TALLER

GREDAZUL

POEMAS

1986

SANTIAGO de Chile

XIMENA POKLUDA

LO TANTO DE TAN POCO

Quiero pedirte algo ridiculamente parecido a mis poemitas que no hablan de carros lanzagases ni descontento social.

Una fotografía muy tuya. Nadie la verá y aunque la vieran, qué.

Nadie sabe que lo tan poco del amor - mitad que supe aún eres tú.

BERNARDO CHANDIA

PARA TERMINAR

No nos enseñaron a pedir limosna, hubo que aprenderlo. A toser con fuerza entre harapos. Luego, sonreir para la fotografía, agradecer la pensión de gracia y sobrevivir esperando la muerte.

Establic Little of the destable of the state of the state

JEANNETTE SILVA

CERTEZA

Compañero, amigo del alma, llegará la hora no anunciada en el calendario y arribarán a esta cárcel de paños las cicatrices de los que no fuimos negados, erribarán los recuerdos de golpes y corrientes con los hijos nacidos en tierra prestada.

Ese día, aparecerá en las calles la generación casi perdida a tomar posición en las veredas de su tiempo. en los bares de horas completas que ya no están, con el rostro viejo y los ojos de siempre.

Llegará la hora en que nos reconozcemos todos y pasemos la noche en fantasías sin que alguien nos oblique a echarnos de menos.

JUAN MIGUEL JARA

DEPORTE ESTELAR

El tripulante lunático el ovninauta llego moreteado y roto. en suma, reprimido.

Me miró asustado y dijo " Allá también ".

A e808

no escuchen més.

NELSON ARAVENA A LOS PRANEL LEOS DEL FUTURO Los momentos que nov aou watoa y los auchos neclatentos anguatian at conclancia. Como vivirón gestados como llegarán ce teuto rosaras con la miserial en el telon del die As with a contact of a contact extendiendo ena prazoa por netureleza. A log manelucog del futuro astarán ant par vacantes e nu aparecera of sel futura nu aparecera of sel futura les mamelucos del futura nu aparecera of sel futura les Ceres delgades 199 Lians nersones Tos Chelbos Sucornados considntes on oldos y la siteua templacia el pito y la siteua el pito y la siteua el pito y la siteua el poste el pito y la siteua el pito y la

ALEJANDRO ROMAN

PRIMER MILAGRO

Todos los días le gano a los microbios al aire radioactivo que amorosamente me envian naciones amigas todos los días el aqua con cloro las sirenas del gobierno el estado de sitio todos los días amanezco luchando contra los temblores las canaletas podridas el alza de los combustibles v el miedo por suerte amanezco no he volado en pedazos respiro, aún miro todavía converso aún erecto todos los días tengo cielo y de premio todavía no me llevan preso.

CARLOS MELLADO

MEA CULPA

Escribir poesías
es un defecto como cualquier otro;
es
como tener espinillas
o furúnculos.

El poeta
es un animal delicado,
que,
como los del zoológico,
debe tener un trato especial:
no se le debe privar de alcohol,
alabanzas
ni sexo.

Mantenido en el lugar apropiado, es inofensivo como cualquier alimaña.

CRECTELL OF DELIVER TO THE RESERVE RES

VICTORIA VALDES

JUEGO DE PAJAROS

A ti que me escribías pequeños mensa les en libretes blancas a tí con tus ojos asiáticos y eternas arrugas en la frente quiero preguntarte cosas del mundo que nunca he comprendido. No sé si serás sabios, estudioso o intuitivo pero tienes las respuestas y entonces qué más hago si no sonre irte de costado amarrarte con las piernas y decirte que esto de vivir es nada más ni nada menga que un juego de pájaros.

IRENE GARCIA ESPACIOS Entre tiempo y distancias Be apie on dolor nuevo. De ti huyo y el mundo entonces, se me hace pequeño. V estamos lejos que humedece mi piel Como quialera orillar tu soli tario especio con set mio. Ten ablo constgo en brasas chispas en brasas chispas del olvi A pusasa cutabas eu prasas cutabas cristalizo sombras. Stento escozor que humedece mi piel y no estay continue