y la exigencia de una retirada de los territorios ocupados se suceden cada día.

La OLP, por su parte, ha sabido ganar terreno político de esta situación y ganar posiciones en el seno del pueblo palestino, lo que le otorga cada día más poder e influencia.

Millones de volantes, impresos en lugares secretos, llaman a boicotear los productos israelíes; a la huelga de negociantes; a la desobediencia civil; a renunciar a los trabajos en empresas israelíes; y al no pago de impuestos.

Estos llamados han tenido un éxito relativo, ya que la dependencia mutua entre los territorios ocupados e Israel, en 20 años de ocupación, se ha consolidado de tal manera que es imposible terminarla de una sola vez.

Más de diez mil árabes viajan diariamente a ganarse el pan en Israel. En caso de que falten a sus trabajos en sectores como la agricultura, la construcción, la gastronomía y los servicios de limpieza de las ciudades, la economía israelita sufrirá daños graves, aseguran los expertos aquí.

A pesar de todo, la voluntad de cooperación de los palestinos que trabajan con los israelíes, disminuye en la medida que pasa el tiempo. Los sectores que mantienen las posiciones más radicales y que practican y quisieran ver realizada una política de "tierra arrasada" ganan en adeptos.

En este sentido, dos ejemplos confirman esta tendencia creciente. El linchamiento del palestino Muhamed el-Yyad en Kabatiya hace dos semanas y el incendio de un auto de un Inspector de Impuestos árabe, ambos cometidos por palestinos en Israel. El frente de los que quieren quitarle el agua y la sal a Israel crece a ojos vistas, mientras que el ejército israelí se ve obligado a proteger a los funcionarios árabes en los territorios ocupados, los que están entre la espada y la pared, al tener que servir a dos amos: por un lado los palestinos y por el otro el Estado israelita.

Desde otro punto de vista, se puede señalar que este proceso tiene una calidad distinta, ya que los palestinos que viven en territorio israelí en aldeas cercanas a la frontera de los territorios ocupados comienzan a solidarizar con sus hermanos de los territorios ocupados.

La huelga general llamada para recordar a los palestinos asesinados el 9 de diciembre, así como actos de violencia política en diferentes lugares, hacen esta tendencia evidente.



Los habitantes de Gaza deben someterse a registros para salir de la franja territorial en la que habitan bajo comando israelita casi un millón de palestinos.

EL PLAN SHULTZ

Como era previsible, Isaac Shamir fue enfrentado a la inflexibilidad del plan Shultz, la que está dictada por la gravedad de la situación y por la dureza de la posición israelí en la crisis. Los desórdenes en Gaza y Cisjordania cumplieron cien días sin que la tensión baje. El gobierno de Shamir se vio obligado a agudizar la ofensiva militar para lograr introducir una cuña entre la dirigencia del movimiento y los habitantes de las zonas en rebeldía.

La posibilidad de que se convoque una conferencia internacional de paz para mediados de abril y que se inicien negociaciones de paz a partir de mayo es el único resultado de las actividades de Shultz en la región. Esta conferencia, hasta la fecha ha sido rechazada por los israelíes y en parte por los árabes.

En todos los pasos dados se ha dejado de lado la posibilidad de que la OLP participe como contraparte por la negativa de Israel.

El ministro de Relaciones Exteriores de EEUU, George Shultz, planteó un programa de paz basado en dos fases: la realización de la conferencia de paz que se llevó a cabo en las Naciones Unidas y en la cual no se llegó a resultado alguno, y conversaciones para lograr una autonomía de los territorios ocupados, la que no debe prolongarse más allá de octubre del año en curso y que debe ser el resultado de las elecciones comunales en Gaza y Cisjordania en septiembre.

Conversaciones acerca de una solución final sobre el carácter que tendrá la administración de los territorios ocupados, de acuerdo a la decisión número 242 de las Naciones Unidas, deben empezar en diciembre de este año. Dentro de los tres próximos años se deben terminar las conversaciones para lograr una confederación con Jordania, lo que significa que no habrá un Estado palestino independiente. Shultz señaló que el plan de paz es un "paquete" que no se puede separar en sus partes sin descartarlo completamente.

Las críticas a este plan provienen de distintos sectores. Por un lado, los dirigentes israelíes, que señalan como inaceptable la solución "paz al costo de devolver los territorios ocupados", y el rey Hussein de Jordania, que señaló que la no inclusión de una delegación del pueblo palestino en las negociaciones es "inaceptable".

El mismo Hussein teme que el gobierno de Israel dilate las negociaciones eternamente por la vía de la "solución intermedia".

El presidente Mubarak saludó la iniciativa del ministro estadounidensse sin mayores críticas.

Tanto Siria como la Unión Soviética han criticado el plan de paz como "mercadería vieja en un nuevo envase" (comparándolo con el plan de Camp David), y lo han condenado desde un comienzo al fracaso, a pesar de que mantienen la puerta abierta para posibles negociaciones.

La discusión en el seno de la coalición gubernamental israelí se ha agudizado hasta un extremo intolerable a raíz de los acontecimientos en los territorios ocupados. Mientras los miembros del partido Likud exigen elecciones extraordinarias, el ministro de Relaciones Exteriores y vicepresidente, Simón Peres, acusa a Shamir de "asesino de la paz". Por su parte, Shamir acusa a Peres de "derrotista" y le reprocha que ponga en peligro la seguridad del Estado con su política de transacciones.

Las encuestas, por su parte, señalan claramente que el pueblo israelí está por una solución pacífica al conflicto. Cincuenta y un por ciento de los israelíes se manifiestan de acuerdo con el plan de paz; el resto, en contra.

La situación en Gaza y Cisjordania no parece tener solución y pone en peligro a toda la región, la que tiene un carácter estratégico para Occidente y en especial para Europa y Japón, por los suministros de petróleo y se encaja en el marco de los conflictos en el Medio Oriente y Asia como la guerra Irán-Irak y la de Afganistán.

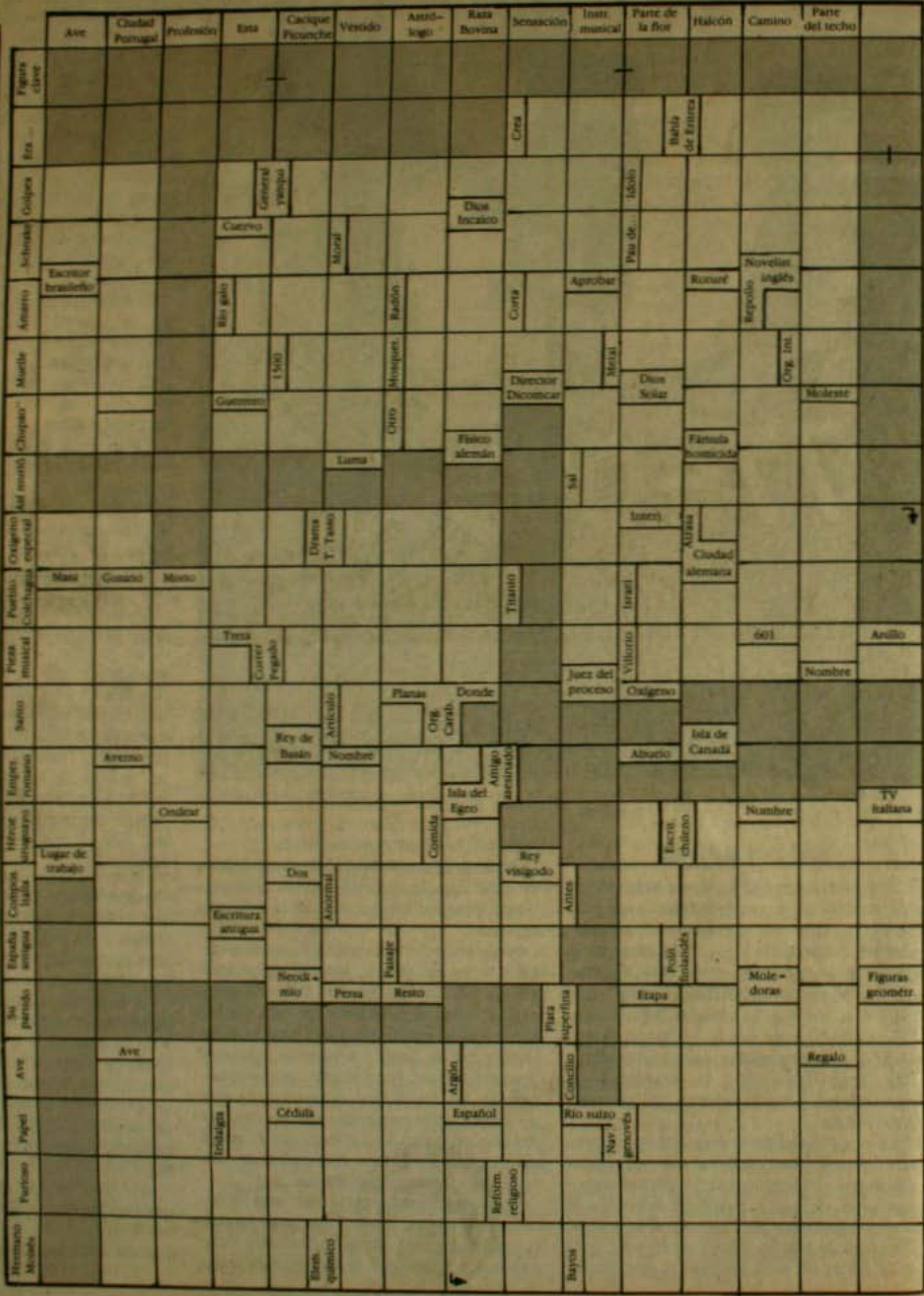
Si el plan de paz de Shultz tendrá éxito depende de la voluntad de los dirigentes de Jerusalén y de la sagacidad de los negociadores árabes.

ANETTE WALZ
en Jerusalén

CRUCIGRAMA



ociólogo y poeta chile-o (1950-1985). Asesi-ado bárbaramente, su uerpo apareció en las ercanías del aeropuer-o de Pudahuel.



por LEON GOMEZ

BIENVENIDA A CONCEPCION

* 774.093 AUDITORES

Ahora en Concepción también dicen:
"Cooperativa es mi radio"

El diario de Cooperativa, el informativo de mayor sintonía nacional, llega ahora también a Concepción.
Sintonícelo todos los días en sus cuatro ediciones: 06:00 - 13:00 - 19:00 y 24:00 horas, en el 160 del Dial A.M., **RADIO REGIONAL** de Concepción.

¡BIENVENIDA RADIO COOPERATIVA!

Radio Cooperativa
A.M. STEREO

* Habitantes de la Provincia de Concepción.



CARTAS

Solidaridad

Señor
Juan Pablo Cárdenas
Director Revista ANALISIS
Presente

Estimado amigo:

Se que el vocativo de "amigo", realmente no corresponde. Nuestro conocimiento personal es superficial. Pero cómo no llamar "amigo" a quien semana a semana me trae un aliento cierto, un mensaje lógico, una apreciación animada, justa y correcta y me enseña cómo tener la valentía necesaria para expresar la verdad, la que siendo observada elocuentemente cada día que transcurre en nuestro sufrido y humillado pueblo, por todos sus componentes, es callada, falseada, ignorada por la inmensa mayoría, casi todos víctimas, en una u otra forma, de la cruel Dictadura que nos aherroja.

Puedo asegurar, sin tener para ello ningún espíritu laudatorio, que en sus editoriales se encuentran expresados, con un lenguaje claro, con toda nitidez, los problemas que afectan a nuestro país, primando en ello el más escaso de los sentidos: el sentido común. Creo que los políticos sanos han encontrado y encontrarán en sus argumentaciones las mejores directrices, sin dogmatismos, sin el lenguaje confuso que suelen usar.

Rindo mi reconocimiento al hombre que ha señalado sin temor los errores, muchos del Gobiernos y otros de los propios oponentes, a riesgo de ser aislamiento por sus propios compañeros. Quiero recordar, para nuestra, su posición opositora, única en un medio masivo de comunicación, a la visita del Papa. Comparti con usted que su presencia en Chile no serviría justamente a la causa de la libertad y la democracia. Tal vez posteriormente, sí. Los hechos así ocurrieron y el nombre y la palabra del Papa son usados ambiguamente para justificar acciones inconvenientes que han ocurrido para alejar las posibilidades de tener una pronta y necesaria restauración de nuestros derechos políticos y sociales.

Esta nota pensé haberla enviado hace ya muchos meses. Temí ser mal interpretado, pero me apoyo ahora en la publicación que se inició en la revista que usted dirige, la que recientemente [illegible] estaba en un lugar donde no [illegible] le hago llegar mi adhesión, [illegible] sentida.

[illegible] mejor amedrentan las medidas [illegible] que se han tomado en su contra, las que, por el contrario, estimulan en mi [illegible] posición a "mi [illegible] amigo".

Héctor Jacob S.
Mayor de Carabineros (R)

Monumento para Allende

Señor Director:

Con motivo de la participación de María Elena Duvauchelle y de Julio Jung en Encuentros Internacionales de Teatro a efectuarse en Caracas y Bogotá, un grupo de chilenos, ex residentes en la República hermana de Venezuela, organizamos una comida, como un homenaje a tan distinguida pareja de actores que representarán a Chile en tan importantes eventos teatrales. Durante la comida se conversó de muchos aspectos del quehacer cultural y, en un determinado momento, el actor Julio Jung manifestó la conveniencia de iniciar una campaña a nivel nacional e internacional con el objeto de lograr una tumba para el último Presidente constitucional, doctor Salvador Allende Gossens, pues es inaceptable que, después de tantos años, aún no figure su nombre en la tumba que tendría los restos del Presidente mártir.

He creído conveniente no dejar en el aire tan importante inquietud y esa es la razón por la cual me dirijo a usted, como también a un número indeterminado de personalidades, con la misiva que interpreta a una inmensa mayoría que mantiene vigente el pensamiento del doctor Allende, y que desea hacer justicia con la memoria del Presidente Allende, que entregó su vida en defensa de nuestro pueblo.

Propongo que, con motivo del 80 aniversario del nacimiento del doctor Salvador Allende Gossens, a conmemorarse el próximo 26 de junio de 1988, se culmine con la colocación de una lápida en el Cementerio Santa Inés de Viña del Mar y con el inicio de una campaña para la construcción de un monumento en Santiago, que deberá ser inaugurado cuando recuperemos la democracia arrebatada.

La adhesión a tan noble causa, y su cristalización, concitarán a un gran número de personalidades, instituciones, movimientos, organismos internacionales y países amigos a su alrededor y será el mejor homenaje que podamos rendir a una de las figuras más destacadas de nuestra patria en el presente siglo.

Francisco J. Caemona S.
Casilla 14812 - Santiago 21

Plebiscito y fraude

Señor Director:

Hay un elemento en el enfoque que hace la oposición acerca del Plebiscito que nos confunde y que sería altamente peligroso seguir sustentando, y es el siguiente: se habla de un eventual fraude y se establecen las condiciones mínimas para que este fraude no se consume, todas las cuales parecen muy razonables. Sin embargo, no se establecen plazos para que estas condiciones se instituyan.

En rigor, debemos reconocer que el fraude ya es un hecho, pues quedan seis meses para septiembre —probable fecha del evento— y las condiciones actuales nos muestran los siguientes hechos:

1. El país está bajo "Estado de Emergencia" y "Estado de Perturbación de la Paz Interior", recién prorrogados por medio año más, con todas las prerrogativas opresivas que estos estados de excepción poseen: coacción a la libertad de reunión, detenciones arbitrarias, etc., etc.

2. No existe acceso igualitario a la televisión y demás medios de comunicación.

3. El Gobierno, utilizando fondos del Estado, ha montado una millonaria maquinaria publicitaria electoral.

4. Personeros pertenecientes a las FFAA (intendentes, etc.) se involucran en la campaña, contraviniendo sus propias normas constitucionales.

5. No existe ni se anuncia la formación de un tribunal supremo que vele imparcialmente por la limpieza en el manejo de los resultados finales. Todo —entiéndase en su exacta dimensión— **todo** el control de las cifras finales y generales está en manos del Gobierno que dispondrá de ellas a puertas cerradas.

La preocupación nuestra, señor Director, es saber si la oposición considera aceptable que todas estas condiciones no estén **hoy** vigentes, y en tal caso, ¿cuándo deberemos esperar para hablar de "fraude"?

El discurso de inscribirse y aceptar por tercera vez inmiscuirse en los planes publicitarios de una dictadura es de suyo ambiguo, pero más confuso resulta no denunciar a todas voces desde ya que el fraude tiene toda la cara de irreversible.

Mario Aguila
Alejandra Olivos
Viña del Mar

No al padre Gatica

Señor Director:

A propósito de la Encíclica que se comenta en los últimos números de ANALISIS, leo con grato asombro en ella, entre otras cosas, ¡más importantes todavía!, lo siguiente:

"Ante los casos de necesidad, no se debe dar preferencia a los adornos superfluos de los templos y a los objetos preciosos del culto divino; al contrario, podría ser obligatorio enajenar estos bienes para dar pan, bebida, vestido y casa a quien carece de ello". (N° 31, Solicitudo rei socialis, Ed. Paulinas).

claraciones y grandes alabanzas al Papa, sean los primeros en poner esto en práctica; y en forma visible y patente para todos. Por aquello de que el ejemplo arrastra. Los templos del centro de la ciudad, y de los sectores altos y ricos (de los que se ocupa la Encíclica maravillosamente bien), ojalá empiecen muy pronto a dar el ejemplo. Como lo dan las capillitas de los lugares empobrecidos de la ciudad.

Este mensaje de Juan Pablo II podría extenderse también a las casas lujosas de una parte de los sacerdotes y religiosas; a los medios de locomoción de innecesario lujo que frecuentemente se ven; a títulos aristocráticos, que varios dirigentes eclesiales aún se dan...

¡Qué linda manera, y evangélica, de celebrar el aniversario de la visita que nos hizo el Papa!

Gracias.

Graciela Glez Santori
Religiosa - Santiago

Unidad opositora

Señor Director:

Hoy hemos realizado un gran acto público de homenaje a la mujer. Aparte de la música, el discurso y las flores a las compañeras, lo más significativo fue la firma en el escenario del teatro, en presencia de los muchos cientos de concurrentes, de una carta. En ella reclamamos la unidad de la oposición para cambiar pronto el Régimen. Para tener derecho a exigir esa unidad hemos empezado por unirnos nosotros mismos. Así hemos logrado que todas las organizaciones formadas por chilenos en esta comuna de Botkyrka apoyen la carta. Veintiuna organizaciones de chilenos firmaron. Además recibimos apoyo del Partido Social Demócrata de esta comuna, cuya directiva completa firmó la carta y acordó un voto de apoyo a la causa del pueblo chileno. Firmó también el Partido Comunista de Izquierda, el que forma parte de la coalición gobernante. El otro partido sueco que firmó fue el Partido del Medio Ambiente.

Las organizaciones de chilenos que exigen unidad para derrocar la Dictadura y lograr la democracia son de carácter cultural, deportivas y solidarias. A continuación va la lista de ellas: Centro Cultural "Arauco", Asociación de Profesores de Español, Centro Latinoamericano, Asociación de Mujeres Chilenas en el Exilio (Amche), Asociación Cultural "Huelén", Asociación Cultural Andrés Bello, Asociación Cultural Gastón Lobos, Asociación Deportiva y Cultural Lautaro, Asociación Deportiva y Cultural Los Copihues, Asociación Cultural y Solidaria Los Latinos, Asociación Cultural Pedro Aguirre Cerda, Asociación Cultural Tamarugal, Aso

AL DIRECTOR



ciación Cultural y Solidaria Parnasso, Asociación Cultural Violeta Parra, Asociación Deportiva y Cultural Unión Pacífico, Asociación Cultural Víctor Jara, Asociación Deportiva y Cultural Valparaíso, Asociación Solidaria Resistir y Crear, Coordinadora Juvenil y Coordinadora de Solidaridad de Botkyrka.

Se contó además con la presencia y el apoyo de Verdandi, que es una organización popular sueca que colabora con los inmigrantes.

El mitin que acabamos de efectuar, la amplitud de él, el objetivo del mismo (exigir la unidad de la oposición) son los mismos que ustedes y otros sectores patriotas señalan como fundamentales para la conquista de la democracia.

Alejandro Pinilla
Coordinadora de Solidaridad
Botkirka
Bildad 11-12-86
Suecia

En el Día de la Mujer

Señor Director:

El día 8 de marzo, las mujeres chilenas sufrimos una decepción.

Esa fecha, que conmemora la lucha por los derechos y reivindicaciones de la mujer, ha sido siempre una jornada ejemplar en que las mujeres hemos demostrado que no tenemos miedo y que podemos defender el derecho a reunirnos y expresarnos libremente. En el último tiempo, ningún 8 de marzo ha transcurrido sin la más violenta represión, hagamos lo que hagamos, y nunca las mujeres hemos puesto un pie atrás y, más aún, hemos sabido dar el ejemplo de cómo debe comportarse un chileno que desea el fin de este Régimen de terror.

Este año, el comportamiento de las "fuerzas de orden y seguridad" no ha sido diferente; se adelantaron a impedir el acto en el auditorio Don Bosco, llenando la sala de gases lacrimógenos sin motivo alguno, bastaba el hecho que allí iba a celebrarse una reunión. También por las calles, donde valientes mujeres protestaban, se llevaron detenidos y hubo apaleo.

Y mientras eso sucedía, ocurrió lo insólito; se alzó una voz desde la oposición, la del señor Núñez, que dirige un Partido Socialista, para censurar a las víctimas en lugar de alzarse contra los victimarios, para criticar a las mujeres que valientemente salieron a las calles y soportaron una vez más la agresión de este Gobierno de terror. ¿De qué lado está el señor Núñez? ¿Hasta qué límites se piensa inclinar? ¿Cree que esta declaración le da méritos? ?Para quién son esas señales de buena conducta? En todo caso, no espere que ninguna mujer de pueblo apoye una posición semejante.

Mercedes Triviño M.

Radio libre para el Norte

Señor Director:

Primero quiero saludarlo a usted y a quienes en conjunto publican este medio de información.

Mi nota tiene por objetivo darles a conocer una información y a la vez formular una petición:

Aquí en la provincia del Loa, especialmente en Calama, una vez más hemos sido atropellados y se nos ha negado el poder informarnos libremente. Por razones que se desconocen, las radios locales no quisieron transmitir más el Diario de Cooperativa y Primera Plana de Radio Chilena. Estas fueron reemplazadas por radios totalmente de Gobierno, y que no hacen otra cosa que confundir las noticias de la dramática situación que vivimos la mayoría de los chilenos, pero nosotros, los trabajadores, nos hemos dado cuenta que es por razones políticas; como es de su conocimiento, radios Cooperativa y Chilena no hacen campaña presidencial al general Pinochet y nosotros como trabajadores estamos mal informados por la injusticia que vivimos hoy en Chile.

Bien, yo soy trabajador y quiero solicitar por medio de esta excelente Revista, la posibilidad de ayudarnos a conseguir nuevamente que un medio de información, una radio, nos informe. No todos tenemos medios para comprar ANALISIS semanalmente. Sabemos que a los trabajadores no se nos escucha hace varios años, pero con la ayuda de ustedes podemos ser escuchados, recuerden que somos miles los que deseamos tener en nuestra provincia un medio informativo, como los que teníamos anteriormente a nuestra disposición. Sabrán comprender la dramática situación que vivimos la mayoría de los chilenos, por este indeseable Régimen.

Víctor Toro Aguirre
Calama

Socialista por el "NO"

Señor Director:

En ANALISIS N° 218, doña **Rosa Silva Alvarez** manifiesta que no se inscribe ni vota, pues al hacerlo "causaría la más grave afrenta a la memoria de mi padre, el abogado socialista **Mario Silva Iriarte**, fusilado en Antofagasta en 1973". Por ser el fundador del Partido Socialista en la ciudad de Vallenar, quiero informarle a doña Rosa Silva que hace más de 50 años su abuelo, don Anselmo Silva, ingresó al Partido Socialista y más tarde, siguiendo su ejemplo, ingresó el joven Mario Silva Iriarte. Por haber conocido a ambos en su integridad socialista, estoy seguro que pensarían distinto de su hija Rosa y estarían junto a los que fundamos el Partido en Atacama, luchando por el triunfo del "NO" en cualquier orgánica socialista que militáramos. Ejemplo están dando dos fundadores de esa época: el ferroviario **Enrique Valenzuela Yaeger**, que trabaja en el frente ferroviario por el "NO", y el profesor **Alberto Galleguillos Jaque** que, como dirigente del Colegio de Profesores, acaba de suscribir un firme compromiso para luchar por el "NO" y atajar en esta coyuntura la Dictadura de Pinochet. Todos hemos sufrido vejámenes e injusticias. Algunos, como el compañero **Galleguillos**, largas prisiones, pérdidas de sus bienes, exoneraciones y exilio de sus hijos. Valenzuela, prisión, exoneración de los FFCC y graves enfermedades. Comprendemos su dolor, es más profundo que el nuestro, pero creemos que usted debe estar a nuestro lado en esta vía inmediata contra la Dictadura.

Nos han pillado los años: nos queda poco tiempo. No queremos morir en esta horrenda Dictadura. Ayúdenos a derrotar a Pinochet. A más abstención más grande puede ser el triunfo de la Dictadura. Ganemos con el "NO".

Alfonso Reyes Morales
PS (Almeyda)

¿Y si se fuera?

Señor Director:

Toda la prensa uniformada y la de oposición que el Régimen permite graciosamente, en especial los semanarios, desde hace algún tiempo lucubran política-ficción, bastante entretenida por cierto, con la opinión de algunos caudillitos que ofician de políticos sin más respaldo que una sigla partidista, y que el Gobierno se solaza reproduciéndoles masivamente sus acuerdos para confundir al país entero, a sabiendas que existen entre nosotros sólo dos partidos políticos con estructura orgánica nacional: el PC, que encabeza a las víctimas del cruento Golpe de Estado de 1973, y la DC, que encabeza a los disidentes del Régimen; ambos pretenden terminar con el caos público y volver a la normalidad jurídica. El PC busca la unidad popular para que el pueblo sobreviva a la brutalidad fascista y la DC pretende un pacto de ayuda mutua con los comandantes en jefe uniformados para mantener el sistema, que es su ideal político ya experimentado entre 1964 y 1970: el partido único de gobierno.

La Derecha, por su parte, nada tiene que hacer en la política contingente salvo negociar su poder económico y no necesita bases sociales, pues sesiona en la Asociación de Bancos y Financieras.

A su vez, el pueblo, sus grandes masas, sólo espera la oportunidad de poder expresarse y no se inquieta mayormente por la ley de partidos políticos, la inscripción electoral controlada por el fascismo o el mentado Plebiscito.

Pero, observando el desorden ideológico en que han caído la mayoría de los partidos políticos y grupúsculos de ex partidos, ninguno, que se tenga conocimiento o noticia, ha aventurado —dentro de la delirante política-ficción, por supuesto— qué ocurriría si Pinochet desaparece de la escena política antes del Plebiscito por renuncia, invalidez o fallecimiento.

Mi pregunta: en tal caso, ¿quién heredaría el poder absoluto ("no se mueve una hoja...") que él detenta por la fuerza? ¿Qué dice la Constitución al respecto? ¿O no lo dice? ?Qué piensan sobre esta alternativa los politólogos?

J.A. Vera

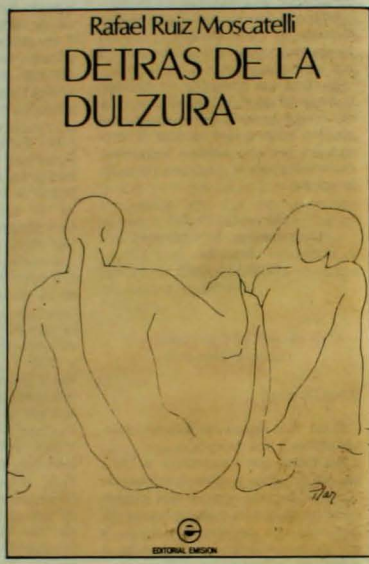


Solución al Crucigrama anterior

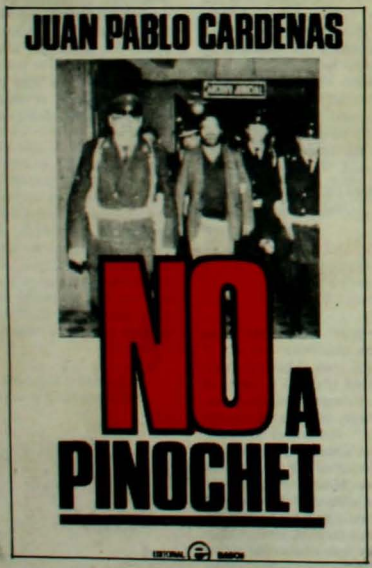
EDITORIAL EMISION













Adquiéralos en las mejores librerías