



Aparece todas las quincenas

PRECIO \$ 0.60

Revista humorística para el gremio tranviario y para todo el barrio
Director ABRAHAN ROSCAS

Año I

Santiago, 17 de Julio de 1943

No. 1

NOTA EDITORIAL

Nuestros propósitos

Nace esta revista impulsada por un pequeño grupo de obreros idealistas del gremio de tranviarios. Nace con unos propósitos sanos y constructivos. En esta hora en que el mundo se debate convulsionado por la destrucción de la máquina guerrera y hace sentir su azote despiadado en todos los ámbitos del Continente, nosotros estamos propuestos hacer reír, no con esa risa forzada de hondas preocupaciones, sino con una risa sana y optimista.

Queremos sacudir el ambiente de completo aburrimiento en que vive el gremio e impulsarlo a su dignificación. Ingrata y pesada labor es la que se propone realizar "El Mapocho", pero estamos seguros que los compañeros estimularán nuestra labor y nos sabrán comprender.

El nombre de esta revista indica claramente su democrática línea de acción, con que se propone seguir, sin salirse de su cauce. "El Mapocho", arrastrará en su corriente, todos los desperdicios de dudosa sociabilidad y luchará por destruir la máquina burocrática que se ha arraigado en muchos lugares de la Empresa.

"El Mapocho", aplaudirá lo bueno y criticará lo malo sin pestañear. No haremos caso a las amenazas, pues no claudicaremos en nuestro propósito. En nuestro gremio hay mucho pa-

ño que cortar. Hay muchas cosas que no están en su verdadero lugar, y esto hay que decirlo, gritarlo claramente con el fin de que se remedien estas anomalías.

El gremio tranviario espera con marcada impaciencia, el cumplimiento de sus diferentes problemas económico-sociales. Nuestro órgano, a medida de sus impulsos, también aportará con su grano de arena, con el objeto de que pronto sea una realidad el pago de los 4 pesos y la entrega del uniforme, que desde hace dos años no se le entrega a los obreros tranviarios, a pesar que quincenalmente se les hace descuento en los sobres de pago.

Sabemos que en la Empresa existen algunos Jefes que en una u otra forma tratan de hostilizar al personal de plataforma, con el único fin de echar a la calle a nuestros compañeros. "El Mapocho", es una revista independiente, por lo tanto, tendrá plena acción para decir la verdad.

Como en una sala cinematográfica, desfilarán rotativamente, los diversos personajes de nuestros camaradas tranviarios, como asimismo, los múltiples problemas del gremio en general.

Distinguidos lectores de "El Mapocho", un momento de atención.
¡Se levanta el telón!

Uno que se murió esperando

El viento seplaba cada momento con más furia y el frío reinante era tan intenso que casi congelaba las palabras. Pero el pobre ciudadano con una paciencia digna de Job, esperaba y esperaba, en la esquina de un punto de Santiago, con la esperanza que pronto apareciera un tranvía que lo transportara cerca de su domicilio. De pronto fijó la vista en el reloj de una casa comercial y como si éste quisiera burlarse de él, marcaba tranquilamente las dos de la madrugada. ¡Caramba! murmuró el hombre, cómo pasa el tiempo! Estoy aquí desde la una, y carro ni esperanza. De pronto por el angosto canal de la calle y a la distancia, apareció un puntito luminoso. Puede que sea el tranvía — pensó. — Poco a poco, mientras disminuía la distancia, iba haciéndose realidad la presencia del carro, el cual ya destacaba su figura de monstruo de acero, entre la tenue bruma que cubría la

ciudad. ¡Por fin llegó — exclamó entusiasmado el paciente hombre! Pero oh, cruel realidad! El carrito no seguía su recorrido, estaba descompuesto y debía guardarse para su reparación.

¡Paciencia, paciencial! Dijo para sus adentros, el hombrecito resignadamente y siguió esperando.

Al día siguiente la prensa, informó escuetamente: "En la madrugada de hoy, fué encontrado en la vía pública, el cadáver de un individuo que murió congelado" Ni más ni menos que un cordero de Magallanes.

Pero los diarios no sabían que el cadáver encontrado, pertenecía al pobre hombre que tuvo suficiente paciencia, para esperar tranvía nocturno en un punto cualquiera de Santiago.

(El comentario lo dejamos a juicio del lector).

Cónsultorio monumental.

Este consultorio atiende gratuitamente a todos los lectores, siempre que traigan plata.

Las consultas pueden hacerse en cualquier papel, si es en billetes mejor.

Se atiende a cualquiera hora, tenemos jornada de un viaje.

Cerrados los días Domingos y fiestas de guardar.

PREGUNTA. Quisiera saber ¿Cuándo nos darán el nuevo uniforme prometido, hace tanto tiempo, lo mismo que los cuatro pesos... ya se están poniendo demasiado pesados?

Un afligido

Respuesta.— Siento mucho no poder darle una respuesta satisfactoria porque esto es «Como las flores del Orinoco, no las conoce Ud... ni yo tampoco».

Aclarando esta respuesta, diré a Ud. que los cuatro pesos, se nos iban a pagar desde Enero y el uniforme iba ha ser entregado en Mayo, pero por un lamentable olvido, se les olvidó consignar el año.

Por tanto, puede esperar sentado, ya que bien puede ser que, el uniforme lo usen sus biznietos... si es casado y tiene hijos y los cuatro pesos... se los guardarán para mandarle decir misa cuando se muera.

(Sigue al frente)

Pregunta — A pesar de las continuas campañas que se han hecho para conseguir la eliminación de las válvulas combinadas con frenos y puerta de los carros tipo "Santiago" esta no se ha llevado a efecto. ¿Cuál es la razón?

Un cabreado

Respuesta. — Podría haber dirigido su pregunta a Moya, ya que lo ha hecho a este Consultorio, trataremos de satisfacer su curiosidad.

Las válvulas de los carros a que Ud. se refiere, fueron inventadas no se por quién y el único fin que tan tenido en la práctica, ha sido destrozar el material perjudicar al público y cargar después con el personal, responsabilizándolo de los desperfectos que ocurren por esta causa.

En cuanto a la eliminación de las famosas "valvulitas" ¡Ni lo piense! Puede que esto ocurra, si llega a suceder, allá por el año 2.041 cuando la Capital cumpla cincocientos años.

Pregunta. — Aprovechando su benevolencia, quisiera que me sacara de una duda. Para qué sirven la mayoría de los Inspectores de control en los terminales?

Respuesta. — ¡Qué pregunta hermano clérigo! ¿No se ha dado cuenta para que sirven? Bueno, si no sabe se lo diré en cuatro palabras.

— Para descontrolar el servicio.

— Si no se convence, puede cerciorarse por sus propios ojos.

Basta que permanezca, por espacio de una hora en Plaza Argentina y verá que la pelotera de carros que suele formarse, es algo así como una merienda de negros dentro de un túnel.

Pregunta — Como creo que este Consultorio contesta cualquier pregunta y de ilapa dá consejos quiero pedirle uno, si es que no molesto mucho.

¿Qué puedo hacer para renovar las mangas de la blusa y las piernas de los pantalones?

Aspirante a Verdejo

Respuesta. La solución es muy sencilla. Puede ponerle mangas y piernas de otro color o bien se las corta y asunto terminado.

Salomón Guadalajara

Andan diciendo...

Que en la Agrupación de Resistencia de Cueto, hay cierta desorganización en la Directiva. ¿Es cierto?

— Que a Balalaika, de Revisión Nocturna de Cueto, le metieron el clavo sus colegas y en pago lo entraron a la Cía.

— Que estamos en situación de informar, que la Comisión de Cultura del Sindicato Tranviario, también formará un Conjunto Artístico Infantil.

— Que el cabo Atrinquilina de Revisión Nocturna de Cueto, es descendiente de la familia de Bernardo O'Higgins y tuvo en el Sur una Fca. de zapatos de palo.

— Que los tranviarios de Victoria, ya tienen pensado presentar sus candidatos al concurso del hombre más feo.

— Que no faltaron los tranviarios que fueron "hechos" a la Concentración del Teatro C'Higgins.

"El Mapocho" canta claro diario de lucha y batalla, comete la indiscreción de decir lo que otro calla.

CONTESTE ESTAS PREGUNTAS

¿A qué se debe que algunos maquinistas "cómodos" no trabajen en carro palanca?

¿Por qué Juanito de las puñaladas, de Maestranza, ostenta unas simpáticas cicatrices en la cara? Por bueno o por mal?

¿Cuándo sacarán los bultos con la ropa de los tranviarios, que aún están en la Aduana de Valparaíso?

Las respuestas pueden contestarlas, con el objeto de darlas a conocer en nuestra próxima edición.

Compañeros destacados

En esta Sección destacaremos quincenalmente a los compañeros del gremio que, por sus aptitudes, se hayan acreedores a tanta DIGNIFICACION.

Efaradín Haraya Motorman N.º 894

Nos ocupamos de este valioso componente de la U. T. T. que durante su permanencia como miembro de la Comisión Dueños del Local, ha demostrado su gran capacidad organizadora y consumidora.

Es uno de los buenos elementos... pero lo único que tiene en su contra es ser un poco porfiado y tener una gran "cabeza de ajo".

Su labor es mucha, pero lo malo que hasta la fecha no ha conseguido lo que ha pedido.

Julio Sanchez, Secretécnico del Sindicato

Este compañero desde que ocupa la cartera del Interior del Buffet... ha demostrado su gran competencia, para desempeñar tan elevado cargo, así mismo ha demostrado las

facultades especiales de su buena garganta... es un especialista para catar vinos y para catear la laucha, pues no hay ceheteo-party que se le escape. Los que nos preciamos de ser sus verdaderos amigos... para pelarlo le llamamos cariñosamente "Muzzic", nombre que le viene al pelo.

Raúl Urriola, Delegado de Revisión de Noche

Presidente efectivo de la U. T. T. y uno de los hermanos pobres de la organización, ha demostrado con el correr de los años, y de las cañas, que es un elemento de valía dentro del gremio y une su gran caballerosidad a sus grandes dotes de equilibrista cuando toma «papayita». Su labor sindical siempre ha consistido en no hacer nada y en cuanto a su afición bebestible, sólo toma agua cuando...lueve.

JUAN GANUTO

“Nuevo Rumbo” jugó con los locos

El domingo 11, el club de rayuela «Nuevo rumbo a seguir» se enfrentó con el equipo "Cabeza de Matte", cuadro éste último, integrado por los locos más pacíficos del Manicomio.

El partido fué por demás interesante, ya que se disputaba un hermoso trofeo, donado gentilmente por la señora Emma Valenzuela, trofeo que quedó en poder de los componentes del «Rumbo a seguir», pues los locos, aunque eran algo buenos para tirar peñascazos, en esta oportunidad, no se encontraron capi.

Después de terminado el partido, los locos invitaron a un banquete a los visitantes, donde se cachetearon comiendo y tomando. Debido a los rotativos brindis, pronto los locos empezaron a descubrir patas y a muchos les vino la locura con elevosía, teniendo unas ocurrencias muy divertidas, que para que no digan que somos egoístas, las damos a conocer a los lectores:

A un loco se le metió en el «calabazo» la idea de freír un huevo en el sombrero del «viejo pulpo», para después servírselo con cabeza y todo...

A nuestro repórter lo pescaron pal tandeo con la idea de que tenía que bailar una cueca con un chuico en la cabeza.

Al «capitan», le hicieron un nudo ciego en las piernas, para que se viera más chico...

Al ñato Marchant, le pusieron un cacho de buey en la nariz....

En fin... Los locos se refán a morir y los del «Rumbo a seguir» los coreaban. Enseguida se vinieron al local de García Reyes, ya algo «hechos» y procedieron a consumirse unos cuantos «tinteros» más, reinando en todo momento una alegría histérica y sana, digna solamente de locos auténticos.

Repórter X

Seguime, Corazón

Tango sentimental

Letra de: Fernández Blanco

Música de: BALDO SUAREZ

I

Amigo corazón, vos has llorao
apenas una duda te mordió,
y estás como los maulas arrugao,
sin chance pa seguir, la ruta del dolor...
Al verte sollozar acobardao,
quisiera yo arrancarte de un tirón,
y en este mundo ingrato, que solo da tormentos,
más libre que los vientos, vivir sin corazón!...

II

Yo no sé nada de cobardes agachadas,
porque en las malas mi serena juventud,
es como un cóndor con las alas desplegadas,
que siempre busca las alturas y la luz...
No me hacen mella los amargos desengaños,
y si querés que no te arranque de un tirón,
por el camino de las penas y los años,
sin lágrimas de maula, ¡seguime, corazón!...

I (bis)

Amigo corazón, si ves nublao
tu cielo de esperanzas y de amor,
las nubes son un mísero tinglao,
rómpelo y vas a ver, que arriba brilla el sol...
Si voz pensás seguir acobardao,
un día sin dolor te arrancaré,
y luego de arrojarte, cual pasto de las fieras
feliz con mis quimeras, sin voz yo seguiré!...

(Se repite la segunda parte)

RADIO DIFUSORA "EL MAPOCHO"

(A cargo del Speaker Aturdido)

¡Atención, señores oyentes! C. B. ciento...mucho haberlos molestado, precisamente, a la hora en que se estaban sirviendo los «granados», por lo que les deseamos muy buen provecho. De todas maneras, iniciamos nuestra primera Audición del día. Estación de 9ª categoría (se oye clarito lo que se dice).

Señores radioescuchas: En esta oportunidad presentaré a Uds. un grupo de artistas travestidos, que gentilmente hacen su reaparición por estos micrófonos; Empezaré por presentarles al monologuista «Facundito». Su primera interpretación será la Remolienda Zoológica o la Fiesta de los Pájaros (aunque la ha dicho más de mil quinientas veces) pero no importa, siempre sigue el éxito.

«Mejor que mejor, Mejoral» «Luzca Ud. un bonito peinado, échese engrudo en la cabeza» «Combata el frío, tomando «cañón» marcha atrás, donde don Eduardo».

A continuación, presentaré a una «mamacita» más linda que las onzas de oro. Se trata nada menos de la señorita Escobedo. Le cantará a la «Tranquera» y también el «A mo tuo ya ney» a los indios....

«Sea genial, tome Genio». «La Empresa de Pompas Fúnebres «La urna cómoda», le ofrece a Ud. señor auditor una buena muerte (perdón, digo un buen servicio funerario) También tenemos un gran surtido de cadáveres muertos, para vender por lotes para la sustancia del caldo, (otra vez metí la pata, perdonenme).

Ahora presentaré al guitarrista Portillo, en la «cachá» «Consejos de Oro» (en esta interpretación, no le saldrá «gallo», pues se lo comió hecho cazuela cuando estuvo en el Hospital).

«Almuerce tranquilo en el restaurant «El Jete con hipo». Buena comida, buen

cañón». «Tome Genio!». — «Alimente a sus niños con chicha al pie de la parra».

Para finalizar esta Audición, presentaré al chaplín tranviario Rojas en compañía de su perro «Mustafá». Este dúo de perros (digo el Sr. Rojas con su perro, los deleitará hasta cabrearlos, con sus «simpáticos» números artísticos.

«Aliviólese con Aliviol» — «Compre en los Almacenes del Comisariato, que son los únicos que venden más caro». — «Gran realización de abrigos color temblor y verde esperanza, liquidamos sólo a \$ 1,500 cada uno».

Y por ahora, señores auditores, daremos por terminada nuestra Audición, que se irradia por Radio «El Mapocho». Estaremos nuevamente con Uds. la próxima quincena, si Don Jecho quiere. Esperamos nos sintonicen a esta misma hora. Agradecemos la paciencia con que nos han escuchado (si es que lo han hecho) y se esparrama en forma gelatinosa el Speaker Aturdido, un servidor de Uds., aquí y en la quebrá del ají. ¡Muchas gracias!

NOTA DE AGRADECIMIENTO

Al Señor Director que dirige «El Mapocho» (No me refiero al río).

Estimado señor:

Ruego a Ud. se sirva tener a bien, hacer públicos mis agradecimientos a las Autoridades que tienen a su cargo el problema de la movilización por la solución que no le han dado, así mismo mis sinceros agradecimientos y mis aplausos para la Gerencia Fiscal de Tranvías, por el hermoso uniforme que nos ha otorgado y por el pago de los cuatro pesos que... será para el día de San Blando que no se sabe cuando.

Otrosí: Si no tienen ropa para el personal de plataforma le rogamos a la Gerencia que nos dé la plata para comprarla y se evita la molestia de mandar a confeccionarla. ¿Será?

Yo comento las Asambleas

(POR DIJO PIN PIN)

El **Viernes 9**, se llamó al gremio a Asamblea, con el objeto de dar a conocer el problema de los «añejos» 4 pitos y del «añejo» uniforme, como así mismo solucionar varias cuestiones sociales de esta institución. Un gran número de tranviarios llenaba por completo el salón de San Martín 841. Y empezó el desarrollo de la Asamblea, después de leída y aprobada el acta, más o menos en la siguiente forma:

MORALES (El Gato).—En su calidad de Presidente, dijo que había repartido la «pega» a los demás Directores; por lo tanto, ofreció la palabra a cada uno de ellos, para que dieran cuenta al gremio, de las diversas gestiones efectuadas ante las autoridades gubernativas, con el fin de solucionar cuánto antes nuestros problemas. Enseguida se «lavó» las manos con jabón «gringo» y exhortó a los compañeros ya nombrados, para que se tiraran al plato.

JUANITO (El Magogo).—Empezó diciendo que se encontraba algo enfermito y que la garganta no lo acompañaba. Un «vivo» le ofreció un «Concha y Torc», por lo que la concurrencia gozó su poco. Después dió a conocer a los tranviarios su gira en coche guagua por los diversos países extranjeros, donde dejó muy bien puesto al gremio tranviario, encontrándose a su regreso, con que nuevamente había salido elegido, con la primera mayoría. Manifestó que al principio se había puesto algo triste, por no haberlo confirmado en su puesto, pero que de todas maneras, acataba la voluntad del gremio y seguía avivando la cueca, desde su cargo de Secretario, en defensa de sus compañeros tranviarios (Grandes aplausos).

DON PEDRO (Saliría).—Dijo que la cuestión de los 4 pitos y el uniforme, era una soberana «payasá», por lo cual pedía se movilizara el gremio, para ablandar la cosa, ya que el Gobierno no quiere ningún «caguín» con los tranviarios, sino que podían seguir esperando, hasta que se cabrearán. Expuso que los 4 pitos y el uniforme no «salirían» mientras no se hiciera una concentración o desfile, donde los tranviarios pidieran a «grito pelado» sus reivindicaciones económicas. (Grandes aplausos).

CARO (El Chercan).—Dijo que se plegaba a las insinuaciones de don Pedro y exhortó al

gremio a trabajar unido, para solucionar nuestros conflictos. Invitó, así mismo, a una concentración que se efectuó el **Viernes último** en el Teatro O'Higgins para pedir al Gobierno el pronto finiquito de los problemas que atañían al gremio de tranviarios. Dijo también que como luchador «fecundo», había conseguido para las Secciones mecanizadas: botas de lluvia, guantes y paraguas para los obreros que trabajan en los pozos, en el arreglo de los carros (Aplausos en la sala).

DON PEDRO (Zarzamora).—Este novel Director dió cuenta de haber hecho una «meditita de pata» con un compañero tranviario, por lo que se suscitó un bochornoso debate, tomando también parte el «Loco Magnífico», sacándose los cueros al sol; por lo que el Presidente les llamó la atención, por si hubiera ropa tendida,...

Sobresalieron como oradores en la Asamblea, «cabeza de martillo» López y el «Dirigente Ilusionado» Pío Pío.

Llamó especialmente la atención, de que muchos compañeros estuvieran «pochos» con «papayas», por lo que sólo se limitan a molestar la acción de los dirigentes y de sus demás compañeros, conscientes de sus obligaciones sindicales.

Ojalá este espectáculo no lo veamos nuevamente en una próxima Asamblea. Por lo tanto, hasta pronto y gracias.

CUÁL ES EL HOMBRE MAS FEO DEL GREMIO TRANVIARIO?

En nuestra próxima edición, daremos a conocer las bases para este fenomenal Concurso que auspicia «El Mapocho» para sus lectores, con valiosos premios a sus participantes.

Hacemos presente que podrán tomar parte los candidatos que deseen, tanto por Depósitos como por las diversas Secciones de la Empresa, para lo cual, deberán inscribir su nombre completo y dirección. Asimismo, publicaremos el cupón, con el objeto de que se sirvan juntarlos y canjearlos en su debida oportunidad.

LEA EN EL

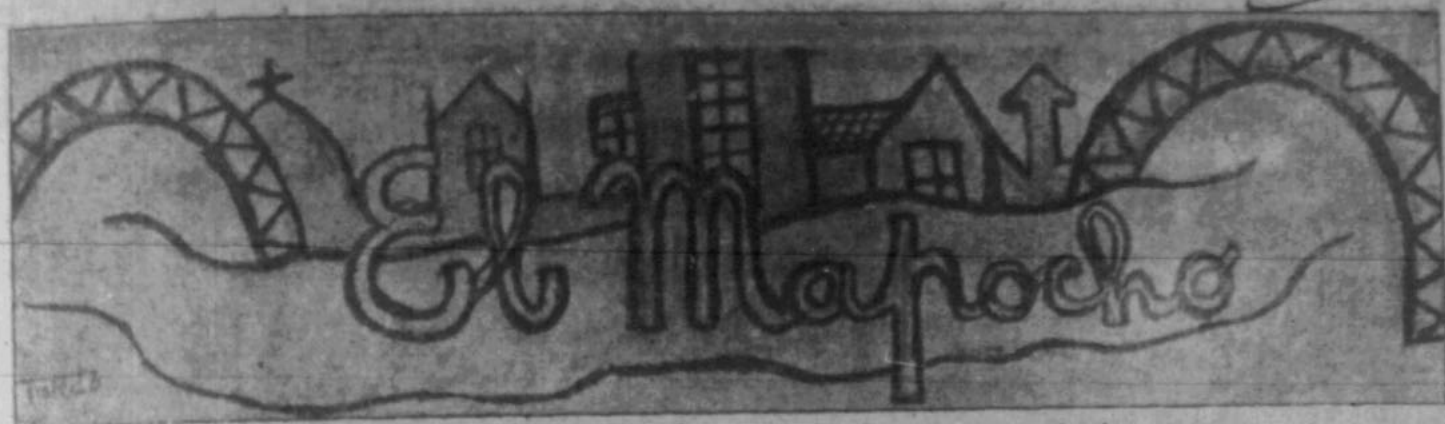
PROXIMO NUMERO:

"Las hazañas de un Maquinista
de Cueto"

"EL MAPOCHO"

visita el

ECONOMATO



APARECE TODAS LAS QUINCENAS

PRECIO: \$ 0,60

Revista humorística para el gremio tranviario y para todo el barrio.
Director: ARMANDO ROSCAS.

Año I —

Santiago, 2 de Agosto de 1943

— N.º 2

NOTA EDITORIAL

"EL MAPOCHO" agradece

No podíamos menos de hacer públicos nuestros agradecimientos, por la buena acogida que el gremio de tranviarios le dispensó al primer número de esta publicación. Esto nos ha alentado para presentarles hoy el segundo número que tenéis en vuestro poder.

Agradecemos asimismo, a nuestro colega "El Despertar" que nos dispensó un párrafo de saludo para nuestra publicación, y nosotros por intermedio de nuestras columnas, exhortamos a que siga el exitoso camino de los triunfos sindicales, en beneficio de nuestro gremio tranviario.

Aprovecharemos esta oportunidad para enviar un afectuoso saludo a la Gerencia Fiscal de Tranvías y a las distintas reparticiones de la Empresa; como asimismo, a las Directivas Sindicales de los Empleados y Obreros de la Compañía.

Para terminar, ponemos en conocimiento de los compañeros del gremio tranviario, que pueden colaborar en nuestra revista humorística, para lo cual, ponemos las columnas de "El Mapocho" a su disposición. Exigimos sí, que las colaboraciones vengan inspiradas en un concepto de sana moral y altura de miras.

Dejamos lanzada la idea, y esperamos que los compañeros cooperen en este vocero que sabrá defender y luchar por las justas aspiraciones que el gremio espera sean pronto solucionadas.

¡ESTE ES EL UNIFORME!



Juanito, el Magogo Errante, luce la nueva tenida que la Gerencia Fiscal entregará al personal de plataforma, que les adeuda desde hace dos años.

El maq. 138, de Victoria, ostenta con orgullo, el uniforme "militarizado" del Ejército de Estados Unidos.

(Lea la sensacional entrevista a don M. V. Nimás Nimenos, en la pág. 4.)

DEL CANCIONERO POPULAR

En esta Sección del Cancionero Popular, ya tengo veinte años iremos dando a conocer en todos los números, un motivo musical.

Le ofrecemos a Ud., estimado lector, la oportunidad de formar un Album interesante, de todas las canciones que iremos publicando.

Esperamos, asimismo, nos escriban diciéndonos qué canción desean se publique o la envíen a la Redacción de esta revista.

Iniciaremos la publicación del Cancionero Popular, con una creación del malogrado cantor argentino Agustin Magaldi. Esta canción serrana se titula así:

MAMA! LLEVAME P'AL PUEBLO

Mamá! ¿Sabís una cosa?
otra vez el huerto se vistió de rosa.

Mamá! Vos no te dai cuenta
que el aire tibio
hay olor a menta?

Mamá! Asómate afuera
y decíme luego si es la primavera.

Y güeno, ché mamá!
le tengo una rabia
a la primavera borracha de sol

Metida en un hueco de un
rancho de horcón...

Llévame p'al pueblo!
que la gente sepa
Como es la Ramira de Carabajal.
Que vean mi pelo, mi cara, mi cuello;
Que toquen lo mismo que
Santo Tomás...

Máma! Sabís una cosa? etc.

Lévame p'al pueblo!
Que siento en las venas
subir como fiebre
por culpa el calor
Total que te cuesta, caballo tenemos
y en un galopito nos vamos las dos.
Llévame p'al pueblo,
cómprame una barra
grandota de ruche con diez
de rimél.
Te juro, mamá, pintarme
la trompa,
los ojos, las uñas para merecer.

Máma! Sabís una cosa? etc.

PEDIMOS DISCULPAS

Como lo anunciamos en nuestro número anterior, hoy deberíamos haber publicado la visita de "El Mapocho al Economato y "Las hazañas de un maquinista de Cuet". No lo hacemos por falta de espacio y por darle preferencia a la entrevista sostenida con don M. V. Nimás Nimenos, relacionada con la entrega del uniforme al gremio tranviario y que damos a conocer en otras páginas.

Estos artículos los daremos a la publicación impostergablemente en nuestra edición venidera, como asimismo, informaremos a los lectores lo relacionado con el Concurso que auspicia "El Mapocho": "¿Cuál es el hombre más feo del gremio tranviario?"

También nuestro redactor Dijo Pin Pin, dará en el número próximo la reseña de la Asamblea efectuada el viernes 30.

LA DIRECCION.

CARTAS AL DIRECTOR

Hemos recibido una carta, a raíz de una publicación aparecida en el primer número de esta revista, que sin mayor comentario, damos a conocer a nuestros lectores:

Señor Director de "El Mapocho".
Estimado señor:

En el primer número de "El Mapocho", aparezo figurando como uno de los componentes de la U.T.T., en circunstancias que el autor del párrafo en referencia que eso sostiene, me deja más chico que un grano de pimienta en el arte de levantar el codo sin impulso, por lo tanto, aprovecho esta oportunidad para que le ponga en conocimiento del redactor de marras, que es él el verdadero diablo vediendo cruces...

Saluda atte. a Ud. — Efaradín Haraya
Motorman N.º 894.

La gran concentración de los carreros

Un éxito nunca visto tuvo la grandiosa, archimacanuda, picho, colo, palte, sincen-tración de los individuos que componen la gran colectividad "carrera", de la cuatro veces centenaria capital de la República de Chile.

En este magno torneo, los verdejos de tranvilandia, hicieron ver a las autoridades, desgubernativas, la enorme miseria en que se encuentra el gremio de tranviadores, debido en parte a la deuda de los cuatro pesos y a la situación en que se mantiene al gremio en lo referente al abrigo, pues las pilchas que usa en la actualidad parecen escombros de un bombardeo aéreo.

En dicha reunión hicieron uso del habla, el Presidente del Condicato don Wencesgato Moraliabáñez, el Holorable don Gonzalezolivar, don Ceteché Pavez Provincial, el Jefe Máximo de los Sierruchos don Charles Manotón, el señor Alfarero en representación de los ciudadanos que pertenecen a la Compañía Yanqui de Electricidad Chilena: don Julido San Martín a Pie, por los chaflayes y cobradores de autos y micro abusos. A nombre del Gobierno hizo uso de la "pala" Nimás Nimenos don Miguel, Fiscal Gerente de los tranvidas de Santiago.

Todos los habladores, menos el señor Gerente, pidieron a grito pelado el pronto pago de los cuatro pitos, porque el gremio está cansado de tanto pitiar por los pitos y la entrega inmediata de las vestiduras y otras menudencias.

El señor Nimás Nimenos, se tiró al plato, manifestando que él tenía también un pliego de peticiones que presentar, el cual fué solucionado de inmediato por los asistentes con una tremenda rechifla que todavía resuena en los ámbitos recónditos del Teatro O'Hiigggins.

En este fenomenal cacareo hizo de "loro" oficial don Diminuto Barato Corto de Porte, el cual pidió a gritos sin mechas, la solución inmediata dentro de 3x10 días de todos los problemas que atañen al gremio. Las conclusiones a que se amarraron fueron las siguientes:

1.º—La Inmediata entrega de los "chipes" que se deben al gremio desde "cuantuá".

2.º—La dación cuanto antes de la tenidas de parada, por tratarse del mes de los santos, en vista que el uniforme actual está como las santas... huifas...

3.º—Solicitar del Sumo Gobierno, se sirva, cuanto antes, dar la patada en la parte que corresponde, a don Pegado Durán Morales la que le hace falta, porque su gestión como Entorpecedor de la Movilización de la capital, ha traído requetefunestas consecuencias para la población.

En este sangoloteo avivó la cueca el Acordeón Tranviario, y después de terminado el acto cada uno se fué para su santo y ahí terminó el asunto.

El Repórter Hueso.

CURIOSAS CURIOSIDADES TRANVIARIAS

Una persona que falta en el Manicomio Nacional.

—Un Jefe de Maestranza.

Una compañía poco grata.

—La miseria tranviaria.

Un señor malo para el garabato en chileno puro.

—Un Jefe de Vía Férrea.

Uno que baila fuerte.

—Isaurito Linterna.

El sordo de la Familia Verdejo.

—Don Alfredo K. Floreado.

Un enchapado en alquitrán.

—Don Tinto, maq. 735.

Una institución descuerativa.

—La Cooperativa.

El mejor Listero.

—La Vieja Mica, maq. 885.

El que se cura con el canto del pajarero.

—Angustiado Burgos, maq. 802.

Uno que morirá mirando para la carnicería.

Primo Carnera, maq. 678.

Uno muy jugoso para la "fuente".

—Paco fiato Toledo, maq. 531.

Un roto muy "fecundo".

—El chercán Caro.

Así actuamos nosotros:

"El Mapocho" entrevistó a don M. V. Nimas Niménos para saber cuándo sale el uniforme

En vista de que con la última Asamblea y con el Comicio efectuado en el Teatro O'Higgins, el gremio siguió tan colgado como picaflor en invierno, el Director de "El Mapocho" ordenó a sus reporteros a formarse en grupos de a tres en fondo y sacó a los más "honestos e incapaces", con el objeto de que lo acompañaran hacerle una entrevista a don M. V. Nimas Nimenos, para saber la verdad sobre la distribución de los uniformes al gremio tranviario.

—¿Saben la última "copucha"?—dijo el Director, abriendo los faroles.

—Nones—gritaron en coro los "mapochinos".

—Supe que pronto le dan los uniformes a los tranviarios. Hay que consignar la fecha. Tan grandiosa noticia, merece destacarse en primera página a 28 columnas. Así que hay que ponerle mucho ojo, para captar textualmente las insinuaciones o proposiciones que haga este señor. ¡A ver, tú "Sal de Fruta"! Prepara la máquina fotográfica y que no falle el magnesio como en la última manifestación a la República Peruana, efectuada en la Casa de los Suspiros...

—Recontra macanudo! —gritaron los "mapochinos" y subieron sobre corriendo a un acoplado de un tranvía de la línea 4, con dirección a las oficinas de la Empresa.

—¿Se puede?—dijo el Director, empujando la puerta.

—¡Hola, "jugosos"!—dijo Juanito, el Magogo Errante. ¿Qué andan "revolviéndolas" por aquí?

—¿Qué dice don Juan—le contestó nuestro Director.—Yo lo hacía por la estratosfera en una nueva jira con el Profesor Piccard.

—¡No sean malos! Aquí estoy probándome el nuevo uniforme que se repartirá en breve al personal. ¿Cómo me veo?

—Le juro que lo miro y no lo veo. Pero aprovechando que está en una pose magnífica, permítanos sacarle una foto para el pasquín—dijo nuestro Director.

—¡Encantado!

Y así fué como salió la foto que publicamos en primera página.

—Bueno—dijo el Magogo Errante.—Le presento, señor Gerente, a los periodistas "corchos" de "El Mapocho".

—¿Qué se cayeron al río?—dijo don Nimas Nimenos.—Lamento mucho que no se hayan ahogado.

—¡No, señor! —dijeron los "mapochinos".—Nosotros pertenecemos a la dirección de la revista más leída por los tranviarios. Ninguno se ha caído nunca al río. Nuestro Director se cayó una vez... pero del catre...

Un tremendo puntapié le llegó a "Sal de Fruta", por la metida de pata.

—Bueno. Digan en qué puedo serles útil. Me tienen a su disposición—dijo don Nimas Nimenos.

—Veníamos sobre el uniforme...

—Pues ahí lo tienen. Don Juan se lo está probando. Viene nada menos que del Ejército de Estados Unidos.

—¡Pero, si don Juan está vestido de vigilante del orden público y no de maquinista!

—¿Qué le vamos hacer! Las órdenes son órdenes y hay que cumplirlas. Este es el traje que les mandan de E.E. U.U. ¿No lo pedían con tanto apuro? ¿No decían que ya parecían verdejos? En adelante, se le dará a cada cobrador y maquinista, una cartuchera con "cuetes" y un revólver con baqueta, para que ronquen fuerte en el carro y se hagan respetar de los odiosos que no quieren pagar las dos chauchas del pasaje.

Con tan tremenda declaración hecha en favor del personal de plataforma por el señor Gerente, a nuestro Director le dió un desmayo y la familia "mapochina" se puso pálida. Después de volver en sí, el señor Roscas, dijo a don M. V.

—Entiendo que esa no sería manera de tratar al público, que es el que nos paga nuestros humildes salarios. Pronto no subirá nadie en tranvía, por temor de que

SENSACIONAL campeonato de CAÑONEO

Bajo los auspicios de la Liga de Alcoholicos y patrocinado por la U. T. T. (Unión de Tomadores de Tinto), hoy en la mañana se dará comienzo, en las canchas que poseen al efecto, las siguientes personas: "Angelito", "El Chico del Rosal", "Don Eduardo", "Don Fuentes", "Doña Dora", "El Prieta", "Don Pedro", a un sensacional campeonato de "cañoneo", en el cual dirimirán superioridades los equipos inscritos hasta la fecha.

Desde hace más o menos quince días, la mayoría se ha venido sometiendo a un severo entrenamiento, ya que por ningún motivo, desean dejar mal puesta a su Sección o Depósito, ni en vergüenza a su garganta.

Los equipos participantes y sus componentes son los siguientes:

DEPOSITO CUETO

Labios de Coral, Alas Para Chile, El Huacho, El Caimán, Torrijo, Don Aedo, Guatón Guillermo, El Lalo, El Soldado desconocido, Espinazo de Camello.

DEPOSITO MERCADO

Patas de Alicate, Cara de Pahuacha, Capitán Furia, Teniente Bello, Pecho de Palo, Rupaco, Cara de Muerto, Patas de Challuyo, Margozzini.

los corrieran a balazos. Yo, modestamente, y a nombre del gremio le insinué la idea que se le dé a cada cobrador un sable, para que lo utilice en hacer correrse al público por el pasillo adelante.

—Aceptada la indicación—dijo don Nímas Nímenos.

Antes de retirarse, nuestro Director hace la última pregunta:

—¿Y los cuatro pesos?

—Aquí los tengo en el bolsillo! ¡No es caro lo que Uds. piden por las entrevistas!

—No, señor! Los que se le adeudan al gremio. ¿Qué me dice de ellos?

—¿Y para eso meten tanto boche? ¿Acaso los cuatro pesos no están corriendo?

—Por eso será entonces que los tranviarios no los alcanzan...

—Ya que tanto insisten, les diré algo. Pero no lo publiquen ni le cuenten ni al Papa: Los cuatro pesos vienen en el bol-

DEPOSITO VICTORIA

El Chino Peña, El Hijo Pródigo, Café Puro y otros que se nos escapan debido a su gran número.

VIA FERREA

El Guatón Silva, Peralito, El Guatón Alfredo, Thomsito, Chico Vito, Lengua de Trapo, El Perro, Cara de Mula, El Cola, El Negro Romero, Cara de Sijo, Macho Flaco, Rancho Grande, El Pavo, El Ronco, El Hacendado, El Cuco.

REVISION CUETO

Ciego Peña, Tonto Feo, Papayita Urriola, El Tartamudo.

Los concursantes estarán obligados a tomar a cacho vuelto y en cantidades fantásticas, así mismo, deberán llevar "chiches" para pagar el consumo, porque en dichas partes no fian y, por último, no se admitirá el "cabreo".

Se calcula que esta competencia la ganará por elevado puntaje de "curados" el Depósito Cueto, pues cuenta con gente experimentada en las lides alcohólicas.

Para finalizar, a fin de divertir a la gallada que tenga la mala ocurrencia de asistir, habrán grandes peleas a cuchillo, puñetes, patadas, piedras, etc. entre todos los participantes.

Mister Guala.

sillo izquierdo del pantalón del nuevo uniforme. Búsquenlos y verán...

Y dando un tremendo portazo en las narices de la "familia mapochina", dió término a la entrevista que damos a conocer a Uds.

NOVELA SINTETICA

El novicio Inspector era tan empeñoso a pasar partes para hacer méritos, que hasta se le ocurrió pasarle uno a un cobrador que estaba con feriado.

NOVELA SUPER-SINTETICA

El maquinista que iba atrasado, decidió pasar tres boca-calles a marca 9, sin cortar corriente.

El cortejo parte hoy del Sindicato Tranviario.

NUEVA DIRECTIVA DEL CONJUNTO ARTISTICO Y ESTUDIANтина TRANVIARIA

Hace como dos quincenas que se llevó a efecto la reunión para elegir los nuevos Dueños del Conjunto y Estudiantina. Esta reunión fué presidida por el Dueño Absoluto de la Comisión de Cultura, camarada Floripondio Zarzamora Cortés... Pero Poco.

En esta reunión estaba lo más granado y encopetado del elemento Artístico Tranviario, pudiendo notarse las siguientes personas:

El Coipo, La Cachá, Facundito, Calmatol, Pitonizo, El Serrucho Pino, La Timotea, El Profesor Primario, El Mago de las Letras, Mi-Chica, La Coronela, La Mascotita, El Patrón de los Lateros, El Acusado, El Segundo Chaflán, Rodríguez el Dueño de la Sartén, El Chúcaro y el Mago de la Guitarra Sr. Cuevas.

Notamos en esta reunión la ausencia del Galán del Aire, Junípero, y el Doctor Mauser.

Una vez hecha la votación, salieron elegidos para ocupar los puestos de sacrificio los siguientes compañeros:

Director del Conjunto Artístico: El Profesor Primario; Sub-Director, El Coipo

(Padre de Mustafá); Secretario, El Larga Vista; Director de la Estudiantina, El Mago de las Letras; Sub-Director, La Cachá (Capitán Primero); Utilero, Juan Tres Dedos; Apuntador, El Incógnito.

Estando ya elegidas las Directivas, hizo una breve peroración, como de dos horas, el Dueño Absoluto de la Comisión de Cultura, y le llamó la atención severamente al Sub-Director de la Murga, y entre otras cosas le dijo que ahora que tenía un puesto de responsabilidad debía dejarse de cagüines y le hizo ver que la enfermedad que había tenido últimamente, se debía a la afición que le ponía al tintolio.

Entonces el Sub-Dueño de la Murga le dijo: Compañero-Zarzamora, ¡empatamos!

La gente que estaba en dicha reunión se largó a reír por este chiste tan oportuno.

• Felicitamos al compañero Sub-Dueño de los Tarros, por más que se amargue don Floripondio por querer hacerse el Puritano (o sea El Ventarrón, que es lo mismo).

Terminó este cagüin, muy tranquilo, registrándose tres o cuatro Bolsazos usados nada más.

Cobrizo Aniñado.

CONSULTORIO recontra SENTIMENTAL

(Por el Profesor Amarrado Chicharrón)

Estimado Profesor:

Como en su Consultorio dá consejos buenos y sanos, nos dirigimos a Ud. con el objeto de que nos dé un aliciente para solucionar nuestro caso por demás delicado. Con el objeto de que Ud. sepa toda la verdad, se la diremos. Es el siguiente:

Somos dos chiquillas, de más o menos 30 y 40 años de edad. Tocamos muy bien la guitarra y bailamos muy fuertazo. Según las malas lenguas, dicen que somos simpáticas. A una la llaman la rubia Mireya, a la otra, la Pulpera del Santa Lucia, pues tiene los ojos azules y las pestañas como abanico (estilo moda actual).

Somos muy conocidas en el gremio tranviario, pues siempre andamos en "cagüines" con los cobradores y maquinistas, especialmente con los de Cueto, pues hay unos chiquillos tan dijes, que en varias ocasiones, hemos estado a punto de "descarrilarlos" y perder... el control... Siempre andamos solas; no nos gustan las mujeres, por lo poco hombres que son...

Bueno, señor Chicharrón, como hasta aquí aún no le hemos expuesto nuestro ca-

so fundamental, vamos al grano.

Resulta que con la llegada de este invierno tan helado, a nosotras nos ha renacido el amor con una furia espantosa... Y aquí viene lo terrible, señor Profesor. Yo y mi hermana, estamos locamente enamoradas de un mismo hombre. El dichoso es un Inspector alto, rubio, que siempre pasa en la garita 21 de Mayo, y como sabe que las dos estamos enamoradas de él, nos hace sufrir enormemente, galanteando a una delante de la otra.

Díganos, Profesor, ¿debemos las dos tomar un litro de veneno aliado, para que se termine todo, o alguna de nosotras deberá desaparecer bajo las ruedas de un carro S. Pablo?

Por favor, por la felicidad de una u otra, le rogamos nos dé un consuelo a estas dos hermanas gemelas.

Agradecidas, saludan atte. a Ud.
"La Juanita y La Popolla".

NOTA:—La respuesta la daremos en el próximo número.

El vendedor de versos tranviarios

Escribe Facundito.

Los versos, los buenos versos.

Aquí sale el triste caso que le ocurrió a un cobrador de tranvía, el otro día, que esperando las utilidades de la Cooperativa, murió mirando pa' la carnicería.

Los versos, los buenos versos.

Dicen que la Cooperativa se incendió, y yo creo que así fué;

pero otros más incrédulos dicen que son mentiras de José;

yo creo que son mentiras de don Armando que con las utilidades se está tragando y no sabemos hasta cuándo,

y como los tranviarios tenemos paciencia podemos seguir esperando

hasta el día de San Blando;

pero algún día se nos va a ir acabando y a él lo vamos a sacar ca... antando.

Los versos, los buenos versos.

El señor Gerente Fiscal creó el Economato donde se vende bueno, bonito y barato y se da la llapa pal gato,

y no es tan Pulpo como el Comisariato.

Los versos, los buenos versos.

Dicen que el otro día un cobrador

casi se rompió los pesos

pensando en el Uniforme

y en los famosos Cuatro Pesos.

La Directiva Sindical le ha puesto mucho empeño; pero para nosotros parece un sueño y un cuento de nunca acabar,

y estamos más picante que un ají de Zapallar, y pa' que no crean que es copucha o bola, pregúntenle al Cobrizo que le dicen Cacerola.

Los versos, los buenos versos.

También aquí sale el caso que le ocurrió a un cobrador de Mercado,

que un serrucho lo tuvo colgado

porque dice que lo encontró curado

cuando nunca en su vida ha tomado por gotas... sino por Damajuanas

y lo dejó suspenso hasta pasado mañana;

el cobrizo amarrado con un cuchillo lo siguió, y al Serrucho "la pana" se le heló

y ante todo el personal se achunchó

y de puro miedo casi se ca... yó.

Los versos, los buenos versos.

También aquí sale la triste historia

que le ocurrió a un maquinista de Victoria

que por casualidad trabajó una quincena completa, y de puro gusto fué a tomar don-

de la vieja Peta, cuando en esto llegó su suegra y se le acabó la gloria,

y le hizo tira en la cabeza la palmatoria

y ahí le llegó al santo yerno

y tuvo otra vez que soportar el infierno,

(o sea la suegra),

antes que le llegara al sagrado perno...

en los carritos mandados por el Gobierno.

Los versos, los buenos versos.

Aquí también sale el simpático caso que le ocurrió, a una cabra con un cobrador de "CUETO";

la engañó que era soltero;

y estaba más amarrado que un Amuleto.

Ella para convencerse fué a la casa

y descifró el secreto;

pero allá le salió la Crisanta,

y le dejó la cara como concreto

por tratar de levantarle el marido,

comerle la color y faltarle el respeto.

Los versos, los buenos versos.

Y con estas claridades yo la quiero cortar, porque algunos estarán diciendo:

oye cabro de los versos

por qué no te vay a fondear,

pide mejor el uniforme y los cuatro pesos,

no seay tonto leso, a vos te digo cara de

queso... métete a Serrucho y así ganay más pesos,

pasay sentado en las Garitas

y así te llega la platita

y no sufre tanto tu guatita.

Los versos, los buenos versos.

Quién me va a comprar los versos;

fresquitos los versos,

los versos más de moda

pa los que en la cabeza les hace falta la poda,

porque ir donde el peluquero les incomoda.

Los versos, los buenos versos;

se acabaron los versos.

¡Tilín!

MENTIRAS CHILENAS

La Asamblea estuvo como una taza de leche...

UD. LE PEGARIA

Al pasajero que por librarse del pago del pasaje, toma del suelo un boleto viejo, y enseguida le asegura al "serrucho" que se lo dió el cobrador.

Mañana parte un carro

(Parodia de "Mañana zarpa un barco")

Servicios que no cambian hacemos sin cesar,
serruchos hart. "natre" nos suben a loriar.
Una vieja roñosa me pega un pisotón,
mientras el carro vuela... de tirón en tirón...

Tan sólo en este carro que apenas anda ya;
se va desconectando; salióse el palo atrás.
Voy en la pisadera gritando sin cesar:
"Mañana pasa un carro, este se va a guardar".

Que mal se pasa en la tabla con ruedas;
mañana el turno lo voy a "patetiar".
¡Súbase luego! ¡Báje por delante!
¡Cobrizo vamos, voy a recuperar!

De pura rabia que llevo en este instante
ya me parece que me van a gritar:

"Póngale el nueve, que vo' muy atrasado",
"en la otra pare, que me voy a bajar"...

Tres años en el turno los pasé sin sentir
hasta que unos "jugosos" me hicieron desistir.
Nos fuimos donde el "chico" de frente a "ca-
(ñonear",
y aquí estoy en la Lista por tres días no más.

Pero esto no me importa ¡qué le vamos a hacer!
el negrito Peirano, ayer me dió papel.
Irè en la pisadera gritando sin cesar:
"Mañana pasa un carro, éste se va a guardar".

GARDELITO.

Imitación de Imitaciones.—

AH, LOS BAILES...

Un baile es una aglomeración de gente
que hace lo posible por no dejar bailar a
nadie. Entonces se dice que es un éxito...
de transpiración; lo que no se dice, pero
se siente.

En un baile puede faltar la orquesta;
aun los bailarines; pero jamás la venta de
flores, que se introducen por arte de magia
en los ojales de los muchachos, y les de-
jan la corrección hecha una lástima.

Todos los caminos llevan a Roma.

Los muchachos deciden una hora antes,
a veces, su asistencia a un baile, y van a él
como pudieron ir al cine o a jugar un bi-
llar; mientras que para las chiquillas es
un acontecimiento que dura todo un mes,
el que antecede al baile, que transcurre en-
tre ilusiones, modistas, peluquerías y ago-
nias de "papá" y esperanzas de "mamá".

Se dice de los bailes que son torneos de
gracia, elegancia y etcéteras. Pero no ol-
videmos que "torneo" es también una jus-
ta, en la que alguien ataca y alguien se
defiende.

Los bailes son generalmente de benefi-
cencia. Un avance de la terapéutica social,
la extracción sin dolor, casi, casi...

La colocación de entradas para un bai-
le fué idea de Don Juan... don Juan Se-
gura, ese que vivió muchos años; porque
seguramente no salió él a venderlas.

Y a propósito. Es una lástima ver a las
chiquillas como pierden sus condiciones...
de agentes de Seguros. Y esto no es broma,
que lo digan todos.

Como ejercicio para el cuerpo y para el
alma, los bailes son muy saludables; cuan-
do no son de San Vito, claro.

Muchos pensarán que estas son palabras
de un amargado, y no se equivocan.

Jamás acerté una rifa; nunca esquivé la
consabida flor, y en el Bazar acerté siem-
pre... tabletas para el dolor de cabeza; y
eso que tuve que hacer trampas.

JAIM.

PARECIDOS

OTTO.—¿En qué se pague un came-
llo a un borracho?

FRITZ.—.....

OTTO.—Muy sencillo, Fritz; en que
el camello puede trabajar ocho días sin
beber y un borracho puede beber ocho días
sin trabajar.

* * *

—¿Qué gran cosa es tener memoria!
Ahora me acuerdo que me he olvidado de
lo que quería hacer hoy.

"Gutenberg"



APARECE TODAS LAS QUINCENAS

PRECIO: \$ 0,60

Revista humorística para el gremio tranviario y para todo el barrio.
Director: ARMANDO ROSCAS.

Año I —

Santiago, 2 de Septiembre de 1943

— N.º 3

NOTA EDITORIAL.—

DE MAL EN PEOR

Francamente el ambiente en que actualmente se desenvuelven la mayoría de los gremios de los sindicatos del país, es desesperante. Los factores de constante preocupación de la masa asalariada y de la clase media: el alza excesiva de los productos de primera necesidad, el problema de los arriendos, los salarios estrechos y las reivindicaciones social-económicas sin que vislumbren la más mínima solución.

No se puede negar que vamos de mal en peor. Entonces, ¿a quién culpar? ¿A quién responsabilizar de este caos catastrófico? Esto es lo que todos nos preguntamos y nadie nos encauza ni nos orienta. Como un barco sin timonel en medio de una tormenta, vamos a la deriva, de un fracaso a otro mayor.

Algunos dicen: ¡Este es el Gobierno de las democracias! ¿No queríamos un Gobierno popular? Pero si en realidad tiene tanta culpa y responsabilidad el Gobierno actual, al no solucionar en parte siquiera, terminando con los grandes monopolios a los magnates capitalistas, no es menos cierta la gran culpa y la grave responsabilidad de nuestra entidad máxima de los trabajadores de Chile: la C. T. Ch.

Hasta aquí este organismo fuerte y vigoroso extendido a través de todo Chile, no ha hecho nada más que citar a comicios públicos y a concentraciones en los teatros, para protestar contra el alza del costo de

la vida, etc. ¿Qué se ha sacado? ¿Qué se ha ganado? Nada. Absolutamente nada. Como una sarcástica respuesta, los productos han sufrido una nueva alza de precios, lucrando en esta forma, descaradamente, con el hambre del pueblo.

Los personeros máximos responsables de esta entidad, sólo se han limitado a "pasearse" por el extranjero y llegar contando las maravillas que han visto en las jiras por los diferentes países. Mientras tanto que sus hermanos de clase, se debaten convulsionados, sin orientación, en un ambiente asfixiante, en medio de un alza de precios cada día más creciente, en que los sueldos se hacen humo, para librar la constante batalla del diario sustento.

La situación actual es una utopía de que el Gobierno la solucione prontamente, como asimismo no la resolverán jamás los personeros de la C. T. Ch. con discursos incendiarios y demagógicos, ni con declaraciones a la prensa, ni "garabateando" el suelo, sino que preocupándose un poco más de los humildes obreros que los han llevado hasta el sitio en que actualmente están. Acercándose hasta las esferas gubernativas y planteando con decisión el clamor de los necesitados, sus múltiples problemas económico-sociales y luchando en forma altiva y valiente por su más pronta solución.

MAPOCHO.

Grupo Excursionista de Mercado "Los Egoístas"

En una fecha recontra cercana, este grupo de excursionistas harán una gira hacia ble idea Juanito Flojera, irá asesorado por los compañeros: Julio, el Apasible, el Ba-el sur de Chile. El iniciador de tan plausible, el Maestro, el cara de combate, el partido al medio, el medio litro, con pillería, el guatón Cifuentes, Frankenstein y de "suche" irá el Microbio.

El presidente ha manifestado a todos aquellos que ahora han querido "pegar madero", que es imposible, por cuanto ya tiene hecha la selección de los hombres más capaces en garganta y fuerzas, en caso de rosca. Los componentes de la gira al saber el gesto de su Presidente por la prueba de confianza que había depositado en ellos, acordaron en una memorable reunión última, enviarle un valioso obsequio, el que consistió en media docena de choros y una botella de tinto marcha atrás.

En todos los círculos tranviarios ha sido muy comentada esta simpática gira, pues todos sus componentes cuentan con el más apreciable apoyo, tratándose de este lindo deporte de "pasear la comida y disimular el hambre". Sabemos que se tiene confeccionado un pequeño reglamento, al que se ajustarán todos sus miembros, con objeto de no perder las buenas costumbres ni perderse en el camino.

Los mencionados excursionistas no han descuidado ni el más mínimo detalle; tal es así que para este largo viaje, llevan como cocaví cascarras de huevos a la copa, consomé de agua fría, bistec acompañado con ensalada de guaipe con aceite. De postre, se servirán el sólido plato de amarguras revuelto con realidades.

Deseamos a este grupo de valientes y decididos turistas, tenían el más completo éxito en su viaje, proyectado hace poco con la triunfal llegada de los 4 PESOS.

VERSOS DE CIEGO

En mitad de la calzada
está un cabro con su cabra,
se escuchan cortos suspiros
y no se oye palabra;
la noche se viene encima,
muere lentamente el día
y se viene encima un auto
y deja la pelería.

De un balcón a media luz
parte una voz dolorida
que se trepa hasta el tejado
y que retorna en seguida;
un gato levanta el rabo,
un quiltro escapa afanoso
y un gorrión sentimental
se guarece presuroso.

Trepida el funicular
en la empinada ladera,
el león pide una chuleta,
y un bistoco la pantera;
el guardián se ha despertado,
a lo lejos chilla un nene,
y al pie de una vieja encina
un fantasma se detiene.

En la vecina vivienda
un loro se desespera
por una papa cocida
que está oculta en la fiambrera;
silba el tren en Matucana,
silva el viento en la enramada
y silva el doncel enjuto
frente al balcón de su amada.

A la luz de una bombilla,
mejor dicho, de una pera,
un ebrio se bambolea
como un junco en la ribera;
corta un rayo la amplia esfera
con encendido desdén,
corta la luz la Tracción
y yo la corto también.

Juan Verdejo

"EL MAPOCHO"

Es la expresión seria del momento, comentada en broma...
¡Adquiera temprano su ejemplar!

SEÑOR . . . GERENTE . . .

(Parodia del poema "Señor", de A. Flores)

Hace ya mucho tiempo que estamos esperando los "lobos" cuatro pesos y el uniforme "flor", y como la paciencia ya se está terminando cambiaremos el disco del viejo del acordeón!

Este humilde tranviario jamás pidió la mano para hacerse "serrucho" o treparse a la cumbre. Sólo pedía un sueldo que fuera más humano ajustado a las reglas de la vieja costumbre.

Fuí rebelde señor... Por eso te vengaste, poniendo circulares, cortando los horarios. No salió el uniforme que en la Aduana atrasaste y también se atrasaron nuestros pobres salarios.

Fué a principios de Enero, cuando los cuatro pesos con el alza de la vida subieron en avión. ¡Ocho meses corridos! A puro pan con queso, desde que se aprobara el triste Escalafón.

Nunca, nunca creí que destiñera tanto, pero si está a la vista. ¡Cuánta pampirolada! Los gorriones ya quieren hacer nido conmigo, y aun me dice: "Espera, ya viene la "cachada".

Es por eso que cuando recibo el sobre de pago me emborracho de rabia y lloro de emoción. En las noches no dejo dormir al vecindario, enviándole recuerdos, a su nombre, Señor...

Gardelito.

POR FIN SALIO EL UNIFORME

Después de tanto cascabelear, la Gerencia ordenó hace pocos días repartir papeletos, donde se indicaba las medidas que los pacientes tranviarios debían tomarse, para la confección del nuevo uniforme. Lijerito por ahí aparecieron unos cobrizos vivos, dándoselas de sastres improvisados, y metro en mano (es decir huincha en mano), empezaron a cobrar "cuará por cada medida.

El negocio estaba a cargo del cara de prieta, el comerciante, el dueño de la sartén y el campeón de la cueca. No en pocos apuros se vieron cuando le tomaron las medidas al maquinista Primo Carnera. Otro tanto pasó con el "Camello", pues tuvieron que subirse a una escalera, debido

a un improvisado crecimiento de la joroba.

Al guatón Lucho, lo tuvieron que acoplar con eslabón y perno de enganche, varios centímetros para poder tomarle las medidas, porque le faltaban pocos días para los nueve meses. En fin; las medidas, no se sabe aún si estarán bien tomadas y darán algún resultado exitoso.

De todas maneras, agradecemos a nombre del gremio, la constante preocupación de la Gerencia Fiscal, para que pronto saliera el uniforme, con lo que se solucionará, en parte, una sentida aspiración del gremio, que aunque descaba andar en buenas condiciones de salubridad, pero se tropezaba con muchos peros, de esos que ya todos conocemos.

RINCON

(El perfume bueno viene en frasco chico)

No le van a creer

Si asegura que nunca, siendo chico, quiso viajar en la pisadera del tranvía y el cobrador lo obligó a subirse.

Si dice que jamás se maravilló al ver cómo los vendedores de diarios se tiran del tranvía en movimiento, dando la espalda a la dirección que lleva el vehículo.

Si dice el cobrador que cuando fué a entregar a Recaudación, no tuvo que hacer cola.

Modernismo

El tío viejo sacó a pasear al sobrinito y en una esquina, al ver parado un automóvil de grandes proporciones se detuvo y le dijo al sobrino:

—¿Ves, hijo mío? Eso es un tutú...

¡Qué va a ser un tutú! — contestó el chico —, Es un Cadillac 1943 doce cilindros, cupé convertible con suspensión independiente.

¿PORQUE.

Se prohíbe la internación de ganado por

la Argentina y nó así a las "perreras" de la Línea 25?

VERDAD ETERNA

"Es necesario educar al pueblo para luchar contra la ignorancia, que puede vernos con la masa, falseando así los fines de la democracia por el dominio de las mayorías mal preparadas para la vida civil" "Jamás he gobernado con los gritos de la calle, aunque he consultado siempre los grandes movimientos de opinión".—Bartolomé Mitre.

Novela Sintética

El maquinista por complacer a sus compañeros, abrió el sobre de pago, sin el consentimiento de su mujer.

En el Hospital Salvador, lo "mantienen con oxígeno".

LO QUE SE CANTA

Jugando nomás, jugando,
el gallo con la gallina.

El gremio sigue esperando,
que se dejen de pamplina...

ROMANCERO TRANVIARIO

Estoy sacando la cuenta de los pitos que me deben, los números no me fallan, pero los pitos... no vienen, aunque los carros trabajan con tarifa de a cuarenta, como los turcos del barrio donde tengo mi vivienda...

Hay pitos que no son pitos, pero que parecen pesos, lo cierto es que estoy frito esperando como leso.

¡Hasta cuando por los pernos de enganche y los eslabones! nos tienen desacoplados de los pesos picarones!

El día que me los paguen se escaparon los bribones, si es que no salgo escondido, y los pulpos. ¡Que se embromen! Son tantas las mandas hechas a los santos y santones debo a cada uno, una vela y ¡A San Pedro dos velones!

Calderón del Bote.

"EL MAPOCHO"

Ofrecerá a sus lectores, diversas maneras de ganar valiosos premios y divertirse de lo lindo con sus Concursos populares. ¡Y vale su ejemplar, sólo tres chauchas!

¡CHAO, TOLEDO!

En realidad es un poco difícil decir todo lo que se quisiera, cuando se aleja o perdimos un amigo.

Ahora que sabemos que el maquinista 531, Osvaldo Toledo, se ausenta de nuestro gremio, sentimos el vacío que deja este buen compañero, de carácter siempre jovial y optimista.

Toledo, hombre de acción, siempre estuvo preocupado de dar algo para su gremio, en los 3 años que permaneció en la Empresa. Creó y llevó a la realidad, lo que ningún tranviario aún ha sido capaz de hacer. Jamás ocupó puestos por vana ostentación. Siempre dió sus frutos en lo que se le encomendó, y fué responsable ante todas las cosas.

Tuvo a su cargo la dirección del vocero sindical "El Despertar". Fué el organizador del Conjunto Artístico, actor y Director del mismo. Contribuyó a la formación de la Estudiantina Tranviaria. Fundó la Audición Radial Tranviaria y fué su Director y últimamente, creó esta revista humorística para el gremio, que lleva el nombre de "El Mapocho".

Por eso, después de lamentar sincera-



mente su alejamiento, por los desvelos y preocupaciones; por las diferentes actividades que este camarada dió en beneficio de este gremio, agradecidos, los tranviarios concientes, te decimos fraternalmente; ¡Chao, Toledo, que te vaya bien!

RUMORES EN MAESTRANZA

El León de Maestranza ya no es el mismo del año 20 (Cuidado leoncito que los cachorros crecen...

El bazar "Mate Amargo" premia muy bien a su clientela, pues cuando es atrasado minutos los suspende por medio día, y cuando se trata de un cuarto de hora, los manda a descansar el día entero. ¿Y cuando él se atrasa? ¿Ah?

El ingeniero chileno "Tortuga" ha progresado mucho, hace poco transformó un

vagón de arrastre del FF. CC. de Puente Alto en un carro motor.

Ahora está construyendo una máquina de espionaje en esta sección. ¡Cuidado que la tortuga se puede volver camarón!

...¿En qué quedamos?

Don Manuel, el montoncito de carne morena que sirve de juez de primera instancia, manifestó que el no creía ya en los hombres, esto es refiriéndose al personal de plataforma, y ¿Los inspectores que son? ¡No la embarre don Mañungo!

¡Se evoluciona!

El progreso de la industria tranviaria se nota en la pintura de los tranvías, pero no en sus mecanismos. En días pasados iba una flamante carro de "a cuará" empujado por un simple "burro" (Lease transporte).

"EL MAPOCHO"

Es el quita-penas de los obreros tranviarios.

¡Ríase de los peces de colores con esta revista! !

Precio: 60 centavos.

EL VENDEDOR DE CARROS

Ha pedido de unos cuantos recluidos en el Manicomio y Casa de Orates, damos a la publicidad el Monólogo original de Facundito, uno de los cobradores más liviano de sangre del grêmio tranviario.

Dice así:

Los carros, los buenos carros. ¡Quién se va a subir al carro! ¡Re abrigaditos los carros!

Aquí les tengo el carro Alameda, pa las veteranas que nunca andan por la vereda y cuando ven uno, acobardadas que se ponen feas.

También les tengo el carro de la línea dos, donde un pasajero de gusto se desmayó al ver que a tiempo apareció.

Les tengo el carro Tobalaba, donde la novia estaba esperando al novio y le llegaba a correr la... gota.

También les tengo el carro de la línea San Pablo, pa los que con el cobrador se las dan de diablo.

Les tengo el carro de la cinco, donde los pasajeros andan a saltos y a brincos.

También les tengo el carro de la línea seis, donde a un fute lo dejaron plantado comiéndose el buey.

Tengo el carro de la línea siete, pa los sapiolas y metetes.

También les tengo el carro de la línea ocho, pa los turistas del Mapocho, que ponen cinco y quieren sacar veintiocho.

Les tengo el carro Bellavista, pa los cojos, zuncos y cortos de vista.

También les tengo el carro de la línea diez, donde un pasajero cansado de esperar tranvía tuvo que irse a pie.

Les tengo el carro de la línea 17, donde

un cobrador al serrucho lo hizo humear a cuetes, por malo y chupete.

También les tengo el carro de la línea 19, pa los que son más frescos que el cabeza de nieve.

También les tengo el carro de la línea 23, pa los que dicen que mejoraron el Servicio, y son mentiras de José.

Les tengo el carro de la línea 24, pa los que lo manda la mujer y tienen que morir pato; igual que el ratón con el gato.

También les tengo el carro de la Quinta Normal, pa los que el sábado se quieren casar y el domingo divorciar.

Tengo el carro de Los Leones, pa los guatones, pa los soplones y pa los que les ha entrado la meningitis en los pantalones.

También les tengo el carro de la línea 30, pa las viejas pelaoras y copuchentas.

También les tengo el carro Pedro de Valdivia pa los que andan con las patas helás y nunca se les entibia.

Tengo el carro Matadero, pa los lateros, pa los pateros y pa los que andan pegando madero.

También les tengo el carro Lo Ovalle, pa los futres que se visten con lo ajeno y después los desnudan en la calle.

Les tengo el carro Cisterna, pa los que quieren mucho a su yerna y ojalá la vieran colgá de las dos piernas.

También les tengo los carros sin asientos, pa los serruchos copuchentos.

Tengo los carritos de mano, pa los que el domingo van a las carreras y el lunes amanecen como piano.

Para seguridad, rapidez y economía, prefiera el tranvía, no importa que a su casa llegue al otro día.

A los compañeros de Victoria

Nos es grato poner en conocimiento de los compañeros del Depósito Victoria, que desde el próximo número pondremos a disposición de ese Depósito, con el objeto de que colaboren en esta revista, una página dedicada a las actividades de ese sector. Desde luego, pueden enviar colaboraciones o pedir datos al respecto, al compa-

ñero cobrador 147, José Osorio, quien está autorizado por la dirección de "El Mapocho", para los fines que damos cuenta.

"EL MAPOCHO"

Aparece todas las quincenas, a la hora de pago, con todas las últimas "copuchas". ¡No lo olvide! ¡Pídalo temprano!

RECEPCION DE HONOR

El día de San Blando y con motivo del Campeonato de "Cañoneo", auspiciado por "El Mapocho", el matrimonio de la señora "Pava" y el señor "Pavo" ofreció una gran recepción de honor, a la cual asistieron las siguientes personas, dicho sea de paso, lo más granado con que cuenta la sección "Vida Ferrida".

Sentados a la mesa, digo a la mesa, estaban: el "Cara de Gallo", El "Gallina" y otros. El menú fué de lo más picho, caluga, palte, rocócó, cachos pa la luna, etc. El primer plato, fueron unos excelentes "espárragos" con "callampas" "pato asado"; en lo mejor de la fiesta llegó el "Gitano" montado en una "Macho Flaco", luciendo un lindo "Clavelito", en el Ojal, acompañado del "Guatón Thompson", que venia luciendo sus arreos de huaso y montado en "El Caballo de la Bomba".

De pronto la radio sin antena empezó a tocar desaforadamente "Ay Jalisco". En lo mejor de la fiesta se siente gritar a la señora "Pava". ¡Incendio, incendio! ¡Llaman al "Bombero", que se quema el "Cara de Sijo". En eso llegó el "Gran Maestro Arita" y dijo con mucha sorna: ¡No nada; me debe tres, el incendio son las mechass del "Sijo" que se quessan!

Como nunca faltan "Pegotes" a estas manifestaciones, llegaron los más pegadores de madero: el "Boca de Circo", "El Negro Romero", "El Chico Jimenez", "El Zapatero", "El Comunista", "El Pollo", "El Bombero", "El Ajicito", "El Mujer Yonda", "Juan El Ronco". Después de un baile muy animal, decimos animado, los visitantes pasaron a ver la linda colección de pájaro que posee la señora "Pava", todos ejemplares traídos directamente de San Bernardo, entre ellos se encontraba el "Jefe de los Pájaros", "La sra. "Gallina", "La Pava", "El Collo", "El Piden o Queltehue", "La Diuca", "El Zorzal", que estaban comiendo "Papita". Cuando menos se pensaba, se dan cuenta que el "Gato" se estaba comiendo la "Chuleta" y se le "Joe Brown" gritando, traigan "Mentolathum" para echarle al "Pata de Garabato".

Después pasaron al salón a bailar; pero en esos momentos llegó al recinto el "Gringo" acompañado del "Hugo del Carril", que venia cantando "Pasión imposible", detrás llegó corriendo el "Loco", gritando como un desesperado. ¡Qué me sigue "El Cuco", que me sigue "El Cuco", ¡Déjenmelo a mí! dijo "El Mono" y que venga el "Huaso" dijo el "Poco a poco". ¡Háganse un lado dijo "Bolados" ¡Qué viene el "Lalo" con el "Pecho de Palo".

En unos momentos los más álgidos de la manifestación apareció "El Nene" y se puso a llorar, ¡que cante, que cante el "Pajarito"; pero a este le dió una "pataleta", y dijo a "Brisqueta", le pasó una lesera igual y tuvieron que darle "Mortadella", y hay que dejarlo "Vivito" dijo el "Callaito", y en esta no tiene ni mella dijo "El pata de Botella", ni menos tiene coto dijo "El poroto", sóbale con la mano dijo el "Tirano", ¡a chitas que estás mote! dijo "El Bigote", más mejor que me agache dijo "Cabeza de remache", ya llegó el "Llorón" dijo el "Guatón", cállense que llegó "Parrales" dijo el señor González, mejor que se vapa dijo el "Guata de papaya", echénlo al "Cacharro viejo" dijo "Verdejo", por que no le dan té dijo "El Japones", no hay agüita dijo "El Perita", yo no me meto en enredos dijo el cabo Acevedo, al "Amigo" no se le niega dijo el "Chancha ciega".

Toma esta cachetadita dijo "Saavedrita", pero este es un insulto dijo "El Turco", sáquenlo pa la pampa gritaba "Callampa". ¡A chitas el enredito! dijo "Gomito", se armó la grande dijo "Rancho Grande". ¡Esta si que es pelea dijo "El de a breva". ¡A mí no me dieron bola dijo llorando el "Coca-Cola".

En eso llegó don Juan y dijo: ¡todos se van! ¡Tómele el nombre a la gente! dijo el señor de la Fuente, Voy a buscar las libretas dijo el señor "Ojeta" ¡Ahora si que tiene para rato! exclamó "El Patronato".

Y san se acabó la fiesta por la... zapatilla del papa.

CARTA AL DIRECTOR

Señor Director de "El Mapocho".

Presente.

Respetado y talentoso Director.

Sean mis primeras palabras de sincera admiración y aplauso por la idea magnífica de Ud. al crear un órgano de publicidad tan simpático como "Mapocho", que ha traído a esta aporrada y paciente tierra de Tranvilandia, momentos de grato es-

parcimiento, que sirven para olvidar, aunque sea transitoriamente, el cúmulo de problemas que nos agobian y de promesas que no se cumplen.

Llegue pues a Ud. y demás redactores de "El Mapocho" el aplauso sincero de quien les desea una serie interminable de triunfos.

Lo saluda cordialmente su compañero.

Ignacio Vásquez A. —Cobrador N.º 1402

"UN MARAVILLOSO ESPECTACULO"

Los pobres mortales que nos encontrábamos en San Martín 841, la noche del Lunes 9 del pte. mes. Contemplámos atónitos un maravilloso espectáculo, que no dudamos tardará mucho tiempo en repetirse. Fué algo más impresionante que ver los sobres con los cuatro pesos o los nuevos uniformes. Fué... no se desmayen por favor... ver a don Pleosaurio Linterna, llegar al Sindicato, de UNIFORME, así como suena, de UNIFORME. ¿Verdad qué fué maravilloso, nó?

Le envía recuerdos un Candidato a Difunto.

UN MAGNIFICO SUEÑO DE VICTOR HUGO

(Discurso pronunciado en el Congreso de la Paz, en París, 1849)

Llegará un día en que no habrá otros campos de batalla que los mercados abiertos al comercio y los espíritus abiertos a las ideas. Un día vendrá en que las balas de cañón serán reemplazadas por los votos, por el sufragio universal de los pueblos, por el verdadero arbitrar de un gran Senado soberano que será a Europa lo que el Parlamento es a Inglaterra, lo que la Dieta es a Alemania, lo que la Asamblea Legislativa es a Francia. Llegará un día en que se verá un cañón en los museos como se muestra hoy un instrumento de tortura, asombrándose de que eso haya podido existir.

NECESITAMOS

Agentes y corresponsales para la venta y difusión de "El Mapocho", en los diferentes Depósitos y Secciones de la Empresa.

Pida datos o dirijase por carta a García Reyes 1066.

CHISTES

—Doctor, le agradezco infinitamente, por los beneficios que me ha reportado su tratamiento.

—Perdóneme, no recordó haberlo atendido nunca a usted.

—Así es, pero acabo de entrar en posesión de los bienes de mi difunto tío, y usted le ordenó ese tratamiento.

—¡Qué pena, Manolo! Si no bebieras tanto podías llegar a sargento.

—¡Y qué! ¡Si cuando estoy borracho veo que soy general!

¡NO LE PESARA!

Si Ud. empieza a coleccionar "El Mapocho". Pida Ud. el número que le falte.

No preste su revista, porque no se la van a devolver.

¡Propáguela, nada más!

Precio: Tres chauchas.